



ESTRATEGIA PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA CONVIVENCIA ESCOLAR A
PARTIR DE LA FORMACIÓN EN HABILIDADES PARA LA VIDA DE LOS
ESTUDIANTES DE 6, 7 Y 8 DEL COLEGIO POLICARPA SALAVARRIETA

Trabajo de grado presentado para optar el título de Trabajador Social

Estudiantes Ejecutoras del proyecto:

Chacón Guerrero Gineth Daniela

Cubillos Cárdenas Maria Camila

Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca

Facultad de Ciencias Sociales

Programa de Trabajo Social

Bogotá

2017



ESTRATEGIA PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA CONVIVENCIA ESCOLAR
A PARTIR DE LA FORMACIÓN EN HABILIDADES PARA LA VIDA DE LOS
ESTUDIANTES DE 6, 7 Y 8 DEL COLEGIO POLICARPA SALAVARRIETA

Chacón Guerrero Gineth Daniela
Cubillos Cárdenas Maria Camila

Docente Asesor de Trabajo de Grado:
Parra Cuestas Iovan
Trabajador Social
Magíster en educación

Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca
Facultad de Ciencias Sociales
Programa de Trabajo Social
Bogotá
2017

Contenido

1. Diagnóstico	10
1.1 Contexto institucional	11
1.2 Ubicación	12
1.2 Prever la población y los recursos	13
1.3.1 Generalidades de la población sujeto de intervención	13
1.3 Detección de necesidades	15
1.5 Delimitación del problema	18
1.6 Establecimiento de prioridades:	20
1.7. Fundamentación del proyecto	21
1.7.1. Antecedentes	21
1.7.2. Referente conceptual	27
1.7.3. Apuesta teórica	34
1.7.4. Fundamentación legal del proyecto	34
2. Planificación	38
2.1 Justificación	38
2.2. Objetivos	42
2.2.1 Objetivo general	42
2.2.2 Objetivos específicos	42
2.2.3 Metas e indicadores	43
2.3 Actividades y metodología	44
2.3.1. Actividades	44
2.3.2. Método	44
2.3.3. Metodología	45
2.4. Técnicas e instrumentos	51
2.5 Recursos	52
2.6. Temporalización	53
2.7 Planeación específica	54
3. Ejecución	60
4. Evaluación	69
Conclusiones	75
Recomendaciones	77
Referencias bibliográficas	78

Lista de tablas

Tabla 1. Caracterización de la población sujeto de intervención.

Tabla 2. Resultados del instrumento Diagnóstico de HplV

Tabla 3. Establecimiento de prioridades

Tabla 4. Fundamentación legal del proyecto

Tabla 5. Metas e indicadores

Tabla 6. Estilos de aprendizaje

Tabla 7. Presupuesto

Tabla 8. Cronograma

Tabla 9. Planeación específica

Tabla 10. Análisis instrumento evaluación del proceso

Tabla 11. Evaluación final

Lista de anexos

Anexo 1. Instrumento de caracterización

Anexo 2. Análisis instrumento de caracterización

Anexo 3. Análisis e interpretación de la información recolectada a través de las entrevistas y las observaciones

Anexo 4. Descomposición de variables

Anexo 5. Instrumento diagnóstico

Anexo 6. Análisis instrumento de diagnóstico

Anexo 7. Planeaciones

Anexo 8. Pruebas de conocimiento

Anexo 9. Crónicas

Anexo 10. Instrumento evaluación del proceso

Anexo 11. Análisis instrumento evaluación del proceso

Anexo 12. Listado de asistencia compilado

Términos y abreviaciones

Se realiza el siguiente glosario de abreviaciones con el fin de facilitar y orientar la lectura del proyecto de intervención con conceptos claves que se utilizarán a lo largo del trabajo.

- OMS: Organización Mundial de la Salud
- SED: Secretaría de Educación Distrital
- UAM: Universidad Autónoma de Madrid
- HpIV: Habilidades para la vida
- UNESCO: Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura
- EC: Experiencia Concreta
- CA: Conceptualización Abstracta
- OR: Observación Reflexiva
- EA: Experimentación Activa
- MEN: Ministerio de Educación Nacional
- PECC: Proyecto de Educación para la Ciudadanía y la Convivencia

RESUMEN

El proyecto de intervención es una estrategia para el fortalecimiento de la convivencia escolar, a partir de la formación en habilidades para la vida de los estudiantes de 6, 7 y 8 de la Institución Educativa Distrital, Colegio Policarpa Salavarrieta. Para su desarrollo, se toma como diseño metodológico el planteado por Gloria Pérez Serrano y como metodología de intervención el aprendizaje experiencial propuesta por Kolb, la cual se centra en la importancia de la experiencia en el proceso de aprendizaje; para el direccionamiento del proyecto se utiliza el enfoque formativo sobre convivencia escolar que consiste en el deber de enseñar y aprender conocimientos, habilidades y valores que permiten poner en práctica vivir en paz y armonía con los demás como un ejercicio clave para el buen vivir y la sana convivencia. Como marco de referencia conceptual, se presentan los conceptos de convivencia, convivencia escolar y habilidades para la vida; la formulación del problema y la justificación están planteadas desde la necesidad de impartir en las instituciones educativas los saberes y habilidades anteriormente enunciados, adicionalmente, se especifica el quehacer profesional de Trabajo Social en contextos educativos, y por último, las conclusiones están basadas en el cumplimiento de objetivos y metas propuestas y estas emergen de la ejecución y el desarrollo de la intervención propuesta.

Palabras Claves: intervención de Trabajo Social, convivencia, convivencia escolar, habilidades para la vida, educación.

ABSTRACT

The intervention project is a strategy designed to strengthen school coexistence, from the training of life skills in students of grade 6th 7th and 8th in the District Educational Institution, Policarpa Salavarrieta School. For its development, the method proposed by Gloria Pérez Serrano is taken as a methodology and the experiential learning proposed by Kolb as an intervention methodology, which focuses on the importance of experience in the learning process; For the direction of the project, the formative approach on school coexistence is used, which consists of the duty to teach and learn knowledge, skills and values that allow to practice living in peace and harmony with others as a key exercise for

good living, education and an overall healthy coexistence. As a framework of conceptual reference, the concepts of coexistence, school coexistence and life skills are presented; the formulation of the problem and the justification are raised from the need to impart in the educational institutions the knowledge and skills previously stated, in addition, the professional task of Social Work in educational contexts is specified, and finally, the conclusions are based on compliance of objectives and proposed goals and these emerge from the execution and development of the proposed intervention.

Keywords: Social Work, intervention, coexistence, school coexistence, life skills, education.

Introducción

El presente proyecto de intervención es una estrategia para el fortalecimiento de la convivencia escolar a partir de la formación en habilidades para la vida (HplV), planteadas por la Organización Mundial de la Salud como un grupo de habilidades que permiten tomar decisiones acertadas y de esta manera afrontar con éxito las diferentes situaciones que puedan presentarse en la cotidianidad, adicionalmente contribuye al desarrollo integral de niños, niñas y adolescentes pues desde su formación temprana se están inculcando estas habilidades y destrezas que serán determinantes en el direccionamiento de su proyecto de vida.

Este proyecto se desarrolla con niños, niñas y adolescentes entre los 10 y los 17 años de edad, quienes se encuentran en el nivel de educación básica, en el segundo ciclo es decir básica secundaria, inscritos en el colegio Policarpa Salavarrieta, garantizando el aprendizaje de conocimientos teóricos y prácticos para convivencia y la vida, los cuales han sido relegados a un segundo lugar en las instituciones educativas Colombianas, de allí parte el interés de diseñar el presente proyecto, ya que se entiende el aula como un espacio propicio para la construcción de saberes donde existe la posibilidad de direccionar y estructurar los aprendizajes de las (HplV).

Para llevar a cabo el proyecto de intervención, se recurre a Gloria Pérez Serrano quien plantea un proceso metodológico en cuatro etapas comprendidas por: el diagnóstico, la planificación, la ejecución y, la evaluación y los resultados. En la primera etapa se realiza el diagnóstico social participativo el cual permite prever la población conociendo sus generalidades por medio de la caracterización, detectar las necesidades, delimitar el problema

y establecer las prioridades de las situaciones a intervenir; así como la fundamentación legal correspondiente al contexto y la población a intervenir.

En la segunda etapa, se establece en la planificación los objetivos, las metas y los indicadores que miden el cumplimiento del proyecto, adicional a esto se define como metodología de intervención el Aprendizaje Experiencial, propuesta por David Kolb, la cual se centra en la importancia de la experiencia en el proceso de aprendizaje; también se precisan las actividades, las técnicas, los instrumentos, los recursos y el tiempo requerido para el desarrollo del proyecto en materia de factibilidad y eficacia.

En la etapa de ejecución, se retoman los referentes conceptuales y la fundamentación legal buscando que a través del desarrollo de las actividades y la metodología planteada, se fortalezca la convivencia escolar permitiendo articular desde el aula de clase la formación de las habilidades para la vida que necesita un sujeto a la hora tomar decisiones asertivas para su vida, contribuyendo en la construcción de sujetos más tolerantes, respetuosos y solidarios que participen en la edificación de una sociedad pacífica e incluyente.

En cuanto a la evaluación y los resultados del proceso estos fueron satisfactorios, los estudiantes evaluaron aspectos como la metodología, el desarrollo de actividades, los materiales y el espacio utilizado, así como el desempeño y preparación de las Trabajadoras Sociales en formación, el trato que recibieron durante la ejecución del proyecto, también la percepción de beneficio al participar y el alcance de los objetivos propuestos, consolidados en una muy buena calificación, adicional a esto se mide el cumplimiento y alcance de las metas y objetivos propuestos que se logran a través del diseño, planeación y ejecución de diferentes actividades dirigidas para el abordaje de los temas propuestos teniendo en cuenta siempre los intereses y necesidades de la población.

Por último, se destaca que el rol del profesional en Trabajo Social en el ámbito educativo va más allá de mediar o solucionar problemas; en sí, su rol trasciende a ser educador y facilitador activando los mecanismos necesarios para lograr en los diferentes actores de la comunidad educativa un nivel de convivencia óptimo para el desarrollo de los

objetivos comunes, su funcionamiento y el cumplimiento de los horizontes institucionales, garantizando así una educación integral

1. Diagnóstico

La fase del diagnóstico, para Pérez Serrano (1992) implica el reconocimiento lo más completo posible de la población objeto de estudio, indica examinar la realidad que se va a estudiar, el entorno, las persona, sus características y las circunstancias que estarán presentes en la elaboración y ejecución del proyecto. En esta fase se permiten ubicar los problemas, visibilizar las causas y encontrar alternativas de solución a éstos. (p. 39)

Teniendo en cuenta que esta fase es previa a la formulación del problema, en el presente proyecto de intervención se presentan las situaciones experimentadas en la vida diaria de la población sujeto de intervención, la cual está compuesta por 321 estudiantes pertenecientes a los grados sexto (601, 602, 603, 604), séptimo (701, 702, 703, 704) y octavo (801, 802, 803, 804) del Colegio Policarpa Salavarrieta, esta población fue elegida tomando una muestra estratificada con un nivel de confianza del 90% y un margen de error del 10%, para un total de 66 estudiantes elegidos.

Ahora bien, las caracterización de la población encuestada se encuentran en el apartado de *“generalidades de la población sujeto de intervención”*. Cabe resaltar, que los espacios de aplicación fueron sus propias instalaciones dentro del horario escolar que está comprendido desde las 6:30 am hasta las 2:30 pm de lunes a viernes siendo esta jornada única.

Para el abordaje y desarrollo del proyecto de intervención con esta población se propone un diagnóstico social el cual permite “ubicar los principales problemas, desempeñar sus causas de fondo y ofrecer vías de acción para irlos resolviendo” (Serrano, 1994, p. 39). Esto por medio de la detección de necesidades, el establecimiento de prioridades, la delimitación del problema, ubicación, reconocimiento de la población y de los recursos con el fin de conocer su realidad.

1.1 Contexto institucional

En Colombia, la rama ejecutiva del poder público está dividida en 12 Ministerios cuya función es contribuir y promover el desarrollo sostenible de la sociedad colombiana, entre los cuales se encuentra el Ministerio de Educación Nacional institución encargada de “Lograr una EDUCACIÓN DE CALIDAD, que forme mejores seres humanos, ciudadanos con valores éticos, competentes, respetuosos de lo público, que ejercen los derechos humanos, cumplen con sus deberes y conviven en paz. Una educación que genere oportunidades legítimas de progreso y prosperidad para ellos y para el país... lograr una educación competitiva, pertinente, que contribuya a cerrar brechas de inequidad y en la que participa toda la sociedad.” (Ministerio de Educación Nacional, 2016).

Bogotá cuenta con un total de 359 colegios oficiales, 25 en concesión, los cuales son pertenecientes a un programa de la Secretaría de educación de Bogotá que busca llegar con educación de calidad a poblaciones en contextos retadores, son oficiales y ofrecen educación gratuita a niños y niñas de las diferentes localidades, y 179 contratados que son instituciones de carácter privado que concursan para ser parte del banco de oferentes (listado de posibles organizaciones sin ánimo de lucro que sean idóneas para operar el Programa de Alimentación Escolar en las ETC); para un total de 563 colegios, cabe resaltar que los colegios están divididos por sedes las cuales se encuentran distribuidas por las 20 localidades de la ciudad. Los colegios distritales cuentan con 680 sedes, los de concesión tienen 25 sedes y los contratados 179 sedes para un total de 884 sedes, el presente proyecto de intervención se desarrolla en el Colegio Distrital Policarpa Salavarrieta, sede A.

El Colegio Policarpa Salavarrieta abrió sus puertas desde el 4 de abril de 1949 como dependencia del Colegio Mayor de Cundinamarca y el 28 de octubre de 1963 pasa a ser dependencia de la sección de bachillerato de Educación Media del Ministerio de Educación Nacional. Esta institución es de carácter público y ofrece los servicios de educación en preescolar, básica primaria, básica secundaria y media en la modalidad de bachillerato académico. (Manual de convivencia Colegio Policarpa Salavarrieta)

La institución educativa se recoge bajo el artículo 67 de la Constitución Política de Colombia, el cual menciona que la educación es un derecho de las personas y un servicio

público; la ley 1620 de 2013 “*por el cual se crea el sistema nacional de convivencia escolar y formación para el ejercicio de los derechos humanos*”; y el Código de infancia y Adolescencia –Ley 1098 de 2006- el cual en sus artículos 43, 44 y 45 mencionan la obligatoriedad de los establecimientos educativos de: garantizar el respeto de la dignidad, vida e integridad física y moral de los y las estudiantes. (Manual de convivencia Colegio Policarpa Salavarieta)

Este proyecto de intervención se articula con los horizontes institucionales que tiene establecidos el Colegio Policarpa Salavarieta, ya que su énfasis o educación complementaria está encaminada en las artes plásticas, adicional a esto se acoge al Proyecto Educativo Institucional y al manual de convivencia en la formación de sujetos críticos, reflexivos y empoderados, capaces de participar activamente en la transformación de su realidad.

1.2 Ubicación

El Colegio Policarpa Salavarieta se encuentra ubicado en la ciudad de Bogotá, en la localidad de Santa Fe, Calle 28 N° 5a - 66.

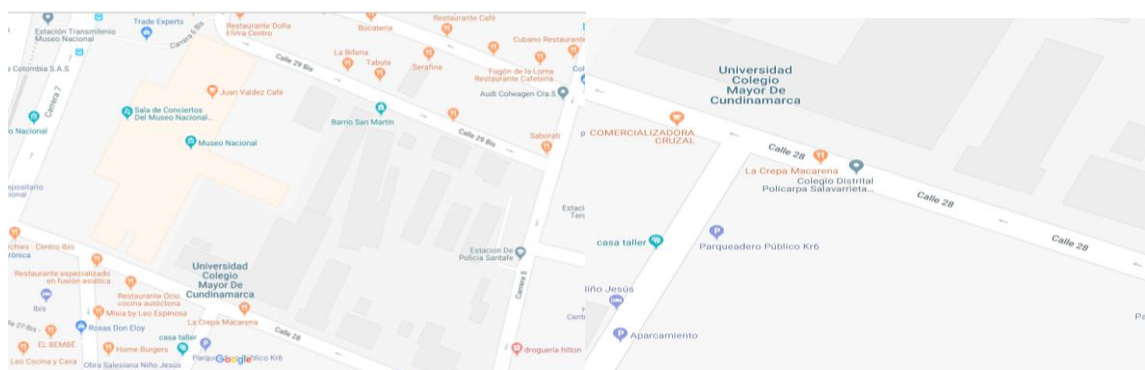


Figura 1. Ubicación geográfica del proyecto
Fuente. Elaboración propia

Ahora bien, para la realización del diagnóstico social es necesario identificar en la población sujeto a intervenir un problema o una necesidad cual se pretende sea mitigada con la ejecución del proyecto de intervención; para la identificación de este problema o necesidad es necesario tener en cuenta los siguientes aspectos:

1.2 Prever la población y los recursos

Con el fin de tener un acercamiento primario a la población se construyó un instrumento de caracterización el cual contenía información sociodemográfica (curso, edad y sexo), ocupación del tiempo libre (personas con quien comparte el tiempo libre y pertenencia a algún grupo fuera del colegio), información motivacional (preferencia del desarrollo de las actividades, tipo de actividades que le gustaría realizar), composición familiar (personas con las que vive y quien lo recibe cuando llega del colegio), percepción de la convivencia escolar. (Ver anexo 1)

1.3.1 Generalidades de la población sujeto de intervención

Tabla 1. Caracterización de la población sujeto de intervención.

Caracterización	
Población sujeto de intervención:	Conformada por 66 estudiantes pertenecientes a los grados sexto, séptimo y octavo.
Curso:	Los estudiantes encuestados se encuentran divididos en tres grados de la siguiente manera: 24 estudiantes del grado sexto, 19 estudiantes del grado séptimo y 23 estudiantes de octavo.
Edad:	La edad es entendida como el último cumpleaños y no como el número de años que la persona va a cumplir ni a fracciones de años, esto según DANE (2005). Las edades de los estudiantes encuestados oscila entre los 10 y 16 años, predomina la edad de 13 años, y la que menos se repite son los 10 años.
Género:	Con respecto al género de los estudiantes encuestados del Colegio Policarpa Salavarrieta se evidencia que 18 de ellos son hombres y 48 son mujeres, pertenecientes a los grados sexto, séptimo y octavo.
Información del tiempo libre:	De acuerdo a la información recolectada, respecto al tiempo libre, se encuentra que 60 estudiantes de los encuestados cuentan con este, mientras 6 manifiestan no disponer de este tiempo. El 64% de los estudiantes encuestados expresan que cuentan con este tiempo los fines de semana, y el 36% entre semana, así mismo se pregunta sobre las actividades que realizan en dichos espacios, siendo estas la práctica de deportes, el uso de redes sociales, salir con amigos, compartir con la familia, ver televisión y leer, las que realizan con mayor frecuencia, y entre las menos frecuentes se encuentra bailar, cantar, dibujar, realizar manualidades, escuchar

	<p>música, hacer tareas y tocar un instrumento musical.</p> <p>Adicional, los encuestados expresan que las personas con quienes comparten el tiempo libre son amigos en su mayoría seguidos de la familia (mamá, papá, abuelos, primos y tíos).</p>
Pertenencia a algún grupo o institución	<p>Se encuentra que 12 de los estudiantes encuestados pertenecen en su mayoría a grupos de danzas, seguido de grupos de inglés, coros musicales, orquestas o bandas y por último refuerzos escolares y cursos de fotografía.</p>
Espacio de desarrollo de actividades	<p>En lo que respecta al espacio para desarrollo de las actividades, los estudiantes encuestados refieren preferencias por el desarrollo de estas fuera del aula, seguido del auditorio, aula de clases, biblioteca, cancha y zonas al aire libre.</p>
Actividad de preferencia:	<p>Para la delimitación de las actividades que se utilizaran en el presente proyecto se realizó una consulta a los estudiantes, la cual contenía las siguientes opciones: dibujo, baile, fotografía, pintura, deporte.</p> <p>Las tres actividades de mayor puntuación, elegidas por los estudiantes son, en primer lugar dibujo, seguida fotografía y por último danza.</p>
Composición familiar	<p>En este apartado se indaga acerca de las personas con las que viven los estudiantes encuestados, siendo mamá, papá y hermanos las personas con mayor frecuencia, equivalente a un 72,7%, 53% y 65% respectivamente y el 7% de ellos manifiesta vivir en un internado de monjas.</p> <p>También se les pregunta quienes los reciben y cuidan cuando salen del colegio siendo las madres en su mayoría las personas encargadas de los menores con un porcentaje de 42,42%, seguidas de los hermanos con un 30,30%, luego los padres con un 27,27% y en muy pocos casos las personas encargadas son los primos, padrastro, madrastra y madre adoptiva con un 1,51% cada uno.</p>
Conocimiento del manual de convivencia:	<p>Teniendo en cuenta que el manual de convivencia es entendido como “una herramienta para fortalecer los procesos pedagógicos y su revisión se convierte en una oportunidad para responder a los retos de la formación para el ejercicio de la ciudadanía. Además, sirve para hacer partícipes directos a las personas que conforman la comunidad educativa en procesos que faciliten la convivencia escolar, como la revisión y establecimiento de acuerdos, y la toma de decisiones”. (Colombia Aprende, 2014 P. 24).</p> <p>Se pregunta a los estudiantes acerca del conocimiento del Manual de convivencia del colegio Policarpa Salavarrieta, evidenciando</p>

	<p>que a 42 de los 66 encuestados no se le ha socializado dicho documento.</p> <p>Adicional a esto a los 24 estudiantes restantes quienes manifestaron que si se les socializo, se indaga la manera en que esta fue realizada; encontrando que la mayoría se les comparte dicha información cuando cometieron alguna falta, seguido de una exposición en el salón de clases, leyéndolo por interés propio y en casa.</p>
--	--

Fuente. Elaboración propia con base en el anexo 2, análisis instrumento de caracterización.

La información consignada en la tabla anterior es el resultado de la recolección y posterior análisis de las respuestas que expresaron los estudiantes anteriormente mencionados (Ver anexo 2), a partir de estos datos se infiere la detección de necesidades que será expuesta a continuación.

1.3 Detección de necesidades

La detección de necesidades parte del marco general de expectativas y de la constatación de los deseos de la población sujeto de intervención, para el desarrollo de este apartado se utilizaron entrevistas no formales, semi estructuradas como instrumento de recolección de datos. Para su aplicación se tuvo en cuenta la Rectora de la Institución, al profesor de ciudadanía, a una de las orientadoras y a una docente; teniendo en cuenta que estas personas son claves para la recolección de la información debido al conocimiento del contexto y la población; cabe resaltar que no se entrevistan a otros docentes por la poca disponibilidad de tiempo de los funcionarios de la institución. (Ver anexo 3)

Este proceso se llevó a cabo mediante un diálogo informal con cada una de las personas anteriormente mencionadas; la información suministrada fue de gran utilidad para poder llevar a cabo la “detección de necesidades” de la población sujeto de intervención.

Teniendo en cuenta que es propio del diagnóstico social hacer partícipe a la población que se va a intervenir, se realiza un acercamiento con los estudiantes del Colegio Policarpa Salavarrieta, por medio de un instrumento de diagnóstico (ver anexo 5), el cual fue diseñado a partir de la descomposición de variables (ver anexo 4) del marco teórico referencial de las Habilidades para la Vida (HpIV).

El instrumento está compuesto por 3 dimensiones (habilidades sociales, habilidades cognitivas y habilidades emocionales) y a su vez se divide en 10 subdimensiones correspondientes a cada una de las 10 HplV (conocimiento de sí mismo, empatía, comunicación asertiva, relaciones interpersonales, toma de decisiones, solución de problemas, pensamiento creativo, pensamiento crítico, manejo de emociones y manejo del estrés), como se evidencia la siguiente tabla.

Tabla 2. Resultados del instrumento Diagnóstico de HplV.

Dimensiones	Subdimensiones	Resultados
Habilidades sociales:	Conocimiento de sí mismo	En cuanto al conocimiento de sí mismo, se infiere que los estudiantes encuestados pueden reconocer con facilidad sus habilidades, fortalezas y gustos de acuerdo a sus intereses, así como distinguir cual les gusta más o menos.
	Empatía	El análisis de la categoría de empatía, de acuerdo con los resultados obtenidos nos demuestra que para los estudiantes es fácil identificar los estados de ánimo propios y así poder reconocer los de los demás y que existe una preocupación por cómo pueden sentirse, sin embargo se presenta una disminución en cuanto al interés por los otros.
	Comunicación asertiva	En la comunicación asertiva se evidencia que si bien los estudiantes encuestados pueden expresar con claridad una idea, no lo hacen de manera asertiva, pues utilizan malas palabras, elevan el tono de la voz generando discusiones, tanto con sus pares como con los profesores.
	Relaciones interpersonales	En cuanto a las relaciones interpersonales de los estudiantes del colegio Policarpa Salavarieta se encuentra que a la mayoría les gusta compartir con otras personas, respecto a la cantidad y facilidad para hacer amigos se evidencia que a una tercera parte de los encuestados se les dificulta o no está en sus intereses, y por último en cuanto a la importancia de mantener buenas relaciones para 43 de ellos es importante y para los 23 restantes es más o menos, poco o nada importante.
Habilidades cognitivas:	Toma de decisiones	En la medición de la percepción que tienen los estudiantes en cuanto a la toma de decisiones se puede inferir que de los encuestados el 83% evalúa las opciones que tiene antes de tomar una decisión y que lo hacen con una mayor facilidad cuando las opciones se les presentan, pero tienen dificultades cuando deben crear diferentes alternativas para abordar un problema.
	Solución de problemas	En cuanto a la solución de problemas se encuentra una

		contradicción pues aunque los estudiantes manifiestan que harían frente ante una dificultad, al momento de presentarles una situación problema de la vida cotidiana, la opción de mayor escogencia apunta a la evasión y adicional a esto un gran número prefiere resolver la situación de una manera poco asertiva.
	Pensamiento creativo	El análisis de los resultados del pensamiento creativo de los estudiantes encuestados se evidencia una contradicción ya que expresan con un 86,4% que se consideran personas creativas sin embargo cuando se les pregunta acerca de la frecuencia en que se les ocurren ideas nuevas la mayoría expresa que es más o menos frecuente.
	Pensamiento crítico	Los resultados del pensamiento crítico, los estudiantes se muestran receptivos pues de los 66 entrevistados 55 acepta las ideas diferentes a las propias, y en su mayoría refieren aconsejar a un amigo cuando actúa fuera de la norma o de lo que es considerado como “malo”, sin embargo 19 de los estudiantes manifiesta que prefiere ignorar dichas situaciones.
Habilidades emociones	Manejo de emociones	Lo que respecta al manejo de emociones, se infiere que el 86% de los estudiantes encuestados puede reconocer sus diferentes estados de ánimo, pero no puede manejarlos adecuadamente, pues les cuesta concentrarse cuando estos se presentan, sobre todo cuando son negativos como la ira,, la tristeza y el enojo.
	Manejo del estrés.	En cuanto al manejo del estrés los estudiantes encuestados presentan falencias pues las respuestas ante estas situaciones son negativas, ya que no encuentran una manera adecuada de abordarlas, pues se presentan sentimientos como el enojo, el llanto y la agresividad, además manifiestan dificultades para encontrar la calma y refieren que el aula de clase es un lugar generador de estrés.

Fuente. Elaboración propia con base en el anexo 6, análisis del instrumento de diagnóstico.

En los resultados arrojados por el instrumento de recolección de información (**ver anexo 6**), se encontró que en las habilidades sociales, la comunicación asertiva, el fortalecimiento de la empatía y las relaciones interpersonales requieren un mayor énfasis; seguido de esto, en las habilidades cognitivas la atención se concentrará en la solución de problemas, y se reforzará la toma de decisiones y pensamiento creativo; por último en las habilidades emocionales se trabajara con la misma intensidad el manejo de emociones y del estrés, brindando así un abordaje integral derivado de las falencias o dificultades,

identificadas en el análisis de cada categoría, respondiendo a las necesidades latentes de la población sujeto de intervención y por ende de la institución.

En este sentido, se puede inferir a partir del análisis de la información recolectada, que la convivencia escolar está siendo afectada, ya que se utiliza la comunicación agresiva, la violencia como un medio de resolución de conflictos, también el irrespeto y la poca tolerancia por la diferencia, entre otros aspectos; por consiguiente se decide trabajar en el fortalecimiento de la misma, a través de las Habilidades para la Vida como el desarrollo de destrezas que permite a los adolescentes adquirir las aptitudes necesarias para el desarrollo humano y para enfrentar en forma efectiva los retos de la vida diaria (L. Mangrulkar C.V. Whitman M. Posner, 2011).

1.5 Delimitación del problema

En Colombia el tema de la convivencia escolar se encuentra sancionado bajo la Ley 1620 del 2013, *por la cual se crea el Sistema Nacional de Convivencia Escolar y Formación para el Ejercicio de los Derechos Humanos, la Educación para la Sexualidad y la Prevención y Mitigación de la Violencia Escolar.*

Según un estudio llevado a cabo por la Secretaría de Educación de Bogotá, en el cual se analizaron 573 casos de hostigamiento reportados por estudiantes de 65 colegios públicos, durante el 2014, se detectaron tres elementos importantes que deben ser atendidos, prestando la atención correspondiente para la búsqueda de soluciones efectivas.

El primero de estos es el acoso o intimidación escolar, que “según los académicos se caracteriza por tres reglas básicas: la sistematización de la violencia dirigida desde uno o unos individuos a otros, un desbalance de poder entre el victimario y la víctima, y el estado de indefensión que normalmente presentan las víctimas.” Bustamante (2014). En este caso se habla de la importancia sobre el reconocimiento que tenga la comunidad educativa frente a estas situaciones, pues su concientización, postura y acción frente a estos casos permitirá erradicar o continuar dichas prácticas.

El segundo, es la discriminación por diferentes motivos, en este aspecto se resalta la prohibición de manifestaciones sexuales, la discriminación a personas afrodescendientes, la burla por condiciones físicas, entre otras. Elementos que constituyen una contravía para la garantía y goce efectivo de los derechos.

El tercer punto, es el ambiente familiar violento, pues los estudiantes que viven expuestos y sometidos a la violencia intra familiar tienden a ser víctimas de estos mismos actos en el colegio por parte de sus pares o a replicar la violencia que viven en casa, lo que influye de manera directa en el rendimiento y desempeño de los menores en el colegio.

Sin embargo, a todo lo anterior se suma la falta de solidaridad entre los integrantes de la comunidad educativa. De acuerdo con Ariel Ávila, asesor de la Secretaría en materia de convivencia, “una dificultad del modelo educativo es que este fomenta la competitividad a tal punto que hace a los estudiantes olvidarse de valores como la solidaridad y el civismo” Bustamante (2014), a esto se suma que los estudiantes en estos espacios educativos y en el hogar, no se les incentiva a manifestar su inconformidad con situaciones violentas, de vulneración de derechos o para ayudar a sus compañeros cuando estos enfrentan situaciones adversas.

Teniendo en cuenta lo anterior, este proyecto busca generar en los estudiantes el fortalecimiento de las Habilidades para la Vida, que comprende temas como la empatía, las relaciones interpersonales, la solución pacífica de conflictos, la comunicación asertiva, toma de decisiones, pensamiento creativo, manejo del estrés y manejo de emociones, para contribuir así al mejoramiento de las relaciones entre la comunidad educativa.

Es así, que a partir del acercamiento, el diagnóstico y los intereses de los estudiantes se plantean actividades que comprenden componentes teóricos, artísticos y prácticos que serán abordados a través de la metodología de Aprendizaje experiencial, permitiendo visualizar el proceso de aprendizaje, las etapas por las que se pasa cuando se aprende algo; los modos en que se adquiere nueva información y se transforma en algo significativo y utilizable; los estilos individuales de aprendizaje, que son los diferentes modos en que tendemos a abordar el proceso de aprendizaje.

1.6 Establecimiento de prioridades:

En palabras de Pérez Serrano (1992) el establecimiento de prioridades es un aspecto muy importante a tener en cuenta, pues en el campo social existen necesidades muy diversas y no es fácil identificar las que son más urgentes. (p.46)

A continuación se exponen las categorías propuestas por Pérez Serrano para realizar esta priorización, las necesidades detectadas en el proceso y establecer prioritariamente la situación o situaciones a intervenir teniendo en cuenta la información arrojada en el análisis del instrumento de diagnóstico (ver anexo 6).

Tabla 3. Establecimiento de prioridades

Categoría	Gloria Pérez Serrano	Situación a intervenir
<i>Relevancia:</i>	Cuando la necesidad se impone por sí misma, relativo a la gravedad.	Desarrollar en los estudiantes del colegio Policarpa Salavarrieta capacidades y aprendizajes para la convivencia, generando espacios armoniosos que permitan el desarrollo de relaciones sanas.
<i>Rentabilidad:</i>	Priorizar aquellos que aparte de sus efectos inmediatos y específicos dan lugar a otros asociados de carácter más general y diferido.	Socializar el manual de convivencia con los participantes del proyecto con el objetivo que este sea replicado en el resto de la comunidad educativa con el fin de promover la puesta en práctica para asegurar el direccionamiento de acciones hacia la formación y enriquecimiento individual y colectivo.
<i>Inmediatez:</i>	Priorizar aquellos que tienen un efecto inmediato, capaz de romper un círculo vicioso, de motivar en situaciones de desaliento y desinterés.	Formación de sujetos multiplicadores de los conocimientos apreñados en el espacio de intervención para que así puedan replicar la información en todos los espacios en los que los estudiantes puedan desenvolverse.
<i>Eficacia:</i>	Priorizar aquellos que son más fácilmente conseguibles, bien por su facilidad, bien por demandas sentidas, bien por el consenso	Reconocer y potencializar capacidades de reflexión, análisis y creación en las y los estudiantes, que

	logrado...La implicación activa del grupo en una garantía de eficacia.	permitan identificar sus habilidades, con el fin de formar sujetos críticos con autodeterminación, capaces de leer y analizar su contexto.
<i>Expectativas:</i>	Personales o grupales como fuente potencial de energías de cambio	Hacer uso de los elementos conceptuales y metodológicos apprehendidos en el proyecto de intervención con el fin de que el colegio pueda fortalecer, re-significar y desarrollar distintas acciones prácticas orientadas a la formación de ciudadanos y ciudadanas comprometidos con su proyecto de vida y su comunidad.

Fuente: Elaboración propia

1.7. Fundamentación del proyecto

Para brindar un soporte teórico al proyecto de intervención, se tienen en cuenta los marcos de referencia; logrando así una articulación y comprensión del tema por medio del abordaje teórico y metodológico. A continuación, se profundiza en los aspectos en mención para dar cumplimiento a la fundamentación del diagnóstico

1.7.1. Antecedentes

A continuación se desglosa una serie de mediciones, estudios y acciones realizadas en el país, donde se refleja las acciones, avances y propuestas que se han realizado hasta la fecha para comprender el contexto en el cual nos encontramos el día de hoy, por ello se presentarán de forma ascendente desde los registros encontrados.

En la Constitución Política de Colombia de 1991 se plantea la construcción de un nuevo país, donde los habitantes de Colombia tengan la capacidad de asumir el rol de ciudadano, y además las herramientas necesarias para participar activamente de los procesos democráticos, con el fin de mejorar la convivencia y las relaciones comunitarias; en ese proceso, desde el sector educativo, se han desarrollado distintos planes, programas y proyectos encaminados a orientar desde la escuela la formación integral para niñas, niños y adolescentes para desarrollar en estas habilidades, que permitan ejercer una ciudadanía crítica

y activa, desde las bases educativas alcanzar cambios estructurales así como en las relaciones y las formas de correspondencia o conexión entre los ciudadanos.

El programa “Habilidades para la vida programa de fe y alegría Colombia” comenzó a difundirse desde el año 1996 desde el Ministerio de Salud, el programa busca contribuir a la promoción de la convivencia pacífica a partir de la promoción-protección-defensa de la vida y construcción de solidaridad, entre otros, el fomento de estilos de vida saludable la promoción de formas de convivencia armónica, y prevención de problemas psicosociales. Este programa está compuesto por 10 módulos a través de los cuales se trabajan las habilidades psicosociales consideradas esenciales para todas las culturas o habilidades para la vida.

Por otra parte, el Ministerio de Educación Nacional, hacia el año de 2000, se crea la “Línea de Convivencia Escolar del Proyecto de Educación Rural”, donde a partir de las conclusiones de mesas de la consulta nacional se propusieron establecer mecanismos y acciones específicas para abordar la Convivencia Escolar tanto a nivel institucional como municipal y departamental, este proyecto estaba encaminado a brindar una atención educativa a los niños, niñas y jóvenes de las zonas rurales y de difícil acceso.

Según el (Ministerio de Educación Nacional, 2000) El proyecto cuenta con cuatro líneas de acción:

- Cobertura con Calidad, que se ejecuta a través de la implementación de modelos pedagógicos.
- Fortalecimiento Institucional, que brinda herramientas para que los municipios y departamentos identifiquen y prioricen sus necesidades e implemente soluciones sostenibles.
- Convivencia Escolar, que busca el desarrollo de proyectos encaminados a mejorar las condiciones de convivencia, participación activa y la solución pacífica de conflictos de las instituciones y la comunidades educativas rurales
- Media Técnica Rural, donde se diseñaron los lineamientos generales de política.

Se expone el programa llamado “Formación permanente en convivencia paz y no violencia” por parte de La Secretaría de Educación de Antioquia, quienes pretenden

desarrollar el programa en dos fases: la primera fase se realizó entre los años 1998 y 2000 y la segunda inició en el 2001 y se extendió hasta el 2003. Algunos de los objetivos propuestos esta:

- Conformar en los ámbitos municipal e institucional, equipos de facilitadores que dinamicen los procesos de convivencia escolar y participación comprometida en la vida de la comunidad educativa.
- Promover la construcción colectiva de proyectos de convivencia escolar articulados a los demás proyectos pedagógicos y contribuir al mejoramiento del manual de convivencia y al fortalecimiento del gobierno escolar, mediante la construcción colectiva de principios y normas que deben asumir los alumnos, docentes, directivos y padres de familia.

El 16 de junio de 2002 entra en funcionamiento el primer Centro de Convivencia Ciudadana (CCC), en Barrancabermeja, (Santander), como parte del “Programa Nacional de Centros de Convivencia Ciudadana”, hasta el año 2011, entran en funcionamiento más de veinte CCC’s y otros diez en proceso de construcción. “El Centro de Convivencia Ciudadana es un espacio de encuentro donde la comunidad tiene acceso a instituciones del orden local, con programas e iniciativas que promueven y fomentan los valores ciudadanos, la convivencia, la seguridad ciudadana y la resolución pacífica de conflictos, el respeto por los derechos humanos y el mejoramiento y preservación del medio ambiente, previniendo de esta manera todo tipo de violencia.” (Centros de Convivencia Ciudadana, 2002)

Es así que dos años después, es decir en el 2004, se realizó el “Foro sobre Competencias Ciudadanas”, en el cual básicamente se pretendía, “saber dónde nos hallábamos todos en el arte de comprender a los otros”. Profesores de toda Colombia expusieron sus experiencias con el fin de que fueran socializadas y analizadas por todos los asistentes, logrando así apoyarlos y “entender en dónde estaban, qué querían, hacia dónde se dirigían, con el fin de trabajar juntos hacia la creación de un sistema educativo basado en el convencimiento profundo de que todos poseemos diferentes saberes y debemos aprender a escucharnos mutuamente si queremos un país que sepa construir, de verdad, democracia y paz”. (Ministerio de Educación Nacional, 2014)

Hacia el año 2004, se realizó el “Foro sobre Competencias Ciudadanas”, en el cual se pretende básicamente, “saber dónde nos hallábamos todos en el arte de comprender a los otros. Maestros de todo el país trajeron sus experiencias para que otros los escucharan, y expertos nacionales y extranjeros quisieron apoyarlos y entender en dónde estaban, qué querían, hacia dónde se dirigían, con el fin de trabajar juntos hacia la creación de un sistema educativo basado en el convencimiento profundo de que todos poseemos diferentes saberes y debemos aprender a escucharnos mutuamente si queremos un país que sepa construir, de verdad, democracia y paz”. (Ministerio de educación Nacional.)

Son espacios donde se desarrollan programas e iniciativas que promueven y fomentan los valores ciudadanos, para el mejoramiento de la convivencia, el respeto y conocimiento de los derechos humanos, el deporte, la recreación, el respeto por el medio ambiente, a través del desarrollo de programas como la Cátedra en convivencia, civilidad y ciudadanía, convivencia escolar, cultura ciudadana, el Buen Trato y el conocimiento y socialización del Código Nacional de Convivencia y Seguridad Ciudadana.

En Barranquilla en 2005, se hizo un estudio titulado, “Caracterización del maltrato entre iguales en una muestra de colegios de Barranquilla” realizado por Hoyos, Aparicio y Córdoba, donde se exponen las incidencias y las manifestaciones del maltrato entre iguales. El estudio es de carácter cuantitativo, en cuanto el fenómeno del comportamiento se describe mediante números de casos, haciendo uso de las frecuencias y porcentajes, relacionando víctimas, agresores y testigos.

A través de un análisis cuantitativo y cualitativo, se describe el comportamiento del fenómeno en términos de números de casos, en víctimas, agresores y testigos y, además se elabora una caracterización del maltrato, en relación con los sentimientos vividos por el estudiante encuestado, del trato del que es objeto el estudiante maltratado, de las características del agresor, del lugar en el que ocurre cada tipo de maltrato, de las personas a las que se le comunica el hecho, y de las personas que intervienen para ayuda. Se exploran además, desde la perspectiva del agresor, las acciones hechas, las reacciones

de los otros ante los episodios de maltrato, y de su participación en los mismos. (Hoyos, O. Aparicio, J. Córdoba, P, 2005)

Según la muestra estudiada, el maltrato verbal, es lo que más caracteriza el maltrato entre iguales. Le sigue en orden de incidencia, el maltrato físico indirecto, como la discriminación, la exclusión social y la dominación. En relación con el maltrato físico directo, la conducta con mayor porcentaje de incidencia, es la de los golpes, amenazas y chantajes; lo mismo sucede con el acoso sexual.

En agosto de 2012 en Cartagena de Indias, el Ministerio de Educación Nacional, a través de la Secretaría de Educación Distrital, adelanta con 250 docentes la capacitación de las “competencias ciudadanas”, para fortalecer los lazos de convivencia y mejorar la comunicación, entre la comunidad educativa de planteles oficiales que afrontan problemas de conflicto y armonías, esta estrategia fue utilizada como una herramienta para el mejoramiento de las relaciones interpersonales. (Ministerio de Educación Nacional, 2012)

En el año 2013, el MEN lideró el proceso de la firma de la Ley 1620, “Por la cual se crea el sistema nacional de convivencia escolar y formación para el ejercicio de los derechos humanos, la educación para la sexualidad y la prevención y mitigación de la violencia escolar” y su reglamentación mediante el Decreto 1965 de 2013, recogido por el Decreto Único Reglamentario del Sector Educación, 1075 de 2015. Lo anterior, reconociendo nuevamente, la necesidad de desarrollar dentro de los Establecimientos Educativos, y en todos los niveles, acciones pedagógicas para la promoción de la convivencia pacífica y la generación de ambientes democráticos. (Ministerio de Educación, 2013)

A partir de lo anterior, en este mismo año se crean las Guías pedagógicas para la convivencia escolar, donde se pueden encontrar herramientas pedagógicas a los establecimientos educativos de todo el país y su comunidad educativa para “facilitar el proceso de ajuste de los manuales de convivencia de manera participativa, la puesta en marcha de la ruta de promoción, prevención, atención y seguimiento para la convivencia escolar, la definición del papel que juegan las familias, el equipo docente y el grupo de estudiantes en estos procesos y finalmente, la preponderancia que tiene para el proyecto de

vida de las y los estudiantes, la vivencia y el ejercicio de los derechos humanos”. (Sistema Nacional de Convivencia Escolar, 2013)

Adicional a esto, se crea el Proyecto de Educación para la Ciudadanía y la Convivencia - PECC 2013, donde se presentan lineamientos pedagógicos, con el fin de brindar elementos conceptuales y metodológicos que “permitan a las comunidades educativas crear, fortalecer, re-significar y desarrollar distintas acciones, prácticas e iniciativas pedagógicas orientadas a la formación de ciudadanos y ciudadanas con identidad, autonomía, conciencia de derechos, valores vitales y participativos, capaces de convivir de forma sana en los ambientes escolares y en los territorios del Distrito Capital”. (Secretaría de Educación Distrital, 2013)

En este mismo año, 2013 la secretaria de Educación del Distrito, crea el programa Respuesta Integral de Orientación Escolar (RIO) con apoyo del Ministerio de educación, iniciativa que surge de la necesidad de “mejorar el clima escolar tanto en materia de convivencia como de seguridad y teniendo en cuenta que la educación no se produce única y exclusivamente en las aulas sino en su entorno; y que para el aprendizaje y los procesos de formación de las niñas, niños y jóvenes, se debe garantizar un ambiente y contexto de respeto, reconocimiento, motivación, tranquilidad y seguridad” (Secretaria de Educacion Distrital, 2013) apoyando a las y los orientadores escolares como principales facilitadores para el desarrollo de las capacidades ciudadanas de las niñas, niños y jóvenes.

