

Masculinidades alternativas: Una reflexión de la dinámica familiar a partir de las prácticas desarrolladas por los hombres del colectivo “Hombres y masculinidades” durante el año 2018.

Proyecto de Grado.

Docente: Ana Yadira Barahona.

Presentado por: Yulieth Dayana Bohórquez Barreto
Aldair Corredor Castillo.

Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca.
Facultad de Ciencias Sociales.
Programa de Trabajo Social.
Proyecto de Investigación.
Año 2019

Masculinidades alternativas: Una reflexión de la dinámica familiar a partir de las prácticas desarrolladas por los hombres del colectivo “Hombres y masculinidades” durante el año 2018.

CONCEPTO:

FRIMAS:

ASESOR (es):

JURADOS:

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
PROGRAMA DE TRABAJO SOCIAL
TRABAJO DE GRADO
BOGOTÁ D.C. 10 DE JULIO DEL 2019.



UNIVERSIDAD COLEGIO MAYOR DE CUNDINAMARCA
Nit. 800144829-9
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

Bogotá D.C., 5 de julio de 2019

LA DECANA DE LA FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

CERTIFICA

Que, la Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca respeta los conceptos académicos emitidos por los estudiantes del Programa de Trabajo Social, a través de sus proyectos de investigación y no se hace responsable de su contenido.

Las ideas expresadas en los citados trabajos no contribuyen compromisos institucionales, son responsabilidad exclusiva de cada autor.

Cordialmente,

Mg. DORIS ASTRID GONZÁLEZ LÓPEZ
Decana



ÉTICA, SERVICIO Y SABER

Tabla de contenido.

Introducción.	9
Capítulo I. Planteamiento del problema.	10
1.1 Antecedentes.	10
1.2 Descripción del problema.	18
1.3. Delimitación del problema.	21
2. Justificación.	22
3.0 Objetivo general	23
3.1 Objetivos específicos	23
4.0 Marcos De Referencia.	23
4.1 Marco institucional.	23
4.2 Referente teórico-conceptual.	25
5. Metodología.	32
5.1 Técnicas	35
5.2 Población.	35
5.3. Muestreo Cualitativo.	35
5.4 Instrumento.	36
6. Recolección de información.	36
Matriz 1. Masculinidad alternativa.	38
Matriz 2 Prácticas de masculinidad alternativa.	45
Matriz 3. Dinámica familiar.	49
2. Análisis e interpretación de la información.	56
2.1 Identificación de Patrones Culturales.	58
Matriz 1. Masculinidad. Elaborado Equipo Investigador 2018.	58
Matriz 2. Sistematización de categorías. Elaborado equipo investigador.	59
Taxonomía 1. Masculinidades alternativas.	60
.....	60
Taxonomía 2. Prácticas de Masculinidades alternativas.	63
Taxonomía 3. Dinámica familiar.	67
Reflexión desde trabajo social.	70
Conclusiones.	71

Recomendaciones.....	72
Propuesta de intervención “Escuela para Hombres”.....	73
Bibliografía.....	82
Anexos	85
Formato entrevista.....	85

Resumen.

Esta investigación, va orientada a realizar una comprensión de las prácticas de masculinidades alternativas incorporadas por hombres pertenecientes al colectivo “Hombres y Masculinidades” dentro de la dinámica familiar. Para ello, se retoman las experiencias de 4 jóvenes que han estado vinculados a los procesos del colectivo, así como información proveniente de los acercamientos documentales en relación a la temática de masculinidad y masculinidad alternativa.

Abstract.

This research is aimed at realizing an understanding of the practices of alternative masculinities incorporated by men belonging to the collective "Men and Masculinities" within the family dynamics. For this, the experiences of 4 young people who have been linked to the processes of the collective, as well as information coming from the documentary approaches in relation to the theme of masculinity and alternative masculinity are retaken.

Introducción.

En la actualidad colombiana están surgiendo nuevas propuestas acerca de cómo entender la masculinidad. Es por este motivo que desde la siguiente investigación se busca acercar al lector a un tema que está en auge como lo son las masculinidades alternativas en un contexto tan vital e importante como es la familia, mediante las experiencias de 4 hombres pertenecientes al colectivo “Hombres y Masculinidades” que orientan su trabajo desde la búsqueda de la equidad entre hombres y mujeres desde herramientas con enfoque relacional de género.

Este proyecto se abre camino como una investigación cualitativa en torno a la comprensión de las prácticas de masculinidades alternativas de hombres que llevan un proceso de aprendizaje frente a la realidad que vivencia la continua desigualdad y le apuestan desde sus experiencias a transformar sus contextos, en este caso un escenario de gran importancia como la familia.

Cabe mencionar que el trabajo se encuentra dividido en 4 capítulos. En el primero se aborda la construcción de antecedentes, que hacen referencia a los acercamientos que se han hecho sobre el tema, continuando con la problematización donde se reflexiona críticamente frente a las situaciones problemáticas que se hallan tras la revisión documental; donde se precisa el objeto de conocimiento, los participantes y los objetivos de la investigación.

En el segundo capítulo se desarrolla los marcos de referencia que sustentan la investigación, iniciando con el marco institucional, el cual permite hacer una contextualización del colectivo. Posteriormente se establecen los referentes teóricos conceptuales que son base científica para la sustentación de los resultados de la investigación.

Además, se especifica la modalidad, los métodos y técnicas a emplear, las fases y momentos para desarrollar la construcción de los referentes de la investigación los cuales permiten la comprensión de conceptos y categorías delimitados.

Para el proceso de organización y análisis de la información se retoma a Elsy Bonilla & Penélope Rodríguez a la luz del planteamiento establecido en el texto “Más allá del dilema de los métodos”, el cual brinda una guía para el análisis de la información que se recolecta a partir de las narrativas de los sujetos del colectivo. Por último, se desglosan las conclusiones y recomendaciones producto de los resultados de la investigación.

Capítulo I. Planteamiento del problema.

1.1 Antecedentes.

En la actualidad, el sistema predominante como modelo de masculinidad es el patriarcal. Dicho modelo visualiza al hombre desde una posición de poder sobre la mujer y la sociedad, atribuyéndole la responsabilidad de proveedor y protector entre otros roles que lo hacen actuar de manera dominante. Por tal motivo, se hace pertinente ahondar otras formas de ser hombre sin ser demarcadas en el patriarcalismo; es así, como en este documento se pretende abordar las masculinidades alternativas desde una revisión documental de algunas investigaciones de carácter internacional, nacional y local, que logran articularse con la temática de las prácticas de los hombres frente a lo que se considera alternativo y masculino.

Es por ello que se considera pertinente realizar una aproximación en que se empezó a vislumbrar el concepto de género como una categoría de análisis para la investigación científica en el área de los estudios de diferenciación sexual durante mediados del siglo XX.

Por otro lado, son importante los postulados de (Haraway, 2005, pág. 79)), donde hace alusión a que “los estudios de la diferencia sexual; se dedicaron a clasificar las diversas orientaciones y conductas sexuales, a través de categorías como las escalas de masculinidad-feminidad y heterosexualidad-homosexualidad”. Estas escalas según el autor, dieron lugar a considerar que cualquier conducta o desviación de la norma establecida por las ciencias en relación al sexo biológico y psicológico eran consideradas como una disfunción psicosexual o una psicopatología.

Es por este motivo, que únicamente hasta el auge del feminismo propuesto por (Ramírez, 2005, pág. 27) “se realiza una crítica a dicho modelo donde las expresiones de feminidad y masculinidad se empiezan a comprender como construcciones históricas, sociales y culturales”. Es decir, la concepción de género comienza a erigirse desde las construcciones sociales que realiza el sujeto acerca de su identidad y no únicamente desde la naturaleza biológica.

Validando lo anterior, con los estudios de Simone Beauvoir surge por primera vez el concepto de la masculinidad desde una perspectiva tradicional. En su trabajo, se hace un profundo análisis sobre los procesos de socialización de hombres y mujeres, donde se pone de manifiesto la consolidación de la supremacía masculina sobre la femenina; traducido en continua desigualdad entre hombres y mujeres, a través de prácticas enfocadas en perpetuar dicho modelo mediante conductas violentas y excluyentes. (Beauvoir, 2001)

Así mismo, en contra parte de la masculinidad tradicional (hegemónica) surgen las masculinidades alternativas como un “movimiento incipiente de hombres o grupos de hombres que abogan por la igualdad entre hombres y mujeres en todos los aspectos de la vida y que luchan por erradicar la violencia física o psicológica a mujeres, niños, ancianos y hombres” (Soto, 2013, pág. 34). Es importante resaltar que la igualdad que busca este movimiento de hombres va más allá de un contrato verbal, ya que pretende erradicar los estereotipos de lo que es un hombre, desde las prácticas alternativas que emergen de lo cotidiano. (Soto, 2013. Pág34).

Por tal motivo se da a conocer el estado en el que se encuentra la investigación en relación con las temáticas de masculinidades alternativas, prácticas del hombre en la familia y construcción de masculinidad, al ser los conceptos claves que se tendrán en cuenta para desarrollar la investigación. A continuación, se hace un estado del arte que da cuenta de los estudios realizados en relación con el tema de investigación.

A nivel internacional se realizó la revisión de 8 investigaciones que abordan temáticas afines. Una de ellas titulada “Significado del rol paterno desde los imaginarios sociales de los hombres de la octava región de Chile” realizada por José Filadelfo Matamala en el 2012; pretende abordar la paternidad y el rol que ello implica en la última década del siglo XX en Chile. Por tal motivo

su objetivo busca describir los significados del rol paterno desde los imaginarios sociales. Para ello usa la metodología de análisis cualitativo donde se pretende dar respuesta a la pregunta acerca de cómo los padres manifiestan su rol paterno con los hijos. En torno a lo anterior, el investigador con base en las respuestas de los sujetos; concluye que dependiendo del contexto de crianza que haya realizado el padre sobre sus hijos, estos asimilaban esa conducta y la replicaban con su descendencia. Así mismo, estipula que la familia es el pilar fundamental como ente formador en los individuos al ser el primer sistema con el cual tienen contacto. (Matamala., 2012) La anterior investigación, abarca la importancia que tienen las prácticas de crianza masculina en los hijos. Dentro de las conclusiones, el autor argumenta que las prácticas de masculinidades alternativas ejercidas por los hombres hacia sus hijos dentro del contexto familiar, pueden modificar a largo plazo prácticas de violencia, debido a que estas serán asumidas y reproducidas por su descendencia.

Por otro lado, la investigación “Construyendo una masculinidad «alternativa» desde la escuela peruana, una aproximación a la socialización masculina del joven en un colegio limeño de orientación alternativa” realizada por Luis Rondán Vásquez en el 2015, aborda las formas masculinas de actuar que construyen los alumnos en ámbitos educativos, donde cuestionan el modelo de masculinidad tradicional a través de una orientación alternativa. Con base a ello, el autor tiene como objetivo de investigación “Conocer las formas masculinas de actuar que construyen los alumnos y compararlas con el Modelo de Masculinidad Tradicional” (Rondán, 2015) Para ello hace uso de la metodología cualitativa donde utiliza técnicas de entrevistas a los estudiantes, en conjunto con observación participante para comprender la percepción que tienen los actores acerca de la construcción de masculinidad alternativa. El autor, con base en las respuestas de los sujetos entrevistados, concluye que las formas masculinas de actuar que los alumnos construyen van enfocadas hacia el modelo de masculinidad tradicional, dado que adoptan prácticas en torno al manejo y presentación del cuerpo, donde los movimientos, posturas y apariencia van orientados hacia lo macho o masculino; así mismo, en relación con las inclinaciones sexuales se observa una clara atracción por mujeres y el rechazo hacia cualquier otro tipo de sexualidad diferente al hegemónico.

En otro sentido, se destaca que en el área educativa los sujetos realizan prácticas de masculinidad hegemónica, evidenciados a través de su corporalidad y manera de entender las

relaciones sexuales. Esto, permite soportar la idea de que la escuela es uno de los primeros lugares donde los hombres reproducen las prácticas masculinas aprendidas en relación con los otros.

Siguiendo con esta línea, la investigación “Construcción de masculinidades igualitarias atractivas- La transmisión de valores a través de actos comunicativos en contextos” realizada por Juan Carlos Peña en el año 2008, busca evidenciar la manera de cómo los hombres jóvenes en contextos educativos y familiares están construyendo su masculinidad. Esta investigación va enfocada a identificar elementos de transmisión de valores que superen la problemática de la atracción a la violencia. Como metodología se usó la comunicación crítica, de carácter cualitativo, desarrollada no sólo para describir y explicar la realidad, comprenderla e interpretarla, sino estudiar esta realidad para transformarla. (Peña, 2008). Es así como el autor concluyó que se reproduce el modelo de masculinidad hegemónica, detectando actos comunicativos como la violencia verbal y la física, además comentarios sobre cómo los jóvenes que practican una masculinidad alternativa no resultan atractivos para las compañeras y amigas. Al respecto, puede deducirse que las mujeres también ayudan a perpetuar el modelo de masculinidad hegemónica, ya que están influenciadas por la construcción social de género donde lo atractivo radica en la dominación y superioridad del hombre. Esto implica, que dichos sujetos para generar algún tipo de interés en el sexo opuesto, han de realizar prácticas enfocadas en la masculinidad hegemónica.

De igual manera, la investigación titulada “Nuevas masculinidades y educación liberadora” propuesta por Oriol Ríos de la Universidad de Barcelona en el año 2015, la cual da a conocer las diferentes maneras de construir masculinidades alternativas a través del método de educación liberadora propuesto por Paulo Freire. Es por eso que se analizan los actos comunicativos que influyen en el reconocimiento y visibilización de identidades masculinas forjadas en la igualdad en los espacios educativos de la ciudad de Barcelona. Para ello, a partir de una metodología cualitativa de orientación comunicativa se recogió la voz de jóvenes y adultos que han participado en actuaciones educativas, basadas en una pedagogía liberadora, que han contribuido a la transformación o consolidación de las masculinidades alternativas. Dado lo anterior, el autor concluye que “la educación liberadora puede contribuir a potenciar nuevas masculinidades alternativas ya que rechaza todas las prácticas que desemboquen en opresión o violencia de género”. (Ríos, 2015)

Así mismo, la investigación “Trabajo Social: Un camino para la deconstrucción y construcción de masculinidades” realizada por Noelia Madrigal en el año 2008, en la cual se busca analizar las implicaciones del estudio de una profesión considerada feminizada y subalterna como Trabajo Social en la masculinidad de los estudiantes que optan por ella. En esta investigación, se realizó una metodología cualitativa desde un enfoque fenomenológico y exploratorio con población de edades entre los 28 y 57 años. Para la recolección de información utilizaron técnicas como el grupo focal y la entrevista semiestructurada. En las conclusiones, la autora destaca que se “identificaron contradicciones entre el discurso y las vivencias sobre la masculinidad en los sujetos. Esto se infirió al analizar que los hombres se describen según un modelo alternativo de masculinidad, que coloca a la mujer “al mismo nivel” del hombre, pero sus prácticas develan la reproducción de los mandatos de la masculinidad hegemónica. Así mismo, los hombres participantes no proponen cambios en la vivencia de su masculinidad, ya que la asumen como algo dado, biológico, innato y no como una construcción histórica.” (Barrantes, 2008). Esto según la autora, conlleva a pensar que las relaciones en el área doméstica están basadas en torno a la violencia y a la supremacía masculina. Esto evidencia la incongruencia frente al accionar y pensar de los hombres al ejercer prácticas en torno a su masculinidad.

La investigación “Los hombres también sufren. Estudio cualitativo de la violencia de la mujer hacia el hombre en el contexto de pareja” realizada por los autores Rodrigo Rojas Andrade, Gabriela Galleguillos, Paulina Miranda y Jacqueline Valencia en la ciudad de Calama Chile en el año 2013, pretende realizar un análisis de los discursos de seis hombres víctimas de violencia conyugal tomados en una entrevista en la que se presentaron imágenes de violencia de la mujer hacia el hombre.

A partir de esto, el objetivo que se plantean es comprender la forma que adquiere la violencia conyugal hacia los hombres y el significado que tiene para ellos este fenómeno.

Para su desarrollo se tuvo en cuenta el enfoque metodológico con carácter cualitativo interpretativo, permitiendo alcanzar el objetivo a través de narrativas de los participantes, además bajo una mirada hermenéutica se indagó a cerca del “significado de los fenómenos a través de una

interacción dialéctica o movimiento del pensamiento que va del todo a las partes y de éstas al todo”. (Rojas, 2008).

Al finalizar la investigación se muestra que los resultados son netamente cualitativos, donde se resalta que la mujer utiliza la amenaza, los gritos, como forma correctiva de moldear al hombre según las expectativas que tienen de él, lo manipula y presenta un control de las situaciones incitando en ocasiones a trascender los diálogos a acciones agresivas. (Rojas, 2008).

Por lo tanto, esta investigación evidencia que las mujeres también asumen prácticas afines a la masculinidad hegemónica, dado que realizan actos que implican algún tipo de violencia hacia su pareja cuando esta no cumple con sus exigencias.

Otra investigación tenida en cuenta es la” Percepción del rol masculino: Un estudio cualitativo en una muestra de adolescentes varones”, realizada por Lidia Alcalay S.R, y Roberto González, que tiene como objetivo; conocer la percepción, valoración y perspectivas del rol sexual masculino a partir de una muestra de adolescentes varones pertenecientes a los estratos socioeconómicos medio alto y medio bajo.

Los aspectos analizados están en función de la perspectiva que tienen los jóvenes en áreas específicas tales como familia, el trabajo, las mujeres y las relaciones de pareja; Estas categorías se tuvieron en cuenta ya que en estos ámbitos los roles tanto masculino como femeninos representan líneas de autoridad o sumisión según las construcciones sociales que tiene frente al género. Para este caso se aborda la metodología cualitativa basada en un diseño de investigación flexible.

Los resultados expuestos frente a las mujeres y relaciones de pareja obtuvieron información relevante, ya que los participantes manifestaban que las mujeres son vistas como personas sensibles, pueden expresar de manera espontánea las emociones, cuestión que si es contraria se tilda de débil o femenino. En relación a la forma de comprender las relaciones de pareja, los sujetos expresan que la parte sexual juega un papel importante, donde la mujer representa una meta a alcanzar. (Alcalay, 2011)

Aunque los adolescentes expresan dichas manifestaciones desde sus experiencias, dan lugar a la reflexión de lo masculino desde una mirada flexible, en la medida que los patrones aprendidos pueden ser modificados teniendo en cuenta que tanto hombres y mujeres pueden aportar significativamente al otro.

Finalizando las investigaciones internacionales, se fue pertinente abordar la investigación “Los roles de género de los hombres y las mujeres en el México contemporáneo”, realizada por Yessica Paola Aguilar Montes de Oca y otros en el año 2013.

Este artículo de la universidad Autónoma de México toma como tema central los roles que tienen hombres y mujeres enmarcados en la sociedad, desde una mirada biológica y desde una construcción social del género, que a partir de los estereotipos más se hacen la distinción de ambos sexos.

De este modo la presente investigación tuvo como objetivo “explorar, describir y comparar la satisfacción con los roles de género actuales, y observar si hay cambios respecto de los estereotipos tradicionales de hombres y mujeres, mostrando la evidencia empírica del fenómeno. “Se pretende conocer el significado del rol de género contemporáneo que los hombres y las mujeres de México consideran tener.” (Aguilar, 2013, pág. 5)

Esta investigación se llevó a cabo con 300 jóvenes de 17 a 25 años de edad, y 80 adultos de 35 a 45 años, repartidos equitativamente por sexo, residentes de la ciudad de Toluca México; se toma como base la metodología cualitativa, que indica la existencia de suficientes datos o informaciones para confirmar una evidencia.

De manera general, en cuanto a los resultados obtenidos en las definiciones del papel que les toca desempeñar en la vida, se observa que los participantes toman como referente principal la forma de entender, interpretar y vivir la sociocultural mexicana, misma que prescribe que las personas deben ser amables, educadas, corteses, románticas y sensibles. Así, los hombres señalan que a ellos les toca ser respetuosos y protectores, mantener, ayudar y proveer, mientras que las mujeres se definen como esposas, hermanas, independientes, educadoras y amas de casa.

En los hombres valoran el poder, la competencia, la eficiencia y la realización. Siempre se encuentran haciendo cosas que les permitan probarse a sí mismos.

Esto lleva a pensar que, en la cultura mexicana, los roles que han adquirido hombres y mujeres están determinados por razones socioculturales mexicanas, que al ser replicados por las generaciones siguientes ya son tomados como prácticas cotidianas; donde los cambios frente al modelo tradicional suelen ser lentos y a largo plazo, sobre todo cuando se trata de ideas que tiene connotaciones arraigadas.

A nivel nacional, se destaca la investigación “Identidad y roles de género en estudiantes de un colegio público de Villavicencio (Meta, Colombia)” realizada por Dennys Cortes- Ramírez en el 2011 busca evidenciar como las representaciones sociales de género contribuyen a la perpetuación de las prácticas histórico-culturales que afectan el desarrollo de las sociedades y los países. En ese sentido la investigación a nivel nacional tiene como objetivo comprender las representaciones sociales de la feminidad y la masculinidad de un grupo de estudiantes de una institución educativa pública de Villavicencio. En relación a la metodología se utilizó de carácter cualitativo y se analizaron los datos con el apoyo del software Atlas. Ti 5.0, que facilitó visualizar la estructura de las representaciones sociales de género. En relación a las conclusiones, se observa que contrario a lo que se piensa respecto a la equidad e igualdad, los hombres en el área rural justifican la diferencia en las prácticas inequitativas entre hombres y mujeres por una idea predominante de control sexual. (Cortes, 2011)

La investigación “Representaciones sociales sobre masculinidad y homosexualidad construidas en padres con hijos homosexuales” realizada en la ciudad de Cali por la autora Laura Alejandra Guayara tumbala” en el año 2017 busca comprender cómo el padre acompaña el proceso de revelación sexual de su hijo, con el fin de contribuir al bienestar y ajuste psicológico del mismo. Para ello se tomó el objetivo general de analizar las representaciones sociales sobre masculinidad y homosexualidad construidas en padres con hijos homosexuales de la ciudad de Cali. A través de la metodología cualitativa que incorpora elementos de la teoría fundada, fenomenología, etnografía, orientada principalmente al descubrimiento, exploración, comprensión y coherencia en la recopilación de datos de los participantes. A través de los discursos la autora concluye que se evidencia la posición social dominante de los hombres sobre la subordinación de la mujer y de hombres que no cumplen con lo socialmente esperado.(Guayará, 2017).

Desde la parte local se tuvo en cuenta la investigación “Voces del colectivo de hombres y masculinidades de Colombia; tránsitos hacia una masculinidad alternativa “realizada por Juan Amado, Sebastián Argüello y Esteban Rodríguez durante el año 2012.

