



EXPERIENCIAS COTIDIANAS DE LA VIOLENCIA SIMBÓLICA, EXPRESADA EN
LOS MICRO MACHISMOS (Mm) POR MUJERES JÓVENES.
INSTITUCIÓN EDUCATIVA DEPARTAMENTAL PIO X.

MENDEZ MORENO JONATHAN STIVEN

jstivenmendez@unicolmayor.edu.co

DOCENTE

EDNA VIRGINIA RODRÍGUEZ ACOSTA

UNIVERSIDAD COLEGIO MAYOR DE CUNDINAMARCA FACULTAD DE CIENCIAS
SOCIALES PROGRAMA DE TRABAJO SOCIAL
BOGOTÁ
2021

UNIVERSIDAD COLEGIO MAYOR DE CUNDINAMARCA

Resumen

La presente investigación pretende identificar las experiencias de violencia simbólica en la vida cotidiana de las estudiantes de la Institución educativa Departamental Pio X, a través de un ejercicio de entrevista a profundidad en la cual se logra identificar formas de violencia simbólica representada por medio de los micromachismos.

La investigación se desarrolla desde el método cualitativo, bajo el paradigma interpretativo; para su diseño se utilizó la metodología planteada por las autoras Elsy Bonilla y Penelope Rodriguez en su libro “Más allá del dilema de los métodos” en este describen el proceso como una serie de pasos a seguir, entre estos se encuentran: la definición de la situación problema, el trabajo de campo y la identificación de patrones culturales. Para la obtención de la información se realizaron (11) entrevistas a profundidad dirigidas a (11) estudiantes de la Institución Educativa Departamental Pio X.

De tal manera los aportes y hallazgos obtenidos durante la investigación sirven como punto de referencia para guiar futuras investigaciones sobre los micromachismos como manifestación de violencia simbólica y su expresión en la vida cotidiana.

Palabras claves: Violencia Simbólica, Micromachismos, vida cotidiana.

Abstract

The present investigation aims to identify the experiences of symbolic violence in the daily life of the students of the Departmental Educational Institution Pio X, through an in-depth interview exercise in which it is possible to identify forms of symbolic violence represented by micromachisms.

The research is developed from the qualitative method, under the interpretive paradigm; For its design, the methodology proposed by the authors Elsy Bonilla and Penelope Rodriguez was used in their book “Más allá del dilema de los métodos” in this describe the process as a series of steps to follow, among these are: the definition of the problem situation, field work and identification of cultural patterns. To obtain information they were made (11) directed depth interviews (11) students Departmental Educational Institution Pio X.

In this way, the contributions and findings obtained during the research serve as a point of reference to guide future research on micromachisms as a manifestation of symbolic violence and its expression in everyday life.

Keywords: Symbolic Violence, micromachisms, daily life.

Dedicatoria

Este trabajo de investigación es producto de un proceso que se inició en el año 2017 y en el cual tuve que afrontar una variedad de situaciones y obstáculos que hacen que este momento sea tan significativo, pues fue gracias a cada una de estas peripecias, desatinos, aciertos, tristezas y alegrías que hoy por fin puedo decir que he culminado esta etapa tan importante para mi vida tanto a nivel personal como profesional, esto no es un triunfo individual y por eso quiero dedicar este trabajo a mi madre quien con su ejemplo de coraje y fortaleza logró enseñarme muchos de los valores que hoy guían mi actuar. También quiero dedicar este momento a mi compañera de camino, Wendy quien supo ver en mí cosas que muchas otras personas pasaron por alto, a mis hermanos quienes han sido la mejor de las compañías, a Luna quien me enseñó lo que es amar de manera incondicional. Por último a las estudiantes de la institución Educativa Departamental Pio X quienes fueron las principales protagonistas de esta investigación.

Agradecimientos

En primer lugar quiero agradecer a la vida la oportunidad que me da cada día de aprender y seguir creciendo de manera personal, profesional y espiritual.

Gracias a mi madre, hermanos, novia y mascotas por permitirme ser yo mismo con todo lo que eso implica, a mis amigos quienes me enseñaron a mantenerme fiel a mi esencia, también a mis compañeros de universidad con quienes pude comprender lo que significa ser un trabajador social.

A las estudiantes, docentes y directivos de la Institución Educativa Pio X por abrirme las puertas, brindarme el apoyo y acompañamiento en este proceso, sus aportes fueron de vital importancia para la consolidación de este trabajo.

A los docentes de la Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca quienes a través de sus clases transmitieron sus conocimientos y experiencias que sirvieron para consolidar los saberes teóricos y prácticos que hoy hacen de mí un profesional.

A la universidad pública por acogerme y hacerme comprender la multiplicidad de saberes y conocimientos que hacen de esta experiencia la más importante en mi formación y crecimiento.

A la docente Edna Virginia Rodríguez Acosta por todo su acompañamiento, paciencia y guía durante este proceso.

Tabla de contenido

Introducción	13
Capítulo I	16
1. Definición de la situación a investigar	16
1.1. Exploración de la situación	16
1.1.1 Antecedentes	17
1.1.1.1 Antecedentes internacionales	17
1.1.1.2 Antecedentes nacionales	20
1.1.1.2.1 Violencia simbólica en el campo de género y feminismo	21
1.1.1.2.2 Violencia simbólica en el campo educativo y pedagógico	22
1.2 Problema de investigación	24
1.2.1 Pregunta de investigación	26
1.3 Objetivos	26
1.3.1 Objetivo general	26
1.3.2 Objetivos específicos	26
1.4 Justificación	27
1.5 Marcos de referencia	30
1.5.1 Marco institucional	30
1.5.2 Marco legal	35
1.5.3 Marco teórico-conceptual	1
1.5.3.1 Violencia Simbólica	1
1.5.3.2 Habitus	2
1.5.3.3 Micromachismos	4
Capítulo II. Diseño metodológico	7
2.1. Tipo de Investigación	7
2.2 Paradigma	7
2.3 Enfoque	8
2.4 Línea de investigación	9
2.5 Instrumento	10
2.6 Grupos focales	11
2.7 Matriz de conceptualización	11
2.8 Tipo de Muestra	12
2.9 Configuración de la muestra	12
Capítulo III. Trabajo de campo	13
3.1 Recolección de datos cualitativos	13
3.2 Identificación de patrones culturales	15
3.2.1 Micromachismo	16
3.2.2 Tipos de micromachismo	21

3.2.3	Conceptualización inductiva	27
Capítulo IV. Reflexiones y aportes de Trabajo Social		32
4.1	Estrategia de intervención de Trabajo Social	37
4.1.1	Formación Integral Participativa para la comunidad educativa: (padres de familia, estudiantes, docentes, administrativos)	37
Capítulo V		38
5.1	Conclusiones	38
5.2	Recomendaciones	40
5.2.1	A la Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca y al programa de Trabajo social	42
5.2.2	A los y las estudiantes de Trabajo social y a los y las profesionales de Trabajo Social	41
5.2.3	A la Institución	42
Capítulo VI		42
6.1	Referencias	42
6.2	Apéndices	46

Lista de Figuras

Figura 1. Información Institución Educativa Departamental PIO X

Figura 2. Misión y visión de la Institución Educativa Departamental PIO X

Figura 3. Propósito estratégico de la Institución Educativa Departamental PIO X

Figura 4. Principios de la Institución Educativa Departamental PIO X

Figura 5. Taxonomía de categoría Micromachismo.

Lista de Tablas

Tabla 1. Normatividad nacional en los centros educativos de orden público.

Tabla 2. Contexto normativo para la violencia de género.

Introducción

La presente investigación aborda los conceptos de violencia simbólica desde los autores Pierre Bourdieu y Passeron y micromachismo de Bonino, los primeros describen esta violencia en su libro *La Reproducción* como “todo poder que logra imponer significaciones e imponerlas como legítimas disimulando las relaciones de fuerza en que se funda su propia fuerza, añade su fuerza propia, es decir, propiamente simbólica, a esas relaciones de fuerza.” (P. 44), este tipo de violencia se encarga de legitimar y reproducir relaciones de dominación por medio de símbolos y mensajes transmitidos desde instituciones de poder como es el caso de la escuela. Algunos autores como Fernández retoman a Bourdieu para reforzar el concepto agregando que “El poder simbólico no emplea la violencia física sino la violencia simbólica, es un poder legitimador que suscita el consenso tanto de los dominadores como de los dominados, un «poder que construye mundo» (worldmaking power)» en cuanto supone la capacidad de imponer la «visión legítima del mundo social y de sus divisiones»” (p.12).

Una de las formas en las cuales se manifiesta esta violencia simbólica es por medio de los micromachismos los cuales son descritos por Bonino (2004) como “actitudes de dominación “suave” o de “bajísima intensidad”, formas y modos larvados y negados de abuso e imposición en la vida cotidiana. Son, específicamente hábiles artes de dominio, comportamientos sutiles o insidiosos, reiterativos y casi invisibles que los varones ejecutan permanentemente.” (P. 1)

Es a partir de este tipo de actitudes y comportamientos que la violencia simbólica se ve representada en los micromachismos, pues su intención radica en mantener una relación de dominación en la cual las dominadas se ven sometidas a las voluntades masculinas y se coarta su libertad y autonomía por medio del ejercicio de manipulación y control por parte de sus cónyuges, hermanos, padre o cualquier figura masculina de “autoridad”, este tipo de

actitudes se hacen presentes en la vida cotidiana y es en este escenario donde se reproducen y legitiman estas relaciones de dominación.

De esta forma se hace necesario realizar esta investigación pues su principal intención radica en reconocer de qué manera los micromachismos aseguran y mantienen las relaciones asimétricas de poder, por lo tanto, la presente investigación se ubica en el contexto de la vida cotidiana de las estudiantes de grado noveno pertenecientes a la institución educativa Departamental Pio X.

En respuesta al planteamiento previo, se efectúa una investigación cualitativa bajo el paradigma interpretativo-comprensivo desde el interaccionismo simbólico. Como guía metodológica se retoman los planteamientos de Elssy Bonilla y Penélope Rodríguez (2005) en su libro “Más allá del dilema de los métodos”, ejecutando las tres fases planteadas en torno al proceso de la investigación cualitativa, estructurados de la siguiente manera:

El capítulo (I), En este primer capítulo, se encuentra la definición de la situación a investigar, donde se refleja la exploración de la situación y los antecedentes internacionales y nacionales encontrados acerca de violencia simbólica, y ésta en los campos de género y feminismo y en el educativo y pedagógico.

Dando paso al problema de investigación del cual surge la pregunta ¿Cómo han experimentado las estudiantes de la institución educativa Departamental PIO X la violencia simbólica expresada a través de los micromachismos? Conforme a lo anterior, se plantearon los objetivos que estructuran el eje de la investigación. Así mismo se desarrollaron los marcos de referencia institucional, legal y teórico conceptual.

Posteriormente, en el capítulo (II) se estructura el diseño metodológico, se aborda el tipo de investigación, enfoque y paradigma, así también como la línea de investigación en la que se acoge a las planteadas por la Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca. En este

capítulo de igual manera se aborda el instrumento de recolección de información, el grupo focal, la matriz de la conceptualización. Seguidamente se expone el tipo de muestra objeto de investigación y la configuración de la muestra.

En un tercer momento, en el capítulo (III) plantea el trabajo de campo, que permite evidenciar preparación de éste, mediante la recolección de datos cualitativos, y la identificación de los patrones culturales o interpretación de los datos cualitativos, la cual, como plantean Bonilla & Rodríguez (2005) “representa en una nueva red de relaciones entre sus partes constituyentes para explicar el porqué de los datos obtenidos”. Así se presenta la interpretación de los resultados obtenidos en el trabajo de campo, que para este caso se determinaron en micromachismos, tipos de micromachismos, así como también se evidencia la conceptualización inductiva del proceso investigativo.

A continuación, el capítulo (IV) recoge las reflexiones y aportes de Trabajo Social donde se plantea la estrategia de intervención desde el Trabajo Social y se propicia la Formación Integral Participativa para la comunidad educativa: (padres de familia, estudiantes, docentes, administrativos), lo cual da como resultado la construcción de dos cartillas las cuales se presentan a la institución y se dejan como insumo práctico para abordar el fenómeno de los micromachismos.

En el capítulo (V) reposan las conclusiones y recomendaciones del proceso investigativo los cuales son resultado del proceso investigativo.

Finalmente, en el capítulo (VI) se encuentran las referencias bibliográficas y los apéndices entre los cuales se encuentran las cartillas 1 y 2, la guía de preguntas para el grupo focal y la matriz de categorización y conceptualización.

Capítulo I

1. Definición de la situación a investigar

Existen 3 etapas o momentos que definen el proceso de la investigación cualitativa, el primero de estos es la definición del problema en la cual según Bonilla y Rodríguez (2005) se busca: “Delimitar las dimensiones de la realidad que deben ser conocidas con el fin de demarcar los ejes de la investigación”.(p.127). Para que de esta forma se demarque la situación a abordar y se tenga claridad frente a cómo se va llevar el proceso, con quienes se va trabajar y cómo se realizará el debido análisis de los resultados. Dentro de esta etapa inicial se lleva a cabo la exploración de la situación, la formulación del problema de investigación, la pregunta de investigación, objetivos, contextos, el diseño y la preparación del trabajo de campo; los cuales se evidenciará a continuación.

1.1. Exploración de la situación

Bonilla y Rodriguez (2005) definen la exploración de la situación cómo:

Un requisito fundamental para refinar la formulación del problema de investigación y por lo tanto decidir sobre los métodos que se deben usar. Es igualmente determinante para tomar decisiones sobre la conformación de la muestra, los instrumentos de recolección pertinentes y para la planeación preliminar del trabajo de campo. (p. 126)

De esta forma se da inicio a la búsqueda de documentación teórica que permita tener un mayor reconocimiento de la situación a investigar y los posibles vacíos de conocimiento encontrados.

En la presentación de los antecedentes se llevó a cabo una revisión bibliográfica que representa un aporte teórico significativo, por tal motivo la búsqueda se centró en libros, artículos, y tesis de grado que brindaran claridades frente al tema central de la investigación y sus posibles variables. Como resultado de dicha exploración se retoman 3 documentos desde los cuales se exploran diferentes formas de entender la situación a investigar y desde los que se construyen las variables a trabajar en la investigación.

1.1.1 Antecedentes

1.1.1.1 Antecedentes internacionales

La investigación realizada por la docente Cecilia Ortmann, en “*Exclusión y violencia simbólica en la experiencia educativa de las estudiantes de ingeniería*” en el año 2016 identifica por medio de un estudio de casos cómo las instituciones de educación superior están permeadas por imaginarios y presupuestos que reflejan la influencia de la violencia simbólica dentro de las instituciones educativas. Todo esto como resultado de la atribución de masculinidad a ciertos campos de conocimiento como las ingenierías que han generado como consecuencia la baja presencia de mujeres en este campo pues reconoce que hay una brecha existente entre el número de estudiantes mujeres que se inscriben en programas y carreras frente al número de estudiantes mujeres que terminan o finalizan estos estudios.

La autora establece la hipótesis de que las estudiantes de estas carreras se han visto enfrentadas a situaciones en las cuales perciben una fuerte exclusión consecuencia de asignación espacios y roles que dependen en gran medida del sexo o género al cual pertenezcan los individuos.

Así mismo se retoma: “Anticipo, a modo de hipótesis orientadora, que la experiencia educativa de las estudiantes está signada por episodios, en su mayoría naturalizados en la

vida cotidiana de estos espacios educativos, que denotan un fuerte contenido de violencia simbólica vinculada a la pregnancia de las representaciones de la dominación masculina en estos ámbitos.” (Ortman, 2016, p.195)

La autora toma como base teórica la violencia simbólica, para esto retoma a Bourdieu a lo largo de su trabajo para explicar cómo esta violencia se ha ido naturalizando por medio del campo educativo generando y reproduciendo las llamadas “relaciones de dominación” desde las cuales se determinan y estructuran hábitos que regulan el actuar de las personas a lo largo de su vida.

Ortman recoge a varios autores para comprender este fenómeno el cual entiende como:

Relaciones que ejercen coacción moral, psicológica, verbal, gestual de manera sutil, difusa y omnipresente sobre las mujeres, que garantizan la supremacía de determinadas formas, arbitrarias y hegemónicas, que descalifican, niegan, invisibilizan y fragmentalizan todo lo que no se ajusta a “la norma”. Como se cita en (Ortman, 2016 p.193)

De esta forma se logra entender cómo desde esta violencia se legitiman formas de dominación patriarcal que determinan el actuar y pensar de los sujetos inmersos en estas relaciones.

Ortman describe 3 momentos en los cuales las estudiantes de las carreras de ingeniería y tecnológicas vivencian de manera más directa estas formas de violencia simbólica, todo esto a partir de la recolección y análisis de diversos relatos que dan cuenta de cómo el discurso científico está permeado por discursos que denotan un alto contenido machista. Para esto siguiendo la clasificación propuesta por María Luisa Féminas en la cual describe como la violencia simbólica se concreta en el discurso científico. Féminas destaca

tres formas en las cuales se hace visible, las cuales son recogidas por Ortman en su obra, y se denominan: “Cuando se las distingue por su excelencia, cuando se las descarta por su inferioridad, y cuando simplemente se las ignora o desconoce de “lo humano” con base en la extensión de la masculinidad como parámetro de universalidad.” (Ortman, 2016, p 196)

El primero de estos momentos descritos por Ortman dentro de su investigación lo denomina como “Cuando se les ignora o desconoce: lo que no se ajusta al “arquetipo”.”. En este apartado recoge algunos fragmentos de los relatos de las estudiantes que dejan ver experiencias que tuvieron al momento de ingresar a la carrera y en las cuales se vieron expuestas a situaciones de rechazo y descremación por parte de sus docentes tales como episodios de descalificación, imposición de opiniones, silenciamiento, interrupción y falta de reconocimiento de las tareas realizadas, todo esto mediante comentarios y chistes irónicos que refuerzan dichas imposiciones.

El segundo momento “Cuando se les relega por su inferioridad: el efecto de las expectativas y las capacidades “naturales”. En este apartado las estudiantes describen situaciones en las cuales fueron tratadas con indiferencia y sus intervenciones en clase fueron minimizadas o incluso anuladas, todo esto como consecuencia, Ortman describe lo que conoce como el efecto de la expectativa mediante el cual se crean presupuestos y suposiciones basadas en el género que llevan a que como lo referencia la autora “Implica la presunción de que para los varones sea “esperable” que elijan estas carreras y “natural” que les vaya bien, mientras que para las mujeres se presupone un recorrido adverso y plagado de dificultades.” (Ortman, 2016, p 201).

El tercer y último momento “Cuando se les destaca como excepción: las “grandes mujeres” de la ciencia” hace referencia a cómo las mujeres que ingresan a estos campos de estudio no cuentan con una diversidad de referentes femeninas que hayan incursionado en

estos estudios sino con apenas algunos casos excepcionales como consecuencia de la masculinización de la profesión, esto tiene una carga negativa ya que como describe Ortman “Es la alusión o referencia a la situación de excepcionalidad que experimentan algunas docentes y estudiantes que se destacan en estos campos, en cuanto la condición de excepción refuerza la exclusión y los parámetros meritocráticos.” Ortman (2016, p.205). Esto da cuenta de cómo se han usado estos casos “únicos” para naturalizar y afianzar la creencia de que no hay obstáculos para las mujeres en estos campos ya que se resaltan los esfuerzos y capacidades de mujeres que han llegado a tener éxito en estas carreras y se deja de lado la carga negativa que debieron sortear generando una falsa creencia de aceptación y acompañamiento equitativo a las estudiantes que logran ingresar, cursar y terminar estas carreras.

Esta investigación aporta un material significativo a la hora de comprender cómo la violencia simbólica se hace presente en distintos escenarios académicos y de formación y que se ve materializada o se hace visible a través de comportamientos, comentarios y percepciones los cuales se han ido naturalizando y legitimando como parte del orden social establecido y que tiene como fin afianzar las relaciones de género asimétricas y las condiciones que generan que estas promuevan la dominación de un grupo social hacia el otro tomando como punto de partida visiones binarias del género y sexo.

1.1.1.2 Antecedentes nacionales

El artículo “*Violencia Simbólica: Revisión De Los Estudios Que Acuñan El Concepto En América Latina (2009-2019)*” Dávila L. F. (2020) es un estado del arte en el cual por medio de una revisión documental de artículos, tesis y libros se lleva a cabo el estudio de la forma en que se ha usado el concepto de Bourdieu sobre la violencia simbólica y analiza en qué campos académicos se ha usado con mayor frecuencia este concepto a nivel de Latinoamericano. Por medio de una metodología cuantitativa y a través del software de

análisis ATLAS.t se logra identificar que los campos dentro de los cuales se ha desarrollado este concepto son: estudios de género y feminismo, estudios sociales y políticos y en análisis educativos y pedagógicos. Estos primeros hallazgos permiten entender cómo el concepto puede ser tratado desde distintas áreas y esferas de la vida social y cotidiana, de esta forma se resalta la importancia de su estudio para comprender el alcance que llega a tener y las formas en que repercute a lo largo de la vida de las personas.

A manera de resumen se presentan una serie de hallazgos específicos respetando el orden dado por los autores, es así que se organizan de acuerdo a los campos de estudio donde se encontró la mayor cantidad de publicaciones. Se tomará únicamente los campos de género y feminismo y el campo pedagógico y educativo ya que se considera son los que aportan de manera significativa al desarrollo del proyecto.

1.1.1.2.1 Violencia simbólica en el campo de género y feminismo

En este campo se identificaron varios artículos los cuales “analizan las relaciones de dominación y violencia simbólica entre los géneros, las cuales se han construido en la sociedad de manera desigual y se reproducen en diferentes campos, debido a que este es un tipo de violencia simbólica estructural que se aloja no solo en el imaginario y en el constructo social, sino que además forma parte de la cotidianidad de un entorno social definido.” Dávila L. F. (2020, P. 61)

Como parte del ejercicio de revisión bibliográfica se analizaron dentro de este campo textos como “*Misoginia y violencia hacia las mujeres: dimensiones simbólicas del género y del patriarcado*” en el cual se analiza cómo se ha ido construyendo un imaginario frente a la mujer en el cual se desvaloriza a la mujer desde el momento de la “creación”, naturalizando la violencia de género. También exploran por medio de diversos trabajos como se ha ejercido la violencia simbólica hacia los hombres generando en ellos una presión por cumplir o

encajar dentro de un molde o modelo ideal de hombre. “La coerción simbólica que pesa sobre la identidad sexual que se ha construido de “hombre” lo lleva con más facilidad a vincularse a grupos criminales y a utilizar estrategias y métodos de violencia real para acceder a los diferentes capitales.” (Dávila L. F., 2020, p.62). Como resultado del análisis documental en este campo los autores Dávila L. F., concluyen que: “Se genera violencia simbólica en contra de las mujeres a partir de las representaciones e imposiciones que sobre el cuerpo, la desnudez y la cabellera se naturalizan para distinguir y diferenciar los géneros, lo que contribuye a la permanencia del poder masculino y a un orden social androcéntrico.” (p.64)

1.1.1.2.2 Violencia simbólica en el campo educativo y pedagógico

En este campo se resalta la importancia de la acción pedagógica en la construcción de un habitus el cual se entiende como una serie de disposiciones incorporadas a lo largo de la historia de vida de la persona.

“Para Bourdieu, las estructuras sociales llevan una doble vida, existen dos veces: la primera, como campo y la segunda, como habitus. En dichas existencias se reproducen los elementos culturales, los gustos y los procesos de dominación, y se reparte el capital. Empero, esto no es neutral ni pacífico: es un proceso mediado por la violencia real y simbólica, violencia que está naturalizada e inscrita en los cuerpos a manera de habitus.” (Dávila L. F., 2020, p. 54).

De esta forma, a lo largo del análisis de textos se entiende que el papel del sistema escolar es reproducir las condiciones que permiten que se mantengan las relaciones de poder asimétricas y que contribuyan a fortalecer el orden social establecido, pero también se rescata su papel transformador.

