



Promoción de nuevas feminidades para la prevención de violencia de género dirigido a las estudiantes del liceo femenino Mercedes Nariño durante el año 2019

Daniela Paola Guauque Montaña
dguauque@unicolmayor.edu.co

Para optar por el título de Trabajadora Social

Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca
Facultad de ciencias sociales
Programa de trabajo social
Bogotá 2019



**Promoción de nuevas feminidades para la prevención de violencia de género dirigido a las
estudiantes del liceo femenino Mercedes Nariño durante el año 2019**

Daniela Paola Guauque Montaña
dguauque@unicolmayor.edu.co

Asesora Metodológica: María Inés Pérez Rocha

Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca
Facultad de ciencias sociales
Programa de trabajo social
Bogotá 2019

PROMOCIÓN EN NUEVAS FEMINIDADES PARA LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIA DE GÉNERO DIRIGIDO A ALS ESTUDIANTES DEL LICEO FEMENINO MERCEDES NARIÑO

Autora: Daniela Paola Guauque Montaña

Objetivo General:

Promover las nuevas feminidades que conlleven a la prevención de la violencia de género dirigido a las estudiantes del Liceo Femenino Mercedes Nariño.

Objetivos Específicos.

- ✓ Sensibilizar a las adolescentes acerca de los impactos diferenciados que tiene sobre la mujer la condición antagónica frente a la masculinidad del hombre con el fin de disminuir la reproducción de estereotipos.
- ✓ Fomentar procesos de inclusión y respeto por medio del intercambio de experiencias y aprendizajes de las adolescentes para la reducción de conductas violentas y desiguales a partir del reconocimiento de las situaciones que viven a diario.
- ✓ Generar espacios de reflexión en torno a la construcción social propia de género con el fin de aminorar los arquetipos socialmente aceptados que proliferan la violencia de género psicológica.

Palabras Claves: Nuevas Feminidades, violencia de género, jóvenes

Resumen

En la actualidad la violencia de género sigue siendo uno de los problemas claves para resolver, en sus diferentes formas, por lo que es necesaria la creación de diferentes planes, programas y proyectos que busquen no solo prevenir, sino erradicar el problema, con diferentes procesos educativos en las diferentes edades.

Es así que por medio de este trabajo de intervención se pretende promover las nuevas feminidades para la prevención de violencia de género dirigidos a las estudiantes del Liceo Femenino Mercedes Nariño, el proceso de intervención se realiza con base a la autora metodológica Gloria Pérez Serrano.

Para el proceso de formación se tuvo en cuenta la metodología de Educación Popular y masculinidades y feminidades de REDMAS, en la cual, durante cuatro fases, que se cuestionaron las construcciones tradicionales de género y el establecimiento de compromisos individuales y colectivos para mitigar la violencia de género.

Palabras claves: Nuevas Feminidades, violencia de género y jóvenes

Abstract

Currently, gender violence remains one of the key problems to solve, in its different forms, so it is necessary to create different plans, programs and projects that seek not only to prevent, but to eradicate the problem, with different processes Educational at different ages.

Thus, through this intervention work, the aim is to promote the new feminities for the prevention of gender violence aimed at the students of the Mercedes Nariño Women's High School, the intervention process is carried out based on the methodological author Gloria Pérez Serrano.

For the training process the methodology of Popular Education and masculinities and feminities of REDMAS was taken into account, in which, during four phases, the traditional gender constructions and the establishment of individual and collective commitments to mitigate the violence of gender.

Keywords: New Feminities, gender violence and youth

Dedicatoria

A mi papá, quien es y será siempre el amor de mi vida, las palabras jamás me alcanzarán para describir el amor que siento por ti, gracias por las palabras dadas, los abrazos ofrecidos y los regaños merecidos, por siempre estar dispuesto a dar, dar amor inigualable como aquel que entregó su vida en la cruz

A mi mamá a quien le debo lo que soy, por su educación, su paciencia y su empatía, quien sin importar la distancia geográfica sigue estando para mí, te amo mucho más y te extraño, soy el reflejo tuyo, mi independencia y mi resiliencia lo he aprendido de ti, gracias infinitas por siempre dejarme ser

A Sara, Juana, Luigi y Juan Andrés a quienes amo con mi vida entera, procuraré estar siempre que lo necesiten, mi amor hacia ustedes seguirá intacto sin importar el tiempo, la distancia o circunstancias

A mi familia, Yuyis, Edu, mis abuelos, mis tías, mis primas, Mateo, por los momentos vividos, por su amor, su cariño y consejos

A mis amigas, mis parceras, las que ya son y serán colegas, ha sido un regalo del cielo compartir con ustedes este camino, la amistad de cada una de ustedes es como una brisa que llegó para quedarse y refrescarme el alma

Al feminismo, que me hizo fuerte, que me dio amigas y me levantó a través de ellas, quien me hace creer y pensarme una sociedad justa y equitativa para con todos y todas

Finalmente gracias a la vida, por traerme hasta este momento, con aciertos y desaciertos, con muchos aprendizajes y sueños colectivo

Daniela Paola Guauque Montaña

Agradecimientos

Agradezco a mi familia por apoyarme durante el proceso de formación y a crecer como persona y profesional.

Agradezco a la Institución Liceo Femenino Mercedes Nariño de la localidad Rafael Uribe Uribe de Bogotá por abrir sus puertas para desarrollar el proceso de intervención.

Agradezco a las estudiantes del Liceo Femenino que con su activa participación permitieron desarrollar un proceso fructífero lleno de aprendizajes y enseñanzas.

Agradezco a Betty Morales, docente del Liceo Femenino Mercedes Nariño quien siempre mostró su apoyo y disposición durante el desarrollo del proceso.

Agradezco a la Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca y a cada docente que nos acompañó durante nuestra formación profesional, por sus conocimientos y por sembrar en nosotros semillas de cambio.

Daniela Paola Guauque Montaña

Tabla de contenido

| | |
|--|----|
| INTRODUCCIÓN | 5 |
| 1. Fase de Diagnóstico | 7 |
| 1.1 Detectar Necesidades | 8 |
| 1.1.1 Triangulación. | 8 |
| 1.1.2 Árbol de problemas | 25 |
| 1.2 Establecer prioridades. | 27 |
| 1.3 Fundamentación proyecto. | 28 |
| 1.3.1 Antecedentes. | 28 |
| 1.3.2 Justificación. | 30 |
| 1.3.2 Marco Metodológico | 32 |
| 1.3.2.1 Enfoque de Género | 32 |
| 1.3.2.2. Enfoque de Derechos Humanos | 33 |
| 1.3.2.3 Modelo Humanista | 34 |
| 1.3 Delimitar el problema. | 35 |
| 1.4 Ubicar el Proyecto | 37 |
| 1.4.1 Localización | 37 |
| 1.4.2 Marco Institucional. | 39 |
| 1.4.3 Marco legal | 40 |
| 1.5 Revisión Bibliográfica del tema objeto de estudio. | 47 |
| 1.5.1 Marco teórico y conceptual. | 47 |
| 1.5.2 Prever la población. | 58 |
| 1.6 Recursos | 60 |
| 1.6.1 Recurso Humano | 60 |
| 1.6.2 Recursos Físicos y Materiales: | 60 |
| 2. Fase de Planificación. | 63 |
| 2.1 Objetivo General. | 63 |
| 2.2 Objetivos Específicos. | 63 |

| | |
|---------------------------------|-----|
| 2.3 Metas: | 64 |
| 2.4 Metodología | 65 |
| 2.5 Actividades | 68 |
| 2.6 Planificación General | 69 |
| 2.7 Planificación Específica: | 70 |
| 3. Fase de Aplicación/Ejecución | 75 |
| 4. Fase de evaluación | 88 |
| 5. Conclusiones | 96 |
| 6. Recomendaciones | 98 |
| 7. Referencias Bibliográficas | 99 |
| 8. Anexos | 103 |

Lista de Figuras

Figura 1. Elementos claves para la elaboración del diagnóstico. Fuente: Elaboración propia.

Retomando la metodología de proyecto social de Pérez (2006),

Figura 2. Ambiente de solidaridad en el Liceo Femenino Mercedes Nariño. Fuente: Elaboración propia con base en resultados de encuesta realizado a las directivas de la Institución.

Figura 3. Procesos de movilización en el Liceo Femenino Mercedes Nariño. Fuente: Elaboración propia con base en resultados de encuesta realizada a directivos de la Institución.

Figura 4. Nivel de Participación de las estudiantes del Liceo Femenino Mercedes Nariño. Fuente: Elaboración propia con base en resultados de encuesta realizada a directivos de la Institución.

Figura 5. Importancia de la participación de las estudiantes en el Liceo Femenino Mercedes Nariño. Fuente: Elaboración propia con base a resultados de encuesta aplicada a directivas de la Institución.

Figura 6. Papel de la mujer en la actualidad. Fuente: Elaboración propia con base a resultados de encuesta realizada a directivos de la Institución.

Figura 7. Espacio de formación en el LIFEMEN. Fuente: Elaboración propia con base a resultados de encuesta realizada a directivos de la Institución

Figura 8. Áreas de conocimiento a cargo. Fuente: Elaboración propia con base a resultados de encuesta realizada a docentes de la Institución.

Figura 9. Tiempo en la Institución de los docentes encuestados. Fuente: Elaboración propia con base a resultados de encuesta realizada a docentes de la Institución.

Figura 10 Percepción frente al Papel de la mujer en la actualidad. Fuente: Elaboración propia con base a resultados de encuesta realizada a docentes

Figura 11 Las estudiantes del Liceo ejercen su papel en la sociedad. Fuente: Elaboración propia con base a resultados de encuesta realizada a docentes de la Institución.

Figura 12. Docentes frente al papel de las estudiantes como mujer. Fuente: Elaboración propia con base a resultados de encuesta realizada a los docentes.

Figura 13. Posibles razones por las que no se ejerce el rol de la mujer en las estudiantes. Fuente: Elaboración propia con base a resultados de encuesta realizada a docentes de la Institución.

Figura 14. Frente al relacionamiento entre las estudiantes. Fuente: Elaboración propia con base a resultados de encuesta realizada a docentes de la Institución.

Figura 15. Papel de la mujer en la sociedad en relación con el liderazgo. Fuente: Elaboración propia con base a resultados de encuesta realizada a docentes de la Institución.

Figura 16. Temáticas que a los docentes les gustaría que se trataran con las estudiante. Fuente: Elaboración propia con base a resultados de encuesta realizada a docentes de la Institución.

Figura 17. Edad de las estudiantes. Fuente: Elaboración propia con base a resultados de encuesta realizada a estudiantes de la Institución.

Figura 18 Lo que más le gusta de ser mujer. Fuente: Elaboración propia con base a encuesta realizada a estudiantes de la Institución.

Figura 19. Lo que menos le gusta de ser mujer. Fuente: Elaboración propia con base a resultados de encuesta realizada a estudiantes de la Institución.

Figura 20 Qué características hacen únicas a las mujeres. Fuente: Elaboración propia con base a resultados de encuesta realizada a estudiantes de la Institución.

Figura 21. Ambiente de solidaridad y compañerismo en el LIFEMENA. Fuente: Elaboración propia con base a resultados de encuesta realizada a estudiantes de la Institución.

Figura 22. Papel de la mujer en la actualidad. Fuente: Elaboración propia con base a resultados de encuesta realizada a estudiantes de la Institución.

Figura 23. Espacio de formación en el LIFEMENA. Fuente: Elaboración propia con base a resultados de encuesta realizada a las estudiantes.

Figura 24. Árbol de problemas N1 Fuente: Elaboración propia

Figura 25. Árbol de problemas N2 Fuente: Elaboración propia

Figura 26. Árbol de problemas N3 Fuente: Elaboración propia

Figura 27: Diagrama de árbol de problemas. Fuente: Elaboración propia

Figura 28. Ubicación Geográfica Rafael Uribe Uribe Fuente: SSISCRED 2016

Figura 29. Edades. Fuente: Elaboración propia con base a caracterización

Figura 30. Localidad. Fuente: Elaboración propia con base a caracterización

Figura 31. Estrato Socioeconomico, Fuente: Elaboración propia con base a caracterización

Figura 32. Componente Familiar. Fuente: Elaboración propia con base a caracterización

Figura 33. Procedencia. Fuente: Elaboración propia con base a caracterización

Figura 34: Etapas para la el desarrollo de la aplicación Fuente: Elaboración Propia retomado de la metodología de Gloria Pérez Serrano, (2006)

Figura 35: Cronograma Fuente: Elaboración propia

Figura 35. Reconozco que la Violencia de Género. Fuente: Elaboración propia con base a resultados de cuestionario de evaluación.

Figura 36. Comprendo que existen diversas formas de ser mujer. Fuente: Elaboración propia con base a resultados de cuestionario de evaluación.

Figura 37. Reproducción de estereotipos. Fuente: Elaboración propia con base a resultados de evaluación.

Figura 38. Temáticas abordadas acorde a la expresión individual de cada estudiante. Fuente: Elaboración propia con base a resultados de evaluación.

Figura 39. Contenidos de las temáticas para el alcance de objetivos y metas propuestas. Fuente: Elaboración propia con base a resultados de evaluación.

Figura 40. Actividades para alcance de objetivos. Fuente: Elaboración propia con base a resultados de evaluación

Figura 41. Resultados y expectativas. Fuente: Elaboración propia con base a resultados de evaluación.

Figura 42. El Proceso de la intervención cumplió con las expectativas y objetivos propuestos desde el principio. Fuente: Elaboración propia con base a resultados de evaluación.

Figura 43. Dificultades presentadas durante el proceso. Fuente: Elaboración propia

Introducción

Las nuevas feminidades se asocian a condiciones alternativas de ser mujer, distintas a la instaurada desde el orden patriarcal, que concibe y clasifica las cosas desde una única visión. Referirse a la feminidad, se está remitiendo a la única y primigenia forma de ser mujer acorde con los estereotipos machistas, al incorporar el término nuevas feminidades, este rescata y reconoce las múltiples visiones y nociones que se generan a partir de las experiencias de ser mujer, única y particular para cada sujeta.

Es así que el presente proyecto busca promover nuevas feminidades para la disminución y prevención de la violencia de género, se lleva a cabo en la Institución Liceo Femenino Mercedes Nariño de la localidad Rafael Uribe Uribe.

Para el planteamiento del proyecto de intervención, se retoma la guía metodológica de la autora Gloria Pérez Serrano (2006), en su libro “*Elaboración de Proyectos Sociales, Casos Prácticos*”, estructurada en cuatro (4) fases: Diagnóstico, Planificación, Aplicación y Evaluación, que incluyen los diferentes elementos para el desarrollo de cada una de estas.

En la primera fase se resaltó la fundamentación del proyecto y marcos de referencia (teórico, legal e institucional), descripción del problema, antecedentes, identificación de necesidades, teniendo como resultado la elaboración del diagnóstico, así como la definición del objeto de intervención.

En la segunda fase a partir de la priorización de necesidades, se elabora la planificación del proyecto, compuesta por los objetivos (general y específicos) y la planificación de doce (12) sesiones organizadas por tres (3) ejes temáticos denominados “La mujer en la historia”,

“Reconociéndome en la otra” y “Cultivando mi ser interior”, que a su vez son acompañados de la metodología REDMAS que propone 4 momentos, partir de la vivencia de los participantes, propiciar espacios horizontales de reflexión, generar conocimientos nuevos y hacer propuestas de cambios.

En la última fase, se realiza la evaluación del proceso de intervención, evidenciando el cumplimiento de metas, a través de indicadores como las sesiones ejecutadas y el número de temáticas abordadas, así mismo retoma los elementos evaluativos propuestos por Espinosa y Ezequiel Ander Egg (como se citó en Pérez, 2005) siendo la idoneidad, efectividad y eficiencia del proceso ejecutado consultando los actores directos y beneficiarios del proceso, las estudiantes. Obteniendo así, los resultados, conclusiones y recomendaciones que arroja el proyecto de intervención.

1. Fase de Diagnóstico

El presente proyecto de intervención se desarrolla a partir de la metodología propuesta por Gloria Pérez Serrano (2006), en su libro *“Elaboración de proyectos sociales – Casos Prácticos”*, quien precisa que un proyecto social “intenta siempre resolver una carencia, una necesidad y mirar siempre al futuro que intenta mejorar” (p.26). Esta propuesta metodológica propone cuatro (4) fases: diagnóstico, planificación, aplicación o ejecución y evaluación.

El diagnóstico como primera fase “implica el reconocimiento lo más completo posible de la situación objeto” (Pérez, 2006, p.39). Según la autora en esta fase se debe contemplar ocho (8) elementos claves para su elaboración, véase a continuación:

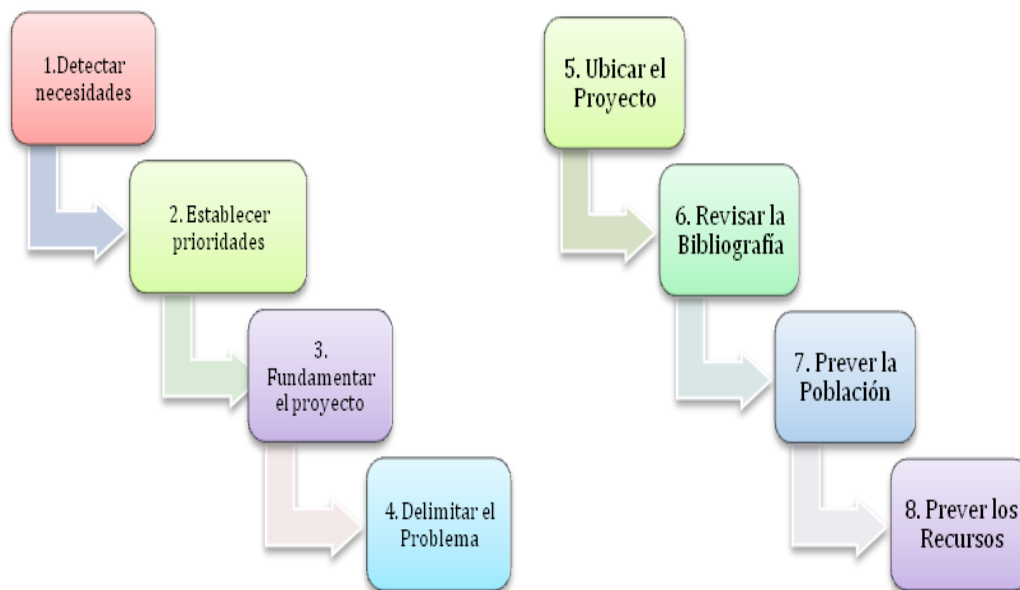


Figura 1. Elementos claves para la elaboración del diagnóstico. Fuente: Elaboración propia. Retomando la metodología de proyecto social de Pérez (2006),

1.1 Detectar Necesidades

Como resalta Pérez (2005), la *necesidad* es comprendida como “una discrepancia entre la situación actual y situación deseada. Es decir, la distancia entre lo que es y lo que debería ser” (p.43). Esta necesidad puede ser detectada de diferentes formas, una de ellas es la identificación de la ausencia de algo como servicios, *apoyos*, programas, considerados útiles o necesarios.

(Pérez, 1992, citado por Pérez, 2005). Es así que como primer momento se busca detectar las necesidades de la Institución, con más especificidad las de las estudiantes ya que son el actor directo del proceso de intervención, a continuación, se describe la manera en que se realiza.

En un primer momento se realiza un acercamiento a la Institución y se efectúa el diligenciamiento de una encuesta entre tres actores de la Institución, directivos (1 rector y 2 coordinadoras de convivencia), docentes (18 profesores con distinta área de enseñanza) y estudiantes de los grados novenos, décimos y onces (50 estudiantes) para concretar una triangulación de la información recolectada.

1.1.1 Triangulación

Se realiza una triangulación, que se define como “ una técnica de análisis de datos que se centra en el contrastar visiones, enfoques o perspectivas de 3 o más actores, observadores, o varias fuentes de datos, los cuales pueden ser cualitativos/cuantitativos frente a un mismo tema” (García, Ávila Bibiana, 2010).

La triangulación se realiza a través del diligenciamiento de una encuesta, Ferrado García (2015) en su libro Métodos de recolección de información la define como “un instrumento para la recolección de información sobre una muestra de sujetos representativa de un colectivo más amplio, utilizando procedimientos estandarizados de interrogación con intención de obtener mediciones cuantitativas de una gran variedad de características objetivas y subjetivas de la población”, las encuestas diseñadas para cada actor de la Institución dependían de su cargo, a las directivas se les preguntó acerca de los años trabajados, la historia del colegio y el crecimiento en general que ven en sus estudiantes, en el caso de los docentes encuestados se les preguntó acerca del tiempo que llevan trabajando con la Institución, la materia que dictan, cómo

consideran el deber ser de una mujer adolescentes y la manera en que ven que se relacionan las estudiantes al interior de las aulas de clase, para más claridad en los anexos se puede ver con especificidad las encuestas realizadas.

A continuación, se representa a través de gráficas las respuestas a las encuestas a cada uno de los actores de la Institución:

1. Resultados encuesta diagnóstica a directivos del liceo (Ver anexo 1).

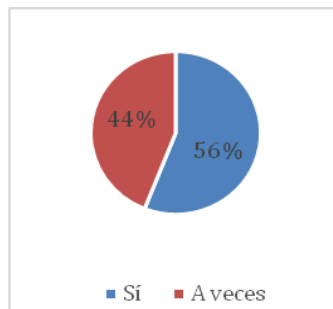


Figura 2. Ambiente de solidaridad en el Liceo Femenino Mercedes Nariño. Fuente: Elaboración propia con base en resultados de encuesta realizado a las directivas de la Institución.

Se pregunta a las directivas de la Institución a cerca del ambiente que se percibe en el Liceo y se evidencia que el 56% de las directivas encuestadas considera que el ambiente escolar del Liceo Femenino es de solidaridad, lo que quiere decir “el acto mediante el cual una persona realiza acciones en beneficio de otro sin recibir nada a cambio.” (Carrilete, Joel 2008), de convivencia, que es la “la coexistencia física y pacífica entre individuos o grupos que deben compartir un espacio.

Se trata entonces de la vida en común y de la armonía que se busca en la relación de personas que por alguna razón deben pasar mucho tiempo juntas.” (Concepto de Convivencia. Equipo de Redacción en enciclopedia Online, A 2017,12.), a diferencia de un 44% que no lo considera así, esto se debe a que pueden existir conflictos como irrespeto hacia los profesores o

entre las mismas estudiantes, riñas, egoísmos y/o envidias, bajas conductas escolares y académicas que interfieren en la sana convivencia de la Institución.

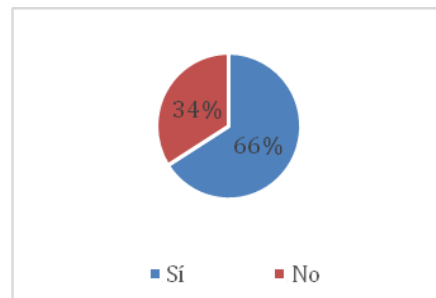


Figura 3. Procesos de movilización en el Liceo Femenino Mercedes Nariño. Fuente: Elaboración propia con base en resultados de encuesta realizada a directivos de la Institución.

Se evidenció que el 66% de los directivos de la Institución refieren que no conocen procesos de movilización actuales dentro de la Institución, entendiendo este concepto como “Un proceso participativo, de acciones colectivas orientadas a promover, contribuir e impulsar, propuestas alternativas y críticas al modelo de sociedad dominante, que ahonden en una mayor justicia social. Este proceso entiende que la transformación pasa por la ocupación y la presencia en los espacios públicos para denunciar, reivindicar, educar y sensibilizar sobre dichas alternativas. En este proceso son fundamentales la creatividad, lo afectivo, conectar con lo cotidiano, enredarnos, acompañarnos, ser conscientes de la interdependencia entre lo local y lo global, la diversidad y pluralidad”, (Munain Alicia, 2012) a comparación de un 34% que afirma que las estudiantes se organizan colectivamente para llevar procesos analíticos, que buscan justicia social, estos procesos pueden evidenciarse a través de seminarios, foros, gobierno escolar, entre otros.

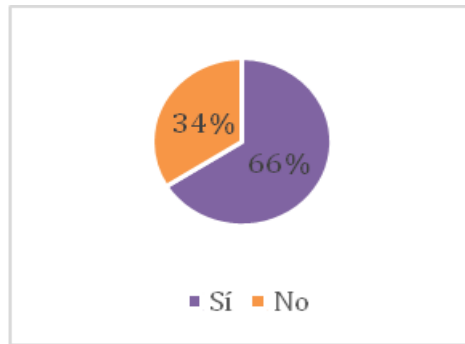


Figura 4. Nivel de Participación de las estudiantes del Liceo Femenino Mercedes Nariño. Fuente: Elaboración propia con base en resultados de encuesta realizada a directivos de la Institución.

El 66% de los directivos encuestados consideran que la movilización y la participación de las estudiantes ha disminuido comparándola con la del 2008 y 2010, años durante los cuales el Liceo Femenino hizo parte activa de procesos distritales y nacionales como ANDES (Asociación Nacional de Estudiantes de Secundaria), y donde las estudiantes se involucraban directamente con problemáticas de la Institución, y problemas estructurales del país, a divergencia de un 34% que asimila que las estudiantes continúan participando y movilizándose de manera continua.



Figura 5. Importancia de la participación de las estudiantes en el Liceo Femenino Mercedes Nariño. Fuente: Elaboración propia con base a resultados de encuesta aplicada a directivas de la Institución.

La totalidad de los directivos encuestados consideran que la participación por parte de las estudiantes del Liceo es 100% importante, esto se debe a que son las estudiantes las que conforman mayoritariamente la comunidad Liceísta, son un estamento que debe hacer oír su voz y sus ideas, frente a esto también se interpreta que los directivos de la Institución incentivan y apoyan el empoderamiento de la mujer.

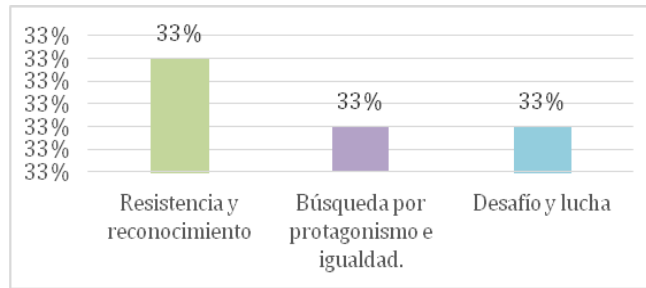


Figura 6. Papel de la mujer en la actualidad. Fuente: Elaboración propia con base a resultados de encuesta realizada a directivos de la Institución

Se preguntó a las directivas del Liceo sobre qué papel consideran que tiene la mujer actualidad, el “debe ser” a lo que respondieron que es un papel de lucha, de protagonismo y de búsqueda de igualdad, de resistencia y reconocimiento, para esto es necesario el fortalecimiento de las relaciones en la mujer y la potencialización de la misma..

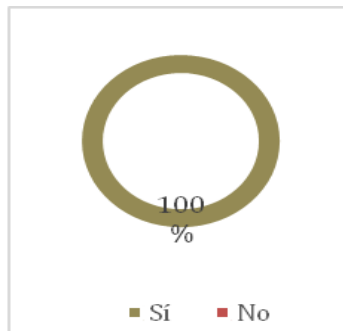


Figura7. Espacio de formación en el LIFEMEN. Fuente: Elaboración propia con base a resultados de encuesta realizada a directivos de la Institución

El 100% de los directivos refiere la necesidad de un espacio de formación para las estudiantes en torno a la mujer, el liderazgo y la participación, lo que demuestra el apoyo que existiría por parte de las directivas para llevar a cabo este proceso tanto en tiempo, en recursos humanos y físicos.

2. Resultados encuesta diagnóstica a docentes del liceo. (Ver anexo 2)

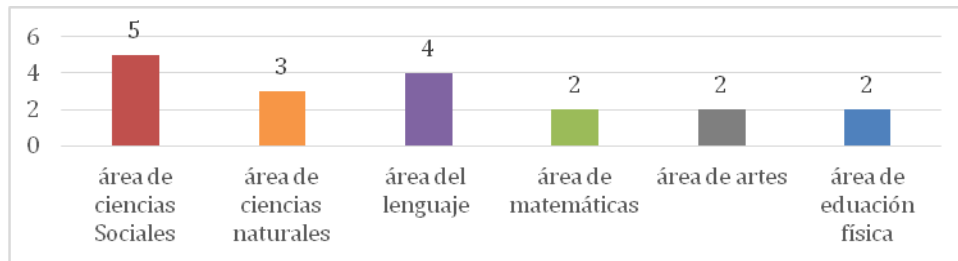


Figura 8. Áreas de conocimiento a cargo. Fuente: Elaboración propia con base a resultados de encuesta realizada a docentes de la Institución.

La primera pregunta que se realizó a los docentes fue a cerca de la materia a cargo, con el fin de conocer la intensidad horaria que tienen a la semana con las estudiantes, ya que se considera que un docente que tiene 4 horas a las semana con las adolescentes tiene una mayor percepción frente a las relaciones interpersonales de las mismas.

La gráfica está agrupada por áreas de conocimiento a cargo, es decir el área de ciencias sociales contiene las materias de economía, ciencias políticas y sociales; el área de ciencias naturales las materias de química y física, el área del lenguaje compuesto por las materias de inglés y español; el área de artes por música y las dos últimas áreas que son matemáticas y educación física, con ello se puede identificar que la mayoría de los docentes encuestados tienen una mayor intensidad horaria a la semana por lo que se considera que tienen un relacionamiento constante y continuo con las estudiantes del Liceo, en torno a su crecimiento, sus espacios y sus relaciones con las demás estudiantes.

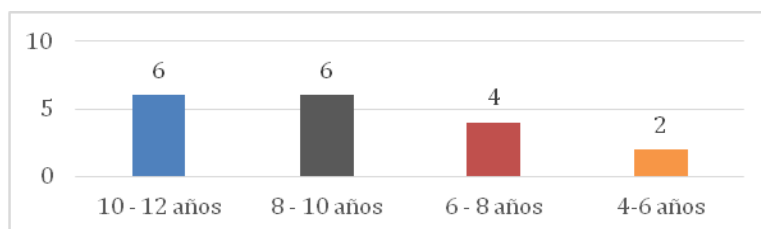


Figura 9. Tiempo en la Institución de los docentes encuestados. Fuente: Elaboración propia con base a resultados de encuesta realizada a docentes de la Institución.

En la gráfica se evidencia que los docentes encuestados trabajan en la Institución desde hace más de 5 años, por lo que se considera que pueden tener mayor conocimiento y experiencia previas en cuanto a generaciones ya graduadas y las actuales, para así referenciar percepciones en cuanto a cambios en las estudiantes, en la participación, modos de relacionarse y demás.

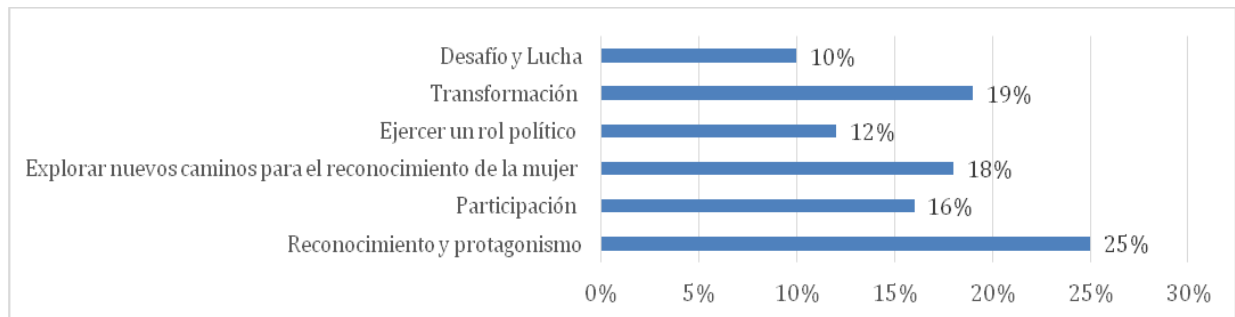


Figura 10 Percepción frente al Papel de la mujer en la actualidad. Fuente: Elaboración propia con base a resultados de encuesta realizada a docentes.

En los resultados de la pregunta en torno a qué papel consideran los docentes que tiene la mujer actualmente, el 25% coincidió en que debe ser un papel de reconocimiento y visualización en la sociedad, un 19% cree que es de un papel de transformación, seguido de las respuestas como caminos para el reconocimiento de la mujer, participación y roles políticos, se interpreta así que no se puede pensar en un avance y desarrollo de la sociedad sin la presencia de la mujer y la participación en distintos escenarios actuales y venideros.

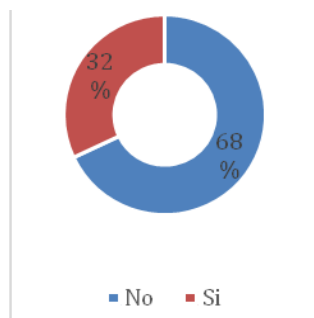


Figura 11 Las estudiantes del Liceo ejercen su papel en la sociedad. Fuente: Elaboración propia con base a resultados de encuesta realizada a docentes de la Institución.

El 68% de los docentes encuestados refieren que las estudiantes del Liceo no ejercen el papel como mujeres en la sociedad, ello se puede deber a la falta de interés que perciben en las estudiantes frente a las diferentes situaciones coyunturales que puedan presentarse, además de la falta de liderazgo y participación en distintos espacios, a diferencia de un 32% que afirma que sí lo hace, esto respecto a la percepción de cada uno de los docentes frente a la manera en que las adolescentes se desenvuelven desde las aulas en espacios de participación y formación.

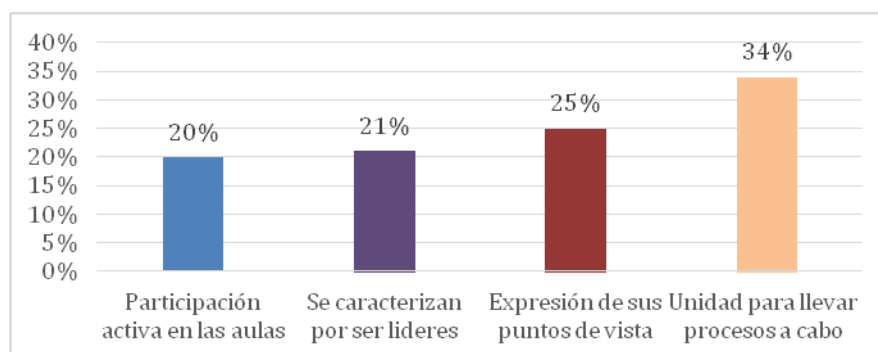


Figura 12. Docentes frente al papel de las estudiantes como mujer. Fuente: Elaboración propia con base a resultados de encuesta realizada a los docentes.

Del 32% de los y las docentes encuestadas respondieron de una manera afirmativa respecto al modo en cómo las estudiantes dentro de la Institución ejercen su papel como mujer, entre lo que se destaca que se organizan para llevar procesos a cabo, en los espacios de clase se genera un espacio de debate donde las estudiantes pueden expresar sus puntos de vista, lo que permite ver la capacidad de liderazgo y la participación activa en algunas estudiantes.

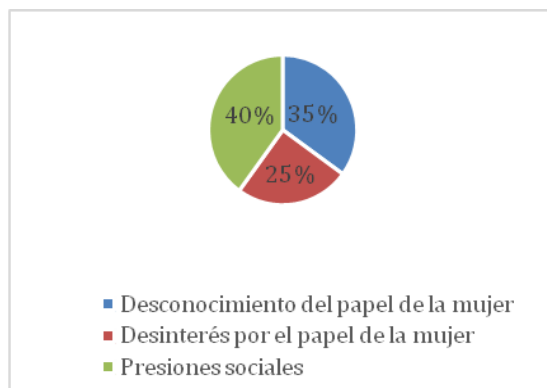


Figura 13. Posibles razones por las que no se ejerce el rol de la mujer en las estudiantes. Fuente: Elaboración propia con base a resultados de encuesta realizada a docentes de la Institución.

El 40% de los docentes encuestados refiere que las estudiantes no ejercen su papel por presiones sociales, cuando se habla de presiones sociales se refiere a aquello que “Influye en la personalidad de una forma positiva o negativa, que lleva al individuo a sentirse incómodo consigo mismo y quizá hasta emprender actos o plantearse ideas que, de no ser por el entorno social que le presiona, no había considerado antes” (Delgado, Luis 2016), estas presiones comúnmente se viven por parte de la familia, los amigos y amigas, el barrio o demás lugares y círculos sociales donde las estudiantes suelen habitar, comúnmente en estos espacios es donde se enseña y/o impone lo que debe ser una mujer, como debe comportarse, vestirse, hablar etc.

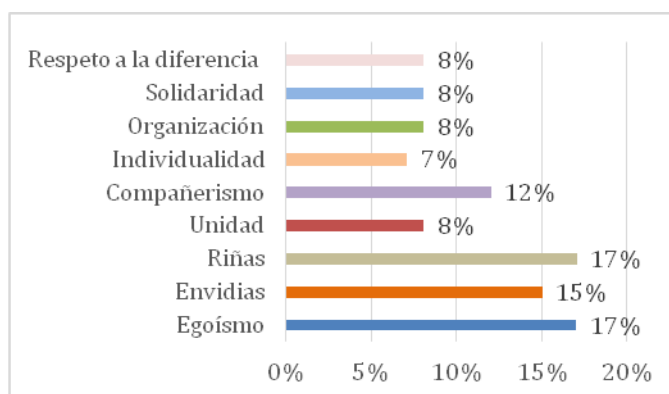


Figura 14. Frente al relacionamiento entre las estudiantes. Fuente: Elaboración propia con base a resultados de encuesta realizada a docentes de la Institución.

La gráfica anterior hace referencia al tipo de relacionamiento que los docentes del Liceo perciben entre las estudiantes, el 56% considera que existe egoísmo, riñas, envidias y la individualidad entre algunas estudiantes, lo que ha de ser impedimento para que exista una sana convivencia al interior del Liceo, a diferencia de un 44% que considera que la unidad, el compañerismo, la organización, la solidaridad y el respeto es intrínseco en la Institución.