El tema central que abarca esta investigación es comprender el sentido de la vinculación de un espacio de homo sociabilidad, como lo es colectivo hombres y masculinidades de Colombia, para visibilizar los aspectos tanto individuales como colectivos que favorecen las transformaciones de género. El objetivo de dicha investigación va orientado a analizar el sentido y el significado que tiene para ocho hombres dicha vinculación a ese espacio como lo es el colectivo y el impacto que este ha tenido en sus propias vidas. Dicho análisis condujo a “construir una historia enmarcada en las vivencias personales de cada uno de los participantes, desde los encuentros de voces con respecto a las reflexiones a las que han llegado en sus encuentros previos sobre género, generando lazos desde lo emocional, experiencial y vivencial, con el fin de disolver las dinámicas patriarcales más significativas de la cultura colombiana”. (Amado, 2012)

Posteriormente a la realización del estado del arte, se puede concluir que las masculinidades alternativas surgen como una respuesta a las masculinidades hegemónicas, donde se busca la construcción de una masculinidad enfocada en lograr una equidad en el ejercicio del poder entre hombres y mujeres. Cabe destacar, que para lograr dicha equidad es necesario confrontar los patrones culturales fuertemente arraigados en la sociedad colombiana desde el núcleo familiar, puesto que este es el organismo mediante el cual se reproducen y se aprenden prácticas que permean las relaciones sociales de los individuos.

1.2 Descripción del problema.

En la actualidad, las concepciones de familia, feminidad y masculinidad están en constante transformación. Esto podría hacer pensar que los conceptos masculinos y los modelos en los cuales se basan los hombres para su construcción, también lo están. Sin embargo, el análisis de las vidas y especialmente de las prácticas de los hombres a través de sus discursos, ha permitido comprobar que aún con los cambios sociales y de comportamiento, las concepciones masculinas, su

configuración, continuidad y transmisión permanecen fuertemente estables. Ello es producto de que en la actualidad existe una sola estructura predominante y legitimada como referente para la construcción de las identidades masculinas denominado “masculinidad hegemónica”. (Burin y Meler, 2000. Pág 108).

Esta construcción de masculinidad aterrizada en el contexto colombiano de acuerdo con la revisión documental, permite evidenciar la existencia de unas prácticas fuertemente arraigadas acerca de cómo debe ser un hombre y de lo que debe ser una mujer; todo esto influenciado por el contexto social en el cual se encuentran inmersos. Para ello, cabe precisar que el primer escenario que reproduce dichas prácticas es la familia, al perpetuar mediante la enseñanza de valores y la asignación de roles basados desde el género (femenino y masculino) donde a partir de estos se construyen relaciones de desigualdad.

De acuerdo a lo anterior, la sociedad colombiana cuenta con unos lineamientos demarcados para la protección de la familia y de sus miembros; tal como se estipula en el artículo 42 de la Constitución Política de Colombia donde se manifiesta que “Las relaciones familiares se basan en la igualdad de derechos y deberes de la pareja y en el respeto recíproco entre todos sus integrantes. Cualquier forma de violencia en la familia se considera destructiva de su armonía y unidad, y será sancionada conforme a la ley”. (Artículo 42, Constitución Política de Colombia), pero en la realidad, las estadísticas dan cuenta que el núcleo familiar es el principal contexto donde se cometen todo tipo de violencias sobre todo hacia mujeres y niños. Esta información es soportada por el informe “Sala situacional Mujeres víctimas de violencia de género” del año 2018 donde afirma que el 72% de los casos de violencia hacia la mujer o hacía algún menor, el agresor es principalmente un familiar, pareja o expareja. Dentro de los principales tipos que el documento refiere se encuentra la violencia física con un 52%, violencia sexual con un 24,4%, negligencia y abandono con un 15,8 % y violencia psicológica con un 7,4%. .(Ministerio de Salud y Protección Social, 2018, pág. 20)

Para dimensionar las cifras de inequidad entre hombres y mujeres es pertinente contrastar los datos en relación a los tipos de violencia que se presentan dentro del hogar. Por tal motivo, respecto a los casos reportados en el SIVIGILA (Sistema Nacional de Vigilancia en Salud Pública, 2018)

según el sexo de la víctima se puede evidenciar que en el tema de violencia física el 78,2% son mujeres y el 21,8 % son hombres; en el área de violencia sexual el 87,7% son mujeres y el 12,3% son hombres, en el área de negligencia y abandono el 54,3% son mujeres y el 45,7 % son hombres y finalmente respecto a la violencia psicológica el 84% son mujeres el 16% son hombres. (Instituto Nacional de Salud, 2018)

Teniendo en cuenta lo anterior, se puede evidenciar que los hombres continuamente han de demostrar su masculinidad; para ello realizan prácticas enfocadas en la superioridad mediante la agresión y la violencia. Tales características concuerdan con lo que implica ser masculino en relación a que el hombre debe manifestar: la fuerza, el coraje, el riesgo, la seguridad, la independencia, la baja expresión de emociones, la realización de actividades lógicas o que impliquen destreza física; y el ser femenino implica: debilidad, sutileza, expresión de afecto, cuidado de los otros, dependencia afectiva y económica, delicadeza, entre otras. (Segura, 2015)

Cabe mencionar, que este tipo de circunstancias son producto de un modelo hegemónico de masculinidad visto como un esquema culturalmente construido desde una visión tradicionalista, en donde se presenta al varón como esencialmente dominante y que sirve para discriminar y subordinar a la mujer y a otros hombres que no se adaptan a este modelo. Este modelo de masculinidad, cuenta con las siguientes características: “mayor independencia, la agresividad, la competencia y la incorporación de conductas violentas y temerarias en aspectos tan diversos como la relación con vehículos, las adicciones y las relaciones familiares” (Segura, 2015).

Como se observa, las construcciones de género tanto masculinas como femeninas están permeadas por las expectativas que la sociedad y en especial la familia van generando para cada uno de los sexos; y a partir de la socialización de estos se va creando la noción de lo femenino y masculino, sin dar cabida a otras formas de construcción de género y de prácticas que contribuyan en las relaciones establecidas entre las personas.

Es por tal motivo, que este tema se hace preciso abordar desde trabajo social, dado que posee una estrecha relación con uno de los principales objetos de intervención de la profesión como lo es la familia; entendiendo que si bien existen investigaciones que ahondan la masculinidad

alternativa como mecanismo para la prevención de la violencia, aún no se hace pertinente aportar reflexiones desde la profesión respecto a la incidencia que puede llegar a tener la incorporación de prácticas masculinidades alternativas en la dinámica familiar.

1.3. Delimitación del problema.

Considerando lo expuesto, ante las constantes manifestaciones de desigualdad entre hombres y mujeres, surgen movimientos feministas que buscan alzar sus voces con el ideal de cambio, porque se ve reflejado un patrón de dominio ejercido por los hombres que permea los diferentes escenarios tales como la sociedad, la familia y el trabajo. Es así que, a través de esas reflexiones forjadas por mujeres, nace el cuestionamiento hecho por hombres acerca de cómo su construcción masculina ha afectado el desarrollo de prácticas equitativas.

De acuerdo lo anterior, surgen varios grupos de hombres que reconocen esas prácticas desiguales y toman acciones encaminadas hacia la equidad de derechos y deberes entre hombres y mujeres. Es así, el caso del colectivo “Hombres y masculinidades Colombia” el cual se destaca desde 1994 por promover propuestas pedagógicas y analíticas relacionadas con la equidad de género, brindando un espacio tanto a hombres como mujeres para preguntarse sobre la incidencia de los padres (hombres) en los procesos de la construcción de las identidades de género. (Arroyave, 2016)

Así mismo el colectivo tiene como objetivo:

“realizar procesos individuales, colectivos e institucionales dentro del sistema patriarcal de género, realizando trabajo con hombres y mujeres de todas las edades, así como diferentes sectores poblacionales como: estudiantes, personas en situación de desplazamiento, docentes, organizaciones de mujeres, de sectores populares, habitantes de calle, comunidad LGBT, hombres agresores, iglesias entre otros”. (Arroyave, 2016)

En ese sentido, se parte de la concepción que tiene 4 hombres pertenecientes al colectivo, frente a las prácticas de masculinidades alterativas que han logrado incorporar en los distintos espacios donde se relacionan, en especial la familia, considerada esta como:

“un grupo de personas entrelazadas en un sistema social, cuyos vínculos se basan en relaciones de parentesco fundados en lazos biológicos y sociales con funciones específicas

para cada uno de sus miembros y con una función más o menos determinada en un sistema social" (Paez, 1984, pág. 23)

Por esta razón, desde el equipo investigador surge la necesidad de saber ¿cómo son las prácticas de masculinidades alternativas incorporadas por los hombres del “Colectivo Hombres y Masculinidades” en la dinámica familiar.

2. Justificación.

El presente proyecto de investigación contribuye al colectivo “Hombres y Masculinidades” evidenciando las características de la dinámica familiar de los sujetos pertenecientes al colectivo, en relación con la incorporación de prácticas de masculinidades alternativas, permitiendo conocer cómo se vivencia dichas masculinidades a partir de los aprendizajes realizados en el mismo. Por tal motivo, se dejan elementos para una posible intervención desde la conformación de una escuela de “hombres” en las instituciones educativas que tienen convenio con el colectivo, para abordar temas propios de la familia en el marco de una construcción de masculinidades alternativas que generen acciones para la erradicación de desigualdades que se puedan dar al interior de estas.

A partir de lo anterior, surge la necesidad y el interés por parte de los trabajadores sociales en formación de la Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca de investigar acerca de cómo la incorporación de masculinidades alternativas puede incidir en la dinámica familiar de los sujetos pertenecientes al colectivo Hombres y masculinidades. Dicho proceso contribuye a la línea de investigación de la Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca “Sociedad y cultura”, específicamente la temática de Estudios de género (visión de lo social desde la perspectiva de género). Cabe destacar, que esta línea busca “comprender el concepto de lo social, desde las interrelaciones (acción social) que se dan entre los individuos o grupos sociales, las que se encuentran mediadas por el aspecto cultural que arbitra las convenciones simbólicas de comportamiento entre los miembros de la sociedad” (Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca, 2019) Desde trabajo social, se identifica la importancia que tiene la investigación, debido a que se hace una lectura de la familia desde un enfoque relacional de género. Es decir, tiene en cuenta las masculinidades alternativas como herramienta para la prevención de violencias o acciones de desigualdad dentro de la dinámica familiar.

Para finalizar, se considera que el proceso investigativo es viable, puesto que se cuentan con los recursos materiales para el desarrollo de la misma; así como disposición del colectivo para recolectar información y aportar en los conocimientos acerca de la construcción de masculinidad y masculinidades alternativas.

3.0 Objetivo general

- Comprender las prácticas de masculinidades alternativas de los hombres pertenecientes al colectivo “Hombres y masculinidades” reflexionando su importancia dentro de la dinámica familiar durante el año 2018.

3.1 Objetivos específicos

- Describir las interpretaciones de masculinidad y masculinidades alternativas de los hombres pertenecientes al colectivo.
- Identificar las prácticas de masculinidades alternativas consideradas por los hombres pertenecientes al colectivo.
- Interpretar los cambios que ha tenido la incorporación de prácticas de masculinidades alternativas en la dinámica familiar, de los hombres pertenecientes al colectivo.

4.0 Marcos De Referencia.

4.1 Marco institucional.

El Colectivo Hombres y Masculinidades, es una organización no gubernamental legalmente constituida, llevan a cabo sus actividades en el Colegio Clemencia Holguín de Urdaneta localidad Rafael Uribe Uribe en la ciudad de Bogotá.

Esta organización nace con el propósito de “adelantar actividades de investigación, capacitación y activismo sobre distintos aspectos de género” (Colectivo Hombres y Masculinidades Colombia. s.f) en particular movilizaciones sobre la construcción de nuevos

referentes de masculinidad. Viene adelantando desde 1996, procesos formativos con diversas poblaciones de la capital como en otras ciudades del país, con la finalidad de impulsar la perspectiva relacional de género como una forma articulada de abordar el tema.

Otro aspecto importante, es que aportan al replanteamiento de los patrones de género, en particular a los referentes a la masculinidad, propuesta que se articula con la intencionalidad de la presente investigación ya que pretenden abordar fenómenos de violencias, maltrato, violencias de género sindicadas a las formas de cómo los hombres y mujeres en la cotidianidad viven su condición de género en relación con el otro.

Es así como, el colectivo dispone de una carta de compromisos que, fortalecen la participación y reflexión de sus miembros como agentes de cambio en los diferentes escenarios donde se encuentren inmersos, en aras de hacer un reconocimiento crítico frente a la situación del país en términos de desigualdad de género especialmente hacia la mujer.

Por lo anterior, se dan a conocer algunos de los compromisos que tienen relación con el propósito de la investigación, el cual es hacer una mirada a la transformación del entorno familiar a partir de las prácticas de masculinidades alternativas. Por lo tanto, un compromiso que se articula a lo anterior es el de “Contribuir a cambios positivos en las relaciones sociales, ya que en el ámbito familiar ellas comprenden tanto las relaciones de pareja como las relaciones paterno filiales” (Colectivo Hombres y Masculinidades Colombia. s.f) promoviendo la democracia y la equidad, un trato afectivo, cercano y de diálogo intergeneracional; eliminando la violencia intrafamiliar, violencia de género, el maltrato infantil y juvenil.

Otro compromiso tenido en cuenta es de distanciarse de posturas de complicidad con el sistema patriarcal, ejerciendo acciones críticas y movilizándolo iniciativas de cambio frente a situaciones de autoritarismo familiar, comunitario, laboral, social, económico y político. (Colectivo Hombres y Masculinidades Colombia. s.f).

Cabe mencionar que la carta de compromisos es un documento que rige a las personas pertenecientes a este, además por su filosofía de colectivo no tienen misión y visión, ya que todos

los miembros contribuyen a su fortalecimiento a partir de la construcción de conocimientos frente al género y específicamente en las formas de masculinidades. Además, que su ideal va dirigido a educar en estos temas para “generar procesos de concienciación de la condición social del individuo, para que pueda realizar un análisis crítico y reflexivo del mundo que lo rodea. (Lawrence, 2008, pág. 15) Específicamente esa crítica va hacia la desigualdad entre hombres y mujeres.

4.2 Referente teórico-conceptual.

La masculinidad ha sido un tema abordado desde múltiples perspectivas, partiendo de los hechos históricos que han influido sustancialmente las formas de relacionarse entre los individuos, es así que se busca estudiar al hombre no desde esas representaciones generales de la humanidad, sino desde aspectos cotidianos y aterrizados a la realidad.

Uno aspecto importante para el abordaje de la masculinidad como objeto estudio, parte de las producciones feministas que surgen como rechazo a esas desigualdades que se dan dentro de los contextos tanto públicos como privados, evidenciado desde un enfoque sociológico la existencia de un modelo imperante que permea todas las estructuras sociales y las relaciones entre hombres y mujeres las cuales están dadas por construcciones sociales, donde los roles son fundamentales para entender ese macro sistema denominado sociedad, el cual rige leyes universales tales como la instauración de principios, valores, normas y funciones basados en el la búsqueda del orden social desde esas estructuras tradicionalistas. Lo anterior da como consecuencia que “los hombres estén limitados, constreñidos por los papeles que la sociedad patriarcal les impone” (Martini. N 2014)

Así mismo, un elemento que también parte de una construcción social es el género, donde “no es una categoría descriptiva sino una normatividad que determina la percepción social de mujeres y varones. Femenidad y masculinidad son construcciones que una sociedad hace para perpetuar su funcionamiento” (Cruz. S. p,49) es decir que, partiendo de esta premisa, lo que se considera como masculino y femenino han sido patrones de comportamiento que se han asignado desde el nacimiento de un ser humano basados en el sexo biológico correspondiente. (Mathieu, Citado por Méndez, L, revisión 2019)

Siendo así, se empieza a reconocer el género como una categoría “construida social, histórica y culturalmente” (Mathieu, Citado por Méndez, L, revisión 2019) que se realiza en los cuerpos biológicos a través de instituciones sociales como la familia, la escuela, por medio de la educación y su socialización temprana (Vargas. Revisado 2019). Por lo tanto, gesta una categoría social, donde se configura la masculinidad y femineidad desde unas referencias basadas en formas de pensar, habilidades, comportamientos y capacidades que son generalizadas en una sociedad determinada.

Por otro lado, la legitimidad de un orden patriarcal de género confiere a los hombres unas formas de pensar y actuar fundamentadas en la competencia, agresividad y violencia; dado que, a diferencia de las mujeres, el mismo sistema les impone a los varones una serie de valores mediante los cuales se debe probar la masculinidad para afirmar que se es un hombre. Es por esto que según (Fernandez-Llebrez, 2004, pág. 34) respecto a lo que significa ser un “hombre de verdad” se parte de 3 categorías:

- Autocontrol contra descontrol: el hombre sabe controlar las situaciones, ejerce su poder de manera ordenada y pausada. Implica una actitud moderada, controlada y firme, quedando libre de la “histeria femenina”. El control viril afecta sobre todo al campo de lo emotivo y sentimental, y disciplina, incluso, el mundo de las fantasías. Cuando se ve afectado el control viril, se evidencia una relación de poder del hombre sobre otros, en su condición de “macho”, llegando a usar la violencia física.
- Activo versus pasivo: ser activo y, por tanto, hombre implica saber llevar el mando, sabiendo lo que se quiere y con una alta dosis de auto exigencia. La incapacidad para la acción en determinados contextos supondrá una pérdida de hombría.
- Heterosexual y homosexual: el primer polo habla de lo natural y normal, y el segundo de lo no natural y no normal. Así, lo heterosexual remite al enlazamiento de lo verdaderamente masculino y femenino, en contraposición a lo que no es verdaderamente bueno (lo homosexual).

Estas características hacen alusión al sistema patriarcal configurado desde una masculinidad hegemónica. Cabe destacar, que dicha concepción de hegemonía parte de los postulados de Gramsci acerca de “cómo una clase dominante controla aspectos fundamentales de la sociedad, introduciendo sus propias definiciones respecto a cuestiones significantes en ésta, que terminan convirtiéndose en ideas socialmente predominantes”. (Grollmus N. , 2012, pág. 44). Esta noción de hegemonía encuentra sus fundamentos principales en la teoría marxista articulando la observación con prácticas culturales cotidianas. Esta conexión del concepto de hegemonía con la teoría marxista realiza un énfasis en situaciones históricas, en donde la masculinidad hegemónica, refiere a contextos históricos de determinadas estructuras, prácticas y formas de masculinidad, donde se adquiere y se retiene el poder. (Grollmus N. , 2012, pág. 44)

Esta masculinidad hegemónica desde lo postulado por Luisa Bonino en su artículo Masculinidad Hegemónica e Identidad Masculina; propone cuatro ideologías acerca de cómo los sujetos son valorados y aceptados dentro de la cultura. La primera es una ideología patriarcal, que expone al sujeto hombre-padre con poder y control sobre los hijos y mujeres, la segunda ideología de individualismo de la modernidad, el individuo centrado en sí, es autosuficiente, que puede hacer uso de la facultad de su poder para hacer lo que quiera y mantener sus derechos que establece relación de comparación y jerarquía con sus iguales. La tercera de exclusión y subordinación de la otredad, que responde a la satanización-eliminación del otro(a) distinto(a). Y por último la cuarta ideología heterosexismo homofóbico, que plantea como ideal realizar prácticas heterosexuales y rechazar las homosexuales. (Bonino, 2014)

La concepción de masculinidad permite tener una mirada holística de la realidad colombiana, analizando que las prácticas masculinas realizadas por los hombres en el país van enfocadas hacia la subyugación de la mujer por medios violentos, en conjunto con el rechazo hacia cualquier otra forma de entender la masculinidad. Cabe destacar, que la masculinidad alternativa cobra especial relevancia en el contexto colombiano, pues plantea una forma diferente de construir la masculinidad desde una perspectiva equitativa con la mujer.

Teniendo en cuenta esas prácticas hegemónicas anteriormente mencionadas, se hace un abordaje de nuevas masculinidades que emergen con la necesidad de construir formas diferentes

de relacionarse entre hombres, mujeres, niños y en general. Estas manifestaciones masculinas vienen directamente de hombres que se cuestionan el sistema preestablecido en la sociedad donde la dominación masculina prevalece en las estructuras sociales.

Es así que, “una reformulación de la concepción de la masculinidad mantenida hasta ahora, implica el re conocimiento a través del estudio y registro de esas diversas prácticas y vivencias que experimentan muchos varones con un deseo y un modo de pensar excepcionales, de la existencia de diversas expresiones o manifestaciones masculinas, algunas de las cuales, incluso, se plantean como opuestas al modelo de masculinidad establecido en forma hegemónica.” (Leal, 2013, pág. 24)

Así mismo, estas masculinidades alternativas propician varios modelos no imperantes, donde la pluralidad es fundamental para construir a partir de las experiencias y puntos de vista tanto de hombres y mujeres, ya que estas manifestaciones van dirigidas a “un desarrollo de unas relaciones equitativas con las mujeres, y un acercamiento más íntimo y solidario con sus congéneres” (Leal, 2013, pág. 24) . Esto concuerda con los postulados de (Guzmán, 2013, pág. 1) afirmando que, las masculinidades alternativas se definen como “como un movimiento incipiente de hombres o grupos de hombres que abogan por la igualdad entre hombres y mujeres en todos los aspectos de la vida y que luchan por erradicar la violencia física o psicológica a mujeres, niños, ancianos y hombres”.

Lo anterior, hace alusión a que una nueva concepción de masculinidad diferente a la tradicional no está basada en el hecho racional donde se busca cambiar un modelo por otro, sino que “ha de reflejar esa multiplicidad de manifestaciones masculinas de carácter positivo (es decir, anti sexistas y anti homofóbicas) que se desarrollan en la práctica.” (Boscán A. 2013). Es por ello que estas manifestaciones deben configurarse como formas flexibles, plurales y dinámicas donde se logre dar cabida a las distintas y diversas formas que la masculinidad pueda tomar.

Dado que el objetivo de la investigación se centra en la comprensión de prácticas dentro de la dinámica familiar; cabe destacar que:

“Estas parten como un nexo de formas de actividad que se despliegan en el tiempo y en el espacio y que son identificables como una unidad. Este nexo de actividades está compuesto por una serie de elementos los cuales se vinculan en la práctica. Grosso modo, toda práctica involucra al menos la existencia de elementos corporales (actividades del cuerpo), actividades mentales (involucran sentido y, entre otros aspectos, emociones, motivaciones, saberes prácticos y significados) y un conjunto de objetos y materialidades que participan de la ejecución de la práctica” (Ariztía, 2017, pág. 41)

De igual forma, tal como lo plantea (Reckwitz, 2002) la práctica es una forma rutinizada de conducta que está compuesta por distintos elementos interconectados actividades del cuerpo, mentales, objetos y uso; otras formas de conocimiento que están en la base como significados, saberes prácticos, emociones y motivaciones la práctica forma una unidad cuya existencia depende de la interconexión específica entre estos distintos elementos

Partiendo de los postulados de Reckwitz, se propone entender las prácticas como formas de hacer y/o decir que surgen de la interrelación espacio temporal de tres elementos: competencias, sentido y materialidades.