La teoría bourdiana contribuye a la reflexión sobre el sentido epistemológico de la escuela y la pedagogía, al identificar que los actores escolares, con sus habitus, son portadores de comportamientos y acciones que transgreden el orden establecido en las instancias del entramado institucional Estado-escuela-familia, en el que el concepto de poder y las relaciones de poder se presentan como resultado del habitus que cada uno de los agentes posee, se manifiesta en el actuar cotidiano escolar y se reproduce en todas las esferas de la cultura y la sociedad. (Dávila L. F. , 2020).

Dentro del estudio realizado por Bourdieu y Passeron en la reproducción estudian la relación que se genera entre el docente y el estudiante y como el primero toma el papel de dominador ejerciendo sobre el segundo una serie de presiones que tienen como fin el mantener el orden social y la desigualdad en las relaciones de poder. Muchos trabajos basados en el trabajo de Bourdieu y Passeron se han centrado en la relación entre directivos y estudiantes dejando de lado las demás interacciones que se generan en estos espacios.

Los estudios analizados sobre violencia simbólica en el campo educativo y pedagógico develan un abordaje teórico centrado únicamente en las relaciones de autoridad que ejercen docentes y directivos hacia estudiantes, con lo cual se desconoce la multidimensionalidad de una lectura abierta, crítica y compleja del fenómeno, así como las posibilidades de interpretación de la violencia simbólica en el marco de un escenario social que desborda los límites de la institución educativa. (Dávila L. F., 2020, p.76).

Esta investigación brinda las bases necesarias para iniciar el presente proyecto de grado pues permite identificar el concepto de violencia simbólica desde distintos escenarios y además da cuenta de algunos vacíos que se han generado en investigaciones anteriores con respecto a la manera en cómo se representa la violencia simbólica en el espacio educativo,

pues como se menciona en la reciente cita muchos de los estudios anteriores se centran en las relaciones de dominación desde el papel de educador-educando y se deja de lado las demás interacciones que se presentan dentro del espacio educativo pero que dan cuenta de cómo la violencia simbólica ha estructurado una serie de disposiciones que guían el actuar de los y las estudiantes y familiares presentes en los centros educativos.

1.2 Problema de investigación

La presente investigación pretende explorar en los conceptos de violencia simbólica de Bourdieu y los micromachismos descritos por Bonino, para dar cuenta de cómo por medio de estos se mantienen y aseguran relaciones asimétricas de poder y dominación basados principalmente en el género y sexo de los individuos. La investigación se ubica en el contexto de la vida cotidiana de las estudiantes del Colegio Institución Educativa Departamental PIO X, pues es en estos espacios donde los individuos desde sus primeros años hasta llegar a una edad madura desarrollan y potencializan habilidades, capacidades y conocimientos por medio de un proceso continuo de formación que se da desde la socialización e interacción entre individuos y contextos. Como se cita a Fishman en Rodríguez y López (1999): “La vida en familia proporciona el medio para la crianza de los hijos, es la influencia más temprana y duradera para el proceso de socialización y en buena medida determina las respuestas de sus integrantes entre sí y hacia la sociedad.” (p.191).

Las relaciones de dominación se han hecho presentes en distintos escenarios de la vida cotidiana por lo cual los individuos inmersos en ellas no perciben de manera directa los mensajes y símbolos que imparten y hace más difícil desligarse de los mismo pues se han ido naturalizando a lo largo de la vida de las personas de forma tal que resulta conflictivo desligarse de estas relaciones pues hay todo un orden social y cultural construido con base en las mismas por lo tanto esta dominación se percibe como algo que está dentro de la

normalidad y es aceptado como natural e incluso llega ser defendido por quienes son sus principales receptores. “Los sistemas culturales funcionan como una matriz simbólica de las prácticas sociales y se constituyen en el fundamento de una teoría del poder, de la reproducción de la dominación.” (Collazos, 2009).

Por medio del reconocimiento de este tipo de violencia y sus manifestaciones se plantea realizar una guía de acción para que desde los espacios educativos se reconozca las formas en cómo se reproducen estas acciones violentas que atentan principalmente a las estudiantes mujeres pues son ellas las principales receptoras de este tipo de violencia y sus manifestaciones.

La violencia simbólica se ha instaurado en las distintas esferas e instituciones de la vida social y privada de las personas ya este tipo de violencia no es percibida de manera directa por quienes la padecen pues su efectividad se basa en el carácter simbólico desde cual deja de lado la necesidad del medio físico y directo para transmitirse por medio de símbolos y mensajes que llegan a ser interiorizados y naturalizados por los mismos sujetos que los reciben generando en ellos una estructura de pensamiento o “habitus” desde la cual guían su interacción con sus medios y contextos. El habitus es entendido como algo inherente de la persona pues el marco de referencia desde el cual guía su acción y comprensión de las relaciones sociales que le rodean. “El habitus es, por un lado, objetivación o resultado de condiciones objetivas y, por otro, es capital, principio a partir del cual el agente define su acción en las nuevas situaciones que se le presentan, según las representaciones que tiene de las mismas.” (Gutiérrez, 2004).

Este tipo de violencia tiene como propósito mantener de manera intergeneracional las relaciones de dominación de un grupo dominante el cual emplea estas formas sutiles de violencia para legitimar y naturalizar en el otro su actual estado, haciendo que este lo vea

como algo positivo y llegue incluso a defender su mismo estado de dominación. “Si los dominados adhieren al principio de su dominación, es porque aceptan, como los dominantes, el orden social establecido y legitimado a través de una violencia simbólica que se ejerce con su «complicidad».” (Gutiérrez, 2004).

1.2.1 Pregunta de investigación

¿Cómo han vivenciado las estudiantes de la institución educativa Departamental PIO X la violencia simbólica expresada a través de los micromachismos?

1.3 Objetivos

1.3.1 Objetivo general

Establecer las percepciones que tienen las estudiantes sobre las vivencias de la violencia simbólica expresada en micromachismos dentro de su vida cotidiana.

1.3.2 Objetivos específicos

- Identificar el significado de los micromachismos a partir de la experiencia de su vida cotidiana en las estudiantes del colegio Institución Educativa Departamental PIO X
- Reconocer los tipos de micromachismos que vivencian las estudiantes dentro de su vida cotidiana.
- Proponer desde el Trabajo Social nuevas formas de interacción en la vida cotidiana de las estudiantes frente a los micromachismos, conllevando a cambios generacionales de rechazo a la violencia sutil.

1.4 Justificación

Teniendo en cuenta que la violencia simbólica es entendida como la forma en que se reproducen diversas estructuras de dominación y control por medio de mensajes y símbolos que se transmiten de modo sutil y que no son percibidos de manera consciente por sus principales receptores pero que logran generar en estos tensiones y conflictos internos a lo largo de su desarrollo, de esta forma la violencia simbólica busca mantener y consolidar una estructura interna de pensamiento que afiance y asegure relaciones sociales asimétricas intergeneracionales y las haga ver como naturales para que se legitimen otras formas de violencia que mantengan el orden social establecido por una clase o grupo dominante.

Bourdieu referencia la violencia simbólica como un tipo de poder que se ejerce a la par con el económico y el político pero lo distingue de estos al reconocer que es este tipo de poder simbólico se encarga de imponer y consolidar una visión del mundo en la cual las relaciones desiguales de poder son aceptadas tanto por las personas que ejercen la dominación y que se encuentran en una posición cómoda frente a esta y por otro lado por aquellos en el rol de dominados quienes aceptan su estado de sumisión gracias a los mensajes y símbolos que este tipo de violencia difunde.

Retomando a Fernández (2005) quien cita a Bourdieu así:
El poder simbólico no emplea la violencia física sino la violencia simbólica, es un poder legitimador que suscita el consenso tanto de los dominadores como de los dominados, un «poder que construye mundo» (worldmaking power)» en cuanto supone la capacidad de imponer la «visión legítima del mundo social y de sus divisiones» (p.12).

La investigación se justifica con base en datos obtenidos por organismos internacionales como la UNESCO para recalcar la importancia de investigar las formas en que la violencia simbólica y los micromachismos han generado y reproducido condiciones

desiguales para los niños niñas y adolescentes. Según el documento de política 17 de la UNESCO titulado “La violencia de género relacionada con la escuela impide el logro de la educación de calidad para todos” destaca que no existen cifras o datos concretos que lleven a mejorar el análisis de las formas de violencia de género que se presentan en la escuela, en este se define la violencia de género en espacios educativos como: “Actos o amenazas de violencia sexual, física o psicológica que acontecen en las escuelas , sus alrededores, perpetrados como resultado de normas y estereotipos de género, debidos a una dinámica de desigualdad en el poder”(UNESCO, 2015). Este apartado reconoce que hay una serie de normas sociales inmersas en los espacios educativos que generan condiciones favorables para la aparición de tipos de violencia de género como la física, sexual o psicológica producto de unas dinámicas desiguales de poder, en este documento de política se destaca además el modo en las desigualdades de género y las normas sociales profundizan la violencia en los espacios educativos.

La violencia en las escuelas refleja normas sociales subyacentes acerca de la autoridad y los roles que se esperan de cada género. Las expectativas de la sociedad pueden normalizar aspectos negativos del comportamiento masculino y femenino. Las ideas dominantes sobre la masculinidad tal vez perdonen que los niños lleven a la práctica expresiones de agresión, violencia, poder sexual y homofobia. A la inversa, las expectativas sobre las niñas tal vez incluyan deferencia hacia los hombres y los niños, sumisión y pasividad. (UNESCO, 2015)

En este apartado se destaca como las normas y roles definidos para cada sexo han contribuido a que generen tensiones frente a la forma en que viven y experimentan la violencia los niños, niñas y adolescentes de acuerdo a su sexo y los roles y expectativas que la sociedad ha formulado para cada uno de ellos.

Por último el documento hace referencia al vacío teórico y empírico frente a la violencia de género en espacios educativos y resalta la necesidad de profundizar esfuerzos que permitan identificar la forma en que se hacen presentes en el contexto educativo y sus consecuencias.

“Gran parte de la magnitud y el alcance de la violencia de género en la escuela permanecen ocultos. No existen datos comparables a nivel mundial sobre las diversas formas que adopta. La información de distintos países, e incluso distintas zonas de un mismo país, es desigual e incompleta. Hasta ahora, los estudios más generales sobre la violencia en la escuela tienden a centrarse en la violencia física y el bullying, y no siempre aplican una perspectiva de género.” (UNESCO, 2015)

Por tal razón la presente investigación toma importancia ya que permitirá identificar la influencia de la violencia simbólica representada en los micromachismos en la vida cotidiana de las estudiantes y como se refleja dentro de la institución.

Al reconocer la profundidad y alcance que tiene este tipo de violencia surge la necesidad de realizar esta investigación la cual se justifica ya que permitirá reconocer e identificar cómo la violencia simbólica se ve representada en conductas y comportamientos clasificados como micromachismos que agreden de manera indirecta a las estudiantes de la institución educativa. y permitirá resaltar el papel de la disciplina de Trabajo Social para contribuir a las transformaciones culturales que cada vez tienen más impacto en cada época, ya que desde generaciones atrás, se viene perpetuando la violencia, la cual no se puede seguir permitiendo desde ningún punto de vista. Es importante resaltar que también las voces de las estudiantes reflejan que los (Mm) son también ejercidos por las mujeres, ya que en varios casos las participantes manifiestan actitudes violentas y agresiones por parte de sus propias compañeras por lo cual es necesario atender este aspecto para que no se normalice estas conductas de agresión entre ellas. Para esto se plantea desde el Trabajo Social la

transformación de relaciones de los y las estudiantes en sus diferentes espacios de la vida cotidiana con el fin de promover un cambio a nivel comunitario en las formas de interacción con ellos y con sus entornos cercanos lo que permitirá que se modifiquen conductas y comportamientos que contribuyen a la reproducción de distintos tipos de violencia que afectan de manera directa e indirecta a los miembros de la comunidad.

1.5 Marcos de referencia

1.5.1 Marco institucional

La Institución Educativa Departamental PIO X es una institución pública mixta, de jornada única para todas las sedes, con especialidad en Gestión Ambiental la cual se hace en integración con el SENA, además se cuenta con profundización en gestión comercial, negocios e informática, para la educación básica y media académica. Con el paso de los años se ha posicionado a nivel departamental debido a la integración de un modelo de educación rural, urbano- rural y urbana.

Disposiciones generales

Continuando, actualmente el IED PIO X de Chipaque cuenta con el Servicio de Jornada Única para los estudiantes de grados 6 a 11; con un horario de permanencia de 7 AM a 3 PM para los estudiantes de Básica Secundaria y de 7 AM a 3:30 PM para estudiantes de la Media Técnica, brindándoles el servicio de almuerzo de forma gratuita.

A continuación se presenta la ubicación, y descripción general de la institución:

Ubicación satelital	Descripción
----------------------------	--------------------

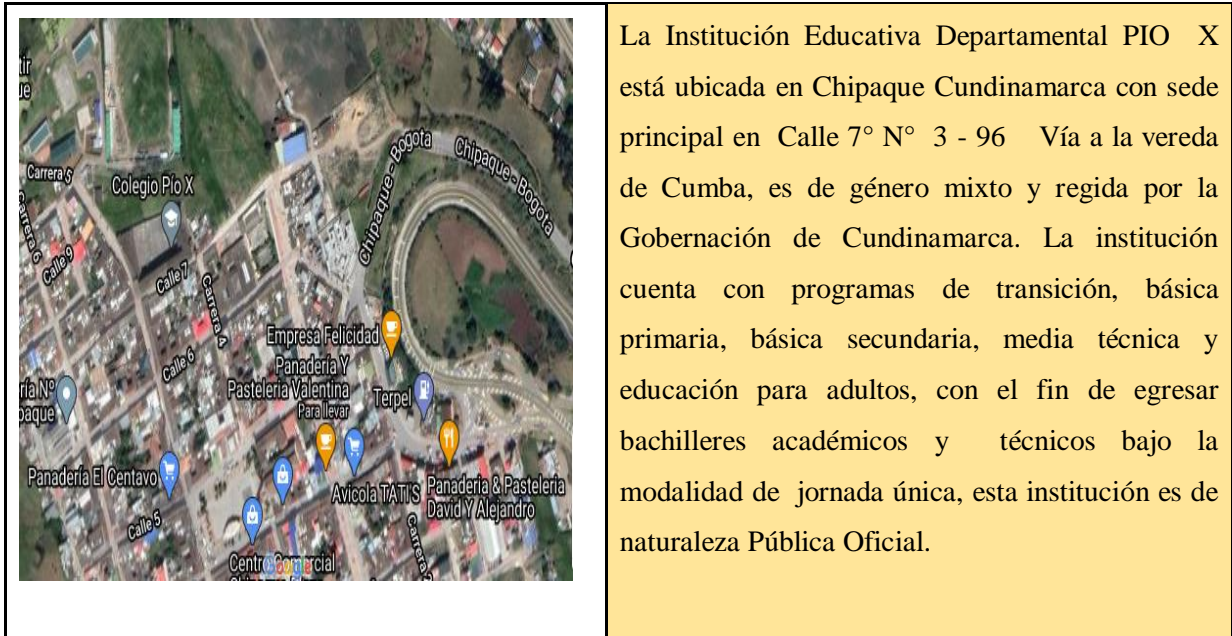


Figura 1. Información Institución Educativa Departamental PIO X

Fuente: Institución Educativa Departamental Pio X

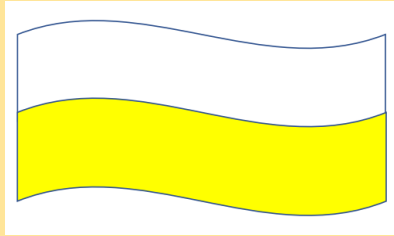
Horizonte Institucional

A continuación se presentan los diferentes elementos como misión, visión, propósito estratégico y principios que componen el horizonte institucional de la Institución Educativa Departamental PIO X:

Seguidamente se presentan la misión y la visión de la Institución Educativa Departamental PIO X:

Visión	Misión
---------------	---------------

La Institución Educativa Departamental PIO X del Municipio de Chipaque, para el año 2021 será reconocida en la provincia del oriente de Cundinamarca, por su alta calidad académica, en los niveles preescolar, primaria, secundaria y media técnica con especialidad en el manejo ambiental, fortalecida en los valores de respeto a la diferencia, honestidad, responsabilidad, liderazgo y sentido de pertenencia, abierta a la diversidad y formadora de niños, niñas, adolescentes, jóvenes y adultos con proyección a la educación superior y formación para el trabajo.(Manual de Convivencia, 2018)



La Institución Educativa Departamental PIO X contribuye en la preparación del talento humano que requiere la sociedad, según los lineamientos dados por el Ministerio de Educación Nacional, se hace formando y entregando personas con altas competencias académicas, laborales y ciudadanas, regidos por los valores éticos y morales, respetando las diferencias, con especialidad en el adecuado manejo ambiental y con prospectiva hacia la educación superior.(Manual de Convivencia, 2018)

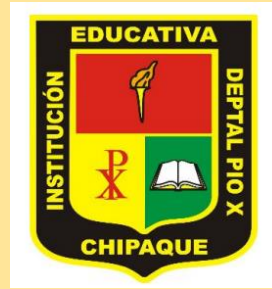


Figura 2. Misión y visión de la Institución Educativa Departamental PIO X

Fuente: Institución Educativa Departamental Pio X

Continuando con la información, se presentan los propósitos estratégicos de la institución compuestos en: Política de Calidad y los objetivos de calidad.

Propósitos estratégico	
Política de Calidad.	La Institución Educativa Departamental PIO X Se compromete a respetar las diferencias formando personas íntegras, responsables, críticas, creativas con valores éticos y morales, con altos desempeños académicos, enfocados en una conciencia ambiental a fin de satisfacer sus necesidades y expectativas, a través de un servicio de alta calidad mediante la optimización de los recursos existentes y promoviendo la mejora continua en cada en cada uno de sus procesos con proyección profesional y laboral. (Manual de Convivencia, 2018)

Objetivos de la Calidad	Formar personas íntegras, responsables, críticas, creativas, con valores éticos y morales, respetando las diferencias para la transformación de su entorno social, con proyección a la educación superior y al ámbito laboral. (Manual de Convivencia, 2018)
	Realizar seguimiento a los procesos de gestión, para lograr altos desempeños académicos relacionados con los resultados del ISCE, los acuerdos por la excelencia educativa y resultados de las pruebas SABER. (Manual de Convivencia, 2018)
	Brindar una propuesta educativa de calidad que satisfaga las necesidades y expectativas de nuestros estudiantes, padres de familia y docentes a través de un servicio de alta calidad. (Manual de Convivencia, 2018)
	Optimizar el uso de los recursos físicos, financieros y tecnológicos mediante una gestión eficaz que contribuya a un mejor servicio de la comunidad educativa. (Manual de Convivencia, 2018)
	Proponer e implementar planes de mejora continua en cada uno de los procesos de gestión que conduzcan al fortalecimiento de la calidad educativa. (Manual de Convivencia, 2018)

Figura 3. Propósito estratégico de la Institución Educativa Departamental PIO X

Fuente: Institución Educativa Departamental Pio X

Para finalizar, se presentan los principios institucionales de la Institución Educativa Departamental PIO X:

Principios	Descripción
Principio Legal	Nuestra labor se acoge a la ley General de Educación con sus resoluciones y decretos, al código de infancia adolescencia y a la Constitución Nacional. La Comunidad educativa ha de ser responsable en el cumplimiento de sus deberes. (Manual de Convivencia, 2018)
Principio Filosófico	La institución se centra en el estudiante como ser íntegro, autónomo, activo, creativo, pensante, luego crítico, libre y responsable, es trascendente y finalmente, es por naturaleza sociable y solidario.(Manual de Convivencia,

	2018)
Principio Pedagógico	Orienta el aprendizaje desde un quehacer educativo que conlleva al desarrollo armónico de todas las dimensiones y potencialidades del ser humano, centrandose su interés en la consolidación de las relaciones interactivas entre el profesor y el estudiante para llegar a construir auténticas comunidades de aprendizaje hacia la búsqueda de la excelencia académica. (Manual de Convivencia, 2018)
Principio Ético y constructores de paz	Es lo esencial de la existencia del ser para vivir en el respeto a sí mismo y con los demás. Basado en la ética del cuidado.(Manual de Convivencia, 2018)
Principio Ambiental Y Ecológico	El estudiante como ser responsable del equilibrio natural y el medio en donde vive, propone acciones de protección, ahorro y cuidado de los recursos naturales. (Manual de Convivencia, 2018)
Interacción y trabajo en equipo	Los profesores como mediadores y los estudiantes como protagonistas del proceso, desarrollan un trabajo en equipo para dinamizar los aprendizajes en el aula. (Manual de Convivencia, 2018)
Excelencia	Es hacer las cosas bien, es producir para alcanzar el éxito, es comprender que con disciplina y planificación se logran las metas propuestas. Es reconocer errores y corregirlos, ser excelente es crear, sentir, soñar trascender, liderar, es libertad y es elevar el espíritu. (Manual de Convivencia, 2018)
Principio de Calidad	Es el proceso por el cual se encamina la labor educativa a la satisfacción plena de las necesidades de la comunidad y de cada uno de sus miembros. (Manual de Convivencia, 2018)

Figura 4. Principios de la Institución Educativa Departamental PIO X

Fuente: Institución Educativa Departamental Pio X

En el sentido de la información presentada se hace indispensable para retomar la Institución Educativa Departamental PIO X como la institución base del proyecto de investigación entendiendo que la escuela no ha sido un escenario ajeno a la reproducción de valores patriarcales, traducidos en comportamientos, actitudes, pensamientos y convicciones

que reflejan la distribución de roles de acuerdo al sexo y que han sido creados culturalmente. En este sentido, los estereotipos de género hacen referencia a las concepciones acerca de las características y las conductas de hombres y mujeres, que por las razones anteriormente expuestas, se encuentran enmarcados dentro de una construcción cultural.

1.5.2 Marco legal

Según la profesora María del Rosario Silva en su libro “Apuntes Para la elaboración de un Proyecto de Investigación Social” (2006) el marco jurídico hace parte del conjunto de resultados que se obtienen de la búsqueda minuciosa de información bibliográfica que cuenta con las referencias que guiarán la investigación dando los parámetros legales dentro de los cuales se regirá la misma.

A continuación se desglosan leyes nacionales con sus respectivos artículos desde los cuales se definen acciones y estrategias a nivel educativo para el mejoramiento de la educación en el país así como también se determinan las funciones y características de los centros educativos de orden público.

Tabla 1. Normatividad nacional en los centros educativos de orden público.

LEY O ARTÍCULO.	APORTES AL PROYECTO.
<p>PLAN DE DESARROLLO NACIONAL 2018-2022 PACTO POR LA EQUIDAD</p> <p>Educación de calidad para un futuro con oportunidades para todos Objetivos: 1. Lograr una educación inicial de calidad para el desarrollo integral. 2. Brindar una educación con calidad y fomentar la permanencia en la educación inicial, preescolar, básica y media. 3. Proporcionar una educación media con calidad y pertinencia para los jóvenes colombianos. 4. Aumentar el acceso y mejorar la calidad de la educación rural. 5. Impulsar el diálogo entre diversos actores a favor de la calidad y pertinencia de la educación y formación para el trabajo.</p>	<p>El plan de desarrollo nacional, permite conocer a nivel macro las acciones consideradas pertinentes desde el ente estatal hacia el ámbito educativo.</p>
<p>PLAN DEPARTAMENTAL DE DESARROLLO 2020-2024 “CUNDINAMARCA ¡REGIÓN QUE PROGRESA!”</p>	<p>El plan departamental tiene como objetivo mejorar las condiciones de vida de los cundinamarqueses, de esta forma el proyecto se alinea con el plan de desarrollo el cual a través de un enfoque de género busca “desarrollar de manera transversal y específica estrategias y metas para reducir las brechas, y mejorar la vida de todas las cundinamarquesas, teniendo como objetivo la igualdad de condiciones y de oportunidades de acceso a los programas.” Gobernación de Cundinamarca, Plan departamental de desarrollo 2020-2024, “Cundinamarca ¡región que avanza!”</p>
<p>Plan municipal de desarrollo Chipaque 2020-2023 “Construyamos un nuevo tiempo”</p>	<p>Dentro del plan municipal de desarrollo de Chipaque, en su artículo 27 señala describe el subprograma “<i>MUJER Y EQUIDAD DE GÉNERO CONDICIÓN INDISPENSABLE PARA EL DESARROLLO DE CHIPAQUE</i>” en el cual buscan promover acciones que permitan establecer una institucionalidad que atienda y entienda las necesidades básicas de las</p>

	<p>mujeres en el municipio, para esto se debe llevar a cabo estrategias que estén enfocadas en reducir a su mínima expresión todos los tipos de violencia y vulneración de derechos asociados a la condición de género.</p>
<p>CONSTITUCIÓN POLÍTICA COLOMBIANA 1991.</p>	<p>Esta es la base de todas las leyes y artículos que se describirán a lo largo del marco legal, ya que es por medio de la constitución política que se establece que Colombia es un estado social, y además se establecen una serie de normas y directrices que se deben seguir desde las instituciones del estado y en este caso particular las instituciones educativas por lo cual es de vital importancia para la investigación tomar como base legal la constitución política que rige actualmente en el país.</p>
<p>Artículo 67. Definió el derecho a la educación, como un servicio público con una función social. De esta manera se legitimó la función educativa en los ámbitos académicos y sociales.</p>	<p>Se entiende la educación como un derecho con una función social y a las instituciones como garantes de este derecho poniendo a disposición de los estudiantes diversos mecanismos que aseguren la permanencia estudiantil, y la escuela sea un lugar seguro para que puedan desarrollar sus capacidades y potencialidades.</p>
<p>Ley General de Educación (LEY 115 DE 1994) ARTÍCULO 1. OBJETO DE LA LEY La educación es un proceso de formación permanente, personal, cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos y de sus deberes. ARTÍCULO 3. PRESTACION DE SERVICIO EDUCATIVO El servicio educativo será prestado en las instituciones educativas del Estado. También se podrán fundar establecimientos educativos en las condiciones que establezcan las normas pertinentes y la reglamentación del Gobierno Nacional. Igualmente podrá prestarse en instituciones educativas de carácter comunitario, solidario, cooperativo o sin ánimo de lucro. ARTÍCULO 4. CALIDAD Y CUBRIMIENTO DEL SERVICIO</p>	<p>La presente ley está encaminada a develar, regir y regular la función social que cumple la educación en el país, debido a que a través de ella se busca el acceso al conocimiento y mediante este el mejoramiento de las condiciones de vida, la paz y la democracia. Por esta razón concierne al estado, la sociedad y la familia garantizar el acceso a la educación, entendiendo que esta es un derecho fundamental, por lo tanto obligatorio. el estado como ente regulador deberá garantizar el acceso y que las condiciones educativas sean óptimas, teniendo en cuenta la diversidad cultural presente en el país.</p>

Corresponde al Estado, a la sociedad y a la familia velar por la calidad de la educación y promover el acceso al servicio público educativo, y es responsabilidad de la Nación y de las entidades territoriales, garantizar su cubrimiento. El Estado deberá atender en forma permanente los factores que favorecen la calidad y el mejoramiento de la educación.

ARTÍCULO 5. FINES DE LA EDUCACIÓN

De conformidad con el artículo 67 de la Constitución Política, la educación se desarrollará atendiendo a los siguientes fines:

1. El pleno desarrollo de la personalidad sin más limitaciones
2. La formación en el respeto a la vida y a los demás derechos humanos.
6. El estudio y la comprensión crítica de la cultura nacional y de la diversidad étnica y cultural del país.
7. El acceso al conocimiento, la ciencia, la técnica y demás bienes y valores de la cultura, el fomento de la investigación y el estímulo a la creación artística en sus diferentes manifestaciones.
9. El desarrollo de la capacidad crítica, reflexiva y analítica que fortalezca el avance científico y tecnológico nacional, orientado
Participación en la búsqueda de alternativas de solución a los problemas y al progreso social y económico del país.
12. La formación para la promoción y preservación de la salud y la higiene, la prevención integral de problemas socialmente relevantes, la educación física, la recreación, el deporte y la utilización adecuada del tiempo libre

ARTÍCULO 6. FAMILIA

la familia como núcleo fundamental de la sociedad y primer responsable de la educación de los hijos, le corresponde: 1) Matricular a sus hijos en instituciones educativas que respondan a sus expectativas, para que reciban una educación conforme a los fines y objetivos establecidos en la Constitución. 2) Informarse sobre el rendimiento académico y el comportamiento de sus hijos, y sobre la marcha de la institución educativa, y en ambos casos, participar en las acciones de mejoramiento

- 3) Buscar y recibir orientación sobre la educación de los hijos.
- 4) Participar en el Consejo Directivo, asociaciones o comités, para velar por la adecuada prestación del servicio educativo y contribuir solidariamente con la institución educativa para la formación de sus hijos.

ARTÍCULO 13. OBJETIVOS COMUNES DE LOS NIVELES

Es objetivo primordial de todos y cada uno de los niveles educativos el desarrollo integral de los educandos mediante acciones estructuradas encaminadas a:

- 1) Formar la personalidad y la capacidad de asumir con responsabilidad y autonomía sus derechos y deberes; Proporcionar formación ética y moral, y fomentar la práctica del respeto a los derechos humanos.
- 3) Fomentar en la institución educativa, prácticas democráticas para el aprendizaje de los principios y valores de la participación y organización ciudadana.
- 4) Desarrollar una sana sexualidad que promueva el conocimiento de sí mismo y la autoestima, la construcción de la identidad sexual dentro del respeto por la equidad de los sexos.
- 5) Desarrollar acciones de orientación escolar, profesional y ocupacional; Formar una conciencia educativa para el esfuerzo y el trabajo, y Fomentar el interés y el respeto por la identidad cultural de los grupos étnicos.

<p>LEY 1098 DE 2006</p> <p>ARTÍCULO 28. DERECHO A LA EDUCACIÓN.</p> <p>Los niños, las niñas y los adolescentes tienen derecho a una educación de calidad. Esta será obligatoria por parte del Estado en un año de preescolar y nueve de educación básica. La educación será gratuita en las instituciones estatales de acuerdo con los términos establecidos en la Constitución Política. Incurrirá en multa hasta de 20 salarios mínimos quienes se abstengan de recibir a un niño en los establecimientos públicos de educación.</p>	<p>La presente ley, instruye, en la creación de estrategias que fortalezcan el aprendizaje y la comprensión de los contenidos educativos.</p>
<p>Ley 1620 de 2013</p> <p>La presente ley está enfocada contribuir a la formación de niños y jóvenes en temas de educación sexual y reproductiva, promoción y disminución de la violencia escolar así también como la enseñanza para el ejercicio de los derechos humanos. y los lineamientos a los cuales deben ajustarse los manuales de convivencia en los establecimientos educativos.</p> <p>Artículo 28. Incorporación en el manual de convivencia de las definiciones, principios y responsabilidades.</p> <p>En el Manual de Convivencia se incluirán las definiciones, principios y responsabilidades que para todos los miembros de la comunidad educativa establece la Ley 1620 de 2013, los cuales servirán de base para que dentro del mismo Manual se desarrollen los componentes de promoción, prevención, atención y seguimiento de la Ruta de Atención Integral para la Convivencia Escolar, de que trata el Capítulo II del Título IV del presente Decreto, sin perjuicio de los demás aspectos que deben ser regulados en dichos manuales, de acuerdo con lo establecido en la Ley 115 de 1994 y en el Decreto 1860 de</p>	<p>Esta ley es de vital importancia para el proyecto pues justifica la implementación de estrategias orientadas a la disminución de la violencia de género desde los centros educativos.</p>

<p>1994</p> <p>Artículo 35. Garantía de Derechos y aplicación de Principios.</p> <p>En todas las acciones que se realicen en el marco de los diversos componentes de la Ruta de Atención Integral para la Convivencia Escolar, debe garantizarse la aplicación de los principios de protección integral, incluyendo el derecho a no ser re victimizado; el interés superior de los niños, las niñas y los adolescentes; la prevalencia de los Derechos; la corresponsabilidad; la exigibilidad de los Derechos; la perspectiva de género y los Derechos de los niños, las niñas y los adolescentes de los grupos étnicos, como se definen en los artículos 7 al 13 de la Ley 1098 de 2006. Así mismo, se deberá garantizar el principio de proporcionalidad en las medidas adoptadas en las situaciones que afecten la convivencia, y la protección de datos contenida en la Constitución, los tratados internacionales y la Ley 1581 de 2012.</p>	
--	--

Elaborado por el investigador.

Tabla 2.Contexto normativo para la violencia de género.

Ley	Aporte al proyecto
<p>Ley 28 de 1932 Por medio de la cual se reconoce los derechos civiles de las mujeres en Colombia</p>	<p>Esta ley brinda el soporte desde el cual se da un reconocimiento de la mujer como sujeto de derechos. Históricamente la mujer se vio como un ser relegado sin derechos, bajo esta ley se les reconocen aquellos derechos que por tanto tiempo se les fue negado.</p>
<p>Ley 35 de 1986. Aprueba la Convención sobre los derechos políticos de la mujer adoptada por la</p>	<p>A partir de ésta ley se les concede a las mujeres los derechos políticos lo que significa que tendrían derecho a votar en todas las elecciones en igualdad de condiciones con los hombres, sin discriminación alguna. Así como también, las mujeres serán elegibles para todos los</p>

Asamblea General de las Naciones Unidas en 1952	Organismos públicos electivos, establecidos por la legislación nacional, en condiciones de igualdad con los hombres, sin discriminación alguna.
Ley 294 de 1996 por medio de la cual se penaliza la violencia sexual entre conyugues	En esta ley se dictan normas para prevenir, remediar y sancionar la violencia intrafamiliar.
Ley 1009 de 2006 por la cual se crea el observatorio de Asuntos de género	El OAG tiene por objeto identificar y seleccionar un sistema de indicadores de género, categorías de análisis y mecanismos de seguimiento para hacer reflexiones críticas sobre las políticas, los planes, los programas, las normas, la jurisprudencia para el mejoramiento de la situación de las mujeres y de la equidad de género en Colombia.
Ley 1761 de 2015 por la cual se crea la ley que tipifica los feminicidios y establece acciones para prevenirlos	<p>Artículo 10. Sobre la perspectiva de género en la educación preescolar, básica y media. A partir de la promulgación de la presente ley, el Ministerio de Educación Nacional dispondrá lo necesario para que las instituciones educativas de preescolar, básica y media incorporen a la malla curricular, la perspectiva de género y las reflexiones alrededor de la misma, centrándose en la protección de la mujer como base fundamental de la sociedad, en el marco del desarrollo de competencias básicas y ciudadanas, según el ciclo vital y educativo de los estudiantes.</p> <p>Parágrafo 1°. El Ministerio de Educación Nacional, establecerá e implementará los mecanismos de monitoreo y evaluación permanente del proceso de incorporación del enfoque de género en los proyectos pedagógicos y sus resultados.</p>

Elaborado por el investigador.

A partir de lo expuesto anteriormente se puede concluir que en Colombia existen diversas leyes y planes de desarrollo nacionales y regionales que contemplan a través de un enfoque diferencial y de género, la formulación de estrategias en el ámbito académico y nacional que permitan llevar a cabo acciones que generen una transformación en las realidades de las estudiantes, es así como se sustenta legalmente esta investigación pues se alinea y va de la mano con lo que se intenta promover desde las instituciones de orden público y con los principios de respeto, equidad y justicia promovidos desde la constitución política colombiana.

1.5.3 Marco teórico-conceptual

1.5.3.1 Violencia Simbólica

Los primeros autores teóricos que se tomarán en cuenta son los sociólogos Pierre Bourdieu y Passeron , quienes en el año 1970 publican *La reproducción*, libro en el cual plantean que la escuela y el espacio educativo se ha encargado de inculcar, transmitir y conservar la cultura dominante, al imponer un paradigma cultural, todo esto por medio de la violencia simbólica.

La violencia simbólica explicada como una forma de dominación “Todo poder de violencia simbólica, o sea, todo poder que logra imponer significaciones e imponerlas como legítimas disimulando las relaciones de fuerza en que se funda su propia fuerza, añade su fuerza propia, es decir, propiamente simbólica, a esas relaciones de fuerza.” (p.44) ya que esta misma se encarga de imponer un sistema de simbolismos y de significados sobre individuos, grupos o clases sociales de modo que tal imposición se concibe como legítima, es así como se genera una relación de dominador y dominado en la cual el primero utiliza las

instituciones como la escuela para reproducir mensajes en los cuales se promueven relaciones desiguales e inequitativas en la sociedad de manera intergeneracional para que se mantenga esa misma relación de dominación, el segundo acepta como legítima su posición de dominado ya que se le ha impartido a lo largo de su vida una serie de símbolos y mensajes en los cuales se promueven condiciones de acuerdo a la clase social en la cual han nacido ya que a cada posición social distinta y a su sexo le corresponden universos de experiencias, prácticas, percepciones y apreciaciones de la realidad distintas.

Para Ortmann, (2017) “La eficacia de la violencia simbólica reside justamente en que no emplea medios físicos sino formas sutiles y por lo tanto se expresa de manera más contundente en el plano de los esquemas de percepción, de apreciación y de acción, antes que en el ámbito de la conciencia y de la voluntad, al hacer que la relación de dominación parezca natural.” De esta forma se legitima una relación de dominación desigual basada en una estructura cultural principalmente machista, dando un lugar privilegiado al hombre desde el momento de nacer y poniendo a la mujer en un estado de sumisión desde el primer momento.

Esta violencia se hace presente en distintos escenarios y contextos de la vida cotidiana y en los cuales se experimentan diversas etapas del crecimiento y desarrollo de las niñas y adolescentes, utilizando mensajes sutiles y formas indetectables de persuasión que permite que se lleve a cabo manifestaciones de las distintas relaciones de poder que generan un estado de dominación.

1.5.3.2 Habitus

Para entender la violencia simbólica y como se reproduce dentro de los diferentes escenarios de la vida cotidiana como es el caso de la escuela se hace necesario retomar algunos conceptos claves dentro de la obra de Bourdieu para comprender de una manera más amplia como es que este tipo de violencia tiene influencia en el comportamiento y actitudes

que reflejan las formas en que ha tenido influencia en la formación de la estructura de pensamiento de las personas y en este caso específico de las estudiantes.

Retomando a Safa quien cita Bourdieu el habitus es definido por el mismo como:

Estructura estructurante, que organiza las prácticas y la percepción de las prácticas [...] es también estructura estructurada: el principio del mundo social es a su vez producto de la incorporación de la división de clases sociales. [...] Sistema de esquemas generadores de prácticas que expresa de forma sistémica la necesidad y las libertades inherentes a la condición de clase y la diferencia constitutiva de la posición, el habitus aprehende las diferencias de condición, que retiene bajo la forma de diferencias entre unas prácticas enclasadadas y enclasantes (como productos del habitus), según unos principios de diferenciación que, al ser a su vez producto de estas diferencias, son objetivamente atribuidos a éstas y tienden por consiguiente a percibir las como naturales.

De esta forma se entiende que el habitus es una estructura tanto externa (objetiva) como interna (subjetiva), es todo un sistema de disposiciones que orientan la forma en que se entiende y actúa en la realidad inmediata generando todo un marco de referencias desde el cual se guían las personas o sujetos para interactuar con el mundo que les rodea.

Bazarrá puntualiza sobre las estructuras al decir “Estructuras estructuradas, en cuanto proceso mediante el cual lo social se interioriza en los individuos, y logra que las estructuras objetivas concuerden con las subjetivas. [...] Estructuras predisuestas a funcionar como estructurantes, es decir, como principio de generación y de estructuración de prácticas y representaciones.” De esta forma se entiende que el habitus conforma la manera en que lo social o externo (objetivo) se inserta dentro de los marcos de referencia de los individuos interactuando con una estructura de pensamiento interna (subjetiva).

Capdevielle profundiza en la forma en que el habitus determina la acción de los individuos por medio de la interacción de la historia de la persona y el mundo que le rodea.

El habitus como sistema de disposiciones constituye una estructura que integra “todas las experiencias pasadas” y “funciona en cada momento como una matriz de percepciones, de apreciaciones y de acciones”. De este modo, hablar de habitus implica, sin lugar a dudas, tener en cuenta la historicidad de los agentes. Las prácticas que engendra el habitus están comandadas por las condiciones pasadas de su principio generador. Pero a su vez, el habitus preforma las prácticas futuras, orientándose a la reproducción de una misma estructura. (Capdevielle, J.2012, p.7).

1.5.3.3 Micromachismos

Para Luis Bonino, (2004) los micromachismos:

Son actitudes de dominación “suave” o de “bajísima intensidad”, formas y modos larvados y negados de abuso e imposición en la vida cotidiana. Son, específicamente hábiles artes de dominio, comportamientos sutiles o insidiosos, reiterativos y casi invisibles que los varones ejecutan permanentemente. De esta forma se entiende por micromachismos como aquellas actitudes y comportamientos realizados por hombres que llevan consigo una carga negativa ya que contribuyen a mantener esa relación de dominación. (P. 1)

Bonino referencia los micromachismos como una serie de comportamientos y actitudes realizados por los hombre que parecen ser leves o suaves, pero que son la representación de una violencia que no se percibe de manera directa ya que se presenta en espacios y situaciones que se han establecido como cotidianas, estos micromachismos se dan en medio de una relación de dominación en la cual los dominados no perciben su propio estado pero son los principales receptores.

Otros autores retoman el concepto de Bonino al referirse a los micromachismos como:

Aquellas conductas sutiles y cotidianas que constituyen estrategias de control y microviolencias que atentan contra la autonomía personal de las mujeres y que suelen ser invisibles o, incluso, estar perfectamente legitimadas por el entorno social. Se refería, por tanto, a las prácticas de dominación masculina en la vida cotidiana (...) que incluyen un amplio abanico de maniobras interpersonales que tienen como objetivo: a) Mantener el dominio y su supuesta superioridad sobre la mujer objeto de la maniobra; b) Reafirmar o recuperar dicho dominio ante una mujer que se "rebela"; y c) Resistirse al aumento de poder personal o interpersonal de una mujer con la que se vincula, o aprovecharse de dichos poderes. (Pérez, Fiol y Guzmán, 2008).

Queda claro entonces que los micromachismos son una de las formas desde las cuales la violencia simbólica se manifiesta, ya que son formas de manipulación y dominación masculinas que se presentan en situaciones y espacios cotidianos como los son los centros educativos y los hogares de las niñas y adolescentes y que imparten una serie de roles y posiciones desiguales en las que ubican a la mujer en un lugar de desventaja con respecto a los hombres.

Todos los micromachismos son comportamientos manipulativos que básicamente inducen a la mujer que son destinados a comportarse de un modo que perpetúa sus roles tradicionales de género, con el interés no expresado de conservar la posición superior y de dominio, intentando mantener mayores ventajas, comodidades y derechos (a la libertad, a tener razón, al uso del tiempo y el espacio, a ser cuidado y a desimplicarse de lo doméstico, entre otros), y colocando a ellas en un lugar de menos derecho a todo ello. (Bonino, P. 2).

Estos comportamientos limitantes se ejercen-intentando imponer la lógica de vida masculina-, sobre la autonomía personal y la libertad de pensamiento y comportamiento femeninos (P.4) Buscan limitar y coartar la autonomía para afianzar su estado de dominación.

Bonino identifica y clasifica cuatro tipos de micromachismos, tales como:

- Micromachismos utilitarios

Estos hacen referencia al rol de cuidado de la mujer dentro del ámbito doméstico, son mensajes y actitudes que refuerzan el papel de la mujer como la encargada del cuidado del hogar y ponen al hombre en una posición por encima de las mismas.

Estos micromachismos se hacen presentes en las relaciones maritales en las cuales el hombre impone su condición de proveedor del hogar y cabeza de este y somete a la mujer a un estado de sumisión y dominación por parte de su pareja.

- Micromachismos encubiertos

Este tipo de micromachismos se experimentan de forma sutil y casi imperceptible pero traen consigo una carga negativa pues buscan coartar la libertad de la mujer y suprimir sus deseos por medio de la imposición de “verdades masculinas” que no son más que presupuestos e imaginarios que denotan la estructura de pensamiento machista que les han inculcado y que legitiman por medio de la dominación de su pareja en los ámbitos públicos y privados.

- Micromachismos de crisis

Estos se ejercen en momentos en que el hombre percibe un desbalance en cuanto a la dominación que ejerce en la relación debido a un aumento en la autonomía femenina, llevando a que tome y lleve a cabo acciones que restablezca dicho control y poder para esto usa estrategias de repriman esta autonomía femenina.

Capítulo II. Diseño metodológico

2.1. Tipo de Investigación

La presente investigación es de tipo cualitativo ya que desde esta se busca comprender y analizar “la forma en que los individuos perciben y experimentan los fenómenos que los rodean, profundizando en sus puntos de vista, interpretaciones y significados” (Hernández Sampieri, 2006) de esta forma se busca comprender cómo es que la violencia simbólica se ha encargado de legitimar en las estudiantes situaciones de violencia que se representan por medio de los micromachismos. La investigación cualitativa permite entender “la realidad social como el resultado de un proceso interactivo en el que participan miembros de un grupo para negociar y renegociar la construcción de esa realidad” (Bonilla, 2005, P 98).

2.2 Paradigma

Comprensivo interpretativo

Este paradigma surge como una alternativa a las formas clásicas de investigación de esta forma “su objeto es el desarrollo de conceptos que ayuden a comprender los fenómenos sociales en medios naturales dando la importancia necesaria a las intenciones, experiencias y opiniones de todos los participantes.” (Martínez, 2013) De esta forma este paradigma permite reconocer en las experiencias de las participantes y cómo entienden la realidad en la cual están inmersas, esto contribuye a tener una visión más global del tema a desarrollar.

Desde el paradigma enunciado, es pertinente mencionar que el mismo busca dar sentido a la realidad por medio de su comprensión e interpretación de la misma, de igual forma permite reflexionar en torno a la cotidianidad de los individuos, es así que es importante reconocer las concepciones de la realidad y los individuos desde este paradigma:

- Realidad: Es considerada un elemento múltiple, holística y definida a partir de la significación de los individuos, se resalta que el conocimiento no es neutral, sino que él mismo es relativo dependiendo los significados que los sujetos dan.
- Sujeto o individuo en adelante: es visto como el ser comunicativo que comparte significados, el cual está en constante relaciones permeadas por factores subjetivos, es así que el sujeto es el portador de experiencias, significados y lenguaje. Por otra parte, se considera que al partir de esta visión se permite comprender la realidad de los individuos, haciendo una lectura del contexto y así mismo interpretando desde las visiones subjetivas el pasado de los mismos, llegando a la comprensión del presente.

De esta forma este paradigma “se apoya en la realidad asumida como producto de una construcción social, en la cual se admite la coexistencia de varias perspectivas y la pluralidad de visiones que se articulan en la comunicación y la interpretación dentro de los ambientes naturales de donde emergen los fenómenos.” (Miranda Beltrán & Ortiz Bernal, 2020).

2.3 Enfoque

Interaccionismo simbólico

El enfoque desde el cual se trabajó fue el interaccionismo simbólico, este “permite examinar de forma profunda un reducido número de casos para explorar de manera detallada procesos o contextos específicos para comprender un fenómeno social en concreto” (Gutiérrez; Guerrero-Castañeda, ; Delgado Ojeda-Vargas, 2017) de esta forma se puede comprender los significados que han construido los agentes pastorales frente a su contexto ya que es a partir de la interacción con el mismo que se conforman un marco de referencia desde el cual la persona dirige y guía su acción “ya que los significados que damos a nuestras conductas individuales proceden de la interpretación que se hace de la interacción social. Así

es como se comparten significados y símbolos; estos son los que construyen la realidad individual y colectiva, que sólo puede explicarse a partir de dicha interacción” (Marín; Salazar; Mejía, 2016)

Este enfoque permite ver el desarrollo como una construcción colectiva que se da a partir de la interacción de las participantes con su contexto social y vida cotidiana ya que son ellas quienes conocen y viven en una realidad y han edificado una serie de marcos de referencia desde los cuales interactuar con la misma.

“Las acciones deben ser observadas y analizadas en el contexto de su ocurrencia, ya que los significados se derivan de la interacción social. El individuo al interactuar con otro construye su propia realidad por medio de la creación de símbolos y establece significados en cada situación” (Kimura, Tsunehiro & Angelo, 2003).

2.4 Línea de investigación

Con el fin de enriquecer el conocimiento existente sobre la población señalada, se hizo pertinente vincular la investigación con una de las líneas orientadoras de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca, puesto que, de esta manera, se genera una construcción narrativa de la experiencia de las participantes frente a la violencia simbólica representada desde los micromachismo, que focaliza el interés investigativo en una de las áreas de la facultad de Trabajo Social. La línea de investigación de la facultad de Trabajo Social que guía el presente trabajo es la línea número dos (2) que se nombra Sociedad y cultura debido a que trabaja y promueve el conocimiento de las manifestaciones sociales y culturales, permite destacar la identidad y reconocimiento de los diversos grupos dentro de un contexto determinado, con el fin de entender sus expresiones políticas, económicas y religiosas, entre otras. Adicional a esto la línea maneja de manera

específica las temáticas de estudios de género (visión de lo social desde la perspectiva de género) y violencia y conflicto social.

2.5 Instrumento

Entrevista a profundidad

Para llevar a cabo el proceso de recolección de información se decide usar como instrumento la entrevista a profundidad ya que a partir de esta se puede llegar a la interpretación de la realidad social que han construido a lo largo de su desarrollo las personas ya que esta técnica permite adentrarse en sus formas de comprender y actuar en el mundo. “la intencionalidad principal de este tipo de técnica, es adentrarse en la vida del otro, penetrar y detallar en lo trascendente, descifrar y comprender los gustos, los miedos, las satisfacciones, las angustias, zozobras y alegrías, significativas y relevantes del entrevistado; consiste en construir paso a paso y minuciosamente la experiencia del otro.” (Robles, 2011)

Esta técnica permite comprender cómo las participantes han ido construyendo una visión sobre su realidad y como esta se ve permeada por su interacción con las distintas instituciones sociales, además logra que se identifiquen momentos y situaciones específicas en las cuales han podido detectar la influencia de los micromachismos en su vida cotidiana.

Para Taylor Bogdan, (1992) la entrevista a profundidad es entendida como “reiterados encuentros cara a cara entre el investigador y los informantes, encuentros éstos dirigidos hacia la comprensión de las perspectivas que tienen los informantes respecto de sus vidas, experiencias o situaciones, tal como las expresan con sus propias palabras. Las entrevistas en profundidad siguen el modelo de una conversación entre iguales, y no de un intercambio formal de preguntas y respuestas” De esta forma el instrumento elegido

fortalecerá la comprensión de las distintas percepciones que tienen las participantes sobre los micromachismos y la forma en que se representan en su vida cotidiana ya que se plantea la entrevista como un diálogo horizontal que permita a las entrevistadas analizar situaciones y actitudes que vivencian en sus interacciones diarias con el sexo masculino y lograr captar e identificar los símbolos y mensajes que denotan comportamientos y actitudes machistas.

2.6 Grupos focales

Además de la entrevista a profundidad se plantea llevar a cabo la un encuentro grupal que permita poner en evidencia situaciones de la vida cotidiana donde se reflejan comportamientos y actitudes machistas y que se han ido normalizando o naturalizando, esto se realiza con el fin de indagar de manera grupal como los micromachismos han sido aceptados dentro de los hogares e instituciones sociales y cómo es que por medio de los mismos se legitiman roles, estereotipos y estigmas frente a la mujer.

Estos encuentros se llevan a cabo desde la técnica de grupos focales, los cuales son entendidos por Escobar y Jiménez (2015) “Los grupos focales son una técnica de recolección de datos mediante una entrevista grupal semiestructurada, la cual gira alrededor de una temática propuesta por el investigador”, para el caso específico la temática central son los micromachismos y el desarrollo del mismo se llevará a cabo desde la presentación de casos y situaciones cotidianas que reflejen comportamientos y actitudes machistas, se tomarán algunas escenas de telenovelas y programas de la televisión colombiana. (Ver apéndice 1)

2.7 Matriz de conceptualización

Para la definición y construcción del instrumento para la recolección de la información se realizó un proceso de categorización de la información conceptual desde el cual surgen las categorías deductivas, y a partir de estas se definieron sub-categorías desde

las cuales se construyeron las preguntas que son el cuerpo del instrumento. Debido a su extensión se opta por dejar la matriz de categorización como anexo (ver apéndice 2) se puede remitir a este anexo para conocer más a detalle cómo se llevó a cabo la construcción del instrumento.

2.8 Tipo de Muestra

Teniendo en cuenta que para la investigación se usa como instrumento de recolección de información la entrevista a profundidad y el grupo focal se decide llevar a cabo el proceso de recolección de información con 11 estudiantes pertenecientes a la Institución Educativa Departamental Pio X, y que actualmente se encuentren cursando el grado noveno, además deben vivir dentro del territorio perteneciente al municipio de Chipaque Cundinamarca, la selección de las participantes que hacen parte de la muestra está a cargo de la institución educativa quien será la que lleve a cabo el proceso de selección.

2.9 Configuración de la muestra

El proceso de configuración de la muestra se realizó por medio de un muestreo no probabilístico dada la naturaleza de la investigación, teniendo en cuenta el contexto actual de pandemia que impide un acercamiento directo con las participantes del estudio se opta por el tipo de muestreo por conveniencia, el cual según Tamayo “Es aquel con el cual se seleccionan las unidades muestrales de acuerdo a la conveniencia o accesibilidad del investigador.” (Tamayo, 2015. p, 13).

La selección de las participantes que conforman la muestra fue realizada por la institución tomando como base 2 únicos criterios de inclusión los cuales se describen a continuación:

1. La estudiante debe ser una miembro activa de la institución que esté cursando el grado noveno 9°.
2. La estudiante debe contar con los recursos tecnológicos necesarios para poder conectarse al encuentro virtual en que se desarrollará la entrevista a profundidad.

Con base en estos criterios la institución a través de los docentes directores de grupo del grado noveno hace una revisión de las estudiantes que cumplen con los requisitos y seleccionan a las 11 participantes de los grados novenos con las que se trabaja en el proceso de obtención de la información.

Capítulo III. Trabajo de campo

3.1 Recolección de datos cualitativos

El instrumento de recolección de información se aplicó a once (11) participantes del grado noveno, pertenecientes a la institución educativa Pio x, todas ellas tienen al momento de la aplicación del instrumento catorce (14) años de edad, todas viven actualmente en el municipio de Chipaque Cundinamarca, cinco (5) de ellas viven en la zona rural del municipio.

Para la organización de los datos, se elaboró una matriz de categorización de información, en esta se desarrollaron las categorías deductivas Micromachismos y Tipos de micromachismo, a partir de ellas se determinan subcategorías de análisis, las cuales se definieron con base en diversos referentes teóricos. Del análisis e interpretación de la información recolectada surgen las categorías inductivas o emergentes las cuales se pueden evidenciar en los fragmentos tomados de las respuestas a las preguntas que componen el instrumento. La matriz de categorización se dejará en la parte final como un anexo debido a su extensión. (Ver apéndice 3).

De esta matriz (Apéndice 3) se construyen dos taxonomías las cuales según Bonilla y Rodríguez son una forma de “Clasificaciones más detalladas de la información contenida en las subcategorías. Sirven para visualizar los datos y detectar relaciones entre ellos”. (Bonilla y Rodríguez, 2005, p,264.)

A continuación se presentan las taxonomías las cuales están diseñadas para que los primeros niveles den cuenta de elementos de las categorías deductivas y los dos siguientes niveles las categorías inductivas en las cuales se resalta las voces de las participantes.

Taxonomía Micromachismo.

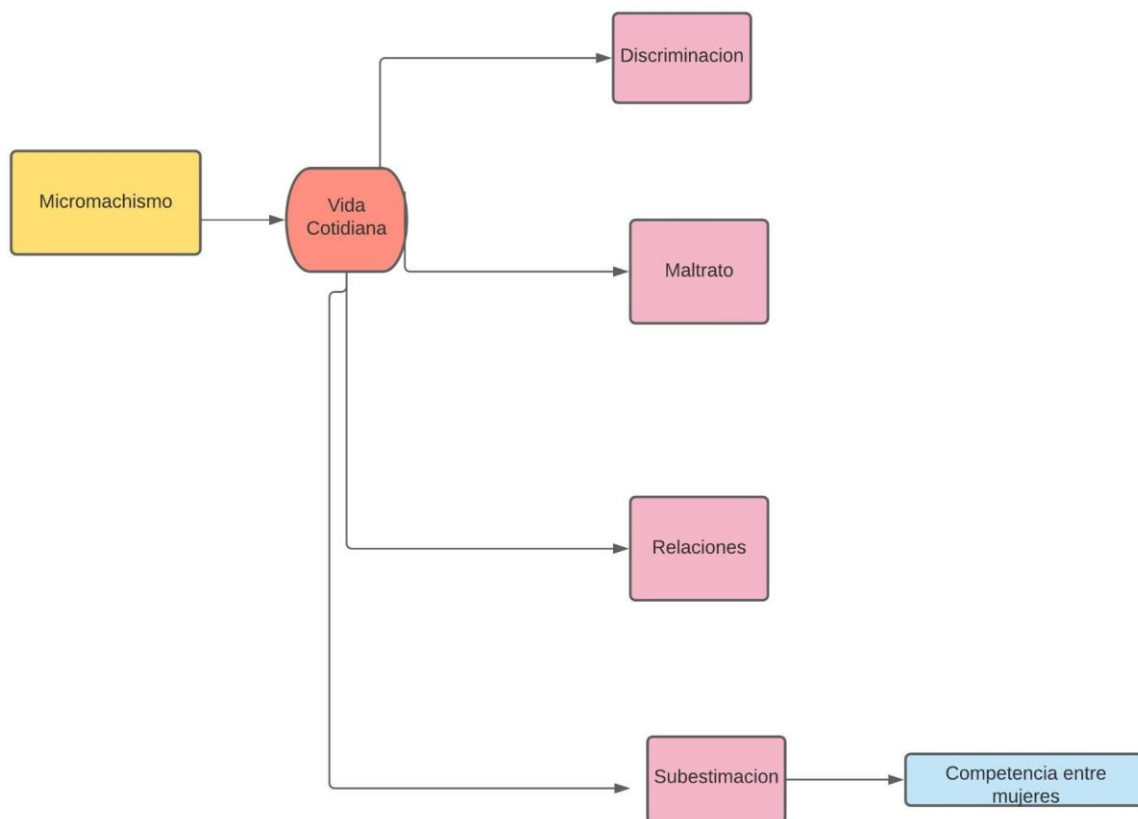


Figura 5. Taxonomía de categoría Micromachismo.

Fuente: Elaboración propia.

En la anterior taxonomía se representan los elementos que constituyen los micromachismos, los cuales se obtienen por medio de un contraste entre los postulados

teóricos y lo expresado por las participantes del estudio, en la taxonomía se ilustra las formas en que los micromachismos se hacen presentes en los entornos y espacios que comprenden su vida cotidiana.

Tipos de micromachismos

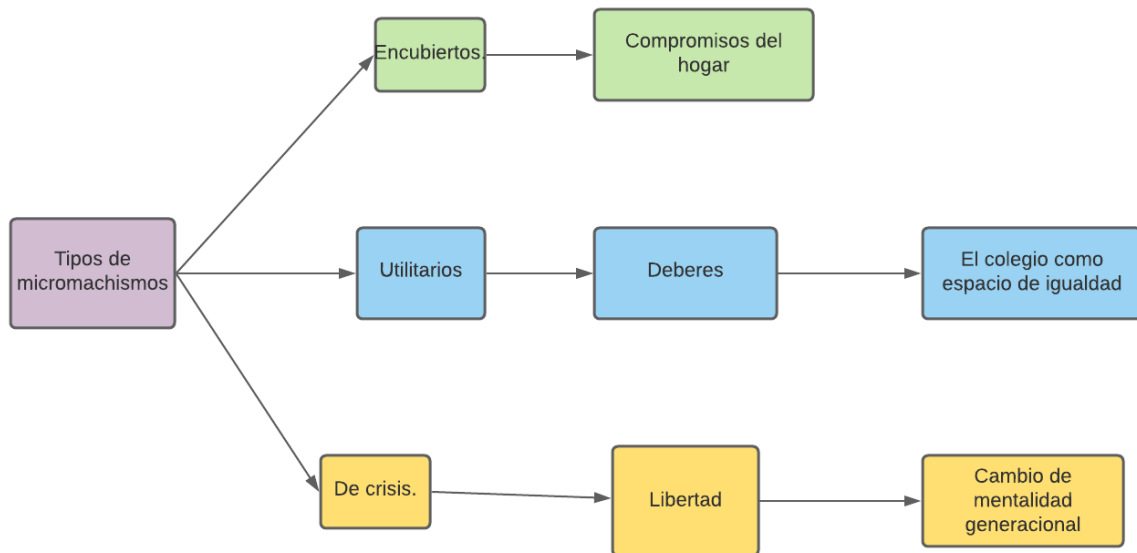


Figura 6. Taxonomía de categoría tipos de micromachismo

Fuente: Elaboración propia

En la anterior taxonomía se representan los elementos que constituyen los tipos de micromachismos por medio de un contraste entre los postulados teóricos y lo expresado por las participantes, en esta se muestran las formas sutiles en que los tipos de micromachismos son vivenciados o experimentados por ellas y cómo logran identificar situaciones que hacen alusión a este tipo de comportamientos en sus entornos cercanos.

3.2 Identificación de patrones culturales

Para llevar a cabo el proceso de análisis e interpretación de los datos obtenidos, se realiza un proceso de contrastación entre los postulados teóricos, los cuales se representan a

través de las categorías deductivas y las vivencias de las participantes o categorías inductivas las cuales surgen por medio de relatos en las entrevistas. Las categorías centrales del proceso son los micromachismos y los tipos de micromachismo, las cuales fueron previamente definidas dentro del marco teórico.

El proceso de recolección de información se llevó a cabo por medio de la técnica de la entrevista a profundidad, desde la cual se logra generar un diálogo entre el entrevistador y el entrevistado creando un entorno donde la persona se sienta segura, cómoda de hablar y pueda expresar sus sentimientos frente al fenómeno que se está estudiando, es así como se realiza esta entrevista con las estudiantes de la Institución Educativa Departamental Pio X participantes del estudio, la cual proporciona los datos necesarios para llevar a cabo un análisis profundo de la información recolectada y se construye una matriz de categorización desde la cual se codifica, clasifica y ordena los datos a partir de la categoría a la cual pertenece y dar así una respuesta coherente con los objetivos planteados.

Luego de llevar a cabo el proceso de selección de la información se construyen las taxonomías desde las cuales se logran identificar elementos clave que se repiten de manera constante en las respuestas de las participantes y que representan elementos de los conceptos estudiados en un inicio. De esta manera se elaboran 2 taxonomías correspondientes a las categorías deductivas de Micromachismos y Tipos de micromachismos.

3.2.1 Micromachismo

Para el análisis de la información recolectada en la categoría de micromachismos se retoman conceptos claves referenciados dentro del marco teórico y fragmentos de las entrevistas en los cuales se resalta la postura de las participantes frente a las diversas situaciones que se presentan en su cotidianidad.

Al momento de la interpretación de las respuestas de las participantes en el estudio frente a esta categoría se pudo evidenciar que hay una fuerte inclinación al momento de referirse al micromachismo como *discriminación, maltrato y subestimación*. Se retoman elementos que se contrastan con el concepto teórico, esas actitudes de dominación suaves que son según Bonino “Son, específicamente hábiles artes de dominio, comportamientos sutiles o insidiosos, reiterativos y casi invisibles que los varones ejecutan permanentemente.” (Bonino, L. 2004)

“Algunas personas solamente las ven (mujeres) como un objeto para usarlas, ¿me entiendes? osea solamente por el simple hecho de ser mujer digamos las maltratan psicológicamente.” (E4)

“A veces siento que como mujer nos valoran y a veces no nos valoran lo suficiente. (...) A veces cuando, no hay como un respeto que nos tengan como mujer, en cualquier ámbito laboral, estudiantil.” (E1)

“El hombre le gusta ser el que mande sobre ella, puede ser y que quiere dominarla y le falta el respeto, no sé creo que eso.” (E7)

Los fragmentos anteriores dan cuenta de cómo las participantes perciben los micromachismos que se presentan de manera constante en la vida de la mujer, además la identifican como un ser que de manera frecuente es maltratado en los diferentes espacios que comprenden su vida cotidiana. Muchas de las participantes también resaltan la fortaleza de la mujer como un pilar importante en la sociedad.

“Bueno creo que la mujer es muy importante, creo que es como la columna vertebral de todo, de todo hablando en sí de todo, de la familia, de los hijos, del trabajo.” (E2).

“la mujer es muy fuerte, porque la mujer aguanta humillaciones, tienen que trabajar porque hay hombres que simplemente las dejan con un bebé, tienen que mantener a su familia y sí porque muchos la critican y no saben por lo que está pasando” (E5)

En los fragmentos anteriores se puede ver cómo de alguna manera se realza el valor e importancia de la mujer en la sociedad al considerarla “columna vertebral”, sin embargo esta apreciación denota además la manera en se ha reproducido el papel de la mujer como la persona designada de forma natural hacia el cuidado de los hijos y la responsable de actividades de limpieza y mantenimiento del hogar , Bonino señala que es por medio de los micromachismos que se legitima y naturaliza la imagen de la mujer como la encargada de las labores del hogar, el cuidado de los hijos y atención de las necesidades masculinas.

“Todos los micromachismos son comportamientos manipulativos que básicamente inducen a la mujer que son destinados a comportarse de un modo que perpetúa sus roles tradicionales de género, con el interés no expresado de conservar la posición superior y de dominio, intentando mantener mayores ventajas, comodidades y derechos (a la libertad, a tener razón, al uso del tiempo y el espacio, a ser cuidado y a desimplicarse de lo doméstico, entre otros), y colocando a ellas en un lugar de menos derecho a todo ello. ” (Bonino, P. 2).

“Si, por ejemplo uno no puede salir porque ya lo ven mal, tienes que quedarte haciendo oficio en tu casa y tiene que hacer el oficio, cuidar de ella, tenerla limpia y todas esas cosas y pues casi no la dejan salir porque dicen que pues uno es mujer y debe ser más o menos la que cuida del hogar.” (E7)

Es a partir de esta creencia que se percibe una serie de comportamientos o actitudes de discriminación y subestimación por parte del hombre hacia las mujeres e incluso en algunas ocasiones de algunas mujeres a otras.

“Como las actitudes que tienen los hombres, o sea como que imponen el género, como que alguna situaciones las pueden hacer ellos y nosotras no, como algo así, discriminando a la mujer.” (E2)

“los hombres o sea que maltratan mucho a las mujeres y se la dan de mucho, que piensan que son mayores y que deben mandar mucho.” (E3)

A partir de las respuestas de las participantes se logra identificar formas de subestimación en los espacios que conforman la vida cotidiana de las participantes, cómo se logra reconocer en los siguientes fragmentos.

“A mí me cuidan más por el hecho de ser mujer y ser niña, que porque las niñas son un poquito más débiles, que porque se enferman más rápido que son más delicadas, pero yo no me considero así.” (E1)

“Pues a ver, en el colegio muchas veces por ser mujer lo discriminan a uno, pues en algunos casos piensan que hay mucha confianza, piensan que con mucha confianza pues ya lo tratan de otra cosa.” (E3).

“En el colegio que voy a jugar futbol y no dejan que porque soy mujer entonces tampoco es la gracia.” (E9)

Para Bonino es por medio de estas actitudes y comportamientos que se coarta y cohíbe a la mujer imponiendo una lógica que permea sus relaciones familiares y personales, según el autor por medio de estas maniobras realizadas por parte de los hombres se ejerce una fuerte manipulación y dominación la cual se da en diferentes escenarios y contextos en los cuales se desarrollan las relaciones e interacciones entre ellos. “estos comportamientos limitantes se ejercen- intentando imponer la lógica de vida masculina-, sobre la autonomía personal y la libertad de pensamiento y comportamiento femeninos.” (Bonino, P.2)

“En cuestiones de mi familia si se ha visto un poco marcada esa situación porque digamos generalmente las mujeres son las que cocinan, las que sirven y también lavan y los hombres a veces se quedan sentados, escucho alguna de mis tías decirle a sus sobrinas o sus hijas que tienen que aprender a cocinar para mantener a su familia o a su esposo, cosas de ese estilo que usted tiene que aprender a hacer los quehaceres de la casa” (E1)

En el fragmento anterior se puede evidenciar la forma en que se promueve la visión de la mujer como ama de casa, responsable del cuidado del hogar y la atención de las necesidades de su pareja, lo cual fomenta y fortalece las lógicas de dominación masculina en los distintos espacios de la vida cotidiana de las participantes principalmente en su entorno familiar, según Pérez, Fiol y Guzmán quienes retoman a Bonino, es precisamente el orden social y la cultura predominante el encargado de reproducir “estos comportamientos como “micro – abusos” y son efectivos porque el orden social imperante los ratifica, porque se ejercen reiteradamente hasta llevar a una disminución importante de la autonomía de las mujeres” (Pérez, Fiol, Guzmán. 2008)

Es a partir del análisis de las voces y vivencias de las participantes que se logra comprender los micromachismos como una forma de dominación, control y manipulación del hombre hacia la mujer la cual se da a través de actitudes y comportamientos que promueven el papel de la mujer como la encargada de atender las necesidades e intereses masculinos por medio de formas de discriminación, maltrato y subestimación de las potencialidades y habilidades de la mujer desde sus distintas dimensiones y espacios de su vida cotidiana, además se evidencia como el micromachismo se presenta dentro del espacio escolar en las relaciones entre compañeros hombres y las participantes manifestándose en la forma en cómo algunos compañeros hombres representan su visión sobre la mujer y subestiman en algunos casos como en el deporte las habilidades y capacidades de las compañeras de clase.

Como resultado del anterior análisis se logra dar una respuesta al objetivo planteado al inicio de la investigación el cual hace referencia a identificar el significado de los micromachismos a partir de la experiencia de su vida cotidiana en las estudiantes del colegio institución Educativa Departamental PIO X, ya que por medio de las voces y sentires expresados por las participantes se logra detectar el significado que le han asignado desde sus propias experiencias, para ellas los micromachismos hacen referencia a formas de *discriminación, maltrato y subestimación*, esto nos lleva a comprender que este tipo de violencia sutil se hace presente dentro de la vida y desarrollo de las participantes por medio de actos reiterativos de discriminación y subestimación de sus capacidades y potencialidades que las llevan a reconocer que en su vida se presentan diversas situaciones de maltrato y abuso por lo cual han llegado a sentirse vulneradas, queda claro entonces que es a partir de estos micromachismos que se perpetúan y legitiman de diversas formas de maltrato al cual se ven expuestas en los distintos escenarios de su vida cotidiana.

3.2.2 Tipos de micromachismo

Es importante para la investigación comprender cómo las participantes reconocen la presencia de comportamientos y actitudes que dan cuenta de distintas formas o manifestaciones de micromachismos, para esto se toma como base la clasificación en cuanto a las tipologías de micromachismo expuestas anteriormente en el marco teórico.

