



¿TENÍA QUE SER NEGRO?

**NARRATIVAS ENDORRACISTAS EN LAS RELACIONES SOCIALES DE
JÓVENES VINCULADOS A LA ASOCIACIÓN NACIONAL DE ESTUDIANTES
AFROCOLOMBIANOS (ASNEA) EN BOGOTÁ DURANTE EL SEGUNDO
PERIODO DE 2018 Y EL PRIMER PERIODO DE 2019.**

KAREN VALENTINA CARDENAS MONTENEGRO

ANGIE YULENY CORDOBA MORENO

XIMENA MELISSA GOMEZ ACERO

DOCENTE: IOVAN PARRA CUESTAS

UNIVERSIDAD COLEGIO MAYOR DE CUNDINAMARCA

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

TRABAJO SOCIAL

BOGOTÁ D.C

2018 - 2019

RESUMEN

En esta investigación se pretende dar a conocer ¿qué es el endorracismo?, ¿cómo surge? y cuáles son las consecuencias que este ha generado a través de las experiencias de los jóvenes vinculados a la Asociación Nacional de Estudiantes Afrocolombianos, esto con el objetivo de brindar mayores aportes a la comunidad académica de las ciencias sociales y las demás áreas de conocimiento, con el fin de afianzar y mejorar los procesos de atención a este fenómeno, adicionalmente se pretende visibilizar las prácticas que llevan a que a partir de esta situación el individuo interiorice y acepte el endorracismo en su cotidianidad incluso “naturalizando” ciertos comportamientos como la negación, el autorrechazo y carencias dentro de la identidad individual y social.

Palabras clave: endorracismo, racismo, raza, comunidad negra, afrocolombiano, relaciones sociales, identidad social

ABSTRACT

In this investigation it is tried to give to know what is the endorracism? How it arises? and with the objective of providing more help with the academic community of the students. In addition to strengthen and improve the processes of attention to this phenomenon, additionally visible practices that are carried out from this situation the interior designer and endorsement in their daily lives are also "naturalizing" certain behaviors such as denial, self-rejection and deficiencies within the individual and social identity.

Key Words: Endorcism, racism,race,black community, Afro-Colombian, social relations and social identity.

Contenido

| | |
|--|----|
| 1.Resumen | 8 |
| 2. Introducción | 9 |
| 3. Justificación | 10 |
| 4. Contextualización del problema (Antecedentes históricos) | 12 |
| 5. Planteamiento del problema | 14 |
| 5.1. Pregunta Problema de investigación | 20 |
| 6. Objetivos | 20 |
| 6.1Objetivo general | 20 |
| 6.2Objetivos específicos | 20 |
| 7.Marcos de referencia | 21 |
| 7.1 Marco legal | 21 |
| 7.2Marco teórico | 28 |
| 7.3Marco institucional | 36 |
| 7.3.1Misión | 37 |
| 7.3.2Visión | 38 |
| 8.Diseño metodológico | 38 |
| 8.1 .Paradigma | 39 |
| 8.2 Enfoque | 40 |
| 8.3Tipo de investigación | 41 |
| 8.4Configuración de la muestra | 42 |
| 8.5Caracterizaciónde la población | 44 |
| 9.Categorización | 43 |
| 10.Recolección de datos cualitativos | 50 |
| 10.1Descripción del instrumento | 51 |
| 11. Análisis de resultados | 52 |
| 12.Conclusiones | 76 |
| 13. Aportes | 78 |
| 14.Recomendaciones | 79 |
| 15. Referencias bibliográficas | 80 |

LISTA DE ANEXOS

| | |
|---|-----|
| Anexo 1: Aval y aceptación por parte de la institución ASNEA. | 86 |
| Anexo 2: Acta N 1. | 87 |
| Anexo 3: Artículo de investigación revista ICESI. | 89 |
| Anexo 4: Instrumento de recolección de información y consentimiento informado | 92 |
| Anexo 5: Consentimiento informado por cada joven de ASNEA. | 93 |
| Anexo 6: Categorización. | 99 |
| Anexo 7: Matriz de análisis de datos. | 114 |
| Anexo 8: Transcripción de entrevistas. | 121 |

LISTA DE TABLAS

| | |
|--|----|
| Tabla 1: Marco legal: Leyes y Análisis de la investigación | 13 |
| Tabla 2: Categorización. | 36 |
| Tabla 3: Matriz de análisis de datos. | 44 |

LISTA DE IMÁGENES

| | |
|---|----|
| Imagen 1 Taxonomía de historia étnica. | 46 |
| Imagen 2 Taxonomía de identidad individual, social y cultural | 54 |
| Imagen 3 Taxonomía de relaciones sociales. | 61 |

Dedicatorias y Agradecimientos

*En primera medida agradezco a mi Familia, en especial a mi Madre **Cielo Montenegro**, quien me ha guiado a lo largo de mi vida, me ha brindado las herramientas y su voz de aliento para sobrellevar momentos difíciles, también, fue la única que por medio de su esfuerzo y dedicación me apoyó económicamente para que pudiera obtener mi título profesional como Trabajadora Social, también a mi hermano **Cristopher Cárdenas** quien ha sido la motivación a lo largo de mi vida para llevar a cabo mis proyectos y siempre he deseado ser un ejemplo para él.*

Además, agradezco a los docentes, compañeros y amigos de la universidad Colegio Mayor de Cundinamarca con quienes compartí momentos y experiencias que me han enriquecido a nivel personal, profesional y ético y llevo conmigo un gran aprendizaje de cada uno de ellos, estoy totalmente agradecida con la vida por permitirme estudiar y amar el Trabajo Social.

También doy las gracias a mis compañeras, amigas y futuras colegas Angie Córdoba y Melissa Gómez con quienes realicé esta tesis de investigación, por su amistad, colaboración, aportes y sobre todo por las experiencias que vivimos en nuestro proceso académico.

Finalmente agradezco a la Asociación de Jóvenes Afrocolombianos ASNEA, a su presidente Jesús Javier Murillo Córdoba quien desde un principio nos apoyó con nuestro proceso en la institución y al grupo de jóvenes quienes fueron participes en nuestra investigación y además gracias a ellos se realizarán futuras investigaciones e intervenciones por y para ellos.

Karen Valentina Cárdenas Montenegro

Primero que todo quiero agradecer a Dios, quien es una figura esencial en cada uno de los pasos que doy a lo largo de mi vida, Padre amado agradezco grandemente que en tu infinito amor y misericordia hoy me permitas culminar con éxito mi carrera profesional.

*Agradezco con toda las fuerzas de mi alma a mis padres, por su apoyo incondicional tanto en términos económicos como personales, en especial a mi madre **Damaris Moreno Córdoba** quien me impulso a seguir adelante pese a cualquier tipo de adversidad, creyendo en mis capacidades y habilidades, a mi hijo **Alan David Rodríguez Córdoba**, mi luz, mi más grande tesoro por ser ese pequeño ángel que me genera motivos para vivir y para crecer a nivel personal y profesional siento un motor de aliento para mí, asimismo a mis abuelos **Mariela Córdoba Mendoza, Sigfrido Moreno Murillo y Refa María Lizcano Martínez**, que con su sabiduría me guiaron haciéndome reflexionar y superar los obstáculos.*

*Este logro también lo dedico a todos los, compañeros, docentes y amigos de la Universidad que hicieron parte de este proceso y me aportaron sus experiencias para mi formación integral en especial a la docente **Ana clara Peralta Izquierdo**, quien con sus conocimientos y nobleza contribuyó a mi construcción como profesional-*

*Resaltó la importancia de mis compañeras y amigas **Melissa Gómez y Karen Cárdenas** quienes más allá de lo académico me dedicaron tiempo y me brindaron su amistad convirtiéndose en personas especiales para mí.*

*Finalmente agradezco al señor Jesús **Javier Córdoba** presidente de la Asociación nacional de estudiantes afrocolombianos por su disposición y por facilitarnos los recursos necesarios para el desarrollo de la investigación, asimismo a nuestro asesor del proyecto **Iovan Parra** por su acompañamiento y dirección constante.*

Angie Yuleny Córdoba Moreno

Inicialmente quiero agradecer a Dios por ser una guía y apoyo durante todo el proceso de formación académica, permitiéndome culminar con éxito este proceso de formación personal y profesional.

*También agradezco a mi familia, principalmente a mi madre **Luz Paulina Acero Forero**, quien me apoyado durante el transcurso de mi vida por medio de su fe en mí, de consejos y experiencias como mujer y madre para saber afrontar las dificultades que se presentan. Agradezco infinitamente a ella por brindarme la oportunidad de demostrarle mis capacidades académicas y por su apoyo económico para la obtención del título profesional de Trabajadora social.*

*Igualmente agradezco a los docentes, amigos y compañeros de la Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca, Resalto a la docente **Ana Clara Peralta Izquierdo** como una persona especial durante la etapa de formación académica por su cercanía, entrega, confianza y profesionalismo como docente. Todos ellos me aportaron grandes experiencias de crecimiento personal y académico, lo que hoy me permite ser una trabajadora social llena de expectativas y sueños por los que trabajare con amor y entusiasmo en esta profesión que elegí y la cual me enorgullece.*

*Asimismo, quiero agradecer a mis compañeras y futuras colegas **Karen Cárdenas y Angie Moreno**, ya que con ellas realice la tesis de investigación, en donde más allá de haber vivido la experiencia de trabajo académico, compartimos una amistad, apoyo y colaboración en diferentes momentos.*

*Por ultimo quiero agradecer al señor Jesús **Javier Córdoba** presidente de la Asociación Nacional de Estudiantes Afrocolombianos por darnos la oportunidad de realizar esta investigación, la cual nos brindó experiencias a nosotras como estudiantes y futuras Trabajadoras sociales ; así como también por su actitud positiva para el adecuado avance de la investigación, y por supuesto agradezco a nuestro asesor de tesis **Iovan Parra Cuestas** por su orientación y directrices para que este proceso culminará de forma exitosa.*

Ximena Melisa Gómez Acero

INTRODUCCIÓN

El nombre sugerente que titula esta investigación ¿Tenía que ser negro?, narrativas endorracistas en las relaciones sociales en jóvenes vinculados a la Asociación Nacional de Estudiantes Afrocolombianos (ASNEA), es producto de la necesidad de acercar a las diferentes poblaciones a temáticas socioculturales que se encuentran inmersas en la realidad de muchos individuos como consecuencia de prácticas discriminatorias y racistas impuestas en el transcurso de la historia. Desde el principio la intencionalidad de este documento es incentivar a la lectora o al lector para que se interese e indague frente al problema de investigación.

En este sentido, la investigación se realiza con el propósito de interpretar las narrativas endorracistas en las relaciones sociales de jóvenes entre 18 y 26 años vinculados a la Asociación Nacional de Estudiantes Afrocolombianos en específico en el contexto educativo, a través de un lenguaje construido en los significados y símbolos que se adquieren por medio de la experiencia.

Este trabajo se desarrolla bajo la dirección de ASNEA la cual tiene como objetivo facilitar el acceso a la educación superior para jóvenes afrocolombianos en Colombia como estrategia para generar igualdad en términos sociales, económicos y educativos en el país. Es importante mencionar que esta investigación se lleva a cabo a partir del interés de la institución que respalda el proceso y por los intereses personales y académicos de las trabajadoras sociales en formación encargadas del desarrollo de este proyecto de grado. Considerando el problema a investigar cómo un fenómeno relevante para los estudios de carácter social y como uno de los retos actuales para las ciencias sociales en general.

Es de suma importancia aclarar que la presente investigación no pretende llevar a cabo un proceso de análisis del discurso, sino que su intención es la interpretación y comprensión de las narrativas endorracistas de los jóvenes pertenecientes a ASNEA de acuerdo a sus experiencias de vida y como estas permean sus relaciones sociales en los diferentes contextos, teniendo en cuenta que las narrativa según lo que refiere Contrera (2006) “es una guía de interpretación de la realidad vivida lo que permite la comprensión de experiencias, sentimientos y emociones de cada sujeto, adicionalmente por medio de las narrativas se pueden identificar los significados y símbolos atribuidos a cada situación presentada en el proceso de construcción individual y social”. Este proyecto de investigación asume el concepto de narrativa como una de las formas verbales a través de la cual se puede manifestar el endorracismo, esta nos contribuye como herramienta fundamental para dar cumplimiento a la propuesta de investigación.

JUSTIFICACIÓN

El título del proyecto de grado es adoptado por el grupo de investigación puesto que se identifica la necesidad de visibilizar el **endorracismo**¹ como una de las consecuencias del racismo, este es entendido como el autorrechazo de determinado grupo hacia su historia, cultura, rasgos físicos, entre otros. Para el caso del “proyecto” será desarrollado con la población afrocolombiana teniendo en cuenta que este fenómeno ha prevalecido en su

¹ Endorracismo: El Endorracismo se define como el autorrechazo de la tipología física de un grupo humano inducido por el proceso de conciencia y colonización. Esta definición se complementa con el Endorracismo materno que es la negación de la madre india, la madre afroamericana y la madre criolla mestiza, tomando la opción unilateral por el origen y el apellido paterno; esto representó el orgullo del origen paterno de procedencia europea y la vergüenza del origen nativo materno. El Endorracismo materno es la base del racismo global de nuestras sociedades colonizadas y neocolonización. Darcy Ribeiro lo llamó “el castigo del gentío materno”. En su época, José Martí atacó este tipo de vergüenza que lleva a una vergüenza del origen materno y de la cultura materna (Pineda,2013).

historia, las narrativas sobre el endorracismo se transforman de acuerdo a la época y al contexto en que se encuentre; es decir lo que lo diferencia es la forma como el fenómeno evoluciona.

En este sentido la presente investigación es conveniente a nivel institucional y desde trabajo social porque surge la necesidad de indagar frente a temáticas de construcción social, en especial en la población afrocolombiana la cual no ha sido investigada a profundidad.

Su relevancia tiene que ver tanto a nivel social como institucionalmente, ya que facilitara la interpretación de las narrativas sobre el endorracismo que se presentan en la vida diaria, siendo notable que en la actualidad dicha temática no ha sido abordada en su totalidad. En la Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca es un tema innovador que requiere primeros acercamientos desde trabajo social, teniendo en cuenta que esta disciplina de acuerdo a la ley 53 de 1977 es la profesión ubicada en el área de las Ciencias Sociales que cumple actividades relacionadas con las políticas de bienestar y el endorracismo es un fenómeno que influye negativamente en el bienestar y desarrollo social.

Por otra parte, es importante resaltar que este proyecto de investigación es pertinente puesto que propone indagar sobre el fenómeno emergente del endorracismo que influye como se mencionó anteriormente en el bienestar, las relaciones y el desarrollo social de las personas que en sus narrativas rechazan sus orígenes étnicos, repercutiendo en su cotidianidad ya que deja como consecuencia la pérdida de identidad cultural, individual y social². Esto genera que la persona construya narrativas endorracistas, justificando el racismo

²Lo cual se fundamenta en el estado del arte que se presentará posteriormente en este proyecto.

y reproduciendo así características de personas mestizas³, ya sean culturales: (hobbies, forma de vestir, gustos musicales, preferencia en cuanto a las relaciones con mestizos) físicas: (cirugías estéticas, aclaramiento del tono piel, la puesta en práctica de peinados diferentes a los que se utilizan comúnmente en sus prácticas culturales y reproducciones que se dan para cumplir con el estándar de belleza europeo).

Finalmente, la pertinencia del trabajo de grado también se refleja a partir del interés de (ASNEA) dado que su presidente, Jesús Javier Córdoba Murillo manifiesta haber identificado características endorracistas en los jóvenes pertenecientes a la institución.

Para concluir, es necesario precisar otro elemento de fundamentación para el desarrollo de esta investigación, este se da basado en la procedencia étnica de una de las Trabajadoras Sociales en formación la cual es proveniente de la ciudad de Quibdó capital del departamento del Chocó que se reconoce como mujer afrocolombiana tanto por su aspecto físico como por sus costumbres y creencias culturales, adicionalmente expresa que en varias situaciones ha evidenciado casos de endorracismo en la población negra. Aunque las demás integrantes del grupo de investigación no son de procedencia negra, en su experiencia de vida han identificado casos referentes al tema, lo cual les llama la atención y les corresponde como trabajadoras sociales y miembros de la sociedad, para el grupo de investigación el endorracismo no solo afecta a quien lo interioriza sino que su repercusión es a nivel social y es tan amplia que genera brechas que dificultan las relaciones sociales, reafirmando la existencia de distintas razas y estableciendo una clasificación sobre las personas a partir de sus características fenotípicas, sus conductas y creencias.

³ El **mestizaje** puede ser a la vez un discurso oficial de nacionalidad, que privilegia la blanquitud y suprime o marginaliza la negritud y la indigenidad, y un discurso subalterno que cuestiona las categorías de raza de origen colonial (Klor de Alva, 1995; Mallon, 1996).

CONTEXTUALIZACIÓN.

En el transcurso de la historia y en específico desde la época de la conquista del continente americano se generaron múltiples acciones en las que algunos sujetos implantaron sus creencias y costumbres sobre otros, subyugándolos hasta el punto de pretender expropiarlos de su cultura. Desde la esclavitud los denominados “Blancos Europeos” realizaron un ejercicio de poder sobre los negros africanos, en donde estos interiorizaron características raciales y la condición de esclavos, siendo esta impuesta por el colonialismo hispano.

La población afrocolombiana, está constituida por los descendientes de africanos esclavos traídos a América desde los tiempos de la conquista, en el siglo XVI. “Su llegada se da cuando los colonizadores europeos introducen la mano de obra esclava en el continente americano para el desarrollo de las actividades productivas ligadas a la explotación de materias primas como el algodón, el arroz, el azúcar, el tabaco y otros. Entraron a nuestro país como parte de la trata de negros por Cartagena de Indias; como contrabando llegaron por el Litoral Pacífico a Buenaventura, Charambirá y Gorgona, o por el Atlántico a las costas de Riohacha, Santa Marta, Tolú y el Darién.” (Gregor, 2003, p.262).

La entrada de los negros al continente de América se dio a raíz de la extinción de la mano de obra indígena por el maltrato y los ataques propiciados en su mayoría por extranjeros provenientes de Europa, por lo cual se vieron en la obligación de comercializar hombres, mujeres y niños negros para trabajar en distintas labores, privados de su libertad y en condiciones inhumanas. Para la justificación de dichas acciones, los hombres “blancos” se definen como una raza superior de “sangre azul” la cual poseía cultura, educación, y riqueza

pero que además gozaban de un ser supremo “Dios” que los protegía y amaba (cabe resaltar que esta es la concepción de las personas blancas de esa época), mientras que discrepaban de la raza negra haciéndoles pensar que sus creencias eran paganas, que eran seres sin alma, sucios y malditos , es decir como se mencionó anteriormente, realizaban un ejercicio de imposición utilizando el miedo como instrumento de dominación, lo que generó que los mismos negros se auto reconocieran como seres inferiores, desvalorizándose a nivel personal y colectivo.

A raíz de estos procesos de colonización surge el racismo denominado por Frantz Fanón (2010). Como una jerarquía universal regida por un sistema de dominación, en la que el sentido de humanidad pierde su significado.

El racismo se da en diferentes formas, entre estas se encuentra el endorracismo el cual hace referencia al “autorrechazo de la tipología física de un individuo hacia sí mismo, o hacia su grupo humano, inducido por el proceso de conciencia y colonización” (Pineda G,2013, p.12).

De acuerdo a lo expuesto por los dos autores, se identifica el racismo como una práctica que se origina a través de largos procesos de sometimiento dentro del ejercicio de poder en el que aquellos que se contemplaban como seres superiores, minimizan a quienes consideran insignificantes frente a ellos. También los autores expresan que como consecuencia de este surgen algunos fenómenos que actualmente se reproducen, entre ellos el endorracismo el cual se entiende como la negación, el autorrechazo, racismo endógeno o racismo internalizado que posee un individuo con referencia a sí mismo o a su grupo étnico.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

En 1807 comenzó la propuesta para la abolición de la esclavitud en Inglaterra a través del acta que prohibía la comercialización de esclavos en territorio inglés; sin embargo, hasta

el 1 de Agosto de 1834, se concedió la libertad a todos los esclavos de las colonias británicas. En Colombia la primera iniciativa para abolir la esclavitud se dio en el departamento de Antioquía, así mismo el presidente José Hilario López fue quien propuso la libertad absoluta logrando que finalmente el congreso de Colombia aprobar la ley el 21 de mayo 1851 declarando que todos los esclavos serían libres. A pesar de estos procesos y las constantes luchas presentadas para la obtención de la libertad y el respeto por los derechos humanos de las poblaciones negras y sus descendientes en todo el mundo, desde la colonia hasta la actualidad se evidencian la existencia de pensamientos y actitudes negativas hacia estos , como la discriminación racial y el racismo, que son acciones de gran relevancia en el ámbito social ya que obstaculizan el logro de la igualdad y perjudican al individuo en sus relaciones e interacciones sociales por lo cual se han priorizado múltiples estudios e investigaciones sobre el racismo y la discriminación con el fin de crear estrategias que contribuyan a la erradicación de estas.

Para el desarrollo de esta investigación es necesario remitirse a algunos antecedentes construidos a lo largo de la historia que permitirán comprender e interpretar cómo fue la llegada de los negros africanos a Colombia y que consecuencias ha dejado esto en el contexto social.

La Organización Mundial de las Naciones Unidas(2015) en su artículo “Los Afrocolombianos frente a los objetivos de desarrollo del milenio 2015”, hace referencia a temas sobre la importancia de resaltar la etnia en los afrocolombianos, la discriminación y el racismo como obstáculos para el desarrollo de calidad de vida; este documento describe el ejercicio de inclusión social desarrollado a través de una reunión en la Cumbre del Milenio del año 2000, en donde 189 naciones, entre ellas Colombia, se comprometieron a reducir la pobreza y el hambre para el año 2015, a través del logro de un conjunto de objetivos mínimos

de desarrollo: los Objetivos de Desarrollo del Milenio, ODM y a dar una mirada específica hacia las necesidades de la población afrocolombiana con la intención de que esta se sienta en términos de igualdad a nivel social.

Por otro lado, American Psychologist Association (2007) realizó una publicación en la que refleja las formas sutiles de racismo existentes como el racismo psicológico y verbal, entre otros, resaltando que estos pueden originar otras narrativas racistas que causan grandes impactos en la cotidianidad del afectado.

Otro aspecto a tener en cuenta son las estadísticas de estudios realizados en torno al racismo en países como Perú en el entorno educativo, en donde actualmente se sigue presentado discriminación racial en las escuelas a pesar de las campañas y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos. En el artículo “**RACISMO EN LA EDUCACIÓN PERUANA**” se realizó una encuesta a 200 personas residentes en la ciudad de Lima, esta encuesta, hace Referencia al menosprecio sociocultural hacia otro individuo, se evidencio que el (39.7%) de las personas se han sentido rechazadas o rechazados en alguna situación dentro de su entorno; en cuanto a las formas de rechazo hacia las personas se identificó que el (32.7%) siente que se presentan acciones en las que son excluidos ; posterior a esto el (12.1%) afirma haber vivenciado una experiencia de distinción por el color de piel; asimismo; el (5.0%) de los entrevistados manifiestan sentirse excluidos por razones económicas.

De acuerdo a las cifras anteriores se puede establecer que existen altos estándares de discriminación racial, ya que no solo hay registros estadísticos que lo demuestran sino también experiencias que sustentan situaciones de discriminación de un sujeto hacia otro por sus diferentes condiciones.

Por otra parte el Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales (2017), realizó una investigación titulada “Descolonizando Mundos, Aportes de Intelectuales Negras y Negros

al Pensamiento Social, Cultura Negra y Avasallamiento Cultural”. Allí se expresa que en la actualidad la sociedad se encuentra rodeada por las múltiples problemáticas, de ahí la relevancia para que el negro sea partícipe durante dicho proceso, teniendo en cuenta que tiene un transcurso histórico que es importante reconocer con la intención de no ser repetidos.

En Colombia la lucha contra el racismo y la discriminación se ha prolongado en el transcurso de su desarrollo como país, empleando estrategias que mejoren la convivencia social y promuevan la diversidad cultural de este. La Alcaldía Mayor de Bogotá en articulación con la Secretaría de Educación de la misma crean un estudio sobre “Etnociencia: Perspectiva Pedagógica de los Estudios Afrocolombianos para la Enseñanza de las Ciencias Naturales” en el que proponen la necesidad de que se involucre a las comunidades afrocolombianas en los conocimientos referentes al cuidado de los recursos naturales y el medio ambiente, especificando que son muy pocos los escritos que reflejan los grandes aportes que esta población ha realizado con respecto al tema; asimismo, plantean que desde el sistema de educación colombiana se fomenta el respeto a la diversidad cultural en Colombia. Pero en especial a la cultura afro con el fin de disminuir la discriminación racial.

Juan Alberto Carabalí Ospina, Jaime Arocha Rodríguez, Aiden José salgado Cassiani, Maguemati Wabgou, desde la Universidad Nacional de Colombia desarrollaron un estudio basado en contenidos sobre el cimarronismo como generador de liderazgo de la población afrocolombiana, negra raizal y palenquera para crear movimientos sociales que les permita garantizar su desarrollo participativo en el país para la ejecución de sus derechos, tratando temáticas como procesos de articulación y construcción de estrategias y alianzas para la incidencia de la población negra a nivel político, el surgimiento de organizaciones sociales, las organizaciones afrocolombianas ante nuevos retos, desafíos y el estado de olvido en el que se encuentra esta población y la reivindicación de sus derechos.

Con base a lo anterior es evidente que a nivel internacional, nacional y local existen muchos estudios sobre la historia Negra en América, esta investigación busca indagar sobre un fenómeno que se deriva del racismo denominado endorracismo, el cual es un elemento emergente que hace referencia al autorrechazo que tiene un individuo en relación hacia su aspecto físico y/o característica étnico- racial negando sus orígenes ancestrales y su cultura.

El endorracismo es un fenómeno poco conocido pero que en los últimos años ha empezado a llamar la atención de algunos investigadores que resaltan la importancia de este, teniendo en cuenta que quien ha interiorizado el endorracismo no se encuentra en la capacidad de relacionarse de manera plena con los demás individuos, lo que puede presentarse como un obstáculo en el transcurso de su vida, ya sea en el momento de interactuar en el entorno social, cultural, económico o político.

Por su parte, Eubel López (2016) en la investigación denominada “Endorracismo, la Negación Para la Dominación” expresa que como instrumentos de dominación no solo se utilizaron las armas, si no también elementos intangibles como la desvalorización, haciendo que el sujeto desmitificado adquiriera vergüenza de lo que es, de su etnia, de sus raíces; de tal manera que comenzará a concebir seres superiores a los que debe obedecer. En este breve artículo es evidente la enajenación como medio de destrucción de la identidad social, autorrechazo o auto discriminación lo que hoy se entiende como el endorracismo fenómeno que genera grandes repercusiones en la vida diaria de la persona a nivel individual y social.

Por otro lado “la Influencia de la Auto-discriminación en el Estudiante Afrodescendiente” es una investigación presentada por Freddy González Silva (2004) en Venezuela, en la que expone cómo la etno discriminación en Venezuela ha sido abordada en múltiples estudios como una variable que forma parte de la realidad social contemporánea.

Otro documento de carácter internacional que se debe mencionar es “Racismo,

Endorracismo y Multiculturalidad en América Latina” construido por la investigadora afro Venezolana Esther Pineda (2013), quien contempla al racismo y el endorracismo desde la historia de la humanidad, exponiendo que América Latina y el Caribe se caracteriza por ser multiétnica y pluricultural, lo cual la vuelve única en la sociedad de acuerdo a sus riquezas, en el transcurso del tiempo, las narrativas y concepciones racistas y endorracistas que han constituido limitaciones para el desarrollo de las poblaciones, de igual manera la misma autora expone que la vergüenza del estigma racial se manifiesta a través de la auto - discriminación. El sujeto racializado internaliza como propia la discriminación que se le ha impuesto reproduciéndola sobre sí y sobre aquellos pertenecientes a su grupo étnico.

En Colombia, desde el Observatorio Sobre Asuntos de Discriminación Racial de Comunidades Negras del Ministerio del Interior se tiene conocimiento sobre la existencia de este fenómeno, puesto que han realizado diferentes estudios frente a temáticas afro, racismo y endorracismo, sin embargo se carece de registros que evidencien en términos estadísticos la frecuencia de casos ligados al endorracismo, asimismo es mínima la información con referencia al tema en el resto del país.

Por otro lado en Bogotá Julie Andrea Chaparro (2007) realizó un estudio titulado “Es Que Tenía Que Ser Negro: Estereotipos y Relaciones Sociales” en el que demuestra el endorracismo a partir de la influencia social analizando el papel de las personas del entorno, por medio de relatos de un grupo de cinco mujeres negras que habitan en la ciudad de Bogotá. Con base a las entrevistas elaboradas durante 2007 es notable cómo los estereotipos influyen en la vida cotidiana y en los procesos de construcción de identidad de género y racial, por lo que propone el desarrollo de próximas investigaciones que contribuyan a la obtención de información y registros frente al tema. Otro estudio realizado en el país es la del investigador Jhonmer Hinestroza Ramírez “Estrategias Discursivas que evidencian el endorracismo en los

Periódicos Chocó 7 días y Presente. 2005 – 2006”, en este se muestran concepciones sobre el fenómeno del endorracismo y la forma en que este se presenta en poblaciones discriminadas por la sociedad, como lo son las comunidades negras del departamento del Chocó y en específico de su capital Quibdó. En este se enfatiza en cómo no solo existe la discriminación de mestizos a negros, sino de personas afrocolombianas hacia sí mismos y hacia su comunidad.

En la universidad Colegio Mayor de Cundinamarca y en el programa de Trabajo Social, no se evidencia ningún tipo de investigación frente al tema del endorracismo, pero sí se registran proyectos de grado en cuanto a construcción de identidad social en población afrocolombiana, empoderamiento de la mujer afro, además del libro Historia del Folclor de la Cultura afro en Colombia escrito por Rosni Portaccio Fontalvo, entre otros.

Finalmente y en concreto por la carencia de estudios sobre este fenómeno a nivel nacional y local surge la preocupación de los dirigentes de ASNEA por el desarrollo de esta investigación , ya que expresan a través de una entrevista realizada el día 29 de Mayo de 2018, la necesidad de efectuar un proyecto de investigación con jóvenes vinculados a esta institución que contribuya a comprender el endorracismo como un problema social existente en las poblaciones negras de Colombia y en especial en Bogotá, las cuales influyen en las relaciones sociales de las personas presentándose como obstáculo en el transcurso y desarrollo de sus vidas.

PREGUNTA PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN:

¿Cómo influyen las narrativas endorracistas en las relaciones sociales de los jóvenes entre 18 y 26 años vinculados a la Asociación Nacional de Estudiantes Afrocolombianos, en el contexto educativo?

OBJETIVOS

Objetivo General:

Interpretar las narrativas endorracistas en las relaciones sociales de jóvenes vinculados a la Asociación Nacional de Estudiantes Afrocolombianos; a través de sus experiencias, reconociendo la existencia de este fenómeno en el transcurso de sus vidas, durante el segundo periodo de 2018 y el primer periodo de 2019 en Bogotá.

Objetivos Específicos:

- Describir las narrativas que construyen los jóvenes acerca del endorracismo.
- Evidenciar la existencia del endorracismo en el contexto educativo con base a las narrativas de jóvenes vinculados a ASNEA en la ciudad de Bogotá.
- Comprender las narrativas sobre el endorracismo en las relaciones de jóvenes vinculados a ASNEA a partir de la historia étnica y la construcción de identidad individual, social y cultural en cada uno de ellos.
- Demostrar las consecuencias de las narrativas endorracistas en las relaciones sociales de los jóvenes vinculados ASNEA en el contexto educativo.

MARCOS DE REFERENCIA:

MARCO LEGAL: Leyes y Análisis.

Tabla 1

| LEY/ NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN. | DESCRIPCIÓN DE LA LEY. | ANÁLISIS. |
|---|-------------------------------|------------------|
|---|-------------------------------|------------------|

| | | |
|--|--|--|
| <p>Convención para la Eliminación de toda forma de Discriminación Racial. (1963). Realizada por Naciones Unidas.</p> | <p>En este apartado se tienen en cuenta los artículos 1 y 2, los cuales exponen que la "discriminación racial" denotará toda distinción, exclusión, restricción o preferencia basada en motivos de raza, color, linaje u origen nacional o étnico que tenga por objeto o por resultado anular o menoscabar el reconocimiento, goce o ejercicio, en condiciones de igualdad, de los derechos humanos y libertades fundamentales en las esferas política, económica, social, cultural o en cualquier otra esfera de la vida pública.</p> | <p>La Organización de las Naciones Unidas propone el concepto de discriminación racial en la Convención para la eliminación de toda forma racial, con el fin de aminorar y erradicar la discriminación racial a nivel global, esto es un elemento que contribuye con la inclusión a partir de un ente transversal en el mundo.</p> <p>Es necesario que las investigadoras tengan en cuenta la claridad de dicho término ya que establecerán contacto, con la población de jóvenes Afrocolombianos entre 18 y 26 años vinculados a la Asociación Nacional de Estudiantes Afrocolombianos en Bogotá.</p> <p>De acuerdo al significado de este concepto, el grupo de investigación podrá determinar si alguno de los jóvenes pertenecientes a ASNEA ha experimentado el racismo y con base a este el elndorracismo en alguna de las</p> |
|--|--|--|

| | | |
|--|--|---|
| | | <p>etapas de su ciclo vital, esto responderá al objetivo general de la investigación el cual busca interpretar las narrativas endorracistas en las relaciones sociales de jóvenes vinculados a la Asociación Nacional de Estudiantes Afrocolombianos a través de sus experiencias, reconociendo la existencia de este fenómeno en el transcurso de sus vidas, durante el segundo periodo de 2018 y el primer periodo de 2019 en Bogotá.</p> <p>En las relaciones sociales es importante tener en cuenta la legislación la cual a partir de sus regulaciones intenta eliminar todo acto de discriminación racial con el fin de contribuir al bienestar individual y colectivo de los ciudadanos.</p> |
|--|--|---|

| | | |
|--|---|--|
| <p>Declaración sobre la raza y los prejuicios raciales. (1978). Realizada por La Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura.</p> | <p>En este documento se retoman los artículos 1, 2, 3, 4, 9. En el que se expresa que todos los seres humanos pertenecen a la misma especie y tienen el mismo origen. Nacen iguales en dignidad y derechos y todos forman parte integrante de la humanidad.</p> | <p>Es importante conocer la declaración de la UNESCO para realizar la investigación, puesto que da lineamientos y referentes en el marco de derechos, los 10 artículos giran en torno a la igualdad, no exclusión y bienestar de las personas en general, sin importar ningún tipo de características, en especial de etnia o color de piel.</p> <p>La relevancia de esta declaración para el proyecto de investigación radica en que reconoce la diferencia y mitiga todo tipo de discriminación racial. Es importante reconocer la existencia no solo la de esta declaración, sino también la de las demás leyes, ya que brinda herramientas para socializar con el grupo de jóvenes afrocolombianos vinculados a ASNEA.</p> |
| <p>Declaración Universal de los</p> | <p>De este texto de la Declaración Universal de los</p> | <p>Los artículos nombrados anteriormente son transversales al</p> |

| | | |
|---|--|--|
| <p>Derechos Humanos. (1948). Realizada por las Naciones Unidas.</p> | <p>derechos Humanos se tienen en cuenta los Artículos 1, 3, 4 ,6, 7, 8, 12, 19, 20, 23 los cuales determinan que todos los seres humanos nacen libres e iguales en dignidad y derechos y, dotados como están de razón y conciencia, deben comportarse fraternalmente los unos con los otros.</p> | <p>proceso de investigación. Debido a que están inmersos tanto en las comunidades y las personas afrocolombianas desde una dimensión personal, social y familiar.</p> <p>Las personas son protegidas desde diversas ópticas; tales como la vida, libertad, libertad de opinión y expresión, seguridad - esclavitud, reconocimiento personal y social, protección legal, vida privada, trabajo y salario digno y equitativo.</p> <p>De acuerdo a este lineamiento , se pretende describir las narrativas que construyen los jóvenes entre 18 y 26 años vinculados ASNEA acerca del endorracismo, durante el segundo periodo de 2018 y el primer periodo de 2019, con el fin de hacer conocer los artículos a partir de la ONU que hacen referencia a la mitigación del racismo y que por ende influyen en la adopción del endorracismo.</p> |
|---|--|--|

| | | |
|--|--|--|
| <p>Constitución Política de Colombia de (1991). Presidencia de la República.</p> | <p>De esta ley se tendrán en cuenta los Artículos 1, 2, 7, 13 y 23, en el que se establece que Colombia es un Estado social de derecho, organizado en forma de República unitaria, descentralizada, con autonomía de sus entidades territoriales, democrática, participativa y pluralista, fundada en el respeto de la dignidad humana, en el trabajo y la solidaridad de las personas que la integran y en la prevalencia del interés general. (Constitución Política de Colombia.)</p> | <p>La constitución Colombiana es el lineamiento por el cual se deben regir los ciudadanos colombianos, en esta se encuentran contemplados los artículos 1,2,7,13 y 23; los cuales hacen referencia a la igualdad, al respeto y a la importancia de respetar la diferencia en Colombia, es por esto que esta ley se toma como base para la investigación puesto que articula los aspectos más relevantes para que se cumplan los derechos de todos los ciudadanos sin importar ningún tipo de características, etnia, cultura ni credo.</p> |
| <p>Ley 725 de 2001.Día Nacional de la afrocolombianidad.</p> | <p>Otro aspecto importante retomado son los Artículos 1 y 2, los cuales establecen que</p> | <p>Es relevante adoptar esta la ley porque contribuye al grupo investigador Para</p> |

| | | |
|-------------------------------------|--|--|
| <p>Presidencia de la República.</p> | <p>el día Nacional de la Afrocolombianidad, en los que se celebrará el veintiuno (21) de Mayo de cada año. En homenaje a los Ciento Cincuenta (150) años de abolición de la esclavitud en Colombia consagrada en la Ley 21 de mayo 21 de 1851, en reconocimiento a la pluriethnicidad de la Nación Colombiana y la necesidad que tiene la población afrocolombiana de recuperar su memoria histórica, se desarrollará una campaña de conmemoración que incluya a las organizaciones e instituciones que adelanten acciones en beneficio de los grupos involucrados en este hecho histórico, cuya coordinación estará a cargo</p> | <p>Interpretar las narrativas endorracistas en las relaciones sociales de jóvenes vinculados a la Asociación Nacional de Estudiantes Afrocolombianos a través de sus experiencias, reconociendo la existencia de este fenómeno en el transcurso de sus vidas, durante el segundo periodo de 2018 y el primer periodo de 2019 en Bogotá. Es necesario tener en cuenta y reconocer el contexto histórico y sociocultural, como lo es la abolición de la esclavitud que han tenido que vivenciar las personas afrocolombianas a lo largo de su experiencia de vida.</p> |
|-------------------------------------|--|--|

| | | |
|--|---|--|
| | de la Dirección General de Comunidades Negras, Minorías Étnicas y Culturales del Ministerio del Interior. | |
|--|---|--|

Fuente: elaboración propia.

MARCO TEÓRICO

De acuerdo con los antecedentes históricos que reflejan la realidad social en la que ha vivido la población negra en el transcurso de los años, surgen múltiples problemáticas a nivel social, político y cultural en las que las personas de etnia negra son consideradas como un ser en situación de desventaja frente a otros, lo cual ha generado como resultado algunas consecuencias que afectan la calidad de vida de estas en diferentes contextos.

Para empezar, es preciso ilustrar al lector, fundamentando el tema a través del diálogo entre autores que hacen referencia a la definición de conceptos y términos que surgen como secuela de la opresión prolongada desde la época de la conquista como el de discriminación racial, exclusión social, raza, racismo y una vertiente derivada de este es el endorracismo, en articulación a esto otros términos afrocolombiano, jóvenes, organización social, negro, raizal y palenquero, calidad de vida, participación social, identidad individual, étnica y social, relaciones sociales.

La Organización de las Naciones Unidas define discriminación racial como “toda distinción, exclusión o desventaja basada en motivos de raza, color, linaje u origen nacional o étnico que tenga por objeto eliminar el reconocimiento, goce o ejercicio, en condiciones de

igualdad, de los derechos humanos y libertades fundamentales en las esferas de la vida pública” (ONU,1969, p.1.a). Posterior a esto la Organización de las Naciones Unidas resalta que por lo general se identifica la discriminación racial solamente con las reacciones más agresivas de rechazo racista, pero en realidad esta se manifiesta a través de las distintas narrativas que la sociedad naturaliza, lo cual provoca desigualdad en determinados grupos de ciudadanos, por lo anterior se distinguen dos tipos en los que se puede presentar la discriminación:

Discriminación directa: “se refleja al tratar a una persona de forma menos favorable que a otra en circunstancias similares, por motivos étnicos. La discriminación directa puede también ser encubierta, y en este caso la motivación racista estaría disfrazada con excusas, por ejemplo, alegar que el piso por el que una familia gitana ha mostrado interés, ya ha sido alquilado o va a ser vendido, sin que sea cierto” (ONU, 1969, p.9.b).

Discriminación indirecta: “se produce cuando una disposición, criterio o práctica que se plantea y aplica de manera neutral para todas las personas, coloca a un grupo étnico en desventaja por su especial situación o característica”. (ONU, 1969, p.10.c).

Con base a las anteriores posturas, en cuanto al concepto de discriminación racial se puede concebir a ésta como un conjunto de narraciones sociales en las que se presentan situaciones de desventajas para un individuo a partir de su color de piel, erradicando el derecho de la igualdad dentro de la sociedad, lo cual perjudica al individuo en los diferentes contextos de la vida.

Además, es necesario especificar que el tipo de población con la que se va a

desarrollar la investigación son jóvenes, por este motivo es necesario definir dicho concepto: los jóvenes son, según la definición de las Naciones Unidas (1991), las personas con edades comprendidas entre los 15 y los 26 años de edad. Otro concepto es el de exclusión social en el que Castiblanco y Gordo (2002), destacan tres vertientes principales para abordarlo. La primera es la dificultad social de acceso a bienes, servicios y procesos políticos; la segunda, como un problema de ciudadanía, por la vulneración de los derechos de los individuos, y la tercera, un inconveniente para la realización de los individuos.

Los autores afirman que la diferencia entre exclusión social y desigualdad estaría en que la primera es un fenómeno sociocultural y la segunda socioeconómico. Es así como la exclusión es un concepto amplio que se centra en la capacidad de la sociedad de garantizarles todos los derechos a sus conciudadanos de manera permanente y constante.