“El primer elemento, las competencias, dice relación al conjunto de saberes prácticos y habilidades que hacen posible la realización de una práctica. Esto implica no solo los saberes relativos a la ejecución de una práctica por parte de un actor (por ejemplo, manejar un automóvil o escribir en un computador), sino también a los saberes sobre los cuales es posible evaluar cuándo una práctica está bien realizada por otros. Como forma de saber práctico, las competencias están generalmente corporeizadas y son parte de un repertorio automático y muchas veces a-reflexivo. Para cierto tipo de prácticas, las competencias pueden estar formalizadas en reglas, procedimientos o manuales los cuales facilitan la posibilidad de las competencias de moverse en distintos momentos de ejecución o incluso de perpetuarse en el tiempo.” (Ariztía, 2017, pág. 224)

“El segundo elemento constitutivo de toda práctica es el sentido. Hace referencia al conjunto amplio de aspectos afectivos, valoraciones y repertorios culturales sobre el cual se establece el significado y necesidad de una práctica para quienes las ejecutan. Esto comprende, entre otras cosas, los repertorios de

valoración de las actividades (lo deseable, lo bueno), así como el conjunto de significados, creencias y emociones asociados a una práctica concreta”. (Ariztía, 2017, pág. 224)

“Finalmente, el tercer elemento que constituye las prácticas son las materialidades. Estas abarcan la totalidad de las herramientas, infraestructuras y recursos que participan de la realización de una práctica. Es importante notar que las materialidades son constitutivas de las prácticas y no un elemento externo: definen la posibilidad de existencia de la misma, así como sus transformaciones. Los distintos elementos materiales de las prácticas posibilitan formas específicas de ejecución, a la vez que hacen inviables otras”.

(Ariztía, 2017, pág. 224)

Esta claridad conceptual, es relevante dado que estipula los elementos que serán tenidos en cuenta para la comprensión de las prácticas de masculinidades alternativas de los integrantes del colectivo.

Continuando con la línea de investigación, se precisa el concepto de Dinámica Familiar, dado que es este otro eje transversal en el desarrollo investigativo. A continuación, este será entendido como “las diversas situaciones de naturaleza psicológica, biológica y social que están presentes en las relaciones que se dan entre los miembros que conforman la familia y que les posibilita el ejercicio de la cotidianidad en todo lo relacionado con la comunicación, afectividad, autoridad y crianza de los miembros y subsistemas de la familia”. (Bedoya, 2005, pág. 9)

De acuerdo con lo anterior, la autora plantea 4 dimensiones en relación con la dinámica familiar. Estas son:

- La **comunicación**: Se asume como el intercambio de información y afectos que se hace de manera verbal y no verbal.
- La **afectividad**: Es el vínculo que une a la familia y puede tener diferentes expresiones tales como:
 - El rechazo que es una forma de afecto que se traduce en exclusión, abandono y en el uso de castigo severo.
 - La sobreprotección se refiere a un contacto excesivo, limitando las posibilidades de autonomía de acuerdo con la edad.

- la aceptación permite a los hijos sentirse amados, valorados y cuidados al saber que cuentan con un lugar importante en la vida de sus padres, hermanos y otros parientes cercanos.
- La **autoridad**: Entendida como el poder legítimo en la familia, se considera autocrítica al basarse en la imposición rígida de normas y la aplicación de castigos que acuden a medios físicos, psicológicos o verbales violentos.
- Las **pautas de crianza**: Son los conocimientos, actitudes y comportamientos que padres y madres asumen en relación con la salud, nutrición, importancia del ambiente físico y social y las oportunidades del aprendizaje de hijos/hijas en el hogar.

Para finalizar, cabe aclarar que debido a que el proceso de investigación se realiza en el marco de un colectivo que maneja la metodología de educación popular, es preciso acotar que “es de carácter teórico-práctico desarrollada en América latina a partir del pensamiento de Paulo Freire a fines de la década del ‘60”. (Freire, 1969). Según Freire esta teoría posee las siguientes características:

“Crítica y dialéctica: transformar al sujeto a partir de un proceso de educación contextual. Que el oprimido tenga las condiciones para descubrirse y conquistarse reflexivamente, como sujeto de su propio destino histórico. Contexto: El hombre siempre es en relación a un contexto social. Método: La utilización de los recursos orales fundamentalmente. Praxis: Toda teoría de la educación popular tiene que tener consecuencias prácticas.”
(Kolmans, 2014, pág. 2)

Capítulo III. Marco metodológico.

4.4.1. Paradigma desde donde se plantea la investigación.

El paradigma que se retoma es el interpretativo comprensivo, dado que la investigación busca comprender la realidad de la dinámica familiar de los hombres participantes en el colectivo, mediante la descripción de las interpretaciones que los sujetos le atribuyen a la realización de unas prácticas de masculinidades alternativas dentro de su contexto familiar. Esto concuerda con las características estipuladas por Pérez Serrano (1994) puesto que, según el autor, van encaminadas

hacia “la comprensión de la realidad, considerando que el conocimiento no es neutral. Es relativo a los significados de los sujetos en interacción mutua y tiene pleno sentido en la cultura y en las peculiaridades de la cotidianidad. Además, Describir el hecho en el que se desarrolla el acontecimiento, a través de una recogida sistemática de los datos que admite el análisis”. (Serrano, 1994, pág. 27)

Es así, que, dentro de esta lógica, las prácticas de los sujetos son subjetivas, teniendo en cuenta sus experiencias particulares a la hora de pertenecer a un colectivo, junto con los elementos que han adoptado desde esa construcción de masculinidades alternativas, que se reconocen como procesos que se dan de manera progresiva e intrínseca donde se ven reflejadas en la realidad donde se encuentran inmersos.

4.4.2. Enfoque de la investigación.

El enfoque es cualitativo, dado que el objetivo del estudio va orientado hacia la comprensión de un fenómeno. Esto concuerda con los postulados de Juan Herrera acerca de la investigación cualitativa entendida como “una categoría de diseños de investigación que extraen descripciones a partir de observaciones que adoptan la forma de entrevistas, narraciones, notas de campo, grabaciones, transcripciones de audio y vídeo cassettes, registros escritos de todo tipo, fotografías o películas y artefactos”. (Herrera, 2008, pág. 28)

5. Metodología.

La metodología a tener en cuenta para el desarrollo de la investigación en términos de Análisis y recolección de información será la planteada por la autora Elssy Bonilla y Penélope Rodríguez, que en su libro *Más allá del Dilema de los Métodos*, aborda en el capítulo cuarto el proceso de investigación cualitativo, haciendo énfasis en las etapas del proceso investigativo, y la importancia de la formación académica del investigador.

Para ello, la fase inicial de la investigación cualitativa hace referencia a “la planeación del proceso que posibilita tener una visión de conjunto de toda la investigación y vislumbrar las

diferentes etapas involucradas” Bonilla (1997). Esto con la finalidad de conocer la realidad de la cual se pretende estudiar.

Aunque, los métodos cualitativos son abiertos y da flexibilidad al investigador, es importante tener un plan de trabajo referencial, que surge de una previa caracterización de la situación a investigar. (Bonilla. 1997).

Como se mencionó anteriormente, el proceso de investigación cualitativa es flexible ya que acude a la unidad de estudio para retroalimentar desde la experiencia y el conocimiento que se va adquiriendo de la situación. Por tal motivo el método cualitativo se fundamenta en tres momentos que incluye siete etapas.

La primera, es la definición de la situación problema que “abarca la exploración de la situación, el diseño y la preparación del trabajo en campo” (Bonilla 1997, p, 75).

El segundo momento es el trabajo en campo, donde se hace la recolección y organización de la información.

Por último, se encuentra la identificación de patrones culturales que comprende tres fases fundamentales del proceso: El análisis, la interpretación y la conceptualización inductiva. Todo esto se realiza a luz de 5 etapas propuestas por la autora para desarrollar el proceso, las cuales son:

- **La Exploración de la situación**, es un requisito fundamental y determinante para decidir qué métodos se debe usar, además de “cómo diseñar la estrategia preliminar que guie la exploración en el terreno y que instrumentos de recolección son pertinentes” (Bonilla, p, 76). Los aspectos a tener en cuenta para esta exploración son delimitar cuales son las del problema y demarcar los ejes de la investigación.
- **El diseño**, dada su naturaleza no es un marco fijo, por lo cual brinda un punto de referencia de exploración, es decir los objetivos, la estrategia y que técnicas se utilizaran para la recolección de los datos, será una tentativa de esta etapa, teniendo en cuenta que se irá ajustando durante el proceso.

- **La recolección de datos cualitativos**, debe partir de un determinado patrón de diseño que va progresivamente de lo obvio a niveles más profundos de la situación de estudio, es decir, el diseño debe “garantizar un proceso sistémico que permita, por un lado, captar información sobre los aspectos más determinantes de una realidad y por otro chequear la validez de las observaciones” (Bonilla, p78).

Así mismo, identificar desde la misma recolección las posibles categorías analíticas para ser examinadas en la etapa de análisis.

- **La organización, análisis e interpretación de los datos**, se realiza simultáneamente a la recolección de la información, ya que permite archivar y complementar los datos, haciendo un monitoreo constante de los mismos, para evitar sobrevalorar una determinada situación de la realidad. Además, esta fase permite seguir indagando sobre nuevos hallazgos del fenómeno, que pueden pasar desapercibidos si no hay un orden en la recolección de los datos. (Bonilla. E, 1997, p 78).

Por otro lado, esta etapa debe tener un proceso profundo y continuo, ya que en esta se delimita el estudio, se desarrollan preguntas analíticas que aportan a perfilar la situación problema. Respecto al análisis de los datos, están determinados por las características del problema y las preguntas que dieron origen a la investigación.

- **La conceptualización inductiva o inducción analítica**, hace referencia al “estudio a profundidad de las propiedades esenciales del fenómeno que está siendo considerado” (Bonilla. E, 1997, p 78).es decir, que las características de la situación de estudio no busca ser objeto general, sino que a partir de las apuestas inductivas se pueda contrastar la información en términos de comprender el fenómeno desde una parte que puede influir en la totalidad.

Como se mencionó anteriormente, para la investigación se tiene en cuenta las etapas de la metodología propuesta por Elsy Bonilla y otros a partir de la recolección de datos cualitativos, la organización, análisis e interpretación de los datos y la conceptualización inductiva o inducción analítica. Así mismo, para efectos de la investigación en torno a las demás etapas se toma como referencia la estructura propuesta por La Facultad de Ciencias Sociales del programa de Trabajo Social.

5.1 Técnicas

Para la recolección de información, el equipo investigador retomó las entrevistas propuestas por Bonilla (1997). Estas pueden entenderse como “una conversación o intercambio verbal cara a cara; que tiene como propósito conocer en detalle lo que piensa o siente una persona con respecto a un tema o a una situación particular.” (Maccoby y Maccoby, 1954). Además, se centra en el conocimiento o la opinión individual en la medida en que la opinión pueda ser representativa de un conocimiento cultural más amplio. Esta entrevista según la autora tiene varias clasificaciones; pero para el interés de la investigación únicamente se tendrá en cuenta 2 tipos:

- **La entrevista estructurada** entendida como “un tipo de entrevista en donde el investigador ha definido previamente un conjunto de tópicos que deben abordarse con los entrevistados y aunque el entrevistador es libre de formular o dirigir las preguntas de la manera que crea conveniente debe tratar los mismos temas con todas las personas y garantizar que se recolecta la misma información. Esta entrevista procura un marco de referencia a partir del cual se plantean los temas pertinentes al estudio, permite ir ponderando la cantidad de información que se necesita para ir profundizando en una

5.2 Población.

La población con la cual se desarrolló la investigación, fueron hombres entre los 18 y 24 años de edad que han estado vinculados al colectivo hombres y masculinidades entre 4 y 10 años. Dentro de la información sociodemográfica, son principalmente de estratos 1 y 2 con educación formal en carreras afines a las ciencias sociales y otras.

5.3. Muestreo Cualitativo.

Es muestreo es de carácter intencional puesto que está conformado por “informantes que poseen un conocimiento general amplio sobre el tópico a indagar, o informantes que hayan vivido la experiencia sobre la cual se quiere ahondar” (Bonilla, 1997) Para la recolección de información, se tiene en cuenta a 4 hombres de 18, 20, 21 y 27 años de edad por su trayectoria en promedio de 7 años en los talleres realizados por el colectivo. Además de su conocimiento teórico práctico en la temática de las masculinidades alternativas.

Cabe destacar, que desde el colectivo se tiene una postura desde la educación popular como marco pedagógico y político en el cual articula su accionar, en tanto que “ha sido en sectores populares, rurales y urbanos los interlocutores y constructores fundamentales de la experiencia y su expectativa de cambio social” (Ruiz, J. 2013). Es así que, los participantes de la investigación toman un papel importante, puesto que cada uno desde sus experiencias ha ido incorporando la masculinidad de forma diferente. En el marco en el que están inmersos los participantes permite comprender las implicaciones que se dan al abordar las masculinidades alternativas en contextos populares, ya que es allí donde ven principalmente los patrones culturales hegemónicos; sin embargo, a través de acciones educativas y participativas hacen un llamado a la comunidad a tomar postura frente a esas situaciones de desigualdad que se dan en los territorios, es decir que son agentes emancipados.

5.4 Instrumento.

Para la recolección de información de la presente investigación, una de las técnicas utilizadas es la entrevista estructurada, entendida como:

“instrumento útil para indagar y comprender un problema y comprenderlo tal como es conceptualizado e interpretarlo por los sujetos estudiados”. Esto permite inferir, que la entrevista estructurada permite de forma sistemática comprender el problema de manera directa a través de la información suministrada por los sujetos estudiados (Bonilla, 1997, pág 124)

En la elaboración de este, la entrevista parte de una guía de preguntas, definidas con anterioridad por el investigador, con una serie de categorías a tratar con los entrevistados, con la finalidad de ir dando respuesta a los objetivos de la investigación.

Capítulo IV. Recolección de información y análisis.

6. Recolección de información.

La información obtenida a continuación, se obtuvo a partir de entrevistas realizadas a 4 hombres que están vinculados al proceso del Colectivo Hombres y Masculinidades durante el mes de julio de 2018. El análisis e interpretación de datos se hizo a partir de la consolidación de matrices y taxonomías postulados por la autora Elsy Bonilla. Para efectuar el análisis se realizó

una triangulación teniendo en cuenta postulados de Javier Omar Ruiz Arroyave; el cual es uno de los cofundadores del colectivo con experiencia frente a la temática de masculinidades alternativas. Además de referentes teórico conceptuales y apreciaciones del equipo investigativo durante los talleres realizados por el colectivo.

Matriz 1. Masculinidad alternativa.

Categorización Deductiva	Pregunta	Unidad narrativa	Narrativa	Categorización inductiva
Masculinidad alternativa	¿A partir de su experiencia en el colectivo HYM, usted que entiende por masculinidad y masculinidad alternativa?	Movimiento	<p>Os: “Entiendo la masculinidad como una construcción social que va arraigada al sexo de la persona. Así entonces pues si el sujeto tiene pene es sexo masculino y como tal tiene una masculinidad ósea un comportamiento que va pues de acuerdo a su sexo. Y digamos que la masculinidad alternativa siento yo que empezamos a hablar de unas cosas o de unas conductas ya más amorosas de más cariño de más amor sí; entonces entiendo un poquito eso. Es una construcción distinta una construcción social distinta a que va en contra de lo tradicional.</p> <p>Ca: Bueno pues la masculinidad es como una construcción. Siento que esa construcción se hace desde el equipaje que tenemos todos nosotros, como el equipo de género que tiene muchas cosas y muchos elementos que pues terminan siendo un poco tóxicos para los hombres y la forma en cómo se relaciona. La distancia muy grande digamos con las masculinidades alternativa, considero que es cómo empezar a sacar cosas del equipaje y empezar a meter tal vez otras o empezar a configurar otras cosas como pensamientos que son no masculinos desde el género sí; entonces llorar, el cocinar, el ser más amoroso mejor amante y así.</p>	Construcción de género diferente a la hegemónico patriarcal.

			<p>AN: Bien, masculinidad hace parte del género, pienso de que es como una subdivisión, es como la categorización de diferentes actividades, roles, situaciones y pensamientos que catalogan a una persona como tal; y que va determinado por la sociedad, entonces pues es muy relacionada al género, que es la construcción que se ha dado desde el tiempo.</p> <p>Para mí una masculinidad alternativa; bueno yo pienso que hay dos formas de verlas, así y hay dos formas de nombrarlas. Existen las nuevas masculinidades y las masculinidades alternativas, el yo saber de masculinidades alternativas es el poder conocer las experiencias de otras personas, que hicieron su masculinidad y que le están diciendo al mundo vea esto es diferente.</p> <p>se puede ser masculino diferente al machista hegemónico patriarcal que ya conocemos y la nueva masculinidad yo lo trabajaría como lo que yo construyo, lo que es nuevo para mí en realidad, entonces es más o menos esa las dos formas.</p> <p>HE: Bueno desde la experiencia que llevo, para mí las masculinidades alternativas son otras formas de ver, entender y sentir la vida y también de comenzar a cambiar esas actitudes, esas prácticas que genera pues comúnmente un hombre.</p> <p>digamos como el que siempre nos enseña el machismo, ser una persona ruda ser una persona que tiene que esconder los sentimientos frente al público, ser muy cuidadoso al momento de hablar con otras personas, ser muy guardado con lo que yo siento y pienso y digo en ciertos momentos, entonces para mí las masculinidades de alternativas son dar auge a lo que siente verdaderamente el ser humano; el sentir otras maneras, expresarse de otras maneras, de una manera libre, generar</p>	
--	--	--	--	--

			<p>otros comportamientos que no quiere decir que me estoy saliendo de un sistema, pero estoy rompiendo las leyes de la masculinidad tradicional</p> <p>la masculinidad son esas prácticas hegemónicas que se ejercen digamos dentro de una sociedad.</p>	
--	--	--	--	--

<p>Masculinidad alternativa</p>	<p>¿Cómo considera el ejercicio de derechos entre hombres y mujeres dentro de su familia?</p>	<p>Equidad de Hombres y Mujeres.</p>	<p>OS: Ser muy muy equitativo para todos, digo que inicialmente en mi familia pues si se ha dado como un ambiente de familia muy tradicional pues de constructo social totalmente del ambiente y eso; entonces sí era como muy el hombre va a trabajar la mujer se va a quedar en la casa y eso. Entonces digamos que anteriormente esa partecita de los derechos era como hummm; mi mamá muchas ocasiones quiso buscar trabajo y pues mi papá le decía bueno, pero si usted va a buscar trabajo entonces quien va a cuidar a los niños, sí. Que todo bien que yo no estoy no lo estoy molestando por plata, pero quédese cuidando a los niños; sí. Mi mamá bueno sí ya después se empezó a cansar y digamos que se cansó porque llega un momento que se mamó tanto que digo dijo “no,yo me voy yo me voy porque yo siento que aquí dependo de su papá. Ahora yo veo a mi mamá muy empoderada; ya digamos que en cuestiones de estrés y eso ya si la notaba hasta un poquito deprimida porque todos los días uno encerrado en una casa nada. Entonces ya a ella como que hace sus oficios hace por ahí esos negocios se levanta sus cositas, se da sus lujitos pues así entonces digamos que esa parte de los derechos se niveló muchísimo en mi hogar y estamos todos como en las mismas.</p> <p>Ca: “Básicamente, pues el ejercicio de derechos dentro de mi familia pues pienso que se ha generado de una buena forma puesto que antes como era un modelo muy patriarcal en la que todo era como medio imperioso muy impuesto y así. Como que la última palabra la tiene el hombre; pero en la medida que se fue trabajando la masculinidad y más aún las alternativas nuevas y liberadoras; presiento que en el ejercicio del derecho si empieza hacer un ejercicio más democrático más participativo un ejercicio donde no importa el género</p>	<p>Empoderamiento de la mujer.</p>
---------------------------------	---	--------------------------------------	---	------------------------------------

		<p>masculino o femenino si no lo que importa es lo común que debemos tener como familia o la decisión importante que se debe tomar en momentos cruciales, si igual que las decisiones al igual que empezar a romper las formas tradicionales como la comida que también son un ejercicio de poder muy simbólico ahí. El de los oficios que también es otro poder que es el que también genera, empezar a generar derechos y el de cocinar, el de ser padre también de ser otro modelo de madre más empoderada entonces tener otras dinámicas que son unos derechos más igualitarios y equitativas; entonces siento que desde ahí se ha movido mi familia más que todo entendiendo que no importa la condición masculina femenina, los derechos son los derechos y se deben valer para las personas”.</p> <p>AN: Bueno. En mi familia pasa algo curioso, y es que son pocos los hombres, entonces las relaciones siempre han sido diferentes como las que yo he visto en otras familias.</p> <p>en cuestión de derechos es un poquito más moldeable la situación a la hora de discutir cierto problema. Digamos que los derechos los hemos manejado siempre y creo que es lo que se mantiene bastante Así que nosotros llamamos derechos y deberes entonces es importante conocer mis derechos y conocer mis deberes, para saber que la otra persona también tiene derechos y también tiene deberes.</p> <p>HE: ya hablándolo desde mi experiencia que yo implantado, pues ha sido rudo la verdad, porque mi familia es muy tradicionalista y pues como tal sus comportamientos son supremamente conservadores, entonces al momento de que yo comencé a generar mis experiencias en el colectivo y comencé</p>	
--	--	---	--

			<p>a transformarlas en mi vida personal fue un impacto muy fuerte en mi casa y a la vez muy negativo; porque comenzaron a cuestionarse este chico porque está haciendo esto, se supone que esto lo tiene que hacer digamos mi mamá o lo tiene que hacer mi hermana, por el simple hecho de ser mujer y porque así lo criaron, entonces al momento de comenzar a dialogar con ellos y decirles que pues nosotros como hombres también podíamos entrar a la cocina y cocinar algún día, ayudar a hacer aseo, comenzar a ver a las mujeres como mujeres, no como que llego a la casa entonces tú me tienes la comida, la ropa lista. Entonces yo comencé primero con mis tíos porque mis tíos pues lo que siempre ha pasado cuando los hombres trabajan entonces entre comillas la mujer tiene que estar en la casa,</p> <p>Fue fuerte porque comenzaron a llegar los juzgamientos de decir como que venga, pero ¿usted porque dice eso? ¿Porque hace eso? si acá siempre se maneja una misma regla.</p>	
Masculinidad alternativa	¿Cuándo usted se encuentra en una situación conflictiva dentro de su entorno social, cómo la resuelve?	Erradicación de la violencia	<p>Os: Cómo lo resuelvo, pues bueno generalmente tiendo mucho a pensarlo a meditarlo a analizar todas las posibilidades. Me gusta también preguntarle mucho a gente que digamos está contagiada de todo este tema desde toda esta actividad porque sé que va a ser gente que me dar una respuesta distinta. Esos consejos cómo, de pronto invítalos a un café y si es en cuestión de la casa, y si es en cuestión de conmigo mismo no pues venga y hablamos entre usted y yo vamos y nos tomamos el café los dos y como todos esos referentes básicamente es como buscar cómo llegar a una solución pues pacífica.</p>	Diálogo como mecanismo para solucionar los conflictos.