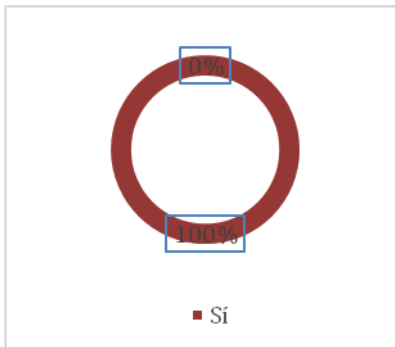


Figura 15. Papel de la mujer en la sociedad en relación con el liderazgo. Fuente: Elaboración propia con base a resultados de encuesta realizada a docentes de la Institución.

La gráfica anterior referencia las respuestas de los y las docentes encuestados frente a la pregunta de ¿Considera usted que para que existan liderazgos femeninos la mujer debe tener claro su papel en la sociedad? y se puede evidenciar que todos los encuestados rectifican que sí tienen relación directa, pues para ejercer un liderazgo es necesario tener claridades de las habilidades propias. (Palomino, 2010), lo que permite interpretar la necesidad de fortalecer el papel de las estudiantes como mujeres para así consecuentemente fortalecer liderazgos.

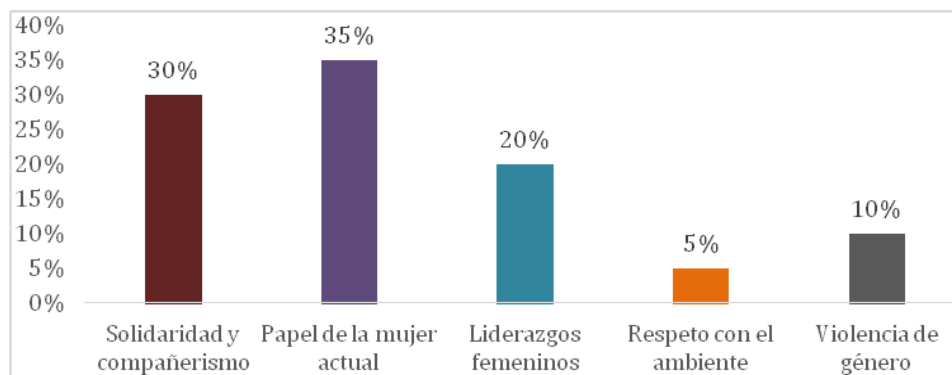


Figura 16. Temáticas que a los docentes les gustaría que se trataran con las estudiantes. Fuente: Elaboración propia con base a resultados de encuesta realizada a docentes de la Institución.

Se pregunta a los docentes acerca de las temáticas que consideran que deberían tratarse al interior de la Institución con las estudiantes, temáticas que no se trabajen en ningún componente pero que fueran necesarias para el desarrollo de las adolescentes, entre lo que se destacó el papel de la mujer con un 35%, seguido de la importancia de la solidaridad y el compañerismo y de liderazgos femeninos con un 20%, finalmente se encuentra la violencia de género con un 10% y el respeto con el medio ambiente 5%, ello permite identificar ejes y temáticas específicos para la intervención con las estudiantes del Liceo femenino, además permite ver que para la Institución la temática de liderazgos, participación femenina y cátedra de paz es menester en cualquier espacio no académico, por ello se debe buscar el fortalecimiento de la misma.

3. Encuesta a estudiantes (Ver anexo 3)

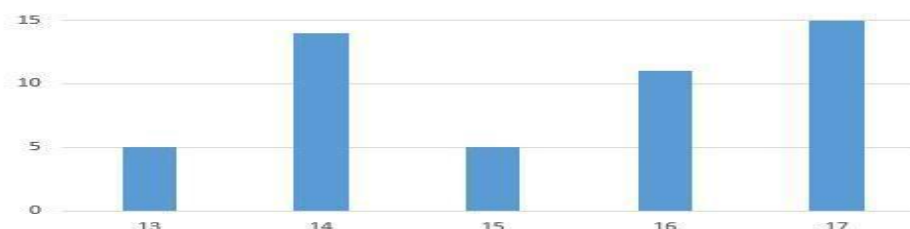


Figura 17. Edad de las estudiantes. Fuente: Elaboración propia con base a resultados de encuesta realizada a estudiantes de la Institución.

Se puede evidencia que las edades de las chicas oscilan entre los 13 y 17 años, momento biológico que se conoce por el nombre de adolescencia y donde se desarrollan psicológica, sexual y socialmente, también la adolescente comienza a hacer uso de su autonomía y comienzan a elegir a sus amigos y a las personas que va a querer, comienza su desarrollo social y personal. (Suarez, 2018).

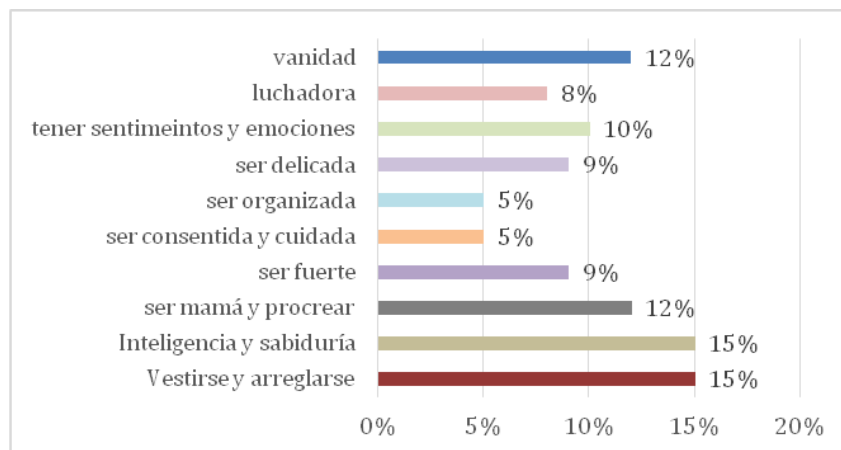


Figura 18 Lo que más le gusta de ser mujer. Fuente: Elaboración propia con base a encuesta realizada a estudiantes de la Institución.

En la gráfica se evidencia que las estudiantes refieren que el mayor gusto por haber nacido mujer, es el poder vestirse y arreglarse, la vanidad, la inteligencia y sabiduría, procrear, criar y ser mamá, ello son características propias que hacen parte de la construcción social de la feminidad, es necesario mencionar también que en su mayoría, estas creencias son inculcadas e impuestas desde la crianza.

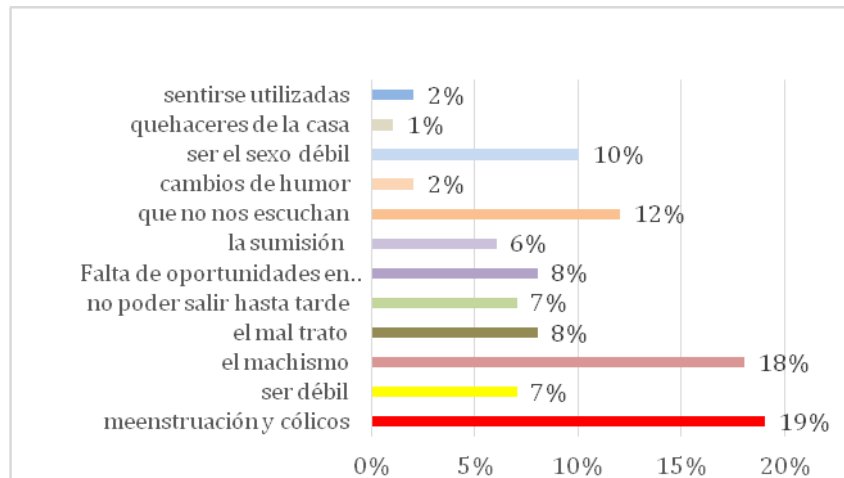


Figura 19. Lo que menos le gusta de ser mujer. Fuente: Elaboración propia con base a resultados de encuesta realizada a estudiantes de la Institución.

El 19% de las estudiantes encuestadas expresan que lo que menos les gusta de haber nacido mujer son los hechos biológicos como la menstruación y los cólicos, situación que provoca malestares físicos y emocionales, (Palomino 2010), seguido de ser víctima del machismo con un 18% que las afecta directamente en todos los ámbitos y círculos sociales donde ellas habitan, finalmente está el 12% que consideran no sentirse escuchadas, que sus puntos de vista no tienen importancia y no son válidos, el 12% restante considera sentirse el sexo débil, que deben ser sumisas y soportar los constantes cambios de humor, pensamientos que se deben a la construcción social del “deber ser” de la mujer tradicional.

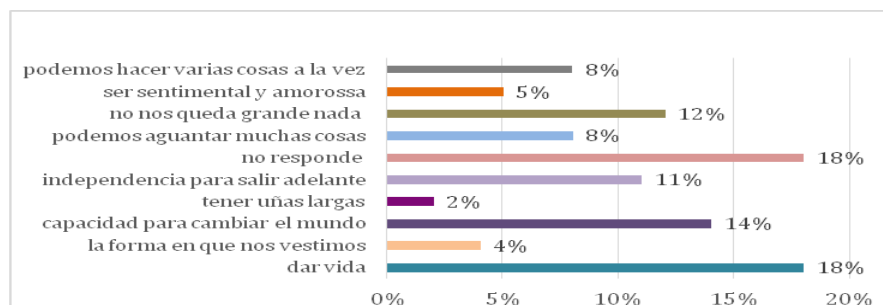


Figura 20 Qué características hacen únicas a las mujeres. Fuente: Elaboración propia con base a resultados de encuesta realizada a estudiantes de la Institución.

El 18% de las estudiantes encuestadas respondieron que dar vida es el hecho biológico principal que hace únicas a las mujeres, seguido de otro 18% de estudiantes que no respondieron la pregunta, luego el 14% de las adolescentes encuestadas piensan que las mujeres tienen la capacidad de ser independientes y cambiar el mundo, en último lugar las estudiantes consideran que la emocionalidad de la mujer y el aspecto físico y estético como las uñas largas y modos de vestir hacen únicas a las mujeres, que son ideas respecto a la identidad y feminidad de la mujer.

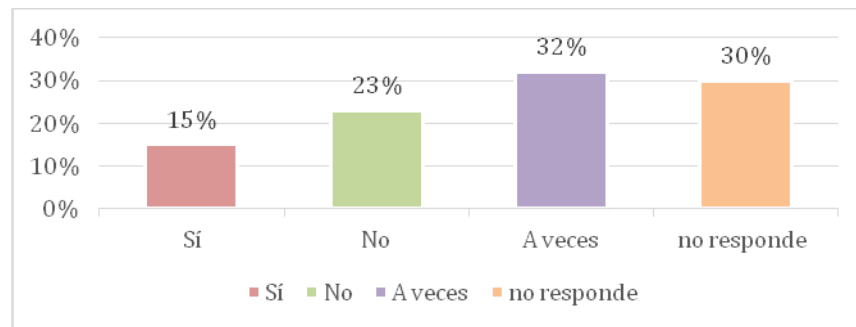


Figura 21. Ambiente de solidaridad y compañerismo en el LIFEMENA. Fuente: Elaboración propia con base a resultados de encuesta realizada a estudiantes de la Institución.

Con esta pregunta se pretendía identificar el ambiente escolar que se percibe entre las mismas estudiantes al interior del Liceo, el 32% respondió que en ciertas ocasiones se vive un ambiente de ayuda, convivencia y solidaridad, mientras que el 30% decidió no responder la pregunta, el 23% considera que no hay un ambiente de solidaridad entre estudiantes, a diferencia del 15% que piensa que sí existe, sin embargo, no se podría explicar en este apartado el modo en que las estudiantes perciben la amistad, el aprecio y el cariño

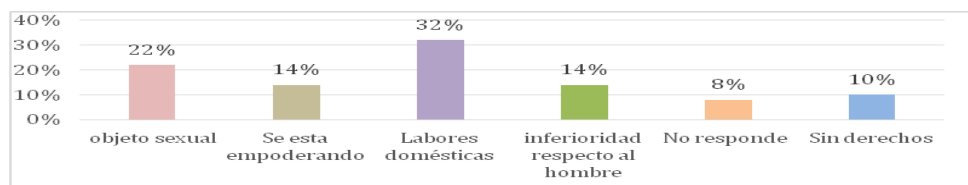


Figura 22. Papel de la mujer en la actualidad. Fuente: Elaboración propia con base a resultados de encuesta realizada a estudiantes de la Institución.

Con la pregunta anterior pretendía identificar imaginarios que las estudiantes del LIFEMENA tienen respecto al papel de la mujer en la actualidad, el 36% considera que es un papel que sigue siendo de inferioridad respecto al hombre y de labores domésticas, a diferencia del 14% que piensan que la mujer se ha ido empoderando y tomando posición en la sociedad, mientras que una minoría considera que la mujer es degradada sexualmente, no tiene derechos o no saben.

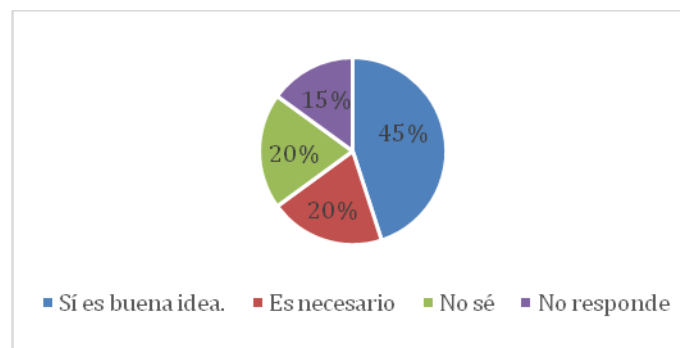


Figura 23. Espacio de formación en el LIFEMENA. Fuente: Elaboración propia con base a resultados de encuesta realizada a las estudiantes.

Se les preguntó a las estudiantes si les gustaría que existiera un espacio de formación en el LIFEMENA entorno a la mujer, el liderazgo y participación, para saber qué acogida se tendría por parte de las estudiantes una propuesta educativa como esa, el 45% respondió que sí y que es necesario a diferencia de un 35% que manifestó que no es necesario o que prefirieron no responder.

Luego de diligenciadas las encuestas se procedió a realizar el análisis de los resultados recogidos para la triangulación, ello se realizó a través de un cuadro que se presenta a continuación:

Tabla 1. Análisis de la triangulación.

| Tópico | Directivos | Docentes | Estudiantes |
|--------------------------------------|--|--|---|
| <p>Liderazgo de la mujer.</p> | <p>Los directivos de la Institución refieren la importancia del reconocimiento de la mujer, su papel y su rol en la actualidad, el rector menciona al respecto: <i>“La mujer hoy día tiene un papel de lucha por ser reconocida, han sido muchos los logros históricos no solo a nivel global sino en el colegio también, y ha sido demostrado que cuando la mujer se empodera y desarrolla sus capacidades de liderazgo y dirección, las cosas simplemente suceden, yo quiero que en el colegio aún hayan de esas mujeres que no se dejen meter los dedos a la boca, que hablen, que peleen que tengan autonomía.”</i></p> | <p>Los docentes refieren que debido a las presiones sociales que las adolescentes experimentan ya sea desde sus casas, sus familias, sus amigos y amigas, existe un distorsionamiento frente al rol, el liderazgo y el papel de la mujer moderna, uno de los docentes encuestados manifestó que <i>“las chicas hoy día piensan que ser mujer es estar detrás de los hombres, a ver qué chica tiene más novios, amigas, quién es la que mejor viste y se peina, muchas veces pienso y veo que se está replicando el papel opresor del hombre pero en las mujeres, cosa que es bastante grave y necesario transformar.”</i>,</p> | <p>En las encuestas respondidas por las estudiantes se identifica que para ellas sí es “obvio” que la mujer tiene una desventaja frente al hombre y la expresan así <i>“el hombre es más fuerte, nos ve como un objeto sexual, ellos no tiene sentimiento y emociones y nosotras sí, por eso es que somos débiles”</i> , lo que permite interpretar que las adolescentes tienen un creencias y prácticas aprendidas que proliferan el machismo y la violencia hacia la condición de ser mujer y que desconocen las capacidades y fortalezas que acompañan a una mujer. Además de esto, en otra de las encuestas se menciona: <i>“En la casa siempre ponen a hacer todo los oficios cheveres a mi hermano mayor, aunque yo sé que yo puedo hacer las cosas mejor que él, pero mi papá siempre dice que el hombre es el que manda y mi mamá nunca dice nada.”</i> <i>“Somos buenas mandando, somos más analíticas y eso pero no nos escuchan.”</i> Lo que refuerza la idea de que en la crianza de las estudiantes es naturalizada la violencia psicológica hacia la mujer.</p> |
| | <p>El rector y las coordinadoras de convivencia afirman a</p> | <p>Los y las docentes afirman que el liderazgo de las liceístas ha estado</p> | <p>Las estudiantes manifiestan a través de las encuestas aplicadas que <i>“La mujer es</i></p> |

| | | | |
|--|--|--|--|
| <p>Participación de la mujer</p> | <p>través de las encuestas que <i>“el desinterés últimamente es grande, que ya no les importa si se hace o no se hace, si se les cita o no se les cita, si hacen o no la tarea”</i> y si <i>“la mujer no comienza a participar en diferentes momentos desde el colegio pues el que seguirá liderando y representado allá afuera seguirá siendo el hombre”</i></p> <p>Ello permite interpretar a cerca de la necesidad de promocionar e incentivar la participación de las Liceísta, pues es uno de los focos importantes como Institución y dónde esperan sobresalir a futuro.</p> | <p>en decrecimiento durante los últimos años y que debe ser uno de los pilares a tratar durante alguna intervención ya que <i>“Es un escenario que aún está en disputa y que la mujer debe hacer presencia en esta cada vez más”</i> y <i>“las estudiantes participen, opinen en las clases las hacen más enriquecedoras, la participación de las estudiantes es vital en un colegio”</i></p> | <p><i>mejor que los hombres porque analiza mejor las cosas”</i> aunque la mayoría de las veces en sus casas son subestimadas por los hermanos mayores etc y consideran que existe una desventaja frente a ello, <i>“porque todos somos iguales y debemos tener derecho a todas las cosas que queramos”</i> y cuando se les pregunta acerca de la participación femenina que ha habido en el Liceo en los años anteriores y la actual <i>“pienso que antes si se organizaban y se unían para pelear por el colegio, pero hoy solo hay desinterés, nos da pereza todo”</i></p> |
| <p>Relaciones Interpersonales</p> | <p>Los directivos manifiestan que el relacionamiento de las estudiantes <i>“siempre ha sido bueno, no hemos tenido problemas con riñas pelas, agresiones físicas o verbales”</i></p> <p>Percepción diferente a la manifestada por los profesores y las estudiantes como puede verse en lo recuadros siguientes.</p> | <p>Los profesores entrevistados en la Institución refieren que entre las estudiantes existen envidias y peleas <i>“existen algunos grupos de estudiantes que se tienen riña con otros grupos, sobre todo en los grados décimos y los séptimos, como profesor uno se da cuenta de esas cosas pero ya parecen tan normal hoy día que se acostumbra a echarle la culpa a la edad y la adolescencia”</i></p> | <p>Las adolescentes encuestadas confiesan que las relaciones interpersonales que sostienen: <i>“últimamente están habiendo más peleas que de costumbre, el otro día unas niñas de once se pelearon con unas niñas de décimo a la salida del colegio, se empezaron a jalar l pelo y todo eso, dicen que fue por un man del colegio que queda más allí arribita”</i> otra estudiante cuenta que <i>“la verdad a mí no me gusta llegar a la casa temprano, siempre me quedo con algunas amigas, vamos a comer mango biche o</i></p> |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | <p><i>helado y luego ahí si me voy caminando a casa, pero es que siempre me ponen a mi hacer las cosas de la casa, mi mamá trabaja todo el día, mi papá también mi hermano mayor no hace nada en la casa y yo llego de estudiar y me toca a mi hacer el oficio de la cocina y todo eso y no me parece, siempre me dicen que porque soy la mujer de la casa y a las mujeres nos debe gustar el aseo y hacer las cosas de la casa”</i></p> <p>Estas declaraciones de las estudiantes permite ver que desde la crianza en casa las permean con violencia de género naturalizada en cuanto al “deber ser” de la mujer.</p> |
|--|--|--|--|

Fuente: Elaboración propia con base a resultados de encuesta aplicadas a directivos, docentes y estudiantes.

Lo que se puede observar en el anterior recuadro es que las directivas de la Institución tienen una percepción quizá alejada a la manifestada por los docentes y las estudiantes, para las directivas, el Liceo Femenino siempre se ha caracterizado por tener a estudiantes líderes, empoderadas y guerreras, si bien es cierto, los docentes explican que de un tiempo para acá la participación ha disminuido, los espacios de debate frente a las coyunturas políticas del país y la ciudad han desaparecido, que existen peleas y envidias en las estudiantes desde los grados inferiores hasta las que están a punto de graduarse y al momento de hablar con las estudiantes expresan abiertamente la justificación de por qué la participación ha decrecido en diferentes espacios, como es la relación de ellas con su familia y con sus compañeras.

Al momento de analizar, se evidencia que las estudiantes están siendo permeadas por prácticas patriarcales y machistas, ya naturalizadas, proliferando la reproducción de estereotipos

socialmente aceptados e impuestos; los docentes ven con normalidad el “comportamiento adolescente” de las estudiantes, pues es cosa “de la edad” como justifican algunos, y los directivos parecen no percatarse del cambio y disminución de interés en las estudiantes.

Es así que se decide llevar otra sesión acabo con las estudiantes para realizar un árbol de problemas y así menoscabar en las necesidades de las adolescentes y de la Institución.

1.1.2 Árbol de problemas

Martínez (2017) explica que “El árbol de problemas es una técnica que se emplea para identificar una situación negativa o problema central, la cual se intenta solucionar analizando relaciones de tipo causa y efecto. Para ello, se debe formular el problema central de modo tal que permita diferentes alternativas de solución, a continuación, se describe la manera en que se realiza el árbol de problemas con las estudiantes de la Institución.

Se informa a los diferentes cursos de los grados novenos y décimos del proceso que se iba a realizar a cabo próximamente a cargo de la Trabajadora Social, donde a partir de las necesidades que se vieran reflejadas en el diagnóstico se realizaría un proceso de formación los martes de 12 a 1pm en las instalaciones del Liceo Femenino y donde ellas estaban invitadas a participar activamente de este espacio.

Con las estudiantes que decidieron asistir al primer encuentro, se realizó la técnica de árbol de problemas, a través de papeles de diferentes colores, se entregó a cada estudiante un papel rojo, uno morado y otro verde, el tema central que se planteó fue “Rol y papel de la mujer”, las adolescentes debían escribir el papel rojo las causas que ellas consideraban del desconocimiento del papel de la mujer en la actualidad, en las hojas moradas a las consecuencias del mismo y en las verdes, las razones por las cuales lo veían y lo consideran un problema.

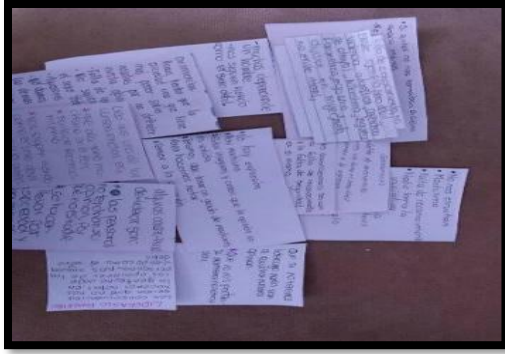


Figura 24: Árbol de problemas N1
Fuente: Elaboración propia

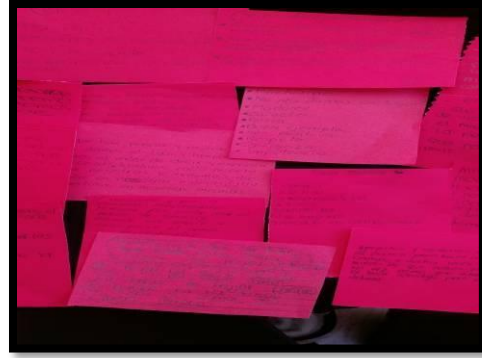


Figura 25: Árbol de problemas N2
Fuente: Elaboración propia



Figura 26: Árbol de problemas N3
Fuente: Elaboración propia

A continuación, se ubica en un gráfico en forma de árbol, las causas encontradas en las raíces, las consecuencias en las ramas y el problema central en el tronco, lo que permite comprender la información adquirida a través de la técnica ejecutada y así dimensionar la problemática que acongoja a las estudiantes.

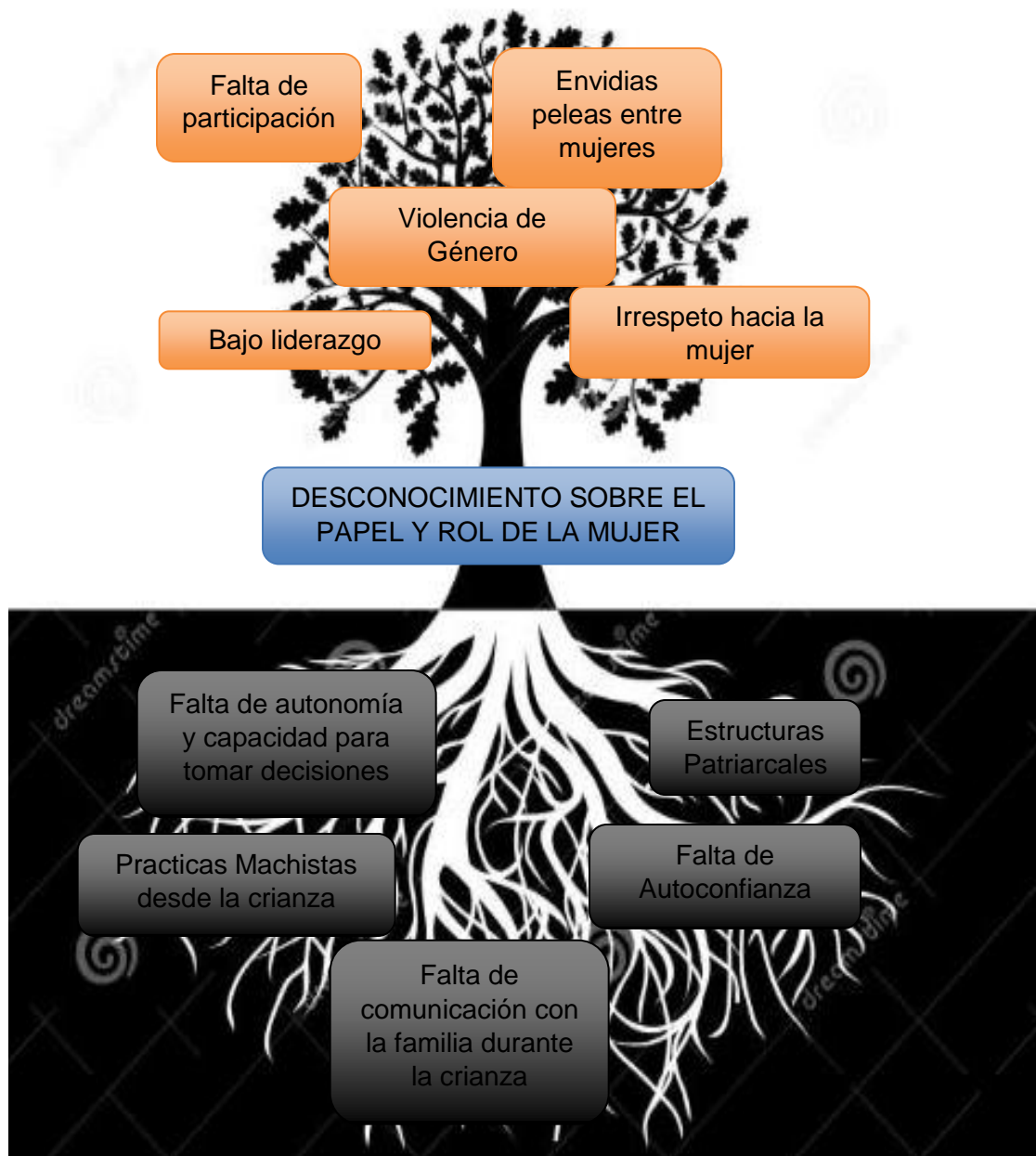


Figura 27: Diagrama de árbol de problemas. Fuente: Elaboración propia

Con la información encontrada a través de las encuestas y el árbol de problemas realizado se puede evidenciar que la estructura patriarcal y las prácticas machistas naturalizadas e inculcadas desde la niñez, ha ocasionado en las estudiantes un desinterés por el liderazgo, la participación y el empoderamiento en diferentes lugares y espacios, comenzando por el colegio, además de un desconocimiento frente al “deber ser” por imposiciones sociales.

La poca comunicación entre las estudiantes y la familia, la falta de autoconfianza, la poca autonomía para la toma de decisiones, son consecuencia directa sobre la mujer por parte del patriarcado, que ocasiona a su vez riñas y peleas entre mujeres, porque se consideran entre ellas mismas competencia y eternas enemigas, siendo así naturalizada y aceptada la violencia hacia la mujer, tanto psicológica, física y sexual.

1.2 Establecer prioridades.

Teniendo en cuenta los resultados de las técnicas aplicadas en el momento de la detección de necesidades y su análisis, se da paso al siguiente momento planteado por Gloria Pérez Serrano para la elaboración de todo proyecto social, en el cual “es necesario establecer las prioridades que indican hacia qué necesidades vamos a orientar nuestros esfuerzos, en donde se debe tener en cuenta necesidades básicas, costo del proyecto y urgencia del mismo” (Pérez, 1993. p.45).

La autora metodológica considera que el establecimiento de prioridades es fundamental para la continuidad de un proyecto social, porque si bien las necesidades son muchas es necesario contar con criterios específicos para solventar las necesidades, algunos criterios que menciona son:

- ✓ Relevancia: la necesidad de implementación del proyecto.
- ✓ Rentabilidad: Priorizar aquellos aspectos que pueden tener efectos inmediatos y que se pueden mantener a lo largo del tiempo.
- ✓ Inmediatez: Priorizar aquellos que pueden generar interés y efectos inmediatos.
- ✓ Eficacia: Priorizar aquellos que se son más fáciles de conseguir, implicando la participación activa del grupo.

- ✓ Responsabilidad: Especificando los responsables de la continuación del proceso.
(Serrano, 2008)

Con base a estos criterios, se prioriza las necesidades de las estudiantes, que son el actor directo del proceso y como beneficiados se tienen actores externos y terciarios, como la Institución, la familia y demás entes de relacionamiento de las adolescentes, por ello se considera pertinente, eficaz, relevante y rentable darle prioridad a los temas que se ven a continuación:

- ✓ La violencia de género Psicológica que permea a las estudiantes desde la crianza.
- ✓ Creencias erróneas sobre la mujer y la capacidad de liderazgo.
- ✓ Reproducción de prácticas patriarcales y machistas naturalizadas.

En el siguiente apartado se fundamenta teóricamente y legalmente la necesidad de crear procesos formativos en torno a la violencia de género y las nuevas feminidades desde los colegios y desde edades primerizas, y la pertinencia e importancia del Trabajo Social en estos procesos.

1.3 Fundamentación proyecto.

Según Pérez (2006) “se otorga la razón de ser del proyecto de intervención, la relevancia de su aplicación, los intereses, sentires y expectativas que se tienen por parte de la población sujeto y actores implicados a nivel individual y grupal” (p.47). Es así que continuación se presenta los antecedentes, la justificación y los marcos de referencia que sustentan el proyecto de intervención.

1.3.1 Antecedentes

Al momento de buscar antecedentes en procesos formativos en colegios y más específicamente en básica secundaria para la prevención de la violencia de género en Colombia, son pocos los que se encuentran, en la ciudad de Bogotá se han realizado procesos educativos de

género en colegios mixtos, pero hasta el momento no se encontró ningún documento de algún proceso de intervención desde Trabajo Social u otras carreras disciplinares en colegios femeninos en torno a la prevención de la violencia de género.

La educación es tal vez, la principal reproductora de estereotipos sociales que se encuentran alrededor de la construcción identitaria de los niños como hombres y de las niñas como mujeres, los programas de educación carecen de una perspectiva de género que conlleve a una reflexión crítica del tema en las aulas, y a decisiones propias del mismo.

Frente al tema también se indagó sobre los antecedentes Nacionales en la violencia de género y se encuentra que en el Plan Nacional de Desarrollo en Colombia se establece que “aunque en las últimas décadas se han obtenido avances en la situación de las mujeres, algunos indicadores muestran todavía la persistencia de graves discriminaciones que influyen negativamente sobre el desarrollo pleno de las mujeres y que se reflejan, entre otras cosas, en altos índices de violencia basada en género, serias desigualdades en el mercado laboral y baja participación en los cargos de poder y de toma de decisiones.

En este contexto, potenciar el papel de la mujer en la sociedad y atender a sus intereses estratégicos y necesidades prácticas se configura en un tema de justicia y de reconocimiento, en pro de cumplir los compromisos del Estado Colombiano con las mujeres y con la comunidad internacional ratificados en convenios y en tratados internacionales en el camino de lograr la igualdad de género y la equidad social” Plan Nacional de Desarrollo (2012).

Es necesario recalcar también, que desde el acuerdo de paz que se firmó en La Habana entre el gobierno de Colombia y la FARC – EP durante el año 2016 tras una guerra de más de 50 años, uno de los puntos a negociar fue “La participación política: Apertura democrática para

construir la paz, el cual hace énfasis en la participación e inclusión política de la mujer, a través de la promoción y defensa de los derechos de las mismas”. El Nuevo Acuerdo de Paz (2016) y donde puntualmente hace mención en “Fortalecer los diseños institucionales y la metodología con el fin de facilitar la participación ciudadana” El Nuevo Acuerdo de Paz, punto 2.2.6, (2016).

En este orden de ideas, es menester un cambio estructural en la cultura de las y los sujetos ante un sistema preponderantemente machista, que se irá logrando a través de la educación en casa y en los colegios y la sociedad, desde una perspectiva de coeducación, que se entiende como el “enfoque de género en donde se pretende desenfocar o descentrar la mirada habitual, transida por la cultura patriarcal en la que hemos sido socializados y socializadas, y aprender a mirar desde otra perspectiva”, Díez Gutiérrez (2005),

Agregando además que existe la necesidad del “fortalecimiento de programas de educación para la democracia en los distintos niveles de enseñanza y programas para la promoción de la participación y liderazgo de la mujer en la política” El Nuevo Acuerdo de Paz, (2016), se recalca que es en los colegios el lugar donde más habita el ser humano durante su vida y es allí donde se le brinda no solo conocimientos concretos, sino habilidades para vida, como la socialización, la resiliencia, valores, capacidad de decidir y expresar su pensar, entre otras cosas, Plan educativo Nacional de la Educación (2010).

Lo anterior refuerza la necesidad de crear y apoyar procesos en colegios orientados a temas de género y violencia de género, como el que se quiere realizar en el Liceo Femenino Mercedes Nariño, que busca precisamente incentivar y promocionar la participación de la mujer adulta, joven y aún niña desde los diferentes escenarios en los que se encuentre, ya sean ámbitos rurales, laborales, escolares, académicos entre otros, atacando precisamente las causas internas

que llevan a que la mujer no participe, que calle su voz, naturalizando prácticas machistas en sus relacionamientos, con ellas mismas y así mismo con su entorno.

Es necesario aclarar y recalcar que el PEI (Proyecto Educativo Institucional) de la Institución está siendo actualizado y modificado, sin embargo uno de los enfoques resaltados en el PEI anterior es “Liceísta, reflexiva y autónoma, transformadora de la sociedad con perspectivas científicas y tecnológicas” PEI Liceo Femenino Mercedes Nariño

1.3.2 Justificación.

El Trabajo Social está intrínsecamente relacionado con los Derechos Humanos, y se debe establecer dentro de los programas y proyectos sociales en los que participa las relaciones sociales desiguales entre géneros, haciendo visibles las múltiples situaciones de todo tipo de violencia. Ante esto, Guzzetti (2012) estipula algunos elementos y acciones que aportan desde el ejercicio profesional de Trabajo Social al enfoque de género:

- ✓ Empoderar y desarrollar integralmente a las mujeres, es así cómo se modifican pautas cotidianas.
- ✓ Problematizar las relaciones sociales y la reconstrucción analítica de las expresiones en la singularidad de los sujetos, se deben construir espacios comunitarios, desarrollar acciones colectivas.
- ✓ Interpelar a los grupos a repensarse desde su condición colectiva que las constituye como mujeres y hombres estableciendo vínculos con sus pares.
- ✓ Promover espacios con estas características, colaborando en la construcción de formas más democráticas y solidarias de vincularse, donde puedan expresarse libremente, compartiendo hallazgos, resistencias y saberes.
- ✓ Brindar la posibilidad de establecer acciones que rompan con los modelos estereotipados de género, permitir el cuestionamiento de la construcción política del género.

En este sentido, desde los centros educativos, es pertinente iniciar procesos integrales que permitan a los estudiantes reexaminar el comportamiento y las prácticas sociales llevadas a cabo, de la mano del Trabajo Social que incide en procesos macro sociales y situaciones micro sociales, que interactúan para establecer mecanismos y lograr objetivos en lo concerniente a cambios y deconstrucciones de situaciones culturales, sociales y económicas, y hacer hincapié en

la necesidad de ir en búsqueda de un sistema de formación que promueva e impulse el respeto a la diferencia y a la autonomía de las y los sujetos.

Además son precisos y pertinentes proyectos sociales que incidan en las conductas sociales de las personas, pues existe temas que no son abordados desde la educación básica y carente de resultados y experiencia.

El trabajo social y la temática de género están relacionados y llevan a tener un conocimiento integral de condiciones y calidad de vida entre hombre y mujeres, para así de construir y reconstruir, junto con las y los sujetos sociales lo masculino y lo femenino, para modificar las actuaciones machistas y violentas de hombres y mujeres.