Por otro lado, según Velásquez (2001), la exclusión social hace referencia a la negación de los derechos sociales a un grupo de población específica dentro de una sociedad. Así, la exclusión se entendería como la no incorporación de un conjunto de población a la comunidad social y política, negando sus derechos de ciudadanía. A través de estas tres perspectivas se podría decir que la exclusión es un fenómeno complejo, de carácter intergeneracional, que nace de las desventajas que llevan a la privación de diferentes aspectos de la vida en sociedad. Además, es importante tener en cuenta que este fenómeno tiene un carácter amplificador en los casos en donde no se implementan medidas para atenuarlo. Por ello, se puede afirmar que los excluidos son el conjunto de la población que sufre de desventajas en términos de educación, habilidades, empleo, vivienda, recursos financieros y de participación en procesos políticos.

Por otra parte, es relevante mencionar el término “raza” que tiene una connotación,

referente al color de la piel o a diferencias físicas menores, ya que el racismo categoriza al otro como una persona con características diferentes y típicamente tiende a interiorizarlo (Hopenhayn y Bello, 2001). Con relación a esto Brubaker (2001) expresa como tal que el término “raza” es una categoría proveniente de la práctica social y política y está determinada por la supuesta existencia de diversas “razas”, lo anterior quiere decir que estructuralmente la sociedad se ha encargado de reproducir el discurso de diferentes razas sin embargo, es necesario aclarar que existen teóricos que contradicen esta hipótesis, estableciendo que la única raza existente es la humana.

Otra categoría fundamental para el desarrollo de esta investigación es la correspondiente al racismo en el que Taguieff & Priego (2001) refieren el racismo como una ideología de desigualdad de las razas humanas fundada sobre un fuerte determinismo biológico y un conjunto de conductas discriminatorias acompañadas de actitudes de odio. Posterior a esto una definición de racismo actual es la presentada por la investigadora Pineda (2011), en la que expone que el racismo es un conjunto de ideas distorsionadas sobre la realidad, implantadas con base en intereses económicos concretos, compuestas por descalificativos, degradantes y subordinantes de los individuos por su pertenencia étnico-racial, sus formas fenotípicas, el color de piel, lo cual influirá en la interacción social de los mismos, causando que las dinámicas de la realidad social de cada uno de ellos presenten cambios y desequilibrios en sus actividades y relaciones habituales.

Adicional Frantz Fanón (2010) afirma que el racismo surge como una jerarquía global de superioridad e inferioridad regida por un sistema de dominación, en la que el sentido de humanidad pierde su significado, es decir de una u otra forma los autores coinciden en que el racismo es una estructura creada y reproducida por la sociedad en la que cierto grupo de

individuos ejerce poder sobre otros.

Con base a lo anterior, se presenta el concepto de endorracismo que es entendido como el “autorrechazo de la tipología física de un grupo humano inducido por el proceso de conciencia y colonización” (Pineda G, 2013, p.12). De manera más profunda. Ester Pineda establece que endorracismo “es uno de los fenómenos más representativos de la influencia colectiva en el ser social, el desprecio externo por estar vinculado a una raza considerada inferior que ejercerá una presión tal, capaz de introducir en el propio individuo el desprecio al que está expuesto, es decir, un auto - desprecio instigado donde el sujeto racializado por “otro” auto concebido como “superior”, acepta mirarse a sí mismo con los ojos del amo como consecuencia de la coacción racista” (p.13). Asimismo, la autora expresa que este fenómeno es el resultado de la historia en la que aquellos individuos ejercen dominio sobre otros dentro de la estructura social. También el endorracismo es concebido como un fenómeno de suma importancia que perjudica a quien lo padece a nivel personal y social ya que si este no posee sentido de pertenencia y aceptación sobre su identidad social e historia no obtendrá un desarrollo óptimo de su calidad de vida, esto teniendo en cuenta que, “el hombre es un ser social y biológicamente es imposible un ser humano fuera de la sociedad. Aprendizaje, costumbres, hábitos, comportamientos o relaciones llevan al hombre a la vida que se entiende como humana”. (Uzcátegui, 2010, p.1). De lo anterior se entiende la interrelación excepcional que debe existir entre el ser humano y su entorno como herramienta para el progreso de cada persona en las diferentes esferas de la vida.

Por lo que dentro de esta investigación el fenómeno del endorracismo se contempla como el autorrechazo de un individuo hacia el grupo étnico al cual pertenece y hacia sí mismo, como resultado de la dominación social impuesta desde la época de la colonia,

generando carencias en el reconocimiento de la identidad social del sujeto oprimido, el cual adopta un pensamiento de inferioridad.

Otro aporte teórico que es necesario mencionar es el de identidad que según Gorosito (2003), “(...) sería aquel plano donde las identidades diversas que proveen o permiten las culturas, se sitúan en sus diferencias para componer un espacio lógico, social, pero también real y pragmático, marcado por la oposición” (p.103). En consecuencia a lo anterior es importante resaltar que el término identidad étnica comienza a ser analizada por Barth (1969), quien indica que los grupos étnicos son categorías, que son utilizadas por los miembros y permiten organizar la interacción entre los individuos. La identificación como miembro de un determinado grupo étnico. Es decir, se define la identidad étnica como aquello en que un individuo se reconoce como miembro de un determinado grupo en el que se comparten características y costumbres dadas a través de la historia trascendiendo generacionalmente.

Por otro lado, Goffman diferencia el concepto de “identidad social” con el de “identidad personal e identidad del yo”, señalando: “La identidad social y personal forman parte, ante todo de las expectativas y definiciones que tienen otras personas respecto del individuo cuya identidad se cuestiona (...). Por otra parte, la identidad del yo es, en primer lugar, una cuestión subjetiva, reflexiva que necesariamente debe ser experimentada por el individuo (...). La idea de la identidad del yo nos permite considerar qué siente el individuo con relación al estigma y a su manejo.” (Goffman, 1963, p.126/127). De acuerdo a esto el grupo investigador por medio de la voz de los actores analizará si ha habido fracturas en la identidad social de los individuos o por el contrario se han potencializado estas.

Otro elemento a abordar en la investigación es la participación social la que hace referencia a "los procesos sociales a través de los cuales los grupos, las organizaciones, las instituciones o los diferentes sectores (todos los actores sociales incluida la comunidad), intervienen en la identificación de las cuestiones de salud u otros problemas afines y se unen en una sólida alianza para diseñar, poner en práctica y evaluar las soluciones". (Sanabria.G, 2001, p.3). Esto quiere decir que la participación hace referencia a que el individuo tiene el derecho inalienable de ser partícipe en las diferentes esferas de la vida cotidiana, además es importante tener en cuenta que esta es la forma de relacionarse e interactuar de algunos individuos en el sistema social.

Así mismo el concepto de Organización Social es relevante dentro de la investigación puesto que se relaciona con el concepto anteriormente expuesto, esta se constituye a partir de “ un grupo de personas que confluye y une actuaciones con el fin de alcanzar determinados propósitos en común, la principal característica de la organización social es que cada uno de las personas que se encuentran dentro de esta cumple determinada función o papel encaminada a dar cumplimiento a los intereses en común. En conclusión, la organización social se constituye como una red de relaciones en donde cada uno de sus miembros asume determinada función que contribuya al cumplimiento de objetivos en común.” (Román,A, 2011, P.1).

En este orden de ideas, es importante el concepto de calidad de vida el cual para Setién,(1993) es, subjetivo y comprendido por cada individuo de diferentes formas. Según la autora se suele utilizar siempre como sinónimo de bienestar, aunque para muchos va más allá, englobando otros aspectos relevantes en la vida cotidiana. Asimismo, Salomón (1980) define calidad de vida como un término inclusivo que

abarca todos los aspectos de la vida con base a la experiencia de cada uno de individuos, lo cual comprende tanto la satisfacción material de las necesidades como los aspectos de la vida relacionados con el desarrollo personal y la autorrealización de las personas. A partir de esto se asume que la calidad de vida se encuentra en articulación al bienestar y la satisfacción de necesidades de los individuos, además de relacionarse con el equilibrio de las personas y su entorno social.

Con base a lo anterior, se presenta el concepto de relaciones sociales entendiendo estas como “aquella que consiste sola y exclusivamente en la probabilidad de que una forma determinada de conducta social de carácter recíproco por su sentido, haya existido, exista o pueda existir” (Alfaro, 1990, p.136). En este sentido la relación social también puede ser entendido como parte del proceso de interacción social de los seres humanos en las que se dan relaciones interpersonales.

Cabe resaltar que una relación social Según Lutuz (2010), quien retoma el concepto de Max Weber, la define como una “conducta plural de varios que por el sentido que encierra, se presenta como recíprocamente referida, orientándose por esa reciprocidad, además la relación social consiste en la prolongación de la acción social en el marco social de un intercambio entre varios individuos, donde se espera cierto tipo de respuesta. Para decirlo de otra manera, la acción social weberiana es un gesto individual motivado socialmente.” (p. 17)

Finalmente, para generar claridad dentro del proceso de investigación frente a la población con la que se pretende trabajar es necesario especificar los siguientes conceptos presentados por el gobierno de la república de Colombia desde la unidad para la atención a

víctimas, (2011). El primero hace referencia a la comunidad negra definida como el conjunto de familias de ascendencia africana que poseen una cultura propia, comparten una historia, tienen sus propias tradiciones y costumbres. Además, revelan y conservan conciencia de identidad social que las distinguen de otros grupos étnicos. (Art. 2- Ley 70 de 1993). La población afrocolombiana hace presencia en todo el territorio nacional (urbano-rural), de raíces y descendencia histórica, étnica y cultural con su diversidad racial, lingüística y folklórica. (Grueso,2007, P.4). La población Raizal entendida como la población nativa de las Islas de San Andrés, Providencia Y Santa Catalina descendientes de la unión entre europeos (principalmente ingleses, españoles y holandeses) y esclavos africanos. Se distinguen por su cultura, lengua (creole), creencias religiosas (iglesia bautista) y pasado histórico similar a los pueblos antillanos como Jamaica y Haití. Dada su especificidad cultural ha sido sujeto de políticas, planes y programas socio-culturales diferenciados de otras comunidades negras del continente colombiano y para concluir la Población Palenquera siendo ésta aquella conformada por los descendientes de los esclavizados que mediante actos de resistencia y de libertad, se refugiaron en los territorios de la Costa Norte de Colombia desde el Siglo XV denominados palenques. Existen cuatro Palenques reconocidos: San Basilio de Palenque (Mahates–Bolívar), San José de Uré (Córdoba), Jacobo Pérez escobar (Magdalena) y La Libertad (Sucre). Lo anterior con la intención de distinguir en términos lingüísticos el significado de cada una de estas comunidades.

MARCO INSTITUCIONAL

A continuación se presenta el marco institucional de ASNEA, puesto que es la institución base con la que se está realizando el proyecto de investigación, la consolidación de esta institución se da a partir del interés de algunos estudiantes y líderes sociales

afrocolombianos en Bogotá, quienes identificaron la necesidad de buscar solución a las constantes carencias y dificultades en el acceso a la educación y permanencia de estudiantes afrocolombianos en las instituciones de educación superior y su elevada deserción de las mismas, ante la imposibilidad material del pago de las matrículas y los demás gastos logísticos que se generan en cada semestre. En el año de 1994, el grupo inicial comenzamos a reunirse con el propósito de intercambiar ideas al respecto y legalizar la forma asociativa como se desempeñaría de allí en adelante, para finalmente en 1995 un grupo de jóvenes convino crear legalmente a ASNEA, registrando como Fundadores a las siguientes personas: Henry Córdoba Murillo, Francisco Antonio Perea Velásquez, Martha Manauels, Luis Carlino Valencia, Gustavo Adolfo Valencilla, Aura Vanessa Aguilar, Gerling Yesid Perea Benítez, Anatilde Córdoba, Pietro Salge, Julio Edgar Córdoba Murillo, Sevinge Copete, Henry Arcadio Lozano, Luis Hurtado, L Herlinda Mercedes Sinisterra, Dafflis Romaña y Jesús Javier Córdoba Murillo entre otros. Desde ese momento la Asociación cuenta con reconocimiento legal en Cámara de Comercio, DIAN, Ministerio del Interior y de Justicia. Actualmente (ASNEA) permanece con programas que aporten al cumplimiento de su objetivo por medio de articulación con entidades como el Icetex (Instituto Colombiano de Créditos Educativos y Estudios Técnicos en el Exterior) por medio de la adquisición de créditos condonables especiales para comunidades negras e indígenas entre otras, además de realizar capacitaciones, conferencias y talleres a todo el personal vinculado sobre temáticas importantes como la conservación del medio ambiente, el fortalecimiento de la identidad cultural, la mitigación del racismo y sus vertientes, la importancia de aplicar cultura de paz, el reconocimiento y respeto de la diversidad etc.

Misión: Promover la formación de las personas de la Comunidad Negra Colombiana, mediante acciones que permitan su acceso y permanencia en instituciones de educación, con

el fin de mejorar las condiciones de vida de la misma población.

Visión: Ser en el corto plazo, la institución no gubernamental que lidere el proceso de ayuda a la capacitación de la Comunidad Negra – Afrocolombiana, proporcionándoles a los miembros de las mismas oportunidades de mejorar su condición de vida.

DISEÑO METODOLÓGICO:

A continuación, se dará a conocer el marco metodológico que para las autoras Bonilla y Rodríguez (1997), es el camino para resolver un problema de investigación. Teniendo en cuenta el objeto a intervenir, este proyecto se realizará desde un enfoque cualitativo reconociendo “la investigación cualitativa como aquella que intenta hacer una aproximación global de las situaciones sociales para explorarlas, describirlas y comprenderlas a partir de los conocimientos que tienen los diferentes actores involucrados en ella, esto centrándose en que los individuos interactúan con los otros miembros de su contexto social compartiendo el significado y el conocimiento que tiene de sí mismos y de su realidad” (Bonilla y Rodríguez, 1997, p.119-120). En relación a lo anterior, esta investigación busca interpretar las narrativas sobre el endorracismo en las relaciones sociales de los jóvenes vinculados a ASNEA a través de sus experiencias, reconociendo la existencia de este fenómeno en el transcurso de sus vidas.

Según Bonilla y Rodríguez (1997), el diseño metodológico de una investigación cualitativa no se encuentra configurado con un marco fijo o excepto de modificaciones, si no por el contrario se plantea como un proceso cíclico, dinámico y de cambio constante en el que se explica que se va a explorar con base en los objetivos, con qué población se va a trabajar (la configuración de la muestra), las estrategias, instrumentos y técnicas que se van a utilizar e implementar, qué tipo de análisis se propone realizar con la información y la

manera de validar o evaluar el proceso, lo cual se realiza durante toda la investigación. Cabe resaltar que en la etapa de diseño se debe tener claridad del paradigma, enfoque metodológico y tipo de investigación sobre el que se desarrollará el ejercicio.

Para el desarrollo de la investigación se utilizara el paradigma interpretativo comprensivo el cual tiene como principal exponente a Edmund Gustav Albrecht Husserl, según este paradigma “existen múltiples realidades construidas por los actores en su relación con la realidad social en la cual viven, es por esto que no existe una sola verdad, sino que surge como una configuración de los diversos significados que las personas le dan a las situaciones en las cuales se encuentra, la realidad social es entonces una realidad construida con base a los marcos de referencia de los actores”. (Silogismo, 2011, p.6).

Además, dicho paradigma permite que en el proceso de conocimiento exista una interacción entre sujeto y objeto, dando así una relación estrecha e inseparable entre estos durante el proceso. En relación con lo anterior la observación no solo moldea al objeto observado, sino que el observador es moldeado por este, la investigación en su mayoría se encuentra influenciada por los valores del investigador y éste en sus informes debe dar cuenta de ello.

Es importante aclarar que el paradigma interpretativo comprensivo busca profundizar en los diferentes motivos de los hechos teniendo en cuenta el comportamiento del otro actuando consecuentemente desde una perspectiva holística. No pretende hacer generalizaciones a partir de los resultados obtenidos sino realizar estudios basados en las características puntuales del objeto de estudio.

Es así que el rol de las investigadoras consiste en comprender las relaciones de los jóvenes entre 18 y 26 años vinculados a ASNEA, lo cual se logrará cuando se interpretan los

significados que ellos le dan a sus propias narrativas en relación con otros individuos.

El carácter cualitativo que caracteriza al paradigma interpretativo busca profundizar en la investigación, planteando diseños abiertos y emergentes desde la globalidad y contextualización. Las técnicas de recolección de datos utilizadas durante el proceso de investigación son la observación participante y no participante, relatos de historias de vida, entrevista estructurada y diarios de campo, entre otros.

ENFOQUE:

Para el desarrollo de investigaciones cualitativas existen múltiples métodos que se emplean de acuerdo a los resultados que se buscan alcanzar, teniendo en cuenta el paradigma seleccionado y acorde con el objetivo general ya mencionado, el método de carácter cualitativo que se aplicará será el interaccionismo simbólico.

Los autores (Fernández, Carabaña, 2003) definen el Interaccionismo Simbólico como el análisis de las interacciones y sus significados para la comprensión, en donde los individuos de la sociedad son competentes por medio de la interacción y símbolos que interpretan la identidad individual y social.

La identidad social se construye a través de la interacción simbólica, es decir, por medio de la identidad individual y los significados que esta le aporta a un grupo social; teniendo en cuenta el contexto y el rol que asume cada individuo en el grupo. Las personas actúan con la intención de dejar una imagen social de ellos mismos. Esto no solo ocurre durante la interacción con los demás, sino que también se presenta en espacios e instantes en los que otras personas no los están observando. En el interaccionismo simbólico el individuo es visto como una representación, es decir una versión de sí mismo que se construye y se

descubre a través del lenguaje. Por tanto, el individuo se construye por medio de los significados que circulan mientras interactúa con los demás individuos.

La interacción, depende de la capacidad que tiene el individuo para definirla; es decir el sentido que le da a los fenómenos individuales y sociales por medio del lenguaje como medio para la expresión de sus actitudes, intenciones, posiciones o los objetivos del ser humano que está ejerciendo la acción de hablar. Por consiguiente, el lenguaje es un acto social y una forma de construir la realidad.

En consecuencia, surge uno de los conceptos más relevantes del interaccionismo simbólico el “self”, este entiende cómo el individuo forma la versión de sí mismo, es decir, su identidad social.

Finalmente, de acuerdo a lo que se ha planteado con base a los autores se puede concluir que en el interaccionismo simbólico las personas se determinan con base al sentido que adquiere ‘el individuo’ de acuerdo al contexto social en que se desarrolla.

TIPO DE INVESTIGACIÓN

El tipo de investigación que se desarrollará en este proyecto de grado será descriptivo teniendo en cuenta lo referido por Sabino (1986) cuando afirma que “La investigación de tipo descriptivo trabaja sobre realidades de hechos poco abordados, y su característica fundamental es la de presentar una interpretación correcta. Para la investigación descriptiva, su preocupación primordial radica en descubrir algunas características fundamentales de conjuntos homogéneos de fenómenos, utilizando criterios sistemáticos que permitan poner de manifiesto su estructura o comportamiento. De esta forma se pueden obtener las notas que caracterizan a la realidad estudiada”. (Pág. 51). Por lo que se comprende que desde allí el investigador intenta en una primera aproximación detectar variables, relaciones y

condiciones en las que se da el fenómeno en el que está indagando. En otros términos, trata de encontrar indicadores que puedan servir para definir con mayor certeza un fenómeno o evento desconocido o poco estudiado. Esta investigación no puede aportar desde luego a conclusiones definitivas ni generalizables, pero sí permite definir más concretamente el problema de investigación, derivar hipótesis, conocer las variables relevantes.

De acuerdo a lo anterior, el grupo de investigadoras elige la investigación descriptiva ya que como se menciona en su definición el grupo recientemente han comenzado a indagar acerca de dicho fenómeno, por tanto, a partir de ello se podrá determinar posibles hipótesis, así como también una mayor profundidad respecto a este, además de cómo determinar futuras investigaciones o intervenciones.

CONFIGURACIÓN DE LA MUESTRA

Con base a las autoras Bonilla y Rodríguez (1997), la configuración de la muestra para el caso de la investigación cualitativa se estructura a través de las diferentes etapas, con relación a algunas variables que se identifican después de un primer acercamiento exploratorio de la situación a investigar. La configuración de la muestra se ejecuta con una parte representativa de la población, la cual aporta información relevante frente al fenómeno que se busca indagar.

En la configuración de muestra para esta investigación se llevará a cabo teniendo presente los dos tipos de muestreo que según las autoras son fundamentales en el proceso cualitativo. *El primero* hace referencia al muestreo intencional, en el que se busca interrogar a personas o grupos representativos de la población, los cuales posean conocimientos básicos sobre la problemática a trabajar con el objetivo de obtener información extensa, y detallada,

y *el segundo* tipo definido como el muestreo teórico que se ejecuta inmediatamente después de obtener los primeros datos y definir los códigos y categorías iniciales dentro de las cuales la información contribuirán al fortalecimiento de la teoría y otros a la interpretación que se hará posteriormente en la etapa de recolección de datos.

Las características que deben presentar los jóvenes con quienes se va a realizar la investigación son las siguientes, primero que se encuentren vinculados a ASNEA en Bogotá, segundo que sean estudiantes negros entre las edades de 18 y 26 años por lo anterior la muestra de esta investigación será de quince (15) jóvenes vinculados a ASNEA en Bogotá, conclusión a la que se llega a partir de la asistencia a una de las reuniones de la institución, en la que se tuvo contacto con el representante encargado y algunos miembros de la población. Adicionalmente se realizó el ejercicio de observación no participante con el objetivo de reflejar elementos significativos dentro de las narrativas y comportamientos interactivos entre los estudiantes. Finalmente, como evidencia de este se construyó un acta el día 27 de Julio del presente año.

CARACTERIZACIÓN DE LA POBLACIÓN

En este apartado, se expone la categorización de variables, la cual se realiza teniendo en cuenta el marco teórico y los objetivos propuestos, con el fin de plantear posible hipótesis que contribuyan al cumplimiento de la investigación, cabe resaltar que se establecen tres categorías principales, las cuales son: historia étnica que se refiere a la construcción de conceptos, símbolos y significados que los jóvenes atribuyen a sus experiencias y actitudes de acuerdo a los antecedentes históricos de su grupo étnico, posteriormente se encuentra la identidad individual, social y cultural que tiene relación con el endorracismo, teniendo en cuenta que si el ser humano no cuenta con un proceso de identidad fortalecido, una de las

consecuencias que se pueden dar es la interiorización del fenómeno social del endorracismo, finalmente se encuentra la categoría de relaciones sociales, en donde se reflejan cómo son afectadas estas por dicho fenómeno.

CATEGORIZACIÓN

Tabla 2. Categorización

| E N D O R R A C I S M O | Problema de investigación | Pregunta de investigación | Objetivo General | Objetivos Específicos | Categorías | Subcategorías | Preguntas |
|--|--|--|---|---|---------------------|--|---|
| | Durante el proceso de Colonización surgió el racismo el cual de acuerdo a Frantz Fanón (2010), es entendido como una jerarquía global de Superioridad e inferioridad regida por un | ¿Cómo influyen las narrativas endorracistas en las relaciones sociales de jóvenes entre 18 y 26 años vinculados a (ASNEA), en el contexto educativo. | Interpretar las narrativas endorracistas en las relaciones sociales de jóvenes vinculados a (ASNEA), a través de sus experiencias, reconociendo la existencia de este fenómeno en el transcurso de sus vidas, durante el segundo periodo de 2018 y el primer periodo de 2019. | 1. Describir las narrativas que construyen los jóvenes acerca del endorracismo. 2. Evidenciar la existencia del endorracismo en el contexto educativo con base a las narrativas de los jóvenes vinculados a ASNEA. 3. Comprender las narrativas | 1. Historia étnica. | <ul style="list-style-type: none"> • Construcción de conocimiento histórico y étnico. • Experiencias de vida | 1. ¿Tiene usted conocimiento acerca del proceso histórico por el que atravesó la población negra en su llegada al continente americano? si lo conoce, mencione en donde adquirió esta información (Familia, En el |

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|---|
| | <p>sistema de dominación, en la que el sentido de humanidad pierde su significado. El racismo se da en diferentes formas, entre estas se encuentra el Endorracismo el cual hace referencia al “autorrechazo de la tipología física de un individuo hacia sí mismo, o hacia su grupo humano”, inducido por el</p> | | | <p>endorracistas de los jóvenes vinculados a ASNEA, a partir de su historia étnica y la construcción de identidad individual, social y cultural de cada uno de ellos.</p> <p>4. Demostrar las consecuencias de las narrativas endorracistas en las relaciones sociales de jóvenes vinculados a ASNEA en el contexto educativo.</p> | | <ul style="list-style-type: none"> • Construcción de conocimiento histórico étnico. • Construcción de conocimiento histórico étnico. • Construcción de conocimiento histórico étnico. | <p>colegio, En la universidad o aprendizaje autónomo).</p> <p>2. ¿Considera que, en el transcurso histórico colombiano, el estado ha dado las mismas oportunidades y garantías en el nivel laboral, participativo y educativo a las personas descendientes de la población negra africana frente a personas pertenecientes a otro tipo de</p> |
|--|--|--|--|--|--|--|---|

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|---|---|--|---|
| | <p>proceso de conciencia y colonización” (Pineda G, 2013).</p> | | | | | | <p>poblaciones? Sí _ No _ ¿Por qué?</p> <p>3 ¿cuál considera usted que es la causa de la discriminación racial?</p> <p>4. ¿Para usted que es la discriminación racial?</p> <p>5 ¿Qué significado o le atribuye a la palabra negro? Nota: Argumente su respuesta</p> |
| | <p>1. Es por esto que surge la necesidad de abordar dicha temática, ya que este fenómeno</p> | | | <p>2. Identidad Social, individual y cultural</p> | <ul style="list-style-type: none"> ● Cultura ● Costumbres | | <p>1. ¿Cuáles son las actividades más importantes que se realizan a nivel cultural en su lugar de nacimiento?</p> |

| | | | | | | | |
|--|---|--|--|--|--|--|---|
| | <p>no afecta al individuo obstaculizando sus relaciones interpersonales en su cotidianidad.</p> | | | | | <p>res</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Rasgos físicos ● Cultura | <p>(Carnavales, ferias gastronómicas, ritos, etc.).</p> <p>2. ¿Cómo se siente con las actividades culturales que se desarrollan en su lugar de nacimiento?</p> <p>Argumente su respuesta.</p> <p>3. En alguna situación ha sentido autorrechazo debido a sus características físicas u origen étnico?</p> <p>Sí _____ No _____ ¿por qué?</p> <p>4 ¿Considera importante adquirir conocimiento</p> |
|--|---|--|--|--|--|--|---|

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|------------------------|---|--|
| | | | | | | | tradicional de su cultura? Sí _____ No _____ ¿por qué? |
| | | | | | 3.Relaciones Sociales. | <ul style="list-style-type: none"> ● Estereotipos ● Exclusión social ● Exclusión social ● Exclusión social ● Estereotipo | <p>1.Si usted desea describir a una persona perfecta, ¿cuáles son los rasgos físicos que desea encontrar en esta?</p> <p>2. Teniendo en cuenta que usted es perteneciente a un grupo étnico, ¿cómo ha sido su experiencia en el momento de establecer relaciones interpersonales con personas que no son pertenecientes a su cultura?</p> <p>3. ¿En su experiencia</p> |

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|---|
| | | | | | | <ul style="list-style-type: none"> ● Racismo ● Racismo ● Exclusión social | <p>universitaria se ha sentido discriminado? si ____ no ____ ¿Por qué?</p> <p>4. ¿Qué comportamientos considera usted debe tener una persona negra?</p> <p>5. ¿Qué características físicas considera usted debe tener una persona negra?</p> <p>6 ¿Considera que existe el racismo en el sistema educativo? sí ____ No ____ ¿Por qué?</p> <p>7 ¿Qué opina acerca del racismo?</p> |
|--|--|--|--|--|--|--|---|

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | <p>8 ¿Durante el tiempo que lleva en la universidad, ¿ha sentido que en esta se presentan desventajas frente a la participación en actividades y oportunidades académicas para los estudiantes que pertenecen a un grupo étnico. Sí ____ No ____ ¿Por qué?</p> |
|--|--|--|--|--|--|--|--|

Fuente: Elaboración propia

RECOLECCIÓN DE DATOS CUALITATIVOS

Teniendo en cuenta el procedimiento propuesto por las autoras metodológicas de la presente investigación como elemento principal de recolección de información se utilizó la entrevista estructurada, entendida como “aquella que se reconoce por la elaboración anticipada de una guía que se desarrolla de una forma estricta en su orden de formulación, la cual cumple con determinados parámetros por ejemplo abordar el tema en su totalidad, se

desarrolla con el mismo orden para todos los entrevistados, con el fin de defender la estructura y los objetivos planteados previamente”(Casilimas, 2002, p. 144.). Con dicha técnica lo que se pretende es obtener información cercana sobre el fenómeno del endorracismo en jóvenes vinculados a ASNEA residentes en la ciudad de Bogotá en el contexto educativo por medio de las narrativas que se construyan a partir de significados y símbolos adquiridos con base a cada experiencia vivida.

Por otro lado, se hace relevante mencionar que para la recolección de información del proyecto se realizó un proceso organizativo y estructurado en el cual fue fundamental la creación de un instrumento conformado por tres categorías deductivas ligadas a la información teórica encontrada, dichas categorías son: historia étnica, identidad individual, social, cultural y relaciones sociales, las cuales son una herramienta de ayuda para el análisis de la información y los posibles resultados a obtener.

Se realizó un instrumento de recolección de información, teniendo en cuenta el proceso pertinente dentro de la disciplina de Trabajo Social, cada una de las entrevistas cuenta con el consentimiento informado, firmado por quienes respondieron las preguntas, las primeras (4) cuatro preguntas son de datos personales, seguidas de la categoría de historia, la cual cuenta con (5) cinco preguntas, en seguida se encuentra la categoría de identidad social con (4) cuatro preguntas y finalmente está la categoría de relaciones sociales con (8) ocho preguntas.

Adicional a esto, se debe manifestar que para facilitar el proceso de organización de datos se procedió no solo a la categorización de la información, sino que también se establecieron códigos de análisis tanto para la denominación de categorías como para el reconocimiento de los entrevistados.

En este apartado se evidencian los resultados del proyecto, donde se pondrá identificar la existencia del endorracismo por medio de las narrativas de los jóvenes en sus relaciones educativas y en su cotidianidad.

Previamente a los resultados de la investigación, se realizó un proceso de organización, selección y clasificación de la información mediante la creación de matrices (**ANEXO 6**). De acuerdo con esto se realizó un proceso de codificación y categorización para facilitar el análisis de la información obtenida.

Una de las razones para el desarrollo de esta investigación surge por la necesidad de indagar sobre fenómenos sociales que se presentan en la actualidad y que hasta el momento han sido desconocidos, por ejemplo, siempre se habla de racismo, pero alguna vez nos hemos preguntado ¿cómo se sienten las personas que lo han vivenciado?, ¿Qué pasa con las comunidades marginadas a lo largo de la historia? ¿Cómo es la cotidianidad de las personas que experimentan estas situaciones? y ¿Qué posición asumen ellas frente a esto?, en los resultados obtenidos hasta el momento se ha encontrado que en una gran parte de los estudiantes negros entrevistados han interiorizado algunos pensamientos coloniales. Es así cómo se inicia con el proceso, creando una propuesta de investigación en la que se gestiona el aval o respaldo de ASNEA como actor positivo para el desarrollo del proyecto y como agente facilitador de los recursos materiales, económicos y humanos además del espacio físico entre otros elementos para el avance del proyecto.

ANÁLISIS DE RESULTADOS

Teniendo en cuenta el procedimiento descrito en el apartado anterior, se muestran los resultados y análisis por categorías en cuanto al cumplimiento del objetivo general planteado.

CATEGORÍA DE HISTORIA ÉTNICA:

| | |
|-----------------------|---|
| Código de categoría: | C |
| Códigos de preguntas: | C1, C2, C3, C4, C5. |
| Código por persona: | M1, H1, M2, H2, M3, M4, M5, M6, M7, M8, M9, H3 , H4, M10 , M11 |

Fuente: Elaboración Propia.

| HISTORIA | | | | | |
|----------|---|--|--|--|---|
| CODIGO | ¿Tiene usted conocimiento negro del proceso histórico por el que atravesó la población negra en su llegada al continente americano? si lo conoce, mencione en ¿donde adquirió esta información? | ¿Considera que en el transcurso histórico colombiano, el estado ha dado las mismas oportunidades y ventajas en el nivel laboral, participativo y educativo a las personas descendientes de la población originaria Africana frente a personas pertenecientes a otro tipo de poblaciones? | ¿Para usted que es la discriminación ? | ¿Cuál considera usted que es la causa de la discriminación ? | ¿Que significado le atribuye a la palabra negro ? |

Imagen No.1



Fuente: Elaboración Propia.

La presente y la dos categorías posteriores buscan dar cumplimiento al objetivo general de este proyecto ya que se logran Interpretar las narrativas sobre el endorracismo en las relaciones sociales de quince (15) jóvenes entre 18 y 26 años quienes a través de sus experiencias revelaron por medio del lenguaje, símbolos, signos, sentimientos y emociones elementos referentes al tema, es por esto que a continuación se presenta la información recolectada correspondiente a la categoría de historia étnica, en la cual se identifican componentes de construcción social los cuales han sido creados a partir de sucesos que se han presentado a lo largo de la vida de cada uno de los jóvenes.

En relación con lo anterior, en esta categoría se logran evidenciar múltiples procesos compuestos por estereotipos, imaginarios, actitudes, símbolos y significados

que han sido adquiridos a través de la imposición del pensamiento colonial, desde una mirada euro centrista en la que se categoriza, desmitifica, selecciona y clasifica al individuo dando así una mirada deshumanizada que lo objetiviza, es decir asume al individuo como un “objeto”. De igual forma lo expuesto previamente se articula a que la población negra fue “esclavizada y traída a América desde los tiempos de la conquista, en el siglo XVI, su llegada se da cuando los colonizadores europeos introducen la mano de obra esclava en el continente americano para el desarrollo de las actividades productivas ligadas a la explotación de materias primas como el algodón, el arroz, el azúcar, el tabaco y otros, esto quiere decir que entraron a Colombia como parte de la trata de negros por Cartagena de Indias; como contrabando llegaron por el Litoral Pacífico a Buenaventura, Charambirá y Gorgona, o por el Atlántico a las costas de Riohacha, Santa Marta, Tolú y el Darién”. (Restrepo, 2006, p.1). Lo cual cómo anterior como ya se mencionó ha traído consigo construcciones sociales que han permeado la cotidianidad de los descendientes africanos.

En esta categoría se encuentra que la mayoría de los entrevistados considera que a través de la historia ha existido un fenómeno social constante de racismo, definido por Fanón (2010) “como una jerarquía global de superioridad e inferioridad regida por una estructura de dominación, en la que el sentido de humanidad pierde su significado.” (P.71). Este fenómeno social se empezó a manifestar desde el descubrimiento de América, generando la vulneración de los derechos humanos de los pueblos negros por medio de un ejercicio de poder, esto se fundamenta con lo siguiente: ¿Tiene usted conocimiento acerca del proceso histórico por el que atravesó la población negra en su llegada al continente americano? si lo conoce, mencione ¿Dónde adquirió esta información?:

M5: *“ Ok... bueno pues creo que este conocimiento fue adquirido de cada partecita, pues yo soy de Bogotá y en el colegio casi no nos hablaron de esto, estos temas casi no los trataron en el colegio, más que todo asistiendo a charlas, también con mi mamá, yo buscando también por internet. Así he adquirido estos conocimientos, en cuanto a la historia de la llegada de los negros a América, una de las partes que me han contado es que vendían a las personas por valores muy miserables a los españoles para que los trajeran aquí a América, otra de las historias es que tomaban a reyes y reinas y las traían hasta aquí, o sea que nuestra descendencia es de sangre pura, esto me lo contó una persona indígena, que las personas cuando las traían en los barcos se quitaban la vida mordiéndose, las venas del cuello por lo que los dientes de nosotros son tan finos, entonces nosotros nos mordíamos el cuello preferían matarse que llegar aquí a aventurar con la vida de ellos, entonces lo que hacían los españoles al traerlos era que les arrancaban los dientes para que pudieran llegar acá vivos, a partir de estas prácticas en las que se interiorizaba a los negros se generó lo que hoy se conoce como racismo ”*

Posteriormente, los jóvenes expresan a través de sus opiniones que a raíz del racismo han experimentado sentimientos de autorrechazo hacia sí mismos y hacia su comunidad, llegando al límite de generar dificultades en el momento de interactuar en distintos contextos de la vida diaria. Asimismo, cabe resaltar que dichos contextos en los que los entrevistados exponen haber vivido y sentido tanto racismo como endorracismo (autorrechazo), es en el entorno educativo y en especial en la educación media por lo que resaltan la necesidad de que en Colombia y específicamente en Bogotá se fortalezca la educación dirigida a temáticas culturales que aporten conocimiento sobre las diferentes etnias y comunidades presentes en el país y en la ciudad, lo anterior se argumenta por medio del siguiente fragmento:

¿En alguna situación ha sentido autorrechazo debido a sus características físicas u origen?

M3. *“Si, cuando era chiquita. Entrevistador: ¿alguna experiencia que te haya sucedido como para que hayas empezado a sentir ese auto rechazo. Era más en el colegio o sea era la única negra entonces, como las actitudes que tenían las otras compañeras hacia mi eran de racismo en cierto punto me llegaba a criticar: ¿por qué soy negra? ¿Por qué soy así? ¿Por qué no llego a ser así como esas personas?, pero ya a medida que fui estudiando y que fui creciendo me di cuenta que tengo que aceptarme como soy y me alegra ser así y me gusta ser así. “*

De acuerdo al planteamiento anterior, es notable que la mayoría de las personas concuerdan con que en el sistema educativo existen falencias frente al conocimiento histórico de la población negra, puesto que en los espacios académicos se transmiten aspectos negativos, como la esclavitud en la que llegaron los negros provenientes de África , la subyugación social a la que fueron sometidos y la imposición cultural y religiosa que se les fue impuesta por quienes se denominaban como “raza superior”, además de que en las instituciones educativas los docentes no cuentan con el suficiente conocimiento teórico en temáticas afrocolombianas por lo menos esto en la ciudad de Bogotá. En concordancia con lo anterior se refleja el siguiente fragmento:

¿En su experiencia universitaria ha experimentado discriminación?

M4: *“Las clases nada más a la hora de tocar los temas afro, o sea no saben cómo abordar estos temas y presentan un desconocimiento total y siguen repitiendo, repitiendo y repitiendo cosas que realmente no pasaron o si pasaron no saben como abordarlas realmente”.*

Con referencia a esto, los entrevistados opinan que no tienen las mismas oportunidades las personas afrocolombianas que se encuentran ubicadas en las periferias del país con respecto al resto de la población, ya que estas no cuentan con la misma facilidad de acceso a la educación, debido a las brechas geográficas y a la negligencia del estado, lo que

concuerta con (Restrepo,2006,p.6) cuando expresa que las comunidades negras tradicionales “tienen múltiples características comunes por ejemplo, son comunidades agrarias ubicadas en su mayoría en las partes bajas de los ríos y en las costas de zonas cálidas o selváticas, lo que dificulta el ingreso de estos tanto a la educación como a otros tipos de oportunidades”

Por otra parte, algunos entrevistados argumentan que en la ciudad de Bogotá existen muy pocos educadores pertenecientes a la comunidad negra que se encuentren a cargo de dar a conocer información sobre su historia étnica. A partir de esto es claro que culturalmente existe una tipificación establecida a nivel social en la que no todos somos iguales y en la que no todos han tenido las mismas oportunidades. En concordancia a esto, se encuentran opiniones en las que atribuyen la desigualdad social, el racismo y la discriminación racial a la ignorancia e intolerancia a lo definido como “diferente” hasta el punto en que realizan acciones negativas en contra de seres humanos por sus características físicas, costumbres, creencias y procedencia étnica, generando así discriminación racial. La Organización de las Naciones Unidas (ONU, 1969) “ toda distinción, exclusión o desventaja basada en motivos de raza, color, linaje u origen nacional o étnico que tenga por objeto eliminar el reconocimiento, goce o ejercicio, en condiciones de igualdad, de los derechos humanos y libertades fundamentales en las esferas de la vida pública.”(p.1) Posterior a esto la Organización de las Naciones Unidas resalta que por lo general se identifica la discriminación racial solamente con las reacciones más agresivas de rechazo, pero en realidad esta se manifiesta a través de las distintas narrativas que la sociedad naturaliza, lo cual provoca desigualdad en determinados grupos étnicos y conlleva a la pérdida de identidad.

Adicionalmente, otra repercusión del fenómeno del racismo y del endorracismo mencionada por los entrevistados, ha sido la creación de imaginarios y/o estereotipos sociales frente al color de piel “negro” y la palabra negro, algunos de los entrevistados manifestaron por medio de su lenguaje, que interpretan dicha palabra desde dos puntos de vista: el primero dirigido hacia aspectos positivos como la fuerza, el poder, la lucha, sabrosura, alegría, fuerza, orgullo e historia y el segundo aspecto es visto desde una mirada negativa como un insulto y una humillación. Haciendo referencia de lo anterior algunos entrevistados manifiestan que:

¿Qué significado le atribuye a la palabra negro?

H2. “Los negros somos lucha, sabrosura, alegría, fuerza, orgullo e historia”.

H3. “Desde mi experiencia es un insulto pero ¿en qué sentido?, cuando una persona con la que uno no se conoce “no se habla”, viene con este término, sí es humillativo, es como decirle a una persona indígena indio, pues yo sé que todos tenemos un nombre posiblemente pues la persona que no me conoce pues no sabe mi nombre pero hallan muchas maneras para referirse a mí como persona, viniendo de una persona blanca la palabra negro eso es si o si discriminatorio ya que es por mi color de piel “hay mira ahí va un negro”.

En correspondencia con lo anterior, es necesario resaltar que la mayoría de los jóvenes concuerda en que existen limitaciones en cuanto a la participación de personas afrodescendientes a nivel político, social y cultural, limitaciones que en ocasiones se dan por parte del gobierno nacional y asimismo por la falta de organización y unión de la comunidad, lo que genera desigualdad social, laboral y exclusión social, por consiguiente, esto se sustenta con el siguiente argumento:

¿Considera qué en el transcurso histórico colombiano, el estado ha dado las mismas oportunidades y garantías en el nivel laboral, participativo y educativo a las personas descendientes y garantías en el nivel laboral, participativo y educativo a las personas descendientes de la población negra africana frente a personas pertenecientes a otro tipo de poblaciones?