RÍO, se implementa por medio de cuatro componentes para el logro de los objetivos planteados en materia de garantía, protección y promoción de los derechos de las niñas, niños y adolescentes:

- entornos escolares seguros,
- atención a situaciones críticas,
- sistema de alertas,
- comunicación y difusión.

En el año 2014, se elabora un informe general sobre dos estrategias de intervención y formación a la comunidad educativa, por un lado: el proyecto "Pedagogías para la Convivencia y Construcción de Ciudadanía" el cual tiene por objetivo potenciar la

transformación de modelos y estrategias pedagógicas a la luz de necesidades del contexto y en perspectiva de forjar ciudadanos con pensamiento crítico y habilidades para la convivencia, en 15 instituciones educativas oficiales del municipio de Santiago de Cali.

Además, se propuso la Estrategia de "Capacitación Bimodal en el tema de Competencias Ciudadanas" en cabeza del MEN, y con la colaboración de la Universidad Sergio Arboleda, que buscaba fortalecer el proceso de formación docente creando espacios de aprendizaje individual, colaborativo y social, que propician la sistematización y consolidación de iniciativas pedagógicas en torno a la mejora de la convivencia de las comunidades educativas, que respondan a problemáticas de los diferentes contextos.

Para el año 2016 el MEN en el marco del Sistema Nacional de Convivencia Escolar, se desarrolló un documento Orientador Foro Educativo Nacional 2016, este documento contiene orientaciones conceptuales, metodológicas y un cronograma de actividades que se desarrollaron en ese año, esto para que sea tenido en cuenta en la creación de propuestas pedagógicas que buscan la prevención y promoción con el fin de mejorar la convivencia escolar.

En este mismo año, la Fundación fe y alegría de Colombia propone la "Ruta de Formación para la Vida en Plenitud" donde se propende por el diseño, la organización y puesta en marcha de la Ruta como "columna vertebral que promueva el derecho a una educación de calidad para todos y todas, en perspectiva de reconocer que las personas necesitan y deben ser educadas para desarrollar sus potencialidades, para hacer vigentes sus derechos y participar plenamente de la sociedad". (Fundación Fe y Alegría de Colombia, 2016)

1.7.2. Referente conceptual

Para el desarrollo del campo conceptual del presente proyecto se abordan los siguientes conceptos: convivencia, convivencia escolar y habilidades para la vida, teniendo en cuenta que este será el soporte teórico sobre el cual se fundamenta el proyecto.

Convivencia

En el desarrollo de este tópico se expondrán algunas definiciones de convivencia, seguido de esto se desarrollara como proceso que hace parte del vivir en sociedad y en el aula de clase.

Para el ministerio del Interior y de Justicia la convivencia (s.f.) “Es la capacidad de vivir juntos respetándose y consensuando las normas básicas. Es la cualidad que posee el conjunto de <relaciones cotidianas entre los miembros de una sociedad cuando se han armonizado los intereses individuales con los colectivos, y por tanto, cuando los conflictos se desenvuelven de manera constructiva”.

Por su parte, la SED entiende la convivencia como “un proceso de interacción en el marco de relaciones de poder ejercidas sin opresión, ni dominación, donde se establecen consensos sobre valores, normas y acuerdos que guiarán el vivir juntos. En este marco la convivencia se caracteriza por ser dinámica, constante y cotidiana, de donde se desprende que el proceso de construcción de convivencia es más importante que el logro de un estado ‘ideal’ determinado” (Secretaría de Educación de Bogotá, 2014).

Los seres humanos son seres sociales por naturaleza; necesitan de los demás para desarrollarse, educarse y avanzar en la vida. Convivir es eso, vivir con los otros, en un aprendizaje que cada persona adquiere en el transcurso de su vida; vivir con las demás personas no es tarea fácil, implica relacionarse con seres que piensan y sienten distinto, por lo tanto, la convivencia exige aceptación de la diversidad y la utilización de la comunicación, desde el respeto y el reconocimiento de la dignidad, para construir tejido social. La convivencia es uno de los factores centrales, no sólo para el bienestar y la felicidad del ser humano, sino para el equilibrio que nos permite vivir en armonía.

El aula de clase ha sido un espacio privilegiado para el proceso de aprendizaje y desarrollo de habilidades sociales ya que es el espacio propicio para el intercambio con y entre pares lo que implica el reconocimiento de sí mismo y de los demás, aceptando la diferencia, partiendo de promover el respeto y la tolerancia, pero esto no se logra con reglamentos ni con prácticas coactivas, con sistemas rígidos de castigos y sanciones, sino que se logra a partir de generar espacios en el aula que propicien la comunicación, participación,

el pensamiento crítico y la construcción de valores sociales. "La clase es el lugar por excelencia para aprender conviviendo y convivir aprendiendo, planteamos a la mediación y la negociación como estrategia de prevención y de resolución de conflictos.¹²" (Banz, 2008)

El Ministerio de Educación Nacional (s.f.) concibe y promueve la formación ciudadana como un ejercicio que ocurre en la cotidianidad y que desborda los límites de la escuela, es por eso, que se ha comprometido a reconocer y articular las diversas iniciativas que vienen desarrollándose para liderar los procesos normativos, técnicos y operativos que orienten las acciones de las instituciones educativas, de las secretarías de educación y de otros actores en torno a la creación de un sistema de convivencia escolar y formación para el ejercicio de los derechos humanos, sexuales y reproductivos, que promueve, impulsa, orienta y coordina estrategias, programas y actividades para la formación ciudadana, la convivencia escolar de los niños, niñas y adolescentes.

Convivencia escolar

La convivencia escolar es entendida como la acción de vivir en compañía de otras personas en el contexto escolar y de manera pacífica y armónica. Se refiere al conjunto de relaciones que ocurren entre las personas que hacen parte de la comunidad educativa, el cual debe enfocarse en el logro de los objetivos educativos y su desarrollo integral (Mockus, 2002). Teniendo en cuenta que el derecho a la educación es consagrado un Derecho Humano fundamental, se entiende la "convivencia escolar como prevención de violencia, generación de climas escolares constructivos/nutritivos y/o formación ciudadana" (UNESCO, 2015, p. 1)

Cabe resaltar la relación que existe entre la convivencia escolar y los procesos de aprendizaje, pues al crear y fomentar relaciones sanas entre pares, familia, amigos, docentes y directivos el ambiente escolar se fortalece lo cual permite obtener mejores resultados académicos, pues la participación en el aula de clase se da de manera asertiva y autónoma.

Aprender a convivir en un grupo se convierte así en un ejercicio de construcción en el cual se debe trabajar diariamente, comprometiéndose con el respeto por la diferencia del otro, donde se permita la participación de manera equitativa y en igualdad de oportunidades entendiendo que la convivencia implica la generación de conflictos.

Es importante tener en cuenta que en todos los procesos de convivencia el conflicto estará presente y este surge debido a los diversos puntos de vista que pueden manifestarse en un grupo, sin embargo lo esencial es tomarlo como una oportunidad para crecer y resolverlo haciendo uso de las habilidades para la vida como por ejemplo “uso del diálogo como opción para transformar las relaciones; el pensamiento crítico como un mecanismo para entender lo que ocurre; la capacidad de ponerse en los zapatos de otra persona e incluso sentir lo que está sintiendo (empatía) como una oportunidad para reconocerse, y la concertación como herramienta para salvar las diferencias” (Ruiz-Silva & Chau, 2005).

Es así, que la atención debe concentrarse no en el conflicto, sino en la forma en cómo éste será resuelto, teniendo conciencia de las habilidades que se posee para hacer frente a estas situaciones, por tanto es necesario que “la escuela cuente con acciones concertadas para su manejo, lo cual se convierte en un reto para que la comunidad educativa desarrolle estrategias que le permitan resolver los conflictos de manera adecuada y construir aprendizajes a partir de lo ocurrido” (Mockus, 2002).

En concordancia a lo anterior, se infiere que trabajar la convivencia escolar es fundamental para la formación y el ejercicio ciudadano de las y los estudiantes, permitiendo articular desde el aula de clase la formación de las habilidades para la vida que necesita un sujeto para tomar decisiones asertivas para su vida, así como contribuir en la construcción de sujetos más tolerantes, respetuosos y solidarios que participen en la edificación de una sociedad pacífica, incluyente y capaz de afrontar los retos que esto implica.

Habilidades para la vida

Las Habilidades para la Vida (HplV) son “un grupo genérico de habilidades o destrezas psicosociales que le facilitan a las personas enfrentarse con éxito a las exigencias y desafíos de la vida diaria.” (Mantilla, 1999), están dirigidas al desarrollo integral de niños, niñas y adolescentes lo cual hace necesario la adquisición de habilidades, físicas, sociales, cognitivas, psicológicas, morales, entre otras.

En lo que refiere al ámbito educativo, las HplV en las Escuelas son una iniciativa internacional promovida por la Organización Mundial de la Salud (OMS) a partir del año 1993, con el fin de que niñas, niños y adolescentes adquieran herramientas psicosociales que les permitan acceder a estilos de vida saludables.

La Organización Mundial de la Salud, basó su iniciativa en dos pilares fundamentales, el primero, la importancia de la competencia psicosocial en la promoción de la salud, es decir, en el bienestar físico, mental y social de las personas, y el segundo, como consecuencia de los cambios sociales, culturales y familiares de las últimas décadas, pues es difícil que desde los hogares se realice un aprendizaje suficiente de estas competencias (OMS, 1993).

Por consiguiente, “el énfasis en habilidades se centran en aspectos prácticos de la vida diaria, se asume que el desarrollo integral de niños, niñas y jóvenes, así como la prevención de problemas psicosociales, requiere la adquisición de competencias y habilidades específicas a nivel físico, psicológico, social, cognitivo, moral y vocacional” (Mantilla, 1999. p.7)

Es así, que a través de la comprensión, interiorización y el ejercicio de las HplV las niñas, niños y adolescentes pueden incrementar sus oportunidades para participar en los diferentes espacios de manera productiva, saludable y placentera, adicionalmente se les facilita la identificación de sus aspiraciones de manera realista, evalúan sus capacidades y el medio en el que interactúan; hacen uso de los recursos que poseen y que les brinda el contexto para alcanzar objetivos de una manera eficiente. (Gutierrez, 2014).

Cabe resaltar, que las HplV no son un recetario de comportamiento con el cual se puede generalizar o prescribir cuanta acción sea realizada por las personas, pues éstas son destrezas psicosociales, herramientas que le permite al individuo tener un comportamiento sano y positivo, por lo tanto son diversas y su desarrollo depende del contexto cultural y social; al ser estas diversas la OMS propone un conjunto de 10 HplV explicadas por Mantilla (1999) las cuales son:

Conocimiento de sí mismo Implica reconocer nuestro ser, carácter, fortalezas, debilidades, gustos y disgustos. Desarrollar un mayor conocimiento personal que facilite reconocer los momentos de preocupación o tensión.

Empatía Es la capacidad de “ponerse en los zapatos del otro” e imaginar cómo es la vida para esa persona, incluso en situaciones con las que no estamos familiarizados. La empatía ayuda a aceptar a las personas diferentes a nosotros y mejora nuestras interacciones sociales.

Comunicación efectiva tiene que ver con la capacidad de expresarse, tanto verbal como pre verbalmente, en forma apropiada a la cultura y las situaciones. Un comportamiento asertivo implica un conjunto de pensamientos, sentimientos y acciones que ayudan a un niño o un adolescente a alcanzar sus objetivos personales de forma socialmente aceptable.

Relaciones interpersonales Esta destreza ayuda a relacionarse en forma positiva con las personas con quienes se interactúa, a tener la habilidad necesaria para iniciar y mantener relaciones amistosas que son importantes para el bienestar mental y social, a conservar buenas relaciones con los miembros de la familia —una fuente importante de apoyo social—, y a ser capaces de terminar relaciones de manera constructiva.

Toma de decisiones Facilita manejar constructivamente las decisiones respecto a vida propia y la de los demás. Esto puede tener consecuencias para la salud y el bienestar, si los niños y jóvenes toman decisiones en forma activa acerca de sus estilos de vida, evaluando opciones y las consecuencias que éstas podrían tener.

Solución de problemas Permite enfrentar de forma constructiva los problemas en la vida. Los problemas importantes que no se resuelven pueden convertirse en una fuente de malestar físico y mental (ansiedad y depresión), y de problemas psicosociales adicionales (alcoholismo, consumo de sustancias psicoactivas). Otro aspecto de esta habilidad se relaciona con la solución de conflictos, orientada a la educación de niños, niñas y jóvenes en formas constructivas, creativas y pacíficas de resolver los pequeños y grandes conflictos cotidianos, como una forma de promover una cultura de la paz.

Pensamiento creativo Consiste en la utilización de los procesos básicos de pensamiento para desarrollar o inventar ideas o productos novedosos, estéticos, o constructivos, relacionados con preceptos y conceptos, con énfasis en los aspectos del pensamiento que tienen que ver con la iniciativa y la razón. Contribuye en la toma de decisiones y en la solución de problemas, lo cual nos permite explorar las alternativas disponibles y las diferentes consecuencias de nuestras acciones u omisiones. Ayuda a ver más

allá de la experiencia directa, a responder de manera adaptativa y flexible a las situaciones que se presentan en la vida cotidiana.

Pensamiento crítico Es la habilidad de analizar información y experiencias de manera objetiva. El pensamiento crítico contribuye a la salud y al desarrollo personal y social, al ayudarnos a reconocer y evaluar los factores que influyen en: actitudes y comportamientos propios y los de los demás; la violencia; la injusticia y la falta de equidad social.

Manejo de sentimientos y emociones Ayuda a reconocer sentimientos y emociones propias y los de los demás, a ser conscientes de cómo influyen en el comportamiento social, y a responder a ellos en forma apropiada.

Manejo de las tensiones y el estrés Facilita: reconocer las fuentes de estrés y sus efectos; desarrollar una mayor capacidad para responder a ellas y controlar el nivel de estrés; realizar acciones que reduzcan las fuentes de estrés, y; aprender a relajarnos de tal manera que las tensiones creadas por el estrés inevitable no generen problemas de salud. (Mantilla, 1999).

La Organización Mundial de la Salud (2012), señala que el espacio más adecuado para llevar a cabo la difusión del aprendizaje de las HplV es la escuela, debido que en estos espacios existe la posibilidad de direccionar y estructurar los aprendizajes de las habilidades señaladas para hacer frente a las diferentes situaciones que pueden presentarse en la vida diaria, ya que “carecer o tener un repertorio insuficiente de habilidades para la vida representa un alto grado de vulnerabilidad para niñas, niños y jóvenes”. (Bravo, 2013).

Sin embargo, en las diferentes relaciones que pueden establecerse en la comunidad educativa existe el potencial del aprendizaje por socialización, es decir que el conocimiento es reproducido fácil y rápidamente con todos los actores y “por consiguiente, parte importante del proceso de aprendizaje será la existencia de un entorno relacional que modele los aprendizajes que se desea que niñas, niños y jóvenes realicen, tanto en el aula como en toda la escuela, de manera que haya coherencia y consistencia con la propuesta educativa elegida y, a su vez, estos aprendizajes se hagan visibles en las maneras en que las personas de cualquier edad conducen sus vidas en lo privado y en lo público”. (Bravo, 2013).

1.7.3. Apuesta teórica

La apuesta teórica del proyecto está dirigida al paradigma comprensivo o interpretativo, el cual parte de las bases filosóficas de Dilthey, Weber, Husserl, quienes afirman que existen múltiples realidades construidas por los actores en su relación con la realidad social en la cual viven, utilizando el lenguaje y la comunicación como medios para la construcción y desconstrucción de la realidad, asignando un lugar privilegiado a la experiencia ya que a través de esta se puede interpretar, comprender y darle un sentido a la realidad cambiante, además de entender y reconocer al otro en su diferencia.

En términos de teoría, el constructivismo brinda un gran aporte a este proyecto, ya que sostiene que el aprendizaje es esencialmente activo, cuando una persona aprende algo nuevo, lo asocia a vivencias pasadas y entra en diálogo con experiencias previas donde la información recibida es asimilada y traducida en nuevos conocimientos; como resultado podemos decir que el aprendizaje es un proceso subjetivo y dinámico que varía dependiendo de las experiencias de los sujetos.

En virtud de lo anterior, el constructivismo Social es aquel modelo basado en el constructivismo, donde se expresa que “el conocimiento además de formarse a partir de las relaciones ambiente-yo, es la suma del factor entorno social a la ecuación: Los nuevos conocimientos se forman a partir de los propios esquemas de la persona producto de su realidad, y su comparación con los esquemas de los demás individuos que lo rodean”. (Payer, s.f, p.2) intentando así explicar la naturaleza del conocimiento humano dando significado a las experiencias que configuran nuevos conocimientos para resignificar y utilizar información para hacer frente a situaciones futuras similares.

1.7.4. Fundamentación legal del proyecto

El proyecto de intervención, se encuentra relacionado por algunas normativas que es importante tener en cuenta, como lo evidencia la tabla 4 en la que se presentan los lineamientos normativos que fundamentan las acciones dirigidas los estudiantes de colegio.

Tabla 4. Fundamentación legal del proyecto

Nivel	Referente	Ley/Objeto	Artículos	Tema central/ Descripción
Internacional.	Naciones Unidas (Declaración de los derechos humanos, Asamblea General de las Naciones Unidas, 1948).	Declaración Universal de Derechos Humanos: proclamados con el fin de promover, mediante la enseñanza y la educación el respeto a los derechos y a la libertad.	26	Toda persona tiene derecho a la educación: el acceso a la educación debe ser igual para todos. Las familias cuentan con participación autónoma con lo que respecta a la elección de la formación que reciben los hijos.
Nacional	Constitución de Colombia (1991).	Título II. De los derechos, las garantías y los deberes. Capítulo II. De los derechos sociales, económicos y culturales.	67,68,70	La educación formará a los colombianos en el respeto a los derechos humanos, a la paz y la democracia: el estado, la sociedad y la familia son responsables de la educación.
	Ley general de educación (1994).	Ley 115 de 1994, por la cual se expide la ley general de educación: establece el objeto de la educación frente a la formación en el respeto de los derechos humanos, los principios democráticos y la convivencia.	Artículos, desde 01, hasta el 222.	Señala la normatividad general que regula el servicio público de educación en el Estado Colombiano.

<p>Plan decenal de educación (2006-2016).</p>	<p>Plan Nacional de Desarrollo Educativo. Incluye las acciones correspondientes para dar cumplimiento a los mandatos constitucionales y legales sobre la prestación del servicio educativo.</p>	<p>Artículo 72.</p>	<p>Tiene como finalidad servir de ruta y horizonte para el desarrollo educativo del país hasta el año 2016, de referente obligatorio de planeación para todos los gobiernos e instituciones educativas y de instrumento de movilización social y política en torno a la defensa de la educación.</p>
<p>Plan Nacional de Desarrollo (Departamento Nacional de Planeación 2014-2018).</p>	<p>Colombia la más educada. Por la cual se establece que: “Colombia será el país más educado de América Latina en 2025, con un capital humano capaz de responder a las necesidades locales y globales”.</p>	<p>Política de Educación inicial. Política de media para todos.</p>	<p>Señala los programas que el gobierno en turno implementa para establecer una educación integral y de calidad para los niños y jóvenes colombianos.</p>
<p>DECRETO 1965 SEP 2013 "Por el cual se reglamenta la Ley 1620 de 2013. Ley de convivencia escolar 1620 marzo de 2013</p>	<p>Creó el Sistema Nacional de Convivencia Escolar y Formación para el ejercicio de los Derechos Humanos, la educación para la sexualidad y la prevención y mitigación de la violencia escolar.</p>	<p>18, 19, 22</p>	<p>Se destacan la creación del Sistema de Información Unificado y la Ruta de Atención Integral para las víctimas. La ley establece los lineamientos para la incorporación en el Manual de Convivencia en los establecimientos educativos las disposiciones para el manejo de situaciones que alteran la convivencia escolar, los derechos</p>

				humanos, sexuales y reproductivos de los estudiantes y establece los protocolos de manejo de situaciones según la gravedad y las tipifica en 1, 2 y 3.
Distrital	Plan distrital de desarrollo “mejor para todos” 2016-2020.	“Por el cual se adopta el plan de desarrollo económico, social, ambiental, y de obras públicas para Bogotá DC 2016-2020”: se contempla la calidad de vida y la construcción y fortalecimiento del proyecto de vida con autonomía.	14,15,16.	Busca garantizar la calidad de vida para todos, inclusión educativa para la calidad, desarrollo de competencias básicas, en miras de la construcción de ciudadanos autónomos y protagonistas del progreso.
Local	El Plan Educativo Local de Educación -PEL- 2015-2025	Mejorar conocimientos, habilidades, competencias y actitudes de las comunidades Educativas de las IED. Mejorar la seguridad y convivencia en las IED y los entornos escolares.	Plan Educativo Local de Educación -PEL. El PEL se entiende como un acuerdo estratégico, pedagógico y administrativo de gestión democrática, participativa y transformadora para avanzar en la construcción del Sistema Educativo Local.	Promover la conformación de semilleros de investigación e Innovación pedagógica. Fortalecimiento de redes sociales en lo pedagógico, convivencia y cultural, etc.

Institucional	Manual de convivencia de la Institución Educativa Colegio Policarpa Salavarrieta	Regular las relaciones de convivencia y es una herramienta educativa y pedagógica que pretende garantizar la sana convivencia, el ejercicio y cumplimiento de los deberes y derechos.	Capítulo V,	Fortalecer la convivencia a través del diálogo y la conciliación buscando así la resolución pacífica de conflictos, también promueve la aceptación y el reconocimiento de la diferencia del otro para así generar relaciones justas y armónicas, abordan la disciplina como un factor fundamental para obtener éxito en la realización de las actividades educativas desde los principios de trascendencia, identidad, liderazgo, equidad, solidaridad, compañerismo, sentido de pertenencia y no violencia. Este manual es construido entre estudiantes, padres, maestros, directivos docentes y administrativos.
---------------	--	---	-------------	--

Fuente. Elaboración propia

2. Planificación

2.1 Justificación

De manera tradicional en Colombia se ha visualizado, en los currículos de los colegios, la priorización de los saberes académicos sobre los saberes que posibilitan el desarrollo de las habilidades sociales, otorgando a estos últimos un papel secundario y en algunos casos, asumiendo que dicha formación no es responsabilidad del colegio.

El Ministerio de Educación Nacional (MEN), desde el 2004 le ha apostado a la “estructuración e implementación de propuestas pedagógicas que desarrollen competencias ciudadanas en la comunidad educativa, que busquen convertir la instrucción cívica tradicional en un proceso articulado a todas las áreas y los grados, promoviendo habilidades, actitudes y conocimientos necesarios para la convivencia escolar”(MEN, 2011). Es por ello, que la responsabilidad que el colegio tiene con la educación de los niños, niñas y jóvenes trasciende a la formación de sujetos competentes en su desarrollo profesional. “Un proceso de educación integral debe incluir el aprendizaje de los saberes académicos y el aprendizaje de los saberes que posibilitan la construcción de convivencia”. (Distrital, 2014).

Por otra parte, la Organización Mundial de la Salud (2012), señala que el espacio más adecuado para llevar a cabo la difusión del aprendizaje de las HplV es la escuela, debido que en estos espacios existe la posibilidad de direccionar y estructurar los aprendizajes de las habilidades señaladas para hacer frente a las diferentes situaciones que pueden presentarse en la vida diaria.

Es por ello, que la escuela se convierte en un espacio de vital importancia en el proceso de aprendizaje debido al papel que tradicionalmente le ha sido asignado, es el aula donde se dan en gran medida los procesos de interacción y socialización de los niños, niñas y adolescentes, convirtiéndose este en una pieza clave para la formación de sujetos pensantes, críticos y ciudadanos pacíficos y comprometidos con su realidad, donde aparte de fomentar la formación académica se debe incentivar las prácticas cívicas que propicien la comunicación asertiva, participación, el pensamiento creativo, la solución pacífica de conflictos, la empatía y la construcción de valores sociales, convirtiendo la clase es el lugar por excelencia para aprender conviviendo y convivir aprendiendo.

Para el direccionamiento del proyecto se utiliza el enfoque formativo sobre convivencia escolar propuesto por el Ministerio de Educación de Chile (2014), el cual consiste en el deber de enseñar y aprender conocimientos, habilidades y valores que permiten poner en práctica vivir en paz y armonía con los demás como un ejercicio clave para el buen vivir y la sana convivencia; éste enfoque contiene una dimensión preventiva, ya que busca el desarrollo de conocimientos, habilidades y actitudes que permitan formar personas autónomas, capaces de tomar decisiones personales y de anticiparse a las situaciones que amenazan o alteran el aprendizaje de la convivencia.

Por consiguiente, el presente proyecto de intervención promueve la creación de espacios de aprendizaje en la Institución Educativa Distrital, Colegio Policarpa Salavarrieta, donde las personas puedan hacer uso sus capacidades y conocimientos de manera flexible, consciente y crítica con el fin de proponer alternativas creativas y novedosas para atender las diferentes situaciones que puedan presentarse en el día a día, respondiendo de manera más asertiva y empática, contribuyendo así a la construcción de ambientes cada vez más democráticos e incluyentes. Entendiendo que lo anterior sólo es posible mediante procesos permanentes e intencionados que conduzcan a la transformación de comportamientos y prácticas pedagógicas coherentes con la realidad del país, el contexto, las demandas y necesidades de los niños, niñas y adolescentes.

Ahora bien, desde la intervención profesional de Trabajo Social el quehacer en el ámbito educativo tiene múltiples e importantes tareas, que van desde aportar a la construcción de los Proyectos de Educación Institucionales (PEI) hasta la intervención individual, familiar, grupal y comunitaria, según Rutto (2008) dicho papel se enmarca en cuatro pilares:

1. El trabajador social debe ser un dinamizador de la Comunidad Educativa.
2. Debe ser un solucionador de problemas.
3. Es un mediador.
4. Es un integrador de los diferentes actores e instancias de la comunidad educativa.

Adicional a esto, Kisnerman (1998) propone en su libro, pensar en Trabajo Social que un el trabajador social tiene que, “conocer los problemas sociales que afectan a la población y cómo los significan, prestar la atención integral que la circunstancia acredite, capacitando, organizando y animando un proceso, en el cual las personas se asuman como actores activos y responsables de la acción organizada y transformadora que supere sus problemas; lograr, con dichos actores, mayor respaldo de recursos y medidas de las instituciones, a los programas que tiendan a elevar la calidad de vida de la población.” (p. 115-116)

Para Olga Lucía Vélez (2003):

La educación en su forma más compleja re-sitúa los roles antes ejercidos por el Trabajador Social, dando cabida a un tipo de metodología donde el papel del profesional se ubica en el acompañamiento a procesos individuales y colectivos que permitan subvertir lo establecido para permitir la reproducción y generación de actitudes y valores constructores de sujetos, identidades y subjetividades. Lo esencial en este tipo de acción social, y la constitución de sujetos sociales capaces de asumir e interpretar la realidad de manera ética y responsable. (p. 72)

En este sentido, el rol del Trabajador Social en esta institución va más allá de mediar o solucionar problemas, en sí, su rol trasciende a ser educador y facilitador activando los mecanismos necesarios para lograr en los diferentes actores de la comunidad educativa un nivel de convivencia óptimo para el desarrollo de los objetivos propuestos y su funcionamiento.

Diversos autores plantean que los problemas de convivencia de nuestra sociedad son un fracaso de la palabra, del pensamiento y de los sentimientos; hay que recuperar, por tanto, la capacidad de dialogar, de pensar y de sentir, de ponernos en el lugar de la otra persona y de poner en práctica estrategias creativas e innovadoras que vayan construyendo día a día un entorno más sosegado, afectivo, libre e igualitario. Ferraz, M. (2006)

Esto implica realizar un trabajo conjunto, una construcción colectiva que permita a los individuos sentirse importantes y con un sentido de pertenencia para que se apoderen de su vida, de su realidad y en esa medida participen en las decisiones y actúen buscando el beneficio propio y común, teniendo en cuenta que “un trabajador social opera con personas. Trabajar con ellas es atractivo, pero difícil, ya que las situaciones que debe afrontar resuenan en uno mismo, generando ansiedades, conmociones y en algunos casos hasta frustraciones ante la imposibilidad de resolverlas. De ahí la necesidad de equilibrio, de madurez emocional, ya que la propia personalidad del trabajador social es un instrumento de trabajo.” (Kisnerman, 1998, p. 107)

El oficio del Trabajo Social requiere vocación, compromiso y entrega al servicio para construir un mejor ambiente, una mejor sociedad, un bienestar general a través de un

trabajo organizado, pensado y articulado con las necesidades o demandas de la población, utilizando estrategias que permitan llegar al estado deseado, asumiendo la gran responsabilidad que esto conlleva “porque sentimos, vivimos, nos identificamos con sucesos humanos y no con abstracciones. Por eso, consideramos esencial la constante autoevaluación hacia nuestra persona, hacia lo que hacemos, cómo lo hacemos mientras lo estamos haciendo y cómo gravita nuestra relación con las personas y las condiciones institucionales, culturales e históricas” (Kisnerman, 1998, p. 108).

Por último, el proyecto se enmarca en los compromisos fundamentales de los trabajadores sociales consagrados en el artículo 12, literal b, d y g del Código de Ética de Trabajo Social en Colombia (2015), los cuales están dirigidos a “orientar, promover y acompañar procesos de formación, participación, movilización y acción colectiva, a la participación activa de los sujetos en planes, programas y proyectos educativos institucionales, de convivencia; prevención integral de las diferentes problemáticas, que tiendan a mejorar las condiciones sociales, a promover la justicia y el bienestar y por último, promover y trabajar por la convivencia y la paz mediante procesos de intervención” (p, 29).

2.2. Objetivos

2.2.1 Objetivo general

Contribuir al fortalecimiento de la convivencia escolar de los estudiantes pertenecientes a los grados 6, 7 y 8 del Colegio Policarpa Salavarrieta a través de la formación en HplV aportando al mejoramiento de las relaciones de la comunidad educativa.

2.2.2 Objetivos específicos

- Identificar las habilidades para la vida con que cuentan los estudiantes pertenecientes los grados 6, 7 y 8 del Colegio Policarpa Salavarrieta.
- Propiciar espacios para la formación y el fortalecimiento de las habilidades para la vida de los estudiantes pertenecientes los grados 6, 7 y 8 del Colegio Policarpa Salavarrieta.

- Incentivar a los estudiantes del Colegio Policarpa Salavarrieta mediante herramientas conceptuales y prácticas para que se conviertan en multiplicadores de la información adquirida en el proyecto.

2.2.3 Metas e indicadores

Tabla 5. Metas e indicadores

Objetivo	Meta	Indicador
Identificar las habilidades para la vida con que cuentan los estudiantes pertenecientes los grados 6, 7 y 8 del Colegio Policarpa Salavarrieta.	1. Identificar las habilidades para la vida de por lo menos 66 estudiantes pertenecientes de los grados 6,7 y 8 del colegio Policarpa Salavarrieta.	1.1. N° de estudiantes caracterizados/ N° de estudiantes programados para la identificación de HplV * 100.
	2. Diagnosticar por los menos 66 estudiantes pertenecientes de los grados 6,7 y 8 del colegio Policarpa Salavarrieta.	1.2. N° de estudiantes diagnosticados/ N° de estudiantes programados para el diagnóstico de HplV * 100.
Propiciar espacios para la formación y el fortalecimiento de las habilidades para la vida de los estudiantes pertenecientes los grados 6, 7 y 8 del Colegio Policarpa Salavarrieta.	3. Realizar 10 sesiones donde se aborden las HplV con la participación de los estudiantes de 6, 7 y 8 del colegio Policarpa Salavarrieta.	3.2. N° de sesiones ejecutados/ N° de sesiones planeados * 100. 3.3 Gestión en la comunidad educativa.
	4 Lograr que por lo menos el 70% de los estudiantes sean formados en HplV.	4.1 % de estudiantes formados en HplV / % de participantes programados * 100. 4.2 Garantizar la participación de por lo menos el 70% del grupo focal. 4.3 Compromiso y motivación por parte de los estudiantes pertenecientes al proyecto.
Incentivar a los estudiantes del Colegio Policarpa Salavarrieta mediante herramientas conceptuales y prácticas para que se conviertan en multiplicadores de la información adquirida en el proyecto.	5. Lograr que por lo menos el 70% de los estudiantes formados en HplV se motiven a convertirse en multiplicadores de la información dentro la comunidad educativa	6.1 % de estudiantes motivados/ % de estudiantes propuestos. 5.2 Apropiación e interés de los estudiantes frente al proyecto.

Fuente. Elaboración propia

2.3 Actividades y metodología

2.3.1. Actividades

Las actividades son el conjunto de tareas u operaciones diseñadas de manera profesional para la ejecución del proyecto, Ander-Egg propone una serie de actividades, entre las cuales se encuentran las de formación, que favorecen la adquisición de conocimientos y el desarrollo del uso crítico e ilustrado de la razón. Las actividades de formación que se emplearán para el desarrollo el presente proyecto de intervención son las siguientes:

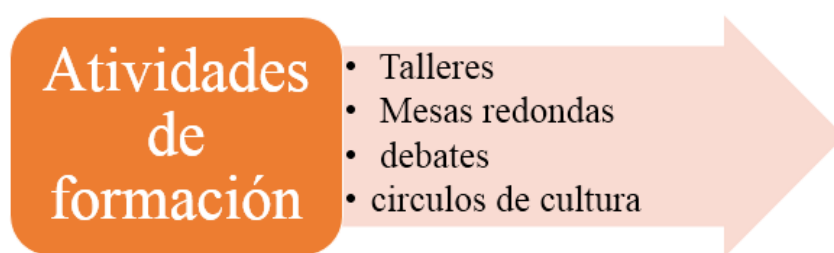


Figura 46. Actividades de formación.

Fuente. Elaboración propia

Adicional a las técnicas de formación propuestas por Ander-Egg, se hará usos de prácticas artísticas tales como, el dibujo, la danza, la pintura y la fotografía como herramienta mediadora de la experiencia.

2.3.2. Método

En el presente proyecto de intervención, se utiliza el método de grupo en Trabajo Social el cual es considerado por Yolanda Contreras, como “un proceso que a través de experiencias busca capacitar al individuo para que conozca su realidad objetiva y la forma de actuar sobre su estructura social, de esta manera el hombre tiene mayores posibilidades dentro de su interacción social, que le permite solucionar de un modo más efectivo sus problemas personales, familiares grupales y comunitarios” (p.11). En este sentido, el trabajo social con grupos se convierte en un instrumento esencial en la motivación y la educación de las personas, para el cambio y la prevención.

En virtud de ello, el grupo dentro de la comunidad adquiere un valor social en el momento en que éste empieza a servir y contribuir a la solución de problemas; en el caso de este proyecto al fortalecimiento en la convivencia escolar del colegio donde se desarrolla la intervención. Es por ello, que el grupo adquiere una reciprocidad (dar y recibir) como acción básica en el desempeño adecuado de cualquier actividad de la vida cotidiana. Así, que “el método implica el uso consciente del grupo como instrumento para alcanzar los objetivos propuestos” (Contreras, 2003)

Por último, en el trabajo social con grupos, existe una clasificación de los mismo de acuerdo a su naturaleza y formación; el grupo con el que se desarrolla el presente trabajo es un grupo secundario, ya que se caracteriza por tener una relación funcional en base a un interés específico; mixto teniendo en cuenta que está conformado por hombres y mujeres entre los 10 y 17 años; cerrado ya que una vez se inicia el proyecto no se permite el ingreso de nuevos miembros.

2.3.3. Metodología

La metodología desempeña un papel fundamental en el desarrollo de los proyectos sociales, pues los resultados vienen condicionados por el modelo, el método y el proceso como se han obtenido los datos, ésta responde al cómo se va a hacer el proyecto. Es en la metodología donde se enuncian las acciones y procedimientos que se van a llevar a cabo en el desarrollo del proyecto para alcanzar las metas y los objetivos propuestos, para ello se hace necesario definir las tareas y actividades para la ejecución.

Para (Pérez Serrano, 1992) la interpretación de la metodología requiere creatividad para potencializar los medios y las técnicas apropiadas de la organización que generen y socialicen el conocimiento. La metodología es la columna vertebral de un proyecto, así que se debe elegir de manera cuidadosa y debe estar en función de los objetivos planteados.

La metodología debe garantizar dos condiciones: que el proyecto sea científico y participativo; por lo tanto la elección de las actividades a realizar deben ser debatidas y escogidas por todos los miembros del grupo, pues así la participación en las actividades será más factible.

Para la ejecución del presente proyecto de intervención se utilizará la metodología de aprendizaje experiencial propuesta por David Kolb (2015), quien es psicólogo social de Harvard; esta metodología se centra en la importancia de la experiencia en el proceso de aprendizaje, “desde esta perspectiva, el aprendizaje es el proceso por medio del cual construimos conocimiento mediante un proceso de reflexión y de “dar sentido” a las experiencias.”(Gómez, 2007), adicionalmente para el direccionamiento del mismo se hace el enfoque formativo sobre convivencia escolar propuesto por el Ministerio de Educación de Chile (2014), el cual consiste en el deber de enseñar y aprender conocimientos, habilidades y valores que permiten poner en práctica la sana convivencia.

Lo que hace interesante esta metodología es que permite visualizar el proceso de aprendizaje, las etapas por las que pasamos cuando aprendemos algo; los modos en que adquirimos nueva información y la transformamos en algo significativo y utilizable; los estilos individuales de aprendizaje, que son los diferentes modos en que tendemos a abordar el proceso de aprendizaje.

Kolb (2015), propone el ciclo vital del proceso de aprendizaje compuesto cuatro etapas donde se expresan los modos en que se adquieren nuevos conocimientos y la forma en que se les dan significados, también el sentido individual en el que se aborda el proceso de aprendizaje. estas etapas son:



Figura 47. Etapas del proceso de aprendizaje.
Fuente. Elaboración propia

Ahora bien, el proceso de aprendizaje implica, sentir, pensar, observar y hacer, aunque existen diferentes maneras en el modo de percibir y procesar las experiencias.

Si bien el aprendizaje experiencial tiene que ver con la forma como se procesan y se les da sentido a las experiencias, Kolb identificó dos tipos de actividades de aprendizaje la percepción (que son los modos en que se capta nueva información) y el procesamiento (los modos en que se procesa y transforma dicha información en algo significativo utilizable). Estas actividades se dan de diferentes maneras a lo largo del ciclo vital, según la etapa en la que se encuentre.

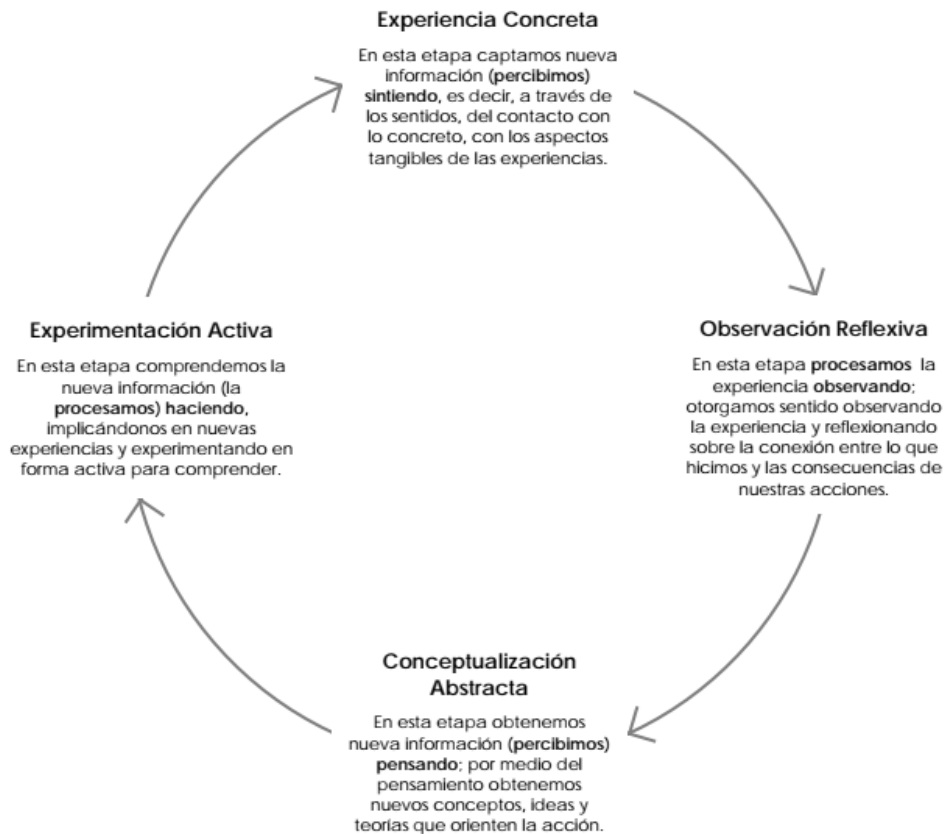


Figura 48. Ciclo vital de los estilos de aprendizaje.

Fuente:

http://www.ecominga.uqam.ca/PDF/BIBLIOGRAPHIE/GUIDE_LECTURE_5/1/3.Gomez_Pawelek.pdf

En la figura anterior se puede observar, que las etapas que están ubicadas en el eje vertical se desarrolla la actividad de percepción (adquisición de información por aprehensión de la experiencia en EC y por comprensión en CA), y en las ubicadas en el eje horizontal, la actividad de procesamiento (procesamiento por aplicación en EA y por conexión de sentido en OR).

Cabe resaltar, que cada uno de los modos en los que se percibe y se procesa (sentir y pensar, observar y hacer) es un estilo diferente de generar conocimiento. Cada una de las etapas mencionadas en el ciclo vital se pueden ver como cuatro habilidades indispensables para aprender

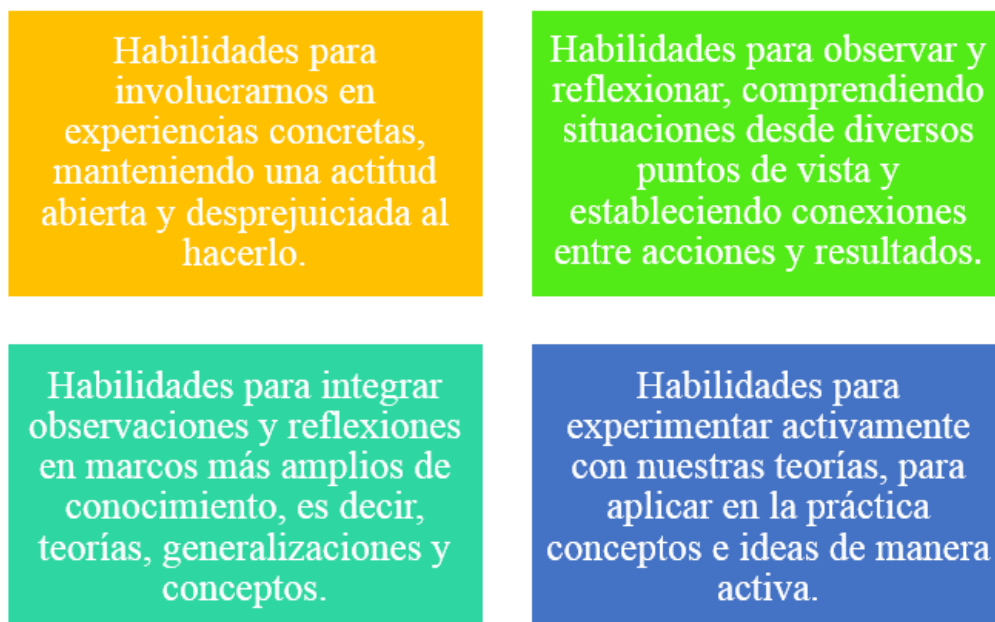


Figura 49. Habilidades indispensables para aprender.
Fuente. Elaboración propia.

Como lo expresa (Gómez, 2007), es un ideal el desarrollo de las cuatro habilidades para cada una de las etapas del ciclo, normalmente las personas desarrollan fortalezas en uno de los polos, (un modo de percibir sintiendo o pensando, y un modo de procesar observando o haciendo), este es el estilo de aprendizaje que cada quien elige. El aprendizaje está determinado por la combinación de preferencias o fortalezas que las personas desarrollan, es decir, si al aprender prefieren las experiencias concretas, o prefieren abordar el objeto pensando y razonando; y para comprender prefieren observar y reflexionar sobre la experiencia, o prefieren utilizarla de manera rápida para poder comprenderla.

Generalmente, las personas que prefieren tener experiencias concretas suelen involucrarse en situaciones para aprender de ellas, mientras que aquellos que prefieren pensar, aprenden mejor de la información que pueden examinar racionalmente.

Los estilos de aprendizaje dependen de la combinación de preferencias al percibir y procesar:

Tabla 6. Estilos de aprendizaje

Nombre del estilo	Combinación de preferencias	Características del estilo
-------------------	-----------------------------	----------------------------

Divergente	Experiencia + Observación concreta reflexiva	Aquellos que prefieren sentir y observar
Asimilador	Conceptualización + Observación abstracta reflexiva	Aquellos que prefieren pensar y observar
Convergente	Conceptualización + Experimentación abstracta activa	Aquellos que prefieren pensar y hacer
Acomodador	Experiencia + Experimentación concreta activa	Aquellos que prefieren sentir y hacer

Fuente. Elaboración propia

Según Kolb (2015), la elección del estilo se encuentra influenciado por diferentes factores y se va conformando a lo largo de tres estadios del desarrollo de las personas, pues la capacidad para desarrollar y hacer uso de los cuatro estilos de aprendizaje anteriormente propuestos mejora a medida que las personas maduran y van atravesando los estadios, estos son:



Figura 50. Estadios del desarrollo de las personas

Fuente. Elaboración propia

La mayoría de las personas tiende a preferir o destacarse en uno de los estilos, y por alguna razón, a aprender más efectivamente cuando los aprendizajes están organizados y estructurados de acuerdo a sus preferencias, se necesita de distintos tipos de estímulos de

aprendizaje, pero por lo general las personas van a responder mejor a ciertos tipos de estímulos y no otros, según cuál sea nuestro estilo (Gómez, 2007)

2.4. Técnicas e instrumentos

Las técnicas representan la manera de hacer efectivo un propósito bien definido, indica el modo o la forma de actuar efectivamente para alcanzar la meta propuesta, hace referencia al como (medios instrumentales) y al con qué (medios técnicos para realizarla, instrumentos).

Las técnicas grupales son útiles para comunicarse, para organizar mejores relaciones humanas, proporcionan al grupo una base de organización para que este funcione como tal. Otorgan estructura brindando una base de organización para que éste funcione, pues un grupo no puede funcionar si no existe una organización mínima.

Por consiguiente, nace la necesidad de conocer y utilizar técnicas adecuadas para el grupo, teniendo en cuenta que la eficacia de estas depende de la habilidad personal de quien las utilice, pues el uso de la técnica solamente no basta para obtener el éxito esperado.

Teniendo en cuenta que el proyecto será desarrollado con estudiantes de diversos grados, se deben utilizar técnicas que permitan la integración, comunicación y organización de relaciones interpersonales, adicionalmente se trabajaran con las técnicas propuestas por Pérez Serrano (2005) para grupos de diagnóstico y de formación, como training group, teatro en círculo, retrato-robot, diagnóstico de una situación, foto problema mora y algunas técnicas donde interviene activamente todo el grupo.

Por último, también se utilizan las técnicas de iniciación que “tienen por finalidad generar condiciones que introduzca al grupo y a sus miembros en la iniciación de la vida grupal mediante el conocimiento mutuo y la desinhibición; permiten crear las condiciones para que el grupo exista como tal” (Serrano, 2005, p. 98), estas técnicas sirven para crear un ambiente adecuado para el trabajo que se haya previsto realizar con el grupo.

2.5 Recursos

Para realizar un proyecto es necesario contar con recursos que ofrecen cierta garantía de que el proyecto podrá llevarse a cabo, estos recursos se encuentran divididos en tres tipos:

- **Recursos humanos:** calidad y cantidad de personas que son necesarias para la ejecución de las actividades que contempla el proyecto, roles, funciones y perfiles.
- **Recursos materiales:** instalaciones necesarias, infraestructura, equipamiento y útiles profesionales.
- **Recursos financieros:** incluye la elaboración de un presupuesto realista que cubra los gastos materiales, de reuniones, de instrumentos, locales, sueldos, equipos y todos los aspectos necesarios para llevar a cabo del proyecto. La claridad presupuestaria y financiera de éste será un elemento muy importante para la evaluación de la eficiencia.

A continuación, se presenta el presupuesto inicial con el que se llevará a cabo el desarrollo del proyecto, incluyendo los recursos humanos y físicos indispensables para el mismo.

Tabla 7. Presupuesto

Requerimiento	Tipo	Valor unitario	Cantidad por sesión	Número de sesiones	Costo Total
Talento humano	Trabajador Social	50.000	2	16	1.600.000
Recurso material	Lápices	800	30	1	24.000
	Marcadores	12	12		15.000
	Hojas	9.800		16	9.800
	Fotocopias	100	13	16	20.800
	Papel craft	500	1	4	2.000
	Block iris	3.000	1	1	3.000
	Carpeta	3.000	1	1	3.000
	Esferos	1.200	30	16	36000
	Computador	5.000	1	16	80.000
	Camara	5.000	1	16	80000
	Marcadores de tablero	11.000	2	16	22000
	Transporte	2.300	4	16	147.200
	Refrigerio	2.500	28	1	70.000
	Recordatorios	2.900	28	1	81.200

	Pelota	2.000	1	1	2000
				Subtotal	2.196.000
				imprevisto	219.600
				Total	2.415.600

Fuente. Elaboración propia

2.6. Temporalización

Hace referencia a la planificación de las acciones que van a ser ejecutadas desde el inicio del proyecto hasta el final, en ésta se establecen las diferentes etapas del proyecto y se indican las fechas para llevar a cabo dichas actividades. El tiempo que se le dedicará a cada una de las etapas del proyecto se debe planificar con realismo.

En seguida, se presenta el cronograma donde se plasman las actividades planteadas para la ejecución del proyecto, se desglosan de acuerdo a los meses en que este es desarrollado.

Tabla 8. Cronograma

Actividad	Mes											
	2017							2018				
	JUN	JUL	AGO	SEP	OCT	NOV	DIC	ENE	FEB	MAR	ABR	MAY
Elaboración y revisión del anteproyecto												
Aprobación y presentación en el Colegio												
Fase de diagnóstico												
Fase de planificación												
Fase de ejecución												

Fase de evaluación													
Presentación de resultados de intervención en la UCMC													
Corrección por parte del Docente de seminario													
Entrega del informe al comité de investigación													
Asignación de jurados y correcciones													
Sustentación del informe													
Presentación de los resultados en el Colegio y entrega de certificación													

Fuente. Elaboración propia

2.7 Planeación específica

Dentro de los niveles de la planificación se encuentra la planificación específica, la cual busca alcanzar el logro de una parte específica de los objetivos que se hayan planteado, se programan actividades de acuerdo al tema que propuesto en el objetivo.

Para la ejecución del presente proyecto se realiza la planeación de trece sesiones divididas en tres módulos: habilidades sociales, habilidades emocionales y habilidades cognitivas; finalizando cada sesión con una prueba de conocimiento, cabe resaltar que cada una de las sesiones va realimentando la anterior con el fin de realizar un trabajo coherente, integral y secuencial. (Ver anexo #7)

Tabla 9. Planeación específica

Sesión	HplV	Objetivo	Actividad a realizar	Recursos	Técnicas/Instrumentos	Medios de verificación
--------	------	----------	----------------------	----------	-----------------------	------------------------

1	Inicio	Propiciar un ambiente de confianza y armonía que permita a los participantes comprometerse con el proceso por medio de canales de comunicación asertivos	<p>Nombre actividad: "Presentémonos"</p> <p>- Conceptualización abstracta: "Chocolatina preguntona"</p> <p>-Experimentación activa: Contextualizarlos acerca del proyecto</p> <p>-Experiencia concreta: Construcción árbol de normal</p> <p>-Observación reflexiva: Cierre</p>	<p>-Humanos: profesionales en formación, estudiantes</p> <p>-Materiales: chocolatina, esferos, lápices, colores, árbol construido, formatos impresos, cinta y hojas.</p>	<p>-Técnica de iniciación: presentación miembros del grupo</p> <p>-Técnica de desarrollo: trabajo individual y grupal</p>	<p>- Listado de asistencia</p> <p>-Crónica</p> <p>-Registro fotográfico</p>
2	Empatía	Plantear diferentes situaciones que permitan a los estudiantes ir más allá de ellos mismos y ser capaces de ver al otro y de ponerse en los zapatos ajenos, esto como un medio para reflexionar sobre la empatía.	<p>Nombre actividad: "Exploradores"</p> <p>-A la mano el manual: "charla sobre el manual de convivencia"</p> <p>- Conceptualización abstracta: "me pongo en tu lugar"</p> <p>-Experimentación activa: charla sobre la empatía</p> <p>-Experiencia concreta: "explorando a los demás"</p> <p>-Observación reflexiva: producción de cuento a través de la experiencia</p>	<p>-Humanos: profesionales en formación, estudiantes</p> <p>-Materiales: hojas, lápices de colores, esferos, paletas para hacer el semáforo, formatos impresos.</p>	<p>-Técnica de iniciación: juego de roles</p> <p>-Técnica de desarrollo: trabajo individual</p> <p>-Técnica de evaluación: "el semáforo"</p>	<p>- Listado de asistencia</p> <p>- Instrumento de evaluación de la sesión</p> <p>-Crónica</p> <p>-Registro fotográfico</p> <p>-Productos obtenidos de la sesión</p>
3	Relaciones interperson	Generar espacios en los	<p>Nombre actividad: mapa de amigos</p>	<p>-Humanos: profesionales</p>	<p>-Técnica de iniciación: la</p>	<p>- Listado de asistencia</p>

	ales	cuales los estudiantes experimenten vivencias que permitan valorar la amplitud e importancia de las relaciones interpersonales.	<p>-A la mano el manual: “Qué es el manual de convivencia y cuál es su importancia”</p> <p>- Conceptualización abstracta: Realizar mapa de amigos</p> <p>-Experimentación activa: explicación acerca de las relaciones interpersonales</p> <p>-Experiencia concreta: “gran mapa de amigos”</p> <p>-Observación reflexiva: Evaluación relacionada con el tema</p>	<p>en formación, estudiantes</p> <p>-Materiales: hojas, lápices, colores, papel kraft, chinchas, hilos de colores, cinta, marcadores, cámara, formatos de verificación impresos, adhesivos.</p>	<p>cita</p> <p>-Técnica de desarrollo: trabajo individual y colectivo</p> <p>-Técnica de evaluación: Explicación del trabajo realizado por parte de los estudiantes</p>	<p>- Instrumento de evaluación de la sesión</p> <p>-Crónica</p> <p>-Registro fotográfico</p> <p>-Productos obtenidos de la sesión</p>
4	Comunicación asertiva	Analizar el proceso y distinguir los tipos de comunicación que existen, con el fin de que los estudiantes puedan elegir canales de comunicación asertivos.	<p>Nombre actividad:</p> <p>-A la mano el manual: “en qué casos de utiliza el manual de convivencia”</p> <p>- Conceptualización abstracta: “la cebolla”</p> <p>-Experimentación activa: charla acerca de la comunicación</p> <p>-Experiencia concreta: “Fotografía”</p> <p>-Observación</p>	<p>-Humanos: profesionales en formación, estudiantes</p> <p>-Materiales: cámara, formatos impresos, esferos.</p>	<p>-Técnica de iniciación: trabajo en grupo</p> <p>-Técnica de desarrollo: “la fotografía”, trabajo individual</p> <p>-Técnica de evaluación “el observador”</p>	<p>- Listado de asistencia</p> <p>- Instrumento de evaluación de la sesión</p> <p>-Crónica</p> <p>-Registro fotográfico</p> <p>-Productos obtenidos de la sesión</p>

			reflexiva: “collage”			
5	PRUEBA DE CONOCIMIENTO HABILIDADES SOCIALES					
6	Manejo del estrés	Reconocer las diferentes formas para manejar el estrés a fin de que los estudiantes alcancen un estado de tranquilidad para afrontar una situación de la mejor manera posible.	<p>Nombre actividad: “Vence al estrés”</p> <p>-A la mano el manual: “tipo de situaciones, procesos formativos y de reparación”</p> <p>- Conceptualización abstracta: no salirse de la línea</p> <p>-Experimentación activa: charla sobre el estrés</p> <p>-Experiencia concreta: La pelota estresada</p> <p>-Observación reflexiva: técnica de relajación</p>	<p>-Humanos: profesionales en formación, estudiantes</p> <p>-Materiales: cinta, grabadora, formatos impresos, pelota y esferos</p>	<p>-Técnica de iniciación: “no salirse de la línea”</p> <p>-Técnica de desarrollo: trabajo grupal e individual</p> <p>-Técnica de evaluación: expresión de sentimientos.</p>	<p>- Listado de asistencia</p> <p>- Instrumento de evaluación de la sesión</p> <p>-Crónica</p> <p>-Registro fotográfico</p> <p>-Productos obtenidos de la sesión</p>
7	Manejo de emociones	Fomentar el manejo de emociones, incentivando la capacidad de los estudiantes para reconocer los sentimientos y pensamientos propios, teniendo la sensibilidad y la empatía para identificar los ajenos y de esa manera dirigirlos y expresarlos sanamente.	<p>Nombre actividad:</p> <p>-A la mano el manual: “procesos formativos y de reparación”</p> <p>- Conceptualización abstracta: “Fono mímica intensamente”</p> <p>-Experimentación activa: charla sobre el manejo de las emociones</p> <p>-Experiencia</p>	<p>-Humanos: profesionales en formación, estudiantes</p> <p>-Materiales: computador, video beam, formatos impresos, material para la fono mímica, video, hojas, lápices, colores.</p>	<p>-Técnica de iniciación: fono mímica</p> <p>-Técnica de desarrollo: cine foro</p> <p>-Técnica de evaluación: “pato-ganso”</p>	<p>- Listado de asistencia</p> <p>- Instrumento de evaluación de la sesión</p> <p>-Crónica</p> <p>-Registro fotográfico</p> <p>-Productos obtenidos de la sesión</p>

			<p>concreta: “El amargado” video sobre emociones</p> <p>-Observación reflexiva: Reflexión e interrogantes acerca del video y el tema tratado</p>			
8	PRUEBA DE CONOCIMIENTO HABILIDADES EMOCIONALES					
9	Toma de decisiones	Brindar herramientas conceptuales y prácticas que permitan a los estudiantes tomar decisiones de manera asertiva	<p>Nombre actividad: “sombreros para pensar”</p> <p>-A la mano el manual: “división del manual de convivencia”</p> <p>- Conceptualización abstracta: “la línea”</p> <p>-Experimentación activa: charla sobre la toma de decisiones</p> <p>-Experiencia concreta: “ 6 sombreros para pensar”</p> <p>-Observación reflexiva: “reflexión por parte del grupo”</p>	<p>-Humanos: profesionales en formación, estudiantes</p> <p>-Materiales: cinta, marcador, hojas, sombreros, lápices de colores, esferos y formatos impresos</p>	<p>-Técnica de iniciación: actividad grupal</p> <p>-Técnica de desarrollo: “Six Thinking Hats”</p> <p>-Técnica de evaluación: escrita</p>	<p>- Listado de asistencia</p> <p>- Instrumento de evaluación de la sesión</p> <p>-Crónica</p> <p>-Registro fotográfico</p> <p>-Productos obtenidos de la sesión</p>
10	Solución de problemas	Incentivar en los estudiantes la creación de diferentes alternativas que permitan solucionar los problemas de manera pacífica.	<p>Nombre actividad:</p> <p>-A la mano el manual: “reflexión acerca del manual de convivencia”</p> <p>- Conceptualización abstracta: “carrera</p>	<p>- Humanos: profesionales en formación, estudiantes</p> <p>-Materiales: formatos impresos, esferos</p>	<p>-Técnica de iniciación: “carrera de obstáculos”</p> <p>-Técnica de desarrollo: “ el baile”</p> <p>-Técnica de</p>	<p>- Listado de asistencia</p> <p>- Instrumento de evaluación de la sesión</p> <p>-Crónica</p> <p>-Registro</p>

			de obstáculos” -Experimentación activa: charla sobre la solución de problemas -Experiencia concreta: “bailando fue” -Observación reflexiva: a cargo de las profesionales en formación		evaluación:	fotográfico -Productos obtenidos de la sesión
11	Pensamiento creativo	Incentivar la creatividad de los estudiantes para el fortalecimiento de las habilidades cognitivas por medio del dibujo	Nombre actividad: “Me-Héroe” -A la mano el manual: “retroalimentación manual de convivencia” - Conceptualización abstracta: “entrelazados” -Experimentación activa: charla sobre pensamiento creativo -Experiencia concreta: “dibujo yo-súper héroe” -Observación reflexiva: exposición de superhéroes	-Humanos: profesionales en formación, estudiantes -Materiales: hojas, lápices, colores, tijeras, cinta, palos de pincho, cartulina	-Técnica de iniciación: “entrelazados” -Técnica de desarrollo: trabajo individual -Técnica de evaluación: “exposición”	- Listado de asistencia - Instrumento de evaluación de la sesión -Crónica -Registro fotográfico -Productos obtenidos de la sesión
12	PRUEBA DE CONOCIMIENTO HABILIDADES COGNITIVAS					
13	Cierre	Concluir con el proceso de formación en habilidades de	Nombre actividad:” construyamos nuestro castillo”	-Humanos: profesionales en formación,	-Técnica de iniciación: trabajo en equipo	- Listado de asistencia - Instrumento de

		mi vida	-Graduación y entrega de certificaciones. -Palabras de agradecimiento por parte de las Trabajadoras Sociales en formación -Compartir.	estudiantes -Materiales: Diplomas Comida.	-Técnica de desarrollo: ceremonia -Técnica de evaluación: Formato de evaluación.	evaluación de la sesión -Crónica -Registro fotográfico -Productos obtenidos de la sesión
--	--	---------	---	---	---	---

Fuente. Elaboración propia

3. Ejecución

La ejecución implica poner en práctica el proyecto y prestar atención a su desarrollo, seguimiento y control (Pérez Serrano, 1992), para el registro de la implementación del presente proyecto de intervención, se utilizó la crónica como herramienta para la interpretación de cada una de las sesiones programadas como se muestra en el (Anexo #9).

La convocatoria se realiza en los cursos que se encuentran dentro del nivel de educación básica, en el segundo ciclo que es el de base secundaria comprendido por los grados de sexto, séptimo y octavo, eligiendo entre tres y cuatro estudiantes por cada curso, quienes conforman el grupo con el que se ejecuta el proyecto, que inicialmente está integrado por 30 personas; teniendo en cuenta la constancia de los estudiantes en cada una de las sesiones, el proyecto termina con el 77% de ésta población, quienes asistieron sin falta alguna.

A continuación se muestra a manera de síntesis el desarrollo y los logros y el objetivo de cada sesión.

Sesión N° 1 - Habilidades Sociales	
Objetivo de la sesión	Propiciar un ambiente de confianza y armonía que permita a los participantes comprometerse con el proceso por medio de canales de comunicación asertivos.

Descripción de la actividad	Se inicia el día con una convocatoria que consiste en pasar por cada salón donde se encontraban los estudiantes de los grado 6, 7 y 8, se hace una breve descripción del proyecto y se invita a tres estudiantes a participar voluntariamente; debido a la gran demanda los cupos disponibles fueron rifados entre los interesados, a continuación son reunidos en el salón 45 de la institución, allí se realiza la presentación formal de las practicantes y se entrega la lista de asistencia, dando inicio a la sesión programada, empieza la conceptualización abstracta: donde se desarrolla la actividad “chocolatina preguntona” los estudiantes se presentaron, expresaron cosas que les gustaban y otras que no, en seguida en la experimentación activa: Contextualizarlos acerca del proyecto, los temas que trabajaremos, los horarios y aclaramos que los espacios dependen de la disponibilidad del colegio, así se da paso a la experiencia concreta: donde se construye el “árbol de normas” este espacio se realizó mediante un consenso donde todos participan y llegan a un acuerdo sobre qué reglas o normas que se debían cumplir en este y las próximas sesiones, se presentaron varias propuestas entre ellas: no utilizar el celular, respetar a los demás, no insultos, no golpes, entre otros, por último la observación reflexiva, en este último momento se agradece a los estudiantes por su participación en la sesión, se les informa acerca del próximo encuentro.
Logros - resultados	En este primer encuentro los estudiantes se presentan ansiosos, participativos, y atentos a las actividades propuestas, hay disposición del grupo para trabajar, en la presentación se identifican cosas en común como el gusto por el fútbol de la mayoría de los participantes, se logra un consenso en el establecimiento de normas y se logra el primer acercamiento e interacción con el grupo.

Sesión N° 2 - Habilidades Sociales	
Objetivo de la sesión	Plantear diferentes situaciones que permitan a los estudiantes ir más allá de ellos mismos y ser capaces de ver al otro y de ponerse en los zapatos ajenos, esto como un medio para reflexionar sobre la empatía.
Descripción de la actividad	La sesión inicia tomando el listado de asistencia, se realiza la socialización del manual de convivencia en el espacio A la mano el manual, posterior a esto se les pregunta a los estudiantes acerca de la palabra “empatía” para dar paso al momento de conceptualización abstracta en el cual se realizó la actividad “me pongo en tu lugar”, donde se le asignó a 5 estudiantes un rol diferente el cual fue interpretado por medio de una fonomímica, a medida que iban pasando el resto de los estudiantes adivinaba cada uno de los roles interpretados; al finalizar dicha actividad se inicia el momento de experimentación activa con la charla sobre la empatía (capacidad de ponerse en los zapatos del otro” e imaginar cómo es la vida para esa persona, incluso en situaciones con las que no estamos familiarizados. La empatía ayuda a aceptar a las personas diferentes a nosotros y mejora nuestras interacciones sociales), terminada la charla comienza el momento de experiencia concreta con la actividad “explorando a los demás”, donde se enumeran a los estudiantes de 1 a 5 para luego dividirlos en 5 grupos correspondientes a cada número, se les pide que entre ellos planeen una situación para ser actuada delante del salón con el fin, que los demás adivinen de qué situación se trata y qué sentimientos podían haber experimentado ellos si les ocurriera dicha situación que habían adivinado. Al finalizar la actuación de cada uno de los

	<p>grupos y la participación activa de todos los estudiantes se cierra la sesión en el momento de observación reflexiva, entregándoles a cada grupo una hoja para que allí consignarán lo aprendido sobre la “empatía”. La sesión finaliza sin alteración alguna.</p> <p>Para esta sesión se utilizaron recursos materiales como, hojas, lápices de colores, esferos, sombrero, bata, bigote, marcadores, delantal, paletas de colores para el semáforo</p>
Logros - resultados	<p>En la sesión se logró que los estudiantes reflexionaran acerca de la empatía por medio de las diferentes actividades que se desarrollaron dentro de la misma, adicional a esto, se logró la participación de todos mostrándose atentos e interesados en aprender del nuevo tema, pues muchos habían escuchado la palabra “empatía” pero no tenían conocimiento de su significado y el aporte de esta para el mejoramiento de la convivencia escolar.</p>

Sesión N° 3 - Habilidades Sociales	
Objetivo de la sesión	<p>Generar espacios en los cuales los estudiantes experimenten vivencias que permitan valorar la amplitud e importancia de las relaciones interpersonales.</p>
Descripción de la actividad	<p>Se recibe a los estudiantes, se toma lista de asistencia e inmediatamente se da paso A la mano el manual: donde se realiza una charla sobre ¿qué es el manual de convivencia? y cuál es su importancia, una vez terminada esta parte, se inicia la sesión con lo planeado para este primer momento, se desarrolla la actividad “la cita” donde cada estudiante debía pactar citas con diferentes compañeros en cuatro horas diferentes, por medio de esta actividad se pretendía la interacción e integración entre los participantes así como la creación de nuevas relaciones interpersonales, una vez terminado este ejercicio se da inicio a la conceptualización abstracta aquí se realiza el “mapa de amigos” en este momento se le entrega una hoja con un dibujo de un niño o una niña según correspondía, y se les indica escribir el nombre de sus amigos, ubicando más cerca de ellos los de mayor importancia y a distancia los de menor importancia, de esta manera los estudiantes podrán identificar sus relaciones más cercanas, seguido de esta se da la experimentación activa en este espacio se da una contextualización y exposición sobre las relaciones interpersonales, explicando la diferencia entre relaciones inter e intra, así se da paso a la Experiencia concreta donde se realiza el “Gran mapa de amigos” esta actividad consistió en la agrupación de todos los mapas que se realizaron en la sesión para formar uno solo donde todos quedan entrelazados como amigos y para cerrar en la Observación reflexiva se dispone al grupo en mesa redonda para que compartan su experiencia, comentarios o reflexiones, algunos expresaban que no tenían muchos amigos por las personas son “falsas” algunos llenaron su hoja con muchos nombres lo que indica que pueden relacionarse con mucha facilidad, para terminar el encuentro se agradece a los estudiantes la asistencia, participación y la realización del trabajo propuesto</p>
Logros - resultados	<p>Este fue un ejercicio de reconocimiento, donde los estudiantes pensaron en las personas que quieren, con quienes comparten a quienes consideran sus amigos y por medio de esto poder reconocer sus relaciones más cercanas como redes</p>

	de apoyo a quienes acudirían en momentos difíciles, es de resaltar que la mayoría de los participantes reconoce una cantidad considerable de “amigos”, para terminar es importante señalar que la actividad del gran mapa de amigos lo hizo reconocerse entre ellos creando un sentido de pertenencia al grupo e identificar que de este espacio también pueden surgir nuevas relaciones o amistades.
--	---

Sesión N° 4 - Habilidades Sociales	
---	--

Objetivo de la sesión	Analizar el proceso y distinguir los tipos de comunicación que existen, con el fin de que los estudiantes puedan elegir canales de comunicación asertivos
Descripción de la actividad	Se inicia la sesión tomando el listado de asistencia a los estudiantes, inmediatamente pasamos A la mano el manual: donde se explica en qué casos se utiliza el manual de convivencia y se realiza la contextualización sobre los tipos de situaciones que se presentan en el manual que son tipo I, II y III, luego se da paso al momento de conceptualización abstracta con la actividad “la cebolla” donde se escogen dos voluntarios quienes son los prisioneros, y el resto de los estudiantes forma dos grupos (las cebollas), se pide a los dos voluntarios que se hagan dentro del círculo (las cebollas) y sus compañeros quienes están cogidos de la mano impiden que estos salgan de allí, a menos que los participantes digan las palabras mágicas que son: por favor quiero salir de la cebolla o expresar lo mismo de una manera cordial y efectiva; esto con el fin de mostrarle a los estudiantes que expresar de manera clara lo que se quiere por medio de la comunicación efectiva es un buen medio para emitir mensajes y darse a entender ante los demás; una vez finalizado este primer momento se realiza el de experimentación activa con la explicación de la comunicación, los tipos de comunicación y las diferencias entre cada uno (como se encuentra de forma explícita en la planeación del día correspondiente); posterior a esto en el momento de experiencia concreta se realizan 4 subgrupos y se les pide que protagonicen los 3 tipos de comunicación para ser fotografiados, al terminar esta actividad se premió la mejor sesión de fotos del grupo. En la observación reflexiva , se realizó el collage que se tenía planeado con las fotos tomadas en la actividad anterior, se reflexiona acerca de la importancia de la comunicación efectiva y se realiza un repaso de la información expuesta en el momento de experimentación activa. Para esta sesión se utilizaron recursos materiales como, cámara, formatos impresos, esferos, video bean, computador
Logros - resultados	En la sesión se logra que cada uno de los estudiantes identifiquen los tipos de comunicación y reflexionen en torno a la importancia de utilizar la comunicación efectiva a la hora de expresarse. Adicionalmente se evidencio que luego de las actividades desarrolladas los estudiantes utilizaban palabras como, por favor, gracias, con permiso, con gusto entre otras al comunicarse entre ellos. Fue una sesión enriquecedora para el quehacer profesional teniendo en cuenta que se dieron cambios dentro de la misma y que al momento de realizar un repaso de las sesiones anteriores tenían presentes los temas trabajados en cada una de ellas.

Sesión N° 5 - Habilidades Sociales	
---	--

Objetivo de la sesión	Evaluar los conocimientos aprendidos por las y los estudiantes en el desarrollo de los temas referidos a las habilidades sociales.
Descripción de la actividad	<p>Se da inicio a la sesión tomando lista de asistencia, posterior a esto se le pide a los estudiantes se sienten de forma ordenada en el salón y se les reparte los formatos de evaluación se les da las instrucciones a los estudiantes sobre cada una de las preguntas y se inicia con el desarrollo de la prueba de conocimiento de manera individual, para la cual se dan 25 minutos máximo. (Ver anexo #8.1)</p> <p>Una vez finalizado el tiempo, se recogen los formatos y se inicia con el desarrollo y la socialización de cada una de las preguntas de la prueba, también se despejan dudas e inquietudes llegando a una reflexión final de los temas tratados hasta la sesión del día de hoy.</p>
Logros - resultados	Se evidencia que el grupo ha tenido el interés y la disposición para el desarrollo del primer módulo de habilidades sociales, también se refleja la aprehensión de conocimientos y la participación de manera activa, se resaltan comentarios de los estudiantes donde relacionan las habilidades sociales tratadas con las situaciones de la vida cotidiana dentro de la comunidad escolar.

Sesión N° 6 Habilidades emocionales	
Objetivo de la sesión	Reconocer las diferentes formas para manejar el estrés a fin de que los estudiantes alcancen un estado de tranquilidad para afrontar una situación de la mejor manera posible.
Descripción de la actividad	<p>Se recibe a los estudiantes, se toma lista de asistencia, inmediatamente inicia A la mano el manual: donde se explican los tipo de situaciones contenidos en el manual las tipo I faltas leves, tipo II faltas graves, tipo III faltas gravísimas, una vez terminada esta parte se inicia la sesión con lo planeado para este primer momento, conceptualización abstracta en este espacio se desarrolla la actividad “no salirse de la línea” que consistió en formar dos subgrupos de 12 estudiantes cada uno, una vez conformados se les pide ubicarse dentro de una línea recta de aproximadamente de 25 centímetros de ancho por 2 metros de largo que ha sido delimitada previamente, una vez allí se les pidió organizarse por orden alfabético, este ejercicio fue interesante pues debido a la dificultad algunos se reían mientras otros con expresiones de estrés o desespero intentaron completar el juego; seguido de esto se da paso a la experimentación activa acá se da una charla y exposición sobre el estrés, sobre que es, que produce y algunos tips para poderlo manejar; en la Experiencia concreta se desarrolla la actividad la pelota estresada, un juego donde la pelota debía pasar por las manos de todos los participantes, esta actividad consistió en generar estrés en el grupo, cronometrando el tiempo, subiendo el nivel de dificultad y llevándolos a pensar en algo diferente mientras tiraban la pelota a algún compañero, una vez terminado este momento se inicia la Observación reflexiva donde se brinda el espacio para relajarse, entrar en calma y hacer uso de la respiración, aplicando uno de los tips para encontrar la calma en situaciones de estrés.</p> <p>Para esta sesión se utilizaron recursos materiales como, cinta, formatos</p>

	impresos, balón y esferos.
Logros - resultados	Es importante resaltar que aunque la actividad de “no salirse de la línea” no fue fácil, ninguno desistió y aunque a un grupo le costó más que al otro, entre compañeros también se alentaban para terminar satisfactoriamente el ejercicio, en general hubo disposición del grupo para el desarrollo de las actividades propuestas, alta participación y creatividad para resolver las diferentes dificultades que se les presentaron, al final de la sesión hubo comentarios positivos por parte de los estudiantes respecto al abordaje del tema.

Sesión N° 7 Habilidades emocionales	
Objetivo de la sesión	Fomentar el manejo de emociones, incentivando la capacidad de los estudiantes para reconocer los sentimientos y pensamientos propios, teniendo la sensibilidad y la empatía para identificar los ajenos y de esa manera dirigirlos y expresarlos sanamente.
Descripción de la actividad	<p>Se le da inicio a la sesión con la firma del formato de asistencia, se espera que todos los estudiantes se sienten y se organicen para dar inicio a las actividades de cada momento de la planeación del día.</p> <p>A la mano el manual: donde se exponen los procesos formativos y de reparación que contempla las causales para: cancelación de matrícula, el conducto regular, notificaciones, recursos legales, recursos de apelación, recurso de reposición y vigencia, terminada esta parte se inicia con el momento de conceptualización abstracta con la actividad llamada “Fonomímica intensamente”, donde de manera voluntaria participaron 5 estudiantes del grupo, los cuales realizan la fonomímica de las siguientes emociones: alegría, miedo, asco, ira, tristeza. mientras tanto el resto del grupo adivina de qué emoción se trata. Para el momento de experimentación activa, se hace la charla sobre el manejo de las emociones y la importancia de responder a estas de manera asertiva, en este momento se responden dudas e inquietudes de todo el grupo, terminada la charla se da paso al momento de experiencia concreta con ”El amargado”, un video que desarrolla la historia de un adolescente que no tiene control sobre sus emociones y por el contrario son ellas quien lo dominan, pasando por encima de los demás producto de su ira, tanto así que en un momento todos desaparecen, ya que no puede percibirlos, pues se encuentra ensimismado; una vez finalizado este video se realiza la observación reflexiva, con una reflexión e interrogantes acerca del video y el tema tratado, este ejercicio se llevó a cabo por medio de la técnica, pato-anzo, el que caiga en ganzo era el estudiante que hacía la reflexión o responda las preguntas correspondientes.</p> <p>Para el desarrollo de esta sesión se utilizaron recursos materiales como, computador, video bean, formatos impresos, material para la fonomímica, video, hojas, lápices, colores</p>
Logros - resultados	En la sesión se evidencia que si bien los estudiantes reconocen sus emociones y la de sus compañeros muestran interés en aprender sobre herramientas para el manejo de las mismas, con el fin de contribuir a su convivencia escolar, pues muchos manifestaban preocupación y solidaridad ante sus compañeros cuando perciben tristeza o estrés por parte de ellos, adicional a esto se torna enriquecedora la sesión en el momento en que los estudiantes empiezan a

	aportar de forma constructiva en la reflexión final del manejo de las emociones en la convivencia escolar y en sus vidas cotidianas
--	---

Sesión N° 8 Habilidades emocionales	
Objetivo de la sesión	Evaluar los conocimientos aprendidos por las y los estudiantes en el desarrollo de los temas referidos a las habilidades emocionales.
Descripción de la actividad	<p>Se recibe al grupo con un cordial saludo y se pide se ubiquen ocupando todo el salón, se le entrega a cada estudiante el formato de evaluación y seguido se explica cómo debe resolverse la prueba de conocimiento, se da un tiempo estimado de 25 minutos en el cual deben haber culminado todos. (Ver anexo #8.2)</p> <p>Una vez todos hayan entregado se procede a la retroalimentación de cada una de las preguntas, refrescando los conocimientos impartidos y se resuelven dudas e inquietudes.</p>
Logros - resultados	Se evidencia la aprehensión que tienen los estudiantes respecto a los temas contenidos en este módulo en la mayoría se habla de las repercusiones que puede tener el estrés frente a la salud, así como la contribución que tiene el manejo adecuado de estos sentimientos negativos y en general a la convivencia escolar.

Sesión N° 9 Habilidades cognitivas	
Objetivo de la sesión	Brindar herramientas conceptuales y prácticas que permitan a los estudiantes tomar decisiones de manera asertiva
Descripción de la actividad	<p>Se recibe al grupo, se da un cordial saludo, se pregunta a todos como están e inmediatamente se da paso A la mano el manual: el día de hoy se expone división del manual de convivencia, la forma como está estructurado, los capítulos el contenido de cada uno de ellos y se incentiva a consultarlo y leerlo, una vez terminada esta parte, se da inicio al primer momento Conceptualización abstracta: “la línea” esta actividad consistió en dar una serie de enunciados como: “La violencia siempre genera más violencia, Donde hay justicia siempre hay paz quienes estuvieron a favor de cada enunciado se hicieron a la izquierda y en contra a la derecha, existe la posibilidad de posicionarse en el centro explicando las razones sin embargo fue el espacio menos frecuentado por las y los estudiantes, una vez culminada esta actividad se da paso a la Experimentación activa: charla sobre la toma de decisiones” en este espacio se brindó una pequeña exposición sobre la importancia de ver los pro y los contra antes de tomar una decisión, pensando en las repercusiones que esto pueda tener no solo para la vida misma de los estudiantes sino también de las personas que los rodean, dando paso así al tercer momento la Experiencia concreta: “6 sombreros para pensar” esta actividad invitó a los estudiantes a tomar una decisión pues debían escoger el color del sombrero que querían portar, en esta actividad se conformaron grupos por color y no por amistad, se dio el Trabajo en equipo y la integración pues trabajaron juntas</p>

	<p>personas que a lo largo de los talleres no lo habían hecho, el ejercicio fue interesante hubo resultados positivos, para cerrar en el último momento se da la Observación reflexiva: “reflexión por parte del grupo”</p>
Logros - resultados	<p>Esta sesión fue interesante pues los estudiantes estuvieron muy activos en el desarrollo de la misma, las opiniones y reflexiones que suscitaron de las diferentes actividades permiten evidenciar que los participantes se han apropiado de temas trabajados, la conformación de los grupos esta vez fue al azar de acuerdo al color elegido y así mismo esto permitió la integración de los participantes, resaltando en ese momento el Trabajo en equipo.</p> <p>Cuando alguien es agresivo existe una especie de control social dentro de la dinámica grupal, pues se le señala qué tipo de comunicación está utilizando lo que lleva a los y las participantes a corregir y hacer uso de la comunicación asertiva y en la resolución de conflictos ha disminuido en gran medida el uso de la violencia y la agresividad puntos importantes a resaltar.</p>

Sesión N° 10 Habilidades cognitivas	
Objetivo de la sesión	Incentivar en los estudiantes la creación de diferentes alternativas que permitan solucionar los problemas de manera pacífica.
Descripción de la actividad	<p>Se inicia la sesión tomando lista de los estudiantes, e inmediatamente se da paso A la mano el manual: donde se realiza una reflexión acerca de la importancia de conocer el manual de convivencia para no incurrir en faltas, conocer el debido proceso y los recursos que brinda en cualquier situación que lo amerite, posterior a esto se empieza con el primer momento de la planeación, conceptualización abstracta, con la dinámica “El naufragio” la cual consistió en formar grupos de tres o cuatro estudiantes y repartirles un pedazo de papel periódico que utilizaron como bote salvavidas, la instrucción era que ninguna persona debía quedar fuera, todos deben salvarse, las trabajadoras sociales en formación contaban la historia “iba una vez un barco que cruzó con una tempestad y se formaron botes salvavidas, de los que sobrevivieron cuatro chicos”, luego se les daba la instrucción de doblar el papel por la mitad y así sucesivamente haciendo el papel más pequeño hasta encontrar el bote ganador, una vez terminada la actividad un voluntario de cada grupo cuenta la experiencia y la estrategia que utilizaron para salvarse. Continuando con el momento de experimentación activa, se da una charla sobre la solución de problemas y la importancia de ésta habilidad en la vida daría, en este momento de responden dudas e inquietudes que se generaron por parte de los estudiantes. En el momento de experiencia concreta se realiza una carrera de obstáculos” donde se divide el grupo en 4 subgrupos, en cada uno de ellos los estudiantes adoptaron diferentes discapacidades, ser invidentes, sin miembros inferiores y superiores, mudo, entre otros. Posterior a esto se les dieron a cada grupo unas pista para llegarán a la estaciones donde hallarían la frase que a cada grupo le correspondía, una de las condiciones fue que los grupos no podrán separarse ni abandonar a ninguno de sus miembros, llegando todos al punto de partida. Al recolectar todas las frases los capitanes de cada grupo se reunieron para armar la “gran frase final” compartiendo entre ellos las experiencias por las que había pasado cada grupo mientras recolectaba la frase. Para finalizar la sesión con el momento de observación</p>

	reflexiva , se dispone al grupo en mesa redonda donde compartieron las experiencias vividas, las lecciones aprendidas y las diferentes reflexiones que suscitaron del ejercicio.
Logros - resultados	En la sesión se evidencia un alto grado de confianza y empatía entre los estudiantes, pues en las actividades los grupos no estuvieron compuestos por amigos o compañeros del mismo curso sino que compartieron con otros estudiantes con los que no habían trabajado, adicional a esto los estudiantes proponen alternativas de solución a cada actividad propuesta y muestran interés evidenciado en las inquietudes y reflexiones que hacían a lo largo del desarrollo de la sesión.

Sesión N° 11 Habilidades cognitivas	
Objetivo de la sesión	Incentivar la creatividad de los estudiantes para el fortalecimiento de las habilidades cognitivas por medio del dibujo
Descripción de la actividad	Inicia la sesión con la toma de lista de los estudiante e inmediatamente comienza A la mano el manual : para finalizar esta parte de las planeaciones se da una retroalimentación del manual de convivencia, donde se retoma de una manera muy corta lo expuesto en este espacio, una vez finalizada esta parte, se da inicio al primer momento de conceptualización abstracta se realiza la actividad “entrelazados” donde el grupo se divide en dos y se pide que se tomen de las manos, a cada grupo se les entrega un listón el cual debe pasar por todos los miembros de cada equipo hasta llegar al punto inicial. El primero que lo logró fue el ganador, una vez finalizado éste momento se da paso al de experimentación activa con la charla sobre pensamiento creativo y la contribución de éste en la toma de decisiones y en la solución de problemas, en este momento se da un espacio donde los estudiantes manifiestan habilidades y situaciones donde ellos consideran hacen uso del pensamiento creativo. En el momento de experiencia concreta se realiza la actividad planeada “dibujo yo-superhéroe”, entregando a cada miembro del grupo una hoja donde se dibujaron como superhéroes, e indicaron sus poderes, es decir las cosas que aprendieron e interiorizaron durante todo el proyecto, posterior a esto lo cortaron y pegaron a un palo de pincho. Por último en el momento de observación reflexiva se realiza la exposición de los superhéroes cada estudiante y comparten su experiencia durante el desarrollo del taller.
Logros - resultados	En la sesión se logra incentivar la creatividad de cada uno de los estudiantes, así como la participación activa y la escucha, durante las diferentes actividades que se desarrollaron en la sesión el grupo estuvo atento y en disposición para permitir el desarrollo de la misma. Se resalta una vez más el trabajo en equipo y la empatía del grupo.

Sesión N° 12 Habilidades cognitivas	
Objetivo de la sesión	Evaluar los conocimientos aprendidos por las y los estudiantes en el desarrollo de los temas referidos a las habilidades cognitivas.

Descripción de la actividad	<p>Se da inicio a la sesión con el listado de asistencia, una vez finalizada la toma de lista se les pide a los estudiantes se sienten de forma ordenada en el salón y se les reparte los formatos de evaluación, se les da las instrucciones a los estudiantes sobre cada una de las preguntas y se inicia con el desarrollo de la prueba de conocimiento de manera individual, para la cual se dan 20 minutos máximo. (Ver anexo #8.3)</p> <p>Una vez finalizado el tiempo, se recogen los formatos y se inicia con el desarrollo y la socialización de cada una de las preguntas de la prueba, también se despejan dudas e inquietudes llegando a una reflexión final de los temas tratados hasta la sesión del día de hoy.</p>
Logros - resultados	En esta sesión se logra evidenciar la aprehensión de conocimientos obtenidos durante el desarrollo del módulo de habilidades cognitivas, adicional a esto los estudiantes en su discurso integran palabras que hace referencia a los temas que se trataron en casa sesión.

Sesión N° 13 Habilidades cognitivas	
Objetivo de la sesión	Concluir con el proceso de formación en habilidades para la vida.
Descripción de la actividad	Se recibe al grupo con un cordial saludo, se pregunta cómo están se les pide ubicarse en el salón se les entregan los superhéroes que anteriormente colorearon y se pide escribir por detrás de estos que se lleva cada uno y cada una de los talleres y posteriormente ubicarlo dentro del castillo socializando con los demás compañeros lo escrito, una vez terminada esta actividad se da inicio a la graduación donde cada participante recibe un diploma como símbolo de reconocimiento a la participación de este proyecto y como compromiso de compartir lo aprendido en este espacio, para terminar se realiza un compartir se brinda un refrigerio y un pequeño detalle a todos los presentes dando así el cierre oficial del proceso.
Logros - resultados	En esta sesión de culminación del proceso, se logra evidenciar satisfacción por parte de los estudiantes en los comentarios que realizaron acerca de cada uno de los talleres realizados, de las experiencias vividas y de los conceptos y habilidades aprendidas, también se evidencia interés por continuar asistiendo a “talleres” como estos.

4. Evaluación

Pérez Serrano (1992), describe la evaluación como un proceso de reflexión el cual permite explicar y valorar los resultados de las acciones realizadas en el proyecto, permite reconocer errores y aciertos de la práctica a fin de corregirlos a futuro; es una gestión científica cuyo objetivo es examinar la capacidad de un agente para asumir un problema social, satisfacer

la demanda de una población en específica y transformar determinadas situaciones en las mejores condiciones posibles.

Con el fin de ir controlando el logro de los resultados, la autora referenciada plantea la evaluación en tres momentos del proyecto, teniendo en cuenta que no es solo una etapa final sino transversal al mismo, estos momentos son: la evaluación diagnóstica, que se realiza antes de iniciar el proceso de adquisición; la evaluación formativa, que se da durante el proceso y la evaluación sumativa, ejecutada al final del proceso. En la evaluación diagnóstica del presente proyecto, se evaluó el problema y sus causas, se detectó la forma en que este es percibido por la comunidad y por último se definió con precisión y claridad a los beneficiarios (ver anexo #6).

En la evaluación del proceso, se evalúan las pautas y el camino que se está siguiendo para alcanzar los objetivos planteados, se requiere obtener información necesaria, viable, confiable, ordenada y válida con el fin de hacer un seguimiento real del proceso; esta evaluación permite tomar decisiones pertinentes a la hora de realizar cambios. con el fin de corregir desajustes.