			<p>Ca: Cuando hay un problema familiar lo que hacemos es como una reunión, en la cual todos exponen las ideas y los puntos de vista y en la medida de las proposiciones entre todos construimos la idea de que puede ser lo más viable lo mejor para cambiar la situación familiar o la problemática. Desde lo social pues también se intenta más de desde ahí; desde el exponer todos nuestros puntos de vista donde todos pueden aportar donde todos sacamos el producto final que es esa decisión.</p> <p>AN: pues yo siempre busco ser lo más razonable dentro de la medida de que nadie salga herido.</p> <p>En mi familia pasa mucho que nos hablamos por más fuerte que sea la vaina, porque es importante hablarlo ya que desde ahí se empieza a conocer cuál es el conflicto y pienso que el conflicto por más grande que sea siempre tiene un porqué, un detonante algo que hizo estallar la vaina. Entonces creo que la forma de resolverlo es desde el diálogo y el respeto es importante.</p> <p>HE: soy de los que a partir de lo que hablo y cualquier inquietud que tenga cualquier problema trato de siempre argumentar de alguna u otra manera, eso me hace replicarlo para que sea muy verídico lo que estoy diciendo y no sea como tan irracional. Entonces trato de hablarlo como desde ahí, desde lo que pienso y pues no me considero en cierta manera una persona individualista sino que soy una que a partir del problema se puede llegar a una solución colectiva.</p>	
--	--	--	--	--

Matriz 1. Elaboración equipo investigador.

Matriz 2 Prácticas de masculinidad alternativa.

Categorización Deductiva.	Pregunta.	Unidad narrativa	Narrativa	Categorización inductiva.	Codificación
Prácticas de masculinidades alternativas.	A partir de los aprendizajes realizados en el colectivo ¿Que ha ido incorporando en su vida cotidiana?	Competencias.	<p>OS: El desnudo, el desnudo es una de las prácticas que empecé a incorporar casi al diario en mí vida. A mí me gusta muchísimo andar desnudo me siento demasiado libre a parte de las muestras afectivas. Digamos que sentí o bueno me di cuenta también que uno se cohíbe mucho o sea a uno las cadenas lo atan bastante y el mismo machismo a uno lo esclaviza tanto que el hombre no se puede permitir ser cariñoso con otro hombre. En la casa pues el diálogo, ya que permite pues arreglar la relación y tener una cercanía un poquito más profunda.</p> <p>CA: Bueno yo creo que es muchísimo, porque a partir de lo de todo lo que Aprendí en el colectivo sin fronteras pues mi familia se ha reestructurado si, vemos que me parecerá muy machista pero pues si era muy simbólicamente hablando así de Jesús, muy cerrados y mi madre también desde el modelo de sumisión total mis hermanas también y yo era como la réplica mi padre. En mi vida diaria fue más aprender a cocinar, empezar a hacer mucho más cariñoso empezar a trabajar mucho; más debates sexuales.</p> <p>AN: Pues como primordial pienso que es el poderme expresar con afecto. Pienso que el amor ha sido principal, porque cuando hago las cosas con la gente y la gente que hace cosas conmigo siempre se llevan esa idea de que uno tiene una buena energía.</p>	Manifestación libre de las emociones.	M.L.E

			<p>En resumen es el amor por hacer las cosas que hago y asimismo retribuyendo, eso sí sin necesidad de pedirlo.</p> <p>HE: la primera ha sido el afecto hacia mi madre y a mi hermano, porque antes de entrar era una persona muy rígida.</p> <p>también el quitar el estereotipo de que los hombres no lloran eso también fue algo muy como que muy gratificante en mi vida,</p> <p>Sentir que podía expresar mis emociones, sin temer al juzgamiento me hizo sacar y entender muchas cosas de mi vida.</p> <p>Creo que la parte sentimental ha influido bastante, en la parte de las relaciones sociales e interpersonales.</p> <p>Entender también el amor propio y decir primero me aceptó como soy para después aceptar las demás cosas, entonces todo eso me ayudó para esos cambios.</p>		
	Desde los aprendizajes del realizados en el colectivo. ¿Por qué decidió incorporar prácticas de masculinidad	Sentido	<p>Ca: Ehhm bueno porque yo quería ser parte de un grupo. Por el contexto donde yo vengo que es fuerte, es un barrio popular y me topé con este colectivo cuando yo estaba estudiando en 11 y me pareció que tenían cosas bacanas que me permitían generar amistades con quienes yo podía expresarme libremente.</p> <p>Os: A mí me gustó como Javier Omar abordaba</p>	Cuestionamiento de la masculinidad en la familia y en el entorno.	C.M.E.F

	alternativa?		<p>los temas de la masculinidad, me pareció bacano sobre todo cuando hablaba de la figura del hombre en la familia. Esto me permitió bajar del altar a mi papá porque siempre lo veía como el macho y pues comprendí que el que engañara a mi mamá y que no ayudara en la casa no era algo bueno.</p> <p>An: Pues en mi casa todos son relajados y pues si bien nunca tuve así una figura paterna, desde lo que mostraban del hombre en la familia dentro del colectivo, me pareció severo que mi mamá pudiera encontrar alguien así, y pues desde lo que hablaban a mí me quedó sonando de que me gustaría ser así.</p> <p>He: En mi casa siempre han sido muy machistas... Mis tíos son los que dan todo, que para el arriendo que para los gastos. Entonces nunca ayudan y todo el cuidado de la casa se lo recargan a mis tías al punto de que ya no saben ni cómo funciona una estufa o una lavadora. Por eso cuando asistía al colectivo, me sonaba eso de que el hombre debía ser saber hacer más cosas de la casa y del cuidado; y no únicamente ser visto como el que tiene la plata.</p>		
	¿Qué elementos le permiten desarrollar su		OS: Bueno en primer momento, lo primero que me llevo a hacer diferente en mi masculinidad fue hacer un contacto con mi cuerpo, porque a partir de este yo puede expresar lo que en algún momento me decían que no lo podía hacer porque	El cuerpo.	Cu

	<p>masculinidad alternativa?</p>		<p>era hombre.</p> <p>CA: Para mí hay elementos internos y externos... mmm porque internos, siento que como dice Oscar ha sido la herramienta principal en la cual yo he podido cambiar cosas aprendidas en mi familia. Porque replicaba cosas de mi papá. Entonces al momento de preocuparme por mi cuerpo y relacionarme con otro hombre desde ese cuerpo se me quitaron muchos imaginarios que tenía respecto al contacto entre hombres. Externos, el hacer parte del colectivo me ha ayudado a ser más libre y reflexionar frente a esa masculinidad que nos han inculcado.</p> <p>AN: En mi caso, creo que fue diferente; digamos que yo vengo de una familia donde la mayoría son mujeres y yo aprendí esa parte noble y sensible. Esto me ayudó a sentirme más libre, puesto que en mi casa nunca me impusieron un modelo de ser hombre. Por eso yo tuve el pelo largo, me pintaba las uñas... usaba pendientes y yo ni nadie de familia lo veía malo.</p> <p>HE: Bueno, vincularme al colectivo y aprender en las charlas que es eso de ser hombre. Donde yo siempre me cuestionaba mi forma de ser por ese entonces. Porque yo, en el colegio me creía el chacho y el rudo jugando fútbol; y entonces al escuchar otras formas de ser hombre me hicieron pensar que podría expresar mis emociones fácilmente y no tener que ser el fuerte o el rudo para impresionar a los demás.</p>		
--	----------------------------------	--	---	--	--

Matriz 2. Elaboración equipo investigador.

Matriz 3. Dinámica familiar.

Categorización Deductiva	Pregunta	Unidad narrativa	Narrativa	Categorización inductiva	Codificación
Dinámica Familiar.	Cómo es la comunicación entre ustedes y sus respectivas familias desde la incorporación de las masculinidades alternativas.	Comunicación	<p>OS: creo que las groserías en mí son algo básico en la comunicación. Creo que sin embargo digo que también pesa mucho el lenguaje corporal porque o sea yo puedo estar diciéndole a mi mamá nada, cosas así como ¿Cómo le fue hoy? Y yo le digo es que no mamá hoy casi me coge un carro, pero mientras tanto la estoy abrazando. Ella, aun así, entiende que yo la quiero mucho y que mi lenguaje corporal es muy amoroso y pues creo que ella sabe. Lado, con mi papá la comunicación es un poquito más libre y con un papá, es muy relajado.</p> <p>CA: Ahora es más incluyente, entonces más de afecto más de abrazos más de risas más de comentarios y otros modelos de chistes o cosas por el estilo. Aunque pues también es ese entender qué nos tocó matizar las prácticas normales de los hermanos pues también se molestan chancean a veces se pelean y es como una dinámica muy natural. Entonces pues siento que es como aprender a manejar esos momentos para recocha y molestar y tal cosa, pero entendiendo que eso no me dan derecho a mí que por ser hombre y tal cosa o ella por ser mujer de tal otra, sino que es una condición igualitaria y equitativa que se va mediando y va</p>	Lenguaje corporal. Afectiva. Libre/ Abierta	L.C A L.A

			<p>generando otras condiciones diferentes de hermandad y de familiaridad.</p> <p>AN: la comunicación pienso que es nuestro fuerte como familia, es abierta, hay comunicación desde diferentes pensamientos y desde diferentes posiciones y creencias</p> <p>pero a la hora de hablar de la masculinidad es complejo como en todas las familias, porque pienso de que hay una construcción de muchos años en torno a lo que se ha venido diciendo que es la feminidad y que es la masculinidad.</p> <p>Ejemplo de eso: les comenté que iba a hacer un desnudo en la plaza, si querían ir a verme, que tengo un taller.</p> <p>HE: Bueno la comunicación ha sido compleja, porque yo creo que uno trata de explicarles lo que uno hace y por qué lo hace y entender de qué son cambios que se generan para bien, para modelos de vida alternativos y diferentes de los que se han llevado y qué y también entender de que esos modelos tradicionalistas que sé que se llevan a partir de la historia.</p> <p>Al momento de relacionarme con ellos trato siempre hablarles eso, pero pues es muy complejo cuando uno no trabaja constantemente con ellos, porque pues en</p>		
--	--	--	---	--	--

			<p>mi casa la relación con ellos es muy poca, ellos están en su cuento, como que lo ignoran.</p> <p>Las relaciones con mi madre y con mi hermano pues han cambiado bastante, porque ya mi mamá me ve más afectivo, y saludo a mi hermano con un beso en la mejilla, aunque le parece extraño, porque se ríe cuando lo hago.</p>		
	¿Cómo se ejerce la autoridad en su hogar?	Autoridad.	<p>OS: Entonces digamos que no es que digamos que mi papá se la pasa diciendo, usted tiene que esto y esto y mi mamá me tenga que decir haga esto o esto, no; pues mi mamá se levanta tiene su rutina y pues hace lo que quiera igual que pues yo hago lo que quiera sin embargo siempre teniendo claro unos principios éticos en la casa. En mi caso a mis papas me echaron de la casa porque yo soy consumidor de marihuana y pues de varias peleas acordamos que eso no se puede hacer en la casa.</p> <p>CA: Bueno la autoridad que se maneja más que todo es entre padre y madre yo pienso así. pero pues en este momento es más que todo como un referendo. Para alguna cosa, le pregunto a mi papá y si me dice que sí entonces ya tengo un sí; y al momento tengo que convencer al otro es para poder tener aceptación.</p> <p>AN: digamos que ahora se siente más como dos bandos, los grandes y los chiquitos. Los grandes intentamos brindar cosas útiles y</p>	Igualdad padre y madre. Jerarquía generacional.	I.P.M J.G

			<p>necesarias a los más pequeños, entonces ahí se puede decir que hay una autoridad, así que el hermano mayor, que la hermana mayor, digamos que es como una jerarquía. bueno mi padrastro y mi mamá. Pienso que entre ellos la que gana es mi mamá, ella no es de muchas palabras, busca que ayudarlo a uno, preguntarle cómo está uno, entonces lo veo desde esa perspectiva;</p> <p>pero por el lado de mis otros hermanos pienso que la autoridad siempre decide es mi padrastro, digamos que en mí no ejerce tanto porque fue como un referente paterno, pero nunca mi mamá le dio la autoridad, tal vez para regañarme y eso.</p> <p>HE: En mi casa es el que trabaje y lleve la comida a la casa, es así siempre entonces hay un tío que fue el único estudiado, es ingeniero de sistemas, entonces la autoridad se ejerce digamos de alguna otra manera por él, él va en la punta y después mis otros dos tíos y mi papá. Sigue mi tía ella es la encargada de las cosas del hogar. Luego de que están mis tíos digámoslo así en la pirámide vamos nosotros abajo, es decir mis primas y yo.</p>		
	¿cuál es su percepción respecto al vínculo	Afectividad	OS: varía dependiendo de si estamos solo los hombres porque pues nos dedicamos a veces a jugar fútbol y entonces nos vamos mi papá y mis hermanos en la camioneta y nos vamos	Cariño relación padre e hijo. Beso en la mejilla	C.R.P.H B.M

	afectivo dentro de su hogar?		<p>todos hablando así digamos que las charlas y pues mi mamá se sorprende de cuando hablamos de ciertas cosas porque pues mis hermanos andan en otras actividades. Entonces algún día íbamos en el carro y uno de mis hermano le está contando a otro que por ejemplo una vez algunos amigos y yo entramos al santa fe con unas amiguitas , pero pues mi papá normal y porque estábamos en el ambiente de solo hombres, porque con mi mamá; no quiero decir que es porque sea mujer, pero específicamente mi mamá no comparte esos temas.</p> <p>CA: Con mi papá ahora es muy cotidiano así que si después de las llamadas me dice te quiero y yo también te quiero papá; que me invite a comer que vayamos hacer algún plan y me dé un beso en la mejilla o en la frente. Entre las mujeres los conceptos giran en torno a la autonomía y a la libertad donde la mujer está para estudiar y no para servir.</p> <p>AN: a la hora de ser así afectuosos no lo somos, pero el afecto se puede mostrar desde otras formas y en el buen día, en el cómo le fue mamá, un día usted llegue y le dé un masaje a su mamá, a su padrastro, o a su hermana. Son diferentes muestras de afecto que uno puede dar no es algo tan específico, porque las expresamos de otras maneras.</p> <p>HE:la misma tradicionalista, conservadora, porque al momento de mi familia que se</p>		
--	------------------------------	--	--	--	--

			<p>lleven a saludar afectivamente o muestra de cariño o algún sentimiento una emoción afectiva frente a los demás, las mujeres van a hacer lo mismo, las mujeres con las mujeres van a abrazarse, darse un beso en la mejilla, cogerse los brazos, las manos, los brazos; y los hombres es más como que se saludan de la mano, como le fue muchachos, el golpecito en el hombro y ya. El abrazo nunca lo he visto la casa entre los hombres, por ahí yo con mi hermano y ya, porque yo con ellos tampoco es que pues me nazca, tampoco dan como el</p> <p>Paso para hablar o hacerlo espontáneamente, entonces ellos son muy rígidos para eso.</p>		
	¿cómo es la transmisión de valores de padres hacia hijos dentro de su hogar?	Pautas de crianza	<p>OS: Pues digo que, yo en familia digamos que los valores se han inculcado a través del ejemplo; mucho el ejemplo y pues también de la charla directamente sí. Por ejemplo, la responsabilidad la aprendí de mi papá porque tiene cinco hijos y a ninguno lo ha abandonado, a los cinco nos brindó estudios a los cinco nos pagó universidades y así siempre nos dijo como bueno yo a ustedes yo les doy el colegio y les voy a dar un técnico o un tecnólogo; o lo que ustedes decidan yo se los pago.</p> <p>CA: A través es de los refranes. Mi padre siempre es como el amor puede cambiarlo todo, a veces no basta con el sino hay que perseverar y seguir adelante pero siempre hablamos del amor. Entonces empiezan a ser valores muy</p>	<p>Concepción religiosa.</p> <p>Ejemplo.</p>	C.R E

			<p>diferentes a los del principio que era usted tiene que ser lo mejor, ser el primero y cosas así.</p> <p>AN: los valores son construidos en la casa no precisamente desde lo que conocen mis papás. Mis hermanos han sido un experimento para la familia porque ellos nos han traído muchos derechos, muchas prácticas que cambian cosas en la casa; entonces desde padres hacia hijos ha sido desde el amor</p> <p>El respeto, lo hacen desde sus comentarios, actitudes, desde lo más directo es que se tiene que respetar, pero también está desde lo que uno alcanza a leer o comprender en las acciones de cada uno (mamá y padrastro) dentro del hogar.</p> <p>HE: siempre se transmiten valores que influyen en lo que puede ver las demás personas, y a partir de la religión porque siempre lo aplican desde la religión lo que sea bueno y lo que sea malo. nunca enseñan valores en el cual se preocupe por la otra persona, sino que a partir de la crianza que uno tiene en la casa y en el colegio te enseñan desde la competencia.</p> <p>los valores que se inculcan en la casa han sido de carácter individualista y egoísta en ese sentido.</p>		
--	--	--	---	--	--

Matriz 3. Elaboración equipo investigador.

2. Análisis e interpretación de la información.

A continuación, se presenta la consolidación de matrices y cadenas lógicas como lo presenta Elsy Bonilla, para esto se retomará aspectos del marco de referencia teórico que se traducirán en las categorías deductivas, en estas se tienen contempladas, Masculinidad, Masculinidad Alternativa, Prácticas de Masculinidad Alternativa y Dinámica familiar. A partir de la información suministrada por los participantes se evidencian las categorías inductivas que surgen de sus relatos. Para ello cabe destacar, que se realiza una breve contextualización de los entrevistados desde una mirada social, económica, política y cultural.

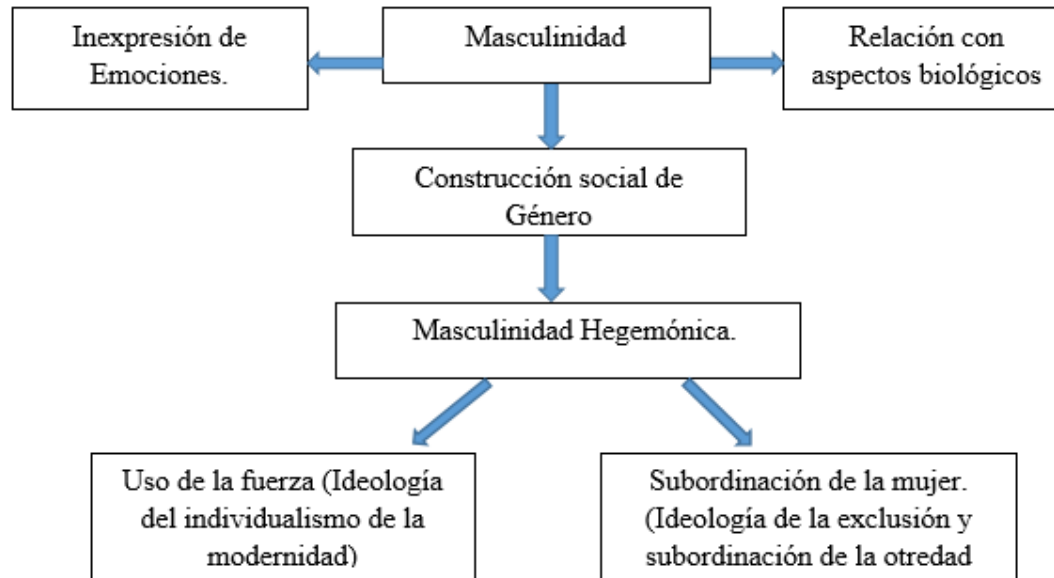
Desde la parte social se especifica que los 4 hombres residen en la localidad de Usme, específicamente en la UPZ Comuneros; cabe mencionar que según (Veeduría Distrital, 2017) la población estimada en dicho sector es de 79.549 habitantes, donde en promedio habitan 3,6 personas por hogar. Así mismo, existe una tasa media donde las mujeres tienen su primer hijo en edades entre los 14-18 años en un 27% y de 19-21 años un 29%. Desde la parte económica el 50,2% se ubican en el estrato bajo y el 49,7% en bajo-bajo. Existe un ingreso promedio mensual de 415.876 COP en donde hay un tasa de desempleo del 18,61%. Por consiguiente, los actores manifiestan que actualmente no han encontrado oportunidades laborales en el sector y especifican que dependen económicamente de los padres y/o familiares. Sin embargo, es pertinente abordar que desde el colectivo se les brinda la oportunidad a algunos de los miembros de participar en charlas o talleres remunerados.

Respecto a la parte política, los individuos al estar vinculados al colectivo han incorporado posturas críticas y emancipadoras frente al contexto donde ellos están inmersos, en especial las relaciones de género. Se retoma como eje central la educación popular desde la cual se aborda metodológicamente el aprendizaje de las masculinidades alternativas. Esta se nutre del pensamiento de las epistemologías

del sur que revalidan el conocimiento a través de la vivencia y la corporalidad de todos los pueblos latinoamericanos que han sido subyugados históricamente.

Finalmente, desde la parte cultural los participantes hacen alusión a unas prácticas hegemónicas que han permeado los núcleos familiares naturalizando acciones de supremacía masculina, violencia e inequidad de derechos y deberes al interior de estas. Esto concuerda con el diagnóstico local: Condiciones de las mujeres y su situación en materia de derechos realizado por la Secretaría Distrital de la mujer en el año 2016, el cual afirma que en la localidad de Usme existen 620 reportes de mujeres por violencia física de pareja en promedio por año. Es por esto que los participantes encuentran interés en las masculinidades alternativas; dado que hacen una reflexión de este contexto y buscan nuevas formas pacíficas y equitativas de relacionarse entre hombres y mujeres.

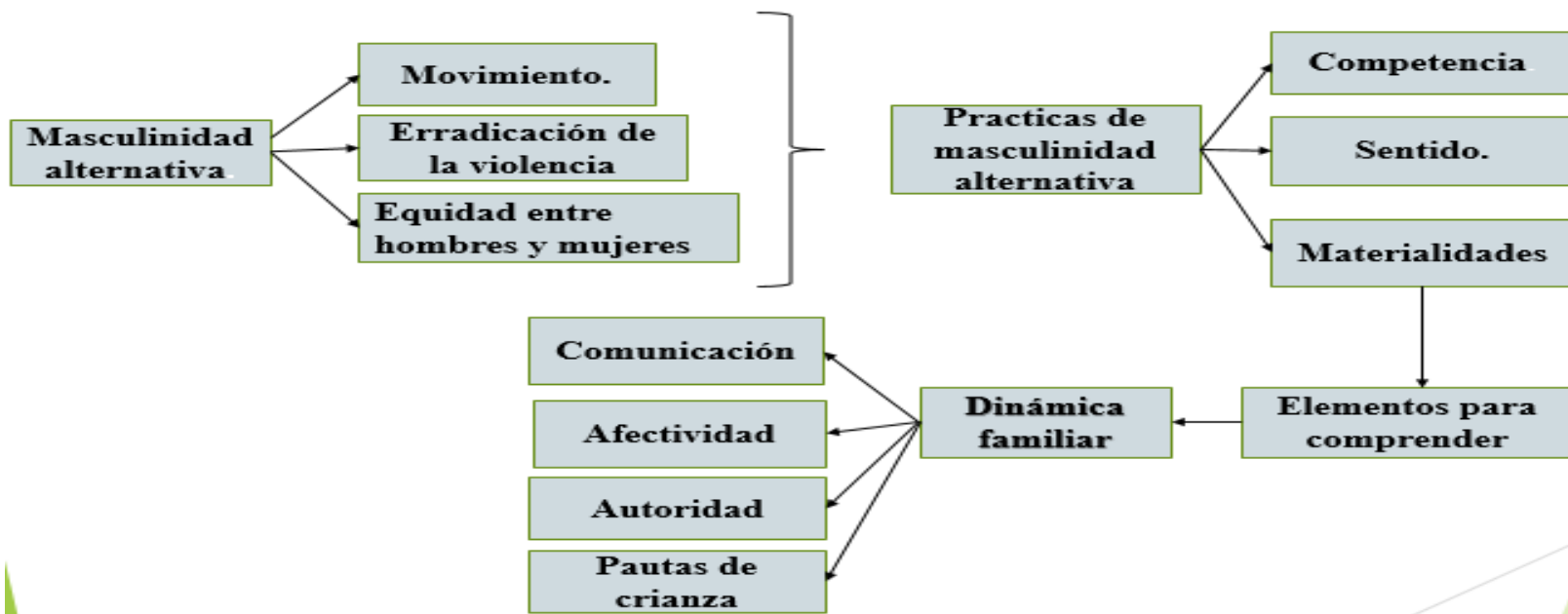
2.1 Identificación de Patrones Culturales.



Matriz 1. Masculinidad. Elaborado Equipo Investigador 2018.

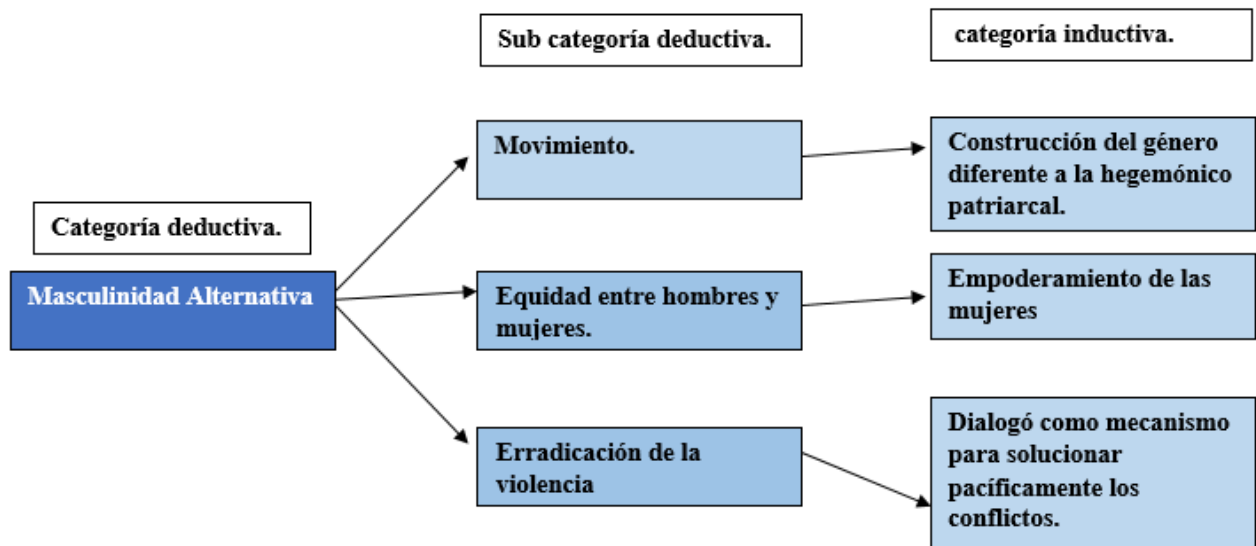
La categoría de masculinidad, según los participantes es una construcción social estrechamente ligada al sexo, es decir, las características biológicas determinan los comportamientos normalmente aceptados para cada uno de los sexos. Es así como según los actores, el ser hombre implica como elemento fundamental la subyugación de la mujer y el uso de la fuerza. Dado lo anterior, dichos imaginarios de la masculinidad hegemónica son entendidos como “el material simbólico que permite la configuración de la identidad” (Bonino. L,2015) Para ello, desde la función ideológica cabe destacar que para los entrevistados resaltan la ideología del individualismo entendida como “prácticas sociales que constituyen al sujeto competitivo, como el líder, el que toma las decisiones familiares, y como el proveedor económico, bajo el imaginario de un “sistema normativo obligatorio” (Bonino. L,2015. pág. 73) y la ideología de la

exclusión y subordinación de la otredad “Relaciones basadas en el poder y control donde la representación de lo femenino implica una connotación de debilidad y sumisión, en especial en el núcleo familiar”. (Bonino. L,2015. pág. 75)



Matriz 2. Sistematización de categorías. Elaborado equipo investigador.

Taxonomía 1. Masculinidades alternativas.



Taxonomía 1 Masculinidad Alternativa. Elaborado equipo investigador 2018.

Para el abordaje de esta categoría se indagó inicialmente acerca de cómo los actores entendían la masculinidad y posteriormente se trianguló la información con las percepciones de Javier Omar Ruiz. A partir de esto, se evidenció en las respuestas una tendencia a concebir la masculinidad desde una construcción social de género en donde los comportamientos de los hombres y las mujeres son predeterminados por los imaginarios sociales.

Lo anterior se relaciona con los postulados de (Matini.N 2014) quien afirma que los hombres están limitados porque los papeles de la sociedad les imponen un rol patriarcal.

El género como construcción social ha sido una temática transversal a lo largo de la investigación. En ese orden lógico la masculinidad para efectos del proceso se clasifica bajo 2 categorías; la hegemónica y la alternativa. Estos conceptos son relevantes puesto que a través de las narrativas de los sujetos se evidencia las concepciones de masculinidad y masculinidad alternativa.

En este sentido, frente a la masculinidad los actores manifiestan que es:

“Masculinidad hace parte del género, pienso que es como una subdivisión, es como la categorización de diferentes actividades, roles, situaciones y pensamientos que catalogan a una persona como tal y que principalmente lo determina la sociedad” (AN).

“Entiendo la masculinidad como una construcción social que va arraigada al sexo de la persona” (OS)

“Son esas prácticas hegemónicas que se ejercen digamos dentro de una sociedad” (HE).

“Ser masculino es toda una construcción cultural que hace la sociedad, una sociedad como la colombiana, patriarcal o machista y entonces eso lo va configurando a uno de acuerdo a unos determinados patrones de comportamiento” (Ruiz Arroyabe, taller metodologías para el abordaje de las masculinidades 2018).

De acuerdo a lo anterior, es pertinente resaltar que los sujetos entienden la masculinidad desde una construcción social, donde el género está determinado por las características biológicas de la persona. Así mismo, manifiestan que estas características van ligadas hacia un modelo hegemónico patriarcal.

Por otro lado, la masculinidad alternativa la entienden como:

“Las masculinidades de alternativas son dar auge a lo que siente verdaderamente el ser humano; el sentir otras maneras, expresarse de otras maneras, de una manera libre, generar otros comportamientos que no quiere decir que me estoy saliendo de un sistema, pero estoy rompiendo las leyes de la masculinidad tradicional” (HE).

“Masculinidades alternativas, considero que es cómo empezar a sacar cosas del equipaje y empezar a meter tal vez otras o empezar a configurar otras cosas como pensamientos que no son masculinos desde el género en sí” (CA).

“Esa masculinidad sería la propuesta social y política que levantamos muchos grupos de hombres señalando que frente a la masculinidad patriarcal es posible pensar unas masculinidades alternativas, alternativas a ese modelo le decimos por ejemplo una masculinidad alternativa, es, hay alternativa para eso su camino no tiene que ser la violencia, la agresión, insensibilidad no, que es lo alternativo” (Ruiz Arroyabe, taller metodologías para el abordaje de las masculinidades 2018).

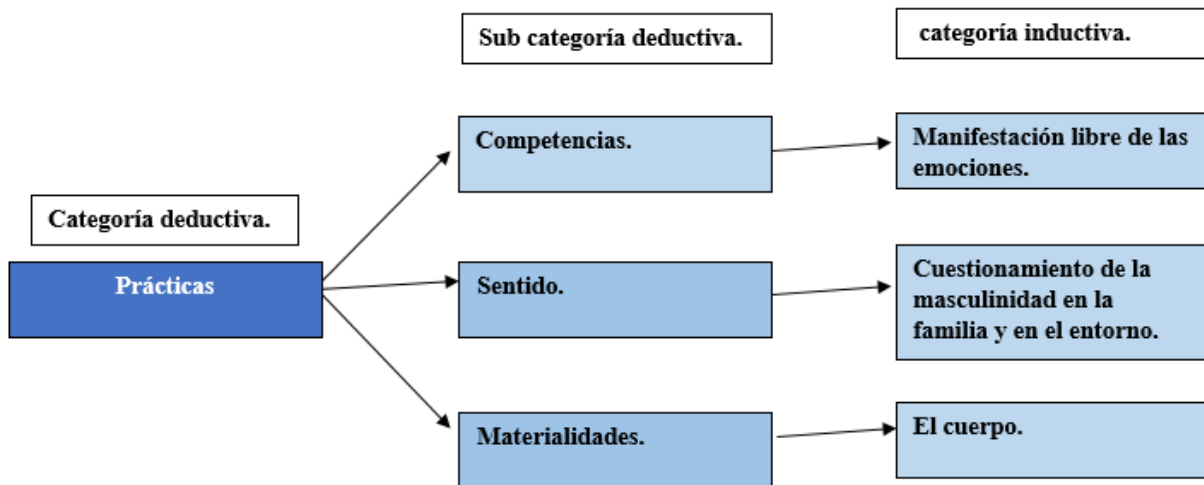
Esto concuerda con los postulados de (Boscán, 2013) al afirmar que estas masculinidades van orientadas hacia “un desarrollo de unas relaciones equitativas con las mujeres, y un acercamiento más íntimo y solidario con sus congéneres”. Por otra parte, sigue con la línea de González (2013) respecto a que las masculinidades alternativas son “un movimiento incipiente de hombres o grupos de hombres que abogan por la igualdad entre hombres y mujeres en todos los aspectos de la vida y que luchan por erradicar la violencia física o psicológica a mujeres, niños, ancianos y hombres”. (Gonzalo, 2013).

De acuerdo a esto, es importante resaltar que los actores interpretan la masculinidad principalmente como una construcción social con características patriarcales. Es decir, hay una connotación a entender el concepto de masculinidad desde las características de la masculinidad hegemónica, puesto que dentro del imaginario colombiano es el principal modelo que ha tomado relevancia a través de los años. Por otro lado, respecto a las masculinidades alternativas, se evidencia que los actores interpretan este concepto como un opuesto a la masculinidad hegemónica; dado que entienden que estas nuevas formas de ser hombre transgreden lo postulado por lo hegemónico patriarcal.

Así mismo, estas manifestaciones de hombres tienen relevancia en la sociedad latinoamericana, porque parten de las experiencias propias de cada pueblo, que buscan formas de hacerle frente a

las situaciones cotidianas donde se ve implicadas acciones que van en contra de la equidad entre hombres y mujeres. (Javier. A 2015)

Taxonomía 2. Prácticas de Masculinidades alternativas.



Taxonomía 2 Practicas Elaborado equipo investigador 2018.

Desde esta categoría, para identificar las prácticas que los hombres del colectivo consideran como masculino alternativas, se parte de las narrativas de los actores en relación con los postulados de (Ariztía, 2017) acerca de cómo se debe analizar una práctica social. Dado lo anterior, las prácticas de Masculinidades alternativas se analizaron desde: la competencia, sentido y materialidad.

Respecto a las competencias en una práctica social, esta hace referencia “al conjunto de saberes prácticos y habilidades que hacen posible la realización de una práctica, están generalmente corporeizadas y son parte de un repertorio automático y muchas veces a-reflexivo.

Para cierto tipo de prácticas, las competencias pueden estar formalizadas en reglas, procedimientos o manuales los cuales facilitan la posibilidad de las competencias de moverse en distintos momentos de ejecución o incluso de perpetuarse en el tiempo.” (Ariztía, 2017)

Teniendo en cuenta lo anterior, se puede evidenciar en los sujetos una práctica común, la cual es la expresión de emociones, donde los cuerpos de los sujetos se encuentran en un estado de

espontaneidad a la hora de expresar libremente tanto sus emociones como sus puntos de vista; esto se relaciona con los postulados del autor al mencionar que la corporación de una práctica implica generalmente un proceso automático y a reflexivo, es decir que los sujetos a la hora de expresar sus emociones lo hacen libremente ya que realizan esta práctica de forma natural.

“sentir que podía expresar mis emociones, sin temer al juzgamiento me hizo sacar y entender muchas cosas de mi vida.

Creo que la parte sentimental ha influido bastante, en la parte de las relaciones sociales e interpersonales.

Entender también el amor propio y decir primero me aceptó como soy para después aceptar las demás cosas, entonces todo eso me ayudó para esos cambios. (HE)

En relación al sentido, el autor hace referencia “al conjunto amplio de aspectos teleo-afectivos, valoraciones y repertorios culturales sobre el cual se establece el significado y necesidad de una práctica para quienes las ejecutan. Esto comprende, entre otras cosas, los repertorios de valoración de las actividades (lo deseable, lo bueno), así como el conjunto de significados, creencias y emociones asociados a una práctica concreta”. (Ariztía, 2017)

Desde esta sub categoría los actores manifiestan que van incorporando prácticas de masculinidades alternativas porque el estar en un espacio de reflexión como lo es el colectivo, les permite cuestionarse cómo están construyendo su masculinidad. Es por esto, que ven en este modelo conductas más beneficiosas tanto para ellos como para su entorno familiar. Es decir, observan en estas formas de construir su masculinidad el ideal de hombre que es factible adoptando ciertos comportamientos dentro de su cotidianidad.

“Pues en mi casa todos son relajados y pues si bien nunca tuve así una figura paterna, desde lo que mostraban del hombre en la familia dentro del colectivo, me pareció severo que mi mamá pudiera encontrar alguien así, y pues desde lo que hablaban a mi me quedó sonando de que me gustaría ser así”. (AN).

“En mi casa siempre han sido muy machistas... Mis tios son los que dan todo, que para el

arriendo que para los gastos. Entonces nunca ayudan y todo el cuidado de la casa se lo recargan a mis tías al punto de que ya no saben ni cómo funciona una estufa o una lavadora. Por eso cuando asistía al colectivo, me sonaba eso de que el hombre debía ser saber hacer mas cosas de la casa y del cuidado; y no únicamente ser visto como el que tiene la plata”. (HE).

Finalmente, el tercer elemento que constituye las prácticas son las materialidades. Estas abarcan la totalidad de las herramientas, infraestructuras y recursos que participan de la realización de una práctica. Es importante notar que las materialidades son constitutivas de las prácticas y no un elemento externo: definen la posibilidad de existencia de la misma, así como sus transformaciones. Los distintos elementos materiales de las prácticas posibilitan formas específicas de ejecución, a la vez que hacen inviables otras”. (Ariztía, 2017)

Desde lo que plantea el autor, la materialidad implica aquellos recursos que participan en la realización de una práctica. Es decir, son los elementos que son necesarios para que un hombre pueda llevar a cabo una práctica de masculinidad alternativa. De acuerdo a lo que manifiestan los entrevistados, cabe destacar que el cuerpo es el principal recurso que utilizan los hombres para expresar dicha masculinidad; puesto que les permite relacionarse y sentir de una forma más libre a partir del contacto físico con otras personas, en especial otros hombres. Se debe resaltar, que esta postura supone una ruptura con la masculinidad hegemónica, dado que según Fernández-Ilebrez (2004) para ser un “hombre de verdad” el cuerpo del hombre debe expresar poder y dominación donde es imprescindible la abstención de cualquier contacto físico con otro hombre para evitar que se ponga en duda su orientación sexual.

“Bueno en primer momento, lo primero que me llevo a hacer diferente en mi masculinidad fue hacer un contacto con mi cuerpo, porque a partir de este yo puede expresar lo que en algún momento me decían que no lo podía hacer porque era hombre”. (OS)

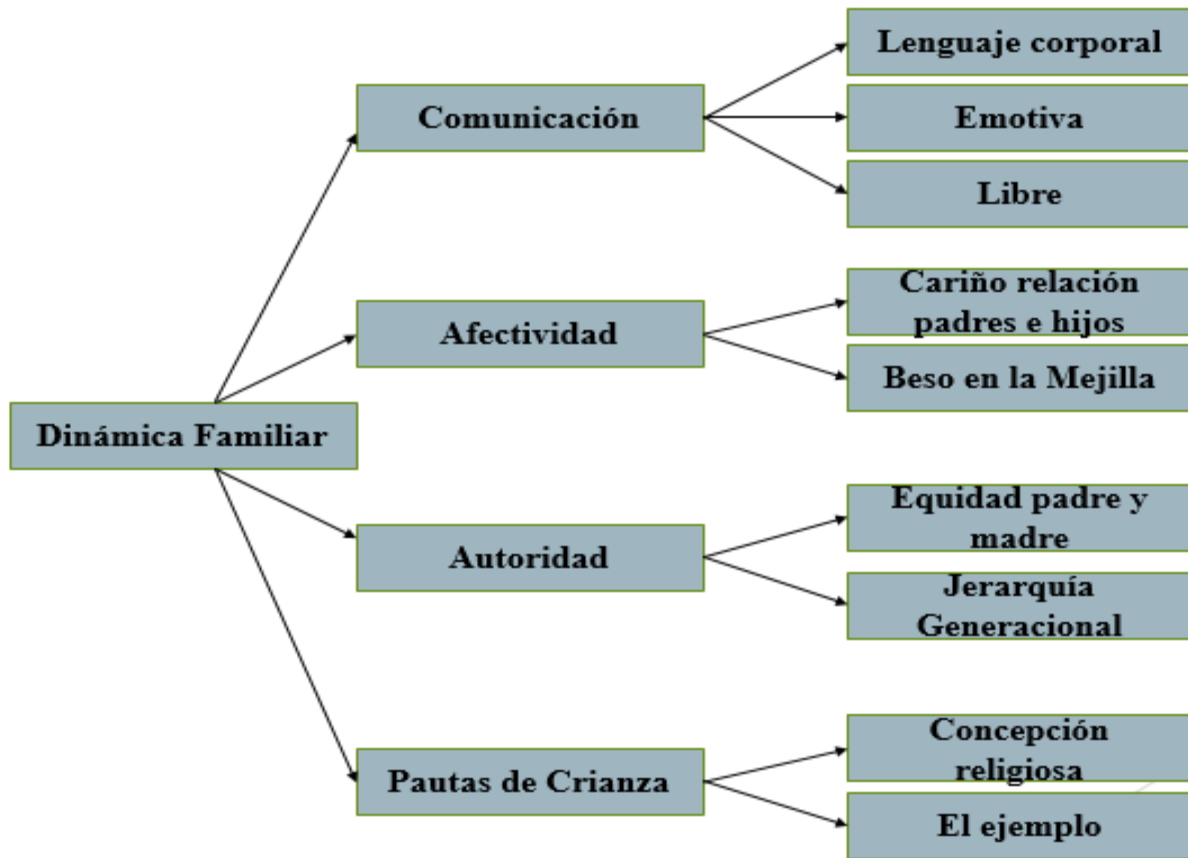
“Para mí hay elementos internos y externos... mmm porque internos, siento que como dice Oscar el cuerpo ha sido la herramienta principal en la cual yo he podido cambiar cosas aprendidas en mi familia. Porque replicaba cosas de mi papá. Entonces al momento de

preocuparme por mi cuerpo y relacionarme con otro hombre desde ese cuerpo se me quitaron muchos imaginarios que tenía respecto al contacto entre hombres”. (CA)

“Bueno, vincularme al colectivo y aprender en las charlas que es eso de ser hombre. Donde yo siempre me cuestionaba mi forma de ser por ese entonces. Porque yo, en el colegio me creía el chacho y el rudo jugando futbol; y entonces al escuchar otras formas de ser hombre me hicieron pensar que podría expresar a través del cuerpo mis emociones fácilmente y no tener que ser el fuerte o el rudo para impresionar a los demás”. (HE).

Es por ello, que las prácticas que los hombres del colectivo consideran masculino-alternativas, van orientadas en primera instancia hacia la parte corporal, el poder a través del cuerpo experimentar una masculinidad más liberadora y sobre todo más sensitiva. Se observa además que estas prácticas permiten al hombre expresar sus emociones y sentimientos de forma natural y espontánea; finalmente implica que el hombre asuma labores que tradicionalmente se han atribuido a las mujeres tales como (lavar, planchar, cocinar...etc). No únicamente desde el accionar sino comprendiendo y reflexionando que el realizar dicha acción tiene un trasfondo que es promover la igualdad de derechos y deberes entre hombres y mujeres. Cabe destacar que esta información concuerda con los postulados de Javier Omar Ruiz en su taller metodologías para el abordaje de las masculinidades, cuando afirma que “una práctica de masculinidad alternativa entraría a hacer algo opuesto a eso, donde si bien es un proceso lento, las pequeñas acciones que hagas donde te relaciones sean más equitativas y amorosas. Bueno y con el pasar el tiempo tú puedas hacer cotidiano esas acciones que están construyéndose y luego puedas incorporarlas en todos los escenarios donde estés”. (Ruiz Arroyabe, taller metodologías para el abordaje de las masculinidades 2018).

Taxonomía 3. Dinámica familiar.



Taxonomía 3 Dinámica Familiar. Elaborado equipo investigador 2018.

Respecto a la dinámica familiar, según los postulados de (Agúdelo, 2005) se pueden dividir en 4 dimensiones según la autora las cuales son: La comunicación, pautas de crianza, afectividad y autoridad. A continuación, se realiza un análisis por cada una de ellas.

Comunicación:

“Ahora es más incluyente, entonces más de afecto más de abrazos más de risas más de comentarios y otros modelos de chistes o cosas por el estilo. Aunque pues también es ese entender qué nos tocó matizar las prácticas normales de los hermanos pues también se molestan chanean a veces se pelean y es como una dinámica muy natural. Entonces pues siento que es como aprender a manejar esos momentos para recochar y molestar y tal cosa, pero entendiendo que eso no me dan derecho a mí que por ser hombre y tal cosa o ella por ser mujer de tal otra sino que es una condición igualitaria y equitativa que se va mediando y va generando otras condiciones diferentes de hermandad y de familiaridad”. (CA).

“la comunicación pienso que es nuestro fuerte como familia, es abierta, hay comunicación desde diferentes pensamientos y desde diferentes posiciones y creencias”. (AN).

En este apartado se evidencia que los sujetos dentro de sus familias han realizado cambios en su forma de comunicarse, posteriormente de haberse vinculado al colectivo utilizan un lenguaje más respetuoso e inclusivo en especial con los padres y hermanos. Es pertinente mencionar que la resolución de los conflictos se maneja normalmente mediante el dialogo y que si bien no en todos los hogares ha impactado de igual forma, si se percibe que es un proceso que evoluciona gradualmente.

Autoridad:

“Bueno la autoridad que se maneja más que todo es entre padre y madre yo pienso así. Pero pues en este momento es más que todo como un referendo. Para alguna cosa, le pregunto a mi papá y si me dice que sí entonces ya tengo un sí; y al momento tengo que convencer al otro es para poder tener aceptación” (OS)

“Digamos que ahora se siente más como dos bandos, los grandes y los chiquitos. Los grandes intentamos brindar cosas útiles y necesarias a los más pequeños, entonces ahí se puede decir que hay una autoridad, así que el hermano mayor, que la hermana mayor, digamos que es como una jerarquía. Bueno entre mi padrastro y mi mamá. Pienso que entre ellos la que gana es mi mamá, ella no es de muchas palabras, busca que ayudarlo a uno, preguntarle cómo está uno, entonces lo veo desde esa perspectiva”.

Uno de los aspectos más relevantes es que hay una igualdad de derechos y de deberes entre hombres y mujeres. En ese sentido, ha sido relevante que la línea de autoridad entre padre y madre es de carácter horizontal, es decir, tanto padre como madre ocupan la misma posición de autoridad dentro del hogar. Sin embargo, cabe aclarar que, si hay una línea en orden descendente, es decir de carácter generacional donde los mayores si gozan de más poder dentro de la familia. En relación a una toma de decisión que involucre a todo el conjunto, existe un mecanismo de participación

donde los integrantes exponen sus opiniones para que entre todos se pueda llegar a un acuerdo que beneficie a la mayoría.

Afectividad:

“las mujeres con las mujeres van a abrazarse, darse un beso en la mejilla, cogerse los brazos, las manos, los brazos; y los hombres es más como que se saludan de la mano, como le fue muchachos, el golpecito en el hombro y ya. El abrazo nunca lo he visto la casa entre los hombres, por ahí yo con mi hermano y ya, porque yo con ellos tampoco es que pues me nazca, tampoco dan como el Paso para hablar o hacerlo espontáneamente, entonces ellos son muy rígidos para eso.” (He).

“Con mi papá ahora es muy cotidiano así que si después de las llamadas me dice te quiero y yo también te quiero papá; que me invite a comer que vayamos hacer algún plan y me dé un beso en la mejilla o en la frente. Entre las mujeres los conceptos giran en torno a la autonomía y a la libertad donde la mujer está para estudiar y no para servir”. (CA).

Desde la afectividad, se observa que se promueve el vínculo afectivo padre e hijo desde una forma más sensitiva con una práctica muy relevante como lo es el beso en la mejilla entre hombres; esto supone una ruptura con lo que socialmente está establecido debe ser un hombre puesto que en el imaginario colectivo es una acción de carácter homosexual que está mal vista por la sociedad. Esto concuerda con lo que postula (HE) en relación a que el afecto entre las mujeres en su familia implica la corporalidad desde la aproximación y entre hombres desde el contacto fuerte como palmadas en la espalda o estrechamientos de mano que reafirme su postura de “macho” con los demás miembros.

Pautas de crianza.

“Pues digo que, yo en familia digamos que los valores se han inculcado a través del ejemplo; mucho el ejemplo y pues también de la charla directamente si. Por ejemplo, la responsabilidad la aprendí de mi papá porque tiene cinco hijos y a ninguno lo ha abandonado, a los cinco nos brindó estudios a los cinco nos pagó universidades y así siempre nos dijo como bueno yo a ustedes yo les doy el colegio y les voy a dar un técnico o un tecnólogo; o lo que ustedes decidan yo se los pago”. (OS)

“Siempre se transmiten valores que influyen en lo que puede ver las demás personas, y a partir de la religión porque siempre lo aplican desde la religión lo que sea bueno y lo que sea malo”. (HE)

En esta última categoría, los participantes manifiestan que si bien ha habido cambios graduales dentro de sus familias; sigue habiendo un fuerte arraigo de la religiosidad como mecanismo imperante en la enseñanza de valores. Sin embargo, cabe validar que la forma más común de transmisión de principios y creencias están sujetos al ejemplo que el padre/madre transmita sobre sus hijos.

Reflexión desde trabajo social.

La violencia de género actualmente supone en nuestros días un problema social de primer orden, donde la familia es el primer escenario que es afectado por este tipo de situaciones. Esto lo soporta los últimos datos oficiales publicados por SIVIGILA (Sistema Nacional de Vigilancia en Salud Pública, 2018) que explican que el 78,2% de las víctimas dentro del hogar son mujeres y el 21,8 % son hombres. Estos alarmantes datos a nivel nacional permiten dimensionar que las prácticas de violencia hacia las mujeres están aún vigentes en el territorio colombiano y que son necesarias nuevas medidas para mitigar dichas cifras.

Por tal motivo desde trabajo social tal como lo postula (Elboj y Ruiz, 2010) es necesario realizar una función preventiva eficaz de la violencia de género desde el eje familiar y escolar. Desde el eje familiar, el autor plantea “fomentar/potenciar la educación en igualdad. Desterrar mitos

sociales y falsas creencias: hombres que pegan bajo los efectos de alcohol o drogas; mujeres que provocan, etc”, “estimular en los progenitores la reflexión crítica acerca de los modelos femeninos y masculinos que proyectan sobre sus hijos/as” y “desterrar mitos sobre las relaciones de pareja (control, posesión y celos como signo de amor) y de forma especial derribar el mito del amor romántico”. (Elboj y Ruiz, 2010)

Por parte del eje escolar, se sugiere abordar la prevención “Proporcionando herramientas al alumnado para identificar y denunciar signos de maltrato en las relaciones, normalizar la existencia de diferencias en la pareja (amar no equivale a estar siempre de acuerdo), formar e informar sobre vida afectiva saludable y autoprotección sexual (sexo seguro, derecho a decir no) y fortalecer el clima de grupo, la cooperación y el diálogo como herramientas de resolución de conflictos. (Elboj y Ruiz, 2010)

Para prevenir la violencia de género, retomando las experiencias de los participantes del colectivo; es importante reconocer que asimilar unas prácticas de masculinidades alternativas dentro del hogar no modificará contundentemente los patrones culturales hegemónicos, sin embargo, permea y fortalece significativamente los aspectos de la comunicación y afectividad de la dinámica familiar; los cuales influyen en la resolución de los conflictos de una forma pacífica. Este hallazgo es relevante para trabajo social puesto que permite al profesional crear estrategias lúdico pedagógicas novedosas encaminadas a la prevención de la violencia de género desde el cuestionamiento de la masculinidad y resaltando los efectos positivos que conlleva implementar una masculinidad alternativa dentro del hogar.

Conclusiones.

Teniendo en cuenta las entrevistas realizadas a los sujetos, se evidencia que existen elementos significativos que han adquirido a través de las masculinidades alternativas, partiendo de una comprensión de sus realidades, en especial en el marco familiar; donde poco a poco se incorporan prácticas masculino alternativas que incentivan la equidad entre hombres y mujeres, es decir, que al tomar conciencia de que las actividades cotidianas como el barrer, cocinar, tener una buena comunicación, expresarse a través del afecto no debe atribuirse específicamente a un género(

femenino y masculino) sino que las relaciones interpersonales se modifican con la idea de transgredir el sistema hegemónico que pone al hombre en una supremacía en relación a la mujer.

Además, las entrevistas dan cuenta que, si bien los actores han adoptado acciones en torno a la masculinidad alternativa, el ejercicio de darlas a conocer o ejecutarlas dentro de sus hogares ha sido una experiencia sorpresiva para sus familiares, ya que en palabras de ellos los han tildado de raros, hippies, religiosos, gays, sin embargo, después son vistas con normalidad y progresivamente alguno que otro miembro de la familia indaga por conocer a cerca de estas.

Respecto a lo anterior, se puede decir que incorporar prácticas diferentes a las hegemónicas es un proceso de largo aliento, ya que se hace necesario romper con imaginarios sobre los comportamientos de los hombres socialmente aceptados, esto se ve reflejado dentro de las dinámicas familiares que todavía coexisten con la idea de que hay actividades propias de cada género.

Los cambios en los hombres del colectivo se reflejan en la manera discursiva, ya que exponen sus ideas desde las experiencias vividas, y son ellos los que dan a conocer esos cambios significativos que han tenido consigo mismo y con los demás.

Los patrones culturales de carácter hegemónico permanecen fuertemente estables en las familias de los individuos, sin embargo, con la incorporación paulatina de prácticas de masculinidades alternativas se evidencia un fortalecimiento de la comunicación y afectividad en la dinámica familiar. Dichos aspectos permiten que la resolución de conflictos se desarrolle de forma más pacífica.

Recomendaciones.

Proponer procesos de intervención desde trabajo social a partir de las diferentes líneas de intervención propias de la disciplina como la orientación, promoción, la gestión social y la

investigación, enfocados en el tema de las masculinidades y así generar un proceso de apoyo para aquellas instituciones u organizaciones que trabajan todo lo relacionado a este tema.

También es necesario que la intervención este dirigida a nivel individual, familiar, grupal y comunitario de tal modo que sea un trabajo conjunto en pro de una cultura de paz y de respeto.

Debe resaltarse que pasar de la masculinidad hegemónica a una masculinidad alternativa, donde se incorporan formas diferentes de pensar, sentir y actuar es un proceso, que progresivamente hace mella en el escenario familiar, en especial en sus dinámicas; es decir, que construir otras formas de ser hombre permite que las relaciones interpersonales también cambien y logren crear lazos afectivos y expresivos que pueden ser replicados en otros contextos donde la equidad entre hombres y mujeres se logre a través del aporte de lo masculino alternativo.

Desde trabajo social sería pertinente desarrollar intervenciones que aborden la temática de masculinidad alternativa, involucrando a los actores sociales tales como padres o madres de familia. Esto con la finalidad de que se abra un espacio de participación a la población adulta y donde se pueda abordar la masculinidad desde un enfoque “alternativo” para paulatinamente irlo incorporando en la dinámica familiar. De acuerdo a lo anterior, desde el equipo investigador se sugiere crear una escuela de padres con alguno de los colegios que tienen convenio vigente con el colectivo para fortalecer la prevención de la violencia sobre todo a nivel familiar, resaltando la importancia que tienen los padres como elementos constructores de futuras generaciones que comprendan la relevancia de erigir una sociedad más pacífica, equitativa y justa en relación con las mujeres

Propuesta de intervención “Escuela para Hombres”.

Teniendo en cuenta el proceso y los resultados de la investigación, se realizó una propuesta de intervención desde Trabajo Social denominada “Escuela para hombres”, la cual tiene como finalidad aportar en los procesos de prevención de las violencias en especial en la familia, dentro de las instituciones educativas que tienen convenio con el colectivo, en este caso se tomara el Colegio Clemencia Holguín de Urdaneta, donde estudiantes hombres de octavo grado en adelante, padres, cuidadores y otros referentes con roles de paternidad podrán encontrar un espacio de

diálogo y de reflexión en torno a la prevención de las violencias en las familias y la construcción de masculinidades para avanzar en términos de equidad.

Una de las grandes preguntas, es el ¿por qué trabajar solo con hombres? y la respuesta está, en que las construcciones sociales y culturales de lo masculino y lo femenino se transmite a hombres y mujeres a través de las distintas relaciones, donde estas se caracterizan por fomentar la inequidad, colocando en muchas ocasiones a las mujeres en una condición de inferioridad que puede convertirse en un hecho generador de violencia por parte del hombre.

Las construcciones de lo masculino como se ha mencionado en la investigación, están relacionadas con esas acciones que involucran el poder y el control que se le atribuyen al hombre, es por esto que es importante incluir a los hombres como parte de la solución para erradicar las violencias en esencial en el ámbito familiar haciéndolos parte en procesos de reflexión y aprendizaje basados en la equidad.

Teniendo en cuenta lo anterior, se genera el objetivo general de la propuesta la cual está dirigida a Promover espacios libres de violencias a través de procesos formativos que permitan a los hombres cuestionarse su masculinidad.

Como Objetivos específicos se estipulan:

- Brindar herramientas para el reconocimiento de la violencia y el empoderamiento para hacer frente a esta.

Contribuir a la transformación de las relaciones inequitativas y desiguales al interior de las familias.

Las temáticas que se pretenden abordar en estos espacios de hombres están previstas para desarrollarse en 7 sesiones, donde en primera instancia se buscará generar un clima de confianza con los asistentes, en este encuentro se pactaran acuerdos y compromisos.

Ya como eje temático en las siguientes sesiones se consideran:

Segunda sesión Equipaje de género: en este apartado se debe tener en cuenta conceptos como sexo, género y orientación sexual.

Cuando se habla de equipaje de género, se hace referencia a esos patrones culturales que se han construido en relación al género como categoría para delimitar lo que es ser masculino y femenino; es así que cobra sentido al ahondar frente a estos conceptos que acercan a los participantes a una perspectiva más amplia de relacionarse entre hombres y mujeres, conociendo esas formas de comportamiento que se han ido modelando a través de las relaciones de género.

Objetivo de la sesión: generar reflexiones con los participantes acerca del significado de los conceptos sexo y género, y como estas construcciones legitiman una forma de masculinidad que tiene como efecto social la estructuración de relaciones inequitativas entre hombres y mujeres. Reflexionar sobre la construcción de la masculinidad hegemónica y el impacto de esta.

Actividad: Plano cartesiano.

Esta consiste en que los participantes encontraran un eje cartesiano marcado en el piso, dividido en cuatro pociones donde cada cuadrante estará titulado tituladas así: Estoy de acuerdo, No estoy de acuerdo, Depende y No sé, de tal forma que al hacer lectura de unas frases cada uno de los integrantes tomara unos segundos para reflexionar la frase en silencio y se ubicara en algunos de los cuadrantes del plano cartesiano con el cual se identifique. Se menciona que no hay elección correcta o incorrecta.

Realizada la lectura de frases y la ubicación de las personas participantes en el plano, se incentiva que algunos hombres argumenten por que tomaron esa opción. Recogiendo las opiniones y argumentos, se realiza posteriormente una retroalimentación que dé claridad en los conceptos correspondientes según lo propuesto para la sesión.

Tercera Sesión Violencia de género y violencia intrafamiliar.

Ante esta temática se busca conocer las ideas de los participantes sobre qué es la violencia intrafamiliar, e identificar si hay algunas sensibilidades en ellos sobre la relación entre masculinidad hegemónica y violencia intrafamiliar.

Es así que se promueve el dialogo de esta forma:

-Para definir la violencia intrafamiliar: Yo soy (nombre) y creo que la violencia intrafamiliar es.

- Para relacionar masculinidad hegemónica y violencia intrafamiliar: Yo (nombre) opino que esta violencia ocurre.

- Una causa de la violencia es.

- Opino que los hombres somos protagonistas de violencia intrafamiliar agresores por qué.

Objetivo: brindar a los participantes elementos conceptuales para la comprensión de la violencia de género y la violencia intrafamiliar como un asunto de derechos.

Actividad: Construcción de historias.

Esta actividad busca que los integrantes identifiquen aspectos relacionados con el ejercicio de la violencia por parte de los hombres para establecer así la relación entre masculinidad y violencia intrafamiliar. Esto se realiza a través de la construcción de la historia de un hombre, para lo cual se organizan subgrupos y se les hace entrega de un juego de fichas con situaciones alusivas a los aspectos de la masculinidad que sustentan la violencia. La finalidad del mismo es que los hombres organicen las fichas para identificar el momento en que se incurre un acto de violencia.

Para finalizar el tema, se elabora una conclusión preguntado al grupo: ¿Cuándo hay más riesgo de ser agresor, cuando se está próximo de una masculinidad hegemónica? Y desde el ejercicio de la historia se indaga el ¿por qué creen que las mujeres no denuncian de inmediato actos de violencia propinados en el marco familiar?

Cuarta sesión Responsabilidades compartidas.

Se abordan los roles de género establecidos socialmente y como estos atribuyen ciertas tareas a lo masculino y femenino. Es decir, obligaciones como padres en términos de cuidado para con los hijos e hijas y las labores domésticas que siguen estableciéndose al rol femenino. Por ello en este espacio se busca cuestionar los roles tradicionalmente asignados a hombres y mujeres, los estereotipos de la masculinidad y la feminidad y la división sexual del trabajo.

Objetivo: facilitar el reconocimiento de roles y estereotipos de género, así como la división sexual del trabajo y las implicaciones que están teniendo actualmente partiendo de las transformaciones sociales y de la familia.

Actividad. Roles de género.

Se le proporcionará a cada participante una tabla, para que diligencien, según las personas pertenecientes a su familia y los roles que desempeñan en ésta. La tabla se encuentra organizada en dos partes, una de actividades rutinarias y otras actividades ocasionales o de fin de semana, el participante deberá anotar las actividades que realiza cada integrante de la familia en un periodo de un día, en la primera parte y aquellas que no son diarias sino ocasionales en la parte final. Para ello se tendrá un apoyo de algunos ejemplos que se describen a continuación.

Trabajo Doméstico y de cuidados.	Generación de ingresos/ trabajo productivo (incluir educación)
Lavar platos, tender camas, alistar loncheras, preparar comida, cuidado de la ropa, aseos de baños, cuidado de niños, niñas o de personas enfermas, revisión de tareas escolares, realizar compras, pagos o tramites del hogar, reparaciones y arreglos domésticos.	Actividades escolares. Actividades laborales.
Trabajo Comunitario.	Juego, tiempo libre y descanso.
Participación en la Junta de Acción Comunal, Participación en juegos o actividades barriales.	Ver televisión, compartir en familia, salir a comer por fuera de casa, jugar con niños y niñas, salir con amigos(as), salir a bailar, ejercitarse, hacer deporte.

Teniendo en cuenta estas y otras actividades, en la tabla se pondrá que miembro de la familia realiza más alguna estas tareas o acciones.

Para culminar el ejercicio individual, en plenaria se pedirá que cada uno observe su tabla general y detalle quien dedica más tiempo a qué, se dan unos minutos y se les pide que reflexionen sobre las siguientes preguntas que se van leyendo.

¿Cuántas horas le dedica usted a las responsabilidades del hogar en comparación a su pareja u otras personas de la familia?

¿En qué actividades no participa ¿usted? ¿Podría hacerlo? ¿Quién se beneficiaría si usted participara?

¿Por qué creen ustedes que se dan diferencias en la distribución de las tareas y responsabilidades?

¿La distribución de tareas y responsabilidades es equitativa, es justa?

Ante estos cuestionamientos, se solicita a algunos participantes para que compartan sus reflexiones y luego se abre un espacio de diálogo para recoger elementos relevantes que permitan dejar como reflexión la importancia de construir maneras de realizar las tareas del hogar en las que se dé una participación equitativa de hombres y mujeres.

Quinta Sesión Paternidad Afectiva.

Una de las principales transformaciones para los padres tiene que ver con la expresión del afecto que le inspiran sus hijos e hijas. Tradicionalmente este aspecto ha sido considerado exclusivo de las madres, ya que el afecto está asociado al cuidado diario y, por otro lado, la expresión de emociones, las cuales son vistas como señal de debilidad y esta no podría ser una característica propia de la masculinidad, según el modelo hegemónico. (Claps.C. 2017)

Es así que en esta sesión se tiene como objetivo dar a conocer elementos que pueden ser reflexionados con respecto a la paternidad afectiva.

Actividad. Escucha la Canción. “No basta”

Con esta actividad se busca sensibilizar a los integrantes frente a la importancia que tiene la afectividad en la paternidad y el reto que significa para los hombres por los estereotipos de género dominantes. Se les suministrara la letra de la canción y luego de unos minutos que se dan para realizar una comprensión de esta y la relación con el tema de la sesión, se prosigue a generar una plenaria alrededor de las siguientes preguntas:

¿Cómo se siente después de haber leído la canción?

¿Qué piensa del mensaje de la canción?

¿Qué tan fácil es o no para los hombres ser afectivos con los hijos?

A medida que las personas dan sus puntos de vista, se debe ir retroalimentando el proceso, teniendo en cuenta los cuatro aspectos que aportan en la construcción de la paternidad, como son la apertura al cambio, la participación con compromiso y equidad, concertación desde el reconocimiento y relacionarse con igualdad a hijos e hijas.

Sesión seis. Masculinidad, conflicto y violencia en la familia.

La pertinencia de abordar el conflicto como eje fundamental en la sesión, se debe a que éste se asocia a hechos de violencia y confrontaciones, por ello entender que es el conflicto, la estructura del conflicto y las formas de abordar un conflicto, son elementos que contribuyen a transformar la manera en que los individuos asumen una situación de tensión, no desde esa mirada violenta y de agresión.

Por otro lado, la violencia como mecanismo para abordar los conflictos, está enraizada en la cultura y por ello en las subjetividades de hombres y mujeres, por lo cual es importante desentrañar las creencias y los mitos que sustentan las formas de relacionamiento violento al interior de las familias. (Política Nacional de Construcción de paz y convivencia familiar, 2001)

Objetivo: Incentivar la resolución pacífica de los conflictos, como forma de mitigación de actos de violencia al interior de las familias.

Actividad: Historia Gráfica

Se construye con el grupo la definición de conflicto, diferenciarlo del problema y poner de presente que frente a los conflictos siempre hay dos opciones la violencia o el trámite no violento, las salidas concertadas y negociadas. Para el desarrollo de la actividad se proyecta una imagen la cual hace alusión a dos mulas que desean comer, sin embargo, están atadas simultáneamente, por ello cada una desde su frente empieza a halar para lograr obtener el alimento, no logran su cometido y quedan acostadas en el piso, luego aparece una imagen donde las dos mulas se ponen de acuerdo para dirigirse al mismo lugar donde estaba la comida.

Luego, se les solicita a los a quienes participan en la sesión que relaten la historia reflejada en la secuencia de las imágenes, así mismo se genera una reflexión y participación en torno a la pregunta ¿Qué papel juega el dialogo, la cooperación, el considerar los intereses o necesidades de la otra persona, para llegar la final de la historia que narra las imágenes?

Como punto final, se sugiere una invitación de cerrar los ojos y que se imaginen qué tanta capacidad de autocontrol de la ira tiene ¿cómo sería su vida si lograra controlar su ira, sus emociones al momento de enfrentar conflictos con la pareja, los hijos, las hijas y demás integrantes de la familia? Este ejercicio permite en los participantes hacer una introspección de las acciones por las que atravesado y la forma de dar solución a este.

Sesión siete Cierre. Hombres comprometidos contra las violencias.

En esta sesión se da cuenta de los logros que obtuvieron los hombres que participaron en el proceso, así como los retos generados.

Objetivo: Visibilizar por parte de los hombres participantes logros, transformaciones y retos que se hayan podido generar a partir del proceso.

Actividad. Lo aprendido.

Los participantes organizados en subgrupos recibirán hojas donde escribirán que ¿qué es ser hombre? ¿Qué significa ser hombre? Estas preguntas van a la luz del proceso recorrido y antes de iniciarlo. Se leen algunas apreciaciones y se busca que en este espacio los participantes recuerden los temas tratados anteriormente y las posibles conclusiones a las que llegaron al abordar dicha temática y como aporte en su vida personal.

Referentes conceptuales. A continuación, se retoman bases conceptuales claves para la intervención que se planteó.

Sexo: se refiere a las diferencias y características biológicas, anatómicas, fisiológicas y cromosómicas de los seres humanos que los definen como hombres o mujeres; son características con las que se nace, universal e inmodificable. (Instituto Nacional de Mujeres, 2007)

Género: El género es el conjunto de ideas, creencias y atribuciones sociales, que se construye en cada cultura y momento histórico con base en la diferencia sexual. De aquí surgen los conceptos de masculinidad y feminidad, los cuales determinan el comportamiento, las funciones, las oportunidades, la valoración y las relaciones entre mujeres y hombres (Instituto Nacional de Mujeres, 2007)

Orientación sexual: “Hace referencia a la atracción física, erótica o emocional hacia otras personas. Es importante reconocer que a lo largo de la historia se ha considerado que solo es legítimo sentirse atraído/a por personas del otro género. Así, si se es mujer, se ha considerado legítimo sentirse atraída por hombres, y si se es hombre sentirse atraído por mujeres. A esta

orientación sexual se le reconoce como heterosexual y puede decirse que es la manera más hegemónica de las orientaciones sexuales” (Ambientes escolares libres de discriminación. Orientaciones sexuales e identidades de género no hegemónicas en la escuela. Aspectos para la reflexión, 2016)

Masculinidad: “constructo histórico y cultural, que lejos del determinismo biológico o la mirada etnocéntrica que tiende a la universalización de una particular forma de ser hombre, entiende que las concepciones y las prácticas sociales en torno a este concepto varían según los tiempos y lugares. (Infantes, 2011)

Violencia de género: Las violencias basadas en género son consideradas como “violaciones sistemáticas y masivas de derechos humanos que afectan la vida, la salud física, mental y social, la integridad, la libertad e igualdad de NNA, mujeres y hombres” (Programa integral contra las violencias de género, 2011)

Esta violencia está directamente asociada a las relaciones de poder que determina una posición de sumisión y vulnerabilidad de unos frente a otros. Se puede definir como “toda acción de potencia y de fuerza ejercida sobre un hombre o una mujer, con base en la construcción social y cultural que se hace de cada sexo. Se manifiesta de diferentes formas de acuerdo con las dinámicas de poder y las relaciones de subordinación entre hombres y mujeres.” (Programa integral contra las violencias de género, 2011)

Esta violencia puede explicarse a partir de la existencia de elementos o factores de naturaleza estructural o social, como las relaciones de poder históricamente desiguales entre los sexos, que han conducido a la dominación masculina y a la discriminación de las mujeres.

Violencia intrafamiliar: “un proceso en el que participan múltiples actores, se construye colectivamente en el tiempo y que tiene sus propios patrones de reproducción, es dinámica, fluctuante, pero responde a las condiciones, herramientas y opciones de solución de conflictos aprendidas y reforzadas en el contexto en que se interactúa, por eso la violencia es una conducta aprendida a partir de modelos familiares y sociales que la definen como un recurso válido para

resolver los conflictos; se reconocen tipologías y ambientes familiares que establecen dentro de sus costumbres, valores y reglas la instauración de una cultura fundamentada en pautas de agresión que va deteriorando, afectando y fortaleciendo la dinámica familiar disfuncional” (Gutiérrez M.2003)

Masculinidad hegemónica: “configuración de prácticas genéricas que encarnan la respuesta corrientemente aceptada al problema de la legitimidad del patriarcado, la que garantiza (o se toma para garantizar) la posición dominante de los hombres y la subordinación de las mujeres” (Connell, R. 1997, p. 12)

Conflicto: “situación social, familiar, de pareja o personal que sitúa a las personas en contradicción y pugna por distintos intereses y motivos teniendo en cuenta que por contradicción se entiende la oposición de dos o más personas o grupos étnicos, sociales y culturales, o la manifestación de incompatibilidades frente a algún asunto que les compete, y por pugna la acción de oponerse a la otra persona, la lucha que se presenta por la intención de su decisión. (Bonilla. G, 1998)

Bibliografía.

Aguilar, Y. (2013). Los roles de género de los hombres y las mujeres en el México contemporáneo. *Enseñanza e Investigación en Psicología*.

Alcalay, L. (2011). Percepción del rol masculino: un estudio cualitativo en una muestra de adolescentes varones. *Psykhé*.

Amado, J. (2012). Voces del colectivo de hombres y masculinidades de Colombia; tránsitos hacia una masculinidad alternativa . *Colectivo Hombres y Masculinidades* .

Ariztía, T. (2017). *La teoría de las prácticas sociales: particularidades, posibilidades y límites*.

Arroyave, J. O. (2016). *Educación Popular y Pedagogía desde los cuerpos, una experiencia de masculinidades libertarias*. Bogotá D.C: Desde Abajo.

Barrantes, N. M. (2008). Trabajo Social: Un camino para la deconstrucción de masculinidades alternativas. *Universidad de Costa Rica*.

- Beauvour, S. (2001). *El segundo sexo: I. Hechos y los mitos. II La experiencia vivida*. Catedra .
- Bedoya, M. E. (2005). Descripción de la dinámica interna de las familias Monoparentales, simultáneas, extendidas y compuestas del municipio de Medellín, vinculadas al proyecto de prevención temprana de la agresión . *Scielo*.
- Bonino, L. (2014). Masculinidad hegemónica e identidad masculina. *Centro de Estudios de la Condición Masculina* .
- Cortes, D. (2011). Identidad y roles de género en estudiantes de un colegio público de Villavicencio (Meta, Colombia).
- Fernandez-Llebrez, F. (2004). ¿“Hombres de verdad”? *Estereotipo masculino, relaciones entre los géneros y ciudadanía*.
- Grollmus, N. (2012). La construcción social de la masculinidad: poder, hegemonía y violencia. *Psicología, Conocimiento y Sociedad*.
- Grollmus, N. S. (2012). *La construcción social de la masculinidad: poder, hegemonía y violencia*.
- Guayará, L. (2017). Representaciones sociales sobre masculinidad y homosexualidad construidas en padres con hijos homosexuales.
- Guzmán, G. S. (2013). Nuevas masculinidades o nuevos hombres nuevos: el deber de los hombres en la lucha contra la violencia de género. *SCIENTIA HELMANTICA*.
- Haraway, D. (2005). Ciencia, cyborgs y mujeres. La reinención de la naturaleza. 79.
- Herrera, J. (2008). La investigación cualitativa.
- Instituto Nacional de Salud. (2018). *Comportamiento de la vigilancia en salud pública de las violencias de género e intrafamiliar*.
- Kolmans, E. (2014). La educación popular, los enfoques educativos modernos y la metodología.
- Lawrence, L. C. (2008). *La concientización de Paulo Freire*. Universidad Central de Venezuela.
- Leal, B. (2013). Las nuevas Masculinidades positivas. *Scielo*.
- Matamala., J. (2012). Significado del rol paterno desde los imaginarios sociales de los hombres de la octava región de Chile.

Ministerio de Salud y Protección Social. (2018). *Sala situacional Mujeres víctimas de violencia de género*.

Paez, G. (1984). *Sociología de la familia*. Bogotá: Universidad Santo Tomás.

Peña, C. (2008). Construcción de masculinidades atractivas, la transmisión de valores a través de actos comunicativos.

Ramírez, J. C. (2005). Madejas entreveradas: Violencia, masculinidad y poder: Varones que ejercen violencia contra su pareja. *Zapopan*.

Rios, O. (2015). Nuevas masculinidades y educación liberadora. *Universitat de Barcelona*.

Rojas, R. (2008). Los Hombres también sufren. Estudio cualitativo de la violencia de la mujer hacia el hombre en el contexto de pareja. *Universidad del Mar*.

Rondán, L. (2015). Construyendo una masculinidad «alternativa» desde la escuela peruana. Una aproximación a la socialización masculina del joven en un colegio limeño de orientación alternativa.

Serrano, G. P. (1994). Investigación cualitativa retos e interrogantes. *La constancia*.

Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca. (2019). *Lineas de Investigación*.

Anexos.

Formato entrevista.

Instrumento de recolección de información (Entrevista individual)

<p>Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca. Facultad de Ciencias Sociales. Programa de Trabajo Social.</p> <p>Masculinidades alternativas: Una reflexión de la dinámica familiar a partir de las prácticas desarrolladas por los hombres del colectivo “Hombres y masculinidades” durante el año 2018.</p>			
Edad:	Sexo:	Nivel de escolaridad:	Ocupación:
<p>Objetivo: Comprender las prácticas de masculinidades alternativa de los hombres participantes del colectivo Hombres y masculinidades en su dinámica familiar durante el año 2018.</p>			
<p>1. Nos gustaría saber ¿hace cuánto pertenece al colectivo? 2. ¿Antes de iniciar en el colectivo había oído hablar de Masculinidad Alternativa?</p>			
<p>Masculinidad alternativa.</p> <ul style="list-style-type: none">● ¿A partir de su experiencia en el colectivo HYM, usted que entiende por masculinidad y masculinidad alternativa?● ¿Cómo considera el ejercicio de derechos entre hombres y mujeres en la actualidad?● ¿Cuándo usted se encuentra en una situación conflictiva, como la resuelve?			
<p>Prácticas de masculinidad alternativa.</p> <ul style="list-style-type: none">● ¿Antes de ingresar al colectivo que concepción tenía frente a la masculinidad?● A partir de los aprendizajes realizados en el colectivo, ¿Que ha incorporado en su vida cotidiana?● ¿Cómo es su forma de relacionarse con los hombres y mujeres en la actualidad?			
<p>Dinámica familiar.</p> <ul style="list-style-type: none">● ¿Cómo es la comunicación entre ustedes y sus respectivas familias desde la incorporación de las masculinidades alternativas?● ¿Cómo se ejerce la autoridad en su hogar?● ¿Cuál es su percepción respecto al vínculo afectivo entre los miembros de su hogar?● ¿Cómo es la transmisión de valores de padres a hijos?			

Entrevistas Trascipciones.

Entrevistador: Listo, dentro de la categoría de Masculinidades alternativas entonces: A partir de su experiencia en el colectivo Hombres y Masculinidades ¿usted qué entiende por masculinidad y masculinidades alternativas?

Entrevistado: Bueno desde la experiencia que llevo, para mí las masculinidades alternativas son otras formas de ver, entender y sentir la vida y también de comenzar a cambiar esas actitudes, esas prácticas que genera pues comúnmente un hombre, que practica; digamos como el que siempre nos enseña el machismo, ser una persona ruda ser una persona que tiene que esconder los sentimientos frente al público, ser muy cuidados al momento de hablar con otras personas, ser muy guardado con lo que yo siento y pienso y digo en ciertos momentos, entonces para mí las masculinidades de alternativas son dar auge a lo que siente verdaderamente el ser humano; el sentir otras maneras, expresarse de otras maneras, de una manera libre, generar otros comportamientos que no quiere decir que me estoy saliendo de un sistema, pero estoy rompiendo las leyes de la masculinidad por decirlo de alguna manera. Entender que hay otras maneras de amar, otras maneras de sentir, otras maneras de vivir.

Entrevistador: listo, entonces tú crees que la masculinidad he como te pregunte sobre la masculinidad y la masculinidad alternativa, ¿entiendes la masculinidad cómo esas prácticas hegemónicas que se ejercen digamos dentro de una sociedad?

Entrevistado: si, hablándolo desde ese punto de vista sí.

Entrevistador: ¿Cómo considera el ejercicio de derechos entre hombres y mujeres dentro de la familia?

Entrevistado: ya hablándolo desde mi experiencia que yo implantado, pues ha sido rudo la verdad, porque mi familia es muy tradicionalista y pues como tal sus comportamientos son supremamente conservadores, entonces al momento de que yo comencé a generar mis experiencias en el colectivo y comencé a transformarlas en mi vida personal fue un impacto muy fuerte en mi casa y a la vez muy negativo; porque comenzaron a cuestionarse este

chico porque está haciendo esto, se supone que esto lo tiene que hacer digamos mi mamá o lo tiene que hacer mi hermana, por el simple hecho de ser mujer y porque así lo crear entonces al momento de comenzar a dialogar con ellos y decirles que pues nosotros como

hombres también podíamos entrar a la cocina y cocinar algún día, ayudar a hacer aseo, comenzar a ver a las mujeres como mujeres, no como que llevo a la casa entonces tú me tienes la comida, la ropa lista. Entonces yo comencé primero con mis tíos porque mis tíos pues lo que siempre ha pasado cuando los hombres trabajan entonces entre comillas la mujer tiene que estar en la casa, entonces comencé con esas prácticas cómo va a cambiarlas y comencé con mi mamá, cuando llegaba a su casa, porque yo no convivo con ella, mi mamá me tenía el almuerzo, el desayuno y todo; pues uno agradece bastante porque obviamente pues de alguna otra manera se ponen en ese papel y le ayudan a uno en ese sentido, que uno puede llegar a la casa y sabe que hay de comer. Entonces con mi mamá fue así, fue un día que yo la comencé a visitar y le dije madre vaya acuéstese y descanse que voy a hacer la comida y todo, entonces fue un impacto grande para ella, pero ya lo aceptó de manera buena; ya con mi otra familia con la que vivo, si fue fuerte entonces comenzaron a llegar los juzgamientos de decir como que venga, pero ¿usted porque dice eso? ¿Porque hace eso? si acá siempre se maneja una misma regla

Entrevistador: Disculpa ¿Tu con quien vives?

Entrevistado: yo vivo con mi padre y la familia mi papá.

En las casas somos en total 8, hombres 5 y 3 mujeres entonces comenzó fue el raye por eso entonces llegaba mi tío y decía Nubia ya tiene la comida, entonces yo le dije vaya sírvase, como siempre llegaba de trabajar y tenía servida la comida, entonces todas esas maneras comencé a aplicarlas en mi familia y siempre ha generado un impacto negativo que hasta el día de hoy me tildan como que me enseñan cosas del demonio (risas) como son muy religiosos, trato de salirme de lo que ellos piensan y por ende soy “caprichoso” Esa dinámica por ejemplo a partir de aplicarla comenzó a cambiar cosas en mis primas de que ellas también saber de qué son mujeres y por ende no pueden tener otras formas de relacionarse en la familia; entonces mis primas como que cogieron mucho de eso, se empoderaron por decirlo de alguna manera y por ello empezaron a haber conflictos re fuertes en la casa. tanto así fue que una prima, la que me sigue a mí tiene 20 años se

integró al colectivo Sin fronteras y también comenzó a ver otras formas de vida. Con ella dialogábamos y decía que las prácticas se podían cambiar dentro de la familia.

Con los mayores es muy fuerte, con mis tíos porque todavía como que no captan eso, con mi tía también porque pues de alguna otra forma ella molesta a los menores de que ay!

usted tiene que ayudar, pero ya no ve que ella siempre lo está replicando entonces siempre tratamos como de hablar eso con ella y decirle usted nos dice eso, pero mire cómo lo está aplicando. Ella se enoja y nos dice que no le digamos que hacer.

Entrevistador: y ¿en tu casa tus tías se dedican al hogar?

Entrevistado: Si en mi casa es una tía y mis primas, ella está en la casa, ya los otros trabajan un tío trabaja, mi papá trabaja y otro a veces; pero entonces los quehaceres de la casa han para mis primas y para mi tía. Llega el domingo y les digo que yo me hago responsable de mi primer piso y yo les digo a ellos ¿porque ustedes que viven arriba no cogen al menos un domingo un sábado y ustedes mismos hacen el aseo?, porque entre semana es mi tía y mis primas, entonces llega el fin de semana y yo les he propuesto hacer aseo en la casa, pero mis tíos me responden: Porque no lo hace usted que no trabaja, nosotros tenemos sólo los fines de semana para descansar. Entonces bueno, sé que es difícil cambiar esa mentalidad de que todo lo hace la mujer en el hogar, pero soy muy reiterativo y bueno algún día podre ver que se cambie algo de esas prácticas dentro de la familia.

Entrevistador: ¿Cuando usted se encuentra en una situación conflictiva dentro de su entorno social como lo resuelve?

Entrevistado: Bueno fuerte, (risas) es muy difícil digamos lo que uno predica aplicarlo entonces eso depende la situación y depende el contexto donde esté, a veces pues últimamente soy de los que a partir de lo que hablo y cualquier inquietud que tenga cualquier problema trato de siempre argumentarlo de alguna u otra manera eso me hace replicarlo para que sea muy verídico lo que estoy diciendo y no sea como tan irracional, Entonces trato de hablarlo como desde ahí, desde lo que pienso y pues no me considero en cierta manera una persona individualista, sino que soy una que a partir del problema se

puede llegar a una solución colectiva; entonces yo creería que depende del contexto y la situación que maneje, pero pues siempre trato de de aplicar lo que lo que he aprendido en mi vida, porque pues de alguna u otra manera eso me hacer replicar los demás para generar cambios.

Entrevistador: Antes de ingresar al colectivo ¿que concepción tenía frente a la masculinidad?

Entrevistado: Primero pues nunca le coloque atención, sino que la concepción que tenía era nula porque como estaba diciendo anteriormente no le daba como importancia a ello, lo que me importa en esos momentos era la fiesta, el alcohol, el salir a trabajar y generar dinero porque eso lo que uno piensa a esa edad y ya. Fue cuando comencé a entrar al colectivo, comencé a ver que las actividades que realizaban comenzaron a influir en ciertas partes de mi vida, era inconscientemente empezaba a darme cuenta si esto me pasa en mi vida y yo ¿Por qué hago esto? entonces la concepción de la masculinidad fue cambiando, ahora lo puedo deducir que fue a todas esas prácticas conservadoras que se están dando, todas esas actitudes, normas que también da la sociedad como tal e inculcarle en la parte masculina.

Entrevistador: ¿A partir de los aprendizajes realizados en el Colectivo que ha ido incorporando en su vida cotidiana?

Entrevistado: Hoy bastantes cosas, yo creo que la primera ha sido el afecto hacia mi padre hacia mi madre y a mi hermano, porque antes de entrar era una persona muy rígida en ese sentido

Entrevistador: en expresar tus sentimientos

Entrevistado: exacto, entonces yo llegaba saludaba a mi hermano y le acariciaba la cabeza, con mi mamá era hola mami ¿cómo está? Y le daba un pico en la mejilla o en la frente, era el máximo contacto físico, porque siempre era muy conservador, entonces primero comenzó a cambiar esas prácticas, a darle un abrazo a mi mamá cuando la veía, el quizá también a dormir con ella bastante tiempo; ya mi hermano abrazarlo darle un beso en la mejilla y preguntarle cómo le iba. Hablar con ellos más, también el quitar el estereotipo de que los hombres no lloran eso también fue algo muy como que muy gratificante en mi vida,

porque de alguna otra manera el sentir de que podía expresar mis emociones, sin temer al juzgamiento me hizo sacar y entender muchas cosas de mi vida; entonces al día de hoy yo no puedo ver películas de romance o algo así que genere el sentimiento porque ahí de una me pongo a llorar, expreso más mis sentimientos, entonces creo y es a partir de expresar mis sentimientos he generado otras formas de querer, otras formas de amar, otras formas de

afecto, formas de relacionarme con las personas. Creo que la parte sentimental ha influido bastante, en la parte de las relaciones sociales e interpersonales igual, era también una persona de que era muy conflictiva, entonces en el colegio era esos de los que pues en esos momentos tenía que mandar, tenía que ser el rudo y el que más peleaba y el más grosero. Entonces comencé a entrar en esa dinámica desde el sexto, con los manes entonces uno era bueno usted que mira tanto, y de una a los golpes.

cuando comencé a conocer este proceso comencé a cambiar ello, porque esas acciones uno las hace siempre por la aceptación social y la presión social que hay en el contexto; entonces el encajar en algo que tú inconscientemente no eres, pero lo quieres hacer para ser Tenido en cuenta por otras personas. Al entender eso dije, no estas cosas, esas prácticas no.

Entrevista Andres.

Entrevistador: Bueno muy buenas tardes, vamos a proceder con la segunda entrevista respecto al instrumento de recolección de información, con el objetivo de comprender las dinámicas de masculinidades alternativas incorporadas por los hombres del colectivo Hombres y Masculinidades dentro de su dinámica familiar durante el año 2018. Para ello primero que todo nos gustaría saber ¿hace cuánto pertenece al colectivo?

Entrevistado: Bien la respuesta, bueno yo creo que es un poco amplia en el proceso aquí con el colectivo, pero digamos que el colectivo Hombres y Masculinidades ha estado asistente a mi colectivo en específico que es el colectivo Sin Fronteras; entonces eso viene siendo más o menos hace como unos cinco o seis años.

Entrevistador: De acuerdo. Antes de iniciar en el colectivo ¿había oído hablar de masculinidades alternativas?

Entrevistado: No para nada, de hecho, me interesó el tema pues porque sentía que lo que era alternativo ya lo vivía de una u otra manera, entonces me entró la curiosidad por saber más, que podía encontrar más dentro de lo que pues ya se suponía que sabía.

Entrevistador: De acuerdo.

La entrevista está dividida en tres categorías o en tres ejes y cada una cuenta con tres preguntas.

La primera categoría es masculinidades alternativas y la primera pregunta es:

A partir de su experiencia en el colectivo ¿usted qué entiende por masculinidad y por masculinidades es alternativas?

Entrevistado: bien, masculinidad hace parte del género, pienso de que es como una subdivisión, es como la categorización de diferentes actividades, roles, situaciones y pensamientos que catalogan a una persona como tal; entonces pues es muy relacionada al género, que es la construcción que se ha dado desde el tiempo.

Para mí una masculinidad alternativa; bueno yo pienso que hay dos formas de verlas, así y hay dos formas de nombrarlas. Existen las nuevas masculinidades y las masculinidades alternativas, el yo saber de masculinidades alternativas es el poder conocer las experiencias de otras personas, que hicieron su masculinidad y que le están diciendo al mundo vea esto es diferente.

Si se puede ser masculino diferente al machista hegemónico patriarcal que ya conocemos y la nueva masculinidad yo lo trabajaría como lo que yo construyo, lo que es nuevo para mí en realidad, entonces es más o menos esa las dos formas.

Entrevistador: La segunda pregunta es: ¿cómo considera que es el ejercicio de derechos entre hombres y mujeres dentro de su familia?

Entrevistado: Bueno. En mi familia pasa algo curioso, y es que son pocos los hombres,

entonces las relaciones siempre han sido diferentes como las que yo he visto en otras familias que por lo general, pero aquí digamos que en cuestión de derechos es un poquito más moldeable la situación a la hora de discutir cierto problema.

Digamos que los derechos los hemos manejado siempre y creo que es lo que mantiene bastante en ellos; digamos hay algo básico para vivir en comunidad es lo que me dijeron. Hace referencia a muchas cosas así que nosotros llamamos derechos y deberes entonces es importante conocer mis derechos y conocer mis deberes, para ese mismo saber que la otra persona también tiene derechos y también tiene deberes, en pocas palabras hacemos el parámetro de sé dónde comienzan mis derechos y sé dónde terminan mis derechos.

Entrevistador: De acuerdo, siguiente pregunta:

¿Cuándo usted se encuentra en una situación conflictiva dentro de su entorno social y familiar como la resuelve?

Entrevistado: Bueno, yo pienso que uno se estrella con bastantes situaciones al respecto, pues yo siempre busco de tratar lo más razonable dentro de la medida de que nadie salga herido. A veces pues no puedo no me atrevo a decir que soy la razón, porque también hago parte de los humanos podría decir, entonces estoy pues al error o sea me puedo equivocar en cualquier momento, pero digamos que siempre hablar; en mi familia pasa mucho que nos hablamos por más fuerte que sea la vaina, porque es importante hablarlo ya que desde ahí se empieza a conocer cuál es el conflicto y pienso que el conflicto por más grande que sea siempre tiene un porqué, un detonante algo que hizo estallar la vaina. Entonces creo que la forma de resolverlo es desde el diálogo y el respeto es importante.

Entrevistador: Es decir que, desde lo que usted ha construido últimamente como masculinidad las problemáticas me podría decir que ¿la resuelve de una manera pacífica?

Entrevistado: Bueno, no obviamente no es siempre lo mismo y eso depende del estado de ánimo, depende de la situación y la circunstancia. Muchas veces el ser pacífico es como.. No sé la verdad ¿qué es ser pacífico?, porque hay momentos en los que si nos gritamos, hay momentos en los que tal vez un empujón. Mi mamá por el sentido de poder que tiene y lo

golpea en diferentes situaciones, con diferentes lenguajes.

Pienso que es la finalidad de todo el ejercicio siempre lleva al que se va a resolver, desde una forma no digamos que ataquen en realidad los sentimientos o la parte física de la otra persona.

Entrevistador: Dentro de la segunda categoría que es prácticas de masculinidad de alternativa, la primera pregunta es: ¿antes de ingresar al colectivo qué concepción tenía frente a la masculinidad.

Entrevistado: Bueno aquí en esta pregunta es bueno hacer una aclaración antes, es que pues lo que pienso antes no me pensaba sobre mi masculinidad; digamos que era algo totalmente natural, algo que ya está. Ahora que digamos uno conoce diferentes formas de masculinidad uno se cuestiona como fue, se piensa y se repiensa de cómo uno fue antes.

Pienso que, yo fui digamos que en muchos aspectos afortunado, a la hora de que mi familia estaba conformada por solo mujeres, sí hace unos años es que tengo un hermano pero antes era el único el niño entre niñas, entonces era como bastante complicado. Mi padrastro era bien pero la relación fue muy distante entre los dos, no hubo un vínculo de efectividad.

Entrevistador: A partir de los aprendizajes realizados en el colectivo ¿Que ha ido incorporando en su vida cotidiana?

Entrevistado: Pues como primordial amar, es importante amarme a mí pero es más importante amar el resto, no como se piensa comúnmente que es ámese usted y así a los demás; tiene que ver porque pues para amarse uno tiene que conocerse, pero siento que a veces hay personas que ayudan y guían el camino que uno va marcando y que uno quiere precisamente lograr. Entonces pienso que el amor ha sido principal, porque cuando hago las cosas con la gente y la gente que hace cosas conmigo siempre se llevan esa idea de que uno tiene una buena energía. No sabía mucho del tema pero pues, la fuerza que trato de acoger y saber más saber cómo es la persona al momento de hablar frente al tema. En resumen es el amor por hacer las cosas que hago y asimismo retribuyendo, eso sí sin necesidad de pedirlo.

Entrevistador: la tercera pregunta de esta categoría es:

¿Cómo es su forma de relacionarse con los hombres y con las mujeres en la actualidad?

Entrevistado: Bien, es compleja a esa es a esa pregunta porque me relaciono con muchas personas que se desenvuelven en diferentes campos; digamos que con mis amigos más cercanos compartimos este sueño, esta experiencia, entonces se podría decir que es todo muy tierno tenemos prácticas o intentamos prácticas, leemos sobre prácticas. Entre ellos está el “Bromance” están diferentes cosas que van naciendo; así entonces pienso que con los grupos cercanos es muy tierna la vaina, es muy natural o sea sí es muy pura. Con los otros grupos intento ser parecido pero no igual, porque de todas formas la gente categoriza y a veces lo juzga a uno mal y entonces hay que cuidar también el poder estar en diferentes grupos.

Depende del grupo, en el barrio son un poquito más rudos defendiendo su masculinidad parados desde una posición; pero eso no me quita que de vez en cuando los saluden de abrazo porque yo siempre digo (buena papá) y eso ya es como de de corazón que sale. Con los otros grupos digamos que, se empieza a meter la dinámica, que compartimos un deporte ya se empieza a ver una hermandad, digamos como yo toco instrumentos y me desenvuelvo en ese campo entonces con los músicos también se desenvuelve algo muy bonito porque ya es como otra forma de sentirse.

Entrevistador: ¿y con las mujeres?

Entrevistado: Bueno con las niñas yo siempre he tenido esa pericia para hablar con ellas y para volverme amigo de ellas, de hecho pienso que las mejores personas que me han brindado cosas han sido niñas han sido mujeres; desde mi posición de hombre yo entiendo muchas cosas de muchos hombres y como desde pequeño me han metido cosas de mujeres que esto es normal que esto no y que pues me ayuden en toda la construcción femenina se podría decir, hace que yo pueda ser predecibles con ellas, para tener una conversación más amena y pues con ellas casi no ha cambiado, porque yo siempre soy afectuoso, entendiendo que ellas también son rígidas, son un mar de emociones, entonces es indescriptible como me siento con ellas.

Entrevistador: Bueno en la tercera y última categoría se encuentra la dinámica familiar, la primera pregunta es:

¿Cómo es la comunicación entre ustedes y sus respectivas familias desde la incorporación de

las masculinidades alternativas.

Entrevistado: Es complejo, bueno en la comunicación pienso que ese es nuestro fuerte como familia, es algo que se ha desarrollado bastante, entonces por ese lado bien; hay comunicación desde diferentes pensamientos y desde diferentes posiciones, porque digamos que todos tienen como estos pensamientos y digamos que también para incluir un poquito sus creencias en muchas de las cosas diferentes, somos una familia muy alternativa, pero a la hora de hablar de la masculinidad es complejo como en todas las familias, porque pienso de que hay un constructo hay una construcción de muchos años en torno a lo que ya pues se ha venido diciendo que es la femineidad y que es la masculinidad y que son las únicas que existen. Entonces digamos que son personas muy humildes, muy humanas, que saben que sentir hay veces lástima, temor miedo, tristeza; pero digamos con comentarios tienden a categorizar entonces es desde allí donde uno empieza a deconstruir como preguntando el ¿por qué?, así por ejemplo: Mi hermana se la pasaba mucho con una amiga y entonces mi padrastro le dijo que parecía lesbiana, y yo me lo guarde no era el momento para discutirlo porque estaba de malgenio. Después en otra comida, le dije ¿qué pasaría si katos mi hermana fuera lesbiana? y ¿qué prejuicios tiene él en contra del lesbianismo? y pues me dijo en pocas palabras que eso en su época no se conocía; entonces yo le puse un ejemplo con una comida que estábamos haciendo, un ejemplo muy subjetivo obviamente. Le dije qué pasa si a usted le gusta mucho el arroz con pollo y le digo que no lo puede comer porque no se ve bien comiendo arroz con pollo, él dijo: Pues me lo comería porque no me importa cómo me vea. Bien apartando de que como se ve le dije: No coma arroz con pollo porque la sociedad no lo acepta; y vuelve y me dice me gusta el arroz con pollo pues yo me lo como. Entonces yo dije: Bien ahí ya caló en dos cosas que yo le quiero decir, si a Katos le gustan las niñas o si alguna persona le gusta las personas del mismo sexo es porque le gustan y porque es cuestión de ellos. Desde esas formas, esos pequeños diálogos son maneras de instaurar y meter cosas que uno hace y ha aprendido, es ahí donde se genera el cambio.

También comente de que voy a estar desnudo en la plaza, si quieren ir a verme, que tengo un taller que tal vez puedo hacer en la familia, en el de que se empiecen a meter nuevas prácticas de nivelación, de equidad.

En mi familia se festejan muchas vainas con el puro pretexto para estar bailando (risas) siempre han habido muchísimas mujeres, completando todos, entre los primos y tíos somos siete hombres y como 30 mujeres. Ahora último nos hemos puesto en las prácticas así como en el día de la madre, esos días son muy populares y reunirse es algo bonito para retribuir y que no pase desapercibida, entonces es un día donde nos encargamos nosotros de hacer todo el tema de la comida. Además, es un espacio donde hablo y les puedo decir que nosotros los hombres también podemos, de que nosotros los hombres también amamos que nosotros también sintamos desde diferentes formas, y asimismo al revés. Cuando están con las mujeres pues yo soy el que les da las cátedras a los hombres, de que no tenemos que dejarnos, no tenemos que dejarlas. Así se crea no precisamente la deconstrucción y la construcción de algo nuevo y de una masculinidad alternativa o nueva en una familia, pero ya no van a hacer esas personas que miran a un travesti en la calle y se les quedan mirando, porque saben que es totalmente normal, ya no van a hacer de esas personas que hay dos hombres besándose en la calle y les va a dar asco, o dos mujeres y que les digan: venga y la vuelvo mujer o cosas así

Porque antes se veían esas prácticas en los pocos hombres que hay en la familia, por ejemplo ajjj mire esos maricas, ay venga yo demuestro que ser un hombre y así ya no le gustan las niñas así le decían. Entonces esas prácticas se van quitando desde el imaginario si desde ir y poder pensar y el poder un poquito reflexionar.

Algo muy chistoso que ocurrió una vez mi familia

Estábamos hablando de que un amigo se había vuelto gay y el tema se volvió reiterativo entre todos, entonces se paró un tío y dijo que cambiáramos de tema, que cada quien hacía de su vida lo que quisiera. Puede decirse que desde la forma y es del imaginario, ellos tendieron que no es importante hablar del gusto de otra persona porque ya no tiene cabida.

Entrevistador: la segunda pregunta de esta categoría es:

¿Cómo se ejerce la autoridad en su hogar?

Entrevistado: digamos que ahora se siente más como dos bandos, los grandes y los chiquitos porque mi familia es muy grande, somos ocho personas y un hermoso perro

porque no lo podemos olvidar obviamente.

La brecha de los grandes y los pequeños, los grandes intentamos brindar cosas útiles y necesarias a los más pequeños, entonces ahí se puede decir que hay una autoridad, así que el hermano mayor, que la hermana mayor, digamos que es como una jerarquía, detrás de nosotros están nuestros papás, bueno mi padrastro y mi mamá. Pienso que entre ellos la que gana es mi mamá, ella no es de muchas palabras y es muy chévere, pero cuando habla y usted no le camina es muy curioso, porque yo puedo contar con mi mano las veces que me ha pegado, pero

digamos que como la voz, como el tono y también desde cómo es, ella es hermosa se que todos el hijo dice eso de las mamás, pero digamos que mi mamá se pasa de verga, digamos siempre hace las cosas muy acomodada.

Hay otras prácticas en la casa, mi mamá ya busca que ayudarlo a uno, preguntarle cómo está uno, entonces lo veo desde esa perspectiva; pero por el lado de mis otros hermanos pienso de que la autoridad el último que decide es mi padrastro, digamos que en mí no ejerce tanto porque fue como un referente paterno, pero nunca mi mamá le dio la autoridad, tal vez para regañarnos por algo que hiciéramos mal, pero nunca como para pegarnos o putearnos o cosas así. Digamos que en la medida todo fue muy sano, pero a ellos si se las veo un poquito más de para arriba es decir más difícil, porque sin embargo mi padrastro tiene una construcción total que se podría decir que aún es muy machista, a pesar de que ha adoptado otras prácticas, a pesar de que pude lograr que cocinara los fines de semana, uno ya se acostumbraba que las comidas ricas son los fines de semana, porque es cuando él se mete a la cocina y le pone el alma y saca platos muy ricos, mira por Youtube, ahorita con la tecnología pues se puede hacer y destaca con sus platos; y mi mamá todos los días hace el almuerzo corriente y así se van dando las cosas. Digamos que la palabra autoridad me parece imponente

Entrevistador:

lo que pasa es que dentro de nuestro análisis nosotros lo vamos a explicar dentro de la entrevista grupo focal, que se recapitula un poco y se analiza a profundidad la dinámica familiar; la dinámica familiar está constituida por cuatro ejes que son: la Comunicación, la autoridad, las pautas de crianza y el vínculo afectivo o sea dentro de cualquier familia siempre hay un referente de autoridad, no es una anarquía y dentro de ese referente de autoridad lo que

nosotros buscamos es ver el nexo existente entre desde que ustedes incorporaron o han ido incorporando las masculinidades alternativas como eso permeo en la jerarquía de autoridad existente en su familia; eso es básicamente por eso es que cuando especificamos la autoridad es una de las subcategorías que maneja el mismo concepto y por eso era pertinente.

Para continuar, con la siguiente pregunta es ¿cuál es su percepción respecto al vínculo afectivo entre hombres y entre mujeres dentro de su hogar?

Entrevistado: Digamos que ahí casi no se ve las divisiones, a la hora de convivir juntos no se marca tanto de que usted sea hombre, que usted sea mujer. Es más importante aún la manera

de como se piensa. Entre los hombres como somos poquitos la comunicación es muy buena, cada vez que hablamos nos interesamos por lo que dice el otro, además que estamos rodeados de chicas, entonces casi siempre es hablar con las chicas. Mis dos sobrinos, en ellos se puede reflejar mucho lo que somos, siempre lo he dicho que los niños son un reflejo más chiquito de uno o de algunas personas. Entre ellos antes se daban duro, digamos que ya se ha ido inculcando de que son familia, que son humanos y además que uno tiene sentimientos y no debemos golpearlos, no debemos decirnos mentiras, atacarnos; entonces ya se volvió una hermandad, son tío y sobrino, digamos que ellos han entrado en mi campo o sea si les interesó el campo en el que me desenvuelvo, entonces ahorita compartimos mucho, nos gusta Dragón Ball Z, estamos ahí pegados viendo los capítulos, entonces se crean vínculos también se esfuerzan mucho a la hora de dibujar porque yo pinto; entonces me dicen mira lo que hice hoy, yo los animo que sigan así. Esos chicos van a tener un nivel para dibujar brutal sí y todo de forma empírica.

Con las niñas me gusta bastante porque me ven como un referente con quien pueden hablar cuando necesitan la verdad y un consejo de corazón. Que pasa con los papás, ellos tratan de decir la verdad, aunque esa verdad duela. Entonces ellos omiten cosas para evitarnos eso, no pasa en todos, casi todas las veces. Entonces ellas ya saben que cuando me van a preguntar algo es porque les voy a decir con toda la verdad, desde lo que pienso, entonces encuentran un lugar donde se pueden apoyar, dónde pueden encontrar un consejo, donde digamos me preguntan en torno a sus relaciones como se desenvuelven, cómo se sienten.

Me gusta mucho que ahora ultimo cuando estoy de mal carácter y ellas también lo están prefiero dejar que pase la situación y luego hablar, aunque las chicas son muy orgullosas y les cuesta volverme a hablar cuando pelean conmigo pero siento de que hay una necesidad a la hora de que pueden encontrar precisamente algo de corazón, algo diferente a lo que es papá y mamá, a lo que es un amigo.

Desde la experiencia que uno ha vivido, se puede aconsejar y a ellas les parece genial eso poder contar con alguien. Ellas exclusivamente me preguntan a mí, no lo hacen con mi padrastro no lo hacen entre ellas mismas, sino que lo hacen es conmigo. Mi mamá, mis hermanas, mis tias desde pequeño me llevaban con ellas a que las acompañara a hacer compras, si un plan que puede decirse es muy femenino.

Algo que me mataba cuando chiquito era que me preguntaran cuando compraban ropa que como se les veía la cola, para mí era incomodo y mas que estaba creciendo me daba pena. Pero después lo fui asimilando a las malas (risas) como la pregunta era repetitiva y digamos que ya después de ese proceso de poder asimilar la vaina se logra algo chévere, porque ellas

querían tener una opinión de un hombre de cómo le quedaba el pantalón, que si le ormba bien con estos tenis con esta blusa. Entonces es algo loco y esa dinámica me parece muy divertida siempre.

Entrevistador: Quería precisar, dentro del vínculo afectivo que tú me hablas en tu hogar ¿cómo consideras que permeo todo tu aprendizaje en el colectivo, más que todo ese tipo de relaciones afectivas entendidas desde las expresiones de afecto.

Entrevistado: Por eso te conté al inicio mi familia es otra vaina, porque esa nueva masculinidad yo la estaba viviendo, digamos que conocí a una masculinidad machista y conocía la masculinidad alternativa, pero no sabía; solo que los hombres eran de una manera y las mujeres de otra, pero digamos que lo que ayuda al colectivo pues al final no cambia mucho las dinámicas que se venían haciendo, porque como siempre han habido mujeres, la dinámica cambia o sea ya no es el varón que está como referente es la mujer, entonces ahí cambia todas sus prácticas, cambia todas sus dinámicas y más cuando solo vivía con mi mamá, entonces era verlo todo desde la posición de las mujeres, desde lo que debería ser. Digamos que con lo que

colabora ahora último es el poder fortalecer eso que es la comunicación y pues en el vínculo afectivo el cambio no ha sido tan marcado porque ya estaba inmerso en esto.

Entrevistador: Desde que tú como tal comenzaste a entender tu masculinidad y dentro de tu hogar, las expresiones de afecto ¿sufrieron ningún cambio? o sea expresabas el afecto de igual manera previo a ingresar al colectivo.

Entrevistado: Depende de cómo tú consideres el afecto, hoy cómo se podría plantear, nosotros digamos que a la hora de ser así afectuosos no lo somos, pero el afecto se puede mostrar desde otros formas y en el buen día, en el cómo le fue mamá, un día usted llegue y le dé un masaje a su mamá, a su padrastro, o a su hermana. Son diferentes muestras de afecto que uno puede dar no es algo tan específico, porque las expresamos de otras maneras.

Entrevistador: la última pregunta dentro de esta categoría es: ¿cómo es la transmisión de valores de padres hacia hijos dentro de su hogar?

Entrevistado: Bien, lástima que la pregunta sea solo de padres hacia hijos

Entrevistador: Padre y madre en relación a sus hijos.

Entrevistado: si entiendo qué hablas de los dos, pero lástima que sea de padre y madre hacia hijos, porque en mi familia hay algo bastante chévere es que los valores son construidos en la casas no precisamente desde lo que conocen mis papás. Mis hermanos han sido un experimento para la familia de algo muy loco, porque ellos nos han traído muchos derechos, muchas prácticas que cambian cosas en la casa; entonces desde padres hacia hijos ha sido desde el amor, tratan de transmitir los valores desde el amor, es complejo porque uno ve valores en tantos lugares espacios que a veces yo confundo los valores con la forma de actuar.

Entrevistador: Los valores aquí los vamos a entender desde la investigación, como aquello para lo que tus padres consideran que es bueno en su imaginario de ellos consideran transmitirle a sus hijos.

Entrevistado: Bien, frente a esos valores que nos han transmitido... El respeto, lo hacen desde sus comentarios, aptitudes, desde lo que uno también lee. Lo más directo es que se tiene que

respetar, pero también está desde lo que uno alcanza a leer o comprender en las acciones de cada uno (mamá y padrastro) dentro del hogar.

Pienso que es complejo hablar solo desde los papás, porque es un solo punto de referencia, entonces ellos lo hacen desde el amor. ellos construyen toda su retórica y asimismo la transmiten y es complejo también porque ellos tienen errores como todas las personas, entonces es complejo categorizar pero pienso que transmiten lo primordial, desde un buen método que sigo insistiendo que es la comunicación; nosotros como hijos somos muy receptivos a eso.

Nosotros casi no somos una familia violenta, el golpe es lo último al que se recurre porque nos hemos pensado varias actuaciones, porque es absurdo enseñar valores con golpes, En general es la comunicación, el afecto, desde lo que para uno es mejor.

Quiero hacer la anotación de que uno también transmite, lleva valores que cambian a los papás y transforma las dinámicas familiares.

Entrevistador: Bueno eso sería todo, y pues muchísimas gracias.