M2: “Es evidente que no...pongo claros ejemplos de lo cotidiano... no es lo mismo una mujer negra con trenzas a una mujer blanca para ingresar a determinado tipo de trabajo...no se que se yo, un puesto administrativo un banco ... solo con el hecho de ver tu color de piel o la forma en que te vistes, bueno es un tema también de estigma ... hay un privilegio frente a este tipo de oportunidades laborales, personalmente me ha pasado. En lo educativo también, digamos que hay muchos, hay muchos aspectos donde no se logra profundizar ... y reconocer y respetar la historia de nosotros los Afrocolombianos; por lo tanto, se le da prioridad al blanco - mestizo también frente a muchas cosas y ya en lo social, en lo político digamos ya claramente vemos que la curules, los puestos administrativos, los grandes puestos que se encuentran dentro del estado.... son ocupadas por personas blanco -mestizas y por las mismas familias que nos han gobernado, entonces es ... ha sido un proceso difícil. Y que llegara haber un presidente o una presidenta negra para Colombia. ¿Partiendo de lo cotidiano no? ... hay un privilegio diario, constante y que siempre se ha visto reflejado en la sociedad, no hay una participación por parte de las personas negras y blanco - mestizas de la misma forma no existe. ¿Tú podrías contarnos alguna de las experiencias que has tenido? ... bueno no se en el colegio... es raro cuando. ¡Yo fui personera no! entonces obviamente yo competía ... mi contrincante era una compañera blanca-mestiza y más allá de las propuestas que yo pudiera ofrecerles a mis compañeros de lo que quería hacer en el colegio, de todas las dinámicas que quería establecer con todos mis compañeros; ¡había una cuestión de aspecto de oiga! venga y esta nena que ... No te van a decir tu por ser negra no vas a ser la personera. Pero obviamente juega una cuestión de nomas comparar la mona, que sirve para tales cosas y la negra. Efectivamente gané,

pero siempre vi bueno siempre hubo esa diferenciación de mis compañeros frente a quien es mejor por su aspecto, por su color de piel, por sus características, por sus formas de ser, por su construcción con los otros. En lo laboral también pasa mucho por el cabello, por tus características”

...

A través de lo sustentado previamente se da cumplimiento a los objetivos específicos de esta investigación ya que se logra describir, evidenciar, comprender y demostrar las narrativas endorracistas en las relaciones sociales de los jóvenes vinculados a la Asociación Nacional de Estudiantes Afrocolombianos en Bogotá, lo que permite llegar a interpretarlos desde su realidad social, con el propósito de identificar estrategias que contribuyan a la modificación de las diferentes conceptualizaciones y pensamientos concebidos a nivel histórico e intervenir como agentes de cambio para desarrollo de los individuos, esto desde la disciplina de Trabajo Social.

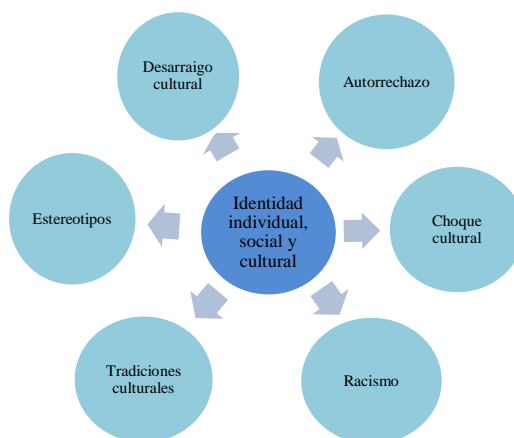
CATEGORÍA DE IDENTIDAD INDIVIDUAL, SOCIAL Y CULTURAL.

| | |
|---|--|
| Código de categoría | (I) |
| Códigos de preguntas de izquierda a derecha | C1, C2, C3, C4, C5. |
| Código por persona: | M1, H1, M2, H2, M3, M4, M5, M6, M7, M8, M9, H3 , H4, M10 , M11 |
| M: | Mujeres entrevistadas |
| H: | Hombres entrevistados. |

Fuente: Elaboración Propia.

| IDENTIDAD SOCIAL | | | |
|--|---|---|---|
| ¿Cuales son las actividades más importantes que se realizan a nivel cultural en su lugar de nacimiento ? | ¿Cómo se siente con las actividades culturales que se desarrollan en su lugar de nacimiento ? | ¿En alguna situación ha sentido autooacción debido a sus características físicas u origen ? | ¿Considera importante adquirir conocimiento tradicional de su cultura ? |

Imagen No.2



Fuente: Elaboración Propia.

De acuerdo a lo anterior, esta categoría hace referencia a la identificación de patrones culturales, reconocimiento y fortalecimiento de la identidad individual y social de cada uno de los participantes por medio de la interpretación de narrativas endorracistas en la población especificada durante el avance del proyecto, para el desarrollo de este apartado es necesario realizar aclaraciones frente al concepto de identidad desde tres posturas, la social, la individual y la cultural planteadas por Goffman, “La identidad social forma parte de las expectativas y definiciones que tienen otras personas respecto del individuo cuya identidad se cuestiona (...). Por otra parte, la identidad del yo, es en primer lugar, una cuestión subjetiva, reflexiva que necesariamente debe ser experimentada por el individuo (...). La idea de la identidad del yo nos permite considerar qué siente el individuo con relación al estigma y a su

manejo.” (Goffman,1963,p.126/127). De acuerdo a esto el grupo investigador por medio de la voz de los actores analizará si ha habido fracturas en la identidad social de los individuos o por el contrario se han potencializado estas.

Como se mencionó en este apartado, se muestra cómo los individuos interpretaron las narrativas endorracistas a través de sus relaciones sociales de jóvenes entre 18 y 26 años a través de sus experiencias, reconociendo la existencia de este fenómeno en el transcurso de sus vidas. Esto con la finalidad de generar intervenciones comunitarias que aporten al fortalecimiento de la identidad de cada una de las personas.

En el proceso de recolección de datos la mayoría de los entrevistados expresaron no sentirse identificados con las actividades realizadas a nivel cultural en la ciudad de Bogotá ya que resaltan casi en su totalidad ser descendientes de culturas pertenecientes a otros territorios como Chocó, Cali (Valle del Cauca), Tumaco- (Nariño), Buenaventura. (Valle del Cauca), y otras pertenecientes a la costa Atlántica Colombiana. A al momento de hablar se identificó que en los principales asentamientos de la población negra del país se realizan múltiples actividades que buscan conservar la tradición y la cultura ancestral de África, sin embargo a pesar que la ciudad de Bogotá es un lugar diverso en el que habitan todo tipo de personas provenientes de diferentes lugares, aún existen vacíos en la realización o celebración de eventos específicos para la comunidad negra. Por lo tanto, lo anterior se sustenta a través del siguiente fragmento:

¿Cómo se siente con las actividades culturales que se desarrollan en su lugar de nacimiento?

M5: “Pues digamos que son como de alimentar ese saber, como esas ancestrales que permanezcan en el tiempo, pues nací en Bogotá entonces algo cultural específicamente acá no, sin embargo, como ya lo mencione he tomado mucho las costumbres de mis padres, me siento muy

identificada con esas, pero propiamente actividades rolas con las que me sienta identificada o a gusto como persona afro no hay”.

Por otro lado, se refleja la aparición de sentimientos y actitudes de negación y autorrechazo frente a características físicas y de otros tipos que se les han establecido a los descendientes de la comunidad africana después de todo el proceso de colonización, ello ocurrido principalmente en contextos universitarios. El siguiente argumento sustenta lo mencionado anteriormente:

¿En alguna situación ha sentido autorrechazo debido a sus características físicas u origen?

H3: *“Si, uff muchas veces, esto fue más que todo en el colegio, era muy seguido, pero hay gente que es muy hipócrita, o sea a uno lo rechazan, pero siendo sutilmente y eso hizo que yo sintiera autorrechazo, una chica era muy amiga mía, salíamos y a mí me gustaba, pero cuando me le declaré dijo que no le gustaban los negros como pareja y yo quede como... ¿porque soy negro? o no”.*

Además se retoman elementos teóricos frente a la identidad social , los cuales han generado consecuencias tales como: estereotipos sociales, que en la actualidad se siguen reproduciendo a raíz del pensamiento occidental-colonial el cual desde un principio ha buscado implantar sus creencias y costumbres sobre otros, subyugándolos y obligándolos a expropiarse de su identidad cultural, llevándolos a la pérdida de la misma; teniendo en cuenta que los estereotipos son definidos como: "las creencias consensuales sobre los atributos (características de personalidad, conductas o valores) de un grupo social y sus miembros" (Smith, 2006, p. 47), de acuerdo a esto y con lo manifestado por los jóvenes, los estereotipos tienen que ver con generalizaciones de atributos para los grupos sociales y sus integrantes, además de que generan imaginarios frente a las actitudes de las personas, en determinados

espacios y contextos tales como, el sistema educativo y demás lugares a los que pertenezca el individuo.

Otro aspecto a mencionar es la frecuencia con la que repiten los entrevistados la palabra diferencia, asumiendo que ellos son diferentes al resto de la población, es decir estableciendo en ellos una divergencia en su comunidad, y expresando que ser blanco-mestizo o blanco - europeo es lo normal, siendo notable así la expresión del pensamiento occidental que de una u otra forma ha establecido prototipos en la sociedad. Esto se sustenta con el fragmento presentado a continuación:

¿Qué opina acerca del racismo?

H3. “El racismo es de lado y lado, de pronto tienen una mala experiencia con alguien "diferente" o negro y pues ya, el racismo siempre ha estado presente”.

Del mismo modo los entrevistados reflejan que en gran parte son personas que por múltiples razones han migrado de su lugar de origen y que por situaciones de racismo y de discriminación se ven obligados a desarraigarse o desprenderse de su cultura, realizando cambios en su dialecto, léxico, forma de vestir, tono de voz, creencias religiosas resaltando la necesidad de transformar su personalidad para encajar en la sociedad lo que tiene coherencia lo expresado por (Restrepo, 2006). Al decir que estas comunidades desarrollan acciones culturales específicas que las distinguen como un grupo étnico “diferenciado”, con rasgos propios como la organización social, modos y prácticas tradicionales de producción, cosmovisión, espiritualidad y su visión religiosa, de la que afirma ser resultado de un proceso profundo de deconstrucción de las creencias autóctonas de identidad africana, adaptándose a otras costumbres ante las nuevas condiciones de vida.

Dentro de la información encontrada, se asocian las debilidades en la construcción de identidad social a la falta de educación cultural desde instituciones primarias como la familia, la cual puede ser una red de apoyo o convertirse en un factor de riesgo que conlleve a la pérdida de identidad individual, social y cultural lo cual puede desencadenar efectos negativos para el ser humano en cualquier entorno, como lo refiere López (2016) al expresar lo siguiente: “ como instrumentos de dominación no solo se utilizaron las armas, sino también elementos abstractos como la desvalorización, haciendo que el sujeto inferiorizado adquiriera vergüenza de lo que es, de su etnia, de sus raíces” (P.27); de tal manera que comenzará a concebir seres superiores a los que debe obedecer, el autor menciona a la enajenación como medio de destrucción de la identidad social, autorrechazo o auto discriminación lo que hoy se entiende como endorracismo, fenómeno que crea grandes repercusiones en la vida diaria de la persona a nivel individual, social y cultural, al no reconocerse ni aceptarse. Para el sustento de lo anterior se permite mostrar el siguiente fragmento:

¿En alguna situación ha sentido autorrechazo debido a sus características físicas u origen étnico?

M3: *“Si cuando era pues muy pequeña ...pues si sentía como ese autorrechazo, desconocía totalmente mi origen solamente sabía que era mujer negra pero como que la sociedad todo el tiempo me estaba recalando, mi familia también me recalaba que el prototipo de mujer negra debería ser tal o de mujer colombiana debería ser tal entonces sí sentí ese autorrechazo cuando era muy pequeña. ¿Alguna experiencia que hayas vivido o experimentado, que nos puedas relatar? Con referencia a mi cabello, por ejemplo, en el Chocó, pues a mujer chocoana que reside, que se viene a vivir a Bogotá; es como el pelo afro está mal visto...Tú tienes que ponerte extensión lisa, alisarte el cabello, ponerse trenzas o cubrirte tu pelo todo el tiempo. Entonces es ese rechazo constante con nuestra identidad”.*

Por otro lado, los jóvenes entrevistados expresaban que uno de los mayores derechos que se les ha vulnerado por parte del gobierno colombiano es el poco apoyo económico y social frente a la realización de las actividades culturales de la población afrocolombiana en la ciudad de Bogotá; así como también dicha identidad estatal en la mayoría de situaciones ha eliminado algunas de sus prácticas culturales de la capital colombiana. Lo anterior se sustenta con base al siguiente fragmento:

¿Cómo se siente con las actividades culturales que se desarrollan en su lugar de nacimiento?

M4. *“Me parece que falta mucho el apoyo tanto económico como social, porque tanto cultural como deportivo uno necesita el apoyo económico entonces me parece que esa es la falta. Hace falta más participación y apoyo, más que todo es apoyo porque nos quitan las actividades afros ... Tenemos que pelear para que nos las vuelvan a poner en especial en Bogotá...Entonces es más que todo apoyo.*

Finalmente, desde la disciplina de Trabajo Social es fundamental tener en cuenta los elementos anteriormente descritos con la intención de contribuir en el fortalecimiento de la identidad tanto a nivel individual, social y cultural, por los cuales la persona consigue aceptarse y reconocerse a sí mismo como sujeto político participativo que pertenece e interactúa dentro de un entorno social independientemente de su lugar de origen, características sociodemográficas, creencias, costumbres y demás elementos que lo constituyen, teniendo en cuenta que a través de los vínculos y las relaciones sociales de los individuos se intensifica dicha identidad.

Por medio del análisis se denotan aquellas narrativas endorracistas existentes en las relaciones educativas y de otros entornos en la cotidianidad de los jóvenes vinculados a la Asociación Nacional de Estudiantes Afrocolombianos (ASNEA), siendo evidente que aún en pleno siglo XIX existe el racismo en el sistema educativo en colombiana y se presentan

situaciones discriminatorias y de desventajas para estudiantes que afrocolombianos o pertenecientes a etnias diferentes a la denominada blanca-mestiza, lo que nos lleva al siguiente interrogante ¿por qué se da la categorización o clasificación de los seres humanos por grupos raciales?, la anterior es una pregunta reflexiva que se quiere dejar abierta para que cada lector realice su propia comprensión.

CATEGORÍA DE RELACIONES SOCIALES:

| | |
|---|--|
| Código de categoría | (R) |
| Códigos de preguntas de izquierda a derecha | C1, C2, C3, C4, C5. |
| Código por persona: | M1, H1, M2, H2, M3, M4, M5, M6, M7, M8, M9, H3 , H4, M10 , M11 |
| M: | Mujeres entrevistadas |
| H: | Hombres entrevistados. |

Elaboración Propia.

| RELACIONES SOCIALES | | | | |
|--|--|---|---|---|
| Si usted desea describir a una persona perfecta, ¿Cuáles son los rasgos físicos que desea encontrar en esta? | ¿Como ha sido su experiencia en el momento de establecer relaciones interpersonales con personas que no son pertenecientes a su cultura? | ¿En su experiencia universitaria ha experimentado discriminación? | ¿Qué comportamientos considera usted debe tener una persona negra ? | ¿Qué características se le atribuyen a una persona debido a su origen étnico? |

| | | |
|--|--------------------------------|---|
| ¿Considera que existe el racismo en el sistema educativo.? | ¿Qué opina acerca del racismo? | Durante el tiempo que lleva en la universidad, ¿ ha sentido que en esta se presentan desventajas frente a la participación en actividades y oportunidades académicas para los estudiantes que pertenecen a un grupo étnico? |
|--|--------------------------------|---|

Imagen No.3



Fuente: Elaboración Propia.

A continuación se presenta la categoría de relaciones sociales, esta hace referencia a la vida cotidiana y personal de los jóvenes entre 18 y 26 años pertenecientes a (ASNEA), frente a sus experiencias, preferencias, opiniones y relaciones interpersonales en su entorno social, familiar y cultural. En esta categoría, se ha identificado que existen diversas características y convergencias en a las respuestas de los jóvenes, las cuales se muestran en el esquema de la parte superior, por otra parte, existen categorías que se relacionan entre sí, por este motivo el análisis de esta categoría se desarrollará de la siguiente forma:

- Choques culturales, discriminación y prejuicios sociales.
- Excusión en el ámbito educativo, discriminación y prejuicios sociales.
- Estereotipos físicos, roles y actitudes determinadas.
- Organización social ineficiente.

En concordancia con lo anterior, los jóvenes manifestaron que en el momento de establecer relaciones interpersonales con personas que no pertenecen a su cultura, han sentido que existe por parte de los demás un desconocimiento frente a sus características culturales, esto es un problema estructural en el sistema educativo, puesto que es obligación del estado implementar cátedras de estudios afrocolombianos en donde se abordan diferentes temáticas afro, sin embargo esto no es excusa para que las personas y en especial quienes se encuentran en el ámbito educativo no busquen e indaguen frente a procesos históricos; Además este desconocimiento cultural en la mayoría de los casos genera discriminación por parte de quienes no pertenecen a este grupo étnico y prejuicios sociales hacia quienes sí hacen parte de este, lo anterior es mencionado por parte de los entrevistados y se justifica con la siguiente expresión.

¿Considera que existe racismo en el sistema educativo?

M4: *“El racismo, siempre ha existido, existirá y nunca dejará de existir.... Sí, Siempre ha existido, por lo mismo. Por la falta de desconocimiento, porque dentro de la ... dentro de los componentes que dictan los colegios y las universidades no hay en específico donde las mismas personas negras quienes cuentan la historia de cómo ha sido nuestro proceso hasta el sol de hoy... Entonces siempre va haber un desconocimiento frente a eso. Entonces la ... la que ... la sugerencia es que haya estudios de cátedra de lo negro en las escuelas y en las universidades. Cuando la persona no conoce lo que decía anteriormente si uno no se conoce uno mismo como blanco como va reconocer al otro que no sabe quién diablo es, igual lo va ver con ojos, con sus ojos físicos y va decir es un negro más y es cuando nacen los estigmas y todas esas cuestiones”.*

La consecuencia de los elementos expuestos en la cotidianidad de los jóvenes pertenecientes a ASNEA en la mayoría de los casos es la gran diferencia en el momento de

socializar con quienes no son parte de su cultura, abriendo así más brechas culturales y aumentando la división entre grupos poblacionales, legitimando que la diferencia racial existe y que cada quien debe socializar y llevar a cabo su cotidianidad a plenitud solamente con quienes hacen parte de su cultura y sus raíces.

Por otra parte, se encontró que la exclusión social que existe en el ámbito educativo es latente, teniendo en cuenta que actualmente el estado colombiano cuenta con diferentes leyes y garantías que se supone deben brindar un proceso educativo en donde se garanticen los derechos de la población afro, en donde sean escuchados, participen y tengan en general los mismos derechos que todos los estudiantes pertenecientes a otro tipo de poblaciones. De acuerdo a Castiblanco y Gordo (2002) la exclusión social hace referencia a la coyuntura social de acceso a bienes, servicios y participación política. También alude a las adversidades de la ciudadanía a causa de la violación de los derechos humanos.

Sin embargo de acuerdo a la voz de los entrevistados, es evidente que el tema de la discriminación, exclusión y prejuicios sociales en el ámbito educativo se encuentran presentes en el diario vivir de la mayoría de personas negras que están llevando a cabo un proceso en el entorno educativo; la discriminación se da desde el momento que la persona desea ingresar a la educación superior y se encuentra con que es “diferente” y debe cumplir con determinadas características. Un ejemplo claro de esto es el régimen especial con el que cuentan la mayoría de universidades en el país, este es para quienes hacen parte de la etnia afrocolombiana o indígena, donde se dan cupos “especiales” y limitados, sin embargo no todos los entrevistados se encuentran de acuerdo con el régimen especial, puesto que según el manifiesto de algunos, así se legitima la diferencia y además de esto la discriminación se hace más grande, puesto que se está aceptando que las personas afrocolombianas son

diferentes y no tienen las mismas capacidades y habilidades para acceder a la educación superior y por esto tienen que acceder por medio de cupos especiales, este tema también se relaciona con los prejuicios sociales que se han mantenido a lo largo del tiempo, los cuales afirman que las capacidades de la persona negra no son lo suficientes o iguales para estar al mismo nivel con quien no lo es, legitimando una vez más el racismo y la discriminación racial, también llegando al punto de que la persona interiorice estos prejuicios y los lleve a cabo con sí mismo y con personas pertenecientes a su familia, cultura, amigos y demás personas negras con quienes interactúa, intentando desligarse de todo aquello que lo ha construido, adoptando otro tipo de comportamientos e intentando pertenecer a otras culturas o simplemente dejando a un lado sus construcciones y negando todo lo que lo ha conformado, lo mencionado se refleja a continuación.

¿Considera que existe racismo en el sistema educativo?

M5: "Si, si lo hay porque en el sistema educativo que piensan que a uno le dan más oportunidades cuando no es así Por ejemplo hay gente que viene del chocó. buscando más oportunidades de estudio, pero digamos que se ve que no es la misma educación la que se da en el chocó con la que se da acá en Bogotá y eso ocasiona que las personas que vienen del Chocó...pues no tengan los mismos niveles de competencia que una persona que se haya formado aquí en Bogotá"

Es importante aclarar que los estereotipos físicos frente a la población afro, en la gran mayoría son por parte de personas blancas, quienes a raíz de su desconocimiento cultural e histórico consideran que la persona negra debe contar con determinadas características físicas, roles, comportamientos y actitudes determinadas que lo hacen diferente a las demás personas, un ejemplo claro de ello es que a las personas afro en varias ocasiones se les busque solamente para que participen en eventos culturales, ya que un estigma social generalizado

es que las personas afro solo bailan, cantan y son buenas simplemente en temas culturales, esto es desmitificado a través de la voz de los entrevistados, puesto que ellos manifiestan que no por el hecho de contar con determinadas características tienen que cumplir con un patrón de comportamiento.

Bajo el manifiesto de los entrevistados, y a través de la revisión documental, se identifica que en la mayoría de los casos, la persona se considera negra de acuerdo a determinadas características físicas y comportamentales no solo por su color de piel, esto se da de acuerdo a sus experiencias vividas en sus hogares y diferentes espacios de socialización en los cuales se estigmatiza y se le atribuye el significado de diferencia a una persona negra, olvidando que independientemente de la raíz cultural, cada individuo tiene personalidad y formas de actuar totalmente distintas, independientemente de que pertenezca o no a un grupo étnico.

De acuerdo a la gran mayoría de los Jóvenes pertenecientes a ASNEA las características físicas de una persona negra, como lo muestra el siguiente fragmento, son:

¿Qué características se le atribuyen a una persona debido a su origen étnico?

M10. “Pues normalmente se nos habla de que el negro debe tener el pelo chuto; cómo te había mencionado la nariz ancha, la boca ancha, hablar durísimo”.

Sin embargo, es de suma importancia mencionar que, pese a que la gran de la mayoría de los entrevistados convergen en la misma respuesta, consideran que más allá de estos rasgos, lo más importante es estar orgulloso de quien se es.

Además, de acuerdo a la voz de los jóvenes participantes de la investigación, la organización social es ineficiente y el desinterés es mucho por parte de la gran mayoría de

jóvenes en crear espacios de participación en donde se les sea escuchados y pongan a disposición de su comunidad universitaria diferentes temáticas que aporten al enriquecimiento intelectual de estudiantes y demás funcionarios que diariamente se encuentran realizando labores en el ámbito educativo, En este orden de ideas es importante aclarar que el concepto de participación social de acuerdo a (Sanabria 2001), “es un proceso a través del cual todos los actores sociales intervienen y participan frente a temáticas de interés o que les están afectando su cotidianidad, con el fin de generar unión con los demás y crear planteamientos y posibles soluciones frente a la temática o tema de interés”. Este tema es de suma importancia mencionarlo ya que la organización social de la etnia afrocolombiana puede contribuir a la desmitificación de estereotipos, discriminación, prejuicios sociales, choques y desconocimiento cultural, exclusión y demás temáticas que interfieren muchas veces en la calidad de vida de la persona afrocolombiana.

Esta categoría es muy importante porque uno de los objetivos centrales de la disciplina de Trabajo Social es contribuir al mejoramiento de las relaciones sociales; puesto que el centro del accionar es el individuo y el equilibrio de este con cada uno de los elementos que conforman su entorno; apuntándole al mejoramiento de la calidad de vida.

Por medio de los diferentes factores encontrados en las relaciones sociales de los jóvenes se reflejan las narrativas y prácticas endorracistas, lo que conlleva a comprender el origen de estos y las diferentes formas en las que este fenómeno influye en la vida de cada uno(a) de las personas, expresando efectos negativos que se puedan presentar, con la intención de plantear alternativas que contribuyan al mejoramiento de la calidad de vida.

En último lugar y reflejar las narrativas, experiencias discriminatorias , sentimientos y limitaciones expuestas mediante las narrativas de cada uno de los entrevistados, el equipo de investigación realiza la construcción de las siguientes reflexiones: no todos los entrevistados manifiestan haber experimentado racismo, sin embargo la mayoría afirma haberlo vivido en diferentes contextos, por ejemplo aquellos entrevistados que no son nativos de Bogotá y que por cuestiones de violencia, carencias económicas u otros motivos tuvieron que emigrar de sus ciudades de origen afirman haber sido víctimas de este al radicarse en esta ciudad, algunos resaltan desconocer que este existía hasta vivirlo en su interacción social con personas blanco-mestizas, lo que los llevó a desarrollar un proceso de desocialización que en términos sociales hace referencia a desaprender las costumbres, creencias y sus formas de actuar en determinados entornos con el fin de ser partícipes y ser aceptados en diferentes grupos sociales como podrían ser los académicos, laborales y grupos de amigos, cómo se especifica en el siguiente relato:

¿Qué comportamientos considera usted que debe tener una persona negra?

H3: *“Acá en Bogotá algunas personas piensan que todos los negros somos bulliciosos y eso es muy de la raza, pero se debe modificar esto si se quiere encajar en Bogotá.”*

En el momento en que el entrevistado emite esta respuesta dirigida hacia los comportamientos que en ocasiones la sociedad le atribuye a personas negras y afrocolombianas es impactante la forma en que enfatiza la necesidad de dejar atrás o desligarse de acciones propias de la cultura para poder sentirse parte de la sociedad capitalina para interactuar de forma “adecuada” bajo los parámetros y normas establecidas.

Asimismo, otra narrativa a destacar es aquella en la que se da respuesta al significado que se le atribuye a la palabra negra, ya que con este interrogante la intención era conocer y comprender la construcción social que cada una de estas personas tiene sobre dicho concepto, a través de cada una de las respuestas se logra percibir los sentimientos y emociones que esta genera de acuerdo a la experiencia vivida, lo anterior es evidente en la siguiente narrativa.

¿Qué significado le atribuye a la palabra negro?

H3: “ Desde mi experiencia es un insulto pero en qué sentido, cuando una persona con la que uno no se conoce” no se habla”, viene con este término si es humillativo, es como decirle a una persona indígena indio, pues yo sé que todos tenemos un nombre posiblemente pues la persona que no me conoce pues no sabe mi nombre pero hayan muchas maneras para referirse a mi como persona, viniendo de una persona blanca la palabra negro eso es si o si discriminatorio ya que es por mi color de piel “ ay mira ahí va un negro”, es algo muy... ”

De lo anterior se identifica que, si existe un efecto que deja la utilización de la palabra negro en algunos miembros de la comunidad, ahora bien, lo interesante se da en el momento de analizar por qué el entrevistado lo describe como un insulto solo si es proveniente de una persona de otra cultura. De ahí se entiende la necesidad de profundizar en las dinámicas de la realidad social en la que convive cada individuo y la relación con los diferentes actores presentes en cada contexto.

Retomando una temática tratada en el análisis de forma preliminar como equipo investigador es pertinente presentar una narrativa que llama la atención porque demuestra la existencia de prototipos y estereotipos sociales que se reproducen de manera inconsciente y contradictoria, por ejemplo:

¿Qué características físicas deseas encontrar en una persona?

M6: “ ¡ah juemadre!, jue pucha, pues generalmente mi prototipo, es que yo no tengo un prototipo definido yo veo una persona y simplemente si, se me hace simpática, se me hace simpática y ya. Generalmente me gustan las personas de ojos claros, me llama mucho la atención las personas de ojos azules, de pronto que sea una persona alta y que sea medio acuerpada, pues yo digo si hablamos de... es que no se si yo veo una persona linda simplemente se me hace linda pero no se por qué. No importa la tonalidad de la piel, yo veo una persona mestiza y simplemente si está linda, está linda y si veo un afro y está lindo, está lindo pero no tengo un canon de decir así tiene que ser... me desarmaron con esa pregunta.”

Es fundamental aclarar que desde la interpretación del Trabajo Social en esta investigación, se logró evidenciar que existen elementos que deben ser abordados desde la misma, tales como: la identidad cultural y social de la población afrocolombiana, las relaciones sociales en los diferentes contextos del ser humano en general, la historia y la importancia de que todos la conozcan con el fin de que no exista más desconocimiento frente a temáticas culturales y se evite así la discriminación racial y sus consecuencias ya identificadas a través de las voz de los actores pertenecientes a ASNEA. Por otra parte la relevancia del Trabajo Social también radica en que en este se encuentra el aspecto intercultural, el cual busca la comprensión de diferentes fenómenos socio-culturales. Por este motivo es fundamental el rol que cumple el trabajador social en esta investigación y las posibles intervenciones futuras que se generen a través de la misma. Posterior a esto cabe resaltar que desde la Disciplina han surgido varias perspectivas para la intervención con grupos étnicos y en específico con grupos étnico- racial negro, afrocolombiano, raizal y palenquero esto a la luz de la modernidad y la realidad social en la que se vive actualmente. En relación a lo anterior la Trabajadora social Oriana Guzmán Reyes (2011) en el artículo denominado “ Diversidad étnica como variable en la intervención del Trabajo Social” expresa

que el quehacer profesional en esta área se da mediante la reflexión de tres tres temáticas: primero, en la indagación de las repercusiones del proyecto de la modernidad en la construcción de vías o situación que generan o promueven la exclusión y la discriminación de los grupos étnicos; segundo, el concepto de etnicidad como herramienta para esclarecer interrogantes sobre temáticas congruentes a la cultura afrocolombiana ; y por último el estudio de los efectos de este proyecto en el Trabajo Social relativos a su construcción teórica y a las propuestas de intervención con grupos étnicos enfatizando en la intervención social desde la interculturalidad y multiculturalidad de los individuos, grupos y/o comunidades , lo cual contribuya al desarrollo de dicha profesión frente a los retos y desafíos dados en el transcurso del tiempo en cuanto al trabajo con poblaciones étnicas.

CONCLUSIONES:

1. A partir de la realización de la presente investigación se logró dar cumplimiento al objetivo central del proyecto el cual buscaba interpretar las narrativas endorracistas en las relaciones sociales de los jóvenes vinculados a ASNEA a través de sus experiencias por medio del lenguaje, símbolos, signos, sentimientos y emociones referentes al tema, los jóvenes entrevistados revelan elementos de construcción social los cuales han sido creados con base sucesos que se han presentado en el transcurso histórico y que generan secuelas o efectos en su identidad a nivel individual y social, como asimismo en sus relaciones sociales, lo que influye en su cotidianidad. Puntualmente uno de los elementos mencionados con más frecuencia es la carencia en la educación básica, media y superior en Colombia en cuanto a temas sobre comunidades negras e indígenas por lo que manifiestan que a causa de esto perduran

fenómenos como el racismo, la discriminación racial y el endorracismo en la sociedad.

2. Mediante la aplicación de la técnica (entrevista estructurada) se consiguió realizar una descripción y análisis de las narrativas que construyen los jóvenes acerca del endorracismo por medio de sus opiniones, gestos verbales y corporales identificados mediante el proceso de entrevista, en estas se reflejó la existencia de dificultades para el acceso a la educación superior, exponiendo así la presencia de limitaciones en los cupos para el ingreso a instituciones de carácter público en Colombia, los entrevistados expresaron que se “limitan” los cupos para las comunidades negras e indígenas lo cual les genera inconformidades y estigmas socio-económicos frente a los demás compañeros.
3. Con base al ejercicio de análisis e interpretación se pudo comprender que las relaciones que establecen los jóvenes desde su experiencia de vida con respecto al endorracismo en el contexto educativo puesto que la mayoría afirman sentirse discriminados en el momento de realizar trabajos académicos a nivel grupal ya que se les asignan actividades muy básicas o fáciles en comparación con las de sus demás compañeros; además identifican comentarios en los que se desvalorizan sus capacidades y habilidades cognitivas. Posteriormente cabe resaltar que esta desmitificación ha sido constante en el transcurso del tiempo hasta la actualidad.
4. A modo de conclusión se lograron demostrar las consecuencias en las relaciones sociales en los jóvenes de ASNEA en el contexto educativo, siendo estas la pérdida de identidad, desarraigo cultural y falencias en la construcción de identidad, las cuales generan brechas culturales en las interacciones sociales que se presentan en la cotidianidad de los individuos.

5. Del mismo modo bajo el manifiesto de los entrevistados, y a través de la revisión documental se identifica que en la mayoría de los casos, la persona se considera negra no solo por tener determinadas características físicas o por su color de piel, sino también por su construcción personal, sus creencias, costumbres y prácticas culturales.
6. Para finalizar, es de vital importancia resaltar que se afirma la existencia del racismo y del endorracismo reflejados desde la aparición de sentimientos y actitudes de negación y autorrechazo frente a características físicas, roles y comportamientos que se les han atribuido históricamente a los descendientes de la comunidad africana a causa de todo el proceso de colonización.

APORTES:

1. Como resultado se realizó un artículo de investigación corto en la revista ICESI, del Instituto Colombiano de Estudios Superiores de INCOLDA; sobre el fenómeno social del endorracismo y la influencia de este en las relaciones sociales y la cotidianidad de la población de estudiantes jóvenes pertenecientes a la institución ASNEA y los resultados preliminares de la investigación realizada.

2. Se realizó una cartilla didáctica e informativa, que presenta conceptos para comprender el endorracismo y así mismo se plantean estrategias y alternativas para su prevención, todo esto a partir de la reflexión realizada por el grupo de investigación, con base a la voz de los actores partícipes en el desarrollo del presente proyecto.

RECOMENDACIONES:

1. Es necesario crear estrategias por medio de intervenciones sociales en el contexto educativo que contribuyan al fortalecimiento de su identidad cultural colombiana haciendo énfasis en la diversidad cultural y étnica presente en el país.
Fomentar en los currículos académicos de todas las intuiciones educativas la Cátedra de Estudios Afrocolombianos que permitan al estudiante obtener conocimiento claro sobre la historia negra de Colombia.
2. Generar una articulación entre las distintas disciplinas de carácter social en las que se enfaticen en el endorracismo de tal manera que cada profesión aporte estudios teóricos y herramientas que contribuyan a la mitigación de este, teniendo en cuenta que este es fundamental para el trabajo social, puesto que afecta la calidad de vida de las personas y su relación en sus diferentes entornos.
3. El grupo de investigación recomienda a ASNEA crear espacio de integración socio cultural que aporten al fortalecimiento de la identidad de cada uno de los estudiantes que pertenecen a esta organización, por medio de la realización de actividades académicas, prácticas y lúdicas en donde se aborden temas emergentes y tradicionales propios de su etnia.

Referencias bibliográficas:

- Alcaldía Mayor de Bogotá. (2014). Etnociencia. Recuperado de:
http://repositorios.educacionbogota.edu.co/jspui/bitstream/123456789/1761/1/Cuaderno%20Etnociencia_baja.pdf
- American Psychologist. (2007). Nuevas formas de racismo: Estado de la cuestión en psicología social del prejuicio. Recuperado de:
<http://www.scielo.edu.uy/pdf/cp/v4n1/v4n1a06.pdf>
- Bonilla, E. y Rodríguez, P. (1997). La investigación en las Ciencias Sociales. Más allá del dilema de los métodos. Bogotá, Colombia. Editorial Norma.
- Brubaker. (2001). La competencia mestiza. Chicago Bajo el trópico o las virtudes heurísticas del mestizaje. Revista Colombiana de Antropología. Bogotá, Colombia.
- Casilimas. (2002). Investigación Cualitativa. Recuperado de:
<https://panel.inkuba.com/sites/2/archivos/manual%20colombia%20cualitativo.pdf>
- Castiblanco, L. Gordo, M. (2002). Exclusión económica y violencia en Colombia:1990-2008: una revisión de la literatura. Recuperado de:
<http://www.scielo.org.co/pdf/pece/n14/n14a4.pdf>
- Consejo latinoamericano de Ciencias Sociales. (1980). descolonizando mundos, aportes de intelectuales negros y negros al pensamiento social colombiano, cultura negra y avasallamiento cultural. Recuperado de:
[http://www.descolonizandomundos%20\(1\).pdf](http://www.descolonizandomundos%20(1).pdf)
- Contrera (2006). La narrativa en trabajo social: entrevista familiar como espacio de

re-construcción de relatos. Recuperado de: www.ts.ucr.ac.cr/binarios/tendencias/rev-co-tendencias-11-10.pdf.

- Darcy. (2006). Sus ideas educativas sobre la universidad y el proceso civilizatorio de América Latina. Recuperado de:
<http://www.redalyc.org/pdf/869/86900807.pdf>
- Ever, U. (2010). La Concepción del hombre Como ser social. Recuperado de:
<http://ever-uzcategui.over-blog.es/article-la-concepcion-del-hombre-como-ser-social-48405028.html>
- Frederick, B. (1969). Los grupos étnicos y sus fronteras. Recuperado de:
<http://www.museo-etnografico.com/pdf/puntodefuga/151209barth.pdf>
- Goffman, E. (1963). Estigma. Recuperado de:
https://antrosocial.files.wordpress.com/2010/05/resumen_estigma_goffman.pdf
- González, S. (2005). La influencia del endodiscriminación en el estudiante afrodescendiente. Recuperado de:
<http://www.redalyc.org/pdf/659/65916616007.pdf>
- Gregor, Cletus. (2003). Pueblos indígenas y derechos constitucionales en América Latina: Un panorama en México. Editorial Abya-Yala (Ecuador)
- Grosfoguel. (2012). Racismo en Michell Foucault y Frantz Fanón. Teorizar Bajo la Zona del Ser o del no ser. Recuperado de:
<http://www.revistatabularasa.org/numero-16/05grosfoguel.pdf>
- Hernández, R. Fernández., Y. Baptista, P. (1997). Metodología de la investigación. México: Editorial McGraw - HILL.
- Javier, A. (1920). Acercamiento a la metodología de Max Weber. Recuperado de:

- <https://revistadesociologia.uchile.cl/index.php/RDS/article/view/27607/29274>
- López, E. (2016). Endorracismo, la negación para la dominación. Recuperado de:
<https://www.aporrea.org/actualidad/a229970.html>
 - Martínez, R. (2011). Métodos de investigación cualitativa. Recuperado de:
<http://www.cide.edu.co/doc/investigacion/3.%20metodos%20de%20investigacion.pdf>
 - Métodos de Investigación (2011). Recuperado de:
<http://www.psicol.unam.mx/Investigacion2/pdf/METO2F.pdf>
 - Michel, F. y Frantz, F. (2012). El Concepto de racismo en Michel Foucault y Frantz Fanón: Teorizar desde la zona del ser o desde la zona del No-ser. Recuperado de:
<http://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=S179424892012000100006&script=sciabstract&tlng=es>
 - Ministerio de Interior. (1993). Ley 70 de 1993 (agosto 27) Por la cual se desarrolla el artículo transitorio 55 de la Constitución Política. Recuperado de:
<https://www.mininterior.gov.co/la-institucion/normatividad/ley-70-de-1993-agosto-27-por-la-cual-se-desarrolla-el-articulo-transitorio-55-de-la-constitucion-politica>
 - Lutuz, B. (2010). La acción social en la teoría sociológica: Una aproximación. Recuperado de:
http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S01875795201000030009
 - ONU. (1969). Convención internacional sobre la eliminación de todas las formas de discriminación racial. Recuperado de:
<https://www.ohchr.org/sp/professionalinterest/pages/cerd.aspx>
 - ONU. (1991). Los jóvenes son, según la definición de las naciones unidas, las

personas con edades comprendidas entre los 15 y los 26 años de edad (ONU, 1991).

Recuperado

de:[http://www2.congreso.gob.pe/sicr/cendocbib/con_uibd.nsf/BB075B17E6F37EA10525755900614EEB/\\$FILE/S2A11.pdf](http://www2.congreso.gob.pe/sicr/cendocbib/con_uibd.nsf/BB075B17E6F37EA10525755900614EEB/$FILE/S2A11.pdf)

- ONU. (1969). El racismo y el derecho internacional de los derechos humanos.

Recuperado de:

https://www.un.org/es/durbanreview2009/pdf/InfoNote2_Racism_IHRL_SP.pdf.

- Organización Mundial de las Naciones Unidas (2002). Los afrocolombianos frente a los objetivos de desarrollo del milenio. Recuperado de:

<http://www.un.org/es/development/devagenda/ageing.shtml>

- Pineda G (2013). Racismo, endorracismo y multiculturalidad en América Latina.

Recuperado de:

<http://estudiosafricanos.cea.unc.edu.ar/files/12-Esther-Pineda-G-Nº12.pdf>

- Pineda, Esther. (2013). Racismo, endorracismo y resistencia. Venezuela: Editorial el perro y la rana.

- Restrepo, (2006). Características de la población afrocolombiana de la costa.

Recuperado de: <https://direitosp.fgv.br/sites/default/files/anexo9comp.pdf>

- Ricoy, L. (2005). Contribución sobre los paradigmas de investigación. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/pdf/1171/117117257002.pdf>

- Revista de la Corporación internacional para el desarrollo educativo Bogotá - Colombia (2011). Recuperado de:

<http://www.cide.edu.co/doc/investigacion/3.%20metodos%20de%20investigacion.pdf>

- Rojal,S. (2011). Guía para realizar investigaciones sociales. Recuperado de:

<https://raulrojassoriano.com/cuallitlanezi/wpcontent/themes/raulrojassoriano/assets/libros/guia-realizar-investigaciones-sociales-rojas-soriano.pdf>.