En el presente proyecto, la evaluación del proceso se realizó en cada una de las sesiones mediante técnicas de evaluación que corresponden a la metodología utilizada, se utilizaron las crónicas como instrumentos de recolección de información (ver anexo #9) con el fin de observar el desarrollo de las actividades ejecutadas y analizarlas, por último, se aplicaron pruebas de conocimiento correspondientes a los módulos establecidos para evaluar la información adquirida por los estudiantes mediante una calificación cuantitativa.

Adicionalmente, se diseñó un instrumento ajustado las preguntas planteadas por Pérez Serrano (1992), donde los participantes evaluaron los diferentes aspectos contenidos en el desarrollo del proyecto como la metodología utilizada, el establecimiento de las normas, el desarrollo de las actividades, el beneficio de participar en el proyecto, el desempeño de las Trabajadoras Sociales en formación, el trato recibido en el desarrollo del proyecto, el alcance de objetivos, entre otros denominando las categorías de respuesta a cada pregunta como muy bueno, bueno, regular, malo y muy malo. (Ver anexo #10 y # 11)

Tabla 10. Análisis instrumento evaluación del proceso.

Pregunta	Análisis
1. La metodología con la que se desarrolló el proyecto fue:	La metodología con la que se desarrolló el proyecto fue muy buena para la mayoría, reflejado en un 82,6 % correspondiente a 19 estudiantes y para el 17,4% correspondiente a 4 estudiantes fue buena, lo que permite inferir que la metodología del aprendizaje experiencial que se centra en la importancia de la experiencia en el proceso de aprendizaje, “desde esta perspectiva, el aprendizaje es el proceso por medio del cual construimos conocimiento mediante un proceso de reflexión y de “dar sentido” a las experiencias.”(Gómez, 2007) fue apropiada, bien recibida y pertinente para esta población.
2. El establecimiento de normas y tareas fue:	En cuanto al establecimiento de normas los resultados obtenidos son: con 56,5% correspondiente a 13 estudiantes fue bueno y 43,5% correspondiente a 10 estudiantes fue muy bueno, cabe resaltar que las normas establecidas para todas las sesiones se logran a partir de un consenso grupal, lo que evidencia que la participación de todos los integrantes en la construcción de las normas permite una apropiación y una responsabilidad de cumplimiento frente a lo propuesto.
3. El desarrollo de las actividades realizadas en el proyecto fue:	El desarrollo de las actividades para la mayoría fue muy bueno con un porcentaje de 73,9% correspondiente a 17 estudiantes y bueno en un 26,1% correspondiente a 6 estudiantes, es importante mencionar que las actividades planteadas y ejecutadas en este proyecto parte de los intereses de los estudiantes, esta información fue obtenida en el diagnóstico donde se realizan las preguntas pertinentes para este caso, adicional a esto despiertan interés por parte de los estudiantes y permiten el desarrollo de las temáticas de manera lúdica facilitando la aprensión y claridad de los conocimientos transmitidos.
4. El beneficio de participar en éste proyecto para fue para usted:	La evaluación de los participantes frente de beneficio al participar en este proyecto fue muy bueno en un 78,3% correspondiente a 18 estudiantes y bueno en un 21,7% correspondiente a 5 estudiantes, los participantes manifestaban que el aprendizaje adquirido en los talleres les era útil en su vida diaria pues intentaban tomar decisiones más asertivas para su vida, cambiando la forma de comunicarse, tratando de entender sus emociones y sentimientos, erradicando la violencia como medio de resolución de conflictos, entre otros.
5. Considera usted que el desempeño de las trabajadoras sociales en formación fue:	En cuanto al desempeño de las Trabajadoras Sociales en formación la evaluación por parte de los estudiantes fue considerado como muy con un porcentaje de 95,7% correspondiente a 22 estudiantes de los 23 que conformaron el grupo de intervención, lo que indica que hubo profesionalismo, preparación, organización y seguridad en la ejecución del proyecto.

<p>6. El trato que usted recibió en el desarrollo del proyecto fue:</p>	<p>La percepción de los participantes en cuanto al trato recibido durante el desarrollo del proyecto fue muy bueno en su mayoría con un porcentaje de 82,6% correspondiente a 19 estudiantes y bueno con un porcentaje de 17,4% correspondiente a 4 estudiantes, esto da cuenta del trato cálido, profesional y empático que hubo con el grupo sujeto de intervención, donde el buen trato, el respeto y la tolerancia fueron los pilares de todo este proceso.</p>
<p>7. Para usted el alcance de los objetivos de este proyecto fue:</p>	<p>La percepción de los participantes en cuanto al alcance de los objetivos del proyecto fue muy bueno en su mayoría con un porcentaje de 60,9% correspondiente a 14 estudiantes y bueno con un porcentaje de 39,1% correspondiente a 9 estudiantes, lo que indica que para los estudiantes los objetivos propuestos fueron alcanzados, pues al inicio de cada sesión se socializó el objetivo. se resalta la importancia que esto tiene para los resultados del proyecto pues las sensaciones e impresiones de los integrantes dan cuenta de la ejecución efectiva del proyecto.</p>
<p>8. Los resultados del proyecto fueron:</p>	<p>Lo que refiere a los resultados del proyecto la percepción de los participantes en su mayoría lo evalúan como muy bueno con un porcentaje de 69,6% correspondiente a 16 estudiantes, y bueno con un porcentaje de 30,4% correspondiente a 7 estudiantes, esto se corrobora en las pruebas escritas que se realizaron durante la ejecución del proyecto pues pretendían medir la aprehensión de conocimiento por parte de los estudiantes en las cuales la mayoría de ellas las respuestas correctas, además de los comentarios en cuanto a la aplicación en su vida diaria de lo trabajado en los talleres.</p>
<p>9. Los espacios utilizados para el desarrollo de las sesiones del proyecto fueron:</p>	<p>En cuanto a los espacios utilizados para el desarrollo de las sesiones a los participantes les parecen buenos en un 60,9% correspondiente a 14 estudiantes, muy bueno al 34,8% correspondiente a 8 estudiantes y regular a 1 estudiante, para este aspecto cabe aclarar que estos espacios dependieron de la disponibilidad del colegio, sobre los cuales las Trabajadoras Sociales en formación no tenían ningún control.</p>
<p>10. Los materiales utilizados en el desarrollo del proyecto fueron:</p>	<p>Los materiales usados en la sesión fueron evaluados por los participantes en su mayoría como muy buenos con un porcentaje de 82,6% correspondiente a 19 estudiantes y bueno con un porcentaje de 17,4% correspondiente a 4 estudiantes, lo que indica que hubo satisfacción en cuanto a los productos y material dispuesto para el desarrollo del presente proyecto.</p>
<p>Observaciones</p>	<p>De acuerdo a las observaciones dadas por los estudiantes se infiere que hubo un buen nivel de empatía y aprehensión de conocimientos, ya que indican que algunos de los elementos abordados han servido para cambiar diferentes conductas como por ejemplo, analizar las diferentes soluciones que puede tener un problema o evaluar las posibles opciones antes de tomar decisiones, la conciencia sobre el tipo de comunicación que se</p>

	utiliza y la difusión de la información aprendida en los diferentes entornos donde se desenvuelven los estudiantes, dentro y fuera de la institución; por último el agrado y conexión que hubo frente al proceso se manifiesta en los comentarios sobre el deseo de prolongar o de seguir asistiendo a espacios como el aquí propuesto.
--	---

Fuente. Elaboración propia

La información descrita en la tabla anterior da cuenta de un desarrollo y ejecución satisfactoria del proyecto, pues en el consolidado las respuestas estuvieron enmarcadas en las categoría de muy bueno siendo la de mayor elecciones y bueno como segunda opción, lo que permite una lectura positiva de la intervención; cabe resaltar que se genera una buena impresión y percepción en los participantes en cuanto al trato, la preparación y desempeño de las Trabajadoras Sociales en formación, siendo este el ítem mejor puntuado con un 96% de efectividad; los comentarios u observaciones de los participantes permite evidenciar la empatía, el nivel de confianza y el ambiente armónico que se manifestó en los encuentros, adicional a esto se percibe un sentido de pertenencia y compromiso que adquieren los estudiantes con el proyecto ya que la asistencia, la disposición y la motivación fueron elementos constantes en el proceso.

En cuanto a la percepción sobre metodología utilizada, el alcance de objetivos, los resultados y el beneficio de participar en este proyecto existe una aprobación y evaluación positiva por parte de los estudiantes, ya que las encontraron ajustadas a sus necesidades las actividades y la forma en que fueron abordados los diferentes temas, dando así cumplimiento total a la intervención planteada para el presente proyecto.

Por último, la evaluación final es definida como la combinación de las evaluaciones anteriores, es decir la evaluación diagnóstica y del proceso, incluyendo si se alcanzaron de los objetivos, las metas y los indicadores propuestos, a través de un análisis objetivo y minucioso de la información recolectada (Pérez Serrano, 1992). A Continuación se presenta el desarrollo de dicha evaluación.

Tabla 11.Evaluación final

Objetivo	Meta	Indicador	Medio de verificación
Identificar las habilidades para la	1. Identificar las habilidades para la	1.1. N° de estudiantes caracterizados/ N° de	-66/66* 100 = 100%

vida con que cuentan los estudiantes pertenecientes los grados 6, 7 y 8 del Colegio Policarpa Salavarrieta.	vida de por lo menos 66 estudiantes pertenecientes de los grados 6,7 y 8 del colegio Policarpa Salavarrieta.	estudiantes programados para la identificación de HplV * 100.	Se cumple la meta en un cien por ciento, caracterizando los 66 estudiantes que se propuso. Ver anexo 2
	2. Diagnosticar por los menos 66 estudiantes pertenecientes de los grados 6,7 y 8 del colegio Policarpa Salavarrieta.	2.1. N° de estudiantes diagnosticados/ N° de estudiantes programados para el diagnóstico de HplV * 100.	-66/66* 100 = 100% Se cumple la meta en un cien por ciento, diagnosticando 66 estudiantes. Ver anexo 6
Propiciar espacios para la formación y el fortalecimiento de las habilidades para la vida de los estudiantes pertenecientes los grados 6, 7 y 8 del Colegio Policarpa Salavarrieta.	3. Realizar 10 sesiones donde se aborden las HplV con la participación de los estudiantes de 6, 7 y 8 del colegio Policarpa Salavarrieta.	3.1. N° de sesiones ejecutados/ N° de sesiones planeados * 100.	-13/10* 100 = 130% Se sobrepasa la meta teniendo en cuenta que se realizan tres sesiones más de las programadas inicialmente Ver anexo 7y9
		3.2 Gestión en la comunidad educativa.	- La gestión en el colegio permitió la autorización de la rectora para la ejecución del proyecto, creación de un puente o enlace con el profesor de ciudadanía y convivencia para el seguimiento y acompañamiento del proceso, el permiso y consentimiento de los profesores para que los estudiantes pudieran participar en los talleres y por parte de la coordinación, la asignación de salones para todas las sesiones.
	4 Garantizar la participación de por lo menos el 70% del grupo focal.	4.1 % de estudiantes formados en HplV / % de participantes programados * 100.	-23/30* 100 = 76,6% Se sobrepasa la meta en un 6,6% ya que se tenía planeado garantizar sólo el 70% de ésta población. Ver anexo 12
		4.3 Compromiso y motivación por parte de los estudiantes pertenecientes al proyecto	-En el desarrollo del proceso se evidencia el compromiso y motivación de los estudiantes reflejado en la asistencia a los talleres que fueron citados.

Incentivar a los estudiantes del Colegio Policarpa Salavarieta mediante herramientas conceptuales y prácticas para que se conviertan en multiplicadores de la información adquirida en el proyecto.	5. Lograr que por lo menos el 50% de los estudiantes formados en HplV se motiven a convertirse en multiplicadores de la información dentro la comunidad educativa	5.1 % de estudiantes motivados/ % de estudiantes propuestos.	12/23*100= 52,17% se sobre pasa la meta, ya que lo propuesto era cumplir con un 50% y se alcanza un porcentaje del 52,17%. Ver anexo 11 - parte cualitativa.
		5.2 Apropiación e interés de los estudiantes frente al proyecto	-En cuanto a la apropiación e interés por parte de los estudiantes se identifica por medio de sus comentarios que existe una interiorización de los temas trabajados, pues manifestaban la aplicación de estos en su vida diaria; adicional a esto preguntaba cuando seria el próximo encuentro y la posibilidad continuar ejecutando el proyecto durante todo el año. Ver anexo 11 - parte cualitativa.

Fuente. Elaboración propia

De acuerdo a la información consignada en la tabla anterior, se puede inferir que se dio el alcance de los objetivos de manera satisfactoria, teniendo en cuenta que se alcanzaron las metas propuestas y algunas de estas sobrepasadas; por lo tanto se resalta la efectividad del proyecto, pues fue eficaz en cuanto se definieron y cumplieron los objetivos, se diseñó una adecuada y rigurosa planeación y se ejecutaron todas de las actividades propuestas, además de ser eficiente, pues se hizo uso de la metodología propuesta y de los recursos adecuados para la ejecución del proyecto.

Conclusiones

La información recopilada a lo largo del proyecto posibilitó la conformación de una base teórica, metodológica y legal sólida, convirtiéndose esta en la columna vertebral del trabajo, logrando el cumplimiento de los objetivo propuestos y creando una construcción conjunta de saberes prácticos, teóricos y experienciales a partir de la identificación de las habilidades para la vida, la detección de necesidades y el establecimiento de las prioridades de la población sujeto de intervención, contribuyendo al fortalecimiento de la convivencia escolar, mejorando las relaciones de la comunidad educativa.

Se genera un sentido de pertenencia, compromiso, participación activa y apropiación de los temas abordados por parte de los estudiantes que participaron del proceso de intervención, despertando en ellos interés, gusto y motivación a través de las diferentes actividades planteadas, permitiendo así una articulación teoría y práctica, haciéndose visible en los discursos y prácticas cotidianas de los estudiantes donde se reconocen elementos conceptuales trabajados, experimentados, replicados y compartidos en los diferentes espacios dentro la comunidad educativa del colegio Policarpa Salavarrieta.

La implementación del proyecto en la institución genera espacios complementarios a los saberes académicos, que contribuyen al fortalecimiento de la convivencia escolar, ya que, incluye en la formación saberes que posibilitan el desarrollo de habilidades sociales convirtiendo la instrucción cívica en un proceso articulado, que promueve habilidades, actitudes y conocimientos necesarios para la sana convivencia, trascendiendo en la formación de sujetos competentes en su desarrollo profesional.

Adicionalmente, se logra generar empatía y sentido de pertenencia por parte de los estudiantes hacia el proyecto de intervención, pues el compromiso, la constancia y el cumplimiento en cada una de las sesiones reflejan el gusto, motivación e interés por aprender y adquirir nuevos conocimientos, que contribuyan a mejorar la convivencia escolar, a través, del cambio en las prácticas cotidianas, iniciando por la forma en que se comunican y la implementación de nuevos métodos para la resolución de conflictos dentro y fuera del aula, lo anterior evidenciado en los discursos de los estudiantes y comentarios de diferentes profesores.

En cuanto al diseño metodológico empleado para la ejecución del proyecto propuesto por la autora Gloria Pérez Serrano, se concluye que fue pertinente ya que permitió un abordaje integral respecto al método de intervención en Trabajo Social, abarcando las etapas de estudio, diagnóstico, planificación, ejecución y evaluación, logrando el desarrollo exitoso del mismo; la metodología del aprendizaje experiencial implementada para el proceso de intervención fue adecuada pues se ajustó a las necesidades planteadas por la población y el contexto, teniendo en cuenta que se centra en la importancia de la experiencia en el proceso de aprendizaje, construyendo conocimiento mediante un proceso de reflexión dándole así sentido a la experiencia.

Por último, desde la perspectiva del Trabajo Social en el ámbito educativo se hace necesario el acompañamiento de un profesional que diseñe, ejecute, evalúe y haga seguimiento a proyectos que propendan por la convivencia, mantenimiento, mejoramiento y fortalecimiento de las sanas relaciones al interior de la comunidad educativa, con el fin de incentivar a los estudiantes a convertirse en sujetos activos y responsables de acciones transformadoras para la solución de problemas mejorando la calidad de vida.

Recomendaciones

A la Institución Educativa Distrital Colegio Policarpa Salavarrieta:

- Seguir trabajando la convivencia escolar.
- Seguir brindando espacios para el desarrollo de proyectos que beneficien la comunidad educativa.
- Mantener canales de comunicación efectivos entre la institución y agentes externos para la adecuada programación y ejecución de actividades.
- Establecer garantías que permitan la participación de los estudiantes en proyectos como este.

A la Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca

- Mantener las prácticas grupales en colegios integrando proyectos que contribuyan a la convivencia escolar.
- Proyectar el rol del Trabajo Social con el enfoque humanista de la UCMC.

Desde profesión de Trabajo Social:

- Reconocer la importancia del quehacer profesional dentro del aula.
- Trabajar a partir del reconocimiento de capacidades y habilidades, formando sujetos críticos, tolerantes y pacíficos en contextos educativos.
- Posicionar el rol del Trabajo Social en ámbitos educativos.

Referencias bibliográficas

- Arancha. (2012). Actividades sobre la toma de decisiones . Noviembre, 2017, de Orientacion academica y profesional Sitio web:
<http://psicoorientarancharuizlopez.blogspot.com.co/2012/01/actividades-sobretoma-de-decisiones.html>
- Asamblea General de las Naciones Unidas Resolución. (1948). Declaración de los derechos humanos. 28 de febrero 2017, de Naciones unidas Sitio web:
http://www.hchr.org.co/documentoseinformes/documentos/carceles/1_Universales/B%E1sicos/1_Generales_DH/1_Declaracion_Universal_DH.pdf.
- Asamblea constituyente. (1991). Constitución política de Colombia. 28 de febrero 2017, de Alcaldía mayor de Bogotá Sitio web:
<http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=4125>
- Banz, C. (2008). Convivencia Escolar. Octubre 5, 2017, de Valoras UC Sitio web:
http://portales.mineduc.cl/usuarios/convivencia_escolar/doc/201103041353340.Valoras_UC_Convivencia_Escolar.pdf
- Barrón, E. (2004). Asertividad en el ámbito escolar. 14 de marzo del 2017, Sitio web:
<https://es.scribd.com/doc/80735857/ASERTIVIDAD-EN-EL-AMBITO-ESCOLAR>
- Bono, E . (2012). Pensamiento Creativo: Técnica de los 6 sombreros de Edward de Bono.. Noviembre, 2017, de Fundacion Innovacion7x24 Sitio web:
<http://innovacion7x24.com/blog/pensamiento-creativo-tecnica-de-los-6-sombreros-de-edward-de-bono/>
- Bravo, A. (2013). Reflexiones sobre el rol de la socialización en la educación de las habilidades para la vida. Octubre 12, 2017, de Sitio web:
<http://www.umariana.edu.co/ojs-editorial/index.php/libroeditorialunimar/article/view/694>

Bustamante, N. (2014). Los cinco males que atentan contra la convivencia escolar. Febrero, 2018, de El tiempo Sitio web: <http://www.eltiempo.com/archivo/documento/CMS-14562256>

Castillo-Pulido, L. E. (2011). El acoso escolar. De las causas, origen y manifestaciones a la pregunta por el sentido que le otorgan los actores. magis, Revista Internacional de Investigación en Educación, 4 (8) Edición especial La violencia en las escuelas.

Centros de Convivencia Ciudadana. (2002). Reseña histórica Programa Nacional de Centros de Convivencia Ciudadana. septiembre 30, 2017, de Casa de Justicia Sitio web: <https://www.casasdejusticia.gov.co/Centros-de-Convivencia-Ciudadana/Centros>

Colombia Aprende. (2014). Guía Pedagógica. Manual de Convivencia. Septiembre 11, 2017, de Ministerio de Educación Nacional Sitio web: http://www.colombiaaprende.edu.co/html/micrositios/1752/articles-340940_archivo_pdf.pdf

Colegio Policarpa Salavarrieta.(2016).Manual de convivencia "Formación para la trascendencia personal, social, cultural y ambiental". Bogotá D,C: Roma editores didácticos.

Congreso de la república. (1994). Ley general de educación. 28 de febrero 2017, de Ministerio de educación Sitio web: http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf

Departamento Nacional de Estadística. (2005). “La información estadística del Censo General 2005 y su pertinencia en la planeación del desarrollo local y regional”. noviembre 10, 2017, de DANE Sitio web: <http://www.dane.gov.co/index.php/estadisticas-por-tema/demografia-y-poblacion/proyecciones-de-poblacion>

Distrital, S. d. (Marzo de 2014). Educación para la ciudadanía y convivencia. Obtenido de Educación para la ciudadanía y convivencia: http://www.redacademica.edu.co/archivos/redacademica/proyectos/pecc/centro_documento

Donoso, R. Unidad de Apoyo a la Transversalidad, División de Educación General. (2006). CONCEPTOS CLAVE PARA LA RESOLUCIÓN PACÍFICA DE CONFLICTOS, EN EL ÁMBITO ESCOLAR. Cartilla de trabajo, aprende a convivir, 1, p 75.

Duarte, Y. (2005). Comunicación y convivencia escolar en la ciudad de Medellín y Colombia. Revista Iberoamericana de educación , 37, pp 135-154. Departamento Administrativo Nacional de Estadística. (2007). Cartilla de conceptos básicos e indicadores demográficos. Bogotá D.C: Imprenta Nacional de Colombia

Duque, P., Ramírez, M., & Rodríguez, C.. (2015). Código de ética de los trabajadores sociales en Colombia. Bogotá: CONTS.

Ferraz, M. (2006). Trabajo Social y Convivencia escolar: apuntes para una intervención eficaz. SERVICIOS SOCIALES Y POLÍTICA SOCIAL , 76, pp. 87-101.

Fundación Fe y Alegría de Colombia. (2016). Las Prácticas hacen posible la Ruta. En Ruta de Formación para la Vida en Plenitud (p.13). Bogotá D.C : Ladiprint Editorial S.A.S.

García, E y Mata, S. (2001). Propuesta de un manual para la capacitación en habilidades comunicacionales y solución de conflictos dirigido a supervisores de personal en una empresa privada. Tesis para optar por el grado de Licenciatura en Psicología. UCR

Gomez, J. (2007). El aprendizaje experiencial . octubre 13, 2017, de Universidad de Buenos Aires Sitio web: http://www.ecominga.uqam.ca/PDF/BIBLIOGRAPHIE/GUIDE_LECTURE_5/1/3.Gomez_Pawelek.pdf

- Gutierrez. (2014). HABILIDADES PARA LA VIDA Manual de Conceptos Básicos para Facilitadores y Educadores. Mayo, 2018, de Centro de Información y Educación para la Prevención del Abuso de Drogas Sitio web: <http://www.cedro.org.pe/emprendimientojuvenil/images/pdf/habilidadesparalavidam anualdeconceptos16agosto.pdf>
- Hernández, C. (2014). 10 beneficios del zumba. Noviembre, 2017, de En forma 180 Sitio web: <http://www.salud180.com/nutricion-y-ejercicio/10-beneficios-del-zumba>
- Hoyos, O. Aparicio, J. Córdoba, P. (2005). Caracterización del maltrato entre iguales en una muestra de colegios de Barranquilla (Colombia). Sitio web: http://ciruelo.uninorte.edu.co/pdf/psicologia_caribe/16/1_El%20maltrato%20entre%20iguales.pdf
- Island, R. (2010). Tipos de comunicación. Noviembre, 2017, de Asertividad Bibliotecaria siglo XXI Sitio web: <https://sites.google.com/site/asertividadbibliotecaria/tipos-de-comunicacion>
- Kalongui Nisanof Tamara, P. R. (2013). El diálogo para la resolución de conflictos. México D.F: Limusa, S.A. de C.V.
- Kisnerman, N. (1998). Pensar el Trabajo Social: Una introducción desde el construccionismo. Buenos Aires: Lumen Hvmanitas.
- Kolb, D. (2015). *Experiential Learning*. United States of America: Pearson Education
- L. Mangrulkar C.V. Whitman M. Posner. (Septiembre 2001). ¿Por qué usar un enfoque de habilidades para la vida?. En Enfoque de habilidades para la vida para un desarrollo saludable de niños y adolescentes(p. 5). Washington, DC : Organización Panamericana de la Salud.
- Llacuna Morera, J. (2004). La conducta asertiva como habilidad social. 14 de marzo del 2017, de Ministerio de trabajo y asuntos sociales Sitio web: http://www.insht.es/InshtWeb/Contenidos/Documentacion/FichasTecnicas/NTP/Ficheros/601a700/ntp_667.pdf

Mantilla, L. (1999). Habilidades para la vida, una propuesta educativa para la promoción del desarrollo humano y prevención de problemas psicosociales. Colombia: Fundación fe y alegría de Colombia.

Ministerio de Educación de Chile. (2014). La convivencia escolar en el enfoque del ministerio de educación. febrero, 2018, de Educarchile Sitio web: <http://www.educarchile.cl/ech/pro/app/detalle?id=224497>

Ministerio de Educación Nacional. (2000). Proyecto de Educación Rural. septiembre 20, 2017, de MEN Sitio web: <http://www.mineduacion.gov.co/1621/article-82776.html>

Ministerio de Educación Nacional. (2012). Capacitación en Competencias Ciudadanas. septiembre 26, 2017, de Sitio web: <http://www.mineduacion.gov.co/cvn/1665/w3-article-310647.html>

Ministerio de Educación Nacional. (2011). Cartilla 1 Brújula, programa de competencias ciudadanas. Enero 1, 2018, de MEN Sitio web: https://www.mineduacion.gov.co/1759/articles-235147_archivo_pdf_cartilla1.pdf

Ministerio de Educación. (2013). Sistema Nacional de Convivencia Escolar y Formación para el Ejercicio de los Derechos Humanos, la Educación para la Sexualidad y la Prevención y Mitigación de la Violencia Escolar.. Septiembre 20, 2017, de Congreso de Colombia Sitio web: <http://wsp.presidencia.gov.co/Normativa/Leyes/Documents/2013/LEY%201620%20DEL%2015%20DE%20MARZO%20DE%202013.pdf>

Ministerio de Educación Nacional. (2014). Foro Sobre Estrategias en Convivencia y Competencias Ciudadanas. septiembre 26, 2017, de Sitio web: <http://www.mineduacion.gov.co/cvn/1665/w3-article-346324.html>

Ministerio de educación Nacional. (2014) Memorias Foro Nacional de Competencias Ciudadanas. septiembre 26, 2017, de Sitio web: <http://www.mineduacion.gov.co/1759/w3-article-81647.html>

Ministerio de Educación Nacional. (2016). Documento Orientador Foro Educativo Nacional 2016, Orientaciones generales y metodológicas. septiembre 26, 2007, de Colombia Aprende Sitio web: <http://aprende.colombiaprende.edu.co/ckfinder/userfiles/files/Documento%20Orientador%20Foro%20Educativo%202016.pdf>

Mockus, A. (2002). La educación para aprender a vivir juntos. Convivencia como armonización de ley, moral y cultura. Perspectivas, vol. XXXII, No. 1.

Organización Mundial de la Salud. (2012). Violencia. Octubre 5, 2017, de (OMS) Sitio web: <http://www.who.int/topics/violence/es/>

Papalia, D. (2010). Desarrollo humano. México D.F: Mc Graw Hill Educación.

Payer, M. TEORÍA DEL CONSTRUCTIVISMO SOCIAL DE LEV VYGOTSKY EN COMPARACIÓN CON LA TEORIA JEAN PIAGET. abril, 2018, de Universidad Nacional Autónoma de México Sitio web: <http://www.proglocode.unam.mx/system/files/TEORIA%20DEL%20CONSTRUCTIVISMO%20SOCIAL%20DE%20LEV%20VYGOTSKY%20EN%20COMPARACION%20CON%20LA%20TEORIA%20JEAN%20PIAGET.pdf>

Rutto, A . (2008). El Trabajador Social y su compromiso con la educación. Julio 26 del 2017, de Ministerio de Educación de Colombia Sitio web: <http://www.mineduacion.gov.co/observatorio/1722/article-156311.html>

Red Pedagógica en Currículum, C. e.-B. (2006). conceptos claves para la resolución pacífica de conflictos en el ámbito escolar.

Riso, W. (2002). Cuestión de dignidad. Bogotá: Norma.

Rodríguez, C. (2017). Actividades para desarrollar la empatía de los niños. Noviembre, 2017, de Hacer familia Sitio web: <http://www.hacerfamilia.com/ninos/noticia-actividades-desarrollar-empatia-ninos-20150610131311.html>

Soroptimist International of the Americas (2014). Equilibrando tu Estrés. Enero, 2018, Sitio web: <https://www.soroptimist.org/members/program/programdocs/career-guidance-girls/spanish/dibi-balancing-your-stress-s.pdf>

Universidad Autónoma de Madrid. (2012). Introducción a la Comunicación, principios y procesos. 14 de marzo del 2017, de Fundación de la Universidad Autónoma de Madrid Sitio web: <http://fuam.es/wp-content/uploads/2012/10/INTRODUCCION.-La-Comunicacion.-Principios-y-procesos.pdf>

Ruiz-Silva, A. & Chau, E. (2005). La Formación de Competencias Ciudadanas. Bogotá: ASCOFADE.

Secretaría de Educación . (2013). RÍO, estrategia contra el hostigamiento y la violencia escolar. enero, 2018, de Ministerio de Educación Nacional Sitio web: <https://www.mineducacion.gov.co/cvn/1665/w3-article-325171.html>

Secretaría de Educación Distrital. (2013). Lineamiento Pedagógico de la Educación para la Ciudadanía y la Convivencia. Bogotá D.C: Imprenta Nacional de Colombia.

Sistema Nacional de Convivencia Escolar. (2013). Guías pedagógicas para la convivencia escolar. septiembre 20, 2017, de Colombia Aprende Sitio web: <http://redes.colombiaaprende.edu.co/ntg/men/pdf/Guia%20No.%2049.pdf>

UNESCO . (2015). Convivencia escolar . En Apuntes, educación y desarrollo(p. 118). Santiago de Chile.

Universidad Nacional de la Plata. (2014). 26 de julio del 2017, de Universidad Nacional de la Plata Sitio web: http://www.unlp.edu.ar/practicas_artisticas.

Vélez, O. (2003). Reconfigurando el Trabajo Social. Colombia: Espacio editorial.

Yolanda Contreras de Wilbelm. (2003). Trabajo Social de Grupos. México : Editorial Pax México .

ANEXOS

Anexo 1. Instrumento de caracterización

OBJETIVO: Identificar los aspectos sociodemográficos, ocupación del tiempo libre, información motivacional y composición familiar de los integrantes del grupo, contextualizando así la población sujeto de intervención.

Estimado (a) Participante, con base en la información personal, actividades que desarrolla en el tiempo libre, expectativas y características familiares, le solicitamos gentilmente desarrolle la siguiente información y/o marque la respuesta con una equis (X), la cual va a permitir reconocerlo como sujeto activo en el proceso de intervención grupal.

I. INFORMACIÓN SOCIODEMOGRÁFICA.

1.1 CURSO: _____

1.2 EDAD: _____

1.3 SEXO: H____M_____

II. OCUPACIÓN DEL TIEMPO LIBRE

2.1 ¿Cuenta con tiempo libre?
es:

A. Si

B. No

2.2 ¿su tiempo libre generalmente

A. entre semana

B. fines de semana

2.3 marque con una x el tiempo que comparte con las personas mencionadas a continuación:

Mamá	A. Entre 30 minutos y 1 hora		Primos	A. Entre 30 minutos y 1 hora	
	B. Entre 1 hora y 2 horas			B. Entre 1 hora y 2 horas	
	C. Entre 2 horas y 3 horas			C. Entre 2 horas y 3 horas	
	D. Más de 3 horas			D. Más de 3 horas	
Papá	A. Entre 30 minutos y 1 hora		Tíos	A. Entre 30 minutos y 1 hora	
	B. Entre 1 hora y 2 horas			B. Entre 1 hora y 2 horas	
	C. Entre 2 horas y 3 horas			C. Entre 2 horas y 3 horas	
	D. Más de 3 horas				
	A. Entre 30 minutos y 1 hora			A. Entre 30 minutos y 1 hora	

Hermanos	B. Entre 1 hora y 2 horas		Amigos	B. Entre 1 hora y 2 horas	
	C. Entre 2 horas y 3 horas			C. Entre 2 horas y 3 horas	
	D. Más de 3 horas				
Otro, cuál?					

2.6 pertenece a algún grupo o institución:

- A. Escuela de deporte
- B. Escuela de danza o teatro
- C. CLAN
- D. ¿Otra __ cuál?

III. INFORMACIÓN MOTIVACIONAL.

3.1. Preferencia en el desarrollo de actividades 3.2 tipos de actividades que les gusta realizar

- | | |
|----------------------|----------------------|
| A. Cacha del colegio | A. Dibujo |
| B. Aula de clase | B. Baile |
| C. Biblioteca | C. Fotografía |
| D. Auditorio | D. Pintura |
| E. Otro ¿Cuál? _____ | E. Otro ¿Cuál? _____ |

IV. COMPOSICIÓN FAMILIAR.

4.1 Marque con x las personas con las que vive llegas del colegio?

- A. Mamá
- B. Papá
- C. Hermanos
- D. Abuelos
- E. Tios
- F. Primos
- G. Sobrinos
- H. ¿Otra ____ cuál es? _____

4.2 Quien te recibe y cuida cuando

- A. Mamá
- B. Papá
- C. Hermanos
- D. Abuelos
- E. Tios
- F. Primos
- G. Sobrinos
- H. ¿Otra ____ cuál es?

V. CONVIVENCIA ESCOLAR

5.1 Le han socializado el manual de convivencia al interior del aula

- A. Si
- B. No
- ¿Como?

5.2 Cómo perciben la convivencia

- A. Excelente
- B. Buena
- C. Regular
- D. Mala

¡Mil gracias!!!

Anexo 2. Análisis e interpretación de información, instrumento de caracterización

A continuación, se describe el análisis e interpretación de los datos obtenidos en la aplicación del instrumento de caracterización, el cual fue aplicado tomando una muestra de 66 estudiantes de 321, con un nivel de confiabilidad del 90% y un margen de error del 10%, posterior a esto se elige la muestra estratificada tomando como referencia la cantidad de estudiantes por curso dentro de cada uno de los grados, en total fueron 12 cursos.

1.3.1 Generalidades de la población sujeto de intervención

- **Curso**

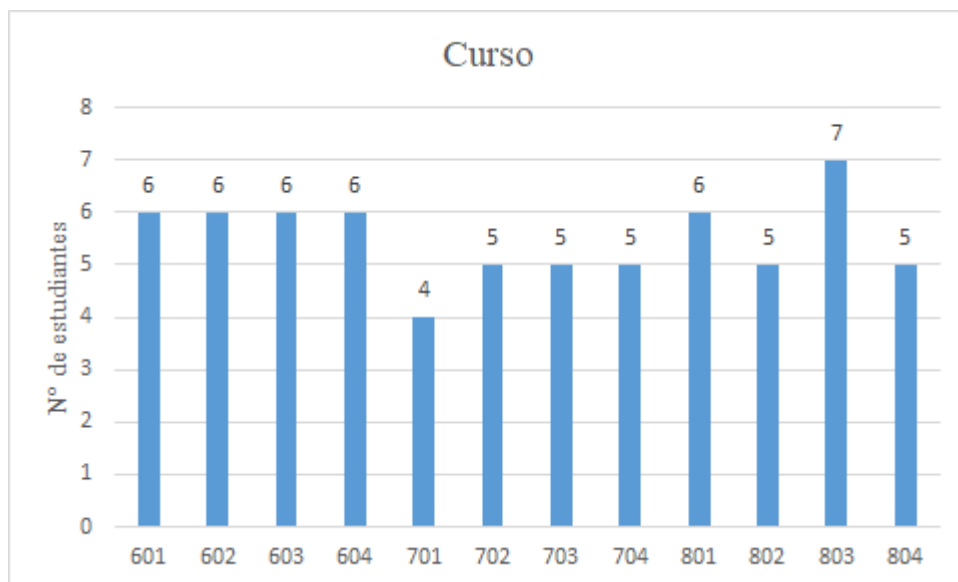


Figura N° 2. Curso

Fuente. Elaboración propia.

En esta gráfica se presenta el número de participantes por curso, siendo estos elegidos aleatoriamente de una muestra estratificada con un nivel de confianza del 90% y un margen de error del 10%, para un total de 66 estudiantes elegidos de los 321 que se tenían como población inicial. Esta población se encuentra dividida de la siguiente manera, 24 estudiantes del grado sexto, 19 estudiantes del grado séptimo y 23 estudiantes de octavo.

- **Edad**

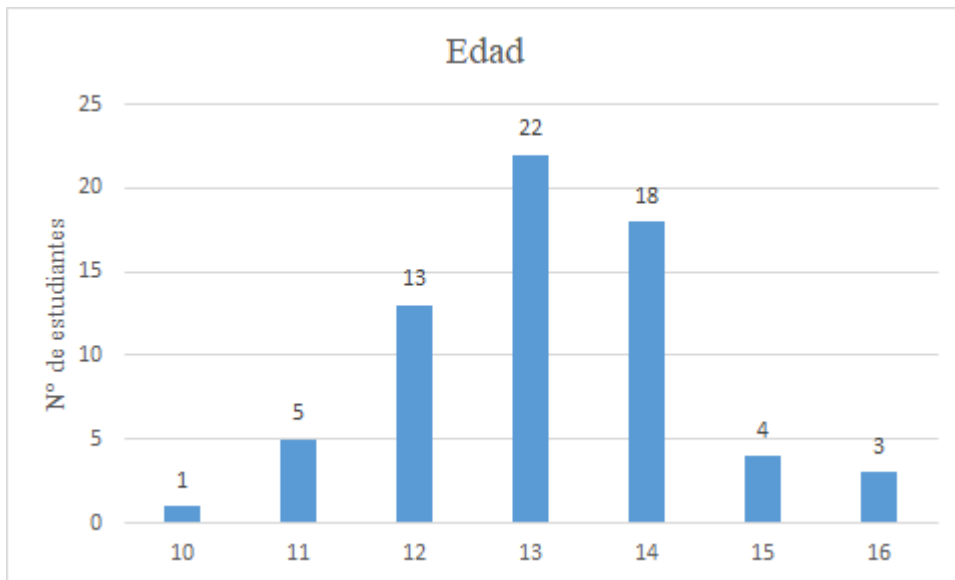


Figura N° 3. Edad

Fuente. Elaboración propia.

La edad es entendida como el último cumpleaños y no como el número de años que la persona va a cumplir ni a fracciones de años, esto según DANE (2005). Las edades de los estudiantes encuestados oscilan entre los 10 y 16 años, y predomina con un 33% la edad de 13 años, y la que menos se repite son los 10 años, con un porcentaje de 1,5 %.

- **Género**

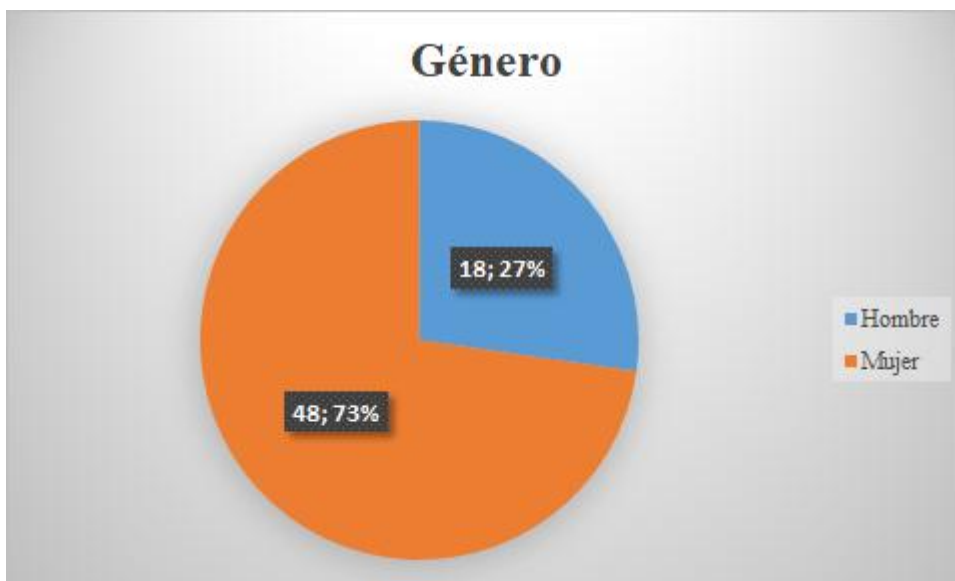


Figura N° 4. Género

Fuente. Elaboración propia.

Con respecto al género de los estudiantes encuestados del Colegio Policarpa Salavarieta la figura n° 4 evidencia que el 27% de la población son hombres, mientras que el 73% restante son mujeres.

- **Cuenta con tiempo libre**



Figura N° 5. Cuenta con tiempo libre

Fuente. Elaboración propia.

La figura n°5 evidencia que el 9% de los estudiantes encuestados no cuentan con tiempo libre, mientras que el 91% de ellos si cuenta con tiempo libre, entendido este como lapso de tiempo en los que no se tiene una obligación por cumplir, y en caso contrario existen deberes que pueden ser de diversa índole como estudios, trabajo, quehaceres domésticos, entre otros.

- **Tiempo libre**

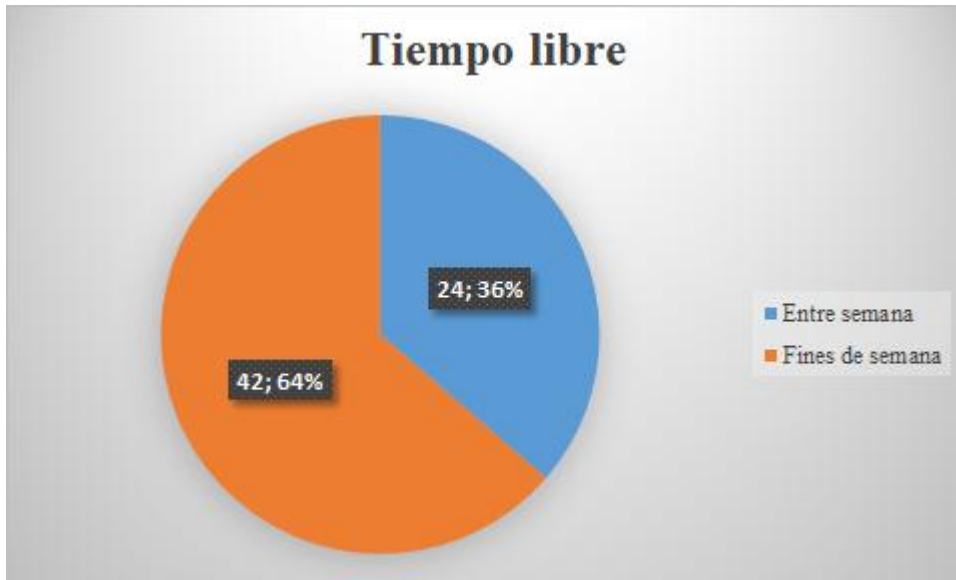


Figura N° 6. Tiempo libre
Fuente. Elaboración propia.

La figura n°6 evidencia que el 64% los estudiantes encuestados cuentan con tiempo libre los fines de semana, a diferencia del 36% de ellos que cuenta con tiempo libre entre semana.

- **Actividades tiempo libre**

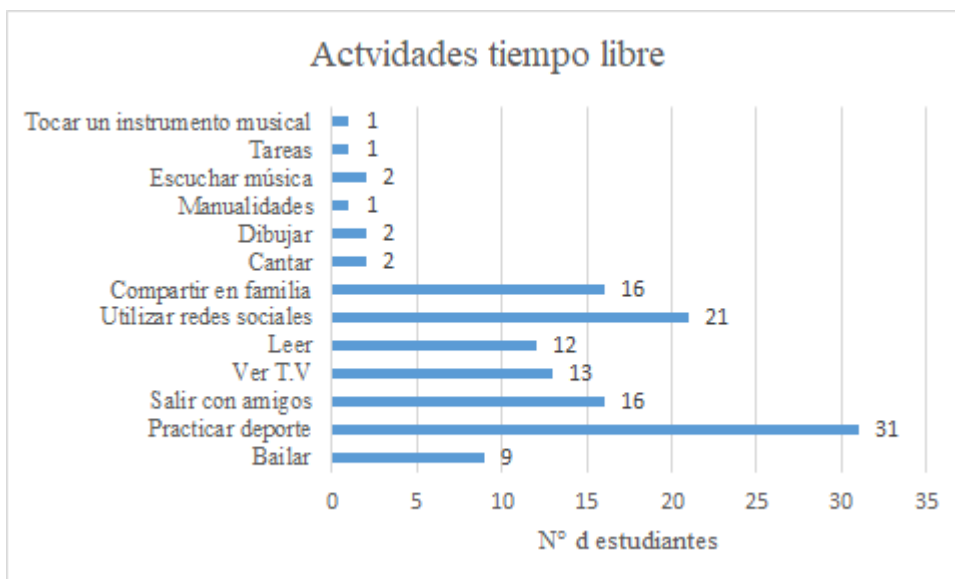


Figura N° 7. Actividades tiempo libre
Fuente. Elaboración propia.

En la figura n°7 se presentan las actividades que realizan los estudiantes encuestados del Colegio Policarpa Salavarrieta en su tiempo libre, siendo el deporte la actividad de mayor realización con un 46,96%, seguido de utilizar las redes sociales con 31,81%, luego compartir en familia y salir con amigos con un 24,24% cada una y con menor frecuencia tareas, manualidades y tocar un instrumento, cada una con un 1,51%.

- **Personas con las que comparte el tiempo libre**

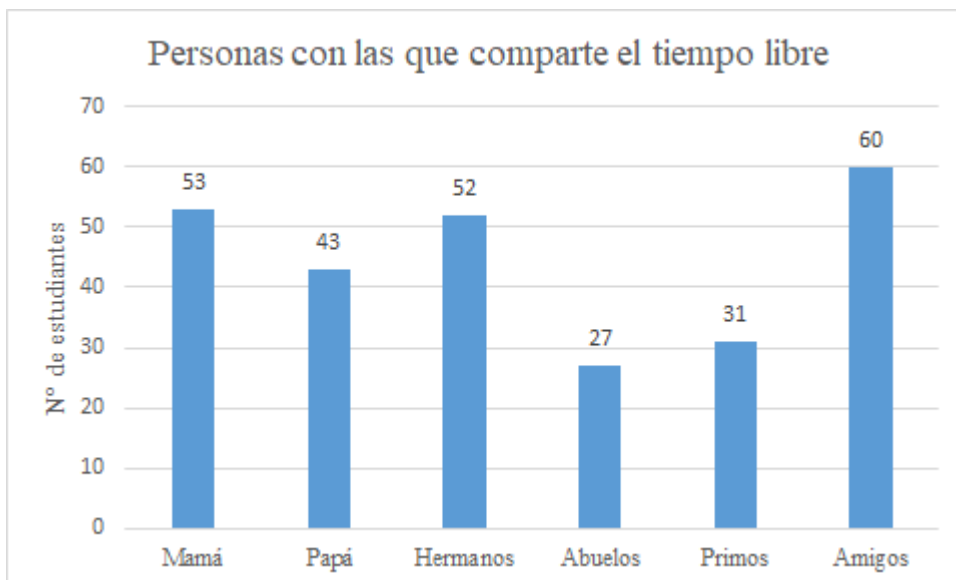


Figura N° 8. Personas con las que comparte el tiempo libre

Fuente. Elaboración propia.

Las personas con las que los estudiantes encuestados comparten su tiempo libre son: mamá con un 80,3%, papá con un 65,1%, hermanos con un 78,7%, abuelos con un 40,9%, primos con un 46,9% y amigos con un 90%, siendo esta la categoría que más se repite. Concluyendo que los estudiantes encuestados comparten el tiempo libre en mayor frecuencia con sus amigos que con su familia.

- **Pertenece a algún grupo o institución**

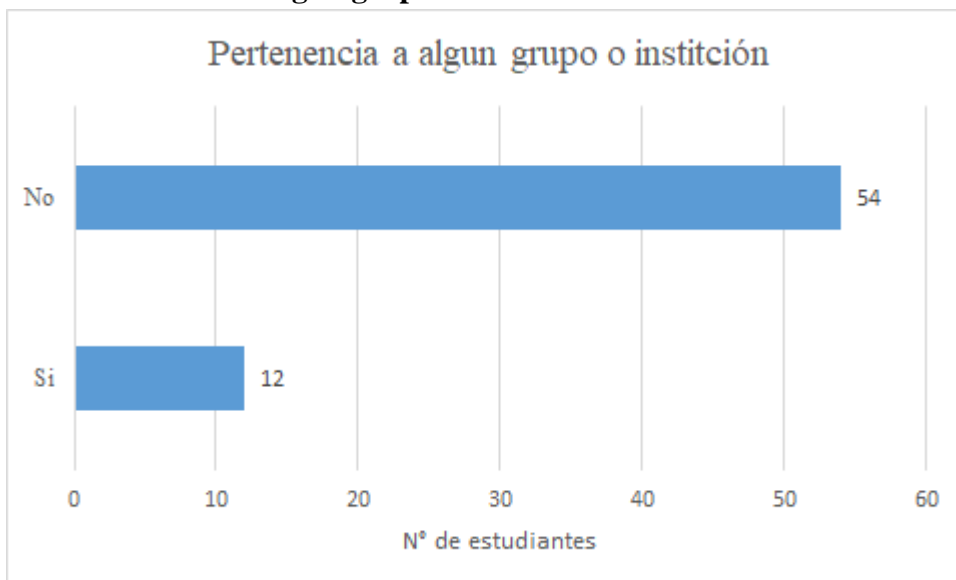


Figura N° 9. Pertenece a algún grupo o institución

Fuente. Elaboración propia.

La figura n°9 muestra que la mayoría de los estudiantes encuestados, no pertenece a ningún grupo o institución, fuera del Colegio Policarpa Salavarrieta con un 81,81%.

- **Grupos a los que pertenece**

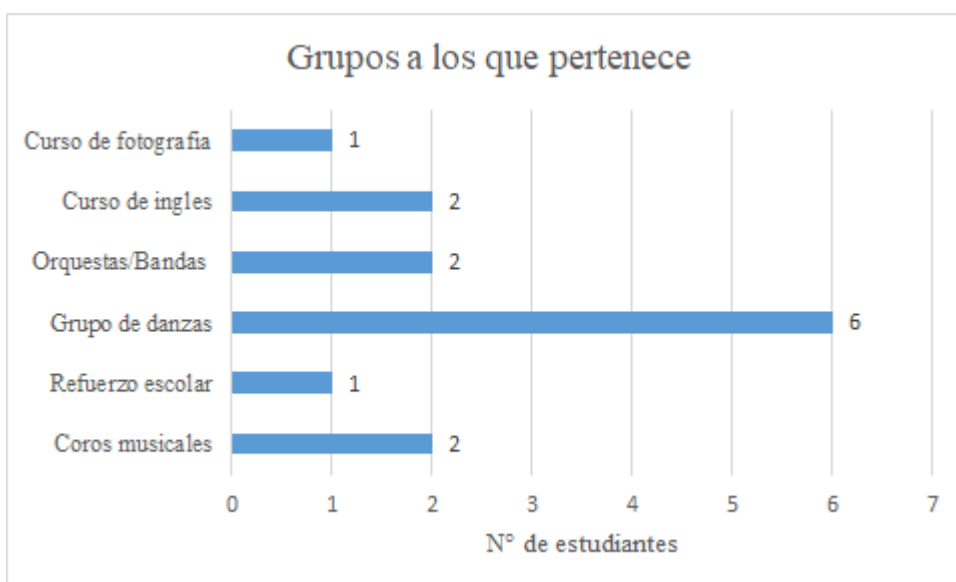


Figura N° 10. Grupos a los que pertenece

Fuente. Elaboración propia.

Del 18.1% de los estudiantes encuestados que pertenecen a algún grupo o institución fuera del colegio, manifiestan estar inscritos a cursos de fotografía, cursos de inglés,

pertenecen a orquestas o bandas, grupos de danzas, talleres de refuerzo escolar y coros musicales. Cabe resaltar que la mayoría de estos estudiantes pertenecen a grupos de danzas siendo esta la categoría que más se repite con un 9%.

- **Espacio de desarrollo de las actividades**

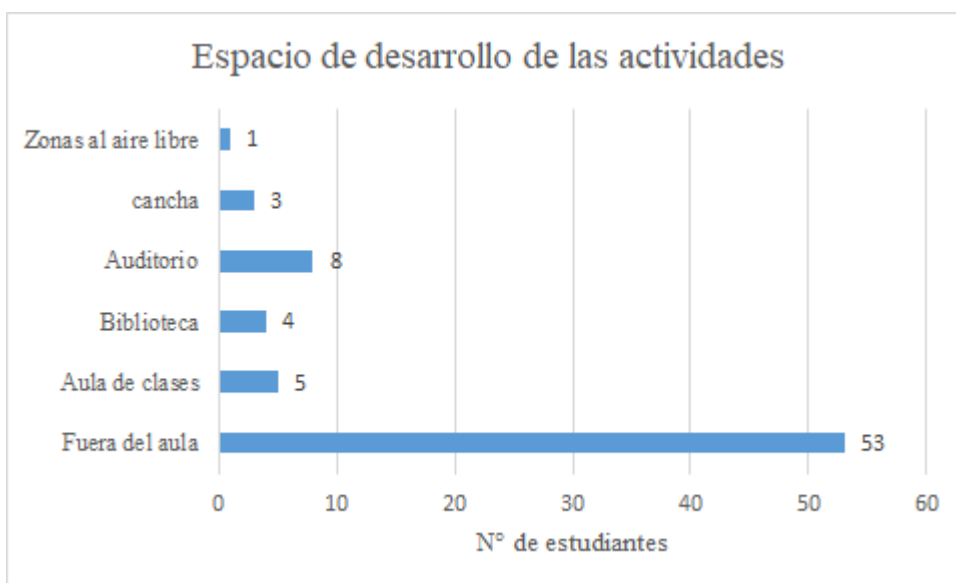


Figura N° 11. Espacio de desarrollo de las actividades

Fuente. Elaboración propia.

La figura n° 11 da cuenta de los espacios en los que los estudiantes prefieren el desarrollo de las actividades, siendo estos: zonas al aire libre con un 1,51%, en la cancha con un 4,5%, auditorio con un 12,1%, biblioteca con un 6%, aula de clases con un 7,5% y por ultimo fuera del aula con un 80,3%, siendo este el espacio con mayor elección por los estudiantes.

- **Actividades de preferencia**

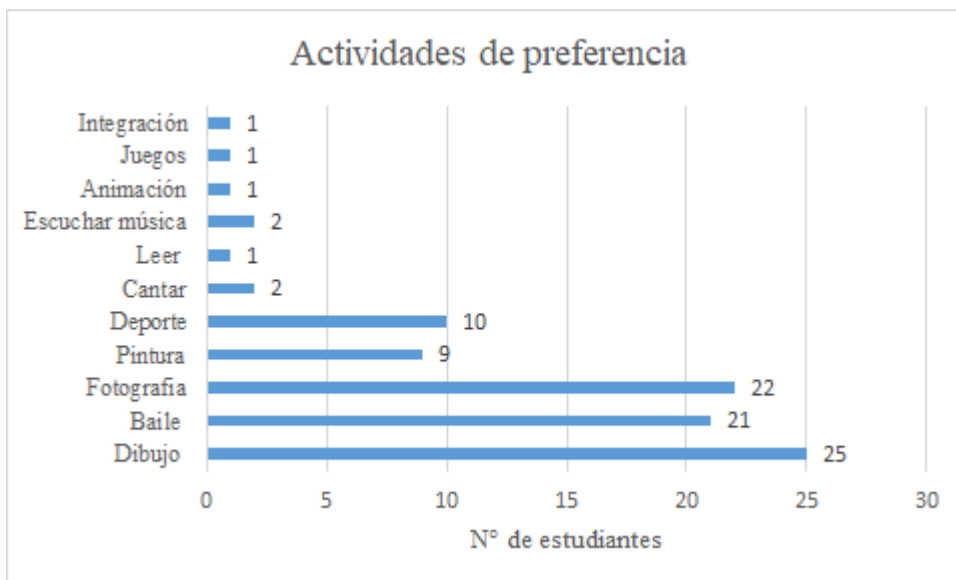


Figura N° 12. Actividades de preferencia

Fuente. Elaboración propia.

La figura n°12 da cuenta de las actividades de preferencia de los estudiantes encuestados en el Colegio Policarpa Salavarrieta, siendo el dibujo el de mayor escogencia con un 37,87%, seguida de la fotografía con un 33,33%, y por último el baile con un 31,81% y las de menor preferencia son integración, juegos, animación y leer con un 1,51%.

- **Personas con las que vive**

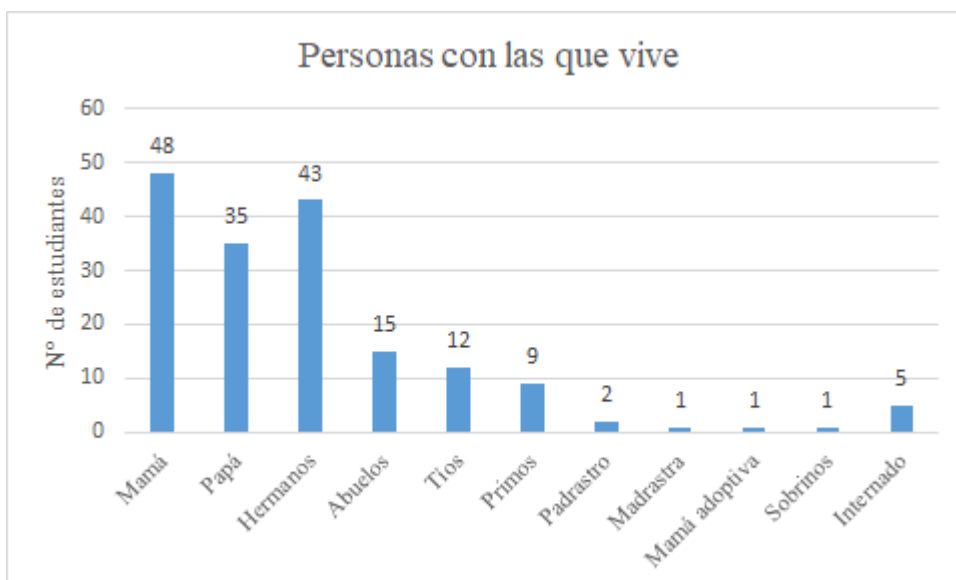


Figura N° 13. Personas con las que vive
Fuente. Elaboración propia.

La figura n °13 da cuenta de las personas con las que viven los estudiantes encuestados en el Colegio Policarpa Salavarrieta, siendo mamá, papá y hermanos las personas con mayor frecuencia, equivalente a un 72,7%, 53% y 65% respectivamente. El 7% de ellos manifiesta vivir en un internado de monjas.

- **Personas que lo recibe y cuida al llegar del colegio**

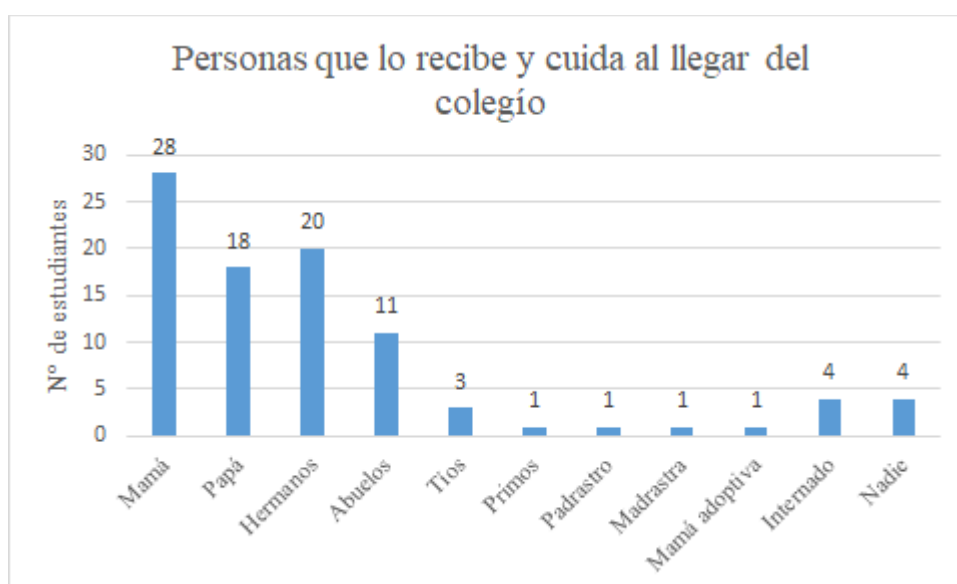


Figura N° 14. Personas que lo recibe y cuida al llegar del colegio
Fuente. Elaboración propia.

La figura n° 14 se identifican las personas que reciben y cuidan a los estudiantes encuestados cuando salen del colegio, siendo las madres en su mayoría las personas encargadas de los menores con un porcentaje de 42,42%, seguidas de los hermanos con un 30,30%, luego los padres con un 27,27% y en muy pocos casos las personas encargadas son los primos, padrastro, madrastra y madre adoptiva con un 1,51% cada uno.

- **Socialización del manual de convivencia**



Figura N° 15. Socialización del manual de convivencia

Fuente. Elaboración propia.

Con respecto a la socialización del manual de convivencia del colegio, el 64% de los estudiantes encuestados manifiesta que no se les ha socializado, mientras que el 36% dice que sí se le ha socializado en algún momento.

- **Forma de socializar el manual de convivencia**

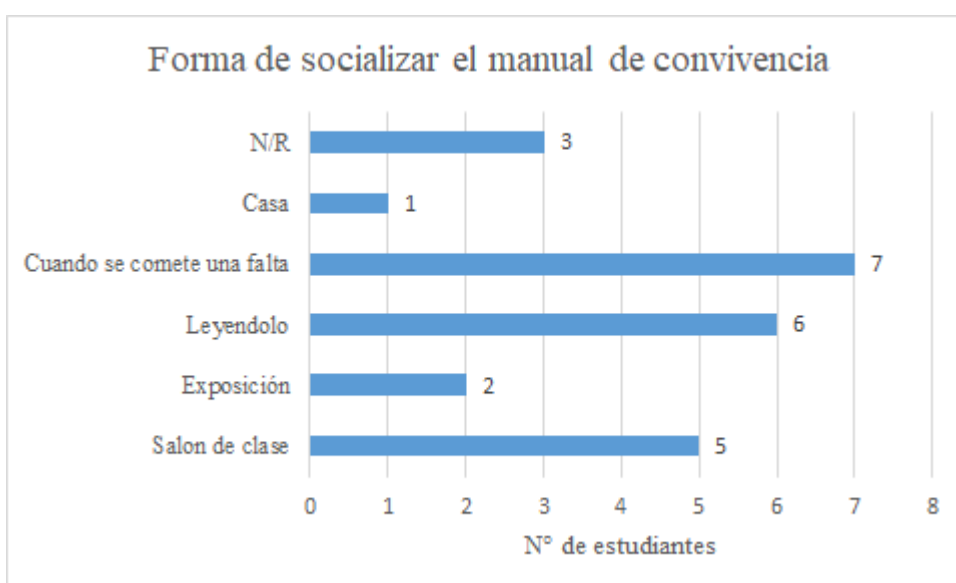


Figura N° 16. Forma de socializar el manual de convivencia

Fuente. Elaboración propia.

Del 36% de los estudiantes encuestados que manifiestan haber tenido una socialización del manual de convivencia, la mayoría responde que esta se llevó a cabo en el momento en que cometieron alguna falta con un 10,6%, seguido de esto el 9% de ellos respondió que, leyéndolo, el 7,57% manifestó haber tenido dicha socialización en el salón de clases, el 3% refirieron que fue en una exposición, el 1,5% manifestó que fue en la casa y por último el 4,5% de ellos no respondió.

Anexo 3. Análisis e interpretación de la información recolectada a través de las entrevistas y las observaciones

A continuación, se presenta el análisis de las entrevistas no formales-semi estructuradas aplicadas a la Rectora de la Institución, al profesor de ciudadanía, a la orientadora y a una docente.

Este proceso se llevó a cabo mediante un diálogo informal con cada una de las personas anteriormente mencionadas, debido a la poca disponibilidad de tiempo; sin embargo, la información suministrada fue de gran utilidad para poder llevar a cabo la “detección de necesidades” de la población sujeto de intervención.

Adicional a esto, también se realiza el análisis e interpretación de los datos obtenidos en la aplicación del instrumento de observación con el cual se identifican las diferentes situaciones que presenta el grupo en su dinámica interna.

El instrumento diseñado se divide en 6 categorías relacionadas de la siguiente manera:

- I. **Objetivos:** se identifica que si existe un objetivo claro en la clase que en todos los casos fue determinado por el docente y las actividades desarrolladas en este espacio contribuyen al cumplimiento del mismo.
- II. **Expectativas:** las actividades planteadas por la docente estaban diseñadas de tal manera que permitiera la integración y participación de todos los estudiantes, pero en el desarrollo de la clase algunos miembros se resistieron a realizarlas.

- III. Clima: existe un clima de amistad, aunque también se perciben agendas ocultas y sentimientos defensivos reflejados en los mecanismos de defensa que utilizaron los estudiantes en determinados momentos.
- IV. Comunicación: se evidencia que la comunicación utilizada en el aula de clase es abierta y en ocasiones agresiva de acuerdo a las palabras utilizadas por los y las estudiantes para expresarse; en este espacio los canales de comunicación permiten la participación y la interacción entre todos los participantes (docente y estudiantes) aunque se da centrada en la docente.

Adicional se identifica que no existe respeto alguno por la palabra del otro, pues cada vez que alguien intenta compartir una idea ya sea la docente o los estudiantes, es interrumpido por otro miembro del grupo, impidiendo así una comunicación fluida y asertiva.

- V. Control social: existen normas al interior del aula de clase y están expuestas en una cartelera que puede observarse a la entrada del salón, y aunque los y las estudiantes las conocen las desobedecen.
- VI. Evaluación: Los estudiantes son constantemente evaluados por la docente, esto como una forma de incentivar el trabajo en clase, sin embargo, algunos de los miembros deciden no hacerlo.

El instrumento contó con 6 categorías a analizar, las cuales eran: objetivos, expectativas, clima, comunicación, control social y evaluación; donde se evidenció la existencia un objetivo claro en la clase, que en todos los casos fue determinado por el docente y las actividades desarrolladas en este espacio contribuyen al cumplimiento del mismo; las actividades planteadas por la docente estaban diseñadas de tal manera que permitiera la integración y participación de todos los estudiantes pero en el desarrollo de la clase algunos miembros se resistieron a realizarlas; existe un clima de amistad aunque también se perciben agendas ocultas y sentimientos defensivos reflejados en los mecanismos de defensa que utilizaron los estudiantes en determinados momentos.

Se evidencia que la comunicación utilizada en el aula de clase es abierta y en ocasiones agresiva de acuerdo a las palabras utilizadas por los y las estudiantes para expresarse; en este espacio los canales de comunicación permiten la participación y la

interacción entre todos los asistentes (docente y estudiantes) aunque se da centrada en el docente, en el aula se motiva a que los y las estudiantes desarrollen un pensamiento crítico, las estrategias utilizadas no son efectivas, pues no logran captar el interés de las y los estudiantes, adicional se identifica que no existe respeto alguno por la palabra del otro, pues cada vez que alguien intenta compartir una idea ya sea el docente o los estudiantes, es interrumpido por otro miembro del grupo, impidiendo así una comunicación fluida y asertiva.

Existen normas al interior del aula de clase, están expuestas en una cartelera que puede observarse a la entrada del salón, y aunque los y las estudiantes las conocen las desobedecen; por último, los estudiantes son constantemente evaluados por el docente, esto como una forma de incentivar el trabajo en clase, sin embargo, algunos de los estudiantes deciden no hacer las actividades.

En los resultados arrojados por los instrumentos de recolección de información (entrevistas e instrumentos de observación), se encontró que el comportamiento de las y los estudiantes en las instalaciones de la institución es agresivo, esto es evidenciado en la forma en que se dan las relaciones entre pares, cuando por ejemplo se utilizan los golpes como un medio de resolución de conflictos y también transgresión en el uso del lenguaje utilizado cuando se enfrentan con las diferencias del otro, afectando así las relaciones interpersonales.

Adicional a esto se presentan falencias en el acatamiento de las normas establecidas, pues aunque están expresadas en los salones no se respetan, los estudiantes las conocen, pero no existe una conciencia del porqué es importante cumplirlas y respetarlas lo que impide generar ambientes pacíficos y por el contrario permiten el surgimiento de comportamientos agresivos que infringen la norma rompiendo la armonía en el aula de clase, adicional a esto las normas no son consensuadas con la comunidad educativa y la no participación en estos procesos impide la interiorización de dichas normas.

En este sentido, se puede inferir a partir del análisis de la información recolectada, que la convivencia escolar está siendo afectada, por consiguiente se decide trabajar en el fortalecimiento de la misma, a través de las Habilidades para la Vida como el desarrollo de destrezas que permite a los adolescentes adquirir las aptitudes necesarias para el desarrollo

humano y para enfrentar en forma efectiva los retos de la vida diaria (L. Mangrulkar C.V. Whitman M. Posner, 2011).

- Módulo I: Habilidades Sociales

- Módulo II: Habilidades cognitivas

- Módulo III: Habilidades para el control de emociones

Anexo 4. Descomposición de variables

Habilidades para la vida: Grupo genérico de habilidades o destrezas psicosociales que le facilitan a las personas enfrentarse con éxito a las exigencias y desafíos de la vida diaria

Variable	Dimensión	Subdimensión	Indicadores	Instrumento
Habilidades para la vida	Habilidades Sociales	Conocimiento de sí mismo	-Habilidades -Fortalezas -Gustos -Disgustos	- ¿Cuáles de las siguientes habilidades y fortalezas poseo: <ul style="list-style-type: none"> ● creatividad ● fácil comunicación ● persistencia ● solidaridad - ¿Cuáles de las siguientes actividades me gustan? <ul style="list-style-type: none"> ● jugar ● bailar ● dibujar ● leer ● ver televisión ● estar en internet
		Empatía	-Comprender a los demás	¿Me doy cuenta cuando mis amigos están tristes? <ul style="list-style-type: none"> ● si ● no - ¿Me preocupo por cómo se sienten los demás? <ul style="list-style-type: none"> ● si ● no ● me da igual
		Comunicación asertiva	-Manera de expresarse	- ¿Soy claro cuando quiero decir una idea? <ul style="list-style-type: none"> ● si ● no - ¿si estoy enojado subo el tono de voz? <ul style="list-style-type: none"> ● si

				<ul style="list-style-type: none"> ● no ● a veces <p>- ¿Si estoy enojado me expreso con malas palabras?</p> <ul style="list-style-type: none"> ● si ● no ● a veces <p>¿Discuto con mis compañeros o profesores?</p> <ul style="list-style-type: none"> ● nunca ● a veces ● frecuentemente
		Relaciones interpersonales	-Iniciar relaciones -Mantener relaciones	<p>¿Me gusta compartir con las personas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● si ● no <p>¿Cuando llego a un lugar logré hacer amigos fácilmente?</p> <ul style="list-style-type: none"> ● si ● no <p>¿Tengo muchos amigos?</p> <ul style="list-style-type: none"> ● si ● no <p>¿Es importante para mí mantener buenas relaciones con mis compañeros?</p> <ul style="list-style-type: none"> ● si ● no
	Habilidades Cognitivas	Toma de decisiones	-Evaluar opciones -Evaluar consecuencias	<p>- ¿Evaluó las opciones que tengo antes de tomar una decisión?</p> <ul style="list-style-type: none"> ● si ● no <p>- ¿Si un compañero te quita el balón con el que estás jugando tu:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● se lo pides amablemente ● lo golpeas y se lo quitas ● desistes de jugar ● ninguna de las anteriores <p>- ¿Cuando tengo hambre, voy a una tienda y:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● puedo distinguir rápidamente que quiero comer ● miro toda la comida a ver qué me antoja ● me como lo primero que veo ● siempre como lo mismo

		Solución de problemas	<p>-Creatividad para resolver el conflicto</p> <p>-Forma pasiva de resolver el conflicto</p>	<p>-Cuando un compañero molesto a otro, yo:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● lo ayudo ● ignoro la situación ● me río ● también lo molesto <p>-Cuando tengo un problema prefiero:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● olvidarlo y pensar en otra cosa ● Resolverlo de una vez <p>- ¿Cuando alguien me ofende o tengo algún tipo de problema con un compañero, yo:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● me alejo ● lo enfrento ● lo golpeo ● lo ofendo
		Pensamiento creativo	<p>-Desarrollo de ideas nuevas</p> <p>-Creación de ideas novedosas</p>	<p>- ¿Normalmente se me ocurren nuevas ideas?</p> <ul style="list-style-type: none"> ● si ● no <p>- ¿Me considero una persona creativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● si ● no
		Pensamiento crítico	<p>-Analiza información de manera objetiva</p>	<p>- ¿Me molesta que alguien tenga una idea diferente a la mía?</p> <ul style="list-style-type: none"> ● si ● no <p>- ¿Cuando un amigo hace algo mal yo:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● lo acompaño ● lo aconsejo ● lo cubro ● no me meto
	Habilidades emocionales	Manejo de emociones	<p>-Reconoce sentimientos y emociones propias</p> <p>-Consciente de cómo influyen en el comportamiento social</p>	<p>¿Reconozco mis estados de ánimo?</p> <ul style="list-style-type: none"> ● si ● no <p>-Cuando en el salón de clase se presenta una dificultad yo:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● ayudo a resolverla ● aprovecho con mis amigos ● ignoro el hecho <p>-Me cuesta prestar atención cuando estoy:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● molesto ● triste ● feliz ● estresado

		Manejo del estrés	-Reconoce fuentes de estrés y los efectos -Cómo responde a ellas -Control de ellas	Marque con una x los lugares que le generan estrés: <ul style="list-style-type: none"> ● colegio ● casa ● salón ● espacios públicos Marque con una x las situaciones que le generan estrés: <ul style="list-style-type: none"> ● mucho ruido o todos hablando al tiempo ● peleas con mis amigos o compañeros ● que me griten ● no comprender un tema o una situación - ¿Cuando estoy estresado yo: <ul style="list-style-type: none"> ● me enojo ● lloro ● me pongo nervioso ● soy agresivo - ¿Me cuesta tranquilizarme cuando estoy estresado? <ul style="list-style-type: none"> ● si ● no ¿Cómo hago para calmarme cuando estoy estresado/a?
--	--	-------------------	--	---

Anexo 5. Instrumento Diagnóstico

OBJETIVO: Identificar las habilidades que poseen los estudiantes de los grados 6, 7 y 8 del Colegio Policarpa Salavarrieta, a través de las respuestas dadas a las preguntas relacionadas con Conocimiento de sí mismo, Empatía, Comunicación asertiva, Relaciones interpersonales, Toma de decisiones, Solución de problemas, Pensamiento creativo, Pensamiento crítico, Manejo de emociones, Manejo del estrés.

Estimado (a) Participante, con base en la información personal, le solicitamos gentilmente desarrolle la siguiente información y/o marque la respuesta con una equis (X), la cual va a permitir reconocerlo como sujeto activo en el proceso de intervención grupal.

- ¿Cuáles de las siguientes habilidades y fortalezas poseo:

- creatividad
- fácil comunicación
- persistencia
- solidaridad

- ¿Cuáles de las siguientes actividades me gustan?

- jugar

- bailar
- dibujar
- leer
- ver televisión
- estar en internet

¿Me doy cuenta cuando mis amigos están tristes?

- si
- no

- ¿Me preocupo por cómo se sienten los demás?

- si
- no
- me da igual

- ¿Soy claro cuando quiero decir una idea?

- si
- no

- ¿si estoy enojado subo el tono de voz?

- si
- no
- a veces

- ¿Si estoy enojado me expreso con malas palabras?

- si
- no
- a veces

¿Discuto con mis compañeros o profesores?

- nunca
- a veces
- frecuentemente

¿Me gusta compartir con las personas:

- si
- no

¿Cuándo llego a un lugar logro hacer amigos fácilmente?

- si
- no

¿Tengo muchos amigos?

- si
- no

¿Es importante para mí mantener buenas relaciones con mis compañeros?

- si
- no

- ¿Evaluó las opciones que tengo antes de tomar una decisión?

- si
- no

- ¿Si un compañero te quita el balón con el que estás jugando tu:

- se lo pides amablemente
- lo golpeas y se lo quitas
- desistes de jugar
- ninguna de las anteriores

- ¿Cuando tengo hambre, voy a una tienda y:

- puedo distinguir rápidamente que quiero comer
- miro toda la comida a ver qué me antoja
- me como lo primero que veo
- siempre como lo mismo

-Cuando un compañero molesta a otro, yo:

- lo ayudo
- ignoro la situación
- me rio
- también lo molesto

-Cuando tengo un problema prefiero:

- olvidarlo y pensar en otra cosa
- Resolverlo de una vez

- ¿Cuando alguien me ofende o tengo algún tipo de problema con un compañero, yo:

- me alejo
- lo enfrento
- lo golpeo
- lo ofendo

- ¿Normalmente se me ocurren nuevas ideas?

- si
- no

- ¿Me considero una persona creativa:

- si
- no

- ¿Me molesta que alguien tenga una idea diferente a la mía?

- si
- no

- ¿Cuando un amigo hace algo mal yo:

- lo acompañó
- lo aconsejo
- lo cubro
- no me meto

¿Reconozco mis estados de ánimo?

- si
- no

-Cuando en el salón de clase se presenta una dificultad yo:

- ayudo a resolverla
- aprovecho con mis amigos
- ignoro el hecho

-Me cuesta prestar atención cuando estoy:

- molesto
- triste
- feliz
- estresado

Marque con una x los lugares que le generan estrés:

- colegio
- casa
- salón
- espacios públicos

Marque con una x las situaciones que le generan estrés:

- mucho ruido o todos hablando al tiempo
- peleas con mis amigos o compañeros
- que me griten
- no comprender un tema o una situación

- ¿Cuando estoy estresado yo:

- me enojo
- lloro
- me pongo nervioso
- soy agresivo

- ¿Me cuesta tranquilizarme cuando estoy estresado?

- si
- no

¿Cómo hago para calmarme cuando estoy estresado/a?

Anexo 6. Análisis e interpretación de información, instrumento diagnóstico

A continuación, se describe el análisis e interpretación de los datos obtenidos en la aplicación del instrumento de diagnóstico, el cual fue aplicado tomando una muestra de 66 estudiantes de 321, con un nivel de confiabilidad del 90% y un margen de error del 10%, posterior a esto se saca la muestra estratificada tomando como referencia la cantidad de estudiantes por curso dentro de cada uno de los grados, en total fueron 12 cursos.

Para la interpretación y análisis se tuvo en cuenta el puntaje de cada dimensión: habilidades sociales, cognitivas y emocionales; las cuales se midieron de acuerdo a las respuestas que eligieron los estudiantes; categorizando los puntajes de la siguiente manera 3: bien, 2: regular, 1: mal; de acuerdo con esto se califican las subdimensiones, sumando los puntos obtenidos para así asignarle un valor final a la dimensión correspondiente, luego se toma como referencia el puntaje máximo de cada de estas sobre el valor arrojado por la suma de sus subdimensiones.

Para el desarrollo de este proyecto se priorizan como situaciones a intervenir las dimensiones con menor puntaje, a continuación, se expresa la información en la siguiente tabla:

Tabla #. Valores por dimensiones

Variable	Dimensión	Subdimensión	Puntuación por subdimensión obtenida del análisis de cada pregunta	Valor total dimensión
Habilidades para la vida	Habilidades Sociales	Conocimiento de sí mismo	3-Bien	-Valor dimensión: 12 -Valor obtenido a partir del análisis de las subdimensiones: 8
		Empatía	2-Regular	
		Comunicación asertiva	1-Mal	
		Relaciones interpersonales	2-Regular	
	Habilidades Cognitivas	Toma de decisiones	2-Regular	-Valor dimensión: 12 -Valor obtenido a partir del análisis de las subdimensiones: 8
		Solución de problemas	1-Mal	
		Pensamiento creativo	2-Regular	
		Pensamiento crítico	3-Bien	
	Habilidades emocionales	Manejo de emociones	1-Mal	-Valor dimensión: 6 -Valor obtenido a partir del análisis de las
		Manejo del estrés	1-Mal	

				subdimensiones: 2
--	--	--	--	-------------------

Fuente: Elaboración propia

1. Habilidades sociales

a. Conocimiento de sí mismo

¿Cuáles de las siguientes habilidades y fortalezas posee?

66 respuestas

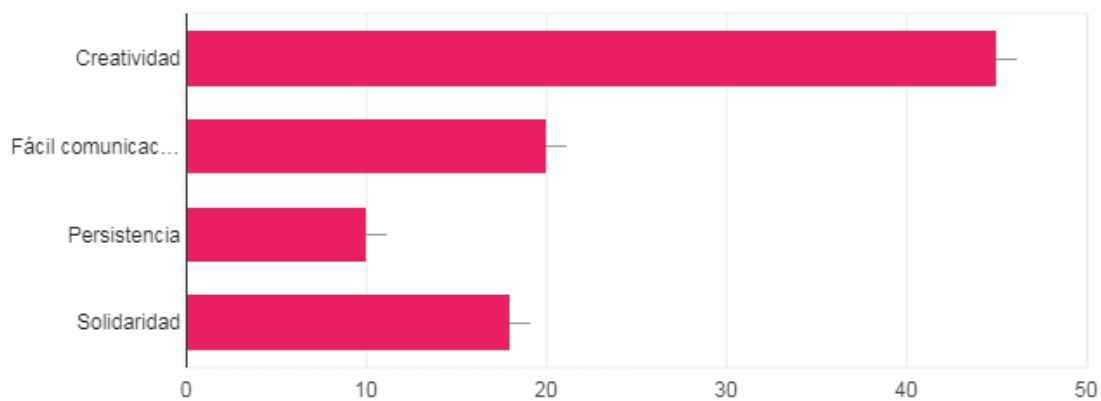


Figura N° 17. Habilidades y fortalezas que posee

Fuente. Elaboración propia.

En esta figura se puede evidenciar que la creatividad es la habilidad o fortaleza que consideran tener 45 de los estudiantes encuestados, 20 refieren tener una buena comunicación, 18 son solidarios y 10 de ellos expresan ser persistentes.

¿Cuáles de las siguientes actividades me gustan?

66 respuestas

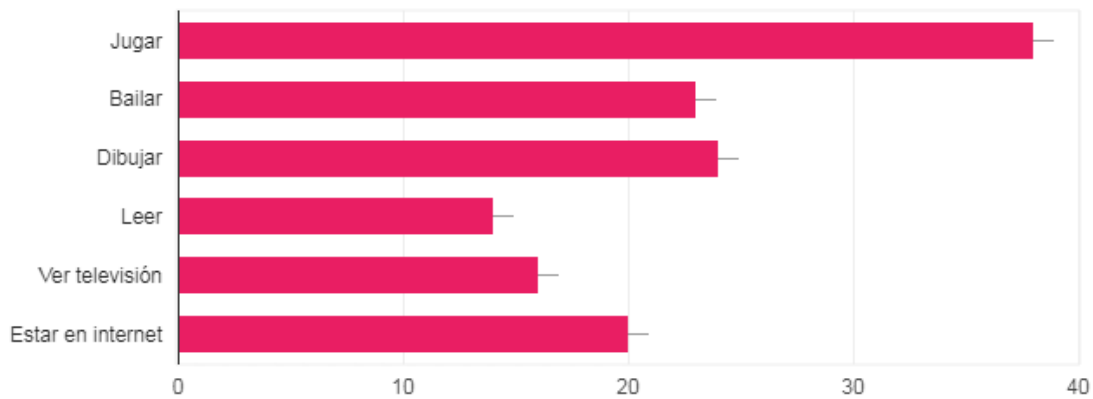


Figura N° 18. Actividades que les gusta

Fuente. Elaboración propia.

En cuanto a los gustos por las diferentes actividades propuestas se encuentra que jugar es la actividad de mayor escogencia por los entrevistados con un total de 38, seguido de dibujar escogida por 24, bailar por 23, estar en internet 20, ver televisión 16 y por último leer.

De la información anterior en cuanto al conocimiento de sí mismo, se infiere que los estudiantes encuestados pueden reconocer con facilidad sus habilidades, fortalezas y gustos de acuerdo a su interés, así como distinguir cual les gusta más o menos.

b. Empatía

¿Me doy cuenta cuando mis amigos están tristes?

66 respuestas

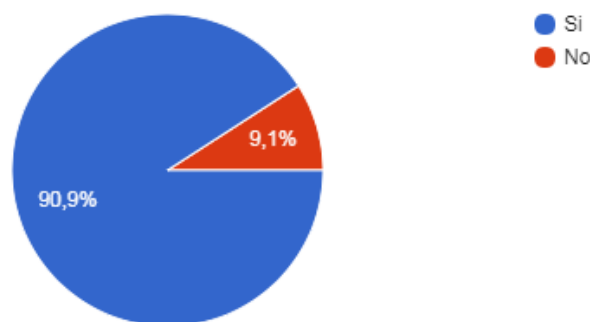


Figura N° 19. Comprender a los demás I
Fuente. Elaboración propia.

En la figura 19 se evidencia que 60 de los 66 estudiantes encuestados puede reconocer cuando sus amigos o las personas más cercanas están tristes.

¿Me preocupo por cómo se sienten los demás?

66 respuestas

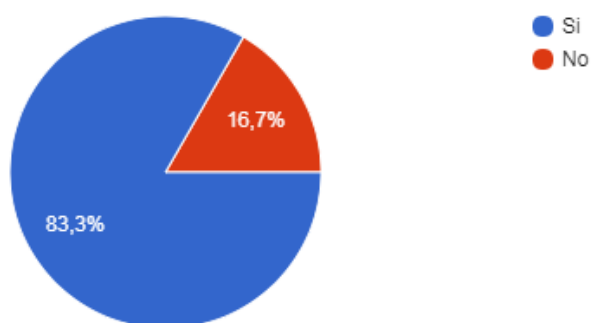


Figura N° 20. Comprender a los demás II
Fuente. Elaboración propia

En cuanto a la preocupación que tienen los estudiantes encuestados por las personas se encuentra que 55 de los estudiantes le interesa y a 11 de ellos no les preocupa.

El análisis de la categoría de empatía, de acuerdo con los resultados obtenidos nos demuestra que para los estudiantes es fácil identificar los estados de ánimo propios y así poder reconocer los de los demás y que existe una preocupación por cómo pueden sentirse, sin embargo, se presenta una disminución en cuanto al interés por los otros.

c. Comunicación asertiva

¿Soy claro cuando quiero decir una idea?

66 respuestas

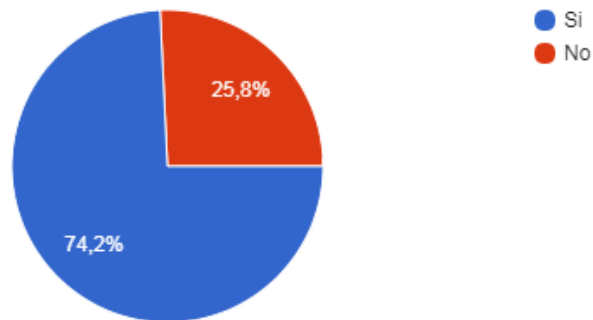


Figura N° 21. Manera de expresarse I

Fuente. Elaboración propia

La figura n° 21 da cuenta de la manera de expresarse de los estudiantes encuestados, entendida como la claridad con la que expresan las ideas, evidenciando que 17 de los estudiantes encuestados no son claros, mientras que los 49 restantes sí lo son.

¿Si estoy enojado subo el tono de voz?

66 respuestas

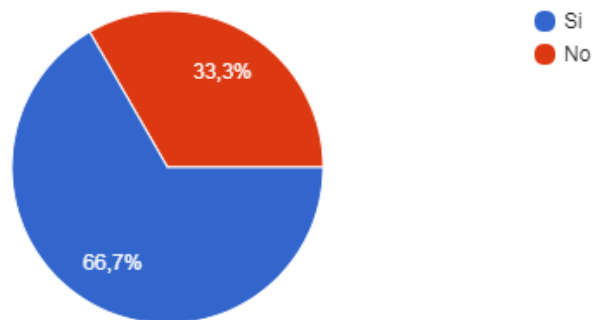


Figura N° 22. Manera de expresarse II

Fuente. Elaboración propia

En esta figura se puede evidenciar que 44 de los 66 estudiantes encuestados, elevan el tono de voz cuando se encuentran enojados, mientras que 22 manifiestan no variar su tono de voz habitual ante una situación que le cause enojo.

¿Si estoy enojado me expreso con malas palabras?

66 respuestas

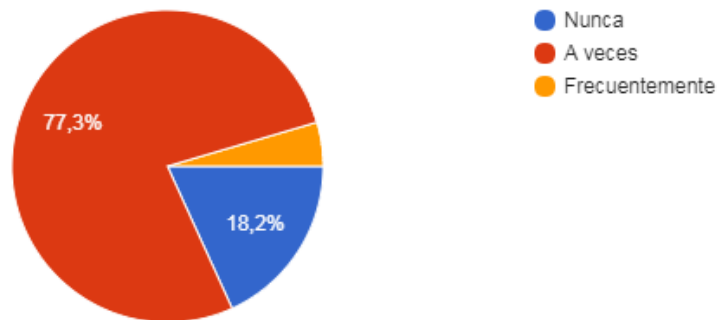


Figura N° 23. Manera de expresarse III

Fuente. Elaboración propia

51 estudiantes de los encuestados manifiestan que “a veces” se expresan con malas palabras cuando se encuentran enojados, 12 de ellos refiere que nunca utiliza este tipo de palabras por más enojados que se encuentren y los 3 restantes dicen utilizarlas con una mayor frecuencia.