Para el siguiente análisis se procede a tomar fragmentos de las voces y sentires de las participantes con respecto a las diversas formas en que reconoces los micromachismos y se hace una relación de los mismos a partir de la clasificación propuesta por el autor teórico, quien describe los efectos de los tipos de micromachismo “Aunque uno a uno los Mm pueden parecer intrascendentes o banales, su importancia deriva de su uso combinado y reiterativo, que crea un clima más o menos “tóxico” de agobio y mortificación, que

sutilmente van encerrando, coartando y desestabilizando en diferentes grados, atentando así contra la autonomía personal y la integridad psicológica de la mujer si ella no las descubre” (Bonino, P.4)

Desde la mirada de autores como Pérez, Fiol y Guzmán los diferentes tipos de Mm tienen como objetivo “ a) Mantener el dominio y su supuesta superioridad sobre la mujer objeto de la maniobra; b) Reafirmar o recuperar dicho dominio ante una mujer que se "rebela"; y c) Resistirse al aumento de poder personal o interpersonal de una mujer con la que se vincula, o aprovecharse de dichos poderes.” (Pérez, Fiol y Guzmán. 2008)

Por medio del análisis de las entrevistas realizadas a las participantes se puede evidenciar que dentro de su cotidianidad se presentan o vivencian situaciones que dan cuenta de la aparición de un tipo de actitudes y comportamientos por parte de los hombres cercanos a ellas que demuestran la presencia de los micromachismos en sus entornos cercanos. Dentro del análisis se identificó una recurrencia en cuanto a los compromisos que tienen con el hogar, los deberes, la libertad y el encontrarse a sí misma a continuación se presentan algunos fragmentos que representan lo mencionado anteriormente.

“Como hermana siempre me ha tocado las cosas del hogar que son cosas que sí deben hacer, pero cuando me toca con mi familia en general grande si es como complejo, porque debo cuidar a los niños chiquitos, me dan la carga de los niños chiquitos por ser ya mayor, por el hecho de tener 14 años.” (E1)

“Como pareja cómo decirlo así en un hogar es la que tiene que estar atenta al esposo tenerle todo a él si digamos lo de la ropa y todo eso es lo que me han dicho sí.” (E6)

“Pues arreglar la casa y ya después ayudarle a mi mamá ha hacer el desayuno ya que ella trabaja todo el día entonces yo le ayudo y pues el oficio de la casa es por lo tanto barrer.” (E8)

“En el barrio o la casa si todos como que “bueno entonces ud por ser mujer tiene que lavar, cuidar al niño y repartir la comida” cosas así.” (E2)

Los fragmentos anteriores nos muestran los sentires de las participantes quienes perciben las labores del hogar y el cuidado de sus hermanos menores como un deber asignado a partir de su condición como mujer, para esto se les ha dicho a lo largo de su vida que la mujer es la encargada de las labores domésticas, el cuidado del hogar y de los niños generando en ellas tensiones pues por una parte sienten que si es su responsabilidad para ayudar a su familia, a sus madres y por el otro manifiestan no estar de acuerdo debido a que son labores que tendrían que ser compartidas y no ser designadas a ellas por el hecho de ser mujer, esto va de la mano con lo que Bonino referencia como micromachismos *utilitarios* los cuales son “ Estrategias de imposición de sobrecarga por evitación de responsabilidades, y su efectividad está dada no por lo que se hace sino por lo que se deja de hacer y se delega en la mujer, que así pierde energía vital para sí (.....), la no responsabilizarían de lo doméstico y el aprovechamiento y abuso de las capacidades “femeninas” de servicio son algunas de las formas en cómo se manifiesta este tipo de micromachismo” (Bonino, P.3)

En estos fragmentos se reafirma lo expresado por el autor teórico frente al abuso de las supuestas capacidades “femeninas” de servicio al fomentar el papel de la mujer como la encargada del hogar desde distintos espacios de la vida cotidiana de las participantes y la designación de la hija como la encargada de la protección y cuidado de los hermanos/hermanas menores o vínculos cercanos como primos/primas y sobrinos/ sobrinas.

“Pues como hermana cuidar a mis hermanos ya que soy la mayor pues cuidarlos, como hija pues nosotros cumplir con el oficio de la casa, estudiando o algo asi.” (E3)

Dentro del análisis de las voces y sentires propios de las participantes se logra identificar además una frecuencia en cuanto a la imposición de ciertos compromisos que

tienen con el hogar, los cuales en muchos casos son asumidos solo por ellas o por las mujeres de su familia ya que sus hermanos o padres deciden no realizar este tipo de labores por considerarlas como algo que está designado para la mujer bajo el argumento de que la participante debe aprender a realizar de manera correcta estas actividades para en un futuro poder atender de manera correcta las necesidades de su esposo y/o pareja, de esta forma normalizan el papel de la mujer como la encargada de satisfacer y atender las necesidades masculinas, esto lo sustenta Bonino desde el tipo de micromachismo *encubiertos* los cuales según el autor “Son los que atentan de modo más eficaz contra la simetría relacional y la autonomía femenina, por su índole insidiosa y sutil que los torna especialmente invisibles en cuanto a su intencionalidad ya que llevan a la mujer a coartar sus deseos y hacer lo que no quiere” (Bonino, P.3) esto se refleja en ciertos comportamientos manifestados por las participantes en los cuales deben asumir labores adicionales a las asignadas y se ven obligadas a satisfacer las necesidades de algunos de sus hermanos y padres.

“Tal vez en mi casa porque se le dan privilegios, por decirlo así, a mi hermano cuando llegué a la casa tenemos que hacer las cosas de él.” (E6)

“Cuando me toca hacer el oficio porque soy mujer que me toca arreglar la casa y porque en el colegio que voy a jugar futbol y no dejan que porque soy mujer entonces tampoco es la gracia.” (E9)

“No, pues una vez con mi hermano algo así con el arreglo de la cocina porque no la quería arreglar y pues yo como para que no empezaran los conflictos pues lo arregle yo” (E8)

“En mi familia si he escuchado comentarios que son demasiado machistas de hombres que dicen que ud tiene aprender a hacer ciertas cosas porque algún día va tener un marido al que tiene que servirle, ¿me entiendes? Pero si he escuchado bastantes comentarios machistas por parte de mi familia” (E4)

Por medio del análisis se logra identificar además una idea de libertad y autonomía de las participantes los fragmentos también dejan ver una rechazo de las participantes a estas formas de violencia y un cambio en la mentalidad en cuanto a rehusar a cumplir con los roles preconcebidos para ellas por parte de la sociedad y la cultura predominante.

Ante estas formas de “liberación” por parte de la mujer surgen los micromachismos de *crisis* los cuales según Bonino “se utilizan en periodos en los que el desbalance de poder en las relaciones de pareja entre en crisis y se desequilibra en dirección a una mayor igualdad, tanto debido a un aumento de la autonomía femenina, como por una disminución de la sensación de control y dominio del varón. Si bien se habla desde una relación de pareja muchas de estas maniobras son igualmente realizadas en el ámbito familiar con las propias hijas y madres. ” (Bonino, P.3)

“Que debe ser respetada, (la mujer) debe tener los mismos derechos de los hombres y pueden hacer igual las mismas cosas que los hombres.” (E9)

“Uy algunas veces sí como que me inculcaron como que bueno ud por ser mujer debe hacer esto y esto, no me gusta que me digan que “ay que por ser mujer tengo que hacer tal cosa” Yo respondo o digo cosas y como que me defiendo.” (E2)

“No pues a veces más que todo en la escuela, los hombres piensan que las mujeres solo son de la casa y que deben mantener limpia la casa y que deben hacer el aseo y ellos no pueden y eso no es así porque todos podemos hacer lo mismo por igual.” (E9)

“Yo tengo conocimiento aunque no estoy de acuerdo del todo, es que está como hecha (la mujer) para ser ama de casa madre y cosas así.” (E6)

Como resultado del análisis de la categoría tipos de micromachismos y según lo expresado por las participantes se evidencia que por medio de comportamientos y actitudes se fomenta el rol de la mujer como la encargada del cuidado de vínculos cercanos y la

atención de las necesidades de la pareja, así mismo, se ha normalizado esta clase de actitudes en los distintos espacios de la vida cotidiana a partir de mensajes y símbolos que se imparten desde la cultura imperante formando imaginarios sobre lo que debe hacer una mujer y cómo debe comportarse, esto ha producido tensiones entre lo que las participantes sienten y lo que se les ha inculcado como roles y responsabilidades propias de la mujer llevando en algunas ocasiones a ser el causante de sentimientos de incompreensión.

A Partir del análisis anterior se da respuesta al objetivo específico que hace referencia al reconocimiento de los tipos de micromachismos que vivencian las estudiantes dentro de su vida cotidiana, ya que por medio de un contraste entre los postulados teóricos del autor Bonino y las voces de las participantes se llega a reconocer a partir de la clasificación de los tipos de micromachismos que en la vida cotidiana se hacen presentes estas tres formas de micromachismos mencionadas tanto en el marco teórico como en el cuerpo del análisis (encubiertos, utilitarios y de crisis) ya que como referencia Bonino el uso combinado de estas tres formas se ve representada por medio de diferentes maniobras y actitudes que evidencian varias características de estos micromachismos “ su importancia deriva de su uso combinado y reiterativo, que crea un clima más o menos “tóxico” de agobio y mortificación, que sutilmente van encerrando, coartando y desestabilizando en diferentes grados, atentando así contra la autonomía personal y la integridad psicológica de la mujer” (Bonino, P.4)

En conclusión podemos afirmar desde la interpretación de las voces y sentires de las participantes que estos tipos de micromachismos se vivencian de manera integral, lo que quiere decir que las participantes no experimentan específicamente un solo tipo de micromachismo sino que en diversas situaciones han sido víctimas del uso combinado de estos, lo que nos lleva a pensar que si bien hay comportamientos que representan un tipo singular de micromachismo en la vida cotidiana se llevan a cabo maniobras y

comportamientos que denotan el uso conjunto de los tipos de micromachismos para hacer más efectivo el dominio y control del hombre hacia la mujer.

3.2.3 Conceptualización inductiva

En el siguiente apartado se lleva a cabo el análisis de la categoría inductiva o emergente la cual surge a partir de las voces y sentires de las participantes, esta categoría brinda información que no estaba contemplada dentro de los postulados teóricos por lo cual sugiere nuevos hallazgos que pueden nutrir la discusión frente a la importancia e influencia de los micromachismos.

Es así como a partir de un análisis de los fragmentos de las voces de los participantes se logra identificar las categorías inductivas que contrastan con la información teórica y que plantean escenarios distintos a lo establecido por los referentes teóricos.

En la primera categoría de micromachismo se logra identificar la **competencia entre mujeres** como categoría inductiva.

“También tanto hombres como mujeres podrían ser machistas, hay mujeres que dicen cosas que no deberían decirles a otra mujer o cosas por ese estilo, o sea es por parte y parte en algunas situaciones.” (E1)

“Sabes que mi relación con los hombres siempre ha sido muy buena pero pues si hablamos de las mujeres pues hay muchas niñas que te critican por la envidia, siento que como que tú tienes tus gustos pero como que a la gente no, la gente no se encuentra a ellos mismos y buscan la manera de bajar el autoestima de otra persona, porque en mis casos si me ha pasado muchas veces eso pero la mayoría con las niñas.” (E4).

“Con mi papá porque él tiene otra mujer y no me la llevo con ella o sea mantenemos peleando porque ella no deja que se acerque a mí no lo deja compartir conmigo.” (E9)

A partir de los fragmentos anteriores se puede analizar la información suministrada por las participantes desde la cual se resalta el hallazgo de su percepción frente a cómo muchas de las relaciones que se presentan entre las mismas mujeres están mediadas por sentimientos de envidia y competencia entre ellas lo cual las lleva a limitar su interacción entre un pequeño grupo de amigas, esto surge a partir de diversas expresiones usadas por las mismas compañeras que reflejan las situaciones en las cuales este tipo de sentimientos se hacen presentes dentro de su interacción con otras estudiantes o mujeres.

“Las mismas mujeres que se dicen ser feministas en mi colegio, en mi salón son las primeras que atacan a la que se equivoque (...) han dicho peores cosas como compartir fotos íntimas de varias compañeras entre las mismas mujeres.” (E3)

“Yo me acuerdo que como estaba en sexto o séptimo abrieron un grupo donde siempre sí se decían precisamente ese tipo de cosas “que esta niña es muy vagabunda” perdón por la palabra” (E4)

“A veces como que entre mujeres nos, como que nos atacamos más” (E2)

“mi hermana tiene un temperamento muy... ósea es una persona que quiere manipular a las otras personas” (E7)

Estos fragmentos dan cuenta de tensiones y conflictos que se presentan en las relaciones entre las participantes y mujeres cercanas a sus contextos cotidiano como algunas compañeras del colegio y también en el ambiente familiar, este tipo de tensiones o conflictos les lleva en algunas ocasiones a generar comportamientos y comentarios que atentan contra la integridad y autoestima de la compañera en el caso del ambiente escolar, en el caso familiar se presentan situaciones en las cuales se evidencian tensiones que se dan en las relaciones entre mujeres de la familia pero en un nivel intergeneracional, es decir que se presentan con miembros de la familia como mamá, hermana etc...

Siguiendo con la categoría tipos de micromachismos, surgen las categorías emergentes *colegio como espacio de igualdad* y *cambio de mentalidad generacional*.

Estas categorías surgen como resultado del análisis de sentires y vivencias expresadas en las voces de las participantes en cual manifiestan que en el espacio educativo han logrado encontrar un lugar de igualdad en la mayoría de los casos, generando en ellas un sentimiento de confianza en el entorno educativo, en cuanto a igualdad en aspectos como el trato y oportunidades que se les dan a todos los miembros de la institución.

“En el colegio el trato es igual para todos o sea no tiene que justificar que porque es mujer o sea si tenemos que hacer algo y ya, o sea es igual el trato para todos.” (E8)

“pues la verdad con mis profesores no hay tanto machismo, nos tratan a mis compañeras todo por igual.” (E3)

“Tal vez en mi casa, en el colegio no lo he sentido así” (E6).

“En la escuela no porque todo es igual, en la casa si” (E8).

Las participantes manifiestan sentirse conformes con el trato que reciben por parte de los docentes y directivos de la institución educativa lo que resulta un factor clave para lograr vincular esfuerzos que lleven consigo acciones que permitan fomentar y fortalecer relaciones positivas entre las estudiantes y sus compañeras, madres y hermanas y además potenciar relaciones equitativas con sus compañeros hombres.

Como última categoría inductiva se identifica el *cambio de mentalidad generacional* el cual se percibe a través de las voces de las participantes quienes manifiestan por un lado no estar de acuerdo con los roles preconcebidos desde el orden social hegemónico, lo cual permite que pueda plantearse nuevos escenarios de acción desde los cuales direccionar su camino.

“Pues la percepción es que ella debe ser respetada y pues que debe tener casi los mismos derechos que los hombres.” (E7)

“Aunque al principio como que no hacían valorar a la mujer pero pues ya ha ido cambiando.” (E8)

“Debe ser respetada, debe tener los mismos derechos de los hombres y pueden hacer igual las mismas cosas que los hombres” (E9)

“no me gusta que me digan que “ay que por ser mujer tengo que hacer tal cosa” Yo respondo o digo cosas y como que me defiendo.” (E2)

“Pues en mi vereda casi no porque la mayoría de las mujeres salen a trabajar y no se quedan en la casa.” (E3)

“todos podemos hacer lo mismo por igual.” (E9).

En cuanto a la toma de decisiones y la influencia de los hombres en ellas las participantes manifestaron que son personas capaces de tomar sus propias decisiones con respecto a su cuerpo, su vida y la manera en la que quieren vestir.

“Pues hay casos en los que mi hermano o mi papá opinan pero lo que digo soy una persona que trato de tomar las decisiones por mí misma y no por lo que digan los demás.” (E1).

“Yo soy bueno digamos que yo tomo mis decisiones propias no, mi hermano si a veces me dice que “ay esto es mejor” pero yo le digo que no, que es lo que yo prefiero para mí.” (E8)

“osea como que influyen mucho en los gustos de otras personas, en parte o bueno en las cosas que le gustan pero en mi caso no.” (E5)

En los fragmentos anteriores se puede evidenciar cómo las participantes perciben la importancia y el valor de la mujer, dando una nueva perspectiva frente a la visión que se ha

estado manifestando además reafirman su autonomía en cuanto a las decisiones que toman frente a su vida y su cuerpo limitando la influencia que puedan llegar a tener los hombres cercanos a ellas en cuanto a su manera de vestir y su forma de pensar incluso si por esto pasan a ser incomprendidas lo que en algunos casos genera un aislamiento por parte de las participantes hacia su familia.

Se puede inferir a partir de las categorías emergentes analizadas anteriormente como se presentan situaciones que no estaban contempladas dentro de los postulados teóricos de los autores de referencia, ya que por un lado se logra evidenciar a través de las voces de las participantes como los micromachismos, los cuales son manifestaciones de violencia simbólica ya que a partir de estos se promueve y reproducen roles y responsabilidades hacia la mujer como es el caso de las labores del hogar, el cuidado y atención de las necesidades masculinas y el sometimiento de la voluntad de la mujer; han generado tensiones en las relaciones entre mujeres llevándolas a tener sentimientos de rechazo hacia otras mujeres y esto se manifiesta en actitudes y comportamientos que buscan mitigar su autonomía y autoestima y que son realizadas por otras mujeres creando un círculo de tensiones que se representa en los diferentes espacios y contextos de la vida cotidiana como la escuela y el hogar.

Por otro parte se resalta el valor positivo de los hallazgos de las categorías emergentes al mostrar una percepción positiva frente a la relación de las participantes y el espacio educativo y su personal, (docentes, personal administrativo y de mantenimiento) lo que permite que perciban la escuela como lugar seguro ya que desde sus propios funcionarios y docentes se promueven relaciones de respeto e igualdad de trato y oportunidades entre todos los estudiantes de la institución sin distinción alguna, además se percibe una nueva forma de pensamiento en la cual la mujer es un ser de suma importancia en todos los niveles y esferas de la vida social, cultural y política, y por lo tanto debe ser protegida y tratada de la misma

forma que a todos los demás sin que su condición como mujer sea relevante o distintiva de alguna manera, esto ha permitido además que haya una mayor autonomía con respecto a las decisiones que toman para su vida.

Capítulo IV. Reflexiones y aportes de Trabajo Social

Los resultados de esta investigación que tuvo como objetivo identificar las percepciones que tienen las estudiantes sobre las vivencias de la violencia simbólica expresada en micromachismos dentro de su vida cotidiana, permitió al escuchar las voces de las jóvenes participantes el acercamiento a sus sentires, saberes, experiencias de su vida frente a la violencia sutil, que se ha normalizado. “La eficacia de la violencia simbólica reside justamente en que no emplea medios físicos sino formas sutiles y por lo tanto se expresa de manera más contundente en el plano de los esquemas de percepción, de apreciación y de acción, antes que en el ámbito de la conciencia y de la voluntad, al hacer que la relación de dominación parezca natural.” Ortmann, (2017)

Teniendo en cuenta los patrones culturales analizados frente a las categorías deductivas se encuentra que persisten los Mm, y que hay un sentir común de las jóvenes participantes de restaurar estas relaciones en sus entornos familiares, sociales, académicos, que les permita fortalecer la identidad personal y el reconocimiento de sus habilidades, más allá de ser estigmatizada solamente en roles de hogar, debilidad y vulnerabilidad. Así mismo se evidencia en las voces de las participantes, la necesidad de transformar estas realidades, reflejadas en cambios de las maneras de hablar, pensar y actuar que den respuestas a sus vivencias cotidianas que parecen perpetuarse de generación en generación. A partir de este análisis se logra identificar como en sus hogares y espacios de la vida cotidiana se siguen fomentando roles preestablecidos hacia ellas por su condición como mujer y se evidencia la forma en como los tipos de micromachismos se hacen presentes en sus relaciones con

familiares y compañeros e incluso con otras mujeres por lo tanto es de vital importancia generar acciones que estimulen la creación de nuevos escenarios de participación desde los cuales se promuevan relaciones e interacciones basadas en el respeto por el otro u otra y el reconocimiento de roles y responsabilidades preconcebidos desde el orden social imperante y la cultura hegemónica para hacer frente a estos y lograr limitar o disminuir su influencia en su vida, sus familiares, compañeros y en general a la comunidad educativa.

Las categorías inductivas o emergentes reflejaron a través de las voces de las estudiantes participantes en el estudio, realidades que sorprenden, como la relacionada con el cambio generacional que hay por parte de las participantes el cual se evidencia en el rechazo de roles preconcebidos hacia ellas, y el sentimiento por parte de las participantes de respeto e igualdad que se promueve desde la institución educativa y se refleja en las relaciones que ellas perciben con sus docentes y administrativos, un trato igualitario y sin distinción de ningún tipo más allá del sexo u género de los y las estudiantes. Otro hallazgo importante es el sentimiento de competencia por parte de las participantes hacia sus compañeras o en general hacia otras mujeres ya que desde sus voces manifiestan que reciben más críticas en sus relaciones con otras mujeres y esto se presenta tanto en el ámbito escolar como en el familiar por lo cual es necesario profundizar en los esfuerzos por transformar las relaciones que tienen las participantes consigo mismas, con sus madres, hermanas y compañeras para generar un cambio positivo en la comprensión que se tiene de las interacciones entre ellas y las personas que hacen parte de los contextos de su vida cotidiana.

Estos resultados de trascendencia para las participantes, enmarcan los aportes que desde la disciplina de Trabajo Social, puedan dejarse a estas voces, como una forma de contribuir a las transformaciones culturales que cada vez tienen más impacto en cada época, ya que desde generaciones atrás, se viene perpetuando la violencia, la cual no se puede seguir permitiendo desde ningún punto de vista.

Es importante resaltar que también las voces de las participantes reflejan que los Mm son también ejercidos por las mujeres, por lo cual es necesario atender este aspecto para que no se normalice estas conductas de agresión entre ellas.

La construcción de una cultura no violenta, empieza desde casa, desde la familia, por lo cual la contribución es accionar desde la raíz de la violencia, desde aspectos aparentemente normales como los micromachismos. Desde esta postura, surgen reflexiones en torno a los retos que conlleva a transformaciones a nivel individual y colectivo que se reflejan en la sociedad.

Desde Trabajo Social enmarcado en estas voces de las participantes y en los retos de transformaciones en el núcleo de la sociedad que es la familia, se pretende dejar como aporte unos lineamientos que se acercan a accionar cambios y no ser indiferentes a la violencia sutil y la contribución a la construcción colectiva de una cultura de transformaciones de relaciones saludables desde pequeñas acciones y fortalecimiento de los valores, identidad, factores protectores de la emoción, actitudes y formas de hablar, pensar y actuar.

A continuación se presenta el aporte de Trabajo Social a estos retos frente a la violencia simbólica, enmarcada para este caso en los Micromachismos:

TÍTULO: METANOIA EN LOS SABERES Y VIVENCIAS COTIDIANAS DE LOS MICROMACHISMOS

Los aportes de Trabajo Social tienen como base los fundamentos teóricos, metodológicos y los resultados de la investigación, por lo cual se parte de fundamentar el significado de Metanoia: transformación, así como también la metodología de intervención que da lineamientos a esta propuesta:

Teniendo en cuenta lo anterior, se parte entonces por contextualizar brevemente el término Metanoia, para lo cual se referencian los postulados teóricos de Santana el cual cita a Henning para explicar la (Hennig, citado Santana (2018, p.122), la metanoia, vinculada a cambios radicales de la vida personal (cambio de ciudad, experiencias traumáticas, el contexto familiar, social, académico), y determinada por su condición individual, por la particularidad del sujeto, que lleva al surgimiento de una experiencia crucial.

La metanoia se trata de una experiencia desde la cual el individuo transforma su pensamiento y esto altera su experiencia subjetiva, convirtiéndose en un sujeto objetivamente diferente del que era antes. “Esto se traduce en forma concreta en un efecto retroactivo por el cual el pasado propio retorna al sujeto ahora como algo reconfigurado” ¿cómo podía pensar esto antes? ¿Por qué no caí antes en algo tan elemental” (Santana, 2018, p.23)

La metanoia expresa Santana (2018), es la “forma más radical de *poiesis*, esto marca el momento en el que una nueva conceptualidad comienza a configurar nuestra experiencia y, a partir de ella, la totalidad de la relación del sujeto con el mundo se ve alterada y con ella, los conceptos fundamentales que articulan el mundo mismo” (p.125). Estos constructos ahora vigentes serán piedra angular de los posteriores constructos conceptuales, sistemas de pensamiento, científicos o religiosos que el individuo pueda desarrollar.

Desde Trabajo Social los retos que implica desde el ser y quehacer de nuestra profesión como lo define el código de ética 2019 “El Trabajo Social se concibe como una profesión-disciplina constitutiva de las ciencias sociales, que se desarrolla en el ámbito de las interacciones entre los sujetos, las instituciones, las organizaciones sociales y el Estado, de manera dialógica y crítica. Comporta referentes de intervención que se constituyen en el eje que estructura el ejercicio profesional, confiriéndole un sentido social y político para

potenciar procesos de transformación social”, lleva a empezar estas transformaciones desde uno mismo para poder impartir cambios desde lo individual a lo colectivo.

Desde esta perspectiva se propone unos lineamientos para dejar como aporte al colegio Institución Educativa Departamental PIO X, y en especial a las jóvenes estudiantes que en sus voces expresan la expectativa de cambios y transformaciones en sus generaciones presentes y futuras:

Un proceso que conlleve a cambios no parte solamente de la intervención de Trabajo Social, sino también de la apertura de los diferentes agentes de comunidad educativa: padres de familia, docentes, estudiantes, y directivos, quienes participen activamente de las jornadas pedagógicas que se propicien desde el componente comunitario en cabeza de las orientadoras, el comité de convivencia, entre otras instancias de la institución.

En la búsqueda de cambios y transformaciones: metanoia, se escogió una metodología participativa y flexible que se propone para la propuesta de Trabajo Social para la capacitación de las jóvenes estudiantes frente a los micromachismos denominada Metodología Formación Integral Participativa FIP:

Esta metodología FIP, fue creada por la Cámara de Comercio y responde a necesidades de enseñanza y capacitación, la cual es el resultado del ejercicio dialéctico Praxis - Teoría- Praxis que guía un proceso flexible, sistemático, integral, estructurado, participativo, evaluable.

Cuenta con unas fases preliminares a la elaboración de cartillas o módulos de capacitación, entre ellas:

- **Diagnóstico de necesidades:** A partir del análisis de los patrones culturales y la conceptualización inductiva que permitieron la *reflexión diagnóstica* de las vivencias de los micromachismos en los jóvenes estudiantes.
- **Planeación de temáticas,** recursos humanos financieros y físicos; se pudo pasar a una etapa de *planear unas temáticas* que den respuesta a los transformaciones de las violencias sutiles derivadas de micromachismos
- **Diseño de cartillas:** Las temáticas de capacitación se traducen en cartillas de formación integral participativa y se diseñan teniendo en cuenta las siguientes etapas:

Vivencia Intelectual: El saber Individual, su experiencia subjetiva. Parte de la vivencia de los actores, sujetos de capacitación. Evaluación diagnóstica individual.

Conceptualización: El saber teórico. Ideas fuerza del tema. cotejación y nivelación de conocimientos e intento de síntesis grupal.

Ampliación: Saber hacer. La relación de la teoría y praxis que lleva a reflexión individual y colectiva. Experienciales que refuerzan el tema.

Aplicación: Saber convivir. Desarrollo de casos, experienciales que lleven a incorporar nuevos conocimientos y prácticas en su vida cotidiana.

Ejecución y evaluación: El proceso de diseño y aplicación de las cartillas, lleva consigo la evaluación permanente de los indicadores de logro y los objetivos propuestos en el proceso de formación integral participativa.

4.1 Estrategia de intervención de Trabajo Social

4.1.1 Formación Integral Participativa para la comunidad educativa: (padres de familia, estudiantes, docentes, administrativos)

EJE: Micromachismos.

Cartilla 1: Micromachismos. (Ver apéndice 4)

EJE: Metanoia.

Cartilla 2: Transformo mi manera de pensar, hablar y actuar!

Capítulo V

5.1 Conclusiones

A partir del ejercicio investigativo descrito a lo largo del documento se puede dar cuenta de un proceso estructurado el cual se llevó a cabo por medio de una serie de pasos que posibilitaron la comprensión del fenómeno descrito dentro del marco teórico como es el caso de la violencia simbólica y como está se representa en la vida cotidiana de las estudiantes participantes a través de los micromachismos, y es a partir de esta comprensión que se logra situar la violencia simbólica y los micromachismos dentro del contexto educativo más, específicamente en la Institución Educativa Pio X, una vez situado este fenómeno dentro de un territorio específico se lleva a cabo la construcción de un instrumento que permita la obtención, análisis e interpretación de información la cual se recolectó por el investigador dentro de un ejercicio de entrevista a profundidad lo que permitió reconocer situaciones en las cuales se representaba la violencia simbólica desde los micromachismos.

Para el desarrollo del proceso investigativo se plantearon 3 objetivos específicos, el primero encaminado a identificar el significado de los micromachismos a partir de la experiencia de su vida cotidiana en las estudiantes del colegio institución Educativa Departamental PIO X. , en el segundo se buscaba reconocer los tipos de micromachismos que vivencian las estudiantes dentro de su vida cotidiana y para el tercer y último objetivo se pretende proponer desde el Trabajo Social nuevas formas de interacción en la vida cotidiana

de las estudiantes frente a los micromachismos, conllevando a cambios generacionales de rechazo a la violencia sutil.

A continuación, se reflejan los resultados obtenidos a lo largo del proceso para cada uno de estos objetivos y se presentan algunos hallazgos que surgen como parte del ejercicio investigativo.

En cuanto al primer objetivo que hace referencia a la identificación del significado de los micromachismos a partir de la experiencia de su vida cotidiana en las estudiantes, luego de haber llevado a cabo la recolección, interpretación, análisis y comprensión de la información se puede afirmar que para las participantes los micromachismos se hacen presentes en los distintos escenarios que componen su vida cotidiana y los asemejan a situaciones y actitudes que han experimentado y en las cuales se han sentido vulneradas, las participantes logran identificar los micromachismos a través de la discriminación, el maltrato y subestimación de sus capacidades lo que hace que las participantes rechacen este tipo de comportamientos y busquen formas para hacer frente a estos desde los diferentes espacios de su vida cotidiana logrando generar un nuevo cambio de mentalidad que se hace presente a la hora de rehusarse a aceptar este tipo de tratos violentos hacia ellas y desechar esos roles y responsabilidades asignados a ellas desde el orden social y cultural establecido que las direcciona hacia el cuidado y atención de las necesidades masculinas en sus entornos cercanos.

En cuanto al segundo objetivo que hace referencia a los tipos de micromachismos que vivencian las estudiantes dentro de su vida cotidiana se logró identificar que según la clasificación que realiza Bonino se destacan 3 tipos de micromachismo (Utilitarios, encubiertos y de crisis), a partir del ejercicio de análisis e interpretación de resultados se logró reconocer que dentro de la población de estudio, los tipos de micromachismos que más evidencian por parte de las participantes el uso combinado de estos tres tipos de formas de

micromachismos ya que identifican situaciones en las cuales se experimentan comportamientos y actitudes propias de cada uno de estas de formas, es así como se logra reconocer la efectividad que tiene el uso integral de estos micromachismos.

En cuanto al tercer y último objetivo que hace referencia a proponer desde el Trabajo Social nuevas formas de interacción en la vida cotidiana de las estudiantes frente a los micromachismos, conllevando a cambios generacionales de rechazo a la violencia sutil se deja como propuesta para la institución la implementación de una serie de módulos contruidos a partir de la metodología de formación integral participativa la cual permite responder a las necesidades de enseñanza y capacitación de un determinado grupo hacia un fenómeno o una situación que se desea modificar por medio de un ejercicio reflexivo por parte de las comunidades que les permita hacer una metanoia, la cual es entendida como un cambio o transformación profunda en la persona y en su manera de comprender y actuar en el mundo a partir de generar todo un nuevo marco de valores y referentes desde los cuales guían su accionar en su comunidad, con la implementación exitosa de estos módulos por parte de la institución se promueve en las y los estudiantes una nueva cultura de cuidado y respeto hacia los otros generando en la escuela los espacios propicios para que sean los mismos quienes identifiquen y rechacen situaciones, actitudes y comportamientos que violentan de alguna manera a sus compañeros, de esta manera se logra llevar a cabo la erradicación de este tipo de violencias sutiles que se presentan dentro de la comunidad.

5.2 Recomendaciones

5.2.1 A la Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca y al programa de Trabajo social

Se recomienda a la universidad Colegio Mayor de Cundinamarca, promover escenarios de discusión y reflexión frente al impacto de la violencia simbólica dentro de la

institución educativa y su incidencia en la construcción de mallas curriculares para los distintos programas de formación que hacen parte de la universidad.

Por otro lado se recomienda dar una mayor visibilización a las investigaciones e intervenciones realizadas por los y las estudiantes frente al tema de violencia de género ya que esto permite promover acciones contundentes que lleven a la erradicación de diferentes formas y tipos de violencias sutiles que se presentan dentro de una institución educativa y logra inspirar a nuevos y nuevas estudiantes a investigar y llevar a cabo intervenciones desde la perspectiva de género en distintos escenarios de acción tanto en el área educativa, el área de salud, la integración social, el área terapéutica entre otros en los cuales el trabajo social tiene una fuerte presencia e incidencia.

5.2.2 A los y las estudiantes de Trabajo social y a los y las profesionales de Trabajo Social

A los estudiantes y profesionales de Trabajo social se recomienda incluir dentro de sus investigaciones e intervenciones el enfoque de género ya que permite una mejor comprensión de la realidad social a partir de la identificación de patrones culturales que dan cuenta de la desigualdad e inequidad que se ha promovido desde el orden social- cultural y patriarcal hegemónico que se ha encargado de legitimar y reproducir de manera intergeneracional actitudes y comportamientos diseñados para el sometimiento de la mujer y de las disidencias sexuales hacia un modelo de sociedad que les excluye, discrimina e invisibiliza por lo tanto se hace necesario cuestionar nuestro actuar y accionar en el campo de la vida social ya que es en la cotidianidad donde se construyen y deconstruyen los imaginarios sociales que guían la vida en sociedad.

5.2.3 A la Institución

A la institución educativa Pio X se recomienda profundizar en el tema de los micromachismos y la violencia simbólica dentro de sus instalaciones para generar una mayor claridad frente a cómo se reproducen este tipo de violencias sutiles identificando específicamente actitudes, factores internos y comportamientos realizados de manera inconsciente por parte de los estudiantes, docentes y demás actores pertenecientes a la comunidad educativa que posibilitan la reproducción de distintos tipos de violencia sutil, se recomienda promover acciones contundentes que permitan contener y disminuir la reproducción de roles y responsabilidades asignados a los y las estudiantes a partir de su condición de hombres o mujeres ya que esto fomenta la aparición de estigmas y estereotipos que dan como resultado el sometimiento por parte de los estudiantes a las lógicas del orden social y cultural patriarcal imperante e impide que se desarrollen de manera espontánea y libre su identidad, autonomía y pensamiento crítico, para esto se deben desarrollar programas y estrategias que involucren a los y las habitantes del municipio y no se queden solo en el espacio del propio del colegio, mediante las posibilidades de continuar con investigaciones e intervenciones desde la academia.

Capítulo VI

6.1 Referencias

Dávila L. F. (2020). Violencia Simbólica: Revisión De Los Estudios Que Acuñan El Concepto En América Latina (2009-2019). *Novum Jus*, 14(2), 45-82.

Rodríguez, José y López Beatriz. (1999) La familia y el adolescente, REVISTA MÉDICA DEL HOSPITAL GENERAL DE MÉXICO, S.S Ciudad de México. Vol. 62, Núm 3.

Peña Collazos, Wilmar (2009). LA VIOLENCIA SIMBÓLICA COMO REPRODUCCIÓN BIOPOLÍTICA DEL PODER. Revista Latinoamericana de Bioética, 9 (2), 62-75. ISSN: 1657-4702.

Gutiérrez, A. B. (2004). Poder, habitus y representaciones: recorrido por el concepto de violencia simbólica en Pierre Bourdieu. Revista Complutense De Educación, 15(1), 289 - 300.

Silva Arciniega, M. (2006). Apuntes para la elaboración de un proyecto de investigación social. UNAM, Escuela Nacional de Trabajo Social.

Congreso de la República de Colombia. (2019). Plan Nacional de Desarrollo “Pacto por Colombia, pacto por la equidad” .2018-2022. Bogotá.

Gobernación de Cundinamarca. (2020). Plan Departamental de Desarrollo “Cundinamarca ¡Región que avanza!” 2020-2024. Bogotá.

Alcaldía Municipal de Chipaque. (2020). Plan Municipal de Desarrollo “Construyamos un nuevo tiempo”. 2020-2023, Chipaque, Cundinamarca.

Constitución Política de Colombia [Const] (1991). 2da Ed. Legis

Capdevielle, J. (2011). El concepto de habitus: “con Bourdieu y contra Bourdieu”. Anduli, 10, 31-45.

Fernández, Manuel. (2005). LA NOCIÓN DE VIOLENCIA SIMBÓLICA EN LA OBRA DE PIERRE BOURDIEU: UNA APROXIMACIÓN CRÍTICA. Cuadernos de trabajo social. Universidad Complutense De Educación, Vol. 18., 7-31.

Equipo del Informe de Seguimiento de la Educación en el Mundo (2005). Informe De Seguimiento De La Educación Para Todos En El Mundo: Documento De Política. UNESCO. Vol, 17. Núm. 34.

Bourdieu, P., & Passeron, J. (1977). La reproducción: elementos para una teoría del sistema de enseñanza (p. 44). Barcelona: Laia.

Safa Barraza, P. (s.f.). El concepto de habitus de Pierre Bourdieu y el estudio de las culturas populares en México. Revista Universidad de Guadalajara.

Bonino, L. (2004). Los Micromachismos. Revista La Cibeles N°2. Ayuntamiento de Madrid. España. Movimiento por la paz (s/a). ¿Quieres saber qué es un micromachismo? Entrevista a Luis Bonino. España.

Sampieri, R y C. Fernández y P. Baptista Lucio. (2006) Metodología De La Investigación. McGraw-Hill. México. 4ª Edición

Bonilla, Elssy y Rodriguez Penelope. (2005). Más Allá Del Dilema De Los Métodos. Grupo Editorial Norma. 3ª Edición.

Martínez Godínez, Verónica Laura (2013). Paradigmas de Investigación: Manual multimedia para el desarrollo de trabajos de investigación. Una visión desde la epistemología dialéctico crítica

Natera-Gutiérrez, S., Guerrero-Castañeda, R., Ledesma-Delgado, M., & Ojeda-Vargas, M. (2018). Interaccionismo simbólico y teoría fundamentada: un camino para enfermería para comprender los significados. Cultura de los cuidados, 0(49), 190-199.

Giraldo Marín, L.; Martínez Salazar, B.; Mejía, B.; Valencia González, G. (2016). El interaccionismo simbólico y la comprensión de experiencias de convivencia. V Encuentro

Latinoamericano de Metodología de las Ciencias Sociales, 16 al 18 de noviembre de 2016, Mendoza, Argentina. Métodos, metodologías y nuevas epistemologías en las ciencias sociales: desafíos para el conocimiento profundo de Nuestra América. En Memoria Académica.

Escobar, J. y Bonilla-Jiménez, F. (s.f.). Grupos focales: una guía conceptual y metodológica. Cuadernos hispanoamericanos de psicología, 9(1). Pp. 51-67.

Taylor, S.J. Bogdan, R.-Introducción a los métodos cualitativos en investigación. La Búsqueda de los significados. Ed. Paidós, España, 1992-Pág-100 -132

Robles, Bernardo. (2011). La entrevista en profundidad: una técnica útil dentro del campo antropofísico. Cuicuilco, 18(52), 39-49.

Ortmann, Cecilia. (2017). Exclusión y violencia simbólica en la experiencia educativa de las estudiantes de ingeniería. Revista interdisciplinaria de estudios de género de El Colegio de México, 3(5), 187-209.

Ferrer Pérez, V. A., Bosch Fiol, E., Navarro Guzmán, C., Ramis Palmer, M. C., & García Buades, M. E. (2008). LOS MICROMACHISMOS O MICROVIOLENCIAS EN LA RELACIÓN DE PAREJA: UNA APROXIMACIÓN EMPÍRICA. Anales de Psicología / Annals of Psychology, 24(2), 341-352. Recuperado a partir de <https://revistas.um.es/analesps/article/view/42961>

Miranda Beltrán, S., & Ortiz Bernal, J. A. (2020). Los paradigmas de la investigación: un acercamiento teórico para reflexionar desde el campo de la investigación educativa. RIDE Revista Iberoamericana Para La Investigación Y El Desarrollo Educativo, 11(21). <https://doi.org/10.23913/ride.v11i21.717>

Kimura A. F., Tsunehiro M.A., & Angelo M. (2003). Teoria fundamentada nos dados. En: Merighi M.A.B., Praça, N.S. (Ed), Abordagens Teórico-Methodológicas Qualitativas: a vivência da mulher no período reprodutivo. Rio de Janeiro (RJ): Guanabara Koogan. p. 39-44.

Natera-Gutiérrez, S., Guerrero-Castañeda, R., Ledesma-Delgado, M., & Ojeda-Vargas, M. (2018). Interaccionismo simbólico y teoría fundamentada: un camino para enfermería para comprender los significados. *Cultura de los cuidados*, 0(49), 190-199. doi:<https://doi.org/10.14198/cuid.2017.49.21>

Tamayo, G. (1). Diseños muestrales en la investigación. *Semestre Económico*, 4(7). Recuperado a partir de <https://revistas.udem.edu.co/index.php/economico/article/view/1410>

Santana, Javier. El concepto de Metanoia. Una perspectiva especulativa. *Rev. Anuari de ls Societat de Filodofía*. XXVII-XXIX, 2017-2018.117-129

6.2 Apéndices

Apéndice 1. Guía de preguntas para el grupo focal.

Guía de preguntas para grupo focal

El desarrollo del grupo focal se dio por medio del uso material audiovisual en el cual se mostraban situaciones cotidianas en las cuales se representaban actitudes y comportamientos característicos de los micromachismos

1

Video 1.

"No es normal"

<https://www.youtube.com/watch?v=ieoQuKUxhnM>

2

Video 2

Capitulo de los Los Simpson, "Marge la rebelde" emitido originalmente el 4 de noviembre de 1993

<https://www.youtube.com/watch?v=WBo2dzZkFog&t=224s>

3

Video 3

"No te ha pasado"

Video publicado por el Diario periodico virtual de España.

<https://www.youtube.com/watch?v=WVRKdakH6fw>

Preguntas guía.

1. ¿Qué situación se ve reflejada en los videos?
2. ¿Las situaciones presentadas en los videos son normales?
3. ¿Han experimentado situaciones como las que se muestran en los videos?
4. ¿En el colegio se presentan situaciones similares?
5. ¿Qué reflexión le queda luego de ver los videos?

Elaboración propia.

Apéndice 2. Matriz de conceptualización de categorías.

Categoría deductiva.	Conceptualización	Subcategoría	Contextualización.	Pregunta
Micromachismos	<p>“Son actitudes de dominación “suave” o de “bajísima intensidad”, formas y modos larvados y negados de abuso e imposición en la vida cotidiana. Son, específicamente hábiles artes de dominio, comportamientos sutiles o insidiosos, reiterativos y casi invisibles que los varones ejecutan permanentemente.” De esta forma se entiende por micromachismos como aquellas actitudes y comportamientos realizados por hombres que llevan consigo una carga negativa ya que contribuyen a mantener esa relación de dominación. Bonino (2004) .</p>	<p>Vida cotidiana.</p> <p>Utilitarios.</p>	<p>La vida cotidiana como categoría de análisis, se puede conceptualizar como un espacio de construcción donde hombres y mujeres van conformando la subjetividad y la Identidad social. Una de sus características esenciales, es el dinamismo de su desarrollo y la influencia que ejercen los aspectos que provienen de condiciones externas al Individuo, tales como los factores sociales, económicos y políticos dentro de un ámbito cultural determinado. Uribe Fernández, (2014)</p> <p>Es en la vida cotidiana es donde las personas acuden a visiones parciales y emotivas de la realidad originadas en los prejuicios: los estereotipos que actúan como “facilitadores, Simplificadores” de la realidad, las personas acuden a ellos porque les dan seguridad. Se vuelven la realidad misma, enfatizando algunos aspectos y ocultando otros. Organizan el mundo clasificando a las personas por categorías: mandón, charlatana, Sensible, ganador, negras, ignorantes. Herrera, (2019).</p> <p>Son estrategias de imposición de sobrecarga por evitación de responsabilidades, y su efectividad está dada no por lo que se hace, sino por lo que se deja de hacer y se delega a la mujer, Bonino (2004) es así como labores del hogar como cocinar, mantener el orden y cuidar de los niños se sobre entienden como labor específica de la</p>	<p>¿Qué percepción tiene sobre el papel de la mujer en la sociedad?</p> <p>¿Para usted qué significa la palabra micromachismo?</p> <p>Cómo persona del género femenino, ¿qué percepción tiene de la interacción y vivencia con el género masculino en su rol de hija, hermana, amiga, novia?</p> <p>¿Considera que recibe un trato diferente por el hecho de ser mujer en los diferentes espacios que comprenden su vida cotidiana? Casa, barrio, escuela, comunidad.</p> <p>¿Qué roles y responsabilidades te han sido asignados en los diferentes espacios de tu vida cotidiana? (hija, estudiante, hermana, novia</p>

Tipos de Micromachismos.		Encubiertos.	<p>mujer delegando este tipo de responsabilidades exclusivamente a ella por lo tanto el hombre no las asume como algo que deben conciliar sino que se asume que son parte de sus responsabilidades como mujer.</p> <p>Este tipo de micromachismos se experimentan de forma sutil y casi imperceptible pero traen consigo una carga negativa pues buscan coartar la libertad de la mujer y suprimir sus deseos por medio de la imposición de “verdades masculinas” que no son más que presupuestos e imaginarios que denotan la estructura de pensamiento machista que les han inculcado y que legitiman por medio de la dominación de su pareja en los ámbitos públicos y privados.</p>	<p>¿Siente que en su hogar, barrio o escuela se fomenta el rol de la mujer como ama de casa?</p> <p>¿En su hogar como se distribuyen las labores cotidianas?</p> <p>¿Siente que debe cumplir con labores específicas en su casa y/o escuela por el hecho de ser mujer? De ser así podría describir cuales son</p> <p>¿En algún momento tuvo que acceder a realizar algo que no quería para evitar algún conflicto con su pareja, padre o hermanos?</p> <p>¿Ha experimentado situaciones en las que prefiere no decir nada frente algo que no te parece adecuado con respecto a las relaciones de poder entre hombre y mujer, para no generar problemas?</p> <p>¿Considera que su pareja o algún miembro de su familia (si no tiene novio) tiene un temperamento dominante que le hace temer, y prefiere quedarse callada para no generar crisis de pareja o familiar?</p> <p>¿Teme que se desencadene un problema grave si expresa inconformidades frente a la manera</p>
--------------------------	--	--------------	---	--

		De crisis.	<p>Se utilizan en los momentos en que el estable desbalance de poder en las relaciones de pareja entra en crisis y se desequilibra en dirección a una mayor igualdad, tanto debido a un aumento de autonomía femenina, como por disminución de la sensación de control y dominio del varón. Bonino (2004)</p>	<p>inadecuada como su pareja, su papá, hermanos o amigos interactúan con usted?</p> <p>¿Siente que las decisiones que tomas frente a tu vida o tu cuerpo están mediadas por opiniones de hombres cercanos a usted?</p> <p>¿Siente que el tener una autonomía e independencia financiera genera conflictos en sus relaciones con los hombres de su familia o con su pareja?</p>
--	--	------------	---	--