Recordar además que uno de los compromisos de la disciplina es “Promover la participación activa de los sujetos en planes, programas y proyectos educativos institucionales, de convivencia, prevención integral de las diferentes problemáticas, seguridad ciudadana, desarrollo productivo y descentralización, que tiendan a mejorar las condiciones sociales y a promover la justicia y el bienestar” (Código de Ética de Trabajo Social, 2015).

Con lo que se concluye sobre la importancia y justificación de este proyecto de intervención en la promoción de nuevas feminidades para la prevención de la violencia de género, no solo para la Institución y las adolescentes sino para la disciplina misma de Trabajo Social.

1.3.2 Marco Metodológico

El marco metodológico es, en palabras de la autora Gloria Pérez Serrano “Desempeña un papel esencial en el desarrollo de cualquier Proyecto Social, pues casi siempre los resultados finales vienen condicionados por el proceso, el método y el modo como se han obtenido estos datos”

En los siguientes apartados se encuentra el enfoque y el modelo que se utilizó para la intervención en el Liceo Femenino Mercedes Nariño.

1.3.2.1 Enfoque de Género

La presente intervención se lleva a cabo desde el enfoque de género, ello implica reconocer la existencia de una estructura de poder asimétrica, la cual promueve múltiples formas de exclusión y desigualdad entre hombres y mujeres en términos de acceso a bienes, servicios, derechos y oportunidades. Además, asigna categorías en razón del género de los cuerpos: valores, normas y costumbres entre otras, trascienden a los ámbitos social, político y cultural, determinando las relaciones entre los sujetos. (Lugo, 2017)

Además, como lo menciona Pautassi (2011), es una herramienta que permite al Estado y a la sociedad, “expandir las acciones para la satisfacción de derechos a través de las políticas públicas” (p.298).

El enfoque de género considera las diferentes oportunidades que tienen los hombres y las mujeres, las interrelaciones existentes entre ellos y los distintos papeles que socialmente se les asignan. Todas estas cuestiones influyen en el logro de las metas, las políticas y los planes de los organismos nacionales e internacionales y por lo tanto, repercuten en el proceso de desarrollo de la sociedad.

El Género se relaciona con todos los aspectos de la vida económica y social, cotidiana y privada de los individuos y determina características y funciones dependiendo del sexo o de la percepción que la sociedad tiene.

El enfoque de género permite distinguir cualidades, capacidades, mandatos, roles y estereotipos que se asignan a hombres y mujeres desde una perspectiva social y cultural, que se van gestando desde etapas tempranas del desarrollo humano y que también permiten reconocer y analizar las causas vinculadas a un trato discriminante, desvalorizante y peyorativo contra lo que representa lo femenino o lo masculino, en el caso del Liceo Femenino Mercedes Nariño es necesario tenerlo presente debido a la educación en casa que han recibido las estudiantes, la manera en que han sido criadas diferenciadamente a las de los hombres.

1.3.2.3 Modelo Humanista

La intervención se orienta desde el modelo humanista, que aporta “una visión integradora y holística del ser humano, concibiendo a la persona como un todo en el que operan interrelaciones entre factores físicos, emocionales, ideológicas y espirituales. Asumiendo plenamente la libertad de construirse así mismo a cada instante” (Herrera, J., 2009).

Desde el Trabajo Social, este modelo se encamina en la vocación de servicio, el respeto por las diferencias ya sean culturales, de opinión y estilos de vida, etc. Rescatando de la Sociología, que una intervención puede fracasar cuando busca el modelamiento de los comportamientos de las personas, puesto que cada ser humano se construye desde la interiorización que hace de las experiencias, para demarcar la personalidad, haciendo uso de su conciencia y libertad.

El Trabajo Social puede enfocarse en la relación del sujeto con el entorno y con las relaciones sociales que lleva a cabo, apuntando a la participación de las estudiantes en el proceso de

intervención llevado a cabo en el Liceo Femenino Mercedes Nariño para analizar, concientizar, cuestionar aquellos determinantes sociales en la sociedad y en la realidad.

Desde el proceso vivenciado en la experiencia personal de las estudiantes y con el acompañamiento de la Trabajadora Social, se construyen pilares para la prevención de la violencia de género, fomentando la capacidad de decisión, acción y elección, implantando comunicación asertiva y formación que no impone categorías de autoridad, patriarcales o prácticas machistas, es decir, el aprendizaje es mutuo, facilitando así, la creación de escenarios de interacción, con el fin de alcanzar el objetivo de la intervención de manera consensuada.

1.3 Delimitar el problema.

Es menester reconocer la autonomía de cada persona, sin distinción de género y, por lo tanto, merecedora de respeto. Así mismo, es necesario educar de manera imparcial, sin discriminación, de tal forma que se promueva la independencia y el desarrollo de seres humanos integrales, reconocer también que la influencia del medio que rodea, ya sea la iglesia, la política, la familia, la escuela y los medios de comunicación, entre otros, ha inculcado diversas ideas que estereotipan la diferenciación de los sexos, han designado roles en los cuales se subestima el género y se otorga un trato desigual con respecto a la feminidad, lo que lleva a preguntarse ¿Desde dónde es necesario iniciar para la construcción de una sociedad sin sesgos, dogmas y exclusiones fundamentados en el género?, ¿Desde las familias, desde las Instituciones, desde la educación?.

Partiendo de ello, se resalta el compromiso que tiene los centros educativos en la formación y crianza integral de las personas, de las y los sujetos sociales; uno de los Objetivos del Desarrollo Sostenible es la Igualdad de Género, cuyo fin es la eliminación total de todas las formas de discriminación y de violencia hacia la mujer, uno de los problemas más grandes a nivel mundial, por la inequidad y acceso a diferentes recursos tanto materiales, físicos, económicos y aún sociales.

Sumado a que en los últimos años la violencia en Colombia sigue en aumento, según el Ministerio de Salud Nacional, se considera pertinente y necesario iniciar procesos de prevención en contra de la violencia hacia la mujer de la mano con la Política Pública de la Mujer y Equidad de Género cuyo objetivo es: “Reconocer, garantizar y restablecer los derechos de las mujeres que habitan en el Distrito Capital, de manera que se modifiquen de forma progresiva y sostenible, las condiciones injustas y evitables de discriminación, subordinación y exclusión que enfrentan las

mujeres en los ámbitos público y privado, promoviendo la igualdad real de oportunidades y la equidad de género en el Distrito Capital”.

Es así, que en la ciudad de Bogotá específicamente en la localidad Rafael Uribe Uribe dieciocho (18) de Bogotá, se procede a iniciar un proceso de intervención en la promoción de Nuevas Feminidades para la prevención de la violencia de género con las estudiantes de Liceo Femenino Mercedes Nariño para así potencializar también la acreditación de la Institución en capacidades de liderazgo, innovación, con mujeres críticas y transformadoras de contexto.

A partir del acercamiento que realiza la Trabajadora Social en formación con el Liceo Femenino Mercedes Nariño, se evidencian situaciones que pueden ser abordadas desde el quehacer disciplinar del Trabajo Social: prácticas sociales de discriminación, abuso, y violencia psicológica relacionadas con el género, lo que ha ocasionado limitación del poder de decisión de las mujeres y niñas, comportamientos que influyen en gran medida en la falta de autonomía y libertad de las estudiantes, reforzando conductas que afectan la convivencia en la institución y en ocasiones cambiando el proyecto de vida de las estudiantes, además de dificultar que las estudiantes conciban el ser mujer como un ejercicio personal y político, presente en el ciclo de la vida de las personas.

Se establece que el problema a trabajar es la reproducción de patrones culturales de violencia y desigualdad de género, si éste no se trabaja, los hechos de este tipo de violencias seguirán siendo legitimados y no se podrán establecer relaciones más justas y equitativas en el colegio y en la sociedad desde el cambio de las subjetividades de las participantes.

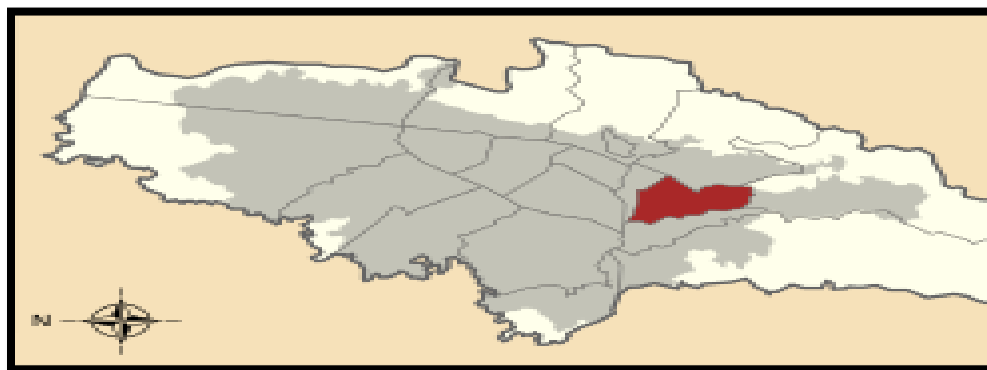
Es sí se delimita el problema mediante una pregunta orientadora para la intervención, ¿Cuáles son las prácticas y creencias en las que están inmersas las estudiantes del Liceo Femenino Mercedes Nariño que proliferan y naturalizan la violencia de género?

1.4 Ubicar el Proyecto

En este apartado se encuentra el marco Institucional que hace referencia a la fundación del Colegio Liceo Femenino Mercedes Nariño, la visión y la misión del mismo; el marco legal que es la normativa tanto Internacional como Nacional del proyecto y el marco teórico del proyecto social llevado a cabo.

1.4.1 Localización

El siguiente proyecto de intervención se realiza en la ciudad de Bogotá , en la localidad número 18 Rafael Uribe Uribe, que cuenta con 5 UPZ y tiene un total de 114 barrios, el 98% de la población está categorizada en estratos 1, 2 y 3, de los cuales el 17,8% y el 3,5% se encuentran en condiciones de pobreza y pobreza extrema por ingresos respectivamente , se ubica entre el octavo lugar en maltrato infantil, violencia intrafamiliar por hechos de violencia de pareja, violencia con otros familiares y delitos sexuales, y en el quinto lugar en relación con hechos de violencia contra el adulto mayor, y donde 180.846 de 353.761 son mujeres y equivale al 51% de toda la población. (Encuesta Multipropósito de Bogotá 2014).



*Figura 28. Ubicación Geográfica Rafael Uribe Uribe
Fuente: SSISCREED 2016*

El Liceo Femenino Mercedes Nariño (LIFEMENA) es fundado en 1916 y que se encuentra ubicado en el barrio San José Sur de la localidad Rafael Uribe Uribe en la Carrera 14 # 23-24, institución que históricamente ha sido femenina y cuyo rector actualmente es Erick Ariza.

El Colegio fue fundado en el 5 de octubre de 1916 durante la presidencia de José Vicente Concha, por Monseñor Diego Garzón, párroco de las Cruces. Desde sus inicios hasta esta época han pasado por el colegio más de 25 rectores tanto hombres como mujeres quienes con su

compromiso han dejado en alto el nombre de la Institución.

El colegio inicialmente adoptó el nombre de “Sindicato de la Aguja, Artes y Oficios” y comenzó labores en un inmueble ubicado en la carrera 5ª, entre calles 15 y 16 de Bogotá, y su primera directora fue doña Mercedes Aragón. Pocos años después, y ante el avance del desarrollo urbanístico, fue desplazado a una casona ubicada en la calle 9ª con carrera 8ª, que era propiedad del ex presidente Alfonso López Pumarejo. Con el tiempo, cambiaron tanto el nombre como la sede, se llamó “Escuela Superior de Artes y Oficios para Señoritas” que funcionó en un edificio ubicado en la calle 15 con carrera 15, donde las primeras prácticas de enseñanza fueron en manualidades.

En 1941 el colegio se trasladó a la sede ubicada en la avenida Caracas No. 23 – 24 sur. Una edificación que se terminó de construir el 1 de septiembre del mismo año sobre terrenos de propiedad de la Beneficencia de Cundinamarca. A partir de entonces cambió su nombre por el de “Instituto Femenino de Orientación Social” y comenzó a conocerse con la sigla IFOS. A partir del 1 enero de 2002 el colegio es llamado Institución Educativa Distrital Liceo Femenino Mercedes Nariño. (En papelaos Liceo, 2009)



Figura 29. Liceo Femenino Mercedes Nariño Fuente: Secretaria de educación

1.4.2 Marco Institucional.

A lo largo de este apartado se encuentra el marco institucional del Liceo Femenino Mercedes Nariño, su misión, visión, historia, recalcando nuevamente que el PEI del colegio esta en modificaciones y actualizaciones por lo que en este documento se encuentra el antiguo PEI que ha tenido validez hasta el año 2018.

La misión de esta institución es “Propiciar la formación integral de la mujer liceísta promoviendo los valores de: respeto, honestidad, identidad, solidaridad y autonomía, que generen la construcción de su proyecto de vida, orientados a la transformación de los contextos en donde interactúen, garantizando el disfrute de una vida plena.” y su visión es “En el año 2030, el colegio Liceo Femenino Mercedes Nariño será reconocido a nivel nacional por la calidad de su servicio, la excelencia de sus egresadas con el dominio de los saberes necesarios para la sociedad del conocimiento, el manejo de lenguas extranjeras inglés y francés y de las nuevas tic; como constructoras de una sociedad respetuosa de sí y del otro.” (Manual de convivencia LIFEMENA, 2013).

El Liceo Femenino Mercedes Nariño se ha destacado en la formación de juventudes femeninas que hoy constituyen patrimonio humano de sólidas condiciones intelectuales, humanas y espirituales que honran al departamento y al país, se ha destacado por ser uno de los colegios femeninos distritales con mayor incidencia en problemáticas sociales escolares, una de ellas fue en el 2001 cuando los predios de la institución iban a ser vendidos y el colegio iba a ser trasladado a Cundinamarca las estudiantes de la época se tomaron el colegio por casi una semana y al ver esto, el distrito decidió no venderlo, no trasladarlo y fue así como se oficializó como colegio distrital, desde allí se conmemora el día 21 de noviembre para recordar tan grande logro.

Hasta aproximadamente el año 2009 fueron una población activa en movilizaciones, asistían a cabildos, estos liderazgos y participaciones femeninas se han debilitado por distintas causas y con base a lo planteado por algunas egresadas (2008) y profesoras de la institución, ya no existe interés por parte del estudiantado actual por el posicionamiento de la mujer en los diferentes ámbitos.

1.4.3 Marco legal

A continuación, se presenta la normativa de manera sistemática, empezando por lo internacional, continúa con lo Nacional y finaliza en lo Distrital, lo que permite fundamentar la importancia del Proyecto de Intervención.

Tabla 2 Normativa Internacional en Discriminación y violencia hacia a mujer.

| Normativa Internacional | Descripción | Relación |
|--|---|--|
| <p>Convención de Belem do para 1994</p> | <p>La Convención Interamericana para Prevenir, Sancionar y Erradicar la Violencia contra la Mujer, conocida como Convención de Belém do Pará (sitio de su adopción en 1994), define la violencia contra las mujeres, establece el derecho de las mujeres a vivir una vida libre de violencia y destaca a la violencia como una violación de los derechos humanos y de las libertades fundamentales.</p> | <p>Propone por primera vez el desarrollo de mecanismos de protección y defensa de los derechos de las mujeres como fundamentales para luchar contra el fenómeno de la violencia contra su integridad física, sexual y psicológica, tanto en el ámbito público como en el privado, y su reivindicación dentro de la sociedad.</p> |
| <p>Convención Internacional para la eliminación de todas las formas de Discriminación contra la Mujer. Artículo 5</p> | <p>“Modificar los patrones socioculturales de conducta de hombres y mujeres, con miras a alcanzar la eliminación de los prejuicios y las prácticas consuetudinarias y de cualquier otra índole que estén basados en la idea de la inferioridad o superioridad de cualquiera de los sexos o en funciones estereotipadas de hombres y mujeres”</p> | <p>La convención internacional para eliminación de todas las formas de discriminación contra la mujer aporta al proyecto la necesidad de modificar los patrones socioculturales de la conducta en las mujeres para eliminar todo pre juicio que comienzan a ser replicados desde las Instituciones y los hogares.</p> |
| <p>Convención Internacional Para la eliminación de todas las formas de Discriminación contra la Mujer. Artículo 10.</p> | <p>“La eliminación de todo concepto estereotipado de los papeles masculino y femenino en todos los niveles y en todas las formas de enseñanza, mediante el estímulo de la educación mixta y de otros tipos de educación que contribuyan a lograr este objetivo y, en particular, mediante la modificación de los libros y programas escolares y la adaptación de los métodos de</p> | <p>Que se brinden las mismas condiciones de acceso a la educación y que en todas las formas de enseñanza, sean eliminados todos los estereotipos de género en los textos, programas escolares y métodos de enseñanza,</p> |

enseñanza.”

Fuente: Elaboración propia, con base a normatividad internacional en contra de la violencia de la mujer.

A nivel internacional, según Bosch y Ferrer (1991) en 1980 el Consejo de Acción Europea para la Igualdad entre Hombres y Mujeres señaló que la violencia física, tanto sexual (Violación, incesto, acoso) como doméstica, debería ser motivo de acción legal para los Estados miembros, también, otros organismos internacionales como el Comité para la Eliminación de la Discriminación contra la Mujer (CEDAW), que vigila la ejecución de la Convención sobre la Eliminación de todas las Formas de Discriminación contra la Mujer de 1979, incluyó formalmente la violencia de género como discriminación por razón de género. Además, “en el II Congreso Mundial por los Derechos Humanos, celebrado en Viena en 1993, se reconoció la violencia contra las mujeres en el ámbito privado como una violación de los derechos humanos”.

Tabla 3: Normativa Nacional en Discriminación y violencia hacia a mujer.

| Normativa Nacional | Descripción | Relación |
|--|---|--|
| Constitución Política de Colombia – CPC de 1991. | “Las personas nacen libres e iguales ante la ley, recibirán la misma protección y trato de las autoridades y gozarán de los mismos derechos, libertades y oportunidades sin ninguna discriminación por razones de sexo, raza, origen nacional o familiar, lengua, religión, opinión política o filosófica.” | Se establece que tanto hombres como mujeres son iguales ante la ley, y por consiguiente gozan de los mismos derechos, libertades y oportunidades, y la necesidad de estimular estudios e investigaciones sobre género e igualdad de oportunidades de las mujeres, asignando los recursos necesarios para su realización. |
| Artículo 13 de la Constitución Política de Colombia de 1991 | “Todas las personas nacen libres e iguales ante la ley, recibirán la misma protección y trato de las autoridades y gozarán de los mismos derechos, libertades y oportunidades sin ninguna discriminación por razones de sexo, raza, origen nacional o familiar, lengua, religión, opinión política o filosófica. El Estado promoverá las condiciones para que la igualdad sea real y efectiva | Determina que los seres humanos sin importar el sexo nacen iguales ante la ley y la sociedad, y el desarrollo de oportunidades debe ser equitativo e igualitario. |

| | | |
|--|---|---|
| | y adoptará medidas en favor de grupos discriminados o marginados. El Estado protegerá especialmente a aquellas personas que por su condición económica, física o mental, se encuentren en circunstancia de debilidad manifiesta y sancionará los abusos o maltratos que contra ellas se cometan.” | |
| Artículo 16 de la Constitución Política de Colombia 1991 | “Todas las personas tienen derecho al libre desarrollo de su personalidad sin más limitaciones que las que imponen los derechos de los demás y el orden jurídico.” | Esta ley refleja la autodeterminación que cada persona tiene desde el momento en que nace, en su desarrollo y relación con su entorno. |
| Artículo 43 de la Constitución Política de Colombia de 1991 | “La mujer y el hombre tienen iguales derechos y oportunidades. La mujer no podrá ser sometida a ninguna clase de discriminación.” | Se decreta que la igualdad y la equidad de derechos y oportunidades entre el hombre y la mujer, que es pertinente para el desarrollo del presente proceso de intervención. |
| Ley 51 de 1981 | Por medio de la cual se aprueba la "Convención sobre la eliminación de todas las formas de discriminación contra la mujer." | Aprueba la convención sobre la eliminación de todas las formas de discriminación contra la mujer, lo que actualmente sigue siendo un desafío debido a la naturalización de la misma. |
| Ley General de Educación, 115 de 1994 | “La educación es un proceso de formación permanente, personal, cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos y de sus deberes.” | Se constituye en un factor clave de Desarrollo Humano, y cuyo fines apunta al pleno desarrollo de la personalidad dentro de un proceso de formación integral, física, psíquica, intelectual, moral, espiritual, social, afectiva, ética, cívica y demás valores humanos; y la formación en el respeto a la vida y a los demás derechos humanos, a la paz, a los principios democráticos, de convivencia, pluralismo, justicia, solidaridad y equidad, así como en el ejercicio de la tolerancia y de la libertad. |
| Ley 1257 de 2008 | “Velar para que las instituciones educativas incorporen la formación en el respeto de los derechos, libertades, autonomía e igualdad entre hombres y mujeres como parte de la cátedra en Derechos | La Ley 1257 de 2008 manifiesta la necesidad de que desde las Instituciones educativas exista una formación constante frente a los Derechos Humanos, del mismo modo la necesidad de sensibilizar, capacitar |

| | | |
|---|---|--|
| | Humanos” “Desarrollar políticas y programas que contribuyan a sensibilizar, capacitar y entrenar a la comunidad educativa, especialmente docentes, estudiantes y padres de familia, en el tema de la violencia contra las mujeres” | y entrenar a la comunidad educativa frente a la violencia y discriminación que viven las mujeres. |
| La Ley 115 de 1994 Ley general de educación. | “La formación en el respeto a la vida y a los demás derechos humanos, a la paz, a los democráticos de convivencia, pluralismo, justicia, solidaridad y equidad, así como en el ejercicio de la tolerancia y de la libertad.” | Establece dentro de uno de los fines de la educación es la formación en derechos humanos y que atienda a la equidad como principio democrático y como objetivo primordial de todos y cada uno de los niveles educativos, el desarrollo integral de los estudiantes mediante acciones estructuradas encaminadas al respeto por la equidad de los sexos. |
| Política Pública Nacional de Género, Lineamiento 8 | Fortalecimiento de la incorporación del enfoque diferencial de género en los lineamientos curriculares para una mayor pertinencia de la oferta educativa para las mujeres desde su diversidad. Lineamientos para la incorporación del enfoque de género en la estructura curricular de la educación preescolar, primaria y media. | La necesidad un proceso educativo que incluya una reflexión permanente que transforme los imaginarios para no reproducir patrones estereotipados de comportamiento basados en la discriminación y transformar así dinámicas sociales y cotidianas que naturalizan la violencia para el desarrollo de una cultura de paz. |

Fuente: Elaboración propia, con base a normatividad Nacional en contra de la violencia de la mujer.

Tabla 4: Normativa Distrital en Discriminación y violencia hacia a mujer.

| Normativa Distrital | Descripción | Relación |
|--|---|--|
| Decreto 166 de 2010, Artículo 4°, Enfoque. | La Política Pública de Mujeres y Equidad de Género está orientada por el enfoque de derechos y de género. Los derechos humanos de las mujeres son universales, indivisibles e interdependientes. | Brinda uno de los enfoques para el proyecto que es el de derechos humanos y el de género, para el reconocimiento de la mujer y sus derechos como indivisibles y universales. |
| Decreto 166 de 2010, Artículo 5°. Principios. | Sororidad. Potenciación de las buenas prácticas relacionales de confluencia entre mujeres, basadas en la confianza y en la valoración mutua, que fortalezcan los procesos de reconocimiento, garantía y restablecimiento de sus derechos. | La necesidad de enseñar la importancia de las buenas relaciones entre mujeres, basadas en la confianza y valoración mutua para el alcance de la Política Pública Distrital de equidad de género. |
| | Transformación de referentes culturales. Promover la | Evidencia del requisito de promover transformaciones |

| | | |
|---|---|---|
| <p>Decreto 166 de 2010, Artículo 9°. Lineamientos.</p> | <p>transformación de referentes culturales, para resignificar prácticas, imaginarios y representaciones, que subordinan, discriminan y excluyen lo femenino y sobrevaloran lo masculino.</p> | <p>culturales en cuanto a los imaginarios que discriminan y subvalorizan el papel de la mujer, esto también necesario desde los espacios educativos, familiares etc.</p> |
| <p>Decreto 166 de 2010, Artículo 11°. Ejes estructurales de derecho en las mujeres, Mujeres empoderadas.</p> | <p>Está dirigido a fortalecer la participación autónoma de las mujeres y promover nuevos ejercicios de liderazgo político y social femenino. Asimismo, tiene como propósito el reconocimiento y la promoción de las diversas formas de organización de las mujeres, así como brindarles apoyo y asistencia técnica y está orientado a la ampliación de espacios y de la representación de las mujeres en los ámbitos social, cultural, educativo y político</p> | <p>Es menester el fortalecimiento de la participación femenina, el apoyo a estas, se visibilizan de sus formas de organización en los espacios culturales, educativos y sociales.</p> |

Fuente: Elaboración propia, con base a normatividad Distrital en contra de la violencia de la mujer.

En Colombia, según Barragán, la Consejería Presidencial para la Equidad de la Mujer, requiere un proceso de fortalecimiento e institucionalización que le otorgue mayor estructura en recursos humanos, presupuestales, físicos y se le dé mayor capacidad de incidencia en los asuntos del Estado, con el fin de liderar toda política nacional con perspectiva y equidad de género.

Sin embargo, el Congreso de la República, mediante la Ley 1257 de 2008, exigió a todo operador jurídico tener claro que cuando se está frente a un caso de violencia contra la mujer, se encuentra frente a una violación de Derechos Humanos, esta misma disposición legal fijó claras medidas para la sanción, con garantías de no repetición de estas formas de agresión que atentan contra la dignidad de las mujeres. El Programa Integral contra las Violencias basadas en Género que se implementa desde el 2008 ha logrado incorporar en la agenda pública la problemática en el país.

Siguiendo estos postulados, es necesario el fortalecimiento de procesos de prevención y promoción que desde la cultura y las comunicaciones del país, fomenten el respeto a las diferencias de género, promuevan la equidad, posicionen las violencias contra las mujeres como actos violatorios de los derechos humanos, la democracia y la civilidad.

Como lo establece el Observatorio de Equidad de Género de Rio Negro (2009): “Articulando estas iniciativas educativas y pedagógicas en ámbitos públicos y privados y en procesos formales y no formales, debe avanzarse hacia un proceso de transformación de imaginarios, creencias y estereotipos que han perpetuado la cultura patriarcal cuya base de poder está en la discriminación de las mujeres por efecto de una construcción de roles “inferiores” que se han hecho a partir de su cuerpo sexuado, cuya finalidad última de dominación, justifica todo tipo de violencia en su contra”,

Transformar estos paradigmas es dar un paso fundamental hacia la modernidad y hacia la concreción de ciudades más plurales y democráticas, razón por la que debe ser una prioridad en las agendas públicas.

Con base a estas leyes y decretos se esclarece la necesidad de procesos de prevención y sensibilización en contra de la violencia de género, toma fuerza la pertinencia de proyectos como el presente en Instituciones educativas y desde edades primerizas.

La violencia de género es una problemática actual, mundial y de gravedad con la cual no basta con decretarla como delito sino es necesario desnaturalizarla, identificarla y cambiarla en la sociedad en general.

1.5 Revisión Bibliográfica del tema objeto de estudio.

1.5.1 Marco teórico y conceptual.

El marco conceptual se refiere a una investigación documental de conceptos centrales organizados adecuadamente que puedan generar una imagen específica y minuciosa del tema tratado en busca de una guía teórica y experiencias con ayuda de otros investigadores:

Género: El concepto de género lo introdujo Money por primera vez en 1955, pues necesitaba encontrar una terminología que le permitiera explicar y hacer entender a los demás la vida sexual de las hermafroditas, pues eran casos donde no se producía la “normal” convergencia entre sexo biológico, el sexo psicológico y los deseos heterosexuales. La palabra género fue la “ganadora” entre otros términos como lo son “el sexo social” o “el papel sexual”, fue así que desde allí comenzaron diversidad de estudios en torno al género, como lo son los “roles y las normas” sociales que lo componen.

Científicos sociales comienzan a definir el género como una “construcción cultural, social e histórica, sobre la base biológica del sexo, determina normativamente lo masculino y lo femenino en la sociedad, y las identidades subjetivas y colectivas, esta perspectiva, va articulando la serie de especificaciones que les corresponde a hombres y mujeres, por el hecho biológico de su sexo”. (Rico, 1993); definición similar es la dada por Hernández en el año 2006 “la construcción simbólica e imaginaria que soporta los atributos asignados a las personas a partir de la interpretación cultural de su sexo: distinciones biológicas, físicas, económicas, sociales, psicológicas, eróticas, afectivas, jurídicas políticas y culturales impuestas.”, lo que evidencia que el género es una construcción social externa que se le atribuye al hombre o a la mujer, compuesta por roles, funciones, normas y deberes ser etc.

Del género se desprenden otras definiciones conceptuales como lo son la identidad y la identidad de género, según Colás (2007) la identidad es una “construcción personal de un yo personal y social a través de procesos de reconocimiento e identificación de valores, culturas e ideas, la convergencia de ello lleva a la idea de una identidad multidimensional, producto de la integración y combinación de todas ellas que da paso a múltiples identidades: la cultural, lingüística, ciudadana, género”.

Por otra parte, para la doctora Marín (2002) en su ensayo acerca del género, supone que es “identificar, singularizar y distinguir algo de los demás y pertenecer a una ubicación de los sujetos en un espacio común y compartido, y se construye de forma dinámica y evolutiva”, y que la definición dada FitzGerald (1993) “La identidad no es algo unitario fijo y estable, sino que está en constante construcción y cambia según las circunstancias” y reafirmado por Otegui (1999) “Las identidades de género se deben estudiar como un continuo de formas simbólicas y prácticas sociales a través de las cuales las personas construyen su forma de ver el mundo, de actuar en el mismo y de resituarse con relación a sí mismos y a su cuerpo.”

Para el Instituto Nacional de las Mujeres (2003) - (INAMU) se declara que “la construcción de la identidad de género no se da en un tiempo determinado; se modela y se refuerza constantemente porque es una síntesis de las diferentes experiencias vividas; es un proceso continuo que tiene relación con el pasado, el presente y el futuro; es también la síntesis de las múltiples variables que condicionan o determinan la vida de las personas, como lo son la condición por las diferencias socioeconómicas, condición étnica, etaria, salud, lingüística y política, entre otras.”

Es así que se puede hablar de identidad de género, citando de nuevo a la doctora Colás (2007) “Se transmite culturalmente a través de expectativas, normas, roles, valores, creencias,

actitudes y comportamientos que le son transmitidos a sus miembros en función que nazcan hembra o varón”, es decir, es la asunción a determinados roles sociales, actitudes, y disposiciones en cada género. Desde allí es que se han pretendido empezar a realizar diferentes investigaciones con proyección pedagógica, con enfoques como lo el de género, de derechos, el de la teoría sociocultural.

En otras palabras, es aquella asignación que hace una cultura, de ciertos roles y de ciertas características conductuales, estéticas, comportamentales, etc, a hombres y mujeres de manera diferenciada, de acuerdo a lo que en una sociedad significa ser hombre o mujer

El Género como construcción social: se define como “la construcción social y cultural de lo femenino y lo masculino”, quiere decir que lo que se define como propio, para las mujeres y los hombres, es producto de un proceso social y en ningún caso está dado por la biología o la naturaleza. Lo más importante de esto es que, entonces, todo se puede cambiar y transformar. De hecho, si se revisa de manera histórica, se evidencia que han ocurrido cambios.

Estas construcciones sociales de género, que existen en todas las sociedades, determinan lo que se entiende por femenino y masculino, además del modo en que deben relacionarse. Se expresan, por ejemplo, en las nociones sobre la feminidad, la sexualidad, la masculinidad, mitos y prejuicios sobre las capacidades de las personas, en las leyes y en otros ámbitos de la convivencia humana.

Violencia de género: Corresponde a todo acto de violencia que se ejerce contra una persona, en razón de su vivencia genérico-sexual. Este expresa un ejercicio de control y poder por parte de quien ejerce la violencia y tiene como resultado posible o real un daño físico, sexual, psicológico, entre otros.

En palabras de Acuña, María Helena (2019) “Este tipo de violencia se ejerce principalmente sobre las disidencias sexuales, mujeres y niñas”, para abordar la violencia de género en las instituciones educativas se debe indagar sobre las formas como se han construido las identidades de género y las formas de relacionarse entre mujeres y hombres.

Pues se vive en una sociedad en donde el género marca inequidades, principalmente para las mujeres, son ellas quienes generalmente sufren este tipo de violencia, la violencia es un comportamiento que está ligado a la forma como se conforman hombres y mujeres, como también a la vulnerabilidad en que se encuentran socialmente muchas mujeres, por ende cuestionarse acerca de las relaciones intrapersonales e interpersonales es fundamental.

La Ley General de Acceso de las Mujeres a una Vida Libre de Violencia (2007), define a la violencia de género como: cualquier acción u omisión, basada en su sexo, que les cause daño o sufrimiento psicológico, físico, patrimonial, económico, sexual o la muerte en el ámbito privado o público. Incluyen amenazas, coerción o privación de la libertad. Esta ley tipifica la violencia física, económica, psicológica, patrimonial y sexual.

Para Guevara y García (2010) la violencia de género se puede expresar en distintas formas de segregación, discriminación, acoso o falta de estímulo por parte de docentes, compañeros(as) y familiares hacia las estudiantes; ellas encuentran más obstáculos para ser reconocidas y viven más prácticas de exclusión en comparación con los hombres, especialmente en carreras con predominio masculino.

La violencia de género relacionada con la escuela no puede considerarse de manera aislada respecto a la violencia del resto de la sociedad. Está impulsada por normas sociales y desigualdades arraigadas que sostienen la violencia de género y, a veces, la perdonan. Se

amplifica en comunidades donde prevalecen la pobreza y el conflicto, es necesario detectar y comprender los factores que precipitan este tipo de violencia para tratar con eficacia los obstáculos que plantea contra la educación y los proyectos de vida.

Para comprender las dificultades que existen para erradicar el modelo que conduce al sexismo conviene tener en cuenta, además, la necesidad de adaptar los modelos de relación de los contextos educativos tradicionales, la escuela y la familia, estructuradas en la Revolución Industrial, a los retos de la sociedad actual: promoviendo contextos y papeles que permitan aprender a ejercer derechos con deberes con eficacia y coherencia democrática.

Conviene tener en cuenta, en este sentido, que el respeto al otro y la no violencia se aprenden sobre todo con la práctica de las relaciones que niños y niñas establecen en la familia y en la escuela, y que difícilmente podrán enseñar dichos valores las personas que no se comporten de acuerdo a lo que pretenden enseñar o que “miren para otro lado” cuando se produce violencia en un contexto educativo.

En un gran número de ámbitos (político, social, psicológico, etc) se considera que todo acto de violencia contra la mujer es un acto de subordinación, de poder, de control, de desigualdad..., principalmente fundamentado en las pautas del sistema patriarcal, ya que como señala Alberdi (2005), “la idea central del patriarcado es la representación de la masculinidad a través del dominio sobre la mujer.”

La Declaración sobre la eliminación de la violencia contra la Mujer (1995), define que debe considerarse como violencia contra la mujer aquellos actos basados en la pertenencia al sexo femenino que tenga o pueda tener como resultado un daño o sufrimiento físico, sexual o psicológico para la mujer, inclusive las amenazas de tales actos, la coacción o la privación arbitraria de la libertad, tanto si se producen en la vida pública como privada.

Se puede evidenciar que el objetivo de la violencia es intentar tener a la mujer bajo control, venciendo su resistencia y quitándole poder para lograr su sumisión y su dependencia psicológica. En contra de lo que pueda parecer y se pueda creer, la violencia es más una herramienta para lograr ese poder y ese control que una demostración o manifestación del mismo.

El maltrato psicológico se trata de actos u omisiones cuya finalidad es degradar o controlar las acciones, comportamientos, conductas, creencias y decisiones de la mujer.

Feminismo: Es la lucha por la igualdad entre mujeres y hombres, en tanto seres genéricamente humanos. Se articula en las vindicaciones que las mujeres hicieron hacia fines del siglo XVIII, en Francia, demandando para sí aquellos principios y derechos esenciales a la condición humana. No se trataba de demandas sobre la identidad, ni la posición masculina; sino sobre lo genéricamente humano. Aquello definida como genéricamente humano surge en la ilustración, con conceptos como el de sujeto, el de individuo y el de ciudadanía. Las feministas de aquellos años, instalan la idea de vindicación.

Es decir, pedir para sí, para las mujeres, estos mismos derechos y transformaciones sociales que se definieron para los hombres, en tanto canon de lo humano, según la filósofa feminista española Celia Amoró.

Patriarcado: Significa gobernado por el hombre jefe de la unidad social, como la familia. Sin embargo, muy tempranamente, en el siglo XX, pensadoras feministas empezaron a utilizar el concepto para referirse al sistema social de dominación masculina sobre las mujeres. Por esta razón, según Bourdeu, la dominación masculina está demasiado arraigada y no requiere

justificación, está naturalizada. Es por ello, que se genera la división sexual del trabajo y la implantación de estructuras cognitivas que siguen reproduciendo este modelo.

Este concepto es clave en numerosas discusiones que intentan desentrañar e identificar las bases de la subordinación de las mujeres y existen diferentes reflexiones al respecto.

Para algunas corrientes del feminismo, el patriarcado se expresa en la organización de la familia, con la división sexual del trabajo. Para otras, en el control que los hombres tienen sobre el cuerpo de las mujeres, a través de la violencia. Para otras, el verdadero problema y expresión del patriarcado, se produce con el capitalismo. Este concepto enfrentó algunas críticas en la década de 1980; no tanto por su definición, sino por su uso. Aunque ha sido útil para enunciar una forma de organización y un tipo específico de dominación y control social sobre las mujeres también ha recibido críticas.

Primero, por su carácter universalista, por explicar la subordinación de las mujeres en todo tipo de sociedades; esto quiere decir, que cuando se apela al Patriarcado como causa de discriminaciones, homologamos sociedades tan disímiles, como sociedades altamente industrializadas y desarrolladas, como las europeas y norteamericanas. Sociedades latinoamericanas o en vías de desarrollo o sociedades que son altamente impactadas por procesos coloniales.

Segundo, por su carácter ahistórico; esto quiere decir que, también, el concepto de Patriarcado homologaba la discriminación de las mujeres y la subordinación de esta, en sociedades de distintos tiempos y periodos históricos. Sociedades de hace 10.000 años, de hace 5.000 años. Tanto como sociedades actuales que, evidentemente, enfrentan situaciones muy diferentes y muy disímiles.

Tercero, por reducir el problema de la subordinación de las mujeres, solo a una dimensión, es decir, al problema de las relaciones de poder entre hombres y mujeres, sin integrar una serie de otros factores que, hoy día, consideramos muy importantes.

En la actualidad, se habla de la teoría dual, Capitalismo- Patriarcado; entendidos como dos sistemas de opresión estructurados, que se benefician de la subordinación de las mujeres. Por ejemplo, a través de la división sexual del trabajo, que legitima las relaciones de poder, donde los varones quedan a la cabeza de este orden social, siendo las mujeres quienes tienen la posición subordinada.

Machismo: Un fenómeno cultural, que consiste, básicamente, en el énfasis o exageración de las características masculinas y las creencias en la superioridad de los hombres,

Además de esta exageración, el machismo incluye otras características peculiares, atribuidas al concepto de hombría, como el uso de la violencia; la creencia de que las mujeres son propiedad de los hombres; la exacerbación de la virilidad y apego a la noción de que, la heterosexualidad es la norma aceptada, y el encajar en las nociones de heteronormatividad dominantes.

Referencia a un conjunto de prácticas que, podríamos decir, hasta prepotentes que promueven la superioridad masculina, la cosificación de las mujeres y la negación de las mujeres como sujetos. Estas prácticas están en todas partes: en los chistes, en la violencia, en el acoso sexual, en el menosprecio de las capacidades de las mujeres, en las leyes, entre otros ámbitos de la sociedad.

Sexismo: Se refiere a todas aquellas prácticas y actitudes que promueven el trato diferenciado de las personas en razón de su sexo biológico, del cual se asumen característicos y comportamientos que se esperan de las mujeres y hombres actúen cotidianamente.

Las prácticas sexistas afectan, principalmente, a las mujeres, dada la vigencia de creencias culturales que las consideran inferiores o desiguales a los hombres por naturaleza. Por ejemplo, la sociedad actual asume que las mujeres tienen menos capacidad para tomar decisiones, para participar en la política, ser líderes empresariales o profesionales competentes, por méritos propios. La forma como dichas creencias se reflejan en el lenguaje y en las prácticas cotidianas, da lugar al sexismo.

Feminidad: Este término es la distinción cultural históricamente determinada, que caracteriza a la mujer a partir de su condición antagónica frente a la masculinidad del hombre.

Las características de la feminidad son patriarcalmente asignadas como atributos naturales, eternos y ahistóricos, inherentes al género y a cada mujer.

Contrasta la afirmación de lo natural con que cada minuto de sus vidas, las mujeres deben realizar actividades, tener comportamientos, actitudes, sentimientos, creencias, formas de pensamiento, mentalidades, lenguajes y relaciones específicas en cuyo cumplimiento deben demostrar que “en verdad son mujeres”. (Lagarde, M 1990), define de manera contrastada, excluyente; en el imaginario social la feminidad está destinada a realizarse en y través de la maternidad, real o simbólica pues todas las mujeres por el solo hecho de serlo son madres y esposas.

Así el mundo patriarcal especializa a las mujeres en y para la maternidad, la feminidad se erige así, como un antivalor determinado por la exclusión y no como un valor intrínseco a partir de sus propias características y naturaleza.

Ante esto, Manuel Martínez propone que la feminidad como constantes histórico-sociales deben trascender la obviedad funcional de la socialización primaria, la educación y la simple imitación de roles, donde las madres maternalizan a sus hijas a través de la liberación femenina, que se encuentra en la construcción y deconstrucción de la feminidad y que pasaría por una re conceptualización de los géneros y de su relación entre sí.

De lo que se trata es de dismantelar las estructuras discursivas y sociales en las cuales se sostiene la desigualdad, construir y redefinir la masculinidad y la feminidad a partir de procesos inclusión y respeto.

De acuerdo con López y Güida (2000), para comprender el significado feminidad hay que tomar en consideración la construcción social, pues según la cultura se establecen conductas para una persona en función de su sexo biológico.

Estos mandatos definen el género y el sentimiento de ser hombre o mujer, en construcciones que se dan en los primeros tres años de vida, por ello, es que el concepto de Feminidad en la actual sociedad le enseña a la mujer una serie de mandatos envueltos en una serie de mitos, los cuales dicen que ser mujer es ser dependiente, es decir, se sienten, se piensan y se representan en relación con las demás personas y no en relación a sí mismas. Se les asignan las tareas de nutrir, comprender, proteger y sostener a otros. Betty Friedman, en su libro *La mística de la feminidad*, analiza cómo las mujeres son obligadas a ser felices siendo madres y esposas, viviendo por y para los demás, y negándole cualquier posibilidad de realización personal.

Nuevas Feminidades: Es por lo anterior que surge la necesidad establecer relaciones de género desde la igualdad de oportunidades y derechos. Justamente con este propósito, para Carabi y Segarra surgen las teorías que abarcan los nuevos tipos de masculinidades y feminidades en las que, algunos hombres y mujeres se han aventurado en formas de vivir más

creativas, satisfactorias y justas para todas y todos, sin poner en tela de juicio su orientación sexual; ya que, si las personas dentro del patriarcado no cambian, el hombre, la mujer y su construcción de masculinidad y feminidad no se modifican.

Con respecto a ello, Nuevas Feminidades, se asocia a condiciones alternativas de ser mujer, distintas a la instaurada desde el orden patriarcal, que concibe y clasifica las cosas desde una única visión. Referirse a la feminidad, se está remitiendo a la única y primigenia forma de ser mujer acorde con los estereotipos machistas.

Al incorporar el termino feminidades, este rescata y reconoce las múltiples visiones y nociones que se generan a partir de las experiencias de ser mujer, única y particular para cada sujeta.

Si la socialización masculina y femenino tradicional genera procesos de deshumanización, referirse a Nuevas Masculinidades y /o Feminidades es propender por la humanización en la formación de hombres y mujeres que puedan reconciliarse con su herencia paterna y materna superando su condición mutilada y reprimida a partir de un modelo opresor, explorar su emotividad, ser solidarios y fraternos los unos con los otros, las unas con las otras; desde unas prácticas positivas.

Si se parte del hecho de que la feminidad es una construcción social y cultural, por el hecho de serlo y por el pensamiento de que las realidades no son estáticas, esta feminidad es susceptible a ser modificada.

Desde el momento en que se nace se asignan características, expectativas, valores y normas de acuerdo al sexo al que se pertenece. El entorno social indica cómo se debe actuar, pensar y sentir solo por ser hombre o mujer, la nueva feminidad no es un espacio aparte con posibilidades de empoderamiento, sino una construcción de valores y que se presenta como una antítesis frente

la noción de masculinidad que establece y se ha construido desde una lógica anti mujeres en términos colectivos, la masculinidad es la cultura del patriarcado y la feminidad es solo su reverso necesario.

Se intenta convencer que la nueva feminidad ofrece una forma alternativa de poder, las mujeres se aferran al pequeño poder del amor y la maternidad, que no son más que un disfraz, existe toda una línea feminista que busca la emancipación por medio del orgullo de la feminidad, de los valores de misma o de la reinención de lo femenino.

Reproducción Estereotipos: Ante todo, conviene recordar que el origen etimológico de la palabra viene de la definición de un término de imprenta “estereotipia” definido, en el diccionario de la Real Academia Española de 1803, como “el arte de imprimir con planchas firmes o estables, en lugar de las que comúnmente se usan hechas con letras sueltas que se vuelven a separar”.

Este sustantivo tenía sus derivados: estereotípico, estereotipado y estereotipar, la definición del verbo es la más interesante: “*Imprimir con planchas firmes y estables en las que las letras no se pueden separar, como en las otras impresiones.*” siguiendo su origen y su etimología, el estereotipo es un modelo firme, sólido, estable, fijo, estandarizado que permite la reproducción sin fin de un mismo modelo.

En un principio fue un concepto técnico, pero poco a poco su sentido se fue modificando, de la misma manera, la generalización característica de los estereotipos conlleva la desaparición de la subjetividad de las y los sujetos.

El mecanismo de esta reproducción de esquemas y de la pérdida de la experiencia original, es el que explica Herschberg-Pierrot (1990) al establecer el tránsito de lo singular a lo universal

pasando por lo particular y lo general, un cambio que supone, además, el paso de lo descriptivo a lo prescriptivo.

Esta autora señala cómo la frase en primera persona, es decir, una opinión singular, se transforma en algo particular para acabar generalizándose cuando el sujeto se hace implícito y la opinión adquiere, además, un carácter de obligatoriedad.

1.5.2 Prever la población.

La autora metodológica para este proceso de intervención determina que en este apartado se debe especificar y caracterizar a la población con la que se realizó el proceso, véase a continuación:

La población con la que se realiza el proceso de formación son estudiantes que oscilan entre los 13 y 16 años, de los grados novenos y decimos, la información sociodemográfica se encuentra en las siguientes gráficas:

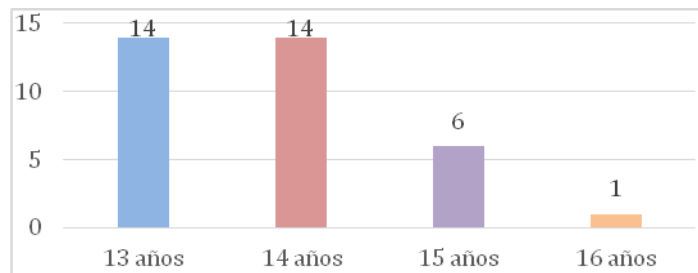


Figura 29. Edades. Fuente: Elaboración propia con base a caracterización

Las estudiantes inscritas al proceso de formación en su mayoría tienen 13 y 14 años, están en la etapa de la adolescencia temprana, cursan los grados novenos y décimos, más específicamente 5 estudiantes de grado décimo y 30 estudiantes de los grados décimos.

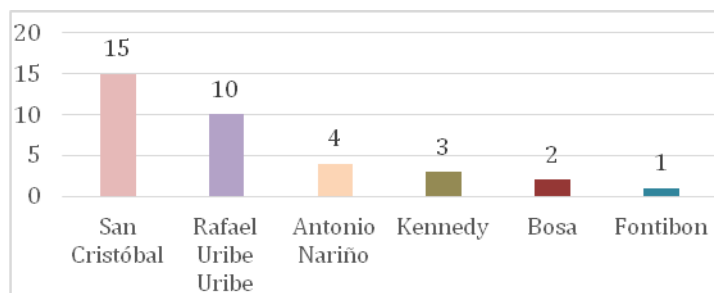


Figura 30. Localidad. Fuente: Elaboración propia con base a caracterización

La mayoría de las estudiantes inscritas al proceso de formación residen en la Localidad de San Cristóbal y Rafael Uribe Uribe, en la mayoría de Instituciones Distritales es un requisito que las y los estudiantes vivan en la localidad o cerca de ella, la gráfica puede dar cuenta de ello a excepción de 6 estudiantes que viven en localidades no aledañas a la Institución.

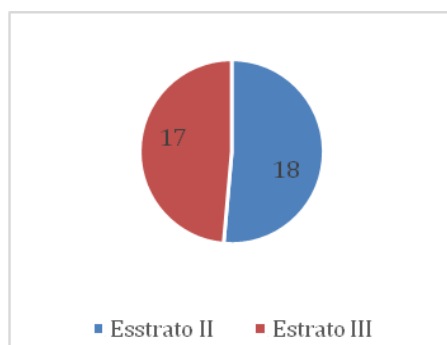


Figura 31. Estrato Socioeconómico, Fuente: Elaboración propia con base a caracterización

El estrato del lugar donde residen las adolescentes son los estratos 2 y 3 que según el DANE corresponden a estratos bajos donde viven los usuarios con menores recursos, los cuales son beneficiarios de subsidios en los servicios públicos domiciliarios.

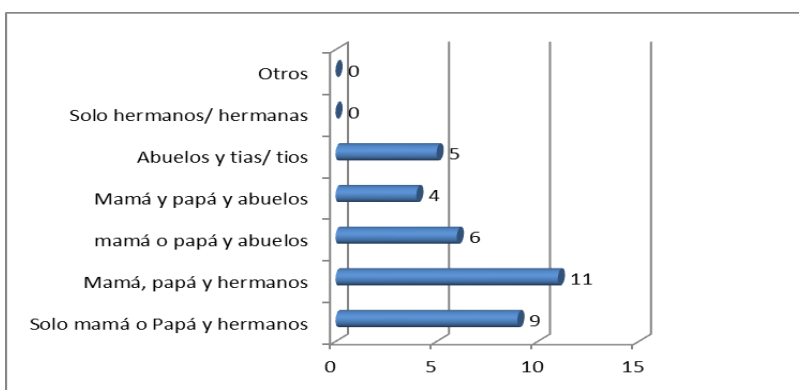


Figura 32. Componente Familiar, Fuente: Elaboración propia con base a caracterización

Las adolescentes en su mayoría conviven con su núcleo central, es decir la mamá, papá y hermanos o hermanas, seguido está la familia disfuncional que refiere que solo vive con uno de sus padres y hermanos, también hay 6 estudiantes que viven solo con la abuela y el padre y 5 estudiantes que viven con la familia extendida, abuelas y tías. De ello, se puede interpretar que vienen con una crianza tradicional, con esquemas del deber ser de las mujeres inculcados por las abuelas, madres, e incluso hasta hermano mayores.

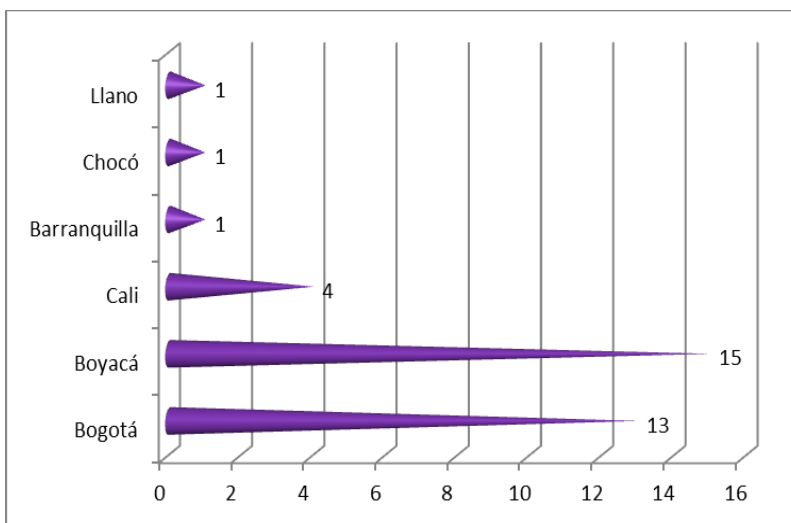


Figura 33. *Procedencia Fuente: Elaboración propia con base a caracterización*

Se puede identificar que más del 50% de las adolescentes participes del proceso de formación vienen de familias del interior del país, de Boyacá y Bogotá, de familias y sectores campesinos donde los modos en su gran mayoría de crianza son machistas y violentos hacia la mujer, lo que tampoco es lejano al otro porcentaje de estudiantes cuya procedencia es del exterior del país porque la violencia psicológica en la mujer a través de la crianza no es de sectores y/o lugares específicos, sino un problema universal permeado también en Latinoamérica.

1.6 Recursos

Para la elaboración del proyecto, se debe tener en cuenta los recursos con los que se cuenta desde el momento de la realización del diagnóstico, identificando así con cuales se puede disponer, tanto humanos, como económicos Pérez (2006).

1.6.1 Recurso Humano

Se cuenta con el recurso humano, representado por la Trabajadora Social en formación de la Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca, docente de la institución una (1), coordinadora de convivencia y profesora de Ciencias Políticas y Economía. Además del grupo de estudiantes que se inscribieron en el Proceso de formación 35 estudiantes de los cursos novenos y décimos.

1.6.2 Recursos Físicos y Materiales:

Es todo aquello que concierne a la planta física, equipos tecnológicos, materiales (lapiceros, papel, colores, tijeras, fotocopias, etc.) así como pasajes y lo estipulado en el presupuesto general.

Tabla 5. Presupuesto.

| Recursos Humanos | | | | |
|---------------------------------|-----------------------|-----------------------|--------------------|---------------------------|
| <i>Concepto</i> | <i>Cantidad horas</i> | <i>Valor unitario</i> | <i>Valor total</i> | <i>Aporte de LIFEMENA</i> |
| Trabajadora Social en formación | 100 horas c/p | 7.500 | \$750.000 | |
| Total | | | \$750.000 | |
| Recursos Materiales | | | | |
| <i>Concepto</i> | <i>Cantidad</i> | <i>Valor unitario</i> | <i>Valor total</i> | <i>Valor de aporte</i> |
| Lana | 2 | \$900 | \$1.800 | |

| | | | | |
|-----------------------------------|-----------------|-----------------------|--------------------|-------------------------|
| Blog iris | 1 | \$2.000 | \$2.000 | |
| Cinta | 2 | \$400 | \$800 | |
| Colbón | 2 | \$1.200 | \$2.400 | |
| Fotocopias | 100 | \$100 | \$10.000 | |
| Marcadores negros | 5 | \$1.200 | \$6.000 | |
| Papel craft | 10 | \$300 | \$3.000 | |
| Bombas | 12 | \$300 | \$3.600 | |
| Total | | | \$29.600 | |
| Recursos Físicos | | | | |
| <i>Concepto</i> | <i>Cantidad</i> | <i>Valor unitario</i> | <i>Valor total</i> | <i>Valor de aporte</i> |
| Planta física | 10 meses | \$200.000 | \$2.000.000 | \$2.000.000 |
| Computador con internet | 1 | \$900.000 | \$900.000 | \$900.000 |
| Videobeam | 1 | \$300.000 | \$300.000 | \$300.000 |
| USB | 1 | \$25.000 | \$25.000 | |
| Total | | | \$3.225.000 | \$3.200.000 |
| Recursos Financieros | | | | |
| <i>Concepto</i> | <i>Cantidad</i> | <i>Valor unitario</i> | <i>Valor total</i> | <i>Valor del Aporte</i> |
| Transporte de Trabajadora Social. | 20 | \$3200 | \$128.000 | |
| Total | | | \$256.000 | |
| Valor total | | | | |

| | |
|---------------------|--------------------|
| Talento humano | \$750.000 |
| Recursos materiales | \$29.6000 |
| Recursos físicos | \$3.225.000 |
| Transporte | \$256.000 |
| Total | \$4.260.600 |

Fuente: elaboración propia de la estudiante de Trabajo Social.

Es así que con el presupuesto y el costo del proyecto se da como finalizado el primer capítulo de la intervención realizada en el Liceo Femenino Mercedes Nariño, en el siguiente capítulo se encuentra la planificación del proyecto, los objetivos, las actividades la metodología y demás que ayudaron a dar forma al proceso.

2 Fase de Planificación.

Una vez detectado el problema a intervenir, en toda acción social es necesario realizar un ejercicio de planificación de las acciones que permitan comprender en donde se ubica el proyecto, con qué recursos cuenta y cuáles son los procedimientos a desarrollar en la posterior aplicación-ejecución. (Pérez Serrano, 2002, pág. 51).

Para el caso del presente proyecto de intervención en un primer momento se definirán los objetivos de la intervención y la metodología a utilizar durante el desarrollo de las sesiones.

2.1 Objetivo General.

Promover las nuevas feminidades que conlleven a la prevención de la violencia de género dirigido a las estudiantes del Liceo Femenino Mercedes Nariño.

2.2 Objetivos Específicos.

- ✓ Sensibilizar a las adolescentes acerca de los impactos diferenciados que tiene sobre la mujer la condición antagónica frente a la masculinidad del hombre con el fin de disminuir la reproducción de estereotipos.
- ✓ Fomentar procesos de inclusión y respeto por medio del intercambio de experiencias y aprendizajes de las adolescentes para la reducción de conductas violentas y desiguales a partir del reconocimiento de las situaciones que viven a diario.
- ✓ Generar espacios de reflexión en torno a la construcción social propia de género con el fin de aminorar los arquetipos socialmente aceptados que proliferan la violencia de género psicológica.

2.3 Metas:

- ✓ Ejecutar tres (3) sesiones orientadas a la introspección, claridades conceptuales y al reconocimiento de mujeres destacadas en la historia.
- ✓ Realizar cuatro (4) sesiones orientadas a los diferentes tipos de violencia de género a los que la mujer está expuesta diariamente.
- ✓ Realizar cuatro (4) sesiones enfocadas a la socialización y diálogo de experiencias.

Tabla 6 Establecimiento de metas e indicadores cuantitativos.

| Objetivo | Meta | Indicador Cuantitativo | Medios de verificación | Logros cualitativos |
|---|---|--|--|---|
| Sensibilizar a las adolescentes acerca de los impactos diferenciados que tiene sobre la mujer la condición antagónica frente a la masculinidad del hombre con el fin de disminuir la reproducción de estereotipos. | Ejecutar tres (3) sesiones orientadas a la introspección, claridades conceptuales y al reconocimiento de mujeres destacadas en la historia. | # de sesiones realizadas / # de sesiones propuestas Las participantes del proceso reconocen los objetivos del proceso de formación. | Listados de asistencia. Crónicas grupales Archivo fotográfico. | Generar una reflexión introspectiva en las estudiantes que las lleve a un cambio de actitud frente a diferentes situaciones de la vida. |
| Fomentar una ética de inclusión y respeto por medio del intercambio de experiencias y aprendizajes de las adolescentes para la reducción de conductas violentas y desiguales a partir del reconocimiento de las situaciones que viven a diario. | Realizar cuatro (4) sesiones orientadas a los diferentes tipos de violencia de género a los que la mujer está expuesta diariamente. | # de sesiones realizadas / # de sesiones propuestas Las estudiantes reconocen conceptos tales como: Feminismo, machismo, patriarcado, violencia de género. | Listados de asistencia. Crónicas grupales Archivo fotográfico. | Reconocer los modos en que históricamente ha naturalizado los diferentes tipos de violencia. |
| Generar espacios de reflexión y sororidad en torno a la construcción social propia de género con el fin de aminorar los arquetipos socialmente aceptados | Realizar cuatro (4) sesiones enfocadas a la socialización y diálogo de experiencias. | # de sesiones realizadas / # de sesiones propuestas | Listados de asistencia. Crónicas grupales Archivo fotográfico. | Que las estudiantes consideren el concepto propio de feminidad no por lo impuesto o lo socialmente aceptado sino |

| | | | | |
|--|--|--|--|--------------------|
| que proliferan la violencia de género psicológica. | | | | desde lo personal. |
|--|--|--|--|--------------------|

Fuente: Elaboración propia de a Trabajadora Social.

2.4 Metodología

Este momento según Pérez (2006), la metodología desempeña “un papel esencial en el desarrollo del proyecto, pues casi siempre los resultados finales vienen condicionados por el proceso” (p. 68). Responde a la pregunta de ¿cómo se va a hacer?, en este sentido, se retoman las “*etapas*” para el proceso aplicación propuestas por Pérez (2006. p, 105) siendo las siguientes: concientización, información y finalmente interpretación.

Figura 34: Etapas para la el desarrollo de la aplicación Fuente: Elaboración Propia retomado de la metodología de Gloria Pérez Serrano, (2006)

A continuación, se explican de manera breve:

- ✓ **Concientización:** El primer momento es la motivación para la participación, donde se despierta el interés de los integrantes del proceso (Pérez, 2006). En este sentido, cada sesión se expresa a través de la actividad inicial, que permite generar una motivación en el grupo y un acercamiento a la temática abordada.

- ✓ **Información.:** Posterior a la motivación, es menester generar un proceso de información de la temática, en la cual, los estudiantes encuentren herramientas (Pérez, 2006) . Esto se presenta en cada sesión con la actividad central establecida, que da apertura a la conceptualización de los temas.
- ✓ **Interpretación:** Por último, se busca que el grupo construya su identidad desde la realidad en la que se encuentra inmerso, llegando a comprender las *estructuras sociales* en las que debe interactuar dentro de la comunidad (Pérez, 2006). En cada sesión se lleva a cabo el proceso de retroalimentación de los elementos abordados en cada sesión.

La metodología que se va a utilizar durante el desarrollo de las sesiones es la experiencia de las organizaciones pertenecientes a la Red de Masculinidad por la Igualdad de Género (REDMAS) de Nicaragua, que se explicará a continuación, se decide hacer uso de esta metodología ya que en Colombia, aunque si bien, se desarrollan procesos similares, no hay una metodología sistematizada que se pueda referir en cuanto al tema de género. Se define como “Un proceso estructurado y sistemático de formación y capacitación orientado a la construcción de una sociedad justa y humana. Plantea que un mundo mejor, “la utopía”, es posible siempre y cuando las personas tomen responsabilidad para cambiar su realidad y estén dispuestas a analizarla críticamente y articular propuestas conjuntamente para su transformación”, esta metodología consta de cuatro momentos, que no tiene un orden determinado, sino al contrario permite flexibilidad durante el desarrollo de las sesiones:

- ✓ **Partir de las vivencias y las realidades de los participantes:** (mis vivencias y realidades como hombre o mujer), son las experiencias que las estudiantes han construido como mujeres y que surgen de la socialización de actitudes, valores y comportamientos que viven en entornos como la familia, el colegio, la iglesia etc. Estas experiencias son

moldeadas e influenciadas, y son el mejor punto de partida, recogiendo experiencias y vivencias específicas relevantes con el tema a abordar.

- ✓ **Propiciar espacios horizontales de reflexión, análisis crítico y cuestionamiento sobre masculinidades y feminidades:** (Nuestras vivencias y realidades como mujeres y hombres) Las experiencias y vivencias como punto de partida, facilita el abordaje entre pares para el cuestionamiento de las temáticas. Es aquí donde se intercambian y comparten situaciones vividas y expresan sentimientos sobre las mismas y que a menudo han sido censuradas. Estos espacios de intercambiar y compartir son principalmente colectivos, pero incluyen momentos de reflexión individual y facilitan los procesos individuales de toma de conciencia necesaria.
- ✓ **Generar conocimientos “nuevos”:** (Hombres y mujeres que crean) Este momento facilita que las participantes descubran cosas por sí mismas, lo que permite que tomen otro tipo de posicionamiento frente al uso de la violencia en el futuro. Lo más importante de estos nuevos conocimientos es su aplicación práctica, que se articulen en palabras propias de las participantes.
- ✓ **Hacer propuestas de cambios (Hombres y mujeres que transforman):** Las participantes articulan individual y colectivamente propuestas de cambio, compromisos para transformar actitudes, valores, comportamientos y relaciones machistas.

La metodología de REDMAS menciona acerca de la necesidad de no limitarse solo a aspectos subjetivos, que si bien son importantes es menester hacer un análisis integral de la realidad y así cuestionar las estructuras sociales y plantear procesos de reflexión y análisis con miras a un cambio que van más allá de lo individual y personal.

Se resalta que para el abordaje del método de Trabajo Social con Grupos se retoma lo planteado por Fernández (2006) en su libro “Trabajo Social con Grupos”, en el cual presenta diversas fases por las que se desenvuelve la vida del grupo y se evalúa si se alcanzan las metas establecidas” (p,248). Tiene cinco (5) fases que se mencionan a continuación:

- ✓ Fase de diseño de grupo (diagnóstico y preparación)
- ✓ Fase Inicial del grupo (inclusión y orientación)
- ✓ Fase de organización y transición (incertidumbre y resistencias)
- ✓ Fase de trabajo y correspondencia (logro de metas)
- ✓ Fase final del grupo

2.5 Actividades

Es necesario comprenderla como la definición de actividades, técnicas e instrumentos para la ejecución, definición de la población, identificación de la muestra, recolección de datos y su posterior análisis. (Pérez Serrano, 2002, pág. 68), Partiendo de la priorización de necesidades que se realizó en el diagnóstico, se presenta a continuación la planificación general de actividades que están compuestas en tres (3) ejes temáticos que buscan dar respuesta a los 3 objetivos específicos denominados: 1. *“La mujer en la historia”*, 2. *“Reconociéndome en la otra”* y 3. *“Cultivando mi ser interior”*, encaminados a Promover procesos educativos hacia las nuevas feminidades que conlleven a la prevención de la violencia de género con las estudiantes del Lifemena.

Tabla 7: Planificación Concreta para el cumplimiento de objetivos.

| Ejes Temáticos | Actividades |
|-----------------------------------|--|
| <i>La mujer en la historia</i> | Ser mujer |
| | ¿Qué es la violencia de género y el feminismo? |
| | Olas del feminismo |
| | El papel de la mujer en la historia. |
| <i>Reconociéndome en la otra</i> | La Violencia que nos rodea |
| | Violencia de género en la crianza, en casa, y brechas laborales. |
| | Violencia de género y violencia por prejuicio. |
| | Violencia de género y las redes sociales. |
| <i>Cultivando mi ser interior</i> | Relaciones y el Amor romántico |
| | Feminidad buena o mala (¿) |
| | Sexualidad / cuidados propios |
| | Nuevas formas de buscar equidad entre hombre y mujer |
| | Cierre y despedida del proceso |

Fuente: Elaboración propia con base al Diagnóstico del Lifemena. (2019)

2.6 Planificación General

Es la que enmarca todo el proceso como tal, en el periodo de tiempo determinado, “se reflejan todos los objetivos, fines, metas, medios, instrumentos, recursos y evaluación para lograr que en una zona determinada tenga lugar un proceso de desarrollo” (Pérez, G., 2005, p.58).

A continuación, se encuentra el cronograma anual del proyecto.

| | | | | | | |
|--|---|---|--|-------------------------|--|--|
| <p>dos que tiene sobre la mujer la condición antagónica frente a la masculinidad del hombre con el fin de disminuir la reproducción de estereotipos.</p> | | <p>través de una introspección sobre la condición femenina para inducción del proceso.</p> | <p>otro lado lo que para ellas significa ser mujer.</p> | | <p>de clase.</p> <p>Hojas de papel</p> | |
| | <p>¿Qué es el feminismo y la violencia de género?</p> | <p>Conocer los conceptos básicos del feminismo, género, violencia de género entre otras para una contextualización actual que permita tener claridad sobre los temas a tratar durante el proceso.</p> | <p>-Diálogo de saberes entre las estudiantes y la Trabajadora Social frente a los conceptos básicos del feminismo, violencia de género.</p> <p>- Actividad de la telaraña.</p> | <p>23 de julio 2019</p> | <p>Estudiantes de Lifermen a</p> <p>Tablero</p> <p>Lana</p> | <p>Listados de asistencia , crónicas grupales, archivo fotográfico</p> |
| | <p>Olas del feminismo</p> | <p>Identificar los cambios que han existido a través del tiempo en el quehacer y ser de la mujer, las causas y consecuencias para utilidad y base del desarrollo de las</p> | <p>-Presentación audiovisual de las olas históricas del feminismo a cargo de la trabajadora social.</p> <p>- Reseña que explica la ola histórica que más gusta y las razones a cargo de estudiantes.</p> | <p>30 de julio 2019</p> | <p>Estudiantes Lifermen a</p> <p>Video beam</p> <p>Tablero</p> | <p>Listados de asistencia , crónicas grupales, archivo fotográfico</p> |

| | | | | | | |
|---|---|--|---|-------------------|---|---|
| | | sesiones. | | | | |
| | El papel de la mujer en la historia . | Reconocer las mujeres que históricamente se han destacado para entender algunas razones de las transformaciones sociales. | -Las estudiantes eligen alguna mujer que se haya destacado alrededor de la historia, donde se generó una reflexión grupal acerca de qué tuvieron de especial, ¿qué las hizo diferentes? ¿Qué aporte y aprendizaje personal se puede obtener de cada una de ellas? | 6 de agosto 2019 | Estudiantes Lifemena Salón de clase Video Beam Carteleras | Listados de asistencia , crónicas grupales, archivo fotográfico o |
| Fomentar una ética de inclusión y respeto por medio del intercambio de experiencias y aprendizajes de las adolescentes para la reducción de conductas | La violencia que nos rodea | Concientizar a las estudiantes acerca de las situaciones de violencia física, psicológica e incluso sexual que las rodea y a las que se enfrentan cada día para minimizar sus efectos. | Estudio de caso por grupos. -Presentación de estudiantes de las situaciones en las que se han sentido violentadas por cuestión de género y las razones de por qué consideran necesario hablar de estas violencias. | 13 de agosto 2019 | Estudiantes Lifemena Estudio de caso Carteleras Hojas Lápices | Listados de asistencia , crónicas grupales, archivo fotográfico o |
| | Violencia de género en la crianza, en casa, y brechas | Visibilizar las diferencias marcadas entre el hombre y la mujer que reproducen | -Actividad “un día en la vida de” que busca distinguir las tareas diferenciadas diarias entre ambos sexos. - Contextualización de las brechas salariales actuales entre ambos sexos. | 20 de agosto 2019 | Estudiantes Lifemena Hojas | Listados de asistencia , crónicas grupales, archivo fotográfico o |

| | | | | | | |
|--|---|---|--|----------------------|---|--|
| <p>violentas y desiguales a partir del reconocimiento de las situaciones que viven a diario.</p> | laborales. | la violencia de género para tomar medidas concretas frente a ello. | | | Lápices | |
| | Violencia de género y violencia por prejuicio | Sensibilizar a las estudiantes en las prácticas de discriminación naturalizadas en diversos ámbitos para así reflexionar sobre el abordaje y propuestas de eliminación a tales prácticas. | <p>- Trabajo por binas para resolver cuestionario de discriminación abierta y cerrada.</p> <p>-La trabajadora social a cargo orientará una conversación haciendo hincapié en la diversidad sexual y religiosa, concluyendo en las maneras y rutas de actuación frente a tales discriminaciones para debate.</p> | 27 de agosto 2019 | Estudiantes Lifemena Lista de cuestionario | Listados de asistencia, crónicas grupales, archivo fotográfico |
| | Violencia de género y las redes sociales | Reflexionar sobre el uso que se da actualmente a las redes sociales y las consecuencias que puede tener para tomar medidas concretas frente a ello. | <p>-Se inicia con la visualización de los videos “antes de colgar tu imagen en la web, piénsalo” y “Conéctate seguro PY” (ver video) https://www.youtube.com/watch?v=LD70Q41bbqU; https://www.youtube.com/watch?v=FNahGp9a5Zc.</p> <p>- Se explicará las leyes creadas en Colombia para combatir el acoso virtual, la ley 1098 de 2006 del Código de Infancia y Adolescencia y la ley 1620 de 2013.</p> | 3 de septiembre 2019 | Estudiantes Lifemena Video beam | Listados de asistencia, crónicas grupales, archivo fotográfico |
| Generar | Relacio | Identificar | -Inicio con el video “el amor | 10 de | Estudia | Listados de |

| | | | | | | |
|--|-------------------------------|---|---|-----------------------|---|---|
| espacios de reflexión y sororidad en torno a la construcción social propia de género con el fin de aminorar los arquetipos socialmente aceptados que proliferan la violencia de género psicológica | nes y el Amor romántico | los ideales del amor y de relaciones que inconscientemente reproducen violencia psicológica en la mujer y con los que se ha crecido para así tomar medidas concretas frente a ello. | que Disney nos enseñó”. -Trabajo de reflexión por grupos de los mitos del amor romántico. -Actividad de la balanza del cuidado en las relaciones. | septiembre 2019 | ntes Lifemena Video Beam Hojas Lápices | asistencia , crónicas grupales, archivo fotográfico |
| | Feminidad buena o mala (¿) | Dialogar a cerca de la feminidad y el uso que se le da para reflexionar sobre si ésta reproduce un arquetipo socialmente o no, para contribuir a la toma de decisiones en las adolescentes. | -Juego de tiro al blanco, para visibilizar las diferentes maneras de poder que ejerce tanto el hombre como la mujer. | 17 de septiembre 2019 | Estudiantes Lifemena Hojas Lápices | Listados de asistencia , crónicas grupales, archivo fotográfico |
| | Sexualidad / cuidados propios | Concientizar a las estudiantes por medio de herramientas | - Actividad de los banderines de verdadero y falso sobre mitos relacionados. - Actividad de representaciones por equipos | 24 de septiembre 2019 | Estudiantes Lifemena | Listados de asistencia , crónicas grupales, archivo fotográfico |

| | | | | | | |
|--|---|--|--|---|--|---|
| | | <p>s teórico metodológicas que les permitan construir nuevos conocimientos y/o reforzar los previos respecto al concepto de sexualidad</p> <p>y todo lo que este implica para la toma de decisiones.</p> | <p>- Actividad el regalo, se cuenta una historia relacionada con el noviazgo en la adolescencia y distintos finales.</p> | | <p>Hojas</p> <p>Lápices</p> <p>Banderitas</p> | o |
| Nuevas formas de buscar equidad entre hombre y mujer | <p>Reflexionar acerca de las nuevas maneras de concebir el ser mujer en medio del siglo XXI para la construcción de las mismas desde un enfoque que no reproduzca la violencia de género.</p> | <p>-Actividad “dibujando forma de vida”, se realizará un mural colectivo en papel periódico que exprese las “Nuevas relaciones entre mujeres y hombres”.</p> | 30 de septiembre 2019 | <p>Estudiantes Lifermen a</p> <p>Hojas</p> <p>Lápices</p> | Listados de asistencia, crónicas grupales, archivo fotográfico | o |

| | | | | | | |
|--|--------------------------------|--|--|-------------------|---------------------|---|
| | Cierre y despedida del proceso | Realizar el cierre del proceso con las estudiantes que participaron para sopesar lo aprendido durante el proceso llevado a cabo. | <ul style="list-style-type: none"> - Galería - Compartir - Aprendizajes alcanzados - Consolidación de propuesta. | 1 de octubre 2019 | Galería fotográfica | Listados de asistencia , crónicas grupales, archivo fotográfico |
|--|--------------------------------|--|--|-------------------|---------------------|---|

Fuente: Elaboración propia con base al Diagnóstico de Lifemena, (2019).

3 Fase de Aplicación/Ejecución

| Sesión | Tema | No. Participantes | Objetivos | Logros | Dificultades |
|--------|--|-------------------|--|--|--|
| 1 | Ser mujer | 40 estudiantes | Sensibilizar a las estudiantes frente al proceso que se va a realizar a través de una introspección sobre la condición femenina para inducción del proceso. | Se dio un espacio de conocimiento e introspección personal en las estudiantes, del mismo modo las estudiantes se fueron conociendo entre ellas. | En el primer encuentro con las estudiantes no se percibió unas dificultades para el proceso, al contrario se salió satisfecho con el proceso llevado a cabo. |
| 2 | ¿Qué es la violencia de género y el feminismo? | 38 estudiantes | Conocer los conceptos básicos del feminismo, género, violencia de género entre otras para una contextualización actual que permita tener claridad sobre los temas a tratar durante el proceso. | Las estudiantes conocieron los conceptos básicos del feminismo y de la violencia de género, empezaron a reconocer entre ellas los momentos y situaciones que han sido violentadas. | Las estudiantes, sobre todo las de los grados novenos se conocen entre sí lo que ocasiona a veces, bastantes murmullos y distracciones durante la sesión. |
| 3 | Olas de feminismo | 40 estudiantes | Identificar los cambios que han existido a través del tiempo en el quehacer y ser de la mujer, las causas y consecuencias para utilidad y base del desarrollo de las sesiones. | Las estudiantes conocieron las diferentes 4 olas del feminismo de manera conceptual y teórica. | 4 estudiantes llegaron 25 minutos tarde a la sesión debido a reunión de gobierno estudiantil, lo que ocasionó que desorden durante la aplicación del tema y distracción. |
| 4 | El papel de la mujer en la historia | 40 estudiantes | Reconocer las mujeres que históricamente se han destacado | Las estudiantes mismas dialogan y hablan entre ellas | Se perdió tiempo en la instalación de los equipos |

| | | | | | |
|---|--|----------------|--|--|---|
| | | | para entender algunas razones de las transformaciones sociales. | sobre aquellas mujeres que a lo largo de la historia tiene un reconocimiento por lo realizado y destacan lo que hizo que aquellas mujeres hicieran historia. | audiovisuales para apoyo de las estudiantes, se percibe que al momento en que las estudiantes hablan, varias compañeras no respetan la palabra. |
| 5 | La Violencia que nos rodea | 35 estudiantes | Concientizar a las estudiantes acerca de las situaciones de violencia física, psicológica e incluso sexual que las rodea y a las que se enfrentan cada día para minimizar sus efectos. | Las estudiantes se sensibilizaron acerca de las diferentes situaciones de violencia que las rodea actualmente y de las cuales muchas veces ellas no visibilizan porque están naturalizadas. | A lo largo de esta sesión se evidencia que aunque las estudiantes toman control voz durante y con el pasar de las sesiones se expresan más abiertamente, con vivencias propias o experiencias conocidas, aunque hasta el momento es solo un porcentaje de la totalidad. |
| 6 | Violencia de género en la crianza, en casa, y brechas laborales. | 32 estudiantes | Visibilizar las diferencias marcadas entre el hombre y la mujer que reproducen la violencia de género para tomar medidas concretas frente a ello. | Las estudiantes reflexionaron acerca de las diferencias que existen entre la manera que se cría a un hombre y una mujer, y como ello ha traído repercusiones en la vida social, económica y demás. | Durante esta sesión hubo poca asistencia a comparación de las anteriores, del mismo modo la sesión se vio interrumpida por una docente que necesitaba que las estudiantes llenaran unas circulares para una salida pedagógica al Jaime Duque en semanas siguientes, |

| | | | | | |
|---|--|----------------|---|--|---|
| 7 | Violencia de género y violencia por prejuicio. | 40 estudiantes | Sensibilizar a las estudiantes en las prácticas de discriminación naturalizadas en diversos ámbitos para así reflexionar sobre el abordaje y propuestas de eliminación a tales prácticas. | A lo largo de esta sesión, las estudiantes propusieron la creación de un observatorio de violencia de género y paz que estuviese a cargo de estudiantes de grado décimo y una profesora del área de ciencias sociales. | Aunque continúan habiendo interrupciones en cuanto al tiempo y atención de la totalidad de las estudiantes, cada vez son más las estudiantes que opinan, justifican, argumentan y aún defienden su manera de pensar. |
| 8 | Violencia de género y las redes sociales. | 39 estudiantes | Reflexionar sobre el uso que se da actualmente a las redes sociales y las consecuencias que puede tener para tomar medidas concretas frente a ello. | Durante esta sesión se contó con el acompañamiento de Anderson Betancourt, miembro de la plataforma Defendamos la Paz, quien llevo a cabo un conversatorio sobre la violencia de género, las redes sociales y la relación que tiene ello con los momentos de paz que vive y atraviesa el país. | La llegada del invitado se vio interrumpida a la entrada del Liceo Femenino, por lo que fue necesario buscar a la coordinadora de la mañana para que autorizara su entrada, se perdieron casi 15 minutos en este proceso. |
| 9 | Relaciones y el Amor romántico | 40 estudiantes | Identificar los ideales del amor y de relaciones que inconscientemente reproducen violencia psicológica en la mujer y con los que se ha crecido para así tomar medidas concretas | A lo largo de esta sesión las estudiantes reflexionaron a cerca de las relaciones que han tenido y sobre el modo en que desde casa se les enseña que ellas son | Las estudiantes encargadas de averiguar y consolidar la propuesta del observatorio de género y paz pidieron plazo de ocho días más, según ellas porque |

| | | | | | |
|-----------|-------------------------------|----------------|---|--|---|
| | | | frente a ello. | media naranja de otra persona y solo cuando encuentren esa otra persona estarán finalmente completas y realizadas como mujeres y como eso es otras de las maneras de ejercer violencia sobre la mujer y e deber ser de la misma. | habían estado corriendo con exposiciones y evaluaciones que no permitieron el alcanzar el compromiso adquirido la última sesión.. |
| 10 | Feminidad buena o mala (¿) | 40 estudiantes | Dialogar a cerca de la feminidad y el uso que se le da para reflexionar sobre si ésta reproduce un arquetipo socialmente o no, para contribuir a la toma de decisiones en las adolescentes. | A lo largo de esta sesión las estudiantes tuvieron el manejo entero de esta sesión, entre ellas mismas comenzaron a dialogar lo que les habían enseñado de la feminidad, sobre las imposiciones en muchos casos y sobre las decisiones que cada una de ellas comienza a tomar. | Hubo dificultades con el tiempo y el lugar donde se acostumbra a llevar a cabo las sesiones, pues el lugar estaba bajo llave y la profesora encargada de las llaves tuvo que salir por una calamidad doméstica lo que obligó a tener esta sesión al aire libre, en el patio central del Liceo Femenino. |
| 11 | Sexualidad / cuidados propios | 37 estudiantes | Concientizar a las estudiantes por medio de herramientas teórico metodológicas que les permitan construir nuevos conocimientos y/ o reforzar los previos respecto al concepto de sexualidad | En esta sesión se concientizó a las estudiantes sobre la sexualidad de las mujeres, qué es lo que ellas sabían, y se les había enseñado. Así mismo se aclaró y se reforzó conocimientos previos de las | Esta sesión no tuvo problemas durante su desarrollo, al contrario, la trabajadora social s siente satisfecha con realizado hasta el momento. |

| | | | | | |
|----|--|----------------|--|--|--|
| | | | y todo lo que este implica para la toma de decisiones. | estudiantes. | |
| 12 | Nuevas formas de buscar equidad entre hombre y mujer | 40 estudiantes | Reflexionar acerca de las nuevas maneras de concebir el ser mujer en medio del siglo XXI para la construcción de las mismas desde un enfoque que no reproduzca la violencia de género. | Las estudiantes dialogaron entre ellas, e intercambiaron sus saberes adquiridos durante el proceso de formación, se realizó simbólicamente una promesa entre ellas, que consistió en ser de ahora en adelante lo que ellas querían ser, no por las imposiciones externas, y estereotipos aceptados socialmente y buscar siempre la libertad metafóricamente hablando de otras mujeres, | Esta sesión no se pudo desarrollar debido a una cancelación de la jornada por marcha sindical, se ve necesario correr el cronograma ocho días. La siguiente sesión se desarrolló con normalidad sin ninguna eventualidad. |
| 13 | Cierre y despedida del proceso | 39 estudiantes | Realizar el cierre del proceso con las estudiantes que participaron para sopesar lo aprendido durante el proceso llevado a cabo. | Se inauguró el observatorio de violencia de género que quedó a cargo de dos estudiantes del grado décimo y una profesora de ciencias sociales. | Se esperaba contar con la presencia del rector en el cierre del proceso pero a último momento dejó saber que no podía asistir por fuerza mayor debido a reuniones directivas, el espacio de la capilla central no pudo ser utilizado |

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|---|
| | | | | | <p>porque la noche anterior cayó un aguacero que afectó las instalaciones por lo que tuvimos que dirigirnos al salón de teatro para continuar con lo programado</p> |
|--|--|--|--|--|---|

El siguiente apartado, según Gloria Pérez Serrano (2006), hace referencia a la puesta en práctica del proyecto, el seguimiento y control de su desarrollo; siendo lo sustancial de la misma, la forma de ejecutarla. Ésta “implica poner en marcha el proyecto y prestar atención a su desarrollo, seguimiento y control, siendo así la fase práctica” (Pérez, G., 2005, p.105).

Para mayor profundización de la ejecución de las sesiones se pueden ver las crónicas grupales realizadas en los anexos. (Anexo 5)

4 Fase de Evaluación

La última fase es la evaluación, se define como “el proceso de reflexión que permite explicar y valorar los resultados de las acciones realizadas.” (Pérez, G., 2005, p.111), determina cómo se evalúa el proceso de intervención a desarrollar, a través de una estrategia de evaluación que se ajuste a la función, el objeto, el autor metodológico y la situación demandante.

Es necesario señalar que el presente proyecto estuvo orientado por el *tipo de evaluación final*, la cual desarrolla un proceso de síntesis que logra la conjugación de todos los elementos proporcionados por la evaluación inicial y procesual, siendo aplicada esta al finalizar el proceso. (Pérez, 2006).

Es así que, una vez finalizado el proceso de aplicación se realizó un instrumento tipo cuestionario dirigido a las estudiantes que hicieron parte activa del proceso del Liceo Femenino Mercedes Nariño, compuesto por tres (3) elementos de medición: *idoneidad, efectividad y eficiencia* que son los propuestos por Espinosa (1983 citado por Pérez, 2005) y cuya definición se refuerza por lo propuesto por Ezequiel Ander Egg (1992).

Se hace Hincapié, en que el cuestionario que se realizó fue en modo de escala de Likert, con grados de medición siendo 1 insuficiente y 5 excelente y así respectivamente.

La evaluación final del proyecto es el resultado del análisis que proveen la información sobre la ejecución, funcionamiento y resultados de un proyecto. Cabe destacar que para este proyecto se toma lo consecuente a lo alcanzado o logrado dentro de la situación objetivo del mismo, en el cual dentro de esta se define valorar el logro que se tiene en términos de: eficiencia, idoneidad y eficacia.

Tabla 9 Operacionalización de variables de evaluación

| Variable | Dimensión | Sub-dimensión | Indicador |
|-------------|-------------|---------------|---|
| Idoneidad | Suficiencia | Coherente | -Actividades |
| | | | -Metas |
| | | | -Objetivos |
| Efectividad | Eficacia | Calidad | - Actividades para cumplir objetivos |
| | | Cantidad | -Tiempo estimado para cumplir objetivos |
| Eficiencia | Rendimiento | Insumos | -Recursos |
| | | | -Productividad |
| | | Resultados | -Rentabilidad |

A continuación, se encuentra la información recopilada por medio de los instrumentos evaluativos, esto con el objetivo de identificar en qué medida el desarrollo del proyecto cumplió con las expectativas y de qué manera se generó un aporte a las estudiantes y a la institución.

- ✓ Idoneidad: La idoneidad es la congruencia existente entre la programación y los objetivos y metas que el proyecto persigue. (Espinosa, 1983) Se trata de explorar en qué medida los métodos, técnicas, actividades realizadas, se adecuan a los objetivos y metas que se quieren alcanzar. (Ander Egg, 1992).

Es así que se evalúa si las estudiantes identifican la violencia de género en todos sus niveles, causas y consecuencias



Figura 35. Reconozco que la Violencia de Género. Fuente: Elaboración propia con base a resultados de cuestionario de evaluación.

Se evidenció en la gráfica número 25 que el 100% de las estudiantes reconocen e identifican la violencia de género, las estudiantes manifiestan y refieren que cuando se está frente a una práctica que prolifera la violencia de género es necesario actuar y tener cambios frente al mismo, esto da respuesta al objetivo general del proceso de intervención.



Figura 36. Comprendo que existen diversas formas de ser mujer. Fuente: Elaboración propia con base a resultados de cuestionario de evaluación.

Se evidenció en la gráfica 26 que el 100% de las participantes comprenden que no hay un “deber ser” de la mujer y de la feminidad, que existen y seguirán existiendo diversas formas de construirse y ser y ello no debe ser razón de violencia física, psicológica y sexual.

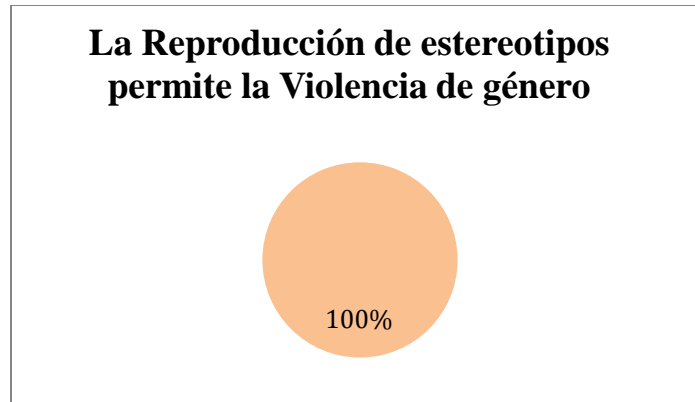


Figura 37. Reproducción de estereotipos. Fuente: Elaboración propia con base a resultados de evaluación.

En la gráfica número 27 evidencia que el 100% de adolescentes comprenden que la reproducción de estereotipos prolifera la violencia de género, sobre todo cuando no se cumple con ese margen de ideas, estéticas y comportamientos, esto conlleva a cambios en la manera de pensar de las estudiantes y así mismo de actuar.

- ✓ Efectividad: “Está orientada a analizar la capacidad que tienen las actividades y tareas del proyecto para alcanzar los objetivos y metas que él mismo define” (Espinoza, 1983, p.17) y según Ander Egg (1992) hace referencia al grado en que se han conseguido las metas y objetivos propuestos mediante la realización de actividades y tareas programadas, se trata de medir el producto final que resulta de la realización del programa o proyecto evaluado, es decir, comprobar en qué medida se han producido los efectos deseados.

A continuación, se presenta los resultados frente a las percepciones de la metodología utilizada, contenidos y actividades realizadas durante el proceso.

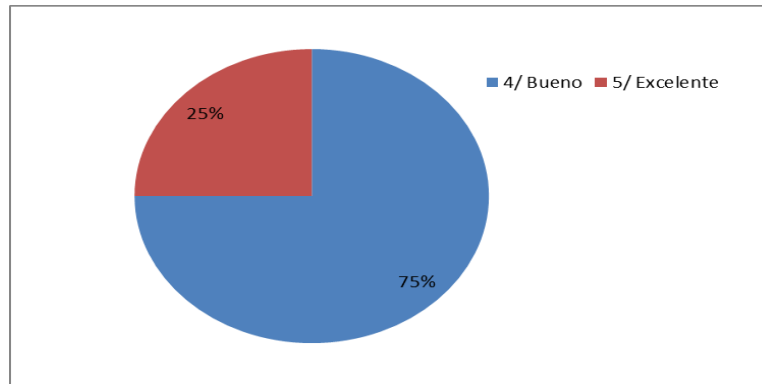


Figura 38. Temáticas abordadas acorde a la expresión individual de cada estudiante. Fuente: Elaboración propia con base a resultados de evaluación.

Se refleja que el 75% de las participantes del proceso consideran que las temáticas y actividades abordadas durante el proceso permitieron que las estudiantes expresaran libremente sus ideas, sentires, creencias y pensares, que también es uno de los objetivos específicos del proyecto de intervención, esto a diferencia de un 25% de adolescentes que lo evalúan como bueno, ello puede deberse, quizá a la falta de confianza para hablar y expresar sus ideas con el resto de grupo en el comienzo del proceso.

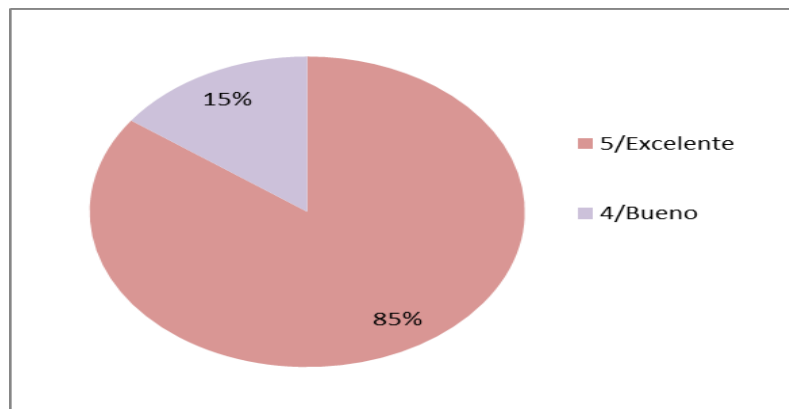


Figura 39. Contenidos de las temáticas para el alcance de objetivos y metas propuestas. Fuente: Elaboración propia con base a resultados de evaluación.

Las estudiantes manifiestan en un 85% haberse sentido satisfechas con los contenidos temáticos presentados por la Trabajadora Social, lo que permitió obtener aprendizajes para la vida, ello da respuesta al segundo objetivo específico del proyecto de intervención, un 15% de las encuestadas lo evalúa como bueno, ello puede deberse al corto tiempo de tres meses.



Figura 40. Actividades para alcance de objetivos. Fuente: Elaboración propia con base a resultados de evaluación

El 100% de las estudiantes encuestadas evalúa como excelente las actividades realizadas para el alcance de los objetivos propuestos, lo que permite ver que el proyecto y su ejecución fueron efectivos y los objetivos fueron alcanzados.

- ✓ Eficiencia: Se entiende como “El índice de productividad del proyecto, la relación existente entre lo obtenido y lo que se tenía planeado obtener” (Espinoza, 1983, p.17), se mide el costo que ha supuesto la consecución de determinados efectos, a fin de establecer el grado de rentabilidad o aprovechamiento de los recursos.

Es por ello que se tiene en cuenta los objetivos planteados por la Trabajadora Social en el inicio del proceso y los logros obtenidos al final del proceso.



Figura 41. Resultados y expectativas. Fuente: Elaboración propia con base a resultados de evaluación.

El 100% de las adolescentes manifiesta sentirse a gusto con los resultados del proceso, resultados que no se esperaban, como lo es el Observatorio de Violencia de Género y Paz, propuesta hecha y realizada por las mismas estudiantes del proceso y que estará a cargo de ellas y una docente de la Institución. Además de las vivencias personales, que fueron expuestas en los formatos de evaluación, *“Lo mejor del proceso es que vamos a tener un observatorio de violencia de género que va a estar a cargo estudiantes mismas del colegio y para las estudiantes también del colegio, la verdad eso me emociona demasiado y quiero participar en él y que hayan muchas actividades” “Aunque la violencia hacia la mujer no es algo que se pueda acabar de un día para otro, sé que con mi cambio iniciando desde mi hogar y conmigo misma se pueden hacer lograr bastantes cosas”, “No pensé en que tan poco tiempo pudiese cambiar mi manera de pensar, el proceso me ayudo bastante a relacionarme con mis compañeras y sobre todo con mi hermana”*

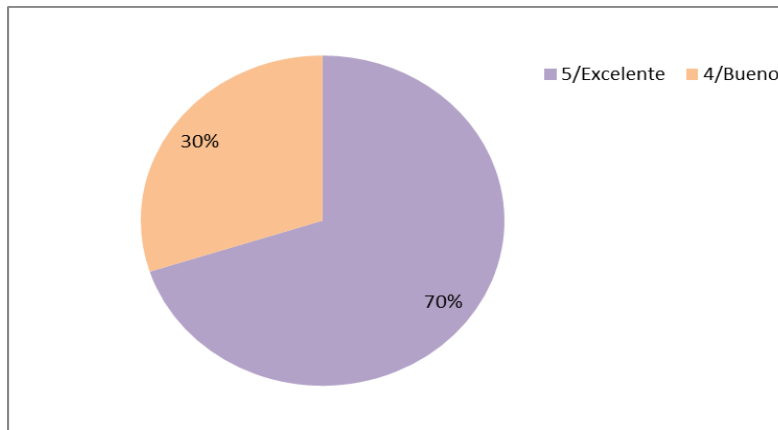


Figura 42. El Proceso de la intervención cumplió con las expectativas y objetivos propuestos desde el principio.
Fuente: Elaboración propia con base a resultados de evaluación.

El 70% de las participantes refiere que fue excelente el proceso de la intervención lo que permite pensar que fue un proceso que seguirá dando resultados con el pasar del tiempo y en la vida de las adolescentes, ello lo refieren en los cuestionarios realizados: *“Gracias por este tiempo dedicado a nosotras, desde que iniciamos este proceso en julio me he venido dando cuenta que mi mayor enemigo soy yo misma, cuando no me acepto ni me quiero, cuando dejo que personas externas decidan sobre mi vida, en mi casa hay muchas cosas mal, pero yo estaba replicándolas y aceptándolas sin darme cuenta”* y otra estudiante que escribe que *“El proceso con Daniela me ayudó a darme cuenta que el problema no son las mujeres, no son mi competencia, a las mujeres históricamente nos ha tocado muy duro, luchar y guerrear las cosas, nuestros derecho y todo eso, el problema es el patriarcado, el machismo incrustado en nuestros papás y sociedad”*, el otro 30% refiere que fue bueno el proceso y las expectativas que tuvieron a lo largo de la ejecución, otra estudiante manifiesta que *“las clases con Daniela fueron muy chéveres, los temas y la manera en que los abordamos, me di cuenta que muchas pensamos igual y nos sentimos igual solo que nunca lo decimos o lo manifestamos”*.

Cumplimiento de metas: Se presentan los resultados del proyecto de intervención en relación con los objetivos formulados.

Tabla 10 Evaluación de resultados por objetivos.

| Objetivo | Meta | Indicador Cuantitativo | Resultados |
|---|---|---|---|
| Sensibilizar a las adolescentes acerca de los impactos diferenciados que tiene sobre la mujer la condición antagónica frente a la masculinidad del hombre con el fin de disminuir la reproducción de estereotipos. | Ejecutar tres (3) sesiones orientadas a la introspección, claridades conceptuales y al reconocimiento de mujeres destacadas en la historia. | 3 sesiones realizadas / 3 sesiones propuestas Las participantes del proceso reconocen los objetivos del proceso de formación. | Se realizó el 100% de las sesiones previstas en el planeador donde se pretendía que las participantes conocieran los objetivos del proceso. |
| Fomentar una ética de inclusión y respeto por medio del intercambio de experiencias y aprendizajes de las adolescentes para la reducción de conductas violentas y desiguales a partir del reconocimiento de las situaciones que viven a diario. | Realizar cuatro (4) sesiones orientadas a los diferentes tipos de violencia de género a los que la mujer está expuesta diariamente. | 4 sesiones realizadas / 4 sesiones propuestas Las estudiantes reconocen conceptos tales como: Feminismo, machismo, patriarcado, violencia de género. | A partir del interés identificado en el diagnóstico, se planeó 4 sesiones a desarrollar que tuvieron como eje central la violencia de género. Se realizó un conversatorio con un representante de la plataforma Defendamos la Paz sobre la violencia de género y la paz. |
| Generar espacios de reflexión y sororidad en torno a la construcción social propia de género con el fin de aminorar los arquetipos socialmente aceptados que proliferan la violencia de género psicológica. | Realizar cuatro (4) sesiones enfocadas a la socialización y diálogo de experiencias. | 4 sesiones realizadas / 4 sesiones propuestas | Se realizaron 4 sesiones de socialización y diálogos. Se consolidó en el Liceo Femenino Mercedes Nariño el observatorio de violencia de género y cátedra de paz a cargo de estudiantes del grado décimo y una profesora del área de ciencias |

Fuente: Elaboración propia de a Trabajadora Social.

Dificultades presentadas durante el proceso:

Se exponen las dificultades que se presentaron durante la fase de aplicación del presente proyecto de intervención, véase a continuación:

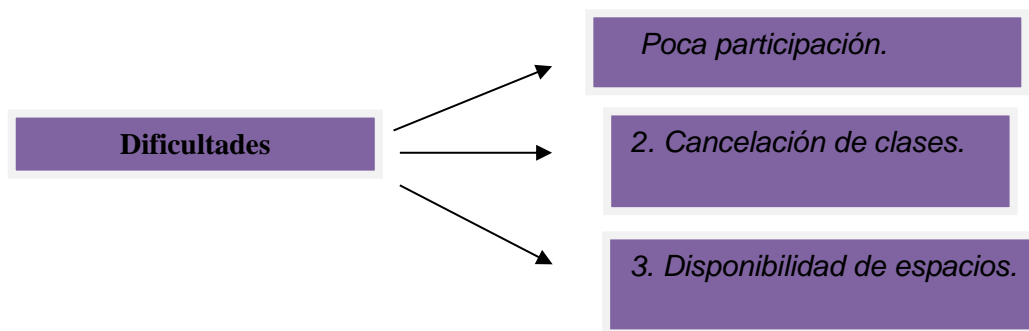


Figura 43 Dificultades presentadas durante el proceso. Fuente: Elaboración propia

1. Una de las dificultades que se presentaron durante el inicio del proceso de formación fue la poca participación de algunas estudiantes. Esta dificultad se fue mejorando con el pasar de las sesiones y con la confianza que se fue creando al interior del grupo, lo que iba motivando a la participación y al diálogo entre estudiantes. **(Profundícese en las crónicas 2, 3 y 4)**
2. La segunda dificultad que se pudo identificar fue la cancelación esporádica de sesión, como se puede evidenciar en la sesión 12 que se vio afectada por una marcha sindical que canceló la jornada estudiantil, ante esto fue necesario correr el cronograma ocho días. **(Véase en la crónica 12)**

3. La tercera dificultad que se identificó fue disponibilidad de espacios, en dos ocasiones fue necesario hacer las sesiones al aire libre, debido a la falta de salones en el horario establecido. (*Véase crónica 10*)

5 Alcances del Proyecto de Intervención

- ✓ A partir de la evaluación realizada, es importante resaltar los resultados obtenidos, que dieron la creación del observatorio de Género y cátedra de paz en el Liceo Femenino Mercedes Nariño.
- ✓ La totalidad del proceso de intervención fue ejecutada, logrando la participación activa de 38 estudiantes de diferentes grados del Liceo Femenino Mercedes Nariño, que con su activa participación y asistencia permitieron el alcance de los objetivos propuestos.
- ✓ En cada sesión ejecutada, se llevaron a cabo la metodología Nicaragüense REDMAS que permitió el abordaje de las temáticas desde el punto de vista de las estudiantes, desde las experiencias de cada una lo que permitió el alcance del tercer objetivo específico de este proyecto.
- ✓ Se realizó un conversatorio de paz y género con las estudiantes de Liceo Femenino Mercedes Nariño y con Andersson Betancourt, representante de la plataforma Defendamos la paz en la ciudad de Bogotá.

6 Conclusiones

- ✓ La problemática de la violencia de género permea el ámbito educativo, donde existen imaginarios de violencia y desigualdad en las estudiantes, desde lo estético, hasta en comportamientos y maneras de comunicarse; existe un modelo específico para ellas de ser mujer y ninguna puede salirse del mismo; son naturalizadas acciones de todo tipo de violencias en actividades cotidianas como los juegos; existen estereotipos de género femenino, relacionados con el chisme, maquillaje, celos y malas relaciones con otras mujeres; se relacionan de manera egoísta e hipócrita ya que se consideran entre ellas mismas enemigas o competencia lo que causa violencia de género.

Estos imaginarios se visibilizaron en el desarrollo de todas las sesiones y se pudo establecer que son ideas construidas a lo largo del tiempo desde los espacios de socialización como la familia y el colegio, por eso, es importante el manejo de la temática dentro del ambiente educativo.

- ✓ Las estudiantes comprendieron que es necesario generar cambios individuales para incidir en problemáticas más amplias, reconocieron que la desigualdad también se encuentra en el colegio y que se pueden realizar acciones de transformación que surjan desde ellas, además refieren haber desnaturalizado la violencia de género en sus prácticas y comportamiento habituales, debido a que en algunas ocasiones es la mujer quien sigue repitiendo estos patrones violentos.
- ✓ Los espacios de encuentro entre mujeres son necesarios, como se puede evidenciar a lo largo del proceso, analizar, cuestionar el modo en que históricamente se han construido estos relacionamientos y ante todo proponer nuevos basados en la sororidad, amor y

respeto, así se tejen cambios sociales que germinan desde las relaciones individuales de cada sujeta hasta las relaciones interpersonales con otras.

- ✓ Es importante reconocer la importancia del abordaje de esta problemática para Trabajo Social ya que se pueden generar cambios micro y macro sociales desde el cuestionamiento del sistema patriarcal y del modelo de hombres y mujeres que ha sido impuesto históricamente, pero que si cambia, la sociedad misma puede ser transformada.
- ✓ Además la importancia de que Trabajo Social apunte no solo a procesos de socialización, sensibilización o prevención en problemas sociales sino también a cambios e impactos estructurales desde diferentes propuestas Institucionales.
- ✓ Las nuevas Feminidades es un tema auge en el último siglo, si bien existen documentos académicos frente al tema, el abordaje de socializaciones, prevenciones y sensibilizaciones desde básica primaria y secundaria no se encuentran registrados.
- ✓ Desde la disciplina de Trabajo Social existe un vacío académico frente al tema, tanto para investigación como en intervención, es necesario recordar que uno de los roles del Trabajo Social es de Educador Social, ello a través de procesos, tanto individuales, como grupales como con comunidad, pues es desde allí que surgen cambios sociales partiendo desde la individualidad a lo colectivo.

7 Recomendaciones

Al Liceo Femenino Mercedes Nariño

- ✓ Continuar con los procesos iniciados con las estudiantes, ahora desde el Observatorio de violencia de género y paz para así ir fortaleciendo los espacios de intercambio de experiencias y el abordaje de temas relacionados con el mismo.
- ✓ Fomentar los espacios y estrategias pedagógicas, para que así estudiantes puedan participar y profundicen en sus aprendizajes y enseñanzas frente al tema.
- ✓ Formular estrategias para la vinculación de las estudiantes de primaria para la divulgación de las distintas formas de ejercer violencia hacia la mujer.
- ✓ Sensibilizar al resto de la comunidad educativa, como lo son los docentes, trabajadoras y padres de familia frente al tema de violencia de género y nuevas feminidades.

A la población:

- ✓ Continuar con los procesos de sensibilización que permita fortalecer su formación personal como mujeres y ampliar sus conocimientos, ya si mismo fortalecer sus habilidades de liderazgo y participación al interior de la Institución y fuera de ella.
- ✓ Apoyar las acciones desde el observatorio de cátedra de paz y violencia de género que permitan replicar y llegar a más estudiantes del liceo Femenino Mercedes Nariño.

A la Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca:

- ✓ Promover e incentivar procesos de formación al interior de las prácticas académicas que existe en diferentes Instituciones Educativas Distritales (IED) en torno al género, nuevas feminidades nuevas masculinidades ya que, hasta el momento no se encuentran documentos del mismo, sino procesos de habilidades sociales y proyectos de vida.

- ✓ Renovar las temáticas que se ven en las electivas de género pues hasta el momento no se habla, ni se explica acerca de las nuevas masculinidades y feminidades, ni tampoco en cómo abordar la violencia de género en edades tempranas.

8 Referencias Bibliográficas

Chaves, A. R. (2012). Masculinidad y feminidad: ¿De qué estamos hablando? Revista Electrónica Educare, 16 (Especial), 5-13.

Colas B. P (2007). La construcción de la identidad de género: Enfoques teóricos para fundamentar la investigación e intervención educativa.

EFA Global Monitoring Report c/o UNESCO (2015) “La violencia de género relacionada con la escuela impide el logro de la educación con calidad”

Acuña, María Elena (2019) “Conceptos fundamentales: Posición occidental del sujeto teórico, tensiones sobre la idea biologicista de la mujer”, material del curso “Introducción a las teorías feministas”, Universidad de Chile.

Acuña, María Elena (2019) “Género, machismo e inequidades: Reflexión crítica al género como concepto”, material del curso “Introducción a las teorías feministas”, Universidad de Chile.

Ferro, Paula (2015) “Nuevas masculinidades y feminidades en el Colegio Paulo Freire” Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca.

Rueda, Angie (2019) “consolidación del comité escolar en la IED Chuniza de Usme” Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca.

Política Pública de la mujer en Bogotá (2018).

Rodríguez, Gabriela (2005) “ La construcción de la identidad femenina adolescente”
Universidad de Chile.

Propuesta para a incorporación del enfoque de equidad de género. (2015) Bogotá.

Hernández, ernesto (2002). “nuevas masculinidades”Universidad autónoma metropolitana.

Amunic – fnuap. (2008) “Queremos y podemos tener una vida mejor cuidando nuestras relaciones”.

Barragán ávila, fanny. (2010) lineamientos de política pública para la prevención, protección, atención y sanción de las violencias basadas en género y contra las mujeres en Colombia.

Bosch Fiol, Esperanza Y Ferrer Pérez, Victoria A. (2000) La violencia de género: De cuestión privada a problema social, Intervención Psicosocial Vol 9.

Bourdieu, Pierre. (1996) La dominación masculina. En: Revista de estudios de género La ventana. Universidad de Guadalajara. Núm. 3. Vol. 1. Guadalajara.

Candamil, María Del Socorro Y López, Mario (2004) Los proyectos sociales, una herramienta de la gerencia social. Manizales Colombia, Universidad de Caldas.

Carabi, Angels Y Segarra, Marta (2000) Nuevas Masculinidades. Icaria Editorial. Barcelona.

Chavez, Julia del Carmen. (2006) Género y Trabajo Social, Universidad Nacional Autónoma de México.

Comisión Interamericana De Derechos Humanos. (2006) Las mujeres frente a la violencia y la discriminación derivadas del conflicto armado en Colombia.

Congreso de la Republica de Colombia. Ley 1257 de 2008.

Mujer asesinada por su esposo en Usme lo había denunciado por maltrato.(2014) El Tiempo, Bogotá.

Esteban Alenda. (2012) El orden de las cosas, Argentina.

Fondo para el logro de los objetivos del milenio.(2011) Boletín 1: Equidad de género y empoderamiento de la mujer.

García, Carlos. (2007) Diversidad en la escuela: Dinámicas pedagógicas para enfrentar la homofobia.

Gómez, Fredy y García, Carlos. (2013) Masculinidades y Violencias en Colombia, desestructuración del Modo Convencional de Hacerse Hombres.

González, Blanca. (1999) Los estereotipos como factor de socialización en el género. Revista Comunicar. España. Num 12.

Red de masculinidad para la igualdad de género (2008). Promoviendo procesos de sensibilización y capacitación en género y masculinidad con niñez, adolescencia y juventud. Nicaragua.

9 Anexos

Anexo N.1 Encuesta a Directivos y Profesores

1. Datos personales y sociodemográficos:

Nombre: _____

Materia a cargo: _____

Tiempo en la Institución: _____

2. estudiantes ¿Liceo Femenino Mercedes Mujer y Nariño.

2.1 ¿Cuál considera usted que es el papel o los rol de la mujer actual en la sociedad?

2.2 ¿Considera usted que las estudiantes ejercen su papel como mujeres en la actualidad?

Sí: _____ No: _____

2.3 Si su respuesta fue sí, de qué manera lo percibe:

Participación activa en el Liceo: _____
Se destacan como líderes en cualquier espacio: _____
Expresan sus puntos de vista: _____
Unidad para llevar procesos a cabo: _____

Otros: _____ Cuáles: _____

2.4 Si su respuesta fue no, ¿A qué considera que se debe?

Desconocimiento del papel de la mujer: _____
Desinterés por el papel de la mujer: _____
Presiones sociales (Sociedad, Familia, amigos): _____
Otro: _____ Cuál: _____

2.5 Desde su perspectiva, cómo ve el relacionamiento de las estudiantes entre ellas mismas:

Egoísmo: ___

Envidias: ___

Riñas: ___

Unidad: ___

Compañerismo: ___

Individualidad: ___

Organización: ___

Solidaridad: ___

Respeto a la diferencia: ___

Otros: ___ Cuáles: ___

2.6 ¿Considera usted que para que existan liderazgos femeninos la mujer debe tener claro su papel en la sociedad?

Sí: ___

No: ___

¿Por qué?:

2.7 ¿Qué temáticas le gustaría y considera que son importantes para fortalecer y/o formar a las estudiantes del Liceo Femenino?

Solidaridad y Compañerismo: ___

Papel de la mujer actual: ___

Liderazgos Femeninos: ___

Respeto con el ambiente: ___

Violencia de género: ___

Otro: ___ Cuál: _____

Anexo N.2 Encuesta a estudiantes

1. Datos personales y sociodemográficos:

Nombre: _____

Edad: _____

Barrio en el que vive: _____ Localidad: _____ Estrato: _____

2. Mujer

2.1 ¿Qué es lo que más le gusta de ser mujer Y por qué?

2.2 ¿Qué es lo que menos le gusta de ser mujer y por qué?

2.3 ¿Qué características considera que hace únicas a las mujeres?

2.4 ¿Existe entre las estudiantes del LIFEMENA un ambiente de convivencia, ayuda y solidaridad?

Si:____ No:____ A veces:____

¿Cómo lo percibe?

2.5 ¿Qué papel considera que tiene actualmente la mujer en la sociedad y por qué?

3. LIFEMENA y participación

3.1 ¿Considera importante este tipo de participaciones en el LIFEMENA?

Si:____ No:____

¿Porqué?:

3.2 ¿Le gustaría y cree necesario que existiera un espacio de formación en el LIFEMENA frente a la mujer, el liderazgo y participación?

Si: ____ No:____

¿Por qué?

Anexo n3



UNIVERSIDAD COLEGIO MAYOR DE CUNDINAMARCA
 FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
 PROGRAMA DE TRABAJO SOCIAL
 PROCESO DE FORMACIÓN Y PARTICIPACIÓN ESTUDIANTIL



FORMATO DE ENCUESTA COMO PROCESO DE INVESTIGACIÓN
 DIAGNÓSTICA

Objetivo: Recolectar información que ayude a la identificación de necesidades que existen en el Liceo Femenino Mercedes Nariño (LIFEMENA) para el proceso de formación y participación estudiantil.

El siguiente formato de encuesta contiene preguntas cuyas respuestas son cerradas y/o abiertas, el resultado de estas preguntas brindará información valiosa para la investigación diagnóstica como parte del proceso de formación y participación estudiantil. Agradecemos su colaboración y sinceridad en las respuestas:

1. Datos personales y sociodemográficos:

Nombre: Maria Fernanda Forero Peña
 Edad: 13
 Barrio en el que vive: Los Cirros Localidad: Sancristóbal Estrato: 3

2. Mujer

2.1 ¿Qué es lo que más le gusta de ser mujer y por qué?

Por que me gusta lo que más me gusta es la
libertad de ser participativa que soy

2.2 ¿Qué es lo que menos le gusta de ser mujer y por qué?

que nos tienen como si fuéramos un objeto
que solo sirven para hacer las quehaceres
de la casa y cosas así

2.3 ¿Qué características considera que hace únicas a las mujeres?

lo vanidosas que somos que podemos
darle la vida a un ser que somos muy
afines en hacer las cosas y que podemos
aguantar los dolores

2.4 ¿Existe entre las estudiantes del LIFEMENA un ambiente de convivencia, ayuda y solidaridad?

Si: No: A veces:

¿Cómo lo percibe?

Por muchas veces es muy buena me
gusta que nos ayudamos entre nosotras





2.5 ¿Qué papel considera que tiene actualmente la mujer en la sociedad y por qué?

Por su actividad parece nos de ser un actor y a la vez ya alguna nos ven como un actor e inteligentes

3. Mujer y política:

3.1 La mujer debería estar es escenarios políticos:

Si:

No:

Por qué:

Porque creo que algunas veces somos actores e inteligentes

3.2 ¿Sabía que en el acuerdo de paz entre el gobierno y las FARC firmado en el 2016 está estipulado que se deben crear escenarios de participación política desde los colegios para la defensa de los derechos?

Si:

No:

3.3 ¿Considera que eso es necesario y pertinente?

Si:

No:

Por qué:

Porque NO SE

4. LIFEMENA y participación

4.1 ¿Conoces la historia del LIFEMENA?

Si:

No:

4.2 Actualmente, ¿considera que la participación y movilización de las mujeres del LIFEMENA es como lo era antes?

Si:

No:

¿Cuáles cree que son las causas de esto?

NO SE





UNIVERSIDAD COLEGIO MAYOR DE CUNDINAMARCA
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
PROGRAMA DE TRABAJO SOCIAL
PROCESO DE FORMACIÓN Y PARTICIPACIÓN ESTUDIANTIL



4.3 ¿Conoce usted las razones de la lucha estudiantil del LIFEMENA? ¿cuáles?
Por que es que no se y algunas no me acuerdo

4.4 ¿Considera importante este tipo de participaciones en el LIFEMENA?

Si: No:

¿Por qué?:

No se

4.5 ¿Conoce el término de "mujer como sujeto político"?

Si: No:

¿A qué cree que hace referencia?

Por que me gusta que nos metan a algo que pensaban que eran de hombres

4.6 ¿Le gustaría y cree necesario que existiera un espacio de formación en el LIFEMENA frente a la mujer, el liderazgo y participación?

Si: No:

¿Por qué?:

No se

¡Gracias por la colaboración!





UNIVERSIDAD COLEGIO MAYOR DE CUNDINAMARCA
 FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
 PROGRAMA DE TRABAJO SOCIAL
 PROCESO DE FORMACIÓN Y PARTICIPACIÓN ESTUDIANTIL



FORMATO DE ENCUESTA COMO PROCESO DE INVESTIGACIÓN
 DIAGNÓSTICA

Objetivo: Recolectar información que ayude a la identificación de necesidades que existen en el Liceo Femenino Mercedes Nariño (LIFEMENA) para el proceso de formación y participación estudiantil.

El siguiente formato de encuesta contiene preguntas cuyas respuestas son cerradas y/o abiertas, el resultado de estas preguntas brindará información valiosa para la investigación diagnóstica como parte del proceso de formación y participación estudiantil. Agradecemos su colaboración y sinceridad en las respuestas:

1. Datos personales y sociodemográficos:

Nombre: Stephanie Soavedra Guisano
 Edad: 16
 Barrio en el que vive: Puerto Rico Localidad: Totuel Uibe Estrato: 10 se.

2. Mujer

2.1 ¿Qué es lo que más le gusta de ser mujer y por qué?
puedo ser luchadora y femenina al mismo tiempo, tengo personalidad como las niñas.

2.2 ¿Qué es lo que menos le gusta de ser mujer y por qué?
me enferma y eso es como mas dura para nosotras, nos tenemos que portar bien en todo momento

2.3 ¿Qué características considera que hace únicas a las mujeres?
su banidismo se pueden arreglar su cabello largo su cuerpo.

2.4 ¿Existe entre las estudiantes del LIFEMENA un ambiente de convivencia, ayuda y solidaridad?
 Si: No: A veces: X
 ¿Cómo lo percibe?



UNIVERSIDAD COLEGIO MAYOR DE CUNDINAMARCA
 FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
 PROGRAMA DE TRABAJO SOCIAL
 PROCESO DE FORMACIÓN Y PARTICIPACIÓN ESTUDIANTIL



FORMATO DE ENCUESTA COMO PROCESO DE INVESTIGACIÓN
 DIAGNÓSTICA

Objetivo: Recolectar información que ayude a la identificación de necesidades que existen en el Liceo Femenino Mercedes Nariño (LIFEMENA) para el proceso de formación y participación estudiantil.

El siguiente formato de encuesta contiene preguntas cuyas respuestas son cerradas y/o abiertas, el resultado de estas preguntas brindará información valiosa para la investigación diagnóstica como parte del proceso de formación y participación estudiantil. Agradecemos su colaboración y sinceridad en las respuestas:

1. Datos personales y sociodemográficos:

Nombre: Ranna Martinez Garcia
 Edad: 13
 Barrio en el que vive: San Jose Sur Localidad: Bozalverde Estrato: 3

2. Mujer

2.1 ¿Qué es lo que más le gusta de ser mujer Y por qué?
A mi me gusta que cada mujer es única, podemos ejercer
muchas profesiones en la sociedad...

2.2 ¿Qué es lo que menos le gusta de ser mujer y por qué?
no me gusta cuando tenemos nuestra menstruación porque
tenemos calico, nos duele todo...

2.3 ¿Qué características considera que hace únicas a las mujeres?
que somos muy fuertes, que nos guiamos a nosotros
mismas...

2.4 ¿Existe entre las estudiantes del LIFEMENA un ambiente de convivencia, ayuda y solidaridad?
 Si: No: A veces: X
 ¿Cómo lo percibe?
bueno...



UNIVERSIDAD COLEGIO MAYOR DE CUNDINAMARCA
 FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
 PROGRAMA DE TRABAJO SOCIAL
 PROCESO DE FORMACIÓN Y PARTICIPACIÓN ESTUDIANTIL



FORMATO DE ENCUESTA COMO PROCESO DE INVESTIGACIÓN
 DIAGNÓSTICA

Objetivo: Recolectar información que ayude a la identificación de necesidades que existen en el Liceo Femenino Mercedes Nariño (LIFEMENA) para el proceso de formación y participación estudiantil.

El siguiente formato de encuesta contiene preguntas cuyas respuestas son cerradas y/o abiertas, el resultado de estas preguntas brindará información valiosa para la investigación diagnóstica como parte del proceso de formación y participación estudiantil. Agradecemos su colaboración y sinceridad en las respuestas:

1. Datos personales y sociodemográficos:

Nombre: Laura Sofía García
 Edad: 13
 Barrio en el que vive: San José Localidad: Rafael Uribe Estrato: _____

2. Mujer

2.1 ¿Qué es lo que más le gusta de ser mujer Y por qué?

lo inteligente que podemos llegar a ser
las mujeres

2.2 ¿Qué es lo que menos le gusta de ser mujer y por qué?

que digamos los hombres son muy machistas y
que digamos en los partidos de fútbol de
mujeres casi nadie los ve y no nos apoyan

2.3 ¿Qué características considera que hace únicas a las mujeres?

su forma de salir adelante

2.4 ¿Existe entre las estudiantes del LIFEMENA un ambiente de convivencia, ayuda y solidaridad?

Sí: _____ No: _____ A veces: _____

¿Cómo lo percibe?

no se





UNIVERSIDAD COLEGIO MAYOR DE CUNDINAMARCA
 FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
 PROGRAMA DE TRABAJO SOCIAL
 PROCESO DE FORMACIÓN Y PARTICIPACIÓN ESTUDIANTIL



FORMATO DE ENCUESTA COMO PROCESO DE INVESTIGACIÓN
 DIAGNÓSTICA

Objetivo: Recolectar información que ayude a la identificación de necesidades que existen en el Liceo Femenino Mercedes Nariño (LIFEMENA) para el proceso de formación y participación estudiantil.

El siguiente formato de encuesta contiene preguntas cuyas respuestas son cerradas y/o abiertas, el resultado de estas preguntas brindará información valiosa para la investigación diagnóstica como parte del proceso de formación y participación estudiantil. Agradecemos su colaboración y sinceridad en las respuestas:

1. Datos personales y sociodemográficos:

Nombre: Laura Valentina Tinjica Gómez
 Edad: 14
 Barrio en el que vive: Quiraga Localidad: _____ Estrato: _____

2. Mujer

2.1 ¿Qué es lo que más le gusta de ser mujer y por qué?

lo que mas me gusta de ser mujer es que
podemos dar nuevas vidas para que
tambien el futuro

2.2 ¿Qué es lo que menos le gusta de ser mujer y por qué?

lo que menos me gusta es que no nos
dejan hacer muchas cosas.

2.3 ¿Qué características considera que hace únicas a las mujeres?

que nosotras podemos hacer un cambio
social y que no nos da pena
nada

2.4 ¿Existe entre las estudiantes del LIFEMENA un ambiente de convivencia, ayuda y solidaridad?

Si: _____ No: _____ A veces: X

¿Cómo lo percibe?





UNIVERSIDAD COLEGIO MAYOR DE CUNDINAMARCA
 FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
 PROGRAMA DE TRABAJO SOCIAL
 PROCESO DE FORMACIÓN Y PARTICIPACIÓN ESTUDIANTIL
 FORMATO DE ENCUESTA COMO PROCESO DE INVESTIGACIÓN
 DIAGNOSTICA



Objetivo: Recolectar información que ayude a la identificación de necesidades que existan en el Liceo Femenino Mercedes Nariño (LIFEMENA) para el proceso de formación y participación estudiantil.

El siguiente formato de encuesta contiene preguntas cuyas respuestas son cerradas y/o abiertas, el resultado de estas preguntas brindará información valiosa para la investigación diagnóstica como parte del proceso de formación y participación estudiantil. Agradecemos su colaboración y sinceridad en las respuestas:

1. Datos personales y sociodemográficos:

Nombre: Michelle Valentina Marquez Martinez
 Edad: 14
 Barrio en el que vive: Perdama Localidad: _____ Estrato: 3

2. Mujer

2.1 ¿Qué es lo que más le gusta de ser mujer Y por qué?

2.2 ¿Qué es lo que menos le gusta de ser mujer y por qué?

Mas gusta menos solo por el hecho de ser mujer y no nos forman en cucina para las cosas

2.3 ¿Qué características considera que hace únicas a las mujeres?

Lo hechadoras que somos por que a pesar de que nos dicen que no, no nos rendimos

2.4 ¿Existe entre las estudiantes del LIFEMENA un ambiente de convivencia, ayuda y solidaridad?

Si: _____ No: _____ A veces: X

¿Cómo lo percibe?



UNIVERSIDAD COLEGIO MAYOR DE CUNDINAMARCA
 FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
 PROGRAMA DE TRABAJO SOCIAL
 PROCESO DE FORMACIÓN Y PARTICIPACIÓN ESTUDIANTEL
 FORMATO DE ENCUESTA COMO PROCESO DE INVESTIGACIÓN
 DIAGNÓSTICA



Objetivo: Recolectar información que ayude a la identificación de necesidades que existen en el Liceo Femenino Mercedes Nariño (LIFEMENA) para el proceso de formación y participación estudiantil.

El siguiente formato de encuesta contiene preguntas cuyas respuestas son cerradas y/o abiertas, el resultado de estas preguntas brindará información valiosa para la investigación diagnóstica como parte del proceso de formación y participación estudiantil. Agradecemos su colaboración y sinceridad en las respuestas:

1. Datos personales y sociodemográficos:

Nombre: Laura Jimena Escobar de los rios
 Edad: 15 Localidad: 18 Estrato: 3
 Barrio en el que vive: Restrepo

2. Mujer

2.1 ¿Qué es lo que más le gusta de ser mujer y por qué?
Me gusta por que la mujer es lo más lindo que
pero dice que por que la mujer es linda y
pero dice que por que la mujer es linda y
mas lindo y

2.2 ¿Qué es lo que menos le gusta de ser mujer y por qué?
que nos llame el ciclo menstrual

2.3 ¿Qué características considera que hace únicas a las mujeres?
ser valientes, en los ser trd valientes el pensamiento,
le encanta saber que no tienen que depender de
otros personas para salir adelante o cosas
así y

2.4 ¿Existe entre las estudiantes del LIFEMENA un ambiente de convivencia, ayuda y solidaridad?
 Si: No: A veces:

¿Cómo lo percibe?
que yo lo percibo que es bien a veces no si porque
de algunos compañeros etc... pero hay veces en que
no se percibe y eso





UNIVERSIDAD COLEGIO MAYOR DE CUNDINAMARCA
 FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
 PROGRAMA DE TRABAJO SOCIAL
 PROCESO DE FORMACIÓN Y PARTICIPACIÓN ESTUDIANTIL
 FORMATO DE ENCUESTA COMO PROCESO DE INVESTIGACIÓN
 DIAGNOSTICA



Objetivo: Recolectar información que ayude a la identificación de necesidades que existan en el Liceo Femenino Mercedes Nariño (LIFEMENA) para el proceso de formación y participación estudiantil.

El siguiente formato de encuesta contiene preguntas cuyas respuestas son cerradas y/o abiertas, el resultado de estas preguntas brindará información valiosa para la investigación diagnóstica como parte del proceso de formación y participación estudiantil. Agradecemos su colaboración y sinceridad en las respuestas:

1. Datos personales y sociodemográficos:

Nombre: Michelle Valentina Marquez Martinez
 Edad: 14
 Barrio en el que vive: Perdono Localidad: _____ Estrato: 3

2. Mujer

2.1 ¿Qué es lo que más le gusta de ser mujer Y por qué?

2.2 ¿Qué es lo que menos le gusta de ser mujer y por qué?

Mas gusta menos solo por el hecho de ser mujer y no
nos forman en cucina para las cosas

2.3 ¿Qué características considera que hace únicas a las mujeres?

Lo hechadoras que somos por que a pesar de que
nos dicen que no, no nos rendimos

2.4 ¿Existe entre las estudiantes del LIFEMENA un ambiente de convivencia, ayuda y solidaridad?

Si: _____ No: _____ A veces: X

¿Cómo lo percibe?



LICEO FEMENINO MERCEDES NARIÑO (IED)
Dirección: Avenida Caracas No. 23-24 sur
Número de Teléfono: 3666558
Localidad: Rafael Uribe Uribe

Señores
Programa de Trabajo Social
Facultad de Ciencias Sociales
Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca

Con la presente, se manifiesta la intención que la estudiante Daniela Paola Guauque Montaña, identificada con C.C 1.022.420.263 perteneciente al programa de Trabajo Social, tiene el aval para desarrollar su Proyecto de Grado titulado "Proceso de formación en torno a nuevas feminidades como estrategia de prevención para la violencia de género dirigido a las estudiantes del Liceo Femenino Mercedes Nariño durante el año 2019".

Es importante anotar que el proyecto de intervención contará con el respaldo institucional, más específicamente con el área de Ciencias Sociales y Políticas, a cargo de la docente Betty Morales.

La estudiante se compromete a entregar los resultados de la intervención al finalizar el segundo periodo del año 2019.

Atentamente,
Nohora Betty Morales Moreno.
CC 20 823 243.
F.L. 320330/440.



UNIVERSIDAD COLEGIO MAYOR DE CUNDINAMARCA
NIT. 800144829.9

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

Bogotá, D.C., 06 de Septiembre de 2018

Doctor
ERICK ARIZA
Rector
LICEO FEMENINO MERCEDES NARIÑO
Ciudad

Respetado Doctor:

Con un cordial saludo, me permito presentar a la estudiante **DANIELA PAOLA GUAUQUE MONTAÑA**, identificada con la CC No. 1022420263 de Bogotá, D.C., quien se encuentra cursando SEPTIMO (VII) semestre, del Programa TRABAJO SOCIAL, y está interesada en realizar en su institución el proyecto denominado "Proyecto Social Educativo enfocado en fortalecimiento de liderazgos en la mujer para la participación estudiantil en el Liceo Femenino Mercedes Nariño", durante el primer semestre de 2018, bajo las directrices de la docente Elsa Adriana Rubio.

Atentamente,


Dra. PATRICIA DUQUE CAJAMARCA
Decana


5-10-2018

Docente Henry Daniel Vera Ramirez – Coordinador Académico Estudiantes

Docente María Pilar Díaz Roa - Directora Programa de Trabajo Social



Sin Sello Decreto 2150 de 1995, expedido por el Ministerio de Justicia y del Derecho.

Sede Principal: Calle 28 No. 5B-02 PBX 2418800 Ext. 362-363 – Línea gratuita 01 800 011 3044 Bogotá D.C.,
Colombia. Atención al Usuario contacto@unicolmayor.edu.co - Sitio Web www.unicolmayor.edu.co



UNIVERSIDAD COLEGIO MAYOR DE CUNDINAMARCA
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
PROGRAMA DE TRABAJO SOCIAL
PROCESO DE FORMACIÓN Y PARTICIPACIÓN ESTUDIANTIL



Listados de Asistencia '13

Fecha: 13 agosto 2014
Hora: 12:00 - 1:30 pm
Taller No: 5 - La violencia que nos rodea
Trabajadora Social a cargo: Daniela Guaque

| | |
|-------------------------------|------------------------------|
| Acevedo Vega Laura Gabriela | Laura Leon R |
| Angel Granados Natalia Angel | Giselle Valeria Mora |
| Sorath Valeria Califa | Jairo fernanda Moreno. S. |
| Luz Esperanza Tinjica | Nicole Dayan Alvar Rodríguez |
| NICKOL AGUILERA QUINOA | Laura U. Gualteros cedeño |
| ROUSSEI VOIYAS morales | Laura Garmán Ferreira |
| karen Natalia Sotufe | tania luna martinez |
| maria alejandra scotosye | Laura Natalia Moreno Camargo |
| Monofernanda patino corderon | Sara Lorena Calderon S. |
| Daila Patthón maldonado | Yemmy juliana merchan |
| Diana Alejandra Niño | Dayanna Gil Ramirez |
| INGRID DANIELA PEREZ | Laura Nieto Cortes |
| Paula Alejandra Forfan. | Nazly Gonzalez C. |
| laura Jimena escobar O. | Laura Sofia Mendez S. |
| laura katherine Cortes Moreno | diana martinez |
| Maria Fernanda Forero P. | Laura Garcia. |
| Stephany Londono | stephanie soledad Gujano. |
| Liseth Hernández | |
| Harol martinez | |



UNIVERSIDAD COLEGIO MAYOR DE CUNDINAMARCA
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
PROGRAMA DE TRABAJO SOCIAL
PROCESO DE FORMACIÓN Y PARTICIPACIÓN ESTUDIANTIL



Listados de Asistencia 80%

Fecha: 6 Agosto 2019
Hora: 12m - 1:30 pm
Taller No: 4 - El papel de la mujer en la historia
Trabajadora Social a cargo: Daniela Guaque

| | |
|-------------------------------|------------------------------|
| Acevedo Vega Laura Gabriela | Laura Fernanda Moreno S |
| Angel Granados Natalia Andrea | Nicole Dayan Muñoz Rodríguez |
| Zorath Valeria Caliza | Laura H. Gualteros Cedeño |
| Luz Esperanza Tinjaca | Laura Guzmán Ferreira |
| Nickol Aguilera Quiroga | Laura Natalia Moreno Camargo |
| Rousser Vargas Morales | Tania Luna |
| Karen Natalia Santafe | Sara Lorena Calderon Santa |
| maria Alejandra scotospe | Geimmy Juliana medon León |
| Marifernanda Patino Calderon | Dexaira Gil Ramirez |
| Dalia Yibeth Pachón Maldonado | Alejandra Nieto Cortes |
| Dana Alejandra Niño | Nazly González Cabrera |
| Laura Jimena Escobar Quiroga | Laura Sofia Mendez S |
| Ingrid Paulina Perez Flores | Diana Martinez |
| Laura Mathem Cortes Moreno | Laura Barrera |
| María fernanda Forero P. | Stephanie Soavedra Quijano |
| Stephany Londoño | |
| Liseth Hernández | |
| Harol Martinez | |
| Laura Daniela Leon | |



UNIVERSIDAD COLEGIO MAYOR DE CUNDINAMARCA
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
PROGRAMA DE TRABAJO SOCIAL
PROCESO DE FORMACIÓN Y PARTICIPACIÓN ESTUDIANTIL



Listados de Asistencia

Fecha: 30 de Julio
Hora: 12am - 1:30 pm
Taller No: 3 - Olas del Feminismo
Trabajadora Social a cargo: Daniela Guaque

| | |
|-------------------------------|------------------------------|
| Acevedo Vega Laura Gabriela | Laura Leon R |
| Angel Granados Natalia Andrea | Giselle Valeria Mora |
| Zacarath Valeria Cilia | Jara Fernanda Moreno S. |
| Luz Esperanza Tinjaca | Nicole Dayan Muñoz Rodriguez |
| Nikol Aquilera Gloriosa | Laura Gualterias Cedeño |
| ROUSSEU VARGAS MORALES | Laura Germán Ferreira |
| Karen Natalia Santare | Tania Luna Martinez |
| maria Alejandra Sastoguc | Laura Natalia Mirano Comand |
| Marioferminda Patiño Calderón | Deyanira Gil Ramirez |
| Daila Yibeth Pachón | Nazly Gonzalez Cabrera. |
| Dana Alejandra Niño | Laura Sofia Mendez S. |
| Ingriso Daniela Perez | Laura Nieto Cortes |
| Paula Alejandra Faján. | Nancy Martinez |
| Laura Jimena Escobar φ | Laura Garcia |
| Laura Katherine Cortes Moreno | Stephanie Saavedra Quijano. |
| María Fernanda Farero P. | |
| Stephany Londoño | |
| Liseth Hernández | |
| Karol Martinez | |



UNIVERSIDAD COLEGIO MAYOR DE CUNDINAMARCA
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
PROGRAMA DE TRABAJO SOCIAL
PROCESO DE FORMACIÓN Y PARTICIPACIÓN ESTUDIANTIL



Listados de Asistencia

Fecha: 23 Julio 2019
Hora: 12m - 130pm
Taller No: 2. ¿Qué es la Violencia de género?
Trabajadora Social a cargo: Daniela Guavque

| | |
|--------------------------------|-------------------------------|
| Acevedo Vega Laura Gabriela | Laura Leon R. |
| Angel Coronados Natalia Andrea | Giselle Valeria Mora |
| Georath Valeria Colita | Laura Fernanda Moreno S. |
| Luz Esperanza Tinjaca | Nicole Danyan Muñoz Rodríguez |
| Nicol Aquilera Quiroga | Laura U. Gualteros Cedeño |
| Rosssel Vargas Molicer | Laura Guzmán Ferreira |
| Karen Natalia Santife | Tania Luna Martinez |
| Maria Alejandra Solórzano | Laura Natalia Moreno Camargo |
| Maríafernanda Patiño Calderón | Chira Lorena Calderón S. |
| Dalia Pachón Maldonado | Yemmy Juliana Merchán |
| Dana Alejandra Niño | Deyanira Gil Ramirez |
| Ingrid Daniela Pérez | Nazly González C. |
| Paula Alejandra Farfán | Laura Sofía Mendez S |
| Laura Jimena Escobar Φ. | Alejandra Niño Cortes |
| Laura Katherine Cortes Moreno | Diana Martinez |
| María Fernanda Fajero P | Laura Garcia |
| Stephany Londoño | Stephanie Saavedra Quijano |
| Liseth Hernández | |
| Harol Martinez | |



UNIVERSIDAD COLEGIO MAYOR DE CUNDINAMARCA
 FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
 PROGRAMA DE TRABAJO SOCIAL
 PROCESO DE FORMACIÓN Y PARTICIPACIÓN ESTUDIANTIL



Listados de Asistencia

Fecha: 2-Julio-2019
 Hora: 11:00 am
 Taller No: Arbol de problemas y/o invitación al proceso de formación
 Trabajadora Social a cargo: Daniela Guaque

| | |
|------------------------------------|----------------------------------|
| Nancy Natalia Noro Camargo | Maria fernanda Patiño C |
| Darla Yibeth Pachón Maldonado | Nazly Gonzalez Cabrera. |
| Lizeth Verónica Hernandez Mesa | Hendez Sastre Laura Sofia |
| Natalia Andrea Ansel Granados. | Martinez Forero Karol Ustaba |
| Paula Fuffón | Mora Araque Giselle Valeria |
| Gabriela de la Hoz Podriza. | Dekunva Gil Ramirez |
| Dana Alejandra Niño swania | Yemmi Juliana merchan León |
| Laura Katherin Cistres Moreno | Laura Guzmán Ferreira |
| Ingrid Daniela Perez Flores | Laura Daniela Leon |
| Laura Jimena Escobar Quiroga | Gualteros Cedeño Laura Valentina |
| Laura Selva Garcia Lozano | Tania rono |
| Zareth Valeria Caliza Hernandez | Laura Gabriela Abuedo Vega |
| Rossex Vargas. | Stephanie Saravedra Quijano |
| Laura Alejandra Nieto Cortes | Nicole Dayan Muñoz Rodriguez |
| Maria Alejandra Sartogge | Danna Camila Martina Caceres |
| Giselle Valentina Molano Tangarife | Luz Esperanza Tinjara Paez |
| Stephany Londono | Laura Fernanda Noreto Sanchez |
| Maria fernanda Forero. | Aguilera Quiroga Niko |
| Michelle Marquez | |



UNIVERSIDAD COLEGIO MAYOR DE CUNDINAMARCA
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
PROGRAMA DE TRABAJO SOCIAL
PROCESO DE FORMACIÓN Y PARTICIPACIÓN ESTUDIANTIL



Listados de Asistencia

Fecha: 16 Julio - 2019
Hora: 12 m - 1:30pm
Taller No: 7 - Ser mujer
Trabajadora Social a cargo: Daniela Guaque

| | |
|-------------------------------|------------------------------|
| Acevedo Vega Laura Gabriela | Haral Martinez |
| Angel Granados Natalia Andrea | Giselle Valeria Mora |
| Zarith Valerica Cortes | Alejandra Nieto Cortes |
| Luz Esperanza Tinjaca | Laura Fernanda Abeno S. |
| NICKOL Aquileia Quiroga | Nicole Dayan Muñoz Rodriguez |
| ROUSSEI VAÑOS Morales | Laura H. Guallteras Cedeño |
| Karen Natalia Santore | Laura Guzman Ferreira |
| Maria Alejandra Sastagoe | Tania nicoll Luna |
| Mariofernanda Patiño Calderón | Dejanira Gil Ramirez |
| Paola Pachón Maldonado | Sara Irena Calderon Soto |
| Diana Alejandra Niño | Gemmy Liliana merchan Leon |
| Ngren Daniela Perez | Nazly Gonzalez C. |
| Paula Alejandra Tafarin | Laura Sofia Mendez S |
| Laura Jimena Escobar d. | Diana Martinez |
| Laura Katherin Cortes | Laura Garcia |
| Marta fernanda Fervero P. | Laura Natalia Munoz Camargo |
| Stephany Londoño | Stephanie Soavedra Quijano |
| Liseth Hernández | Stephanie soavedra |
| Laura Daniela Leon P | |



UNIVERSIDAD COLEGIO MAYOR DE CUNDINAMARCA
 FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
 PROGRAMA DE TRABAJO SOCIAL
 PROCESO DE FORMACIÓN Y PARTICIPACIÓN ESTUDIANTIL



Listados de Asistencia

Fecha: 10-Septiembre - 2019
 Hora: 12m-1:30 pm
 Taller No: 9. Relaciones y el amor Romántico
 Trabajadora Social a cargo: Daniela Guaque

| | |
|--------------------------------|------------------------------------|
| Michelle Marquez | Laura Guzmán Ferreira |
| Mariafernanda Patiño | Laura Daniela Leon |
| Laura Valentina Tinjaca Gomez | Stephany Londono |
| Paula Alejandra Torres Marin | Maria Fernanda Forero. |
| Laura Jimena Esteban Quiros | Laura Sofia Garcia Lozano |
| Rosario Uribe | Zorath Valera Calixt Hernandez |
| Laura Gabriela Acevedo Vega | Liseth Verónica Hernández |
| Stephanie Saavedra Quijano | Laura Alejandra Nieto Cortes |
| Diana Camila Martinez Garcia | Darla Yibeth Pachon Maldonado |
| Nicole Dayan Luzar Rodriguez | Maria Alejandra Sastogoye |
| Luz Esperanza Tinjaco Paz | Giselle Valentina Molano Tangarife |
| Laura Fernanda Moreno Sanchez | Guillermo Cedeño Laura Valentina |
| Aguilera Quiroga Nickol | Jania Iona Martinez |
| Mendez Sastre Laura Sofia | Dana Alejandra Nino Sicoamia |
| Nazly Gonzalez Cabrera | Laura Katherin Cortes Moreno |
| Martinez Forero Merol Natalia | Ingrin Daniela Perez Torres |
| Maria Aracely Giselle Valencia | Gabriela De la Hoz Pedraza. |
| Yeimmy Juliana Merchan Leon | Paula Farfan. |
| Deyanira Gil Ramirez | |



UNIVERSIDAD COLEGIO MAYOR DE CUNDINAMARCA
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
PROGRAMA DE TRABAJO SOCIAL
PROCESO DE FORMACIÓN Y PARTICIPACIÓN ESTUDIANTIL

Listados de Asistencia SOC



Fecha: 3 - Septiembre - 2019
Hora: 12m - 1:30 pm
Taller No: B - Violencia de género y redes sociales
Trabajadora Social a cargo: Daniela Guaque

| | |
|----------------------------------|-------------------------------|
| Yemmy Juliana Merchan León | Dana Alejandra Niño Sicoamía |
| Devonira Gil Ramirez | Laura Katherin Cortes Moreno |
| Martinez Forero Karol Natalia | Stephanie Saavedra Quijano |
| Mora Araque Giselle Valeria | Michelle Marquez |
| Mendez Sastre Laura Sofia | Mania fernanda Palino |
| Gonzalez Cobreira Nazly Valentin | Pala Alejandra Torres Marin |
| Aguilera Quiroga Nickol | Laura Valentina Tinjaca Gomez |
| Mosero Sanchez Laura Fernanda | Natalia Andrea Angel Granados |
| Munoz Rodriguez Nicole Danyan | Liseth Verónica Hernández |
| Martinez Garcia Danna Camila | |
| Luz Esperanza Tinjaca Paiz | |
| Laura Gabriela Acevedo Vega | |
| Ingrid Daniela Perez Florez | |
| Pauki Farfán | |
| Gabriela De'la Hoz Podvazd. | |
| Laura Jimena Escobar Quirós | |
| Pausser Varela | |
| Laura Sofia Garcia Lozano | |
| Zareth Valeria Califa Hernandez | |



UNIVERSIDAD COLEGIO MAYOR DE CUNDINAMARCA
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
PROGRAMA DE TRABAJO SOCIAL
PROCESO DE FORMACIÓN Y PARTICIPACIÓN ESTUDIANTIL



Listados de Asistencia ()

Fecha: 27 agosto 2019
Hora: 12m-1:30pm
Taller No: 7. Violencia de género por prejuicio
Trabajadora Social a cargo: Daniela Guaque

| | |
|----------------------------------|-------------------------------|
| Leon Riveros Laura Daniela | Guzmán Terreira Laura Valen- |
| Gualteros Cedeno Laura Valentina | tina |
| Tania Luna M. | Mendez Sastre Laura Sofia |
| Laura Sofia Garcia Lotano | Nazly Gonzalez Cabrera |
| Zarath Valeria Califa Hernandez | Michelle Marquez |
| Paula Farcán | Manafernanda Palino |
| Gabriela De la Hoz Pedraza | Laura Valentina Tinjaca Gomez |
| Friglio Daniela Perez | Paula Alejandra Torres Mann |
| Laura Jimena Escobar Quiraga | Natalia Andrea Angel Gramos |
| Rosser Vargas | Liseth Verónica Hernández |
| Laura Gabriela Acevedo Vega | |
| Dana Alejandra Niño Sicuamía | |
| Laura Katherin Cortes Moreno | |
| Stephanie Saavera Quijano | |
| Nicole Dayan Muñoz Rodriguez | |
| Danna Camila Garcia Martinez | |
| Luz Esperanza Tinjaca Paez | |
| Laura Fernanda Moreno Sanchez | |
| Nickol Michelle Aguilar Quiraga | |



UNIVERSIDAD COLEGIO MAYOR DE CUNDINAMARCA
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
PROGRAMA DE TRABAJO SOCIAL
PROCESO DE FORMACIÓN Y PARTICIPACIÓN ESTUDIANTIL

Listados de Asistencia



Fecha 20-08-2019
Hora: 12am-1:30pm
Taller No: 6 - Violencia de Género en la crianza, casa y brechas laborales
Trabajadora Social a cargo: Daniela Guaque

| | |
|-----------------------------------|--------------------------------|
| Stephany Londoño | Nazly Gonzalez Cabrera |
| Maria Fernanda Forero P. | Michelle Marquez |
| Gualterias Cedeño Laura Valentina | Manofernanda Palino |
| Tania Luna M. | Paula Alejandra Torres Marín |
| Laura Sofia Garcia Lozano | Laura Valentina Tinjaca Gomez |
| Ingrid Daniela Perez Florez | Zarah Valeria Caliza Hernandez |
| Laura Gabriela Acevedo Vega | Liseth Verónica Hernández |
| Paola F. Klein | Natalia Andrea Angel Gramados |
| Laura Jimena Esteban Quiraca | |
| Rosber Vargas | |
| Stephanie Soavedra Quijano | |
| Dana Alejandra Niño Sicaamia | |
| Laura Katherin Cortes Moreno | |
| Nicole Dayan Muñoz Rodriguez | |
| Danna Camila Martinez Garcia | |
| Luz Esperanza Tinjaca Paez | |
| Laura Ferminida Moreno Sanchez | |
| Nickol Michelle Acosta Quiraca | |
| Mendez Sastre Laura Sofia | |



UNIVERSIDAD COLEGIO MAYOR DE CUNDINAMARCA
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
PROGRAMA DE TRABAJO SOCIAL
PROCESO DE FORMACIÓN Y PARTICIPACIÓN ESTUDIANTIL



Listados de Asistencia

Fecha: 17-Septiembre-2019
Hora: 12 m - 1:30pm
Taller No: 10.-Feminidad: Buena ó mala?
Trabajadora Social a cargo: Daniela Guaque.

| | |
|-----------------------------------|------------------------------------|
| Gabriela De la Hoz Pachaza. | Molano Tangarife Giselle Valentina |
| Giselle Valera Mora Araque | Indkio Daniela Perez Flore |
| Karel Natalia Martinez Forero | Darla Gliboth Pachón Maldonado. |
| Mazly Valentina González Cabrera. | Carl Pármirez Destanira |
| Laura Sofia Mendez Sastre. | Merchan Leon Yemmy Juliana |
| Randa Martinez Garcia | Torres Maria Paula Alejandra. |
| Laura Moreno Sanchez | Tijaca González Laura |
| Nickol michelle Aguilera | Laura Sofia Garcia lozano |
| Luz Esperanza Tijaca Paz | Laura Valentina Guatteros Cedeño |
| Stephanie Scouedra Quijora. | Laura Daniela Leon Rivetos |
| Laura Gabriela Acevedo Vega. | Laura Guzmán Ferreira |
| Nicole Dayan Muñoz R. | Stephany Londoño Gutiérrez |
| Mariafernanda Patiño | Maria fernanda forero Peña. |
| Michelle Marquez Martinez | Natalia Angel Granados. |
| Nozly Valentina Gonzalez | Lizeth Verónica Hernández Mesa |
| Laura Sofia mendez | Paula #11111 |
| Laura Natalia Norene Cumarago | Diana Alejandra Niño |
| Laura Alejandra Nieto Cortes | Laura Katherin Cortes Moreno |
| Laura Jimena Esobar Correa | |



UNIVERSIDAD COLEGIO MAYOR DE CUNDINAMARCA
 FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
 PROGRAMA DE TRABAJO SOCIAL
 PROCESO DE FORMACIÓN Y PARTICIPACIÓN ESTUDIANTIL



Listados de Asistencia

Fecha: 24-Septiembre-19.
 Hora: 12 m - 1:30 pm
 Taller No: 11.1 Sexualidad y Ciudadanos Placeros
 Trabajadora Social a cargo: Daniela Guadalupe

| | |
|-----------------------------------|-------------|
| Maria Alejandra Sotolongo | 3125025322 |
| Giselle Valentina Albornoz | 3127884888 |
| Leon Rivas Torres Daniela | 3188833229 |
| Leoni Valentina Guzmán Ferrelid | 3125100583 |
| Ignacio Mejía Horacio Carrasco | 3004722192 |
| Laura Alejandra Neco Cortez | 3082281202 |
| Michelle Marquez Martinez | 311 3018944 |
| Mano Fernando Patino Calderon | 304 3772680 |
| Lucy Jimena Escobar Quirasa | 3138025376 |
| Ricardo Varios | 312881 |
| 312606728 | |
| Laura Gabriela Acevedo Vega | 3123322433 |
| Stephanie Saavedra Quijano | 317760937 |
| Diana Martinez Duran | 310 8714253 |
| Luz Esperanza Trujillo Perez | 3212948417 |
| Nickol Michelle Aguilar Quiroga | 3202052015 |
| MARCO SANCHEZ GARCIA FERRANDO | 310205318 |
| Paula A. Torres Duran | 3116834064 |
| Laura Sofia Mendez Saizhe | |
| Nataly Alejandra Gonzalez Cabrera | 3126006436 |



UNIVERSIDAD COLEGIO MAYOR DE CUNDINAMARCA
 FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
 PROGRAMA DE TRABAJO SOCIAL
 PROCESO DE FORMACIÓN Y PARTICIPACIÓN ESTUDIANTIL



Listados de Asistencia

Fecha: 17 octubre - 2019
 Hora: 12 m - 2 pm
 Taller No: 12. Cierre/ Formas de buscar equidad.
 Trabajadora Social a cargo: Daniela Guayque

| | |
|--|----------------------------------|
| Darla Yibeth Pachón Maldonado | Mora Araque Giselle 3115485052 |
| Dayanira Gil Ramirez | Martinezforeiro Karol 3145335544 |
| Stephany Lombano | |
| M ^{rs} Fernanda Forero | |
| Laura Valentina Gualterias Cedeno | |
| Tania Nicol Luna Martinez Laura Valentina Tinjaca Gomez 3195301818 | |
| Liseth Veronica Hernandez Mesa 3213642881 | |
| Natalia Andrea Angel Granados 312426607 | |
| Zorath Valencia Concha Hernandez 3145213456 | |
| Indriko Daniela Perez Lopez 3212914089 | |
| Nicole Dayan Huon Rodriguez 305 352 5206 | |
| Diana Alejandra Nino Sigamita 319895778 | |
| Laura Katherin Cortes Moreno 3175574719 | |
| Diana Martinez Garcia 310 811 4233 | |
| Luz Espejanto Tinjaca Perez 3212943417 | |
| Nicol michelle Aguilera Quiroga 3202058015 | |
| Laura Fernanda Moreno Sanchez 302883318 | |
| Laura Garcia Izano 3142899796 | |

Anexo 5 Crónicas grupales

FORMATO CRÓNICA GRUPAL No.1

| | |
|-------------------------------------|---|
| N° REGISTRO | 1. |
| FECHA | 16 de julio de 2019. |
| NÚMERO DE MIEMBROS PRESENTES | 40 estudiantes y 1 facilitadora. |
| NÚMERO DE MIEMBROS AUSENTES | 0 estudiantes. |
| POBLACIÓN | Estudiantes del Liceo Femenino Mercedes Nariño. |

2. RELATO Se realizó el primer encuentro con las estudiantes del Liceo Femenino, que tenía como fin conocer a las estudiantes, y realizar un taller de acercamiento a sus vidas. La estudiante de Trabajo Social comenzó por presentarse y pidió a cada una de las estudiantes que hiciera lo mismo, diciendo su edad, su película y banda musical favorita, al terminar esta primera parte, se entregó a las estudiantes una pequeña caracterización sociodemográfica, de estrato y barrio, después de esto se les entregó hojas de colores para que escribieran su nombre, dibujaran las silueta de una mujer y escribieran qué fortalezas y debilidades consideran que cada una de ellas que posee, en el otro extremo se les solicitó que escribieran qué es lo que ellas le han enseñado en sus casas, en los colegios, sus padres de lo que debe ser una mujer, en cómo debe comportarse y qué debe hacer y al otro lado lo que ellas piensas y conciben como una mujer nueva y libre. Algunas de las respuestas encontradas por parte de las estudiantes fueron: *“Pereza, mucha sensibilidad, que no piensan antes de actuar, que las mujeres deben estar en la casa, ser delicadas y femeninas, luchadoras, trabajadoras, vanidad, son cansonas, seguridad, fuerza, que la mujer no tenga que depender de nadie, los hombres son los que mandan, que todo lo que ellas hacen está mal, que la mujer pueda sobresalir y actuar como ella piense y quiere, que la mujer pueda mostrarse tal cual ella es, sin miedo al que piensen, o al qué dirán”*

La Trabajadora social recoge las hojas, les agradece a las estudiantes por la atención prestada y el tiempo dedicado, y concuerda que se verán a la misma hora dentro de ocho (8) días.

3. INTERPRETACIÓN - DIAGNÓSTICO

En este primer encuentro se conoce personalmente a las estudiantes y a través de los ejercicios hechos se evidencia que las chicas se sienten oprimidas en muchas de sus áreas por el machismo/ patriarcado, en el fragmento de habilidades y fortalezas que cada una de ellas posee hacen referencia a la vanidad, a la manera de vestirse etc.

Es necesario hacer un análisis frente a esto a través de un árbol de problemas para enfatizar mayormente en las razones de por qué el liderazgo y participación femenina ha sido tan baja últimamente según directivas del Liceo.

4. PLAN DE ACCIÓN

Se debe realizar un árbol de problemas con las estudiantes de 903, para reconocer los problemas y poderlos priorizar socialmente y con ayuda de las estudiantes, es necesarios que la Trabajadora Social a cargo, se fundamente bien para lleva a cabo el proceso técnico del árbol de problemas.

FORMATO CRÓNICA GRUPAL N.2

| | |
|-------------------------------------|---|
| N° REGISTRO | 2. |
| FECHA | 23 de julio 2019. |
| NÚMERO DE MIEMBROS PRESENTES | 40 estudiantes y 1 facilitadora. |
| NÚMERO DE MIEMBROS AUSENTES | 0 estudiantes. |
| POBLACIÓN | Estudiantes Liceo Femenino Mercedes Nariño. |

2. RELATO

Se realizó el segundo encuentro con las estudiantes del grado 903, que tenía como fin conocer los conceptos básicos del feminismo, género, violencia de género entre otras para una contextualización actual que permita tener claridad sobre los temas a tratar durante el proceso, para iniciar esta sesión la Trabajadora Social explico con ayuda del tablero los conceptos que son necesarios tener claros para hablar de feminismo, no sin antes realizar un diálogo de saberes con las estudiantes frente a los mismos; algunos de los conceptos fueron: hembrismo, género, machismo, androcentrismo, patriarcado, sexismo, feminismo, empoderamiento, violencia sexual, psicológica y física. Durante las explicaciones de estos conceptos se evidencia que para algunas estudiantes el feminismo significaba lo mismo que el machismo y/o patriarcado, del mismo modo se evidencia que a las estudiantes les interesa conocer más a fondo sobre el tema de género, ya que realizan preguntas durante la explicación desde las experiencias vividas por cada estudiante.

Luego de realizadas las explicaciones, se procede a un momento de introspección, a través del juego de la telaraña se les pide a las estudiantes que hablen a cerca de cosas que han creído de sí mismas, ya sea porque su familia se los han hecho creer o por momentos vividos que las llevaron a creer en eso, durante el desarrollo de la actividad las estudiantes se vieron muy concentradas y conmovidas, algunas de ellas lloraron hablando a cerca de sus vidas, cuando ya todas terminaron de hablar, una estudiante decide levantar la mano y hacer una reflexión final para ella y sus compañeras, comienza diciendo que se siente identificada con varias de las cosas que dijeron sus compañeras, y las anima a apoyarse entre ellas, a juntarse entre ellas, que no sigan habiendo chismes, ni envidias porque ya suficiente tienen con lo que viven en sus casas y por fuera para que en el colegio “vengamos a vivir lo mismo”, proceden a abrazarse unas entre otras y se da por terminada la sesión.

3. INTERPRETACIÓN – DIAGNÓSTICO

Durante esta sesión se evidencia en el diálogo de saberes que existían vacíos conceptuales frente al feminismo y el género, y muchas de estas dudas y creencias son inculcadas desde casa, donde es naturalizado las prácticas machistas y la violencia hacia la mujer, las estudiantes manifiestan inconformismo frente a esto a lo que la Trabajadora Social responde que durante las siguientes sesiones se hablara más a fondo del tema, con fin de mitigar muchas de estas creencias y prácticas.

En el segundo momento de la sesión se percibe una escucha activa entre las estudiantes y sus experiencias, si bien muchas de ellas hablan de cosas vividas en el colegio, porque entre ellas destacan haber tenido peleas, envidias y chismes lo que ha fragmentado la relación y cohesión entre ellas, pero de ellas mismas sale el interés por “perdonas y dejar esas cosas atrás” como menciona una de las estudiantes y buscar la solidaridad entre ellas, la solidaridad como aquel apoyo, alianza y juntanza entre mujeres, como lo denomina Pilar Careaga Castrillo.

Se reafirman los objetivos, las estudiantes están de acuerdo con los mismos y muestran interés por alcanzar los mismos.

4. PLAN DE ACCIÓN

Se les explica a las estudiantes los horarios establecidos para los encuentros venideros, la necesidad de que exista voluntad y compromiso por cada una de ellas y que el espacio está abierto a propuestas, ideas y actividades que ellas decidan o consideren necesario traer al espacio.

La Trabajadora Social a cargo deberá durante la semana planear la sesión para el siguiente martes.

FORMATO CRÓNICA GRUPAL No.3

| | |
|-------------------------------------|---|
| N° REGISTRO | 3. |
| FECHA | 30 de Julio de 2019. |
| NÚMERO DE MIEMBROS PRESENTES | 40 estudiantes y 1 facilitadora. |
| NÚMERO DE MIEMBROS AUSENTES | 0 estudiantes. |
| POBLACIÓN | Estudiantes del Liceo Femenino Mercedes Nariño. |

2. RELATO

Se realizó el tercer encuentro con las estudiantes del grado del Liceo Femenino, que tuvo como fin Identificar los cambios que han existido a través del tiempo en el quehacer y ser de la mujer, las causas y consecuencias para utilidad y base del desarrollo de las sesiones, se realizó una breve presentación con ayuda de diapositivas a cargo de la Trabajadora Social explicando las cuatro (4) olas históricas del feminismo, luego de esto se abre el debate sobre cuál ola consideran las estudiantes que tuvo más repercusión y por qué; se les solicita un escrito donde justifiquen los

argumentos presentados, y se finalizó con una reflexión frente a la ola actual del feminismo que se está viviendo.

3. INTERPRETACIÓN - DIAGNÓSTICO

Se debe procurar realizar más actividades donde las estudiantes hablan más, en esta sesión poco opinaron, tal vez por el desconocimiento de teórico del tema, no se percibían activas, dos de las estudiantes solicitaron ir a enfermería por cuestiones de vómito y dolor de cabeza, lo que interfirió también en el desarrollo de la sesión.

4. PLAN DE ACCIÓN

Planeación de la siguiente sesión.

Se les informa a las estudiantes que durante la semana deberán buscar y pensar en alguna mujer que históricamente admiren o les guste, con el fin de que el siguiente martes exista una personificación de la misma para hablar de ella.

FORMATO CRÓNICA GRUPAL No. 4

| | |
|-------------------------------------|---|
| N° REGISTRO | 4. |
| FECHA | 6 de agosto de 2019. |
| NÚMERO DE MIEMBROS PRESENTES | 40 estudiantes y 1 facilitadora. |
| NÚMERO DE MIEMBROS AUSENTES | 0 estudiantes. |
| POBLACIÓN | Estudiantes del Liceo Femenino Mercedes Nariño. |

2. RELATO

Se realizó el segundo encuentro con las estudiantes del Liceo Femenino que tuvo como objetivo reconocer las mujeres que históricamente se han destacado para entender algunas razones de las transformaciones sociales, se pretendió con el desarrollo de una representación que cada una de las estudiantes eligió durante la semana, la manera en que cada una de ellas iba a representar al personaje elegido era libre, algunas decidieron hacer un monólogo, otras decidieron carteleras, otras estudiantes optaron por carteleras y otras la actuación. Durante los relatos de las estudiantes, destacaban ¿qué fue lo que las hizo diferentes? ¿Qué aporte y aprendizaje personal se puede obtener de ellas?, entre lo que se escuchaba: *“Creyeron fuertemente en las convicciones de su corazón, no permitieron que las normas de esa época determinaran lo que ellas eran o iban a hacer, fueron mujeres que se destacaron en ámbitos donde hasta el momento solo eran caminos de hombres, como ciencia y arte, Ellas pensaron en el bien común antes que en el personal y lo buscaron, su compromiso fue con el planeta y el ambiente, vieron en la política un estilo y forma de vida”*. Los 90 minutos fueron justos para la reflexión de cada una de las estudiantes.

3. INTERPRETACIÓN - DIAGNÓSTICO

Las estudiantes de Liceo Femenino, a diferencia de la anterior sesión estuvieron atentas, con una escucha activa hacia sus compañeras y el mensaje que ellas querían transmitir a través de su elección del personaje.

Las reflexiones y aprendizajes surgieron a través del diálogo de saberes, fueron ellas mismas las que hicieron conclusiones, la Trabajadora Social solo orientó el orden de la sesión. Se percibe que las estudiantes, se sienten identificadas con las mujeres expuestas, por sus condiciones de vida, por las normas que les fueron impuestas, y por lo que hicieron, lo que ocasiona en ellas un deseo por sobresalir, que a pesar de las circunstancias que enfrentan y tal vez en las que fueron criadas no deben limitarse frente a eso.

4. PLAN DE ACCIÓN

Planificar el ciclo de talleres que se inicia el siguiente martes, que busca dar respuesta al segundo objetivo específico del proceso de formación que es: Fomentar una ética de inclusión y respeto por medio del intercambio de experiencias y aprendizajes de las adolescentes para la reducción de conductas violentas y desiguales a partir del reconocimiento de las situaciones que viven a diario.

FORMATO CRÓNICA GRUPAL No. 5

| | |
|-------------------------------------|---|
| N° REGISTRO | 5. |
| FECHA | 13 de agosto de 2019. |
| NÚMERO DE MIEMBROS PRESENTES | 38 estudiantes y 1 facilitadora. |
| NÚMERO DE MIEMBROS AUSENTES | 2 estudiantes. |
| POBLACIÓN | Estudiantes del Liceo Femenino Mercedes Nariño. |

2. RELATO

Se realizó el quinto encuentro con las estudiantes del Liceo Femenino que tuvo como objetivo concientizar a las estudiantes acerca de las situaciones de violencia física, psicológica e incluso sexual que las rodea y a las que se enfrentan cada día para minimizar sus efectos, esto se buscó a través de dos momentos, en el primer momento se hizo un estudio de caso por grupos, de situaciones a nivel mundial y en distintos países, estos casos contenían historias de la vida real con violencia psicológica, física y algunos sexual. Las estudiantes por grupos debían analizarlos y justificar si eran o no violencia hacia la mujer y por qué.

Luego de esto, por los mismos grupos, las estudiantes hablaron con sus compañeras sobre las situaciones que pasaron en las que sintieron violentadas por cuestión de género en cualquiera de estos tres ámbitos, y por qué deciden hablar de esto y si lo consideran sanador.

3. INTERPRETACIÓN - DIAGNÓSTICO

En el desarrollo de esta sesión, se percibe sororidad y empatía entre las estudiantes, el clima del grupo se ha fortalecido, existe una cohesión grupal más fuerte, la escucha activa hacen parte del diálogo de saberes y experiencias.

Durante el segundo momento de la sesión, la emocionalidad apareció, algunas de ellas hablaron del acoso sexual que habían vivido por parte sus familias y tíos lejanos, recalando que querían dejar es en el olvido y que no querían que eso hiciera ni determinara sus vidas, otras adolescentes hablaron sobre la violencia psicológica que viven en casa por parte de sus hermanos mayores, incluso menores y hasta padres, también de la manera en cómo trataban a la mamá y la encasillaban a solo labores y quehaceres domésticos, insistían en que la mujer no está biológicamente determinada para ello, y que las cosas debe ser por partes iguales y equitativas entre el hombre y la mujer. Hubo otras estudiantes que hablaron sobre la violencia que vivían en el colegio, aún por parte de los profesores como de las mismas compañeras.

Finalizada esto, una de las participantes hace una conclusión y reflexión final, haciendo hincapié en que como mujeres deben apoyarse y fortalecerse unas a otras en los diferentes momentos y circunstancias que vive cada una, que el juicio deberían dejarlo a un lado, y hacer de las mujeres algo jamás visto.

4. PLAN DE ACCIÓN

Organizar actividades para el siguiente encuentro.

FORMATO CRÓNICA GRUPAL No. 6

| | |
|-------------------------------------|---|
| N° REGISTRO | 6. |
| FECHA | 20 de agosto de 2019. |
| NÚMERO DE MIEMBROS PRESENTES | 34 estudiantes y 1 facilitadora. |
| NÚMERO DE MIEMBROS AUSENTES | 4 estudiantes. |
| POBLACIÓN | Estudiantes del Liceo Femenino Mercedes Nariño. |

2. RELATO

Se realizó el sexto encuentro con las estudiantes del Liceo Femenino que tuvo como objetivo concientizar a las estudiantes acerca de las situaciones de violencia física, psicológica e incluso sexual que las rodea y a las que se enfrentan cada día para minimizar sus efectos, esto se buscó a través de dos momentos, en el primer momento se hizo un estudio de caso por grupos, de situaciones a nivel mundial y en distintos países, estos casos contenían historias de la vida real con violencia psicológica, física y algunos sexual. Las estudiantes por grupos debían analizarlos y justificar si eran o no violencia hacia la mujer y por qué.

Luego de esto, por los mismos grupos, las estudiantes hablaron con sus compañeras sobre las situaciones que pasaron en las que sintieron violentadas por cuestión de género en cualquiera de estos tres ámbitos, y por qué deciden hablar de esto y si lo consideran sanador.

3. INTERPRETACIÓN - DIAGNÓSTICO

En el desarrollo de esta sesión, se percibe sororidad y empatía entre las estudiantes, el clima del grupo se ha fortalecido, existe una cohesión grupal más fuerte, la escucha activa hacen parte del diálogo de saberes y experiencias.

Durante el segundo momento de la sesión, la emocionalidad apareció, algunas de ellas hablaron del acoso sexual que habían vivido por parte sus familias y tíos lejanos, recalando que querían dejar es en el olvido y que no querían que eso hiciera ni determinara sus vidas, otras adolescentes hablaron sobre la violencia psicológica que viven en casa por parte de sus hermanos mayores, incluso menores y hasta padres, también de la manera en cómo trataban a la mamá y la encasillaban a solo labores y quehaceres domésticos, insistían en que la mujer no está biológicamente determinada para ello, y que las cosas debe ser por partes iguales y equitativas entre el hombre y la mujer. Hubo otras estudiantes que hablaron sobre la violencia que vivían en el colegio, aún por parte de los profesores como de las mismas compañeras.

Finalizada esto, una de las participantes hace una conclusión y reflexión final, haciendo hincapié en que como mujeres deben apoyarse y fortalecerse unas a otras en los diferentes momentos y circunstancias que vive cada una, que el juicio deberían dejarlo a un lado, y hacer de las mujeres algo jamás visto.

4. PLAN DE ACCIÓN

Organizar actividades para el siguiente encuentro.

FORMATO CRÓNICA GRUPAL No.7

| | |
|-------------------------------------|---|
| Nº REGISTRO | 7. |
| FECHA | 27 de agosto de 2019. |
| NÚMERO DE MIEMBROS PRESENTES | 28 estudiantes y 1 facilitadora. |
| NÚMERO DE MIEMBROS AUSENTES | 4 estudiantes. |
| POBLACIÓN | Estudiantes del Liceo Femenino Mercedes Nariño. |

2. RELATO

Se realizó el séptimo encuentro con las estudiantes del Liceo Femenino que tuvo como objetivo sensibilizar a las estudiantes en las prácticas de discriminación naturalizadas en diversos ámbitos para así reflexionar sobre el abordaje y propuestas de eliminación a dichas prácticas. Se buscó lograr este objetivo a través de dos momentos, el primero consistió en un trabajo por binas donde debían responder un cuestionario de preguntas cerradas y otras abiertas de situaciones de diarias de discriminación y estigmatización. Luego de esto la Trabajadora Social a cargo, a través de preguntas orientadoras empieza a hacer hincapié en los diferentes modos de vida que tienen algunas mujeres en diferentes continentes y países del mundo, si ellas consideran que dichas prácticas son violencia de género y por qué, y en dado caso que sí, qué medidas propondrían ellas como solución.

3. INTERPRETACIÓN - DIAGNÓSTICO

Durante el debate y con base a las preguntas orientadoras de la Trabajadora Social, las estudiantes, comienzan a cuestionarse sobre las prácticas que han naturalizado al interior de la Institución, es así como entre las estudiantes surge la idea e importancia de crear un observatorio de violencia de género y cátedra de paz, que tenga la participación de las mismas estudiantes del Liceo y una profesora y/o coordinadora de convivencia que le den continuidad al proceso. Se comienza a evidenciar apropiamiento del espacio por parte de las estudiantes, donde surgen nuevas ideas, compromisos e intereses colectivos.

4. PLAN DE ACCIÓN

Se dejó como tarea a las estudiantes en pensar cómo funcionaría el observatorio de violencia de género y paz, cuál serían sus objetivos para hacer una propuesta formal del espacio.

FORMATO CRÓNICA GRUPAL No.8

| | |
|-------------------------------------|---|
| N° REGISTRO | 8. |
| FECHA | 3 de septiembre de 2019. |
| NÚMERO DE MIEMBROS PRESENTES | 28 estudiantes y 1 facilitadora. |
| NÚMERO DE MIEMBROS AUSENTES | 2 estudiantes. |
| POBLACIÓN | Estudiantes del Liceo Femenino Mercedes Nariño. |

2. RELATO

Se realiza el octavo encuentro con las estudiantes que tiene como fin Reflexionar sobre el uso que se da actualmente a las redes sociales y las consecuencias que puede tener para tomar medidas concretas frente a ello. Se realizó por medio de dos momentos, el primero a visualización de videos en torno a la violencia de género por medio de la red sociales, luego se procedió a hablar de las leyes actuales que existen en Colombia para combatir esas situaciones, en caso de ser víctima, cuáles es el conducto regular para las mujeres y niñas, con quién se deben dirigir, a quién deben hablar. Del mismo modo las consecuencias que causan dichas prácticas en las mujeres en caso de ser victimaría.

3. INTERPRETACIÓN - DIAGNÓSTICO

Durante el desarrollo de la sesión se habló de la importancia del cuidado en las redes sociales, las estudiantes manifestaron, que han sido agredidas a través de estos medios, en su mayoría por mismas mujeres del colegio, por diversos chismes, envidias, rencores y malentendidos. Al momento de preguntarles sobre el conducto regular que hay dentro del colegio para atender este tipo de situaciones, las estudiantes no supieron dar respuesta, tal vez por falta de conocimiento o porque no existe en el colegio.

4. PLAN DE ACCIÓN

Averiguar si existe en el colegio un conducto regular para los casos de violencia de género en el colegio, a cargo de quien está.

FORMATO CRÓNICA GRUPAL No. 9

| | |
|-------------------------------------|---|
| N° REGISTRO | 9. |
| FECHA | 10 de septiembre de 2019. |
| NÚMERO DE MIEMBROS PRESENTES | 30 estudiantes y 1 facilitadora. |
| NÚMERO DE MIEMBROS AUSENTES | 0 estudiantes. |
| POBLACIÓN | Estudiantes del Liceo Femenino Mercedes Nariño. |

2. RELATO

Se realiza el noveno encuentro con las estudiantes que tiene como fin Identificar los ideales del amor y de relaciones que inconscientemente reproducen violencia psicológica en la mujer y con los que se ha crecido para así tomar medidas concretas frente a ello. Se llevó a cabo a través de la visualización del video “el amor que Disney nos enseñó”, luego se trabajó por grupos a cerca de los mitos del amor romántico, para finalizar con la actividad de una balanza para el cuidado de las relaciones. Finalizado se llenó la lista de asistencia y se habló sobre la propuesta de la creación de un observatorio de violencia de género y cátedra de paz en el Liceo Femenino Mercedes Nariño.

3. INTERPRETACIÓN - DIAGNÓSTICO

Durante el desarrollo de la sesión las estudiantes opinaron con base a las relaciones que ellas han tenido, en medio de sus opiniones reflexionaban a cerca del romanticismo que les han enseñado desde niñas, el daño que el mismo le ha ocasionado a la mujer, las estudiantes reflexionan de los cambios que deben haber entorno a lo de “media naranja”, sus prácticas, el machismo intrínseco y demás. Las estudiantes denotan un comportamiento sensible e introspectivo frente al tema.

4. PLAN DE ACCIÓN

Planeación de la siguiente sesión y plantear la idea de la galería final como muestra del resultado del proceso.

FORMATO CRÓNICA GRUPAL No. 10

| | |
|-------------------------------------|---|
| N° REGISTRO | 10. |
| FECHA | 17 de septiembre de 2019. |
| NÚMERO DE MIEMBROS PRESENTES | 30 estudiantes y 1 facilitadora. |
| NÚMERO DE MIEMBROS AUSENTES | 0 estudiantes. |
| POBLACIÓN | Estudiantes del Liceo Femenino Mercedes Nariño. |

2. RELATO

El décimo encuentro con las estudiantes que tiene como fin dialogar a cerca de la feminidad y el uso que se le da para reflexionar sobre si ésta reproduce un arquetipo socialmente o no, para contribuir a la toma de decisiones en las adolescentes.

Se realiza a través de un juego que involucra a todas las participantes, permite dialogar y hablar de los puntos de vista de cada una, este día se llevó a cabo un compartir, cuya idea fue de las mismas estudiantes durante el transcurso de la semana y la facilitadora las felicita por la gestión realizada sin presencia de ella.

Al finalizar, las estudiantes comentaron a la Trabajadora Social sobre lo realizado en el transcurso de la semana.

3. INTERPRETACIÓN - DIAGNÓSTICO

Las estudiantes con el pasar de las sesiones se desenvuelven más en los espacios, realizan bromas y chistes entre ellas, así mismo se ven muy emocionadas por llevar a cabo diferentes acciones colectivas. Se evidencia el proceso que hasta el momento se ha llevado a cabo, se habló al respecto de la consolidación formal del observatorio y 3 estudiantes estuvieron adelantando la propuesta al respecto. En medio de las reflexiones las estudiantes argumentan que cada una de ellas tiene el derecho a desarrollar su feminidad a gusto propio, no hay fórmulas secretas o claves correctas, son mujeres y no deben seguir los arquetipos socialmente aceptados por la sociedad, desde la manera de vestir, hablar, ser reír, estudiar, comportarse y demás. Además las estudiantes manifiestan sentirse a gusto con los temas tratados hasta el momento, porque son temas que las llevan a reflexionar e introspección.

4. PLAN DE ACCIÓN

La Trabajadora Social se compromete a revisar la propuesta realizada por las estudiantes, corregirla y ampliara en caso de ser necesario, además hablar sobre el cierre del proceso y cómo quisieran las estudiantes que se llevarán a cabo

FORMATO CRÓNICA GRUPAL No. 11

| | |
|-------------------------------------|----------------------------------|
| N° REGISTRO | 11. |
| FECHA | 24 de septiembre de 2019. |
| NÚMERO DE MIEMBROS PRESENTES | 30 estudiantes y 1 facilitadora. |

| | |
|------------------------------------|---|
| NÚMERO DE MIEMBROS AUSENTES | 0 estudiantes. |
| POBLACIÓN | Estudiantes del Liceo Femenino Mercedes Nariño. |

2. RELATO

El onceavo encuentro con las estudiantes del Liceo femenino Mercedes Nariño tiene como fin concientizar a las estudiantes por medio de herramientas teórico metodológicas que les permitan construir nuevos conocimientos y/o reforzar los previos respecto al concepto de sexualidad y todo lo que este implica para la toma de decisiones. Durante el desarrollo de la sesión se realizaron 3 actividades que buscaban terminar con reflexiones personales y/o grupales en torno a la sexualidad femenina, sobre las tabús que se tiene, las preguntas, y los límites que ellas consideran que se deben tener y las justificaciones. Luego de esto, se habló sobre la despedida grupal que se tendrá del proceso.

3. INTERPRETACIÓN – DIAGNÓSTICO

Con el pasar de las sesiones el ambiente en el grupo es más ameno, más familiar, en el transcurso de esta sesión, se afloraron sentimientos y lágrimas, ya que algunas estudiantes hablaron de experiencias de su pasado que las habían marcado y que querían borrar de sus mentes, como abusos sexuales y físicos, la trabajadora social solo se limitaba a escuchar, mientras entre ellas mismas sale los concejos, muchos de ellos aprendidos en medio de reflexiones en las temáticas llevadas a cabo en el proceso de formación.

4. PLAN DE ACCIÓN

Gestionar el permiso de la sala múltiple del liceo para la siguiente sesión, poder hacer un compartir, e invitar al rector, coordinadoras de convivencia y las estudiantes cuenten de sus aprendizajes adquiridos en los últimos meses.

FORMATO CRÓNICA GRUPAL No.12

| | |
|-------------------------------------|---|
| N° REGISTRO | 12. |
| FECHA | 30 de septiembre de 2019. |
| NÚMERO DE MIEMBROS PRESENTES | 30 estudiantes y 1 facilitadora. |
| NÚMERO DE MIEMBROS AUSENTES | 0 estudiantes. |
| POBLACIÓN | Estudiantes del Liceo Femenino Mercedes Nariño. |

2. RELATO

El doceavo que tuvo como objetivo reflexionar acerca de las nuevas maneras de concebir el ser mujer en medio del siglo XXI para la construcción de las mismas desde un enfoque que no reproduzca la violencia de género. Este es el penúltimo encuentro con las estudiantes de Liceo Femenino Mercedes Nariño, para el desarrollo de esta sesión se hizo de forma gráfica, con murales y al aire libre.

3. INTERPRETACIÓN - DIAGNÓSTICO

Se plasmaron unos dibujos en papel periódico, donde describían y concebían las maneras de ser mujer, entre los dibujos se destacan siluetas de mujeres con diferentes tipo de cuerpo, dependiendo de los gustos de cada una de ellas, durante las reflexiones las estudiantes manifestaban que durante el proceso han aprendido que ser mujer es una construcción propia, desde la mente, hasta el exterior, desde la manera en que se piensa y se concibe la vida y el vivir, son decisiones propias, que el ser una mujer que piensa diferente a lo establecido no está mal, no debe ser razón para violencias en ninguna de sus formas.

4. PLAN DE ACCIÓN

Preparación para la galería y exposición fotográfica final frente al colegio y despedida final.

FORMATO CRÓNICA GRUPAL No. 13

| | |
|-------------------------------------|---|
| N° REGISTRO | 13. |
| FECHA | 1 de octubre de 2019. |
| NÚMERO DE MIEMBROS PRESENTES | 30 estudiantes y 1 facilitadora. |
| NÚMERO DE MIEMBROS AUSENTES | 0 estudiantes. |
| POBLACIÓN | Estudiantes del Liceo Femenino Mercedes Nariño. |

2. RELATO

Realizar el cierre del proceso con las estudiantes que participaron para sopesar lo aprendido durante el proceso llevado a cabo. Se contó con la presencia de las dos coordinadoras de convivencia y los grados sextos, séptimos, octavos y novenos para la presentación del proceso a cargo de las estudiantes del Liceo femenino Mercedes Nariño. Luego de ello, se realizó un compartir y se anunció el nuevo observatorio de cátedra y paz que comenzará a funcionar a cargo de dos estudiantes del grado décimo y una profesora del área de ciencias sociales, que va a tener como fin atender, y direccionar y respaldar los casos de violencia de género que se den dentro de la Institución o con las estudiantes de la misma.

3. INTERPRETACIÓN - DIAGNÓSTICO

Se cierra el proceso de una manera satisfactoria, tanto de la Trabajadora Social como de las estudiantes que estuvieron e hicieron parte del proceso. La Institución agradece el tiempo y el trabajo realizado con las estudiantes a la Trabajadora Social. Se ve en el grupo de estudiantes, un proceso de crecimiento, tanto en su manera de comportarse, como la manera en que expresan sus ideas. Como se tratan y se acepta entre ellas, la diferencia siempre estará en todo, hace parte de la vida, con la diferencia se acepta y se convive con la violencia no.

4. PLAN DE ACCIÓN

Realizar la evaluación respectiva del proceso.

Anexo Formato de evaluación



UNIVERSIDAD COLEGIO MAYOR DE CUNDINAMARCA
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
PROGRAMA DE TRABAJO SOCIAL



El presente instrumento presentan seis (6) ítems con medición de escala Likert, contenidos en tres (3) elementos de evaluación: idoneidad, efectividad y eficacia y una pregunta de carácter abierto:

Marque con una X en el recuadro que usted considere dependiendo de su respuesta.

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
|---|---|---|---|---|

| | | | | |
|-----------|-------|---------|------------|--------------|
| Excelente | Bueno | Regular | Deficiente | Insuficiente |
|-----------|-------|---------|------------|--------------|

| 1. <i>Idoneidad</i> | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|--|---|---|---|---|---|
| 1.2. Reconozco que la Violencia de Género no es adecuado y se debe actuar frente a ella. | | | | | |
| 1.3. Comprendo que existen diversas formas de ser mujer. | | | | | |
| 1.4. Entiendo que la reproducción de estereotipos permite la violencia de género. | | | | | |

| 2. Efectividad | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|--|----------|----------|----------|----------|----------|
| 2.1. Las temáticas abordadas durante el proceso permitieron que los puntos de vistas de las estudiantes fueran expresados libremente. | | | | | |
| 2.2. Los contenidos presentados por la Trabajadora Social en formación permitieron dialogar y obtener aprendizajes para la vida. | | | | | |
| 2.3 Las actividades realizadas fueron pertinentes para el alcance de los objetivos del proceso. | | | | | |
| 3. Eficiencia | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 3.1. Los resultados del proceso superaron mis expectativas. | | | | | |
| 3.2. El proceso de formación cumplió mis expectativas y objetivos propuestos desde el principio. | | | | | |

Observaciones:

Gracias por su colaboración.



**UNIVERSIDAD COLEGIO MAYOR DE CUNDINAMARCA
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
PROGRAMA DE TRABAJO SOCIAL**



El presente instrumento presentan seis (6) ítems con medición de escala Likert, contenidos en tres (3) elementos de evaluación: idoneidad, efectividad y eficacia y una pregunta de carácter abierto:

Marque con una X en el recuadro que usted considere dependiendo de su respuesta.

| | | | | |
|-----------|-------|---------|------------|--------------|
| 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
| Excelente | Bueno | Regular | Deficiente | Insuficiente |

| 1. Idoneidad | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|---|---|---|---|---|---|
| 1.2. Reconozco que la Violencia de Género no es adecuado y se debe actuar frente a ella. | | | | | X |
| 1.3. Comprendo que existen diversas formas de ser mujer. | | | | | X |
| 1.4. Entiendo que la reproducción de estereotipos permite la violencia de género. | | | | | Y |
| 2. Efectividad | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 2.1. Las temáticas abordadas durante el proceso permitieron que los puntos de vistas de las estudiantes fueran expresados libremente. | | | | | X |
| 2.2. Los contenidos presentados por la Trabajadora Social en formación permitieron dialogar y obtener aprendizajes para la vida. | | | | X | |
| 2.3 Las actividades realizadas fueron pertinentes para el alcance de los objetivos del proceso. | | | | | X |
| 3. Eficacia | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 3.1. Los resultados del proceso superaron mis expectativas. | | | | | X |
| 3.2. El proceso de formación cumplió mis expectativas y objetivos propuestos desde el principio. | | | | | X |

Observaciones:

Las clases con Daniela fueron muy claves, los temas y la manera en que los vimos todos pensamos igual, solo que no lo decimos.