¿Discuto con mis compañeros o profesores?

66 respuestas

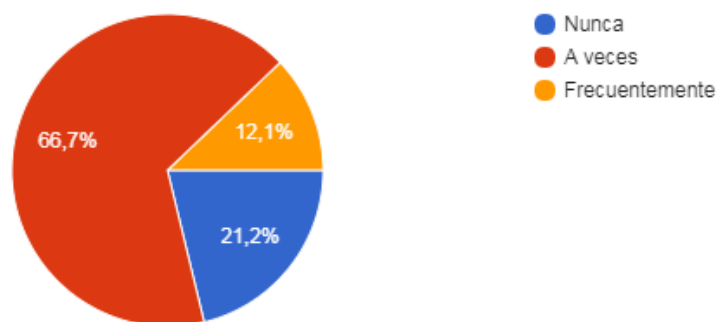


Figura N° 24. Manera de expresarse IV

Fuente. Elaboración propia

Se les pregunta a los estudiantes encuestados acerca de las discusiones con compañeros o profesores, para lo cual 44 de ellos refieren que “a veces” generan estas discusiones, 14 que nunca y 8 que las generan con mayor frecuencia.

En cuanto a la comunicación asertiva se evidencia que si bien los estudiantes encuestados pueden expresar con claridad una idea, no lo hacen de manera asertiva, pues utilizan malas palabras, elevan el tono de la voz generando discusiones, tanto con sus pares como con los profesores.

d. Relaciones interpersonales

¿Me gusta compartir con las personas?

66 respuestas

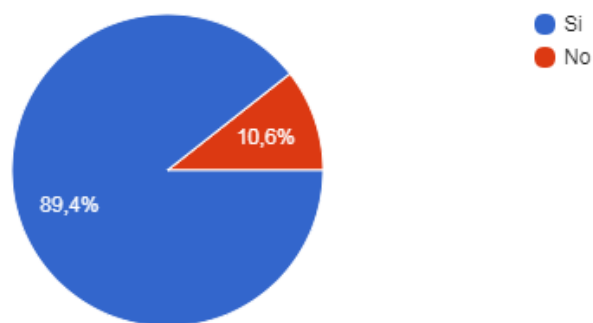


Figura N° 25. Relaciones interpersonales I
Fuente. Elaboración propia

La figura n° 25 evidencia que a 59 de los estudiantes encuestados les gusta compartir con las personas, mientras que 7 ellos refieren no gustarles.

¿Cuando llego a un lugar logro hacer amigos fácilmente?

66 respuestas

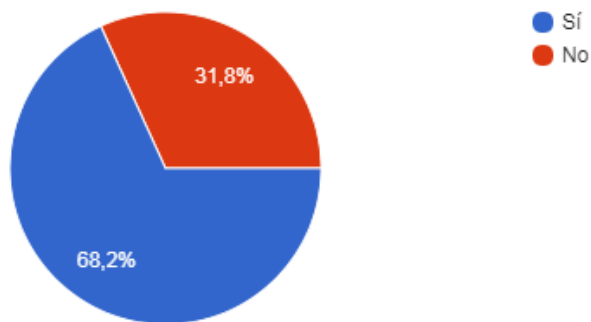


Figura N° 26. Relaciones interpersonales II

Fuente. Elaboración propia

En cuanto a la facilidad para hacer amigos que tienen los estudiantes, se identifica que 45 de los encuestados refiere puede hacer amigos fácilmente, mientras que 21 de ellos manifiesta que no se le facilita.

¿Tengo muchos amigos?

66 respuestas

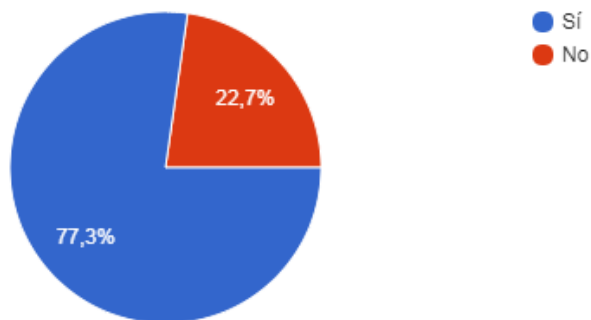


Figura N° 27. Relaciones interpersonales III

Fuente. Elaboración propia

51 de los chicos encuestados considera tener muchos amigos, mientras que 5 de ellos refiere tener pocos o no tener amigos.

¿Es importante para mí mantener buenas relaciones con mis compañeros?

66 respuestas

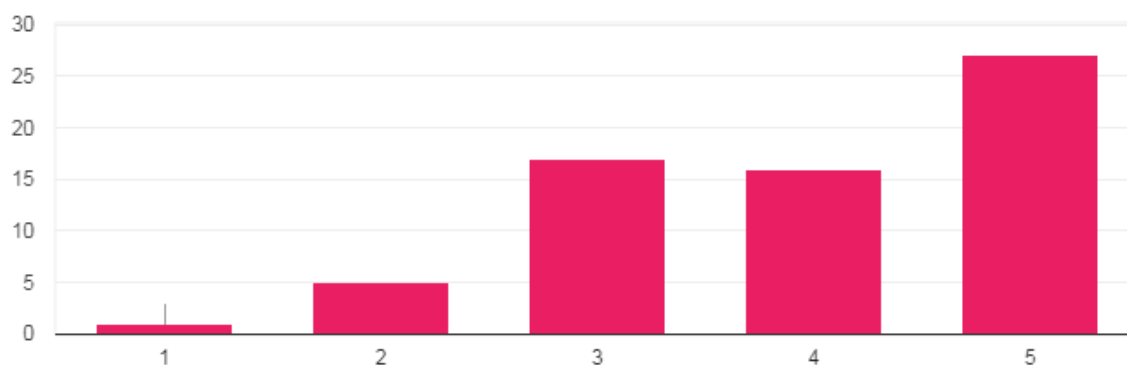


Figura N° 28. Relaciones interpersonales IV

Fuente. Elaboración propia

En esta figura se evidencia la importancia que tiene para los estudiantes mantener buenas relaciones con sus compañeros, 27 de ellos manifiesta que es muy importante, seguido de 16 que expresan que es importante, 17 dicen que es más o menos importante, para 5 de ellos es poco importante y a 1 le parece que es nada importante, completando así los 66 encuestados.

En cuanto a las relaciones interpersonales de los estudiantes del colegio Policarpa Salavarría se encuentra que a la mayoría les gusta compartir con otras personas, respecto a la cantidad y facilidad para hacer amigos se evidencia que a una tercera parte de los encuestados se les dificulta o no está en sus intereses, y por último en cuanto a la importancia de mantener buenas relaciones para 43 de ellos es importante y para los 23 restantes es más o menos, poco o nada importante.

Habilidades cognitivas

e. Toma de decisiones

¿Evaluó las opciones que tengo antes de tomar una decisión?

66 respuestas

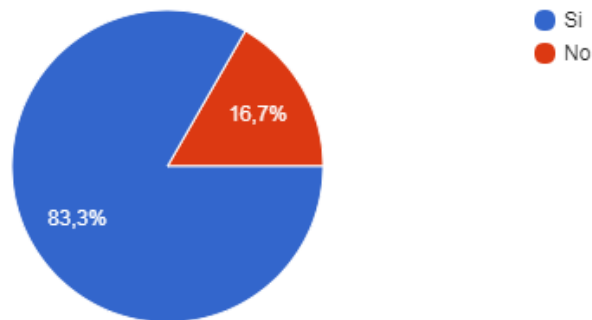


Figura N° 29. Toma de decisiones I

Fuente. Elaboración propia

La figura n° 29 da cuenta que el 83,3% de los estudiantes evalúan las opciones que tienen antes de tomar una decisión mientras que el 16,7% restante no.

Si un compañero te quita el balón con el que estás jugando tu:

66 respuestas

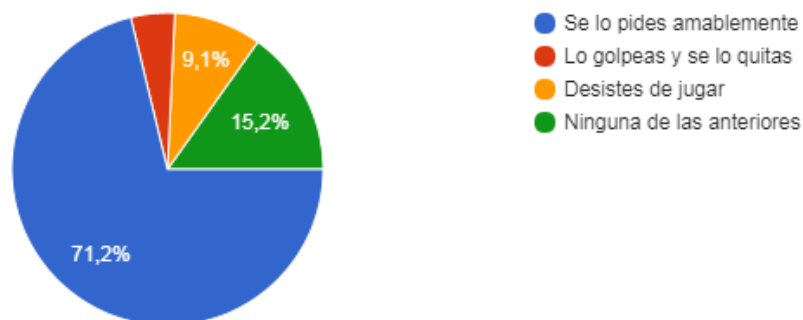


Figura N° 30. Toma de decisiones II

Fuente. Elaboración propia

Esta figura da cuenta que el 71,2% de los estudiantes a la hora de tomar una decisión, eligen opciones pacíficas, mientras que el 15,2% manifiesta que no harían nada en una situación donde tuvieran que encontrar alternativas de solución.

Cuando tengo hambre, voy a una tienda y:

66 respuestas

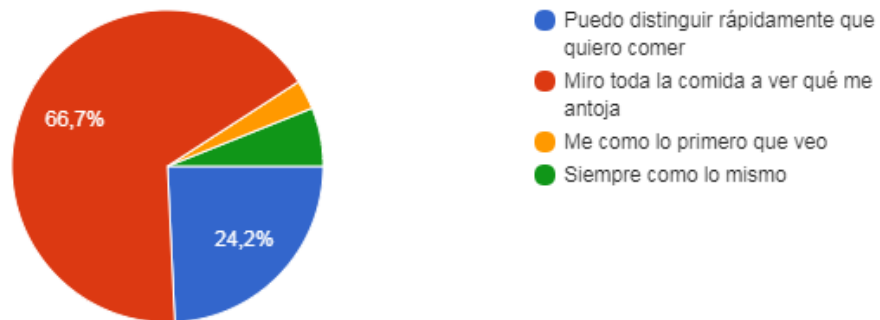


Figura N° 31. Toma de decisiones III

Fuente. Elaboración propia

En la figura n° 31, se evidencia que el 66,7% de los estudiantes encuestados contemplan varias posibilidades a la hora de tomar decisiones, el 24,2% tiene una mayor agilidad a la hora de decidirse por una opción, el 6,1% siempre opta por las mismas decisiones y por último el 3% elige la primera opción que tenga sin contemplar otras.

En la medición de la percepción que tienen los estudiantes en cuanto a la toma de decisiones se puede inferir que de los encuestados el 83% evalúa las opciones que tiene antes de tomar una decisión y que lo hacen con una mayor facilidad cuando las opciones se les presentan, pero tienen dificultades cuando deben crear diferentes alternativas para abordar un problema.

f. Solución de problemas

Cuando un compañero molesta a otro, yo:

66 respuestas

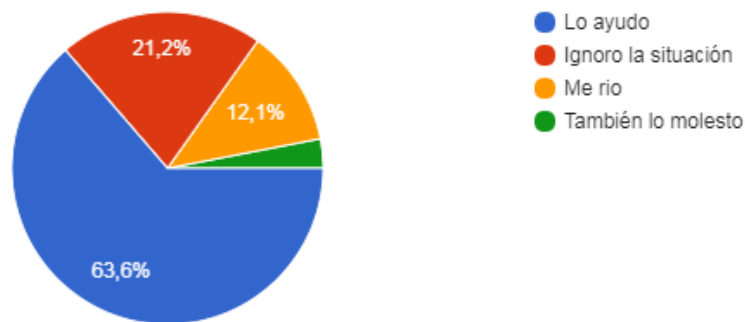


Figura N° 32. Solución de problemas I

Fuente. Elaboración propia

La figura n° 32 da cuenta de la manera en la que los estudiantes encuestados contribuyen a la solución de problemas, de manera que el 63,6% de los estudiantes se muestran interesados por resolver situaciones conflictivas, el 21,2% de ellos ignora la situación, 12,1% manifiestan sentir diversión ante una situación problema y el 3% refiere contribuir negativamente al problema.

Cuando tengo un problema prefiero:

66 respuestas

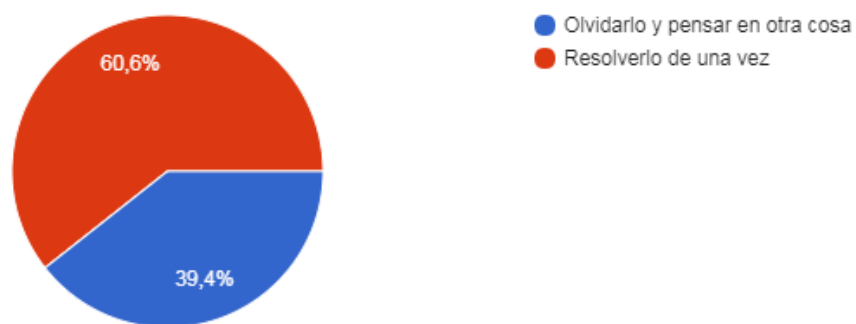


Figura N° 33. Solución de problemas II

Fuente. Elaboración propia

40 de los estudiantes encuestados manifiesta que ante un problema prefieren resolverlo de una vez, mientras que 26 de ellos optan por evadir, pensando en otra cosa para olvidarlo.

Cuando alguien me ofende o tengo algún tipo de problema con un compañero, yo:

66 respuestas

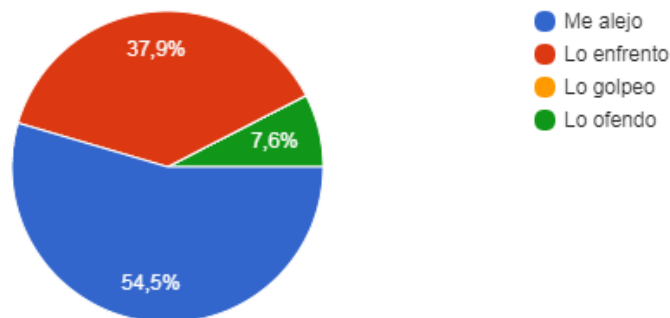


Figura N° 34. Solución de problemas III

Fuente. Elaboración propia

En la figura n°34 se puede evidenciar que el 54,5% de los estudiantes evaden los problemas, el 37,9% los enfrenta buscando algún tipo de solución y el 7,6% responde de manera poco asertiva ante alguna situación problema.

En cuanto a la solución de problemas se encuentra una contradicción pues aunque los estudiantes manifiestan que harían frente ante una dificultad, al momento de presentarles una situación problema de la vida cotidiana, la opción de mayor escogencia apunta a la evasión y adicional a esto un gran número prefiere resolver la situación de una manera poco asertiva.

g. Pensamiento creativo

¿Normalmente se me ocurren nuevas ideas?

66 respuestas

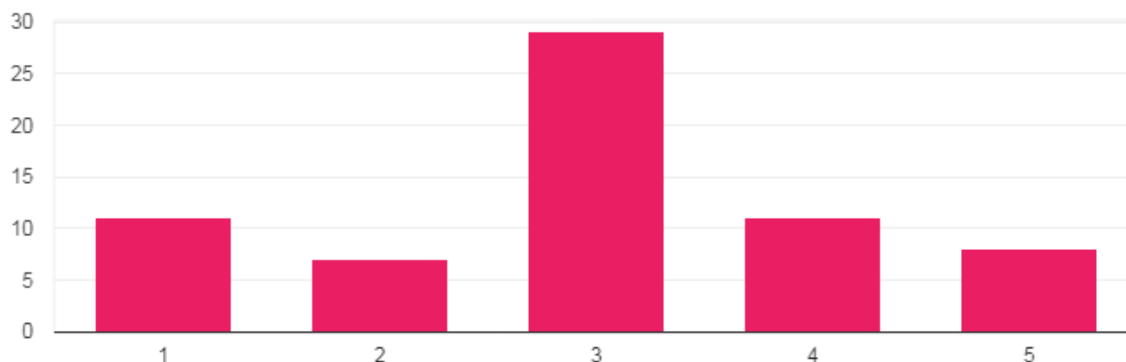


Figura N° 35. Pensamiento creativo I

Fuente. Elaboración propia

La figura n°35 da cuenta de la frecuencia con la que a los estudiantes encuestados se les ocurren nuevas ideas, siendo “más o menos frecuente” la que más se repite con un 43,9%, seguida de “frecuentemente” y “nada frecuente” con un 16,7% respectivamente, luego “muy frecuente” con un 12,1% y por último “poco frecuente” con un 10,6%.

¿Me considero una persona creativa?

66 respuestas

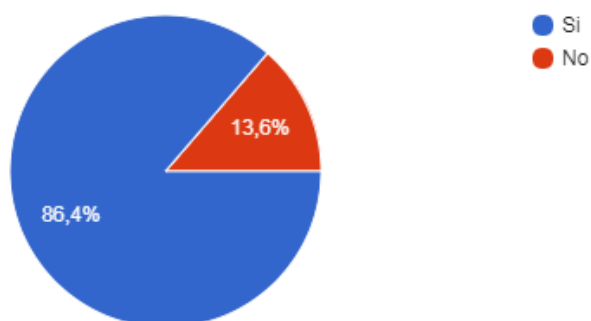


Figura N° 36. Pensamiento creativo II

Fuente. Elaboración propia

En la figura n° 36 de evidencia que el 86,4% de los estudiantes encuestados se consideran personas creativas, mientras que el 13,6% cree que no lo es.

En cuanto al pensamiento creativo de los estudiantes encuestados se evidencia una contradicción ya que expresan con un 86,4% que se consideran personas creativas sin embargo cuando se les pregunta acerca de la frecuencia en que se les ocurren ideas nuevas la mayoría expresa que es más o menos frecuente.

h. Pensamiento crítico

¿Me molesta que alguien tenga una idea diferente a la mía?

66 respuestas

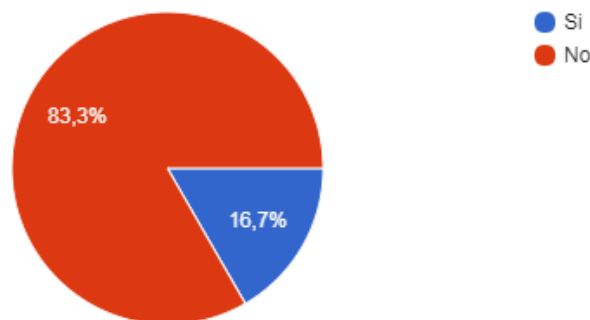


Figura N° 37. Pensamiento crítico I
Fuente. Elaboración propia.

En esta figura se muestra que el 83,3% de los estudiantes encuestados no siente molestia alguna cuando alguien manifiesta una idea diferente a la suya, mientras que el 16,7% refirió si sentirse molesto cuando pasan por esta situación.

Cuando un amigo hace algo mal yo:

66 respuestas

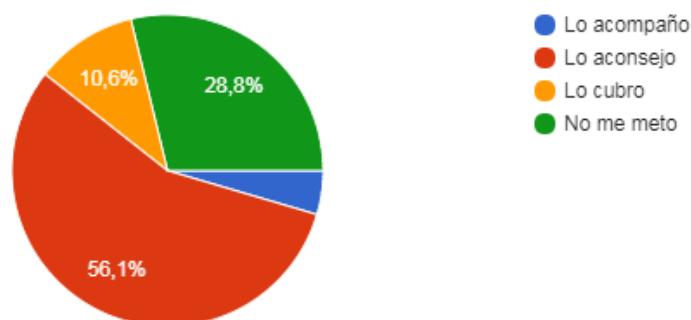


Figura N° 38. Pensamiento crítico II
Fuente. Elaboración propia

La figura n°38 indica que a la hora que analizar un problema de terceras personas, el 56,1% de los estudiantes encuestados se esfuerza por aconsejar a esta persona, el 28,8% ignora dicha situación y el 10,6% prefiere cubrirlo y dejar que el solo tome la decisión.

Los resultados del pensamiento crítico, los estudiantes se muestran receptivos pues de los 66 entrevistados 55 acepta las ideas diferentes a las propias, y en su mayoría refieren aconsejar a un amigo cuando actúa fuera de la norma o de lo que es considerado como “malo”, sin embargo 19 de los estudiantes manifiesta que prefiere ignorar dichas situaciones.

Habilidades emocionales

i. Manejo de emociones

¿Reconozco mis estados de ánimo?

66 respuestas

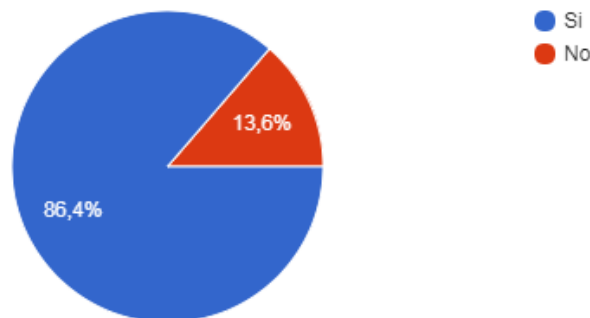


Figura N° 39. Manejo de emociones I

Fuente. Elaboración propia

De los 66 estudiantes encuestados, el 86,4% indica que reconoce sus estados de ánimo, siendo un 13,6% de dicha población los que no los reconoce.

Me cuesta prestar atención cuando estoy:

66 respuestas

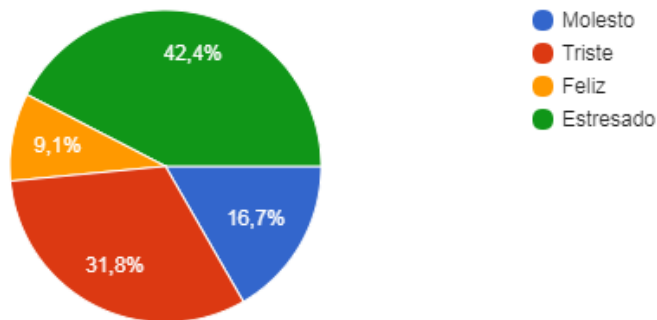


Figura N° 40. Manejo de emociones III

Fuente. Elaboración propia

El 42% de los estudiantes encuestados manifiestan presentar dificultades para prestar atención cuando se encuentran estresados, seguido de los que se encuentran tristes con un 31,8%, luego cuando se encuentran molestos con un 16,7% y por último un 9,1% cuando están felices.

Lo que respecta al manejo de emociones, se infiere que el 86% de los estudiantes encuestados puede reconocer sus diferentes estados de ánimo, pero no puede manejarlos adecuadamente, pues les cuesta concentrarse cuando estos se presentan, sobre todo cuando son negativos como el estrés, la tristeza y el enojo.

j. Manejo del estrés

Marque con una x los lugares que le generan estrés:

66 respuestas

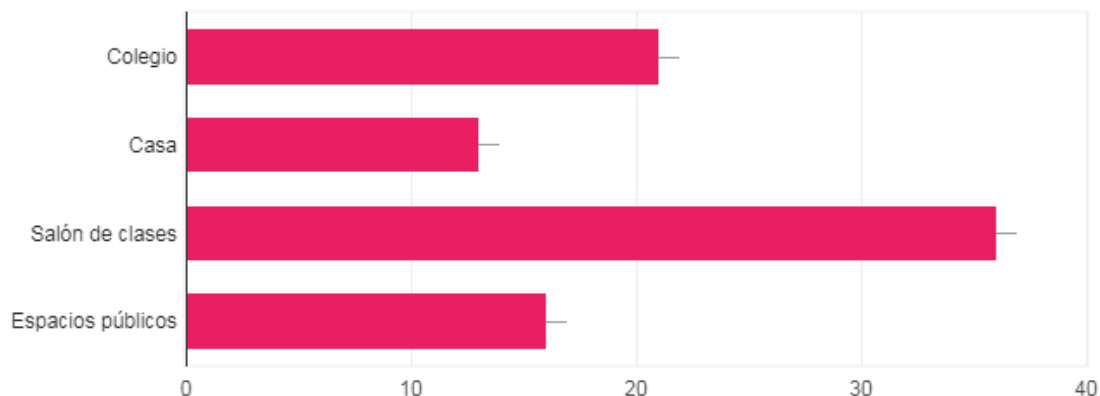


Figura N° 41. Manejo del estrés I

Fuente. Elaboración propia

54,5% de los estudiantes encuestados refieren que se han sentido estresados en el salón de clases, siendo este el lugar con mayor frecuencia, seguido del colegio con un 31,8%, los espacios públicos con un 24,2% y por último con un 19,7% en la casa.

Marque con una x las situaciones que le generan estrés:

66 respuestas

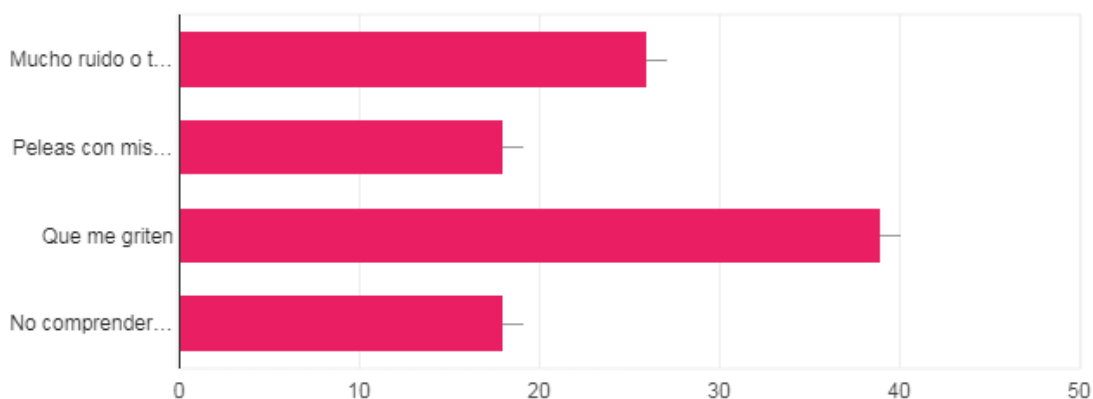


Figura N° 42. Manejo del estrés II

Fuente. Elaboración propia

Respecto a las situaciones que generan estrés en los estudiantes encuestados, en la figura n°42 se evidencia, que el gritarlos es una de las situaciones que más genera estrés en ellos con

un 59,1%, seguido de los lugares donde hay mucho ruido 39,4% y por últimos las peleas con los compañeros o no entender algún tema en específico con un 27,3% respectivamente

Quando estoy estresado yo:

66 respuestas

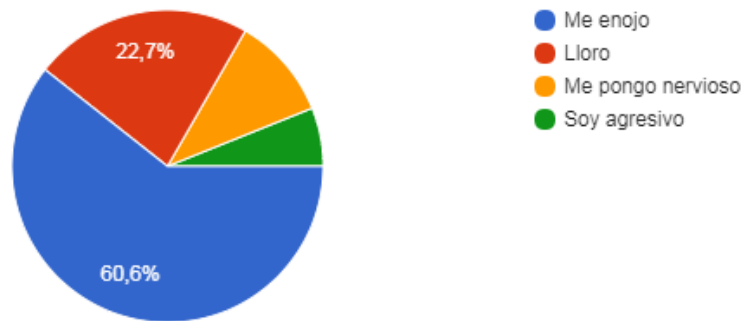


Figura N° 43. Manejo del estrés III
Fuente. Elaboración propia

Los estudiantes encuestados manifiestan en un 66% que cuando se encuentran estresados se enojan, el 22,7% llora, el 10,6% se pone nervioso y el 6,1% reconoce ser agresivo.

¿Me cuesta tranquilizarme cuando estoy estresado?

66 respuestas

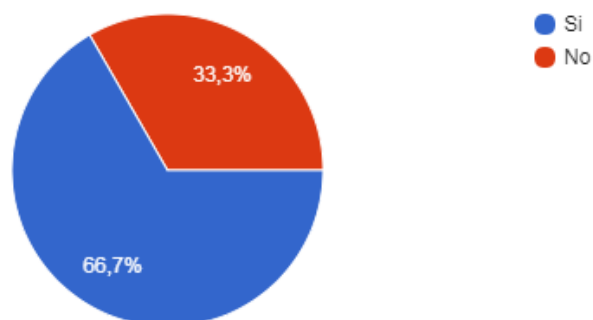


Figura N° 44. Manejo del estrés IV
Fuente. Elaboración propia

En la figura n°44 se puede evidenciar que al 66% de los estudiantes encuestados les cuesta tranquilizarse cuando están estresados, sin embargo, el 33.3% manifiesta lograrlo.

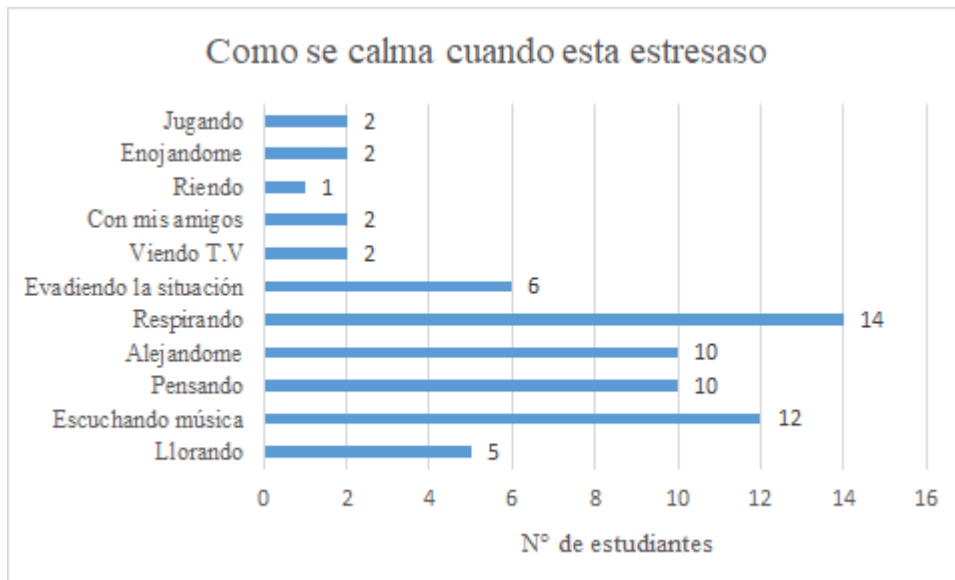


Figura N° 45. Manejo del estrés V
Fuente. Elaboración propia

Los resultados arrojados demuestran que el 33% de los estudiantes encuestados utilizan como estrategia más frecuente para calmar el estrés, respirar, seguido de escuchar música y alejarse para pensar, sin embargo, también se presenta en menor cantidad llorar, jugar, enojarse, compartir con amigos, viendo televisión y reír.

En cuanto al manejo del estrés los estudiantes encuestados presentan falencias pues las respuestas ante estas situaciones son negativas, ya que no encuentran una manera adecuada de abordarlas, pues se presentan sentimientos como el enojo, el llanto y la agresividad, además manifiestan dificultades para encontrar la calma y refieren que el aula de clase es un lugar generador de estrés.

Análisis general.

Las 10 HpIV (conocimiento de sí mismo, empatía, comunicación asertiva, relaciones interpersonales, toma de decisiones, solución de problemas, pensamiento creativo, pensamiento crítico, manejo de emociones y manejo del estrés) se agrupan en tres subgrupos de la siguiente manera:

- **Habilidades sociales:** comprenden, conocimiento de sí mismo, empatía, comunicación asertiva y relaciones interpersonales
- **Habilidades cognitivas:** comprende la toma de decisiones, solución de problemas, pensamiento creativo y el pensamiento crítico
- **Habilidades emociones:** comprende el manejo de emociones y el manejo del estrés.

Anexo 7. Planeaciones de las sesiones

Sesión N° 01

Tema (s): Presentación

OBJETIVO DE LA SESIÓN	ACTIVIDAD - DURACIÓN		TÉCNICAS E INSTRUMENTOS	RECURSOS
<p>Propiciar un ambiente de confianza y armonía que permita a los participantes comprometerse con el proceso por medio de canales de comunicación asertivos.</p>	<p>“Presentémonos” El (la) orientador (a) s presenta con el nombre, edad, ocupación, haciendo claridad sobre el tiempo del acompañamiento, los horarios, intereses y expectativas frente al trabajo que se realiza en este semestre con el grupo.</p> <p>-Conceptualización abstracta: “Chocolatina preguntona” Se organiza al grupo en círculo y se entrega una chocolatina, se canta una canción mientras la chocolatina se rota de mano en mano, hasta que con una señal del facilitador (a) se detiene el ejercicio, posteriormente quien se haya quedado con dicho objeto se presenta ante el grupo, dando a conocer el nombre, lo que le gusta hacer y las expectativas que tiene frente a las sesiones a desarrollar, adicionalmente dentro de la chocolatina se encuentran dulces de colores y cada color que saquen tienes que contar una cosa en específico</p> <ul style="list-style-type: none"> ● dulce azul: canción favorita ● dulce amarillo: hobbies ● dulce rojo: el lugar favorito. <p>El ejercicio continúa hasta que se haya presentado la totalidad de los integrantes.</p> <p>-Experimentación activa: Contextualizarlos acerca del proyecto. En este espacio se realiza una breve exposición sobre los temas que se abordarán en el proyecto, tales como: empatía, relaciones interpersonales, comunicación asertiva, manejo del estrés, toma de decisiones, solución de problemas, manejo de emociones, pensamiento creativo, también se hará claridad sobre los tiempos, los espacios y las diferentes actividades a realizar.</p>	<p>15 min</p> <p>25 min</p> <p>20 min</p>	<p>-Técnica de iniciación: presentación miembro del grupo</p> <p>-Técnica de desarrollo: trabajo individual y grupal</p>	<p>-Humanos: profesionales en formación, estudiantes.</p> <p>-Materiales: chocolatina, esferos, lápices, colores, árbol construido, formatos impresos, cinta y hojas.</p>

	<p>-Experiencia concreta: Construcción árbol de normas. Se realiza por medio del diseño de un árbol, donde se plasmen las manos de los participantes, en la cual cada persona puede establecer una norma que considere importante tener en cuenta dentro del desarrollo de las actividades, como complemento a esta actividad el o la practicante retroalimenta el ejercicio, complementando el trabajo adelantado, adicionalmente se elabora un cuadro de cumplimiento de las normas establecidas, donde se califica a los participantes terminada cada sesión.</p>	25 min		
	<p>-Observación reflexiva: En esta última fase se lleva a cabo la retroalimentación, reflexión y evaluación de la sesión, por parte de los participantes y del (la) orientador (a), se agradece por la participación y así culmina el encuentro.</p>	10 min		

Sesión N° 02

Tema (s): Habilidades Sociales - Empatía

OBJETIVO DE LA SESIÓN	ACTIVIDAD - DURACIÓN	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS	RECURSOS
Plantear diferentes situaciones que permitan a los estudiantes ir más allá de ellos mismos y ser capaces de ver al otro y de ponerse en los zapatos ajenos, esto como un medio para reflexionar sobre la empatía.	<p>Nombre actividad: “Exploradores”</p> <p>-A la mano el manual: “charla sobre el manual de convivencia”</p> <p>-Conceptualización abstracta: “me pongo en tu lugar” En esta actividad se le asigna a un determinado número de estudiantes un rol (madre, padre, profesores, tendero, policía, entre otros), el cual va a ser interpretado por medio de una fonomímica, para que el resto pueda adivinar de cuál se trata; ponerse en el lugar del otro, de una forma completa y profunda llevará a interpretaciones más reales de las situaciones, a comprender a los demás y a comprenderse a sí mismos.</p>	20 min	<p>-Técnica de iniciación: juego de roles</p> <p>-Técnica de desarrollo: trabajo individual</p> <p>-Técnica de evaluación: de “el semáforo”</p> <p>-Humanos: profesionales en formación, estudiantes</p> <p>-Materiales: hojas, lápices de colores, esferos, sombrero, bata, bigote, marcadores, delantal, paletas de colores para el semáforo.</p>

	<p>-Experimentación activa: charla sobre la empatía <i>Empatía</i> Es la capacidad de “ponerse en los zapatos del otro” e imaginar cómo es la vida para esa persona, incluso en situaciones con las que no estamos familiarizados. La empatía ayuda a aceptar a las personas diferentes a nosotros y mejora nuestras interacciones sociales.</p> <p>-Experiencia concreta: “explorando a los demás” Se escogen 5 participantes al azar, a los cuales se les asigna una situación ficticia por la que estará pasando, estos deben expresar cómo se sienten y que piensan sin decirlo; los demás participantes por medio de preguntas tendrán que averiguar qué le ocurre al compañero que está actuando, de esta manera los estudiantes podrán poner en juego las lecciones aprendidas en los momentos anteriores de la sesión.</p> <p>-Observación reflexiva: producción de cuento a través de la experiencia. En este momento se le entregará a cada estudiante una hoja donde tendrá que escribir un cuento con moraleja acerca de la empatía o de una situación que haya experimentado en la vida cotidiana donde haya sido o no empático, haciendo uso de las herramientas adquiridas durante la sesión.</p>	<p>15 min</p> <p>30 min</p> <p>25 min</p>		
--	--	---	--	--

Bibliografía:

Mantilla, L. (1999). Habilidades para la vida, una propuesta educativa para la promoción del desarrollo humano y prevención de problemas psicosociales. Colombia: Fundación fe y alegría de Colombia.

Rodríguez, C. (2017). Actividades para desarrollar la empatía de los niños. Noviembre, 2017, de Hacer familia Sitio web: <http://www.hacerfamilia.com/ninos/noticia-actividades-desarrollar-empatia-ninos-20150610131311.html>

Sesión N° 03

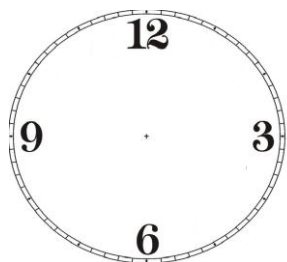
Tema (s): Habilidades Sociales - Relaciones interpersonales

OBJETIVO DE LA SESIÓN	ACTIVIDAD - DURACIÓN		TÉCNICAS E INSTRUMENTOS	RECURSOS
<p>Generar espacios en los cuales los estudiantes experimenten vivencias que permitan valorar la amplitud e importancia de las relaciones interpersonales.</p>	<p>Nombre actividad: mapa de amigos</p> <p>-A la mano el manual: “Qué es el manual de convivencia y cuál es su importancia”</p> <p>La cita: se le entrega a cada estudiante una hoja con un reloj impreso con 4 horas, en las cuales ellos deberán buscar 4 citas con personas diferentes, posterior a esto se les da la instrucción para que se encuentren con las respectivas citas a una hora en específico y se les pedirá hacer diversas actividades en cada hora.</p> <p>-Conceptualización abstracta: Realizar mapa de amigos</p> <p>Se le entrega a cada estudiante una hoja con un dibujo en el centro que los represente, posterior a esto se les dará la instrucción de escribir el nombre de los amigos, ubicando más cerca de ellos los de mayor importancia y a distancia los de menor importancia, esto con el fin de que los participantes puedan reconocer su círculo de amigos y de esta manera sus redes más cercanas.</p> <p>-Experimentación activa: explicación acerca de las relaciones interpersonales</p> <p>Relaciones interpersonales: Esta destreza ayuda a relacionarse en forma positiva con las personas con quienes se interactúa, a tener la habilidad necesaria para iniciar y mantener relaciones amistosas que son importantes para el bienestar mental y social, a conservar buenas relaciones con los miembros de la familia —una fuente importante de apoyo social—, y a ser capaces de terminar relaciones de manera constructiva.</p> <p>-Experiencia concreta: “gran mapa de amigos”</p> <p>Se realiza un “tablero” en papel kraft donde se pegan con chinchas todos los mapas de amigos hechos por los estudiantes; seguido de esto el primer estudiante en pasar cogerá el hilo y unirá su mapa al mapa de un amigo presente en la sesión, esa persona a su vez tomara el hilo y lo pasará a otro amigo que se encuentre en el mapa y así sucesivamente hasta que todos pasen y unan su mapa.</p>	<p>15 min</p> <p>15 min</p> <p>10 min</p> <p>20 min</p>	<p>-Técnica de iniciación: la cita</p> <p>-Técnica de desarrollo: trabajo individual y colectivo</p> <p>-Técnica de evaluación: Explicación del trabajo realizado por parte de los estudiantes y evaluación escrita con preguntas orientadas sobre el tema.</p>	<p>-Humanos: profesionales en formación, estudiantes</p> <p>-Materiales: hojas, lápices, colores, papel krafft, chinchas, hilos de colores, cinta, marcadores, cámara, formatos de verificación impresos, adhesivos.</p>

	<p>-Observación reflexiva: Evaluación relacionada con el tema.</p> <p>Se pide al grupo hacer una mesa redonda y en este espacio se comparten reflexiones, observaciones, comentarios acerca de la experiencia vivida en este encuentro.</p>	25 min		
--	--	--------	--	--

Bibliografía:

Mantilla, L. (1999). Habilidades para la vida, una propuesta educativa para la promoción del desarrollo humano y prevención de problemas psicosociales. Colombia: Fundación fe y alegría de Colombia.



Sesión N° 04

Tema (s): Habilidades Sociales - Comunicación efectiva

OBJETIVO DE LA SESIÓN	ACTIVIDAD - DURACIÓN	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS	RECURSOS
Analizar el proceso y distinguir los tipos de	Nombre actividad:	-Técnica de iniciación: trabajo en grupo	-Humanos: profesionales en

<p>comunicación que existen, con el fin de que los estudiantes puedan elegir canales de comunicación asertivos.</p>	<p>-A la mano el manual: “en qué casos de utiliza el manual de convivencia”</p> <p>-Conceptualización abstracta: “la cebolla” para esta actividad se escogen cuatro voluntarios que serán los prisioneros, y el resto de los estudiantes formarán dos grupos que serán las cebollas, la idea es introducir los prisioneros dentro de las cebollas e impedir que estos salgan de ella, a menos que digan las palabras mágicas que son: por favor quiero salir de la cebolla o expresar lo mismo de una manera cordial y efectiva; esto con el fin de mostrarle a los estudiantes que en ocasiones lo que falta es expresar de manera clara lo que se quiere siendo la comunicación efectiva es un buen medio para emitir mensajes y comunicarse con los demás.</p> <p>-Experimentación activa: charla acerca de la comunicación</p> <p><i>Comunicación efectiva</i> tiene que ver con la capacidad de expresarse, tanto verbal como pre verbalmente, en forma apropiada a la cultura y las situaciones. Un comportamiento asertivo implica un conjunto de pensamientos, sentimientos y acciones que ayudan a un niño o un adolescente a alcanzar sus objetivos personales de forma socialmente aceptable.</p> <p>Comunicación pasiva-es la que está relacionada a la persona que no expresa necesidades, posturas ni opiniones. Que normalmente está de acuerdo con los otros, aunque vaya en contra de sus propias creencias.</p> <p>Comunicación asertiva-es la relacionada con aquella persona que expresa sus necesidades, deseos y opiniones. Toma postura en situaciones y trata de entender a la otra persona antes de manifestar sus propios sentimientos.</p> <p>Comunicación agresiva-es aquella que se relaciona con la persona que expresa necesidades, deseos u opiniones hostilmente. Normalmente trata de imponer su forma de pensar a los demás en ignora todo sentimiento o postura que sea contraria a él o ella.</p> <p>-Experiencia concreta: “Fotografía”</p> <p>Se realizan 4 subgrupos y se les pide que protagonicen los 3 tipos de comunicación para ser fotografiados, posterior a esto se premiará la mejor sesión de fotos del grupo.</p> <p>-Observación reflexiva: “collage”</p> <p>Se realizará un collage con las fotos tomadas en la actividad anterior y se reflexiona acerca</p>	15 min	<p>-Técnica de desarrollo: “la fotografía”, trabajo individual</p> <p>-Técnica de evaluación: Observador</p>	<p>formación, estudiantes</p> <p>-Materiales: cámara, formatos impresos, esferos, video bean, computador.</p>
		15 min		
		30 min		

	de la importancia de la comunicación efectiva. Adicional a esto los grupos irán explicando cada fotografía.	30 min		
--	---	--------	--	--

Bibliografía:

Mantilla, L. (1999). Habilidades para la vida, una propuesta educativa para la promoción del desarrollo humano y prevención de problemas psicosociales . Colombia : Fundación fe y alegría de Colombia.

Island, R. (2010). Tipos de comunicación. Noviembre, 2017, de Asertividad Bibliotecaria siglo XXI Sitio web: <https://sites.google.com/site/asertividadbibliotecaria/tipos-de-comunicacion>.

Sesión N° 05

Tema (s): Prueba de conocimiento Habilidades Sociales

OBJETIVO DE LA SESIÓN	ACTIVIDAD - DURACIÓN	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS	RECURSOS
Evaluar los conocimientos aprendidos por las y los estudiantes en el desarrollo de los temas referidos a las habilidades sociales.	Se desarrolla la evaluación sobre las habilidades sociales que comprenden los temas de empatía, relaciones interpersonales, comunicación efectiva. Una vez terminada esta actividad se realiza la retroalimentación de cada pregunta.	60 min	- Humanos: profesionales en formación, estudiantes. - Materiales: formatos impresos, esferos.