- Román A. (2011). La organización social: función y características. Recuperado de:<http://www.medwave.cl/medios/medwave/Diciembre2011/2/10.5867medwave.2011.12.5267.pdf>.
- Salomón. (1980). Desarrollo histórico del concepto de calidad de vida. Recuperado de:https://www.unioviedo.es/psiquiatria/wpcontent/uploads/2017/03/1993_Bobes_Desarrollo.pdf
- Sabino (1986). Metodología de la investigación. Recuperado de:
<https://bianneygiraldo77.wordpress.com/category/capitulo-iii/>
- Sanabria, (2001). Investigación en salud pública. Revista cubana de salud pública. Recuperado de: <http://scielo.sld.cu/pdf/rcsp/v27n2/spu02201>
- Seitén. (1993). Calidad de vida y salud: planteamientos conceptuales y métodos de investigación. Recuperado de:
<https://www.raco.cat/index.php/Territoris/article/viewFile/117017/147939>.
- Smith, V. (2006). La psicología social de las relaciones intergrupales: Modelos e hipótesis. actualidades en psicología. Recuperado de:
http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0254-92472007000200007
- Taguieff & Priego. (2001). Causas de la discriminación racial en Latinoamérica: reflexión teórica desde algunos Conceptos sociales. Recuperado de:
<file:///C:/Users/karit/Downloads/300-892-1-PB.pdf>
- Unidad de víctimas. (2007). comunidades negras, afrocolombianas, raizales y Palenqueras. Recuperado de:

<https://www.unidadvictimas.gov.co/es/comunidades-negras-afrocolombianas-raizales-y-palenqueras/277>.

- Universidad de Manizales. (2004) construcción de políticas de juventud: análisis y perspectivas. Recuperado de:
<https://www.unicef.org/colombia/pdf/PoliticasyJuv1.pdf>
- Universidad Nacional de Colombia (2012). Movimiento social afrocolombiano, negro, raizal palenquero: El largo camino hacia la creación de espacios comunes, alianzas estratégicas para la incidencia política en Colombia. Recuperado de:
<https://jaimearocha.files.wordpress.com/2015/02/movimiento-social-afrocolombiano-negro-raizal-y-palenquero.pdf>
- Vidal, P y Paulina, C. (2002). La identidad estigmatizada polis. Recuperado de:
<https://www.redalyc.org/pdf/305/30510309.pdf>.
- Velásquez, F. (2001) Exclusión social y gestión urbana en: exclusión social y la construcción de lo público en Colombia. Recuperado de:
<http://www.redalyc.org/pdf/195/19502005.pdf>.
- Wader, P. (2013). Racismo, democracia racial, mestizaje y relaciones de sexo/género. Recuperado de: <http://www.scielo.org.co/pdf/tara/n18/n18a02.pdf>

ANEXOS:

Anexo 1: Aval y aceptación por parte de la institución ASNEA.

| | | | | | |
|--------------|--|--------------------|---------|-----------------|---------|
| Grado | NARRATIVAS ENDORRACISTAS EN LAS RELACIONES SOCIALES DE JÓVENES VINCULADOS A LA ASOCIACIÓN NACIONAL DE ESTUDIANTES AFROCOLOMBIANOS EN BOGOTÁ DURANTE EL SEGUNDO PERIODO DE 2018 Y EL PRIMER PERIODO DE 2019. | | | | |
| FECHA | 27 de Julio 2018. | HORA INICIO | 2:00 Pm | HORA FIN | 4:00 Pm |

| CONVOCADOS / ASISTENTES | | | | | ASISTIÓ | | FIRMA |
|-------------------------------------|--------------------|--|--------------------|-----------|----------------|--|--------------|
| NOMBRE | PROFESIÓN | CARGO | DEPENDENCIA | SI | NO | | |
| Jesús Javier Córdoba Murillo | Abogado | Presidente de ASNEA | | X | | | |
| Karen Valentina Cárdenas Montenegro | Trabajadora Social | Optando por el título de Trabajadora Social. | | X | | | |
| Ximena Melissa Gomez Acero | Trabajadora Social | Optando por el título de Trabajadora Social. | | X | | | |
| Angie Yuleny Cordoba Moreno | Trabajadora Social | Optando por el título de Trabajadora Social. | | X | | | |

| TEMAS A TRATAR |
|--|
| Presentación de las de las estudiantes en formación de Séptimo semestre de Trabajo Social y su propuesta para realizar la tesis de investigación frente a una temática Afro en la institución ASNEA. |

| DESARROLLO DE LA REUNIÓN |
|--|
| <p>La reunión comenzó a las 2:00 Pm en la oficina principal de la institución en compañía del presidente de las Asociación Nacional de Estudiantes Afrocolombianos Jesús Javier Córdoba Murillo identificado con el número de cedula _____ de _____ y las estudiantes en formación Karen Valentina Cárdenas Montenegro identificada con el número de cédula 1.233.894.313 de Bogotá, Ximena Melissa Gomez Acero identificada con el número de cédula 1.018.470.303 de Bogotá y Angie Yuleny Córdoba Moreno Montenegro identificada con el número de cédula 1.010.233.665 de Bogotá, posteriormente se realizó la presentación del posibles temas a desarrollar en la investigación del proyecto de grado al presidente con la intención de que este diera sus sugerencias con respecto al tema y su aval frente al proceso académico el cual será llevado a cabo durante el presente semestre 2018-II y el 2019-I.</p> <p>Posteriormente, tras la exposición de ideas y debate conceptual, se logra establecer la temática a desarrollar, siendo el problema social a investigar el Endorracismo en población joven Afrocolombiana perteneciente a la institución ASNEA, teniendo en cuenta que el presidente expresa haber percibido la existencia de este fenómeno social en las diferentes narrativas y prácticas de los estudiantes.</p> |

| COMPROMISOS O ACUERDOS | | | |
|-------------------------------|------------------|--------------------|--------------|
| No | ACTIVIDAD | RESPONSABLE | FECHA |
| . | | | |

| | | | |
|--|---|---|-------------------|
| 1 | Revisiones y entregas virtuales, cuando el presidente de la institución lo solicita. | Trabajadoras Sociales. | por definir. |
| 2 | Enviar carta de aceptación y aval del proyecto de investigación a las Trabajadoras Sociales en formación. | Jesús Javier Córdoba Murillo. | Finales de Julio. |
| ANEXOS SI <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/> | | | |
| ACTA ELABORADA POR | | Trabajadoras Sociales en proceso de grado. | |
| FIRMA | | Karen Valentina Cárdenas Montenegro. Angie Córdoba Moreno. Melissa Gomez Acero. | |

ANEXO 3: Artículo de investigación revista ICESI.

Gracias por el envío de su artículo "¿Tenía que ser negro? narrativas endorracistas en las relaciones sociales de jóvenes negros de la asociación nacional de estudiantes afrocolombianos en Bogotá durante el segundo periodo de 2018 y el primer periodo de 2019." a Revista CS. A partir de este momento, el artículo comenzará el proceso editorial que describimos a continuación:

Proceso de evaluación de artículos

1. Primera evaluación, efectuada por el comité editorial de la Revista CS, sobre forma, contenido, detección de plagio y pertinencia temática.
2. Segunda evaluación, a cargo de, al menos, dos pares evaluadores externos bajo la modalidad doble ciego. La duración de este paso depende en gran medida del tiempo que los evaluadores se tarden en entregar sus conceptos (por lo general, un mes). Puede haber retrasos en el envío del concepto o los pares pueden desistir de la evaluación, lo cual implica reiniciar la búsqueda de nuevos lectores. El texto puede ser aceptado sin modificaciones, aceptado con modificaciones o rechazado. Una vez concluidas las dos evaluaciones, se envían al autor para que las revise y haga los cambios correspondientes.
3. Tercera evaluación, efectuada por el comité editorial de la Revista CS, una vez que el autor ha incorporado los cambios sugeridos por los evaluadores y el comité en los pasos 1 y 2. El proceso de evaluación de cada artículo puede tardar hasta seis (6) meses a partir de la fecha de recepción. Si por alguna razón este plazo se extiende, la Revista CS se comunicará con el autor. Dado que la escritura de artículos académicos puede suponer la elaboración de varias versiones antes de ser aprobada su publicación, la Revista CS se reserva el derecho a

determinar cuál es la versión final y en qué número se publicará. Una vez aprobado el artículo para su publicación, se comunicará al autor en qué número será incluido.

Proceso de publicación:

La fase de publicación inicia cuando el artículo ha superado exitosamente las tres fases de evaluación editorial. El proceso de publicación incluye corrección de estilo, diagramación, revisión, pruebas de impresión e impresión.

Considerando las instancias del proceso editorial, desde el ingreso del artículo a la Revista CS hasta su publicación, pueden pasar hasta 12 meses. Durante este tiempo, el autor puede seguir el proceso editorial de su artículo comunicándose al correo cs@icesi.edu.co o identificándose en el sitio web de la revista:

URL del manuscrito:

https://www.icesi.edu.co/revistas/index.php/revista_cs/authorDashboard/submission/3529

Nombre de usuaria/o: 19melissa_194

El proceso editorial de CS es gratuito para los autores y todos los contenidos de la revista son de acceso abierto, gracias al sistema de gestión de revistas online que usamos.

Luego de recibir esta información, la Revista CS entiende que el autor se compromete a respetar las observaciones efectuadas por los evaluadores externos y el equipo editorial de la revista. Cumplir con este requisito es indispensable para continuar con el proceso editorial.

Si tiene cualquier pregunta, no dude en contactarnos.

Gracias por tener en cuenta esta revista para difundir su trabajo.

Felipe Van der Huck, Ph.D.

ANEXO 4: Instrumento de recolección de información y consentimiento informado.



**UNIVERSIDAD COLEGIO MAYOR DE CUNDINAMARCA FACULTAD
CIENCIAS SOCIALES PROGRAMA TRABAJO SOCIAL**

**Consentimiento
informado**

Yo _____ identificado con el número de documento
CC: _____ de _____ manifiesto que he sido informado/a acerca de la
investigación que están realizando las estudiantes del programa de Trabajo social de la
Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca, Karen Valentina Cárdenas Montenegro
identificada con CC 1.233.894.313 de Bogotá , Angie Yuleny Córdoba Moreno identificada
con CC 1.010.233.665 de Bogotá y Ximena Melisa Gomez Acero identificada con CC
1.018.470.303 de Bogotá , además estoy informado/a que dicha información será
confidencial con fines académicos y estoy de acuerdo con que me realicen las _21_
preguntas.

Firma

_____.

El presente instrumento de recolección de información pretende evidenciar elementos importantes a nivel social y cultural a partir de las narrativas endorracistas de los jóvenes que se encuentren vinculados a la Asociación Nacional de Jóvenes Afrocolombianos en la ciudad de Bogotá durante el segundo periodo 2018 y primer periodo 2019.

DATOS GENERALES DE LA INSTITUCIÓN

1. Nombre de la institución educativa a la que pertenece:

2. Tipo de institución educativa a la que pertenece: Pública: Privada:
Otra: ¿Cuál?: _____ **DATOS PERSONALES DEL ESTUDIANTE**

3. ¿Lugar de nacimiento?

—

4. ¿Es perteneciente a un Grupo Étnico? sí No ¿Cuál?

HISTORIA ÉTNICA

A continuación, se presenta la categoría de historia, por favor responda los siguientes interrogantes:

5. ¿Tiene usted conocimiento acerca del proceso histórico por el que atravesó la población negra en su llegada al continente americano? si lo conoce, mencione en donde adquirió esta información (Familia, En el colegio, En la universidad o aprendizaje autónomo).

6. ¿Considera que, en el transcurso histórico colombiano, el estado ha dado las mismas oportunidades y garantías en el nivel laboral, participativo y educativo a las personas descendientes de la población negra africana frente a personas pertenecientes a otro tipo de poblaciones? Argumente su respuesta.

IDENTIDAD INDIVIDUAL , SOCIAL Y CULTURAL

A continuación, se presenta la categoría de identidad, por favor responda los siguientes interrogantes:

10. ¿Cuáles son las actividades más importantes que se realizan a nivel cultural en su lugar de nacimiento? (Carnavales, ferias gastronómicas, ritos, etc.).

11. ¿Cómo se siente con las actividades culturales que se desarrollan en su lugar de nacimiento?

12. En alguna situación ha sentido auto rechazo debido a sus características físicas u origen étnico? Argumente su respuesta.

15. Teniendo en cuenta que usted es perteneciente a un grupo étnico, ¿cómo ha sido su experiencia en el momento de establecer relaciones interpersonales con personas que no son pertenecientes a su cultura?

16. ¿En su experiencia universitaria se ha sentido discriminado?

17. ¿Qué comportamientos considera usted debe tener una persona negra?

18. ¿Qué características físicas considera usted debe tener una persona negra?

19. ¿Considera que existe el racismo en el sistema educativo? ¿sí ____ No ____ ¿Por qué?

20. ¿Qué opina acerca del racismo?

21. ¿Durante el tiempo que lleva en la universidad, ¿ha sentido que en esta se presentan desventajas frente a la participación en actividades y oportunidades académicas para los estudiantes que pertenecen a un grupo étnico Sí ____ No ____ ¿Por qué?

Fecha:

—

Firma del estudiante:

Anexo 5: Consentimiento informado por cada joven de ASNEA.



UNIVERSIDAD COLEGIO MAYOR DE CUNDINAMARCA
FACULTAD CIENCIAS SOCIALES
PROGRAMA TRABAJO SOCIAL

Consentimiento informado

Yo Sandy Mosillo identificado con el número de documento CC: 100092648 de Bogotá manifiesto que he sido informado/a acerca de la investigación que están realizando las estudiantes del programa de Trabajo social de la Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca, Karen Valentina Cardenas Montenegro identificada con CC 1.233.894.313 de Bogotá, Angie Yuleny Cordoba Moreno identificada con CC 1.010.233.665 de Bogotá y Ximena Melisa Gomez Acero identificada con CC 1.018.470.303 de Bogotá, además estoy informado/a que dicha información será confidencial con fines académicos y estoy de acuerdo con que me realicen las 21 preguntas.

Firma Sandy Mosillo

El presente instrumento de recolección de información pretende evidenciar elementos importantes a nivel social y cultural a partir del discurso de los jóvenes que se encuentren vinculados a La asociación Nacional de Jóvenes Afrocolombianos en la ciudad de Bogotá durante el segundo periodo 2018 y primer periodo 2019.

DATOS GENERALES DE LA INSTITUCIÓN

1. Nombre de la institución educativa a la que pertenece:

2. Tipo de institución educativa a la que pertenece: Pública: Privada: Otra:
¿Cuál?: _____

DATOS PERSONALES DEL ESTUDIANTE

3. ¿Lugar de nacimiento?

4. ¿Es perteneciente a un Grupo Étnico? si No ¿Cuál? _____



UNIVERSIDAD COLEGIO MAYOR DE CUNDINAMARCA
FACULTAD CIENCIAS SOCIALES
PROGRAMA TRABAJO SOCIAL

Consentimiento informado

Yo Christian Aguirre Ferrn identificado con el número de documento CC: 1010295015 de Bogotá manifiesto que he sido informado/a acerca de la investigación que están realizando las estudiantes del programa de Trabajo social de la Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca, Karen Valentina Cardenas Montenegro identificada con CC 1.233.894.313 de Bogotá, Angie Yuleny Cordoba Moreno identificada con CC 1.010.233.665 de Bogotá y Ximena Melisa Gomez Acero identificada con CC 1.018.470.303 de Bogotá, además estoy informado/a que dicha información será confidencial con fines académicos y estoy de acuerdo con que me realicen las 21 preguntas.

Firma

El presente instrumento de recolección de información pretende evidenciar elementos importantes a nivel social y cultural a partir del discurso de los jóvenes que se encuentren vinculados a La asociación Nacional de Jóvenes Afrocolombianos en la ciudad de Bogotá durante el segundo periodo 2018 y primer periodo 2019.

DATOS GENERALES DE LA INSTITUCIÓN

1. Nombre de la institución educativa a la que pertenece:

2. Tipo de institución educativa a la que pertenece: Pública: Privada: Otra:
¿Cuál?: _____

DATOS PERSONALES DEL ESTUDIANTE

3. ¿Lugar de nacimiento?

4. ¿Es perteneciente a un Grupo Étnico? si No ¿Cuál? _____



UNIVERSIDAD COLEGIO MAYOR DE CUNDINAMARCA
FACULTAD CIENCIAS SOCIALES
PROGRAMA TRABAJO SOCIAL

Consentimiento informado

Yo Lina Marcela Goya Sánchez identificado con el número de documento CC: 1014301201 de Bogotá manifiesto que he sido informado/a acerca de la investigación que están realizando las estudiantes del programa de Trabajo social de la Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca, Karen Valentina Cardenas Montenegro identificada con CC 1.233.894.313 de Bogotá , Angie Yuleny Cordoba Moreno identificada con CC 1.010.233.665 de Bogotá y Ximena Melisa Gomez Acero identificada con CC 1.018.470.303 de Bogotá , ademas estoy informado/a que dicha información será confidencial con fines académicos y estoy de acuerdo con que me realicen las 21 preguntas.

Firma Lina Goya

El presente instrumento de recoleccion de informacion pretende evidenciar elementos importantes a nivel social y cultural a partir del discurso de los jóvenes que se encuentren vinculados a La asociación Nacional de Jóvenes Afrocolombianos en la ciudad de Bogotá durante el segundo periodo 2018 y primer periodo 2019.

| DATOS GENERALES DE LA INSTITUCIÓN |
|--|
| 1. Nombre de la institución educativa a la que pertenece: _____ |
| 2. Tipo de institución educativa a la que pertenece: Pública: <input type="checkbox"/> Privada: <input type="checkbox"/> Otra: <input type="checkbox"/> ¿Cuál?: _____ |

| DATOS PERSONALES DEL ESTUDIANTE |
|---|
| 3. ¿Lugar de nacimiento? _____ |
| 4. ¿Es perteneciente a un Grupo Étnico ? si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> ¿Cuál? _____ |



UNIVERSIDAD COLEGIO MAYOR DE CUNDINAMARCA
FACULTAD CIENCIAS SOCIALES
PROGRAMA TRABAJO SOCIAL

Consentimiento informado

Yo Sandra Milena Valencia B. identificado con el número de documento CC: 1030620561 de Bogotá manifiesto que he sido informado/a acerca de la investigación que están realizando las estudiantes del programa de Trabajo social de la Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca, Karen Valentina Cardenas Montenegro identificada con CC 1.233.894.313 de Bogotá, Angie Yuleny Cordoba Moreno identificada con CC 1.010.233.665 de Bogotá y Ximena Melisa Gomez Acero identificada con CC 1.018.470.303 de Bogotá, además estoy informado/a que dicha información será confidencial con fines académicos y estoy de acuerdo con que me realicen las 21 preguntas.

Firma Sandra V.

El presente instrumento de recolección de información pretende evidenciar elementos importantes a nivel social y cultural a partir del discurso de los jóvenes que se encuentren vinculados a La asociación Nacional de Jóvenes Afrocolombianos en la ciudad de Bogotá durante el segundo periodo 2018 y primer periodo 2019.

| DATOS GENERALES DE LA INSTITUCIÓN |
|--|
| 1. Nombre de la institución educativa a la que pertenece: _____ |
| 2. Tipo de institución educativa a la que pertenece: Pública: <input type="checkbox"/> Privada: <input type="checkbox"/> Otra: <input type="checkbox"/> ¿Cuál?: _____ |

| DATOS PERSONALES DEL ESTUDIANTE |
|--|
| 3. ¿Lugar de nacimiento? _____ |
| 4. ¿Es perteneciente a un Grupo Étnico? si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> ¿Cuál? _____ |



UNIVERSIDAD COLEGIO MAYOR DE CUNDINAMARCA
FACULTAD CIENCIAS SOCIALES
PROGRAMA TRABAJO SOCIAL

Consentimiento informado

Yo Didier Mesa Blandin identificado con el número de documento CC: 1.026.299.520 de Bogotá D.C manifiesto que he sido informado/a acerca de la investigación que están realizando las estudiantes del programa de Trabajo social de la Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca, Karen Valentina Cardenas Montenegro identificada con CC 1.233.894.313 de Bogotá , Angie Yuleny Cordoba Moreno identificada con CC 1.010.233.665 de Bogotá y Ximena Melisa Gomez Acero identificada con CC 1.018.470.303 de Bogotá , ademas estoy informado/a que dicha información será confidencial con fines académicos y estoy de acuerdo con que me realicen las 21 preguntas.

Firma 

El presente instrumento de recoleccion de informacion pretende evidenciar elementos importantes a nivel social y cultural a partir del discurso de los jóvenes que se encuentren vinculados a La asociación Nacional de Jóvenes Afrocolombianos en la ciudad de Bogotá durante el segundo periodo 2018 y primer periodo 2019.

| DATOS GENERALES DE LA INSTITUCIÓN |
|--|
| 1. Nombre de la institución educativa a la que pertenece: _____ |
| 2. Tipo de institución educativa a la que pertenece: Pública: <input type="checkbox"/> Privada: <input type="checkbox"/> Otra: <input type="checkbox"/> ¿Cuál?: _____ |

| DATOS PERSONALES DEL ESTUDIANTE |
|---|
| 3. ¿Lugar de nacimiento? _____ |
| 4. ¿Es perteneciente a un Grupo Étnico ? si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> ¿Cuál? _____ |



UNIVERSIDAD COLEGIO MAYOR DE CUNDINAMARCA
FACULTAD CIENCIAS SOCIALES
PROGRAMA TRABAJO SOCIAL

Consentimiento informado

Yo Ricardo Marcela Meccel identificado con el número de documento CC: 1113690505 de Palma Vale manifiesto que he sido informado/a acerca de la investigación que están realizando las estudiantes del programa de Trabajo social de la Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca, Karen Valentina Cardenas Montenegro identificada con CC 1.233.894.313 de Bogotá , Angie Yuleny Cordoba Moreno identificada con CC 1.010.233.665 de Bogotá y Ximena Melisa Gomez Acero identificada con CC 1.018.470.303 de Bogotá , ademas estoy informado/a que dicha información será confidencial con fines académicos y estoy de acuerdo con que me realicen las 21 preguntas.

Firma Ricardo Meccel

El presente instrumento de recoleccion de informacion pretende evidenciar elementos importantes a nivel social y cultural a partir del discurso de los jóvenes que se encuentren vinculados a La asociación Nacional de Jóvenes Afrocolombianos en la ciudad de Bogotá durante el segundo periodo 2018 y primer periodo 2019.

| DATOS GENERALES DE LA INSTITUCIÓN |
|---|
| 1. Nombre de la institución educativa a la que pertenece: _____ |
| 2. Tipo de institución educativa a la que pertenece: Pública: ___ Privada: ___ Otra: ___ ¿Cuál?: _____ |

| DATOS PERSONALES DEL ESTUDIANTE |
|---|
| 3. ¿Lugar de nacimiento? _____ |
| 4. ¿Es perteneciente a un Grupo Étnico ? si: ___ No: ___ ¿Cuál? _____ |



UNIVERSIDAD COLEGIO MAYOR DE CUNDINAMARCA
FACULTAD CIENCIAS SOCIALES
PROGRAMA TRABAJO SOCIAL

Consentimiento informado

Yo Lina Marcela Ortiz identificado con el número de documento CC: 102242576 de Bogotá manifiesto que he sido informado/a acerca de la investigación que están realizando las estudiantes del programa de Trabajo social de la Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca, Karen Valentina Cardenas Montenegro identificada con CC 1.233.894.313 de Bogotá , Angie Yuleny Cordoba Moreno identificada con CC 1.010.233.665 de Bogotá y Ximena Melisa Gomez Acero identificada con CC 1.018.470.303 de Bogotá , ademas estoy informado/a que dicha información será confidencial con fines académicos y estoy de acuerdo con que me realicen las 21 preguntas.

Firma

Lina Marcela Ortiz

El presente instrumento de recoleccion de informacion pretende evidenciar elementos importantes a nivel social y cultural a partir del discurso de los jóvenes que se encuentren vinculados a La asociación Nacional de Jóvenes Afrocolombianos en la ciudad de Bogotá durante el segundo periodo 2018 y primer periodo 2019.

| DATOS GENERALES DE LA INSTITUCIÓN |
|--|
| 1. Nombre de la institución educativa a la que pertenece: _____ |
| 2. Tipo de institución educativa a la que pertenece: Pública: <input type="checkbox"/> Privada: <input type="checkbox"/> Otra: <input type="checkbox"/> ¿Cuál?: _____ |

| DATOS PERSONALES DEL ESTUDIANTE |
|---|
| 3. ¿Lugar de nacimiento? _____ |
| 4. ¿Es perteneciente a un Grupo Étnico ? sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> ¿Cuál? _____ |



UNIVERSIDAD COLEGIO MAYOR DE CUNDINAMARCA
FACULTAD CIENCIAS SOCIALES
PROGRAMA TRABAJO SOCIAL

Consentimiento informado

Yo Paula Schain Tasso V. identificado con el número de documento CC: 102067095 de Bogotá manifiesto que he sido informado/a acerca de la investigación que están realizando las estudiantes del programa de Trabajo social de la Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca, Karen Valentina Cardenas Montenegro identificada con CC 1.233.894.313 de Bogotá, Angie Yuleny Cordoba Moreno identificada con CC 1.010.233.665 de Bogotá y Ximena Melisa Gomez Acero identificada con CC 1.018.470.303 de Bogotá, además estoy informado/a que dicha información será confidencial con fines académicos y estoy de acuerdo con que me realicen las 21 preguntas.

Firma [Handwritten Signature]

El presente instrumento de recolección de información pretende evidenciar elementos importantes a nivel social y cultural a partir del discurso de los jóvenes que se encuentren vinculados a La asociación Nacional de Jóvenes Afrocolombianos en la ciudad de Bogotá durante el segundo periodo 2018 y primer periodo 2019.

| DATOS GENERALES DE LA INSTITUCIÓN |
|--|
| 1. Nombre de la institución educativa a la que pertenece: _____ |
| 2. Tipo de institución educativa a la que pertenece: Pública: <input type="checkbox"/> Privada: <input type="checkbox"/> Otra: <input type="checkbox"/> ¿Cuál?: _____ |

| DATOS PERSONALES DEL ESTUDIANTE |
|---------------------------------|
|---------------------------------|



UNIVERSIDAD COLEGIO MAYOR DE CUNDINAMARCA
FACULTAD CIENCIAS SOCIALES
PROGRAMA TRABAJO SOCIAL

Consentimiento informado

Yo NIS Olea Mesa identificado con el número de documento CC: 1022357707 de Bogotá manifiesto que he sido informado/a acerca de la investigación que están realizando las estudiantes del programa de Trabajo social de la Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca, Karen Valentina Cardenas Montenegro identificada con CC 1.233.894.313 de Bogotá , Angie Yuleny Cordoba Moreno identificada con CC 1.010.233.665 de Bogotá y Ximena Melisa Gomez Acero identificada con CC 1.018.470.303 de Bogotá , ademas estoy informado/a que dicha información será **confidencial** con fines académicos y estoy de acuerdo con que me realicen las 21 preguntas.

Firma

El presente instrumento de recoleccion de informacion pretende evidenciar elementos importantes a nivel social y cultural a partir del discurso de los jóvenes que se encuentren vinculados a La asociación Nacional de Jóvenes Afrocolombianos en la ciudad de Bogotá durante el segundo periodo 2018 y primer periodo 2019.

DATOS GENERALES DE LA INSTITUCIÓN

1. Nombre de la institución educativa a la que pertenece:

2. Tipo de institución educativa a la que pertenece: Pública: Privada: Otra:
¿Cuál?: _____

DATOS PERSONALES DEL ESTUDIANTE



UNIVERSIDAD COLEGIO MAYOR DE CUNDINAMARCA
FACULTAD CIENCIAS SOCIALES
PROGRAMA TRABAJO SOCIAL

Consentimiento informado

Yo Cristina Mosquera identificado con el número de documento CC: 1.019.625.20 de Quibdó manifiesto que he sido informado/a acerca de la investigación que están realizando las estudiantes del programa de Trabajo social de la Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca, Karen Valentina Cardenas Montenegro identificada con CC 1.233.894.313 de Bogotá, Angie Yuleny Cordoba Moreno identificada con CC 1.010.233.665 de Bogotá y Ximena Melisa Gomez Acero identificada con CC 1.018.470.303 de Bogotá, además estoy informado/a que dicha información será confidencial con fines académicos y estoy de acuerdo con que me realicen las 21 preguntas.

Firma Cristina M.

El presente instrumento de recolección de información pretende evidenciar elementos importantes a nivel social y cultural a partir del discurso de los jóvenes que se encuentren vinculados a La asociación Nacional de Jóvenes Afrocolombianos en la ciudad de Bogotá durante el segundo periodo 2018 y primer periodo 2019.

| DATOS GENERALES DE LA INSTITUCIÓN | |
|---|---------------|
| 1. Nombre de la institución educativa a la que pertenece: | _____ |
| 2. Tipo de institución educativa a la que pertenece: Pública: <input type="checkbox"/> Privada: <input type="checkbox"/> Otra: <input type="checkbox"/> | ¿Cuál?: _____ |

| DATOS PERSONALES DEL ESTUDIANTE | |
|--|-------|
| 3. ¿Lugar de nacimiento? | _____ |
| 4. ¿Es perteneciente a un Grupo Étnico? si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> ¿Cuál? | _____ |



UNIVERSIDAD COLEGIO MAYOR DE CUNDINAMARCA
FACULTAD CIENCIAS SOCIALES
PROGRAMA TRABAJO SOCIAL

Consentimiento informado

Yo Juan Perez identificado con el número de documento CC: 1040682323 de Bogotá manifiesto que he sido informado/a acerca de la investigación que están realizando las estudiantes del programa de Trabajo social de la Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca, Karen Valentina Cardenas Montenegro identificada con CC 1.233.894.313 de Bogotá , Angie Yuleny Cordoba Moreno identificada con CC 1.010.233.665 de Bogotá y Ximena Melisa Gomez Acero identificada con CC 1.018.470.303 de Bogotá , ademas estoy informado/a que dicha información será confidencial con fines académicos y esjoy de acuerdo con que me realicen las 21 preguntas.

Firma J.P.

El presente instrumento de recoleccion de informacion pretende evidenciar elementos importantes a nivel social y cultural a partir del discurso de los jóvenes que se encuentren vinculados a La asociación Nacional de Jóvenes Afrocolombianos en la ciudad de Bogotá durante el segundo período 2018 y primer período 2019.

| DATOS GENERALES DE LA INSTITUCIÓN |
|---|
| 1. Nombre de la institución educativa a la que pertenece: _____ |
| 2. Tipo de institución educativa a la que pertenece: Pública: ___ Privada: ___ Otra: ___ ¿Cuál?: _____ |

| DATOS PERSONALES DEL ESTUDIANTE |
|---|
| 3. ¿Lugar de nacimiento? _____ |
| 4. ¿Es perteneciente a un Grupo Étnico ? si ___ No ___ ¿Cuál? _____ |



UNIVERSIDAD COLEGIO MAYOR DE CUNDINAMARCA
FACULTAD CIENCIAS SOCIALES
PROGRAMA TRABAJO SOCIAL

Consentimiento informado

Yo Jennifer Cárlez identificado con el número de documento CC: 10123665 de Bogotá manifiesto que he sido informado/a acerca de la investigación que están realizando las estudiantes del programa de Trabajo social de la Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca, Karen Valentina Cardenas Montenegro identificada con CC 1.233.894.313 de Bogotá, Angie Yuleny Cordoba Moreno identificada con CC 1.010.233.665 de Bogotá y Ximena Melisa Gomez Accro identificada con CC 1.018.470.303 de Bogotá, además estoy informado/a que dicha información será confidencial con fines académicos y estoy de acuerdo con que me realicen las 21 preguntas.

Firma Jennifer Cárlez

El presente instrumento de recolección de información pretende evidenciar elementos importantes a nivel social y cultural a partir del discurso de los jóvenes que se encuentren vinculados a La asociación Nacional de Jóvenes Afrocolombianos en la ciudad de Bogotá durante el segundo periodo 2018 y primer periodo 2019.

| DATOS GENERALES DE LA INSTITUCIÓN |
|--|
| 1. Nombre de la institución educativa a la que pertenece: _____ |
| 2. Tipo de institución educativa a la que pertenece: Pública: <input type="checkbox"/> Privado: <input type="checkbox"/> Otra: <input type="checkbox"/> ¿Cuál?: _____ |

| DATOS PERSONALES DEL ESTUDIANTE |
|---|
| 3. ¿Lugar de nacimiento? _____ |
| 4. ¿Es perteneciente a un Grupo Étnico? si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> ¿Cuál?: _____ |



UNIVERSIDAD COLEGIO MAYOR DE CUNDINAMARCA
FACULTAD CIENCIAS SOCIALES
PROGRAMA TRABAJO SOCIAL

Consentimiento informado

Yo Yoli Moreno identificado con el número de documento CC: 10243352 de Bogotá manifiesto que he sido informado/a acerca de la investigación que están realizando las estudiantes del programa de Trabajo social de la Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca, Karen Valentina Cardenas Montenegro identificada con CC 1.233.894.313 de Bogotá, Angie Yuleny Cordoba Moreno identificada con CC 1.010.233.665 de Bogotá y Ximena Melisa Gomez Acero identificada con CC 1.018.470.303 de Bogotá, además estoy informado/a que dicha información será confidencial con fines académicos y estoy de acuerdo con que me realicen las 21 preguntas.

Firma Yoli Moreno

El presente instrumento de recolección de información pretende evidenciar elementos importantes a nivel social y cultural a partir del discurso de los jóvenes que se encuentren vinculados a La asociación Nacional de Jóvenes Afrocolombianos en la ciudad de Bogotá durante el segundo periodo 2018 y primer periodo 2019.

| DATOS GENERALES DE LA INSTITUCIÓN |
|---|
| 1. Nombre de la institución educativa a la que pertenece: _____ |
| 2. Tipo de institución educativa a la que pertenece: Pública: ___ Privada: ___ Otra: ___ ¿Cuál?: _____ |

| DATOS PERSONALES DEL ESTUDIANTE |
|--|
| 3. ¿Lugar de nacimiento? _____ |
| 4. ¿Es perteneciente a un Grupo Etnico? si ___ No ___ ¿Cuál? _____ |



UNIVERSIDAD COLEGIO MAYOR DE CUNDINAMARCA
FACULTAD CIENCIAS SOCIALES
PROGRAMA TRABAJO SOCIAL

Consentimiento informado

Yo Denis Samir Arrechea identificado con el número de documento CC: 1.010.894810 de Bogotá manifiesto que he sido informado/a acerca de la investigación que están realizando los estudiantes del programa de Trabajo social de la Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca, Karen Valentina Cardenas Montenegro identificada con CC 1.233.894.313 de Bogotá, Angie Yuleny Cordoba Moreno identificada con CC 1.010.233.665 de Bogotá y Ximena Melisa Gomez Acero identificada con CC 1.018.470.303 de Bogotá, además estoy informado/a que dicha información será confidencial con fines académicos y estoy de acuerdo con que me realicen las 21 preguntas.

Firma DArrechea.

El presente instrumento de recolección de información pretende evidenciar elementos importantes a nivel social y cultural a partir del discurso de los jóvenes que se encuentren vinculados a La asociación Nacional de Jóvenes Afrocolombianos en la ciudad de Bogotá durante el segundo periodo 2018 y primer periodo 2019.

| DATOS GENERALES DE LA INSTITUCIÓN |
|--|
| 1. Nombre de la institución educativa a la que pertenece: _____ |
| 2. Tipo de institución educativa a la que pertenece: Pública: <input type="checkbox"/> Privada: <input type="checkbox"/> Otra: <input type="checkbox"/> ¿Cuál?: _____ |

| DATOS PERSONALES DEL ESTUDIANTE |
|--|
| 3. ¿Lugar de nacimiento? _____ |
| 4. ¿Es perteneciente a un Grupo Étnico? si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> ¿Cuál? _____ |



UNIVERSIDAD COLEGIO MAYOR DE CUNDINAMARCA
FACULTAD CIENCIAS SOCIALES
PROGRAMA TRABAJO SOCIAL

Consentimiento informado

Yo Karen Al Rivera identificado con el número de documento CC: 10.200.394 de Bogotá manifiesto que he sido informado/a acerca de la investigación que están realizando las estudiantes del programa de Trabajo social de la Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca, Karen Valentina Cardenas Montenegro identificada con CC 1.233.894.313 de Bogotá, Angie Yuleny Cordoba Moreno identificada con CC 1.010.233.665 de Bogotá y Ximena Melisa Gomez Acero identificada con CC 1.018.470.303 de Bogotá, además estoy informado/a que dicha información será confidencial con fines académicos y estoy de acuerdo con que me realicen las 21 preguntas.

Firma Karen Rivera

El presente instrumento de recolección de información pretende evidenciar elementos importantes a nivel social y cultural a partir del discurso de los jóvenes que se encuentren vinculados a La asociación Nacional de Jóvenes Afrocolombianos en la ciudad de Bogotá durante el segundo período 2018 y primer período 2019.

| DATOS GENERALES DE LA INSTITUCIÓN |
|--|
| 1. Nombre de la institución educativa a la que pertenece: _____ |
| 2. Tipo de institución educativa a la que pertenece: Pública: <input type="checkbox"/> Privada: <input type="checkbox"/> Otra: <input type="checkbox"/> ¿Cuál?: _____ |

| DATOS PERSONALES DEL ESTUDIANTE |
|--|
| 3. ¿Lugar de nacimiento? _____ |
| 4. ¿Es perteneciente a un Grupo Étnico? si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> ¿Cuál? _____ |

Anexo 6: Categorización.

| E N D O R R A C I S M O | Problema de investigación | Pregunta de investigación | Objetivo General | Objetivos Específicos | Categorías | Subcategorías | Preguntas |
|--|---|--|---|--|---------------------|--|--|
| | Durante el proceso de Colonización surgió el racismo el cual de acuerdo a Frantz Fanón (2010), es entendido como una jerarquía global de Superioridad e inferioridad regida por un sistema de dominación, en la que el sentido de humanidad pierde su | ¿Cómo influyen las narrativas endorracistas en las relaciones sociales de jóvenes entre 18 y 26 años vinculados a (ASNEA), en el contexto educativo. | Interpretar las narrativas endorracistas en las relaciones sociales de jóvenes vinculados a (ASNEA), a través de sus experiencias, reconociendo la existencia de este fenómeno en el transcurso de sus vidas, durante el segundo periodo de 2018 y el primer periodo de 2019. | 1. Describir las narrativas que construyen los jóvenes acerca del endorracismo. 2. Evidenciar la existencia del endorracismo en el contexto educativo con base a las narrativas de los jóvenes vinculados a ASNEA. 3. Comprender las narrativas endorracistas de los jóvenes vinculados a ASNEA, a partir de su historia étnica y la construcción de identidad | 1. Historia étnica. | <ul style="list-style-type: none"> • Construcción de conocimiento o histórico y étnico. • Experiencias de vida | 1. ¿Tiene usted conocimiento acerca del proceso histórico por el que atravesó la población negra en su llegada al continente americano? si lo conoce, mencione en donde adquirió esta información (Familia, En el colegio, En la universidad o aprendizaje autónomo) |

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|---|--|--|--|
| | <p>significado. El racismo se da en diferentes formas, entre estas se encuentra el Endorracismo el cual hace referencia al “autorrechazo de la tipología física de un individuo hacia sí mismo, o hacia su grupo humano, inducido por el proceso de conciencia y colonización” (Pineda G, 2013).</p> | | | <p>individual, social y cultural de cada uno de ellos.</p> <p>4. Demostrar las consecuencias de las narrativas endorracistas en las relaciones sociales de jóvenes vinculados a ASNEA en el contexto educativo.</p> | | <ul style="list-style-type: none"> • Construcción de conocimiento histórico étnico. • Construcción de conocimiento histórico étnico. • Construcción de conocimiento histórico étnico. | <p>2. ¿Considera que, en el transcurso histórico colombiano, el estado ha dado las mismas oportunidades y garantías en el nivel laboral, participativo y educativo a las personas descendientes de la población negra africana frente a personas pertenecientes a otro tipo de poblaciones? Sí _ No _ ¿Por qué?</p> <p>3 ¿cuál considera usted que es la causa</p> |
|--|--|--|--|---|--|--|--|

| | | | | | | | |
|--|---|--|--|--|--|---|---|
| | | | | | | | de la discriminación racial? 4. ¿Para usted que es la discriminación racial? 5 ¿Qué significado o le atribuye a la palabra negro? Nota: Argumente su respuesta |
| | 1. Es por esto que surge la necesidad de abordar dicha temática, ya que este fenómeno afecta al individuo obstaculizando sus relaciones | | | | 2. Identidad Social, individual y cultural | <ul style="list-style-type: none"> ● Cultura ● Costumbres ● Rasgos físicos | 1. ¿Cuáles son las actividades más importantes que se realizan a nivel cultural en su lugar de nacimiento? (Carnavales, ferias gastronómicas, ritos, etc.). 2. ¿Cómo se siente con las actividades |

| | | | | | | | |
|--|-------------------------------------|--|--|--|------------------------|--|--|
| | interpersonales en su cotidianidad. | | | | | <ul style="list-style-type: none"> Cultura | <p>culturales que se desarrollan en su lugar de nacimiento ? Argumente su respuesta.</p> <p>3. En alguna situación ha sentido autorrechazo debido a sus características físicas u origen étnico? Sí _____ No _____ ¿por qué?</p> <p>4 ¿Considera importante adquirir conocimiento tradicional de su cultura? Sí _____ No _____ ¿por qué?</p> |
| | | | | | 3.Relaciones Sociales. | <ul style="list-style-type: none"> Estereotipos | 1.Si usted desea describir a |

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|---|--|
| | | | | | | <ul style="list-style-type: none"> ● Exclusión social ● Exclusión social ● Exclusión social ● Estereotipo ● Racismo ● Racismo | <p>una persona perfecta, ¿cuáles son los rasgos físicos que desea encontrar en esta?</p> <p>2. Teniendo en cuenta que usted es perteneciente a un grupo étnico, ¿cómo ha sido su experiencia en el momento de establecer relaciones interpersonales con personas que no son pertenecientes a su cultura?</p> <p>3. ¿En su experiencia universitaria se ha sentido discriminado? si ____ no ____ ¿Por qué?</p> <p>4. ¿Qué comportam</p> |
|--|--|--|--|--|--|---|--|

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | <ul style="list-style-type: none"> Exclusión social | <p>¿Considera usted que debe tener una persona negra?</p> <p>5. ¿Qué características físicas considera usted que debe tener una persona negra?</p> <p>6. ¿Considera que existe el racismo en el sistema educativo? sí ____ No ____ ¿Por qué?</p> <p>7. ¿Qué opina acerca del racismo?</p> <p>8. ¿Durante el tiempo que lleva en la universidad, ¿ha sentido que en esta se presentan desventajas</p> |
|--|--|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|---|
| | | | | | | | frente a la participación en actividades y oportunidades académicas para los estudiantes que pertenecen a un grupo étnico. Sí ____ No ____ ¿Por qué? |
|--|--|--|--|--|--|--|---|

Anexo 7: Matriz de análisis de datos.

| C A T E G O R I A | PREGUNTA | CÓDIGO ENTREVISTA. | CÓDIGO PREGUNTA. | FRAGMENTO SIMILAR. | DIFERENCIAS. |
|--|---|--------------------|------------------|---|--------------|
| H I S T O R I A É T N I | ¿Tiene usted conocimiento acerca del proceso histórico por el que atravesó la población negra en su llegada al continente àamericano? si lo conoce, mencione en ¿dónde adquirió esta información? | M1 | B1 | Proceso de esclavitud, asentamientos en Cartagena de indias, aprendizaje autónomo. y en el colegio, además de eso algunas cosas por parte de mi familia, vulneración de los derechos humanos. | |

| | | | | | |
|----------|--|-----------|-----------|--|--|
| C | | | | | |
| A | | | | | |
| | | H1 | B1 | Aprendizaje en la educación media y una parte de aprendizaje autónomo, proceso de esclavitud, suicidio como alternativas de escape, vulneración de los derechos humanos. | |
| | | M2 | B1 | Aprendizaje autónomo, reconocimiento de identidad, proceso de liberación, reivindicación de la cultura afro. | |
| | | H2 | B1 | Proceso de esclavitud, aprendizaje adquirido en la educación media. | |
| | | M3 | B1 | Adquisición de conocimiento por parte de la familia y la educación media, aprendizaje autónomo, imposición de poder, pérdida de la libertad y vulneración de | |

| | | | | | |
|--|--|------------|-----------|--|--|
| | | | | los derechos humanos. | |
| | | M4 | B1 | Vacíos conceptuales sobre la historia afro, estereotipos sociales, pérdida de la libertad. | |
| | | M5 | B1 | Negación de reconocimientos de los grandes aportes de la población negra. | |
| | | M6 | B1 | Proceso de esclavitud, estereotipos y prejuicios sociales, racismo. | |
| | | M7 | B1 | Empoderamiento de la mujer negra, proceso de liberación. | |
| | | M8 | B1 | Proceso de esclavitud. | |
| | | M9 | B1 | Proceso de esclavitud, proceso de liberación | |
| | | H3 | B1 | Proceso de esclavitud, vacíos conceptuales. | |
| | | H4 | B1 | Proceso de esclavitud y proceso de liberación. | |
| | | M10 | B1 | Proceso de esclavitud y proceso de liberación. | |
| | | M11 | B1 | Aportes de líderes afros, proceso de | |

| | | | | | |
|--|---|-----------|-----------|--|--|
| | | | | esclavitud y construcción de identidad. | |
| | ¿Considera que en el transcurso histórico colombiano, el estado ha dado las mismas oportunidades y garantías en el nivel laboral, participativo y educativo a las personas descendientes de la población negra Africana frente a personas pertenecientes a otro tipo de poblaciones?. | M1 | B2 | No es igual , difícil acceso a la educación media y universitaria , desigualdad social , carencias en la inclusión social, discriminación étnica. | |
| | | H1 | B2 | claro que no, desigualdad laboral , estereotipos y prejuicios sociales. | |
| | | M2 | B2 | No, desigualdad laboral, racismo , discriminación , inequidad en la educación , baja participación política por limitaciones de oportunidades, estigma social. | |
| | | H2 | B2 | Claro que no, desigualdad laboral , estereotipos y prejuicios sociales. | |

| | | | | | |
|--|--|-----------|-----------|--|--|
| | | M3 | B2 | No , desigualdad social implantada por el pensamiento colonial impuesto, inequidad para el acceso a oportunidades. | |
| | | M4 | B2 | No , vulneración de los derechos de la comunidad negra por parte del gobierno , desigualdad en la participación social de la mujer negra. | |
| | | M5 | B2 | No, negligencia del estado , implantación del poder por parte del estado, limitaciones en los cupos para el acceso a la educación superior para personas negras e indígenas. | |
| | | M6 | B2 | No, sesgo racial (discriminación racial), implantación de la inclusión social por interés. | |
| | | M7 | B2 | No, brechas geográficas que dificultan el acceso a oportunidades, racismo intrínseco o simbólico, | |

| | | | | | |
|--|--|------------|-----------|--|--|
| | | | | estereotipos sociales. | |
| | | M8 | B2 | No ,racismo estructural, desigualdad social difícil acceso a la educación superior pública por limitaciones en los cupos para estudiantes negros, por desigualdad , brechas geográficas. | |
| | | M9 | B2 | No , reivindicación de los derechos de la población negra por parte del estado. | |
| | | H3 | B2 | | Si, sin embargo persiste la desigualdad laboral y social en ocasiones, invisibilización de la población negra. |
| | | H4 | B2 | No , negligencia del estado , desinterés en el desarrollo social, económico y político de las poblaciones negras , desigualdad social | |
| | | M10 | B2 | No , vulneración de los derechos humanos , desigualdad social | |

| | | | | | |
|--|---------------------------------------|------------|-----------|---|--|
| | | M11 | B2 | No, desigualdad social y laboral. | |
| | ¿Para usted que es la discriminación? | M1 | B3 | Ignorancia social, desconocimiento cultural, conceptualización del término raza, discriminación física, social y emocional. | |
| | | H1 | B3 | Conceptualización del término raza, inexistencia del término raza, intolerancia, no tener la capacidad de poder vivir en igualdad teniendo en cuenta las diferencias de las personas. | |
| | | M2 | B3 | Acción estructural, estrategia del estado, ejercicio de poder, subyugación social para las personas negras por parte del estado. | |
| | | H2 | B3 | Subvalorar a las personas por su condición de raza o color de piel. | |
| | | M3 | B3 | Intolerancia a lo diferente. | |
| | | M4 | B3 | Rechazo, intolerancia, desconocimiento | |

| | | | | | |
|--|--|-----------|-----------|---|--|
| | | | | cultural , histórico y social del mundo. | |
| | | M5 | B3 | Segregación cultural por poseer costumbres diferentes a la raza blanco mestiza. | |
| | | M6 | B3 | Seleccionar, clasificar y excluir a una persona por su tono de piel. | |
| | | M7 | B3 | Seleccionar a las personas dependiendo de su raza y su lugar de origen. | |
| | | M8 | B3 | Imaginario negativo que tiene la población que no hace parte del grupo étnico afro , palenquero , raizal o negro, estigma social o estigmatización social ,racismo. | |
| | | M9 | B3 | Exclusión por el color de piel. | |
| | | H3 | B3 | Rechazo por el color de piel , pensamiento Colonial , estigma social. | |
| | | H4 | B3 | Acto de negación hacia una persona por su color de piel , ignorancia. | |

| | | | | | |
|--|--|------------|-----------|--|--|
| | | M10 | B3 | Rechazo a la persona por su tono de piel. | |
| | | M11 | B3 | Rechazo ante lo que las personas consideran diferente o imperfecto, imaginario negativo hacia las personas negras, prototipos impuestos por la sociedad. | |
| | ¿Cuál considera usted que es la causa de la discriminación racial? | M1 | B4 | Intolerancia, falta de identidad. | |
| | | H1 | B4 | Intolerancia. | |
| | | M2 | B4 | Desconocimiento cultural, desconocimiento de la diversidad, falencia en la educación cultural y en la transmisión de valores. | |
| | | H2 | B4 | Negación a lo diferente, prejuicios presentados a nivel histórico. | |
| | | M3 | B4 | Desconocimiento cultural y social, imaginarios, estereotipos y prejuicios negativos hacia la población negra. | |

| | | | | | |
|--|--|-----------|-----------|--|--|
| | | M4 | B4 | Intolerancia , negación a lo diferente , prototipos impuestos por la sociedad. | |
| | | M5 | B4 | Carencias en la educación académica y falencias en la educación que se brinda por las primeras instituciones como la familia. | |
| | | M6 | B4 | Deshumanización n de la población negra. | |
| | | M7 | B4 | Racismo entre la misma población negra llegan a generar Endorracismo , antecedentes históricos , trasmisión de racismo por generaciones , falencias por la educación. | |
| | | M8 | B4 | Falencias en la educación sobre la historia y cultura presentes en Colombia. | |
| | | M9 | B4 | Ignorancia. | |
| | | H3 | B4 | Ignorancia. | |
| | | H4 | B4 | Ignorancia , prejuicios sociales, falencias en la educación familia. | |

| | | | | | |
|--|---|------------|-----------|---|--|
| | | M10 | B4 | Desconocimiento cultural , falencias en la educación. | |
| | | M11 | B4 | Antecedentes históricos , violación de los derechos humanos de los negros africanos , invisibilización de los aportes culturales. | |
| | ¿Qué significado le atribuye a la palabra negro ? | M1 | B5 | Es un color, cultura o raza en general. Definición del origen de la población afrodescendiente puede ser positivo o negativo dependiendo de quien lo dice y como lo dice. | |
| | | H1 | B5 | Negatividad a nivel histórico , significados y símbolos adquiridos a partir de las experiencias personales , adjetivo calificativo. | |
| | | M2 | B5 | Es un color , imposición social | |
| | | H2 | B5 | Sabrosura , fuerza, historia. | |
| | | M3 | B5 | Distinción y normalización de las personas , imposición social. | |

| | | | | | |
|--|--|------------|-----------|---|---------------------------------|
| | | M4 | B5 | Sujeto que reconoce su historia , empoderamiento , construcción de identidad. | |
| | | M5 | B5 | Categorización racial , imposición social. | |
| | | M6 | B5 | Adjetivo negativo impuesto socialmente a personas afros. | |
| | | M7 | B5 | Es una cualidad , es identidad y cultura , es personalidad , es evolución. | |
| | | M8 | B5 | Imposición social , depende de quien lo diga, ejercicio de poder. | |
| | | M9 | B5 | Es una cualidad. | |
| | | H3 | B5 | Depende de quien lo diga. Lucha , alegría , aprendizaje , arraigo cultural fuerte , persistencia. | Es un insulto , es humillativo. |
| | | H4 | B5 | Lucha , alegría , aprendizaje , arraigo cultural fuerte , persistencia. | |
| | | M10 | B5 | Alegría, sabrosura, entusiasmo , empatía. | |
| | | M11 | B5 | Existen dos vertientes: | |

| | | | | | |
|--|---|-----------|-----------|--|--|
| | | | | Fuerza, reconocimiento y lucha, imposición social de la cultura predominante, hace referencia a lo negativo. | |
| I D E N T I D A D S O C I A L I N D I | ¿ Cuáles son las actividades más importantes que se realizan a nivel cultural en su lugar de nacimiento ? | M1 | I1 | Fiestas religiosas en la ciudad de Quibdó) fiestas de san Francisco de Asís), duran 1 mes y un día, expresión de la cultura por medio de la danza y el arte. | |

| | | | | | |
|---|--|-----------|-----------|---|---|
| V I D U A L Y C U L T U R A L. | | | | | |
| | | H1 | I1 | Carnavales de Tumaco: carnaval del fuego en el mes de febrero. | Se han corrido en cuestiones de tiempo por incidencia del conflicto armado (7) días. Conflicto por desperdicio de agua. |
| | | M2 | I1 | En Bogotá se da muy poco estas prácticas se dan más con la familia y las amistades cercanas, se hacen platos gastronómicos y en Tumaco ha | |

| | | | | | |
|--|--|-----------|-----------|--|--|
| | | | | presenciado ritos fúnebres. | |
| | | H2 | I1 | El carnaval de barranquilla, fiestas gastronómicas, ritos fúnebres de la cultura judía. | Baja participación de acuerdo a su postura en cuanto a creencias religiosas. |
| | | M3 | I1 | Tumaco, carnaval del agua y el fuego y también en ritos fúnebres del chocó y en las fiestas de Quibdó y en Bogotá en el día de la afrocolombianidad. | |
| | | M4 | I1 | Fiestas religiosas en la ciudad de Quibdó) fiestas de san Francisco de Asís), duran 1 mes y un día, expresión de la cultura por medio de la danza y el arte, y en Bogotá en el septimafro y en la marcha afro. | Las dos actividades dadas en Bogotá han sido luchadas con el estado. |
| | | M5 | I1 | Nació en Bogotá pero tiene sentido de pertenecía por las actividades del chocó y ritos fúnebres. | |
| | | M6 | I1 | Nació en Bogotá pero ha participado en la feria de Cali. | |

| | | | | | |
|--|-------------------------------------|------------|-----------|---|--|
| | | M7 | I1 | Nació en Quibdó, y ha participado en las fiestas de Sampacho, fiestas de cuasimodo. | |
| | | M8 | I1 | Nació en Bogotá, feria de Cali, y mes de Afocolombianidad en Bogotá. | |
| | | M9 | I1 | Nació en Cali, barbacoas, carnavales de danzas y se hacen reinados. | |
| | | H3 | I1 | Nació en Cali, feria de Cali, reconozco y me identifico con la cultura caleña pero no con la de Bogotá a pesar de que vivo acá. | |
| | | H4 | I1 | Nació en el chocó, fiestas de Sampacho de septiembre a octubre, fiesta católica en el río Atrato con chirimía. | |
| | | M10 | I1 | Nació en el chocó, cantos y ritos fúnebres , chirimía, platos gastronómicos. | |
| | | M11 | I1 | Nació en Cali, participó en el Petronio Álvarez. | |
| | ¿Cómo se siente con las actividades | M1 | I2 | Si, con la cultura del departamento | |

| | | | | | |
|--|---|-----------|-----------|--|--|
| | culturales que se desarrollan en su lugar de nacimiento ? | | | del chocó, el gobierno no apoya ni económica ni socialmente para que estas actividades sean un poco más reconocidas. | |
| | | H1 | I2 | Identificación cultural y arraigo cultural con las fiestas de Tumaco. | Se genera un choque cultural a migrar a Bogotá y volver con el tema del desperdicio de agua. |
| | | M2 | I2 | | Si, con la cultura de Bogotá a pesar del racismo y la discriminación. |
| | | H2 | I2 | Si, satisfacción reconocimiento de la cultura costeña y significado de los momentos y simbologías del carnaval. | |
| | | M3 | I2 | Enriquecimiento , pérdida de identidad a causa del conflicto armado porque ya no se participa como antes. | |
| | | M4 | I2 | Si, es interesante. | |
| | | M5 | I2 | Si, identificación con la cultura caleña. pero no me siento identificado con la cultura rola. | |
| | | M6 | I2 | | No se siente identificado. |

| | | | | | |
|--|--|------------|-----------|--|---|
| | | M7 | I2 | Si, con la cultura negra | |
| | | M8 | I2 | Si, con la cultura negra | |
| | | M9 | I2 | Si, y siente alegría y sentido de pertenecía. | |
| | | H3 | I2 | Si, me identifico con la cultura de Cali. | |
| | | H4 | I2 | Si, esto me da un reconocimiento histórico de mi cultura. | |
| | | M10 | I2 | Si, me genera felicidad | |
| | | M11 | I2 | Si, eso me da una conexión con la cultura Africana . | |
| | ¿En alguna situación ha sentido autorrechazo debido a sus características físicas u origen ? | M1 | I3 | | No, me siento bien como soy, he recibido racismo de mestizos y de también negros. |
| | | H1 | I3 | Si, en el contexto universitarios, en el colegio ya que docentes y compañeros y docentes me han hecho racismo | Acá en Bogotá el racismo y la discriminación es más fuerte que en mi pueblo. |
| | | M2 | I3 | No, en mi hogar recibí influencia para sentirme orgullosa de ser negra, recibí racismo pero supe cómo manejarlo, empoderamiento como mujer | |

| | | | | | |
|--|--|-----------|-----------|--|--|
| | | | | negra, siempre dije que no quería ser blanca. | |
| | | H2 | I3 | | No, pero si he recibido racismo al llegar a Bogotá por mi forma de hablar, llegando al punto de cambiar mi dialecto y me léxico. |
| | | M3 | I3 | Si, durante la infancia en el colegio era la única persona negra, lo que hizo que me empezara a odiar. | |
| | | M4 | I3 | Si, durante la infancia, yo desconocía mi cultura y el racismo lo recibí de mi familia de la sociedad, en mi familia me decían que los negros éramos de tal forma... entonces no me gustaba ser negro. | |
| | | M5 | I3 | Si, en el colegio me hacían racismo por mi aspecto físico y yo lo interiorice. | |
| | | M6 | I3 | | No, pero si recibí racismo en el colegio lo que me hizo sentir que era menos bonita que las mestizas. |

| | | | | | |
|--|--|------------|-----------|---|---|
| | | M7 | I3 | | No, pero he recibí racismo al migrar a Bogotá, choque cultural, y los estigmas generaron racismo lo que me hizo odiar a los mestizos y ser racista. |
| | | M8 | I3 | Si, he sufrido bullyng, yo desconocía mi cultura lo que me hizo sentir autorrechazo, aunque también he recibido racismo por parte de personas negras. | |
| | | M9 | I3 | Por pertenecer a una familia biracial sufrí racismo y me envolví en el proceso de blanqueamiento. | |
| | | H3 | I3 | Si en el colegio tuve racismo y eso me genero autorrechazo. | |
| | | H4 | I3 | | No, siento orgullo, identidad y arraigo cultural y trato de difundir esto a las demás personas. |
| | | M10 | I3 | | No, no, no la verdad aquí donde estoy me amo tal como soy con mi nariz. Como mi Dios me mando al mundo. |

| | | | | | |
|--|---|------------|-----------|---|--|
| | | M11 | I3 | Si, porque utilizó extensiones es decir no acepto mi cabello como es. | |
| | ¿Considera importante adquirir conocimiento tradicional de su cultura ? | M1 | I4 | Si, en el tema de la salud, por la crisis de este país a través de la medicina ancestral, a nivel cultural por medio de platos gastronómicos y conocimiento de los líderes afros. | |
| | | H1 | I4 | Si, adquisición de conocimiento de todas las culturas, sabiduría ancestral. | |
| | | M2 | I4 | Si, es importante reconocer las tradiciones culturales, a nivel espiritual y árbol genealógico, el origen y las raíces. | |
| | | H2 | I4 | Si, orígenes. | |
| | | M3 | I4 | Si, pero que considera que todos debemos tener conocimiento tanto afros como las de las culturas. | |
| | | M4 | I4 | Si, para reflexionar y poder actuar en la realidad y | |

| | | | | | |
|--|--|-----------|-----------|--|--|
| | | | | debe ser por parte de todas las culturas, me gustaría saber sobre religión, brujería, cultura africana, rituales artísticos para entender al negro y al mestizo. | |
| | | M5 | I4 | Si, hay que replicar el conocimiento. | |
| | | M6 | I4 | Si, para poder tener identidad cultural. | |
| | | M7 | I4 | Si, apropiación e identidad cultural, me gustaría saber sobre rezos, santos y gastronomía, baile y vestuario. | |
| | | M8 | I4 | Si, para tener una identidad y un empoderamiento como mujer negra. | |
| | | M9 | I4 | Si, para autodefinirse. | |
| | | H3 | I4 | Si, ya que hay vacíos teóricos y en la educación nunca hablaron de lo bueno, solo de Cristóbal Colón y que llegamos como esclavos. | |
| | | H4 | I4 | Si, para conocer mi origen y las | |

| | | | | | |
|--|--|------------|-----------|---|--|
| | | | | prácticas ancestrales. | |
| | | M10 | I4 | Si, para que el conocimiento se difunda | |
| | | M11 | I4 | Si, para que el conocimiento se difunda, por medio de la academia universitaria, desde las investigaciones sociales es necesario tratar estos temas. | |
| R E L A C I O N E S S O C I A L | Si usted desea describir a una persona perfecta, ¿Cuáles son los rasgos físicos que desea encontrar en esta? | M1 | R1 | Bueno, aquí se va a escuchar un poquito racista, pero pues en el país que estoy, bajos las condiciones las que uno ha crecido, yo, a pesar de mi color y de mis facciones yo no estaría con una persona Negra, negra, negra, negra, totalmente negra ¿Por qué? no porque la persona sea menor o inferior a mí, sino porque estamos en un país donde obviamente, hijos... A mí no me gustaría que mis hijos sintieran el rechazo que uno | |

| | | | | |
|----------------------------------|--|--|---|--|
| <p>E</p> <p>S.</p> | | | <p>siente ¿Si?, tanto por salir de su sitio, como por físicamente ser ¿si? a mí no me gustaría que a sus hijos me les dijeran : Ay, es que usted es muy negrito, usted es muy "bomboncito" (tener los labios gruesos), usted es muy ojoncito, usted es ñato (tener la nariz ancha) o usted tiene el pelo duro ¿si?, a mí me gustaría humanamente que tenga lo que la gente caracteriza como normal, entonces para mí un hombre perfecto sería: Una persona afro, porque con esa cultura es con las que más me relaciono, con un color puede ser canela, ni muy oscuro, ni muy claro ¿si?, ojos no tan saltones, no ser tan ñato y tener, digamos, los labios en un tez normal , ni muy muy ni tan tan ...</p> | |
|----------------------------------|--|--|---|--|

| | | | | | |
|--|--|-----------|-----------|---|--|
| | | | | Para mejorar la raza, claro está. | |
| | | H1 | R1 | Crespo, de ojos claros, labios gruesos y nariz ñata, sin embargo manifiesta que es necesario salir de estereotipos en cuanto a características físicas. | |
| | | M2 | R1 | | No existe la perfección en la parte física. |
| | | H2 | R1 | Crespo, trasero grande, delgada pero no tanto, ojos cafés, pero no azules o verdes y que no tenga boca pequeña. | |
| | | M3 | R1 | La perfección no va en lo físico sin embargo me gusta la nariz chata, que sea alta o alto, carismático y feliz. | |
| | | M4 | R1 | | No va en lo físico, no me gusta categorizar. |
| | | M5 | R1 | Con el afro gigante, gente negra en cuanto a la cara, ya el resto no he pensado, solo que tenga el cabello bien duro y el afro bien grande. | |

| | | | | | |
|--|--|-----------|-----------|--|--|
| | | M6 | R1 | No tengo prototipo definido, me gustan las personas de ojos azules, alto, delgado y medio acuerpado, pero no tengo prototipos. | |
| | | M7 | R1 | Súper negra la piel, labios gruesos y bien definidos, nariz ñata y cabello afro divino y buenas nalgas. | |
| | | M8 | R1 | | No tengo prototipo, estoy de construyendo todos los imaginarios y cosas negativas que la sociedad ha puesto. |
| | | M9 | R1 | No tengo prototipo, estoy de construyendo todos los imaginarios y cosas negativas que la sociedad ha puesto. | |
| | | H3 | R1 | Que tenga la cara bien bonita, no importa tono de piel. | |
| | | H4 | R1 | Que sea negra, que tenga el pelo chuto, labios gruesos y la nariz ancha, las principales características de una persona negra. | |

| | | | | | |
|--|--|------------|-----------|--|---|
| | | M10 | R1 | | He de construido los estereotipos, cada quien es perfecto como nació. |
| | | M11 | R1 | | La persona perfecta es tal como nace. |
| | ¿Cómo ha sido su experiencia en el momento de establecer relaciones interpersonales con personas que no son pertenecientes a su cultura? | M1 | R2 | | Ha sido complicado debido a : la intolerancia a la diferencia, la discriminación, estigma, lo que lleva a un aislamiento, por lo que me relaciono más con personas de mi cultura. |
| | | H1 | R2 | De socialización de mi cultura para poder encajar en Bogotá y cambios en el dialecto. | |
| | | M2 | R2 | Ha sido totalmente normal y sana. | |
| | | H2 | R2 | Es bueno, aunque tengo casos excepcionales, a veces lo ven a uno como bicho raro, es cuestión de prejuicios sociales y estigmas. | |
| | | M3 | R2 | No se me ha hecho difícil, la verdad, sin embargo reconozco que | |

| | | | | | |
|--|--|-----------|-----------|---|--|
| | | | | hay choques culturales. | |
| | | M4 | R2 | Es complejo, culturalmente soy Chocoana, aunque nací en Bogotá, entonces si he evidenciado un choque cultural. | |
| | | M5 | R2 | Las personas mestizas poseen muchos vacíos que generan choques culturales e incomodidades, sin embargo he tenido buenas relaciones sociales o interpersonales. | |
| | | M6 | R2 | He tenido buenas relaciones en lo personal. | |
| | | M7 | R2 | Si he tenido buenas relaciones, pero hay mucho desconocimiento cultural y social sobre poblaciones negras, además debe haber más unión entre personas Afro) organización social. | |
| | | M8 | R2 | Buenas relaciones pero si me he topado con casos y comentarios | |

| | | | | | |
|--|---|------------|-----------|--|--|
| | | | | excepcionales, no hay cultura ciudadana, hay mucha discriminación racial, la gente sigue con sus imaginarios negativos. | |
| | | M9 | R2 | He tenido buenas relaciones sociales, pero los problemas que he experimentado ha sido por mi personalidad y no por mi color de piel. | |
| | | H3 | R2 | He tenido buenas relaciones sociales. | |
| | | H4 | R2 | Buenas relaciones sociales. | |
| | | M10 | R2 | He tenido buenas relaciones sociales, en el colegio si era complicado. | |
| | | M11 | R2 | He tenido buenas relaciones sociales, los pequeños inconvenientes han sido por mi personalidad. | |
| | ¿En su experiencia universitaria ha experimentado | M1 | R3 | No , pero otros compañeros si se han sentido discriminados por ser negros. | |

| | | | | | |
|--|------------------|-----------|-----------|---|--|
| | discriminación ? | | | | |
| | | H1 | R3 | | Si obvio, por la existencia del régimen especial en la universidad, la gente cree que porque soy negro, soy el pobrecito y eso que yo no entre por ese régimen, además he recibido racismo y discriminación por parte de los docentes. |
| | | M2 | R3 | No, para nada, me he sentido empoderada. | |
| | | H2 | R3 | No, nunca, no me he sentido discriminado. | |
| | | M3 | R3 | No, para nada. | |
| | | M4 | R3 | | Si, en clases a la hora de tocar los temas afros, solo repiten cosas negativas. |
| | | M5 | R3 | | Si, en trabajos de grupo, le ponen a uno lo más fácil, como si uno tuviera menos capacidades y también por otros comentarios. |
| | | M6 | R3 | No, de ningún tipo. | |
| | | M7 | R3 | No, para nada. | |

| | | | | | |
|--|--|------------|-----------|---|--|
| | | M8 | R3 | | Si, ya que no existe la literatura afro y no hay docentes negros "cuentan lo que quieren" además que algunos compañeros demuestran racismo en sus comentarios. |
| | | M9 | R3 | No, para nada, esta U es casi totalmente negra. | |
| | | H3 | R3 | | Si, por algunos en la u que ni conozco, siento que se burlan. |
| | | H4 | R3 | No, en la u creo que hay mucho respeto hacia la cultura afro. | |
| | | M10 | R3 | No, para nada, me he sentido bien aquí. | |
| | | M11 | R3 | No, en la universidad no. | |
| | ¿Qué comportamientos considera usted debe tener una persona negra? | M1 | R4 | La persona negra se caracteriza, por ser divertida, alegre, carismática y entusiasta. | |
| | | H1 | R4 | | No considero que tenga que haber comportamientos, depende de la personalidad de cada quien. |
| | | M2 | R4 | Los mismos de una persona | |

| | | | | | |
|--|--|-----------|-----------|--|--|
| | | | | blanca, porque somos personas. | |
| | | H2 | R4 | Ninguno o todos, no debe haber nada estipulado. | |
| | | M3 | R4 | Carismático, saber tomar las críticas, porque uno de negro a veces no es tolerante. | |
| | | M4 | R4 | | Para mi, deben ser como ellos son, esto es un aporte para esta comunidad rola, no deben haber categorías de comportamientos. |
| | | M5 | R4 | | Es complicado, no debe haber nada estipulado, pero hay estigmas de comportamientos, como la bulla, etc. |
| | | M6 | R4 | Comportarse como todo el mundo, pero si hay estigmas de bulla, de escandalosos, etc. | |
| | | M7 | R4 | Hay muchos estereotipos, pero para mi, no son reales. | |
| | | M8 | R4 | | No hay comportamientos establecidos, esos son estigmas. |
| | | M9 | R4 | | No hay comportamientos establecidos, esos son estigmas |

| | | | | | |
|--|---|------------|-----------|---|--|
| | | | | | sociales, ellos dicen que somos escandalosos y eso no me parece. |
| | | H3 | R4 | Comportamientos, bullosos y eso es muy de la raza, pero se deben modificar estos si se quiere encajar en Bogotá. | |
| | | H4 | R4 | | No debe haber un comportamiento establecido. |
| | | M10 | R4 | El comportamiento debe ser de acuerdo al lugar. seguir las normas, dependiendo del lugar. | |
| | | M11 | R4 | Lo que nos identifica a nosotros, comportamientos alegres y buenos que aporten a la sociedad. | |
| | ¿Qué características se le atribuyen a una persona debido a su origen étnico? | M1 | R5 | Ojos grandes, nariz ñata, labios gruesos, tono de piel un poquito quemado, cabello afro y tener en cuenta que todos no somos iguales. | |
| | | H1 | R5 | Es complicado, nariz chata, boca grande, ojos oscuros, cabello chuto, altos y | |

| | | | | | |
|--|--|-----------|-----------|---|---------------------------------|
| | | | | culones, aunque yo no tengo culo. | |
| | | M2 | R5 | El color de piel negra, aunque eso va más allá de eso y el cabello duro. | |
| | | H2 | R5 | Cuerpo fornido, la nariz chata, pelo crespo, aunque hay de muchos tipos. | |
| | | M3 | R5 | Labios gruesos, nariz chata, pestañas crespas, mujeres caderonas y cabello duro. | |
| | | M4 | R5 | Pelo chuto, nariz ancha, boca ancha y hablar durísimo. | |
| | | M5 | R5 | | No debe haber nada establecido. |
| | | M6 | R5 | Nariz ancha y labios anchos. | |
| | | M7 | R5 | Nalgas grandes, nariz ñata, labios grandes ya que hay blanco que se inyectan los labios para parecer negros, y el cabello duro y corto. | |
| | | M8 | R5 | No hay características que definan a una personas negra, esos son estigmas sociales. | |
| | | M9 | R5 | A las mujeres negras se le atribuye boca | |

| | | | | | |
|--|---|------------|-----------|---|--------------------------------------|
| | | | | grande, nariz y labios anchos. | |
| | | H3 | R5 | Ser negro, en cuanto al tono de piel y el cabello chuto. | |
| | | H4 | R5 | El color de piel y los labios gruesos, nariz chata y el pelo duro. | |
| | | M10 | R5 | | No hay características establecidas. |
| | | M11 | R5 | Esta denominado que hay que tener labios grandes, color de piel negra , nariz chata, cola grande, pero pues todo es relativo. | |
| | ¿Considera que existe el racismo en el sistema educativo? | M1 | R6 | Si, no hay las mismas oportunidades para nosotros. | |
| | | H1 | R6 | Si, por el desconocimiento cultural y la intolerancia. | |
| | | M2 | R6 | Si, siempre ha existido y existirá, por el desconocimiento cultural que hay en los estudios sobre afros. | |
| | | H2 | R6 | | Creo que actualmente, no. |
| | | M3 | R6 | Si, porque hay desconocimiento | |

| | | | | | |
|--|--|-----------|-----------|--|--|
| | | | | cultural e intolerancia. | |
| | | M4 | R6 | Si, porque nada más en los procesos de admisión, el acceso es limitado para afros. | |
| | | M5 | R6 | Si, lo hay porque en sistema educativo, las oportunidades no son las mismas. | |
| | | M6 | R6 | Si, la limitación de cupos para el acceso a la educación superior para la población afro. | |
| | | M7 | R6 | | No, considero que no, en la U, sin embargo en el colegio si me pasó. |
| | | M8 | R6 | Existe, en cuanto al desconocimiento cultural , además hay brechas geográficas y negligencia estatal que subyuga a la población negra, el estado no llega a donde se encuentran los asentamientos de esta comunidad. | |
| | | M9 | R6 | Claro que si, el nivel es escolarización de la comunidad | |

| | | | | | |
|--|--------------------------------|------------|-----------|--|----------------|
| | | | | negra es menos que el de las otras. | |
| | | H3 | R6 | Si claro, eso siempre existe, un amigo me dice que los negros no tienen conocimiento, que los negros sirven para el baile y el deporte. | |
| | | H4 | R6 | | No, no lo hay. |
| | | M10 | R6 | Considero que si, en el colegio , no lo he vivido en la u, pero si se ha dado y por parte de los docentes. | |
| | | M11 | R6 | Si, porque si existiera un proceso educativo, actualmente inclusivo, tendrían que haber pedagogías para todos y se abordarán muchas temáticas. | |
| | ¿Qué opina acerca del racismo? | M1 | R7 | Falta de aceptación propia, el racismo es universal, que se da por la intolerancia y que existen estigmas y prejuicios | |

| | | | | | |
|--|--|-----------|-----------|--|--|
| | | | | sociales que lo imponen. | |
| | | H1 | R7 | Intolerancia, ignorancia y desconocimiento cultural, afectaciones psicológicas, denigración social de la humanidad, rechazo y desapego cultural. | |
| | | M2 | R7 | El racismo es una enfermedad y una imposición social. | |
| | | H2 | R7 | Pensamiento colonial impuesto por prejuicios sociales. | |
| | | M3 | R7 | Se debe erradicar entre todos, es cosa de tolerar. | |
| | | M4 | R7 | Es algo negativo, se debe erradicar y es algo estructural. | |
| | | M5 | R7 | Debe erradicarse por medio de la educación. | |
| | | M6 | R7 | Es algo ilógico, es un invento de la humanidad, es un estigma y un estereotipo social. | |
| | | M7 | R7 | Es una ideología impuesta a nivel social y cultural. | |

| | | | | | |
|--|---|------------|-----------|---|--|
| | | M8 | R7 | Es una ideología impuesta por la raza superior. | |
| | | M9 | R7 | Es ignorancia social, es un error de la humanidad es un estigma y prejuicios social. | |
| | | H3 | R7 | El racismo es universal y el racismo se da a partir de las experiencias. | |
| | | H4 | R7 | Es algo negativo socialmente. | |
| | | M10 | R7 | El que genera racismo, es ignorante, un bruto literalmente, además está el desconocimiento histórico. | |
| | | M11 | R7 | Lo más importante es como lo entienden o que significado le atribuyen a las personas que lo viven. | |
| | Durante el tiempo que lleva en la universidad, ¿ha sentido que en esta se presentan desventajas frente a la participación en actividades y oportunidades académicas | M1 | R8 | Si, lo digo por experiencia propia, me siento estigmatizada por haber ingresado por régimen vulnerable, por las limitaciones de cupos y por la negligencia económica. | |

| | | | | | |
|--|--|-----------|-----------|---|---|
| | para los estudiantes que pertenecen a un grupo étnico? | | | | |
| | | H1 | R8 | Si, porque casi no hay participación en el ámbito cultural, exigen muchos trámites para realizar una actividad, limitan la participación en la universidad. | |
| | | M2 | R8 | | No hay desventajas, toca es aprovechar las oportunidades. |
| | | H2 | R8 | | No, creo que no, la universidad es muy transparente. |
| | | M3 | R8 | | No, la universidad es muy abierta en ese tema. |
| | | M4 | R8 | Si, considero tanto que hay desventajas y discriminación porque siempre hay estigmas sobre las actividades que podemos realizar. | |
| | | M5 | R8 | | No, de hecho creo que aquí se brinda el espacio para todos. |
| | | M6 | R8 | | No, aquí hay espacios de participación para todos. |

| | | | | | |
|--|--|------------|-----------|---|--|
| | | M7 | R8 | Solo nos llaman para la semana cultural | |
| | | M8 | R8 | Creo que no hay espacios de participación para nadie y como personas afro no estamos organizadas. | |
| | | M9 | R8 | Hay muchas limitaciones en cuanto a cupos para el acceso a la educación superior. | |
| | | H3 | R8 | Las personas negras en el momento de dar la opinión, no se les tiene en cuenta como a las demás. | |
| | | H4 | R8 | Si, lo considero porque cuando teníamos el grupo de afro mayor ya casi nadie asistía .falta de organización social. | |
| | | M10 | R8 | Si, pues yo considero que falta organización. | |
| | | M11 | R8 | Si, porque no hay el mismo nivel o las mismas capacidades para desenvolverse, de las estudiantes afro que vienen acá. | |

Anexo 8: Transcripción de entrevistas:

CATEGORÍA HISTORIA ÉTNICA:

¿Tiene usted conocimiento acerca del proceso histórico por el que atravesó la población negra en su llegada al continente americano? si lo conoce, mencione en ¿dónde adquirió esta información?

M1: " Bueno, pues sé que los primeros Africanos que vinieron obviamente como esclavos de los Europeos, llegaron por el Atlántico, directamente a Cartagena, ahí hay un centro de solo afros que es Palenque ¿Porque se? porque en el colegio fue donde escuche las teorías acerca de su llegada, como llegaron, en qué condiciones llegaron, obviamente totalmente como esclavos, con cadenas, unos los compraban, otros los vendían; Obviamente también por parte de familiar, porque soy de descendencia afro, entonces he escuchado teorías acerca de la llegada de ellos."

H1: " Colegio, universidad y aprendizaje autónomo. pero cuéntanos acerca del proceso. ¿acerca del proceso para aprenderlo o de la historia? de la historia claramente. Digamos que el primer acercamiento que tuve con la historia negra fue gracias a una materia que yo vi en mi colegio de mi pueblo natal. Básicamente nos enseñaban historia afro para afros, que era muy interesante, por cierto. Y el profesor nos decía que pues traían todos estos grupos de personas africanas presas de su libertad en estos barcos de conquista y pues que preferían básicamente en el momento en que tuvieran el chance de poder tirarse del barco porque pues la comunidad negra siempre ha concebido la muerte de otra forma, entonces preferían tirarse de los barcos a saber que iban a estar en un lugar desconocido y pues que iban a estar presos de su libertad. Ya los que alcanzaban a llegar al continente americano,

pues eran vendidos al mejor postor llamémoslo de una u/otra forma para realizar trabajos forzosos, trabajos que después fueron reemplazados por los indígenas cuando ya los negros pues pudieron obtener de una u/otra forma su libertad entre comillas. Estamos hablando de un proceso, no sé si esta palabra está bien dicha, denigración de la dignidad humana, en tanto a las comunidades negras, trabajos forzosos, muchos se morían de hambre y pues en todo este contexto las personas empezaban de una u otra forma a buscar las alternativas para poder escaparse. Una de esas era a través de las trezas las mujeres afro trezaban caminos en los que pues tenían que realizar las fugas para luego llegar a ciertos asentamientos de los afros donde se generaban los palenques, que eran como las primeras comunidades negras libres y ahí trataban nuevamente de rehacer su vida de una manera simbólica , porque pues obviamente había un migración de territorio totalmente pues impresionante y pues buscaban la forma de hacer la vida de una manera simbólica que incluso en estos momentos se sigue viendo. ¿Podrías mencionarnos el pueblo al que hacías referencia donde adquiriste este conocimiento? ¿de dónde eres? Tumaco, en Tumaco Nariño un pueblito cerca al sur occidente del país, limita con Ecuador, rica tierra."

M2: "...Vale, digamos que yo divido todo ese conocimiento que he adquirido, que tengo acerca de mi descendencia en tres momentos: uno es autónomo, por curiosidad independientemente si mis padres me hablaron algo o si alguien me conto, un tio. Fue autónomo; segundo... desde pequeña lograba diferenciar mis costumbres, mis tradiciones, mi forma de ser, la forma de comer ... y todas estas cosas en casa, con el resto de mis compañeros e blanco mestizos digamos que en la escuela; entonces eso me hace diferenciar muchas cosas y entender que yo era una persona con un proceso histórico y una construcción totalmente diferente al resto. Por esto también; de manera autónoma empecé a indagar sobre el tema y

en un tercer momento, ya es en la parte académica en donde me encuentro actualmente que es en la universidad en la academia, pero en si es un proceso colectivo- organizativo que es en el proceso de comunidades negras, en si en la radio de la que hago parte de un grupo organizativo de comunidades negras. Bueno y nos podrías comentar ¿Cuál es ese? si cual es la historia que tú conoces acerca de la llegada de los negros aquí al continente americano? ¿Qué versión tienes? eso, exactamente digamos que en el colegio nos logran dar... En el colegio nos dan... nos encierran. No, nos encierran. Nos dan una visión muy occidental de lo que fue nuestra historia ... entonces partiendo de lo que he leído, he buscado ... me he encontrado con las personas hablando acerca de nuestra historia; pues hay muchas corrientes ¿no? digamos que la primera corriente a la que tengo así acercamiento frente a mi historia es con la población de San Basilio de Palenque. Entonces es un poco que logro comprender que uno de los barcos que llega a nuestro país... la mayoría de personas afrodescendientes esclavizadas llegan San Basilio de Palenque y se empiezan a desplazar a diferentes territorios del pacifico como lo es el choco, como lo es Cali , Tumaco y se logran asentar en esos lugares donde buscan la similitud en cuanto al clima, en cuanto a los alimentos , en cuanto a las costumbres y tradiciones que venían de África y que en el momento que se establecen en San Basilio de Palenque , se desplaza , bueno, que hay todo un proceso de historia que creo que de ahí parte el conocimiento que yo tengo de la historia negra desde San Basilio de Palenque ... Entonces es de esa manera donde empiezo a conocer y reconocer toda nuestra historia. "

H2: "Bueno pues.... no mucho, pero tengo entendido sí que los negros llegaron A Cartagena, la bahía de Cartagena como esclavos de los españoles desde África; sino estoy mal. Pues si no estoy mal. Pues eso lo adquiriré creo que en el colegio ese conocimiento. "

M3: "... Por familia, por parte también del colegio y también conocimiento autónomo ... Lo que tengo, así como entendido era cuando la llegada de los colonizadores a

África, en el cual lo que ellos buscaban era más como un tipo de ayuda de la mano, de mano negra para las distintas labores que ellos necesitaran. Entonces empezaron a reclutar a toda la comunidad que se encontrara en el lugar en el que ellos habían llevado, bueno habían llegado y se devolvieron a España para que si Cristóbal Colon pudiera llegar a realizar su querido viaje hacia las Américas. ”

M4: ” ...pues si tengo conocimiento, lo he adquirido gracias al aprendizaje autónomo ¿qué aprendido, referente a ello? Pues primero, la historia ha sido mal contada...nos tienen en un concepto de que somos la minoría, de que se nos esclavizó y que de ahí nosotros como afro no realizamos ningún proceso cultural.....entonces dentro del continente s pues básicamente es eso. ¿Y cuál es la historia que conoces o cual es la real? bueno pues la historia que conozco, que pues nosotros tenemos cuando llegamos al continente; pues a partir de que nos secuestraron, secuestraron a nuestros ancestros, llegáramos a nuestro continente. Nosotros realizamos aportes culturales, políticos, históricos...religiosos y pues se desconoce por completo. Y hay un digamos constante proceso histórico de reivindicación. ”

M5: ” Ok ... bueno pues creo que este conocimiento fue adquirido de cada partecita pues yo soy de Bogotá y en el colegio casi no nos hablaron de esto, estos temas casi no los tratan en el colegio, más que todo digamos asistiendo a charlas... también con mi mamá, yo buscando también por internet entonces digamos uno. Así he adquirido estos conocimientos, en cuanto a la historia de la llegada de los negros pues América... una de las partes que me han contado es que vendían a personas por valores muy miserables a los españoles para que los trajeran aquí a América , otra de las historias es que tomaban a reyes y reinas y las traían hasta aquí, ósea qué nuestra descendencia es de pues sangre pura, esto me lo contó una persona indígena que las personas cuando las traían en los barcos ellos se quitaban la vida

mordiéndose, digamos las venas acá del cuello por lo que los dientes de nosotros son tan finos entonces nosotros nos mordíamos el cuello preferían matarse que llegar aquí a que fuera a " aventurar " con la vida de ellos, entonces lo que hacían los españoles al traerlos era que les arrancaban los dietes para que pudieran llegar acá vivos."

M6: "Bueno pues si tengo algo de conocimiento de parte un poco de lo que vi en el colegio, pero en mayor medida de aprendizaje autónomo, pues básicamente las condiciones en las que llegamos en un proceso de esclavitud y lo que se tiene desde ahí. "

M7: "Si la conozco y lo aprendí de manera autónoma...bueno lo que se, lo averigüé en documentales y en libros, en el centro de memoria histórica, en ese tiempo estaba yo como en 11ª, entonces me empezó a interesar, bueno en ese tiempo obviamente so sufría como re racismo en el colegio, entonces empecé a decir bueno, como a empoderarme, bueno yo estoy aquí por una razón, la personas negras estamos en este mundo por una razón, entonces yo tengo una historia, entonces yo tengo un trascender, entonces empecé como a mirar toda esa historia de nuestra llegada de África a acá, entonces nada, pues lo que me pareció más interesante fue que llegamos a Cartagena, ósea fue como el puerto principal a donde llegamos en esa época y poco a poco con los de palenque y demás nos fuimos como regando por todo el país, y yo creo que de ahí viene todo eso de que ahorita en cada ciudad hay un negro que es de esa ciudad (nació ahí), por ejemplo mis papas son chocoanos pero yo soy de acá de Bogotá, entonces yo siento que todo eso se debe a esa situación. "

M8: " Principalmente el conocimiento que tuve sobre esto fue primero en la universidad. también porque mi hermana milita en diferentes organizaciones sociales afro en Bogotá, y por una organización en específico que es el proceso de comunidades negras"

M9: "Si tengo conocimiento no de todo, pero conozco aspectos puntuales y es más

por autodidacta y curiosidad. A mí me causa mucha curiosidad es que por ejemplo muchas de las personas que fueron esclavizadas eran personas que vinieron hacer lo de los palenques.

..

H3: "Buenos días, sobre este conocimiento si tengo pues algo de información y fue en el colegio un docente nos explicaba que las personas negras acá en América llegaron a través de la esclavitud cuando los españoles invadieron pues África y muchos de los negros que vinieron aquí se fueron para Cartagena de Indias y muy pocos para los lados de Bogotá.

..

H4: " Si, si tengo conocimiento, eso fue por parte de mi familia y aprendizaje autónomo siempre me ha interesado saber más de mi cultura de dónde venimos y el proceso histórico que hemos tenido en el continente América y más exactamente en Colombia. "

M10: " ... Pues si tengo conocimiento, uno (1) en charlas a las que he asistido y dos (2) aquí en la universidad, a nivel general se sobre el proceso o la problemática que tuvieron nuestros antepasados frente al tema de la esclavitud y todo ese proceso que tuvieron que realizar para llegar o logran la libertad, también sobre los negros que han sido líderes a raíz de esa problemática. "

M11: "si, y lo aprendí a través de amigos cuando llegué a la ciudad d Bogotá.... estaba en el movimiento nacional Amane Afro, entonces como de ahí hacia parte mi hermana llegamos a una vivienda con unos amigos. Para poder vivir en esa casa había que tener un círculo de formación afro, entonces cada fin de semana había que hacer un debate entre los chicos que vivíamos en la casa sobre que habíamos leído durante la semana de la historia afrocolombiana. "

¿Considera que, en el transcurso histórico colombiano, el Estado ha dado las mismas

oportunidades y garantías en el nivel laboral, participativo y educativo a las personas descendientes de la población negra africana frente a personas pertenecientes a otro tipo de poblaciones?

M1: “ No me parece, ¿Porque?, porque a pesar de que habemos varios regímenes especiales como son los afros, los indígenas, los raizales... Me parece que a los que vas vulneran a pesar de su condición son a las personas afro en el sentido de la educación es muy difícil, las becas son muy reducidas, el acceso a una educación universitaria superior, pues es muy complicado, es una pelea para que unos pocos puedan ingresar, en el tema de la participación es igual, no hay inclusión para los negros , por el tema de su color y de su cultura hay mucha discriminación étnica, en el tema económico pues hay falencias porque los afros que están en este momento en Bogotá son personas que vienen de afuera y que por "x" o "y" motivo no pueden estar en su territorio. ”

H1: “ No, no porque ...lastimosamente he conocido experiencias de afros con una preparación académica tenas, porque incluso la gente cree eso ¿no? Que somos perezosos, que los negros no sabemos, que todo es rumba, fiesta, alcohol Etcétera. He conocido negros con una preparación académica excelente que han competido con puestos laborales con personas pues mestizas o de otra comunidad no tan notoria en tanto a rasgos físicos y por el simple hecho de ser negros no se les da el puesto; también eso se refleja en tanto a oportunidades. ¿Estamos hablando netamente de oportunidades laborales? cierto, ¿sí? o participación o acceso a la educación. ¡Ah! ok. Listo también, en donde más tengo experiencia es en el acceso a la educación... Hay docentes que dan por sentado que por el hecho de ser tu negro eres perezoso, entonces es como o a usted le toca esforzarse un poco más porque ... y el gobierno de una u/ otra forma no existe ese respaldo del gobierno,

empezando primeramente porque en altos mandos jurídicos es muy poca la participación de los negros ... leía el libro de una autora que no recuerdo su nombre, creo que era la primera afro en la cámara de comercio, en el gabinete presidencial de Uribe...Básicamente Uribe le dio el puesto porque necesitaba tener alguien negro eso lo relata ella en su libro , no recuerdo la autora pero pues, ella decía básicamente que necesitaban un negro en el gabinete pues por eso tin ... pero como que no hay un interés por buscar este material de conocimiento dentro de la comunidad afro, negra y poder potencializarlos .”

M2: “ Es evidente que no....Pongo claros ejemplos de lo cotidiano... no es lo mismo una mujer negra con trenzas a una mujer blanca para ingresar a determinado tipo de trabajo...no sé qué se yo, un puesto administrativo un banco ... solo con el hecho de ver tu color de piel o la forma en que te vistes, bueno es un tema también de estigma ... hay un privilegio frente a este tipo de oportunidades laborales, personalmente me ha pasado. En lo educativo también, digamos que hay muchos, hay muchos aspectos donde no se logra profundizar ... y reconocer y respetar la historia de nosotros los afrocolombianos; por lo tanto, se le da prioridad al blanco - mestizo también frente a muchas cosas y ya en lo social, en lo político digamos ya claramente vemos que la curules, los puestos administrativos, los grandes puestos que se encuentran dentro del estado.... son ocupadas por personas blanco -mestizas y por las mismas familias que nos han gobernado, entonces es ... ha sido un proceso difícil. Y que llegara haber un presidente o una presidenta negra para Colombia. ¿Partiendo de lo cotidiano no? ... hay un privilegio diario, constante y que siempre se ha avisto reflejado en la sociedad, no hay una participación por parte de las personas negras y blanco - mestizas de la misma forma no existe. ¿Tu podrías contarnos alguna de las experiencias que relatabas, que por ejemplo haz tenido? ... bueno no se en el colegio... es raro cuando. ¡Yo fui personera no! entonces obviamente yo competía ... mi contrincante era una compañera blanca-mestiza y

más allá de las propuestas que yo pudiera ofrecerles a mis compañeros de lo que quería hacer en el colegio, de todas las dinámicas que quería establecer con todos mis compañeros; ¡había una cuestión de aspecto de oiga! venga y está nena que ... No te van a decir tu por ser negra no vas a ser la personera. Pero óbvienme juega una cuestión de nomas comparar la mona, que sirve para tales cosas y la negra. Efectivamente gané, pero siempre vi ..., bueno siempre hubo esa diferenciación de mis compañeros frente a quien es mejor por su aspecto, por su color de piel, por sus características, por sus formas de ser, por su construcción con los otros. En lo laboral también pasa mucho por el cabello, por tus características ... ”

H2: “Claramente no, si no estoy mal creo que hasta el año de 1950- mil novecientos cuarenta y algo fue que el negro también se reconoció en Colombia a pesar de pertenecer a nuestra historia No, muchas veces las personas por el simple hecho de ser negro simplemente los descartan en trabajos o los invaloran pensando que son solamente para trabajos operativos o de fuerza. ”

M3: “.... no, porque ósea. Pues si como se vino dando en el transcurso de la historia; pues venimos de la esclavitud en el cual decíamos que éramos personas que no teníamos alma y por ende no teníamos digamos esa voz y voto. Pero al llegar al momento en el que se liberó la esclavitud ...se fueron dando las oportunidades, pero no tan al decir ser tan equitativos. Al decir Si esta persona tiene un estudio vamos a decirlo, va sonar feo. Pero si a este era blanco a este se le va creer o a tener como más respeto a diferencia de que si fuera una persona negra por decirlo así. ¿ósea tu consideras que actualmente se sigue dando como esa indiferencia? Si todavía sigue ”

M4: “ Considero que no... ha sido digamos como que a través de los años un largo proceso, un largo trabajo para que se nos brinde esa participación y pues a pesar de que hemos logrado algunas cositas; el estado se empeña en quitarnos ciertos espacios. Por ejemplo, con los

quilombos que hay aquí en Bogotá los han desaparecido por completo, se desconocen la participación de la mujer aquí en Bogotá, de la mujer afro. Entonces es eso. ”

M5: ” Ok pues no , pues digamos porque si el estado estuviera interesado en dar las mismas oportunidades...digamos que no se , digamos no se no habrían como tantas limitaciones en un régimen especial para uno digamos ... ingresar a la educación por ejemplo lo de régimen especial acá en la universidad Colegio Mayor en la que dan ciertos cupos, digamos yo entre por este régimen, entonces si más personas en mi semestre ósea con más capacidades hubieran ingresado digamos que solo hubiéramos pasado cuatro (4) personas, mientras que los que ingresan regularmente de forma normal y tiene más oportunidades de entrar a la universidad porque estaría compitiendo de igual manera con los demás estudiantes, entonces digamos por esa parte que limiten el cupo de personas afros en una universidad pues independientemente de ser afro, indígena o las demás raza no me parece equitativo.”

M6: ” No, no me parece pero pues creo que se está en este momento apuntando a ello, pero que lo haya no.... yo creo que siempre ha habido un sesgo racial de que si se presentan para el mismo cargo un mestizo y un afro por lo general escogen al mestizo, eso sí se ve y por lo menos aquí en Bogotá eso se ve marcado hoy, mañana y siempre, pero pues lo que les digo la idea actualmente eso por lo menos en el ámbito educativo incluir, más a la población afro y lo mismo en el ámbito laboral pero desde mi perspectiva, considero que lo hacen más por una cuestión de "conveniencia de fondo" porque ahorita está de moda todo lo referente a la inclusión social ósea para mí lo hacen más por apuntar a una estrategia de mercado".

M7: ”Yo siento que no se las ha dado, pero siento... no es por justificarlos, pero yo siento que es muchas veces las zonas digamos en las que se encuentran las poblaciones negras, ya que son zonas muy apartadas del centro del país, entonces yo siento que eso también influye mucho en que no se den las mismas oportunidades y las mismas situaciones para todas las

regiones, eh, por otro lado yo siento que esta ese racismo intrínseco todavía... usted le va a preguntar a alguien en la calle ¿usted es racista? y él nunca le va a responder sí, yo soy racista, pero hay situaciones en las cuales se ve de que él es racista de manera no sé si inconsciente o de manera real pero no lo quiere admitir, entonces muchas veces yo he escuchado casos de que van a entrevistas de trabajo y de que, no les dice así "face to face" pero se sabe que es porque es negro , porque es negra o porque es que tiene el pelo así o porque tiene el pelo "asa" o porque no cumple con alguna situación digamos de estética y demás. "

M8: "No obviamente no ha habido ninguna oportunidad en digamos en relación de la población negra o la población mestiza, porque hay que entender que el racismo es estructural y pues se ven a nivel educativo cuando quizás quieres ingresar a la universidad pública porque hay unas consideraciones para tu ingresar como población afro entonces por ese lado no. El sistema educativo no llega a las periferias o a los lugares donde la población negra está inmersa. por el lado económico todavía se ve que muchas mujer y hombres negros no les pagan igual que a la población mestiza, entonces considero que siempre ha habido una brecha y un balance que no ha sido igual "

M9: "Considero que según lo que yo escucho de las personas mayores no, hasta ahora es que el estado está reivindicando a la población negra. "

H3: " Yo creo que anteriormente no se da mucho como esa posibilidad supuestamente el que le negro es una persona diferente, es un extraño, pero al pasar el tiempo y el tema de las leyes y los derechos humanos ha habido ciertos cambios de la población negra frente a temas como lo laboral, si lo he visto pero no es tan evidente que sé que se vea una persona negra trabajando acá en la ciudad y reciba los mismos tratos pues salarial que los demás compañeros mestizos, en cuanto a participación social la verdad desde mi punto de vista no

he visto mucho esos procesos, cuando hay convocatorias para población negra ... esas convocatorias no son visibles, es decir la convocatorias están vigentes hace una semana y uno se entera el día anterior entonces me parece como algo ilógico que el gobierno haga ese tipo de propuestas y la población pierda oportunidades académicas o laborales. "

H4: " No, creo que en esa parte aún tenemos mucho en que trabajar aún hay muchas falencias del estado respecto a la población afro, siempre encontramos con que un olvido de los territorios afrocolombianos en Colombia, eso lo podemos evidenciar en departamentos como el choco, Nariño más específicamente en Tumaco. No hemos tenido las mismas oportunidades que las personas que no son descendientes de africanos, entonces sí creo que hay una falencia. "

M10: " No, yo considero que a esta fecha y al negro todavía se le vulneran muchos derechos por lo y tanto no se tienen esa igualdad y por eso es que cada día pues se lucha para que el negro pueda salir a demostrar que él también tiene capacidades. "

M11: "No, y eso lo evidencia Andrés Sánchez investigador del Banco de la Republica, él dice que el hizo un estudio comparativo sobre las pruebas saber 11 sobre las personas que pertenecen a una etnia y las que no, y se evidencian esas desventajas económicas, laborales entre otras y también eso es notable de una u otra forma en las diferentes investigaciones que se realizan hoy en día, ósea las capacidades y habilidades existen, pero no se presentan las mismas oportunidades. "

¿Para usted que es la discriminación?

M1: "Para mí la discriminación racial es la más grande ignorancia que hay en este país, Entrevistador: ¿Por qué? Porque como su nombre lo indica, "racial significa raza" y

ninguna de las personas que estamos aquí en Colombia somos de una raza pura, en específico la raza negra, porque físicamente tenemos unos rasgos más marcados, es decir, los ojos más saltones, la nariz más amplia, la boca más grande , el color de nuestra piel es un poquito más quemada, entonces la manera de hablar que también es una burla para la sociedad, entonces me parece que en ese sentido, nos discriminan mucho tanto física como emocional y socialmente a las personas negras.”

H1: “ ... Es que creo que es un poco complicado porque yo siento que pues la raza no existe en sí... pero pues yo de todos modos creo que, si hablamos de discriminación racial, yo siento que básicamente es no tener la capacidad de poder vivir en igualdad teniendo en cuenta las diferencias de las personas. Básicamente para mí eso es discriminación como tal. Sigo sosteniendo que la raza no existe, pero si existen características físicas, históricas y biológicas que nos diferencian de las demás personas, entonces el simple hecho de tu no ser capaz de convivir con una persona cuyos rasgos físicos, históricos son diferentes a los tuyos eso para mí es discriminación. ”

M2: “La discriminación racial es una acción es una acción estructural y aquí me refiero cuando digo eso ... es una estrategia el hombre y la mujer negra dentro de la estrategia del estado siempre va estar por debajo. Es una lucha por eso decimos que el hecho de ser negro es una lucha constante que a través de la historia siempre los gobernantes, los que nos dirigen desde el poder van a querer que siempre estemos debajo van a querer que seamos inferiores en las diferentes áreas. Los pocos líderes sociales, líderes sociales, académicos, feministas, mujeres, presidentes, negros que se han gestado, que se han construido a través de la historia; ha sido todo un proceso de lucha, muerte...de un juego de poderes...Entonces creo que la discriminación racial es una estrategia y que también va más allá de lo tangible

teniendo en cuenta que es una cuestión que también está dentro de la cabeza que muchas personas no alcanzan a dimensionar lo que es la discriminación, va más allá de un color. ”

H2: “La discriminación racial ...es darle un trato diferencial a las personas o subvalorar en estos casos también, a personas también por su condición de raza o su color. ”

M3: “La discriminación racial es cuando pues no se ciertas personas no tienen como digamos, no comparten digamos distintas ...depende donde allá nacido la persona, sus creencias su realidad donde bueno donde viven, donde Allan nacido y ya ... entonces digamos las personas como al no entender eso, al ver personas diferentes por decirlo así no lo comprenden y tienden como a ser, a tratarlos diferentes, pero no diferentes en algo bueno sino de forma negativa, si. ”

M4: “ Pues para mí la discriminación es como ese tipo de rechazo por completo, esa falta de tolerancia, de noción, de conocimiento... si es como ese desconocimiento de que hay algo más que solo ser el blanco mestizo. Es eso. ”

M5: “ Hmm es segregar a una cultura por tener características creencias y costumbres diferentes a la blanco-mestiza, blanco- europea que se ha impuesto a través del tiempo.

M6: Bueno... para mí la discriminación racial es... seleccionar, clarificar y excluir a una persona simple y sencillamente por su tono de piel. ”

M7: “ Para mí la discriminación racial es todo ese, como todo ese... no apartar, eh, seccionar a las personas dependiendo de su raza, de su lugar de origen por ejemplo que eso también influye mucho, y yo siento que es eso como seccionar. ”

M8: “Bueno para mí la discriminación racial es el imaginario negativo que tiene la población que no hace parte del grupo étnico afro, palanquero, raizal o negro como se quiera interpretar hacia las características físicas, los comportamientos que quizás se tienen en contra de nosotros. Es como ese estigma que se tiene. haciendo una diferencia en el concepto

de racismo creo que la discriminación es eso que tú le haces a la persona pero que no tiene una trascendencia estructural. es por el imaginario que yo tengo y lo que le imparto a la persona al momento de que yo tengo un conocimiento herrado de la población a la cual estoy discriminando. ”

M9: “Es todo tipo de exclusión a partir del color de piel y que se ve más de personas blancas hacia negras, pero también existe de las personas negras hacia las blancas. ”

H3: “ Es cuando una persona ya sea por su raza discrimina o más que todo rechaza a otra persona por su forma de pensar en este caso por su color de piel, como dije anteriormente el que es negro es un extraño, el que es indígena es alguien extraño, supuestamente aquí en este mundo los que son normales son la población blanca o blanco-mestizo por decirlo así entonces discriminación racial es eso, si un negro hace algo similar a lo que hace una persona blanca eso no se hace, “ no tiene uno las habilidades necesarias para implementar esa labor”.

H4: “Es un acto en donde por causa de un color de piel no aceptas a una persona y crees que es inferior y eso es a causa de la ignorancia. ”

M10: “Es el rechazo que se le hace como a la persona por su color de piel. ”

M 11: “Es el rechazo que se le hace como a la persona por su color de piel. ”

¿Cuál considera usted que es la causa de la discriminación?

M1: La falta de tolerancia, porque si nos toleráramos más, nos aceptaríamos como somos no habría tanta división racial, otra causa que me parece fundamental es la falta de aceptación propia, porque digamos aquí hay muchos afros que son oriundos de Bogotá directamente y que, por ser de acá, a pesar de tener descendencia negra y de venir del pacífico o del caribe, no se sienten como tal negros, entonces veo que desde ahí parte.

H1: "Lo mismo, que se forman seres humanos que no ... Bueno alguna parte de la sociedad forma seres humanos intolerantes que nos les da la capacidad de comprender que la diversidad existe y la hora en que tú, claro saques que algo es desconocido para ti y que algo es diferente a ti pues vas a actuar a la defensiva, entonces es un paso para la discriminación. ..

M2: " El desconocimiento, el desconocimiento... algunas personas no se conocen ellas mismas; porque les va interesar quien es el negro, quien es el indio, quien es el homosexual. Es el desconocimiento; segundo es de educación porque puede que la persona acceda a la educación, pero como nos venden la historia de las diferentes poblaciones y lo tercero puede ser una cuestión de valores, de juicios, ética donde la persona rechaza algo totalmente diferente o distinto a lo que él considera que es perfecto. "

H2: "Creo que la no aceptación de la diferencia, es la principal causa; el miedo de pronto a lo diferente y los prejuicios que se han venido cargando a lo largo de la historia. "

M3: "Yo creo que es el no conocer, el pensar pues al ser algo diferente es algo malo y entonces desde ahí es cuando se empieza a tener no pues como es negro es algo malo debe ser una persona siempre pues no sé lo que siempre nos clasifican de que somos ladrones, de que no hacemos nada, de que siempre estamos haciendo bulla y de que solo nos gustan las cosas regaladas y pues la cosa no es así la realidad no es así. "

M4: "... Pues como te había mencionado anteriormente. Creo que son dos factores importantes. Es la falta de tolerancia de aceptación por el otro y esa como que ... se enfrasca en que solamente el prototipo de hombre, de mujer en la sociedad solamente es blanco – mestiza. "

M5: "Bueno. me parece que desde los padres no se desde cuando se remont5e la discriminación racial, pero creo que, desde la educación desde los niños chiquitos de copiar

ciertas prácticas, ciertas actitudes de los padres, de ahí se van replicando y replicando la discriminación “falencias en la educación brindada por las primeras instituciones sociales como lo es la familia”.

M6: “Si nos vamos a los términos históricos volvemos a lo mismo, la discriminación racial es desde que a los negros se les reconoce como un "algo" y no como a un "alguien", desafortunadamente ha sido algo que sigue permeando hasta el día de hoy. ”

M7: “Yo siento que esa causa de esa discriminación racial, partiendo que muchas veces ese racismo es de entre negros, ·"Se vive mucho ese racismo" (Endorracismo) ... Es que lo que pasa es que ese racismo generalmente se ve o se entiende, cuando yo hablo de racismo obviamente la gente va a pensar de un blanco hacia un negro, pero también puede haber racismo de un negro hacia un blanco... Bueno como te iba diciendo anteriormente, la causa , siento que la causa es esa, eh digamos que, yo digamos que "retrotraigo" a toda esa cuestión de la historia y todo eso, pero siento que muchas veces eso se ve como desde la época de la esclavitud y todo eso, como las castas, entonces yo siento que eso viene desde ese entonces, que lo negro se ve como lo feo, como lo malo, como lo abajo ¿si me entiendes? entonces siento que de ahí trasciende todo eso, también muchas veces trasciende en los hogares... eso se ve desde que el niño es pequeño, si usted le dice, lo empapa de todo este tema de que hay gente blanca, hay gente amarilla, hay gente verde, hay gente azul, hay gente de diferentes colores, pero igual son gente, son seres humanos, entonces si el ve a la abuelita diciendo : hay, ese negro, tal cosa, el niño de manera inconsciente va a tomar esas cosas y ese va a ser el jefe racista del día de mañana. Entrevistadora: Entonces para ti, ¿el racismo también parte de la educación que se le da a la persona? ... Si, eso parte mucho de la educación, yo digo que todas esas cosas así entran por casa, desde que la nicho se le haga conciencia de que hay personas en el mundo diferentes, pero que igual siguen siendo

personas, que eso no les da ni les quita capacidades, son simplemente que tienen una cultura y una historia diferente. ”

M8: “La falta de educación que se tiene con respecto a de dónde venimos, quienes somos las personas negras en este país, entonces creo que la falta de discriminación social es la falta de educación que no existe y que estructuralmente no ha habido y que no se tiene en cuenta ninguna estructura social, ni en la política, ni en la economía, ni en la educación y tampoco ahorita en la cultura y es algo que nos tiene jodidos. ”

M9: “Ignorancia, porque creer que eres superior a alguien solo por el pigmento de la piel es ignorancia. ”

H3: “ Ignorancia, y se da porque el que es negro es una persona extraña y el que es considerado normal es el blanco mestizo. ”

H4: “La ignorancia el hecho de que tú no aceptes a una persona por su color de piel o solo porque tiene una cultura diferente a la tuya es algo realmente reprochable y es culpa de la ignorancia y los prejuicios que se dan desde la casa porque los padres enseñan que las personas negras son inferiores o es algo mal visto. ”

M10: “ Para mí eso es falta de conocimiento porque si nos diferencia un color de piel, pero más allá de eso que nos diferencia, para mí eso es falta de conocimiento y de educación.

..

M11: “La causa para la discriminación hacia la población afrocolombiana es todo lo que hemos vivido históricamente, toda la violación de los derechos, si hubiera sido diferente y se fuera aceptado todo lo que la población africana le dio al mundo y le aportó, no existiría ese tipo de rechazo no nos mirarían como los salvajes, los negros, los animales si no como una población que aportó y ha aportado hoy en día. ”

¿Qué significado le atribuye a la palabra negro?

M1: "Bueno, el significado que yo le atribuyo a la palabra negro deriva de varios aspectos: negro puede ser un color, negra es una cultura o una raza en general, si vamos a hablar de la raza negra, para mí el negro define el origen de los afrodescendientes, la cultura negra como tal, así llamada eh que se basa pues en sus culturas, creencias y formas de pensar, la palabra negra se deriva de como se dice, como se diga o como se exprese, es decir: si la persona lo dice de una manera déspota en sentido de humillar, para mí la palabra negra tiene, digamos un significado negativo, pero si hablando en temas de raza a mí me dicen negra con respeto, por sinónimo... no se de cariño o de estima por eso no le veo ningún problema a la palabra negra, pero en general el negro es utilizado para eh... expresar cosas negativas, cosas malas, cosas feas, porque el sinónimo negro siempre lo desacatan hacia lo malo ¿no?, entonces pues ese es como el pensado que yo tengo de la palabra negra o de la frase negra."

H1: "En la clase en la que le hablo, se llama catedra de la afrocolombianidad, que incluso ya no está en el colegio en el que yo estaba, ya no la están dictando. Triste; a mí nunca se me va olvidar esa clase. El profesor nos decía. Lo que pasa es que si ustedes se ponen a pensar y a concientizar la palabra negro históricamente la han tratado de algo negativo, porque existe la magia blanca, que lindo, bello, aja y la magia negra; maléfica, lo oscuro, el tabú, babalu, chala, en fin, X En el trabajo, es un trabajo negrero. Si, hace referencia a que es un trabajo X, malo, denigrante, etcétera. Siempre históricamente se ha concebido la palabra negro de forma negativa; incluso en los trabajos de las teorías, no porque no son teorías. pero incluso en alguna sección cdl mismo trabajo social hacia la pedagogía infantil he escuchado Trabajadores sociales profesionales profesores! que de una u/ otra forma trabajan desde la pedagogía negra; se llama pues, para cuando hablamos de pedagogía infantil, hay una pedagogía que se llama pedagogía negra ; pero no son capaces de trascender, pues en este escenario académico a decir: oiga! si , si bien existe y pues el nombre de esta

pedagogía es la pedagogía negra, porque esto , porque eso negativo lo hablamos como negro. Entonces he la pregunta es ¿qué significado yo le atribuyo? Exacto porque cuento esto. Por qué el significado que yo le atribuyo a la palabra negro ha cambiado y ha ido evolucionando pasando el tiempo. Porque yo también de una u/otra forma encontraba algo negativo; le daba una connotación a la palabra afro, digo a la palabra negro por pues todo el contexto histórico. Pero ahora para mi negro es simplemente un adjetivo calificativo; pues porque yo creo en la igualdad obvio, sé que la igualdad existe, pero para mí la igualdad existe en diferencia, somos iguales porque todos somos diferentes. Entonces ... la palabra negro para mí es un adjetivo calificativo que describe una persona de unas características diferentes. "

M2: " Simplemente a la palabra negro.... la palabra negro...la palabra negro; es complejo. No sé si podría ser dentro de nuestra cabeza y el chip que tenemos. Podríamos decir que es un color; pero más allá de eso... lo negro está relacionado en la historia como lo malo, lo oscuro. Entonces creo que esa palabra en el momento que el hombre blanco se la designa a el hombre negro; se la designa con el hecho de satanizar y de criminalizar y de subyugar. "

H2: "Sabrosura, ¿solo sabrosura? Fuerza, historia ... el negro por su condición, la raza negra predomina al momento, genéticamente predomina. Entonces creo que también eso es eso, la gritad ese so predomina, es historia. "

M3: "Negro, ... no se desde mi punto de vista sería algo mas no se una distinción y una normalización que se le ha dado digamos a las otras personas porque antes... porque no le veo tanto el problema de que me llamen negra, pero no es como un término que me gustaría que le gente me esté diciendo como ey negra si no que no sé qué prefiero que me esté llamando. "

M4: "Para mi negro significa ese sujeto que reconoce su historia, que se apodera de ella,

sabe sus raíces, su tradición y hace aportes a la sociedad. ”

M5: “Creo que es una categorización racial también impuesta por la raza mayor que sería también la blanca-mestiza, entonces digamos que es una categorización que se le ha dado a la raza afro. ”

M6: “ ¡ah ¡ jajaja Yo tengo la connotación ... es que es complicado, ¡lo negro es malo no! es problema, pero si a mí un negro, me dice negra no me pongo brava si me entiende?, dependiendo como del escenario y de la población. ”

M7: “Para mí la palabra negro, aparte de como otras personas, que lo negro es lo malo, es lo feo, lo negro es lo raro, para mí lo negro lo es todo, a mí me encanta ser negra, me fascina mi cabello afro, me fascina mi cultura, me fascina mi color de piel, mis dientes blancos, mis labios gruesos, mi nariz ancha, me fascina todo de mí, para mí la palabra negro es cultura, para mí la palabra negro es personalidad, para mí la palabra negro es apropiarse de las raíces que consigo trae dicha palabra, para mí la palabra negro es sufrimiento, para mí la palabra negro es evolución, para mí la palabra negro lo es todo, para mí ser negra significa todo, personalmente yo no me imagino blanca, no me imagino blanca, entonces nada, para mí realmente la palabra negro es todo en esta vida. ”

M8: “ Digamos que antes no consideraba que fuera malo que me dijeran "negra" o "negrita" pero considerando que la palabra negro ha sido impuesta por la raza "superior" o la raza blanca, para mí es un termino negativo que le da esa "raza superior" que le otorga a alguna persona que creo inferior en cuanto a capacidades, habilidades, actitudes, entonces creo que yo veo la palabra negro a que el mestizo no me puede decir a mí negra porque no sabe lo que significa ser negro, ni que implica ser negro a lo largo de la historia. Pero por otro lado y es una vaina muy loca creo que hay que reivindicar esa palabra negra porque para la gente lo negro sigue siendo malo y a lo largo de la historia nos han reconocido como ello y a la gente

le incomoda decir negro entonces es una vaina controversial porque para mí que un mestizo acá me diga negro no lo voy aceptar. Pero que digamos yo del debate con una persona afro yo digo bueno que me lo diga el mestizo es malo pero que hay que reivindicar el por qué y todo lo que hemos alcanzado porque ejemplo había población negra que no había alcanzado el nivel académico en el que yo estoy entonces hay cosas positivas y negativas. "

M9: " No se depende, yo la veo de forma positiva porque es mi color de piel, me molesta que haya gente que la utilice como insulto como si eso fuera algo para acomplejarse. ..

H3: " Desde mi experiencia es un insulto pero en qué sentido, cuando una persona con la que uno no se conoce" no se habla", viene con este término si es humillativo, es como decirle a una persona indígena indio, pues yo sé que todos tenemos un nombre posiblemente pues la persona que no me conoce pues no sabe mi nombre pero hayan muchas maneras para referirse a mi como persona, viniendo de una persona blanca la palabra negro eso es si o si discriminatorio ya que es por mi color de piel " ay mira ahí va un negro", es algo muy... "

H4: " Negro para mí es lucha alegría, un constante aprendizaje, un arraigo cultural fuerte y dar siempre lo mejor a pesar de las adversidades. "

M10: " Negro para mi es alegría, es sabrosura, es entusiasmo es empatía, para mí lo negro es algo lleno de cualidades y a un negro lo identifica por estas. "

M11: "Negro hay dos vertientes uno (1) , el de fuerza, el de reconocimiento, el de lucha ,que tuvieron nuestros antepasados y otro el que hay que borrar porque el termino negro se lo colocaron a nuestros antepasados africanos para denominarlos salvajes, brutos e ignorantes, pero hoy el que se reconoce como negro debe buscar un cambio y decir yo no soy un ignorante, soy negro porque mi piel es melanina, ébana oscura y me reconozco como negro para mi tendría ese significado hoy por hoy en el ámbito social. "

CATEGORÍA DE IDENTIDAD INDIVIDUAL, SOCIAL Y CULTURAL:

¿Cuáles son las actividades más importantes que se realizan a nivel cultural en su lugar de nacimiento?

M1: “Bueno, yo soy del departamento del Chocó, directamente de Quibdó, en Quibdó se realizan unas fiestas, obviamente bajo una cuna católica, que son las de San Pacho, las más conocidas que son las de San Fráncico de Asís que es nuestro santo patrono, ¿Qué son las fiestas de San Pacho? Las fiestas de San Pacho son digamos una recopilación de danza, arte que realizamos en el departamento, un mes y un día, del 3 de septiembre al 4 de octubre, donde expresamos lo que no nos gusta del departamento, por medio de la risa, por medio de la danza y digamos que la mejor representación de lo que está más mal en el departamento, es la que gana, el 4 de octubre como se los indique, como somos de cuna católica la mayoría, se hace una procesión con el santo como para Bendecir el pueblo”

H1: “ ¡ ayy ! ¡carnaval! yo extraño los carnavales del fuego, son en febrero, pero ahorita por toda la situación de conflicto interno que se está viviendo en Tumaco tristemente, ahorita lo están adelantando en enero para que sea más rápido. Pero los carnavales de fuego son de una semana de carnavales...los seis primeros días es polvo, en el tercer día- cuarto día creo, es presentación de reinas de carnaval, presentación marítima. ¡Van por las canoas, saludando, y no sé qué, y el ultimo día que es el carnaval del agua, si se despilfarra mucha agua y eso me conflictúa mucho, pero no sé cómo ah! es súper chévere; también hay un día en donde más que todo los colegios ya no recuerdo mucho el nombre, ¿pero lo que pasa es que los colegios se reúnen en tanto al tema del idioma para hacer cuentearía de Ay como es

que se llama este señor? el de la patasola, el, en fin. Para rendirle un homenaje a él. ¿Cuando dices que los primeros días son de polvo a que te refieres? Lo que pasa es que uno no puede decir qué clase de polvo porque eso hay de todo hay gente que usa hasta cal, pero es como el carnaval de polvo es harina y pues tú vas por la calle echándole a la gente. ”

M2: “Mi lugar de nacimiento es Bogotá. ¿digamos que, si hablo de fiestas que se realicen, todo el tema cultural? sí? ... si ... es más familiar, hay encuentros que son muy familiares como el hecho de hacer arroz con longaniza no se un sancocho no sé; esos son temas culturales que los vivo con mi familia, con pareceros y amigos que también hacen parte del colectivo; pero no es un tema donde vea a personas de acá de Bogotá que estén haciendo parte de eso. Cuando lo hablo de cultural lo relaciono mucho con la tradición, muy de casa, muy del hogar. No lo relaciono con fiestas que se hagan afuera aquí en la calle. No, no lo he vivido acá en Bogotá; entonces lo relaciono más con el tema tradicional desde el hogar, desde esas pequeñas prácticas que se dan en el hogar en mi familia negra. ¿Y digamos tus papas de donde son? Mi mami es de Tumaco y mi papa es de Cali. ¿Y conoces algunas actividades, fiestas, carnavales de allá? ... Ay! digamos ... fiestas, si en Tumaco hay varias fiestas, pero la verdad nunca he participado, no tengo, así como digamos el pleno conocimiento; pero algo así muy importante, pues no se festeja que se da mucho es Tumaco es el tema de los ritos fúnebres, entonces eso es... todo un evento, muere una persona no es como acá en Bogotá, la velación es en la casa...hay una caminata al rededor del pueblo con el ataúd; digamos que ese tipo de cosas que aún se conservan. La más cercana que vivido es cuando he viajado por muertes familiares. ”

H2: “Buenos...Yo nací en Barranquilla Allá claramente la fiesta de pronto más visible es el Carnaval de Barranquilla que data más o menos de finales de la guerra de los mil días... Por parte de mi papa, mi papa es de descendencia árabe; entonces también

celebran una vaina que es como ay se me olvido.... Bueno es una fiesta de comidas. Mi papá no participa en eso. Y los entierros los hacen muy a lo, a lo judío, judío también. Porque también tengo familia judía. Entonces si el tema de que las mujeres...limpian el cuerpo, no se hace entierro en una parte de la familia; entonces lo que se hace yadet, yadjel creo que se llama la celebración, yo no participo de eso. Más o menos es eso. ¿Ustedes por qué no participan? ¿Yo porque soy ateo y tu papa? Mi papa es católico. ”

M3: “Pues digamos lo voy a decir en parte de familia por mi mama que ella es de Tumaco, es el carnaval, el carnaval del agua y del fuego creo que se llama y también hacen tipos de rituales y en el choco es más digamos como fiestas, rituales, carnavales también. Y acá en Bogotá ¿haz participado en algo? En el día de la afrocolombianidad que lo realizan casi siempre en la Plaza de bolívar a las actividades que realizan ahí y ya. ”

M4: “Digamos que ¿tu naciste acá en Bogotá cierto, como tal? Entonces lo puedes aterrizar con tus papas, con tus familiares más cercanos... Buenos pues como tú misma dijiste mi familia pues es del choco, yo soy nacida acá en Bogotá Pues una de las actividades, rituales en que hay que reconocerla ... que eso también es un ritual es el San pacho en el Choco. Sin embargo, acá en Bogotá también se realizan algunas actividades. Pues lo poco que el estado nos ha dejado que es el septimafro ... pues se realiza hace algunos años, nos lo quitaron. Nuevamente se está mirando si se vuelve a retomar; la marcha afro, pues si Dios quiere también nos permiten realizarla, también no la habían quitado. Entonces pues reconozco esas actividades que se realizan acá. Nos podrías contar digamos de que trata la primera actividad que hacían acá en Bogotá, la que nombras. El septimafro, son muestras culturales afro por toda la séptima ...del pacifico, del continente africano, se hacen digamos como el reconocimiento de lo afro- afro y lo afrocolombiano. Entonces es eso. ”

M5: “ Bueno Yo nací acá en Bogotá, o he tomado muchos de las tradiciones de mis

papas mis papas son del chocó entonces lo que se realiza en el pueblo de donde ellos son pues las fiestas de los santos de San pacho...actividades por ejemplo en el pueblo específicamente en la casa de mi abuelo materno se realizaban los alabaos a los muertos entonces digamos que en esa casa o creo que a no se hace en esa casa sin embargo es algo que todavía permanece en el pueblo que son el cantarle a los muertos en las noches ...ritos fúnebres. Pues acá en Bogotá a jóvenes que intentan rescatar eso cantándole a los muertos. ”

M6: ” Pues... yo soy oriunda de Bogotá y carnavales es lo que uno ve que traen, pero de donde son mis papas ellos son de Cali, a nivel de carnavales y ferias pues la más notoria es la feria de Cali. ”

M7: ”En Quibdó, que es de donde es mi mamá, esta san pacho, yo en mi vida he estado solamente en dos san pacho, entonces es la fiesta en donde se celebra o se le hace homenaje al santo san Francisco de asís, en esta fiesta digamos básicamente se ve todo eso, se ve gastronomía, se ve baile, se ve disfraz, se ve cultura, se ve de todo y por otro lado esta cuasimodo que es la fiesta que hacen también para semana santa, no mentiras la hacen en Abril, hay una que hacen en semana santa y una en Abril y la de Abril se llama cuasimodo, entonces básicamente en lo mismo, pero cada año de dan una historia diferente, digamos este año es el año de no sé, del borojo, un ejemplo, entonces le hacen como todo ese trascender al borojo, le montan como un teatro unas cosas así en torno al borojo, los vestuarios en torno a dicha cosa... y ya, básicamente esos, pero los disfruto mucho, cuando voy los disfruto bastante, me siento como en casa, a pesar de que no nací allá, me siento como en casa.”

M8: ”Yo nací acá en Bogotá entonces mi papa es del Chocó mi mamá es Costeña y no he tenido como el acercamiento al pacífico pero muy poco se pero dicen como el san pacho, la feria de Cali porque tengo familia en Cali y pues acá en Bogotá se han gestado diferentes propuestas culturales, digamos cuando estaba Petro se establecieron las casa afro en donde

se llevaban a cabo diferentes actividades para recordar la identidad de la población, o digamos aquí se celebra o se conmemora el mes de la afrocolombianidad y se dan diferentes actividades y pues creo que son bastantes como ferias gastronómicas, ferias de cabello afro he visto que se hacen mucho.”

M9: “ Yo soy de Cali, me criaron aquí, pero mis papas son de un pueblo que queda cerca de Tumaco que se llama Barbacoas Nariño y pues allá realizas barbacoas, carnavales y pues allá la gente si tiene como muy impregnado eso de ser negro pues porque es pacífico. Los carnavales son como en enero y son como danzas y reinados”

H3: “ ...primero que todo yo nací en Bogotá entonces pues aquí no he visto muchas actividades, pero en mi familia que proviene de buena ventura que es de Cali, allá se hace pues una feria una vez al año que se llama el Petronio donde se reúnen varias agrupaciones negras y cantan música del pacifico con marimba, en Cali también se hace la feria de Cali y es relacionado al tema de la salsa, me identifico más con estas frente a los vacíos culturales para la población negra que hay en Bogotá. ”

H4: “ Yo soy del choco y pues allá las fiestas más representativas son el san pacho y pues que lo hacen a finales de septiembre inicio de octubre dura 10 días y es una reunión de los barrios y pues cada día sale un barrio hacen comparsas y usan disfraces y en la última jornada se hace una valsada con el santo san francisco en el rio Atrato y pues son canoas en medio del rio van con chirimía es como la música tradicional del departamento. ”

M10: “ Bueno en el choco se celebran los cantos fúnebres obvio su chirimía que es muy ricooo ¡y la gastronomía me pego de esas tres cosas. ”

M11: “ ... Yo vivo en Cali y digamos que allá se celebra el Petronio que es como una de las fiestas más significativas que nosotros tenemos como población afro. ”

¿Cómo se siente con las actividades culturales que se desarrollan en su lugar de

nacimiento?

M1: " Pues me siento bien, porque me parece que las actividades culturales que se realiza el departamento del Chocó a la par con las deportivas son muy buenas y han hecho que sobresalgamos aún más ¿sí?, pero pues me parece que falta mucho el apoyo tanto económico como social, porque igual tanto cultural como deportivo uno necesita el apoyo económico de persona líderes que quieran mostrar lo que otras personas no conocen, lo que otras personas ignoran, entonces me parece que esa es la falta. "

H1: "...Bien porque obviamente es eh! con lo que yo nací, con lo que yo me crie, algo cultural, algo que tengo arraigado. Pero hay cosas que uno obviamente se cuestionan dentro de estas mismas actividades como decía anterior el tema de despilfarrar tanta agua, entonces por ejemplo mira como es la situación cuando yo vivía en Tumaco para mí eso era perfecto uff! yo me vine aquí a Bogotá, desde que yo viví aquí en Bogotá pasaron casi como seis años para yo volver a Tumaco, yo llegué aquí a Bogotá como con diez años, entonces pasaron como seis años para que yo volviera Tumaco y chicas para mí eso fue un ...horrible que la gente votara agua, ¿cómo así? no sé qué! y pues fue un cambio duro y creo que eso, estoy, pues mi parte cultural de que nací ahí, es como chévere. Pues uno se replantea muchas cosas, entre esas que se malgaste un servicio como el agua. "

M2: " Pues yo soy de las artes, no... yo soy de la música y de las danzas y demás ... yo pienso que Bogotá es un espacio muy abierto a pesar de todas las cosas malas y sesgos y adversidades que tenga, es un lugar muy abierto donde convergen las diferentes culturas. Entonces aquí se presta muchos espacios culturales en donde se presta el break dance, pues se evidencia rap callejero, también puedes evidenciar que allá un toque de marimba, un baile de currulao. Pienso que en ese tema Bogotá es muy diversa ya que aquí viven personas de

diferentes territorios. Entonces si se logra participar activamente porque si desde las diferentes instituciones si se da, si se logra ese tipo de actividades. ¿Y cómo te sientes a raíz de eso? Por ese tipo de actividades como yo nací acá hay unas con las que me logro identificar bastante desde las artes. Entonces creo que son espacios que se deben aprovechar teniendo en cuenta que también es importante conocer las diferentes prácticas de las otras personas, no son las mismas prácticas las de Tumaco a las de Choco, las de Tumaco a las de Cali, a las de Buena Aventura; entonces esos espacios son importantes, creo que también es de aprendizajes recíprocos entre las personas de la comunidad. ”

H2: “Digamos en tu caso con los carnavales las veces que haz participado ¿qué te genera eso? para ti. Satisfacción, es el tema de. Ahora lo entiendo como el reconocimiento de la cultura costeña, de la alegría del costeño No, Antes no, simplemente era, pues irse pa una fiesta de la ciudad... ahora si lo entiendo el significado a todos y cada uno de los momentos del carnaval y la simbología que ello implica. ¿Conoces algo de esa simbología que nos manifiestes o algo? De pronto los más conocidos son como las Marimondas que básicamente es una burla del costeño de clase alta que en Barranquilla anda con corbata, cosa que es una contradicción por el tema del calor y esto y los negritos profabri que es también la burla de la sociedad misma y se representa en un negro que es también como esa forma en que se burlan de la, de la, de la, de la política, de la clase política Barranquillera en este caso. ..

M3: “No se es enriquecedor, pero digamos me hubiera gustado más vivirlo en el tiempo pasado en el cual digamos no se veía digamos tanta la problemática existente en esos lugares, digamos ya no se ve tan fuerte ese sentimiento fuerte porque la gente tiene como el miedo digamos por lo de los paramilitares y todo eso entonces como que se ha ido perdiendo

esas costumbres. ”

M4: “Pues sí, han sido interesante, solamente que, pues hace falta más participación y apoyo, más que todo es apoyo porque nos quitan esas actividades, las vuelven ... tenemos que paliar para que nos las vuelvan a poner ...Entonces es más que todo apoyo. ”

M5: “Pues digamos que son como de alimentar ese saber, como esas ancestrales como de eso permanezca en el tiempo pues nací en Bogotá entonces algo culturar específicamente acá no, sin embargo, como a lo mencione he tomado mucho las costumbres de mis padres me siento muy identificada muy con esas, pero propiamente actividades rolas con las que me siena identificada o a gusto como persona afro no hay. ”

M6: “Volvemos a lo mismo, digamos que yo nunca he tenido el contacto con este tipo de manifestaciones culturales porque pues, lo que yo pueda ver así, pero que yo te diga que he participado a fondo no.”

M7: “ Me siento muy identificada, yo siento que a pesar de que no soy de allá, es como lo que me corre por las venas, ósea yo digo que soy sangre rola, pero piel chocoana, entonces yo digo que eso a mí como que me corre, como que me fluye, me siento como cuando los pajaritos vuelven al nido, me siento así "como en mi casa", entonces me siento muy contenta también, de estar compartiendo y viviendo esas experiencias y esas vivencias que muchas veces las personas no las aprovechan o no las disfrutan de la manera que yo las disfruto, yo que no estoy acostumbrada a vivirlas, para ellos allá es como algo normal, pero yo lo miro más como, desde hace cuantos años se viene haciendo esto, digamos quienes realmente a nivel Colombia saben realmente porque se celebra un san pacho o cual es la razón de que se celebre un san pacho, entonces ósea me siento muy identificada con todo eso.”

M8: " Algunas rescato porque nos hacen recordar la importancia de recordar nuestra historia y de querernos tal cual como somos, pero hay personas que se abanderan de estos procesos que también son personas afro y tratan de verlos no por el lado no por el de que los otros reconozcan si no por el lado lucrativo, a veces estoy de acuerdo, pero el trasfondo que se le da ha sido positivo porque creo que mucha gente afro se está reconociendo en esto que conlleva tener esta carga histórica "

M9: "Pues yo viéndolo a fondo pues me divierte, pero así que hablen del sentido de pertenecía negro esta como implícito"

H3: "Me siento identificado y reconocido con las actividades de Cali, pero no con las pocas de Bogotá pues siento que no le dan la misma importancia"

H4: " Bien es algo muy importante porque en estas jornadas rescatan la historia y los más pequeños aprenden de donde vienen y van teniendo un mayor arraigo por su cultura. "

M10: "Feliz. por qué de una u otra manera eso es como demostrar lo que a nosotros nos identifica, aunque mucha gente lo critica, pero eso es demostrar nuestra cultura, nuestra herencia como negro y eso a mí me hace extremadamente feliz. "

M11: "Bien yo creo que eso es algo que solamente lo siente la persona que realmente tiene esa conexión con la población africana, es algo que genera demasiadas cosas positivas en cada persona que lo vive. "

¿En alguna situación ha sentido auto rechazo debido a sus características físicas u origen?

M1: "Bueno mira, Auto, como tal, No, yo me siento bien como soy, pero si ha habido rechazo, yo pues soy una persona de tez mulata... ¿Sí?, no soy ni negra, ni blanca, estoy ahí

¿Si?, he recibido rechazo por ambas partes , por los negros y por los blancos, por los blancos por considerarme negra y por los negros por considerarme blanca ¿Por qué? porque mis rasgos como te decía no son tan marcados, entonces por no tener los rasgos tan marcados como un negro, negro , por no tener un cabello como negro, por mi color no ser quemado ¿Si? entonces hay muchas personas que rechazan, aíslan , con el tema de decirte "no, es que yo no creo que tú seas de tal departamento, por tu color, o yo no creo que tú seas negra por tu manera de vestirte", entonces de ahí parte la discriminación ... Entonces Auto no, pero si socialmente la he recibido. "

H1: " Quiero decir que me siento muy nervioso ... sí, si obvio e incluso en el mismo contexto universitario, una carrera como Trabajo Social, que obviamente nosotros trabajamos desde la diversidad, uno ha encontrado comentarios de profesores y compañeros que de una u /otra forma te hace sentir mal como, por ejemplo yo odio el sol! , lo odio con mi vida entonces pretenden que porque uno es negro, uno ya es , que tu piel esta es para aguantarte el sol , esquiusmi! no me gusta , me hace daño, estresante ;también en cuanto al color de mis ojos entre mis mismos amigos afros que yo soy un negro chiveado porque mis ojos son verdes .Entonces es complicado. Fuerte. Y digamos una situación que recuerdes donde tú te hayas sentido mal por ser de x o y forma. Yo creo que estando aquí en el colegio aquí en Bogotá, en el colegio como que la atención de la discriminación es mucho más fuerte, además porque uno está muy joven , está en un transcurso de saber quién es y ser el único negro en un grupo de gente mestiza es complicado porque en esos momentos yo no me sentía identificado como el negro por acá , el negro perezoso , pero oye este negro si huele rico, es como , como si bien no te lo dicen a ti directamente; pero es como oye es que los negros no olemos feo y si alguno de los negros huele feo , porque simplemente no tiene su autocuidado con él . También hay mestizos que huelen feo y es porque no tienen su autocuidado. El ser negro a ti no te hace

a ti cochino, él se negro no te hace feo y eso de una u /otra forma. Porque si lo decía mucho en el colegio y eso te hiera. ”

M2: “ ¿Auto- rechazo? ¿ósea, si me han rechazado? auto rechazo, ósea si tú te has rechazado, ¿te has sentido mal con tigo misma? ¿Si yo me he sentido mal conmigo misma? si, no, nunca, ¡nunca me sentí mal conmigo mismo porque yo me crie acá no! mi mamá y mi papá si son de territorio; pero desde muy pequeña a mí me dijeron, me decían en la casa que debía sentirme orgullosa de ser negra, pero no me dijeron porque debía sentirme orgullosa de ser negra. Sin embargo, ya cuando tu creces sabes, conoces, lees, compartes tu historia con otras personas negras Ya entiendes que es todo un reconocimiento de lo negro; pero desde muy pequeña tuve claro, crecí obviamente en un ámbito de niños y niñas blancos en un colegio aquí en la ciudad de Bogotá en el sur. Entonces siempre tuve como ese chip y desde muy pequeña tú sabes que el Bullyng siempre ha existido si eres gordo, si tienes gafas y peor si eres negro. Entonces más bien cuando hacían algún tipo de comentario en vez de yo de pronto sentirme mal o sentirme menos me empoderaba de decir yo me siento orgullosa de ser negra, no quiero ser blanca como ustedes decía desde muy pequeña y eso si fue algo que mi mamá me metió mucho en el discurso, no me lo explico por qué. Cuando me encontré conmigo misma ya más grande lo logré entender, pero fue algo más de mamá: usted es negra, usted se tiene que sentir orgullosa de lo que es Por eso nunca hubo un auto rechazó hacia mí, porque tenía que sentirme orgullosa de ser negra. ”

H2: “ No sé si has tenido alguna experiencia- vivencia aquí en Bogotá. Bueno cuando yo llegue a Bogotá, pues llevo once años acá. Cuando llegue a Bogotá...A forma de chiste mis compañeros donde trabajaba me corregían mucho por mi forma de hablar, pues por mis expresiones: yo decía foco en vez de bombillo y ellos me hacían burla muy sanamente ...pero creo que eso me marco al punto que cambie totalmente mi vocabulario. ”

M3: " Sí, cuando era chiquita. Y alguna experiencia que te haya sucedido como para que hayas empezado a sentir ese auto rechazó. Era más en el colegio ósea era la única negra entonces no se digamos como las actitudes que tenían las otras compañeras hacia mi eran sí, eran racismo en cierto punto me llegaba a criticar ¿por qué soy negra? ¿Porque soy así? Por qué no llego a ser así como esas personas, pero ya a medida que fui estudiando y que fui creciendo me di cuenta que no que tengo que me acepto como soy y me alegra ser así y me gusta ser así. "

M4: "sí, cuando era pues muy pequeña ...pues si sentía como ese rechazo, desconocía totalmente mi origen solamente sabía que era mujer negra pero como que la sociedad todo el tiempo me estaba recalando, mi familia también me recalaba que el prototipo de mujer negra debería ser tal o de mujer colombiana debería ser tal. Entonces si sentí ese auto rechazo cuando era muy pequeña. ¿Alguna experiencia que hallas vivido o experimentado, que nos puedas relatar? Con referencia a mi cabello, por ejemplo, en el choco, pues a mujer chocoana que reside, que se viene a vivir a Bogotá; es como el pelo afro está mal visto...Tú tienes que ponerte extensión lisa, alisarte el cabello. Ponerte trenzas o cubrirte tu pelo todo el tiempo. Entonces es ese rechazo constante con nuestra identidad. "

M5: "Por ser negra no...por mi cabello en algún tiempo sí porque en el colegio me lo mantenían tocando decían que parecía una esponjilla entonces a mí no me gustaba oh por ejemplo que mis dientes entonces que porque tengo brakets entonces sí. Entonces digamos son ciertos factores, pero a parir de ciertos comentarios de otras personas"

M6: " No.... auto rechazo no, creo que ha sido más.... bueno en algún momento en el colegio si hubo una situación que me puntual que te hace sentir como que tú eres menos bonita que las otras chicas mestizas sí, pero digamos que fue una etapa, te estoy hablando yo estaba como en quinto de primaria, ahoritica en este punto de mi vida creo que no, se superó

y no se le presto tanta importancia.”

M7: “Dura, dura... eh, no, empecemos porque yo me amo, tal cual soy manita, yo me amo, lo que pasa es que eso ahí tiene un trascender, en mi caso particular, yo no nací allá, pero cuando era pequeña me llevaron a donde mis abuelos paternos, yo viví con mis abuelos paternos como hasta mis 11 años, de allá me vine a vivir aquí a Bogotá otra vez con mis padres y entonces entré a un colegio público, yo ósea hasta que yo llegué acá supe que era la palabra racismo, cuando llegué aquí a Bogotá, entonces empecé a vivir eso del racismo, pero yo no sabía que a eso se le llamaba así, entonces en el colegio, no es por nada, pero uno llega hablando duro, con un acento diferente, con palabras diferentes, con diferentes x o y situaciones a las que se realizan acá, entonces eso muchas veces como que choca, acá eso choca, entonces muchas veces las personas no están acostumbradas a escucharte decir cierta palabra o escucharte decir cierta cosa, entonces yo sentía ese rechazo en el colegio y después de ese rechazo, yo empecé a vivir con el estigma, a mí los compañeros me rechazaban, me dejaban sola, yo poco a poco empecé a vivir con esas situaciones y a pensar como "ay es culpa mía" ellos no se hacen conmigo porque es mi culpa, yo no sé qué hice pero yo tengo la culpa de que ellos no se hagan conmigo, yo veía que las peladas ,todas tenían sus noviecitos en esa época de colegio como en séptimo-octavo, en ese tiempo yo empecé como a darle ese giro a interesarme "bueno de todas maneras ellos son así, yo soy así" estoy segura que si ellos fueran al chocó les pasaría lo mismo, entonces yo dije no, no vale la pena tampoco... Mira que me acuerdo tanto que llegaron al punto de que , no me acuerdo bien exactamente qué situación pasó, pero un muchacho me escupió la cara, no me acuerdo así puntual de la situación, pero yo sé que fue a causa del racismo, entonces yo como desde ese tiempo empecé como a ... yo creo que debo trabajar en eso más adelante, pero de manera interna yo empecé generar como un rechazo ¿si me entiendes?, como que no, con ellos no (mestizos) yo acá, yo

allá, ¿sí? entonces yo siento que muchas veces, son como cosas que le pasan a uno que lo hacen como mirara las cosas de otra manera ... en ese tiempo también me gustaba un muchacho, el muchacho era blanco como la leche y empezamos a hablar normal, el me encontró por Facebook y un día de la nada me dijo, no, yo no puedo seguir contigo porque tú eres negra y a mi papá no le gusta que yo hable con las negras , esa situación marcó en mí, un antes y un después, ósea yo sé que más adelante yo debo trabajar en eso, porque yo generé como una barrera, yo con los blancos x, y no es por dármelas ni nada, pero yo acá en Bogotá , me molestan, así sea el blanco de los blancos, no x. Entonces yo siento que es eso, hay situaciones que condicionan y que generan eso. "

M8: "Claro eso si no se puede desconocer, porque yo nací aquí en Bogotá en medio de la población afro, de la población mestiza, entonces en el colegio era el bullying el no reconocerme porque no conocía mi historia, porque cuando tú conoces tu historia no se repite, entonces sí obvio, digamos que en cuanto a las características físicas la nariz la boca, yo me auto rechazaba no sé si decirlo desgraciadamente no tengo los estereotipos físicos que se le ha dado a la población afro por el contrario a mí me dicen: no su boca es chiquita entonces por ese lado no sentí rechazo pero si por mi color de piel porque me hacían bullying y porque no sabía lo que era ser negro. me decía tú eres negra, pero eres bonita y cuando hablan de ser bonito es porque corresponden a los estereotipos euro -centristas. "

M9: "Yo no lo veía así porque mi familia es biracial o sea no todo el mundo es negro pero cuando yo era una niña yo estaba muy feliz con mi cabello crespo, pero a medida que fui creciendo me lo empecé a alizar y me aplico un tono más claro, pero siendo sincera conmigo misma ha sido por el racismo porque tú te pones a ver a las actuales negras americanas ellas se someten a procesos de blanqueamiento o en África la gente se blanquea mucho la piel, lo hago porque creo que me veo más bonita así."

H3: "Si, uff muchas veces, esto fue más que todo en el colegio muy seguido, pero hay gente que es muy hipócrita, ósea a uno lo rechazan, pero siendo sutilmente y eso hiso que yo sintiera auto rechazo, una chica era muy amiga mía, salíamos y a mí me gustaba, pero cuando me le declaré y dijo que no le gustaban los negros como pareja y yo quede como... ¿porque soy negro? ¿no? "

H4: " No la verdad no lo mejor que me ha pasado es ser negro o sea yo amo esto y trato siempre de demostrar a la gente que yo soy feliz de ser negro y donde yo llego trato de dejar ese sello de que aquí estoy yo, no soy inferior. "

M10: "No, no, no la verdad aquí donde estoy me amo tal como soy con mi nariz. Como mi Dios me mando al mundo. "

M11: " Si. Sí, porque utilizo extensiones es decir no acepto mi cabello como es. "

¿Considera importante adquirir conocimiento tradicional de su cultura?

M1: " Sí, considero necesario por el nivel en el que estamos hoy en día en Colombia, eh ¿En qué sentido me gustaría recibir, digamos esa enseñanza? principalmente en el tema de la salud ¿Por qué? porque este país está en crisis en el tema de la salud, entonces considero que las personas ancestrales afro por medio de lo natural, de las hierbas eh, digamos, sanan ¿Si?, curan, en el tema de lo cultural, seria en el tema de la alimentación, pues yo creo que mucha gente sabe que los negros o en realidad los afros, nos caracterizamos por cocinar rico ... Entonces en ese sentido, me parece. Me parece también que sería muy bueno conocer nuevos líderes afro ¿Para qué? para que, digamos a uno le quitaran todas las dudas que uno tiene acerca de su origen, de su territorio y lo apropiaran a uno más del tema, porque que hay mucha gente que no se apropia como tal de su cultura, por desconocer ciertas cosas. "

H1: "Sí, sí. No solamente de mi cultura sino de las diferentes culturas que se dan en Colombia teniendo en cuenta que Colombia es un país pluricultural entonces ... es necesario que nosotros como colombianos sepamos de nuestra historia y al saber de nuestra historia tenemos que saber de las historias de las comunidades que hay aquí en Colombia. Porque todos tenemos que saber algo de negros, todos tenemos algo de indígenas etcétera, etcétera, etcétera. Entonces es poder que la gente primero yo conocer todo lo que gira en torno a la historia negra sería perfecto y que eso se replicara en un contexto de mestizos también sería perfecto para que ellos también sepan lo que es ser negros y /yo creo que también partiendo de ahí podría contrarrestarse mucho la discriminación. ¿Pero re direccionando la pregunta de tu cultura como tal, de la cultura negra, de la cultura afro que te gustaría rescatar en cuanto a tradición? ¿pero que se enseñe? ¿o que conozcas o la persona conozca? ah! ok. Todo el tema de la sabiduría ancestral, todo el tema de las parteras, todo el tema de a sabidurías ancestrales, el tema de la cultura, de los cantos negros: el currulao, el alabado, tanto las cantoras. Todo este tema cultural y de sabiduría ancestral sería súper chévere. "

M2: "... Claro, es importante porque todos debemos saber quiénes somos, de dónde venimos, también para entender, para entender comportamientos. Yo creo que si tú sabes quién eres, de dónde vienes, pa dónde vas. Logras entender muchos comportamientos y acciones que ... es que no sé cómo explicar. El hecho de que tu sepas tu origen, tus raíces logra determinar lo que eres ahorita. Entonces para mi si es importante que allá un reconocimiento y que Allan unas claras definiciones frente a tu cultura, las tradiciones, quienes son tus padres, quienes son tus abuelos. Debe haber como un ... ¿cómo se llama ese árbol, genealógico? si ...claro en tu mente. Hay muchas cosas que vienen de descendencia, no solamente en la sangre sino también en lo espiritual; entonces tú debes saber quién eres. "

H2: "Creo que sí, eso se debería dar como catedra en los colegios de Colombia

básicamente porque el que no sabe de dónde viene no para donde va y creo que en vez de dar religión no se otra cosa. El tema de entender que somos de ascendencia negra – raizal; es más importante que querer homologar a los gringos o los europeos. ”

M3: “.... Sí, claro porque no se es como el legado que nos han venido dejando nuestros ancestros y que cada vez, aunque se vayan perdiendo no estaría muy bien visto que dejemos ver que esas tradiciones se pierdan y es como importante no se inculcar más esto en todas las personas sean o no pertenecientes de este; pues son culturas diferentes y todos deberíamos saber de este tipo de culturas. ”

M4: “Pues sí me parece muy importante ¿Por qué?; Porque eso me permite como me paso a mí, me pasa a mi actualmente eso me permite entender mucho mi realidad y cómo puedo actuar yo frente a ella Por ejemplo, la religión, culturalmente es mal vista la religión, la cultura africana; esos negros esclavos que llegaron acá y trajeron su brujería y ahí es completamente distinto. Tú a partir de ello aprendías a sanar, aprendías a curar espiritualmente... Hay muchos rituales artísticos que se realizan acá que te permiten entender por qué socialmente el mestizo y el afro se mueven así, actúan así y caminan así y se vistan así. ”

M5: “Ok si, por ejemplo, yo soy bailarina o... he tratado de en mi grupo incorporar bailes del Pacifico, ya que esos bailes no son inventados hace dos días esos bailes se trajeron desde África se replicaron es importante seguirlos replicando para que esa cultura no se pierda porque lo que hace que la cultura se pierda es que no se repliquen los saberes que se tenían. ”

M6: “Sí, considero que si porque es importante uno saber también de donde viene, con que ha de sentirse identificado. ”

M7: “Obvio que si manita, claro que si (risas), entonces, si a mí me parece que sí, que

es como muy importante apropiarse, como adueñarse, todo mundo tiene un porque estar aquí, nosotros tenemos una cultura riquísima, nosotros tenemos muchas cosas que rescatar, nosotros tenemos cosas que están como ocultas pero nosotros somos los mismos encargados de traerlas a relucir, de sacarlas delante, de decir, bueno nosotros somos los negros y trajimos esto y aquí estamos y estamos por esta, esta y esta razón, y nosotros estamos aquí por una razón de ser, nosotros no estamos aquí porque Dios lo quiso así, un ejemplo, entonces yo siento que desde el momento en que nos embarcaron, desde ese momento todo esto tiene una razón de ser, todo eso tiene una cultura, todo eso tiene algo que uno puede sacarle y decir bueno, yo estoy aquí y me siento orgullosa de mi raza, por esto ,esto ,esto y esto, y amo mi raza y yo soy negra, aquí, en china, en todo lado... Los rezos y santicos, eso a mí me parece muy importante, el baile, ese sabor que se tiene, esas cosas, como que uno nace con ellas, ósea eso no se hereda, eso no te lo enseñan, uno nace con eso, entonces a mí me parece que todo eso es muy importante rescatarlo, por ejemplo a nivel de la gastronomía, a nivel de la cultura, a nivel del vestuario, al nivel de los rezos, de los santos, que los santos son muy diferentes y que por ejemplo, yo he estado mirando eso de los rezos Afrocolombianos y entonces me parece como muy importante esas cosas rescatarlas, ósea, pero obviamente de una manera positiva, porque las cosas se pueden hacer de manera negativa, entonces me parece si, eso muy chévere.”

M8: “Claro, eso me ha enseñado a tener un criterio y un carácter propio como mujer negra, entonces si creo que es bastante importante que las personas afro tengan ese conocimiento de que éramos antes de venir a Colombia antes de llegar a Latino América, si no que era África antes de los trasatlánticos, por que como dicen si uno no conoce su historia está condenado a repetirla cosa que se está viendo actualmente. ”

M9: “Claro por qué una persona se va autodefinir como negra si no saben de dónde

vinieron, si no saben que somos más que el baile, que tenemos todo un proceso histórico, entonces sí me parece muy importante. ”

H3: “Sí, porque en el colegio nunca hablaron de lo bueno, solo de Cristóbal Colon y que llegamos como esclavos. ”

H4: “Si considero que es muy importante conocer nuestra historia saber cuál ha sido nuestro papel en todo el desarrollo del todo el continente latinoamericano también saber de dónde venimos de nuestras raíces de nuestra ancestralidad las prácticas que realizaban nuestros ancestros antes de llegar acá como esclavos. ”

M10: “Claro porque es chévere que estos conocimientos vengas de generación en generación y que bueno es uno poder saber todo lo que ha sucedido en nuestra historia y se lo pueda ir contando a los demás como para que no se pierda eso que nos representa a nosotros. ”

M11: “Si y eso es uno de nuestros aportes investigativos a la Universidad siendo este aporte que se logren traer ponentes, cine foros, hice un grupo de danza afro en la universidad ya que en esto se tienen en cuenta códigos, también se hacen trenzas etc. y se muestra su significado ya que muchos lo no conocen y por eso en ocasiones pasan muchas cosas como el rechazo a su cultura. ”

CATEGORÍA DE RELACIONES SOCIALES:

¿Cuáles son los rasgos físicos que desea encontrar alguien?

M1: “Bueno, aquí se va a escuchar un poquito racista, pero pues en el país que estoy, bajos las condiciones las que uno ha crecido, yo, a pesar de mi color y de mis facciones yo no estaría con una persona negra, negra, negra, negra, totalmente negra ¿Por qué? no porque

la persona sea menor o inferior a mí, sino porque estamos en un país donde obviamente, hijos... A mí no me gustaría que mis hijos sintieran el rechazo que uno siente ¿Si?, tanto por salir de su sitio, como por físicamente ser ¿si? a mí no me gustaría que a sus hijos me les dijeran : Ay, es que usted es muy negrito, usted es muy "bomboncito" (tener los labios gruesos), usted es muy ojoncito, usted es ñato (tener la nariz ancha) o usted tiene el pelo duro ¿si?, a mí me gustaría humanamente que tenga lo que la gente caracteriza como normal, entonces para mí un hombre perfecto sería: Una persona afro, porque con esa cultura es con las que más me relaciono, con un color puede ser canela, ni muy oscuro, ni muy claro ¿sí?, ojos no tan saltones, no ser tan ñato y tener, digamos, los labios en un tés normal , ni muy muy ni tan tan ... Para mejorar la raza, claro está. "

H1: " ¡Fuerte! ay voy a decirlo como me gustaría que saliera un hijo mío. Crespo, eso si me encanta el cabello con crespos, que sea crespo, que tenga los ojos claros pues porque tengo los ojos claros y la mayoría de mi familia por parte de mamá que somos negros tenemos los ojos claros , entonces igual tener los ojos claros no significa pues que simplemente tengas que ser tu blanco , entonces que tenga los ojos claros verdes, a si hermosos cafés, ehh una persona alta, el color de la piel no importa canela pasión , negra, blanca, X , ehhh es que persona perfecta eso es muy enamoramiento pues yo como que lo único que me fijo en un persona es en los ojos , el cabello, la altura, los labios que sean labios gruesos, la nariz me gustan las personas con nariz ñata; nosotros les decimos ñatos y de ojos rasgados que eso se ve mucho en los negros! Me encanta eso. Ehhh creo que ya. "

M2: "Para mí la palabra perfección no va dentro de lo físico, entonces sería muy difícil darte una respuesta frente a esto. Teniendo en cuenta que la perfección para mi es intangible. La perfección no se logra ver frente a lo que tengo en mis ojos. ¿Entonces ...? no es material? exacto... Mi respuesta es esa, para mí lo físico... la perfección no va dentro de lo

físico, la perfección yo no la concibo con mis ojos”

H2: “Bueno...creo que importante que tenga crespos, Bueno pues que sea... que tenga un trasero prominente; no exagerado, que no sea flaca o que de pronto sea formido, de ojos café; no azules o verdes, que no tenga boca pequeña. Creo que ya. ”

M3: “Yo creo que sería el amor propio que uno se debe tener, porque una persona perfecta para mi debe tener amor propio quererse tal como es ... y en cuanto a rasgos físicos pues digamos ¿cómo te gustaría sí que fuera esa persona? Con su nariz chata, no sé qué fuera alta no se carismático no sé, feliz no sé qué más podría tener, yo creo que básicamente. Digamos entonces que ¿el físico no es tan relevante para ti? No... más la personalidad de la persona valga la redundancia. ”

M4: “ Pues persona perfecta...pues no se creería que No sé cómo responderte esa pregunta. Pues no perfecta digamos, si te gusta digamos como debería ser esa descripción física, como deben ser sus rasgos; no necesariamente una pareja sino digamos ¿cómo te gustaría que fuera tu hijo, tu hija? ... para mí eso es lo que salga, lo que sea para mi ... Ahorita digamos como que estoy en ese proceso de que somos seres imperfectos y esa imperfección a la misma vez pues nos hace perfectos y hay que amar todo lo que venga!, ósea si tengo la nariz ñata, si tengo la boca grande; chévere por algo la tengo, la idea es salir de categorías. ”

M5: “ Me encana la gente con un afro gigante así que el afro sea más grande que la cabeza la gente negra muy negra. A digamos en cuando la cara eso nunca he pensado o que sea delgado o gordo no he pensado, me gusta mucho el cabello no crespo si no afro, afro, como decimos nosotros duro o chuto. ”

M6: “ ¡Ah juemadre!, jue pucha, pues generalmente mi prototipo, es que yo no tengo un prototipo definido yo veo una persona y simplemente si se me hace simpática se me hace simpática y ya. Generalmente me gustan las personas de ojos claros, me llama mucho la

atención las personas de ojos azules, de pronto que sea una persona alta y que sea medio acuerpada, pues yo digo si hablamos de... es que no sé si yo veo una persona linda simplemente se me hace linda pero no sé porque , no importa la tonalidad de la piel, yo veo una persona mestiza y simplemente si está linda, está linda y si veo un afro y está lindo está lindo pero no tengo un canon de decir así tiene que ser... me desarmaron con esa pregunta."

M7: " No puedo decir eso, pero bueno... los rasgos físicos, ¿tiene que ser hombre o mujer? entrevistador: lo que te guste, independientemente. ¿o puedo decir los dos? entrevistador: puedes decir los dos o ¿Cómo te imaginas a un hijo tuyo? Ay si, una niña, ay mi niña, me la imagino así súper negra, yo la quiero muy negra, con los ojos muy grandes, con las pestañas hermosas, con los labios como el "cochompo" , yo tengo un novio que le digo el cochompo y tiene unos labios preciosos, entrevistador ¿y a que te refieres con eso? ósea los labios gruesos, pero arriba como en la M, bien definidos, preciosos, la nariz ñata como la mía, que saque así mi pedacito de nariz, ay que tenga ese pelo afro, así afro divino para ponerle flores, ¡ay no, que lindo!, y ya , yo creo que eso, ahh y que tenga buenas nalgas ."

M8: " Bueno en cuento a esa pregunta no tengo una cosmovisión de que es una persona perfecta, creo que los rasgos físicos que yo desearía encontrar no se es muy complejo no se no podría decir porque ahorita estoy decostruyendo todas las cosas negativas que tenía en mi cabeza y todos esos imaginarios que la sociedad te ha impuesto entonces para mí no hay un rasgo físico. Digamos para mí no es importante y no tiene relevancia. "

M9: " A mi si me gusta mucho de una persona negra o de una mujer negra el cuerpo lo que si no me gusta tanto o sea los labios y eso lo rescato, la nariz chata no me gusta. las personas de ojos claros no me gustan me gustan de ojos grandes, o sea una persona negra para mi seria bonita si no es tan oscura así bien africana bien negra no y que no tuviera una

nariz chata de resto con cabello liso u ondulado no duro. ”

H3: “Es complicado, aunque tenga una cara bonita no importa el todo de la piel. ”

H4: “Que sea negra que tenga su pelo chuto como dicen que tengan las típicas características de una persona negra como los labios gruesos, la nariz ancha, el cabello afro entonces creo que esas son las principales además del color de piel y pues eso es lindo y chévere. ”

M10: “Porque assh la verdad no me baso en el tema, pero antes si me fijaba mucho en eso de la carita perfilada, los labios bien lindos la nariz pues... uno negro no se va a poner a exigir nariz porque pues uno tiene la nariz ñata, pero ya no me fijo en eso, a nivel de cuerpo si me gusta un buen cuerpo ya en cuento a tono de piel no me importa. ”

M11: “Rasgos físicos muy muy similares a los de mi mami, sí que fue la persona que me dio la vida yo la veo a ella como una persona perfecta, uno muchas veces quiere quitarse la nariz, el cabello o los ojos, pero hay que amarse como Dios nos hizo, una persona perfecta, con el color de piel que Dios le dé, con el cabello que Dios le haya dado es decir para mi cada persona es perfecta tal cual cómo nace. ”

¿Cómo ha sido su experiencia en el momento de establecer relaciones interpersonales con personas que no son pertenecientes a su cultura?

M1: “Pues ahí, ha sido muy complicado ¿Por qué? porque pues cada cultura es diferente, cada manera de creer, de pensar, de actuar, es muy diferente ¿Qué pasa? que, a este país le atemoriza lo diferente, entonces muchas veces por uno ser diferente, lo tildan a discriminar a estigmatizar, a aislar, ha sido complicado y en mi caso me relaciono más con la gente de mi cultura, con la gente afro ¿Por qué? Porque, me siento yo, puedo hablar

abiertamente, puedo andar abiertamente, digamos, obviamente tengo amistades de acá , tengo amistades de otras partes, pero obviamente como ser humano uno recibe y da estímulos, entonces uno con quien mejor se siente, es con quien más se relaciona, entonces en mi caso me relaciono mucho más con las personas afro, pero si ha sido muy complicado la relación , más en Bogotá que es una ciudad donde habemos muchas clases de personas, con diferentes culturas, con diferente religión , con diferente creencia.”

H1: “ En el transcurso Tumaco - Bogotá, cuando yo llegue a Bogotá a mi me toco despegarme de muchas cosas para encajar en una comunidad o bueno en un grupo de personas que en su mayoría son gente mestiza. Si, entonces como a mí me encanta bailar, a mí me encanta hacer mi escándalo en todas partes.... pero entonces tenía que autorregularme entonces porque aja eso está mal visto y el cuento y el evento; ehh mi forma de hablar también cambio demasiado. Si bien mi asentó nunca ha sido muy marcado porque en mi familia nunca ha sido tan marcado el asentó, pues en mi familia de mi mamá y de mi papá; pero yo si me doy cuenta cuando llego acá que mi asentó incluso ha cambiado más después del tiempo porque lo admito cuando era más pequeño incluso me daba vergüenza que la gente sintiera el asentó que yo tengo hasta que yo dije que carajos, se supone que este soy yo, así es como yo hablo, así es como yo he crecido y pues aja! así continuo pero pues fue difícil porque me toco encajar; ósea básicamente a mí, a la minoría, me toco encajar en la mayoría y no hubo una armonía en tanto a conozco tus diferencias y como tú eres y vamos a convivir en armonía. Sino que tú tienes que saber cómo soy yo, aquí los rolos actuamos así, así y así y tú tienes que encajar así y me toco. ”

M2: “Ha sido normal, asido totalmente sana y normal porque crecí en un ámbito de blancos entonces he compartido me he construido, he vivido hasta el sol de hoy con personas blancas, tanto blancas como negras. Entonces he logrado esa diferenciación. Lo que si me

gusta mucho hacer hincapié es a esas personas blancas; tratar de dentro del amor que hay y dentro de la construcción que tenemos ya sea como parceros, como hermanos del barrio, hacerle entender muy bien muchos estigmas frente a lo negro por el mismo desconocimiento que ella también tienen frente a ese tema. Cuando tú ya lo sabes es importante encontrarte con ellos y hablar de determinados temas para que también tengan conocimiento de quien eres tú; más allá de que la negrita o el apodo, la cosa, la naturalizada. Eso no, tiene todo un contexto social, político y cultural. ”

H2: ”Digamos cuando llegaste acá a Bogotá o en el tiempo que has vivido acá en Bogotá al relacionarte aquí con las personas ¿cómo te ha ido con ese proceso? En general es Bueno...pues porqué no es tan marcado usted es costeño váyase, casos excepcionales. Pero en general es bueno, pero si hay un tema de interés, de pronto lo ven a uno como bicho raro en algunas ocasiones. Vienen una serie de prejuicios en donde generan cargas en las personas y de pronto es normal entonces como usted es costeño entonces usted es rumbero, es ruidoso, es bromista, es muy buen bailarín, si ...siempre Bueno el chiste siempre de como de, de eso. Pero son cosas que se van superando sobre la marcha y no creo que afecten el tema de relacionarse con otros grupos étnicos o con personas que no pertenezcan al grupo étnico de uno. ”

M3: ”Pues no se me ha hecho difícil, sino que en ciertas cosas como no se son como culturas diferentes entonces uno queda como ¿qué es esta cosa? Me pasa con la comida a veces mis amigas me dicen ¿no haz probado tal cosa? uno queda como ¿eso existe? ¿Eso qué es? No, pero para ser difícil no se me hace. ¿se ha sabido manejar? sí. ”

M4: ” Siempre es un poquito complejo, por lo que pues yo nací acá en Bogotá; pero culturalmente parezco chocoana, hablo como una mujer chocoana, tengo ... bueno son muchas características de allá. Entonces es un poquito complicado porque a la hora de

establecer una relación, no se entiende, no nos logramos entender por lo que hay algunas palabras que nos son de su dialecto, o hay algunas costumbres que para ellos no son muy alejadas de su contexto ...entonces es un poquito complicado. "

M5: "Pues... Las personas mestizas digamos siempre pues yo soy una persona de estar con todo el mundo entonces, me he relacionado mucho con personas afros, indígenas etc., pero las personas mestizas siempre tienen como dudas ah que como te peinas el cabello, que, como bailas, no sé qué. Entonces digamos que... que siempre uno tiene que estarles contando algo que como es tu pueblo hay quiero ir, entonces eso afianza más una relación, la verdad si he tenido buenas relaciones. "

M6: " Pues no, no; para mí no ha sido un proceso difícil creo también un poco por mi personalidad que soy como muy habladora con todo el mundo, entonces no he sentido ahí como esa barrera de dirigirme a otras personas de otras culturas realmente. "

M7: " Pues esa relación para mí es muy importante, porque yo, para mí la gente que digamos que conozco, que no conoce , desconoce muchas cosas de la cultura, yo trato de empaparlas como un poquito, como que ellos sepan, si, informales, que ellos sepan, vea, un ejemplo , el san pacho, la gente sabe que se hacer, pero no sabe el porqué, entonces mira : yo te cuento, no sé qué ... también les explico mucho como de la ubicación geográfica del chocó, porque muchas veces la gente solo conoce Quibdó ¿y lo demás? ... Entonces me gusta que la gente como que se empape un poquito de eso que a mí me llena tanto de orgullo, ósea que sepan que a pesar de que estamos allá en la (grosería), que nosotros estamos olvidados, que nosotros estamos ahí y seguimos ahí y vamos a seguir ahí. Entrevistador: y digamos que ¿Consideras un poco más complejo generar un vínculo con una persona que sea mestiza, o consideras que puede ser de la misma forma que con un afro? no, no, no , no , yo considero no, ósea yo considero que en lo afro hay cosas más allá de la piel, que nos unen, hay cosas

más allá, no sé, por ejemplo, la forma de bailar, una cosa tan sencilla como bailar, entonces ponen la misma canción, es muy diferente a como te la van a bailar dos negros a cómo te la van a bailar dos blancos, la misma canción, entonces yo siento que esas cositas como que lo unen a uno y además literalmente como que uno entre paisanos como que se tiene la ... Así el uno sea de Cali y el otro sea de Quibdó, somos negros y así como que la gente se entiende, ósea no sé cómo que tenemos ese lazo que nos une,, y que a pesar de que no sé, no compartamos el mismo lugar de origen, somos negros y eso es lo que nos une, entonces yo siento que muchas veces se comparte eso, con las personas digamos mestizas, es diferente, es como ... y además uno se comporta también diferente, no sé si uno lo hace de manera automática, pero yo me comporto muy diferente como me comporto con las "peladas" (amigas) como con las amigas, que la mayoría son negras... pero me comporto muy diferente a como me comporto no se con las amigas del colegio que yo tengo que todas eran blancas y yo era la única negra, entonces son situaciones diferentes, digo yo que son cosas que se tejen o cosas que uno siente, como que uno siente ese !feeling!."

M8: " Mira que no es por nada pero a mí me ha ido como bien, no sé si es por mi personalidad pero he tenido un acercamiento asertivo, sin embargo uno en la vida se topa y pues abandero el tema de lo afro y de que el racismo aunque esta instaurado en muchas personas, en las instituciones y demás, cada vez que escucho un comentario que me incomode de la mejor manera se lo trato de corregir o trato de decirle ven las cosas no son así y pues han sabido escuchar, obviamente también te encuentras la gente en trasmilenio que te dicen negra tú no eres de aquí, vete para tu jaula, vete para tu jungla, si porque me lo han dicho y es como un choque porque es como veo ñero esto es verdad el racismo o bueno la discriminación racial existe todavía, entonces creo que con las personas cercanas les he dado un poco del conocimiento que tengo y pues por el otro lado nada negativo porque la gente

aún sigue con sus imaginarios pailas.”

M9: “ Pues digamos como yo vengo de una familia biracial yo me di cuenta que existía el racismo cuando salí de la casa, pero en general en mi si se aplica mucho lo que decía Martin Luter King que decía que yo quiero que juzguen a mis hijos por su personalidad no por su color de piel porque yo he notado que yo le caigo mal a la gente por mi personalidad que por mi color de piel porque hay más gente negra y les caigo mal yo. la gente me guzga por mi personalidad. ”

H3: “ Una de mis principales capacidades personales desde el colegio es que soy carismático y sociable no se me ha dificultado por mi forma de ser. ”

H4: “La verdad me ha ido bastante bien, de hecho, cuando entre a la universidad era el único negro en mi salón, pero fue agradable porque muchas de las personas no conocían la cultura afro y se acercaron a mí como cuéntame tú de dónde vienes, pero siempre fue con mucho respeto o sea siempre dejo eso en claro siempre cuando llego a un grupo me gusta dejar claro lo del respeto. ”

M10: “Anteriormente consideraba de niña que era bastante complicadito, pero ahorita considero que tengo buena empatía y me relaciono bien, pues cuando era niña el tema del colegio pues a uno siempre le generaban su rechazo pues por ser negra y no me olvido cuando me gritaban ... LA NEGRA CUZCU DE BAJO DE JUN.... eso me generaba mucho mal genio y yo les daba duro pero nunca me he avergonzado de mi color de piel y les decía ya quisieran ustedes ser negros este color no lo lleva cualquiera. ”

M11: “Pues mira qué. a mí me ha ido digamos que muy bien, muchas veces de pronto entre potras afros u otras mujeres es más chocante digamos por mi forma de ser muchas veces tiende a parecer muy picada, así muy creída entonces con mujeres choco casi siempre, con personas de otro color a veces me dicen que no tengo rasgos de una persona negra y piensan

que me están halagando, pero en realidad me están es ofendiendo. ”

¿En su experiencia universitaria ha experimentado discriminación?

M1: “ Mmm, yo no, pero compañeros negros, si, yo no ¿en qué sentido? pues a mí, la verdad en la universidad nunca me discriminaron como tal por mi color, pues como te decía, yo tengo digamos la tez, así marcada ni nada por el estilo, pero si tenía compañeros que por ser negros , propiamente negros, los rechazaban ¿sí?, y yo que vengo del departamento del Chocó, que sé de dónde vengo, a mí eso si me molestaba muchísimo, por eso digamos, yo tenía mucho roce con la gente, porque pues la gente que me conoce sabe que a mí lo que más me molesta es que hablen mal de una persona negra, sin justa razón claro, o que por su color, su condición o su forma de ser, quieran cambiar las cosas.”

H1: “ ¡Ahh! si, obvio. En el simplemente hecho de que la gente crea , bueno yo soy negro pero no entre por régimen especial y entonces toda la gente cree que porque soy negro entre por régimen especial y que porque yo entre por régimen especial yo soy el pobrecito que no tiene dinero y que la universidad a mí me da plata, y que la universidad me cobra la matricula más barata no jamás punto com , no así no son las cosas , la gente cree aquí en la universidad que ser afro y ser negro significa tener beneficios aquí en la universidad y eso primero pues primero va por el tema de la ignorancia de desconocer las normatividades de la universidad , pero es eso , el tema es más allá de que crean que porque tú eres negro - afro , es que creen que porque tú eres negro eres una persona que está sufriendo , eres una persona que no tiene plata , exacto creen que eres una persona vulnerable , los docentes en primero , bueno porque ahoritica obviamente la universidad ya saben, bueno los profes ya saben quién

es Cristian, pero en primero los profesores intentaban de una u/otra forma tu hazte con esta persona ¿pa qué ? si al final me tocaba a mi arrastrarla , entonces la gente cree que porque eres negro eres bruto y si se ha demostrado que en las clases de algunos docentes que dan investigación cualitativa mujeres que ... continuemos."

M2: " No, incluso yo creo que entre aquí por el tema de minorías étnicas ... ¿cómo es que se llama? régimen especial. Entonces no, no mira que es el lugar donde más empoderada me he sentido. No para nada"

H2: "No, nunca me he sentido discriminado en la universidad ni supe tampoco nunca de casos de discriminación por parte de la universidad hacia compañeros por razón de raza. ..

M3: "... No, para nada siento que el ambiente universitario o bueno en esta universidad permite que uno se pueda expresar tal y como es pueda mostrar las culturas, pues de donde uno es y de donde uno viene. "

M4: " Si...nos podrías manifestar alguna situación. Las clases nada más a la hora de tocar los temas afro, ósea no saben cómo abordar esos temas y presentan un desconocimiento total y siguen repitiendo, repitiendo y repitiendo cosas que realmente no pasaron o si pasaron no saben cómo abordarlas realmente. "

M5: " En ciertos aspectos como en trabajos de grupo, como que le ponen a uno lo más facilito como queriendo decir que uno tiene menos capacidades que ellos por ser de una raza diferente o, en ciertos comentarios entonces yo si lanzo como la mirada como dando a entender que está mal, o a veces con sus publicaciones o no digas eso por qué yo. Si. "

M6: "No, de ningún tipo. "

M7: "Universitaria, no, antes de que yo llegara, pensaba que si... pero mira que no, para nada ... Si hay gente que es comida de mierda, pero no, para que te voy a decir, sino. "

M8: "Creo que ahora lo analizo y creo que si, en cuanto a que no existe la literatura afro en la cual te ayude a reconocer ciertos procesos, tampoco existen los docentes idóneos para darme a mi alguna cátedra o para enseñarme de mi cultura si no que todo es en base a la teoría dice esto y lo otro, pero creo que desde la experiencia se aprende más y se gana más. Entonces creo que si dentro de mi experiencia universitaria en cuanto a lo académico y lo teórico si lo he sentido. Por otro lado, profesores que me hayan tratado mal, no. y compañeros que me hayan hecho comentario como: ay hay que trabajar como negro para vivir como blanco y esas cosas me han enojado y les digo para que no hagan esos comentarios."

M9: "No para nada, esta universidad es casi totalmente negra."

H3: "Si, a veces paso por cierto grupo de personas que no conozco y siento y veo que están hablando y se ponen a reír y pues se oyen comentarios y miradas, en especial risas. .."

H4: "No en la universidad creo que hay mucho respeto hacia la cultura afro de hecho creo que hay una comunidad muy grande y hasta el momento no se ha presentado ninguna dificultad donde me sienta agredido o discriminado por mi color de piel."

M10: "No aquí pensé ante de ingresar que se iba a presentar, pero no incluso es uno de los mejores lugares en los que me he sentido porque aquí no se fijan en el color de piel."

M11: "No, en la universidad no."

¿Qué comportamientos considera usted debe tener una persona negra?

M1: "¿Qué comportamientos? pues, ósea esa pregunta me parece cómo no sé, porque es que mira, la persona negra ¿Por qué se caracteriza?, por ser una persona divertida, alegre, espontánea, no le da pena el qué dirán ¿si? en la cultura de nosotros el expresar es necesario y fundamental, si tú no expresas, pues como que no existieras ¿si? entonces para mí el

comportamiento de una persona negra es la alegría, el carisma, el entusiasmo ¿si? obviamente que como personas, tenemos cosas negativas, pero por lo general, la cultura negra trata de resaltar lo bueno, lo positivo ¿si? y pues digamos que desde ese punto se han abierto más las posibilidades de ampliar sus amistades ¿si?, porque la gente muchas veces mira al negro como : ay, el chévere, el divertido, el alegre, el bailarín, el juguetón ¿si?, son cosas positivas, bajo tantas cosas negativas, entonces me parece que ese debería ser el comportamiento de una persona afro... Ser como es, abiertamente, que las personas sepan cómo es, no demostrar una cosa y ser otra.”

H1: “Siento que eso es dependiendo de la persona, porque obviamente es que incluso dentro de la comunidad negra hay gente diferente, entonces si yo llego a decir el negro tiene que ser escandaloso, el negro tiene que saber bailar, el negro tiene que hablar golpeado. Eso sería caer en la ignorancia, en la estupidez y en la discriminación también. Porque yo siento que el comportamiento de la persona es dependiendo de cómo esa persona sienta y quiera ser. ”

M2: “Comportamientos... Los mismos que debería tener una persona blanca porque somos personas. Eso, sí. ”

H2: “Ninguno o todos... ¿cuáles son todos esos comportamientos por ejemplo para ti? Es decir; no creo que una persona por ser negra, pues deba tener algún comportamiento diferente a una persona que no sea negra o que se eche betún y se brille. No, igual es válido. ..

M3: “ ... no se carismático, saber no sé cómo decirlo saber tomar las críticas porque uno a veces piensa todo lo que a uno le están diciendo es algo malo, pero a veces uno tiene sus errores y más uno de negro no lo toma tan bien entonces creo que sería saber eso, ser paciente ser tolerante porque no todos pensamos igual”

M4: "¿comportamientos? Si señora ...no ...o pues digamos como lo tradicional, no; los negros tienen que bailar así o actuar de cierta manera ¿sí? Bueno, pues para mí deben ser pues como ellos son, ellos mismos; para mí si bien un chico de Tumaco que habla duro, canta, que baila, que hace lo que sea en el espacio público para mí está bien porque es un aporte para la sociedad, esta comunidad rola que es difícil de tratar; uno como afro como que entrar a este círculo. Entonces considero que no deben a ver cómo te había mencionado anteriormente unas categorías de comportamiento. Entre más difuso sea mucho mejor."

M5: " Hmm complicado. Creo que no debería haber un estándar de comportamiento para mí cada persona tiene su propia actitud su forma de actuar de manejar cada situación, por ejemplo hay negros que son como muy arrebatados, a por ejemplo yo que soy un poco más calmada entonces regir a todos sobre una línea de comportamiento no me parece, sin embargo he escuchado estigmas por parte de la sociedad en los que las personas negras son bullosas alegres, de que la gente negra baila bien , entonces... sin embargo pues no es así."

M6: "No pues... comportarse como se comporta todo mundo normalmente, lo que pasa es que hay una serie de características que si te distinguen o que desde la mirada de otras personas es como así se comportan los negros", hay gente que dice que el negro es bulloso. que el negro le gusta llamar la atención, que esto, ¿si me entiende?, pero yo, yo como tal lo veo cómo se comporta todo el mundo óseo no hay que tener una serie de características para comportarse como "negro o como blanco".

M7: "¿Comportamientos?, La persona negra tiene que ser quien es, aquí, allá, sé que me estoy contradiciendo un poco pero yo siento que muchas veces hay situaciones que lo condicionan a uno, por ejemplo yo hablo durísimo, pero yo en ciertas situaciones no puedo andar hablando tan duro, porque yo sé que se sale como del contexto, por decirlo de alguna manera,, pero yo soy negra aquí y allá, a mí a veces se me sale el Quibdó, pero bueno, pero

digamos que eso, uno también, tiene que aprender como a acondicionar , o sea no hay un estereotipo o algo que diga, bueno, tú negro tienes que ser así, asá, no! o tú blanco, no!. simplemente ser, quien se es y digamos ser orgullosos de eso independientemente de lo que seas, ser orgullosos de eso que se es. "

M8: "Tampoco, o sea, digamos que para mí eso es un estigma. el decir que el negro debe comportarse de tal manera porque pues para mí el tema de comportamiento ha sido impuesto por esa raza blanca que ve al negro como el negro bulloso, como el negro que solo baila, para mí, yo que soy una mujer que nació aquí en Bogotá no puedo decir como que el negro debe tener este comportamiento porque ese tema se ha asociado a donde hay más población afro digamos en el Choco, Cartagena , Cali donde los blancos han llegado con una cámara a ser morbosos a estudiar cómo se comporta el negro cuando no saben por qué no saben la trascendencia."

M9: " Depende hay personas dentro de la teoría racial que consideran que una atrocidad que una persona negra se alise el cabello y yo me lo aliso, pero yo siento que sigo siendo negra. yo siento que una persona negra conozca de la historia negra, conozca de los palenques, conozca que hubo un proceso para que no se repita y para que en caso de que haya una situación racial la persona tenga como defenderse. y en comportamientos que somos felices, que bailamos muy bien y dicen que somos escandalosos que no me parece porque las personas blancas se están riendo duro es que se están divirtiendo y si unos negros lo hacen son escandalosos no me parece. "

H3: "comportamientos normales, acá en Bogotá algunas personas piensan que todos los negros somos bulliciosos y eso es muy de la raza, pero se debe modificar esto si se quiere encajar en Bogotá."

H4: "Lo principal es un arraigo cultural de todo lo que paso con las personas afro y

tus ancestros eso te hace negro, más que tener la piel oscura creo que es más importante si conoces la historia afro si te sientes identificado con la cultura eso te hace ser negro. "

M10: "Dependiendo del lugar porque realmente a veces es complicado porque a uno de por si a uno le gusta mucho su bulla, su escándalo y su recocha uno debe comportarse de acuerdo al lugar y seguir las normas sin perder la esencia. "

M11: "Lo que nos identifica a nosotros, nosotros somos alegres, nosotros somos hermanos, somos unidos, estamos dados a dar lo mejor, lo bueno que tenemos para aportar. ..

¿Qué características se le atribuyen a una persona debido a su origen étnico?

M1: "Las características físicas que tiene una persona negra como tal, son: los ojos grandes, la nariz ñata, amplia, la boca grande (el labio inferior alto , ancho), el tono de piel un poquito quemada, el cabello afro, claro que todos los afros no son iguales, pero afro duro y seco, pues son las propias características de un propio afro-Africano, pero pues como te decía, ya ente país tan diverso, habemos afros con los ojos rasgados, habemos afros, unos ñatos, otros con nariz respingadas, unos con boca grande, otros con boca normal. Mmm, entonces por el tema del contraste con las culturas ¿si me entiendes? de la variedad y de que digamos como yo te decía, todo el mundo trata de que la persona que venga de uno (hijos), no viva lo que uno vivió entonces uno como que trata de mejorar, ¿si me entiendes? ya casi no se consiguen ... oh bueno sí hay negros con facciones, pero no con todas las características a la vez, el que tiene los ojos grandes, tiene su nariz "bien", o el que tiene la boca grande, no es tan negro ¿si me entiendes?, entonces son características que ya han ido cambiando."

H1: "Ahí, ahí, ahí también complicado, complicado porque yo también he conocido personas que se auto reconocen como negros porque vienen de familia negra pero que sus

rasgos son de alguien muy mestizo. Entonces creo que ahí también sería caer en un debate lo simbólico de que yo, por ejemplo, yo Cristian según lo que se dice la gente, según lo que me dice mi mamá lo que me dicen compañeros que mis rasgos no son mucho de la gente negra. Porque la gente cree que los negros tenemos que tener la nariz chata y grande, la boca grande, ojos oscuros, cabello chuto, alto, culones, las mujeres de senos grandes y yo pues ni trasero tengo muchachas. Entonces creo que también es algo muy superficial. ”

M2: “ ¿Físicas ?, si señora. ¿debe tener una persona?... si ... ushh esa pregunta ... ¿cómo es? considera usted...? cómo es? otra, vez.... ¿Qué características físicas considera usted debe tener una persona negra? ... Se supone que el color de piel, a simple, a simple respuesta la pregunta que me estás dando ...Se supone que el color de piel, pero va más allá el tema de ... es que es tan ... tan interno. No... Te la amplio. si qué características físicas considera usted debe tener una persona negra a nivel; ¿ósea por no decirlo material ...? físico?... si visible, porque si sabemos que existen digamos las personas que no son negras de color de piel, pero se auto reconocen como negras por descendencia ... ¡Exacto, te hago la pregunta netamente a la parte física... Ah! ok! qué características tiene una persona negra la melanina, entonces la melanina tiene unos niveles; entonces vas a encontrar unos muy altos y unos muy bajos; entonces eso determina la tonalidad hablando del colorismo, del tono de tu piel; yo creo que la melanina, el cabello sin lugar a duda es una de las ...es una de las más cuestiones más notorias; además porque más allá de la estética, de lo visible tiene un poder, si tiene un poder y todo un sentido ... el cabello y ... que más ... ya creería yo.”

H2: “ Para ti ...que características Bueno, he visto que los negros casi siempre todos son fornidos, obviamente... Obviamente la nariz es característica, es un poco aplanada y chata, el pelo he obviamente es Crespo... ya creo que he visto negros de todo tipo de tamaño y hasta colores. ”

M3: "No se labios gruesos, casi siempre tenemos la nariz chata, grande, no se nuestro cabello afro, pestañas crespas, las mujeres siempre somos como muy caderonas."

M4: "Pues normalmente se nos habla de que el negro debe tener el pelo chuto; como te había mencionado la nariz ancha, la boca ancha, hablar durísimo; pero pues ahorita con el paso del tiempo pues no hemos dado cuenta que para ser afro no se deben tener esas características físicas; sino ser consiente."

M5: "No debe haber ninguna línea porque, así como nada estipula las características de un blanco pues tampoco las de un negro, hay negros de ojos verdes, hay negros de ojos negros, así como hay negros de cabellos liso que son los Zambos, o cholos."

M6: "A bueno ahí si de pronto hay un, un ... y es que el negro es generalmente lo que uno ve de su nariz ancha de sus labios anchos que es como lo que generalmente distingue al negro."

M7: "Pues eso si te voy a decir... pues yo no sé si las nalgas y las piernas valla allí, pero yo nunca he visto un blanco ñato, o sea ñato, con la nariz aplastada, por decirlo así, yo nunca he visto un blanco "bombón" (labios grandes), no bombón, no, con los labios gruesos (risas) de manera natural, ellos se los mandan a inyectar, ¡Esa es la otra!, que ellos se mandan a hacer cosas, como no imitarnos, sino como a manera no se, de parecerse o de quitarle eso cultural, ahorita estaba viendo eso de las youtuber que se pintan la piel para parecer negras y se maquillan y todo para parecer morenas o negras. Yo no entiendo porque coño ellas hacen eso, porque yo siento que se están es como burlando de esa cultura y de todas esas cosas que nosotros tuvimos que pasar, para tener esta piel y estar acá donde estamos, como por aparentar que son ... Pero así física, no, yo digo que física, eso de ser ñato, ser bombón y ser cachetón, porque yo nunca he visto un negro sin cachetes, nosotros somos ñatos, bembones y cachetones... Yo digo que, a nivel facial, más que todo es donde se ... ah y el pelo, el pelo

manita, el pelo, se me olvidaba lo más importante ... Yo nunca he visto mami una negra así se manera natural que tenga el cabello así lacio, negro, hasta la rabadilla, no la he visto, el día que la vea le tomaré una foto, pero digamos es ese pelo afro, es ese pelo duro, ese pelo que tantas veces nos avergüenza o nos hacer sentir cosas "Ay, yo no me llevo mi afro porque no soy bonita", ese pelo es cultura, ese pelo es saber, ese pelo son cosas importantísimas, incluso hay un libro sobre el pelo afro, entonces ese pelo tiene como un trascender, o sea, tiene un para que y un porque, ese pelo no es así porque así, entonces eso a mí me parece también que hay que rescatarlo y hay que amarlo mucho y hay que aplicarle cosas al pelo para que este lindo."

M8: "Igual como lo digo, todo eso para mí son estigmas muy grandes. "

M9: "Pues las mujeres negras se les atribuye glúteos prominentes, la mayoría de la gente negra tenemos nariz chata, labios grandes, ojos grandes. "

H3: "Primero que todo ser negro, cabello duro, pero todo varia como tal. "

H4: " El color de piel es como lo primero, labios gruesos, nariz chata ancha y el pelo afro creo que esas son las principales características de las personas afro. "

M10: " Bueno pues hay unos que son más negros que otros, otros que tienen nariz más chata, otros que la tienen puntiaguda hay unos que no tienen el negro puede ser de cualquier forma, para mí no tiene características establecidas. "

M11: " Pues bueno esta denominado que una persona negra tiene los labios grandes, que muchas personas se los quisieran operar para quedar igual, el color de piel negra, históricamente también está que la cola grande y eso, pero eso ya como que no porque es relativo. "

¿Considera que existe el racismo en el sistema educativo?

M1: "Sí, como te dije anteriormente, no hay las mismas oportunidades para nosotros y si hay racismo y discriminación en el sistema educativo obviamente ¿si me entiendes?, entonces considero que sí."

H1: "Sí, porque... por desconocer muchas cosas ... no sabría cómo explicarlo. Sí existe, si existe el racismo porque aún existen personas en el sistema educativo que no son tolerantes a la diferencia ehh y también por la misma ignorancia y desconocimiento histórico, el desconocimiento de pues muchos factores recaen en el tema de que tú eres negro, ay pobrecito, ay está recibiendo plata del estado, ay vulnerable y eso se crea o no también es una forma de discriminar porque de una u /otra forma psicológicamente te está haciendo creer que vales menos que las otras personas."

M2: " Siempre ha existido, existirá y nunca dejará de existir.... Si, Siempre ha existido, por lo mismo. Por la falta de desconocimiento, porque dentro de la ... dentro de los componentes que dictan los colegios y las universidades no hay en específico donde las mismas personas negras quienes cuenten la historia de cómo ha sido nuestro proceso hasta el sol de hoy... Entonces siempre va haber un desconocimiento frente a eso. Entonces la ... la que ... la sugerencia es que hallan estudios de catedra de lo negro en las escuelas y en las universidades. cuando la persona no conoce lo que decía anteriormente si uno nos e conoce uno mismo como blanco como va reconocer al otro que no sabe quién diablo es, igual lo va ver con ojos, con sus ojos físicos y va decir es un negro más y es cuando nacen los estigmas y todas esas cuestiones. "

H2: " ¡A estas Alturas yo creería que racismo como tal no, en el Sistema educativo de pronto no!, creo que no. Estamos en el siglo XXI ...no, quiero decir, no; no he visto casos así de racismo en él, en el sistema educativo no me parece. Creo que ya un tema de aceptación total aquí, no se de pronto en otros sitios. Acá en Colombia creo... en Bogotá creo que no."

M3: " si considero porque nada más en los procesos de admisión, ósea se presentan veinte mestizos, cinco afros; de los afros solamente ingresa uno. "

M4: "Si considero, porque nada más en los procesos de admisión, ósea se presentan veinte mestizos, cinco afros; de los afros solo ingresa uno. "

M5: " Si, si lo hay porque en el sistema educativo que piensan que a uno le dan más oportunidades cuando no es así. Por ejemplo, hay gente que viene del choco. Buscando más oportunidades de estudio, pero digamos que se ve que no es la misma educación la que se da en el choco con la que se da acá en Bogotá y eso ocasiona que las personas que vienen del choco...pues no tengan los mismos niveles de competencia que una persona que se haya formado aquí en Bogotá. "

M6: "Si, en la limitación de cupos para el acceso a la educación superior. "

M7: "No, personalmente considero que no, por lo menos a mí nunca me pasó nada en la universidad, pero si en el colegio, si lo hay, pero en ciertos escenarios educativos, no en todos, eso depende del tiempo de personas y maestros. "

M8: "Existe en cuanto a que no se abordan problemáticas de la población afro en el país y más por que como les digo el sistema educativo no llega a lugares a donde la población negra está concentrada, lo mismo es que no dejan salir a la población negra de donde esta entonces yo me digo cual es el miedo, porque no de dejarnos salir adelante no solo en el campo universitario si no es primaria secundaria porque la educación está pensada para la gente mestiza. "

M9: "Claro que si digamos que viendo cifras el nivel de escolarización de la población negra es más bajo que el de otras y pues oportunidades del acceso a la educación en lugares como el pacifico es precario. "

H3: " Sí, claro eso siempre existe, un amigo me decía que los negros no tienen

conocimiento no sirve para estudiar si no para el deporte, bailar etc.”

H4: “Es difícil de identificarlo porque en este momento se te están brindando las mismas oportunidades seas negro, seas mestizo o pertenezcas a cualquier comunidad. en caso de que exista no es tan visible, creo que se han hecho procesos para que las cosas vayan mejorando y quitando el espectro para las personas que son mestizas. ”

M10: “Yo considero que si en el colegio si pues no lo he vivido en la universidad ya que aquí se empieza en comprender cosas y en el colegio hasta los mismos docentes se encargan de generar ese racismo contra uno. ”

M11: “ Si, porque si no existiera un proceso educativo incluyente actualmente aún tenemos muchas pedagogías egocentristas, la historia realmente de la población está aislada. Así mismo como la de nuestros compañeros indígenas, esto no se da ni en la básica primaria, ni en la básica secundaria ni en la educación en general. ”

¿Qué opina acerca del racismo?

M1: “Pues, yo considero que el racismo, desde el punto que se mire es, como te digo... o sea el racismo es la falta de aceptación propia, sinceramente, en este punto porque estamos hablando de los afros, pero racismo hay contra todas y para todos, porque estamos en un país muy desigual ¿si? eh... ¿Por qué se da el racismo?, el racismo se da porque la gente no está acostumbrada a las diferencias ¿si?, el que es diferente, es feo y el que es feo es raro ¿si? entonces la estigmatización parte desde ahí, considero yo que el día que no haya racismo es porque yo me acepto como persona y acepto a las personas como son ¿si? no trato de cambiarlo, porque estamos un momento en donde todos estamos inconformes con lo que tenemos, los que son lisos quieren ser crespo, los blancos quieren ser negros, entonces me parece que uno debe partir desde ahí, en el tema social, los blancos quieren imitar a los negros

¿si?, y los negros quieren sobresalir más que los blancos, pero a pesar de querer sobresalir más que los blancos, siempre denigran ¿si?, porque siempre el color negro lo asocian con lo malo, entonces partiendo desde ahí, está toda la discriminación , porque un blanco nunca es malo, siempre el malo es el negro, entonces sino nos aceptamos unos a otros, si no vemos que todos somos diferentes pero cada quien tiene algo que lo hace ser diferente pero bueno ¿si?, no, no va a cambiar el tema de la discriminación.”

H1: “ ¡Uyyyy! es algo muy tóxico ...es algo muy tóxico porque siento que ...siento que más allá de diferenciarnos por color de piel, por acentos, por formas de vestir, de nuestros cuerpos. Siento que lo que tendría de una u otra forma unirnos es que pues qué bueno todos somos seres humanos y el racismo lo que hace es desintegrar esa forma de vernos como seres humanos y nos hace vernos como clases entonces.... Bueno como clases y como personas socialmente o socio demográficamente diferentes Ay es que es difícil muchachas, esto es difícil de responder ... pero es algo muy toxico... óseaEl racismo de una u otra forma genera en ti afectaciones psicológicas muy fuertes porque el rechazar a un niño de primaria que tus compañeritos de primaria rechacen a unos de sus compañeros negros por el simple hecho de ser negro crea afectaciones en el niño muy fuertes al punto en el que empiezan a desapegarse de su cultura, de sus raíces de lo que son por que como por hacer sentir mejor a las demás personas ... ay es muy toxico. ”

M2: “El racismo es una palabra enferma, el racismo es una cuestión ... es una vuelta ... es una cuestión que siempre va estar y que considero por esa palabra. Considero que es la superioridad de un humano frente a otra por unos simples rasgos físicos. ”

H2: “No, pues que es un pensamiento de hace XX siglos, es una vaina antinatural incluso y son solo prejuicios. ”

M3: “Que me encantaría poderlo erradicar, pero es algo imposible, pero que se puede

tratar. Óseo pienso que, entre todos, ósea si ponemos un paso en el que digamos no todos somos iguales, no todos tenemos el mismo pensamiento, no todos nacimos igual, no todo venimos del mismo lugar en ese momento es que nos daremos cuenta de que el racismo ya no debería existir como tal porque también el racismo no solo se da hacia los negros sino también hacia las culturas indígenas, hacia distintas personas que tienen distintos pensamientos o distintas creencias. ”

M4: “...pues que opino. Es una pregunta...ósea no sé cómo responderte eso. Ósea obviamente está mal, pero no se...Que más te digo del racismo. O sea, pues obviamente está mal, pero ya.... Tu Opinión personal, social. Digamos frente a lo que estudias ... Es que no se hay que mejorar, contribuir si No pues ósea, si está mal, es algo que se debe erradicar; pero, ósea ...O sea yo considero que la base de todo no es que consideramos o no del racismo. Ósea porque no se... es una pregunta difícil Porque me preguntaste anteriormente que consideraba de la discriminación racial y ahorita que me preguntas del racismo. Qué diferencias hay entre discriminación racial y qué diferencia hay con el racismo.... Pues digamos que también el racismo es lo estructural , lo que se viene replicando generación tras generación y la discriminación racial eso mismo ; la réplica , los actos , las acciones, las formas de hablarle a determinada persona que vienen de esa misma globalidad de lo que viene siendo el racismo y eso mismo se viene reproduciendo culturalmente, físicamente , socialmente, en nuestros pensamientos....Es qué sabes cómo entiendo yo el racismo, como si fueran, realmente si somos animales ,pues si raza; no sé . Bueno si está mal, y pues obviamente es algo que se debe erradicar. ”

M5: “ok listo... aquí en Colombia no hay raza pura opino que debe erradicar el racismo por medio de la educación. ”

M6: “ Que hay que combatirlo con educación pienso yo, pienso que

desafortunadamente lo que decíamos ahorita también muchas connotaciones históricas pero no nos podemos quedar en lo que fue si no en empezar como a cambiar esa mentalidad en la gente si, y eso empieza por uno también, por uno como afro porque a veces también nosotros somos muy excluyentes, no yo con esta blanquita no me junto, uno mismo comienza a auto si sentirse menos que la blanca, porque uno también es como con estos si con estos no, acepta esa postura de ser menos.”

M7: “A mí me parece que es una "guevonada", o sea me parece que es una bobada que se inventaron los humanos, que no lo inventamos nosotros mismos, yo no sé qué tiene de que yo sea blanca y que tú seas negra, tú tienes nariz, yo tengo nariz ,es diferente obviamente en proporciones, pero tu tienes ojos, yo tengo ojos, tú tienes dos brazos, yo tengo dos brazos, o sea que eso no condiciona al otro, es como decir: ay, entonces porque usted es negro , usted no sabe esto, usted no sabe lo otro, esa también es la otra, que etiquetan por simplemente ser negro: este porque es negro, es bulloso, como los costeños, un ejemplo, ese es el ejemplo, digamos en las novelas lo repiten mucho, que el señor del apartamento de arriba se la pasa rumbeando porque es costeño, eso no tiene nada que ver, los bancos también rumbean, los costeños, los paisas, los rolos todos rumbean, si no que muchas veces esa etiqueta que le dan a la gente, esos estereotipos condicionan muchas veces a la gente, entonces yo siento que el racismo es algo que nos inventamos nosotros mismos para hacerle daño al otro, para hacer sentir al otro menos que los otros y lo que pasa es que muchas veces la gente se cree eso y vive con eso, o sea como que la gente aprende a vivir con el estigma, como lo que te decía anteriormente, hay gente que se condiciona por cómo la gente lo etiqueta, entonces la gente empieza a vivir con eso.”

M8: “Pues primero yo creo que es una ideología que ha sido impuesta por esa raza que se cree superior a la de nosotros, entonces creo que el racismo existe y siempre va a

existir en toda la estructura social, económica, política y cultural. A veces nos venden a la población afro que el racismo es discriminación racial, el racismo es una ideología más global creo que la gente mestiza y la gente blanca nos quiere vender que el racismo no existe y que se da de un negro a otro sabiendo que el racismo es algo que impone el blanco, nace desde la superioridad de una raza, nosotros los negros no tenemos superioridad porque somos minoría y eso está en las políticas y en todo. "

M9: "Es una ignorancia total juzgar a alguien por el tono de piel entonces es un error como humanidad. "

H3: "El racismo es de lado y lado, de pronto tienen una mala experiencia con alguien "diferente" o negro y pues ya, el racismo siempre ha estado presente. "

H4: "Creo que es lo peor que hay en la sociedad el hecho de discriminar a alguien por su color de piel o su cultura te hace inferior a ti por discriminarlo que a la persona por pertenecer a una comunidad, creo que es lo peor que puede pasar en una sociedad. "

M10: "Pues considero que eso es algo... para mí el que genera racismo es un bruto así literal porque quien dice que porque yo sea negra soy diferente a los demás porque a veces a uno lo discriminan por el simple hecho de como uno hablan y no se toman el trabajo de averiguar porque hablamos así, ósea no conocen la historia. "

M11: "Creo que en el racismo lo más importante es como lo entienden las personas que lo viven, es como cada quien lo vive y lo percibe. "

Durante el tiempo que lleva en la universidad, ¿ha sentido que en esta se presentan desventajas frente a la participación en actividades y oportunidades académicas para los estudiantes que pertenecen a un grupo étnico?

M1: " Si, lo digo por experiencia propia, yo entré a la universidad como régimen

vulnerable (UCMC), como afrodescendiente, presente la carta de negritudes, pero mi mamá es afro, mi papa es mestizo, pero por el trabajo de mi mamá a mí me tocó pagar la cuota más alta que es \$1.800.000, no me parece ¿Por qué? porque no es la única universidad en la que he estado y es la universidad que más bajo porcentaje tiene para el apoyo hacia los negros ¿si?, he estado y he escuchado a compañeros de las Universidades afros como lo es la Distrital por ejemplo, que tienen el 100 % o el 95 %, un estudiante paga por matricula \$ 100.000, siendo negro ¿si? en la Universidad que también estudié que fue la Monserrate a uno le daban el 60%, si, obviamente bajo estándares, tú tienes que tener un nivel ¿si me entiendes? no puedes bajar tus notas, eso es verdad, uno da para recibir ¿si?, pero imagínate en la Universidad el tema educativo da muy pocas oportunidades, porque cuando me presenté a la Universidad me tocó competir con otros 10 compañeros y de los 10 compañeros que competimos en la entrevista solo pasamos 3, 7 los pasaron por derecha, después con el tema del pago, me dijeron, has el proceso a ver si te re liquidan, hice el proceso y como siempre, no se puede ¿si?, pero no dan una respuesta lógica y justa del porque no pueden re liquidar la persona, que uno por ser afro podía acceder o estar en danzas o en algún deporte, listo es verdad, yo tengo que representar a mi Universidad ,pero pues si yo no me siento autónoma de la Universidad, como la universidad no se siente autónoma de tener una persona afro ¿si?, entonces desde ahí parte, porque si yo estuviera en una universidad que a mí me está brindando una gran ayuda, yo en nombre de mi Universidad, con sentido de pertenencia no tengo que esperar a que me diga: metete en cualquier cosa de cultura ¿si?, metete en cualquier cosa de deporte, yo misma lo haría... porque me siento orgullosa de la Universidad que estoy, en el tema de educación es una universidad buena ¿si?, tiene muy buenas bases, pero lo que uno escucha de puertas para afuera de la Universidad no es ni la mitad de lo que uno vive cuando entra a la universidad (UCMC) ¿en qué sentido?, es muy escolero ¿si?, como su

nombre lo indica es el Colegio Mayor, pero debería ser más autónomo para los estudiantes, los estudiantes deberían saber qué es lo bueno y que es lo malo, no que un profesor esté detrás o varios, digamos varias secuelas que tienen para un régimen para con los estudiantes ¿si? o sea me parece que debería ser una universidad más libre y el tema de lo pública, no me parece que sea una universidad pública, porque para ser pública es una de las más caras, pagar una persona afro \$1.800.000 por semestre, sabiendo que toca pagar pasajes, sabiendo que toca comprar fotocopias, que toca libros ¿si?, o sea me parece que es una tasa muy alta ¿si? la universidad es muy buena en muchas cosas, pero para los afros como tal, no veo la ayuda, o igual yo creo que muchos en la universidad se han dado cuenta ... cuantas personas afros hay en la Universidad, yo creo que no hay ni 50 personas en toda la Universidad, entonces empecemos por ahí, porque si la universidad, digamos, tuviera la misma cantidad de estudiantes "normales", digamos, blancos como negros, yo digo, listo, la universidad es justa, pero son contaditas las personas afro que están en la Universidad por ende, entonces me parece que en ese sentido, la universidad no es que de muchos apoyos, no es que digamos apoye mucho a los afros y le de beneficios como tal, no me parece."

H1: "Si porque en la universidad para poder participar en temas culturales aquí en la universidad por ejemplo como grupos de representación y todo esto. Primero es un camello porque por ejemplo nosotros los afros de aquí de trabajo social supongamos los afros de trabajo social nos vamos a reunir para hacer un grupo musical aquí en la UCMC .Es complicado porque necesitamos un docente, necesitamos de alguien que este supuestamente al cargo pues que esté vinculado con bienestar universitario, necesitamos un poco de papeleos, autorizaciones, un poco de gente y pues en esas, esas ,esas se pasa el tiempo la gente se gradúa; pierde el interés y hasta ahí llegan los grupos de representación o las ganas de querer participar en los diferentes escenarios de la universidad."

M2: " Bueno creo que eso es un tema personal ...depende de cada mujer negra y cada hombre negro como ... de cómo quiere hacerse ver entre comillas o de cómo quiere dejar el legado de lo negro en la universidad o como quiere que se visibilicen diferentes procesos, practicas, acciones o investigaciones de nosotros mismos. Entonces considero que no hay ... no es que no allá una participación es de pronto en la universidad algo que si se ve es el desconocimiento rente a estos temas. Entonces hay como un vacío en algunas materias, específicamente en algunos componentes frente a este tema lo que hace, lo que perjudica nuestras investigaciones y nuestras intervenciones en comunidades ¿por qué? porque no hay planteamientos que se piensen desde lo étnico; teniendo en cuenta que cada población diferente; así mismo se debe intervenir en ellas entendiendo todo el tema cultural No, no creo que no, la Universidad en eso si es muy ...muy transparente. ¿pero... digamos todas las personas tienen las mismas condiciones para ingresar académicamente o para participar en diferentes espacios? Si, pues he cruzado... uno encuentra de todo y la Universidad no tiene pues en el... en el formato de inscripción ¿es negro o no? Entonces ese tema de no es determinante para beneficios o trato diferencial dentro de la Universidad en la que yo estudio. "

H2: "No, no creo que no, la Universidad en eso si es muy ...muy transparente. ¿pero... digamos todas las personas tienen las mismas condiciones para ingresar académicamente o para participar en diferentes espacios? Si, pues he cruzado... uno encuentra de todo y la Universidad no tiene pues en el... en el formato de inscripción ¿es negro o no? Entonces ese tema de no es determinante para beneficios o trato diferencial dentro de la Universidad en la que yo estudio. "

M3: "...No pues, por qué no ... porqué la universidad digamos al momento en que uno va ingresar digamos uno puede mirar si quiere ingresar por parte del régimen especial

que es el de comunidades afrocolombianas, raizales, rom, indígena, mujeres desplazadas, no mujeres víctimas del conflicto y estudiantes que viven en zonas del conflicto. Entonces pienso que la universidad brinda espacios a las personas que son de distintas comunidades”

M4: “ ...si consideró tanto como esa discriminación, Bueno si me hablas no tanto desde esas desventajas; sino más como se presenta la semana cultural; entonces digámosle a la gente afro, digámosle al que hace parte de un resguardo indígena que realice la actividad ya que ellos son los duros en realizar esto. Porque no podemos realizar nosotros otro tipo de actividades. ”

M5: “ Claro, si porque en la universidad pues es notable que el grupo de negros siempre está con los negros y el de los blancos están con los blancos ...jajaja ... ¿si? Entonces pues digamos que como que cada quien tiene sus intereses. Entonces no todas las personas afro van a participar en cosas pues de gente mestiza, pues porque, por ejemplo, a mí no me llama mucho la atención ciertos temas digamos en una práctica, por ejemplo, no se A mí no me puede llamar mucho la atención un tema muisca, un tema indígena porque yo tengo mis intereses sobre mis temas afro y yo quiero aprender sobre lo afro; como hay mucha gente mestiza que dice: ¿yo para que lo afro si no soy afro? ”

M6: “No, de hecho, lo contrario, creo que aquí hay como ese espacio como para que todas las comunidades... las minorías étnicas que hay en la universidad como que se, ¿cómo se dice? se incluyan muestren lo que ellos quieren mostrar en lo cultural y en lo académico.
..

M7: “ Pues yo voy a ir puntual a la semana cultural, nosotros los negros estamos aquí, no somos muchos pero aquí estamos y solo para la semana cultural es que ve uno que nos llaman, que esto, que lo otro, que tan ¿porque las otras veces no lo llaman a uno?, por ejemplo ¿porque no hacen una asociación de negros? y nos llevan para pleno sol y nos llevan para

otro lado, o, no se , otras cosas diferente, pero usted solo escucha que aquí solo nombran los negros o desde allá arriba (radio U.C.M.C) solo para la semana cultural, o sea el resto del año, nosotros no existimos, nosotros no estamos... Entonces a nivel académico me parece que solo lo llaman a uno cuando lo necesitan. "

M8: "Pues creo que en la universidad no hay espacios de participación para nadie o los pocos que hay pues no se muy poco los he visto lo que veo es que los mismos estudiantes gestionan hacer algo intercultural o algún docente que tiene la idea de régimen especial que es como lo que abarca todo entonces en cuento a participación falta mucho por que como personas afro en la universidad no estamos organizadas, creo que en años pasados estaba el tema del afro mayor en donde se realizaban espacios para discutir para hacer actividades pero se perdió. Ahora no hay ningún negro negra que levante la voz y la universidad tampoco por que desconoce lo negro. Ahorita que estábamos en paro era importante que hubiera un grupo negro que estuviera en la mesa o en el ministerio del interior, porque había grupos de todas las universidades menos de la Mayor de Cundinamarca. me parece que es una reflexión que entre nosotros mismos nos organicemos, veamos las problemáticas que nos competen a toda la población afro. También es que la universidad en su misma estructura no permite el acercamiento de los negros de bacteriología con los negros de trabajo social o economía, pero eso también va en uno. falta que la universidad cree mecanismos de participación. "

M9: "No, no me parece porque de hecho yo entre a la universidad a través del régimen de negritudes si eran muy poquitos cupos, pero en la universidad hay semilleros, hay grupos de participación. "

H3: "Si ... en algunos espacios académicos donde una persona negra quiera dar su punto de vista, no se le tiene en cuenta o no se le da la misma importancia que a alguien blanco o mestizo. "

H4: "No la verdad no considero eso porque cuando entre teníamos un grupo afro llamado afro Mayor y entonces ahí discutíamos temas de nuestra historia y demás y pues la irresponsabilidad fue que ya no iban a las reuniones ese tipo de cosas acabaron con ese espacio, porque creo que el espacio está, pero debemos buscarlos y aprovecharlos de la mejor manera. "

M10: " No, pues yo considero que aquí hay carta abierta para que todos aprovechemos esas oportunidades, diferente es que a veces no las aprovechamos. "

M11: "Si, porque como se evidencia que la población llega con estas desventajas no tienen el mismo nivel o las mismas capacidades para desenvolverse y lo que digo este es un problema de la educación. "