	<p>a ellos porque les dan seguridad. Se vuelven la realidad misma, enfatizando algunos aspectos y ocultando otros. Organizan el mundo clasificando a las personas por categorías: mandón, charlatana, Sensible, ganador, negras, ignorantes. Herrera, (2019).</p>		<p>E4</p> <p>E5</p> <p>E6</p> <p>E7</p> <p>E8</p>		<p>con un bebé, tienen que mantener a su familia y sí porque muchos la critican y no saben por lo que está pasando</p> <p>Yo tengo conocimiento aunque no estoy de acuerdo del todo, es que está como hecha para ser ama de casa madre y cosas así.</p> <p>Pues la percepción es que ella debe ser respetada y pues que debe tener casi los mismos derechos que los hombres.</p> <p>Aunque al principio como que no hacían valorar a la mujer pero pues ya ha ido cambiando.</p> <p>Que debe ser respetada, debe tener los mismos derechos de los hombres y pueden hacer igual las mismas cosas que los hombres.</p> <p>El micromachismo es como en el entorno en sí de la mujer que percepciones machistas está observando o presintiendo, ¿si?</p>	
--	---	--	---	--	--	--

			E9		Esas actitudes pequeñitas que ya pueden ser un poco machistas y que generalmente se normalizan. También tanto hombres como mujeres podrían ser machistas.	
			E1		Como las actitudes que tienen los hombres, o sea como que imponen el género, como que algunas situaciones las pueden hacer ellos y nosotras no, como algo así, discriminando a la mujer.	
			E2		Micromachismo, pues a que los hombres o sea que maltratan mucho a las mujeres y se la dan de mucho, que piensan que son mayores y que deben mandar mucho.	
			E3	¿Para usted qué significa la palabra micromachismo?	<p>Violencia hacia el género, ósea más que todo como un maltrato psicológico y emocional, sexual y se da de hombres a mujeres.</p> <p>Es como los hombres tratan a la mujer</p> <p>Es como de la sociedad machista</p>	<p>Normalización del maltrato. por parte de otras mujeres</p> <p>Actitudes machistas por parte de las mujeres.</p>

			E4:		Pues que el hombre le gusta ser el que mande sobre ella, puede ser y que quiere dominarla y le falta el respeto, no sé creo que eso.	Discriminación hacia la mujer.
			E5:		Es algo de la violencia de género como una base sobre la que está la violencia de género digamos hay muchas cosas integradas ahí como el maltrato psicológico o el maltrato emocional y físico, maltrato sexual o eso sería lo que yo pienso que es micromachismo.	Imposición de la voluntad masculina. Sociedades machistas.
			E6:		Pues que es de pegarles a las mujeres y con palabras las abusan.	Violencia de género.
			E7:			
			E8:		En cuestiones de mi familia si se ha visto un poco marcada esa situación porque digamos generalmente las mujeres son las que cocinan, las que sirven y también lavan y los hombres a veces se quedan sentados porque escucho alguna de mis tías decirle a sus sobrinas o sus hijas que tienen que aprender a cocinar para mantener a su familia o a su esposo, cosas de ese estilo que usted tiene que aprender a hacer los	

			E9: E1	<p>quehaceres de la casa</p> <p>Yo creo que es buena, pues con mi hermano es súper buena, con mi papá también y creo que también tengo más amigos hombres que mujeres entonces eso también me ha hecho crecer en un ambiente de hombres</p> <p>Pues en mi casa no existe el machismo, pues nos tratamos por igual y pues hacemos las cosas todo por igual con mis hermanos y pues la verdad con mis profesores no hay tanto machismo, nos tratan a mis compañeras todo por igual.</p> <p>Ellos son muy bien conmigo, me tratan bien y son muy respetuosos solamente si he tenido varios inconvenientes porque son demasiado ¿me entiendes? como que son de buscar muchos problemas y por eso he tenido inconvenientes pero bien</p> <p>Pues bien, yo la considero bien</p>	
--	--	--	---------------	--	--

			E2		<p>Todas son buenas, no hay nada de malo en ellas</p> <p>Pues por mi parte bien, aunque a veces si se reciben algunas críticas o malas palabras por parte de los hombres pero pues nada así fuera de lo común.</p> <p>la percepción que yo tengo es buena porque con mis hermanos siento que ya todos nos apoyamos en todo igualmente y con mi papá es lo mismo porque él ayuda.</p>	
			E3:	<p>Cómo persona del género femenino, ¿qué percepción tiene de la interacción y vivencia con el género masculino en su rol de hija, hermana, amiga, novia ?</p>	<p>Bien, siempre hay respeto.</p> <p>A mi me cuidan más por el hecho de ser mujer y ser niña, que porque las niñas son un poquito más débiles, que porque se enferman más rápido que son más delicadas, pero yo no me considero así.</p> <p>No, no siento que pase eso</p>	<p>Relaciones familiares de respeto e igualdad</p> <p>Discriminacion en el espacio educativo.</p>
			E4:		<p>Pues a ver, en el colegio muchas veces por ser mujer lo discriminan a</p>	<p>Críticas acoso por parte de algunos hombres</p>

			E5:		<p>uno, pues en algunos casos piensan que hay mucha confianza, piensan que con mucha confianza pues ya lo tratan de otra cosa.</p>	
			E6:		<p>No, o sabes que mi relación con los hombres siempre ha sido como muy buena pero pues si hablamos de las mujeres pues hay muchas niñas que te critican pero pues no, no siento que sea así.</p>	
			E7:		<p>No, no señor.</p> <p>No, no lo considero.</p>	
			E8:		<p>Si, por ejemplo uno no puede salir porque ya lo ven mal, tienes que quedarte haciendo oficio en tu casa y tiene que hacer el oficio, cuidar de ella, tenerla limpia y todas esas cosas y pues casi no la dejan salir porque dicen que pues uno es mujer y debe ser más o menos la que cuida del hogar.</p> <p>En el colegio el trato es igual para todos o sea no tiene que justificar que porque es mujer o sea si</p>	

			<p>E9:</p> <p>E1:</p> <p>E2:</p> <p>E3:</p>	<p>tenemos que hacer algo y ya, o sea es igual el trato para todos.</p> <p>En el colegio a veces, cuando uno está molestando pues ellos ya se pasan mucho, ya lo molestan a uno de una manera más pesada y en mi casa pues cuando hay que trabajar pues como aquí se siembra empiezan “que no levante ese pucho, que porque soy mujer y no tengo tanta fuerza” y cosas así.</p> <p>Como hermana siempre me ha tocado las cosas del hogar que son cosas que sí deben hacer, pero cuando me toca con mi familia en general grande si es como complejo, porque debo cuidar a los niños chiquitos, me dan la carga de los niños chiquitos por ser ya mayor, por el hecho de tener 14 años.</p> <p>Uy algunas veces sí como que me inculcaron como que bueno ud por ser mujer debe hacer esto y esto, no me gusta que me digan que “ay que por ser mujer tengo que hacer tal cosa” Yo respondo o digo cosas y como que me defiendo.</p>	
--	--	--	---	--	--

			<p>E4:</p> <p>¿Considera que recibe un trato diferente por el hecho de ser mujer en los diferentes espacios que comprenden su vida cotidiana? Casa, barrio, escuela, comunidad.</p> <p>E5:</p> <p>E6:</p> <p>E7:</p> <p>E8:</p>	<p>Pues como hermana cuidar a mis hermanos ya que soy la mayor pues cuidarlos, como hija pues nosotros cumplir con el oficio de la casa, estudiando o algo así.</p> <p>Como tal me hayan dicho que por ser mujer debo hacer ciertas cosas pues no.</p> <p>Como hija pues ayudarle en la casa a mi mamá y como estudiante pues hacer los trabajos.</p> <p>Como pareja cómo decirlo así en un hogar es la que tiene que estar atenta al esposo tenerle todo a él sí digamos lo de la ropa y todo eso es lo que me han dicho sí.</p> <p>El cuidar del hogar, mantenerlo limpio y todo eso.</p> <p>Pues arreglar la casa y ya después ayudarle a mi mamá ha hacer el desayuno ya que ella trabaja todo el día entonces yo le ayudo y pues el</p>	<p>Prácticas de cuidado y protección hacia la mujer como manera de prevención del abuso de parte de los padres</p> <p>Comentarios inapropiados por parte de compañeros.</p> <p>Sentimiento de competencia entre mujeres.</p> <p>Acoso e intimidación por parte de algunos hombres del pueblo.</p>
--	--	--	---	--	---

			<p>E9:</p> <p>E1:</p>	<p>oficio de la casa es por lo tanto barrer.</p> <p>Pues ayudar, a respetar, no se más , bueno estudiar y sacar buenas notas. Hacer oficio, y trabajar en las labores del campo.</p> <p>Si, bastante. porque digamos a principios del colegio o inicios de clases siempre se pregunta qué hace su papá y su mamá y pues la mayoría de estudiantes dicen que la mamá es ama de casa.</p> <p>En el barrio o la casa si todos como que “bueno entonces ud por ser mujer tiene que lavar, cuidar al niño y repartir la comida” cosas así.</p> <p>Pues en algunos casos, pues en mi vereda casi no porque la mayoría de las mujeres sale a trabajar y no se quedan en la casa.</p> <p>En mi familia si he escuchado comentarios que son demasiado machistas de hombres que dicen que ud tiene aprender a hacer ciertas cosas porque algún día va tener un marido al que tiene que servirle. en mi colegio no es así</p>	<p>Subestimación de las capacidades femeninas.</p>
--	--	--	-----------------------	--	--

Tipos de Micromachismos.	<p>Utilitarios.</p> <p>“Son estrategias de imposición de sobrecarga por evitación de responsabilidades, y su efectividad está dada no por lo que se hace, sino por lo que se deja de hacer y se delega a la mujer, Bonino (2004) es así como labores del hogar como cocinar, mantener el orden y cuidar de los niños se sobreentienden como labor específica de la mujer delegando este tipo de responsabilidades exclusivamente a ella por lo</p>		<p>E2:</p> <p>E3:</p>	<p>¿Qué roles y responsabilidades te han sido asignados en los diferentes espacios de tu vida cotidiana? (hija, estudiante, hermana, novia</p>	<p>porque tienen muchos puntos de vista de frente como que las labores de la casa</p> <p>No señor, normal</p> <p>Tal vez en mi casa, en el colegio no lo he sentido así, porque, se le dan privilegios, por decirlo así, a mi hermano cuando llegué a la casa tenemos que hacer las cosas de él.</p> <p>Si, aquí donde yo vivo mucho.</p> <p>En mi casa no pero en la vereda donde vivo si</p> <p>No pues a veces más que todo en la escuela, los hombres piensan que las mujeres solo son de la casa y que deben mantener limpia la casa y que deben hacer el aseo y ellos no pueden y eso no es así porque todos podemos hacer lo mismo por igual.</p> <p>A veces yo me encargo de los quehaceres, digamos del almuerzo o el desayuno, de tender camas o cosas así, mi hermano a veces barre y trapea, a veces dependiendo de las necesidades de cada uno.</p>	<p>La mujer como la responsable de las</p>
--------------------------	--	--	-----------------------	--	--	--

	<p>tanto el hombre no las asume como algo que deben conciliar sino que se asume que son parte de sus responsabilidades como mujer.”</p>		<p>E4:</p> <p>E5:</p> <p>E6:</p> <p>E7:</p> <p>E8:</p>	<p>Mi mamá no tuvo la oportunidad de estudiar sino pues es ama de casa y a mi no me gusta digamos eso de ama de casa, porque en si ella es la se ocupa de los oficios y todas esas cosas.</p> <p>Pues nos vamos turnando y acá en mi casa se hace oficio todos los días, uno lava la loza, otro barre, otro trapea, otro arregla la cama y así.</p> <p>Cada una es independiente de sus cosas, osea cada una se hace responsable de sus cosas, las cosas de cada una las organiza</p> <p>Pues como mis papás trabajan, entonces con mi hermana y yo un día va una y el otro va la otra</p> <p>Mi mamá hace el aseo general y el almuerzo y nosotros arreglamos las habitaciones</p> <p>Bien, bien o pues por días por ejemplo mi mamá hace tal cosa y al otro día pues así nos vamos turnando.</p> <p>Bueno pues mi mamá nos deja el almuerzo hecho y mi papá trabaja y</p>	<p>tareas cotidianas del hogar.</p> <p>Cuidado de hermanos menores.</p> <p>Roles definidos por el sexo.</p> <p>Ayudar a la mamá en las labores cotidianas del hogar.</p> <p>Cuidado y atención a la pareja y sus necesidades masculinas.</p> <p>Sacar buenas notas en el ámbito académico.</p>
--	---	--	--	---	--

			<p>E9:</p> <p>E1:</p> <p>E2:</p>	<p>a veces él descansa y pues también nos ayuda con la comida y eso y pues la pieza cada uno la arregla y yo soy la que barre toda la casa y con mi hermano mayor nos vamos turnando el lavado de la loza.</p> <p>Pues mi abuelita, mi mamá y yo nos encargamos de la casa y los hombres se encargan de los animales y de los cultivos y a veces nosotras ayudamos a trabajar y así.</p> <p>Pues como tal que tenga que hacer ese tipo de cosas no, digamos ya es por el tema de colaborar en la casa, pero ya que ya está muy obligada a hacerlo no.</p> <p>Si me han pasado situaciones así.</p> <p>No, pues en mi hogar no</p> <p>No, no señor</p> <p>No</p> <p>En mi casa si pues porque mi mami</p>	
--	--	--	----------------------------------	--	--

			E3:		trabaja y pues obviamente debo ayudarles a mis abuelitos y pues eso si es como difícil hacer tareas y estar pendiente del hogar y eso pero pues bueno.	
			E4:	¿Siente que en su hogar, barrio o escuela se fomenta el rol de la mujer como ama de casa?	En la escuela no porque todo es igual, en la casa si de pronto así como con osea ser más responsable con las cosas y el aseo.	
			E5:		Cuando me toca hacer el oficio porque soy mujer que me toca arreglar la casa y porque en el colegio que voy a jugar futbol y no dejan que porque soy mujer entonces tampoco es la gracia.	
			E6:		*Decide no responder la pregunta*	
					No es que sea uff un conflicto muy grande pero digamos que me mandan que a lavarles la ropa o cosas asi, pues si a veces no pasa siempre pero si algunas veces.	Reproducción intergeneracional del papel de la mujer como ama de casa.
					Hmmmm no, que yo sepa no.	
					No, no señor	Comunidades campesinas machistas.
					Pues tal vez cuando salimos a la	

			<p>E7:</p> <p>E8:</p> <p>E9:</p> <p>E1:</p>	<p>calle, lo normal es que empiecen como porque normalmente yo uso camisas cortas y así y pues empiezan así todo cómo todos morbosos pero pues en sí no les tomó atención.</p> <p>Si para no generar problemas.</p> <p>No, pues una vez con mi hermano o bueno fue algo así una vez con el arreglo de la cocina porque no la quería arreglar y pues yo como para que no empezaran los conflictos pues lo arregle yo pero de resto no.</p> <p>Con mi papá porque él tiene otra mujer y no me la llevo con ella o sea mantenemos peleando porque ella no deja que se acerque a mi no lo deja compartir conmigo.</p> <p>Cuando estamos todos hay varias personas que son de temperamento muy fuerte y son muy dominantes y tu prefieres como no opinar porque</p>	<p>Rol de la mujer campesina como ama de casa.</p> <p>Privilegios de los hijos hombres por encima de las hijas mujeres.</p>
--	--	--	---	--	---

			E2:		de pronto la embarras o no estas de acuerdo y se exaltan mucho, a veces.	
			E3:		Mi papá no siento que sea alguien de un temperamento fuerte sino pues que digamos si de pronto tenga esa mentalidad de que “ay yo soy el que trabajo entonces pues uds me deben tener la comida y cosas asi”	
			E4:	¿En su hogar como se distribuyen las labores cotidianas?	A Veces mi papá y mi mama se ponen estresantes de tanto molestar nosotros, pero a veces entonces pues ya se ponen bravos y furiosos, bueno pues no tan furiosos pero pues me da como miedo.	
		E5:	si es una, es mi hermana tiene un temperamento muy... osea es una persona que quiere manipular a las otras personas pero osea fue como en una época			
		E6:	No señor			
			No señor, siempre expreso lo que siento.			
		E7:	Pues si, si puede ser pues yo casi			
						La mujer como la encargada de realizar los oficios del hogar y la preparación de alimentos.

					<p>nunca convivo con mi familia entonces pues no me gusta tanto estar en familia y eso, prefiero estar sola.</p> <p>No, osea mi mamá tiene un temperamento fuerte pero como que no me siento presionada por decirlo así a veces si me intimida pero no a llegar a ese punto de sentirme mal.</p> <p>Mi abuelito, él es muy estricto.</p> <p>Pues hay casos en los que mi hermano o mi papá opinan pero lo que digo soy una persona que trato de tomar las decisiones por mi misma y no por lo que digan los demás.</p> <p>Mi papá no se mete en eso osea yo puedo ser libre en la forma de vestirme con mis salidas con eso no.</p> <p>Pues la verdad pues un hombre no ha opinado en mi vida en nada,</p>	<p>Distribución entre los hijos de las labores del hogar en los casos en que ambos padres trabajan.</p> <p>La hija mujer como la encargada de cocinar y atender las necesidades de sus hermanos hombres.</p>
			E8:			
			E9:			
			E1:			

			<p>E2:</p> <p>E3:</p> <p>E5:</p> <p>E6:</p> <p>E7:</p> <p>E8:</p>	<p>¿Siente que debe cumplir con labores específicas en su casa y/o escuela por el hecho de ser mujer? De ser así podría describir cuales</p>	<p>entonces pues yo diría que no.</p> <p>Si he visto muchas mujeres que si como que les imponen las cosas bueno pues yo he conocido personas que son así, osea como que influyen mucho en los gustos de otras personas, en parte o bueno en las cosas que le gustan pero en mi caso no.</p> <p>No.</p> <p>No, no señor. Yo soy bueno digamos que yo tomo mis decisiones propias no, mi hermano si a veces me dice que “ay esto es mejor” pero yo le digo que no, que es lo que yo prefiero para mi.</p> <p>Si,a veces pues porque a veces van y dicen que estoy muy gordita o que así no bueno ud sabe como es la gente y a mi no me gusta ponerle cuidado a eso.</p> <p>Claro. Lo que te digo en este pueblo es así, una mujer que tenga</p>	
--	--	--	---	--	---	--

	<p>Encubiertos.</p> <p>“Este tipo de micromachismos se experimentan de forma sutil y casi imperceptible pero traen consigo una carga negativa pues buscan coartar la libertad de la mujer y suprimir sus deseos por medio</p>		<p>E9:</p> <p>E1:</p> <p>E2:</p> <p>E3:</p> <p>E5:</p> <p>E6:</p>	<p>son</p>	<p>suficiente autoestima ya es una vagabunda o una perra porque sabe cómo con lo que se viste, perdón por las palabras. Y cuando tienen autonomía financiera será lo mismo, “A quien se lo habrá dado” o “a quien robo”</p> <p>Sí creo que los hombres están en desacuerdo porque pues ellos siempre se han criado como la mentalidad como de que ellos son los que deben llevar a las mujeres que son los que deben llevar la , la plata y les compran sus cosas bueno</p> <p>No, no creo. Todos tenemos derecho a tener nuestro propio dinero y pues creería.</p> <p>Pues si, si creo que hay hombres que quieren depender de ese mismo dinero que tienen ellas para ellos no hacer las cosas por sí solos sino que usan a otras personas para conseguir lo que ellos no tienen, en cambio pues hay</p>	<p>Imposición de responsabilidades asociadas al hogar como parte de su rol de hija y hermana.</p> <p>El colegio como espacio de igualdad entre compañeros y compañeras.</p> <p>Cuidado y aseo del hogar como parte de su responsabilidad.</p> <p>Definición de actividades y juegos a partir del sexo.</p>
--	---	--	---	------------	---	--

	<p>de la imposición de “verdades masculinas” que no son más que presupuestos e imaginarios que denotan la estructura de pensamiento machista que les han inculcado y que legitiman por medio de la dominación de su pareja en los ámbitos públicos y privados.”</p>		<p>E7:</p> <p>E8:</p> <p>E9:</p>	<p>¿En algún momento tuvo que acceder a realizar algo que no quería para evitar algún conflicto con su pareja, padre o hermanos?</p>	<p>Sí sé de algunos casos, según lo que yo tomo el los comentarios que hacen mis familiares es que el hombre es el que tiene como que responder darse ahí y ellos son los que deben traer el sustento del hogar y pues si ella va y trabaja, para ellos siempre debe ser la ama de casa y pues no la dejan trabajar ni nada de eso.</p> <p>En algunos casos puede que sí genera conflicto porque hay hombres que piensan que la mujer es la que tiene que estar en la casa y no tiene que trabajar porque debe atender las cosas de la casa entonces de pronto en esos casos sí</p> <p>Sí porque digamos que a los hombres le han enseñado que deben ser ellos los que tienen que manejar esa situación financiera.</p>	<p>Deciden ignorar comentarios machistas por parte de hombres del pueblo para evitar conflictos.</p> <p>Deben asumir labores del hogar cuando sus</p>
--	---	--	----------------------------------	--	---	---

	<p>De crisis.</p> <p>Se utilizan en los momentos en que el estable desbalance de poder en las relaciones de pareja entra en crisis y se desequilibra en dirección a una mayor igualdad, tanto debido a un aumento de autonomía femenina, como por disminución de la sensación de control y dominio del varón. Bonino (2004)</p>		<p>E1:</p> <p>E2:</p> <p>E3:</p>	<p>¿Considera que su pareja o algún miembro de su familia (si no tiene novio) tiene un temperamento dominante que le hace temer, y prefiere quedarse callada para no generar crisis de pareja o familiar?</p>		<p>padres o hermanos se niegan a realizar estas labores asignadas al momento de distribuir los oficios.</p>
--	---	--	--	--	--	---

			E4:			
			E5:			
			E6:			
			E7:			Represión de sentimientos para evitar conflictos.
			E8:			Reproducción de patrones culturales en los cuales el padre tiene la última palabra.
			E9:			Distanciamiento hacia la familia por sentirse incomprendida.
			E1:			

			E2: E3: E4: E6: E8:	¿Siente que las decisiones que tomas frente a tu vida o tu cuerpo están mediadas por opiniones de hombres cercanos a usted?		Los hombres cercanos opinan sobre la forma de vestir para evitar casos de abuso. Se presenta una autonomía al momento de decidir sobre su cuerpo y la forma de vestir. El cambio de mentalidad generacional hace que se sientan seguras sobre cómo vestirse. Ignoran comentarios negativos con respecto a su cuerpo.
--	--	--	---	---	--	---

			E9:			Patrones de crianza que afianzan el papel del hombre como el encargado de las finanzas del hogar.
			E1:			Sentimiento de inferioridad por parte de los hombres por no cumplir con su responsabilidad financiera.
			E2:			Prejuicio sobre la autonomía de la mujer a nivel financiero.
			E3:			
			E4:		¿Siente que el tener una autonomía e	

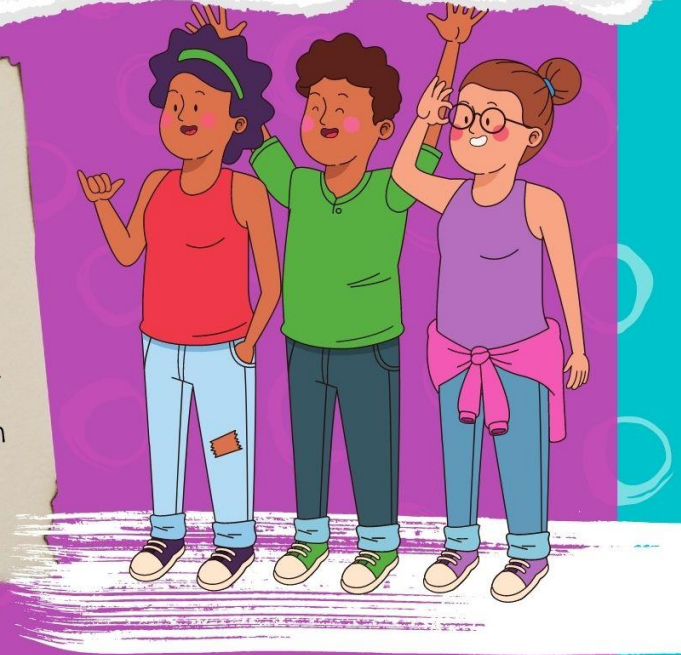
			E6:	independencia financiera genera conflictos en sus relaciones con los hombres de su familia o con su pareja?		
			E7:			
			E8:			
			E9:			





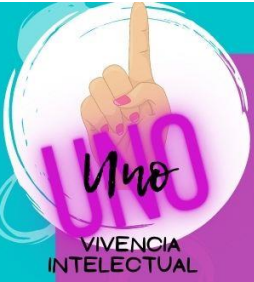
CARTILLA I MICROMACHISMOS

Objetivo: Reconocer e identificar qué son los micromachismos, de qué manera se representan en situaciones cotidianas y cómo podemos contribuir a eliminar este tipo de violencias sutiles en nuestra comunidad.



Competencias:

- Reconoce el término “micromachismo” y su influencia en la formación de ideas e imaginarios sobre los roles específicos que deben cumplir las personas a partir de su condición de hombre o mujer.
- Identifica las distintas formas y tipos de micromachismo presentes en los distintos espacios y escenarios de la vida cotidiana.
- Promueve la erradicación de actitudes y comportamientos discriminatorios por medio de la reflexión personal sobre los micromachismos y las distintas formas en que se reproducen y cómo se puede a través de un cambio personal transformar la realidad de una comunidad.



LOS MICROMACHISMOS

Escribe para ti qué es:

¡REFLEXIÓN PERSONAL!

Micromachismo

Lined writing area for 'Micromachismo'.

Violencia de género

Lined writing area for 'Violencia de género'.



CONCEPTUALIZACIÓN



¿ Qué son los Micromachismos ?

Los micromachismos son una serie de comportamientos y actitudes realizados por los hombres que parecen ser leves o suaves, pero que son la representación de una violencia que no se percibe de manera directa ya que se presenta en espacios y situaciones que se han establecido como cotidianas, estos micromachismos se dan en medio de una relación de dominación en la cual los dominados no perciben su propio estado de dominación pero son los principales receptores de este tipo de violencia.

¿ Cómo funcionan los micromachismos ?

Todos los micromachismos son comportamientos manipulativos que inducen a la mujer a la idea de que que son destinadas a comportarse de un modo determinado y que perpetúa sus roles tradicionales de género, con el interés no expresado de conservar la posición superior y de dominio, intentando mantener mayores ventajas, comodidades y derechos y colocando a ellas en un lugar de menos derecho a todo ello.

¿ Los hombres padecen micromachismos ?

Si, ya que al igual que a las mujeres a los hombres se les asignan roles a partir de su condición como hombres. Ejemplo: "El hombre es el encargado de trabajar y de llevar el sustento a su hogar"
En muchos casos la sociedad ha inculcado en los hombres imaginarios frente a cómo deben comportarse y actuar, generando un modelo de hombre ideal. Ejemplo: "Los hombres no lloran"
"no actúe como niña"



CONCEPTUALIZACIÓN

TIPOS DE MICROMACHISMOS

MICROMACHISMOS
UTILITARIOS

Estos hacen referencia al rol de cuidado de la mujer dentro del ámbito doméstico, son mensajes y actitudes que refuerzan el papel de la mujer como la encargada del cuidado del hogar y ponen al hombre en una posición por encima de las mismas. Ejemplo: "La mujer debe quedarse en la casa haciendo oficios domésticos y los hombres son los únicos que pueden trabajar"



Se experimentan de forma sutil y casi imperceptible pero traen consigo una carga negativa pues buscan coartar la libertad de la mujer y suprimir sus deseos por medio de la imposición de "verdades masculinas" que no son más que presupuestos e imaginarios que denotan la estructura de pensamiento machista que les han inculcado. Ejemplo. "Una mujer debe hacerse desear"

MICROMACHISMOS
ENCUBIERTOS

MICROMACHISMOS
DE CRISIS

Estos se ejercen en momentos en que el hombre percibe un desbalance en cuanto a la dominación que ejerce en la relación debido a un aumento en la autonomía femenina, llevando a que tome y lleve a cabo acciones que restablezca dicho control y poder para esto usa estrategias de repriman esta autonomía femenina. Ejemplo "No me gusta que salgas con tus amigas que se visten de esa forma tan indecente"



Cinco



Seis



Con todo lo que has aprendido, queremos que contrastes eso con tu experiencia....



TE LEEMOS

Indica un ejemplo de micromachismo dentro del hogar.

Blank lined writing area for the first question.

Qué tipo de roles se le han asignado a la mujer.

Blank lined writing area for the second question.

Qué tipo de roles se le han asignado a los hombres.

Blank lined writing area for the third question.

Cuéntanos una situación micromachismo que se presente en el colegio.

Blank lined writing area for the fourth question.





AMPLIACIÓN

Has experimentado situaciones en las cuales te sentiste vulnerada o vulnerado o vulnerada, cuéntanos una de ellas.

De qué manera puedes identificar un micromachismo



REFLEXIÓN PERSONAL

Si tuvieras la oportunidad de devolver el tiempo, de qué manera actuarías en el momento en que te sentiste vulnerada o vulnerado reconociendo los micromachismos que hay en esas situaciones.



APLICACIÓN

Ahora que conocemos qué son y cómo funcionan los micromachismo.

¿Qué clase de cambios puedes llevar a cabo en tu vida para evitar que se sigan presentando este tipo de violencias sutiles en los espacios de la vida cotidiana?

Cambio que puede generar	En mi colegio	En mi casa	En mi comunidad
En mi manera de pensar
En mi manera de hablar
En mi manera de actuar



¡NO PERMITAS QUE NUESTRAS
DIFERENCIAS NOS DIVIDAN,
JUNTAS SOMOS MÁS FUERTES!



Tomada del diario New York Times, ilustración de Laura Callaghan.

"NADIE PUEDE HACERTE SENTIR INFERIOR SIN TU
CONSENTIMIENTO."
ELEANOR ROOSEVELT



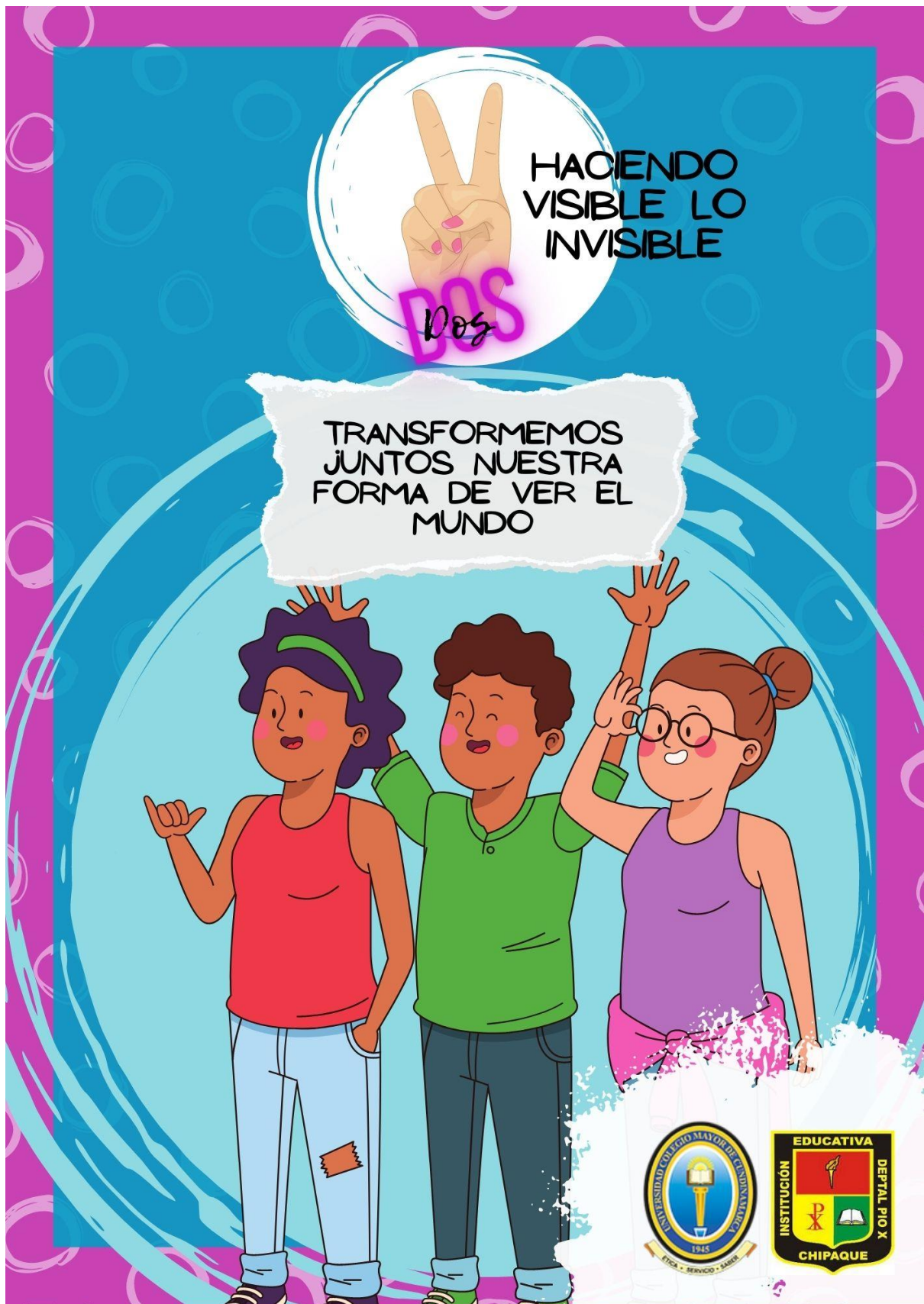
Diez



REFERENCIAS

Bonino, L. (2004). Los Micromachismos. Revista La Cibeles N^o2. Ayuntamiento de Madrid. España. Movimiento por la paz (s/a). ¿Quieres saber qué es un micromachismo? Entrevista a Luis Bonino. España.

Ferrer Pérez, V. A., Bosch Fiol, E., Navarro Guzmán, C., Ramis Palmer, M. C., & García Buades, M. E. (2008). LOS MICROMACHISMOS O MICROVIOLENCIAS EN LA RELACIÓN DE PAREJA: UNA APROXIMACIÓN EMPÍRICA. *Anales de Psicología / Annals of Psychology*, 24(2), 341-352. Recuperado a partir de <https://revistas.um.es/analeps/article/view/42961>





CARTILLA 2. TRANSFORMO MI MANERA DE PENSAR, HABLAR Y ACTUAR

Objetivo: Generar un proceso de reflexión que permita a los y las participantes llevar a cabo una transformación en sus modos de pensar, hablar y actuar para que por medio de este cambio fomenten en su comunidad nuevas formas de interacción y convivencia que reduzcan y mitiguen la aparición de violencias sutiles.



Competencias:

- Interioriza el concepto Metanoia para llevar a cabo una transformación positiva en su vida.
- Reflexiona sobre sus modos de pensar, hablar y actuar desde las cuales se reproducen formas de violencia sutil y micromachismos.
- Reconoce su tipo de temperamento por medio de la aplicación de la prueba DISC.



Dos
VIVENCIA
INTELLECTUAL



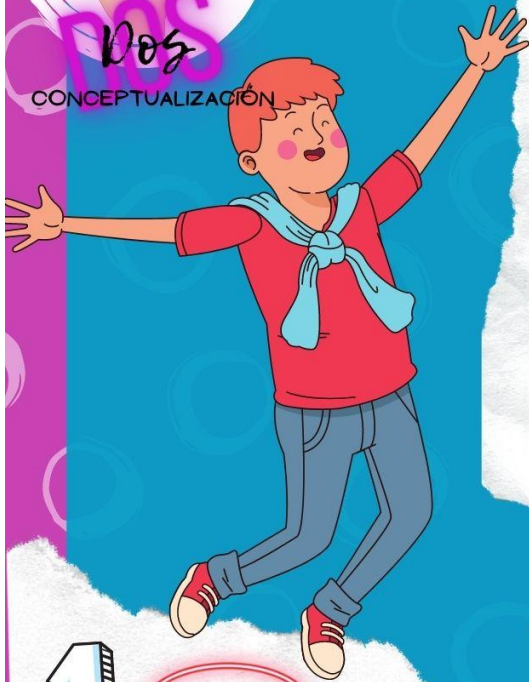
¡REFLEXIÓN PERSONAL!

Tomate un momento para pensar en la forma en cómo expresas tus sentimientos y opiniones.

¿Cuándo no estás de acuerdo con alguna situación de que manera expresas esa inconformidad?

¿Qué clase de actitudes tomas cuando alguien te hace sentir mal?

Tres



METANOIA

La metanoia es un proceso de transformación interna que tiene la persona luego de realizar un ejercicio de reflexión que se da por medio algún cambio o situación significativa (cambio de ciudad, experiencias traumáticas, el contexto familiar, social, académico) que lo lleva cuestionarse sobre su manera de comprender y actuar en el mundo y que por consiguiente altera de manera positiva su visión de la realidad.

La metanoia expresa Santana (2018), es la "forma más radical de poiesis, esto marca el momento en el que una nueva conceptualidad comienza a configurar nuestra experiencia y, a partir de ella, la totalidad de la relación del sujeto con el mundo se ve alterada y con ella, los conceptos fundamentales que articulan el mundo mismo" (p.125).

1

PENSAR

Para que la persona pueda realizar un proceso de metanoia debe existir un cambio interno el cual la lleve a modificar sus formas de concebir o interpretar su propio mundo o realidad, para que se logre ejecutar esta modificación debe existir la conciencia de la necesidad de cambio en sus formas de pensar, por esto se hace necesario aclarar en qué consiste este ejercicio tan básico y necesario para las personas.

Según Victoria Jara, quien cita a Carl Jaspers "el pensamiento es un hecho singular en el que cada uno se explica, se forma y funda así mismo." (P.4)

Para que se pueda llevar a cabo esa transformación interna la persona debe comprenderse e interpretarse de forma que le permita entablar una nueva relación con su entorno.

2

HABLAR

Cuando nos referimos al hablar no sólo hacemos alusión a la facultad humana de comunicarnos sino a todo lo que ello implica, pues por medio de este ejercicio expresamos nuestra concepción del mundo y lo que sentimos dentro de la interacción con nuestro entorno.

Los humanos tenemos la necesidad de relacionarnos con los demás y para esto usamos distintas formas de comunicación lo que nos permite según Castañeda "expresar o manifestar a los otros nuestros pensamientos, deseos y nuestras interpretaciones de las cosas y del mundo." De esta forma toma vital importancia reflexionar frente a la forma en que estamos comunicando nuestros pensamientos y opiniones pues así como tenemos la necesidad de comunicar nuestro sentir también debemos ser conscientes del impacto que puede llegar a tener en las otras personas si no lo comunicamos de una manera asertiva.



CONCEPTUALIZACIÓN



TIPOS DE TEMPERAMENTO

Si reconocemos cuál es nuestro temperamento podremos generar acciones para modificar las partes o características de este que generan en nosotros comportamientos y actitudes que afectan a los demás, recuerda que la transformación es un proceso y debemos llevarlo paso a paso.

Ahora te presentamos los tipos de temperamento:



3 TEMPERAMENTO

El temperamento es la manera natural con que un ser humano interactúa con el entorno y determina nuestros modos de actuar a las distintas situaciones que se presentan en los espacios de la vida cotidiana. Es en un 80% heredado y un 20% formado, esto no implica que no pueda ser modificado.

“El temperamento consistiría en la tendencia innata, propia de un individuo, a reaccionar con un cierto estilo ante los estímulos del ambiente. Se trata de un modo espontáneo y natural de reaccionar, no aprendido, ni inducido por el ambiente o la educación.”
(Martinez y Molina, 2007)

En psicología, el temperamento es la naturaleza general de la personalidad de un individuo, basada las características del tipo de sistema nervioso.



DOS
AMPLIACIÓN

“El que conoce a los demás es una persona inteligente.; el que se conoce a sí mismo, es una persona sabia”

“Antes de poder vivir con otras personas tengo que vivir conmigo mismo.”
Harper Lee



¡REFLEXIÓN PERSONAL!

¿Qué enseñanza te dejan las frases anteriores ?

¿Por qué es importante conocerse a sí mismo ?

Seis



AMPLIACIÓN

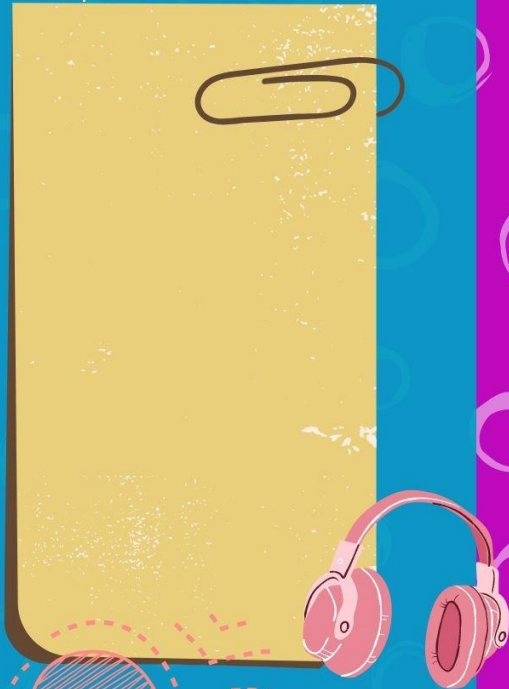
A DIVERTIRNOS



Piensa en una canción que te ayude a levantar el ánimo y escribe tu parte favorita



Cuéntanos de qué manera te representa esa canción



Imagina por un momento que hay una persona que está pasando por un mal momento, quieres ayudarlo como lo harías



Siete

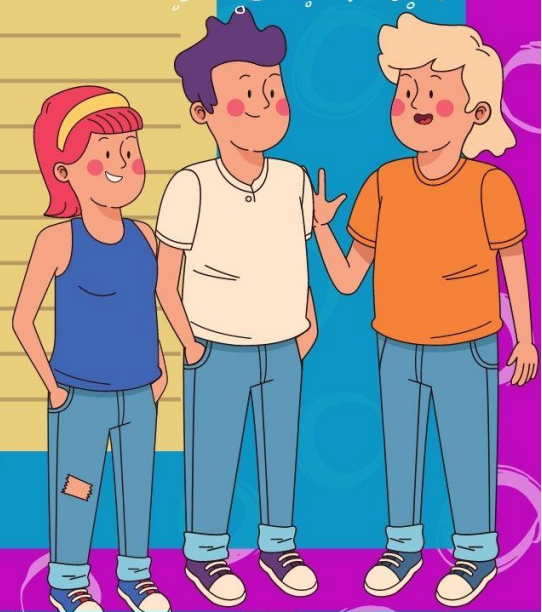


APLICACIÓN

ME COMPROMETO



Cuéntanos de qué forma vas a transformar tu realidad y describe las cosas que puedes hacer para generar un ambiente sano a tu comunidad.




Ocho



Conozcamos nuestro temperamento

Ojo! este ejercicio dará una aproximación a tu temperamento pero si quieres profundizar debes realizar un estudio a profundidad.



Instrucciones:

El objetivo de esta evaluación es seleccionar tu conducta instintiva y no lo que percibes como la mejor respuesta. No hay respuestas buenas ni malas.

- Clasificar las palabras de cada fila horizontal, en una escala de 1, 2, 3, 4; siendo 4 la que más te describe y 1 la que menos. 2 y 3 son intermedias.
- Sólo se clasifica una vez por línea horizontal.



2 Dominante 1 Influyente 3 Sostenedor 4 Concienzudo

- Comienza a clasificar por filas (sentido horizontal). Cuando termines, suma las columnas (sentido vertical).

Nota: Si los cuatro totales no suman 120, seguramente no completaste correctamente la encuesta o cometiste algún error al sumar. Vuelve a revisar.

- Enérgico
- Agresivo
- Directo
- Tenaz
- Atrevido
- Competitivo
- Arriesgado
- Argumentador
- Audaz
- Dirigente
- Decisivo
- Independiente

- Vivaz
- Emotivo
- Animoso
- Compasivo
- Impulsivo
- Expresivo
- Hablador
- Divertido
- Espontáneo
- Optimista
- Alegre
- Entusiasta

- Modesto
- Complaciente
- Agradable
- Dócil
- Amable
- Sustentador
- Relajado
- Paciente
- Estable
- Apacible
- Leal
- Buen Oyente

- Discreto
- Constante
- Acertado
- Perfeccionista
- Precavido
- Preciso
- Objetivo
- Lógico
- Organizado
- Concienzudo
- Serio
- Altas Normas

_____ TOTAL

_____ TOTAL

_____ TOTAL

_____ TOTAL



APLICACIÓN

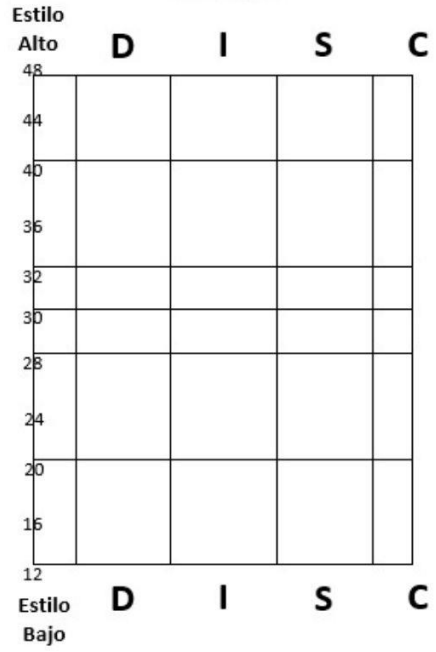
Ahora hagamos un conteo de tu clasificación.



D	I	S	C

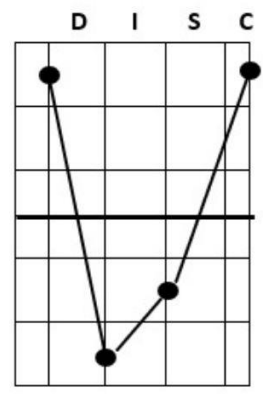
1. Usa estos totales y dibuja tu dimensión D-I-S-C en el siguiente gráfico. Une los cuatro puntos (sigue el ejemplo). Éste es su perfil personal D-I-S-C.

PERFIL DISC



Estilo
 Alto
 48 Extremo
 44
 40 Fuerte
 36
 32
 30 Línea Intermedia
 28
 24 Fuerte
 20
 16
 12 Extremo
 Estilo
 Bajo

Ejemplo





REFERENCIAS

https://sisbib.unmsm.edu.pe/bibvirtual/libros/linguistica/leng_ni%C3%B1o/la_imp_hablar_bien.htm -----

https://sisbib.unmsm.edu.pe/bibvirtual/libros/linguistica/leng_ni%C3%B1o/indice.htm

Jara, Victoria (2012). Desarrollo del pensamiento y teorías cognitivas para enseñar a pensar y producir conocimientos. Sophia, Colección de Filosofía de la Educación, (12), 53-66. ISSN: 1390-3861. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=441846101004>

http://www.paidopsiquiatria.cat/files/modulo-7_temperamento.pdf

<https://www.nytimes.com/es/2016/02/10/espanol/opinion/por-que-las-mujeres-compiten-entre-si.html>

Santana, Javier. El concepto de Metanoia. Una perspectiva especulativa. Rev. Anuari de ls Societat de Filodoffa. XXVII-XXIX, 2017-2018. 117-129