Sesión N°: 06

Tema (s): Habilidades emocionales - Manejo del estrés

OBJETIVO DE LA	ACTIVIDAD - DURACIÓN	TÉCNICAS E	RECURSOS
----------------	----------------------	------------	----------

SESIÓN			INSTRUMENTOS	
<p>Reconocer las diferentes formas para manejar el estrés a fin de que los estudiantes alcancen un estado de tranquilidad para afrontar una situación de la mejor manera posible.</p>	<p>Nombre actividad: “Vence al estrés”</p> <p>-A la mano el manual: “tipo de situaciones, procesos formativos y de reparación”</p> <p>-Conceptualización abstracta: no salirse de la línea. Para esta actividad se delimita dos espacios en forma línea recta de aproximadamente de 25 centímetros de ancho por 2 metros de largo, se les pide a los participantes ubicarse dentro de la línea marcada, seguido se les indica que se organicen por orden alfabético, quien se salga del espacio delimitado quedara por fuera del juego.</p> <p>-Experimentación activa: charla sobre el estrés</p> <p><i>Manejo de las tensiones y el estrés</i> Facilita reconocer las fuentes de estrés y sus efectos; desarrollar una mayor capacidad para responder a ellas y controlar el nivel de estrés; realizar acciones que reduzcan las fuentes de estrés, y; aprender a relajarnos de tal manera que las tensiones creadas por el estrés inevitable no generen problemas de salud. (Mantilla, L. (1999).</p> <p>-Experiencia concreta: La pelota estresada.</p> <p>Se divide a las y los participantes en grupos de seis a ocho, se le asigna una pelota (u objetos blandos) para que arrojen, un cronómetro o reloj para llevar la cuenta del tiempo y espacio suficiente para que se paren formando un círculo.</p> <p>Luego se explica a las y los participantes: se va a arrojar la pelota en el círculo, cuando esa persona la tenga en sus manos, se la arroja a otra persona del círculo que aún no la haya recibido, una vez pasen todos se les indica que ahora deberán hacer el mismo ejercicio en un menor tiempo al marcado inicialmente, después de esta ronda aumenta la dificultad pidiendo que digan el nombre de la persona a la que le van a pasar la pelota, luego que diga adicional a lo anterior un color que no puede ser repetido y así sucesivamente hasta que pasen 8 rondas.</p> <p>El objetivo de esta actividad es introducir a las participantes a una actividad de estrés creciente y ver cómo manejan sus respuestas.</p> <p>-Observación reflexiva: técnica de relajación. Una vez terminada la sesión de zumba se inicia la relajación guiada, donde se pretende estirar y relajar los músculos y concentrarse en la respiración.</p>	<p>20 min</p> <p>15 min</p> <p>30 min</p> <p>25 min</p>	<p>-Técnica de iniciación: “no salirse de la línea”</p> <p>-Técnica de desarrollo: trabajo grupal e individual</p> <p>-Técnica de evaluación: expresión de sentimientos</p>	<p>-Humanos: profesionales en formación, estudiantes.</p> <p>-Materiales: cinta, formatos impresos, balón y esferos.</p>

Bibliografía:

Mantilla, L. (1999). Habilidades para la vida, una propuesta educativa para la promoción del desarrollo humano y prevención de problemas psicosociales . Colombia: Fundación fe y alegría de Colombia.

Hernández, C. (2014). 10 beneficios de la zumba. Noviembre, 2017, de En forma 180 Sitio web: <http://www.salud180.com/nutricion-y-ejercicio/10-beneficios-del-zumba>

Soroptimist International of the Americas (2014). Equilibrando tu Estrés. Enero, 2018, Sitio web: <https://www.soroptimist.org/members/program/programdocs/career-guidance-girls/spanish/dibi-balancing-your-stress-s.pdf>

Sesión N° 07**Tema (s):** Habilidades emocionales - Manejo de emociones

OBJETIVO DE LA SESIÓN	ACTIVIDAD - DURACIÓN		TÉCNICAS E INSTRUMENTOS	RECURSOS
Fomentar el manejo de emociones, incentivando la capacidad de los estudiantes para reconocer los sentimientos y pensamientos propios, teniendo la sensibilidad y la empatía para identificar los ajenos y de esa manera dirigirlos y expresarlos sanamente.	Nombre actividad: -A la mano el manual: “procesos formativos y de reparación” -Conceptualización abstracta: “Fonomímica intensamente” De manera voluntaria participarán 5 estudiantes del grupo, los cuales harán la fonomimica de una de las siguientes emociones: - alegría - miedo - asco	20 min	-Técnica de iniciación: fonomímica -Técnica de desarrollo: cineforo -Técnica de evaluación: “pato-ganso”	-Humanos: profesionales en formación, estudiantes -Materiales: computador, video bean, formatos impresos, material para la

	<ul style="list-style-type: none"> - ira - tristeza <p>El resto del grupo deberá adivinar de que emoción se trata.</p> <p>-Experimentación activa: charla sobre el manejo de las emociones</p> <p><i>El Manejo de sentimientos y emociones</i> Ayuda a reconocer sentimientos y emociones propias y los de los demás, a ser conscientes de cómo influyen en el comportamiento social, y a responder a ellos en forma apropiada.</p> <p>-Experiencia concreta:” El amargado” en este video se desarrolla la historia de un adolescente que no tiene control sobre sus emociones y por el contrario son ellas quien lo dominan, pasando por encima del demás producto de su ira, tanto así que en un momento todos desaparecen, ya que no puede percibirlos, pues se encuentra en si mismado.</p> <p>-Observación reflexiva: Reflexión e interrogantes acerca del video y el tema tratado. Esta reflexión se llevará a cabo por medio de la técnica, pato-anzo, el que caiga en ganzo será el estudiante que haga la reflexión o responda las preguntas correspondientes.</p>	<p>15 min</p> <p>30 min</p> <p>20 min</p>		<p>fonomimica, video, hojas, lápices, colores</p>
--	--	---	--	---

Bibliografía:

Mantilla, L. (1999). Habilidades para la vida, una propuesta educativa para la promoción del desarrollo humano y prevención de problemas psicosociales. Colombia: Fundación fe y alegría de Colombia.

El increíble mundo de Gumball. (2015). El amargado. Novimebre 2017, de Cartoon Network Sitio web: <https://www.youtube.com/watch?v=i62hIMicm50&t=19s>

Sesión N° 08

Tema (s): Prueba de conocimiento - Habilidades Emocionales

OBJETIVO DE LA SESIÓN	ACTIVIDAD - DURACIÓN		TÉCNICAS E INSTRUMENTOS	RECURSOS
<p>Evaluar los conocimientos aprendidos por las y los estudiantes en el desarrollo de los temas referidos a las habilidades emocionales.</p>	<p>Se desarrolla la evaluación sobre las habilidades sociales que comprenden los temas de manejo de estrés y manejo de emociones.</p> <p>Una vez terminada esta actividad se realiza la retroalimentación de cada pregunta.</p>	<p>60 min</p>	<p>-Técnica de evaluación: evaluación escrita.</p>	<p>-Humanos: profesionales en formación, estudiantes.</p> <p>-Materiales: formatos impresos, esferos</p>

Sesión N° 09

Tema (s): Toma de decisiones

OBJETIVO DE LA SESIÓN	ACTIVIDAD - DURACIÓN		TÉCNICAS E INSTRUMENTOS	RECURSOS
<p>Brindar herramientas conceptuales y prácticas que permitan a los estudiantes tomar decisiones de manera</p>	<p>Nombre actividad: “sombreros para pensar”</p> <p>-A la mano el manual: “división del manual de convivencia”</p> <p>-Conceptualización abstracta: “la línea”</p>	<p>20 min</p>	<p>-Técnica de iniciación: actividad grupal</p> <p>-Técnica de desarrollo: “Six Thinking Hats”</p>	<p>-Humanos: profesionales en formación, estudiantes</p>

<p>asertiva</p>	<p>Se divide el salón en dos partes. Todos los estudiantes se agrupan en el centro. Una profesional en formación leerá una frase un tanto ambigua, desde el centro, como si fuera jueza del partido. Se le pedirá a los estudiantes que se posicionan: a la izquierda las personas que están a favor del contenido de la frase, y a la derecha las que están en contra de dicha información. Comienza el debate. Si alguna persona quiere suavizar su posicionamiento extremo dará un paso al centro expresando sus razones. Otras personas que puedan sentirse convencidas por esta opinión pueden también modificar su posición. Así irán hablando de una en una hasta que toda la gente haya podido participar. Algunos ejemplos de frases son:</p> <ul style="list-style-type: none"> -La violencia siempre genera más violencia -Siempre ha habido guerras y no lo podemos cambiar -Educar para la paz es educar para la desobediencia -La única forma de evitar una invasión es la violencia -Donde hay justicia siempre hay paz <p>-Experimentación activa: charla sobre la toma de decisiones. La Toma de decisiones Facilita manejar constructivamente las decisiones respecto a vida propia y la de los demás. Esto puede tener consecuencias para la salud y el bienestar, si los niños y jóvenes toman decisiones en forma activa acerca de sus estilos de vida, evaluando opciones y las consecuencias que éstas podrían tener.</p> <p>-Experiencia concreta: “6 sombreros para pensar”</p> <p>Los Seis Sombreros de Edward de Bono es un método de gran alcance y enfoque creativo para la comunicación. De Bono afirma que, en la separación de seis tipos diferentes de pensamiento, podemos hacer que nuestras decisiones sean más claras y profundas.</p> <p>La idea es, analizar el problema en cuestión de seis diferentes aspectos por separado (cada uno de los sombreros). En un grupo, cada miembro debe usar sólo un sombrero a la vez, lo que contribuye a un debate amplio y organizado, en lugar de una confusa y mixto de seguimiento argumento. Cada sombrero está marcado con un color diferente y representa el siguiente tipo de pensamiento:</p> <p><i>Sombrero blanco:</i> Este sombrero representa los hechos, la información y los datos estadísticos, así como la identificación de la información faltante, y las fuentes de la misma.</p> <p><i>Sombrero rojo:</i> Este sombrero simboliza las emociones y sentimientos. En el momento de llevar este sombrero, se “obliga” a la persona a expresar sus sentimientos sobre el tema o compartir su</p>	<p>15 min</p> <p>35 min</p>	<p>-Técnica de evaluación: escrita.</p>	<p>-Materiales: cinta, marcador, hojas, sombreros, lápices de colores, esferos y formatos impresos</p>
-----------------	--	-----------------------------	--	---

	<p>estado de ánimo en general, que podrá estar afectando a su participación o falta de ella. Este sombrero no requiere justificación o razonamiento lógico, ya que casi siempre los sentimientos son subjetivos en lugar de racionales.</p> <p><i>Sombrero amarillo:</i> Este sombrero representa la racionalidad, y se utiliza para analizar los aspectos positivos de una situación o una idea, sobre los posibles beneficios de la propuesta de medidas, y sobre las partes que se espera que se beneficien de ella. Se hace hincapié en que el apoyo a la idea, lógicamente, debe ser justificada y no simplemente una declaración sin explicación ni fundamento.</p> <p><i>Sombrero negro:</i> Este sombrero es la contraparte del sombrero amarillo. Se utiliza para examinar las repercusiones negativas del plan, los posibles peligros, y cualquier crítica a la lógica de los argumentos que formula en su apoyo. La oposición debe ser justificada totalmente, justificación lógica.</p> <p><i>Sombrero verde:</i> Este sombrero se refiere a la creatividad y el pensamiento no convencionales. Cuando esté usando sombrero, se le motiva a pensar de forma creativa (aunque en este caso De Bono no especifica cómo). Aquí entra en juego el pensamiento creativo haciendo uso de técnicas como la lluvia de ideas y otros métodos que se utilizarán con el fin de encontrar nuevas ideas, ocasionando tal vez una inesperada evolución de la idea o el debate.</p> <p><i>Sombrero azul:</i> La persona que lleve este sombrero, tendrá la tarea de dirigir el debate, informar sobre el momento del cambio de sombreros, resumir los principales puntos del debate, así como para la toma de decisiones.</p> <p>Al usar la técnica de los 6 sombreros de Edward de Bono se puede apreciar la influencia en la comunicación. Algunos se ven profundamente afectadas por la emoción, mientras que otros son más susceptible al razonamiento lógico, y un tercer grupo puede necesitar una gran cantidad de información objetiva a fin de hacer su propio juicio. Si ocurre que las ideas creativas de comunicación abarcan todos los tipos de pensamiento, usted podrá elegir los que mejor se ajusten a su público, o incluso a utilizar todos los tipos de pensamiento para garantizar que cualquier persona pueda encontrar lo que buscan en su mensaje.</p> <p>Imagina un video con seis capítulos de un mismo mensaje, interpretado con seis estados de ánimo diferentes. Por ejemplo, un nuevo producto.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. El sombrero blanco los explicaría basado sólo en términos de datos y cifras. 2. El sombrero rojo gritaría de la emoción (o odio) respecto al producto.! ¡Que majestuoso! Lo 			
--	--	--	--	--

	<p>mejor de mi vida</p> <p>3. El sombrero amarillo tendría eufóricos al público discutiendo las maravillas que se derivan de la utilización del producto.</p> <p>4. El sombrero negro, señalando con datos preciso, las desventajas y daños al usuario que produce el producto.</p> <p>5. El sombrero verde ofrecería soluciones creativas a las negativas que propone el sombrero negro, y tal vez usos adicionales para eso producto.</p> <p>6. Un último, el azul, que controla los ánimos de los demás actores, hace revisiones de los resultados y evita “agresiones”</p> <p>-Observación reflexiva: “reflexión por parte del grupo”</p>	20 min		
--	--	--------	--	--

Bibliografía:

Bono, E . (2012). Pensamiento Creativo: Técnica de los 6 sombreros de Edward de Bono.. Noviembre, 2017, de Fundacion Innovacion7x24
 Sitio web: <http://innovacion7x24.com/blog/pensamiento-creativo-tecnica-de-los-6-sombreros-de-edward-de-bono/>

Arancha. (2012). Actividades sobre la toma de decisiones . Noviembre, 2017, de Orientacion academica y profesional Sitio web:
<http://psicoorientarancharuizlopez.blogspot.com.co/2012/01/actividades-sobretoma-de-decisiones.html>

Mantilla, L. (1999). Habilidades para la vida, una propuesta educativa para la promoción del desarrollo humano y prevención de problemas psicosociales . Colombia : Fundación fe y alegría de Colombia.

Sesión N° 10

Tema (s): Solución de problemas

OBJETIVO DE LA SESIÓN	ACTIVIDAD - DURACIÓN	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS	RECURSOS
-----------------------	----------------------	-------------------------	----------

<p>Incentivar en los estudiantes la creación de diferentes alternativas que permitan solucionar los problemas de manera pacífica.</p>	<p>Nombre actividad:</p> <p>-A la mano el manual: “reflexión acerca del manual de convivencia”</p> <p>-Conceptualización abstracta: “El naufrago”</p> <p>La dinámica consiste en formar grupos de tres o cuatro y repartirles un pedazo de papel periódico que los utilice como bote salvavidas en donde ninguna persona debe quedar fuera, todos deben salvarse. Se cuenta la historia “iba una vez un barco que cruzó con una tempestad y se formaron botes salvavidas les da unos segundos para subirse al bote, de los que sobrevivieron ¿? se dice el número de los que hicieron bien el bote”, se continúa la dinámica doblando el papel por la mitad y así sucesivamente haciendo el papel más pequeño hasta encontrar el bote ganador. Al término se comparte la experiencia de salvarse de naufragar.</p> <p>-Experimentación activa: charla sobre la solución de problemas.</p> <p><i>La Solución de problemas</i> Permite enfrentar de forma constructiva los problemas en la vida. Los problemas importantes que no se resuelven pueden convertirse en una fuente de malestar físico y mental (ansiedad y depresión), y de problemas psicosociales adicionales (alcoholismo, consumo de sustancias psicoactivas). Otro aspecto de esta habilidad se relaciona con la solución de conflictos, orientada a la educación de niños, niñas y jóvenes en formas constructivas, creativas y pacíficas de resolver los pequeños y grandes conflictos cotidianos, como una forma de promover una cultura de la paz.</p> <p>-Experiencia concreta: “carrera de obstáculos”</p> <p>Se divide el grupo en 6 subgrupos, en cada uno de ellos los estudiantes deberán adaptar diferentes discapacidades, ser invidentes, sin miembros inferiores y superiores, mudo, entre otros. posterior a esto se les dará una pista para llegar a la primera estación donde hallaran la pista de la segunda y así sucesivamente hasta llegar a la última estación. Los grupos no podrán separarse ni abandonar a ninguno de sus miembros, deben llegar todos al punto de partida.</p> <p>-Observación reflexiva: se dispone al grupo en mesa redonda para compartir la experiencia vivida, las lecciones aprendidas y las diferentes reflexiones que suscita el ejercicio.</p>	<p>35 min</p> <p>10 min</p> <p>30 min</p> <p>15 min</p>	<p>-Técnica de iniciación: “carrera de obstáculos”</p> <p>-Técnica de desarrollo: “el baile”</p> <p>-Técnica de evaluación: reflexión mesa redonda.</p>	<p>-Humanos: profesionales en formación, estudiantes</p> <p>-Materiales: formatos impresos, esferos, canciones, grabadora, pistas (carrera de obstáculos), premios.</p>
---	---	---	--	---

Bibliografía:

Mantilla, L. (1999). Habilidades para la vida, una propuesta educativa para la promoción del desarrollo humano y prevención de problemas psicosociales. Colombia: Fundación fe y alegría de Colombia.

Sesión N° 11

Tema (s): Pensamiento creativo

OBJETIVO DE LA SESIÓN	ACTIVIDAD - DURACIÓN		TÉCNICAS E INSTRUMENTOS	RECURSOS
<p>Incentivar la creatividad de los estudiantes para el fortalecimiento de las habilidades cognitivas por medio del dibujo.</p>	<p>Nombre actividad: “Me-Héroe”</p> <p>-A la mano el manual: “retroalimentación manual de convivencia”</p> <p>-Conceptualización abstracta: “entrelazados”</p> <p>El grupo se divide en dos y se pide que se tomen de las manos, a cada grupo se les entregará un listón el cual debe pasar por todos los miembros de cada equipo hasta llegar al punto inicial, cada equipo tiene que lograrlo son soltarse de las mano. El primero que lo logre será el ganador.</p> <p>-Experimentación activa: charla sobre pensamiento creativo</p> <p><i>El Pensamiento creativo</i> Consiste en la utilización de los procesos básicos de pensamiento para desarrollar o inventar ideas o productos novedosos, estéticos, o constructivos, relacionados con preceptos y conceptos, con énfasis en los aspectos del pensamiento que tienen que ver con la iniciativa y la razón. Contribuye en la toma de decisiones y en la solución de problemas, lo cual nos permite explorar las alternativas disponibles y las diferentes consecuencias de nuestras acciones u omisiones. Ayuda a ver más allá de la experiencia directa, a responder de manera adaptativa y flexible a las situaciones que se presentan en la vida cotidiana.</p> <p>-Experiencia concreta: “dibujo yo-súper héroe”</p> <p>Se le entrega a cada miembro del grupo una hoja donde se dibujará como superhéroes, indicando sus poderes, es decir las cosas que aprendieron e interiorizaron durante todo el proyecto, deberán cortarlo</p>	<p>15 min</p> <p>15 min</p> <p>30 min</p>	<p>-Técnica de iniciación: “entrelazados”</p> <p>-Técnica de desarrollo: trabajo individual</p> <p>-Técnica de evaluación: “exposición”</p>	<p>-Humanos: profesionales en formación, estudiantes</p> <p>-Materiales: hojas, lápices, colores, tijeras, cinta, palos de pincho, cartulina.</p>

	<p>y pegarlo a un palo de pincho.</p> <p>-Observación reflexiva: exposición de superhéroes. Terminada la actividad anterior cada estudiante expone su súper héroe y comparte su experiencia durante el desarrollo del taller.</p>	20 min		
--	--	--------	--	--

Bibliografía:

Mantilla, L. (1999). Habilidades para la vida, una propuesta educativa para la promoción del desarrollo humano y prevención de problemas psicosociales. Colombia: Fundación fe y alegría de Colombia.



Sesión N° 12

Tema (s): Prueba de conocimiento - Habilidades Cognitivas

OBJETIVO DE LA SESIÓN	ACTIVIDAD - DURACIÓN	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS	RECURSOS
-----------------------	----------------------	-------------------------	----------

<p>Evaluar los conocimientos aprendidos por las y los estudiantes en el desarrollo de los temas referidos a las habilidades emocionales.</p>	<p>Se desarrolla la evaluación sobre las habilidades sociales que comprenden los temas de toma de decisiones, solución de problemas y pensamiento creativo.</p> <p>Una vez terminada esta actividad se realiza la retroalimentación de cada pregunta.</p>	<p>60 min</p>	<p>-Técnica de evaluación: evaluación escrita.</p>	<p>-Humanos: profesionales en formación, estudiantes.</p> <p>-Materiales: formatos impresos, esferos.</p>
--	---	---------------	---	---

Sesión N° 13

Tema (s): Cierre del proceso

OBJETIVO DE LA SESIÓN	ACTIVIDAD - DURACIÓN		TÉCNICAS E INSTRUMENTOS	RECURSOS
<p>Concluir con el proceso de formación en habilidades para la vida.</p>	<p>Nombre actividad: “construyamos nuestro castillo”</p> <p>Para esta actividad los estudiantes deben escribir por detrás de su superhéroe sus cualidades y aportes con los que va a contribuir a la construcción del castillo, una vez todos terminen cada estudiante pasará a ubicar su superhéroe dentro del castillo.</p> <p>-Graduación y entrega de certificaciones.</p> <p>-Palabras de agradecimiento</p> <p>-Compartir.</p>	<p>20 min</p> <p>15 min</p> <p>25 min</p>	<p>-Técnica de iniciación: trabajo en equipo</p> <p>-Técnica de desarrollo: ceremonia</p> <p>-Técnica de evaluación: Formato de evaluación.</p>	<p>-Humanos: profesionales en formación, estudiantes</p> <p>-Materiales: Diplomas Comida, superhéroes, castillo, cámara.</p>

Anexo 8. Pruebas de conocimiento

Prueba de conocimiento - Habilidades Sociales

1. ¿Qué es la empatía?

1. ¿Cómo contribuye la empatía a la convivencia escolar

1. Relaciones las siguientes columnas

Relaciones interpersonales

Esta destreza ayuda a **relacionarse en forma positiva con las personas** con quienes se interactúa, a tener la habilidad necesaria para iniciar y mantener relaciones amistosas.

Relaciones intrapersonales

La conciencia que tienen un individuo de sus capacidades y limitaciones, **la capacidad de ver con realismo quienes somos, como somos y que queremos.** Es decir tener una imagen de nosotros mismos.

1. Nombre los tipos de comunicación.

a. _____

b. _____

c. _____

1. Defina el tipo de comunicación que se debe usar según lo visto en la sesión anterior

Prueba de conocimiento - Habilidades Sociales

1. Manejo de las tensiones y el estrés facilita:

- _____
- _____
- _____
- _____
- _____

Esto con el fin de: _____

1. **El Manejo de sentimientos y emociones ayuda a:**

- _____
- _____
- _____

1. **¿Cómo contribuye el manejo del estrés y las emociones en la convivencia escolar?**

Prueba de conocimiento - Habilidades Sociales

1. **La toma de decisiones facilita:**

1. **Evaluó si existen diferentes formas de resolver una situación, de un ejemplo:**

En las siguientes preguntas seleccione con una **X** la respuesta **correcta**.

1. **Cuando alguien me ofende o tengo algún tipo de problema con un compañero, yo:**

- Me alejo
- Lo ignoro
- Lo enfrento
- Lo golpeo
- Lo ofendo

1. Cuando tengo un problema prefiero:

- Olvidarlo y pensar en otra cosa.
- Resolverlo de una vez.

1. **El pensamiento creativo ayuda a:**

- En la toma de decisiones y en la solución de problemas
- Mejorar las condiciones de salud
- Permite explorar las alternativas disponibles y las diferentes consecuencias de nuestras acciones u omisiones.
- Ayuda a ver más allá de la experiencia directa
- Responder de manera adaptativa y flexible a las situaciones
- A utilizar la comunicación pasiva
- Hacer más amigos

Anexo 9. Crónica

CRÓNICA DE GRUPO No 01

TEMA:

Presentación - Inicio del proyecto

LUGAR

Colegio Policarpa Salavarrieta

NÚMERO DE ASISTENTES

30 estudiantes

TRABAJADOR SOCIAL EN FORMACIÓN:

Maria Camila Cubillos Cárdenas, Daniela Chacón Guerrero

OBJETIVO

Propiciar un ambiente de confianza y armonía que permita a los participantes comprometerse con el proceso por medio de canales de comunicación asertivos.

RELATO:

Se inicia el día con una convocatoria que consiste en pasar por cada salón donde se encontraban los estudiantes de los grado 6, 7 y 8, se hace una breve descripción del proyecto y se invita a tres estudiantes a participar voluntariamente, debido a la gran demanda los cupos disponibles fueron rifados entre los interesados, a continuación son reunidos en el salón 45 de la institución, allí se realiza la presentación formal de las practicantes y se entrega la lista de asistencia, dando inicio a la sesión programada, empieza la **conceptualización abstracta:** donde se desarrolla la actividad “chocolatina preguntona” aca los estudiantes se presentaron, expresaron cosas que les gustaban y otras que no, en seguida en la **experimentación activa:** Contextualizarlos acerca del proyecto, los temas que trabajaremos, los horarios y aclaramos que los espacios dependen de la disponibilidad del colegio, así se da paso a la **experiencia concreta:** donde se construye el “árbol de normas” este espacio se realizó mediante un consenso donde todos participan y llegan a un acuerdo sobre qué reglas o normas que se debían cumplir en este y las próximas sesiones, se presentaron varias propuestas entre ellas: no utilizar el celular, respetar a los demás, no insultos, no golpes, entre otros, por último la **observación reflexiva,** en este último momento se agradece a los estudiantes por su participación en la sesión, se les informa acerca del próximo encuentro.

INTERPRETACIÓN:

En este primer encuentro los estudiantes se presentan ansiosos, participativos, y atentos a las actividades propuestas, hay disposición del grupo para trabajar, en la presentación se identifican cosas en común como el gusto por el fútbol de la mayoría de los participantes, se logra un consenso en el establecimiento de normas y se logra el primer acercamiento e interacción con el grupo.

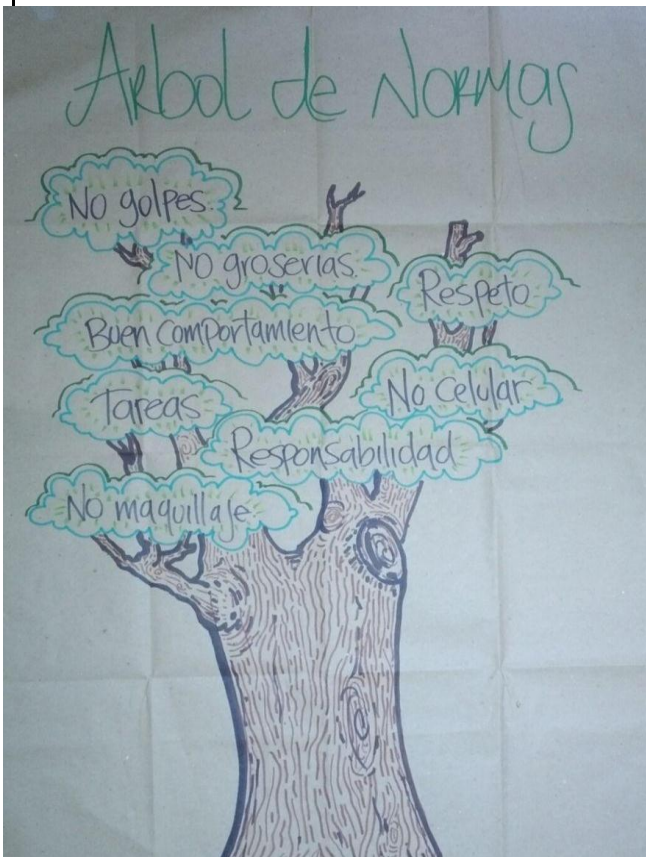
EVALUACIÓN:

La convocatoria fue exitosa, en algunos salones los cupos para participar debieron rifarse debido a la gran cantidad de estudiantes que manifestaron su deseo por participar, se completó el grupo base para la ejecución de los talleres.

PLAN DE ACCIÓN:

- Pedir al coordinador la asignación de salón para la próxima sesión
- llevar material necesario para el desarrollo del próximo taller
- formatos impresos

MEDIOS DE VERIFICACIÓN:



CRÓNICA DE GRUPO No 02

TEMA:

Habilidades sociales - empatía

LUGAR

NÚMERO DE ASISTENTES

Colegio Policarpa Salavarrieta

21 estudiantes

TRABAJADOR SOCIAL EN FORMACIÓN:

Maria Camila Cubillos Cárdenas, Daniela Chacón Guerrero

OBJETIVO

Plantear diferentes situaciones que permitan a los estudiantes ir más allá de ellos mismos y ser capaces de ver al otro y de ponerse en los zapatos ajenos, esto como un medio para reflexionar sobre la empatía.

RELATO:

La sesión inicia tomando el listado de asistencia, se realiza la socialización del manual de convivencia en el espacio **A la mano el manual**, posterior a esto se les pregunta a los estudiantes acerca de la palabra “empatía” para dar paso al momento de **conceptualización abstracta** en el cual se realizó la actividad “me pongo en tu lugar”, donde se le asignó a 5 estudiantes un rol diferente el cual fue interpretado por medio de una fonomímica, a medida que iban pasando el resto de los estudiantes adivinaba cada uno de los roles interpretados; al finalizar dicha actividad se inicia el momento de **experimentación activa** con la charla sobre la empatía (capacidad de ponerse en los zapatos del otro” e imaginar cómo es la vida para esa persona, incluso en situaciones con las que no estamos familiarizados. La empatía ayuda a aceptar a las personas diferentes a nosotros y mejora nuestras interacciones sociales), terminada la charla comienza el momento de **experiencia concreta** con la actividad “explorando a los demás”, donde se enumeran a los estudiantes de 1 a 5 para luego dividirlos en 5 grupos correspondientes a cada número, se les pide que entre ellos planeen una situación para ser actuada delante del salón con el fin, que los demás adivinen de qué situación se trata y qué sentimientos podían haber experimentado ellos si les ocurriera dicha situación que habían adivinado. Al finalizar la actuación de cada uno de los grupos y la participación activa de todos los estudiantes se cierra la sesión en el momento de **observación reflexiva**, entregándoles a cada grupo una hoja para que allí consignarán lo aprendido sobre la “empatía”. La sesión finaliza sin alteración alguna.

Para esta sesión se utilizaron recursos materiales como, hojas, lápices de colores, esferos, sombrero, bata, bigote, marcadores, delantal, paletas de colores para el semáforo

INTERPRETACIÓN:

En la sesión se logró que los estudiantes reflexionaran acerca de la empatía por medio de las diferentes actividades que se desarrollaron dentro de la misma, adicional a esto, se logró la participación de todos mostrándose atentos e interesados en aprender del nuevo tema, pues muchos habían escuchado la palabra “empatía” pero no tenían conocimiento de su significado y el aporte de esta para el mejoramiento de la convivencia escolar.

EVALUACIÓN:

La evaluación de esta sesión se da mediante la técnica “el semáforo” donde se le entrega a cada estudiante una paleta de color verde, roja y amarilla con la cual debe calificar la sesión al finalizar y justificar su respuesta; siendo verde excelente, amarillo regular y rojo malo. Se realizan tres rondas donde se pregunta acerca del desarrollo de la sesión, de la dinámica utilizada y los conocimientos aprendidos en la misma.

Esta evaluación arroja resultados positivos en cuanto a la justificación del porque levantaban el color que habían elegido, los estudiantes manifiestan satisfacción ante la sesión y recalcan la importancia de haber trabajado el tema, cabe resaltar que de las tres rondas solo en una se vieron paletas de color amarillo y en ninguna roja.

PLAN DE ACCIÓN:

- Buscar salón para la próxima sesión

- llevar formatos correspondientes impresos

MEDIOS DE VERIFICACIÓN:



CRÓNICA DE GRUPO No 03

TEMA:

Habilidades Sociales - Relaciones interpersonales

LUGAR

Colegio Policarpa Salavarrieta

NÚMERO DE ASISTENTES

20 estudiantes

TRABAJADOR SOCIAL EN FORMACIÓN:

Maria Camila Cubillos Cárdenas, Daniela Chacón Guerrero

OBJETIVO

Generar espacios en los cuales los estudiantes experimenten vivencias que permitan valorar la amplitud e importancia de las relaciones interpersonales.

RELATO:

Se recibe a los estudiantes, se toma lista de asistencia e inmediatamente se da paso **A la mano el manual:** donde se realiza una charla sobre ¿qué es el manual de convivencia? y cuál es su importancia, una vez terminada esta parte, se inicia la sesión con lo planeado para este primer momento, se desarrolla la actividad “la cita” donde cada estudiante debía pactar citas con diferentes compañeros en cuatro horas diferentes, por medio de esta actividad se pretendía la interacción e integración entre los participantes así como la creación de nuevas relaciones interpersonales, una vez terminado este ejercicio se da inicio a la **conceptualización abstracta** aquí se realiza el “mapa de amigos” en este momento se le entrega una hoja con un dibujo de un niño o una niña según correspondía, y se les indica escribir el nombre de sus amigos, ubicando más cerca de ellos los de mayor importancia y a distancia los de menor importancia, de esta manera los estudiantes podrán identificar sus relaciones más cercanas, seguido de esta se da la **experimentación activa** en este espacio se da una contextualización y exposición sobre las relaciones interpersonales, explicando la diferencia entre relaciones inter e intra, así se da paso a la **Experiencia concreta** donde se realiza el “Gran mapa de amigos” esta actividad consistió en la agrupación de todos los mapas que se realizaron en la sesión para formar uno solo donde todos quedan entrelazados como amigos y para cerrar en la **Observación reflexiva** se dispone al grupo en mesa redonda para que compartan su experiencia, comentarios o reflexiones, algunos expresaban que no tenían muchos amigos por las personas son “falsas” algunos llenaron su hoja con muchos nombres lo que indica que pueden relacionarse con mucha facilidad, para terminar el encuentro se agradece a los estudiantes la asistencia, participación y la realización del trabajo propuesto

INTERPRETACIÓN:

Este fue un ejercicio de reconocimiento, donde los estudiantes debieron pensar en las personas que quieren, con quienes comparten a quienes consideran sus amigos y por medio de esto poder reconocer sus relaciones más cercanas como redes de apoyo a quienes acudirían en momentos difíciles, es de resaltar que la mayoría de los participantes reconoce una cantidad considerable de “amigos”, para terminar es importante señalar que la actividad del gran mapa de amigos lo hizo reconocerse entre ellos creando un sentido de pertenencia al grupo e identificar que de este espacio también pueden surgir nuevas relaciones o amistades

EVALUACIÓN:

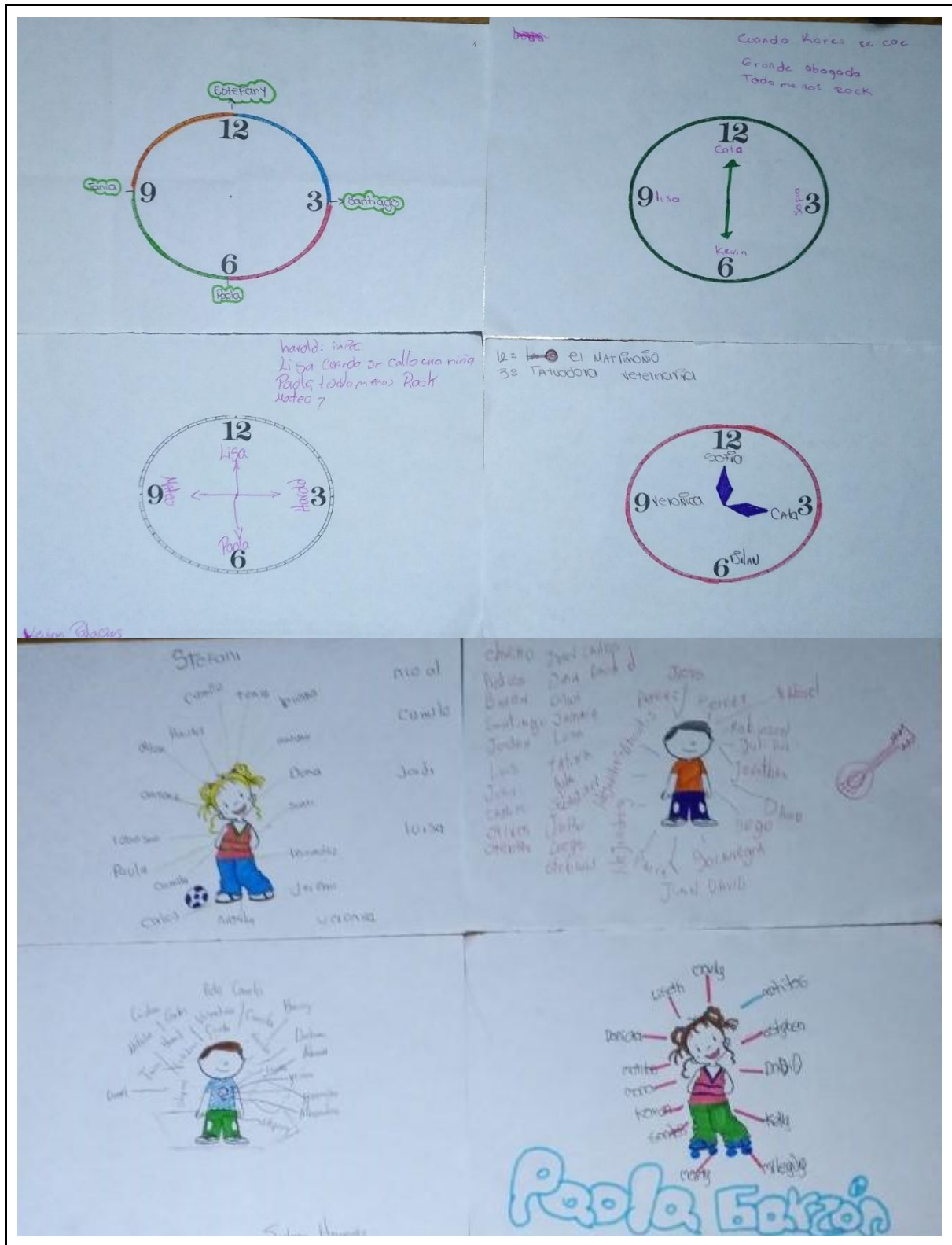
La evaluación de esta sesión consistió en la exposición por parte de cada uno de los estudiantes del trabajo realizado donde suscitaban gustos e intereses y reconocimiento de los amigos dentro y fuera del salón. Algunos de ellos personalizaron los dibujos poniéndoles patines o una pelota de fútbol entre otras.

PLAN DE ACCIÓN:

- Pedir al coordinador la asignación de salón para la próxima sesión
- llevar material necesario para el desarrollo del próximo taller
- formatos impresos

MEDIOS DE VERIFICACIÓN:

--



CRÓNICA DE GRUPO No 04

TEMA:

Habilidades Sociales - Comunicación efectiva

LUGAR

NÚMERO DE ASISTENTES

Colegio Policarpa Salavarrieta

20 estudiantes

TRABAJADOR SOCIAL EN FORMACIÓN:

María Camila Cubillos Cárdenas, Daniela Chacón Guerrero

OBJETIVO

Analizar el proceso y distinguir los tipos de comunicación que existen, con el fin de que los estudiantes puedan elegir canales de comunicación asertivos

RELATO:

Se inicia la sesión tomando el listado de asistencia a los estudiantes, inmediatamente pasamos **A la mano el manual:** donde se explica en qué casos se utiliza el manual de convivencia y se realiza la contextualización sobre los tipos de situaciones que se presentan en el manual que son tipo I, II y III, luego se da paso al momento de **conceptualización abstracta** con la actividad “la cebolla” donde se escogen dos voluntarios quienes son los prisioneros, y el resto de los estudiantes forma dos grupos (las cebollas), se pide a los dos voluntarios que se hagan dentro del círculo (las cebollas) y sus compañeros quienes están cogidos de la mano impiden que estos salgan de allí, a menos que los participantes digan las palabras mágicas que son: por favor quiero salir de la cebolla o expresar lo mismo de una manera cordial y efectiva; esto con el fin de mostrarle a los estudiantes que expresar de manera clara lo que se quiere por medio de la comunicación efectiva es un buen medio para emitir mensajes y darse a entender ante los demás; una vez finalizado este primer momento se realiza el de **experimentación activa** con la explicación de la comunicación, los tipos de comunicación y las diferencias entre cada uno (como se encuentra de forma explícita en la planeación del día correspondiente); posterior a esto en el momento de **experiencia concreta** se realizan 4 subgrupos y se les pide que protagonicen los 3 tipos de comunicación para ser fotografiados, al terminar esta actividad se premió la mejor sesión de fotos del grupo. En la **observación reflexiva**, se realizó el collage que se tenía planeado con las fotos tomadas en la actividad anterior, se reflexiona acerca de la importancia de la comunicación efectiva y se realiza un repaso de la información expuesta en el momento de experimentación activa. Para esta sesión se utilizaron recursos materiales como, cámara, formatos impresos, esferos, video bean, computador

INTERPRETACIÓN:

En la sesión se logra que cada uno de los estudiantes identifiquen los tipos de comunicación y reflexionen en torno a la importancia de utilizar la comunicación efectiva a la hora de expresarse. Adicionalmente se evidenció que luego de las actividades desarrolladas los estudiantes utilizaban palabras como, por favor, gracias, con permiso, con gusto entre otras al comunicarse entre ellos. Fue una sesión enriquecedora para el quehacer profesional teniendo en cuenta que se dieron cambios dentro de la misma y que al momento de realizar un repaso de las sesiones anteriores tenían presentes los temas trabajados en cada una de ellas.

EVALUACIÓN:

La evaluación de esta sesión se realiza mediante la técnica del observador donde se escogieron aleatoriamente tres estudiantes para que observen la sesión y al final realizarán los comentarios o críticas respecto a la sesión, el resultado de esta evaluación se refleja en los comentarios positivos de los tres chicos quienes resaltan que la dinámica que se utilizó fue divertida y permitió entender de manera clara los temas a tratar.

PLAN DE ACCIÓN:

- buscar salón para desarrollar la próxima sesión
- llevar formatos impresos

MEDIOS DE VERIFICACIÓN:





CRÓNICA DE GRUPO No 05

TEMA:

Prueba de conocimiento Habilidades Sociales

LUGAR

Colegio Policarpa Salavarrieta

NÚMERO DE ASISTENTES

24 estudiantes

TRABAJADOR SOCIAL EN FORMACIÓN:

María Camila Cubillos Cárdenas, Daniela Chacón Guerrero

OBJETIVO

Evaluar los conocimientos aprendidos por las y los estudiantes en el desarrollo de los temas referidos a las habilidades sociales.

RELATO:

Se da inicio a la sesión tomando lista de asistencia, posterior a esto se le pide a los estudiantes se sienten de forma ordenada en el salón y se les reparte los formatos de evaluación, se les da las instrucciones a los estudiantes sobre cada una de las preguntas y se inicia con el desarrollo de la prueba de conocimiento de manera individual, para la cual se dan 25 minutos máximo.

Una vez finalizado el tiempo, se recogen los formatos y se inicia con el desarrollo y la socialización de cada una de las preguntas de la prueba, también se despejan dudas e inquietudes llegando a una reflexión final de los temas tratados hasta la sesión del día de hoy.

Para esta sesión se utilizaron recursos materiales como, formatos impresos, esferos

INTERPRETACIÓN:

Se evidencia que el grupo a tenido el interés y la disposición para el desarrollo del primer módulo de habilidades sociales, también se refleja la aprehensión de conocimientos y la participación de manera activa, se resaltan comentarios de los estudiantes donde relacionan las habilidades sociales tratadas con las situaciones de la vida cotidiana dentro de la comunidad escolar.

PLAN DE ACCIÓN:

- Buscar salón para la próxima sesión
- llevar materiales
- formatos impresos

MEDIOS DE VERIFICACIÓN:



Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca
Facultad de Ciencias Sociales
Programa de Trabajo Social
Proyecto de intervención - Colegio Policarpa Salavarrieta
2018 – I
Prueba de conocimiento - Habilidades Sociales

1. ¿Qué es la empatía?

2. ¿Cómo contribuye la empatía a la convivencia escolar?

3. Relaciones las siguientes columnas

Relaciones interpersonales Esta destreza ayuda a **relacionarse en forma positiva con las personas** con quienes se interactúa, a tener la habilidad necesaria para iniciar y mantener relaciones amistosas.

Relaciones intrapersonales La conciencia que tienen un individuo de sus capacidades y limitaciones, **la capacidad de ver con realismo quienes somos, como somos y que queremos.** es decir, tener una imagen de nosotros mismos.

4. Nombre los tipos de comunicación.

- _____
- _____
- _____

5. Defina el tipo de comunicación que se debe usar según lo visto en la sesión anterior



CRÓNICA DE GRUPO No 06

TEMA:

Habilidades emocionales - Manejo del estrés

LUGAR

Colegio Policarpa Salavarrieta

NÚMERO DE ASISTENTES

24 estudiantes

TRABAJADOR SOCIAL EN FORMACIÓN:

María Camila Cubillos Cárdenas, Daniela Chacón Guerrero

OBJETIVO

Reconocer las diferentes formas para manejar el estrés a fin de que los estudiantes alcancen un estado de tranquilidad para afrontar una situación de la mejor manera posible.

RELATO:

Se recibe a los estudiantes, se toma lista de asistencia, inmediatamente inicia **A la mano el manual:** donde se explican los tipos de situaciones contenidas en el manual: tipo I faltas leves, tipo II faltas graves, tipo III faltas gravísimas, una vez terminada esta parte se inicia la sesión con lo planeado para este primer momento, **conceptualización abstracta** en este espacio se desarrolla la actividad “no salirse de la línea” que consistió en formar dos subgrupos de 12 estudiantes cada uno, una vez conformados se les pide ubicarse dentro de una línea recta de aproximadamente de 25 centímetros de ancho por 2 metros de largo que ha sido delimitada previamente, una vez allí se les pidió organizarse por orden alfabético, este ejercicio fue interesante pues debido a la dificultad algunos se reían mientras otros con expresiones de estrés o desespero intentaron completar el juego; seguido de esto se da paso a la **experimentación activa** acá se da una charla y exposición sobre el estrés, sobre qué es, qué produce y algunos tips para poderlo manejar; en la **Experiencia concreta** se desarrolla la actividad la pelota estresada, un juego donde la pelota debía pasar por las manos de todos los participantes, esta actividad consistió en generar estrés en el grupo, cronometrando el tiempo, subiendo el nivel de dificultad y llevándolos a pensar en algo diferente mientras tiraban la pelota a algún compañero, una vez terminado este momento se inicia la **Observación reflexiva** donde se brinda el espacio para relajarse, entrar en calma y hacer uso de la respiración, aplicando uno de los tips para encontrar la calma en situaciones de estrés.

Para esta sesión se utilizaron recursos materiales como, cinta, formatos impresos, balón y esferos.

INTERPRETACIÓN:

Es importante resaltar que aunque la actividad de “no salirse de la línea” no fue fácil, ninguno desistió y aunque a un grupo le costó más que al otro, entre compañeros también se alentaban para terminar satisfactoriamente el ejercicio, en general hubo disposición del grupo para el desarrollo de las actividades propuestas, alta participación y creatividad para resolver las diferentes dificultades que se les presentaron, al final de la sesión hubo comentarios positivos por parte de los estudiantes respecto al abordaje del tema.

EVALUACIÓN:

Para la evaluación de esta sesión se utiliza la técnica de expresión de sentimientos, donde cada uno de los estudiantes expresa cómo se siente y cómo le pareció la sesión realizada, los comentarios fueron positivos y aunque hubo un poco de tensión en el desarrollo de los ejercicios, en la medida que avanzaban se dispersaron dichos sentimientos, las actividades propuestas fueron bien recibidas por los estudiantes eso demostraban los comentarios durante la sesión y una vez está finalizó.

PLAN DE ACCIÓN:

- Citar a los estudiantes para la próxima sesión
- Pedir al coordinador la asignación del salón
- llevar material necesario para el desarrollo del taller
- formatos impresos

MEDIOS DE VERIFICACIÓN:



CRÓNICA DE GRUPO No 07

TEMA:

Habilidades emocionales - Manejo de emociones

LUGAR

Colegio Policarpa Salavarieta

NÚMERO DE ASISTENTES

24 estudiantes

TRABAJADOR SOCIAL EN FORMACIÓN:

María Camila Cubillos Cárdenas, Daniela Chacón Guerrero

OBJETIVO

Fomentar el manejo de emociones, incentivando la capacidad de los estudiantes para reconocer los sentimientos y pensamientos propios, teniendo la sensibilidad y la empatía para identificar los ajenos y de esa manera dirigirlos y expresarlos sanamente.

RELATO:

Se le da inicio a la sesión con la firma del formato de asistencia, se espera que todos los estudiantes se sienten y se organicen para dar inicio a las actividades de cada momento de la planeación del día.

A la mano el manual: donde se exponen los procesos formativos y de reparación que contempla las causales para: cancelación de matrícula, el conducto regular, notificaciones, recursos legales, recursos de apelación, recurso de reposición y vigencia, terminada esta parte se inicia con el momento de **conceptualización abstracta** con la actividad llamada “Fonomímica intensamente”, donde de manera voluntaria participan 5 estudiantes del grupo, los cuales realizan la fonomímica de las siguientes emociones: alegría, miedo, asco, ira, tristeza. mientras tanto el resto del grupo adivina de qué emoción se trata. Para el momento de **experimentación activa**, se hace la charla sobre el manejo de las emociones y la importancia de responder a estas de manera asertiva, en este momento se responden dudas e inquietudes de todo el grupo, terminada la charla se da paso al momento de **experiencia concreta** con “El amargado”, un video que desarrolla la historia de un adolescente que no tiene control sobre sus emociones y por el contrario son ellas quien lo dominan, pasando por encima de los demás producto de su ira, tanto así que en un momento todos desaparecen, ya que no puede percibirlos, pues se encuentra en simismado; una vez finalizado este video se realiza la **observación reflexiva**, con una reflexión e interrogantes acerca del video y el tema tratado, este ejercicio se llevó a cabo por medio de la técnica, pato-anzo, el que caiga en ganzo era el estudiante que hacía la reflexión o responda las preguntas correspondientes.

Para el desarrollo de esta sesión se utilizaron recursos materiales como, computador, video bean, formatos impresos, material para la fonomímica, video, hojas, lápices, colores

INTERPRETACIÓN:

En la sesión se evidencia que si bien los estudiantes reconocen sus emociones y la de sus compañeros muestran interés en aprender sobre herramientas para el manejo de las mismas, con el fin de contribuir a su convivencia escolar, pues muchos manifestaban preocupación y solidaridad ante sus compañeros cuando perciben tristeza o estrés por parte de ellos, adicional a esto se torna enriquecedora la sesión en el momento en que los estudiantes empiezan a aportar de forma constructiva en la reflexión final del manejo de las emociones en la convivencia escolar y en sus vidas cotidianas

EVALUACIÓN:

La evaluación de la sesión se dio por medio de la técnica de juego tradicional “pato-gancho” donde se sentaban los estudiantes en círculo y con una pelota se empezaba a el juego, el estudiante que al tener la pelota caía en gancho tenía que realizaran los comentarios o críticas respecto a la sesión, el resultado de esta evaluación es positivo resaltando la claridad respecto a la información y lo divertido de la dinámica.

PLAN DE ACCIÓN:

- Preparar prueba de conocimiento
- Buscar salón para la sesión
- llevar formatos impresos

MEDIOS DE VERIFICACIÓN:



CRÓNICA DE GRUPO No 08

TEMA:

Prueba de conocimiento - Habilidades Emocionales

LUGAR

Colegio Policarpa Salavarrieta

NÚMERO DE ASISTENTES

24 estudiantes

TRABAJADOR SOCIAL EN FORMACIÓN:

María Camila Cubillos Cárdenas, Daniela Chacón Guerrero

OBJETIVO

Evaluar los conocimientos aprendidos por las y los estudiantes en el desarrollo de los temas referidos a las habilidades emocionales.

RELATO:

Se recibe al grupo con un cordial saludo y se pide se ubiquen ocupando todo el salón, se le entrega a cada estudiante el formato de evaluación y seguido se explica cómo debe resolverse la prueba de conocimiento, se da un tiempo estimado de 25 minutos en el cual deben haber culminado todos.

Una vez todos hayan entregado se procede a la retroalimentación de cada una de las preguntas, refrescando los conocimientos impartidos y se resuelven dudas e inquietudes.

INTERPRETACIÓN:

Se evidencia la comprensión que tienen los estudiantes respecto a los temas contenidos en este módulo en la mayoría se habla de las repercusiones que puede tener el estrés frente a la salud, así como la contribución que tiene el manejo adecuado de estos sentimientos negativos y en general a la convivencia escolar.

PLAN DE ACCIÓN:

- Pedir al coordinador la asignación de salón para la próxima sesión
- llevar material necesario para el desarrollo del próximo taller
- formatos impresos

MEDIOS DE VERIFICACIÓN:

Facultad de Ciencias Sociales
Programa de Trabajo Social
Proyecto de intervención - Colegio Policarpa Salavarrieta
2018 – I

Prueba de conocimiento - Habilidades Sociales

4. Manejo de las tensiones y el estrés facilita:

- ✓ _____
- ✓ _____
- ✓ _____
- ✓ _____
- ✓ _____

Esto con el fin de: _____

5. El Manejo de sentimientos y emociones ayuda a:

- ✓ _____
- ✓ _____
- ✓ _____

6. ¿Cómo contribuye el manejo del estrés y las emociones en la convivencia escolar?



CRÓNICA DE GRUPO No 09

TEMA:

Habilidades cognitivas - Toma de decisiones

LUGAR

Colegio Policarpa Salavarrieta

NÚMERO DE ASISTENTES

24 estudiantes

TRABAJADOR SOCIAL EN FORMACIÓN:

María Camila Cubillos Cárdenas, Daniela Chacón Guerrero

OBJETIVO

Brindar herramientas conceptuales y prácticas que permitan a los estudiantes tomar decisiones de manera asertiva

RELATO:

Se recibe al grupo, se da un cordial saludo, se pregunta a todos como están e inmediatamente se da paso **A la mano el manual:** el día de hoy se expone división del manual de convivencia, la forma como está estructurado, los capítulos el contenido de cada uno de ellos y se incentiva a consultarlo y leerlo, una vez terminada esta parte, se da inicio al primer momento **Conceptualización abstracta:** “la línea” esta actividad consistió en dar una serie de enunciados como: “La violencia siempre genera más violencia, Donde hay justicia siempre hay paz quienes estuvieron a favor de cada enunciado se hicieron a la izquierda y en contra a la derecha, existe la posibilidad de posicionarse en el centro explicando las razones sin embargo fue el espacio menos frecuentado por las y los estudiantes, una vez culminada esta actividad se da paso a la **Experimentación activa:** charla sobre la toma de decisiones” en este espacio se brindó una pequeña exposición sobre la importancia de ver los pro y los contra antes de tomar una decisión, pensando en las repercusiones que esto pueda tener no solo para la vida misma de los estudiantes sino también de las personas que los rodean, dando paso así al tercer momento la **Experiencia concreta:** “6 sombreros para pensar” esta actividad invitó a los estudiantes a tomar una decisión pues debían escoger el color del sombrero que querían portar, en esta actividad se conformaron grupos por color y no por amistad, se dio el Trabajo en equipo y la integración pues trabajaron juntas personas que a lo largo de los talleres no lo habían hecho, el ejercicio fue interesante hubo resultados positivos, para cerrar en el último momento se da la **Observación reflexiva:** “reflexión por parte del grupo”

INTERPRETACIÓN:

Esta sesión fue interesante pues los estudiantes estuvieron muy activos en el desarrollo de la misma, las opiniones y reflexiones que suscitaron de las diferentes actividades permiten evidenciar que los participantes se han apropiado de temas trabajados, la conformación de los grupos esta vez fue al azar de acuerdo al color elegido y así mismo esto permitió la integración de los participantes, resaltando en ese momento el Trabajo en equipo.

Cuando alguien es agresivo existe una especie de control social dentro de la dinámica grupal, pues se le señala qué tipo de comunicación está utilizando lo que lleva a los y las participantes a corregir y hacer uso de la comunicación asertiva y en la resolución de conflictos ha disminuido en gran medida el uso de la violencia y la agresividad puntos importantes a resaltar.

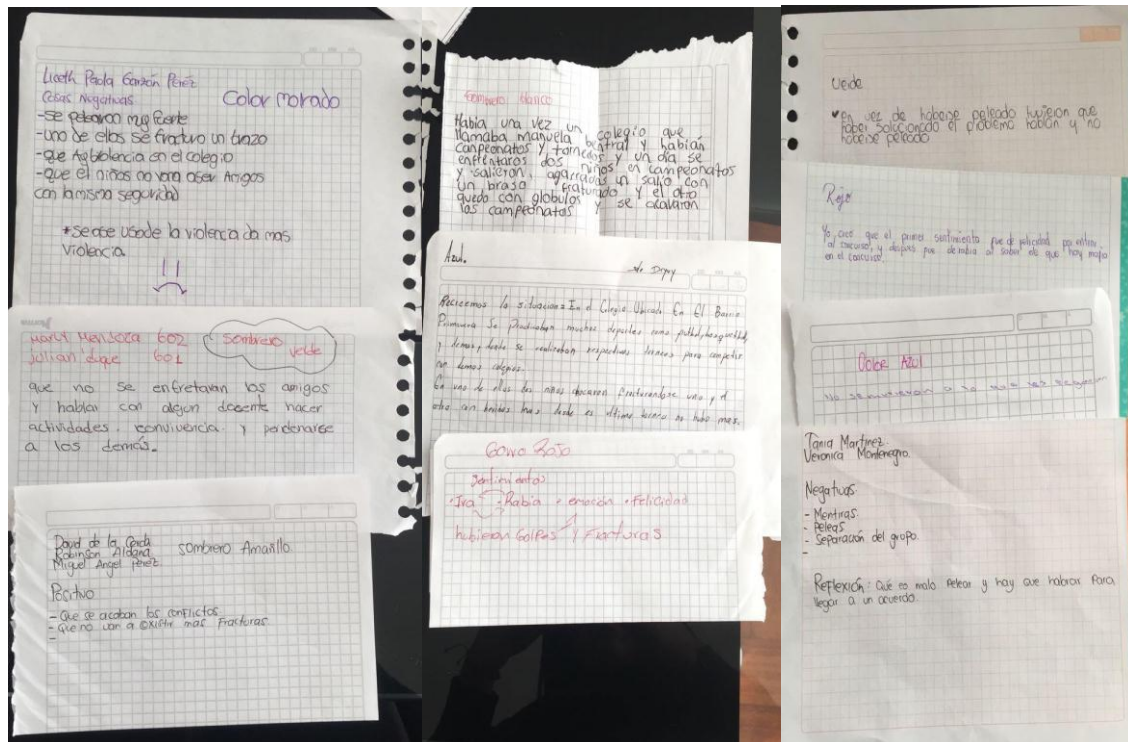
EVALUACIÓN:

En la evaluación se puede observar aspectos positivos como: “La violencia trae más violencia. Los problemas deben solucionarse hablando. Los amigos deben solucionar sus problemas hablando” lo que evidencia una apropiación del tema y además de ello la interiorización y el reflejo de conocimientos sobre los demás temas impartidos en los espacios de los talleres.

PLAN DE ACCIÓN:

- Citar a los estudiantes para la próxima sesión en el salón 17
- llevar material necesario para el desarrollo del taller
- formatos impresos

MEDIOS DE VERIFICACIÓN:



CRÓNICA DE GRUPO No 10

TEMA:

Habilidades cognitivas - Solución de problemas

LUGAR

NÚMERO DE ASISTENTES

Colegio Policarpa Salavarrieta

22 estudiantes

TRABAJADOR SOCIAL EN FORMACIÓN:

María Camila Cubillos Cárdenas, Daniela Chacón Guerrero

OBJETIVO

Incentivar en los estudiantes la creación de diferentes alternativas que permitan solucionar los problemas de manera pacífica.

RELATO:

Se inicia la sesión tomando lista de los estudiantes, e inmediatamente se da paso **A la mano el manual: donde se realiza una** reflexión acerca de la importancia de conocer el manual de convivencia para no incurrir en faltas, conocer el debido proceso y los recursos que brinda en cualquier situación que lo amerite, posterior a esto se empieza con el primer momento de la planeación, **conceptualización abstracta**, con la dinámica “El naufrago” la cual consistió en formar grupos de tres o cuatro estudiantes y repartirles un pedazo de papel periódico que utilizaron como bote salvavidas, la instrucción era que ninguna persona debía quedar fuera, todos deben salvarse, las trabajadoras sociales en formación contaban la historia “iba una vez un barco que cruzó con una tempestad y se formaron botes salvavidas, de los que sobrevivieron cuatro chicos”, luego se les daba la instrucción de doblar el papel por la mitad y así sucesivamente haciendo el papel más pequeño hasta encontrar el bote ganador, una vez terminada la actividad un voluntario de cada grupo cuenta la experiencia y la estrategia que utilizaron para salvarse. Continuando con el momento de **experimentación activa**, se da una charla sobre la solución de problemas y la importancia de ésta habilidad en la vida daría, en este momento de responden dudas e inquietudes que se generaron por parte de los estudiantes. En el momento de **experiencia concreta** se realiza una carrera de obstáculos” donde se divide el grupo en 4 subgrupos, en cada uno de ellos los estudiantes adoptaron diferentes discapacidades, ser invidentes, sin miembros inferiores y superiores, mudo, entre otros. Posterior a esto se le dieron a cada grupo una pista para llegarán a la estación donde hallarían la frase que a cada grupo le correspondía, una de las condiciones fue que los grupos no podrán separarse ni abandonar a ninguno de sus miembros, llegando todos al punto de partida. Al recolectar todas las frases los capitanes de cada grupo se reunieron para armar la “gran frase final” compartiendo entre ellos las experiencias por las que había pasado cada grupo mientras recolectaba la frase. Para finalizar la sesión con el momento de **observación reflexiva**, se dispone al grupo en mesa redonda donde compartieron las experiencias vividas, las lecciones aprendidas y las diferentes reflexiones que suscitaron del ejercicio.

INTERPRETACIÓN:

En la sesión se evidencia un alto grado de confianza y empatía entre los estudiantes, pues en las actividades los grupos no estuvieron compuestos por amigos o compañeros del mismo curso sino que compartieron con otros estudiantes con los que no habían trabajado, adicional a ésto los estudiantes proponen alternativas de solución a cada actividad propuesta y muestran interés evidenciado en las inquietudes y reflexiones que hacían a lo largo del desarrollo de la sesión.

EVALUACIÓN:

La evaluación de la sesión se lleva a cabo en el espacio de mesa redonda donde los estudiantes compartían las experiencias y contaban lo aprendido de la sesión, además se pidió que voluntariamente dieran opiniones e hicieran observaciones respecto a la sesión realizada. En este espacio los estudiantes resaltan que las actividades hicieron que el tema se comprendiera con mayor rapidez y sin confusión, también manifestaban que fue divertido trabajar con compañeros con los que nunca habían trabajado.

PLAN DE ACCIÓN:

- Se les informa a los chicos del salón y la hora de la próxima sesión
- Preparar material correspondiente a la siguiente sesión

MEDIOS DE VERIFICACIÓN:





PRODUCTO



CRÓNICA DE GRUPO No 11

TEMA:

Habilidades cognitivas - Pensamiento creativo

LUGAR

Colegio Policarpa Salavarrieta

NÚMERO DE ASISTENTES

22 estudiantes

TRABAJADOR SOCIAL EN FORMACIÓN:

María Camila Cubillos Cárdenas, Daniela Chacón Guerrero

OBJETIVO

Incentivar la creatividad de los estudiantes para el fortalecimiento de las habilidades cognitivas por medio del dibujo

RELATO:

Inicia la sesión con la toma de lista de los estudiante e inmediatamente comienza **A la mano el manual:** para finalizar esta parte de las planeaciones se da una retroalimentación del manual de convivencia, donde se retoma de una manera muy corta lo expuesto en este espacio, una vez finalizada esta parte, se da inicio al primer momento de **conceptualización abstracta** se realiza la actividad “entrelazados” donde el grupo se divide en dos y se pide que se tomen de las manos, a cada grupo se les entrega un listón el cual debe pasar por todos los miembros de cada equipo hasta llegar al punto inicial. El primero que lo logró fue el ganador, una vez finalizado éste momento se da paso al de **experimentación activa** con la charla sobre pensamiento creativo y la contribución de éste en la toma de decisiones y en la solución de problemas, en este momento se da un espacio donde los estudiantes manifiestan habilidades y situaciones donde ellos consideran hacen uso del pensamiento creativo. En el momento de **experiencia concreta** se realiza la actividad planeada “dibujo yo-superhéroe”, entregando a cada miembro del grupo una hoja donde se dibujaron como superhéroes, e indicaron sus poderes, es decir las cosas que aprendieron e interiorizaron durante todo el proyecto, posterior a esto lo cortaron y pegaron a un palo de pincho. Por último, en el momento de **observación reflexiva** se realiza la exposición de los superhéroes cada estudiante y comparten su experiencia durante el desarrollo del taller.

INTERPRETACIÓN:

En la sesión se logra incentivar la creatividad de cada uno de los estudiantes, así como la participación activa y la escucha, durante las diferentes actividades que se desarrollaron en la sesión el grupo estuvo atento y en disposición para permitir el desarrollo de la misma. Se resalta una vez más el trabajo en equipo y la empatía del grupo.

EVALUACIÓN:

La evaluación de esta sesión se realizó mediante la técnica del observador donde se escogieron aleatoriamente cinco estudiantes para que observen la sesión y al final realizarán los comentarios o críticas respecto a la sesión, el resultado de esta evaluación se refleja en los comentarios positivos de los chicos quienes resaltan que las actividades realizadas en la sesión permitieron la interacción de todo el grupo y de manera individual resaltan la importancia de pensar en los logros de cada uno durante todas las sesiones..

PLAN DE ACCIÓN:

- Se les informa a los chicos del salón y la hora de la próxima sesión
- Preparar material correspondiente a la siguiente sesión

MEDIOS DE VERIFICACIÓN:



PRODUCTOS

CRÓNICA DE GRUPO No 12

TEMA:

Prueba de conocimiento Habilidades Cognitivas

LUGAR

Colegio Policarpa Salavarrieta

NÚMERO DE ASISTENTES

21 estudiantes

TRABAJADOR SOCIAL EN FORMACIÓN:

María Camila Cubillos Cárdenas, Daniela Chacón Guerrero

OBJETIVO

Evaluar los conocimientos aprendidos por las y los estudiantes en el desarrollo de los temas referidos a las habilidades cognitivas.

RELATO:

Se da inicio a la sesión con el listado de asistencia, una vez finalizada la toma de lista se les pide a los estudiantes se sienten de forma ordenada en el salón y se les reparte los formatos de evaluación, se les da las instrucciones a los estudiantes sobre cada una de las preguntas y se inicia con el desarrollo de la prueba de conocimiento de manera individual, para la cual se dan 20 minutos máximo.

Una vez finalizado el tiempo, se recogen los formatos y se inicia con el desarrollo y la socialización de cada una de las preguntas de la prueba, también se despejan dudas e inquietudes llegando a una reflexión final de los temas tratados hasta la sesión del día de hoy.

Para esta sesión se utilizaron recursos materiales como, formatos impresos, esferos

INTERPRETACIÓN:

En esta sesión se logra evidenciar la aprehensión de conocimientos obtenidos durante el desarrollo del módulo de habilidades cognitivas, adicional a esto los estudiantes en su discurso integran palabras que hace referencia a los temas que se trataron en casa sesión.

PLAN DE ACCIÓN:

- Realizar asignación del salón para realizar el cierre y graduación
- Llevar materiales para la graduación

MEDIOS DE VERIFICACIÓN:



Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca

Facultad de Ciencias Sociales

Programa de Trabajo Social

Proyecto de intervención - Colegio Policarpa Salavarrieta

2018 - I

Prueba de conocimiento - Habilidades Sociales



1. La toma de decisiones facilita:

2. Evaluó si existen diferentes formas de resolver una situación, de un ejemplo:

En las siguientes preguntas seleccione con una **X** la respuesta **correcta**.

3. Cuando alguien me ofende o tengo algún tipo de problema con un compañero, yo:

- Me alejo
- Lo ignoro
- Lo enfrento
- Lo golpeo
- Lo ofendo

4. Cuando tengo un problema prefiero:

- Olvidarlo y pensar en otra cosa.
- Resolverlo de una vez.

5. El pensamiento creativo ayuda a:

- En la toma de decisiones y en la solución de problemas
- Mejorar las condiciones de salud
- Permite explorar las alternativas disponibles y las diferentes consecuencias de nuestras acciones u omisiones.
- Ayuda a ver más allá de la experiencia directa
- Responder de manera adaptativa y flexible a las situaciones
- A utilizar la comunicación pasiva
- Hacer más amigos



CRÓNICA DE GRUPO No 13

TEMA:

Cierre del proceso

LUGAR

Colegio Policarpa Salavarrieta

NÚMERO DE ASISTENTES

23 estudiantes

TRABAJADOR SOCIAL EN FORMACIÓN:

María Camila Cubillos Cárdenas, Daniela Chacón Guerrero

OBJETIVO

Concluir con el proceso de formación en habilidades para la vida.

RELATO:

Se recibe al grupo con un cordial saludo, se pregunta cómo están se les pide ubicarse en el salón se les entregan los superhéroes que anteriormente colorearon y se pide escribir por detrás de estos que se lleva cada uno y cada una de los talleres y posteriormente ubicarlo dentro del castillo socializando con los demás compañeros lo escrito, una vez terminada esta actividad se da inicio a la graduación donde cada participante recibe un diploma como símbolo de reconocimiento a la participación de este proyecto y como compromiso de compartir lo aprendido en este espacio, para terminar se realiza un compartir se brinda un refrigerio y un pequeño detalle a todos los presentes dando así el cierre oficial del proceso.

INTERPRETACIÓN:

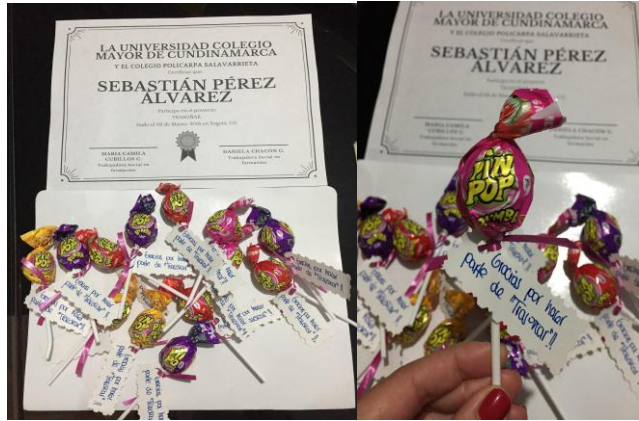
En esta sesión de culminación del proceso, se logra evidenciar satisfacción por parte de los estudiantes en los comentarios que realizaron acerca de cada uno de los talleres realizados, de las experiencias vividas y de los conceptos y habilidades aprendidas, también se evidencia interés por continuar asistiendo a “talleres” como estos.

EVALUACIÓN:

Esta evaluación se da por parte de los estudiantes a partir de un formato donde califican cada uno de los aspectos que hicieron parte del proceso tales como: los espacios utilizados, la metodología, las actividades, el trato que recibieron entre otros, siendo esta evaluación positiva ya que se califica con muy bueno y bueno en todos los aspectos y comentarios como “Las actividades que hicimos me gustaron mucho. Gracias profes por tener paciencia con nosotros y enseñarnos cosas valiosas para nuestras vidas. Gracias por todas profes debería volver el otro año. Esperamos que vuelvan el otro periodo y que nos sigan enseñando cosas. Todo fue excelente”.

MEDIOS DE VERIFICACIÓN:





Anexo 10. instrumento de evaluación del proceso

Objetivo: evaluar los diferentes aspectos contenidos en el desarrollo del proyecto como la metodología utilizada, el establecimiento de las normas, el desarrollo de las actividades, el beneficio de participar en el proyecto, el desempeño de las Trabajadoras Sociales en formación, el trato recibido en el desarrollo del proyecto, el alcance de objetivos, entre otros.

Estimado (a) Participante, le solicitamos de manera atenta responda las siguientes preguntas y/o marque la respuesta con una equis (X) la respuesta que usted considere, (*) significa que la pregunta es obligatoria

1.La metodología con la que se desarrolló el proyecto fue: *

- Muy bueno
- Bueno
- Regular
- Malo
- Muy malo

2.El establecimiento de normas y tareas fue: *

- Muy bueno
- Bueno
- Regular
- Malo
- Muy malo

3.El desarrollo de las actividades realizadas en el proyecto fue: *

- Muy bueno
- Bueno
- Regular
- Malo
- Muy malo

4. El beneficio de participar en éste proyecto fue para usted: *

- Muy bueno
- Bueno
- Regular
- Malo
- Muy malo

5. Considera usted que el desempeño de las trabajadoras sociales en formación fue: *

- Muy bueno
- Bueno
- Regular
- Malo
- Muy malo

6.El trato que usted recibió en el desarrollo del proyecto fue: *

- Muy bueno
- Bueno
- Regular
- Malo
- Muy malo

7. Para usted el alcance de los objetivos de este proyecto fue: *

- Muy bueno
- Bueno
- Regular
- Malo
- Muy malo

8. Los resultados del proyecto fueron: *

- Muy bueno
- Bueno
- Regular
- Malo
- Muy malo

9. Los espacios utilizados para el desarrollo de las sesiones del proyecto fueron: *

- Muy bueno
- Bueno
- Regular
- Malo
- Muy malo

10. Los materiales utilizados en el desarrollo del proyecto fueron: *

- Muy bueno
- Bueno
- Regular
- Malo
- Muy malo

11. Observaciones *

Anexo 11. Análisis e interpretación instrumento evaluación del proceso

A continuación, se describe el análisis e interpretación de los datos obtenidos en la ejecución del instrumento de evaluación del proceso, el cual fue aplicado a los 23 participantes del proyecto.

La metodología con la que se desarrolló el proyecto fue:

23 respuestas

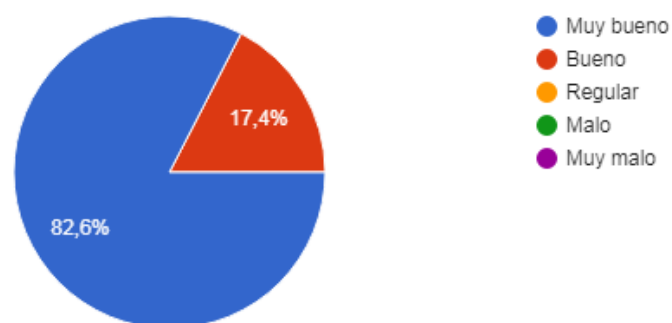


Figura N° 45. Metodología desarrollo del proyecto
Fuente. Elaboración propia

La metodología con la que se desarrolló el proyecto fue muy buena para un 82,6 % correspondiente a 19 estudiantes y para el 17,4% correspondiente a 4 estudiantes fue buena, lo que permite inferir que la metodología del aprendizaje experiencial que se centra en la importancia de la experiencia en el proceso de aprendizaje, “desde esta perspectiva, el aprendizaje es el proceso por medio del cual construimos conocimiento mediante un proceso de reflexión y de “dar sentido” a las experiencias.”(Gómez, 2007) fue apropiada, bien recibida y pertinente para esta población.

El establecimiento de normas y tareas fue:

23 respuestas

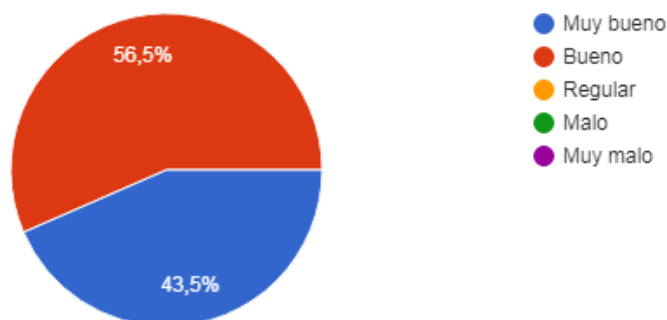


Figura N° 46. Establecimiento normas y tareas
Fuente. Elaboración propia

En cuanto al establecimiento de normas los resultados obtenidos son: con 56,5% correspondiente a 13 estudiantes fue buena y 43,5% correspondiente a 10 estudiantes fue muy buena, cabe resaltar que las normas establecidas para todas las sesiones se logran a partir de un consenso grupal, lo que evidencia que la participación de todos los integrantes en la construcción de las normas permite una apropiación y una responsabilidad de cumplimiento frente a lo propuesto.

El desarrollo de las actividades realizadas en el proyecto fue:

23 respuestas

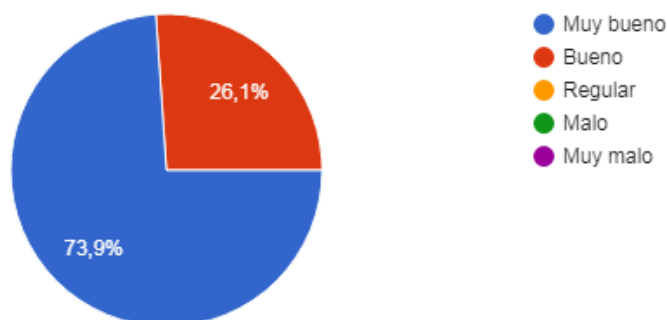


Figura N° 47. desarrollo de actividades
Fuente. Elaboración propia

El desarrollo de las actividades para los estudiantes fue muy bueno con un porcentaje de 73,9% correspondiente a 17 estudiantes y bueno en un 26,1% correspondiente a 6 estudiantes, es importante mencionar que las actividades planteadas y ejecutadas en este proyecto parte de los intereses de los estudiantes, esta información fue obtenida en el diagnóstico donde se realizan las preguntas pertinentes para este caso, adicional a esto despiertan interés por parte de los estudiantes y permiten el desarrollo de las temáticas de manera lúdica facilitando la aprensión y claridad de los conocimientos transmitidos.

El beneficio de participar en éste proyecto fue para usted:

23 respuestas

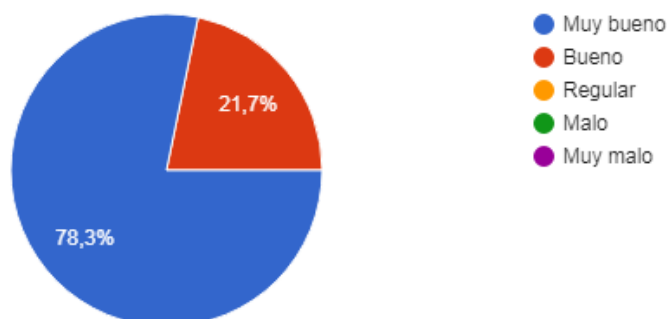


Figura N° 48. Beneficio del proyecto
Fuente. Elaboración propia

La percepción de beneficio al participar en este proyecto fue muy bueno en un 78,3% correspondiente a 18 estudiantes y bueno en un 21,7% correspondiente a 5 estudiantes, los participantes manifestaban que el aprendizaje adquirido en los talleres les era útil en su vida

diaria pues intentaban tomar decisiones más asertivas para su vida, cambiando la forma de comunicarse, tratando de entender sus emociones y sentimientos, erradicando la violencia como medio de resolución de conflictos, entre otros.

Considera usted que el desempeño de las trabajadoras sociales en formación fue:

23 respuestas

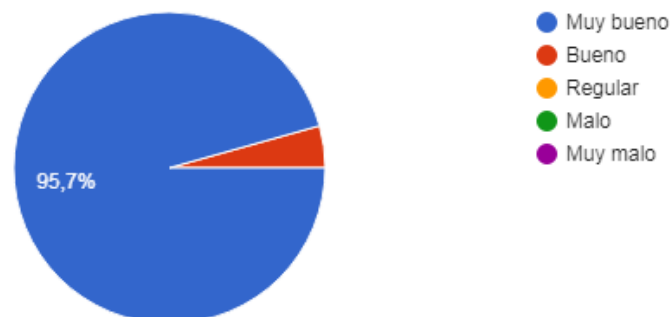


Figura N° 49. Desempeño de las Trabajadoras Sociales
Fuente. Elaboración propia

En cuanto al desempeño de las Trabajadoras Sociales en formación la evaluación por parte de los estudiantes fue considerado como muy con un porcentaje de 95,7% correspondiente a 22 estudiantes de los 23 que conformaron el grupo de intervención, lo que indica que hubo profesionalismo, preparación, organización y seguridad en la ejecución del proyecto.

El trato que usted recibió en el desarrollo del proyecto fue:

23 respuestas

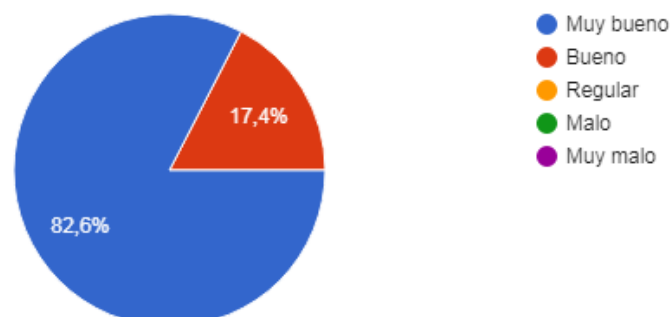


Figura N° 50. Trato recibido
Fuente. Elaboración propia

La percepción de los participantes en cuanto al trato recibido durante el desarrollo del proyecto fue muy bueno en su mayoría con un porcentaje de 82,6% correspondiente a 19

estudiantes y bueno con un porcentaje de 17,4% correspondiente a 4 estudiantes, esto da cuenta del trato cálido, profesional y empático que hubo con el grupo sujeto de intervención, donde el buen trato, el respeto y la tolerancia fueron los pilares de todo este proceso.

Para usted el alcance de los objetivos de este proyecto fue:

23 respuestas

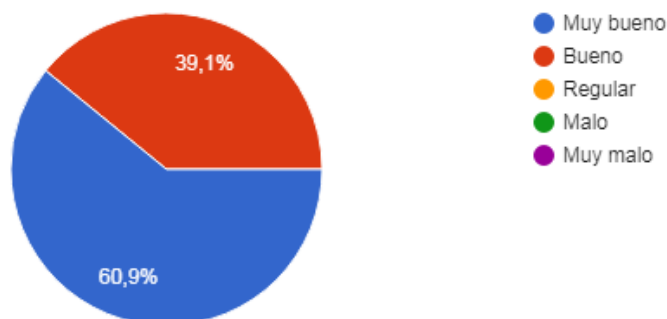


Figura N° 51. Alcance de los objetivos

Fuente. Elaboración propia

La percepción de los participantes en cuanto al alcance de los objetivos del proyecto fue muy bueno en su mayoría con un porcentaje de 60,9% correspondiente a 14 estudiantes y bueno con un porcentaje de 39,1% correspondiente a 9 estudiantes, lo que indica que para los estudiantes los objetivos propuestos fueron alcanzados, pues al inicio de cada sesión se socializa el objetivo. se resalta la importancia que esto tiene para los resultados del proyecto pues las sensaciones e impresiones de los integrantes dan cuenta de la ejecución efectiva del proyecto.

Los resultados del proyecto fueron:

23 respuestas

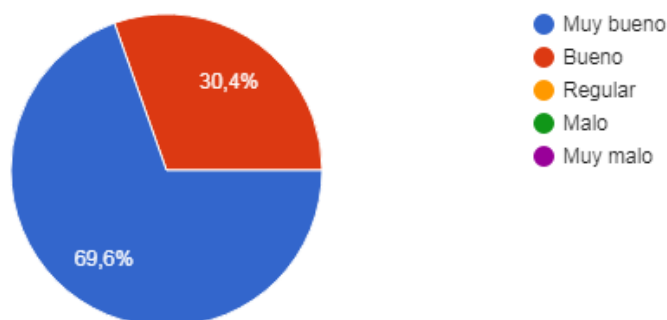


Figura N° 52. Resultados del proyecto

Fuente. Elaboración propia

Lo que refiere a los resultados del proyecto la percepción de los participantes en su mayoría lo evalúan como muy bueno con un porcentaje de 69,6% correspondiente a 16 estudiantes, y bueno con un porcentaje de 30,4% correspondiente a 7 estudiantes, esto se corrobora en las pruebas escritas que se realizaron durante la ejecución del proyecto pues pretendían medir la aprehensión de conocimiento por parte de los estudiantes en las cuales la mayoría de ellas las respuestas correctas, además de los comentarios en cuanto a la aplicación en su vida diaria de lo trabajado en los talleres.

Los espacios utilizados para el desarrollo de las sesiones del proyecto fueron:

23 respuestas

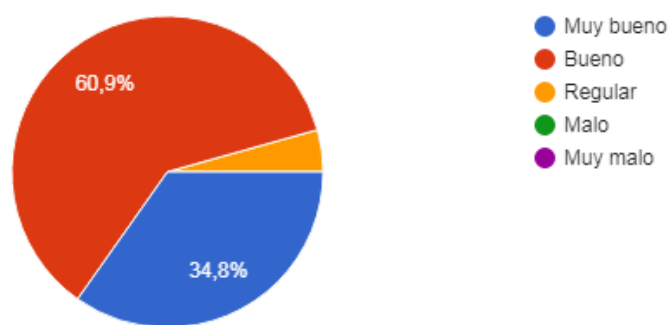


Figura N° 53. Espacios utilizados

Fuente. Elaboración propia

En cuanto a los espacios utilizados para el desarrollo de las sesiones a los participantes les parece bueno en un 60,9% correspondiente a 14 estudiantes, muy bueno al 34,8% correspondiente a 8 estudiantes y regular a 1 estudiante, para este aspecto cabe aclarar que estos espacios dependen de la disponibilidad del colegio, sobre los cuales las Trabajadoras Sociales en formación no tenían ningún control.

Los materiales utilizados en el desarrollo del proyecto fueron:

23 respuestas

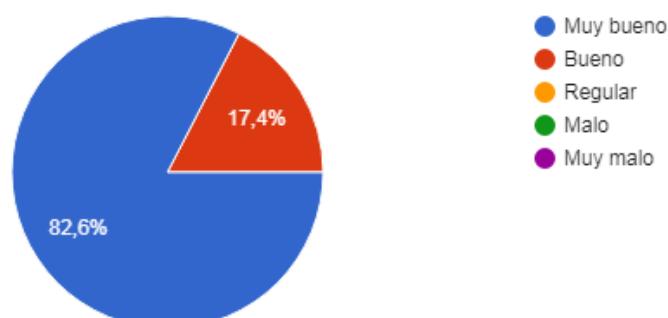


Figura N° 54. Materiales utilizados
 Fuente. Elaboración propia

Los materiales usados en la sesión fueron evaluados por los participantes en su mayoría como muy buenos con un porcentaje de 82,6% correspondiente a 19 estudiantes y bueno con un porcentaje de 17,4% correspondiente a 4 estudiantes, lo que indica que hubo satisfacción en cuanto a los productos y material dispuesto para el desarrollo del presente proyecto.

Parte cualitativa

Observaciones

Me gustaron mucho los talleres, gracias profes
Gracias por las clases, muchas de estas cosas las enseñe a mis amigos que no venían
Aprendí a utilizar bien la comunicación asertiva y a ponerme en los zapatos del otro, gracias profes
Aprendí cosas nuevas que me sirven para mi vida donde quiera que esté y a convivir mejor con mis compañeros
Los talleres me enseñaron muchas cosas positivas que enseñé a mis otros compañeros que no participaban
Me gustaría que estos talleres se repitieran en el colegio, son muy buenos
Las actividades que hicimos me gustaron mucho y lo que aprendía lo ponía en practica
Gracias profes por tener paciencia con nosotros y enseñarnos cosas valiosas para nuestras vidas
Todas las cosas que aprendí en estos talleres me sirvieron mucho, aparte les enseñaba a mis compañeros y a mis amigos de afuera del colegio
Me gustaría que estos talleres se hicieran en todo el colegio, son buenos y divertidos
Gracias por todo profes deberían volver el otro año
Esperamos que vuelvan el otro periodo y que nos sigan enseñando cosas
A mí me gustó todas las cosas que hicimos y me gustaría seguir teniendo esas clases
Todo fue excelente aprender estas cosas fue genial para poderlas enseñar a los demás
Quisiera que hubieran más talleres de este tipo para que todos mis compañeros hagan parte
Agradezco a las profes por todas las cosas que me enseñaron, me han ayudado mucho y se las he enseñado a amigos y familiares
Me gustaría seguir participando en estos talleres, aprendí mucho en el salón contaba lo que hacíamos
Que me sirvió mucho para la vida cotidiana

La Única Observación Es Que Les Faltó Más Mano Dura A La Hora De Controlar El Grupo
Me gustó mucho en la forma en q nos trataron y nos enseñaron a tomar decisiones
Que me enseñaron a ser muy respetuosa y a dialogar :) y cuando alguien se peleaba en el salón yo les decía que mejor hablaran y arreglaran las cosas
Que las amo y q Gracias :) Gracias a mi Dios :) Por ponerlas en nuestro camino siempre estarán en nuestro corazón <3
Me enseñaron a dejar mis problemas convivenciales

De acuerdo a las observaciones dadas por los estudiantes se infiere que hubo un buen nivel de empatía y aprehensión de conocimientos, ya que indican que algunos de los elementos abordados han servido para cambiar diferentes conductas como por ejemplo, analizar las diferentes soluciones que puede tener un problema o evaluar las posibles opciones antes de tomar decisiones, la conciencia sobre el tipo de comunicación que se utiliza y la difusión de la información aprendida en los diferentes entornos donde se desenvuelven los estudiantes, dentro y fuera de la institución; por último el agrado y conexión que hubo frente al proceso se manifiesta en los comentarios sobre el deseo de prolongar o de seguir asistiendo a espacios como el aquí propuesto.

Anexo 12. Listado de asistencia compilado