UNIVERSIDAD COLEGIO MAYOR DE CUNDINAMARCA
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
PROGRAMA DE TRABAJO SOCIAL

El presente instrumento presentan seis (6) ítems con medición de escala Likert, contenidos en tres (3) elementos de evaluación: idoneidad, efectividad y eficacia y una pregunta de carácter abierto:

Marque con una X en el recuadro que usted considere dependiendo de su respuesta.

| 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
|-----------|-------|---------|------------|--------------|
| Excelente | Bueno | Regular | Deficiente | Insuficiente |

| 1. Idoneidad | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|---|---|---|---|---|---|
| 1.2. Reconozco que la Violencia de Género no es adecuado y se debe actuar frente a ella. | | | | | X |
| 1.3. Comprendo que existen diversas formas de ser mujer. | | | | | X |
| 1.4. Entiendo que la reproducción de estereotipos permite la violencia de género. | | | | | X |
| 2. Efectividad | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 2.1. Las temáticas abordadas durante el proceso permitieron que los puntos de vistas de las estudiantes fueran expresados libremente. | | | | | X |
| 2.2. Los contenidos presentados por la Trabajadora Social en formación permitieron dialogar y obtener aprendizajes para la vida. | | | | | X |
| 2.3 Las actividades realizadas fueron pertinentes para el alcance de los objetivos del proceso. | | | | | X |
| 3. Eficacia | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 3.1. Los resultados del proceso superaron mis expectativas. | | | | | X |
| 3.2. El proceso de formación cumplió mis expectativas y objetivos propuestos desde el principio. | | | | | X |

Observaciones: TODO SUPER D. (U)



CamScanner



**UNIVERSIDAD COLEGIO MAYOR DE CUNDINAMARCA
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
PROGRAMA DE TRABAJO SOCIAL**



El presente instrumento presentan seis (6) ítems con medición de escala Likert, contenidos en tres (3) elementos de evaluación: idoneidad, efectividad y eficacia y una pregunta de carácter abierto:

Marque con una X en el recuadro que usted considere dependiendo de su respuesta.

| | | | | |
|-----------|-------|---------|------------|--------------|
| 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
| Excelente | Bueno | Regular | Deficiente | Insuficiente |

| <i>1. Idoneidad</i> | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|---|---|---|---|---|---|
| 1.2. Reconozco que la Violencia de Género no es adecuado y se debe actuar frente a ella. | | | | | X |
| 1.3. Comprendo que existen diversas formas de ser mujer. | | | | | X |
| 1.4. Entiendo que la reproducción de estereotipos permite la violencia de género. | | | | | X |
| <i>2. Efectividad</i> | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 2.1. Las temáticas abordadas durante el proceso permitieron que los puntos de vistas de las estudiantes fueran expresados libremente. | | | | | X |
| 2.2. Los contenidos presentados por la Trabajadora Social en formación permitieron dialogar y obtener aprendizajes para la vida. | | | | | X |
| 2.3 Las actividades realizadas fueron pertinentes para el alcance de los objetivos del proceso. | | | | | X |
| <i>3. Eficacia</i> | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 3.1. Los resultados del proceso superaron mis expectativas. | | | | | X |
| 3.2. El proceso de formación cumplió mis expectativas y objetivos propuestos desde el principio. | | | | | X |

Observaciones: El proceso con Daniela me ayudo a dar cuenta que el problema no son las mujeres, no son mi competencia a las mujeres históricamente nos ha tocado muy duro, luchar y gremialista y ese problema → Atrás





**UNIVERSIDAD COLEGIO MAYOR DE CUNDINAMARCA
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
PROGRAMA DE TRABAJO SOCIAL**

El presente instrumento presentan seis (6) ítems con medición de escala Likert, contenidos en tres (3) elementos de evaluación: idoneidad, efectividad y eficacia y una pregunta de carácter abierto:

Marque con una X en el recuadro que usted considere dependiendo de su respuesta.

| | | | | |
|-----------|-------|---------|------------|--------------|
| 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
| Excelente | Bueno | Regular | Deficiente | Insuficiente |

| <i>1. Idoneidad</i> | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|---|---|---|---|---|---|
| 1.2. Reconozco que la Violencia de Género no es adecuado y se debe actuar frente a ella. | | | | | X |
| 1.3. Comprendo que existen diversas formas de ser mujer. | | | | | X |
| 1.4. Entiendo que la reproducción de estereotipos permite la violencia de género. | | | | | X |
| <i>2. Efectividad</i> | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 2.1. Las temáticas abordadas durante el proceso permitieron que los puntos de vistas de las estudiantes fueran expresados libremente. | | | | | X |
| 2.2. Los contenidos presentados por la Trabajadora Social en formación permitieron dialogar y obtener aprendizajes para la vida. | | | | | X |
| 2.3 Las actividades realizadas fueron pertinentes para el alcance de los objetivos del proceso. | | | | | X |
| <i>3. Eficacia</i> | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 3.1. Los resultados del proceso superaron mis expectativas. | | | | | X |
| 3.2. El proceso de formación cumplió mis expectativas y objetivos propuestos desde el principio. | | | | | X |

Observaciones: **GRACIAS POR TODO DANIELA!!**





**UNIVERSIDAD COLEGIO MAYOR DE CUNDINAMARCA
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
PROGRAMA DE TRABAJO SOCIAL**

El presente instrumento presentan seis (6) ítems con medición de escala Likert, contenidos en tres (3) elementos de evaluación: idoneidad, efectividad y eficacia y una pregunta de carácter abierto:

Marque con una X en el recuadro que usted considere dependiendo de su respuesta.

| | | | | |
|-----------|-------|---------|------------|--------------|
| 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
| Excelente | Bueno | Regular | Deficiente | Insuficiente |

| <i>1. Idoneidad</i> | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|---|---|---|---|---|---|
| 1.2. Reconozco que la Violencia de Género no es adecuado y se debe actuar frente a ella. | | | | | X |
| 1.3. Comprendo que existen diversas formas de ser mujer. | | | | | X |
| 1.4. Entiendo que la reproducción de estereotipos permite la violencia de género. | | | | | X |
| <i>2. Efectividad</i> | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 2.1. Las temáticas abordadas durante el proceso permitieron que los puntos de vistas de las estudiantes fueran expresados libremente. | | | | | X |
| 2.2. Los contenidos presentados por la Trabajadora Social en formación permitieron dialogar y obtener aprendizajes para la vida. | | | | | X |
| 2.3 Las actividades realizadas fueron pertinentes para el alcance de los objetivos del proceso. | | | | | X |
| <i>3. Eficacia</i> | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 3.1. Los resultados del proceso superaron mis expectativas. | | | | | X |
| 3.2. El proceso de formación cumplió mis expectativas y objetivos propuestos desde el principio. | | | | | X |

Observaciones: *Muy chévere todo! - Ayuda el feminismo!* (11)



**UNIVERSIDAD COLEGIO MAYOR DE CUNDINAMARCA
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
PROGRAMA DE TRABAJO SOCIAL**



El presente instrumento presentan seis (6) ítems con medición de escala Likert, contenidos en tres (3) elementos de evaluación: idoneidad, efectividad y eficacia y una pregunta de carácter abierto:

Marque con una X en el recuadro que usted considere dependiendo de su respuesta.

| | | | | |
|-----------|-------|---------|------------|--------------|
| 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
| Excelente | Bueno | Regular | Deficiente | Insuficiente |

| <i>1. Idoneidad</i> | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|---|---|---|---|---|---|
| 1.2. Reconozco que la Violencia de Género no es adecuado y se debe actuar frente a ella. | | | | | X |
| 1.3. Comprendo que existen diversas formas de ser mujer. | | | | | X |
| 1.4. Entiendo que la reproducción de estereotipos permite la violencia de género. | | | | | X |
| <i>2. Efectividad</i> | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 2.1. Las temáticas abordadas durante el proceso permitieron que los puntos de vistas de las estudiantes fueran expresados libremente. | | | | | X |
| 2.2. Los contenidos presentados por la Trabajadora Social en formación permitieron dialogar y obtener aprendizajes para la vida. | | | | | X |
| 2.3 Las actividades realizadas fueron pertinentes para el alcance de los objetivos del proceso. | | | | | X |
| <i>3. Eficacia</i> | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 3.1. Los resultados del proceso superaron mis expectativas. | | | | | X |
| 3.2. El proceso de formación cumplió mis expectativas y objetivos propuestos desde el principio. | | | | | X |

Observaciones: Lo más del proceso es que vamos un observatorio de violencia y género, que va a estar a cargo de estudiantes mismas del ~~proceso~~ colegio, y para las estudiantes también del colegio, la verdad es que me emociona demasiado y quiero participar en él y que haya muchas actividades.





**UNIVERSIDAD COLEGIO MAYOR DE CUNDINAMARCA
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
PROGRAMA DE TRABAJO SOCIAL**

El presente instrumento presentan seis (6) ítems con medición de escala Likert, contenidos en tres (3) elementos de evaluación: idoneidad, efectividad y eficacia y una pregunta de carácter abierto:

Marque con una X en el recuadro que usted considere dependiendo de su respuesta.

| | | | | |
|-----------|-------|---------|------------|--------------|
| 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
| Excelente | Bueno | Regular | Deficiente | Insuficiente |

| 1. Idoneidad | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|---|---|---|---|---|---|
| 1.2. Reconozco que la Violencia de Género no es adecuado y se debe actuar frente a ella. | | | | | X |
| 1.3. Comprendo que existen diversas formas de ser mujer. | | | | | X |
| 1.4. Entiendo que la reproducción de estereotipos permite la violencia de género. | | | | | X |
| 2. Efectividad | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 2.1. Las temáticas abordadas durante el proceso permitieron que los puntos de vistas de las estudiantes fueran expresados libremente. | | | | | X |
| 2.2. Los contenidos presentados por la Trabajadora Social en formación permitieron dialogar y obtener aprendizajes para la vida. | | | | | X |
| 2.3 Las actividades realizadas fueron pertinentes para el alcance de los objetivos del proceso. | | | | | X |
| 3. Eficacia | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 3.1. Los resultados del proceso superaron mis expectativas. | | | | | X |
| 3.2. El proceso de formación cumplió mis expectativas y objetivos propuestos desde el principio. | | | | | X |

Observaciones:

Gracias por lo del observatorio

te vamos a extrañar.





**UNIVERSIDAD COLEGIO MAYOR DE CUNDINAMARCA
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
PROGRAMA DE TRABAJO SOCIAL**

El presente instrumento presentan seis (6) ítems con medición de escala Likert, contenidos en tres (3) elementos de evaluación: idoneidad, efectividad y eficacia y una pregunta de carácter abierto:

Marque con una X en el recuadro que usted considere dependiendo de su respuesta.

| | | | | |
|-----------|-------|---------|------------|--------------|
| 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
| Excelente | Bueno | Regular | Deficiente | Insuficiente |

| 1. Idoneidad | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|---|---|---|---|---|---|
| 1.2. Reconozco que la Violencia de Género no es adecuado y se debe actuar frente a ella. | | | | | X |
| 1.3. Comprendo que existen diversas formas de ser mujer. | | | | | X |
| 1.4. Entiendo que la reproducción de estereotipos permite la violencia de género. | | | | | X |
| 2. Efectividad | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 2.1. Las temáticas abordadas durante el proceso permitieron que los puntos de vistas de las estudiantes fueran expresados libremente. | | | | | X |
| 2.2. Los contenidos presentados por la Trabajadora Social en formación permitieron dialogar y obtener aprendizajes para la vida. | | | | | X |
| 2.3 Las actividades realizadas fueron pertinentes para el alcance de los objetivos del proceso. | | | | | X |
| 3. Eficacia | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 3.1. Los resultados del proceso superaron mis expectativas. | | | | | X |
| 3.2. El proceso de formación cumplió mis expectativas y objetivos propuestos desde el principio. | | | | | X |

Observaciones: *gracias por lo del observatorio* } *te vamos a extrañar.*



**UNIVERSIDAD COLEGIO MAYOR DE CUNDINAMARCA
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
PROGRAMA DE TRABAJO SOCIAL**

El presente instrumento presentan seis (6) ítems con medición de escala Likert, contenidos en tres (3) elementos de evaluación: idoneidad, efectividad y eficacia y una pregunta de carácter abierto:

Marque con una X en el recuadro que usted considere dependiendo de su respuesta.

| | | | | |
|-----------|-------|---------|------------|--------------|
| 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
| Excelente | Bueno | Regular | Deficiente | Insuficiente |

| <i>1. Idoneidad</i> | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|---|---|---|---|---|---|
| 1.2. Reconozco que la Violencia de Género no es adecuado y se debe actuar frente a ella. | | | | | X |
| 1.3. Comprendo que existen diversas formas de ser mujer. | | | | | X |
| 1.4. Entiendo que la reproducción de estereotipos permite la violencia de género. | | | | X | |
| <i>2. Efectividad</i> | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 2.1. Las temáticas abordadas durante el proceso permitieron que los puntos de vistas de las estudiantes fueran expresados libremente. | | | | | X |
| 2.2. Los contenidos presentados por la Trabajadora Social en formación permitieron dialogar y obtener aprendizajes para la vida. | | | | X | |
| 2.3 Las actividades realizadas fueron pertinentes para el alcance de los objetivos del proceso. | | | | X | |
| <i>3. Eficacia</i> | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 3.1. Los resultados del proceso superaron mis expectativas. | | | | | X |
| 3.2. El proceso de formación cumplió mis expectativas y objetivos propuestos desde el principio. | | | | | X |

Observaciones: *todo chevere!*





**UNIVERSIDAD COLEGIO MAYOR DE CUNDINAMARCA
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
PROGRAMA DE TRABAJO SOCIAL**



El presente instrumento presentan seis (6) ítems con medición de escala Likert, contenidos en tres (3) elementos de evaluación: idoneidad, efectividad y eficacia y una pregunta de carácter abierto:

Marque con una X en el recuadro que usted considere dependiendo de su respuesta.

| | | | | |
|-----------|-------|---------|------------|--------------|
| 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
| Excelente | Bueno | Regular | Deficiente | Insuficiente |

| 1. Idoneidad | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|---|---|---|---|---|---|
| 1.2. Reconozco que la Violencia de Género no es adecuado y se debe actuar frente a ella. | | | | | X |
| 1.3. Comprendo que existen diversas formas de ser mujer. | | | | | X |
| 1.4. Entiendo que la reproducción de estereotipos permite la violencia de género. | | | | | X |
| 2. Efectividad | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 2.1. Las temáticas abordadas durante el proceso permitieron que los puntos de vistas de las estudiantes fueran expresados libremente. | | | | | X |
| 2.2. Los contenidos presentados por la Trabajadora Social en formación permitieron dialogar y obtener aprendizajes para la vida. | | | | | X |
| 2.3 Las actividades realizadas fueron pertinentes para el alcance de los objetivos del proceso. | | . | | | X |
| 3. Eficacia | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 3.1. Los resultados del proceso superaron mis expectativas. | | | | | X |
| 3.2. El proceso de formación cumplió mis expectativas y objetivos propuestos desde el principio. | | | | | X |

Observaciones: *¿cuando la violencia, hacia la mujer, me es algo que se pueda acabar de un día para otro, se que con mi cambio me voy desde mi hogar y comenzar mis propios logros arts cosas.*



**UNIVERSIDAD COLEGIO MAYOR DE CUNDINAMARCA
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
PROGRAMA DE TRABAJO SOCIAL**



El presente instrumento presentan seis (6) ítems con medición de escala Likert, contenidos en tres (3) elementos de evaluación: idoneidad, efectividad y eficacia y una pregunta de carácter abierto:

Marque con una X en el recuadro que usted considere dependiendo de su respuesta.

| | | | | |
|-----------|-------|---------|------------|--------------|
| 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
| Excelente | Bueno | Regular | Deficiente | Insuficiente |

| 1. Idoneidad | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|---|---|---|---|---|---|
| 1.2. Reconozco que la Violencia de Género no es adecuado y se debe actuar frente a ella. | | | | | X |
| 1.3. Comprendo que existen diversas formas de ser mujer. | | | | | X |
| 1.4. Entiendo que la reproducción de estereotipos permite la violencia de género. | | | | | X |
| 2. Efectividad | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 2.1. Las temáticas abordadas durante el proceso permitieron que los puntos de vistas de las estudiantes fueran expresados libremente. | | | | | X |
| 2.2. Los contenidos presentados por la Trabajadora Social en formación permitieron dialogar y obtener aprendizajes para la vida. | | | | | X |
| 2.3 Las actividades realizadas fueron pertinentes para el alcance de los objetivos del proceso. | | | | | X |
| 3. Eficacia | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 3.1. Los resultados del proceso superaron mis expectativas. | | | | | X |
| 3.2. El proceso de formación cumplió mis expectativas y objetivos propuestos desde el principio. | | | | | X |

Observaciones:

No pensé que en un poco tiempo pudiese cambiar mi manera de pensar, el proceso me ayudó bastante a relacionarme con mis compañeros y sobre todo con mi hermana.





**UNIVERSIDAD COLEGIO MAYOR DE CUNDINAMARCA
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
PROGRAMA DE TRABAJO SOCIAL.**



El presente instrumento presentan seis (6) ítems con medición de escala Likert, contenidos en tres (3) elementos de evaluación: idoneidad, efectividad y eficacia y una pregunta de carácter abierto:

Marque con una X en el recuadro que usted considere dependiendo de su respuesta.

| | | | | |
|-----------|-------|---------|------------|--------------|
| 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
| Excelente | Bueno | Regular | Deficiente | Insuficiente |

| <i>1. Idoneidad</i> | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|---|---|---|---|---|---|
| 1.2. Reconozco que la Violencia de Género no es adecuado y se debe actuar frente a ella. | | | | | X |
| 1.3. Comprendo que existen diversas formas de ser mujer. | | | | | X |
| 1.4. Entiendo que la reproducción de estereotipos permite la violencia de género. | | | | | X |
| <i>2. Efectividad</i> | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 2.1. Las temáticas abordadas durante el proceso permitieron que los puntos de vistas de las estudiantes fueran expresados libremente. | | | | | X |
| 2.2. Los contenidos presentados por la Trabajadora Social en formación permitieron dialogar y obtener aprendizajes para la vida. | | | | | X |
| 2.3 Las actividades realizadas fueron pertinentes para el alcance de los objetivos del proceso. | | | | | X |
| <i>3. Eficacia</i> | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 3.1. Los resultados del proceso superaron mis expectativas. | | | | | X |
| 3.2. El proceso de formación cumplió mis expectativas y objetivos propuestos desde el principio. | | | | | X |



**UNIVERSIDAD COLEGIO MAYOR DE CUNDINAMARCA
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
PROGRAMA DE TRABAJO SOCIAL**



El presente instrumento presentan seis (6) ítems con medición de escala Likert, contenidos en tres (3) elementos de evaluación: idoneidad, efectividad y eficacia y una pregunta de carácter abierto:

Marque con una X en el recuadro que usted considere dependiendo de su respuesta.

| | | | | |
|-----------|-------|---------|------------|--------------|
| 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
| Excelente | Bueno | Regular | Deficiente | Insuficiente |

| <i>1. Idoneidad</i> | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|---|---|---|---|---|---|
| 1.2. Reconozco que la Violencia de Género no es adecuado y se debe actuar frente a ella. | | | | | X |
| 1.3. Comprendo que existen diversas formas de ser mujer. | | | | | X |
| 1.4. Entiendo que la reproducción de estereotipos permite la violencia de género. | | | | | X |
| <i>2. Efectividad</i> | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 2.1. Las temáticas abordadas durante el proceso permitieron que los puntos de vistas de las estudiantes fueran expresados libremente. | | | | | X |
| 2.2. Los contenidos presentados por la Trabajadora Social en formación permitieron dialogar y obtener aprendizajes para la vida. | | | | | X |
| 2.3 Las actividades realizadas fueron pertinentes para el alcance de los objetivos del proceso. | | | | | X |
| <i>3. Eficacia</i> | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 3.1. Los resultados del proceso superaron mis expectativas. | | | | | X |
| 3.2. El proceso de formación cumplió mis expectativas y objetivos propuestos desde el principio. | | | | | X |

Observaciones:





**UNIVERSIDAD COLEGIO MAYOR DE CUNDINAMARCA
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
PROGRAMA DE TRABAJO SOCIAL**



El presente instrumento presentan seis (6) ítems con medición de escala Likert, contenidos en tres (3) elementos de evaluación: idoneidad, efectividad y eficacia y una pregunta de carácter abierto:

Marque con una X en el recuadro que usted considere dependiendo de su respuesta.

| | | | | |
|-----------|-------|---------|------------|--------------|
| 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
| Excelente | Bueno | Regular | Deficiente | Insuficiente |

| <i>1. Idoneidad</i> | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|---|---|---|---|---|---|
| 1.2. Reconozco que la Violencia de Género no es adecuado y se debe actuar frente a ella. | | | | | X |
| 1.3. Comprendo que existen diversas formas de ser mujer. | | | | | X |
| 1.4. Entiendo que la reproducción de estereotipos permite la violencia de género. | | | | | X |
| <i>2. Efectividad</i> | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 2.1. Las temáticas abordadas durante el proceso permitieron que los puntos de vistas de las estudiantes fueran expresados libremente. | | | | | X |
| 2.2. Los contenidos presentados por la Trabajadora Social en formación permitieron dialogar y obtener aprendizajes para la vida. | | | | | X |
| 2.3 Las actividades realizadas fueron pertinentes para el alcance de los objetivos del proceso. | | | | | X |
| <i>3. Eficacia</i> | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 3.1. Los resultados del proceso superaron mis expectativas. | | | | | X |
| 3.2. El proceso de formación cumplió mis expectativas y objetivos propuestos desde el principio. | | | | | X |

Observaciones:



**UNIVERSIDAD COLEGIO MAYOR DE CUNDINAMARCA
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
PROGRAMA DE TRABAJO SOCIAL**



El presente instrumento presentan seis (6) ítems con medición de escala Likert, contenidos en tres (3) elementos de evaluación: idoneidad, efectividad y eficacia y una pregunta de carácter abierto:

Marque con una X en el recuadro que usted considere dependiendo de su respuesta.

| | | | | |
|-----------|-------|---------|------------|--------------|
| 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
| Excelente | Bueno | Regular | Deficiente | Insuficiente |

| <i>1. Idoneidad</i> | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|---|---|---|---|---|---|
| 1.2. Reconozco que la Violencia de Género no es adecuado y se debe actuar frente a ella. | | | | | X |
| 1.3. Comprendo que existen diversas formas de ser mujer. | | | | | X |
| 1.4. Entiendo que la reproducción de estereotipos permite la violencia de género. | | | | | X |
| <i>2. Efectividad</i> | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 2.1. Las temáticas abordadas durante el proceso permitieron que los puntos de vistas de las estudiantes fueran expresados libremente. | | | | | X |
| 2.2. Los contenidos presentados por la Trabajadora Social en formación permitieron dialogar y obtener aprendizajes para la vida. | | | | | X |
| 2.3 Las actividades realizadas fueron pertinentes para el alcance de los objetivos del proceso. | | | | | X |
| <i>3. Eficacia</i> | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 3.1. Los resultados del proceso superaron mis expectativas. | | | | | X |
| 3.2. El proceso de formación cumplió mis expectativas y objetivos propuestos desde el principio. | | | | | X |





**UNIVERSIDAD COLEGIO MAYOR DE CUNDINAMARCA
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
PROGRAMA DE TRABAJO SOCIAL**



El presente instrumento presentan seis (6) ítems con medición de escala Likert, contenidos en tres (3) elementos de evaluación: idoneidad, efectividad y eficacia y una pregunta de carácter abierto:

Marque con una X en el recuadro que usted considere dependiendo de su respuesta.

| | | | | |
|-----------|-------|---------|------------|--------------|
| 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
| Excelente | Bueno | Regular | Deficiente | Insuficiente |

| 1. Idoneidad | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|---|---|---|---|---|---|
| 1.2. Reconozco que la Violencia de Género no es adecuado y se debe actuar frente a ella. | | | | | X |
| 1.3. Comprendo que existen diversas formas de ser mujer. | | | | X | |
| 1.4. Entiendo que la reproducción de estereotipos permite la violencia de género. | | | | X | |
| 2. Efectividad | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 2.1. Las temáticas abordadas durante el proceso permitieron que los puntos de vistas de las estudiantes fueran expresados libremente. | | | | | X |
| 2.2. Los contenidos presentados por la Trabajadora Social en formación permitieron dialogar y obtener aprendizajes para la vida. | | | | | X |
| 2.3 Las actividades realizadas fueron pertinentes para el alcance de los objetivos del proceso. | | | | | X |
| 3. Eficacia | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 3.1. Los resultados del proceso superaron mis expectativas. | | | | | X |
| 3.2. El proceso de formación cumplió mis expectativas y objetivos propuestos desde el principio. | | | | | X |



**UNIVERSIDAD COLEGIO MAYOR DE CUNDINAMARCA
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
PROGRAMA DE TRABAJO SOCIAL**



El presente instrumento presentan seis (6) ítems con medición de escala Likert, contenidos en tres (3) elementos de evaluación: idoneidad, efectividad y eficacia y una pregunta de carácter abierto:

Marque con una X en el recuadro que usted considere dependiendo de su respuesta.

| | | | | |
|-----------|-------|---------|------------|--------------|
| 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
| Excelente | Bueno | Regular | Deficiente | Insuficiente |

| <i>1. Idoneidad</i> | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|---|---|---|---|---|---|
| 1.2. Reconozco que la Violencia de Género no es adecuado y se debe actuar frente a ella. | | | | | X |
| 1.3. Comprendo que existen diversas formas de ser mujer. | | | | | X |
| 1.4. Entiendo que la reproducción de estereotipos permite la violencia de género. | | | | | X |
| <i>2. Efectividad</i> | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 2.1. Las temáticas abordadas durante el proceso permitieron que los puntos de vistas de las estudiantes fueran expresados libremente. | | | | | X |
| 2.2. Los contenidos presentados por la Trabajadora Social en formación permitieron dialogar y obtener aprendizajes para la vida. | | | | | X |
| 2.3 Las actividades realizadas fueron pertinentes para el alcance de los objetivos del proceso. | | | | | X |
| <i>3. Eficacia</i> | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 3.1. Los resultados del proceso superaron mis expectativas. | | | | | X |
| 3.2. El proceso de formación cumplió mis expectativas y objetivos propuestos desde el principio. | | | | | X |

Observaciones:



UNIVERSIDAD COLEGIO MAYOR DE CUNDINAMARCA
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
PROGRAMA DE TRABAJO SOCIAL



El presente instrumento presentan seis (6) ítems con medición de escala Likert, contenidos en tres (3) elementos de evaluación: idoneidad, efectividad y eficacia y una pregunta de carácter abierto:

Marque con una X en el recuadro que usted considere dependiendo de su respuesta.

| 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
|-----------|-------|---------|------------|--------------|
| Excelente | Bueno | Regular | Deficiente | Insuficiente |

| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|---|---|---|---|---|---|
| 1. Idoneidad | | | | | |
| 1.2. Reconozco que la Violencia de Género no es adecuado y se debe actuar frente a ella. | | | | | X |
| 1.3. Comprendo que existen diversas formas de ser mujer. | | | | | X |
| 1.4. Entiendo que la reproducción de estereotipos permite la violencia de género. | | | | | X |
| 2. Efectividad | | | | | |
| 2.1. Las temáticas abordadas durante el proceso permitieron que los puntos de vistas de las estudiantes fueran expresados libremente. | | | | | X |
| 2.2. Los contenidos presentados por la Trabajadora Social en formación permitieron dialogar y obtener aprendizajes para la vida. | | | | | X |
| 2.3 Las actividades realizadas fueron pertinentes para el alcance de los objetivos del proceso. | | | | | X |
| 3. Eficacia | | | | | |
| 3.1. Los resultados del proceso superaron mis expectativas. | | | | | X |
| 3.2. El proceso de formación cumplió mis expectativas y objetivos propuestos desde el principio. | | | | | X |





**UNIVERSIDAD COLEGIO MAYOR DE CUNDINAMARCA
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
PROGRAMA DE TRABAJO SOCIAL**



El presente instrumento presentan seis (6) ítems con medición de escala Likert, contenidos en tres (3) elementos de evaluación: idoneidad, efectividad y eficacia y una pregunta de carácter abierto:

Marque con una X en el recuadro que usted considere dependiendo de su respuesta.

| | | | | |
|-----------|-------|---------|------------|--------------|
| 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
| Excelente | Bueno | Regular | Deficiente | Insuficiente |

| 1. Idoneidad | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|---|---|---|---|---|---|
| 1.2. Reconozco que la Violencia de Género no es adecuado y se debe actuar frente a ella. | | | | | X |
| 1.3. Comprendo que existen diversas formas de ser mujer. | | | | | X |
| 1.4. Entiendo que la reproducción de estereotipos permite la violencia de género. | | | | | X |
| 2. Efectividad | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 2.1. Las temáticas abordadas durante el proceso permitieron que los puntos de vistas de las estudiantes fueran expresados libremente. | | | | | X |
| 2.2. Los contenidos presentados por la Trabajadora Social en formación permitieron dialogar y obtener aprendizajes para la vida. | | | | | X |
| 2.3 Las actividades realizadas fueron pertinentes para el alcance de los objetivos del proceso. | | | | | X |
| 3. Eficacia | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 3.1. Los resultados del proceso superaron mis expectativas. | | | | | X |
| 3.2. El proceso de formación cumplió mis expectativas y objetivos propuestos desde el principio. | | | | | X |





**UNIVERSIDAD COLEGIO MAYOR DE CUNDINAMARCA
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
PROGRAMA DE TRABAJO SOCIAL**



El presente instrumento presentan seis (6) ítems con medición de escala Likert, contenidos en tres (3) elementos de evaluación: idoneidad, efectividad y eficacia y una pregunta de carácter abierto:

Marque con una X en el recuadro que usted considere dependiendo de su respuesta.

| | | | | |
|-----------|-------|---------|------------|--------------|
| 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
| Excelente | Bueno | Regular | Deficiente | Insuficiente |

| <i>1. Idoneidad</i> | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|---|---|---|---|---|---|
| 1.2. Reconozco que la Violencia de Género no es adecuado y se debe actuar frente a ella. | | | | | X |
| 1.3. Comprendo que existen diversas formas de ser mujer. | | | | | X |
| 1.4. Entiendo que la reproducción de estereotipos permite la violencia de género. | | | | | X |
| <i>2. Efectividad</i> | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 2.1. Las temáticas abordadas durante el proceso permitieron que los puntos de vistas de las estudiantes fueran expresados libremente. | | | | | X |
| 2.2. Los contenidos presentados por la Trabajadora Social en formación permitieron dialogar y obtener aprendizajes para la vida. | | | | | X |
| 2.3 Las actividades realizadas fueron pertinentes para el alcance de los objetivos del proceso. | | | | | X |
| <i>3. Eficacia</i> | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 3.1. Los resultados del proceso superaron mis expectativas. | | | | | X |
| 3.2. El proceso de formación cumplió mis expectativas y objetivos propuestos desde el principio. | | | | | X |

Observaciones:



**UNIVERSIDAD COLEGIO MAYOR DE CUNDINAMARCA
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
PROGRAMA DE TRABAJO SOCIAL**



El presente instrumento presentan seis (6) ítems con medición de escala Likert, contenidos en tres (3) elementos de evaluación: idoneidad, efectividad y eficacia y una pregunta de carácter abierto:

Marque con una X en el recuadro que usted considere dependiendo de su respuesta.

| | | | | |
|-----------|-------|---------|------------|--------------|
| 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
| Excelente | Bueno | Regular | Deficiente | Insuficiente |

| 1. Idoneidad | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|---|---|---|---|---|---|
| 1.2. Reconozco que la Violencia de Género no es adecuado y se debe actuar frente a ella. | | | | | X |
| 1.3. Comprendo que existen diversas formas de ser mujer. | | | | | X |
| 1.4. Entiendo que la reproducción de estereotipos permite la violencia de género. | | | | | X |
| 2. Efectividad | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 2.1. Las temáticas abordadas durante el proceso permitieron que los puntos de vistas de las estudiantes fueran expresados libremente. | | | | | X |
| 2.2. Los contenidos presentados por la Trabajadora Social en formación permitieron dialogar y obtener aprendizajes para la vida. | | | | | X |
| 2.3 Las actividades realizadas fueron pertinentes para el alcance de los objetivos del proceso. | | | | | X |
| 3. Eficacia | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 3.1. Los resultados del proceso superaron mis expectativas. | | | | | X |
| 3.2. El proceso de formación cumplió mis expectativas y objetivos propuestos desde el principio. | | | | | X |





**UNIVERSIDAD COLEGIO MAYOR DE CUNDINAMARCA
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
PROGRAMA DE TRABAJO SOCIAL**



El presente instrumento presentan seis (6) ítems con medición de escala Likert, contenidos en tres (3) elementos de evaluación: idoneidad, efectividad y eficacia y una pregunta de carácter abierto:

Marque con una X en el recuadro que usted considere dependiendo de su respuesta.

| | | | | |
|-----------|-------|---------|------------|--------------|
| 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
| Excelente | Bueno | Regular | Deficiente | Insuficiente |

| 1. Idoneidad | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|---|---|---|---|---|---|
| 1.2. Reconozco que la Violencia de Género no es adecuado y se debe actuar frente a ella. | | | | | X |
| 1.3. Comprendo que existen diversas formas de ser mujer. | | | | X | |
| 1.4. Entiendo que la reproducción de estereotipos permite la violencia de género. | | | | X | |
| 2. Efectividad | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 2.1. Las temáticas abordadas durante el proceso permitieron que los puntos de vistas de las estudiantes fueran expresados libremente. | | | | | X |
| 2.2. Los contenidos presentados por la Trabajadora Social en formación permitieron dialogar y obtener aprendizajes para la vida. | | | | | X |
| 2.3 Las actividades realizadas fueron pertinentes para el alcance de los objetivos del proceso. | | | | | X |
| 3. Eficacia | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 3.1. Los resultados del proceso superaron mis expectativas. | | | | | X |
| 3.2. El proceso de formación cumplió mis expectativas y objetivos propuestos desde el principio. | | | | | X |



**UNIVERSIDAD COLEGIO MAYOR DE CUNDINAMARCA
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
PROGRAMA DE TRABAJO SOCIAL**



El presente instrumento presentan seis (6) ítems con medición de escala Likert, contenidos en tres (3) elementos de evaluación: idoneidad, efectividad y eficacia y una pregunta de carácter abierto:

Marque con una X en el recuadro que usted considere dependiendo de su respuesta.

| | | | | |
|-----------|-------|---------|------------|--------------|
| 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
| Excelente | Bueno | Regular | Deficiente | Insuficiente |

| 1. Idoneidad | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|---|---|---|---|---|---|
| 1.2. Reconozco que la Violencia de Género no es adecuado y se debe actuar frente a ella. | | | | | X |
| 1.3. Comprendo que existen diversas formas de ser mujer. | | | | X | |
| 1.4. Entiendo que la reproducción de estereotipos permite la violencia de género. | | | | X | |
| 2. Efectividad | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 2.1. Las temáticas abordadas durante el proceso permitieron que los puntos de vistas de las estudiantes fueran expresados libremente. | | | | | X |
| 2.2. Los contenidos presentados por la Trabajadora Social en formación permitieron dialogar y obtener aprendizajes para la vida. | | | | | X |
| 2.3 Las actividades realizadas fueron pertinentes para el alcance de los objetivos del proceso. | | | | | X |
| 3. Eficacia | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 3.1. Los resultados del proceso superaron mis expectativas. | | | | | X |
| 3.2. El proceso de formación cumplió mis expectativas y objetivos propuestos desde el principio. | | | | | X |



**UNIVERSIDAD COLEGIO MAYOR DE CUNDINAMARCA
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
PROGRAMA DE TRABAJO SOCIAL**



El presente instrumento presentan seis (6) ítems con medición de escala Likert, contenidos en tres (3) elementos de evaluación: idoneidad, efectividad y eficacia y una pregunta de carácter abierto:

Marque con una X en el recuadro que usted considere dependiendo de su respuesta.

| | | | | |
|-----------|-------|---------|------------|--------------|
| 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
| Excelente | Bueno | Regular | Deficiente | Insuficiente |

| <i>1. Idoneidad</i> | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|---|---|---|---|---|---|
| 1.2. Reconozco que la Violencia de Género no es adecuado y se debe actuar frente a ella. | | | | | X |
| 1.3. Comprendo que existen diversas formas de ser mujer. | | | | | X |
| 1.4. Entiendo que la reproducción de estereotipos permite la violencia de género. | | | | | X |
| <i>2. Efectividad</i> | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 2.1. Las temáticas abordadas durante el proceso permitieron que los puntos de vistas de las estudiantes fueran expresados libremente. | | | | | X |
| 2.2. Los contenidos presentados por la Trabajadora Social en formación permitieron dialogar y obtener aprendizajes para la vida. | | | | | X |
| 2.3 Las actividades realizadas fueron pertinentes para el alcance de los objetivos del proceso. | | | | | X |
| <i>3. Eficacia</i> | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 3.1. Los resultados del proceso superaron mis expectativas. | | | | | X |
| 3.2. El proceso de formación cumplió mis expectativas y objetivos propuestos desde el principio. | | | | | X |

Observaciones:





**UNIVERSIDAD COLEGIO MAYOR DE CUNDINAMARCA
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
PROGRAMA DE TRABAJO SOCIAL**



El presente instrumento presentan seis (6) ítems con medición de escala Likert, contenidos en tres (3) elementos de evaluación: idoneidad, efectividad y eficacia y una pregunta de carácter abierto:

Marque con una X en el recuadro que usted considere dependiendo de su respuesta.

| | | | | |
|-----------|-------|---------|------------|--------------|
| 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
| Excelente | Bueno | Regular | Deficiente | Insuficiente |

| <i>1. Idoneidad</i> | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|---|---|---|---|---|---|
| 1.2. Reconozco que la Violencia de Género no es adecuado y se debe actuar frente a ella. | | | | | X |
| 1.3. Comprendo que existen diversas formas de ser mujer. | | | | | X |
| 1.4. Entiendo que la reproducción de estereotipos permite la violencia de género. | | | | | X |
| <i>2. Efectividad</i> | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 2.1. Las temáticas abordadas durante el proceso permitieron que los puntos de vistas de las estudiantes fueran expresados libremente. | | | | | X |
| 2.2. Los contenidos presentados por la Trabajadora Social en formación permitieron dialogar y obtener aprendizajes para la vida. | | | | | X |
| 2.3 Las actividades realizadas fueron pertinentes para el alcance de los objetivos del proceso. | | | | | X |
| <i>3. Eficacia</i> | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 3.1. Los resultados del proceso superaron mis expectativas. | | | | | X |
| 3.2. El proceso de formación cumplió mis expectativas y objetivos propuestos desde el principio. | | | | | X |

Observaciones:

