



**“CLUBES DE CONVIVENCIA”
FORTALECIENDO LAS HABILIDADES SOCIALES DE LOS ADOLESCENTES Y
JÓVENES VINCULADOS A IDIPRON SEDE PERDOMO EN CONVENIO CON
LA CRUZ ROJA COLOMBIANA SECCIONAL CUNDINAMARCA Y BOGOTÁ
DURANTE EL AÑO 2018.**

DIEGO ANDRES LAVERDE ROMERO

Estudiante

Dalaverde@unicolmayor.edu.co

CLARA JANETH CARDENAS FANDIÑO

Trabajadora Social – Asesora de proyecto de grado.

PROYECTO DE GRADO PARA OPTAR AL TITULO DE TRABAJADOR SOCIAL

UNIVERSIDAD COLEGIO MAYOR DE CUNDINAMARCA

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

PROGRAMA DE TRABAJO SOCIAL

BOGOTÁ D.C.

2018

“CLUBES DE CONVIVENCIA”
FORTALECIENDO LAS HABILIDADES SOCIALES DE LOS ADOLESCENTES Y
JÓVENES VINCULADOS A IDIPRON SEDE PERDOMO EN CONVENIO CON LA
CRUZ ROJA COLOMBIANA SECCIONAL CUNDINAMARCA Y BOGOTÁ DURANTE
EL AÑO 2018.

Objetivo General.

- Fortalecer las habilidades sociales de los 25 estudiantes pertenecientes al curso 9-B de IDIPRON sede Perdomo, aportando a la formación integral de cada uno de estos jóvenes, en el marco del desarrollo de los Clubes de Convivencia liderados por la Cruz Roja Colombiana Seccional Cundinamarca Bogotá durante el año 2018.

Objetivos específicos.

- Desarrollar las capacidades en cuanto al autorreconocimiento y autocuidado, convivencia y proyecto de vida de los participantes de los Clubes de convivencia a partir del establecimiento de un espacio de formación personal complementario en IDIPRON Sede Perdomo.
- Formar a los participantes como líderes multiplicadores del proceso, los cuales adquieran las capacidades necesarias para la continuidad autónoma de los clubes de convivencia.
- Establecer la línea base para la elaboración de una cartilla en la cual se presente el proceso metodológico para el funcionamiento de los clubes de convivencia y la sostenibilidad de los mismos.

Palabras clave: Fortalecer, habilidades sociales, clubes, líderes, línea base, autocuidado, convivencia, proyecto de vida.

Resumen:

Partiendo de la metodología propuesta por María del Socorro Candamil (2004) para la estructuración de proyectos sociales y la metodología específica de enseñanza establecida por la Mind the Gap (2015), el presente proyecto tiene como finalidad generar un proceso de fortalecimiento de Habilidades Sociales en el marco del autorreconocimiento, la convivencia y el proyecto de vida, esto a partir del desarrollo de la práctica profesional con 25 jóvenes pertenecientes al curso 9-B del Instituto para la Protección de la niñez y la juventud (IDIPRON) sede Perdomo durante el año 2018.

Las sesiones se desarrollan bajo una estrategia lúdico recreativa con el fin de propiciar la participación activa de los estudiantes durante el proceso y de esta manera hacerlos gestores de su propio cambio. Finalmente se reflexiona acerca de la importancia del quehacer profesional y la importancia de las habilidades sociales frente al desarrollo personal y social de la juventud actual.

Palabras clave: Juventud, Habilidades Sociales, Desarrollo, autorreconocimiento, convivencia, proyecto de vida.

Summary:

Based on the methodology proposed by María del Socorro Candamil (2004) for the structuring of social projects and the specific methodology of teaching established by Mind the Gap (2015), this project aims to generate a process of strengthening Social Skills in the framework of self-recognition, coexistence and life project, this from the development of professional practice with 25 young people belonging to the 9-B course of the Institute for the Protection of Children and Youth (IDIPRON) Perdomo headquarters during the year 2018.

The sessions were developed under a leisure recreational strategy in order to encourage the active participation of students during the process and in this way make them managers of their

own change. Finally, we reflect on the importance of professional work and the importance of social skills to the personal and social development of today's youth.

Key words: youth, social skills, development, self, coexistence, life Project.

Dedicatoria:

A la persona que me ha ayudado a ser quien soy ahora y siempre ha apoyado todas mis locuras, incluyendo la de estudiar Trabajo Social...

Elizabeth Romero

Contenido

INTRODUCCION	15
1. IDENTIFICACION	17
1.1 Diagnostico social situacional.....	18
1.1.1 Primer nivel de análisis.....	19
1.1.2 Segundo nivel de análisis:	28
1.1.3 Tercer nivel de análisis.	34
1.1.4 Cuarto nivel de análisis.....	36
2. Formulación del proyecto social.....	58
2.1 Proyecto social en el contexto.....	58
2.1.1 Ámbito internacional.	58
2.1.2 Ámbito nacional y distrital.	60
2.2 Proyecto social en el contexto institucional.....	62
2.3 Denominación del proyecto.	65
2.4 Objetivo General.	65
2.4.1 Objetivos específicos.....	65
2.5 Localización.	65
2.6 Población o actores.....	66
2.6.1 Actores.....	66

2.6.2 Participantes:	66
2.7 Metas.	67
2.8 Proceso metodológico.	68
2.9 Tiempo.	70
2.10 Presupuesto.....	72
3. Ejecución del proyecto.....	74
4 .Evaluación.....	77
4.1 Análisis de los resultados de la evaluación.	80
4.1.1 Propiedad:.....	80
4.1.2 Idoneidad:	85
4.1.3 Efectividad.....	89
5. Conclusiones:	90
6. Recomendaciones:	92
BIBLIOGRAFÍA.	93
ANEXOS	97

LISTA DE CUADROS

Cuadro 1: Matriz de descripción de problemas.....	24
Cuadro 2: Actores involucrados.....	31
Cuadro 3: Alternativas de solución.....	47

Cuadro 4: Estructura Clubes de convivencia.....	50
Cuadro 5: Evaluación Exante.....	51
Cuadro 6: Normatividad internacional.....	53
Cuadro 7: Normatividad nacional.....	54
Cuadro 8: Normatividad Cruz Roja Colombiana Seccional Cundinamarca y Bogotá..	55
Cuadro 9: Metas del proceso de intervención.....	61
Cuadro 10: Fases del proceso de intervención.....	64
Cuadro 11: Metas e indicadores del proceso de intervención.....	72
Cuadro 12: Aspectos fundamentales de la evaluación.....	83

LISTA DE FIGURAS

Figura 1: Plano Cartesiano.....	28
Figura 2: Árbol de problemas.....	30
Figura 3: Árbol de objetivos.....	46

LISTA DE TABLAS

Tabla 1: Matriz de Vester.....	26
---------------------------------------	-----------

LISTA DE GRÁFICAS

Gráfica 1: Edad de la población caracterizada.....	35
Gráfica 2: Sexo de la población caracterizada.....	36
Gráfica3: Estrato socioeconómico de la población caracterizada.....	36
Gráfica 4: Lugar de nacimiento de la población caracterizada.....	37

Gráfica5: Tipo de vivienda de la población caracterizada.....	38
Gráfica 6: Tipología familiar de la población caracterizada.....	39
Gráfica 7: Pregunta 1 – METAPLAN.....	48
Gráfica 8: Pregunta 2 – METAPLAN.....	49
Gráfica9: Debilidades – Matriz DOFA.....	74
Gráfica 10: Oportunidades – Matriz DOFA.....	75
Gráfica 11: Fortalezas – Matriz DOFA.....	76
Gráfica12: Amenazas – Matriz DOFA.	77
Gráfica 13: Generalidades – Matriz DOFA.....	78
Gráfica 14: Aspectos positivos de las sesiones.....	80
Gráfica 15: Aspectos por mejorar de las sesiones.....	81
Gráfica 16: Asistencia por sesión.....	83

LISTA DE ANEXOS

Anexo A: Entrevista semiestructurada - Albeiro Suesca.....	91
Anexo B: Resultado Lluvia de ideas.....	95
Anexo C: Instrumento de Caracterización socio-demográfica.....	96
Anexo D: Sesión Hábitos de vida saludables I.....	97
Anexo E: Sesión Hábitos de vida saludable II.....	101
Anexo F: Sesión de Genero.....	105
Anexo G: Sesión de Sexualidad.....	110
Anexo H: Sesión de Primeros auxilios.....	114

Anexo I: Sesión de Comunicación no violenta I.....	118
Anexo J: Sesión de Comunicación no violenta II.....	122
Anexo K: Sesión de toma de Resolución de conflictos I.....	127
Anexo L: Sesión de Resolución de conflictos II.....	131
Anexo M: Sesión de Toma de decisiones.....	135
Anexo N: Sesión de Proyecto de vida I.....	140
Anexo O: Sesión de Proyecto de vida II.....	145
Anexo P: Lista de asistencia.....	150
Anexo Q: Matriz DOFA – Evaluación final.....	153
Anexo R: Instrumento de caracterización de la población.....	153

INTRODUCCION

Uno de los principales desafíos que lleva el mundo actual, ha sido la participación y el papel que han desarrollado las juventudes como constructoras de una mejor sociedad, donde las oportunidades prevalezcan en igualdad de condiciones y donde estas sean el motor de desarrollo que impulse los diferentes sectores de un país. (Gomez, 2017)

En la actualidad el desarrollo juvenil en una región como Latinoamérica se ha permeado por la precariedad, incertidumbre y desencanto, dicha realidad encajando a la perfección con el contexto colombiano. (OPS, 2001) para el 2018 según estadísticas “Colombia tiene una población cercana a los 13 millones de jóvenes, responsabilidad alta para un país que ha tenido muchas dificultades y pocas oportunidades para la población joven, la cual representa el 27% del total nacional.” (Gomez, 2017)

Dicha población se ha visto gravemente afectada por el contexto colombiano donde factores como la pobreza, la normalización de la violencia, la desigualdad de oportunidades, la injusticia social, la corrupción política entre otras, han impedido el desarrollo personal efectivo de esta población, como aseguran diversas teorías sociales como las propuestas por Amatria Sen, Martha Nussbaum y Bandura (2012) quienes aseguran que los factores externos influyen en el desarrollo personal de cada individuo ya sea de forma positiva o negativa.

Por tal motivo, diversas instituciones han desarrollado procesos novedosos que den respuesta a esta realidad social que acoge a la población joven del país, entre las que se encuentran la Cruz Roja Colombiana y el Instituto Distrital para la Protección de la Niñez y la Juventud (en adelante IDIPRON) quienes generan diversas estrategias en pro de un desarrollo efectivo de poblaciones juveniles vulnerables, demostrando así su preocupación por el presente y el futuro de esta población.

De esta manera los procesos enfocados en el desarrollo integral de las poblaciones y que hacen énfasis en el desarrollo personal de las habilidades de los individuos han tomado impulso en el transcurso de los años permitiendo a cada individuo afrontar las diversas dificultades que se le puedan presentar durante su vida en sociedad.

Es así como durante años el Trabajo Social ha venido incursionando en el desarrollo individual, grupal y colectivo a partir del fortalecimiento de habilidades sociales en las comunidades con las que trabaja, y con base en lo anterior, a lo largo de los años se han puesto en marcha diferentes programas y proyectos encaminados a dicho fin, permitiéndole a las comunidades adquirir herramientas intrapersonales e interpersonales que ayuden a dar respuesta a diversas problemáticas presentes en el seno de la sociedad.

Por lo anterior, el presente proyecto denominado como “Clubes de convivencia está enfocado en generar acciones que permitan un fortalecimiento de habilidades sociales que contribuyan al desarrollo efectivo de una población altamente vulnerable como lo es la atendida por IDIPRON, niños y jóvenes entre los 7 y 28 años de edad vinculados a esta institución por encontrarse en situación de calle o en alto riesgo de habitarla.

El presente proyecto social que se desarrolla en IDIPRON sede Perdomo durante el año 2018, se encuentra enmarcado en los planteamientos de María del Socorro Candamil, quien retoma la gerencia social como una alternativa al desarrollo, promoviendo así una visión social humanista de la realidad colombiana, de esta manera dicho proyecto esta estructurado por cuatro momentos los cuales son propuestos por la autora para el desarrollo efectivo del proceso (Candamil M. d., 2004).

Como primer momento se presenta la identificación del contexto, en el cual se realiza el reconocimiento institucional, teórico y profesional de la situación, además del reconocimiento y análisis de las problemáticas de la población. De igual forma se efectúa una focalización de las problemáticas identificadas, además de un reconocimiento de las características de la población objeto de intervención, se establecen los antecedentes de la problemática central y las posibles alternativas de solución para dicha problemática.

Como parte final de este primer momento se realiza la evaluación Exante del proyecto demostrando su viabilidad e idoneidad.

En un segundo momento se presenta la formulación del proyecto social en el cual se hace un reconocimiento de la normatividad que le respalda, los objetivos del proceso, la metodología

establecida y aspectos específicos tales como las metas, el cronograma y el presupuesto que requiere el proyecto para su ejecución.

En el tercer momento establecido por la autora, se presenta la estructura de la ejecución del proyecto, dando a conocer el proceso en cada uno de los módulos desarrollados.

Finalmente, en el cuarto y último momento se presenta la evaluación del proceso identificando la propiedad, idoneidad y efectividad del proyecto según el autor seleccionado para esta etapa.

A continuación, se presenta la identificación del proceso donde se da el primer paso para la definición del contexto donde se desarrolla la intervención.

1. IDENTIFICACION

Durante décadas Colombia ha sido el escenario de una realidad social basada en la desigualdad e inequidad, generando que una gran parte de la población se vea afectada por diversos factores externos que impiden su desarrollo personal y social, siendo la población más joven del país los mayormente afectados.

En la actualidad la población joven del país ha alcanzado uno de sus auges más elevados presentados hasta al momento, esto según la aproximación poblacional realizada por el Sistema Nacional de Juventud y Adolescencia a través de su herramienta virtual Juaco (Juventud Activa en Colombia), la cual afirma que la población joven para el 2018 ha alcanzado la cifra de 12,768,157 jóvenes a nivel nacional (2018) esto equivalente al 27% del total de la nación (Gomez, 2017), siendo estos los más afectados por la realidad social del territorio nacional.

Aspectos como la pobreza que según las estadísticas presentadas por el DANE “hasta el año 2016, el porcentaje de personas clasificadas como pobres con respecto al total de la población nacional fue 28,0%.” (2017) , el acceso a la educación que según estadísticas, solo el 11% de la población en edad escolar se encuentran descolarizados (EL TIEMPO, 2017) y solo 48 de cada 100 jóvenes que han finalizado grado 11 entran a la educación superior (Malaver, 2016) y otras problemáticas como “apatía política, falta de apoyo al emprendimiento, decepción hacia el sector público... el desempleo juvenil, la discriminación, la desigualdad, el desaprovechamiento de las

potencialidades (capital humano) de los jóvenes y la falta de apoyo y oportunidades” (Gomez, 2017) han impedido en muchos casos que esta población logre desarrollarse de manera efectiva, ya que como lo menciona Nussbaum en su teoría de las capacidades humanas, estas son afectadas por factores externos en los que se desenvuelve el individuo y que impiden que sus capacidades se desarrollen de manera efectiva (Nussbaum, 2012).

Teniendo en cuenta las problemáticas sentidas por la población en mención, en Colombia se cuenta con diferentes instituciones de orden público y privado, las cuales brindan acompañamiento en torno a la promoción, prevención y atención de los diferentes factores de riesgo de la juventud actual, destacándose la Cruz Roja Colombiana y el Instituto Distrital para la Protección de la Niñez y la Juventud (IDIPRON), entre otras.

Por este motivo se hace necesario la creación e implementación de proyectos que le permita a una mayor cantidad de Jóvenes potencializar las capacidades necesarias para la superación efectiva de estas problemáticas y así adquirir mayores oportunidades para su desarrollo personal y a su vez un desarrollo comunitario protagonizado por la población joven del país.

1.1 Diagnóstico social situacional.

Como primer paso para la implementación de este proyecto de intervención se toma como autor metodológico a María del Socorro Candamil quien en su libro “Los Proyectos Sociales, una Herramienta de la Gerencia Social” (2004) brinda las pautas necesarias para la estructuración de dichos proyectos.

De esta manera se realiza un **diagnóstico social** el cual permite la identificación de las problemáticas de la población objeto de intervención vinculada a estas instituciones anteriormente mencionadas. Este diagnóstico social es definido por María del Socorro Candamil como:

“Un proceso de recolección, análisis, interpretación y sistematización de información que implica conocer y comprender problemas y/o necesidades dentro de un contexto determinado, teniendo en cuenta las causas y su evolución, así como factores condicionantes y de riesgo, permitiendo la discriminación y focalización de problemas para establecer prioridades y estrategias, que requiere de recursos y medios así como de fuerzas y actores sociales” Aguilar y Egg Ander (como se citó en Candamil Socorro, 2004).

Dentro de este diagnóstico social, Candamil propone la realización de un **diagnostico social situacional** el cual pretende hacer una identificación de las problemáticas desde una situación específica y el significado que le dé los actores involucrados. Este proceso está dividido en cuatro niveles de análisis los que según la autora permiten “capturar la realidad social y hacer una lectura de ella desde un contexto histórico.” (Candamil, 2004) y los cuales se desarrollan a continuación.

1.1.1 Primer nivel de análisis.

En el primer nivel de análisis se planteará la “Conceptualización o definición del marco de referencia” (Candamil, 2004), desde tres puntos de vista los cuales serán el Marco de referencia teórico, el Marco de referencia profesional y el Marco de referencia institucional.

1.1.1.1 Marco de referencia teórico.

A continuación, se presentan los conceptos que permiten dar un soporte teórico al proceso de intervención planteado como “Clubes de Convivencia: fortaleciendo las habilidades sociales de los adolescentes y jóvenes vinculados a IDIPRON en convenio con la Cruz Roja Colombiana Seccional Cundinamarca y Bogotá durante el año 2018.”. Para comenzar se tendrá en cuenta que los Clubes de convivencia se presentan como un proceso educativo entiendo la educación como “un proceso de formación integral permanente, personal cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos y de sus deberes.” (MINEDUCACION, 2016) el cual está constituido por tres módulos que responden a los intereses de ambas instituciones y a las problemáticas identificadas en la población a intervenir, independientemente del tema base de cada Club (Danza y Futbol) teniendo como temática transversal el desarrollo de habilidades sociales, el primer módulo con el que se trabajara será el de Autoconocimiento el cual se reconoce como: “el resultado de un proceso reflexivo mediante el cual el alumno/a adquiere la noción de su persona, de sus cualidades y características.” (Suanes, 2009) y autocuidado, entendiéndolo como “aquellas tareas y hábitos que incluyamos en nuestra rutina para dedicarnos a cuidar de nosotros mismos, o mejorar nuestra salud” (Cruz Roja Colombiana, 2018) , seguido del módulo de Convivencia entendido este término como:

“la capacidad de vivir juntos respetándonos y consensuando las normas básicas. Es la cualidad que posee el conjunto de relaciones cotidianas entre los miembros de una sociedad cuando se han armonizado los intereses individuales con los colectivos, y, por tanto, cuando los conflictos se desenvuelven de manera constructiva” (MEDINA, 2011).

Y por último el de Proyecto de Vida este definido por Hernández como “un modelo ideal sobre lo que el individuo espera o quiere ser y hacer, que toma forma concreta en la disposición real y sus posibilidades internas y externas de lograrlo” (2004).

Los clubes de convivencia estarán dirigidos a los estudiantes del grado 9-B, el cual se presenta como muestra poblacional con la que se realiza la prueba piloto del proyecto.

Teniendo en cuenta lo anteriormente mencionado y la población objeto de intervención se tendrá en cuenta lo planteado por Carrillo el cual asegura que, las habilidades sociales son consideradas como uno de los más importantes factores de protección en la infancia y la juventud (Carrillo, 2015), por tal motivo se hará énfasis en este concepto buscando aportar a un proceso de **inclusión social** el cual es definido como “*el proceso de cambio de las personas, familias, comunidades e incluso regiones, de manera que participen social, económica y políticamente, tanto de forma pasiva (beneficios y oportunidades) como activa (mecanismos y procesos de decisión comunitaria)*” (Araoz-Fraser, 2010, pág. 9).

Por otra parte, para presentar una definición clara del concepto de Habilidades sociales se debe tener claro como primera instancia el concepto de **Habilidades para la vida**, el cual ha sido trabajado principalmente por la Organización Panamericana de la Salud (OPS) y es definido por la OMS (Organización Mundial de la Salud) como “*aquellas aptitudes necesarias para tener un comportamiento adecuado y positivo, que nos permiten enfrentar eficazmente las exigencias y retos de la vida diaria.*” (OMS, 1993), En principio cabe resaltar que este enfoque de habilidades para la vida está dirigido a niños, niñas y jóvenes , ya que como asegura la OPS “*estas habilidades particulares son mediadores de la conducta en la adolescencia*” (OPS, 2001, pp 7); además de dar respuesta a las diferentes problemáticas presentadas en la juventud actual en la región latinoamericana, ya que como se asegura “los adolescentes en la región a menudo se enfrentan a muchas amenazas a su salud, incluyendo Pobreza, violencia política, falta de oportunidades, de empleo...” (OPS, 2001)

De esta manera la OPS manifiesta que al momento de hablar del enfoque de habilidades para la vida se debe tener en cuenta como concepto primordial el de **Habilidades sociales** definidas como “un conjunto de conductas emitidas por el individuo en un contexto interpersonal que expresa sus sentimientos, actitudes, deseos, opiniones o derechos de un modo adecuado a la situación, respetando esas conductas en los demás y que, generalmente resuelve los problemas inmediatos de la situación mientras minimiza la probabilidad de futuros problemas”. Caballo (como se citó en Ochoa, 1982), una definición más contemporánea de este término la presenta la Dongil y Cano los cuales las definen:

“Como un conjunto de capacidades y destrezas interpersonales que nos permiten relacionarnos con otras personas de forma adecuada, siendo capaces de expresar nuestros sentimientos, opiniones, deseos o necesidades en diferentes contextos o situaciones, sin experimentar tensión, ansiedad u otras emociones negativas.” (2014).

Estas definiciones permiten identificar las Habilidades Sociales como un conjunto de conductas y capacidades las cuales influyen en las relaciones interpersonales, la expresión de sentimiento y/u opiniones según el contexto en el que se desenvuelva, la resolución de problemas y la prevención de estos. (Elaboración propia, 2018)

Otro de los aspectos a tener en cuenta al momento de hablar de las habilidades sociales, son las diferentes teorías que nos permiten comprender de forma más amplia este concepto y la importancia del desarrollo de estas en los jóvenes.

Teoría del aprendizaje social: esta teoría basada en los estudios de Albert Bandura quien afirma que los niños y jóvenes aprenden por medio de dos aspectos: la instrucción y la observación, de esta manera "Su conducta se consolida, o es modificada, conforme a las consecuencias que surgen de sus acciones y a la respuesta de los demás a sus conductas." (OPS, 2001), otro de los aspectos que resalta Bandura y que es de vital importancia en el desarrollo de los adolescentes y jóvenes es la autoeficacia, la cual él define como “la confianza en sus propias habilidades para desempeñar diversas conductas, es importante para aprender y mantener conductas apropiadas, especialmente en vista de las presiones sociales para desarrollar un comportamiento diferente.” (OPS, 2001).

Teoría de la conducta problemática: Esta teoría se fundamenta en los conocimientos expuestos por Richard Jessor quien asegura que “la conducta adolescente (incluyendo conductas de riesgo) no surge de una sola fuente, sino que es el producto de complejas interacciones entre los individuos y su entorno.” (OPS, 2001), por otra parte, según esta teoría el comportamiento adolescente se basa en tres variables psicológicas las cuales son: La personalidad, el sistema del medio ambiente percibido y el sistema conductual, entiendo este último como las conductas socialmente no aceptables, dando a entender como el entorno del individuo afecta de gran manera su desarrollo.

Por otra parte encontramos la **Teoría de influencia social:** En esta teoría se explica que la presión social a la que se ven enfrentados los adolescentes y jóvenes en la actualidad, afecta de gran forma su personalidad y su conducta, potenciando factores de riesgo y conductas poco saludables en la vida de estos jóvenes, por otra parte plantea que se debe generar un proceso que el autor denomina “educación sobre la resistencia a los pares” (OPS, 2001) la cual permite que los adolescentes y jóvenes desarrollen capacidades suficientes para hacer frente a esta presión social ejercida por sus pares y el entorno en general.

Teoría de inteligencias múltiples e inteligencia emocional: La teoría de las inteligencias múltiples tiene implicaciones importantes para los sistemas educativos, y para incorporar un enfoque de las habilidades sociales a la promoción y prevención. Reconocer otras inteligencias más allá de las habilidades verbales y matemáticas tradicionales, implica que los maestros deben enseñar esta gama más amplia de habilidades. En segundo lugar, se necesitan varios métodos de instrucción en el aula para involucrar a los estudiantes en los diferentes estilos de aprendizaje. Esto implica el uso de métodos de aprendizaje participativo y activo, y el estímulo del uso de la inteligencia musical, espacial, naturalista y otras. Además, esto permite a los niños y jóvenes utilizar diferentes inteligencias de forma simultánea.

Por otra parte, se ha demostrado que la inteligencia también se puede dividir en dos categorías: la inteligencia interpersonal que es entendida como la capacidad de comprender los sentimientos de la demás y la inteligencia intrapersonal la cual es la habilidad que tiene una persona de manejar sus propias emociones ya que como lo afirma Goleman “saber cómo manejar las

emociones propias es tan importante para tener éxito en la vida como lo es el intelecto “(Goleman, 1997).

Estas teorías permiten identificar la importancia del desarrollo de las habilidades sociales en los adolescentes y jóvenes de la actualidad, con el fin de garantizar un desarrollo integral de los mismos y una adaptabilidad a la vida en sociedad de forma efectiva.

Teoría de las capacidades: En esta teoría Nussbaum manifiesta que los factores externos tales como el lugar y el contexto afectan de forma directa el desarrollo de las capacidades de los individuos, identificando 10 capacidades básicas las cuales se deben garantizar y transformar en oportunidades con el fin de generar un desarrollo personal y social efectivo. (Guichot, 2015)

Teoría del desarrollo: dentro de esta teoría se establece que adolescencia es una etapa que se vive desde los 13 años hasta los 19 años de edad, siendo una de las etapas del desarrollo más complejas, dado que los adolescentes desarrollan su cuerpo de forma acelerada comenzando una exploración del mismo, a manera psicológica comienzan a definir sus gustos, sus ideas, sus opiniones y comienzan una definición de sus género y sexualidad, de igual forma encuentran dificultades para relacionarse y comienzan una exploración del mundo que les rodea.

Por otra parte, se define la etapa de juventud como una etapa coyuntural en la vida de cada individuo esta se desarrolla de los 18 a los 28 años de edad, durante esta su desarrollo biológico y psicológico se encuentran en la etapa de madurez, pero a nivel social se genera cambios de gran magnitud, debes asumir responsabilidades de adultos y asumir las consecuencias legales de sus actos, se genera un cambio estructural en las dinámicas sociales.

Otros de los marcos que permitirá darle el sustento necesario al proceso de intervención es el marco profesional, en el cual se identifica la importancia de la profesión ante la solución de estas diversas problemáticas identificadas en la población objeto de intervención.

1.1.1.2 Marco de referencia profesional.

Desde comienzos de la profesión el Trabajo Social ha buscado la satisfacción de necesidades y el fortalecimiento de las comunidades donde interviene para alcanzar un bienestar social integral y sostenible, ya que como menciona la FITS (Federación Internacional de Trabajo

Social), citado por el centro de derechos humanos de ginebra *“El trabajo social es una profesión dedicada y comprometida a efectuar cambios sociales en la sociedad en general y en las formas individuales de desarrollo dentro de ella.”*. De esta manera y partiendo de la idea de que *“... la búsqueda y la realización de los derechos y las facultades positivas es inseparable de la satisfacción de las necesidades.”*, es posible identificar que cuando se habla de Trabajo Social en el ámbito de los derechos humanos; la profesión encuentra parte fundamental de su razón de ser, convirtiendo los Derechos Humanos en un eje transversal a toda la práctica Profesional.

A medida que el mundo se va desarrollando y las desigualdades sociales van incrementando el trabajador social aumenta sus esfuerzos para generar procesos de desarrollo comunitario, de protección de los derechos individuales y colectivos de la sociedad, considerando los derechos humanos como otro principio de organización de su práctica profesional con el fin de fomentar estructuras sociales igualitarias que permitan establecer un ambiente de seguridad y seguridad a las personas.

En este sentido afirma Shardlow citado por Bolio Ortiz que el trabajador social dentro de esta área de intervención asume diferentes funciones a saber:

- Facilitar la inclusión de la sociedad marginada, excluida y desposeída.
- Borrar barreras, inequidades e injusticias que existen dentro del seno social.
- Fomentar la participación social, la inclusión de familias, grupos y organizaciones para alentar a la solución de problemas sociales, a partir de la experiencia vivida.
- Formular e implementar programas que alienten a la gente a la promoción y desarrollo de los derechos humanos y la estabilidad social.
- Empoderar a la gente a conocer y abogar por sus derechos dentro de los contextos locales, regionales y nacionales.
- Trabajar con la gente que no lo puede hacer por sí misma, por ejemplo, chicos y jóvenes que necesiten de los cuidados de las personas, o personas con retrasos mentales o grupos étnicos que se enfrenten a desventajas con autoridades.

- Enaltecer la armonía y mutuo respeto de las sociedades para no violar los derechos humanos de la gente.
- Promover el respeto de tradiciones, culturas, ideologías, creencias y religiones entre los diferentes grupos étnicos y sociedades.
- Trabajar con grupos vulnerables.

Por otra parte, cuando se habla de la prevención y promoción de derechos, es inevitable hablar de procesos de protección social. En la actualidad el Trabajador Social tiene la responsabilidad de adjudicarse el rol de educador, protector y personal garante de derechos, asumiendo el liderazgo de procesos que contribuyan al desarrollo adecuado de las y los individuos, grupos y comunidades con los que trabaja.

Partiendo de las ideas: “La falta de acceso a la protección social, constituye un gran obstáculo para el desarrollo económico y social” (Sojo, 2017) y “Una cobertura inadecuada o una ausencia de cobertura de protección social, se asocia con niveles elevados y persistentes de pobreza y de inseguridad económica, crecientes niveles de desigualdad, inversiones insuficientes en capital humano y capacidades humanas, y una demanda agregada débil en tiempos de recesión y de lento crecimiento” (Sojo, 2017). Es notable que en la actualidad surgen nuevos retos que debe asumir la profesión para contribuir de forma afectiva a los procesos de desarrollo comunitarios en especial ante la población joven, quienes se presentan como una de las partes más afectadas por esta situación, ya que según la OIT actualmente las políticas de protección social vigentes no cuentan con una cobertura adecuada para la protección integral de los niños, niñas y jóvenes especialmente en los países con ingresos más bajos y medios (2014), es aquí donde se evidencia que los procesos educativos se presentan como base fundamental de la protección social (Ministerio de protección social, 2004) donde el trabajador social asume el rol de educador potenciando los factores protectores intrínsecos de las comunidades donde interviene. (Navarrete, 2016)

De esta manera los procesos de intervención de Trabajo Social en los ámbitos de derechos humanos y protección, se hacen de vital importancia para el desarrollo efectivo de una comunidad y de los individuos que la componen a partir de la labor profesional en la intervención comunitaria

la cual según N. Lillo “el trabajador social puede ayudar a las comunidades a comprender los problemas sociales existentes en su seno y a utilizar los recursos disponibles para dar soluciones que mejoren y fortalezcan a toda la comunidad y enriquezcan la vida de sus miembros.” (Lillo & Rosella, 2004).

Teniendo en cuenta lo anteriormente mencionado se evidencia la importancia de la relación entre las dos áreas de intervención descritas, las cuales permitirán originar acciones de intervención que les faciliten a los participantes generar procesos de adaptación a la vida social y a un desarrollo adecuado de sus derechos.

Como parte final para el proceso de contextualización, se plantea el Marco de referencia institucional el cual nos permitirá identificar la estructura interna que poseen las instituciones agentes de intervención.

1.1.1.3 Marco de referencia institucional.

La Cruz Roja Colombiana Seccional Cundinamarca y Bogotá es una institución privada de carácter humanitario integrante a la red humanitaria más grande del mundo: el Movimiento Internacional de la Cruz Roja y la Media Luna Roja con presencia en 186 países. En Colombia la Cruz Roja hace presencia desde 1915 con el fin de prevenir y aliviar el sufrimiento humano partiendo de un ejercicio voluntario y regido por sus siete principios fundamentales (Humanidad, Imparcialidad, Neutralidad, Independencia, Voluntariado, Unidad y Universalidad).

A partir de su labor humanitaria y dividida en sus tres agrupaciones (Socorrismo, Juventud y Damas grises) actualmente la Cruz Roja Colombiana tiene como misión:

“Salvar vidas, prevenir y aliviar el sufrimiento humano en todas las circunstancias fortaleciendo las capacidades comunitarias, promoviendo una cultura de paz, la inclusión social, la salud, la gestión del riesgo de desastres, adaptación al cambio climático, la educación, los derechos humanos y el derecho internacional humanitario; con el compromiso y el espíritu humanitario de los voluntarios bajo los Principios y Valores de la Institución.” (Cruz Roja Colombiana, 2018)

Seguros del cumplimiento de sus labores humanitarias La Cruz Roja Colombiana se plantea como visión que:

“En el 2020 la Sociedad Nacional de la Cruz Roja Colombiana será una institución humanitaria, incluyente y sostenible, que trabaja en red, con excelencia e innovación, reconocida en el país y en el Movimiento Internacional de la Cruz Roja y la Media Luna Roja, por su contribución a una cultura de la paz y la reconciliación, al fomento de la resiliencia en los más vulnerables y al respeto y promoción de los derechos humanos y del derecho internacional humanitario.” (Cruz Roja Colombiana, 2018)

Por otra parte, La Cruz Roja de la Juventud es una de las agrupaciones de la institución integrada por niños, niñas y jóvenes y en la cual se generan diferentes proyectos encaminados al bienestar integral de los niños, niñas y jóvenes (NNJ) colombianos partiendo del sentido misional del movimiento internacional de la Cruz Roja y la Media Luna Roja y el cual tiene como objetivo:

“...inculcar el ideal de paz de la Cruz Roja, en los niños y en los jóvenes; cuidar su salud; ejercitarlos en la comprensión de los deberes de solidaridad humana, cívica y de protección a los recursos naturales; y, por último, desarrollar en ellos el sentido y la práctica de la ayuda mutua, con respecto a la juventud de su país y de todas las naciones.” (Cruz Roja Colombiana, 2018)

Para el cumplimiento de este objetivo la Cruz Roja de la Juventud Colombiana genera diversas alianzas que le permitan cumplir con su labor humanitaria a través de proyectos generados para dicho fin.

En este sentido, una de sus principales alianzas, vigentes en la actualidad está realizada con IDIPRON, una institución pública constituida hace más de 50 años que pretende la *“protección de las niñas, niños, adolescentes y jóvenes (NNAJ), quienes habitan peligrosamente la calle, se hallan en riesgo de habitarla o en condiciones de fragilidad social.”* (IDIPRON, 2018). A nivel distrital y en la cual se pretende generar un espacio en que los NNAJ potencialicen sus habilidades y destrezas que les permitan desenvolverse de forma efectiva en sociedad. De esta manera la institución se plantea como misión:

“IDIPRON es la entidad Distrital que, a través de un modelo pedagógico basado en los principios de afecto y libertad, atiende las dinámicas de la calle y trabaja por el goce pleno de los derechos de la Niñez, Adolescencia y Juventud en situación de vida en calle, en riesgo de habitarla o en condiciones de fragilidad social, desarrollando sus capacidades para que se reconozcan como sujetos transformadores y ciudadanos que ejercen sus derechos y deberes para alcanzar una vida digna y feliz.” (IDIPRON, 2018)

A partir de diversas estrategias y una pedagogía basada en valores IDIPRON ha establecido diferentes proyectos que han permitido un mejoramiento en la calidad de vida en los actores a los que interviene. Y es a partir de estas metas alcanzadas que se plantea como visión que:

“IDIPRON en el 2025 será la entidad referente a nivel latinoamericano experta en la atención y prevención de las diversas dinámicas de la calle, generando conocimiento y teniendo presencia en todas las localidades y zonas (urbanas y rurales) con estrategias efectivas que contrarresten las amenazas de quienes viven en fragilidad social y logrando que quienes viven en situación de calle superen su condición en la ciudad de Bogotá, evidenciando que al menos el 60% de quienes entraron al modelo pedagógico evolucionaron en su restablecimiento y goce pleno de derechos.” (IDIPRON, 2018)

De esta manera IDIPRON ha adquirido mayor reconocimiento a nivel distrital generando de igual forma un mayor impacto en la comunidad permitiéndoles a los NNAJ vinculados a esta institución adquirir alternativas de la habitabilidad de las calles y formando en ellos diferentes competencias las cuales les permita una mayor calidad de vida y un reconocimiento adecuado de sus derechos.

1.1.2 Segundo nivel de análisis:

1.1.2.1 Identificación de los hechos:

En el segundo nivel de análisis Candamil plantea que se debe identificar “con la mayor precisión posible cual es aquella problemática a solucionar o situación a modificar, de tal manera que permita orientar la definición de la estrategia a seguir.” (Candamil, 2004). Esto a partir de la recolección de información y del análisis de esta por medio de diversas herramientas tales como: la Matriz de descripción de problemas y la Matriz de Vester - Análisis estructural.

Para el presente proyecto las herramientas de recolección de información que se utilizarán para la caracterización son: la Entrevista semiestructurada, La observación no participante, la técnica de lluvia de ideas y la aplicación del Metaplan como herramienta complementaria.

Como primera parte del proceso se realiza entrevistas semiestructuradas a algunos funcionarios de la institución, como Tito Contreras quien desempeña el cargo de responsable de la UPI del Perdomo de IDIPRON, Albeiro Suesca docente de Biología y Yuli Castañeda psicóloga del área psicosocial de IDIPRON (ver anexo A).

De esta manera se logra identificar unas primeras problemáticas que enfrentan los estudiantes de la institución y las cuales logra identificar este grupo de profesionales, tales como: poco manejo de la autoridad, probabilidad y/o habitabilidad de calle, alta probabilidad de consumo de sustancias psicoactivas, alta presencia de madres y padres adolescentes, poco desarrollo de habilidades sociales, entre otras.

Esta identificación de las problemáticas fue complementada con el proceso de observación no participantes realizada por el trabajador social en formación y la aplicación de la técnica Lluvia de ideas al grupo de 9-B, población designada por la institución como muestra representativa para la caracterización y con los cuales se realiza el proceso de intervención. Estas técnicas de recolección de información permitieron identificar diversas problemáticas presentes en los estudiantes de IDIPRON sede Perdomo y las cuales se grafican en la siguiente Matriz, denominada por Candamil como la Matriz de descripción de problemas.

Cuadro 1: Matriz de descripción de problemas.

PROBLEMA (Situación de insatisfacción o indeseada)	DESCRIPCIÓN (Significado)	EVIDENCIA (Datos, cifras o hechos que indiquen la presencia del problema)
Riesgo al consumo de sustancias psicoactivas	Las personas que no consumen ninguna de las sustancias psicoactivas cuenta con el riesgo de verse	En su mayoría los estudiantes manifiestan ser consumidores o tener amigos cercanos que consumen.

PROBLEMA (Situación de insatisfacción o indeseada)	DESCRIPCIÓN (Significado)	EVIDENCIA (Datos, cifras o hechos que indiquen la presencia del problema)
	influenciados por su contexto e iniciar el consumo de dichas sustancias.	
Agresividad e intolerancia	Los jóvenes pertenecientes a IDIPRON presentan un alto grado de agresividad e intolerancia con sus compañeros y docentes.	Según la observación no participante los estudiantes demuestran una actitud agresiva y poco tolerante a los comentarios de sus compañeros y los profesionales con los que interactúan diariamente.
Mal manejo de la autoridad	Los jóvenes presentan poco acato de normas e instrucciones brindadas por los docentes y otras figuras de autoridad dentro de la institución.	Según las tres entrevistas realizadas a los profesionales de la institución (ver anexo A), estos manifiestan que los estudiantes no presentan ningún tipo de respeto hacia una figura de autoridad.
Desigualdad social	se presenta desigualdad de oportunidades y exclusión social por parte de diversas áreas sociales como, educación, salud, trabajo etc.	Los estudiantes caracterizados en su totalidad manifiestan contar con una desventaja social a causa de su contexto de vida.
Práctica de actividades delictivas	Algunos de los jóvenes beneficiarios de IDIPRON hacen práctica de actividades delictivas como el robo o el tráfico de sustancias psicoactivas.	En las entrevistas realizadas a los profesionales del área psicosocial manifiestan que una gran parte de los estudiantes para la generar ingresos realizan actividades delictivas tales como el robo y la venta de sustancias psicoactivas (ver anexo A).
Pocos espacios de formación personal.	Los procesos académicos de los cuales los estudiantes son partícipes presenta prioridad a la educación académica dejando de lado los procesos de desarrollo personal y social.	La observación no participante y estudio del contexto institucional permitió identificar que los espacios de formación personal son reducidos en comparación con los de formación académica.
Falta de capacidad de trabajar en equipo.	Los jóvenes presentan dificultad al momento de	Según lo observado en las actividades realizadas con los

PROBLEMA (Situación de insatisfacción o indeseada)	DESCRIPCIÓN (Significado)	EVIDENCIA (Datos, cifras o hechos que indiquen la presencia del problema)
	llegar a acuerdos con sus compañeros o desempeñar alguna actividad en conjunto.	estudiantes estos no logran ponerse de acuerdo y por el contrario inician discusiones y conflictos.
Altas cifras de presencia de madres y padres adolescentes.	Una gran cantidad de jóvenes y adolescentes se encuentran en estado de embarazo o ya cuentan con uno o más hijos.	En el grupo objeto de intervención hacen presencia un alto número de mujeres adolescentes que ya son madres. Y en la población general beneficiaria en IDIPRON una alta cifra de mujeres se encuentran en estado de embarazo o ya son madres.
Falta de capacidad de adaptabilidad a nuevos espacios	Se presenta un bajo nivel de adaptabilidad por parte de los jóvenes a situaciones o espacios desconocidos para ellos.	Los profesionales entrevistados afirman que los estudiantes encuentran dificultades de adaptabilidad al momento de reubicarlos en otras sedes o espacios de trabajo. (ver anexo A)
Proyecto de vida indefinido.	La mayoría de los jóvenes no tienen un proyecto de vida establecido.	Ante la pregunta de ¿Ustedes cómo se ven en 5 años? Los estudiantes manifiestan no saber la respuesta.
Riesgo de habitabilidad de calle.	Algunos de los jóvenes no cuentan con un sustento económico suficiente o el apoyo familiar que le permitan tener una vivienda la cual habitar.	En su totalidad los estudiantes pertenecientes a IDIPRON están en riesgo de habitabilidad de calle.
Falta de desarrollo de habilidades sociales.	Los estudiantes demuestran carecer de capacidad al momento de relacionarse con otras personas y/o enfrentarse a ciertas situaciones.	Ante la pregunta de ¿Cree usted que los estudiantes de IDIPRON cuentan con habilidades sociales? Los profesionales manifiestan que es un campo el cual se debe trabajar con los estudiantes, dado que en su mayoría estos presentan dificultades en el tema.

1.1.2.2 Análisis estructural (análisis de los hechos).

En esta etapa del diagnóstico Candamil plantea que es necesario realizar un análisis estructural, lo que la autora denomina un análisis de conjunto, que permite conocer las relaciones y el grado de dependencia o influencia que poseen entre sí los problemas identificados en la población. (Candamil M. d., 2004).

Este análisis se realiza a partir de la matriz de Vester la cual permite determinar el grado de causalidad y dependencia de las problemáticas identificadas, en este caso se logró identificar como problemáticas con mayor grado de causalidad la falta de desarrollo de habilidades sociales, seguido de los pocos espacios de formación personal, este tipo de problemáticas generan otra serie de situaciones negativas que en fin último son las que afectan de forma constante a la población objeto de intervención.

Tabla 1: Matriz de Vester.

Problema	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	Total, causalidad
A. Riesgo al consumo de sustancias psicoactivas	0	1	1	2	2	1	0	1	0	2	3	2	15
B. Agresividad e intolerancia	1	0	3	1	1	3	3	0	2	1	1	2	18
C. Mal manejo de la autoridad	1	2	0	0	2	2	2	0	2	1	0	3	15
D. Desigualdad social.	2	1	1	0	3	1	0	2	2	2	3	2	19
E. Práctica de actividades delictivas	2	2	3	0	0	1	0	0	1	3	2	1	15
F. Pocos espacios de	3	2	1	2	3	0	1	3	1	2	2	1	21

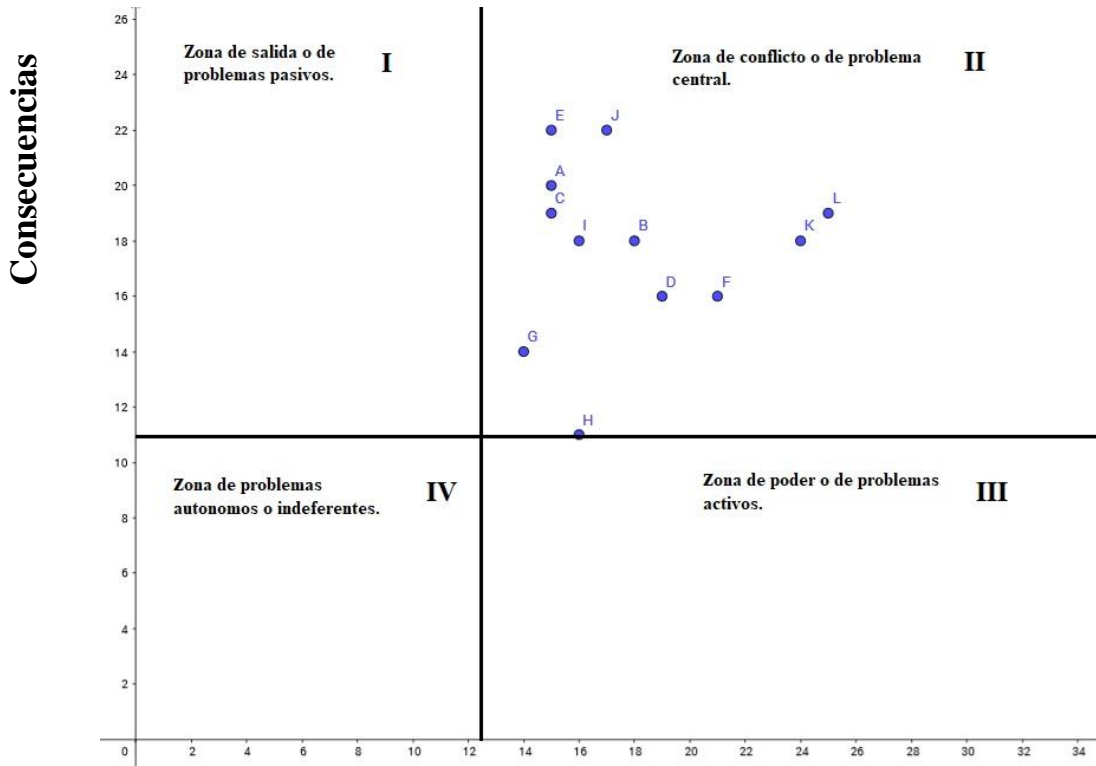
Problema	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	Total, causalidad
formación personal.													
G. Falta de capacidad de trabajar en equipo.	1	2	2	2	1	0	0	0	2	1	1	1	14
H. Altas cifras de presencia de madres y padres adolescentes.	0	1	0	2	2	1	1	0	2	3	2	1	16
I. Falta de capacidad de adaptabilidad a nuevos espacios	2	1	2	1	1	2	3	0	0	2	1	1	16
J. Proyecto de vida indefinido.	2	1	1	3	2	1	0	2	1	0	2	2	17
K. Riesgo de habitabilidad de calle.	3	2	2	2	3	2	1	1	2	3	0	3	24
L. Falta de desarrollo de Habilidades sociales.	2	3	3	1	2	3	3	2	3	2	1	0	25
Total, dependencia	20	18	19	16	22	16	14	11	18	22	18	19	

*0 = No es causa; 1 = Causa indirecta; 2 = Causa medianamente directa; 3 = Causa directa

Fuente: Fuente: Tabla elaborada por Andres Laverde – profesional en formación. Trabajo Social (marzo, 2018).

Seguido al análisis estructural y teniendo en cuenta los resultados obtenidos en la Matriz de Vester se realiza un plano cartesiano donde a partir de la ubicación de las problemáticas según su nivel de causalidad (eje X) y grado de dependencia (eje Y), es así como determina la problemática central que se planteara en el Árbol de problemas. De esta manera a continuación se presentan los resultados obtenidos tras el análisis estructural de la información recolectada en IDIPRON sede Perdomo.

Figura 1: Plano cartesiano.



Fuente: Figura elaborada por Andres Laverde – profesional en formación. Trabajo Social (marzo, 2018).

De esta manera se logra identificar como problemática central el bajo desarrollo de Habilidades Sociales ya que como lo manifiesta Candamil esta problemática es la que cuenta con el mayor grado de causalidad y dependencia frente a todos los problemas identificados.

Por otra parte, según como lo indica la Autora las otras problemáticas se ubican en los demás cuadrantes de acuerdo con su nivel de causalidad y dependencia permitiendo de esta manera realizar una adecuada jerarquización de las problemáticas las cuales se plasman a continuación en el árbol de problemas.

1.1.3 Tercer nivel de análisis.

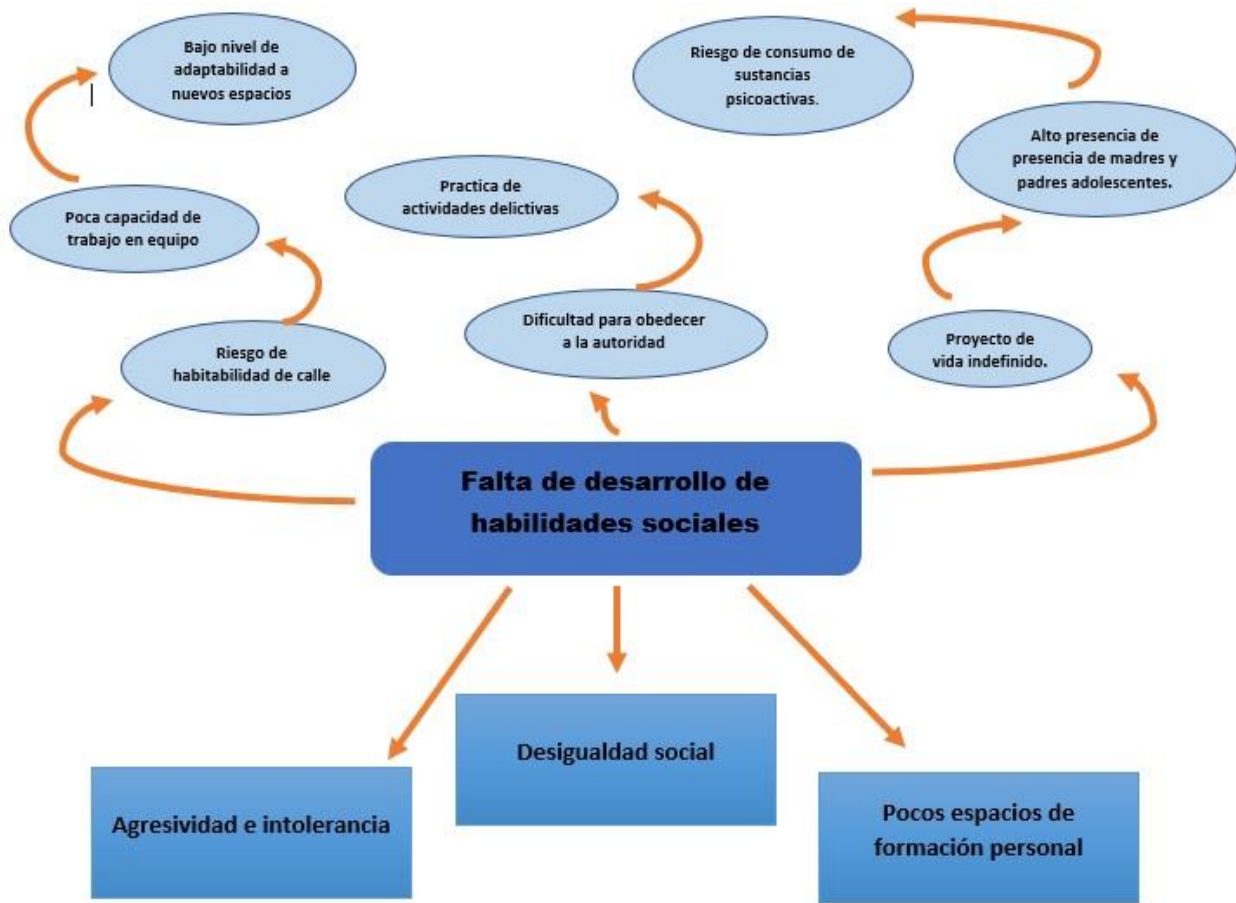
1.1.3.1 Focalización del problema.

En el tercer nivel de análisis Candamil propone realizar la jerarquización de problemas por medio de la herramienta Árbol de problemas, la cual nos permite ubicar las problemáticas en tres categorías:

Primero la problemática central, en la que se sitúa la situación problema con mayor relevancia para la población y con mayor grado de causalidad, esta se representa como el tronco del árbol, segundo se ubicaran las causas del problema que según denomina Candamil “son aquellos hechos que se configuran como generadores o causas de problemas.” (Candamil M. d., 2004) estas según la herramienta del árbol de problemas se representarían como las raíces del árbol y por último se presentarían las hojas del árbol las cuales según Candamil están representadas por “los efectos o consecuencias del problema... ya que se configuran como producto o resultado de los otros, es decir, existen en la medida que existen los otros.” (2004).

Según los resultados del plano cartesiano la problemática central se identifica como la falta de desarrollo de habilidades sociales y las otras problemáticas se ubican como causas o consecuencias según los valores obtenidos en la matriz de Vester y el plano cartesiano dando como resultado la siguiente figura:

Figura 2: Árbol de problemas.



Fuente: Figura elaborada por Andres Laverde – profesional en formación. Trabajo Social (marzo, 2018).

1.1.4 Cuarto nivel de análisis.

En el cuarto nivel de análisis María del Socorro Candamil plantea la necesidad de generar un análisis de participación en el que se identifican las características principales de la población y los actores que la intervienen.

Esto permite tener una visión clara y más detallada del contexto en el que se desenvuelve el proceso de intervención.

1.2.4.1 El problema y sus actores.

De esta manera a continuación se presenta el siguiente cuadro en el cual se mencionan algunos de los distintos actores que son partícipes de alguna manera en el desarrollo de estos jóvenes pertenecientes a IDIPRON.

Cuadro 2: Actores involucrados.

Actores (directos e indirectos)	Punto de vista del actor con relación al problema	Recursos
Gobierno nacional de Colombia.	En la última década, distintos entes gubernamentales han mostrado interés por generar procesos de desarrollo e integración en la población joven del país, de esta manera han desarrollado diversos planes y programas locales para la protección de la juventud actual.	Promoción del desarrollo de las habilidades sociales como parte fundamental de la integración social, gestión de espacios y recursos para el diseño y ejecución de los proyectos que se pondrán en marcha para la atención de esta población.
Cruz Roja Colombiana	El desarrollo integral de la juventud en Colombia se presenta como de vital importancia para el crecimiento comunitario de la sociedad.	Profesionales, espacios de desarrollos, programas de intervención, desarrollo de habilidades sociales y otras competencias en los jóvenes.
Instituto Distrital de Recreación y Deporte (IDRD)	Parte fundamental del proceso de integración es el aprovechamiento del tiempo libre, espacios en los que los jóvenes puedan interactuar e integrarse de forma efectiva a través del deporte y distintas actividades de recreación.	Espacios de esparcimiento e integración, fomento del deporte y la actividad física en general
Instituto Colombiana de Bienestar Familiar (ICBF)	Se presenta como una de las instituciones con mayor grado de responsabilidad en el desarrollo integral de los niños, niñas y jóvenes del país, incluyendo los aspectos intrapersonales como lo son las habilidades sociales.	Protección de los derechos de los jóvenes y sus familias y garantía de un pleno desarrollo de estos.

Actores (directos e indirectos)	Punto de vista del actor con relación al problema	Recursos
SENA	Se ha podido evidenciar la puesta en marcha del proyecto educativo que tiene esta entidad con IDIPRON generando una educación técnica o tecnológica en los jóvenes aportando al desarrollo de conocimientos que les permita crear bases sólidas en las que puedan apoyar su proyecto de vida.	Espacios de aprendizaje técnicos o tecnológicos en los cuales los jóvenes de IDIPRON puedan ser partícipes y desarrollar más sus competencias cognitivas.
Universidades de la Capital.	Se ha podido evidenciar que existen distintos estudiantes que realizan sus prácticas profesionales en esta institución aportando al proceso de integración el cual IDIPRON se adelanta con los jóvenes estudiantes.	Procesos educativos que contribuyan ya sea a la comprensión de las problemáticas presentes en esta población como la ejecución de proyectos que presten atención para la solución de dichas problemáticas.
Transmilenio y SITP	El convenio que actualmente IDIPRON concibe con esta entidad es la de generar los primeros empleos de los jóvenes vinculados a la institución	Oportunidades laborales que brinden experiencia laboral a los jóvenes, y el aporte de transporte que le permite a los jóvenes pertenecientes a IDIPRON movilizarse de sus viviendas a las instituciones educativas.

Fuente: Cuadro elaborado por Andres Laverde – profesional en formación. Trabajo Social (marzo, 2018).

Por otro lado, Candamil (2004) manifiesta que se deben reconocer tres tipos de población las cuales, según la autora componen a la comunidad objeto de intervención:

“la primera es la población de referencia o población global de un sector o sitio geográfico, la segunda es la población afectada o segmento de la población de referencia que requiere de la solución que plantea el proyecto, y la tercera es la población objetivo o grupo meta que es aquella proporción de la población afectada que va a ser atendida por el

proyecto; en ocasiones la población afectada es la misma población objetivo.” (Candamil, 2004)

1.1.4.2 Población de referencia.

Como población de referencia se toma la población joven de Bogotá la cual según el Sistema Nacional de Juventud y Adolescencia para el 2018, esta población ha alcanzado una cifra de 1,951,301 jóvenes, gran parte de esta siendo gravemente afectada por escenarios de delincuencia y consumo, que en la mayoría de los casos son generados por la falta de oportunidades y capacidades en esta población.

Por otra parte, la Secretaria de Planeación afirma que según los censos realizados se puede identificar que más de la mitad de la población joven de Bogotá solo ha alcanzado un nivel de educación básica (Secretaria de Planeacion, 2010), esto haciéndolos una población altamente vulnerable a situaciones de pobreza y pobreza extrema.

1.1.4.3. Población afectada.

En este caso la población afectada son los jóvenes vinculados a IDIPRON, niños y jóvenes de los 7 a los 28 años quienes en su totalidad presentan situación de habitabilidad de calle o un alto riesgo de habitarla, esta población está caracterizada por tener un bajo nivel educativo, además de bajas condiciones económicas y el consumo de diversas sustancias psicoactivas en la mayoría de la población (IDIPRON, 2018).

Por otra parte, los jóvenes vinculados a IDIPRON, se caracteriza por vincularse a la institución de forma voluntaria, buscando procesos de cambio e integración social, finalizando su educación básica, vinculándose diversos proyectos de educación técnica y/o laboral y desarrollando capacidades y habilidades que le permitan desenvolverse de forma efectiva en sociedad.

1.1.4.4. Población objetivo.

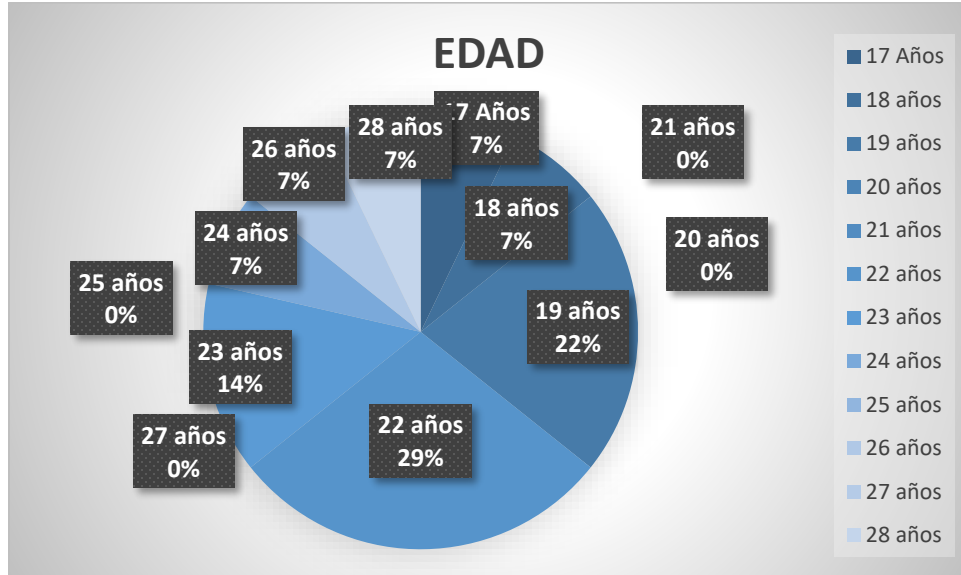
Esta población según manifiesta Candamil está compuesta por “aquella proporción de la población afectada que va a ser atendida por el proyecto; en ocasiones la población afectada es la misma población objetivo” (2004).

En la actualidad IDIPRON cuentan con diversas sedes ubicadas en la ciudad de Bogotá donde presta atención a NNAJ; Perdomo se presenta como una de las sedes de mayor tamaño y que mayor impacto genera a nivel comunitario dando atención aproximadamente a 300 jóvenes diariamente quienes asisten a la institución con el fin de adelantar sus estudios de educación básica y/o técnica.

De esta manera, con el fin de tener una idea más clara de la población a intervenir, se realiza una caracterización a 14 jóvenes pertenecientes al curso 9-B siendo esta una muestra no aleatoria y no representativa dado que fue la población designada por la institución para la ejecución del proceso de intervención, a causa de ser uno de los grupos con mayor número de estudiantes (25) inscritos en el año 2018.

Es así como se aplica un instrumento de caracterización sociodemográfica (ver anexo C) a 14 jóvenes pertenecientes al curso designados como muestra de la población, permitiendo identificar los siguientes aspectos sociodemográficos:

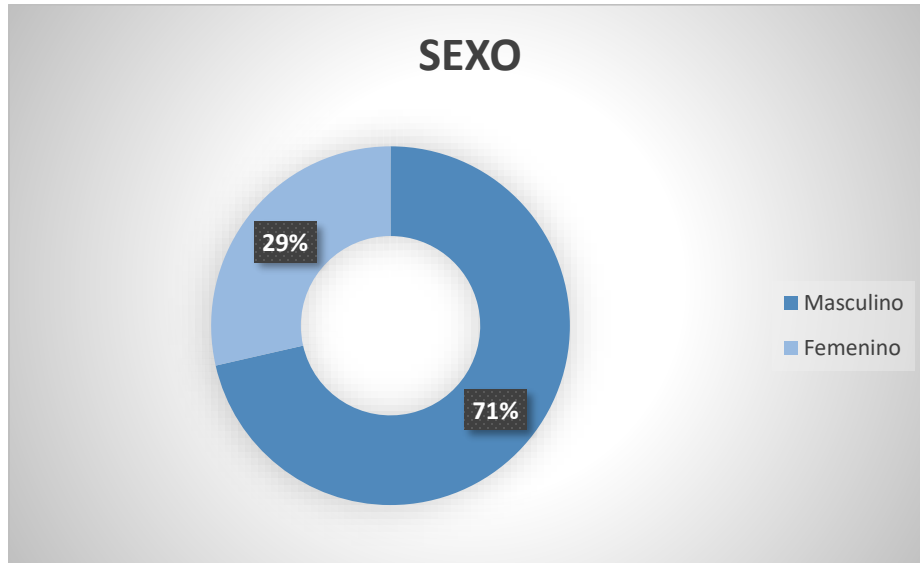
Grafica 1: Edad



Fuente: Grafica elaborada por Andres Laverde – profesional en formación. Trabajo Social (marzo, 2018).

En esta primera grafica es posible evidenciar que la población está compuesta por jóvenes entre los 17 y 28 años, donde el 29% de la población caracterizada cuenta con edad de 22 años siendo esta la edad que más se repite dentro del grupo, lo que permite inferir que en su mayoría la población objeto de intervención ya no se encuentra en edad escolar lo que puede dificultar los procesos educativos adelantados con esta población.

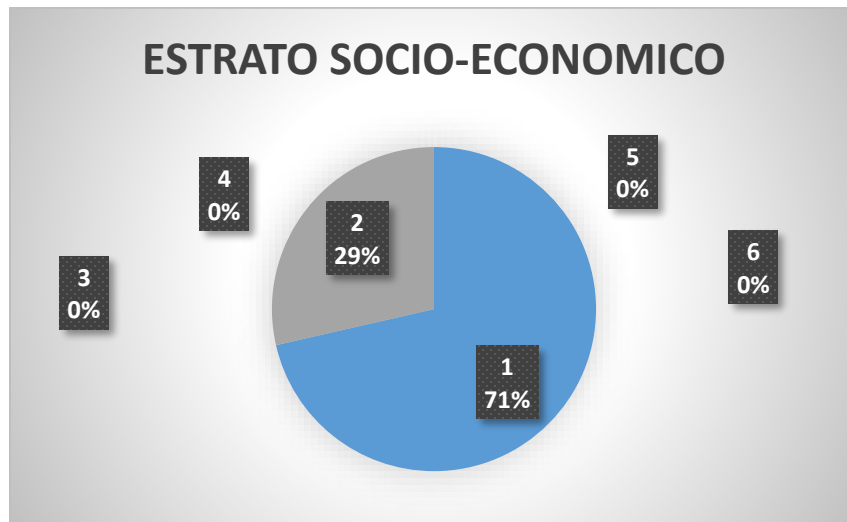
Grafica 2: Sexo



Fuente: Grafica elaborada por Andres Laverde – profesional en formación. Trabajo Social (marzo, 2018).

La gráfica anterior permite evidenciar que el Sexo con mayor presencia dentro del grupo a intervenir es el sexo Masculino con un 71%, mientras que el Sexo Femenino hace presencia con un 29% únicamente.

Grafica 3: Estrato socioeconómico.

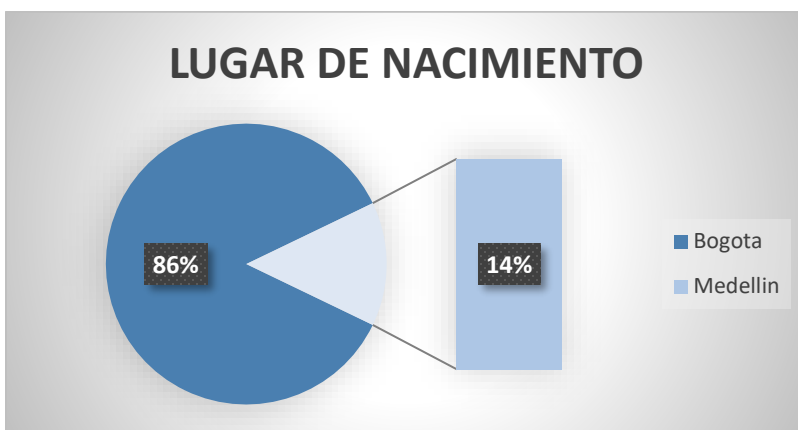


Fuente: Grafica elaborada por Andres Laverde – profesional en formación. Trabajo Social (marzo, 2018).

Por otra parte, la gráfica anterior permite identificar que en su mayoría la población objeto de intervención es perteneciente al estrato 1 con un 71%, seguido de estrato 2 con un 29%, esto permite inferir que en su mayoría, la población se encuentra en un estrato socioeconómico Bajo-bajo y una pequeña parte restante en un estrato socioeconómico Bajo según la clasificación presentada por el DANE en su página oficial.

De igual forma se logra deducir que en su totalidad los jóvenes vinculados a IDIPRON en la actualidad se posicionan en un estrato socioeconómico inferior, por lo cual se pueden tomar como representación de la población protagonista de los índices de pobreza del país.

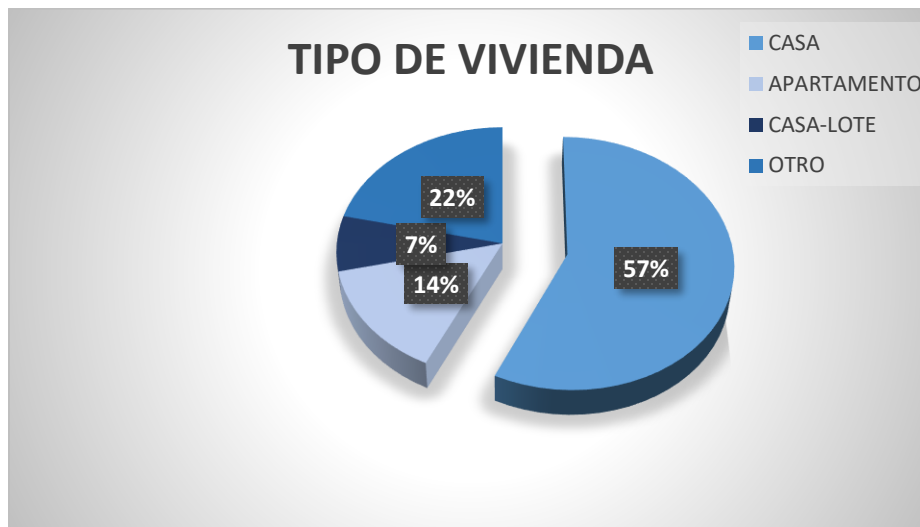
Grafica 4: Lugar de nacimiento.



Fuente: Grafica elaborada por Andres Laverde – profesional en formación. Trabajo Social (marzo, 2018).

Frente al lugar de nacimiento, una alta cifra de los jóvenes caracterizados manifiesta haber nacido en la ciudad de Bogotá (86%), mientras que otras pequeñas partes de la muestra mencionan haber nacido en otros lugares del país, más específicamente en la ciudad de Medellín (14%). Estos datos permiten identificar que dentro de la dinámica del grupo los integrantes se han desarrollado en su mayoría dentro de un contexto urbano, asumiendo las dinámicas de la ciudad las cuales pueden afectar de forma positiva o en algunos casos de forma negativa el desarrollo personal de cada individuo.

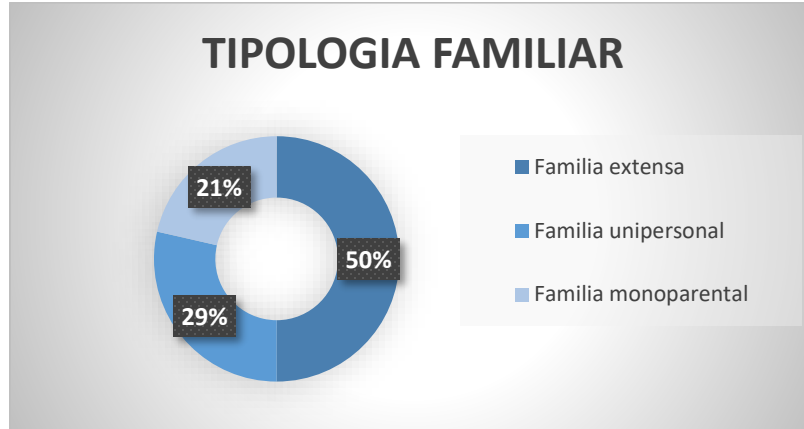
Grafica 5: Tipo de vivienda



Fuente: Grafica elaborada por Andres Laverde – profesional en formación. Trabajo Social (marzo, 2018).

Frente al tipo de vivienda que habitan los jóvenes participantes en el proceso de intervención, estos manifiestan en su mayoría, más exactamente el 57% de la muestra, habitan en casa, seguida del 14% de la población quien afirma vivir en apartamento y 7% los cuales mencionan vivir en Casa-lote, finalmente, el 22% de los jóvenes manifiestan vivir en un tipo de vivienda diferente a las ya mencionadas, siendo usualmente los internados que posee IDIPRON para prestar albergue temporal a los jóvenes en situación de calle, lo cual permite deducir que en su mayoría los integrantes del grupo se categorizan como jóvenes en peligro de habitabilidad de calle pero que aún no la habitan.

Grafica 6: Tipología familiar.



Fuente: Grafica elaborada por Andres Laverde – profesional en formación. Trabajo Social (marzo, 2018).

Finalmente, frente a la caracterización se idéntica las tipologías familiares presentes en esta población y el porcentaje que les representa, con base a esto se logra identificar en la gráfica que la familia extensa representada con el 50% de la población total caracterizada, se presenta con mayor frecuencia. De esta forma la familia unipersonal representada principalmente por los jóvenes que conviven en los internados de IDIPRON se presenta con el 29% mientras que la familia Monoparental se visualiza con el 21%.

Por otra parte, se considera necesario aclarar que ninguna de las otras tipologías de familia a las ya mencionadas, se evidencia dentro la población caracterizada.

Con base a lo anterior se logra deducir a manera general que la población con la que trabajara son adolescentes y jóvenes, principalmente de Sexo Masculino, convivientes en la ciudad de Bogotá, con estrato socioeconómico 1 y quienes en su mayoría conviven en una familia extensa.

1.1.4.5 Antecedentes del problema.

Es aquí donde Candamil especifica que, para obtener un mayor grado de comprensión frente al problema central, es conveniente especificar los antecedentes del mismo, es decir, "conocer sus orígenes y los hechos (...) también los factores, internos o externos, que más contundentemente han determinado su aparición" (Candamil M. d., 2004).

De esta manera se encuentra necesario partir de la idea de que IDIPRON plantea como uno de sus principales aspectos misionales la atención a niños, niñas y jóvenes en riesgo de habitabilidad de calle, por lo cual genera diferentes estrategias de intervención con el fin de efectuar en esta población una integración social efectiva.

Por tal motivo se abordará los antecedentes del problema partiendo de una contextualización de la habitabilidad de calle y de este modo posteriormente abarcando la carencia de habilidades sociales.

La habitabilidad de calle ha sido una problemática que ha afectado la sociedad desde que esta comenzó a organizarse y es entendida como:

“el conjunto de dinámicas sociales, culturales, ambientales, económicas y políticas que generan relaciones desiguales de poder afectando la garantía efectiva de los Derechos de las Ciudadanas y Ciudadanos Habitantes de Calle o en riesgo de habitar la calle... marcando ejercicios de opresión, segregación, discriminación y exclusión social... lógicas estructurales a transformar por medio de la obligatoriedad de las funciones del Estado, la responsabilidad del sector privado y la corresponsabilidad de la ciudadanía.” (Secretaria de Integración Social, 2015)

De esta manera, en Bogotá se han implementado diversas estrategias políticas de respuesta ante esta problemática, en el año 1970 se crea el Instituto Distrital para la Protección de la Niñez y la Juventud – IDIPRÓN, este enfocado principalmente en la atención de niños, niñas y jóvenes y más adelante el presidente Lleras Camargo crea el Instituto Colombiano de Bienestar Familiar – ICBF por medio de la Ley 75 de 1968, como entidad reguladora para la protección de los niños, niñas y adolescentes, y mejorar la estabilidad y el bienestar de las familias colombianas.

Al ver la magnitud de la problemática de habitabilidad de calle por parte de las distintas administraciones públicas se expide el decreto 897 de 1995 el cual genera la creación del programa distrital para la atención del habitante de calle, “con el objetivo de reducir los procesos de exclusión social y deterioro personal de la población que de manera permanente vive en la calle” (Secretaria de Integración Social, 2015) esto desde el marco de atención de la Secretaria de Integración Social.

Mas adelante tras la intervención realizada en las calles del Cartucho, se ve la necesidad de ejecutar más acciones que den respuesta a este problema y es aquí donde se expide el Decreto 136

de 2005 “Por el cual se formulan acciones prioritarias para brindar atención integral a la población habitante de calle del Distrito Capital” (Secretaria de Integración Social, 2015).

Tiempo después y tras evidenciar el crecimiento de la problemática en el Distrito Capital la cual afectaba ya no solo a población adulta sino también a niños, niñas y jóvenes, en el año 2009 se establecen los lineamientos de la política pública para la atención, inclusión y mejoramiento de la calidad de vida del habitante de calle en el Distrito Capital.

La política pública comenzó a efectuarse en el año 2012 con el periodo de alcaldía de exalcalde Gustavo Petro, estas acciones se ejecutaron teniendo en cuenta que no solo se daría atención a las personas que ya se encontraban en situación de calle, sino a toda aquella persona que estuviera en riesgo de habitarla, garantizando de esta manera la protección integral de sus derechos.

En la actualidad estas acciones se continúan ejecutando en el Distrito Capital con el fin de seguir efectuando una incorporación integral de las personas habitantes de calle o en riesgo de habitarla.

Por otro lado como parte fundamental de los procesos de atención a la problemática de habitabilidad de calle se identificó que el desarrollo de Habilidades Sociales dentro de esta población es de vital importancia para la re incorporación social de la misma ya que como afirma Vallejo, la ausencia de habilidades sociales en una persona puede generar frecuentemente emociones negativas como la frustración, la ira además de la sensación de sentirse excluida, desvalorizado o incluso ignorado por el resto de la sociedad (Vallejo, 2015).

Teniendo en cuenta que a causa del contexto social en que se desenvuelven esta población que ya se encuentra en habitabilidad calle o en riesgo de habitarla permeado por violencia, bajos niveles educativos, alto consumo de sustancias psicoactivas, falta de oportunidades de desarrollo, entre otros aspectos, se le imposibilita a esta población un adecuado desarrollo de sus capacidades y en especial de sus habilidades sociales ya que como afirma Ruiz, uno de los principales aspectos que imposibilita el desarrollo de las Habilidades Sociales, es la falta de apoyo social (2016).

La falta de habilidades sociales en especial en los niños, niñas y jóvenes se ha convertido en una problemática de alta trascendencia dentro del desarrollo de la sociedad actual; según manifiesta las proyecciones poblacionales de Colombia en este año la población joven ha

alcanzado las cifras de 12,768,157 jóvenes a nivel nacional y 1'951.301 a nivel distrital. de esta manera y contemplando el crecimiento poblacional joven de la actualidad se puede identificar que en todos los marcos de políticas para la juventud en Colombia se habla de un desarrollo de capacidades en esta población.

Por tal motivo a través de los años han surgido diversas políticas y leyes las cuales van en respuestas a las diferentes problemáticas presentes en la juventud actual, además del surgimiento de instituciones que contribuyen al desarrollo integral de niños, niñas y jóvenes que así lo requieren.

Por otra parte, al reconocer las habilidades sociales como parte fundamental del desarrollo humano se han generado diversas investigaciones frente a este tema, ya sea a nivel científico profesional o como propuestas de trabajos de grado a nivel pregrado o incluso doctoral, las cuales han permitido adquirir mayor conocimiento frente al tema y de esta manera abordarlo de forma asertiva desde el saber y el quehacer profesional.

En la actualidad, la falta de desarrollo de habilidades sociales continua siendo una problemática que afecta gravemente a la juventud actual, generando un aumento de la agresividad, el uso de sustancias psicoactivas, la deserción escolar, conductas sexuales inadecuadas, baja integración a la sociedad ya que como afirma Vallejo la ausencia de habilidades sociales, lleva a sentir frecuentemente emociones negativas como la frustración y la ira y a sentirse rechazados, desvalorizados o ignorados por los demás. (Vallejo, 2015). Y como lo afirma Maite Ruiz en su tesis doctoral “Habilidades Comunicativas y Comunicación Política” uno de los principales aspectos que imposibilita el desarrollo de las Habilidades sociales es la falta de apoyo social (2016).

1.1.4.6 Respuestas institucionales.

En este punto, habiendo entendido ya de manera general el problema motivo de intervención, se presenta a continuación las distintas instituciones las cuales han venido desarrollando acciones en pro del mejoramiento de la población y la superación de dicha problemática.

- **Ministerio de Educación:**

Con el fin de generar un desarrollo integral de los niños, niñas y jóvenes en el país el Ministerio de Educación junto con el Programa de Investigación de la Universidad los Andes implementa la evaluación de las competencias ciudadanas como factor primordial del proceso educativo. Efectuada esta evaluación a los jóvenes de quinto y noveno grado de los centros educativos distritales esta evaluación tiene el objetivo de generar un diagnóstico frente a las competencias sociales que poseen los menores con el fin de emprender acciones educativas frente a las mismas y de esta manera aportar al desarrollo integral de los niños, niñas y jóvenes del país.

- **Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia - UNICEF**

Esta institución fue creada con el objetivo de generar estrategias y políticas a menores ubicados en las áreas rurales dispersas, comunidades Indígenas y afro, esto con el fin de reducir la pobreza infantil y la exclusión social, desde el fortalecimiento de capacidades, además de promover y divulgar los derechos de todos los niños, niñas y adolescentes en el país.

- **Instituto Colombiano de Bienestar Familiar - ICBF**

Esta entidad está constituida como la principal veladora de los derechos de la niñez y la adolescencia a nivel nacional. Implementado diversos programas a nivel nacional, vela por los derechos de los jóvenes garantizando un desarrollo adecuado de sus capacidades para desenvolverse de forma efectiva en la sociedad actual.

La vigilancia y control del cumplimiento de las políticas dirigidas hacia la infancia, adolescencia y juventud hace parte de una de las principales labores de esta institución, garantizando así que las niñas, niños y jóvenes puedan desenvolverse en espacios seguros para su desarrollo.

- **IDIPRON.**

Esta institución creada en los años 70 para abarcar la problemática de habitabilidad de calle y riesgo de habitabilidad de calle en niños y jóvenes de edades entre los 8 y 28 años tiene como objetivo desarrollar las capacidades de los niños, adolescentes y jóvenes los cuales interviene para

que se reconozcan como sujetos transformadores y ciudadanos que ejercen sus derechos y deberes para alcanzar una vida digna y feliz.

- **Cruz Roja Colombiana Seccional Cundinamarca y Bogotá (Agrupación de Juventud).**

Por su parte la Cruz Roja Colombiana desde su Agrupación de Juventud adelanta distintas acciones dirigidas para promover el desarrollo de la población joven del país, además de velar por los derechos de esta población, esto partiendo del sentido misional del movimiento internacional de la Cruz Roja y la Media Luna Roja, para el cumplimiento de este objetivo la Cruz Roja de la Juventud Colombiana genera diversas alianzas que le permitan cumplir con su labor humanitaria a través de proyectos y alianzas generados para dicho fin.

- **Fundación Centro Internacional de Educación y desarrollo - CINDE**

Esta fundación fue constituida en 1977 como un centro de investigación y desarrollo enfocada en generar programas y proyectos los cuales apunten a la producción de conocimiento.

La fundación CINDE abarca cuatro grandes áreas para la producción de dicho conocimiento las cuales se incorporan y permiten un abordaje integral de la población:

- Desarrollo Humano desde la primera infancia.
- Educación de calidad.
- Convivencia, Paz y Ciudadanía.
- Y Juventud.

De esta manera la fundación CINDE contribuye al Desarrollo Humano de las comunidades priorizando a quienes se encuentran en condiciones de exclusión y alta conflictividad social en Colombia.

- **Asociación Cristiana de Jóvenes - ACJ**

Esta institución por años ha promovido el deporte, la recreación y el bienestar comunitario con el fin de generar un desarrollo integral de las comunidades a las que interviene además de efectuar la participación social de los mismos.

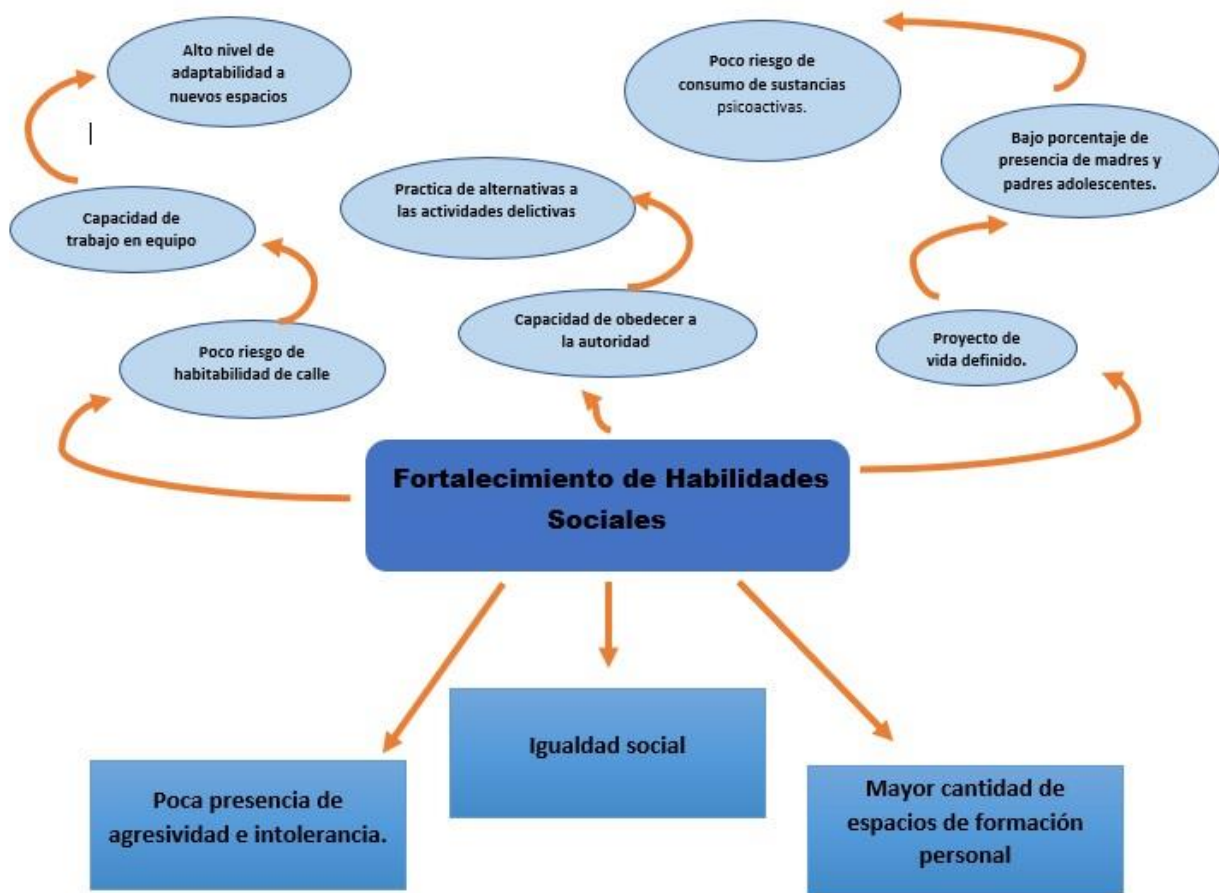
Uno de los principales objetivos misionales de la ACJ es formar a sus comunidades como personas autodeterminadas, que ejerzan grandes responsabilidades, que asuman el liderazgo en todo ámbito y trabajen hacia una sociedad equitativa y autónoma.

Con base a las diferentes acciones adelantadas por algunas de las instituciones que abarcan el desarrollo de capacidades en la población joven del país, el proyecto de Clubes de Convivencia estará estructurado de forma tal que sus ejes temáticos puedan de igual forma dar respuesta a esta problemática y contribuir al desarrollo efectivo de la población y el entorno que les rodea.

1.1.4.7 Construcción de la imagen objetivo.

En esta parte del diagnóstico se presentan las situaciones deseadas y según manifiesta Candamil esto se realiza a partir de positivizar las problemáticas identificadas “De esta forma, la imagen objetivo representa los anhelos y expectativas de la población con la que se interactúa, es la situación de futuro a la que se desea llegar con la medición del proyecto, es una situación de mejoramiento o transformación. Este proceso permita la construcción de indicadores para medir el impacto del proyecto.” (Candamil M. d., 2004) de esta manera a continuación se presenta el Árbol de objetivos del proyecto:

Figura 3: Árbol de objetivos.



Fuente: Figura elaborada por Andres Laverde – profesional en formación. Trabajo Social (marzo, 2018).

1.1.4.8 Planteamiento de alternativas.

Seguido a esto y teniendo la imagen objetivo identificada se plantea las alternativas de solución las cuales se entienden como propuestas de intervención que se establecerán para dar solución a las diversas problemáticas identificadas y llegar a la imagen objetivo planteada.

Según lo plantea Candamil este “es el camino a través del cual una situación inicial se transforma en una situación deseada, de mejoramiento.” (Candamil M. d., 2004), por tal motivo se presentan a continuación las diferentes alternativas planteadas en su momento para dar respuesta a las problemáticas identificadas en la población objeto de intervención.

Cuadro 3: Alternativas de solución.

Alternativas de solución
1. Crear una brigada educativa donde los jóvenes puedan adquirir diferentes conocimientos y multiplicarlos entre otros estudiantes de la institución.
2. Generar espacios culturales donde los jóvenes puedan participar y demostrar sus destrezas frente a otros jóvenes.
3. Establecer un proyecto de emprendimiento con los jóvenes de IDIPRON y sus familias.
4. Continuar con el proyecto de clubes de convivencia con el fin de establecer un espacio de formación integral que les permita a los jóvenes el fortalecimiento de habilidades sociales que aporten a su integración social y que a su vez los forme como líderes multiplicadores del proceso.

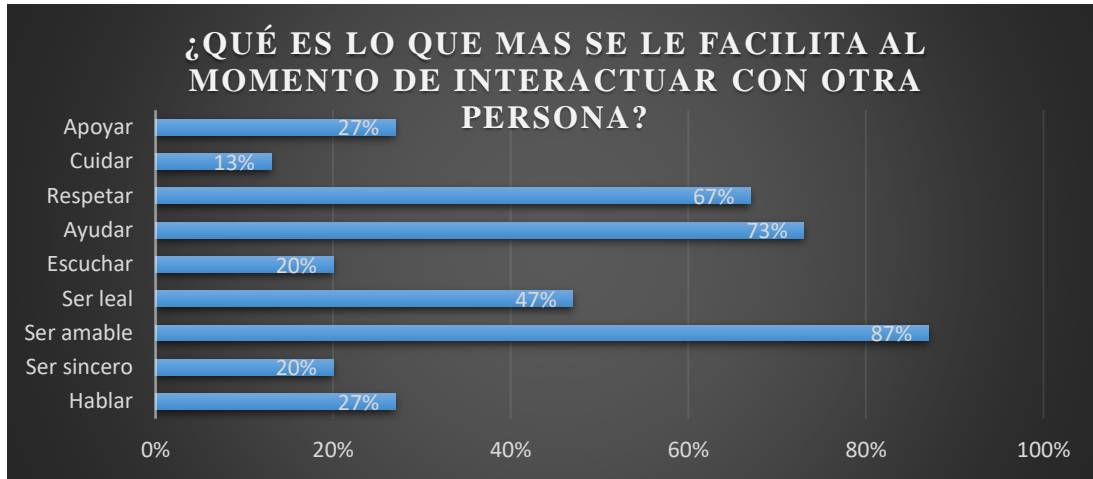
Fuente: Cuadro elaborado por Andres Laverde – profesional en formación. Trabajo Social (marzo, 2018).

De esta manera y con el fin de realizar un proceso de intervención integral para dar respuesta a las problemáticas identificadas se toma como alternativa de solución la opción cuatro (4) la cual hace referencia a la reestructuración y continuidad del proyecto de Clubes de Convivencia el cual fue implementado en el año 2017 por Cruz Roja Colombiana tras vincularse con IDIPRON. Los clubes de convivencia se basaron en temáticas culturales y deportivas como la danzas y el futbol y como eje transversal diversos temas de interés interinstitucional.

Para el año 2018 se pretende realizar una reestructuración de estos clubes dándoles un nivel de organización más alto y por ende un mayor impacto en la población objeto de intervención.

Así de forma complementaria se realiza la aplicación de la herramienta de recolección de información METAPLAN la cual es definida como “método de moderación grupal para la búsqueda de solución de problemas, el cual involucra a todos los participantes.” (epise, 2007) con el fin de identificar las principales problemáticas en cuanto a Habilidades Sociales se refiere, dando como resultado la siguiente información:

Grafica 7: Pregunta 1 – METAPLAN.



Fuente: Grafica elaborada por Andres Laverde – profesional en formación. Trabajo Social (marzo, 2018).

Frente a esta primera pregunta los participantes manifiestan contar con varias cualidades al momento de interactuar con otras personas destacándose la capacidad de ser amable (87%), de igual forma manifiestan otras cualidades tales como: Apoyar a sus amigos (27%), el respeto (67%), el cuidar de otra persona (13%), escuchar (20%), serle leal a sus amigos más cercanos (47%) ser sincero, (20%) y hablar (27%), permitiendo destacar que en su mayoría los participantes logran realizar una identificación de sus cualidades al momento de interactuar.

Grafica 8: Pregunta 2 – METAPLAN.



Fuente: Grafica elaborada por Andres Laverde – profesional en formación. Trabajo Social (marzo, 2018).

Frente a esta pregunta los participantes aparentan tener mayor claridad, resaltando mayor cantidad de dificultades frente a su interacción con otras personas, destacando la capacidad de confiar con 93%, seguido de la capacidad de hablar con otras personas con un 73%, seguido de dificultades al momento de consensar, tolerar y escuchar con un 60% cada una, de igual forma aspectos como: comprender, contar cosas personales, no ser rudo se presentan con 40%, 33% y 47% respectivamente, mientras tanto el aspecto que se presenta con menor porcentaje pero que de igual forma hace presencia es tomar enserio a la otra persona con un 13%, demostrando que los jóvenes participantes son más conscientes de sus falencias que de sus cualidades.

De esta manera los Clubes de convivencia estarán constituidos por tres módulos temáticos los cuales responderán a los intereses de ambas instituciones y a las problemáticas identificadas en la población a intervenir los cuales se complementaran con el tema central del Club (Danza o Futbol), el primer módulo con el que se trabajara será el de auto reconocimiento, seguido del módulo de Convivencia siendo este transversal en todo el proceso y por último el de Proyecto de Vida, cada uno teniendo un bagaje temático específico que responda a las necesidades e intereses de las partes involucradas.

Por otro lado se debe tener en cuenta que la temática de Habilidades Sociales estará de forma transversal en los módulos que componen el proyecto, ya que como asegura Carrillo, las habilidades sociales son consideradas como uno de los más importantes factores de protección en la infancia y la juventud (Carrillo, 2015), por tal motivo se hace énfasis en este concepto buscando aportar al proceso de integración social de estos jóvenes.

Cuadro 4: Estructura Clubes de convivencia.

Estructura general Clubes de Convivencia.			
CLUBES DE CONVIVENCIA	<ul style="list-style-type: none"> • Fútbol • Danzas 	Módulo de AUTORECONOCIMIENTO Y AUTOCUIDADO	<ul style="list-style-type: none"> • Hábitos de vida saludable. • Primeros auxilios • Género y sexualidad
		Módulo de CONVIVENCIA	<ul style="list-style-type: none"> • Resolución de conflictos. • Comunicación no violenta. • Toma de decisiones.
		Módulo de PROYECTO DE VIDA	<ul style="list-style-type: none"> • Proyecto de vida.

Fuente: Cuadro elaborado por Andres Laverde – profesional en formación. Trabajo Social (marzo, 2018).

1.1.4.9 Evaluación Exante.

En este punto del proceso de intervención Candamil propone realizar una evaluación de la propuesta seleccionada como la alternativa de solución con el fin identificar la viabilidad y factibilidad que este posee, teniendo en cuenta lo anterior se plantea a continuación la tabla de evaluación Exante que medirá los diferentes aspectos para tener en cuenta.

Cuadro 5: Evaluación Exante.

Alternativa de Solución	Oportunidades	
Continuar con el proyecto de clubes de convivencia con el fin de establecer un espacio de formación integral que les permita a los jóvenes el fortalecimiento de habilidades sociales que aporten a su integración social y que a su vez los forme como líderes multiplicadores del proceso.	Política	Este posee viabilidad política, sustentado por el plan de desarrollo nacional y local, los cuales apuntan a un desarrollo integral de la población dando mayor importancia a la población joven del país.
	De mercado	El proyecto cuenta con acogida de mercado dado que IDIPRON sede Perdomo diariamente recibe en sus instalaciones un aproximado de 300 jóvenes para realizar su proceso educativo y el grupo formándose en los clubes corresponde al grado 9-B quien está integrado por un aproximado de 25 jóvenes.
	Institucional	Los clubes de convivencia cuentan con viabilidad institucional en la medida que estos fueron creados y ejecutados con anterioridad bajo los objetivos misionales de cada una de las instituciones involucradas (Cruz Roja Colombiana Seccional Cundinamarca y Bogotá e IDIPRON).
	Financiera	Los clubes de convivencia pese a no tener aun un rubro específico brindado por alguna de las instituciones, estas manifiestan estar dispuestas a suplir en su mayoría las necesidades físicas, temporales y humanas requeridas por el proyecto.
	Ambiental	Los clubes de convivencia no generarán ningún impacto ambiental y estarán regidos por las normas establecidas por el programa nacional de Cambio climático de la Cruz Roja Colombiana Seccional Cundinamarca y Bogotá.
	Legal	Este proyecto cuenta con el respaldo diversas normativas legales e institucionales vigentes en la actualidad, iniciando por la Constitución Política de Colombia, la ley de infancia y adolescencia, la normatividad planteada por el programa nacional PANICA y la normatividad interna de desarrollo de IDIPRON

Fuente: Cuadro elaborado por Andres Laverde – profesional en formación. Trabajo Social (marzo, 2018).

2. Formulación del proyecto social.

Esta se plantea como la segunda etapa de la creación del proyecto de intervención en donde se desarrollan las especificidades del proyecto, el cual dan respuesta a las problemáticas identificadas en la etapa de diagnóstico.

A continuación, se presentará el proyecto de intervención denominado “Clubes de convivencia” fortaleciendo habilidades sociales de los adolescentes y jóvenes vinculados a IDIPRON en convenio con la Cruz Roja Colombiana Seccional Cundinamarca y Bogotá durante el año 2018.

2.1 Proyecto social en el contexto.

De esta manera se hace necesarios identificar el contexto político, social y cultural a nivel internacional, nacional y local en el que se desarrollara el proyecto de intervención.

2.1.1 Ámbito internacional.

A nivel internacional la Organización Panamericana de la Salud (OPS) manifiesta que en América Latina desde el año 2010 se ha evidenciado la mayor cantidad de jóvenes viviendo que en cualquier otra época anterior, lo que puede considerarse una ventaja o una gran problemática dependiendo de la capacidad que tenga cada país a nivel gubernamental, social y familiar para desarrollar el potencial humano de esta generación. (2001).

De esta manera existen distintas organizaciones de las Naciones Unidas, organizaciones no gubernamentales, gobiernos de países y otros organismos a nivel internacional los cuales han trabajado en pro del desarrollo adecuado de las juventudes en América y el Caribe. Por lo tanto, estando América y el Caribe en su mayoría en vía de desarrollo se han creado diferentes políticas que promueven el desarrollo de la juventud partiendo de la participación de los mismos jóvenes y así dar respuesta a las diferentes amenazas a la salud que enfrentan los jóvenes de la región tales como: pobreza, violencia política, falta de oportunidades de empleo, la falta de educación, entre otras.

Con base a lo anterior y partiendo de la idea de que la población joven en América y el Caribe representa el 40 – 50 % de la fuerza laboral de la región (OPS, 2001) se hace necesario generar diversas acciones que permitan desarrollar las capacidades de esta población y que así puedan ser

partícipes de los cambios sociales en la actualidad reduciendo los índices de pobreza, ya que como asegura la OPS, en la actualidad tres cuartas partes de la población joven de la región viven en situación de pobreza (OPS, 2001).

De esta manera se logran identificar diferentes normativas internacionales las cuales pretenden generar estados de bienestar y desarrollo en la comunidad, en especial en la comunidad más joven de la región de América y el Caribe.

Cuadro 6: Normatividad internacional.

Normatividad	Contenido
Declaración Internacional de los Derechos Humanos.	<ul style="list-style-type: none"> • Resolución 2037 de 1965: Pretende el reconocimiento de los derechos especiales de la juventud los cuales los diferencia al resto de la población, subrayando la juventud contemporánea como parte fundamental de la realidad social actual.
Programa de Acción Mundial para los Jóvenes	<p>Proporciona un marco de políticas públicas y directrices prácticas para la acción nacional y el apoyo internacional para mejorar la situación de los jóvenes, y contiene las propuestas de acción que fomenten las condiciones y los mecanismos para mejorar el bienestar y los medios de vida de los jóvenes.</p> <p>El Programa propone medidas para fortalecer las capacidades nacionales en materia de juventud y para aumentar la cantidad y calidad de oportunidades para la participación plena, efectiva y constructiva de los jóvenes en la sociedad.</p>
Proyecto Apoyando a adolescentes en conflicto con la ley - SYOC de British.	<p>El proyecto busca apoyar la inclusión social de los adolescentes y jóvenes a partir del fortalecimiento del Sistema de responsabilidad penal para adolescentes (SRPA) en distintos países del mundo, a partir del desarrollo de sus capacidades.</p>

Fuente: Cuadro elaborado por Andres Laverde – profesional en formación. Trabajo Social (marzo, 2018).

2.1.2 Ámbito nacional y distrital.

Cuadro 7: Normatividad nacional.

Normatividad	Contenido
<p>Constitución Política de 1991.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • artículo 45: El adolescente tiene derecho a la protección y la formación integral.19 El Estado y la sociedad, garantizan la participación activa de los jóvenes en los organismos públicos y privados que tengan a cargo la educación, protección y progreso de la juventud.
<p>Decreto 089 del año 2000.</p>	<p>En este decreto se establecen la reglamentación, organización y funcionamiento de los concejos de juventud los cuales permiten la participación juvenil en construcción de ciudadanía y participación política</p>
<p>Ley estatutaria 1622 de 2013</p>	<p>Establecer el marco institucional para garantizar a todos los y las jóvenes el ejercicio pleno de la ciudadanía juvenil en los ámbitos, civil o personal, social y público, el goce efectivo de los derechos reconocidos en el ordenamiento jurídico interno y lo ratificado en los Tratados Internacionales, y la adopción de las políticas públicas necesarias para su realización, protección y sostenibilidad; y para el fortalecimiento de sus capacidades y condiciones de igualdad de acceso que faciliten su participación e incidencia en la vida social, económica, cultural y democrática del país.” (Dirección del Sistema Nacional de Juventud , 2013)</p> <p>Artículo 8: “El Estado en coordinación con la sociedad civil, implementará gradual y progresivamente las siguientes medidas de prevención, protección, promoción y sanción, tendientes a garantizar el ejercicio pleno de la ciudadanía juvenil que permitan a las y los jóvenes realizar su proyecto de vida y participar en igualdad de derechos y deberes en la vida social, política, económica y cultural del país...” (Dirección del Sistema Nacional de Juventud , 2013)</p>
<p>Ley 375 de Julio 4 de 1997</p>	<p>Artículo 2: tiene como finalidad “la presente ley debe promover la formación integral del joven que contribuya a su desarrollo físico, sicólogo, social y espiritual. A su vinculación y participación activa en la vida nacional, en lo social, lo económico y lo político como joven y ciudadano. El Estado debe garantizar el respeto y promoción de los derechos propios de los jóvenes que le permitan participar plenamente en el progreso de la Nación.” (Ley 375 , 1997)</p>

Normatividad	Contenido
Ley 1098 del 2016 Código de Infancia y Adolescencia	“Tiene por finalidad garantizar a los niños, niñas y adolescentes su pleno y armonioso desarrollo para que crezcan en el seno de la familia y de la comunidad, en un ambiente de felicidad, amor y comprensión. Prevalecerá el reconocimiento a la igualdad humana, sin discriminación alguna.” (Ley 1093, 2016)
Plan decenal de educación 2016 - 2026	Busca el robustecimiento de un sistema educativo de calidad, que aumente las posibilidades de todos los colombianos de tener mejores condiciones de vida, generar movilidad social y reducir las desigualdades sociales y económicas.
Ley 115 de febrero 8 de 1994	La cual presenta como objeto “La educación es un proceso de formación permanente, personal, cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos y de sus deberes.” (Ley 115, 1994).

Fuente: Cuadro elaborado por Andres Laverde – profesional en formación. Trabajo Social (marzo, 2018).

Cuadro 8: Normatividad Cruz Roja Colombiana Seccional Cundinamarca y Bogotá.

Normatividad	Contenido
Estrategia 2020 FICR	<p>Esta estrategia contiene tres objetivos estratégicos a los cuales deben apuntar las Sociedades Nacionales de la Cruz Roja y la Media Luna Roja con el fin de alcanzar la visión en común:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Salvar vidas, proteger los medios de sustento, y apoyar la recuperación después de desastres y crisis. • Posibilitar una vida sana y segura. • Promover la inclusión social y una cultura de no violencia y paz.
Plan Estratégico Sociedad Nacional de la Cruz Roja Colombiana. 2016 – 2020.	<p>Con base a la estrategia 2020 planteada por el FICR la Sociedad Nacional de la Cruz Roja Colombiana, establece su plan estratégico con el fin de cumplir su labor humanitaria generando acciones de mayor impacto ante la comunidad, tales como:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Contribuir a la cultura de la paz y la reconciliación mediante el fortalecimiento de la resiliencia y la inclusión social. • Fortalecer la resiliencia y gobernanza comunitaria mediante la gestión integral del riesgo, reduciendo la

Normatividad	Contenido
	vulnerabilidad frente al riesgo de desastres y a los efectos del cambio climático. <ul style="list-style-type: none"> • Fortalecer el liderazgo del voluntariado para desarrollar la acción humanitaria de manera pertinente, suficiente, competente e incluyente. Entre otras.
Reglamento Nacional de Voluntariado Cruz Roja Colombiana.	Por medio de este se presenta la normatividad general para el personal voluntario de la Cruz Roja Colombiana para el cumplimiento de sus labores al momento de representar la institución.

Fuente: Página oficial Cruz Roja Colombiana (Marzo, 2018)

Con base en este marco normativo Internacional, Nacional y Distrital se pueden evidenciar las distintas normativas existentes que permiten generar un desarrollo integral de la población infante y joven del país a partir de la potencialización de sus habilidades y destrezas convirtiéndolos en agentes participativos y autogestores de su transformación social.

De esta manera se pueden generar diversas acciones desde la acción profesional que permitan contribuir al desarrollo integral de la comunidad y de la integración social de las poblaciones vulnerables en el país.

Es así como este proyecto pretende generar un espacio educativo donde los jóvenes beneficiarios adquieran capacidades que le permitan desenvolverse de forma efectiva en un ámbito social tan complejo como lo es el colombiano, además de formarse como líderes multiplicadores de dichas capacidades en sus comunidades, más específicamente en la comunidad estudiantil de IDIPRON sede Perdomo.

2.2 Proyecto social en el contexto institucional.

Con el objetivo de identificar de forma global el contexto en el que se desarrollara el proyecto de intervención, se hace necesario el reconocimiento estructural de la institución en la cual se desarrollará el mismo.

Por una parte, La Cruz Roja Colombiana Seccional Cundinamarca y Bogotá es una institución privada de carácter humanitario integrante a la red humanitaria más grande del mundo: el Movimiento Internacional de la Cruz Roja y la Media Luna Roja con presencia en 186 países. En

Colombia la Cruz Roja hace presencia desde 1915 con el fin de prevenir y aliviar el sufrimiento humano partiendo de un ejercicio voluntario y regido por sus siete principios fundamentales (humanidad, imparcialidad, neutralidad, independencia, voluntariado, unidad y universalidad).

De igual forma la Cruz Roja Colombiana Seccional Cundinamarca y Bogotá en la actualidad encamina su accionar humanitario en la búsqueda del cumplimiento de los objetivos estratégicos de la Sociedad Nacional de la Cruz Roja, que a su vez dan respuesta a la estrategia 2020 de la Federación Internacional de la Cruz Roja y la Media Luna Roja (FICR), manteniéndose como estructura base el cumplimiento de los objetivos 2 y 3 del FICR:

- Posibilitar una vida sana y segura.
- Promover la inclusión social y una cultura de no violencia y paz.

De manera más estructural el área de Voluntariado de la Cruz Roja Colombiana Seccional Cundinamarca y Bogotá está compuesto por las tres agrupaciones: Socorrismo, Juventud y Damas grises, las cuales prestan servicios específicos de labor humanitaria. El área de creación e implementación de proyecto sociales está a cargo principalmente de la agrupación de Juventud la cual está compuesta por niños, niñas y jóvenes los cuales pretender dar atención a las poblaciones vulnerables en especial las compuestas de igual manera por niños, niñas y jóvenes.

A su vez esta agrupación está dividida en 4 Zonas, encargadas de temáticas específicas de intervención: Zona Verde (Cambio Climático, Campamentacion y gestión del riesgo), Zona Vida (Hábitos de vida saludables, enfermedades de trasmisión sexual y primeros auxilios), Desafío Escolar (Brigadas Educativas y prestación del servicio social de colegios) y Zona Paz (Recreación, paz, acción y convivencia y atención a niños, niñas y jóvenes en situación de Calle) siendo esta ultima la gestora del proyecto de intervención presentado en este documento.

Por otro lado IDIPRON es una institución gubernamental la cual tiene el propósito de proteger a niñas, niños, adolescentes y jóvenes (NNAJ), quienes habitan peligrosamente la calle, se hallan en riesgo de habitarla o en condiciones de fragilidad social, en este sentido IDIPRON brinda a los NNAJ espacios seguros donde puedan desarrollarse de forma efectiva, ya sea en los Internados destinados a dar refugio a los jóvenes en situación de calle o en los Externados donde los jóvenes

que no se encuentran en los internados pueden asistir diariamente para efectuar su proceso de educación básica y técnica, además de acceder a los diferentes beneficios que les ofrece la institución.

IDIPRON además de brindar a los jóvenes la oportunidad de culminar su educación básica, acceder a una educación técnica y en algunos casos profesional, les permite acceder a un primer empleo para apoyar sus ingresos mientras estudian, también les ofrece algunas áreas de derecho a los jóvenes las cuales permiten que la institución realice un proceso integral, esto a partir del modelo de atención adoptado por la institución el cual esta denominado como SE3, estas áreas de derecho están enfocadas en temáticas específicas las cuales dan respuesta a las principales problemáticas personales y sociales que los jóvenes presentan con mayor frecuencia prestando una atención holística para su desarrollo integral:

- Área de derecho de Salud
- Área de derecho de Psicosocial
- Área de derecho de Socio legal
- Área de derecho de Educación
- Área de derecho de Espiritualidad
- Área de derecho de Emprendimiento

De esta manera y teniendo en cuenta la estructura interna de las instituciones involucradas el proyecto de Clubes de Convivencia se estructurara desde la misionalidad de la Cruz Roja Colombiana Seccional Cundinamarca y Bogotá, ubicado más específicamente en el área de Zona paz de la agrupación de Juventud y se ejecutara en convenio con IDIPRON teniendo en cuenta también la misionalidad de esta segunda institución, en los externados y más específicamente desde el Área de derecho Psicosocial y de esta manera aportar al carácter misional de cada una de las instituciones involucradas estableciendo espacios de paz y sana convivencia y así contribuyendo al desarrollo de los jóvenes participes, fortaleciendo en ellos capacidades necesarias para la resolución de conflictos, el autorreconocimiento, el establecimiento de su proyecto de vida, entre otras las cuales sugieren un crecimiento personal y una transformación social protagonizada por la población joven del país.

2.3 Denominación del proyecto.

El proyecto de intervención que es realizado desde la Cruz Roja Colombiana Seccional Cundinamarca y Bogotá en convenio con IDIPRON sede Perdomo se denomina: “Clubes de Convivencia” Fortaleciendo las Habilidades Sociales de los adolescentes y jóvenes vinculados a IDIPRON Sede Perdomo en convenio con la Cruz Roja Colombiana Seccional Cundinamarca y Bogotá durante el año 2018. Y tiene como objetivo:

2.4 Objetivo General.

- Fortalecer las habilidades sociales de los 25 estudiantes pertenecientes al curso 9-B de IDIPRON sede Perdomo, aportando a la formación integral de cada uno de estos jóvenes, en el marco del desarrollo de los Clubes de Convivencia liderados por la Cruz Roja Colombiana Seccional Cundinamarca Bogotá durante el año 2018.

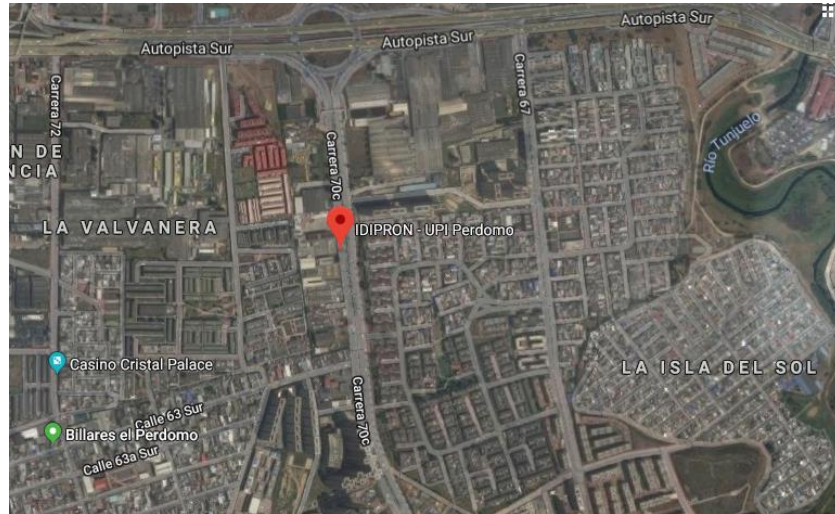
2.4.1 Objetivos específicos.

- Desarrollar las capacidades en cuanto al autorreconocimiento y autocuidado, convivencia y proyecto de vida de los participantes de los Clubes de convivencia a partir del establecimiento de un espacio de formación personal complementario en IDIPRON Sede Perdomo.
- Formar a los participantes como líderes multiplicadores del proceso, los cuales adquieran las capacidades necesarias para la continuidad autónoma de los clubes de convivencia.
- Establecer la línea base para la elaboración de una cartilla en la cual se presente el proceso metodológico para el funcionamiento de los clubes de convivencia y la sostenibilidad de los mismos.

2.5 Localización.

El proyecto se desarrolla en la localidad de Ciudad Bolívar la cual está conformada por 360 barrios aproximadamente, entre los cuales se encuentra el Barrio Perdomo, en este barrio

IDIPRON cuenta con la ubicación de uno de sus externados principales y más grandes (IDIPRON UPI Perdomo) este se encuentra ubicada a los alrededores de la Carrera 70c y la Autopista Sur más exactamente en la Carrera 70C No 60B – 05 Sur.



Fuente: Google Maps. (Abril, 2018)

2.6 Población o actores.

2.6.1 Actores.

El proceso se desarrollará con veinticinco (25) jóvenes pertenecientes al curso de 09 – B de IDIPRON sede Perdomo, los cuales están en edades entre los 17 y 28 años, en su mayoría pertenecientes al estrato 1 (71%), de igual forma el grupo está integrado principalmente por Hombres con un 73% y el 27% restante integrado por Mujeres.

2.6.2 Participantes:

Como participantes del proceso se contará principalmente con la colaboración de las instituciones vinculadas, siendo estas la Cruz Roja Colombiana Seccional Cundinamarca y Bogotá e IDIPRON sede Perdomo, estas brindando los recursos tanto físicos como humanos necesarios para la creación e implementación del proyecto.

El equipo que estará encargado de la puesta en marcha del proyecto de Clubes de Convivencia será conformado por estudiantes o profesionales de las áreas de Psicología, Administración, Licenciatura en Educación Física, Antropología, Derecho y liderazgo principalmente por el área de Trabajo Social; todos los integrantes perteneciente en carácter voluntario a la Cruz Roja Colombiana Seccional Cundinamarca y Bogotá, de igual forma se contara con el apoyo de los diversos profesionales que integran el área Psicosocial de IDIPRON como de algunos docentes pertenecientes a la institución e interesados en el proceso.

2.7 Metas.

A continuación, se presentan las metas establecidas para la realización del proyecto, las cuales permitirán el alcance de los objetivos planteados y una evaluación más precisa de los resultados.

Cuadro 9: Metas del proceso de intervención.

SITUACION INICIAL	OBJETIVO	META
Falta de desarrollo de Habilidades sociales.	Desarrollar las capacidades en cuanto al autorreconocimiento y autocuidado, convivencia y proyecto de vida de los participantes de los Clubes de convivencia a partir del establecimiento de un espacio de formación personal complementario en IDIPRON Sede Perdomo.	Implementar Doce (12) sesiones con las temáticas específicas de Hábitos de vida saludable, primeros auxilios, sexualidad y género, resolución de conflictos, toma de decisiones, comunicación no violenta y proyecto de vida, las cuales le permita a los jóvenes adquirir herramientas para el autorreconocimiento y autocuidado, la convivencia y el proyecto de vida de ellos mismos.
	Formar a los participantes como líderes multiplicadores del proceso, los cuales adquieran las capacidades necesarias para la continuidad autónoma de los clubes de convivencia.	Identificar finalizado el proceso a dos (2) participantes los cuales demuestren tener las capacidades para posicionarse como líderes y dar continuidad la proceso de clubes de convivencia en compañía de los docentes durante el siguiente periodo académico.
	Brindar las pautas teóricas para la elaboración de una cartilla en la cual se presente el	Entregar a la Cruz Roja Colombiana un documento con el contenido teórico y

SITUACION INICIAL	OBJETIVO	META
	proceso metodológico para la fundamentación del funcionamiento de los clubes de convivencia y la sostenibilidad de estos.	metodológico de los clubes de convivencia para implementación de la cartilla metodológica.

Fuente: Cuadro elaborado por Andres Laverde – profesional en formación. Trabajo Social (marzo, 2018).

2.8 Proceso metodológico.

Para el proceso de ejecución del proyecto de Clubes de Convivencia el cual busca el fortalecimiento de las Habilidades Sociales de la comunidad estudiantil de IDIPRON Sede Perdomo, se tomará la metodología educativa propuesta por la Mind the Gap una asociación de aprendizaje creada en el marco del Programa de Aprendizaje Permanente Grundtvig perteneciente a la Comisión Europea.

Esta metodología es el resultado de la recopilación de diversos procedimientos metodologías de enseñanza propuestas por las diferentes organizaciones pertenecientes a la comisión europea y encargadas de desarrollar programas de educación y formación con jóvenes adultos de edades comprendidas entre 16 y 25 años ; así esta metodología pretende el fortalecimiento de habilidades sociales con el objetivo de facilitar la inclusión social y laboral de los jóvenes, además fomentar su participación social como ciudadanos, en una sociedad democrática (Mind the Gap, 2015).

La metodología propuesta se compone de cuatro secciones las cuales abarcan temáticas que según estudios de la Comisión Europea son esenciales para el fortalecimiento de habilidades sociales:

- Autoestima y autoconocimiento.
- Comunicación interpersonal y resolución de conflictos.
- Orientación laboral.
- Educación intercultural y ciudadanía europea.

De esta manera la metodología se incorpora al proyecto de Clubes de Convivencia tomando tres de las cuatro secciones propuestas en esta metodología y entrelazándolas a los módulos ya

planteados en los Clubes de Convivencia, dando como resultado los módulos de autorreconocimiento y autocuidado el cual permite el abordaje de temáticas como: hábitos de vida saludable, sexualidad, género y primeros auxilios como sesión complementaria, el módulo de Convivencia con temáticas tales como: comunicación no violenta, toma de decisiones y resolución de conflictos y el módulo de proyecto de vida, el cual estará enfocado hacia la proyección personal de los jóvenes, esto manteniendo la filosofía del modelo propuesto por la Mind the Gap donde el autoconocimiento trasciende a la relaciones interpersonales y esto a la proyección futura de cada individuo (Mind the Gap, 2015).

Por otra parte, de forma complementaria y partiendo de la idea de “El aprender y lo lúdico se presentan, como una dualidad vital diaria y aportan la posibilidad de producir cambios sociales positivos, un espacio de construcción cultural, de conocimiento y lo más importante de encuentro social.” (González, 2014) se utilizara el método Lúdico creativo como estrategia de enseñanza, siendo esta una estrategia donde el participante aprende a través del juego, fomentando el pensamiento creativo, los procesos de descubrimiento, la experimentación, la imaginación y a la vez partir del análisis de la realidad sociocultural que les rodea (Rojas, 1996), por tal motivo este método se considera necesario, dado a el contexto en el que se desarrolla el proceso siendo la población objeto de intervención adolescentes y jóvenes se requieren de estrategias que permitan el abordaje efectivo de las temáticas a desarrollar durante el proceso de intervención, proceso el cual se describe de forma más detallada a continuación:

Cuadro 10: Fases del proceso de intervención.

CLUBES DE CONVIVENCIA - CUADRO METODOLOGICO.						
FASES	OBJETIVO DE LA FASE O MOMENTO	ACTIVIDADES	TECNICAS	RECURSOS	TIEMPO	PARTICIPANTES
Módulo de Autocuidado	Promover en los participantes la autoestima y el autoconocimiento desde la promoción de la salud y el autocuidado.	<ul style="list-style-type: none"> Hábitos de vida saludable. Primeros auxilios Género y sexualidad 	<ul style="list-style-type: none"> Informativas, lúdicas, sociales y artísticas. 	<ul style="list-style-type: none"> -Recursos técnicos -Recursos materiales -Recursos humanos -Recursos físicos 	Tercera semana de Abril – Cuarta semana de Junio	<p>Responsables:</p> <ul style="list-style-type: none"> Grupo de trabajo Clubes de Convivencia <p>Participantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> Grado 9-B Estudiantes otros grados.
Módulo de Convivencia	Fortalecer las destrezas de los participantes al momento de interactuar con otras personas y con la sociedad en general.	<ul style="list-style-type: none"> Resolución de conflictos. Comunicación no violenta. Toma de decisiones. 	<ul style="list-style-type: none"> Informativas, lúdicas, sociales y artísticas. 	<ul style="list-style-type: none"> -Recursos técnicos -Recursos materiales -Recursos humanos -Recursos físicos 	Primera semana de Julio – Primera semana de agosto.	<p>Responsables:</p> <ul style="list-style-type: none"> Grupo de trabajo Clubes de Convivencia <p>Participantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> Grado 9-B Estudiantes otros grados.
Módulo de proyecto de vida.	Generar que los participantes establezcan un proyecto de vida fijándose metas de corto, mediano y largo plazo.	<ul style="list-style-type: none"> Proyecto de vida. 	<ul style="list-style-type: none"> Informativas, lúdicas, sociales y artísticas. 	<ul style="list-style-type: none"> -Recursos técnicos -Recursos materiales -Recursos humanos -Recursos físicos 	Segunda semana de Agosto – Cuarta semana de agosto.	<p>Responsables:</p> <ul style="list-style-type: none"> Grupo de trabajo Clubes de Convivencia <p>Participantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> Grado 9-B Estudiantes otros grados.

Fuente: Cuadro elaborado por Andres Laverde – profesional en formación. Trabajo Social (marzo, 2018).

2.9 Tiempo.

Cronograma Clubes de Convivencia																
Fase	Tiempo del proceso															
Mes	Febrero		Marzo		Abril		Mayo		Junio		Julio		Agosto		Septiembre	
	Smna 1 y 2.	Smna 3 y 4.	Smna 1 y 2.	Smna 3 y 4.	Smna 1 y 2.	Smna 3 y 4.	Smna 1 y 2.	Smna 3 y 4.	Smna. 1 y 2.	Smna 3 y 4.	Smna 1 y 2.	Smna 3 y 4.	Smna 1 y 2.	Smna 3 y 4.	Smna 1 y 2.	Smna 3 y 4.
Diagnostico social																
Formulación del proyecto																
Ejecución																
Evaluación																
Informe Final																

Fuente: Cuadro elaborado por Andres Laverde – profesional en formación. Trabajo Social (marzo, 2018).

2.10 Presupuesto.

Presupuesto Clubes de Convivencia – General.	
Concepto	Valor
Nomina Personal	\$21'600.000
Convocatoria y Caracterización	\$1'752.700
Modulo I	\$368.200
Modulo II	\$14.700
Modulo III	\$101.600
Alimentación	\$1'516.000
Total:	\$25'497.200

Presupuesto Clubes de Convivencia – Personal.			
Concepto	Valor Unitario	Cantidad	Valor total
Honorarios Trabajador social	\$ 1'800.000 (Mes)	1 persona	\$16'200.000 (9 Meses)
Honorarios P. Edu. Física	\$ 300.000 (Mes)	1 persona	\$2'700.000 (9 Meses)
Honorarios P. danza	\$ 300.000 (Mes)	1 persona	\$ 2'700.000 (9 Meses)
Honorarios I. Primeros Auxilios.	\$36.000 (Hora)	4 horas	\$144.000
Total:			\$21'744.000

Presupuesto Clubes de Convivencia – Convocatoria y Caracterización.			
Concepto	Valor Unitario	Cantidad	Valor total
Video Beam	\$350.000	1 equipo	\$350.000
Computador	\$ 1'200.000	1 equipo	\$ 1'200.000
Sonido	\$ 130.000	1 equipo	\$ 130.000
Publicidad	\$3.400	10 carteles	\$34.000
Esferos	\$ 8.000	3 cajas x 12	\$24.000
Papelería (Listados de Inscripción, Asistencia, Instrumentos de Caracterización, Consentimiento informado)	\$100	71 copias	\$7.100
Fichas Bibliográficas	\$2.600	1 paquete	\$2.600
Marcador de Tablero	\$1.500	2 unidades	\$3.000
Borrador de tablero	\$2.000	1 unidad	\$2.000
Total:			\$1'752.700

Presupuesto Clubes de Convivencia – Modulo I.			
Concepto	Valor Unitario	Cantidad	Valor total
Balón de Futbol	\$26.900	3 unidades	\$80.700
USB	\$36.000	1 unidad	\$36.000
Bloc de papel bond	\$2.500	1 unidad	\$2.500
Colores	\$8.500	4 cajas	\$34.000
Lápices	\$6.000	3 cajas x 12	\$18.000
Botiquín tipo B	\$98.000	2 unidades	\$196.000
Listados de asistencia	\$100	10 copias	\$1.000
Total:			\$368.200

Presupuesto Clubes de Convivencia – Modulo II.			
Concepto	Valor Unitario	Cantidad	Valor total
Bloc de papel Bond	\$2.500	1 unidad	\$2.500
Fichas Bibliográficas	\$2.600	2 paquetes	\$5.200
Marcadores de tablero (Dif. Colores)	\$1.500	4 unidades	\$6.000
Listados de asistencia	\$100	10 copias	\$1.000
Total:			\$14.700

Presupuesto Clubes de Convivencia – Modulo III.			
Concepto	Valor Unitario	Cantidad	Valor total
Rollo papel craff	\$70.000	1 unidad	\$70.000
Marcadores (Dif. Colores)	\$2.000	5 unidades	\$10.000
Tijeras	\$2.500	5 unidades	\$12.500
Cinta	\$3.000	1 unidad	\$3.000
Copias	\$100	55 unidades	\$5.500
Listados de asistencia	\$100	6 copias	\$600
Total:			\$101.600

Presupuesto Clubes de Convivencia – Alimentación.			
Concepto	Valor Unitario	Cantidad	Valor total
Refrigerios participantes	\$4.000	379 unidades	\$1'516.000
Total:			\$1'516.000

Fuente: Cuadro elaborado por Andres Laverde – profesional en formación. Trabajo Social (Abril, 2018).

3. Ejecución del proyecto.

Esta etapa del proceso es definida por María del Socorro Candamil como “la puesta en marcha de las acciones dentro del proyecto... y el cumplimiento de los objetivos formulados como transformación o mejoramiento de una situación...” (2004). De esta manera se pone en marcha las diversas acciones para el mejoramiento de la problemática central identificada en la etapa de diagnóstico, siendo en este caso la falta de desarrollo de Habilidades Sociales.

De esta manera el proceso de intervención denominado Clubes de Convivencia se desarrolla con el curso 9-B de IDIPRON Sede Perdomo, el cual está integrado por 25 estudiantes aproximadamente, los cuales fueron la población designada por la institución para ser participe del proceso, a causa de las diversas problemáticas demostradas por el curso, esto según la percepción de los distintos funcionarios de la institución; de los 25 estudiantes se contó con la asistencia promedio de 17 jóvenes pertenecientes al curso 9-B, contando ocasionalmente con integrantes de los cursos 9-A y 10-A.

Para la puesta en marcha del proyecto se realizaron 12 sesiones en las cuales los estudiantes pudieron desarrollar diversas habilidades sociales que según se identificó en el diagnóstico, presentaban mayor carencia, esto iniciando el proceso en el mes de febrero y finalizando en el mes de septiembre.

Como primera instancia para el proyecto de Clubes de Convivencia se establece como un espacio educativo de jóvenes para jóvenes por lo cual se acuerda el establecimiento de dos clubes, los cuales trabajarán los temas de Danzas y Fútbol como temática principal respectivamente y en los cuales los estudiantes ponen en práctica en el contexto específico del club los conocimientos adquiridos en cada una de las sesiones; Los clubes se conformaron partiendo del interés de los estudiantes por dichos temas y el interés de los instructores de posicionar a los jóvenes como líderes del proceso, de igual forma se establece como requisito que para la participación de los estudiantes en estos clubes se debe asistir a las sesiones en las que se trabajarían las diversas temáticas relacionadas a las Habilidades Sociales, de esta manera los clubes de convivencia se estructuran en tres módulos, siendo el primero el de “Autorreconocimiento y autocuidado” seguido

del módulo de “Convivencia” y finalizando con el módulo de “Proyecto de vida”, estando los dos primeros módulos compuestos por 5 sesiones respectivamente y el ultimo modulo con 2 sesiones.

Con base en lo anterior la intervención se realiza en las instalaciones de IDIPRON Sede Perdomo, donde los jóvenes asisten diariamente para el cumplimiento de su jornada educativa y donde se cuenta con los espacios requeridos para el desarrollo de los clubes como los son los salones de clase, el salón de danzas y la cancha de futbol, por otra parte como parte inicial del proceso se establece como día de encuentro con los jóvenes, un sábado cada quince días, para el desarrollo de los Clubes de Convivencia, dando inicio el sábado de la tercera semana de febrero y finalizando la segunda semana del mes de septiembre.

Como primer acercamiento a la población se realiza la contextualización del proyecto a los estudiantes del grado 9-B y se efectúa las inscripciones correspondientes a cada uno de los clubes establecidos. A continuación, se presenta el desarrollo de cada uno de los módulos que componen los clubes de convivencia, demostrando los alcances obtenidos en cada uno de ellos.

- **Modulo I: Autorreconocimiento y autocuidado.**

Como parte del primer acercamiento a la población este módulo se establece con el fin de que los participantes logren desarrollar un proceso de conocimiento personal y autocuidado y así generaran una construcción de sí mismos y la manera que se reconocen ante los demás (Mind the Gap, 2015).

De esta manera el módulo se compuso por 5 sesiones en las cuales se trabajaron temáticas como: Hábitos de vida saludable, sexualidad, género y primeros auxilios como sesión complementaria, sesiones que permitieron que los participantes abordaran temáticas que los autodefiniera como personas y generaran claridades frente a quienes son y cómo se comportan consigo mismos.

Durante el desarrollo de estas primeras sesiones se logra que los participantes adquieran mayor interés tanto por las temáticas tratadas, como por los clubes de convivencia en general, esto a partir del apoyo de actividades lúdico recreativas que fomentan la participación de los estudiante en cada una de las sesiones al tiempo que identifican el autorreconocimiento y el

autocuidado como parte fundamental los procesos de convivencia dando paso al siguiente modulo como segunda parte del proceso.

- **Modulo II: Convivencia.**

Partiendo de lo establecido por Arango, el cual asegura que:

“Existen dos formas de maltrato, las cuales son: la directa en la que la víctima se encuentra presente para el momento de la agresión y la indirecta que es cuando se genera algún tipo de maltrato sin que la víctima esté presente esto incluye hablar a las espaldas de la víctima, generar rumores, entre otros.” (2014).

Con el objetivo de brindarles a los participantes las herramientas necesarias para la mitigación de la violencia en sus relaciones sociales, el presente módulo se desarrolló a partir de 5 sesiones en las cuales los participantes pudieron adquirir conocimiento para el mejoramiento de sus relaciones interpersonales y sus capacidades de liderazgo, tratando temas tales como: Resolución de conflictos, Toma de decisiones y comunicación no violenta, lo que insidioso en la reflexión frente a su comportamiento al momento de relacionarse y un replanteamiento de sus acciones por parte de los participantes. Es así como a partir de diversas actividades lúdicas de trabajo en equipo, expresión de emociones y otros subtemas los participantes logran reconocer las interacciones interpersonales efectivas como parte fundamental del desarrollo de la vida en sociedad, poniendo en práctica estos conocimientos adquiridos en sus sesiones de danza y de fútbol según el contexto de los clubes de convivencia.

Como parte final del proceso se da paso al último módulo que compone los clubes de convivencia siendo esta parte esencial del proceso de fortalecimiento de habilidades sociales.

- **Modulo III: Proyecto de vida.**

Con base a las herramientas adquiridas por los participantes en los dos módulos anteriores se plantea el módulo de “Proyecto de vida” el cual está compuesto por 2 sesiones en las que los participantes pueden adquirir conocimientos básicos que en conjunto con los otros conocimientos adquiridos durante el proceso, pueden proyectarse a futuro y establecer un

bosquejo de cómo quieren que sea su vida, que esperan conseguir en ella y como planean alcanzarlo.

De igual forma este último modulo se presenta como la oportunidad para que los participantes puedan demostrar los conocimientos adquiridos durante el desarrollo del proceso y ser los líderes de uno de los proyectos más importantes para la vida de cada individuo, su proyecto de vida.

Durante el desarrollo de estas últimas sesiones se continua con un promedio de asistencia de 16 estudiantes por sesión, pese a que no se logra continuar con las temáticas de danzas y futbol a causa de la dinámica interna de la institución la cual imposibilita los tiempos, los espacios y la asistencia de los estudiantes para la continuación de estas temáticas, esto como consecuencia del cambio de periodo académico durante el mes de julio.

Como parte de las garantías pactadas con la intuición se destinan pequeños espacios para la finalización de las sesiones del ultimo modulo, permitiendo así el cierre efectivo del proceso y la evaluación del mismo.

De esta manera como etapa de culminación del proceso desarrollado, se presenta a continuación la evaluación final, en la cual se evidencia los diversos alcances que obtuvo el proceso tras su ejecución, de igual forma se presentara las conclusiones resultantes y las recomendaciones consideradas para una continuidad efectiva del proceso.

4. Evaluación.

Para el desarrollo de la evaluación del proceso de clubes de convivencia realizado durante el año 2018, se retoma al autor Mario Espinoza el cual permite hacer una observación de los logros y las dificultades presentadas durante el proceso, permitiendo así facilitar en la evaluación “la medición de la situación existente al finalizar la ejecución del proyecto. Para llegar a determinar con algún grado de aproximación los efectos reales que ha logrado.” (Espinoza, 1983).

De esta manera la evaluación también permitirá reconocer el grado de idoneidad y efectividad del proyecto (Espinoza, 1983) y así reconocer la capacidad del proyecto para dar

respuesta a la problemática inicial, de igual forma identificar la pertinencia de la metodología utilizada durante el proceso y si se logró alcanzar los objetivos planteados al inicio del proyecto, estando estos implícitos en la evaluación del proceso.

Es así como se reconoce esta evaluación como la evaluación final del proyecto, con una procedencia interna al haber sido realizada por los participantes y de naturaleza de desempeño, dado que lo que pretende es evaluar las tareas, metodología y efectos esperados y no esperados del proyecto ejecutado.

Con base a lo anterior se presenta a continuación el cuadro de metas el cual permitió realizar dicha evaluación.

Cuadro 11: Metas e indicadores del proceso de intervención.

METAS	INDICADORES
Desarrollar cinco (5) sesiones con las temáticas específicas de Hábitos de vida saludable, primeros auxilios, sexualidad y género y prevención y consumo responsable, que les permita a los jóvenes adquirir herramientas para el autorreconocimiento y autocuidado de ellos mismos.	El 58% de los participantes manifiestan tener un comportamiento diferente frente a su autocuidado, además de ser capaces de reconocer diversos aspectos que componen su personalidad.
Desarrollar cinco (5) sesiones con las temáticas de Resolución de conflictos, Comunicación no violenta y Toma de decisiones, que les permita a los jóvenes desarrollar capacidades para establecer relaciones interpersonales.	El 89% de los integrantes aseguran haber generado un cambio actitudinal frente a aspecto convivenciales mejorando de esta manera sus relaciones interpersonales.
Desarrollar dos (2) sesiones donde los jóvenes adquieran herramientas para el establecimiento de un proyecto de vida y el cumplimiento del mismo a través de metas de corto, mediano y largo plazo.	Un 37% de los estudiantes manifiestan poseer las herramientas necesarias para el establecimiento de su proyecto de vida o una primera idea de este.
Posicionar como mínimo a dos (2) estudiantes como líderes multiplicadores del proceso, que hagan continuidad de los clubes de convivencia con el apoyo de los docentes guías durante el siguiente año académico.	Se presenta la elección de forma consensuada entre docentes y estudiantes de dos líderes estudiantiles, los cuales junto a los docentes acompañantes darán continuidad al proceso de clubes de convivencia durante el siguiente periodo académico, siendo nombrados los estudiantes Karen Martínez y Andres fajardo para dicho fin.

METAS	INDICADORES
Entregar a la Cruz Roja Colombiana un documento con el contenido teórico y metodológico de los clubes de convivencia para creación de la cartilla metodológica.	Entrega del documento con el material teórico y metodológico a la Cruz Roja Colombiana.

Fuente: Cuadro elaborado por Andres Laverde – profesional en formación. Trabajo Social (Septiembre, 2018).

Teniendo en cuenta el cuadro anterior Espinoza plantea que se hace el reconocimiento de tres aspectos esenciales los cuales permitirán la evaluación del proyecto:

- **Propiedad del proyecto:** Es la capacidad real que tiene un proyecto de modificar la situación problemática que le dio origen.
- **Idoneidad del proyecto:** Confiabilidad en que las acciones logran alcanzar los objetivos y las metas estipuladas.
- **Efectividad del proyecto:** Es la medición del grado en que los objetivos y metas han sido alcanzados. Esta característica se mide a través de la cantidad de sesiones llevadas a cabo durante el proceso.

Partiendo de esto se plantean los indicadores de evaluación para la medición del cumplimiento de los objetivos y el proceso desarrollado en los Clubes de Convivencia, presentados a continuación:

Cuadro 12: Aspectos fundamentales de la evaluación.

VARIABLE	DIMENSION	INDICADOR
Propiedad	Fortalecimiento de Habilidades Sociales	Autorreconocimiento
		Convivencia
		Proyecto de vida
Idoneidad	Metodología utilizada	Clubes de convivencia
		Método lúdico creativo
Efectividad	Programación	Cumplimiento de sesiones programadas
	Asistencia	Participación

Fuente: Cuadro elaborado por Andres Laverde – profesional en formación. Trabajo Social (Septiembre, 2018).

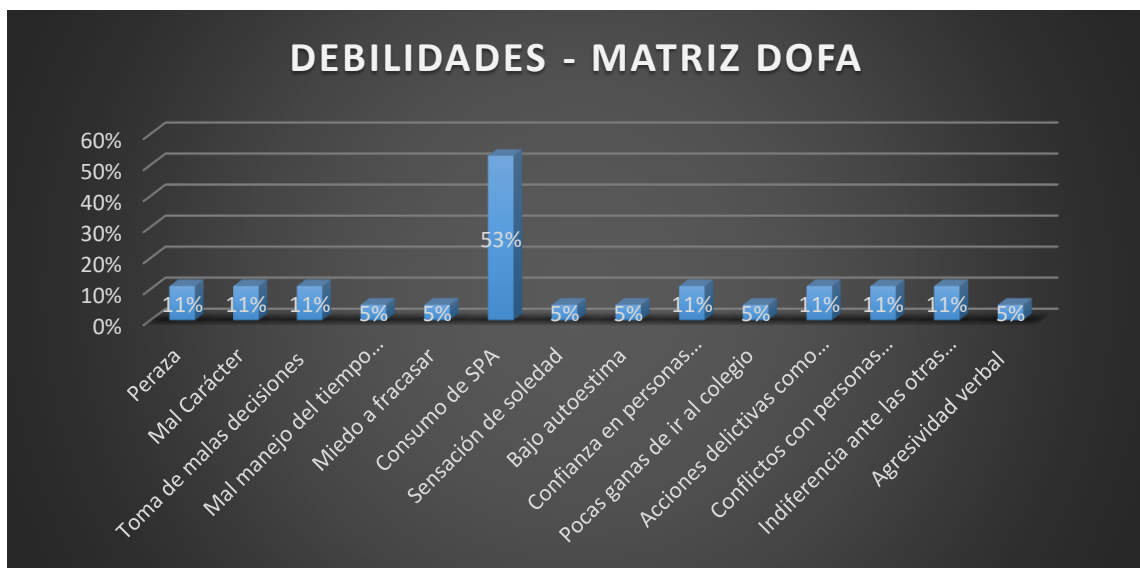
4.1 Análisis de los resultados de la evaluación.

De esta manera para la evaluación del impacto alcanzado por el proyecto clubes de convivencia a continuación se presenta el análisis de la información brindada por los participantes del proceso, información recolectada a través del instrumento de evaluación final (Ver anexo S) diligenciado por 19 estudiantes y las evaluaciones realizadas en cada una de las sesiones.

Se debe tener en cuenta que, en las tablas presentadas a continuación, el porcentaje de cada pregunta está calculado partiendo de que 19 equivale al 100% de los participantes.

4.1.1 Propiedad:

Grafica 9: Debilidades – Matriz DOFA.



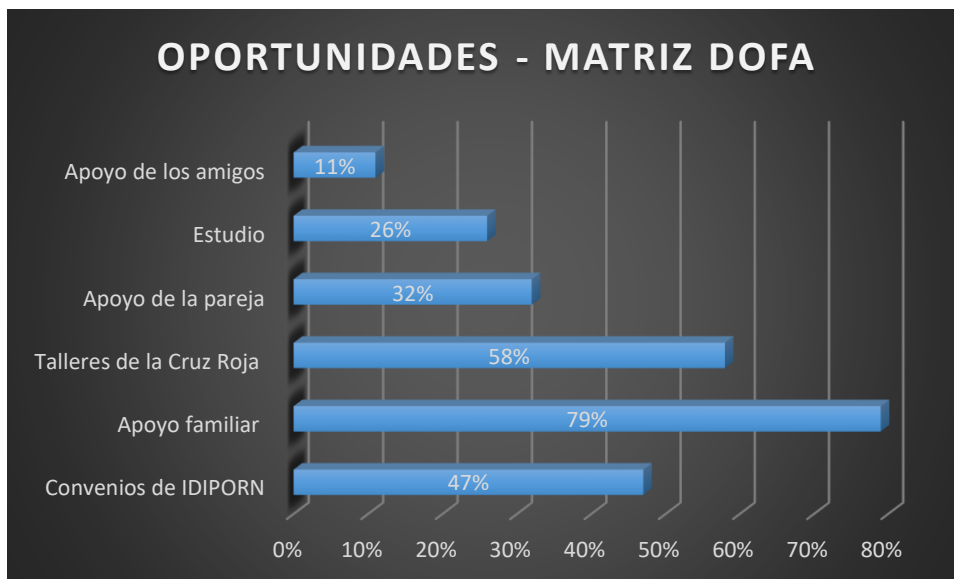
Fuente: Grafica elaborada por Andres Laverde – profesional en formación. Trabajo Social (Septiembre, 2018).

En esta primera tabla se presenta los resultados obtenidos en la primera parte de la matriz DOFA, en donde es posible identificar los factores que los participantes continúan considerando como debilidades frente a sus capacidades, esto después de haber sido participes del proceso de intervención. Dichos factores se presentan propios de la persona con un carácter netamente subjetivo.

Como se denota, es posible evidenciar en la tabla, que el factor que más se destaca es el consumo de Sustancias Psico-Activas siendo la respuesta que el 53% de los participantes compartieron, otros factores que son compartidos por cantidades más bajas de participantes son: la Indiferencia ante las otras personas, los conflictos con personas ajenas a su círculo social, las acciones delictivas como el robo, el establecimiento de confianza con personas que los participantes consideran inadecuadas, la toma de decisiones inadecuadas, el mal carácter y la pereza, presentándose cada una con un 11% y la agresividad verbal, las pocas ganas de ir a estudiar, el bajo autoestima, la sensación de soledad, el miedo a fracasar y el mal manejo del tiempo libre presentes con un 5% equivalentes a una persona de la muestra evaluada.

De esta manera es posible identificar ciertos criterios los cuales deberán tenerse en cuenta para la continuidad del proceso, mitigando dichas debilidades identificadas por el propio cuerpo estudiantil.

Grafica 10: Oportunidades – Matriz DOFA.



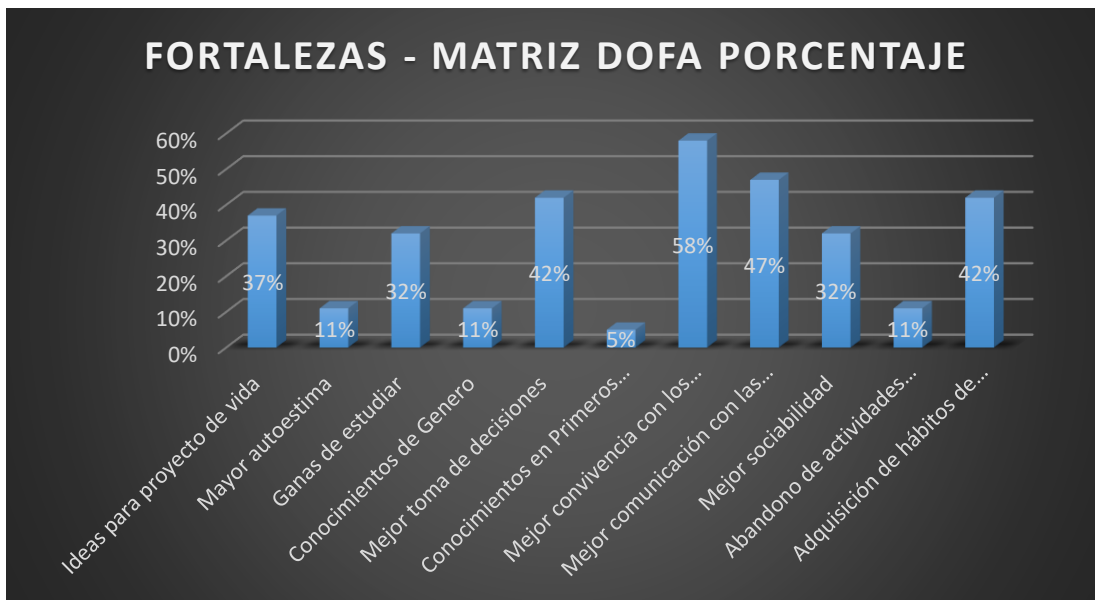
Fuente: Grafica elaborada por Andres Laverde – profesional en formación. Trabajo Social (Septiembre, 2018).

De la misma forma es posible evidenciar en el análisis de la segunda parte de la matriz DOFA, las Oportunidades, siendo estas las ventajas que le ofrece el entorno a las personas, dentro del

grupo de 9-B evaluado, se presentó como la respuesta más destacada que el apoyo familiar (79%) considerada la ventaja más grande que ellos poseen, de igual forma identifican que los talleres brindados por la Cruz Roja en este proceso de intervención son una oportunidad para ellos (58%), seguido de los convenios que posee IDIPRON (47%) los cuales les permiten vincularse a diferentes entidades estatales y adquirir un trabajo remunerado por cierto periodo de tiempo, de igual forma identifican factores como el estudio (26%), el apoyo de la pareja (32%) y el apoyo de los amigos (11%) como factores de ventaja que poseen.

De esta manera se evidencia que los participantes reconocen su lugar de estudio como un factor protector, de igual forma las relaciones establecidas tanto dentro del núcleo familiar como fuera de este comienzan a posicionarse como parte fundamental del desarrollo efectivo de estos jóvenes.

Grafica 11: Fortalezas – Matriz DOFA.

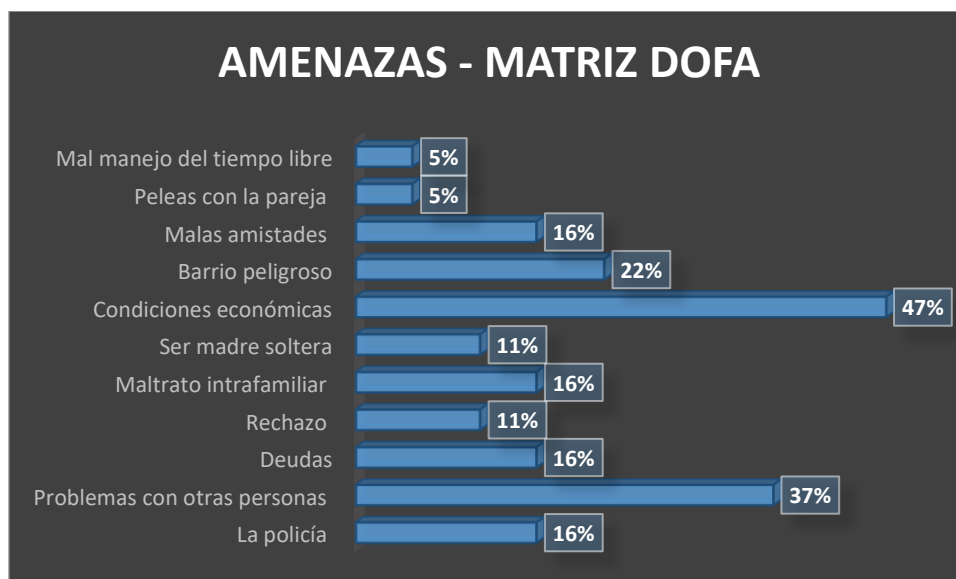


Fuente: Grafica elaborada por Andres Laverde – profesional en formación. Trabajo Social (Septiembre, 2018).

Al momento de evaluar las Fortalezas de los participantes finalizado el proceso, estas consideradas como las cualidades internas de la persona las cuales le destacan de forma positiva ante los demás, es posible evidenciar gran diversidad en las respuestas plasmadas por los participantes, destacándose la mejora de la convivencia con los demás compañeros con un 58%, de esta manera también es posible evidenciar que el 47% de los participantes consideran la mejora

en su comunicación con otras personas como una fortaleza que ahora poseen, seguido de factores como la toma de decisiones y la adquisición de hábitos de vida saludable con un 42%, por otra parte siete de los participantes equivalentes a un 37% de la población objeto de intervención manifiestan contar ya sea con un proyecto de vida establecido o ideas iniciales que les permitirá establecerlo, las ganas de estudiar se presenta como factor de fortaleza en 32% de la población evaluada, mientras que el conocimiento en temáticas de género, un aumento en el autoestima y el abandono de actividades delictivas como el robo se presentan con un 11%, finalizando con la percepción del 5% que consideran que los conocimientos en primeros auxilios brindados durante el proceso son un nuevo factor de fortaleza para ellos.

Grafica 12: Amenazas – Matriz DOFA.



Fuente: Grafica elaborada por Andres Laverde – profesional en formación. Trabajo Social (Septiembre, 2018).

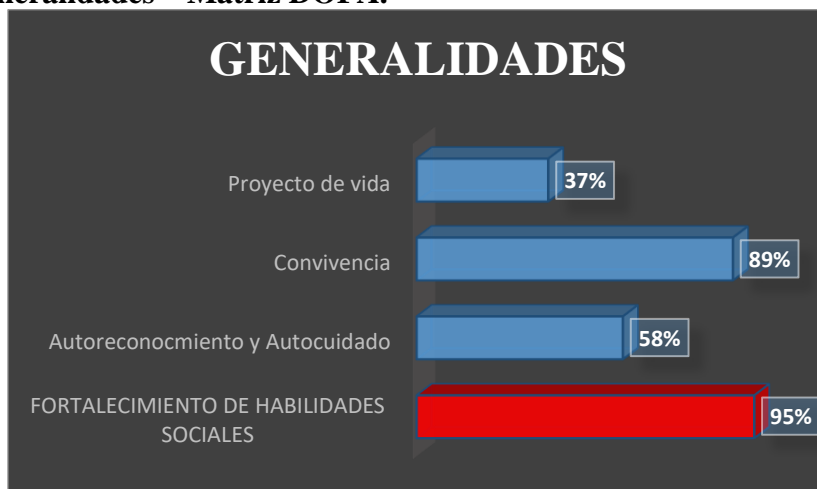
Como parte final de la evaluación de la matriz DOFA, se hace el análisis de las Amenazas identificadas por los estudiantes, entendiendo estas como los factores desfavorables que les brinda el entorno en el que se desarrollan los participantes.

De esta manera la tabla permite evidenciar que la amenaza con mayor repetición dentro del grupo son sus condiciones económicas (47%) recordando que en su mayoría los participantes son pertenecientes a los estratos 1 y 2, seguido a esto se continúan presentando algunas problemáticas con personas externas al grupo (personas del barrio, otras barras, algunos familiares, etc.) (37%),

por otra parte otro factor considerado como amenaza dentro del grupo son las condiciones de seguridad de los barrios donde viven los participantes, siendo poco favorables para estos (22%), otras amenazas consideradas por el grupo como la policía, deudas, el maltrato intrafamiliar y las malas amistades se presentan con menor frecuencia (16%), al igual que el rechazo hacia ellos ya sea por otras personas o la comunidad en general y el ser madres solteras en el caso de algunas mujeres pertenecientes al grupo objeto de intervención (11%).

De esta manera los participantes lograron mitigar diferentes aspectos negativos dentro de la dinámica grupal, permitiendo que el salón de clases se presente como espacio de sana convivencia entre la dinámica interna de la institución.

Grafica 13: Generalidades – Matriz DOFA.



Fuente: Grafica elaborada por Andres Laverde – profesional en formación. Trabajo Social (Septiembre, 2018).

De esta manera después de analizados los datos anteriores es posible evidenciar que de forma general un 95% de la población objeto de intervención manifiesta haber fortalecido alguna de las Habilidades Sociales tratadas durante el proceso de los Clubes de Convivencia, de forma más específica un 58% de los estudiantes manifestaron haber adquirido competencias de autoconocimiento y autocuidado, de igual forma el 89% asegura haber fortalecido durante el proceso habilidades de convivencia y el 37% manifiestan poseer herramientas necesarias para la creación de su proyecto de vida.

Con base a los análisis anteriores es posible identificar que el proyecto alcanzo los objetivos planteados fortaleciendo en los participantes algunas Habilidades Sociales específicas las cuales fomentaron el autorreconocimiento y autocuidado, la sana convivencia y el establecimiento del proyecto de vida de los participantes, de esta manera también se logró que dos de los estudiantes participes del procesos fueran nombrados de forma voluntaria y en consenso con los estudiantes y docentes acompañantes, como líderes para la continuidad del proyecto clubes de convivencia durante el siguiente periodo académico.

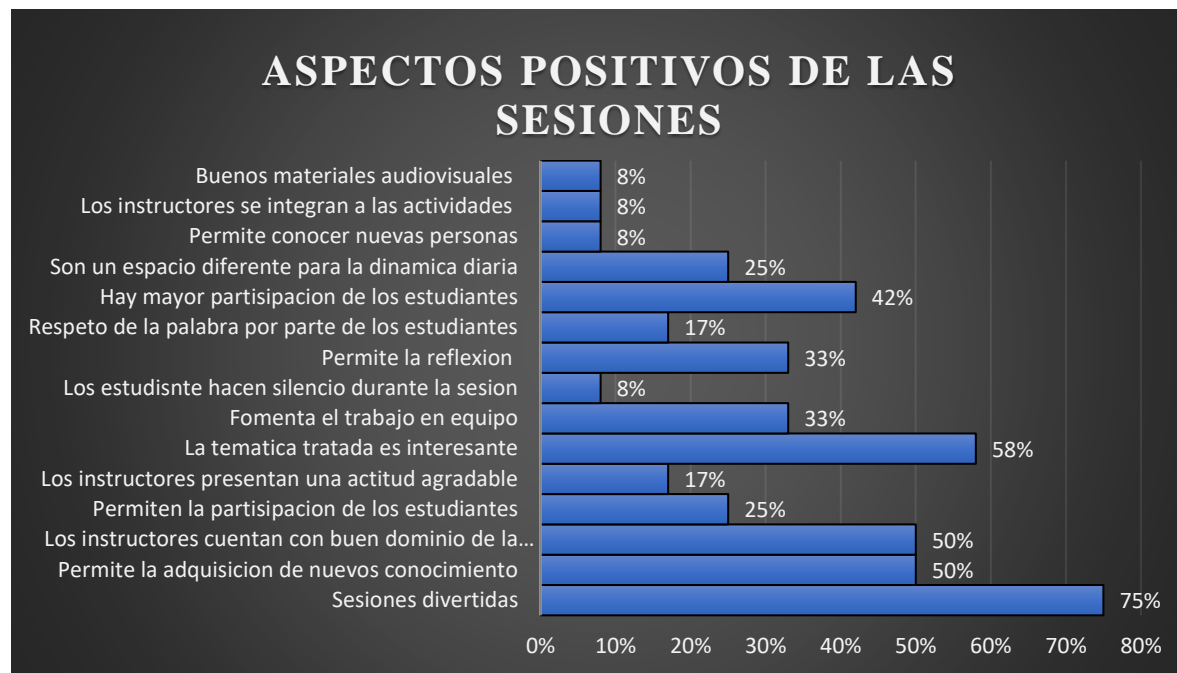
De igual forma se evidencia una disminución de los factores de riesgo en cuanto a las habilidades sociales según la percepción del grupo y de algunos de los docentes acompañantes del proceso, de esta manera es posible reconocer que los procesos de fortalecimiento de Habilidades Sociales resultan de vital importancia dentro del proceso educativo de los jóvenes de IDIPRON evidenciando un cambio actitudinal en una gran parte de los jóvenes vinculados a en estos procesos, convirtiéndose en posibles agentes multiplicadores dentro de sus comunidad, aportando al desarrollo comunitario protagonizado por la población joven del país.

4.1.2 Idoneidad:

De esta manera como parte del proceso evaluativo se realizaron evaluaciones de cierre en cada una de las sesiones realizadas, buscando identificar los aspectos positivos y por mejorar de cada sesión, dando como resultado los siguientes datos:

Se debe tener en cuenta que los datos presentados a continuación están calculados bajo el aspecto que 12 (número de sesiones realizadas) equivale al 100%.

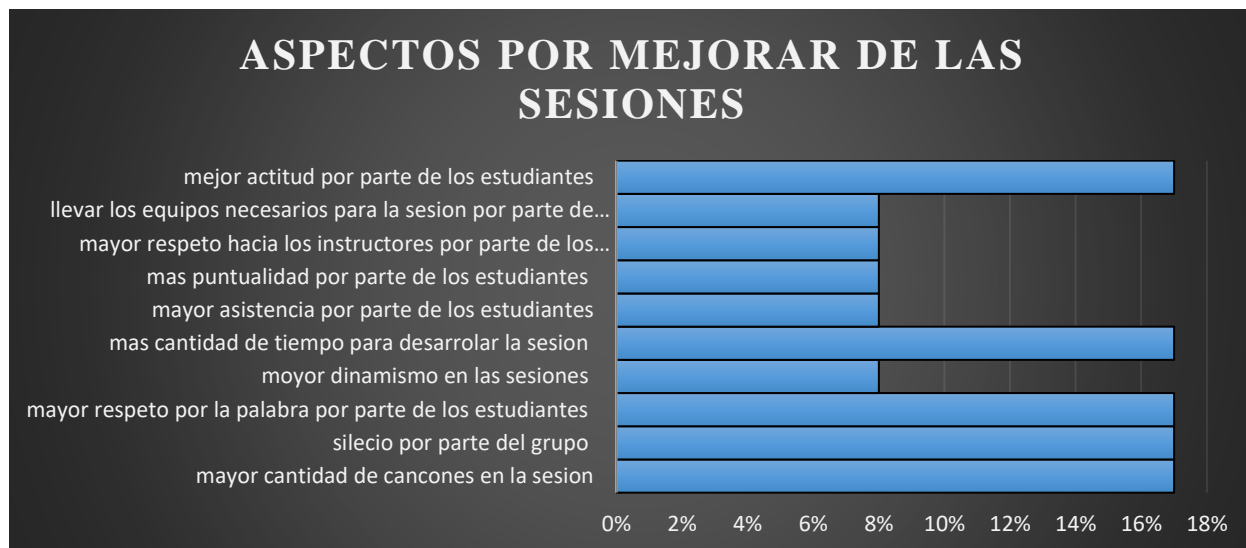
Grafica 14: Aspectos positivos de las sesiones.



Fuente: Grafica elaborada por Andres Laverde – profesional en formación. Trabajo Social (Septiembre, 2018).

En cuanto a los aspectos positivos se pudo evidenciar que la percepción por parte de los participante en que las sesiones fueron divertidas fue la más alta, alcanzando el 75% de las sesiones, seguido de que las temáticas tratadas eran de interés para los mismos con el 58%, de igual forma destacaron en el 42% de las sesiones que la participación de los estudiantes era buena, y en el 33% que estaban generando reflexión en los participantes al igual que fomentaban el trabajo en equipo, por otra parte en el 25% de las sesiones se destacó que estas eran un espacio diferente a la dinámica diaria y que a diferencia de otros espacios, estos permitían la participación de los estudiantes para su construcción, finalmente en un 8% de las sesiones destacan que se cuentan con buenos materiales audiovisuales, que los instructores se integran en las actividades, que estas les permiten conocer e interactuar con otras personas y que existe un mayor silencio por parte de los estudiantes durante el desarrollo de estas.

Grafica 15: Aspectos por mejorar de las sesiones.



Fuente: Grafica elaborada por Andres Laverde – profesional en formación. Trabajo Social (Septiembre, 2018).

Por otra parte a modo de retroalimentación se les solicita a los participantes mencionar aspectos por mejorar evidenciados durante las sesiones con el fin de fortalecer el proceso, dando como resultado la presencia de aspectos como: mejor actitud por parte de los estudiantes, mayor cantidad de tiempo para el desarrollo de las sesiones, mayor respeto de la palabra por parte de los estudiantes, mayor cantidad de canciones durante el desarrollo de las sesiones y un mayor silencio por parte de los estudiantes durante el desarrollo de las mismas en un 17% y otros aspectos como llevar los diversos equipos necesarios para el desarrollo de la sesión por parte de los instructores, mayor respeto de los estudiantes hacia los instructores, más puntualidad por parte de los estudiantes, mayor asistencia por parte de los estudiantes y mayor dinamismo en las sesiones se presentan con un 8% del total de sesiones realizadas, presentándose principalmente en el inicio del proceso y mejorando durante el transcurso del mismo.

Con base a los análisis anteriores es posible inferir que el método lúdico como parte del aprendizaje fue percibido de forma positiva por la población objeto de intervención, permitiendo reconocer estos espacios como poco habituales, y generando un mayor atractivo de las sesiones y los temas tratados para los mismos.

Por otra parte, el establecimiento de los clubes de Danza y Futbol como temáticas atractivas para el desarrollo del proceso, de igual forma presenta alta efectividad para el logro de la participación de los estudiantes en el proceso de los Clubes de Convivencia, esto evidenciado en la cantidad de estudiantes inscritos en cada uno de los clubes y los cuales se pueden observar a continuación.

Formato de asistencia Club de Danza							
Nombre	28/04/2018	12/05/2018	26/05/2018	9/06/2018	26/06/2018	7/07/2018	14/07/2018
Erika Johanna Diaz Diaz	X	X	X	X		X	X
Fabian Betancourt	X	X	X	X		X	X
Iván Andres Benítez	X	X	X	X		X	X
Leidy Katherine Peñaloza	X	X	X			X	X
Leidy Camila Rodríguez	X	X				X	
Jhiseth Natalia Padilla	X	X	X	X		X	X

Formato de asistencia Club de Futbol							
Nombre	28/04/2018	12/05/2018	26/05/2018	9/06/2018	26/06/2018	7/07/2018	14/07/2018
Alexander Barrera	X	X	X	X		X	X
Daniel Moroy	X	X	X	X		X	X
Carlos steven Pulido	X	X	X			X	X
Diego Alejandro Torres	X	X	X	X		X	X
Jhonatan Crespo	X	X	X	X		X	X
Kenet Andres Garcia	X		X			X	X
Jefferson Moreno	X	X	X	X			X
katerin Julieth Pulido	X	X	X			X	X
Nicolas Steven Peña	X	X	X			X	X
Karen Dayana Rodriguez	X	X	X			X	X
Miguel Moreno	X	X	X	X		X	X

4.1.3 Efectividad.

Gráfico 16: Asistencia por sesión.



Fuente: Grafica elaborada por Andres Laverde – profesional en formación. Trabajo Social (Septiembre, 2018).

La grafica permite observar la tendencia de participación de los estudiantes vinculados en el proceso, se puede evidenciar que la participación más alta se dio en la sesión número uno donde se realizó parte de la convocatoria, las siguientes sesiones comenzaron a asistir las personas que se vincularían al proceso de forma permanente, manteniéndose estable entre 16 y 17 asistentes por sesión, en las últimas sesiones se ve afectada la asistencia de los participantes a causa de la dinámica de la institución, siendo esta una institución educativa con calendario B, los estudiantes entraron en receso de fin de año generando la inasistencia de muchos de ellos, además de generarse la problemática de baja cantidad de personal docente provocando que el periodo académico inicie de manera tardía.

Se debe tener en cuenta que el proceso fue construido por los estudiantes participantes, siendo estos los creadores de los Clubes de Futbol y Danza e igualmente los líderes de los mismos, al igual que algunos de los temas tratados durante el desarrollo de las sesiones fueron sugerencia de los participantes.

De esta manera Cabe resaltar que tanto las metodologías seleccionadas como el bagaje teórico abordado para el desarrollo del proyecto permitieron que este tuviese acogida dentro de la población, además de contar con el apoyo de personal docente y administrativo, los cuales fueron

parte fundamental del proceso y por supuesto el apoyo de estudiantes específicos quienes tomaron el liderazgo del grupo y fueron gestores dentro del mismo permitiendo el desarrollo efectivo de las sesiones programadas las cuales fueron abordadas en su totalidad.

Con base en lo anterior se puede inferir que pese a las problemáticas presentadas para el desarrollo del proceso este fue efectivo frente a lo planeado durante la programación, contando con la asistencia constante de los estudiantes participes y con el abordaje temático en su totalidad.

5. Conclusiones:

- Las habilidades sociales se hacen indispensables para todo tipo de procesos de desarrollo social, los sujetos carentes de estas encuentran dificultades para desenvolverse de forma efectiva en sociedad.
- Los clubes de convivencia permiten a los jóvenes vinculados fortalecer capacidades tanto personales como intrapersonales desarrollando en los integrantes no solo las habilidades sociales trabajadas si no los lazos de afectividad entre ellos.
- Los clubes de convivencia no solo se presentan como un proceso de intervención o de fortalecimiento de Habilidades sociales, este espacio es reconocido por sus integrantes como un espacio propio, un espacio que les permite ser líderes, donde no son visto como estudiantes, si no como gestores de su propio cambio.
- Los espacios educativos donde se fortalece el desarrollo personal de los individuos se presentan como de vital importancia para efectividad de una educación integral basada en las personas como establece la normatividad educativa en Colombia.
- El proceso educativo efectuado por IDIPRON presenta déficits en cuanto al desarrollo subjetivo de las personas, dando mayor prioridad a las temáticas netamente académicas y restando importancia los procesos de autodesarrollo.
- Una gran cantidad de estudiantes de IDIPRON presentan capacidades que al ser potencializadas los convierten en líderes comunitarios y de los procesos estudiantiles que allí se adelantan.

- Los procesos de desarrollo e integración social se hacen de vital importancia para la profesión de Trabajo Social encontrando en estos campos, bases fundamentales para quehacer profesional.
- La sistematización de los procesos de intervención social partiendo de la metodología utilizada para su replicación, resulta de vital importancia para profesión, permitiendo un mayor reconocimiento de esta y una mayor acogida por parte de las diversas instituciones en las que se interviene.
- La participación activa de la comunidad en sus procesos de cambio resulta de gran importancia para el logro de los mismos, una comunidad apropiada de su desarrollo será capaz de generar cambios coyunturales para sí mismos y para la sociedad.
- Una gran parte de la población joven del país en la actualidad viven con problemáticas catastróficas para su desarrollo, por este motivo surge como un reto para la profesión dar atención a dichas problemáticas desde los diferentes mecanismos de atención propios del Trabajo Social y de esta manera garantizar el desarrollo apropiado de una de las partes más importantes de la sociedad colombiana como lo es la población joven.
- Las relaciones interpersonales para la juventud actual resultan de mayor importancia que para los jóvenes de otras épocas, por lo cual el establecimiento de una sana convivencia se presenta como parte fundamental para el desarrollo juvenil de la actualidad.
- La normalización de la violencia en la vida cotidiana se presenta como una las principales problemáticas para el desarrollo actual de la juventud por lo cual resulta necesario el establecimiento de una mayor cantidad de programas y proyectos que busquen la mitigación de esta problemática.
- El establecimiento de un proyecto de vida en los integrantes de las comunidades con más bajos recursos económicos se presenta como un factor protector a causa de que le permite a la población proyectarse de forma positiva y generar una mayor motivación para la trascendencia personal.
- La lúdica como método de enseñanza resultan efectivos al momento de generar procesos de intervención con las poblaciones jóvenes, permitiendo que tengan mayor recepción frente a estos procesos y se genere una mayor participación en los mismos.

- Los procesos de autoconocimiento permiten una mayor identificación de las capacidades de la población intervenida, generando que posicionen como agentes productivos dentro de la sociedad.

6. Recomendaciones:

- A partir del proceso desarrollado con el curso de 9-B en IDIPRON se le recomienda a la institución continuar con procesos de fortalecimiento habilidades sociales en el resto de la población, siendo estos de características similares requieren de este tipo de procesos como herramientas de protección e integración social.
- Se hace necesario resaltar que es de vital importancia para la puesta en práctica de los clubes de convivencia en próximas ocasiones, contar con horarios específicos para su desarrollo y de esta manera garantizar un proceso constante y efectivo para la población.
- De igual forma se recomienda a IDIPRON brindar un acompañamiento más riguroso en el proceso permitiendo así un mayor impacto en la población objeto de intervención.
- Se presenta a manera de recomendación a IDIPRON aumentar los espacios educativos enfocados en el desarrollo personal y de esta manera garantizar una educación integral de los estudiantes.
- Se recomienda fortalecer en los estudiantes las competencias de participación ciudadana con el fin que los estudiantes asuman su rol como ciudadanos participes del desarrollo social.
- De igual forma se recomienda a IDIPRON iniciar un proceso de manejo de sustancias psicoactivas a causa de que se sigue presentando como una problemática latente dentro de la población.
- A la Cruz Roja Colombiana Seccional Cundinamarca y Bogotá se les recomienda gestionar el acompañamiento de diferentes profesionales en el área psicosocial para creación e implementación de sus proyectos sociales desde el voluntariado, permitiendo así un logro más efectivo de los objetivos misionales del movimiento internacional de la Cruz Roja y la Media Luna Roja.

- Se recomienda una inversión más apropiada para el desarrollo de estos proyectos permitiendo así la superación de obstáculos durante el proceso y un mayor impacto en la población.
- Por último, se le recomienda a la Cruz Roja generar un espacio de reconocimiento para los voluntarios que no solo invierten su tiempo en este tipo de proyecto sí que también invierten sus conocimientos como profesionales diversas áreas para lograr el objetivo deseado el cual aliviar y prevenir el sufrimiento humano.

BIBLIOGRAFÍA.

- Arango, A. (2014). *El bullying y la relación entre los implicados (victimas, victimarios y espectadores)*. Chia - Cundinamarca: BIBLIOTECA OCTAVIO ARIZMENDI POSADA.
- Araoz-Fraser, S. (2010). Inclusion social: Un proposito nacional para Colombia. *Documentos de investigacion de Economia*, p 9.
- Caballo, V. (1993). *Manual de avaluacion y entrenamiento d elas habilidades soaciles*. España : Siglo xxi.
- Candamil. (2004). *Los Proyectos Sociales, una Herramienta de la Gerencia Social*. Caldas : Editorial de caldas .
- Candamil, M. d. (2004). *Los proyectos sociales, una herramienta de la gerencia social*. Manizales: Universidad de Caldas.
- Carrillo, G. (2015). *validacion d eun programa ludico para la mejora de habilidades sociales en niños de 9 a 12 ños* . Granada : Universidad de Granada .
- DANE. (2017). *Pobreza monetaria y muntidimensional en Colombia 2016*. Bogota D.C.: DANE.

- Dirección del Sistema Nacional de Juventud . (2013). *Ley Estatutaria 1622 de 2013 Estatuto de Ciudadanía Juvenil* . Bogota: Dirección del Sistema Nacional de Juventud .
- Dongil Collado , E., & Cano Vindel, A. (2014). *HABILIDADES SOCIALES*. Madrid: SEAS.
- EL TIEMPO. (15 de Diciembre de 2017). 1,2 millones de niños no van al colegio en Colombia. *EL TIEMPO*.
- El tiempo. (23 de 07 de 2017). Bjan los Homicidios y hurtos en Bogota: informe. *El TIEMPO*, pág. Artículo virtual .
- epise. (2007). *METAPLAN: Sesiones formativas y reuniones de trabajo más efectivas*. Barcelona : epise.
- Espinoza, M. (1983). *Evaluacion de proyectos sociales* . Buenos Aires: HVMANITAS.
- Gomez, M. (24 de Julio de 2017). El desafio de los jovenes . *EL TIEMPO*.
- González, R. P. (2014). *La lúdica como estrategia didáctica* . Bogota D.C.: Universidad Nacional de Colombia .
- Guichot, V. (2015). *EL «ENFOQUE DE LAS CAPACIDADES» DE MARTHA NUSSBAUM Y SUS CONSECUENCIAS EDUCATIVAS: HACIA UNA PEDAGOGÍA SOCRÁTICA Y PLURALISTA*. Sevilla: Universidad de Sevilla.
- Hernández, D. (2004). *Proyecto de vida como categoria básica de interpretación de la identidad individual* y. La Habana: CIPS, Centro de Investigaciones Psicológicas y Sociológicas .
- Ley 1093. (2016). *Codigo d infancia y adolescencia* . Bogota D.C.: Congreso de Colombia .
- Ley 375 . (1997). *Ley 375* . Bogota: Congreso de Colombia.
- Lillo, N., & Rosella, E. (2004). *Manual para el Trabajo Social Comunitario* . Madrid: Publidisa.
- Malaver, C. (27 de Julio de 2016). De cada 100 graduados, solo 48 ingresaron a la educación superior. *EL TIEMPO*.

- MEDINA, F. A. (2011). *La convivencia desde la diversidad* . Bogota: UNAD.
- Mind the Gap. (2015). *Guia metodologica para el desarrollo de Habilidades Sociales*. Madrid : EDITORIAL LABORUM.
- Ministerio de Cultura - Peru. (2016). *PLAN DE VIDA Guia para la planificacion colectiva*. Lima: USAID.
- Navarrete, N. (2016). *El papel del trabajo social en el ambito educativo*. Bogota: Folios de humanidades y pedagogia.
- Nussbaum, M. (2012). *Crear capacidades* . Barcelona : PAIDOS IBERICA.
- Ochoa, N. (1988). *Habilidades Sociales*. Venezuela: Centro de Investigaciones Psiquiátrica, Psicológicas y Sexológicas de Venezuela.
- OIT. (2014). *Informe mundial sobre la proeccion social, 2014 - 2015*. Ginebra: OIT.
- ONU. (2009). *DERECHOS HUMANOS Y TRABAJO SOCIAL*. Ginebra: ONU.
- OPS. (2001). *Enfoque de habilidades para la vida para un desarrollo saludable de niños y adolescentes*. Washington, DC : Organización Panamericana de la Salud.
- Rojas, M. M. (1996). *LA METODOLOGÍA LÚDICO CREATIVA: UNA ALTERNATIVA DE EDUCACIÓN NO FORMAL* . Cartagena de Indias: Universidad de Costa Rica.
- Ruiz, M. M. (2016). *Habilidades Comunicativas y Comunicacion Politica* . Elche: UMH.
- Secretaria de Integracion Social. (2015). *Política Pública Distrital para el Fenómeno de Habitabilidad en Calle*. Bogota: Alcaldía Mayor de Bogota.
- Secretaria de Planeacion. (2010). *Diagnostico d ela poblacion joven de Bogota D.C*. Bogota D.C.: Alcandia Local de Bogota.
- Sojo, A. (2017). *Protección social en América Latina La desigualdad en el banquillo*. Santiago : Libros de la CEPAL.

Suanes, M. N. (2009). AUTOCONOCIMIENTO Y AUTOESTIMA . *TEMAS PARA LA EDUCACION* , 2.

Vallejo. (2015). “*LAS HABILIDADES SOCIALES EN LOS FENÓMENOS DE VIOLENCIA Y ACOSO ESCOLAR*” . Garagoa: UNAD.

VALLEJO, A. E. (2015). “*LAS HABILIDADES SOCIALES EN LOS FENÓMENOS DE VIOLENCIA Y ACOSO ESCOLAR*”. GARAGOA: UNAD.

WEBGRAFIA

Adolescencia, S. N. (26 de 02 de 2018). *Juaco*. Obtenido de <http://obs.colombiajoven.gov.co/Default.aspx>

Cruz Roja Colombiana. (03 de 03 de 2018). *Cruz Roja Colombiana*. Obtenido de <http://www.cruzrojacolombiana.org/>

El tiempo. (23 de 07 de 2017). Bjan los Homicidios y hurtos en Bogota: informe. *El TIEMPO*, pág. Articulo virtual .Obtenido de <https://www.eltiempo.com/bogota/cifras-de-inseguridad-en-bogota-del-informe-de-calidad-de-vida-bogota-como-vamos-111870>

IDIPRON. (03 de 03 de 2018). *IDIPRON*. Obtenido de <http://www.idipron.gov.co/>

MINEDUCACION. (16 de Junio de 2016). *MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL*. Obtenido de <https://www.mineduacion.gov.co/1759/w3-article-231235.html>

Ministerio de proteccion social . (29 de Enero de 2004). *Ministerio de proteccion social* . Obtenido de https://www.mineduacion.gov.co/1759/articles-103111_archivo_pdf.pdf

ANEXOS

Anexo A: Entrevista semiestructurada - Albeiro Suesca.

Fecha: sábado 6 de marzo del 2018		
Objetivo: Realizar recolección de información por medio de la entrevista a los profesionales que trabajen en la institución que permita identificar las diversas problemáticas presentes en los estudiantes de IDIPRON.		
Persona entrevistada: Albeiro	Cargo: Docente	
Lugar de la entrevista: IDIPRON sede Perdomo		
Preguntas guía: <ul style="list-style-type: none"> • ¿QUE ES IDIPRON? • ¿QUIENES SON LOS ESTUDIANTES DE IDIPRON? • ¿CUALES SON LAS PRINCIPALES PROBLEMATICAS SOCIALES Y PERSONALES QUE PRESENTAN LOS ESTUDIANTES DE IDIPRON? • ¿QUE ACCIONES ADELANTA IDIPRON PARA DAR SOLUCION A ESTAS PROBLEMATICAS? • ¿CUALES SON LAS PRINCIPALES FORTALEZAS DE LOS ESTUDIANTES DE IDIPRON? • ¿CONSIDERA USTED QUE ELLOS TIENEN HABILIDADES SOCIALES (HHSS)? ¿POR QUE? • ¿DE CUALES HHSS USTED CONSIDERA QUE ELLOS CARECEN? • ¿Y CUALES HHSS LES RESALTA QUE POSEEN? • ¿USTED LOS VERIA COMO LIDERES DE PROCESOS SOCIALES? ¿POR QUE? 		
Convenciones:	(* Albeiro Suesca	(-) Andres Laverde
Desarrollo de la entrevista: - Profe usted que lleva tiempo trabajando con IDIPRON, cuénteme ¿qué es IDIPRON? * Hombre, pues IDIPRON es una institución que genero el gobierno para ayudar a estos muchachos que están en riesgo de habitabilidad de calle o que ya están en habitabilidad de calle a mejorar su calidad de vida, además de que estos pelaos tienes muchas otras		

problemáticas que la institución les trata de ayudar a resolver, pero principalmente acá en Perdomo ellos vienen es a estudiar, a terminar su bachillerato.

- Profe, pero usted dice que estos muchachos tienen otras problemáticas, ¿cuáles son estas problemáticas?

*Consumo de sustancias Psicoactivas, falta de educación, falta de apoyo familiar, IDIPRON les da alimentación y transporte, estos chicos vienen una de vivir una vida muy dura, son chicos con familias muy pobres, los que tienen familia, algunos ya son padres, algunos roban, venden droga... se ve de todo.

- Y ¿cómo IDIPRON les ayuda a solucionar estas problemáticas?

*IDIPRON, tiene varios proyectos que les ayuda a ellos, principalmente este de educación, que les permite terminar su bachillerato y continuar con algún otro estudio que son los cursos que tienen acá, además los convenios para que ellos trabajen y así dejen de robar, vender droga y esas cosas, lo que le digo, acá les damos la alimentación, una tarjeta de Transmilenio con los pasajes para que ellos vengán acá, que ellos vean que tienen más opciones para mejorar sus vida.

-Pero a ellos si les gusta venir?

*Si, acá se distraen de ese mundo donde viven, además ellos quieren terminar su bachillerato vincularse a un convenio y trabajar para ayudar en sus casas para sacar a sus hijos adelante los que tiene hijos o ayudar a sus mamás y a ellos mismos.

-Pero chévere que ellos vienen de forma voluntario, demuestran que de verdad quieren generar un cambio en sus vidas, profe entonces usted ¿cuáles cree que son esas fortalezas que tienen estos chicos para superar esta etapa de sus vidas?

* ellos son muy pilos, si no que a veces la pereza les gana usted acá encuentra de toda clase de muchachos con todo tipo de habilidades, hay muchos que saben pintar, otros les gustan todo este tema de la música, además ellos asisten a muchos talleres de ebanistería, belleza, mecánica y otros que les ayudan, además ellos aprenden rápido, bueno los que quieren.

- Profe y siendo un poco más específico ¿usted considera que ellos tienen habilidades sociales? Ósea me refiero a estas habilidades para relacionarse con otras personas, para respetar a los otros y estas cosas.

* Es complejo, yo no digo que no tengan habilidades sociales, pero... es que estos chicos vienen de un contexto donde gana el más fuerte. Muchos de ellos no confían en nadie hay muchachos que prefieren estar solos, no les gusta hablar con nadie, ellos se limitan a venir estudiar o hacer presencia y ya, pero también hay otros que son los más amigueros y se hablan con todo el mundo y hacen recocha en todo lado...

- Pero profe al momento de relacionarse, ¿si lo hacen bien o tienen conflictos?, como se llevan con los profesores y con las otras personas que trabajan acá?

* Ahhh no, acá todo el mundo pelea, por más callado que sea siempre resulta agarrado con alguien, ya sea con otro pelado o con un profesor, incluso con las personas que vienen acá a ayudarnos de otras instituciones, así como ustedes. Por eso le decía que tiene que tener cuidado, si alguno de ellos llega a ser grosero con alguno de ustedes de una vez nos avisa a alguno de nosotros o a mi si estoy por ahí, y tengan cuidado también con los equipos que traen y con sus celulares, usted ya sabe que el año pasado le robaron el celular a Sandra, que pena con ella, pero aunque no pasa siempre si puede pasar que de pronto se le p8ueda perder algo, entonces es mejor tener cuidado.

- listo profe, si ya me habían contado lo de Sandrita, igual en lo posible si alguno de ustedes nos puede acompañar en las sesiones seria genial.

* Pues acá todo el mundo siempre está ocupado, pero hágale que yo intentare acompañarlos cuando ustedes estén acá, igual cualquier cosa si yo me tengo que retirar a alguna reunión o alguna cosa porque acá uno hace de todo, me escribe a WhatsApp que yo estoy pendiente.

- Profe una pregunta más y no le quito más tiempo, ¿usted considera que, si trabajamos con los chicos, ellos se pueden volver líderes sociales?

* Claro que sí, lo que le digo ellos aprenden rápido, mientras a ellos les guste el tema... con ellos les toca es que trabajen cosas muy participativas porque a ellos en una charla se

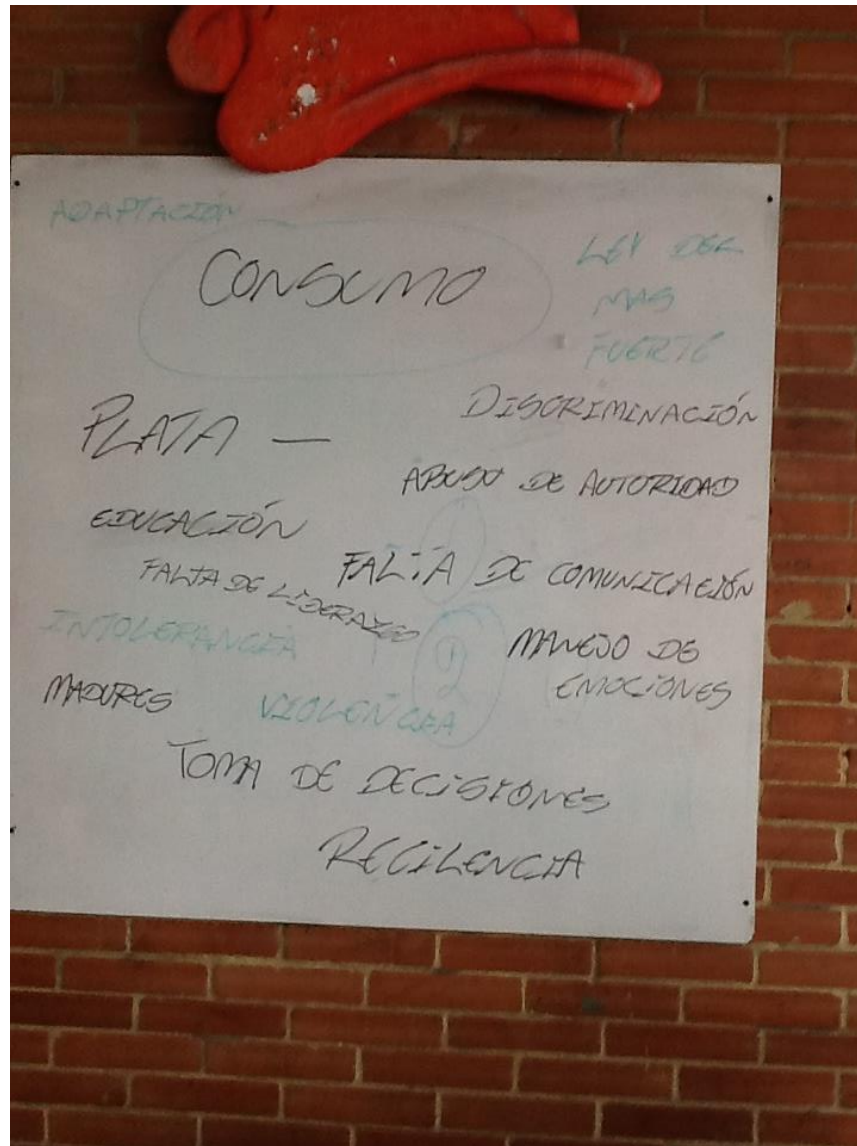
le aburren y son capaces de que se le van... pero el año pasado a Sandra le fue muy bien, a ellos les gusta mucho lo que ustedes trabajan con ellos y mientras no tenga que ver con lo académico que les enseñamos acá ellos les trabajan bien.

- listo profe, valiosos consejos, muchísimas gracias.

Observaciones:

Elaborado por: Diego Andres Laverde Romero

Anexo B: Resultado Lluvia de ideas.



Anexo C: Instrumento de Caracterización sociodemográfica.



Cruz Roja Colombiana
Seccional Cundinamarca



**CRUZ ROJA COLOMBIANA - IDIPRON
PROYECTO “CLUBES DE CONVIVENCIA”**

INSTRUMENTO DE CARACTERIZACION SOCIODEMOGRAFICA

Agradecemos el diligenciamiento del siguiente formato, recuerde que en las preguntas con opción múltiple de respuesta debe marcar únicamente una de las opciones.

Fecha:			
Nombre:		Edad:	
Lugar de nacimiento:		Lugar de residencia:	
sexo:	O M	O F	Tipo de vivienda:
Estrato socio económico:			O Casa
O 0	O 1	O 2	O Apartamento
O 3	O 4	O 5	O Casa-lote
O Otro Cual: _____			
Personas con las que convive:			
1.	5.		
2.	6.		
3.	7.		
4.	8.		

El uso de los datos diligenciados en el formato anterior serán únicamente de uso académico y manipulados por parte de el personal competente.

Anexo D: Sesión Hábitos de vida saludables I

PLAN DE CLASES CLUBES DE CONVIVENCIA

Lección	Hábitos de vida saludable I
Instructor (es)	Voluntarios Zona paz
Duración	1Hora y 20 minutos

Duración	1 hora y 20 minutos
Objetivo General	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocer los hábitos de vida saludable como parte fundamental de la vida para el desarrollo efectivo de las personas.
Objetivos Específicos	<p>Al finalizar la lección cada estudiante será capaz de:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Brindar una definición de los términos de salud y Hábitos de vida saludable. 2. Identificar diferentes hábitos de vida saludable que aportan a la salud física de las personas. 3. Reconocerse como una persona saludable o poco saludable.
Puntos a Desarrollar	<ol style="list-style-type: none"> 1. Saludo inicial y socialización y reflexión de la canción a cargo de los participantes. 2. Definición de los conceptos de Salud y Hábitos de vida saludable. 3. Te reto a dibujar la salud. 4. Asignación de la canción y cierre.
Materiales y Equipos	<ul style="list-style-type: none"> • Computador • Sonido • Marcadores

	<ul style="list-style-type: none"> • Borrador de tablero. • Hojas de papel • Esferos • Colores
Comentarios	

DESARROLLO DEL TALLER			
Ayudas	Contenido	Tiempo	Notas
Sonido y computador	<p>1. Saludo inicial y socialización y reflexión de la canción a cargo de los participantes.</p> <p>Se realiza el saludo inicial y se le solicita a la persona encargada que reproduzca la canción seleccionada para la sesión, finalizada la canción se solicita una breve reflexión a los participantes frente al contenido de la misma y el sentido que tiene para ellos.</p>	10 minutos	Se colocará únicamente la canción seleccionada para la actividad.
Marcadores y Borrador de tablero	<p>2. Definición de los conceptos de Salud y Hábitos de vida saludable.</p> <p>Se solicita a los participantes que a través de una lluvia de ideas manifiesten qué significado tiene para ellos, el concepto de salud y el concepto de hábitos de vida saludable. Finalizada la lluvia de ideas se les socializa la definición actual de ambos términos y se solicita a los participantes que de forma colectiva se construya una definición propia de ambos conceptos.</p>	15 minutos	sin comentarios.
Hojas de papel, esferos y colores.	<p>3. Te reto a dibujar la salud.</p> <p>Seguido a la definición de salud se le entrega a cada participante una hoja de papel y colores con los cuales debe dibujar una persona de su</p>	50 minutos	Sin comentarios.

	<p>preferencia y seguido a esto dibujar las zonas donde considera que se ubica la salud.</p> <p>Al finalizar todos los dibujos deben ser socializados, cada participante manifestando que dibujo y en qué zonas ubico la salud y ¿por qué?</p> <p>Al finalizar la socialización se realizará con los participantes un pequeño conversatorio donde se explique los diferentes componentes de la salud y cuáles son los hábitos de vida saludable más relevantes para salud humana.</p> <p>¿A manera de conclusión se pregunta a cada participante si se considera una persona saludable? A lo que deberán responder si, no y por ¿qué?</p>		
No aplica	<p>4. Evaluación y cierre</p> <p>Se finaliza la sesión realizando el proceso de evaluación a partir de la identificación de aspecto positivos y negativos de la misma, se asigna el turno de la canción para el siguiente encuentro y se da por terminada la sesión.</p>	5 minutos	

Crónica:

Fecha: 26/05/2018	Inicia: 9:00	Finaliza: 10:00
<ul style="list-style-type: none">• Objetivo: Reconocer los hábitos de vida saludable como parte fundamental de la vida para el desarrollo efectivo de las personas.		
Población: Curso 9-B		
Lugar de ejecución: IDIPRON Sede Perdomo		
Descripción: <p>La sesión da inicio a las 9 am aproximadamente con la presentación del equipo de trabajo de la Cruz Roja, se les recuerda a los jóvenes la estructura y el objetivo del proyecto Clubes de Convivencia y se resuelven algunas dudas de los estudiantes presentes, los cuales sienten curiosidad por el tiempo del proyecto y las temáticas por abordar en él, finalizada la sesión de preguntas se les menciona que como actividad inicial se realizara una rifa para que uno de los estudiantes presentes pueda colocar la canción deseada con el fin de generar en el grupo la escuche y así de forma colectiva realizar una reflexión frente a la letra de la misma, actividad con la cual se entusiasman y establecen para que sean dos canciones, se les informa de las reglas de la actividad y cada sesión se iniciara con esta pero únicamente será una canción, seguido a esto se anota un número del 1 al 20 y se procede a dar un turno a cada estudiante para adivinar el número, después de algunos intentos una estudiante adivina el número y procede a colocar la canción “SEGUIMOS EN LA MISMA” manifestando que esta canción le gusta y es una de sus favoritas.</p> <p>Al finalizar la canción se les solicita a los presentes realizar una reflexión frente a la letra de la canción, frente a lo cual algunos estudiantes manifiestan que la canción habla de cuando los jóvenes cometen errores en sus vidas, pero continúan más adelante cometiendo los mismos, por lo cual se necesita una mentalidad más crítica por parte de la juventud actual para cometer los mismos errores de tiempos pasados.</p> <p>De esta manera se da inicio a la sesión del día solicitándole a los participantes mencionar que entienden por salud, a lo que ellos parecen confundidos sin saber qué respuesta dar, por lo cual se procede a dar una breve explicación de que es salud, finalizada la explicación y se expresan algunas dudas, se solicita mencionar el significado por hábitos de vida saludable, a lo que ellos se refieren comer bien y hacer ejercicio, posterior se explica que los hábitos de vida saludable van más allá de estos conceptos, se explica lo que abarca este término, a lo que ellos atienden de manera atenta; al finalizar esta segunda explicación se entrega a cada uno una hoja donde deben dibujar una silueta humana como ellos deseen y dibujar en ella la salud como ahora la entienden, al finalizar los dibujos se socializan con el grupo y se da por terminada la sesión del día realizando de nuevo el sorteo de la canción y solicitando una breve evaluación de las actividades a lo que ellos manifiestan gustarles el tema y tener bastantes expectativas frente al proceso. Siendo las 10 am aproximadamente se da por finalizada la sesión y se realiza la inscripción a los clubes de convivencia.</p>		
Concepto profesional: <p>Frente a esta primera sesión los estudiantes parecen carecer de criterios de respeto frente a sus compañeros e incluso frente a los instructores, de igual forma algunos presentan</p>		

<p>poco interés frente a la sesión manteniendo sus audífonos por los cual se requiere de acciones que generen mayor interés por parte de los estudiantes frente a las sesiones y las temáticas abordadas.</p> <p>Por otra parte, se evidencia un bajo porcentaje de estudiantes quienes presentan actitudes críticos y reflexivos frente a la temática, igual una actitud de respeto hacia al proceso, cualidades las cuales influyen en algunos otros estudiantes, lo cual les motiva para participar de forma más activa durante la sesión.</p>
Material fotográfico: Sin material fotográfico
Elaborado por: Andres Laverde Romero

Anexo E: Sesión Hábitos de vida saludable II.

PLAN DE CLASES CLUBES DE CONVIVENCIA

Lección	Hábitos de vida saludable II
Instructor (es)	Voluntarios Zona paz
Duración	1Hora

Duración	1 hora
Objetivo General	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar la salud mental como parte importante de salud y el desarrollo humano.
Objetivos Específicos	<p>Al finalizar la lección cada estudiante será capaz de:</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Reconocer la importancia de la salud mental para la vida. 5. Realizar diferentes ejercicios para el fortalecimiento de la mente.
Puntos a Desarrollar	<ol style="list-style-type: none"> 5. Saludo inicial y socialización y reflexión de la canción a cargo de los participantes. 6. Conversatorio Salud mental. 7. Match mental. 8. Asignación de la canción y cierre.

Materiales y Equipos	<ul style="list-style-type: none"> • Computador • Sonido • Marcadores • Borrador de tablero
Comentarios	

DESARROLLO DEL TALLER			
Ayudas	Contenido	Tiempo	Notas
Sonido y computador	<p>5. Saludo inicial y socialización y reflexión de la canción a cargo de los participantes.</p> <p>Se realiza el saludo inicial y se le solicita a la persona encargada que reproduzca la canción seleccionada para la sesión, finalizada la canción se solicita una breve reflexión a los participantes frente al contenido de la misma y el sentido que tiene para ellos.</p>	10 minutos	Se colocará únicamente la canción seleccionada para la actividad.
Marcadores y Borrador de tablero	<p>6. Esquema y caracterización de género.</p> <p>Se inicia la actividad escribiendo en el tablero las palabras Género Masculino y Género femenino y se les solicita a los participantes que expresen palabras que definan ambas expresiones las cuales se irán escribiendo en el tablero y al final se les hará un breve explicación de los conceptos y una breve reflexión frente a los mismos.</p>	10 minutos	sin comentarios.
Materiales disponibles en el salón.	<p>7. Performance de género.</p> <p>Se les solicitará a los participantes que se ubiquen los hombres a un costado del salón y las mujeres al otro, seguido a esto cada grupo deberá representar como ellos conciben el sexo opuesto destacando características de su personalidad en un contexto específico el cual será asignado por los voluntarios responsables de la actividad.</p>	15 minutos	Es posible que los participantes se nieguen a realizar la actividad por lo cual se les explicará el sentido de la actividad y se

	Al finalizar el performance se les solicitara a los participantes una breve reflexión frente a la actividad.		les persuadirá de realizarla.
Computador, sonido y proyector.	<p>8. Presentación video HETEROFOBIA</p> <p>Se expondrá el video de HETEROFOBIA y al finalizar se les preguntará a los participantes su opinión frente al mismos.</p>	20 minutos	El tema del video debe ser tratado con respeto a cualquier opinión que surja de este y se debe hacer la aclaración al grupo participante.
Marcadores y borrador de tablero.	<p>9. Exposición nuevas orientaciones sexuales.</p> <p>Se hará una breve explicación de las nuevas orientaciones sexuales y las dimensiones que las componen.</p> <p>Finalizada esta se responderán preguntas y se escucharán opiniones frente a el tema.</p>	20 minutos	La temática debe ser abordada con cuidado para no generar desacuerdos en los participantes.
Hojas de papel y esferos.	<p>10. Carta de apoyo a la comunidad LGBTI</p> <p>Como forma de cierre a la sesión se les solicitara a los participantes que escriban una carta o palabras de apoyo a una persona integrante a la comunidad LGBTI que siente medio de expresarle a su familia su orientación sexual.</p>	10 minutos	
No aplica	<p>11. Se finaliza la sesión signándole a una nueva persona la responsabilidad de llevar la canción para la próxima sesión y se da por finalizada la sesión de este día.</p>	5 minutos	

Crónica:

Fecha: 12/05/2018	Inicia: 9:00	Finaliza: 10:00
<ul style="list-style-type: none">• Objetivo: Identificar la salud mental como parte importante de salud y el desarrollo humano.		
Población: Curso 9-B		
Lugar de ejecución: IDIPRON Sede Perdomo		
Descripción: <p>La sesión da inicio a las 9:20 am aproximadamente con la socialización de la canción a cargo de un estudiante quien comparte con el grupo la canción “YO TENGO UN ANGEL”, frente a la cual todos los presentes reaccionan de forma positiva manifestando ser una canción que todos ya han escuchado, al finalizar la canción una estudiante asume la vocería y manifiesta que esta canción habla de la fe que se debe a tener a Dios en todo momento, en especial cuando se es delincuente y aunque no se siente identificada en ese aspecto con la canción, si manifiesta que todos los presentes tiene fe en Dios y que el siempre esta con ellos en todo momento, a lo que todos parecen estar de acuerdo. Seguido a la reflexión se realiza una explicación de que es la salud mental y porque es tan importante en la vida de las personas, seguido a esto se divide al grupo en dos equipos y se inicia con ellos un match de salud mental donde por equipos realizarían diferentes actividades donde su mente seria la que ejercitarían y pondría a prueba, actividades en las que los participantes se mostraron muy entusiasmados tanto por lograr las actividades como por ganar más puntos de sus adversarios, durante esta actividades muchos de los estudiantes que usualmente están callados y no son participes de gran manera durante la sesión se mostraron activos y bastante deseosos de participar de las actividades que se les presentaban como retos, de esta manera se logró que los integrantes de cada grupo trabajara en quipo y/o apoyara a sus compañeros. Al finalizar la sesión se solicita realizar la evaluación, manifiestan haberse divertido bastante durante esta sesión, haber sido de su agrado el tema y esperan mayor participación de algunos de los compañeros. Siendo las 10:10 am aproximadamente se da por finalizada la sesión y los participantes se dirigen a sus respectivos clubes.</p>		
Concepto Profesional: <p>Los participantes frente al desarrollo de esta sesión presentan motivación permitiendo que la sesión se reconozca como espacio agradable y propio de ellos, esta idea es reforzada con los aspectos positivos manifestados durante la evaluación de la sesión la cual permitió evidenciar un alto grado de reflexión ante algunos temas especifico por parte de algunos estudiantes.</p> <p>Por otra parte, algunos participantes se identifican como líderes negativos intentando sabotear la sesión con comentarios y actitudes fuera de lugar, pero también se evidencia altos índices de autonomía por parte de otros estudiantes quienes en su mayoría hacen caso omiso al comportamiento de estos jóvenes.</p>		
Material fotográfico: Sin material fotográfico		
Elaborado por: Andres Laverde Romero		

Anexo F: Sesión de Genero.

PLAN DE CLASES DESAFIO ESCOLAR

Lección	Genero
Instructor (es)	Voluntarios Zona paz
Duración	1Hora y 30 minutos

Duración	1 hora y 30 minutos
Objetivo General	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollar la temática de genero contribuyendo al respeto frente a la diversidad y la equidad de género.
Objetivos Específicos	<p>Al finalizar la lección cada estudiante será capaz de:</p> <ol style="list-style-type: none"> 6. Reconocer las diferencias entre géneros presentando las diferencias y similitudes entre ellos. 7. Identificar el significado de las siglas LGBTI y las características que las compone.
Puntos a Desarrollar	<ol style="list-style-type: none"> 9. Saludo inicial y socialización y reflexión de la canción a cargo de los participantes. 10. Esquema y caracterización de género. 11. Performance de género. 12. Presentación video HETEROFOBIA 13. Conversatorio orientaciones sexuales. 14. Carta de apoyo a la comunidad LGBTI 15. Cierre
Materiales y Equipos	<ul style="list-style-type: none"> • Computador • Sonido • Proyector • Marcadores • Borrados • Hojas de papel • Esferos

Comentarios	Los materiales que se utilizaran para el performance serán los disponibles en el salón al momento de realizar la actividad, no se les brindaran materiales adicionales.
--------------------	---

DESARROLLO DEL TALLER			
Ayudas	Contenido	Tiempo	Notas
Sonido y computador	<p>12. Saludo inicial y socialización y reflexión de la canción a cargo de los participantes.</p> <p>Se realiza el saludo inicial y se le solicita a la persona encargada que reproduzca la canción seleccionada para la sesión, finalizada la canción se solicita una breve reflexión a los participantes frente al contenido de la misma y el sentido que tiene para ellos.</p>	10 minutos	Se colocará únicamente la canción seleccionada para la actividad.
Marcadores y Borrador de tablero	<p>13. Esquema y caracterización de género.</p> <p>Se escribe en el tablero las palabras “Género Masculino” y “Género femenino” y se les solicita a los participantes que expresen palabras que definan ambas expresiones las cuales se escriben en el tablero y al finalizar se realiza una breve explicación y reflexión de los conceptos.</p>	10 minutos	sin comentarios.
Materiales disponibles en el salón.	<p>14. Performance de género.</p> <p>Se solicita a los participantes que establezcan dos grupos, uno conformado por hombres y el otro por mujeres, seguido a esto cada grupo debe representar de forma actuada, como ellos conciben el sexo opuesto, destacando características de la personalidad en un contexto específico el cual será asignado por el dirigente responsables de la actividad.</p> <p>Al finalizar el performance los participantes efectúan una breve reflexión frente a la actividad.</p>	15 minutos	Es posible que los participantes se nieguen a realizar la actividad por lo cual se les explicará el sentido de la actividad y se les persuadirá de realizarla.

<p>Computador, sonido y proyector.</p>	<p>15. Presentación video HETEROFOBIA</p> <p>Se expone el video de HETEROFOBIA y al finalizar se pregunta a los participantes su opinión frente al mismos.</p>	<p>20 minutos</p>	<p>El tema del video debe ser tratado con respeto a cualquier opinión que surja de este y se debe hacer la aclaración al grupo participante.</p>
<p>Marcadores y borrador de tablero.</p>	<p>16. conversatorio orientaciones sexuales.</p> <p>Se hace una breve explicación de las nuevas orientaciones sexuales y las dimensiones que las componen. Finalizada esta, se responden preguntas y se escucharán opiniones frente a el tema.</p>	<p>20 minutos</p>	<p>La temática debe ser abordada con cuidado para no generar desacuerdos en los participantes.</p>
<p>Hojas de papel y esferos.</p>	<p>17. Carta de apoyo a la comunidad LGBTI</p> <p>Como última actividad frente a la temática, se les indica a los participantes que deben escribir una carta o palabras de apoyo a una persona integrante a la comunidad LGBTI que siente medio de expresarle a su familia su orientación sexual. Quien desee podrá compartir su escrito ante sus compañeros.</p>	<p>10 minutos</p>	<p>Se debe persuadir a los participantes de que sin importar la opinión que tengan frente a la temática ofrezcan unas palabras de apoyo a una persona que lo necesite.</p>
<p>No aplica</p>	<p>18. Evaluación y cierre.</p> <p>Se finaliza la sesión realizando el proceso de evaluación a partir de la identificación de aspecto positivos y negativos de la misma, se asigna el turno</p>	<p>5 minutos</p>	

	de la canción para el siguiente encuentro y se da por terminada la sesión.		
--	--	--	--

Crónica:

Fecha: 09/06/2018	Inicia: 9:00	Finaliza: 10:30
<ul style="list-style-type: none"> • Objetivo: Desarrollar la temática de género contribuyendo al respeto frente a la diversidad y la equidad de género. 		
Población: Curso 9-B		
Lugar de ejecución: IDIPRON Sede Perdomo		
<p>Descripción: La sesión da inicio a las 9:00 am con la presencia de 16 jóvenes pertenecientes al curso 9-B, como primera actividad se realiza la socialización de la canción a cargo de una estudiante la cual reproduce la canción “Las tetas de mi madre”, terminada la canción los participantes realizan una reflexión frente a la misma manifestando que esta hace referencia a las problemáticas de la vida como la falta del dinero, el consumo de drogas entre otras pero el apoyo incondicional de la madre siempre esta presenta con los que todos están de acuerdo. Finalizada la reflexión se inicia con la temática de Género, escribiendo en el tablero las palabras MASCULINO y FEMENINO y se les solicita a los participantes que a través de una lluvia de ideas mencionen palabras las cuales describan estos términos a lo que los participantes manifiestan distintas palabras como: fuerte, grande, barba... para describir Masculino y palabras como: delicada, tierna, madre... para describir Femenino, finalizada la descripción se realiza explicación de estos términos dentro del concepto de GENERO, se precisa que estos términos se refieren a la percepción social frente a lo que define a un hombre y a una mujer, al finalizar la explicación se solicita a los participantes formar dos grupos, uno de Hombres y el otro de mujeres, explica a cada grupo personificar su género contrario asumiendo actitudes y comportamientos que ellos crean que poseen, a lo que los participantes inician con timidez, sin embargo poco a poco se van animando y personificando de forma cómica el papel de su género contrario, terminado el performance los estudiantes manifiestan que existen percepciones erróneas de su género por lo tanto no se sienten identificados con la representación de sus compañeros, esto dando pie al inicio de la siguiente actividad. Como introducción a la temática de orientaciones sexuales se presenta el video “HETEROFOBIA”, reaccionan de forma positiva, brindan comentarios de desaprobación a la realidad de la protagonista del video y manifiestan que ellos brindarían su apoyo incondicional a la pequeña, seguido a esto se realiza una breve charla de las orientaciones sexuales y el significado de las siglas LGBTI; finalizando la temática solicitando a cada participante escribir una carta de apoyo a la comunidad LGBTI, la cual todos realizan de forma activa, al finalizar una de las participantes manifiesta realizar la socialización de su carta y procede a leerla, se logró evidenciar un completo apoyo a la</p>		

comunidad ya que el mensaje manifestaba palabras de aliento para todas las personas que pertenecen a la comunidad LGBTI pero aún no se lo dicen al mundo, siendo ella como ejemplo de personas que superan este miedo, a lo cual todos sus compañeros le aplauden y los instructores brindan palabras de agradecimiento, a modo de cierre se solicita a los participantes guardar las cartas y si algún día encuentran a alguien que ellos consideren necesita ayuda frente al tema se la den sin temor.

Siendo las 10:20 aproximadamente se procede a realizar la evaluación de la sesión a lo que los participantes manifiestan que fue un tema de su interés y la sesión fue divertida y como aspecto a mejorar se debe tener un mayor respeto por la palabra por parte de sus compañeros y a las 10:30 aproximadamente se da por finalizada la sesión y los participantes se disponen a ir a los clubes de Danza y Fútbol.

Concepto profesional:

Durante el desarrollo de la sesión se evidencia una apropiación del tema por parte de algunos de estudiantes participando de forma activa durante la sesión, de igual forma pese a que algunos de los estudiantes presentan algún tipo de desaprobación frente a la temática abordada en la sesión, desarrollan el taller de forma activa y participativa desde su punto de vista, lo que permite evidenciar un alto grado de respeto frente a la diversidad de género.

Por otra parte, durante el desarrollo de la actividad de reflexión frente al video, estos mismos estudiantes manifiestan no estar de acuerdo con el trato dado a la niña en el video y precisan algunas palabras de apoyo frente al buen trato en este tipo de situaciones reforzando la idea de respeto hacia la diversidad.

Como otro aspecto importante a resaltar, se evidencia un alto grado de liderazgo en algunos de los estudiantes especialmente las de sexo femenino siendo las más participativas y motivando a algunos de sus compañeros a participar en la sesión.

Material fotográfico: Sin material fotográfico

Elaborado por: Andres Laverde Romero

Anexo G: Sesión de Sexualidad.

PLAN DE CLASES DESAFIO ESCOLAR

Lección	Sexualidad
Instructor (es)	Voluntarios Zona paz
Duración	1Hora y 5 minutos

Duración	1 hora y 5 minutos
Objetivo General	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollar la temática de Sexualidad con el fin de que los participantes adquieran conocimientos básicos sobre salud sexual y reproductiva. •
Objetivos Específicos	<p>Al finalizar la lección cada estudiante será capaz de:</p> <p>8. Reconocer diferentes métodos anticonceptivos los cuales pueden ayudar a mantener una vida sexual saludable.</p> <p>9. Identificar las diversas etapas de la sexualidad que experimenta cada persona.</p> <p>10. Reflexionar acerca de las consecuencias de tener una vida sexual poco saludable.</p>
Puntos a Desarrollar	<p>16. Saludo inicial y socialización y reflexión de la canción a cargo de los participantes.</p> <p>17. Repaso rápido – sesión de Género</p> <p>18. Conversatorio Sexualidad y salud sexual.</p> <p>19. actividad la noche perfecta.</p>
Materiales y Equipos	<ul style="list-style-type: none"> • Computador • Sonido • Marcadores • Borrador de tablero • Hojas de papel • Esferos
Comentarios	Sin comentarios.

DESARROLLO DEL TALLER			
Ayudas	Contenido	Tiempo	Notas

<p>Sonido y computador</p>	<p>19. Saludo inicial y socialización y reflexión de la canción a cargo de los participantes.</p> <p>Se realiza el saludo inicial y se le solicita a la persona encargada que reproduzca la canción seleccionada para la sesión, finalizada la canción se solicita una breve reflexión a los participantes frente al contenido de la misma y el sentido que tiene para ellos.</p>	<p>10 minutos</p>	<p>Se colocará únicamente la canción seleccionada para la actividad.</p>
<p>Marcadores y Borrador de tablero</p>	<p>20. Repaso rápido – sesión de Genero.</p> <p>Se realiza un repaso rápido de los temas tratados en la sesión anterior (Genero) con el fin de contextualizar la sesión y demostrar la pertinencia de la misma.</p>	<p>5 minutos</p>	<p>sin comentarios.</p>
<p>Marcadores y Borrador de tablero</p>	<p>21. Conversatorio Sexualidad y salud sexual.</p> <p>Se iniciará la actividad solicitándole a los participantes que respondan las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué opina de la expresión “todos están obsesionados con el sexo”? • ¿Que cambia en la sexualidad en la adolescencia y la juventud? <p>Seguido a esto y a modo de reflexión frente a las respuestas brindadas por los participantes se explica a los jóvenes el termino de salud sexual y las dimensiones que acoge este término. De igual forma se les explica cuáles son los aspectos para tener una vida sexual saludable y cuáles son las consecuencias que contrae no tenerla.</p>	<p>25 minutos</p>	<p>sin comentarios.</p>
<p>Hojas de papel y esferos.</p>	<p>22. Actividad “La noche perfecta.”</p> <p>Se les solicita a los participantes que realicen de forma anónima un pequeño escrito donde expliquen cómo sería una noche perfecta para ellos teniendo en</p>	<p>20 minutos</p>	<p>Es posible que los participantes se nieguen a realizar la actividad por</p>

	<p>cuenta aspectos como el lugar, la persona (descripción física y emocional) de las actividades y de la relación sexual si es que decidieron tenerla esa noche.</p> <p>Al finalizar se toma uno o dos escritos al azar y se leerán ante los participantes y haciendo una pequeña reflexión frente al mismo.</p>		<p>lo cual se les explicará el sentido de la actividad y se les persuadirá de realizarla.</p>
<p>No aplica</p>	<p>23. Evaluación y cierre. Se finaliza la sesión realizando el proceso de evaluación a partir de la identificación de aspecto positivos y negativos de la misma, se asigna el turno de la canción para el siguiente encuentro y se da por terminada la sesión.</p>	<p>5 minutos</p>	<p>sin comentarios.</p>

- **Crónica:**

Fecha: 26/05/2018	Inicia: 9:00	Finaliza: 10:00
<ul style="list-style-type: none"> • Objetivo: Desarrollar la temática de Sexualidad con el fin de que los participantes adquieran conocimientos básicos sobre salud sexual y reproductiva. 		
Población: Curso 9-B		
Lugar de ejecución: IDIPRON Sede Perdomo		
<p>Descripción:</p> <p>El desarrollo de la sesión inicia a las 9:15 am aproximadamente, se solicita al estudiante encargado de la canción realizar la socialización de la misma, frente a lo cual los estudiantes manifiestan que la estudiante designada no asistió a clase este día, por lo cual se realiza la rifa de la canción con los estudiantes presentes resultando como ganador un estudiante quien decide compartir con el grupo la canción “MUNDO DE PIEDRA”, la cual evidencia en su letra hablar de lo cruel e indiferente que puede llegar a ser el mundo, frente a la reflexión de la misma, los participantes asumen de forma personal manifestando que las personas tienen que volverse frías e insensibles para no sufrir ante las otras personas, por parte de los instructores se realiza la reflexión que pese a la indiferencia de muchas de las personas expresan a diario por dentro son personas inseguras, dolidas y asustadas las cuales usan una máscara de rudeza a diario pero en muchas ocasiones son las que más sufren por no lograr expresar lo que sienten. Reflexión con la que muchos estudiantes están de acuerdo, otros en desacuerdo asumiendo una actitud agresiva frente a la misma, por lo que se da por terminado el tiempo de la reflexión y se da paso al inicio de la sesión de Sexualidad.</p> <p>Se realiza un repaso de la sesión anterior, encontrando con sorpresa que muchos de los estudiantes recuerdan los temas tratados en esta por lo cual se continúa al conversatorio de sexualidad preguntándole a los participantes ¿que entienden por sexualidad? Y que consideran que cambian en la sexualidad de un adolescente a la de un adulto?, frente a lo cual surgen todo tipo de respuestas burlonas y divertidas para los jóvenes, hasta que algunos estudiantes especialmente las mujeres del grupo bridan dar respuestas más serias, manifestando que en la adolescencia los jóvenes son muy inconscientes de lo que implica la sexualidad por lo cual se realizan actos inconscientes e irresponsables, algunas de las estudiantes ejemplifican manifestando que ahora son madres solteras.</p> <p>Tras escuchar a las mujeres del grupo la mayoría de los hombres asumen una actitud más seria y continúan la charla de forma más madura demostrando tener bastantes conocimientos sobre el tema, pero también muchos vacíos frente al mismo.</p> <p>Cuando se inicia la explicación de sexualidad y las dimensiones de esta, los participantes parecen estar muy interesados en el tema, pero 10 minutos más tarde manifiestan sentirse aburridos por la sesión tan teórica, asumiendo una actitud negativa para el desarrollo de la misma por lo cual se toma la decisión de finalizar rápidamente la explicación y continuar con la siguiente actividad, se entrega a cada participante una hoja de papel en la cual se solicita escribir como sería una cita perfecta para ellos, explicándoles que el sentido de la actividad es evidenciar la diversidad de las personas al momento de relacionarse de forma un poco más amistosa con otra persona, a lo que los participantes reaccionan de igual forma de manera negativa pero realizan la actividad.</p>		

Cuando todos finalizan sus escritos se toma uno al azar y de manera anónima se realiza la lectura de algunos de ellos, evidenciando diversidad en muchos aspectos como la situación donde alguna de las chicas manifiesta estar tomando un café con un chico, mientras que alguno de ellos hombres manifiesta estar “pegándolo” con su novia.

Finalizada la lectura de los escritos, se realiza la reflexión de la diversidad de gustos que posee cada persona en cuanto a las relaciones, se procede a realizar la evaluación de la sesión donde los estudiantes manifiestan que las sesiones teóricas les parecen aburridas pese a que el tema era bastante interesante para ellos. Siendo las 10 am aproximadamente se da por finalizada la sesión.

Concepto Profesional:

Durante el desarrollo de esta sesión se presentan diversas dificultades, lo que permite identificar los procesos teóricos son poco efectivos para el abordaje de las temáticas y por el contrario se requieren de actividades más lúdicas las cuales permitan abordar las temáticas de forma participativa.

Por otra parte, se evidencia que algunos estudiantes presentan poco interés hacia el momento de hablar en público y socializar sus ideas por lo cual algunos de sus compañeros manifiestan comentarios de burla y desaprobación, aspectos necesarios trabajar en el módulo de convivencia.

Material fotográfico: Sin material fotográfico

Elaborado por: Andres Laverde Romero

Anexo H: Sesión de Primeros auxilios.

PLAN DE CLASES CLUBES DE CONVIVENCIA

Lección	Primeros auxilios
Instructor (es)	Voluntarios CRC
Duración	1 hora

Duración	1 hora
Objetivo General	<ul style="list-style-type: none"> • Capacitar a los participantes en los procedimientos básicos en primeros auxilios.

Objetivos Específicos	<p>Al finalizar la lección cada estudiante será capaz de:</p> <ol style="list-style-type: none"> 11. Aplicar medidas básicas de atención a personas con dolencias y lesiones 12. Diferenciar el tratamiento a dar según el tipo de emergencia. 13. Conocer mejor el momento adecuado para solicitar ayuda especializada o médica.
Puntos a Desarrollar	<ol style="list-style-type: none"> 1. Saludo inicial y socialización de la canción. 2. Presentación Primeros auxilios. 3. Evaluación y cierre.
Materiales y Equipos	<ul style="list-style-type: none"> • Video beam • Computador • Sonido • Marcadores de tablero • Borrador de tablero
Comentarios	La sesión se realizará de forma teórica a falta de materiales necesario para el desarrollo practico.

DESARROLLO DEL TALLER			
Ayudas	Contenido	Tiempo	Notas
	<p>24. Saludo inicial y socialización y reflexión de la canción a cargo de los participantes.</p> <p>Se realiza el saludo inicial y se le solicita a la persona encargada que reproduzca la canción seleccionada para la sesión, finalizada la canción se solicita una breve reflexión a los participantes frente al contenido de la misma y el sentido que tiene para ellos.</p>		
	<p>25. Presentación Primeros auxilios.</p> <p>Por medio de ayudas audio-visuales se presentará a los participantes las nociones básicas de los primeros auxilios y la manera</p>		

	<p>adecuada de responder a diferentes situaciones de emergencia.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Heridas • Hemorragias • Golpes y fracturas • Intoxicaciones 		
	<p>26. Evaluación y cierre.</p> <p>Se finaliza la sesión realizando el proceso de evaluación a partir de la identificación de aspecto positivos y negativos de la misma, se asigna el turno de la canción para el siguiente encuentro y se da por terminada la sesión.</p>		

- **Crónica:**

Fecha: 12/05/2018	Inicia: 9:00	Finaliza: 10:00
<ul style="list-style-type: none"> • Objetivo: Capacitar a los participantes en los procedimientos básicos en primeros auxilios. 		
Población: Curso 9-B		
Lugar de ejecución: IDIPRON Sede Perdomo		
<p>Descripción:</p> <p>El inicio de la sesión se da a las 9:30 am con la presencia de algunos estudiantes no pertenecientes al grupo, esto por solicitud de una docente se les permite ser partícipes de la sesión dado que el tema a desarrollar es de interés general.</p> <p>Se inicia con la introducción de la petición de los estudiantes de brindar una sesión dirigida al aprendizaje de primeros auxilios básicos abordando temas como: quemaduras, fracturas, heridas y otras más las cuales les permitirá responder a una situación adversa de este tipo en caso de que lo requieran.</p> <p>A causa de la temática los estudiantes parecen estar entusiasmados pese a previamente haberseles explicado que la sesión sería principalmente teórica debido que no se cuentan con los recursos materiales para hacerla práctica, de esta manera se da inicio a la sesión y se abordan las diferentes temáticas de primeros auxilios explicando conceptos y procedimientos a seguir en caso de sufrir alguna tipo de lesión, durante la sesión los participantes se muestran en su mayoría atentos y tomando notas de lo explicado, de igual forma expresan diversas dudas y ejemplifican diversas situaciones con experiencias vividas con el fin de enriquecer la sesión y ser partícipes en la misma.</p> <p>Por otra parte, se muestran bastante activos al momento de enseñarles a usar elementos de protección personal como los guantes y el tapabocas, a causa de la dinámica de la sesión en la que los jóvenes se muestran participativos manifestando socializar diversas experiencias y situaciones.</p> <p>Siendo las 10:50 aproximadamente se da por finalizada la sesión, se realiza la evaluación en la cual manifiestan requerir más tiempo para las sesiones y desean continuar con el abordaje de este tipo de temáticas las cuales son de interés para ellos, seguido a esto se realiza la rifa de la canción para la siguiente sesión con los jóvenes de 9-B y se da por finalizada la sesión.</p>		
<p>Concepto profesional:</p> <p>Ante esta sesión se logra evidenciar que la temática es de total interés para los participantes ya que se contó con la asistencia de estudiante de otros cursos quienes participaron de forma activa durante la sesión, debido a esto los estudiantes del curso 9-B presentan de igual forma el interés de participar de la sesión demostrando su capacidad para realizar preguntas y analizar diferentes situaciones.</p> <p>De igual forma manifiestan su interés ante los clubes de convivencia solicitando la finalización de la sesión para ser partícipes de los clubes, de igual forma cabe resaltar que actitud participativa por parte de los estudiantes permitió que en su mayoría los temas de la sesión se desarrollarán de forma efectiva lo cual facilitó asignar tiempo a clubes para tratar temas estructurales de los mismos.</p>		
Material fotográfico: Sin material fotográfico		
Elaborado por: Andres Laverde Romero		

Anexo I: Sesión de Comunicación no violenta I.

PLAN DE CLASES CLUBES DE CONVIVENCIA

Lección	Comunicación no violenta I
Instructor (es)	Voluntarios Cruz Roja
Duración	1 hora y 35 minutos

Duración	1 hora y 35 minutos
Objetivo General	<ul style="list-style-type: none"> • Propiciar en los participantes un manejo adecuado de la comunicación y el desarrollo de aptitudes que faciliten una comunicación no violenta con los demás.
Objetivos Específicos	<p>Al finalizar la lección cada participante será capaz de:</p> <p>14. Reconocer las diferentes formas de comunicación que existen.</p> <p>15. Identificar diferentes pautas que mejoren el manejo de la comunicación al momento de relacionarse con los demás.</p>
Puntos a Desarrollar	<ol style="list-style-type: none"> 1. Saludo inicial, socialización y reflexión de la canción a cargo de los participantes. 2. Contextualización de la temática. 3. Caso juzgado 4. Historia improvisada 5. Evaluación.
Materiales y Equipos	<ul style="list-style-type: none"> • Sonido • Computador • Marcadores de tablero • Borrador de tablero • Papelitos recortados • Lápices • 1 bolsa plástica

Comentarios	Sin comentarios

DESARROLLO DEL TALLER			
Ayudas	Contenido	Tiempo	Notas
<ul style="list-style-type: none"> • Computador • Sonido 	<p>27. Saludo inicial y socialización y reflexión de la canción a cargo de los participantes.</p> <p>Se realiza el saludo inicial y se le solicita a la persona encargada que reproduzca la canción seleccionada para la sesión, finalizada la canción se solicita una breve reflexión a los participantes frente al contenido de la misma y el sentido que tiene para ellos.</p>	10 minutos	
<ul style="list-style-type: none"> • Marcadores de tablero • Borrador de tablero 	<p>28. Contextualización de la temática</p> <p>Se inicia la contextualización solicitándole a los participantes que comenten lo que entienden por comunicación, además de que entienden por comunicación no violenta.</p> <p>Finalizados los aportes, se pasa a explicarles cual es el significado de ambas palabras y cuáles son los diferentes tipos de comunicación, de esta manera se contextualiza a los participantes acerca del tema a tratar y la importancia de este en nuestra vida cotidiana.</p>	15 minutos	
	<p>29. Caso juzgado.</p> <p>Se inventa una situación en la que se cometa un delito; tendrá que existir un agresor, una víctima y una autoridad.</p>	20 minutos	

	<p>Cada uno expondrá los motivos por los cuales están ahí a través de una entrevista que dirigirá el grupo.</p> <p>Posteriormente se reflexiona sobre la habilidad argumentativa de cada participante y se plantea diferentes argumentos que se pudieron haber dicho.</p>		
<ul style="list-style-type: none"> • Bolsa plástica • Lápices • Papeles recortados 	<p>30. Historia improvisada</p> <p>Cada participante debe escribir en tres papelitos un verbo, un sustantivo y un adjetivo correspondientemente, seguido se reúnen todos los papelitos en una bolsa y cada uno de los participantes debe tomar de nuevo tres.</p> <p>Cuando ya todos tengan tres papeles correspondientes el dirigente de la actividad debe iniciar una historia la cual deben seguir los participantes cada uno incluyendo las palabras que le correspondieron dentro de su intervención.</p>	40 minutos	No importara si a la persona le salen 3 verbos o 3 sustantivos o 3 adjetivos.
<ul style="list-style-type: none"> • Marcadores de tablero 	<p>31. Evaluación y cierre.</p> <p>Se finaliza la sesión realizando el proceso de evaluación a partir de la identificación de aspecto positivos y negativos de la misma, se asigna el turno de la canción para el siguiente encuentro y se da por terminada la sesión</p>	10 minutos	

Cetónica:

Fecha: 12/05/2018	Inicia: 9:10	Finaliza: 10:00
<ul style="list-style-type: none">• Objetivo: Propiciar en los participantes un manejo adecuado de la comunicación y el desarrollo de aptitudes que faciliten una comunicación no violenta con los demás		
Población: Curso 9-B		
Lugar de ejecución: IDIPRON Sede Perdomo		
Descripción: <p>Siendo las 9:10 am aproximadamente se da inicio de la sesión con la socialización de la canción a cargo de un estudiante quien comparte con el grupo la canción “LA QUIERO A AMORIR” siendo esta la primera vez se coloca una canción de otro género que no sea el RAP a lo que sus compañeros responden con burlas y chiflidos, frente a lo cual se realiza la aclaración que cada persona que tenga a cargo la canción podrá colocar la que este desee sin importar el género o el mensaje, al finalizar la canción se le pregunta al estudiante porque decidió compartir esta canción, a lo que respondía que él consideraba que esto era lo único que se debería decir a una mujer “la quiero a morir” o palabras similares y que esta es una canción que le gusta a causa de un mensaje de cariño y respeto hacia la mujer, algunos de sus compañeros se ríen pero de inmediato algunas mujeres del grupo lo apoyan.</p> <p>Finalizada la socialización se explica a los jóvenes el tema a desarrollar durante la sesión, el cual girará en torno a la comunicación no violenta, tema considerado por equipo de Cruz Roja primordial en el proceso, por lo cual se inicia con la actividad de Caso juzgado donde se le solicita a los participantes seleccionar a tres compañeros para participar, al ser seleccionados se les asigna a cada uno un rol y se les presenta una situación donde a uno de ellos lo están juzgando por haber robado un banco, el otro es el abogado que los juzga y el tercero es el juez, contextualizada la situación se les informa al grupo que ellos serán el jurado así decidirán si el acusado es culpable o no, siendo en este caso un estudiante el acusado, otro estudiante el abogado y otro el juez; se inicia la actividad donde cada uno brinda sus argumentos aunque al principio se notan asustados y nerviosos poco a poco van tomando confianza y generando mejores argumentos, pero al finalizar un estudiante prefiere aceptar su culpabilidad a lo que todo el grupo suelta una carcajada, seguido a esto los jueces brindan su veredicto expresando que es culpable y se realiza la retroalimentación de lo que tal vez podría haber expresado.</p> <p>Seguido a esto se le solicita al grupo realizar un círculo y escribir en tres papeles un sustantivo, un adjetivo y un verbo y lo depositen en una bolsa previamente preparada, y al finalizar entregar a cada participante tres papeles al azar y explicar que el instructor iniciara una historia inventada la cual contenga las tres palabras que le correspondieron y así cada uno deberá continuar la historia con la misma dinámica; durante la actividad los estudiantes participan de forma activa generando una historia totalmente fuera de tono que parece divertirlos, finalizada esta actividad se procede a realizar la evaluación de la sesión y asignar la canción de la próxima sesión y siendo las 10:30 am se da por finalizada la sesión y se procede a la realización de los clubes.</p>		
Concepto profesional:		

Para el desarrollo de esta sesión los estudiantes se presentan más cómodos al momento de hablar en público, además mostrar una actitud participativa frente a la sesión dejando evidenciar que la metodología utilizada tiene efectividad como proceso de enseñanza, pese a que algunos estudiantes presentan resistencia al momento de participar en algunas actividades, pasados algunos minutos se integran de forma efectiva y participativa permitiendo que los objetivos de la sesión se cumplan en el tiempo establecido. Cabe resaltar que para este momento los estudiantes presentan mejorías en su comportamiento en cuanto a respeto y trabajo en equipo estableciendo mejores relaciones con sus compañeros y presentando menos conflictos durante el desarrollo de las sesiones.

Material fotográfico: Sin material fotográfico

Elaborado por: Andres Laverde Romero

Anexo J: Comunicación no violenta II.

PLAN DE CLASES CLUBES DE CONVIVENCIA

Lección	Comunicación no violenta II
Instructor (es)	Voluntarios Cruz Roja
Duración	1 hora y 15 Minutos

Duración	1 hora y 15 Minutos
Objetivo General	<ul style="list-style-type: none"> • Propiciar en los participantes un manejo adecuado de la comunicación y el desarrollo de aptitudes que faciliten una comunicación no violenta con los demás.
Objetivos Específicos	<p>Al finalizar la lección cada participante será capaz de:</p> <p>16. Reconocer las diferentes formas de comunicación que existen.</p> <p>17. Identificar diferentes pautas que mejoren el manejo de la comunicación al momento de relacionarse con los demás.</p>
Puntos a Desarrollar	<p>6. Saludo inicial, socialización y reflexión de la canción a cargo de los participantes.</p> <p>7. Teléfono roto (táctil)</p> <p>8. charadas</p>

	9. Evaluación.
Materiales y Equipos	<ul style="list-style-type: none"> • Sonido • Computador • Marcadores de tablero • Borrador de tablero • Fichas bibliográficas con palabras escritas
Comentarios	Sin comentarios

DESARROLLO DEL TALLER			
Ayudas	Contenido	Tiempo	Notas
<ul style="list-style-type: none"> • Computador • Sonido 	<p>32. Saludo inicial y socialización y reflexión de la canción a cargo de los participantes.</p> <p>Se realiza el saludo inicial y se le solicita a la persona encargada que reproduzca la canción seleccionada para la sesión, finalizada la canción se solicita una breve reflexión a los participantes frente al contenido de la misma y el sentido que tiene para ellos.</p>	10 minutos	
<ul style="list-style-type: none"> • Tablero 	<p>33. Contextualización de la temática</p> <p>Se les pide a los participantes que comenten lo que entienden por comunicación, además de que entienden por comunicación no violenta.</p> <p>Finalizados los aportes, se pasa a explicarles cual es el significado de ambas palabras y cuáles son los diferentes tipos de comunicación, de esta manera se les contextualiza a los participantes acerca del tema a tratar y la importancia de este en nuestra vida cotidiana.</p>	10 minutos	
<ul style="list-style-type: none"> • Sin materiales. 	<p>34. Teléfono roto (táctil).</p> <p>Se divide a los participantes en dos equipos equitativos los cuales deben ubicarse formando</p>	20 minutos	

	<p>una fila frente al tablero cada grupo respectivamente, seguido a esto se les explica que la dinámica tiene el mismo objetivo que el teléfono roto tradicional el cual es “transmitir un mensaje a través de los integrantes del grupo intentando trasmitirlo de la mejor manera posible” pero en este caso está totalmente prohibido hablar, el coordinador de la actividad le muestra al último de cada fila un dibujo el cual esta previamente preparado, este dibujo debe plasmarse en la espalda del compañero que se tiene en frente (con el marcador cerrado) con el fin de que el receptor logre identificar el dibujo en su espalda y trasmitirlo a su compañero del enfrente, de esta manera hasta que llegue al primero de la fila y este pueda plasmar el dibujo en el tablero de clase.</p>		
	<p>35. Charadas</p> <p>Manteniendo los equipos anteriormente conformados se le solicita a cada equipo que escojan de forma democrática a tres participantes de su grupo los cuales deben pasar al frente y tratar de adivinar palabras las cuales serán mostradas por el coordinador de la actividad sin que las personas seleccionadas las vean.</p> <p>De esta manera se les asignara a las personas escogidas por cada grupo un numero (1, 2 o 3) el cual designa el orden en el que pasara a adivinar la palabra.</p> <p>A los numero 1 sus compañeros podrán hablarles y de esta manera intentar darles pistas para que pueda adivinar la palabra sin decirle directamente cual es.</p> <p>A el numero 2 sus compañeros únicamente podrán hacerle gestos y sonidos para que este logre identificar las palabras en juego.</p> <p>Y al número 3 sus compañeros únicamente podrán usar la mímica como medio de comunicación.</p>	<p>25 minutos</p>	<p>En cada ronda los equipos contarán con un minuto treinta segundos para adivinar la mayor cantidad de palabras posibles.</p>

	<p>Gana el equipo que adivine la mayor cantidad de palabras en las tres rondas de 1 minuto 30 segundos cada una.</p> <p>Al finalizar las tres rondas se le pregunta a cada participante como se sintió tratando de adivinar las palabras y cual considera que fue la forma más fácil de transmitir y recibir el mensaje.</p>		
	<p>36. Evaluación y cierre.</p> <p>Se finaliza la sesión realizando el proceso de evaluación a partir de la identificación de aspecto positivos y negativos de la misma, se asigna el turno de la canción para el siguiente encuentro y se da por terminada la sesión</p>	<p>10 minutos</p>	

Crónica:

Fecha: 14/07/2018	Inicia: 9:00	Finaliza: 10:30
<ul style="list-style-type: none">• Objetivo: Propiciar en los participantes un manejo adecuado de la comunicación y el desarrollo de aptitudes que faciliten una comunicación no violenta con los demás.		
Población: Curso 9-B		
Lugar de ejecución: IDIPRON Sede Perdomo		
Descripción: <p>La sesión da inicio a las 9:00 aproximadamente con la socialización de la canción a cargo del estudiante Fabian Muzos el cual comparte la canción “Carlitos wey”, dando como reflexión que en la actualidad muchos jóvenes se encuentran en condiciones de desventaja económica lo que genera que se vinculen a actividades delictivas con cual varios de los estudiantes se sintieron identificados.</p> <p>Finalizada la socialización se procede a dar inicio a la temática del día haciendo una breve introducción del término comunicación y comunicación no violenta, dándoles a conocer a los participantes que todos nos comunicamos con todo nuestro cuerpo y tan solo un gesto puede decir mucho, seguido a la contextualización donde los estudiantes se presentaron participativos dando aportes y opiniones se les pido que se pongan todos de pie y forme una fila que llegue hasta el tablero, esto para jugar el juego clásico TELEFONO ROTO con la variación que este será táctil, ya que al último de la fina se le mostrara un papel con un dibujo y este deberá dibujar con un marcador (cerrado) en la espalda de su compañero lo que observo de esta manera el mensaje se pasara por cada compañero hasta llegar al frente ser plasmado en el tablero, se realizaron 3 rondas en las que ninguno pudo pasar el mensaje de forma correcta por lo cual los estudiantes pidieron una última ronda pero en esta tampoco se logró pasar el mensaje.</p> <p>Continuando con la dinámica se les pide a los participantes que formen dos equipos para jugar CHARADAS, juego en el que los participantes se mostraron activos y alegres.</p> <p>Finalizada se hace la reflexión con los estuantes de que la comunicación es de vital importancia para las relaciones sociales y saber manejar nuestro lenguaje y gestualidades nos permitirá relacionarnos de forma efectiva.</p> <p>De esta manera a modo de cierre se hace la evaluación de la sesión destacándose que se hizo mayor silencio por parte de los estudiantes durante el desarrollo de la sesión, que fue una sesión divertida y que este se visualiza como un espacio diferente de la dinámica diaria de ellos y siendo las 10:30 aproximadamente los estudiantes se dirigen a los Clubes de Futbol y danza.</p>		
Concepto profesional: <p>Durante el desarrollo de la sesión fue posible evidenciar que los participantes han desarrollado capacidades que les ha permitido desenvolverse do manera más confiada al momento de realizar aportes durante las sesiones, por otra parte, se evidencia una recepción adecuada del tema y una actitud activa y participativa por parte de los estudiantes quienes desarrollan cada una de las actividades de la sesión aportando al cumplimiento d ellos objetivos de la sesión y por ende del módulo.</p>		
Material fotográfico: Sin material fotográfico		
Elaborado por: Andres Laverde Romero		

Anexo K: Resolución de conflictos I.

PLAN DE CLASES CLUBES DE CONVIVENCIA

Lección	Resolución de conflictos I
Instructor (es)	Voluntarios Cruz Roja
Duración	1 hora y 30 Minutos

Duración	1 hora y 30 Minutos
Objetivo General	<ul style="list-style-type: none"> • Brindar a los participantes diferentes estrategias de resolución de conflictos que les permita relacionarse de forma asertiva con otras personas y dar solución a diversas problemáticas de su diario vivir.
Objetivos Específicos	<p>Al finalizar la lección cada participante será capaz de:</p> <p>18. Reconocer las diferentes problemáticas que se le pueden presentar en su diario vivir.</p> <p>19. Analizar diferentes situaciones que se le presente con el objetivo de identificar los diversos aspectos que lo componen.</p> <p>20. Plantear diversas alternativas de solución a las problemáticas identificadas y previamente analizadas.</p>
Puntos a Desarrollar	<p>10. Saludo inicial, socialización y reflexión de la canción a cargo de los participantes.</p> <p>11. Reconocimiento de las problemáticas diarias.</p> <p>12. El nudo humano.</p> <p>13. Dramateca.</p> <p>14. Evaluación.</p>
Materiales y Equipos	<ul style="list-style-type: none"> • Sonido • Computador • Marcadores de tablero • Borrador de tablero • Elementos de drama (pelucas, maquillaje, sombreros, disfraces... etc.)

Comentarios	En caso de no contar con los elementos de drama, los participantes usaran los elementos disponibles en el salón asignado.
--------------------	---

DESARROLLO DEL TALLER			
Ayudas	Contenido	Tiempo	Notas
<ul style="list-style-type: none"> • Computador • Sonido 	<p>37. Saludo inicial y socialización y reflexión de la canción a cargo de los participantes.</p> <p>Se realiza el saludo inicial y se le solicita a la persona encargada que reproduzca la canción seleccionada para la sesión, finalizada la canción se solicita una breve reflexión a los participantes frente al contenido de la misma y el sentido que tiene para ellos.</p>	10 minutos	
<ul style="list-style-type: none"> • Marcadores de tablero • Borrador de tablero 	<p>38. Reconocimiento de las problemáticas diarias.</p> <p>Se explica a los participantes que en el transcurrir de nuestras vidas debemos enfrentarnos a situaciones nuevas para nosotros y que usualmente reconocemos como problemáticas, que la capacidad que poseemos para dar respuesta a estas problemáticas nos permite ya sea librarnos de estas problemáticas o empeorarlas. Seguido a esto se les solicita a los participantes que construyan de forma colectiva una lista de problemáticas que ellos consideren se pueden presentar en el diario vivir de alguna persona la cual se deberá socializar y complementar.</p>	20 minutos	
<ul style="list-style-type: none"> • Sin materiales. 	<p>39. El nudo humano.</p> <p>Finalizado el reconocimiento de las diversas problemáticas, se aclara que una de las principales problemáticas a las que nos enfrentamos</p>	20 minutos	

	<p>diariamente es la socialización con otras personas y el logran ponerse de acuerdo con otras personas y tomar en cuenta las ideas que esta puede aportar en muchas ocasiones se puede convertir en una dificultad para una persona. Por esto se solicita a los participantes que hagan un circulo donde se encuentren mirando hacia adentro, deberán estirar sus brazos y a la cuenta de tres deberán tomar con cada mano una mano de un compañero que este en frente, no podrá tomar las dos manos del mismo compañero ni tomar la mano de una persona que ya sostenga la mano de otro compañero.</p> <p>Al haberse tomado de las manos los participantes notaran que se encuentran enredados por lo cual se solicita que encuentren la manera de desenredarse sin soltar las manos de sus compañeros.</p>		
	<p>40. Dramateca.</p> <p>Se les solicita a los participantes que conformen grupos equitativos en cuanto a la cantidad de personas que los compongan, formados los grupos se les entrega una situación específica donde se visualice una problemática la cual deben dramatizar frente a sus compañeros, al finalizar cada dramatización cada grupo presenta una alternativa de solución a la problemática.</p>	<p>30 minutos</p>	
	<p>41. Evaluación.</p> <p>Se finaliza la sesión realizando el proceso de evaluación a partir de la identificación de aspecto positivos y negativos de la misma, se asigna el turno de la canción para el siguiente encuentro y se da por terminada la sesión.</p>	<p>10 minutos</p>	

Crónica:

Fecha: 12/05/2018	Inicia: 10:00	Finaliza: 12:00
<ul style="list-style-type: none">• Objetivo: Brindar a los participantes diferentes estrategias de resolución de conflictos que les permita relacionarse de forma asertiva con otras personas y dar solución a diversas problemáticas de su diario vivir.		
Población: Curso 9-B		
Lugar de ejecución: IDIPRON Sede Perdomo		
Descripción: <p>La sesión inicia a las 10am con la socialización de la canción “Muñecas de porcelana”, identificando la historia de dos mujeres lesbianas, historia la cual genera controversia entre los integrantes del curso por cuanto sugiere que ambas se volvieron lesbianas a causa de hechos vivenciados en sus vidas, frente a lo cual los estudiantes manifiestan no estar de acuerdo, aseguran que el ser homosexual no es una decisión y que la canción no expresa una realidad de la sociedad como siempre se ha hecho con todas las canciones. Finalizada la socialización de la canción se procede a dar inicio a la sesión del día precisando una introducción acerca de las problemáticas sufridas por cada persona a diario, de igual forma se solicita a los estudiantes complementar la lista de problemáticas a lo que ellos manifiestan que se pase el bus, no suene la alarma, discutir con la mama, el hijo se enferme, entre otras.</p> <p>Finalizada la lista de problemática se dialogó con los estudiantes acerca de la resolución de conflictos precisando entender la existencia de diversas alternativas para reacciones a estas situaciones consideradas desfavorables.</p> <p>De esta manera se realiza la actividad del nudo humano en la cual participan los 16 estudiante presentes en el salón, buscando dar solución a dicha dificultad de manera grupal, pero por el contrario la actividad genera una discusión entre algunos estudiantes impidiendo la finalización de la misma, por lo cual los instructores intervienen y alivian los ánimos del momento.</p> <p>Seguido a una breve reflexión resultante de la discusión entre los estudiantes se continua la sesión con una dramatización de una situación problema por parte de los estudiantes los cuales son divididos en dos grupos y cada uno socializa una situación conflictiva a la cual ellos deben dar una alternativa de solución.</p> <p>De igual forma al finalizar la actividad sin inconveniente alguno los instructores intervienen generando una reflexión frente a la sesión y lo necesario buscar alternativas de solución a las diferentes problemáticas presentes en el diario vivir, precisando como ejemplo la situación sucedida durante la sesión.</p> <p>Seguido a esto se realiza la evaluación y se da por finalizada la sesión.</p>		
Concepto profesional: <p>Durante el desarrollo de la sesión se evidenció el alto grado de agresividad de algunos de los estudiantes al momento de encontrarse en desacuerdo con otras personas, de esta manera también fue posible evidenciar el desinterés de los estudiantes frente a este tipo de situación permitiendo inferir que la violencia es un concepto que se encuentra normalizado dentro del contexto el que se desarrollan los participantes.</p>		

De igual forma se evidencia mejoría en el manejo de la autoridad por parte de los estudiantes, demostrando una actitud de cortesía y respeto hacia los instructores de la sesión.
Material fotográfico: Sin material fotográfico
Elaborado por: Andres Laverde Romero

Anexo L: Resolución de conflictos II.

PLAN DE CLASES CLUBES DE CONVIVENCIA

Lección	Resolución de conflictos II
Instructor (es)	Voluntarios Cruz Roja
Duración	1 hora

Duración	1 hora
Objetivo General	<ul style="list-style-type: none"> • Brindar a los participantes diferentes estrategias de resolución de conflictos que les permita relacionarse de forma asertiva con otras personas y dar solución a diversas problemáticas de su diario vivir.
Objetivos Específicos	<p>Al finalizar la lección cada participante será capaz de:</p> <ol style="list-style-type: none"> 21. Reconocer las diferentes problemáticas que se le pueden presentar en su diario vivir. 22. Analizar diferentes situaciones que se le presente con el objetivo de identificar los diversos aspectos que lo componen. 23. Plantear diversas alternativas de solución a las problemáticas identificadas y previamente analizadas.
Puntos a Desarrollar	<ol style="list-style-type: none"> 15. Saludo inicial, socialización y reflexión de la canción a cargo de los participantes. 16. La vuelta al mundo. 17. Señorita Laura (anónimo) 18. Evaluación.

Materiales y Equipos	<ul style="list-style-type: none"> • Sonido • Computador • Marcadores de tablero • Borrador de tablero • Hojas de papel. • Lápices • Un trozo de papel o tela de gran tamaño donde los participantes se puedan poner de pie.
Comentarios	Sin comentarios

DESARROLLO DEL TALLER			
Ayudas	Contenido	Tiempo	Notas
<ul style="list-style-type: none"> • Computador • Sonido 	<p>42. Saludo inicial y socialización y reflexión de la canción a cargo de los participantes.</p> <p>Se realiza el saludo inicial y se le solicita a la persona encargada que reproduzca la canción seleccionada para la sesión, finalizada la canción se solicita una breve reflexión a los participantes frente al contenido de la misma y el sentido que tiene para ellos.</p>	10 minutos	
<ul style="list-style-type: none"> • Marcadores de tablero • Borrador de tablero 	<p>43. La vuelta al mundo.</p> <p>Con el fin de que participantes puedan dar solución a una problemática de forma colectiva se solicita que conformen dos o tres grupos con igual número de integrantes, seguido a esto se ubicaran encima de un pliego de papel o tela asignado a cada grupo y se explica que deben darle la vuelta al papel a su cara contraria sin que ninguno de los integrantes del grupo se salga del papel o toque el suelo.</p>	20 minutos	
<ul style="list-style-type: none"> • Sin materiales. 		20 minutos	

	<p>44. Señorita Laura.</p> <p>Se hace entrega a cada uno de los participantes de una hoja de papel y un esfero y se les explica que solucionar problemas acompañado de otras personas a veces puede resultar más fácil que si lo hiciéramos solos, por este motivo y de forma anónima cada uno de los participantes debe contar en la hoja una problemática a la que se haya enfrentado y en dado caso de haberla podido solucionar la alternativa de solución que tomo.</p> <p>De esta manera cuando todos escriban la problemática se recogen las hojas y se toman 2 o 3 al azar las cuales se socializan de forma anónima y en dado caso de no solucionar la problemática sus compañeros podrán brindarle algún consejo para dar solución a esta o brindar su opinión frente a la forma de solución del problema.</p>		
	<p>45. Evaluación.</p> <p>Se finaliza la sesión realizando el proceso de evaluación a partir de la identificación de aspecto positivos y negativos de la misma, se asigna el turno de la canción para el siguiente encuentro y se da por terminada la sesión.</p>	<p>10 minutos</p>	

Crónica:

Fecha: 28/07/2018	Inicia: 10:00	Finaliza: 12:00
<ul style="list-style-type: none">• Objetivo: Brindar a los participantes diferentes estrategias de resolución de conflictos que les permita relacionarse de forma asertiva con otras personas y dar solución a diversas problemáticas de su diario vivir.		
Población: Curso 9-B		
Lugar de ejecución: IDIPRON Sede Perdomo		
Descripción: <p>Como apertura de la sesión se solicita a un estudiante reproducir la canción escogida para la sesión, así presenta la canción “FALSEDADES” permitiendo que los estudiantes generaran una reflexión frente a la falsa realidad social que muestra a diario los medios de comunicación y los entes gubernamentales ocultando la realidad de miles de personas que viven en decadencia dentro del territorio nacional.</p> <p>Seguido algunos de los estudiantes toman la palabra en nombre de todos los integrantes del curso, ofrecen disculpas a los instructores por la situación presentada en la sesión anterior en la que se generó una discusión entre algunos estudiantes lo que impidió la culminación de una de las actividades, disculpa que fue aceptada y resaltada por parte de los instructores presentes.</p> <p>Con el fin de dar continuidad al tema de resolución de conflictos se solicita a los estudiantes conformar tres grupos, se entrega un pliego de papel donde ellos deberán ubicarse y buscar la manera de dar la vuelta sin que ninguno de los integrantes pise el suelo fuera del pliego de papel, actividad que solo un grupo logra culminar con éxito, seguida a esta actividad se realiza dinámica Señorita Laura, por lo cual se le entrega a cada participante una hoja de papel donde escriben una problemática que cada uno logró solucionar y la forma de hacerlo, de esta manera al finalizar la escritura de las cartas se eligen dos al azar y se socializan de forma anónima ante el grupo lo que permitió presentar puntos de vista frente a la situación y presentar alternativas de solución ante las mismas.</p> <p>Siendo las 12m se realiza la evaluación de la sesión donde se resalta la participación activa de estudiantes y se da por finalizada la sesión.</p>		
Concepto profesional: <p>Durante el desarrollo de la sesión se logró evidenciar un cambio de actitud en los estudiantes presentes, participación dada de forma activa en la sesión y demostrando una actitud de madures frente al tema desarrollado y aportando de manera constante a la temática desde las experiencias y el punto de vista, lo cual permitió en algunos estudiantes presentar habilidad para hablar en público y defender sus ideas.</p> <p>De esta manera se evidencia que el proceso ha contribuido al fortalecimiento de algunas de las capacidades específicas de los estudiantes siendo receptivos frente a las temáticas abordadas hasta momento.</p>		
Material fotográfico: Sin material fotográfico		
Elaborado por: Andres Laverde Romero		

Anexo M: Sesión toma de decisiones.

PLAN DE CLASES CLUBES DE CONVIVENCIA

Lección	Toma de decisiones
Instructor (es)	Voluntarios Cruz Roja
Duración	1 hora y 10 minutos

Duración	1 hora y 10 minutos
Objetivo General	<ul style="list-style-type: none"> • Incentivar en los participantes la reflexión frente a la toma de decisiones.
Objetivos Específicos	<p>Al finalizar la lección cada participante será capaz de:</p> <p>24. Reconocer la importancia de la toma de decisiones en el diario vivir.</p> <p>25. Generar diferentes alternativas para las diversas situaciones que se nos presentan en el diario vivir.</p> <p>26. Identificar las ventajas y desventajas de diversas alternativas para seleccionar la más apropiada a la situación.</p>
Puntos a Desarrollar	<p>19. Saludo inicial, socialización y reflexión de la canción a cargo de los participantes.</p> <p>20. Contextualización de la temática.</p> <p>21. Viaje en la Luna.</p> <p>22. Evaluación.</p>
Materiales y Equipos	<ul style="list-style-type: none"> • Sonido • Computador • Marcadores de tablero • Borrador de tablero • Hojas de papel • Lápices
Comentarios	Sin comentarios

DESARROLLO DEL TALLER			
Ayudas	Contenido	Tiempo	Notas
<ul style="list-style-type: none"> • Computador • Sonido 	<p>46. Saludo inicial y socialización y reflexión de la canción a cargo de los participantes.</p> <p>Se realiza el saludo inicial y se le solicita a la persona encargada que reproduzca la canción seleccionada para la sesión, finalizada la canción se solicita una breve reflexión a los participantes frente al contenido de la misma y el sentido que tiene para ellos.</p>	10 minutos	
	<p>47. Contextualización de la temática</p> <p>Con el fin que los participantes comiencen a identificar la importancia de la toma de decisiones se hace una reflexión frente a la temática, reconociendo que todos los días las personas toman decisiones, desde a qué hora despertar, que desayunar, que ropa colocarse, que transporte tomar, hasta si hoy compra el carro de sus sueños y por este motivo es tan importante saber tomar decisiones.</p> <p>De esta manera se presentan los pasos para la toma de decisiones asertivas.</p> <ol style="list-style-type: none"> a. Identificar la situación frente a la cual se tomará la decisión. b. Revisar los objetivos que se quieren alcanzar. c. Plantear las alternativas. d. Reconocer las consecuencias de cada alternativa. 	10 minutos	

<ul style="list-style-type: none"> • Fotocopias • Lápices 	<p>48. Viaje en la Luna</p> <p>La actividad se inicia planteando la situación donde cada uno de los participantes es un astronauta, se encuentra varado en la luna y debe realizar un viaje solo por 15 días hasta un punto donde lo rescatara la NASA para emprender este viaje cuenta con 13 objetos los cuales deberá ordenar por prioridad para el viaje, para esto se entregara el listado de objetos y se solicita de forma individual los ordenen siendo 1 el más importante y 13 el menos importante.</p> <p>Finalizada esta parte se solicitará se organicen en grupos y diligencien la segunda casilla llegando a un consenso grupal.</p> <p>Al finalizar se dará el orden correcto presentado por la NASA y cada participante diligenciará la dos últimas casillas donde se establecerá la diferencia numérica entre las respuestas y el orden correcto.</p>	<p>40 minutos</p>	<p>Formato a diligenciar anexo</p> <p>Los resultados entre las respuestas de los participantes y el orden correcto pueden dar números negativos, entre más cerca este la respuesta del orden dado por la NASA mayor abra sido el asertividad de la decisión.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Marcadores de tablero 	<p>49. Evaluación.</p> <p>Se finaliza la sesión realizando el proceso de evaluación a partir de la identificación de aspecto positivos y negativos de la misma, se asigna el turno de la canción para el siguiente encuentro y se da por terminada la sesión.</p>	<p>10 minutos</p>	

ANEXO M.1.

Lista de supervivencia - Viaje a la Luna					
Articulo	Orden personal	Orden grupal	Orden NASA	Diferencia personal	Diferencia grupal
Caja de cerillas					
Comestibles concentrados					
20 M de cuerda					
Tela de paracaídas					
Horno portátil para alimentos					

Una caja de leche en polvo					
Dos tanques de oxígeno					
Un mapa estelar de la luna					
Una brújula magnética					
25 L de agua					
Luces de vengala					
Botiquín de Primeros Auxi					
Radio transmisor FM					
Total					

ANEXO M.2.

Artículo	Orden NASA
Caja de cerillas	13
Comestibles concentrados	4
20 M de cuerda	6
Tela de paracaídas	8
Horno portátil para alimentos	9
Una caja de leche en polvo	10
Dos tanques de oxígeno	1
Un mapa estelar de la luna	3
Una brújula magnética	12
25 L de agua	2
Luces de vengala	11
Botiquín de Primeros Auxi	7
Radio transmisor FM	5

Crónica:

Fecha: 04/08/2018	Inicia: 9:00	Finaliza: 11:00
• Objetivo: Incentivar en los participantes la reflexión frente a la toma de decisiones.		
Población: Curso 9-B		
Lugar de ejecución: IDIPRON Sede Perdomo		
Descripción: Para el desarrollo de la sesión se inicia con la socialización de la canción a cargo de un estudiante quien comparte la canción “PIES DESCALZOS, SUEÑOS BLANCOS” no sin antes aclarar que decidió compartir esta canción por cuanto genera una reflexión frente a la evolución de la humanidad y las normativas establecida por la sociedad frente al comportamiento adecuado en sociedad, canción la cual no genero mayor reflexión por parte de la mayoría de los participantes, pero cabe resaltar que algunos estudiante prestan gran atención a la canción e incluso manifiesta que es una canción que tiene razón en la mayoría de las cosas que menciona. De esta forma se realiza la introducción al tema del día manifestando que a diario cada persona está obligada a tomar decisiones: desde que ropa se pondrá, hasta si entrega o no un trabajo del colegio, por este motivo es necesario adquirir capacidades las cuales permitan una toma efectiva de decisiones por tal razón se presentan una serie de pasos sugeridos para esta labor frente a lo cual la mayoría de las estudiantes prestan atención y brindan aportes y así enriquecen la temática. Terminada la introducción se entrega a cada estudiante un formato con la actividad Viaje a la Luna, actividad la cual les permitió reflexionar frente a la toma de decisiones tanto individual como grupal, los estudiantes reaccionaron de forma asertiva e intentaban tomar la mejor decisión. Finalizada la actividad se procede a realizar la evaluación en la que los estudiantes manifestaron haberse divertido durante la sesión y que esta fue de su agrado, siendo las 11am aproximadamente se da por finalizada la sesión.		
Concepto profesional: La sesión permitió identificar en los estudiantes la no generación de una actitud reflexiva frente a situaciones las cuales no son de su interés por lo tanto asume una actitud indiferente frente al tema, de igual forma los estudiantes demostraron tener la capacidad de análisis frente a la toma de decisiones y la capacidad de trabajo en equipo.		
Material fotográfico: Sin material fotográfico		
Elaborado por: Andres Laverde Romero		

Anexo N: Sesión Proyecto de vida I.

PLAN DE CLASES CLUBES DE CONVIVENCIA

Lección	Proyecto de vida I
Instructor (es)	Voluntarios Cruz Roja
Duración	1 hora y 35 minutos

Duración	1 hora y 35 minutos
Objetivo General	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocer la importancia de las acciones para el desarrollo de la vida en el futuro.
Objetivos Específicos	<p>Al finalizar la lección cada participante será capaz de:</p> <p>27. Identificar acciones que no han permitido la elaboración del futuro que desean.</p> <p>28. Referenciarse con una persona que admire y desee seguir sus pasos.</p>
Puntos a Desarrollar	<p>23. Saludo inicial, socialización y reflexión de la canción a cargo de los participantes.</p> <p>24. Contextualización de la temática I.</p> <p>25. Cambio de guion.</p> <p>26. Si yo fuera...</p> <p>27. Evaluación.</p>
Materiales y Equipos	<ul style="list-style-type: none"> • Sonido • Computador • Marcadores de tablero • Borrador de tablero • Hojas de papel • Lápices • Canción emotiva y relajante
Comentarios	Sin comentarios

DESARROLLO DEL TALLER			
Ayudas	Contenido	Tiempo	Notas
<ul style="list-style-type: none"> • Computador • Sonido 	<p>50. Saludo inicial y socialización y reflexión de la canción a cargo de los participantes.</p> <p>Se realiza el saludo inicial y se le solicita a la persona encargada que reproduzca la canción seleccionada para la sesión, finalizada la canción se solicita una breve reflexión a los participantes frente al contenido de la misma y el sentido que tiene para ellos.</p>	10 minutos	
	<p>51. Contextualización de la temática I</p> <p>Se inicia la actividad con música tranquila y a volumen medio bajo, se solicita a los participantes formar un círculo sentados en el suelo con el instructor en el centro.</p> <p>Se explica a los participantes que las diversas decisiones tomadas a lo largo de la vida han traído a dónde se está y las que se tomen en el presente llevarán a donde se desea ir.</p> <p>Como se abordó en sesiones pasadas a veces las decisiones tomadas no son las mejores para la vida.</p>	15 minutos	
<ul style="list-style-type: none"> • Computador • Sonido • Canción emotiva y relajante. 	<p>52. Cambio de guion.</p> <p>Terminada la contextualización se solicita a los participantes que cierren sus ojos y se dará las siguientes instrucciones.</p> <p>1- Cuenten hasta diez y al contar tomen todo el aire que puedan;</p>	30 minutos	

	<p>2- Retengan el aire mientras cuentan hasta diez.</p> <p>3- Exhale el aire mientras cuentan hasta diez.</p> <p>4- Quédense sin aire y cuenten hasta diez.</p> <p>5- Repitan el ejercicio anterior cinco veces.</p> <p>6- Recuerden un momento en que les hubiera gustado haber actuado de diferente manera.</p> <p>7- Recuerden lo que vieron, escucharon y sintieron.</p> <p>8- Pregúntese: ¿Qué podría haber hecho que fuera diferente?</p> <p>9- Imaginen una escena en su mente de lo que hubiera pasado si lo hubieran hecho en forma diferente.</p> <p>10- Ahora visualicen su imagen en la escena.</p> <p>11- Pregúntense: ¿Esta alternativa me hace sentir bien?</p> <p>12- Pueden crear en su cerebro más alternativas y seguir el mismo procedimiento.</p> <p>13- Escojan la alternativa más adecuada y tu cerebro encontrara las acciones que la hagan realidad.</p> <p>14- Ahora, ubíquense nuevamente en el aquí y el ahora, abran lentamente los ojos.</p> <p>Al finalizar el ejercicio se solicita a los participantes compartir sus experiencias.</p>		
<ul style="list-style-type: none"> • Hojas de papel • Lápices 	<p>53. Si yo fuera...</p> <p>Se le indica a cada participante que debe pensar en una persona que admire mucho y mencionen quien es y por qué la admira.</p> <p>Seguido a esto se da una hoja de papel a cada participante en la cual debe describir cómo sería un día si él fuera la persona que admira.</p>	<p>30 minutos</p>	<p>.</p>

	Al finalizar el ejercicio cada participante socializa su escrito.		
<ul style="list-style-type: none"> • Marcadores de tablero 	<p>54. Evaluación y cierre.</p> <p>Se finaliza la sesión realizando el proceso de evaluación a partir de la identificación de aspecto positivos y negativos de la misma, se asigna el turno de la canción para el siguiente encuentro y se da por terminada la sesión.</p>	10 minutos	

Crónica:

Fecha: 18/08/2018	Inicia: 10:00	Finaliza: 12:00
<ul style="list-style-type: none">• Objetivo: Reconocer la importancia de acciones para el desarrollo de nuestra vida en el futuro		
Población: Curso 9-B		
Lugar de ejecución: IDIPRON Sede Perdomo		
Descripción: <p>Para el desarrollo de la sesión se imposibilita la socialización de la canción por cuanto no se cuenta con sonido para esta actividad, frente a lo cual los estudiantes presentan desagrado, pero comprenden la situación, así se continúa con el desarrollo de la sesión, se realiza la introducción frente a la temática de proyecto de vida frente a ello los estudiantes manifiestan no tener claro cuál será el rumbo de su vida y algunas estudiantes quienes tienen hijo manifiestan que su proyecto de vida sea cual sea está enfocado en sus hijos.</p> <p>Para la primera actividad se solicita a los participantes cerrar sus ojos y se les sumerge en una situación donde ellos podrán cambiar alguna situación vivida en su pasado la cual consideran aporte de forma negativa a su vida actual, frente a esta actividad algunos estudiantes manifiestan emociones de nostalgia, algunos alcanzando a llorar durante la actividad.</p> <p>Finalizada la actividad se designan 5 minutos de descanso para que los estudiantes se repongan de las emociones expresadas en la actividad, seguido se solicita volver a cerrar los ojos y se imaginen ser esa persona que admiran y que les gustaría ser, en esta parte de la sesión los estudiantes se muestran emocionados y menos nostálgicos, pero de igual forma participativos y receptivos.</p> <p>Para dar cierre a la actividad se entregó una hoja de papel a cada participante para describir cómo sería un día en su vida si fueran esa persona que imaginaron ser, a lo que los estudiantes idealizan en su mayoría días con fiestas y gastando mucho dinero y algunos pocos recrean un día tranquilo sin preocupaciones y al lado de sus familiares más cercanos.</p> <p>A modo de cierre se realiza la evaluación de la sesión y se manifiesta que la persona encargada de la sesión continuara con el turno para la siguiente sesión, siendo las 12 m aproximadamente se da por finalizada la sesión del día.</p>		
Concepto profesional: <p>Frente a esta sesión los estudiantes permitieron identificar en su mayoría sus ambiciones, se basan en lo económico y no tener mayor idea de cómo alcanzarán una vida estable y económicamente estable, por el contrario, no sienten mayor preocupación por este tema y solo desean vivir el día tras día en su mayoría sin precisar ningún plan a futuro.</p> <p>De igual forma los estudiantes parecen tener un cambio actitudinal positivo frente a las sesiones y frente a las relaciones con sus compañeros.</p>		
Material fotográfico: Sin material fotográfico		
Elaborado por: Andres Laverde Romero		

Anexo O: Sesión Proyecto de vida II.

PLAN DE CLASES CLUBES DE CONVIVENCIA

Lección	Proyecto de vida II
Instructor (es)	Voluntarios Cruz Roja
Duración	2 horas

Duración	2 horas
Objetivo General	<ul style="list-style-type: none"> • Generar con los participantes un primer bosquejo de sus proyectos de vida, identificando su pasado, su presente y su futuro.
Objetivos Específicos	<p>Al finalizar la lección cada participante será capaz de:</p> <p>29. Identificar los hechos importantes de su vida reconociéndolos como parte de sus historias y como aprendizajes personales.</p> <p>30. Referenciarse a sí mismos en el ahora definiéndose con sus cualidades y falencias que los caracterizan.</p> <p>31. Establecer un primer bosquejo de su proyecto de vida planteado metas y la forma de alcanzarlas.</p>
Puntos a Desarrollar	<p>28. Saludo inicial, socialización y reflexión de la canción a cargo de los participantes.</p> <p>29. Contextualización de la temática.</p> <p>30. Definiendo mi pasado.</p> <p>31. Describiendo mi presente.</p> <p>32. Planeando mi futuro (El carro de la vida.)</p> <p>33. Evaluación.</p>
Materiales y Equipos	<ul style="list-style-type: none"> • Sonido • Computador • Marcadores de tablero • Borrador de tablero • Fichas bibliográficas • Hojas de papel

	<ul style="list-style-type: none"> • Lápices
Comentarios	Sin comentarios

DESARROLLO DEL TALLER			
Ayudas	Contenido	Tiempo	Notas
<ul style="list-style-type: none"> • Computador • Sonido 	<p>55. Saludo inicial y socialización y reflexión de la canción a cargo de los participantes.</p> <p>Se realiza el saludo inicial y se le solicita a la persona encargada que reproduzca la canción seleccionada para la sesión, finalizada la canción se solicita una breve reflexión a los participantes frente al contenido de la misma y el sentido que tiene para ellos.</p>	10 minutos	
<ul style="list-style-type: none"> • Marcadores de tablero • Borrador de tablero 	<p>56. Contextualización de la temática</p> <p>A manera de reflexión se socializa con los participantes la importancia de tener un proyecto de vida, resaltando que la juventud actual se enfoca en vivir el momento sin pensar en un futuro.</p> <p>De igual forma se le solicita su opinión frente al tema y que mencionen si ¿consideran necesario tener un proyecto de vida? ¿Y por qué?</p>	15 minutos	
<ul style="list-style-type: none"> • Fichas bibliográficas • Lápices 	<p>57. Definiendo mi pasado</p> <p>Con el fin de que los participantes reconozcan su pasado como parte importante de su presente y de su futuro se le entrega a cada uno una ficha bibliográfica en la deben definir en una palabra máximo una pequeña frase su pasado.</p> <p>De esta manera se destinan 5 minutos para que reflexiones frente a este y puedan definirlo de la manera más precisa.</p>	15 minutos	La actividad puede estar acompañada de música nostálgica que genere un ambiente de reflexión y sea una ayuda auditiva para los participantes.

	<p>Al finalizar el tiempo los participantes deben leer su definición y explicar como ellos deseen porque lo definieron de esta manera.</p>		<p>De igual forma las personas que no quieran socializar por qué podrán únicamente leer su definición.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Fichas bibliográficas • Lápices 	<p>58. Definiendo mi presente.</p> <p>Dando continuidad a la actividad de reconocimiento temporal de la vida, se les solicita a los participantes que en la parte trasera de sus fichas bibliográficas describan brevemente su vida y así mismos identifiquen aspectos positivos y negativos.</p> <p>De igual forma cada participante debe socializar su escrito ante sus compañeros.</p>	<p>25 minutos</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Hojas de papel • Lápices • Computador • sonido 	<p>59. Planeado mi futuro (El carro de la vida)</p> <p>Identificados los aspectos del presente y el pasado de los participantes se realiza entrega de una hoja de papel a cada uno en la cual deberán cada dibujar un carro como ellos lo deseen.</p> <p>1. Planeado mi futuro (El carro de la vida)</p> <p>Identificados los aspectos del presente y el pasado de los participantes, se hace entrega de una hoja de papel a cada uno en la cual deben dibujar un carro como lo deseen.</p> <p>Finalizado el dibujo se socializa que este es el carro que conducirán por el camino de la vida y que esto lo deberán tener presente al momento de contestar las siguientes preguntas.</p> <ol style="list-style-type: none"> a) ¿De dónde sale tu carro? b) ¿Cuál es su placa? c) ¿Quién conduce el carro? d) ¿Qué personas importantes viajan contigo? e) ¿En qué puestos van ubicados? 	<p>45 minutos</p>	

	<p>f) ¿A qué velocidad va el carro? ¿Por qué?</p> <p>g) ¿Como está el tráfico?</p> <p>h) ¿Qué elementos llevas?</p> <p>i) ¿A dónde vas?</p> <p>Al finalizar el ejercicio cada participante debe socializarlo con sus compañeros; al finalizar la actividad a modo de reflexión se comparte el video “el tren de la vida”.</p>		
<ul style="list-style-type: none"> • Marcadores de tablero 	<p>60. Evaluación.</p> <p>Se finaliza la sesión realizando el proceso de evaluación a partir de la identificación de aspecto positivos y negativos de la misma, se asigna el turno de la canción para el siguiente encuentro y se da por terminada la sesión.</p>	10 minutos	

Crónica:


Fecha: 25/08/2018	Inicia: 10:00	Finaliza: 12:00
<ul style="list-style-type: none">• Objetivo: Generar con los participantes un primer bosquejo de sus proyectos de vida, identificando su pasado, su presente y su futuro.		
Población: Curso 9-B		
Lugar de ejecución: IDIPRON Sede Perdomo		
Descripción: <p>La sesión inicia a las 10:00 am con la socialización de la canción esta vez a cargo del instructor el cual comparte con el grupo la canción “CREO EN MI” con el fin de generar en los participantes la reflexión que no importan que tan duro te trate la vida siempre debemos tener una sonrisa y demostrarle al mundo que eres capaz de superar esa y mil adversidades más, reflexión a la que algunos reaccionan con burlas, pero en su mayoría acepta de forma respetuosa.</p> <p>Finalizada la reflexión se realiza con los participantes la introducción de la temática del día, la cual consiste en la formulación del proyecto de vida, por lo cual se realiza la reflexión en cuanto a que la juventud actual piensa únicamente en vivir el momento sin preocuparse por el futuro y se les pregunta que piensan de este tema y si consideran que es importante para la vida, frente a lo cual surgen comentarios positivos como negativos pero una de las estudiantes del grupo asume la vocería y expresa que para ella este tema es muy importante por cuanto tiene una hija y el futuro de ella también será el futuro de su niña por lo cual debe luchar día a día por salir adelante y ofrecerle un futuro de calidad a su hija.</p> <p>De esta manera se inicia la temática del día solicitando describir de diversas formas su pasado y su futuro esto con el fin de reflexionar frente a las experiencias ya vividas y la situación actual de su vida para la conformación de su proyecto de vida, frente a lo cual un estudiante reacciona de forma negativa queriendo sabotear la sesión negándose a realizar las dinámicas argumentando que es aburrido, sus compañeros prestan caso omiso y continúan, teniendo definidos su presente y pasado se entrega a cada uno una hoja de papel en la cual dibujan un automóvil y después de unas preguntas se identifica que este es el carro de la vida que los llevara a las metas que ellos desean actividad que al entenderla los participantes parecen estar motivados para realizar.</p> <p>Finalizada la actividad se solicita a tres voluntarios socializar su trabajo, de forma emotiva comparten sus trabajos y sus compañeros les aplauden, finalizada la socialización se comparte a manera de reflexión el video “el tren de la felicidad” el cual les motiva para que cada momento de la vida sean felices y realicen aquello que les hace ser feliz a lo que algunos estudiantes manifiestan nostalgia y algunos deseos de llorar. Finalizado el video se da por terminada la sesión no sin antes dar un fuerte aplauso, siendo una de las sesiones de mayor agrado para todos, finalizada la evaluación.</p>		
Concepto profesional: <p>Para el desarrollo de esta sesión los estudiantes demostraron haber fortalecido diferentes diversas capacidades de reconocimiento y convivencia además de comprender la dinámica de proyecto de vida, de igual forma permiten evidenciar una actitud más crítica y reflexiva aportando de forma significativa al desarrollo de la sesión.</p>		

Por otra parte, se logró identificar que la mayoría de los estudiantes sienten mayor confianza de expresarse en público a diferencia del inicio del proceso, de igual forma presentan una actitud más respetuosa frente a los instructores y la opinión de los compañeros además de manifestar que esta fue una de las mejores sesiones realizadas en los clubes.


Material fotográfico: Sin material fotográfico

Elaborado por: Andres Laverde Romero

Anexo P: Lista de asistencia.



Cruz Roja Colombiana
Seccional Cundinamarca



Instituto Distrital para la Protección de la Niñez y la Juventud

Listado de asistencia Clubes de Convivencia				
No	NOMBRE	DOCUMENTO	CURSO	FIRMA
1	Jhisseth Natalia Padilla Roca	1031172207	9A	Jhisseth Padilla
2	Misney Marieth Barreto	1002314522	9A	Misney Barreto
3	Lina Tibaquiiza	1018487192	9B	Lina Tibaquiiza
4	Alexander Garcia Moreno	1026589608	9A	Alexander Garcia M.
5	Keret Andres Hernandez	1033380450	9A	Keret Hernandez
6	Agustín Steven Sabasani Chaves	1233490120	9A	Agustín
7	Raicol Puvan Rivera Diaz	101005824	9A	Raicol Rivera
8	Jeson Daniel Moron	1007645378	9A	Jeson M.
9	Jhoan Camilo Hernandez	1000619498	9A	Jhoan H.
10	Brandon Sneyder Beltrán R.	1136711472	9A	Brandon B.
11	Nicolás Carlos Rocha	1024589676	9A	Nicolás Rocha
12	Stiven Pineda	1023578772	9A	Stiven Pineda
13	Diesca Alexander Alvarado E.	1014476073	9A	Diesca A.
14	Juan Carlos Gordillo Nolasco	1033739400	9A	Juan C.
15	Ana Carolina Parra Camacho	1061719117	7a	Ana Carolina P.
16	Leonard Steven Sarmiento Ramirez	1036097216	9A	Leonard S.
17				
18				
19				
20				
21				
22				

Listado de asistencia Clubes de Convivencia

FECHA: 25-06-18		TEMA: SERVICIO AUSELADOS		
No	NOMBRE	DOCUMENTO	CURSO	FIRMA
1	Adrian Yair Acosta Celia	1003765436	9B	Adrian Acosta
2	Bianca Diaz Macedo	1030680121	9B	Bianca Diaz
3	Blum Yair Pardo Pacha	1012490219	9B	Blum Yair Pardo
4	Humberto Yuliett Diaz Pedraza	1192874783	9B	Humberto Diaz
5	Talano Bolao Perez	1033502341	9B	Talano Bolao
6	Deisi Johana Torres Mora	1031178941	9B	Deisi Torres
7	Juan Andres Biazsin Benitez	10335804603	9B	Juan Biazsin
8	Yosena Chaviano	1000095848	9B	Yosena Chaviano
9	Nicolas Alejandro Torres R	1000747354	9B	Nicolas Torres
10	Angela Vanessa Perez Barreto	1007472915	9B	Angela Perez
11	Maria Alejandra Leon Valenzuela	1009588500	9B	Maria Leon
12	Jefferson Fernando Moreno Lombardi	1003011278	9B	Jefferson
13	Jonathan Crespo Ochoa	1000329654	9B	Jonathan
14	Juan Sebastian Guerrero Bello	1033271321	9B	Juan Sebastian
15	Fritz Ortiz Yery Snyder	1054602681	9B	Fritz
16	Bianca Velasquez Lora	1000903027	9B	Bianca
17	Guillermo Ferrer Carlos Ayres	1031162282	9B	Guillermo
18				
19				
20				
21				
22				

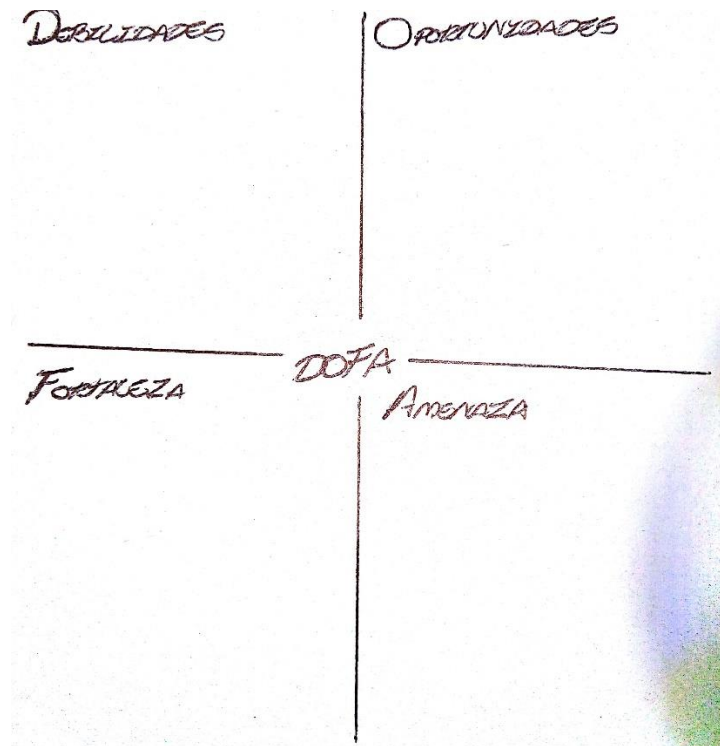
Listado de asistencia Clubes de Convivencia

FECHA: 31-03-2018		TEMA: CARACTERIZACION		
No	NOMBRE	DOCUMENTO	CURSO	FIRMA
1	Adrian Yair Acosta Celia	1003765436	9B	Adrian Acosta
2	Yany Talano Bolao Perez	1033502341	9B	Yany Bolao
3	Humberto Yuliett Diaz Pedraza	1192874783	9B	Humberto Diaz
4	Miguel Angel Amador Montoya	10073392839	9B	Miguel Angel A.
5	Nicolas Alejandro Torres R	1000747354	9B	Nicolas Torres
6	Jefferson Fernando Moreno Lombardi	1003011278	9B	Jefferson
7	Marlon Andres Asvilara Lara	1023956845	9B	Marlon
8	Felipe Johanna Diaz Diaz	1033278581	9B	Felipe
9	Angela Vanessa Perez Barreto	1007472915	9B	Angela Perez
10	Bianca Diaz Macedo	1030680121	9B	Bianca
11	Fabian Botardes	1019045690	9B	Fabian
12	Robert Fabian Ramirez	1022978801	9B	Robert Ramirez
13	Yosena Chaviano Pardo	1000095848	9B	Yosena Chaviano
14	Moreno Diaz Axel David	1030682521	9B	Axel Moreno
15	Jonathan Crespo Ochoa	1000329654	9B	Jonathan
16	Jefferson Fernando Moreno Lombardi	1003011278	9B	Jefferson
17	Miguel Angel Amador Montoya	10073392839	9B	Miguel Angel
18	Amador Delgado Ana Maria	100728327	9B	Ana Maria
19	Rocher Rodriquez Leydi	1000880496	9B	Leydi Rocher
20	Yosena Yuliett Bolao H	100100631	9B	Yosena Bolao
21	Juan Sebastian Guerrero Bello	1003271321	9B	Juan Sebastian
22	Bianca Velasquez Lora	1000903027	9B	Bianca

Listado de asistencia Clubes de Convivencia

FECHA: 07-09-2012		TEMA: Tercera de reflexiones	
No	NOMBRE	DOCUMENTO	CURSO
1	Erika Johana Hernandez Oliveira	CC 100.6418390	Erika Oliveira.
2	Bashleidy Rada Pineda Bains	CC 102690752	ASHLEIDY
3	Reza alexandra alvarez alfonso	TI 708476037	Reza alexandra
4	Cristian Edwin Melo Melo	CC 102659006	Cristian Melo
5	Alvaro Luis Arango Cely	TI 1003765476	Alvaro Luis Arango
6	Angelica Yvonne Perez Carrero	TI 102491915	Angelica Yvonne Perez Carrero
7	Jimmy Santiago Hernandez Davila	TI 1005933124	Jimmy Santiago Hernandez Davila
8	Jhon Alexander Jimenez Pineda	1024877363	Jhon Alexander Jimenez Pineda
9	Jhoan camilo Hernandez Vargas	1003300450	Jhoan camilo H.V.
10	Kenet andres Hernandez Lopez	1033300450	Kenet Andres H.V.
11	Jairo Sebastian Tejada	10.0.193.143	Jairo Sebastian Tejada
12	Rojas Cesar Benavides	10.306.93097	Rojas Cesar
13	Brais Benitez Ivan Barias	1033804603	Brais Benitez Ivan Barias
14	Wendy Tatiana Pineda	100500053	Wendy Tatiana Pineda
15	Jazmin Alejandra Londoño Camargo	1001053663	Jazmin Londoño
16	Jose Mendez Lopez	1000797520	Jose Mendez
17			
18			
19			
20			
21			
22			

Anexo Q: Matriz DOFA – Evaluación final.



Anexo R: Instrumento de caracterización de la población - METAPLAN.

Como Herramienta complementaria para caracterización, se aplicó la herramienta de recolección de información METAPLAN, esta con el fin de identificar las habilidades sociales con mayor carencia dentro de la población objeto de intervención al momento de interactuar con otras personas.

Se presentan como resultado las siguientes figuras:

