



**Reconocimiento de la identidad como forma de re-existencia de los campesinos de
ASOPROCAMPO CC en Carmen de Carupa**

Trabajo de grado para optar por el Título de Trabajadoras Sociales

Presentado por:

Laura Ximena Almanza Alarcón

lalmanza@unicolmayor.edu.co

3132361761

Paula Daniela Estupiñán Zocadagüi

pdestupinan@unicolmayor.edu.co

3196249991

Valentina Malaver Ribón

vmalaver@unicolmayor.edu.co

3017945541

Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca

Facultad de Ciencias Sociales

Programa Trabajo Social

Bogotá D.C.

2021-1, 2021-2



**Reconocimiento de la identidad como forma de re-existencia de los campesinos de
ASOPROCAMPO CC en Carmen de Carupa**

Trabajo de grado para optar por el Título de Trabajadoras Sociales

Presentado por:

Laura Ximena Almanza Alarcón

Paula Daniela Estupiñán Zocadagüi

Valentina Malaver Ribón

Docente Asesora Metodológica:

Mery Rocha Cuan

Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca

Facultad de Ciencias Sociales

Programa Trabajo Social

Bogotá D.C.

2021-1, 2021-2

Dedicatoria.

*A Dios que me ha bendecido cada día y me sorprende siempre con su amor,
Todo se lo debo a Él.*

*A mis padres que con su amor, comprensión, compañía y apoyo hicieron posible este sueño,
en medio de mi estrés y frustraciones estuvieron ahí para sacarme una sonrisa
y me motivan cada día a seguir adelante; esto es por y para ustedes los amo.*

*A mi hermano Samuel y a mi gatito Oslo que me acompañaron
en las noches frías de angustia y reflexión.*

*A toda mi familia de Ubaté que en medio de la distancia
estuvieron apoyándome y dispuestos a ayudarme
en la logística del trabajo de campo.*

Agradecimientos.

*Infinito agradecimiento a las y los campesinos de Asoprocampo CC que con cariño nos
mostraron su forma de Ser Campesina en donde recordamos a nuestros antepasados
para retornos unos a otros a seguir re-existiendo en diferentes lugares.*

*A mi equipo: Paula y Valentina seres que admiro y respeto tanto
por su creatividad y dedicación, construimos en cada
proceso lo más bonito y merecemos celebrarlo.*

*Al profesor Miguel Antonio Rodriguez Suarez quién me invitó a revisar mis raíces
y desde ahí pensarme un Trabajo Social descolonial evocando el sentir-pensar situado.*

*A mi asesora, la docente Mery Rocha por orientar a mi equipo en
cada etapa del proceso investigativo y por brindarnos su apoyo incondicional.*

- **Laura Almanza Alarcon**

Dedicatoria.

A mi mamá, mi más grande motivación en la vida. La mujer que desde siempre ha creído en mí, que no me deja sola, que me apoya y que me enseña todos los días a luchar por mis sueños.

Cada uno de mis logros serán para ella.

A mi abuelo, que aun estando lejos y sin tener mucho conocimiento de este proceso, me inspira a seguir formándome, a ser mejor persona y a no olvidar mis raíces boyacenses.

A Asoprocampo CC, que nos recibió tan cálidamente.

Este proyecto es por y para ustedes.

Agradecimientos.

A mis padres, que me apoyaron desde el principio y me acompañaron durante este trayecto. Gracias por ofrecerme todo eso que a ustedes les fue negado. Soy muy afortunada de ser su hija.

A cada uno de los campesinos que nos abrieron la puerta, no solo de sus casas, sino también de sus corazones. Gracias por compartirnos sus saberes y sentires, por regalarnos una sonrisa y por mantener viva esa cultura tan bonita y valiosa.

A mis compañeras y amigas, Laura y Valentina, con quienes comparto ese amor profundo por nuestras raíces campesinas. Gracias por no desfallecer en este proceso y regalarme tantos momentos de alegría y aprendizaje. Mis deseos más profundos de felicidad y bonanza.

Al profesor Miguel Rodríguez, quién logró mover las fibras de mi alma con su enseñanza e inspirar el tema de esta investigación. Lo admiro profundamente.

A mi asesora, la docente Mery Rocha por creer en nosotras y guiarnos en este proceso.

Finalmente, me agradezco a mí; por no rendirme, por entregar todo mi amor, esfuerzo y dedicación a este proyecto y a esta profesión que amo.

- Paula Daniela Estupiñán

Dedicatoria.

A mi madre, mi gran amiga, maestra y confidente. A ella que ha creído en mí, me ha motivado a seguir, ha estado siempre presente y me ha enseñado tantas cosas; sin ella no hubiese sido posible llegar a donde estoy.

A mis compañeras, Laura y Paula por su esfuerzo, paciencia, compromiso, creatividad, entrega y amor en este proceso.

Agradecimientos.

A mi madre que ha sido paciente y calurosa en aquellos momentos de estrés, ha reído, escuchado y apoyado cada anécdota del proceso, ha sido cómplice, soporte y motivación.

A mi pareja por escucharme, brindarme calma, apoyarme en cada paso de este proceso y motivarme a creer en mí y seguir esforzándome. Gracias por la paciencia, el cariño y la risa en medio de la preocupación.

A mis compañeras, Laura y Paula por permitirme conocerlas, compartir este bello proceso juntas y sacarme una sonrisa siempre.

A la familia de mi compañera Laura por su cálido recibimiento en Ubaté, por su compañía, paciencia, hospedaje, sencillez, carisma y ese reflejo de cualidades bonitas que caracterizan al campesino.

A las y los campesinos de Asoprocampo CC por recibirnos, enseñarnos desde su cotidianidad, compartirnos sus saberes y a pesar de las dificultades, acompañarnos en cada espacio y disfrutarlo. Gran admiración a sus labores, entrega y sencillez.

Al profesor Miguel Antonio Rodríguez Suárez quién me llevó en cada una de sus clases a una conexión no sólo con mis raíces sino conmigo misma. Le agradezco por su calidez humana, creatividad y gran vocación como docente y Trabajador Social.

A mi asesora, la docente Mery Rocha por motivarnos, creer en nosotras y orientarnos desde el respeto y la calma.

- **Valentina Malaver Ribón**

Resumen

La presente investigación se realizó en el Municipio de Carmen de Carupa durante el primer y segundo semestre del año 2021 con las y los integrantes de la asociación Asoprocampo CC. Esta investigación de corte cualitativo se desarrolló bajo el paradigma sociocrítico con una mirada desde la teoría crítica y los supuestos metodológicos de Elsy Bonilla y Penélope Rodríguez. En esta investigación, se analizó el reconocimiento de identidad que tejen las y los campesinos integrantes de Asoprocampo CC (Carmen de Carupa) el cual permite consolidar formas de re-existencia, creando escenarios contrahegemónicos. Finalmente, se logró concluir que el reconocimiento de su identidad se configura en un contexto de re-existencia en donde deben luchar ante las estructuras de una sociedad neoliberal que niega e invisibiliza su forma de vida mientras que, valida aquellos proyectos hegemónicos contemporáneos. De igual forma se identifica la necesidad de iniciar un proceso de recuperación frente a lo que les es propio, con el fin de construir sus diversas formas de vida campesina.

Palabras clave: Re-existencia, Identidad, Campesinado, Descolonial.

Abstract

This research was carried out in the Municipality of Carmen de Carupa during the first and second semesters of 2021 with the members of the Asoprocampo CC association. This qualitative research was developed under the socio-critical paradigm with a view from critical theory and the methodological assumptions of Elsy Bonilla and Penelope Rodríguez. In this research, the recognition of identity that the peasant members of Asoprocampo CC (Carmen de Carupa) weave was analyzed, which allows consolidating forms of re-existence, creating counter-hegemonic scenarios. Finally, it was possible to conclude that the recognition of their identity is configured in a context of re-existence where they must fight against the structures of a neoliberal society that denies and makes their way of life invisible while validating those contemporary hegemonic projects. In the same way, the need to initiate a process of recovery is identified in the face of what is their own, in order to build their various forms of peasant life.

Key words: Re-existence, Identity, Peasant, Decolonial.

Tabla De Contenido

Introducción	18
Capítulo N.º I: Definición del Área Temática	20
Antecedentes	20
Re-existencia	20
Identidad Campesina	22
El Campesino Colombiano.....	24
Planteamiento Del Problema	27
Objetivos	33
Objetivo General	33
Objetivos Específicos	33
Justificación.....	34
Línea De Investigación.....	35
Marcos Referenciales	36
Marco Geográfico.....	36
Marco Institucional.....	38
Marco Legal	42
Marco Teórico.....	47
Capítulo N.º II: Trabajo De Campo	59
Diseño Metodológico	59
Muestreo.....	61
Técnicas e Instrumentos Para Recolección de Datos.....	63
Observación.....	63
Entrevista Cualitativa	63
Categorización y Subcategorización De Análisis.....	64
Recursos	66
Cronograma.....	66
Recolección, organización y análisis de la información.....	67
Codificación	67
Categorización Inductiva.....	70
Estrategias analíticas	74
Capítulo N.º III: Identificación De Patrones Culturales	81

	14
Interpretación y Conceptualización Inductiva	81
Prácticas De Re-existencia	81
Reconocimiento de la Identidad Campesina.....	90
Capítulo N° IV: Discusión final	100
Conclusiones	106
Recomendaciones	108
Logros	109
Referencias	111
Anexos	119

Listado de Tablas.

Tabla 1 Misión y visión de Asoprocampo CC.....	39
Tabla 2 <i>Normatividad Internacional, Nacional, Departamental y Municipal</i>	42
Tabla 3 <i>Información detallada de los participantes</i>	62
Tabla 4 <i>Matriz de categorías deductivas</i>	64
Tabla 5 <i>Cuadro de categorías inductivas y sus códigos</i>	67
Tabla 6 <i>Cuadro de categorías</i>	70
Tabla 7 <i>Actividades agropecuarias reportadas con mayor frecuencia</i>	74
Tabla 8 <i>Impedimentos para un empoderamiento campesino expresados con más frecuencia</i>	74
Tabla 9 <i>Los saberes más aprendidos de sus antepasados</i>	74
Tabla 10 <i>Las experiencias que más han afectado la forma de vida campesina</i>	75
Tabla 11 <i>Narrativas de la identidad campesina a través del tiempo</i>	75
Tabla 12 <i>Las características que más se comparten entre los campesinos Carupanos</i>	75
Tabla 13 <i>Jerga campesina más usada por los/as campesinos de Carupa</i>	76
Tabla 14 <i>Vestimenta y utensilios más usados por la población campesina</i>	76
Tabla 15 <i>Percepción de los/as campesinos/as de Carmen de Carupa acerca de sus relaciones</i>	76
Tabla 16 <i>Acciones para brindar y preservar los conocimientos a las nuevas generaciones</i>	77
Tabla 17 <i>Costumbres y tradiciones que más se promueven en familia</i>	77
Tabla 18 <i>Razones que se le otorgan al desinterés de los jóvenes por la vida en el campo</i>	77
Tabla 19 <i>Sentires de los campesinos que evocan la relación con su territorio</i>	78

Listado de Figuras.

Figura 1 Ubicación geográfica del municipio Carmen de Carupa.....	36
Figura 2 <i>División política del municipio Carmen de Carupa</i>	37
Figura 3 <i>Bandera y escudo del municipio Carmen de Carupa (1808-2021)</i>	38
Figura 4 <i>Organigrama de Asoprocampo CC</i>	40
Figura 5 <i>Taxonomía de la Categoría deductiva: Prácticas de re-existencia</i>	79
Figura 6 <i>Taxonomía de la Categoría deductiva: Reconocimiento de la identidad campesina</i>	80
Figura 7 <i>Diseño de mural: Los campesinos de Carmen de Carupa Re-existen</i>	103
Figura 8 <i>Taller virtual N. 1</i>	176
Figura 9 <i>Producto gráfico</i>	176
Figura 10 <i>Taller virtual N. 2. Screenshot 1</i>	179
Figura 11 <i>Taller virtual N. 2. Screenshot 2</i>	179
Figura 12 <i>Producto gráfico 2</i>	179
Figura 13 <i>Taller virtual N. 3. Screenshot 3</i>	182
Figura 14 <i>Taller virtual N.3. Screenshot 4</i>	182
Figura 15 <i>Taller virtual N.4. Screenshot 5</i>	182
Figura 16 <i>Taller virtual N. 3. Screenshot 6</i>	183
Figura 17 <i>Taller virtual N. 3. Screenshot 7</i>	183
Figura 18 <i>Taller virtual N.3. Screenshot 8</i>	183
Figura 19 <i>Explicación taller presencial</i>	186
Figura 20 <i>Participantes en la actividad inicial</i>	186
Figura 21 <i>Primer taller presencial. Producto gráfico</i>	187
Figura 22 <i>Estudiantes dando la bienvenida al taller presencial</i>	189
Figura 23 <i>Estudiante explicando la temática</i>	189
Figura 24 <i>Señora Luz Dary y su torre de papel</i>	189
Figura 25 <i>Sandra, Elvira y Pedro trabajando en grupo</i>	189
Figura 26 <i>Álvaro y Luz Dary finalizando la actividad</i>	190

Figura 27 <i>Grupo ganador en la actividad torre de papel</i>	190
Figura 28 <i>Segundo taller presencial. Producto gráfico</i>	190

Listado de Anexos.

Anexo A. Cronograma Del Proceso De Investigación	119
Anexo B. Instrumento De Recolección - Entrevista Individual.....	120
Anexo C. Transcripción De Entrevistas Individual	121
Anexo D. Consentimiento Informado	168
Anexo E. Registro Fotográfico - Entrevistas Individuales	169
Anexo F. Planeaciones Realizadas “Encuentros Con Asociación Campesina”	170
Anexo G. Crónicas De Los Encuentros Grupales Realizados	174
Anexo H. Presentación y Participación Webinar Internacional 7th Quinoa	191
Anexo I. Cuadro Interpretativo De Información	193
Anexo J. Producto Artístico y Reflexivo (Glosario Campesino).....	201
Anexo K. Postulación Artículo De Investigación, Revistas Otriedades	203
Anexo L. Publicación Artículo De Investigación, Revista Margen	205

Introducción

El presente proyecto de investigación se desarrolla en Carmen de Carupa, municipio colombiano del departamento de Cundinamarca ubicado en la Provincia del Valle de Ubaté; en donde los sujetos protagonistas son campesinos pertenecientes a una asociación conocida como Asoprocampo CC. El propósito de la investigación es analizar el reconocimiento de la identidad que tejen las y los campesinos de Asoprocampo CC, permitiendo visualizar de qué manera consolidan formas y espacios de re-existencia; desarrollado a través de diferentes espacios de encuentro y escucha tanto virtuales como presenciales.

Es así como este proyecto se divide en cuatro capítulos, los cuales serán expuestos brevemente a continuación. En la primera parte, se encuentra la definición del área temática, en donde se relata el contexto documental de investigaciones previas al tema a investigar, se plantea el problema y se da paso a la pregunta que orienta todo el proceso investigativo. Después, se comprende los objetivos, tanto general como específicos, la justificación que busca responder a las preguntas ¿qué? ¿Por qué? y ¿para qué? y finalmente se plantean los marcos referenciales, abordando la parte geográfica, institucional, legal y teórica.

En el segundo capítulo se describe el trabajo de campo a partir del diseño metodológico el cual permite conocer de manera más detallada y completa la realidad a estudiar. En este, se aborda desde el enfoque cualitativo, bajo el paradigma sociocrítico y la teoría crítica. Asimismo, se enuncia el muestreo intencional y teórico con el fin de conocer la población y de manera más descriptiva la problemática, para ello, se retoman algunas técnicas e instrumentos de recolección de datos como la observación y la entrevista cualitativa, teniendo en cuenta los recursos y el cronograma que son necesarios para llevar a cabo el trabajo requerido.

Luego, se encuentra una categorización de variables que permiten la elaboración del instrumento de recolección para una mejor comprensión de la información y así se da paso a la transcripción de la información junto con las estrategias analíticas brindadas por Bonilla y Rodríguez que permiten la organización, codificación y análisis de la información para configurar la categorización inductiva y/o emergente.

En el tercer capítulo se presenta la identificación de patrones culturales en el cual se evidencia el proceso de interpretación y conceptualización inductiva de los resultados encontrados

y se finaliza en el capítulo cuatro con los apartados de discusión final, las conclusiones, recomendaciones, logros, referencias utilizadas y los anexos que demuestran el proceso realizado.

Capítulo N.º I: Definición del Área Temática

Antecedentes

Para el desarrollo de la investigación es de vital importancia, en primer lugar, realizar una revisión y aproximación a aquellas investigaciones y trabajos relacionados con el tema, que brinden diferentes perspectivas y permitan comprender los aspectos abordados, así como identificar los vacíos en los cuales se podrían profundizar. Este apartado se presenta a continuación a partir de tres ejes claves:

Re-existencia

Debido a que la re-existencia es el término principal en esta investigación, es importante conocer su significado. En el libro “Pedagogías Decoloniales. Prácticas insurgentes de resistir, (re)existir y (re)vivir”, de Albán, A. (2013) la define como:

Aquellos dispositivos que las comunidades crean y desarrollan para inventarse cotidianamente la vida y poder de esta manera confrontar la realidad establecida por el proyecto hegemónico que desde la colonia hasta nuestros días ha inferiorizado, silenciado y visibilizado negativamente la existencia de las comunidades afrodescendientes. La re-existencia apunta a descentrar las lógicas establecidas para buscar en las profundidades de las culturas las claves de formas organizativas, de producción, alimentarias, rituales y estéticas que permitan dignificar la vida y re-inventarla para permanecer transformándose. La re-existencia apunta a lo que el líder comunitario, cooperativo y sindical Héctor Daniel Useche Berón “Pájaro”, asesinado en 1986 en el Municipio de Bugalagrande en el centro del Valle del Cauca, Colombia, alguna vez planteó: “¿Qué nos vamos a inventar hoy para seguir viviendo?”. (p.455).

En ese sentido, Albán (2013) concibe la re-existencia como una invitación a reconocernos y auto afirmarnos en nuestras particularidades socioculturales, las cuales se han visto muy maltratadas desde la llegada de la colonia.

En dicho capítulo se menciona como desde que empezó el proceso de colonización inicia

toda una concepción civilizatoria que trajo consigo la homogeneización, la visibilización negativa de esos otros desencadenando en marginación, discriminación, silencio y eliminación de esas ideologías, epistemologías, acciones y existencias que no encajaban en lo eurocéntrico y que truncaban su “pureza”. Lo anterior, si bien no enuncia alguna investigación en donde el tema central haya sido la re-existencia, permite entender que hablar de ella y realizar acciones que la fomenten es valioso y muy fundamental, especialmente en aquellas comunidades violentadas e inferiorizadas a lo largo de la historia (indígenas, afrodescendientes, campesinos).

Por otro lado, en el año 2018, Santamaría, S. presenta una tesis denominada “Re-existencia Campesina En San Juan De Sumapaz: La Construcción Del Territorio En Defensa De La Vida”. En dicha investigación se resalta la lucha histórica que ha tenido este corregimiento rural por el territorio, en donde el poder popular campesino ha logrado consolidar formas de re-existencia como lo son la defensa de la vida y la autonomía, la producción solidaria, el cuidado del páramo, la construcción colectiva de significados y la preservación de su cosmovisión. Dentro de las conclusiones, sobresale la siguiente:

Se encontró que al sustentar su cosmovisión en el arraigo y unicidad con el territorio desarrollan formas de participación colectiva, (...) formulan formas de producir basadas en la solidaridad y cuidado del ecosistema de páramo, y finalmente reconstruyen de manera diaria y colectiva sus prácticas, costumbres o tradiciones en razón de la defensa de la vida, haciendo oposición al sistema capitalista sin buscar hacer de ella una nueva hegemonía. (Santamaría, 2018, p.127).

Esta conclusión permite afirmar que un territorio, en donde hay formas de re-existencia, se convierte en un espacio contrahegemónico en donde brota el cambio y la esperanza. No obstante es un proceso que conlleva al desaprendizaje y aprendizaje constante.

Asimismo, Trujillo, L. (2018), realiza un trabajo de grado el cual lleva por título “La voz de los Nosotros-otros y la re-existencia a partir del movimiento campesino de recuperación de la tierra en la subregión Sabanas del departamento de Sucre”. Esta investigación tuvo como propósito identificar otras alternativas de generación de conocimiento en donde:

Se muestra cómo surgen nuevas formas de interpretar los hechos de manera diferente a las construcciones coloniales; lo que se logra a partir del permitir el surgimiento de las voces silenciadas por el dominio que se convirtió en tradicional. (...) Así se evidencia como las acciones realizadas por el Movimiento Campesino fueron una forma de re-existencia y permitió escuchar La Voz de los Nosotros-Otros. (Trujillo, 2018, p.3).

Un paso fundamental para lograr pensar en la re-existencia fue la realización de un proceso pedagógico político (ejercicio de lucha contra las formas coloniales) en donde los campesinos no sólo reconocieran su realidad sino que la criticaran y transformaran. En la investigación de Trujillo se encuentran diversos testimonios de campesinos en donde narran sus experiencias y luchas y de qué manera eso los ha construido como personas, consiguiendo con esto la percepción que tienen los campesinos sobre sí mismos, abriendo paso a su identidad. El punto clave de esta investigación es la recuperación de esos saberes otros, el respeto por las voces que durante mucho tiempo permanecieron silenciadas y que a través de la narración logran constituir formas de re-existencia que les da la posibilidad de transformarse, dejando del lado la subalternidad, descolonizando su vida y surgiendo como un campesino nuevo, libre y autónomo.

Identidad Campesina

Desde la tesis titulada “La identidad campesina Sumapaceña: entre la lucha, la resistencia y la conservación del territorio” elaborada por Salazar, C. (2019) centrada en la visibilización histórica de la reivindicación del movimiento campesino colombiano, así como en el proceso de su identidad, busca aportar a la comunidad y a las familias sumapaceñas en el reconocimiento y la defensa del campesinado como sujeto histórico, cultural, económico y político de la nación colombiana. Así mismo, expone diferentes aspectos pertinentes que esclarecen el concepto de identidad.

Se debe conocer que esta surge como producto de la historia y de procesos educativos propios de las comunidades entrelazados en los distintos modos de vida creados, aprendidos y transmitidos de una generación a otra. Partiendo de esto, se define identidad como el “producto de un proceso histórico de construcción sociocultural desarrollado de manera individual y colectiva desde las subjetividades que soportan los universos simbólicos y representativos que orientan la actuación de las personas.” (p.73)

Por el contrario, Cejudo, A. (2017) presenta en su tesis “Identidad campesina: arraigamiento simbólico frente a la descampesinización” una visión de los problemas del campesinado como las políticas sociales insuficientes y la tierra vista solo desde un enfoque económico; lo que conlleva a cambios socioculturales que transforman diferentes aspectos como la ideología, costumbres y cultura de los campesinos, y crean formas de identidad específicas acorde a los nuevos mecanismos de organización, por lo cual, se aborda la identidad desde la comunidad campesina en Metepec, a través de las fiestas patronales y la cultura del maíz como expresiones simbólicas latentes. Para ello, cita a Erik Erikson quien define la identidad como un:

Proceso evolutivo ubicado en el núcleo del individuo y en el núcleo de su cultura comunal, [es un] proceso de progresiva diferenciación y deviene tanto más inclusivo a medida que el individuo se hace consciente de un círculo de otros significativos cada vez más amplios. (p.34)

Siguiendo con Salazar (2019), plantea que la identidad cuenta con dos elementos que se asocian en este caso en la comunidad Sumapaceña pero que cobijan de manera general en las comunidades campesinas, estos: los lazos de consanguinidad entre sus habitantes y la recursividad en la construcción de estrategias implementadas para la solución de necesidades básicas de la población con la capacidad de generar un tejido social como soporte a las acciones realizadas.

Con base en lo anterior, se deben tener en cuenta las características de la identidad, entre estas visualizarla como un proceso complejo que se genera a partir de las relaciones sociales y culturales que establecen los sujetos, la comprensión de que no es homogénea y estática, sino que se transmite a lo largo de los tiempos y en el sentido de las comunidades y, entender que no es algo constante por lo que se debe establecer y reforzar. Asimismo, identificar que “no es posible hablar de identidad campesina referida a una sola comunidad, sino identidades campesinas como comunidad de comunidades” (Velasco, 2014, p.196), es decir, entender que cada comunidad ha tenido procesos distintos por lo cual analizar, trabajar y fortalecer su identidad requiere de un proceso único que rescate sus propias necesidades y percepciones.

La identidad se ve reflejada también de manera simbólica como se plantea en el siguiente fragmento:

El maíz, además de ser un sustento de nuestras vidas, es un elemento de identidad, funge como un símbolo en el que se albergan relatos mitificados sobre el origen de la existencia

humana. La preservación de las distintas especies de maíz forma parte de una resistencia a la colonización... El maíz ha tenido una relación intrínseca con la vida, la población, la familia, la tierra y el territorio; es un elemento que une a los pueblos, forma parte de la memoria histórica. (Cejudo, 2017, p.51)

Este representa la conexión no solo con el maíz sino con la tierra y la riqueza de esta, conlleva una historia, el reflejo de unas raíces y, sobre todo, los significados que se construyen, las relaciones familiares y el poder que tiene de unir y mantener fuerte al campesinado. De esta manera, así como lo presenta Matijasevic, M. (2015) en su tesis “Experiencias de reconocimiento y menosprecio en campesinos de Caldas” hay algunos ámbitos de identidad campesina como su relación con el campo, su trabajo en la agricultura, sus conocimientos y su apariencia y sus modos de habitar, trabajar, saber y aparecer donde a su vez, se da un proceso de autocomprenderse como ciudadanos plenos de derechos, como sujetos políticos y como sujetos de buen trato. (p.12)

Finalmente, se presentan dos grandes retos. En primer lugar, hacerle frente al análisis de la identidad campesina puesto que se ha analizado más desde lo económico y no desde lo cultural y la manera como los/as campesinos/as se piensan a sí mismos y construyen los referentes de identidad. (Velasco, 2014), por ende, trabajar en el fortalecimiento de esta identidad es primordial para visibilizar el campo desde su riqueza cultural enfatizando en el valor de sus costumbres, tradiciones, raíces, valores y en general, la esencia campesina. El otro reto planteado por Salazar (2019) es la transmisión del legado campesino en las personas jóvenes puesto que hoy en día a la mayoría no le interesa aprender a cultivar y trabajar la tierra y a falta de las opciones laborales limitadas, deben dedicarse a trabajar como obreros o buscar oportunidades en el área urbana abandonando sus tierras e incluso olvidando las tradiciones de estas.

El Campesino Colombiano

Por un lado, la tesis de maestría denominada “Quiénes son hoy los/as campesinos/as: un acercamiento al proceso de construcción de identidad campesina en el marco del conflicto armado en Colombia.” realizada por Velasco, M. (2014), en las regiones de Putumayo, Caquetá, Magdalena Medio, Nariño, Norte de Santander, Cundinamarca y Boyacá. Allí se abordó como las problemáticas de los procesos neoliberales y los conflictos armados internos han repercutido

negativamente en el mundo rural con altas tensiones y desigualdades entre el Estado, los grupos armados, terratenientes, grandes empresarios y poblaciones campesinas, dejando a estas últimas como sinónimo de pobreza, atraso y subversividad.

Este permitió acercarse a la idea de campesino, como una noción de identidad la cual es cambiante, inestable y variable según los diversos tiempos y espacios; puesto que es asociada “como la significación social de la ‘imagen’ y por otro, a las prácticas culturales compartidas por poblaciones que se auto-reconocen como campesinas y que mantienen una relación particular con el mundo rural” (p.132). Es decir, también es considerado como aquel sujeto social y político que se construye en contexto con su territorio, manteniendo lazos sociales, familiares, comunales y realizando actividades económicas, en este caso, de zonas rurales junto con prácticas agrícolas y pecuarias.

De igual manera, Matijasevic, M. (2015) hace énfasis que “ser campesino es para algunos una cuestión de sangre; para otros, un ejercicio en el que la relación afectiva con la tierra y la adopción de cierto modo de vida son fundamentales.” producto de las entrevistas realizadas a los campesinos/as de Caldas, Colombia.

Por otro lado, la revista *Universidad Ciencia y Desarrollo* (2013) de la Escuela de Ciencias Humanas de la U. Rosario, en el Tomo VIII titulado: ¿Quiénes son los campesinos colombianos de hoy?, narra cómo la categoría ‘campesino’ ha sido dejada de lado en las políticas agrarias con fines neoliberales que desatan la precarización rural o del campo. Sin embargo, la palabra campesino sigue manteniéndose como una categoría cultural que otorga ese elemento clave de identidad a la población rural, en vista a distinguir y reivindicar su trabajo, inteligencia y viveza, entre otros aspectos positivos, con el propósito de reducir y eliminar aquellos imaginarios sociales que los clasifican como ignorantes y pobres.

Asimismo, la revista *Semillas* N°73-74 (2019) de la Corporación Grupo Semillas, designado como “el campesinado como sujeto de derechos”, en los diversos artículos se expresa al campesino como un “sujeto intercultural involucrado vitalmente en el trabajo directo con la tierra y la naturaleza; inmerso en formas de organización social basadas en el trabajo familiar y

comunitario no remunerado y/o en la venta de su fuerza de trabajo.” (p.28) y además son un sector de la población colombiana que debe ser protegido y tratado de manera diferenciada por el Estado con la formulación de políticas públicas específicas a su favor, estipulado en la Constitución de 1991.

De hecho, en la Encuesta de Cultura Política, caracterización de la población campesina en Colombia (2019), realizada por el Departamento Administrativo Nacional de Estadística, tuvo una cobertura de 43.156 personas, ubicados en los departamentos de Atlántico, Bolívar, Cesar, Córdoba, La Guajira, Magdalena y Sucre; Boyacá, Cundinamarca, Meta, Norte de Santander y Santander; Antioquia, Caldas, Caquetá, Huila, Quindío, Risaralda y Tolima; Cauca, Chocó, Nariño, Valle del Cauca y Bogotá.

Dicha caracterización se configuró a partir de la identificación subjetiva de la dimensión asociativa que consiste en la pertenencia a grupos o instancias de participación y con la capacidad de asociarse con otros miembros de la comunidad, con el fin de conceptualizar “de lo campesino” objetivamente, en donde se manifiesta que a nivel nacional se perciben como campesinos el **31,8%**, en cabeceras municipales un **17,8%**, mientras que el **84,8%** se consideran campesinos en los centros poblados y rural disperso. Asimismo, en su mayoría los campesinos están entre las edades de 41 a 64 años y de 65 años o más, a su vez, contando con estudios alcanzados hasta básica primaria.

Lo anterior, se reconoce con mayor precisión que la población colombiana es en su mayoría campesina, en donde sigue re-existiendo en los campos y zonas rurales apartadas de las grandes ciudades, comprendida por una generación adulta que se ha desempeñado en la economía agropecuaria y labores de cuidado. Pues, en definitiva,

El campesinado es un sujeto activo fundamental, que aporta su conocimiento para la protección de la madre tierra, el agua, los páramos, los playones, bosques, sabanas comunales, ríos y otras formas de biodiversidad, ya que, en su interacción con la naturaleza, los campesinos y campesinas tienen pleno derecho a permanecer en sus territorios y de ninguna manera deben ser desalojados con la excusa de la protección ambiental. (Manifiesto de las Organizaciones Campesinas y Sociales en la ONU, 2018).

Para finalizar, la tesis de pregrado en sociología “El campesinado contemporáneo. Un estudio de caso para el municipio de Nobsa en Boyacá” elaborada por Sierra, C. (2019), tuvo como objetivo principal describir las actuales condiciones en que se dan las relaciones sociales de producción agropecuarias, reconociendo el pasado que la moldea y que la trae a las contemporáneas formas de vivir en su territorio. De esta manera se exponen cuatro líneas de análisis: 1) Hitos teóricos de la sociología y otras ciencias sociales que han caracterizado distintos campesinos del mundo en el tiempo; 2) Percepción que las campesinas y campesinos tienen sobre sí mismos, sobre su vida como habitantes y trabajadores del campo; 3) Indicadores demográficos que dan cuenta de las cualidades cuantificables tanto del municipio como de la vida del campesinado nobsano, y 4) Revisión de hitos históricos que han moldeado las formas de ser campesina y campesino en el municipio, el departamento y el país.

Planteamiento Del Problema

La ajenidad es inculcada, introducida sutilmente, aprendida a través de diferentes dispositivos de dominación, generando muchas veces una sensación de no pertenencia y de contradicción que construye formas de transcurrir en un mundo que es propio pero presentado como extraño (Carballeda, 2017, p. 67)

Con la invasión colonial de Abya Yala (más conocida como América) inicia una serie de actos violentos, dirigidos hacia las comunidades originarias o nativas, no solo enmarcados en la violencia física sino en la psicológica, sexual y emocional. Son estas violencias las que siempre se han escuchado, sin embargo, dentro de la lógica de la conquista se encuentran también la violencia epistémica y simbólica, que son tan graves y devastadoras como las demás. Se entiende por violencia epistémica como una forma de poder que constituye sus ideologías y epistemes legitimadoras dominantes para introducir, establecer y codificar ciertos conceptos y no otros como algo relevante, verdadero o posible. Como afirma Pulido (2009):

En definitiva, la violencia epistémica la constituye una serie de discursos sistemáticos, regulares y repetidos que no toleran las epistemologías alternativas y pretenden negar la alteridad y subjetividad de los Otros de una forma que perpetúa la opresión de sus saberes y justifica su dominación. (p.177)

Esta violencia ejercida por regímenes autoritarios, mediante la denigración e invalidación de otros saberes, logra la negación, minimización, silencio e invisibilización de ese “otro”, considerado como inferior y diferente. Lo anterior, constituye formas violentas de construir identidad y significaciones debido a que en muchos casos la condición de diferenciado se interioriza y se acepta. En ese mismo orden de ideas, se encuentra la violencia simbólica, concepto introducido por Bourdieu que designa una forma de violencia que podemos llamar “dulce” y casi invisible (1993). En otras palabras, es una relación en donde el dominador ejerce violencia indirecta en contra de los dominados, los cuales no son conscientes de dichas prácticas en su contra, permitiendo la prolongación de la violencia y de su propia dominación. Todo este proceso colonial, configuró relaciones violentas que incluso en el presente se siguen manifestando; esto, a través de un proyecto hegemónico presente en la historia desde la invasión y que se transforma dependiendo de las circunstancias de la época. La hegemonía busca conseguir y perpetuar un estado de homogeneidad en el pensamiento y en la acción, en donde haya una única norma social y cultural aceptada; lo que trae como consecuencia el olvido y la desvalorización paulatina de lo que nos es propio.

Sin embargo, pese a ese proyecto hegemónico capitalista/neoliberal occidental, en el cual hay rupturas y transiciones de los patrones del poder, nacen posturas contrarias (pensamiento descolonial) que le apuestan al desarraigo de esa “*herencia colonial*”, en donde surja “un nuevo sujeto latinoamericano que se constituya desde su propia construcción histórica y cultural, al reestructurar las relaciones de poder colonial, por medio de la desvinculación de las relaciones de dominación-subordinación a las que estaba ligado” (Díaz, 2017). La descolonialidad busca abrirse camino, evocando los saberes ancestrales y rescatando la historia de las comunidades marginadas y violentadas a lo largo de la historia para así, darle voz a quienes nunca la han tenido y dar paso a una identidad latinoamericana, con pensamientos y sentires situados. En esta posición, se presenta una discusión frente a si el término más adecuado a utilizar es *decolonialidad* o *descolonialidad*; por lo que es necesario aclarar que para propósitos de esta investigación se retomará el concepto de descolonialidad debido a que esa versión corresponde a la gramática del castellano en tanto que decolonialidad sería una traducción del francés o del inglés y en orden lingüístico, se da en relación al sentido mismo que toma el prefijo “des”, que constituye una confluencia de los prefijos latinos que implican privación u oposición (Mignolo, 2009; González,

2001; Hermida y Meschini, 2017; p. 20-22). Es decir, el término descolonial alude en mayor medida a los orígenes latinoamericanos, y recupera la jerga propia de esos “otros” dominados.

El colonialismo al adaptarse a lo que actualmente existe como globalización y neoliberalismo, es materializado en aquellos proyectos hegemónicos vistos en acciones gubernamentales (Estado) e institucionales que de manera casi discreta han propagado y difundido toda una cultura dominante, totalitaria, ajena y occidental, usando “los medios de comunicación masiva, esto es, de las ideas, costumbres y prácticas de la forma de vida de las sociedades industrializadas de occidente”, lo que ha alterado y fragmentado los modos de pensamiento y de vida; las formas duraderas de ser y de actuar, es decir, la dimensión subjetiva de la existencia humana de las comunidades rurales. (Suarez y Terrones, 2016, p.65). Además, la globalización en sí afecta las relaciones sociales de producción, su estructura económica y los patrones culturales tanto en países (macro) como en las veredas (micro), incidiendo notablemente en la organización de los espacios socioterritoriales.

De igual manera, estos “discursos hegemónicos” han impactado notablemente sobre la ruralidad y el campesinado, generando nuevas des-identidades, pues Cueva (2013) citado por Román (2014) datan como existe una disputa interna para construir una identidad campesina y no del campo, al comprenderse a partir de una lógica de pobreza, de trabajo duro y físico, desatando el abandono y entierro de esa cultura de supuesta miseria, y así proponer modificaciones a sus modos de vida en el territorio rural, tales como: sus viviendas, educación, su forma de vestir, entre otros aspectos. (Atehortúa, 2014)

Esto se ve reflejado en países como Colombia pues en sus municipios rurales se han venido modificando de diversas formas y grado ante la dinámica económica capitalista que intensifican las desigualdades sociales, económicas, culturales y políticas, estos cambios son percibidos desde sus paisajes en donde ahora se encuentra tierras de cultivo y de pastoreo junto con agroindustrias nacionales, transnacionales (en diferentes tamaños y tipos), residencias, comercios, escuelas, servicios de transporte, carreteras, y entre otros elementos que antes no existían en estos espacios. Asimismo, en dichos territorios se presenta una población heterogénea, comprendida por agricultores, trabajadores del campo, comerciantes, obreros, estudiantes, etc.

El Instituto de Bienestar y Antropología e Historia específica que el campesino/a al constituirse históricamente y que “su génesis y transformación están relacionadas con el proceso de acumulación de capital de cada periodo histórico y con las distintas formas de vida campesina asociadas a ellos” (p.2), por tanto, es evidente como el campesino/a se reconoce como producto histórico pero enfatizando en su relación productiva con la tierra y la producción agropecuaria, que en sí, es lo que beneficia al sistema capitalista que excluye las consecuencias y el impacto de la violencia, el narcotráfico, la falta de reconocimiento, las luchas, la pobreza y el deterioro del medio ambiente que infiere en la exclusión e inequidad del campesino/a silenciando su voz y reflejando una débil democracia. Partiendo de este punto, es preciso analizar la reforma agraria en Colombia y cómo esta repercute en los procesos del campesinado.

Durante la conquista, se introdujeron en la economía colonial ciertas instituciones socioeconómicas las cuales establecieron las primeras formas de tenencia de la tierra en Colombia, estas fueron, los resguardos indígenas, los palenques, las encomiendas entre otras, las cuales se puede catalogar también como el inicio de los programas de reforma agraria en Colombia.

Desde el periodo de 1968 y 1972 se intensificó la reforma agraria pero también la oposición a la misma donde se presentaron desalojos de arrendatarios y se condujo a la migración rural-urbana. Con base en esto, se empiezan a contradecir los 3 objetivos fundamentales de una reforma agraria planteados con la ley 160: distribuir equitativamente la tierra, darle un uso racional del recurso tierra y establecer fundamentos que conduzcan a un sector rural equilibrado, con menos conflictos sociales y que garantice la seguridad alimentaria del país.

Aunque el Estado debe ser el encargado de proteger los intereses de las comunidades rurales, este se ha visto debilitado porque no tiene suficiente presencia y recursos, y por lo tanto la población que vive en territorios rurales se ha quedado sola. Se dice que “52 % de la tierra le pertenece al 1,5 % de la población” (Manrique, 2018) por lo que el fin de la reforma agraria de proteger y garantizar a los campesinos/as sus tierras, se ha incumplido dejándolos/as vulnerables.

Lo anterior, expone dos cuestiones transversales. La primera, el incumplimiento de la reforma que actualmente, después de más de 70 años y tras haber vivido un conflicto armado y una historia de narcotráfico, el desarrollo ha sido precario e incluso se han arrebatado y vulnerado los derechos fundamentales de los campesinos/as al expropiar sus tierras y no brindarles una

respuesta oportuna, real y eficaz, asimismo, se refleja una discriminación socioeconómica ya que todos los indicadores sociales son peores para los campesinos/ as que para el resto de la población. La segunda, la creación de una imagen consumista y acoplada netamente a ver el campesino desde el trabajo que alimenta a un país donde los distintos gobiernos elogian al campesinado en sus discursos sin trascender a su valor como personas, invisibilizando su riqueza cultural, su ser, sus percepciones y su cotidianidad.

Según Uprimny (2020) hay un elemento en la actualidad colombiana que confirma y retroalimenta la falta del reconocimiento al campesino/a y es que muy recientemente, esta población no figuraba ni siquiera en las estadísticas oficiales, pues los gobiernos se habían negado a recolectar información sobre su situación, cuestionando así, la contradicción entre el discurso ofrecido y la realidad. Por ende, se tiene un gran reto y es que el campesino/a cuente para el Estado y la sociedad colombiana donde se reconozcan sus derechos de manera efectiva y se trabajen en políticas que los cobijen y les permitan superar las injusticias que han padecido. Para ello, en el año 2020, el gobierno del presidente Iván Duque contaba con tres instrumentos jurídicos que le permitían lograr aquel reto: implementar la Reforma Rural Integral del Acuerdo de Paz, construir la política pública para la población campesina (prevista en el artículo 253 de su propio Plan de Desarrollo) y apoyar la Declaración de Naciones Unidas sobre los derechos de los campesinos. Sin embargo, estos instrumentos y/o acciones aún no se han puesto en marcha ni se ha dado un avance significativo lo que refleja que el campesino/a aún no cuenta para el gobierno y sigue siendo visto desde la producción y el silencio.

De hecho en el municipio de Carmen de Carupa con los planes y programas gubernamentales que se han realizado para la comunidad expresada por ellos mismos como “población vulnerable” se basan en fortalecer el desarrollo integral a partir de acciones asistenciales que se sitúan en el eje del plan de desarrollo municipal como lo son: salud (física, mental, discapacidad), educación (transporte y alimentación escolar) y desarrollo social (adulto mayor, primera infancia, juventud y línea de género) contando con estrategias preventivas y promocionales y espacios participación. (Alcaldía Carmen de Carupa, 2021). Puesto que se entienden los beneficios del desarrollo en la ruralidad como un proceso de rentabilizar sus

actividades productivas para sacarles de su “pobreza y subsistencia” como si fuera algo negativo el modo de vida campesino. (Escobar, 2007).

Sin embargo, se identifica en este tipo de intervención institucional, fundamentada desde el colonialismo capitalista, que determina al campo como un territorio donde solo se necesitan políticas de asistencia a los “grupos vulnerables”, considerándolos como una minoría dependiente, no solo económica sino ideológicamente. Así, la hegemonía cumple el objetivo de quitarle el rol protagónico a aquellos pueblos, concibiéndolos como retrógrados y destruyendo su dignidad hasta desaparecerlos (Cueva, 2013; Román, 2014). Si bien el Estado y sus instituciones pueden generar espacios de participación y diálogo sugiriendo lo que es mejor para ellos desde su perspectiva y a veces escuchando sus voces, pero solo funcionarán si se establecen relaciones simétricas que permitan tomar decisiones con autonomía para decidir sobre sus formas de vida, respetando su cultura, sus saberes, sus intereses y “sus formas de querer ser y habitar el mundo” (Atehortúa, 2014, p.147).

En definitiva, “el colonialismo predominante en este sistema genera discursos y prácticas que desconfiguran identidades en grupos poblacionales y ante esta ofensiva se requiere discursos contrahegemónicos que nutran la movilización social hacia la defensa de la economía y vida campesina.” (Román, 2014, p.137) Pues el modo de vida campesino que aún pervive ¹pasa a ser una muestra de resistencia en sí mismo, a pesar de todos los cambios y pérdidas que han enfrentado por mucho tiempo, siendo atropellados en lo que son, piensan, sienten y hacen en su territorio.

Es así, como desde el pensamiento descolonial, emerge la importancia de visibilizar y demostrar las luchas de las comunidades por mantenerse en pie y preservar sus cosmovisiones lo que está directamente relacionado con la re-existencia, la cual va a permitir develar, cuestionar y problematizar el orden establecido para así asumir el compromiso y reivindicar lo que nos es o hacemos propio. Es necesario empezar a hablar de re-existencia y desarrollar proyectos e intervenciones con este enfoque para fortalecer procesos identitarios. En este caso específico, hablar de re-existencia campesina es fundamental puesto que la conservación y difusión de sus

¹ Seguir viviendo a pesar del tiempo o de las dificultades. Real Academia Española (RAE). 2021. Este término se utiliza en un contexto de resistencia relacionado con la vida campesina.

prácticas conseguirán la valorización de su papel y el reconocimiento de la ruralidad dentro de la sociedad, permitiendo llevar a discusión el tema, no sólo en el ámbito académico sino también en los diferentes escenarios del país.

En ese orden de ideas, se plantea la necesidad desde el Trabajo Social de aportar en estas discusiones contemporáneas, repensando su escenario de intervención y su obrar, en donde la lucha y la resistencia de las comunidades silenciadas de paso a formas de re-existencia que permitan poner en la mesa sus cosmovisiones y hacerle frente a una realidad represiva, violenta e invisibilizadora para así empezar a recuperar y fortalecer aquello que se vio afectado durante el proceso de colonización. Es por esa razón que se considera dar respuesta a la siguiente **pregunta de investigación**: ¿De qué manera el reconocimiento de la identidad desde las y los campesinos integrantes de Asoprocampo CC recupera, reafirma y preserva formas de re-existencia en presencia del proyecto hegemónico contemporáneo?

Objetivos

Objetivo General

Analizar cómo es el reconocimiento de identidad que tejen las y los campesinos integrantes de Asoprocampo CC (Carmen de Carupa) el cual permite consolidar formas de re-existencia, creando escenarios contrahegemónicos.

Objetivos Específicos

- Reconocer el impacto que ha tenido el proyecto hegemónico contemporáneo en la cotidianidad de las y los campesinos de Asoprocampo CC.
- Describir las formas de re-existencia que tienen las y los campesinos en el territorio, recuperando y fortaleciendo las prácticas que consolidan su identidad.
- Reflexionar el proceso de preservación y transmisión de las formas de re-existencia, con el fin de proponer una intervención social en clave descolonial e intergeneracional.

Justificación

Hablar del campesino en Colombia es hablar de personas que, a pesar de la importancia que tienen, han sido inferiorizadas y violentadas a lo largo del tiempo y que incluso actualmente se sigue pensando en ellos desde una perspectiva productiva, lejana y subalterna; lo que conlleva a la anulación de sus prácticas, saberes y sentires los cuales constituyen una riqueza significativa para los procesos sociales.

Es por ello necesario poner en discusión y visualizar aquello que les es propio y que configura formas de re-existencia, fundamentales para enfrentar el fantasma del colonialismo que aún ronda en el mundo actual y que al igual que en sus inicios, busca la dominación y homogeneización de ese *otro* que no encaja con la ideología dominante, válida y universal. Por lo que, para lograr desengancharse de dicha colonialidad y poder, ya no es suficiente únicamente resistir porque eso implica seguir bajo la imposición de ciertas premisas que alguien más propone, sino que es momento de resurgir, reemerger y re-existir, lo que permite imaginar y construir, tal vez no desde cero pero sí desde lo particular y propio, que reafirma la identidad y enaltece las expresiones populares que al fin y al cabo representan los orígenes y la cultura de las diferentes comunidades que por mucho tiempo estuvieron silenciadas.

Como diría Carballada (2018), “La posibilidad de hacer visible aquello que es ocultado, negado, sometido desafía e interpela a la intervención del Trabajo Social”. Visto de esta forma, la presente investigación busca darle total protagonismo a la comunidad campesina de Asoprocampo CC y a su re-existir, bajo una postura descolonial que permita en primer lugar llenar ese vacío de conocimiento que se tiene sobre la re-existencia desde Trabajo Social y en segundo lugar, destacar los procesos rurales del campesino Carupano, su sentir, pensar, ser y hacer; dando cuenta y haciendo visible la existencia de diferentes formas de vida, expresión de la diversidad, de lo histórico, como lugar donde lo propio se hace cuerpo a partir de que es contado, narrado, escuchado y observado.

Por otra parte, como profesionales de Trabajo Social en formación y como personas que provienen de familias campesinas (Socha, Boyacá; Ventaquemada, Boyacá y Salinas/Carmen de Carupa, Cundinamarca) tenemos la responsabilidad y el profundo interés de manifestar ese arraigo,

reconociendo su valor y su importancia, además de trabajar mancomunadamente con los protagonistas del campo, que representan para nosotras un vivo ejemplo de aguante, fortaleza, vigor, solidaridad, colectividad y de quienes tenemos mucho por aprender.

Finalmente, esta investigación es una oportunidad de exaltar a los campesinos/as y su lugar de enunciación, pues son una parte fundamental para nosotros como sociedad; además de invitar a la academia a realizar futuras investigaciones e intervenciones que involucren a esta población y que den cuenta del valor que tienen en la diversidad cultural que caracteriza a Colombia, así como la importancia del papel que cumplen.

Línea De Investigación

Línea 2: “Sociedad y cultura”

El presente proyecto de investigación se enlaza con la línea de investigación institucional número dos (2) de la Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca, denominada: “Sociedad y cultura”. Esta línea de investigación permite indagar acerca de la identidad y reconocimiento de diferentes grupos pertenecientes a un contexto específico por lo que es muy oportuna para lograr entender de qué forma las y los campesinos de Asoprocampo CC se expresan, piensan, sienten y hacen, obteniendo un conocimiento integral de su identidad.

Como lo indica esta línea investigativa:

El propósito de las temáticas que aborda esta línea es comprender el concepto de lo social, desde las interrelaciones (acción social) que se dan entre los individuos o grupos sociales, las que se encuentran mediadas por el aspecto cultural que arbitra las convenciones simbólicas de comportamiento entre los miembros de la sociedad. (Unicolmayor, consultado en septiembre del 2021).

Siendo así, a partir de las relaciones que se establecen entre los miembros de la asociación y su entorno, se logrará determinar cómo se auto-reconocen, construyen su identidad y generan espacios, los cuales posibiliten tanto recordar cómo poner en práctica sus tradiciones con el fin de reivindicarlas, extenderlas en el tiempo y convertirse en ejemplo de re-existencia.

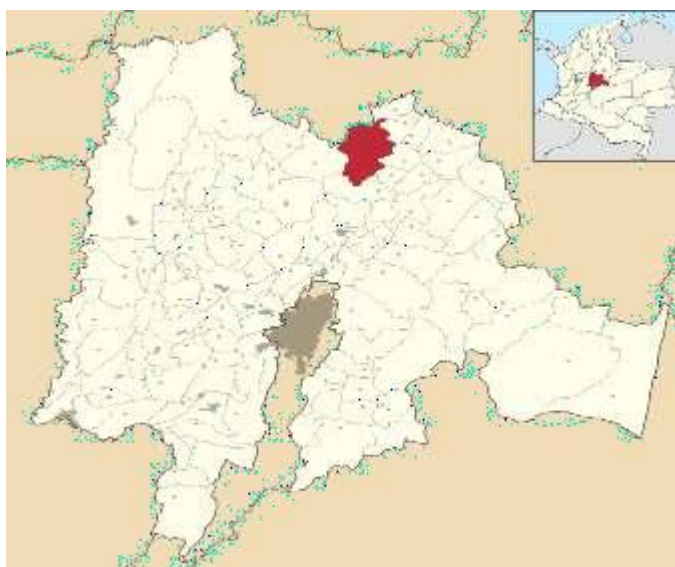
Marcos Referenciales

Marco Geográfico

El lugar de enunciación del presente proyecto es Carmen de Carupa, un municipio colombiano del departamento de Cundinamarca, ubicado en la Provincia del Valle de Ubaté, ubicado a 14 Km del municipio de Ubaté y a 112 km de la capital de la República. El municipio Carmen de Carupa, fue fundado el 20 de julio de 1808, por José Joaquín Urdaneta y Doña Ventura Camero.

Figura 1

Ubicación geográfica del municipio Carmen de Carupa.



Nota: El mapa del Departamento de Cundinamarca muestra la localización del Municipio Carmen de Carupa. Fuente: Recuperado a través de GeoHack. (<https://geohack.toolforge.org>).

Carmen de Carupa limita con los municipios de San Cayetano, por el Occidente, con los municipios de Tausa y Sutatausa por el sur, con Ubaté y Susa por el Oriente y con Simijaca y el Departamento de Boyacá (Municipios de Buenavista y Coper) por el Norte. Según datos de la alcaldía municipal el municipio tiene una población de 9.109 habitantes y cuenta con 228 Km², en donde 0.45 Km² son de extensión del área urbana (2.374 personas) y 227,55 Km² pertenecen al área rural (6.735 personas).

El área rural de Carmen de Carupa, está conformado por veintiséis veredas: Alisal, Alto de Mesa, Apartadero, Casablanca, Charquira, Chegua, Corralejas, El Hato, El Salitre, Hatico y Eneas, La Esperanza, La Huerta, Llano Grande, Mortiño, Nazareth, Papayo, Perquirá, Playa, Salinas, San Agustín, San Antonio, San José, Santadora, Santuario, Sucre y Tudela.

Figura 2

División política del municipio Carmen de Carupa.



Nota: El mapa del municipio Carmen de Carupa muestra la localización y distribución de las 26 veredas rurales y el casco urbano. Fuente: Alcaldía Municipal Carmen de Carupa (2021).

Este lugar cuenta como símbolos, la bandera que consta de tres franjas horizontales iguales así: la parte superior de color azul, en representación de sus aguas que lo bañan y el cielo que lo cubre: la franja de la mitad color blanco con una estrella roja en el centro, que significa la pureza de sus gentes y la luz que ilumina la municipalidad: y la franja inferior de color verde en representación de la vida vegetativa y símbolo de esperanza y progreso. (Alcaldía municipal, 2021).

El escudo insignia de la municipalidad, el cual consta de lo siguiente: forma de hexágono, con el emblema “Municipio Carmen De Carupa Cundinamarca” Y en la parte inferior “Paz, Amor

Y Trabajo”, dividido en tres cuadros así: parte superior lado izquierdo una pica y un azadón que representa los elementos con que se labra la tierra; parte superior lado derecho dos espigas de cebada, tres papas y una vaina de arveja que representa los productores agrícolas; y en el cuadro inferior que es la mitad del escudo cuatro cimbras, con un caserío al fondo, un cordero y la cabeza de un vacuno que representa la topografía y ganadería de la región. (Alcaldía municipal, 2021).

Figura 3

Bandera y escudo del municipio Carmen de Carupa (1808-2021).



Nota: Imágenes ilustrativas de los símbolos municipales en Carmen de Carupa.

Fuente: Alcaldía Municipal Carmen de Carupa (2021).

La principal fuente de sustento del territorio ha estado en el cuidado y aprovechamiento de la leche del ganado vacuno, pues toda la producción es vendida a diferentes empresas y con esta ganancia cubren todas sus necesidades. Así mismo, se realiza a menor escala el cultivo de papa, maíz, hortalizas, entre otros para el consumo propio, dado que el mercado es muy reducido y los costos de su práctica son muy altos.

Por otro lado, dentro de las actividades a las que los habitantes Carupanos le otorgan relevancia y un valor significativo se encuentran las actividades culturales (exposiciones ganaderas, religiosas, fechas especiales), deportivas (campeonatos deportivos) y recreativas (ferias).

Marco Institucional

La comunidad campesina participante en este proyecto investigativo se encuentra organizada como Asociación Productiva Campesina de Carmen de Carupa (Asoprocampo CC), la cual fue fundada el 25 de marzo de 2014 entre 25 personas motivadas por la necesidad de buscar

un modelo asociativo que les permitiera crecer económicamente para generar fuentes de ingresos a sus familias y consolidar un tejido social dentro del municipio, basado en el desarrollo agrícola sostenible de la quinua. (Morales, 2019).

Para ello, en la siguiente tabla se presenta su misión y visión respectivamente:

Tabla 1

Misión y visión de Asoprocampo CC.

Misión	Visión
Mejorar la calidad de vida de nuestros asociados mediante el fomento, capacitación y apoyo técnico en la producción y comercialización de quinua a los diferentes clientes con buenas prácticas agrícolas, promoviendo el consumo por su alto nivel nutricional y demás bondades que de ella se obtienen.	Constituirnos en una empresa social, líder, comunitaria en la producción de quinua, abriendo nuevas líneas de comercio, asegurando la calidad de producto con apropiación de tecnología, siendo un aporte importante en la seguridad alimentaria de productores y consumidores, con una administración eficiente y autogestionaria.

Nota: Información organizacional suministrada por el presidente de Asoprocampo CC. A. Castro, (06 de febrero, 2021).

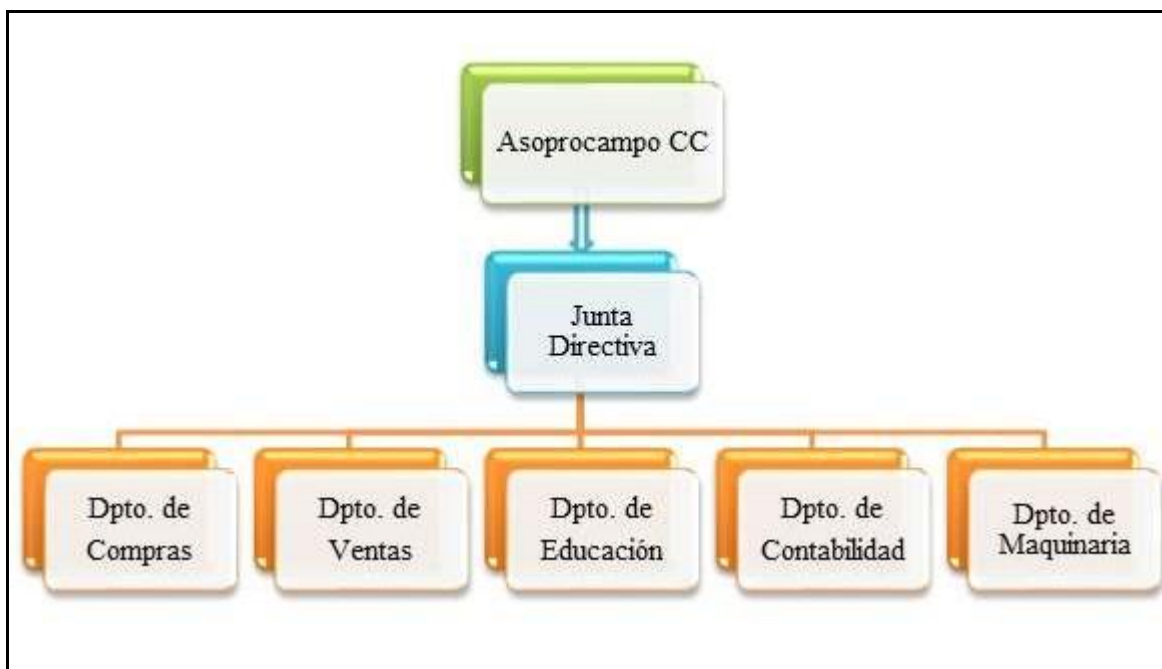
Además, se han estructurado 6 metas claves que guían su accionar estratégico como asociación, estos son:

1. Compromiso de los socios con la siembra y los cultivos.
2. Capacitación del personal para la producción con buenas prácticas agrícolas.
3. Obtener certificado y registro sanitario.
4. Establecer los diferentes puntos de venta en el municipio, la región y en el país.
5. Buscar la cofinanciación para el desarrollo de los proyectos.
6. Crear una página web y diferentes canales de venta de nuestros productos.

Dicha organización está registrada ante la Cámara de Comercio con el número 900719088-1 en Régimen especial; contando con un organigrama que permite visualizar la junta directiva del mismo.

Figura 4

Organigrama de Asoprocampo CC.



Nota: El gráfico representa el orden jerárquico de las dependencias estipuladas en la asociación campesina. Fuente: Información suministrada por el presidente de Asoprocampo CC, A. Castro (06 de febrero, 2021).

Actualmente, Asoprocampo CC está constituida por 19 miembros activos que se dedican a cultivar variedades de quinua blanca (Jericó y dulce como producto autóctono poco conocido, marginado agrónomica y socioculturalmente a pesar de ser reconocido por su alto valor nutritivo), producir y comercializar esporádicamente alimentos como galletas, arequipe, masato, sabajón, tortas, coladas, mermeladas; además otros productos típicos de la región (por ejemplo: la chucula, yogurt, arequipe, arepas, tamales, mantecadas, coladas, etc.).

También, su participación se destaca en los espacios que ofrecen los mercados campesinos, las ferias y escenarios comunitarios propuestos por la Alcaldía de Carmen de Carupa - Ubaté y la gobernación de Cundinamarca.

De igual manera, a través del colectivo Diversa de co-creación comunitaria les ha permitido como asociación tejer lazos de aprendizajes y proyectos creativos con alianzas nacionales (tales como la Universidad Nacional y la Universidad Sergio Arboleda) e internacionales (como Equipo The Laboratory of Dialogue, Design, Dissemination and Development [MIT D-Lab] de los Estados Unidos), es así como en el 2017-II hasta el 2020-II han realizado acciones productivas en relación a la innovación tecnológica de maquinaria, procesos de siembra, deshierbe, fertilización y siega² en los cultivos de quinua siendo sustentables y sostenibles. Además, se han generado proyectos administrativos, contables y de marketing en trabajos de grado en pregrado, desde la Universidad de Cundinamarca a partir del año 2018; teniendo como resultado un compendio de entregables, productos digitales y manuales que han permitido brindarle un camino de avance, progreso y soporte a la organización productora de Asoprocampo CC.

² Cortar hierba con la hoz, la guadaña o cualquier máquina a propósito. Cortar de cualquier manera, y especialmente lo que sobresale o está más alto. Real Academia Española (RAE). 2021

Marco Legal

A continuación, se expone la normatividad internacional, nacional y municipal que sustenta la presente investigación.

Tabla 2

Normatividad Internacional, Nacional, Departamental y Municipal.

Norma	Descripción	Relación
Normatividad Internacional		
Declaración Universal de los Derechos Humanos	La Declaración supone el primer reconocimiento universal de que los derechos básicos y las libertades fundamentales son inherentes a todos los seres humanos, inalienables y aplicables en igual medida a todas las personas, desde el nacimiento hasta la muerte. Estos derechos defienden la dignidad y la justicia de todos los seres humanos.	Al trabajar juntamente con los campesinos, es importante reconocer que son también sujetos de derechos, y que debido a la lucha histórica que han tenido se les debe proteger y valorar, posicionando su papel y cosmovisión que es fundamental para nosotros como sociedad.
Derechos Humanos de Segunda Generación	La segunda generación recoge los derechos económicos, sociales y culturales. Estos derechos fueron incorporados poco a poco en la legislación a finales del siglo XIX y durante el siglo XX. Tratan de fomentar la igualdad real entre las personas, ofreciendo a todas las mismas oportunidades para que puedan desarrollar una vida digna.	Se destaca el artículo 11 que presenta el derecho a un nivel de vida adecuado y a la mejora continua de las condiciones de la existencia. En ese orden de ideas, desde su identidad, se busca eliminar la exclusión y fortalecer su identidad campesina para así incrementar su satisfacción personal y el bienestar como comunidad, elevando así su calidad de vida.

<p>Declaración de las Naciones Unidas sobre los Derechos de los Campesinos y de Otras Personas que Trabajan en las Zonas Rurales</p>	<p>Esta Declaración no solo considera a los Campesinos y Campesinas como meros “sujetos de derecho” sino que también reconoce a los Campesinas y Campesinos y las personas que habitan zonas rurales como agentes fundamentales. Esta Declaración de las Naciones Unidas es un instrumento estratégico para fortalecer las luchas y propuestas de los movimientos rurales; pretende responder a las múltiples formas de discriminación sistemática hacia los campesinos, campesinas y otras personas que trabajan en las áreas rurales, quienes han sido víctimas de la pobreza extrema y otras formas de exclusión y violencia.</p>	<p>Esta declaración evidencia la importancia de la solidaridad entre las poblaciones rurales y urbanas, campesinas y trabajadoras, entre los productores y sus consumidores para poder preservar los elementos centrales que conforman a esta población, exaltando sus prácticas, saberes y forma de ser; esto, gracias a su reconocimiento e identidad. Se rescatan específicamente los artículos 4 y 8 que plantean la implementación de las medidas apropiadas para erradicar todas las formas de discriminación de las campesinas y otras mujeres que trabajan en las zonas rurales promoviendo su empoderamiento y la libertad de pensamiento, creencias, conciencia, religión, opinión, expresión y reunión pacífica respectivamente.</p>
<p>Normatividad Nacional</p>		
<p>Constitución Política de Colombia de 1991</p>	<p>Los artículos 64, 65 y 66 de la Constitución Política, imponen obligaciones específicas al Estado colombiano en relación con los campesinos, teniendo en cuenta las condiciones particulares del campo colombiano y la producción de alimentos. En estos, se constituye el fundamento de la acción del Estado para crear las condiciones necesarias que permitan el acceso progresivo de los trabajadores agrarios a la propiedad de la tierra, y a los servicios de educación, salud, vivienda, seguridad social, recreación y crédito, e igualmente para darle prioridad, apoyo y especial protección al desarrollo de las actividades agropecuarias, pesqueras, forestales y agroindustriales, y a la</p>	<p>Tener presente estos artículos permite reconocer la importancia del Estado en el cuidado, respaldo y garantía de los derechos de los/as campesinos/as. De igual manera, se busca la protección de los/as campesinos/as en relación con su tierra y el trabajo con la misma ya que de este depende la ciudad, pero no es protegido y valorado como se merece.</p>

	<p>construcción de obras de infraestructura física en el campo. Asimismo, es pertinente recordar que el Estado Colombiano se consagró como multiétnico y multicultural, bajo el principio establecido en el artículo 7: el Estado reconoce y protege la diversidad étnica y cultural de la nación colombiana.</p>	
Ley 160 de 1994	<p>Por esta ley se crea el Sistema Nacional de Reforma Agraria y Desarrollo Rural Campesino, se establece un subsidio para la adquisición de tierras, se reforma el Instituto Colombiano de la Reforma Agraria y se dictan otras disposiciones.</p> <p>Entre sus objetivos se encuentra promover y consolidar la paz, reformar la estructura social agraria, apoyar a los hombres y mujeres campesinos de escasos recursos en los procesos de adquisición de tierras, elevar el nivel de vida de la población campesina, fomentar la adecuada explotación y la utilización social de las aguas y de las tierras rurales, entre otras.</p>	<p>Esta ley es la que cobija las tierras del campesinado por lo cual es de vital conocerla y exigir que se dé un cumplimiento de esta.</p> <p>En esta se busca el bienestar del campesinado donde se incluye la eficiente comercialización de los productos que se dan y trabajan en la tierra por lo que desde Asoprocampo CC, quien se encarga de la producción de quinua, se debe tener presente esta ley para no permitir que se dé una vulneración de sus derechos, saber que hay un compromiso con el campesinado que se debe cumplir y apoyarse de la misma para lograr objetivos de la asociación y de sus participantes.</p>
Plan Nacional de Desarrollo 2018-2022	<p>Uno de los ejes centrales de la estrategia rural del Plan Nacional de Desarrollo 2018-2022, Pacto por Colombia, pacto por la equidad, es el mejoramiento de las condiciones económicas y sociales del campesinado colombiano.</p> <p>Las estrategias del Plan Nacional de Desarrollo (PND) para los pobladores rurales buscan dinamizar su inclusión social y productiva. Entre los temas a tratar están:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Fortalecimiento de la economía rural. -Acceso y formalización de tierras. -Infraestructura productiva. 	<p>El plan busca garantizar una seguridad y estabilidad en las y los campesinos teniendo en cuenta diferentes aspectos como, por ejemplo, los productos que se cultivan y el apoyo en su comercialización.</p> <p>Asimismo, es pertinente la revisión al cumplimiento de este plan puesto que tiene la tarea de velar por la conservación del medio ambiente el cual es pieza principal para un desarrollo sano de la tierra, la seguridad alimentaria y, sobre todo, el bienestar de las y los campesinos.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> -Cultivos ilícitos y construcción de paz. -Campo, ambiente y cambio climático. -Mujer rural. -Especialidad agraria. 	
Ley 246 de 2019	<p>Por medio de esta se adopta el concepto de campesino, se le reconocen sus derechos, se profesionaliza su labor y se dictan otras disposiciones. Su objetivo es establecer un conjunto de medidas que sirvan como base para fomentar y promover las acciones necesarias para la consolidación de una política de Estado que logre subsanar la deuda que el Estado colombiano tiene con la población campesina garantizando mejores condiciones de vida, dignidad y trato justo a través del reconocimiento de sus particularidades y necesidades como sujetos de especial protección. Además, se busca profesionalizar la labor del campesinado colombiano y fomentar el emprendimiento, creando un modelo de certificación de competencias laborales con el objetivo de formar una mano de obra calificada y productiva en el área rural colombiana.</p>	<p>Desde esta ley se puede visualizar el papel del campesinado y fortalecer tanto sus habilidades sociales como sus cualidades y competencias para que se reconozcan como seres valiosos, fuertes e importantes para Colombia. En esta, el trabajo orientado a mejores condiciones de vida, dignidad y trato justo permitirá resignificar las luchas diarias de los/as campesinos/as y velar por empoderar sus trabajos para que tengan el valor merecido, sean conocidos por todos y todas y una fuente no sólo de ganancias sino de orgullo.</p>
Ley 135 de 1961	<p>Está inspirada en el principio del bien común y en la necesidad de extender a sectores cada vez más numerosos de la población rural colombiana el ejercicio del derecho natural a la propiedad, armonizándolo en su conservación y uso con el interés social, esta Tiene como objetivo reformar la estructura social, acrecer el volumen global de la producción agrícola y ganadera en armonía con el desarrollo de los otros sectores económicos, elevar el nivel de vida de la población campesina y</p>	<p>Haciendo énfasis en el objetivo de “elevar el nivel de vida de la población campesina” y en relación con el fin de la ley de conservar la tierra, esta ley permite trabajar y reforzar el trabajo de los campesinos, el compartir los saberes de generación en generación para que no se pierda ese valor campesino, así como dar garantías de seguridad, estabilidad económica y un cumplimiento de protección de sus tierras.</p>

	asegurar la conservación, defensa, mejoramiento y adecuada utilización de los recursos naturales.	
Normatividad Departamental/Municipal		
Plan Departamental de Desarrollo 2020-2024 Cundinamarca.	<p>El Plan Departamental “Cundinamarca, ¡región que progresa!” Tiene como objetivo mejorar las condiciones de vida de los cundinamarqueses respetando la esencia del campo, reconociendo las diferencias de sus habitantes, de la potencialidad y diversidad del territorio, para generar mayores niveles de sostenibilidad y desarrollo, en el área ambiental, económica y social. Este cuenta con 5 líneas estratégicas las cuales están enfocadas en Más:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Bienestar. ● Competitividad. ● Sostenibilidad. ● Integración. ● Gobernanza. 	<p>En este Plan se reconoce la importancia de las acciones estratégicas que permiten llevar a cabo políticas sociales y públicas a favor del campesinado en este territorio, teniendo en cuenta el panorama de la pandemia desatada.</p> <p>Para esta investigación se debe tener en cuenta los proyectos y programas gubernamentales que son claves para el desarrollo social, económico y sostenible de las organizaciones como Asoprocampo CC, las cuales permiten gestar ciertas relaciones productivas con otros municipios que le favorecen.</p>
Plan de Desarrollo Municipal 2020-2023 Carmen de Carupa.	<p>El Plan de Desarrollo municipal “Carmen de Carupa, gobierno de resultados” busca avanzar en la construcción de un municipio competitivo por excelencia con los más altos índices de progreso y desarrollo, capaz de armonizar el crecimiento individual y colectivo de la sociedad, como facilitadores de una infraestructura física y social que conlleven a mejorar la calidad de vida, en donde se reconozca en la población el mayor potencial de desarrollo integral. Por ello, se definen cinco líneas estratégicas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Construyendo sociedad. ● Recuperación productiva económica y de desarrollo. ● Recuperando lazos de integración regional. ● Recuperando el desarrollo 	<p>Aquí se identifican las acciones gubernamentales que promueven y protegen los derechos fundamentales del campesinado, desde una perspectiva productiva y de desarrollo en cada sector social que se configuran en el municipio.</p> <p>Es así como este proyecto investigativo busca aportar desde Trabajo Social escenarios de participación y bienestar comunitario en los actores sociales presentes en la Asociación que producen Quinua y otros alimentos en relación con el municipio.</p>

	sostenible. <ul style="list-style-type: none"> ● Recuperando la legitimidad y la administración municipal. 	
--	---	--

Nota: Compilación de la normatividad vigente que sustenta y aporta al trabajo investigativo.

Fuente: Archivos legislativos de orden Internacional y Nacional.

Marco Teórico

Para el desarrollo de la investigación, es necesario tener claridad frente a los ejes conceptuales en los cuales se enmarca; es por esa razón que en este apartado se presentan concepciones, desde diversos autores, que conceden una variedad de percepciones frente al tema.

En primer lugar, se plantea **la hegemonía** como un Fenómeno complejo, caracterizado centralmente por la capacidad de un grupo social para articularse, desde una posición de supremacía, con otros grupos sociales, y orientar la ‘visión del mundo’ de un conjunto social mucho más amplio que las fronteras estrictas de la clase. (Teillier, 2019, p.8).

Esta posición dominante se materializa de forma simultánea en las dimensiones jurídico-política, intelectual y moral. Esto lo explica Gramsci (2001) citado por Aguiló (2019) en donde lo Jurídico-político se visualiza cuando la clase dominante controla no sólo los medios de producción, sino también los órganos directivos y represivos del Estado. En la dimensión intelectual se da mediante el establecimiento y difusión de una determinada cosmovisión, allí la sociedad acaba por percibir el mundo desde los parámetros de la clase hegemónica. Y finalmente moral porque la clase dominante logra imponer su sistema de valores. (p.1)

En lo anterior, se comprende a la hegemonía como un bloque histórico, cultural y social movilizado por unos intereses y aspiraciones de un proyecto compartido obteniendo el dominio de las clases subalternas. Siendo así un proyecto hegemónico implica el dominio, la dirección, coerción, consenso y persuasión el cual obstruye la dignidad de las comunidades y sus diversas formas de vida.

Ante este panorama desalentador, se hace necesario hacerle frente con el término de **contrahegemonía**, entendiéndose como un proceso simbólico-cultural que busca lograr el reconocimiento político y cultural de un grupo social determinado sobre la totalidad de la sociedad para otorgarle un nuevo significado; este evoca la conformación de sujetos políticos, relaciones y discursos críticos los cuales reflejan una multiplicidad y diversidad de formas alternativas de resistencia, experiencia y lucha propia que permiten hacerle frente al orden ideológico y social hegemónico. (Rea, 2015; Aguiló, 2019).

Esto ha de ser posible, en primera medida, al reconocer la condición autolimitada de un proyecto hegemónico contemporáneo visto como precario, provisional, contestable, modificable y/o sustituible, esto brinda en las comunidades la posibilidad de crear, dar vida y defender bajo otras circunstancias y en otros momentos Otros proyectos distintos/alternativos. Y como segunda medida, es pertinente gestar procesos de descolonización permanentes y simultáneos desde las bases societales quienes han sido sometidas por el poder colonial vistos en sus diferentes traducciones “en poderes estatales extranjeros, de poderes nacionales internos al mismo estado, de las relaciones socioculturales y las estructuras mentales” (Rea, 2015, p.42).

De esta manera, las tareas deben propender a la deconstrucción, liberación, emancipación y reconstrucción de las bases cognitivas, prácticas y políticas que establecen un nuevo orden contrahegemónico capaz de reconocer la pluralidad, las Otras formas de vida y velar por la dignidad de las comunidades. (Rea, 2015).

Referente a la **ruralidad**, desde la mirada de Ceña (1993) citado por Farah y Pérez (2004) como el

Conjunto de regiones o zonas en las que se asientan pueblos, aldeas, pequeñas ciudades y centros regionales, espacios naturales y cultivados y en donde se desarrolla una gran diversidad de actividades como la agricultura, la industria pequeña y mediana, el comercio, los servicios, la ganadería, la pesca, la minería, el turismo y la extracción de recursos naturales. (p.140).

Asimismo, Serna (2020) expresa etimológicamente que lo rural “proviene del latín ‘rus’, ‘ruris’ o ‘rurales’, que significa ‘campo, granja’ y que está relacionado con los trabajos del campo, donde hay amplias extensiones de tierra, y priman labores como la agricultura y la ganadería.” (p.271), en donde está estrechamente vinculada el cultivo de la vida y todo lo que se construye en aquel contexto. Además, menciona que la ruralidad ha sido abordada desde una visión dicotómica cartesiana, la cual fragmenta el hombre y la naturaleza, la ciudad y el campo; generando alteraciones e interpretaciones erróneas bajo el discurso del progreso y el cambio lineal, es decir, se pensaba lo rural como atraso y lo rural sinónimo de perfección. (González, 2020).

En consecuencia, tanto lo urbano como lo rural deben verse en el marco de una relación interdependiente, ecosistémica y compleja, las cuales van más allá de una simple producción económica “netamente agrícola”, ya que es de vital importancia comprender el sujeto social en todas sus dimensiones en relación dialógica con la naturaleza y los procesos de su contexto. (Serna, 2020). Por ende, se da paso a enunciar una de las posturas de la nueva ruralidad en América Latina propuesta por Grammont (2008) y explicada por Sepúlveda (2020) denotando:

Una notable tensión en la relación campo-ciudad, por lo que se empieza a evidenciar una ruralización de la ciudad y una urbanización del campo, permitiendo que las brechas entre lo urbano y lo rural trastoquen sus límites definidos; es una nueva ruralidad que tiene su desarrollo en diferentes actividades económicas, tales como la agricultura, artesanías, ganadería, industrias pequeñas y medianas, comercio, servicio, pesca, minería, entre otros. (p.21).

De igual manera, esta nueva ruralidad permite estudiar el fenómeno de “lo rural”, teniendo como referencia los procesos sociales y económicos que se desarrollan en este espacio, desde una mirada diferente, buscando resolver los graves problemas que aún aquejan a la población rural (Fernández, 2008 citado por Mjtorian, 2017); pues se necesita la revalorización del espacio rural complejo y diverso, a partir de una perspectiva de multifuncionalidad y pluriactividad en las actividades que se desempeñan proporcionando formas menos artificiales de vida. (López y León, 2021).

Por lo tanto, Romero (2012) brinda unos elementos claves que caracterizan la ruralidad latinoamericana, estos son:

- La dimensión territorial rural determinada en diálogo con el sector agrícola.
- Se manifiestan distintas variables económicas, sociales y políticas proporcionando una identidad única y particular, según cada territorio. Se reconoce las interacciones sociales construidas y en construcción en el medio rural.
- Incremento en las relaciones de complementariedad existente entre las actividades agropecuarias y el desarrollo de otras actividades económicas rurales no agrícolas que son fuentes de ingresos para la población.
- Se concede una priorización de la potencial competitividad de los territorios a partir de diversos sectores—por ejemplo, el turismo—y de actividades ligadas a la geografía, la historia, la cultura, la ecología, etc.
- Se presenta un entretejido social por la constante interacción entre los diferentes espacios rurales y urbanos.

En la ruralidad converge el *campesinado* considerado como una clase social, que construye su identidad a partir de características homogéneas o compartidas en el sentido de su lenguaje, creencias, cantos, valores y tradiciones, sus prácticas, actividades económicas, luchas políticas, entre otras, mediante relaciones sociales cercanas y sólidas; las cuales permiten transmitir y preservar los aspectos que los hacen ser parte de este. En efecto, el *campesino/a* es comprendido como:

Personas que dedican la mayor parte o todo su tiempo laboral a trabajar directamente con la tierra y/o los animales en extensiones de pequeña, mediana o gran envergadura, por lo tanto, habitan en zonas rurales o aquellas zonas urbanas adecuadas para las labores de campo. Por estar rodeados, mayormente, de ecosistemas naturales de variadas índoles (desérticos, boscosos, selváticos, paramunos, etc.), se ven inmersos en las dinámicas propias de los ciclos de la vida (flora y fauna), estableciendo relaciones y prácticas (cotidianas, emocionales, económicas, culturales y políticas) con estos ecosistemas, con personas de su entorno, con personas ajenas a su entorno y con instituciones del Estado. (Sierra, 2019, p.33).

Por consiguiente, la *identidad* es definida por Larraín (2003), como un proceso de construcción en la que los individuos se van definiendo a sí mismos en estrecha interacción simbólica con otras personas, es la capacidad de considerarse a uno mismo como objeto donde se va construyendo una narrativa sobre sí mismo. De igual manera, la identidad implica estudiar la manera en que las formas simbólicas son movilizadas en la construcción de una autoimagen y/o de una narrativa personal.

La anterior definición, se articula con la dada por Salazar, C (2019) quien define la identidad como el producto de un proceso histórico de construcción sociocultural que se desarrolla tanto de manera individual y colectiva que sostiene los “universos” simbólicos y representativos que orienta la actuación de las personas.

En ese orden de ideas, es importante enfatizar que en este proyecto investigativo se aborda la noción de identidad desde un contexto de resistencia, tal como la aborda el sociólogo español Manuel Castell explicado por Garín (2021), a través de 3 tipos de identidades:

- Las “identidades legitimadas”, cuando son representaciones culturales introducidas por las autoridades dominantes.
- Las “identidades en resistencia” como aquellas generadas por aquellos actores en posiciones, condiciones devaluadas o estigmatizadas por la lógica de la dominación, por lo que construyen trincheras de resistencia y supervivencia basándose en principios diferentes y opuestos a los que impregnan las instituciones de la sociedad.
- Las “identidades proyecto” quien, a partir de los materiales culturales de estos sectores, construye una nueva identidad que les permite la imaginación de un nuevo proyecto de sociedad. (p.4).

Asimismo, desde Larraín (2003) se abordan 3 elementos componentes de toda identidad: categorías colectivas, posesiones y los “otros”.

El primer elemento, hace referencia a que “toda definición identitaria requiere una referencia a categorías colectivas más generales que la especifican” (p.32), es decir, cuando a alguien le piden que diga quién es, suele utilizar categorías compartidas con otros como religión,

clase social, nacionalidad, género, etnia, orientación sexual, profesión, etc. (esto no sólo se aplica a identidades individuales sino también a identidades colectivas). Frente al elemento de posesiones y también llamado “material”, se enfoca en que una persona al producir, poseer, adquirir o modelar cosas materiales; se proyecta a sí misma, a sus propias cualidades y ve las cosas materiales de acuerdo con su propia imagen. Por último, Erikson (1968) citado por Larraín (2003) expresa que “el individuo se juzga a sí mismo a la luz de lo que percibe como la manera en que los otros lo juzgan a él” (p.34) aun así, la identidad implica una referencia a los “otros” en dos sentidos: los “otros” cuyas opiniones acerca de nosotros internalizamos y cuyas expectativas se transforman en nuestras propias auto-expectativas y los “otros” como aquellos con respecto a los cuales queremos diferenciarnos.

Estos tres elementos permiten comprender con claridad algunos aspectos que pueden llegar a definir la identidad de una persona, pero, asimismo, visibilizar aspectos que han forjado una identidad en algunos casos errónea y específicamente en el caso de los campesinos, ha llevado a la pérdida de ese valor de la identidad campesina cargada de riqueza cultural.

Entonces la identidad campesina es comprendida como:

El conjunto de rasgos o cualidades adquiridas socialmente, que hacen distinguir o determinar quién y qué es un campesino. Las características comprenden elementos de índole material, intelectual, incluyendo los conocimientos, creencias, derechos, usos y costumbres, y todos los hábitos y aptitudes adquiridos por los campesinos en sus condiciones de miembros de la sociedad. (Vázquez, Ortiz, Zárate y Carranza, 2013, p.19)

Tras la definición, Castellanos (2019) la complementa al plantear que la identidad campesina se retroalimenta de las prácticas tradicionales como labrar la tierra, cosechar los alimentos y cuidar a los animales; los cuales manifiestan procesos de aprendizaje con el entorno y regulados por la lectura que hacen con la tierra.

Por su parte, Cejudo (2017) la define como “una identidad heredada que subsiste gracias a la estructura de la comunidad, de no ser así probablemente sería menor el número de campesinos en la comunidad y la relación entre ellos cambiaría.” (p.38), donde también ahonda en las

percepciones y representaciones de los sujetos las cuales se construyen a través de una cultura en la que se apropian de características específicas de un colectivo, definiendo así, la identidad campesina como un proceso dinámico del análisis individual, interpersonal y con su entorno. La identidad también puede ser vista desde el punto de vista colectivo donde

Se intuye que se comparten elementos culturales, factores no tangibles como una lengua, una sangre, una religión, unas costumbres, unos símbolos, unas tradiciones, entre muchos otros que constituyen lo más importante: unos significados; entonces hablamos de un contexto, específicamente de un suelo, un territorio. (Cárdenas, 2020, p.116).

Dichos factores característicos de los pueblos campesinos permiten evidenciar la esencia que los hace ser. Otra arista para visualizar la identidad campesina es lo simbólico como se refleja en el ejemplo del maíz planteando por Cejudo (2017):

Para los mexicanos el maíz continúa siendo un elemento fundamental de identidad, es un eje al que se asocian otro tipo de cultivos, una parte de la economía, ciclos rituales, creencias, temporalidades y formas de vida específicas en el contexto rural. El maíz se encuentra presente en muchos aspectos de la cultura mexicana ya que alude a un principio vital y fundamental en la cosmovisión de los pueblos indígenas: se considera un elemento dador de vida y creador de identidad. (pp. 49-50).

Así como el maíz cuenta con un significado tan importante para los mexicanos, en Colombia los campesinos tienen una gran relación con sus cultivos como la papa, la quinua, la cebada, entre otros; que genera un arraigo y sentido de pertenencia cargado de una riqueza histórica, emocional y cultural.

En la actualidad, se habla de un proceso en el que se reinventen las identidades, los modos de pensar y las formas de vida, reafirmando así, su existencia. Cejudo (2017) plantea que:

Se podría pensar en la descampesinización como una interrogante de la pérdida de identidad como derivado de la pérdida de su vínculo primordial: la tierra, sin embargo, no se presenta un desarraigamiento identitario, sino que se crea uno a partir de los símbolos y prácticas que remiten a ella. (p.61).

Por lo que, se tiene el reto de trabajar en el reconocimiento de esta identidad, del valor que

tienen no solo como campesinos sino como personas y, asimismo, fortalecer la relación entre el campesinado y la tierra, sus costumbres, sus prácticas, sus saberes y todos los aspectos que los hacen ser quienes son.

Respecto al **reconocimiento**, Honneth (2006) citado por Matijasevic, M. (2015) lo entiende como un asunto clave para la identidad de los sujetos sociales históricamente situados. Este reconocimiento, debe ser entendido como un comportamiento con el que respondemos de manera lógica a cualidades de valor que hemos aprendido a percibir en los sujetos, lo que permite a los otros identificarse con sus propias cualidades y alcanzar una mayor autonomía.

Así mismo, Honneth (1997) citado por Fernández & Vasco (2012) en su teoría de justicia de reconocimiento aborda tres esferas del reconocimiento: amor, ley y logro.

Esferas del Reconocimiento Honneth (2004)	Reconocimiento Positivo Honneth (1992, 2001)	Principio de Atención	Autorrelación Práctica
AMOR	En este caso el reconocimiento ha de poseer el carácter afectivo de aceptación y aliento (Honneth, 2001, p. 48)	de <i>necesidad</i>	Autoconfianza
LEY	La actitud positiva que los sujetos pueden tomar hacia si mismos, cuando adquieren el reconocimiento jurídico de esta esfera, es de un elemental respeto de si mismos (Honneth, 2001, p. 49)	de <i>igualdad</i>	Autorrespeto
LOGRO	El reconocimiento que le corresponde sería el que pueda ayudar al individuo a lograr su autoestima. “(…) una relación de aprobación solidaria para formas de vida alternativas; en esta relación se encontrarían los sujetos, con sus características individuales; como personas individualizadas a lo largo de su biografía personal, el reconocimiento recíprocamente alentador” (Honneth, 1992, p. 86).	del <i>mérito</i>	Autoestima

Nota: Esferas de reconocimiento. Fuente: Fernández & Vasco (2012).

Sin embargo, en ciertas ocasiones se pueden ver debilitadas por vulneraciones sociales, maltrato físico, privación de los derechos, entre otros aspectos que, como consecuencia, afecta negativamente sus procesos de autonomía, integración/inclusión social y autorrealización y, por ende, lleva a una pérdida de reconocimiento.

Asimismo, se encuentra que existe un “potencial cognitivo contenido en los sentimientos

que se asocian a esas experiencias, como la vergüenza, la cólera, el desprecio, etc., que le informa a la persona sobre la manera injusta como ha sido privada de un reconocimiento social” (Sime 2002, citado por Fernández & Vasco 2012, p.142). Partiendo de esto, empieza una lucha por aquel reconocimiento que, en el caso de los campesinos, puede invisibilizar sus procesos y su importancia.

Por otro lado, no se puede desconocer que es la *re-existencia* uno de los conceptos claves para la investigación por lo que su claridad conceptual es fundamental. Anteriormente se resaltó la definición que otorga Albán (2013) y debido a su importancia teórica se retoma nuevamente, es así como la re-existencia se entiende como:

Aquellos dispositivos que las comunidades crean y desarrollan para inventarse cotidianamente la vida y poder de esta manera confrontar la realidad establecida por el proyecto hegemónico que desde la colonia hasta nuestros días ha inferiorizado, silenciado y visibilizado negativamente la existencia de las comunidades (...). (p.455)

Sin embargo, Albán (2012) citado por Álzate (2015), también menciona la re-existencia “como provocación a analizar desde otra perspectiva los procesos de liberación, emancipación y lucha, reconfigurando nuevas formas de existir en particular con sus propios proyectos de vida y trayecto de sociedad para ocupar un lugar de dignidad social”. Si bien son definiciones diferentes, se puede encontrar un objetivo común: la resignificación y reconocimiento de aquellas cosmovisiones violentadas, buscando así comprender la realidad desde ese día a día que viven las comunidades.

El propio Álzate (2015) afirma que “re-existencia en tanto posibilidad de analizar de manera recursiva los procesos humanos emancipatorios, reconfigurando (...) nuevas formas de existir para visibilizar lo diverso a modo de autoafirmar trayectos y proyectos de vida, y construcción de sociedades equitativas y dignas”. De este modo, es que la re-existencia se plantea como una propuesta contrahegemónica que pretende luchar contra los modelos hegemónicos que desconocen la existencia del otro, su historicidad, sus expectativas, sus imaginarios y saberes; entorpeciendo los recorridos por caminos de auto afirmación (Álzate, 2015). Se hace necesario

retomar lo propio como insumo para la construcción de escenarios en donde los protagonistas sean las comunidades y el conocimiento esté fuertemente conectado con quienes son; es reconectar con eso “otro” que en realidad les pertenece.

Desde otro punto de vista, Ríos (2015) considera que la

Re-existencia implica un ejercicio de deconstrucción del presupuesto de libertad que funciona como la grilla desde la que se construye la subjetividad en el dispositivo de modulación. Habría que deconstruir los discursos que le dicen al sujeto en qué consiste su libertad y su felicidad, y ese es el campo de lucha del devenir. (p.228)

Para practicar la re-existencia es necesario asumir otras posibilidades, sumergirse en un universo de significados diversos, decidir lo que no aparece como opción dentro de lo impuesto. Es por eso por lo que este autor plantea dos preguntas que para él son cuestiones primordiales y que en definitiva se deben tener en cuenta para el desarrollo de formas de re-existencia: ¿Cómo acondicionar nuevos campos de posible? ¿Cómo disponer los sonidos y formas de modo que la subjetividad que les es adyacente siga en movimiento, es decir, realmente con vida?

Ahora bien, este autor también plantea un asunto muy importante a considerar y es la diferencia entre resistencia y re-existencia, expresa que

Se resiste una fuerza con una fuerza contraria (nadando en una tormenta o soportando el peso de un muro que se derrumba); se re-existe, en cambio decodificando las significancias que tiene esa tormenta o ese muro en tanto mi subjetividad, y poniendo a funcionar sus afecciones de forma que hagan parte de mi modo de existencia (haciendo un cortocircuito, generando un vacío lógico, o interrumpiendo o esquivando su flujo). (Ríos, 2015, p.242).

Dicho de otro modo, si bien la resistencia intenta “oponerse” se relaciona más con “soportar” mientras que la re-existencia pretende “romper” con cualesquiera sea el fenómeno que interrumpe la forma en la que se existe, buscando así implementar formas de cohabitar con lo impuesto sin que esto influya o invada las prácticas propias. Teniendo en cuenta esta claridad, es

que se resalta la importancia del término re-existencia y se toma como eje temático de la presente investigación.

Finalmente, bajo la perspectiva de Garay (2012)

La re-existencia se muestra como potencia creadora que intenta esquivar los ideales de sujeto impuestos por el biopoder, produciendo lenguas, narrativas, identidades, subjetividades e incluso nuevas formas de comprensión de lo sensorial y lo perceptual en la experimentación de la corporalidad. Nace de la mano con estas posibilidades, una vivencia plausible de un acontecer cultural liberador, que se entreteje a partir de líneas de fuga a los dispositivos tradicionales de control, que bien podrían ser objeto de análisis en el campo de los discursos coloniales.

Siendo así, la re-existencia representa una oportunidad de “reflexionar en torno a la manera como los sujetos se reconocen en sus historias, trayectorias y formas de ser y estar en el mundo, distintas a las lógicas de la racionalidad del capitalismo contemporáneo” (Melengue y Chévez, 2018, p.150).

Por lo tanto, para la presente investigación y a partir de un constructo de definiciones brindadas por diversos autores, la re-existencia ha de comprenderse como una posibilidad que tienen las comunidades para reinventarse ante esa realidad instaurada y dominante; esto mediante el reconocimiento de sus saberes, de su historia, de su diversidad y de ese pensamiento situado que permitirá tomar una postura crítica que busque emancipar y transformar.

Ya definida la re-existencia se hace necesario comprender lo que es una **práctica de re-existencia**. Una *práctica* se instaura en la cotidianidad de las personas, y se adquiere mediante el hacer, el ver y el escuchar; por lo que una práctica en contexto de re-existencia se refiere a una acción o actividad que

Posee una peculiar creatividad para subvertir de forma activa los modos estandarizados del vivir que le son impuestos desde fuera, ya sea por los medios de comunicación, la publicidad o instituciones. En este sentido, cada individuo, pero también cada grupo, posee formas específicas de producir el espacio cotidiano en el que se desenvuelven. (De Certeau, s.f citado por De Stefani, 2006, p.4).

Debido a que el campesinado ha sufrido a lo largo de la historia la penetración de la modernización y la globalización en sus territorios, sus valores culturales y modos de vida se han ido desvaneciendo progresivamente, forzándolos a adoptar patrones homogeneizantes que anulan esa herencia antepasada. Es por esa razón, que las prácticas de re-existencia cobran tanta importancia y significado, puesto que las múltiples costumbres, tradiciones, creencias y objetos particulares fortalecen esa cosmovisión propia de los hombres y mujeres del campo, abriéndole camino a la recuperación y extensión en el tiempo del modo de vida campesino (Núñez, 2008).

Por último, es pertinente abordar la producción de quinua como una práctica de re-existencia puesto que esta se produce dentro de Asoprocampo CC, quienes se encargan de visibilizar, exaltar y preservar un producto poco conocido dentro de la población.

Asimismo, es valiosa para la comunidad y un elemento fundamental en su identidad campesina por su carga histórica, está reflejada en lo que manifiestan Suarez y Pérez (2015) al aclarar el origen de la quinua expresado por la lengua quechua “kiuna” y aimará “jupha” y “jiura”, datando a estas poblaciones Aymará y Quechua desde el año 700 A.C como las primeras en trabajar este grano.

Igualmente, Montoya (2005) y la Organización de las Naciones Unidas para la Agricultura y la Alimentación [FAO] (2011), expresan como la quinua es un cultivo nativo con altos niveles nutricionales y múltiples usos, que históricamente ha estado presente en el territorio Andino, pues a pesar de los años se ha mantenido en Bolivia, Perú y en algunas zonas de Ecuador, Chile, Argentina y Colombia. En este último, se precisa como en el pasado era abundante pero poco a poco fue desapareciendo en las sabanas colombianas, debido a la sustitución de los cultivos locales por otros traídos de Europa, por efecto de los cambios y el prestigio sociales que impulsaron el menosprecio de los cultivos andinos.

No obstante, “la sobrevivencia de los cultivos andinos fue posible por las comunidades campesinas que habitan la zona, quienes, en base a sus tradiciones y conocimientos ancestrales sobre el manejo y utilización de estas especies, han logrado evitar su pérdida.” (FAO, 2011, p.6).

En la actualidad se cultiva principalmente en los departamentos de Cundinamarca, Boyacá, Cauca y Nariño, pero este producto no se conoce ampliamente en el país. Por esta razón, en los últimos cinco años varias entidades públicas y privadas han iniciado procesos de promoción del cultivo y su cadena productiva, fortaleciendo el trabajo mancomunado entre productores, transformadores y comercializadores. (Montoya, 2005).

Además, el cultivo ancestral de la quinua tiene características sociales las cuales permiten garantizar la seguridad alimentaria de los territorios, fortalecer la asociatividad y el papel de la mujer al ser partícipe del proceso productivo y fomentar los valores sociales como la ayuda mutua, la solidaridad y cooperación. En definitiva, el capital social que gira alrededor de esta planta es muy valioso, promoviendo la memoria colectiva, los valores y los sentires que reconocen-viven-comparten en colectividad. (Suarez y Pérez, 2015).

Capítulo N° II: Trabajo De Campo

Diseño Metodológico

En este apartado se presenta el sustento metodológico de la presente investigación la cual es de tipo cualitativo, considerado como el método que explora el contexto estudiado en donde se obtienen descripciones más detalladas y completas posibles, con el fin de explicar la realidad subjetiva en relación con las acciones de los sujetos (Bonilla y Rodríguez, 2005). El proceso investigativo (sucesión de fases) se configura desde los planteamientos concedidos por las autoras Bonilla y Rodríguez (2005) en tres momentos fundamentales: a) Definición de la situación-problema en ella se abarca la exploración, formulación y diseño del proyecto; b) Trabajo de campo correspondiente al periodo de recolección y organización de los datos; c) Identificación de patrones culturales en donde sucede el análisis, interpretación y la conceptualización inductiva.

El paradigma bajo el que se desarrolla el proyecto es el **sociocrítico**, puesto que su fundamentación en la crítica social permite un alto grado de autorreflexión, considerando que el conocimiento se construye siempre por intereses que parten de las necesidades de algún grupo, pretendiendo así, la autonomía racional y liberadora del ser humano por medio de la capacitación de los sujetos para la participación y la transformación social (Alvarado y García, 2008). En ese orden de ideas, el objetivo principal de dicho paradigma es fomentar transformaciones sociales

que den respuesta a problemáticas específicas que presente una comunidad, pero involucrando a todos sus miembros, ya que, como afirma Habermas (1981) citado por Vera y Jara (2018):

Es necesario que los individuos sean capaces de ir más allá de solo comprender las realidades de los sujetos, sino que puedan entregar soluciones a los problemas sociales y de esta forma contribuir a los cambios que sean precisos para enfrentar la adversidad (p.4).

Ese carácter autorreflexivo característico del paradigma socio-crítico logra en primer lugar, develar formas de desigualdad consentidas por la clase hegemónica y en segundo lugar, generar conciencia acerca del rol que cumple cada individuo dentro de su comunidad, lo que según Vera y Jara (2018) “permite a los seres humanos ser cocreadores de su propia realidad a través de su experiencia, sus pensamientos y acción”(p.5), constituyendo un significado individual y colectivo; promoviendo asimismo, la emancipación tanto del hombre como del saber.

De esta manera, en el presente proyecto de investigación la re-existencia surge como discurso crítico social, que descoloniza no solo las prácticas cotidianas y propias del campesino sino también el pensamiento general de que es la academia la única que construye conocimiento puesto que desde este paradigma se valora y legitima el saber popular, en este caso proveniente del campo, lo que a su vez recupera la voz de las y los campesinos, además de validar sus luchas.

Por otra parte, la teoría metodológica es la **teoría crítica** la cual “procura ofrecer a los individuos un medio para concienciarse de cómo sus objetivos y propósitos pueden haber resultado distorsionados o reprimidos y especificar cómo erradicarlos de manera que posibilite la búsqueda de sus metas verdaderas” (Alvarado y García, 2008, p. 193). Por ello, desde esta teoría es posible que las y los campesinos visibilicen aquellos aspectos que han sido reprimidos a lo largo del tiempo que de manera inconsciente se han normalizado haciéndoles frente con el fin de poder re-existir y mantenerse en alto.

Asimismo, la teoría crítica no es sólo crítica por manifestar un desacuerdo con las discusiones sociales contemporáneas sino también porque busca en primer lugar, desenmascarar o descifrar los procesos históricos que han distorsionado sistemáticamente los significados subjetivos y, en segundo lugar, la comunicación horizontal para que los sujetos puedan prever y

aplicar posibles opciones para superar las dificultades que les afectan, dominan y oprimen. Partiendo de este último punto, entra la emancipación como un interés primario que impulsa o dirige a los individuos a liberarse de las condiciones opresoras tanto de naturaleza externa como de factores internos, sin dejar de lado, los posibles obstáculos que encontrará para lograrlo. (Alvarado y García, 2008)

Habermas (1994) citado por Alvarado y García (2008), distingue las funciones mediadoras entre lo teórico y lo práctico a través de dos dimensiones: instrumental y comunicativa. La primera, “comprende lo teológico-estratégico y promueve un tipo de interacción social basado en intereses comunes y en un adecuado cálculo de las posibilidades de éxito” (p. 194) y requiere de pocos aspectos en común entre los participantes para lograr un objetivo deseado. La segunda, promueve una interacción basada en procesos cooperativos de interpretación donde los individuos afectados por una situación en común realicen una comprensión compartida de la misma con el fin de llegar a un consenso y alcanzar soluciones satisfactorias para el grupo, por ende, en esta dimensión, se requiere compartir significados y valoraciones, así como un trabajo en colectivo.

Finalmente, en consideración con las dimensiones anteriores, desde la población campesina se pueden implementar de manera eficiente las mismas teniendo en cuenta una de sus características en común y es el sentido de unión y colectividad. De igual manera, son claves para desarrollar un ejercicio descolonial que le apunte a obtener una estrategia y/o solución ante las situaciones que enfrentan.

Muestreo

Para el adecuado desarrollo de la investigación, se opta por un muestreo intencional y teórico definido como el proceso que determina la participación de los informantes según el conocimiento general que tienen o han vivido la experiencia sobre la temática a estudiar, también se escoge la población del muestreo de acuerdo con los códigos y categorías emergentes que requieren mayor detalle, es decir, se elige a las personas más pertinentes con un propósito temático concreto (Bonilla y Rodríguez, 2005). Asimismo, este muestreo busca que se cumplan las características de *adecuación* y *suficiencia*, las cuales permiten una descripción comprehensiva de la problemática abordada.

Es por ello que, para este proyecto, en donde la comunidad de Asoprocampo CC es de 19 integrantes activos en el año 2021, se tomará la muestra de 9 integrantes (6 mujeres y 3 hombres), quienes fueron elegidos teniendo en cuenta su participación dentro de la asociación, su disposición, espontaneidad e interés por el proyecto. A continuación, se precisan algunas características de la población protagonista.

Tabla 3

Información detallada de los participantes.

NOMBRE	EDAD	VEREDA	LABORES	TIEMPO EN LA ASOCIACIÓN
Sandra Robayo	37 años	Charquira	Agricultura Ganadería	9 años
Floralba Fresneda	55 años	Casco urbano	Actividades domésticas	6 años
Flor Vanegas	67 años	Casco urbano	Agricultura Ventas	7 años
Rosa Arévalo	36 años	El Salitre	Ganadería funcionaria de la Alcaldía municipal	7 años
Lola Molina	47 años	Alto de mesa	Agricultura Ganadería	7 años
Luz Dary Maldonado	40 años	Casco Urbano	Agricultura Actividades domésticas	7 años
Robert Rodríguez	47 años	Nazareth	Agricultura Compositor musical	6 años
Patrocinio Molina	60 años	La Playa	Agricultura (orgánica) Ganadería	6 años
Gilberto Alarcón	59 años	Casco urbano	Agricultura	7 años

Nota: Información suministrada a través de las entrevistas realizadas.

Técnicas e Instrumentos Para Recolección de Datos

Las técnicas cualitativas que permiten llevar a cabo esta investigación son: la observación y la entrevista las cuales se explican a continuación:

Observación

Es la observación una de las técnicas fundamentales a la hora de conocer la forma de vida de la población protagonista en la investigación, según Bonilla y Rodriguez (2005) la observación, a diferencia de la entrevista, “permite al investigador conocer directamente el contexto en el cual tienen lugar las actuaciones de los individuos” (p.227) facilitando el acceso al conocimiento cultural por medio del registro de los comportamientos y acciones de las personas en su cotidianidad.

Para observar con un sentido indagativo es necesario tener en cuenta componentes básicos como los actores, comportamientos, espacio y tiempo, así como también los objetos, sentimientos y el tipo de relaciones que se establecen las personas (Bonilla y Rodriguez, 2005). En cuanto al tipo de observación, la investigación cuenta con una observación participante moderada y de duración limitada (horas, días). Finalmente, para el registro de la observación, comprenderá notas de campo, grabaciones, fotos u objetos.

Entrevista Cualitativa

Bonilla y Rodriguez (2005), citando a Gaskell (2000) definen la entrevista como un proceso de interacción e intercambio de ideas, significados y sentimientos sobre el mundo y sus eventos, pues por medio del lenguaje se busca explorar y comprender las diferentes realidades y percepciones del sujeto y sus acciones.

La entrevista permite escuchar y profundizar en aquellas experiencias particulares de los entrevistados, mostrando una conexión entre el nosotros-otros y aquellos de la mitad constituyendo una construcción activa en la cotidianidad. Así pues, el investigador obtiene datos esenciales que le permiten comprender sus creencias, las actitudes, los valores, y las motivaciones que están detrás de los comportamientos en contextos sociales determinados.

En ese orden de ideas, la entrevista cualitativa que se tiene en cuenta para este proceso investigativo es la entrevista individual siendo de tipo informal y estructurada con una guía. Lo anterior, se tiene en cuenta que “todas las modalidades de entrevistas cualitativas mantienen un formato de preguntas abiertas con el fin de propiciar que los entrevistados expresen, en sus propias palabras, la perspectiva personal del tema.” (Bonilla y Rodríguez, 2005).

Categorización y Subcategorización De Análisis

A continuación, se presentan las unidades de análisis obtenidas del proceso deductivo realizado a partir de la situación problema a investigar, el contexto teórico y objetivos de la investigación con la finalidad de consolidar las preguntas orientadoras de la entrevista semiestructurada.

Tabla 4

Matriz de categorías deductivas.

Categorización			
Categorías deductivas	Referente teórico	Subcategorías	Preguntas por subcategoría
Prácticas de re-existencia.	Aquellos dispositivos que las comunidades crean y desarrollan para inventarse cotidianamente la vida y poder de esta manera confrontar la realidad establecida por el proyecto hegemónico que desde la colonia hasta nuestros días ha inferiorizado, silenciado y visibilizado	Prácticas tradicionales y espacios contrahegemónicos.	1. ¿Cuáles considera usted son las prácticas tradicionales que tienen ustedes como campesinos/as ubicados en Carmen de Carupa? 2. Desde dichas prácticas ¿cree usted que el campesinado se ha venido empoderando?
		Resignificación y reconocimiento de cosmovisiones.	1. ¿Cuáles son los saberes que ustedes han adquirido y construido al ser campesinos/as? 2. ¿Considera que a la población campesina se le da el reconocimiento que merece por parte de todos los que conformamos la sociedad colombiana?

	negativamente la existencia de las comunidades (...). (Albán, 2013, p.455)	Discurso colonial.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Recordando desde su niñez hasta hoy, ¿Cree que la manera de ser campesino/a se ha visto afectada con el paso del tiempo? 2. ¿Considera usted que le han impuesto en algún momento ciertos saberes, prácticas o maneras de actuar?, ¿cuáles? (ya sea por parte del gobierno, alcaldía o personas externas al campo)
Reconocimiento de la identidad campesina.	El conjunto de rasgos o cualidades adquiridas socialmente, que hacen distinguir o determinar quién y qué es un campesino. Las características comprenden elementos de índole material, intelectual, incluyendo los conocimientos, creencias, derechos, usos y costumbres, y todos los hábitos y aptitudes adquiridos por los campesinos en sus condiciones de miembros de la sociedad. (Vázquez,	Narrativas de sí mismos.	<ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Cómo se describiría a usted mismo/a como campesino/a de Carmen de Carupa? 2. ¿Piensa usted que tiene algo en común con los demás campesinos/as del país?
		Formas simbólicas en la construcción de la autoimagen.	<ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Hay palabras y/o diálogos únicos que hacen parte de los/as campesinos/as? 2. ¿Qué elementos físicos (vestimenta, herramientas, entre otros) asocia usted con el ser campesino/a?
		Proceso histórico, sociocultural y colectivo.	<ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Cómo describiría la forma de ser campesino de sus padres, abuelos/as y bisabuelos/as campesinos/as? 2. ¿Cree que con el pasar del tiempo se ha venido fortaleciendo la relación entre los/as campesinos/as de Carmen de Carupa?

	Ortiz, Zárate y Carranza, 2013, p.19).	Preservación y transmisión.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Con el objetivo de pasar de generación en generación sus conocimientos, ¿qué acciones realizaría para conseguirlo? 2. ¿Cómo promueve en su familia las costumbres y tradiciones campesinas para que no se pierdan? 3. ¿Cree usted que las nuevas generaciones han perdido el interés por la vida en el campo? ¿Por qué?
		Relación con el territorio.	<ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Cómo describiría su relación con el territorio? 2. ¿Qué tan importante le parece su territorio? ¿Por qué?

Nota: Tabla elaborada a partir de los planteamientos teóricos y metodológicos desarrollados en este trabajo investigativo.

Recursos

Es necesario especificar en este apartado los recursos utilizados para el adecuado proceso de investigación. De esta manera, los recursos elementales son:

- Humanos: 3 investigadoras como trabajadoras sociales en formación, 11 mujeres campesinas adultas y 6 hombres campesinos adultos, 1 colaborador como presidente de la organización y 1 asesora de trabajo de grado.
- Materiales: 3 esferos, 1 resma de papel, 3 gel antibacterial, 3 paquetes de tapabocas.
- Técnicos: 3 celulares, 3 computadores y 1 impresora, red de internet, plataforma Meet de Google.
- Financieros: Transportes, alimentación y estadía.

Cronograma

Ver anexo A. El cual presenta las fechas acordadas y ejecutadas durante el proceso investigativo del año 2021.

Recolección, organización y análisis de la información

Para la recolección de información, se realizaron 9 entrevistas, de 17 preguntas cada una; cuyas respectivas transcripciones pueden verse en el anexo C. Es así como, en este apartado se encuentran las tablas que evidencian el proceso de codificación, categorización y análisis de la información recibida.

Codificación

Al tener toda la información reunida se realiza un proceso de descomposición y a su vez de agrupación, en donde se obtienen 53 categorías inductivas con su respectiva codificación, las cuales se muestran a continuación:

Tabla 5

Cuadro de categorías inductivas y sus códigos.

Nº	Categorías inductivas	Códigos
1	Actividades cotidianas de los campesinos.	ACC
2	Propósito de autoconsumo.	prop-auto
3	Actividades agropecuarias.	act-agro
4	Quehaceres domésticos realizados por mujeres.	hac-mujer
5	Resistencia de las prácticas tradicionales.	RPT
6	Deseo de preservación cultural.	pres-cult
7	Pérdida y desinterés por la vida en el campo.	perd-camp
8	Llegada de la tecnología.	lleg-tecno
9	Abandono por parte de la sociedad.	aps
10	Saberes agropecuarios y gastronómicos.	sab-agrogas
11	Aprendizaje desde la observación y la praxis.	obs-prax
12	Experiencias negativas.	exp-neg
13	Discriminación y estigmatización hacia al campesino.	de-camp
14	Impacto del proyecto hegemónico.	IPH

15	Rol del estado y de la educación.	rol-es
16	Desvanecimiento de las raíces campesinas.	drc
17	Imposición cultural contemporánea.	ICC
18	Preferencia por lo externo antes que por lo local.	pref-ex
19	Exaltación de lo ajeno.	exal-aje
20	Desprecio por lo tradicional.	desp-tradi
21	Habilidades y cualidades campesinas.	HCC
22	Esencia campesina.	ec
23	Características en común.	CEC
24	Complacencia por producir en el campo.	cppc
25	Jerga campesina.	JC
26	Palabras.	pl
27	Expresiones.	ex
28	Vestimenta típica campesina.	VTC
29	Funcionalidad.	fun
30	Utensilios para las labores del campo.	ULC
31	Apropiación.	apr
32	Diferencias a través del tiempo.	DADT
33	Arraigo por su territorio.	apst
34	Patrones familiares estrictos.	pfe
35	Roles de género marcados en sus labores diarias.	rgm
36	Complejidad de las labores.	cdl
37	Relaciones interpersonales.	RI
38	Asociatividad y solidaridad.	ayso
39	Individualidad y modernización.	inmo
40	Enseñanza del ser y hacer campesino.	ESHC

41	Enseñar a través de la palabra y el ejemplo.	enpye
42	Integración de la juventud.	inj
43	Memoria colectiva.	meco
44	Compartir los saberes de la gastronomía campesina.	CGP
45	Celebración de festividades propias.	cfp
46	Causas del desinterés.	CD
47	Idealización de la vida urbana.	ivu
48	Apatía por las labores del campo.	alc
49	Influencia tecnológica.	intec
50	Protección y conservación de los recursos naturales.	PCRN
51	Acciones colectivas.	acco
52	Sentido de pertenencia.	SDP
53	Reciprocidad con la madre tierra.	rmt

Nota: Numeración de las categorías inductivas obtenidas en el proceso de recolección y organización de la información. Fuente: Elaboración propia.

Categorización Inductiva

En la siguiente tabla se exponen las categorías deductivas e inductivas elaboradas y revisadas previamente junto con sus subcategorías respectivamente y una proposición agrupada por temas para una mejor comprensión de la información.

Tabla 6

Cuadro de categorías.

Categorización					
Categorías deductivas	Subcategorías	Proposiciones agrupadas por temas	Categorías inductivas	Códigos	Subcategorías inductivas
Prácticas de re-existencia. “Aquellos dispositivos que las comunidades crean y desarrollan para inventarse cotidianamente la vida y poder de esta manera confrontar la realidad establecida por el proyecto hegemónico que desde la colonia hasta nuestros	Prácticas tradicionales y espacios contrahegemónicos	Labores del campo	Actividades cotidianas de los campesinos.	ACC	Propósito de autoconsumo
		Producción de alimentos sanos y limpios.			Actividades agropecuarias
					Quehaceres domésticos realizados por mujeres
		Pérdida de empoderamiento campesino.	Resistencia de las prácticas tradicionales.	RPT	Deseo de preservación cultural
	Pérdida y desinterés por la vida en el campo.		PDVC	Llegada de la tecnología	
	Resignificación y	Saber y hacer en el campo.	Saberes agropecuarios y gastronómicos.	SAG	Abandono por parte de la sociedad.

<p>días inferiorizado, silenciado y visibilizado negativamente la existencia de las comunidades (...).” (Albán, 2013, p.455)</p>	reconocimiento de cosmovisiones	Tradiciones relegadas por nueva normatividad.	Experiencias negativas	EN	Discriminación y estigmatización hacia al campesino.	
		No se valora el esfuerzo en la labor campesina.				
	Discurso colonial.	Inactividad del Estado hacia los campesinos.	Impacto del proyecto hegemónico.	IPH	Rol del estado y de la educación.	
		Modernización en la escuela y la enseñanza.			Desvanecimiento de las raíces campesinas.	
		Se pierde la forma de vestir, comer y actuar campesina.				
		Se infunden modelos de vida moderna.	Imposición cultural contemporánea.	ICC	Preferencia por lo externo antes que por lo local.	
		Imposición de políticas que atentan con los procesos productivos tradicionales			Exaltación de lo ajeno	
		“El campesino debe actualizarse”			Desprecio por lo tradicional	
	<p>Reconocimiento de la identidad campesina.</p> <p>“El conjunto de rasgos o cualidades</p>	Narrativas de sí mismos.	Cambios en la forma de vida del campesino	Habilidades y cualidades campesinas	HCC	Esencia campesina
			Se comparten valores y amor por la tierra.	Características en común.	CEC	Complacencia por producir en el campo.
		“Teníamos muchas	Jerga campesina	JC	Palabras	

<p>adquiridas socialmente, que hacen distinguir o determinar quién y qué es un campesino. Las características comprenden elementos de índole material, intelectual, incluyendo los conocimientos, creencias, derechos, usos y costumbres, y todos los hábitos y aptitudes adquiridos por los campesinos en sus condiciones de miembros de la sociedad.” (Vázquez, Ortiz, Zárate y Carranza, 2013, p.19).</p>	<p>Formas simbólicas en la construcción de la autoimagen.</p>	<p>palabras, pero poco a poco se olvidan”</p>			<p>Expresiones</p>
		<p>Ropa adecuada para las labores.</p>	<p>Vestimenta típica campesina.</p>	<p>VTC</p>	<p>Funcionalidad</p>
		<p>Lo más importante que hace al campesino/a.</p>	<p>Utensilios para las labores del campo</p>	<p>ULC</p>	<p>Apropiación</p>
	<p>Proceso histórico, sociocultural y colectivo.</p>	<p>Los antepasados eran campesinos de pura cepa.</p>	<p>Diferencias a través del tiempo</p>	<p>DADT</p>	<p>Arraigo por su territorio</p>
		<p>Les gustaba mucho su campo.</p>			<p>Patrones familiares estrictos</p>
		<p>“Eran muy fuertes por las labores tan difíciles que tenía el campo”</p>			<p>Roles de género marcados en sus labores diarias.</p>
		<p>Hay tensiones entre ayudar por el bien común y la individualidad.</p>	<p>Relaciones interpersonales</p>	<p>RI</p>	<p>Asociatividad y solidaridad.</p>
					<p>Individualidad y modernización.</p>
	<p>Preservación y transmisión.</p>	<p>Se trata de mantener las costumbres culturales.</p>	<p>Enseñanza del ser y hacer campesino.</p>	<p>ESHC</p>	<p>Enseñar a través de la palabra y el ejemplo.</p>
					<p>Integración de la juventud.</p>
				<p>Compartir los saberes de la gastronomía campesina.</p>	<p>CGC</p>
					<p>Celebración de festividades propias.</p>

		Desinterés de las nuevas generaciones.	Causas del desinterés	CD	Idealización de la vida urbana.
					Apatía por las labores del campo.
					Influencia tecnológica.
	Relación con el territorio	Cuidado de la tierra.	Protección y conservación de los recursos naturales.	PCRN	Acciones colectivas
		Territorio es sinónimo de vida y felicidad.	Sentido de pertenencia.	SDP	Reciprocidad con la madre tierra.

Nota: La tabla demuestra la operacionalización de las variables utilizadas en el trabajo investigativo. Fuente: Elaboración propia

Estrategias analíticas

Para el desarrollo del análisis de la información, se hace uso de dos estrategias que proporciona Bonilla y Rodríguez (2005) las cuales permiten ordenar la información en los grupos de categorías emergentes y visualizar un marco analítico con fines de interpretación acorde a los objetivos de la presente investigación.

Lista de Conteo. A continuación, se muestran las respuestas organizadas en orden jerárquico y separado por temáticas, a partir de lo que han expresado los integrantes de la Asociación Campesina.

Tabla 7

Actividades agropecuarias reportadas con mayor frecuencia.

1. Agricultura (papa).
2. Agricultura (trigo-cebada-quinua).
3. Agricultura (Arveja-haba-maíz).
4. Ganadería (Vacuno).
5. Avicultura.
6. Ganadería (Ovino).

Tabla 8

Impedimentos para un empoderamiento campesino expresados con más frecuencia.

1. Imposición de la mecanización en sus labores productivas.
2. El campo está quedando solo.
3. Tiene más importancia las nuevas tecnologías.
4. La sociedad los ha dejado marginados.

Tabla 9

Los saberes más aprendidos de sus antepasados.

1. Cuidado y manejo de la tierra como de sus animales.
2. Preparación artesanal de alimentos en cocina de leña.
3. Ser personas con principios y valores propios.

Tabla 10

Las experiencias que más han afectado la forma de vida campesina.

1. No se valora el trabajo del campo.
2. Se identifican estigmas sociales que afectan su identidad.
3. Se han perdido las costumbres campesinas.
4. No hay oportunidades en el ámbito económico y comercial.
5. Las Tics promueven modelos de vida modernos.
6. La enseñanza a los niños se ha apartado de las labores del campo.
7. No hay colaboración por parte del Estado y sus políticas.

Tabla 11

Narrativas de la identidad campesina a través del tiempo.

<p>Pasado:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Campesinos de pura cepa. 2. Expertos en las labores manuales y pesadas del campo. 3. Personas fuertes, entregadas y cuidadores de su campo. 4. Personas estrictas, disciplinadas, rigurosas y determinadas en sus ideas. 5. Les gustaba madrugar y cumplir con su horario de trabajo, según su género. 6. Hábil para memorizar y narrar historias. 	<p>Presente:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Persona trabajadora, atenta, humilde y feliz. 2. Hábil en la siembra y cosecha de cultivos. 3. Hábil en el cuidado de animales. 4. Le gusta vivir en su tierra y cuidar la naturaleza.
--	--

Tabla 12

Las características que más se comparten entre los campesinos Carupanos.

1. Tienen gusto por hacer los trabajos del campo y producir alimentos.
2. Expresan la solidaridad, colaboración y ayuda mutua.
3. Son sencillos, amables y serviciales.
4. Tienen ganas de salir adelante y surgir.
5. Comparten su amor y cuidado por la tierra.
6. Han vivido momentos que los hacen sentir vulnerables, golpeados e ignorados.

Tabla 13

Jerga campesina más usada por los/as campesinos de Carupa.

<ol style="list-style-type: none"> 1. Su persona. 2. Sumercé. 3. No decir las palabras completas (pa' que). 4. Decimos ¡ay juelita mi abuelita!/¡ay jedioncho!/bergajo/juemichica. 5. Guarapo/caldero/jícara/cacao/costal/lona/totuma/artesa. 6. Atajar/apañar/menestar.
--

Tabla 14

Vestimenta y utensilios más usados por la población campesina.

Vestimenta	Utensilios
<ol style="list-style-type: none"> 1. Ruana. 2. Sombrero. 3. Botas de caucho. 4. Mochila. 5. Gabardina de cuatro puntas. 6. Delantal. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Azadón. 2. Macheta. 3. Estufa de leña. 4. Lazo o manila. 5. Arreador. 6. Pica y hoz.

Tabla 15

Percepción de los/as campesinos/as de Carmen de Carupa acerca de sus relaciones.

Negativa	Positiva
<ol style="list-style-type: none"> 1. Falta asociatividad. 2. Rivalidad y falta de organización en las asociaciones. 3. Individualismo. 4. Distanciamiento por la política y la modernización. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Existe la asociatividad. 2. Integración de las comunidades. 3. Se busca el bien común y hay ayuda mutua. 4. Las tecnologías permiten la unión.

Tabla 16

Acciones para brindar y preservar los conocimientos a las nuevas generaciones.

1. Enseñarles las prácticas para generar un aprendizaje desde el ejemplo.
2. Inculcar en los hijos, vecinos y/o amigos.
3. Hablarle a los niños y jóvenes.
4. Motivar a la juventud a compartir y ayudar a otros.
5. Implementación y conciencia de la siembra de árboles en los niños y jóvenes de las escuelas.
6. Comunicarle a la comunidad.

Tabla 17

Costumbres y tradiciones que más se promueven en familia.

1. Preparación de platos típicos (arepas-mute-chocolate-tamales-arequipe).
2. Compartir en festividades (semana santa-cumpleaños-navidad-día del padre-etc).
3. Incentivar la seguridad alimentaria, la huerta y el autoconsumo.
4. Rememorar los recuerdos.
5. Usar y regalar ruanas.

Tabla 18

Razones que se le otorgan al desinterés de los jóvenes por la vida en el campo.

1. Prefieren migrar a la ciudad para vivir nuevas experiencias.
2. Buscan tener las cosas con facilidad y rapidez.
3. Influencia de la tecnología.

Tabla 19

Sentires de los campesinos que evocan la relación con su territorio.

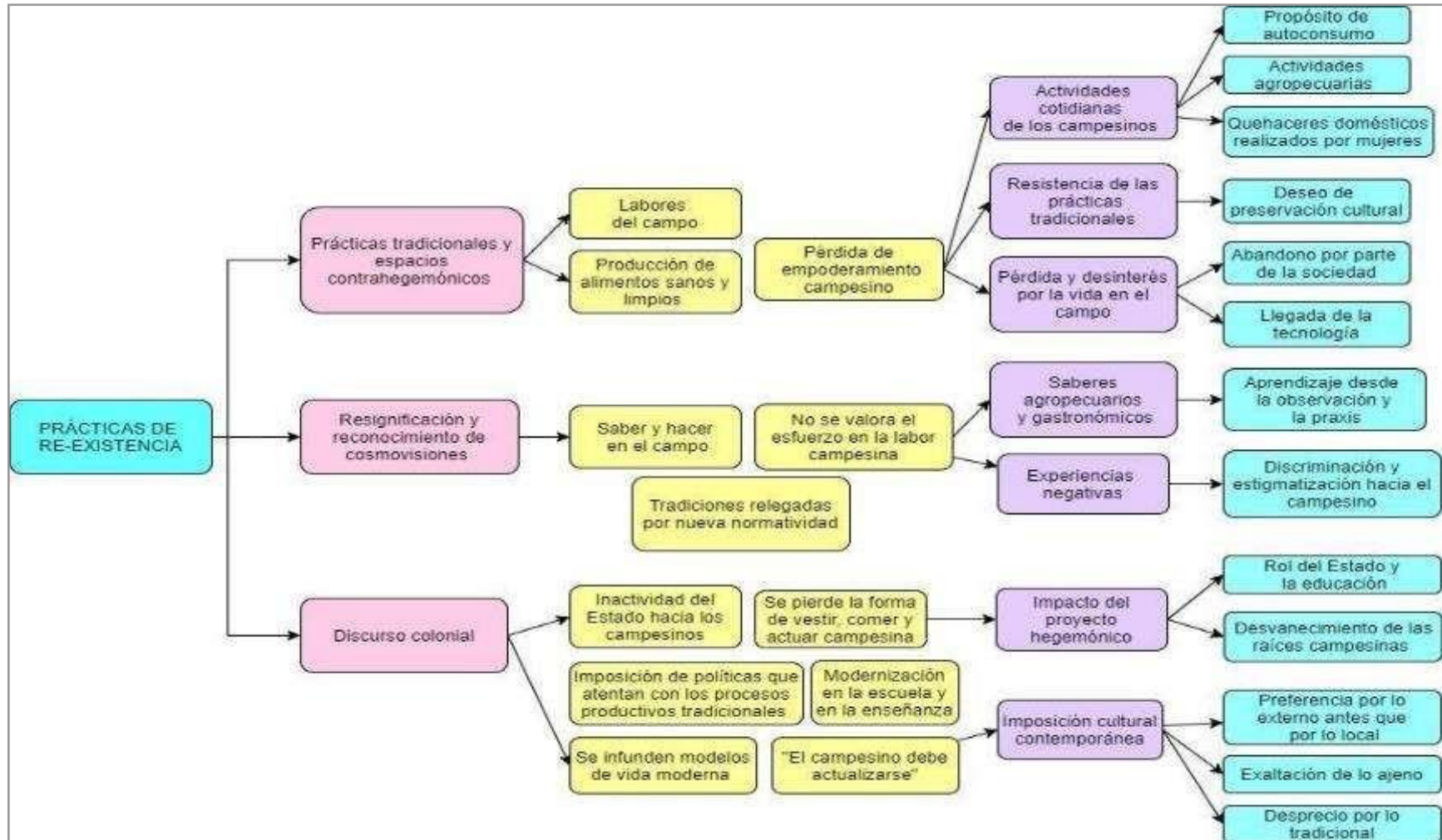
Apreciación	Motivos
<ol style="list-style-type: none"> 1. Es muy importante. 2. Me gusta mucho. 3. La relación es excelente. 4. Es muy sano. 5. Es bonito. 6. Soy feliz. 7. Todo es maravilloso. 8. Es un tesoro. 9. Aquí quiero estar. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Aporta agua, cultura, alimento, tranquilidad y paz. 2. Amor por el campo e interés de cuidar y conservar la naturaleza. 3. Todo lo que uno siembra se da. 4. Es un sustento para el hogar y de eso se vive. 5. Sin campo no hay ciudad. 6. Amor por los animales. 7. Hay diversidad cultural.

Nota: La tabla 6 hasta la tabla 18 muestran la clasificación de la información obtenida de las entrevistas en los tópicos de las categorías inductivas.

Taxonomías. Con el fin de visualizar todos los datos y la relación que existe entre ellos, a continuación, se encuentran dos figuras las cuales representan la clasificación y ordenación entre categorías y subcategorías, tanto deductivas que son producto de la búsqueda teórica, como inductivas, que emergen de los discursos de las y los campesinos de Asoprocampo CC.

Figura 5

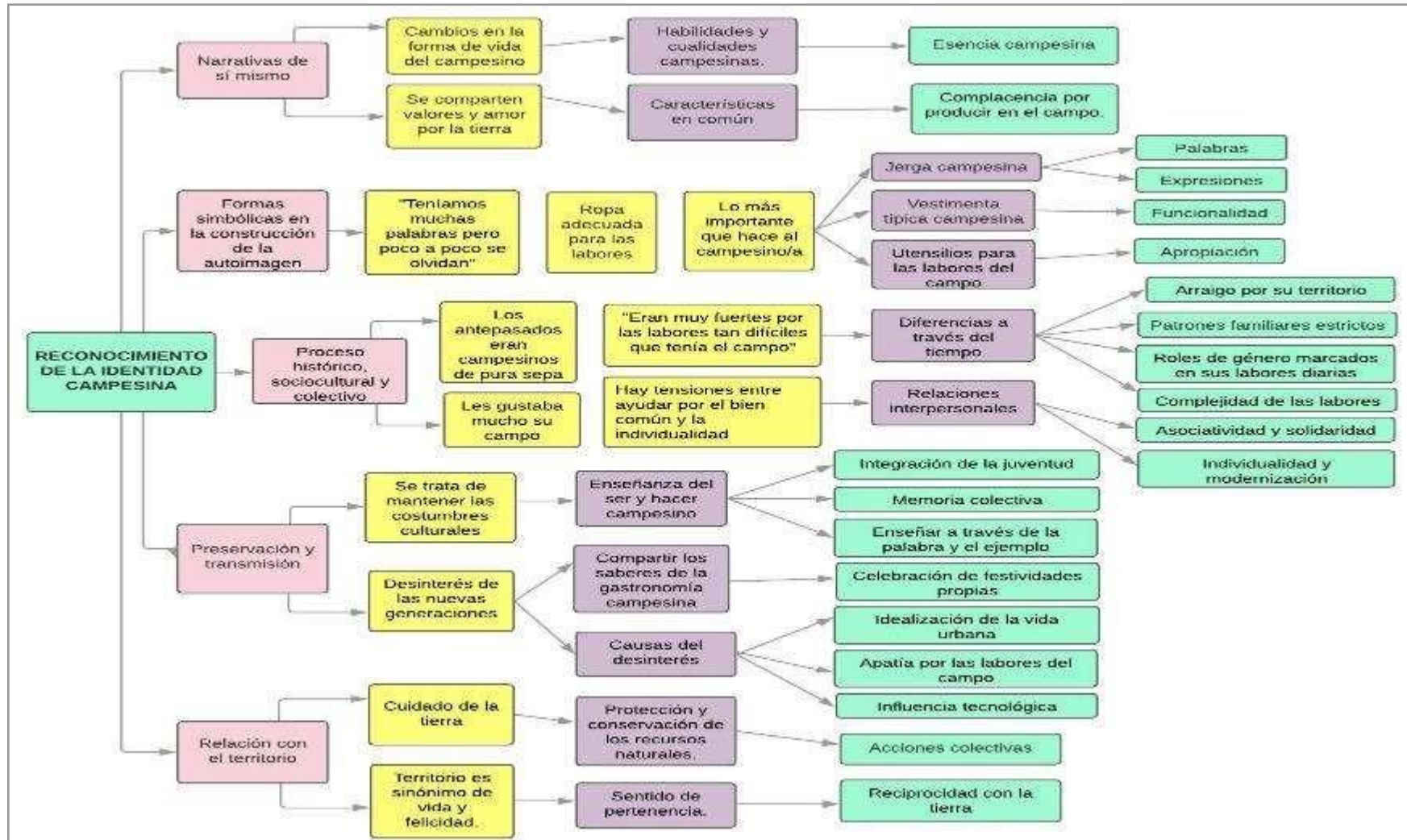
Taxonomía de la Categoría deductiva: Prácticas de re-existencia.



Nota: La figura muestra la operacionalización y relación entre la categoría deductiva y las categorías inductivas. Elaboración propia.

Figura 6

Taxonomía de la Categoría deductiva: Reconocimiento de la identidad campesina.



Nota: La figura muestra la operacionalización y relación entre la categoría deductiva y las categorías inductivas. Elaboración propia.

Capítulo N° III: Identificación De Patrones Culturales

Interpretación y Conceptualización Inductiva

A continuación, se procede con el análisis de la información obtenida en el proceso de recolección de datos a través de los supuestos metodológicos propuestos por Elsy Bonilla y Penélope Rodríguez, quienes resaltan la importancia de esta etapa afirmando que:

La interpretación de los datos cualitativos es un proceso dinámico que se nutre de todo el trabajo de inducción analítica iniciado desde el momento mismo de recolección. Interpretar es buscar sentido y encontrar significado a los resultados, explicando las tendencias descriptivas y buscando relaciones entre las diferentes dimensiones que permitan construir una visión integral del problema. (2005, p.269).

De igual manera, se reconocen las voces de las y los campesinos que hacen parte de la Asociación Asoprocampo CC quienes con sus narrativas han aportado y reflejado su forma de ser, pensar y hacer propio en este proceso investigativo (Ver anexo C y G).

Prácticas De Re-existencia

Ante los relatos de modernidad, desarrollo y progreso, que muchas veces descalifican todos aquellos sentires, decires y haceres que no coinciden con su retórica civilizatoria y hegemónica, surgen ciertas manifestaciones que cumplen el papel de “sanaciones descoloniales”, las cuales tienen como objetivo hacerle frente a esa realidad impuesta; esto a partir de la recuperación de saberes, cosmovisiones y toda práctica particular y característica de las comunidades nativas. En ese orden de ideas, desde Trabajo Social se hace necesario y de vital importancia visibilizar, reconocer, valorar y preservar todas esas prácticas que, en medio de este contexto permeado de colonialidad, aún resisten y abren el camino a espacios de re-existencia, que a su vez alimentan la ilusión y posibilidad de construir nuevas sociedades emancipadas y orgullosas de lo que son. Por consiguiente, desde las voces de los integrantes de Asoprocampo CC, se analizará si existen formas de re-existencia y de qué maneras estas contribuyen a la protección de su comunidad.

Prácticas tradicionales y espacios contrahegemónicos. Las y los campesinos de Carmen de Carupa reconocen que dentro de sus actividades diarias realizan ciertas prácticas que, no solo los caracterizan como miembros de este grupo social (campesinado) sino que además tienen un valor adicional por la tradición que hay detrás de ellas, ya que han sido transmitidas de generación en generación y aprendidas a través del ejemplo de sus antepasados. Los integrantes de Asoprocampo CC se refieren a sus prácticas tradicionales como labores del campo, y mencionan dos que para ellos son infaltables en la cotidianidad de un campesino: la agricultura y el cuidado-manejo de animales (ganadería vacuna, ganadería ovina y avicultura).

“En el diario vivir, culturalmente hay dos producciones que es, la parte agrícola que es papa y en la parte de ganadería pues ganadería de leche que se ha venido especializando. Tradicionalmente hacen un proceso de preparación del terreno; antes lo hacían con bueyes o con caballo, ahora lo hacen con maquinaria agrícola. Inicialmente pasan un retobo y ahí ya pues empiezan a eliminar algo de quipuyo, posteriormente hacen un proceso de cincel, cuando el terreno lleva mucho tiempo sin trabajarlo o está muy compactado pues pasan un arado de disco, pasan un cincel, nuevamente el retobo y luego si hacen el proceso de la siembra, del surcado, el surcado se hace generalmente con tractor igual, con surcadora y hay muchos que en la parte de mayor inclinación del terreno lo hacen con caballo para que no quede profundo” (R.A, entrevista n°8, 16 de julio, 2021).

A partir de esta narrativa se puede afirmar que, así como las y los campesinos protagonistas de esta investigación tienen esas dos prácticas definidas, también cuentan con una forma específica de hacerlas, lo que habla de sus tradiciones, conocimientos y costumbres, que les son propias y hacen parte de su identidad. Otro aspecto importante por resaltar es que las y los campesinos enfatizan en cómo a partir de su siembra logran generar ingresos, pero también consumir, generando así una autosostenimiento o autoabastecimiento. Así lo afirma L.M:

“Las prácticas son los cultivos al ser tradicionalismos acá, como la papa; más, sin embargo, todavía hay personas que trabajan mucho con el haba, el maíz, y tienen sus huerticas de eso, para subsistir y para su propio consumo; y todavía siembra a su propio estilo, a lo antiguo” (Entrevista n°4, 14 de julio, 2021).

Con lo anterior, se evidencia que las diferentes prácticas ancestrales, aún tienen validez y cierta carga emocional que conecta a esta comunidad con su propio territorio. También así, se puede decir que el seguir utilizando esas técnicas pasadas junto con el hecho de autoabastecerse, evitando el adquirir productos en tiendas de cadena o mayoristas, representan formas de re-existencia por lo que permiten la reflexión en torno a la manera como los sujetos se reconocen en sus historias, formas de ser y estar en el mundo, distintas a las lógicas del capitalismo contemporáneo (Melengue y Chévez, 2018).

Por otro lado, si bien ya se mencionó las dos prácticas que se consideran tradicionales, dentro de los discursos de las campesinas entrevistadas se menciona otra práctica que suele ser ejercida en su mayoría por mujeres, y es el cuidado del hogar, la cual va acompañada del trabajo dentro de la cocina y el uso de la estufa de leña; utensilio que tiene un gran significado para ellas puesto que simboliza la gastronomía campesina y evoca a sus antiguas generaciones. Asimismo, esta hace parte de su historia.

En consecuencia, esas prácticas tradicionales que enriquecen el ser del campesino, también los mantiene en una lucha constante tanto por su preservación, como por su transmisión debido a que hacen posible la representación y vivencia de su cultura; que a su vez se convierten en actividades y espacios contrahegemónicos que combaten con el orden ideológico y social impuesto. Igualmente, estos espacios contribuyen al fortalecimiento de su identidad y apropiación de su cultura. Es la oportunidad de las comunidades para reconocer sus saberes, su historia y diversidad, creando así sujetos con posturas críticas, que defiendan lo que les es propio.

Resignificación y reconocimiento de cosmovisiones. El ser y el hacer del campo hacen parte de la identidad cultural de los campesinos por lo que su reconocimiento, tanto por parte de ellos mismos como también por parte de la sociedad colombiana, generará que aquella cosmovisión no quede de lado, resurgiendo y afianzando el vínculo entre campesinos y sus maneras de ser, pensar, decir y actuar; lo que al mismo tiempo permitirá su extensión en el tiempo. Así lo dice Martínez (2015): “Las formas de apropiación de esas expresiones identitarias resultan fundamentales para su continuidad” (p.26). Es así como, la valoración real de eso, que se puede denominar patrimonio inmaterial dará paso a retomar eso propio y salvaguardarlo. No obstante, simultáneamente a la apropiación y preservación, es necesario conocer cuáles son los saberes que con el tiempo adquieren y las formas en que lo aprenden.

Las y los campesinos de Asoprocampo CC, manifiestan que la mayoría de su saber, especialmente el agropecuario y gastronómico, lo han adquirido por medio de la observación y la praxis, puesto que eran (y siguen siendo) los métodos que utilizaban sus ancestros para aprender y transmitir dicha información a los demás.

“Pues los saberes son los que le enseñan a uno los abuelos y los papás, porque uno que se crío con abuelos pues uno se acuerda de cómo ellos cuidaban los animales, cosechan, de cómo ellos estaban pendientes de su finca sin dañarla, ellos no ponían un tractor a arar porque eso les iba arrastrando el abono de la tierra, entonces ellos eran con los bueyes, ellos cuidaban su tierra, ellos no rompen nada, no acababan con los árboles, nada de eso, ellos cuidaban mucho los árboles, entonces uno a base de eso, algo aprendió y algo pone en práctica, tanto en los quehaceres de la casa como los quehaceres de afuera en el campo, y en el cuidado de los animales. Entonces todos esos saberes uno como que quisiera seguirlos expandiendo, pero entonces, ya es muy poca la gente que se queda en el campo” (L.M, entrevista n° 4, 14 de Julio, 2021).

En cuanto a los saberes, como dice L.M, se resalta el cuidado de la naturaleza, y el buen uso de los recursos que ésta ofrece, así como el manejo de diferentes instrumentos y técnicas a la hora de cultivar y de cuidar animales. Por lo que, se puede afirmar que son la narración y el ejemplo, elementos claves para la transmisión y para la creación o fortalecimiento de un arraigo tanto cultural como rural. Sin embargo, dentro de ese discurso también se pueden identificar ciertos aspectos “negativos”: 1. Anteriormente existía un sentido de pertenencia más profundo con la tierra y 2. El interés decreciente por la vida en el campo. Esas dos razones, pueden ser vistas como posibles consecuencias de otro punto que, aunque lamentable, hace parte de la realidad campesina y es el no reconocimiento de su importancia dentro de la sociedad colombiana.

Al preguntarles a las y los campesinos de Asoprocampo CC si consideraban que a su población se le daba el reconocimiento que merecían, todos coincidían en su respuesta, un rotundo no. Así lo expresa P.M:

“(…)a nivel de población el campesino es muy relegado, muy relegado en muchas cosas, más que todo económico porque la gente no valora todo el esfuerzo que uno hace para llevar un plato de comida a las ciudades y que digamos, ellos lo encuentran fácil. No sé si

sumercé ha escuchado una canción de una muchacha que ni siquiera es colombiana, pero es una canción que dice “todito empacado”, es un bambuco muy bonito, en donde explica que en las ciudades encuentran todo a la vuelta de la esquina todo empacado, pero no saben todo el proceso que hay para que encuentren eso empacadito allá” (Entrevista n°6, 15 de julio, 2021).

Así, se evidencia que los campesinos además de ser ignorados, ni ellos ni su esfuerzo son valorados, pues aún desde la ciudad no existe ese pensar y consumo crítico en donde se entiende que son los campesinos los principales abastecedores. Quienes habitan la ciudad están acostumbrados a adquirir productos sin un máximo esfuerzo por lo que no hay preocupación frente a factores como el clima, las herramientas, las posibles plagas, la cosecha, la mano de obra necesaria, el transporte de los diferentes alimentos, entre otros. Sumado a esto, alrededor de la población campesina giran una serie de prejuicios-estigmas que los afectan a nivel individual como colectivamente, siendo víctimas de discriminación y exclusión.

“Siempre son los negritos, siempre son los enruanados, siempre son los que huelen feo, siempre son los que hablan mal, son los que no tienen cultura, son los que no son civilizados. No sé porque siempre lo toman como un insulto decir: “un boyaco”, cuando un boyaco es lo mejor que existe en la vida, tiene muchísimas capacidades o un pastuso también, pero siempre se toma como un insulto” (R.A, entrevista n°8, 16 de julio, 2021).

Este tipo de situaciones ocasionan que los campesinos sean vistos como inferiores frente a los demás grupos sociales, lentamente invisibilizados y dejados en el abandono. Es por eso que se hace urgente reivindicar y resignificar su identidad, creando estrategias que logren combatir la estigmatización y posicione a los campesinos en el lugar que siempre debieron ocupar. Sin embargo, esto no será posible si desde el gobierno no se apoya e impulsa el consumo nacional y local, pues muchas veces se opta por producto extranjero generando grandes pérdidas a los campesinos colombianos. Frente a esto R.R afirma:

“Aquí siendo un municipio cultivador de cebada, nos suprimieron la cebada, no hay comercio para la cebada y punto ¿quién manda? el gobierno ¿cierto? tengo entendido que la traen de Canadá, y así con muchos productos cuando ese era nuestro fuerte, el trigo y

la cebada. Ahorita yo soy un cultivador de quinua y en este momento tengo represadas aproximadamente veinte toneladas en mi casa porque el comercio decayó y en las noticias se ve, “Ministerio de agricultura autoriza no sé cuántos miles de toneladas que entren de Ecuador, de Perú, de Bolivia al mercado colombiano” y tengo entendido que es una quinua de buena calidad, llega a un precio supremamente accesible pero nosotros nos quedamos con nuestra comida, con nuestra agricultura ahí guardada ¿qué pasa con eso?. Entonces la triste realidad es esa, nosotros no es que nos estemos muriendo de hambre, pero sí necesitamos y merecemos más atención por parte de los entes gubernamentales que están al frente del factor campesino” (Entrevista n°7, 15 de julio, 2021).

Esto representa un gran problema para ellos, por las pérdidas que genera y por el poco mérito que se les otorga. Por lo anterior, es de gran importancia generar conciencia sobre el valor de lo nuestro, de lo que nos pertenece y brota en suelo colombiano; además de comprender los beneficios que trae consumir productos nacionales, cultivados por los propios campesinos, contribuyendo así con su producción.

En definitiva, la resignificación y el reconocimiento de esta cosmovisión solo será posible con la recuperación de todos aquellos saberes que guardan los campesinos, asimismo, es necesario la exaltación de sus labores, y el amparo por parte de todos los que conforman la sociedad, haciendo efectivos sus derechos, protegiéndoles, defendiéndoles y honrándolos como personas.

Discurso colonial. Actualmente se pueden identificar (y también vivenciar) ciertas consecuencias que trajo consigo el proceso de conquista, que contrario a lo que muchos creen todavía sigue vigente en nuestro contexto, pues día a día sigue desestructurando esos “pequeños mundos” pertenecientes a comunidades autóctonas; interrumpiendo así su cultura y forma de vida para imponerles otra diferente, más aceptada y correcta.

El primer paso para liquidar a un pueblo es borrar su memoria. Destruir sus libros, su cultura, su historia. Luego hacer que alguien escriba nuevos libros, manufacture una nueva cultura, invente una nueva historia. Pronto la nación empezará a olvidar lo que es y lo que fue. El mundo a su alrededor lo olvidará todavía más deprisa (Kundera, 1979).

Es así como, poco a poco estas comunidades, comienzan a sufrir una alienación cultural, la cual provoca afectaciones psicosociales, es decir, en la forma de ser, pensar, sentir y actuar; lo que a su vez genera conflictos y contradicciones internas en cuanto a su identidad, ocasionando que se sientan ajenos a sí mismos. En el caso específico de la comunidad campesina, esas imposiciones han causado que, con el paso del tiempo, la forma de ser campesino se modifique de maneras drásticas, dejando de lado lo propio para abrirle camino a la modernización. Relacionado a lo anterior, las y los campesinos de Carmen de Carupa expresan de qué manera ha cambiado su ser y hacer con los años, LM expresa:

“En todo va reflejado eso, digamos en la forma de vestirse, para hablar y comunicarse con los demás, o para el mismo trabajo del campo. Pues para todo le van diciendo a uno que “actualícese eso ya no se usa, eso ya paso de moda, tiene que actualizarse”, Pero uno se da de cuenta que la misma forma de trabajar, fruto de esa dichosa revolución industrial, fue buena, pero por otro lado no, y en este momento la gente ya se está empezando a dar cuenta y está volviendo otra vez a lo que se hacía antes, así nos digan que somos los ignorantes, pero nosotros tenemos más razón de la que tienen ellos.” (Entrevista n°4, 14 de julio, 2021).

Entonces, con esto se puede evidenciar que el proyecto hegemónico civilizatorio tiene un objetivo tácito que se esconde tras la palabra “actualización”, buscando así que las prácticas propias de este grupo social se vayan desvaneciendo para que se facilite la infiltración de esos nuevos modelos de vida moderna. Asimismo, se mencionaba anteriormente que, consecuencia de dicho proyecto, se pueden presentar ciertas contradicciones y conflictos identitarios, puesto que lo que un día los representaba ya no es aceptado y constantemente están siendo invadidos con información que confunde y desprecia su ser.

“Perdimos nuestras raíces, perdimos nuestras culturas. Tú ya no ves una ruana, las ruanas de nuestro pueblo. Si veíamos las fotos de hace veinte, treinta o cuarenta años la elegancia más grande era su ruana y su sombrero, un sombrero de paño que tenían ellos y eso era elegantísimo ¿sí? Ahora llevar la ruana es hacer el oso. Entonces perdemos nuestras raíces, nuestras culturas; ya no vemos una falda larga, ya no vemos una ruana, ya no

vemos un sombrero, ya no comemos rubas, ya no comemos tibias, ya no comemos nabos, ya no tomamos sopa, no sembramos, no sembramos cebada, no la perlamos la cebada, el mute de cebada; todo eso ya no existe, no pasa y los jóvenes ya no lo hacen y los niños, mucho menos lo aprenderán a hacer.” (RA, entrevista n°8, 16 de julio 2021).

Igualmente manifiesta LM:

“Debido a toda la forma de la misma enseñanza que se da en la escuela, lo van cambiando a uno, entonces le van cambiando a uno ese chip, porque uno quería ser campesino y le decían eso de “que se queda haciendo, va a aguantar hambre, a estar cochino, a no saber hablar, a una cosa y otra”, entonces al oír esas cosas que le van diciendo a uno de pequeño, si lo cambian mucho” (Entrevista n°4, 14 de julio, 2021).

Estas situaciones son el resultado de la influencia que generan los modelos divulgados por diferentes medios, ya sean la televisión, las políticas, los estigmas y las mismas personas que consideran que ese modo de vida no es el correcto. Carballada (2017) expone que “la ajenidad es inculcada, introducida sutilmente, aprendida a través de diferentes dispositivos de dominación, generando muchas veces una sensación de no pertenencia y de contradicción que construye formas de transcurrir en un mundo que es propio pero presentado como extraño” (p.67). Por ende, esas raíces y tradiciones campesinas se van diluyendo hasta desaparecer, incitando a buscar y exaltar nuevas formas (ajenas) de ser.

En ese mismo orden de ideas, no hay que desconocer que tanto el Estado como la escuela, también inciden en esa colonización cultural que se traduce en negación y violencia para con los campesinos. Primeramente, el Estado por su indiferencia y deuda interminable hacia esta comunidad que sigue insistiendo en sus cultivos, en sus labranzas, en sus cosechas y en lo comunitario aun cuando la guerra, el olvido estatal, la inequidad y los modelos de desarrollo excluyentes las asfixian (Comisión De La Verdad, 2020). De esta forma, son los modelos y los entes gubernamentales los que materializan ese discurso hegemónico que convierte la vida campesina en extraña e inferior; por lo que los campesinos se encuentran sumergidos en una situación de fragilidad, en donde el abandono y desinterés por parte de la sociedad colombiana en

general, atenta contra su bienestar, sus derechos y su cosmovisión.

“El campesino es un ser de gran importancia en la sociedad porque nosotros los campesinos proveemos de alimentación no solamente a las grandes ciudades, sino que hay entidades campesinas que exportan sus productos; entonces no entiendo, no sé porque siempre llevamos o estamos un poquito marginados al respecto, porque nos falta asesoría, nos falta acompañamiento, nos faltan líneas de comercialización de nuestros productos; esa atención la merecemos (...)” (RR, entrevista n°7. 15 de julio, 2021).

La acción del Estado colombiano debe dirigir y aumentar sus esfuerzos hacia la ruralidad, puesto que, si en el campo existe la vulnerabilidad, todos los que conforman la sociedad también están en vulnerabilidad. Es fundamental, no solamente generar propuestas y herramientas en pro del desarrollo agropecuario, sino también otorgar el valor merecido a los campesinos del país por medio del reconocimiento de su historia y la recuperación de esas *otras* formas de existir junto con sus saberes populares, para que así formen parte de diferentes escenarios de participación y su voz sea escuchada.

En segundo lugar, se encuentra la escuela (educación), que, como consecuencia de la modernización, difunde modelos de vida diferentes al campo como una mejor opción para los niños y las niñas, generando posibles idealizaciones de la vida en la urbe. Sin embargo, se debe aclarar que la educación en el área rural también atraviesa por diversos problemas como la baja cobertura, la falta de calidad, la ausencia de instituciones, la distancia entre veredas y el poco acceso a diferentes servicios. Ahora bien, para el tema que compete esta investigación, se hace necesario reconocer que las escuelas tienen la tarea de fortalecer esa relación entre estudiantes y el territorio en el que viven, rescatando la importancia de su historia y trascendencia, así como su jerga, tradiciones culturales y prácticas tradicionales que los caracterizan como campesinos afianzando así su auto reconocimiento e identidad rural.

Para terminar este apartado, es preciso mencionar que tanto el Estado como la escuela tienen un papel muy importante en la resignificación, preservación y transmisión de la cultura-vida campesina y como un primer paso para esto se debe reconocer como sujetos con posibilidad

de voz, con posibilidad de verdad y no sólo como expresiones deterioradas (Arias, 2017, p.58). El traer de vuelta sus prácticas tradicionales y validar su cosmovisión, además de generarse confianza, permitirá que las comunidades campesinas sigan resistiendo y organizándose para así continuar creando espacios de re-existencia.

Reconocimiento de la Identidad Campesina

Desde los procesos de escucha y análisis de las narrativas expresadas por los protagonistas de esta investigación se comprende la identidad campesina como el sentido de pertenencia que han tejido a través de sus costumbres, formas de ser, historias, prácticas cotidianas, entre otros aspectos. Sin embargo, se refleja un desvanecimiento de su identidad en cuanto a su auto reconocimiento como campesinos puesto que han adoptado ciertas representaciones legitimadas impuestas por las instituciones dominantes de la sociedad. Debido a esto, se puede evidenciar que mantienen una *identidad en resistencia* definida por Castell (2000) citado por Garín (2021) como aquellas construcciones identitarias generadas por “los actores en posiciones, condiciones devaluadas o estigmatizadas por la lógica de la dominación, por lo que construyen trincheras de resistencia y supervivencia basándose en principios diferentes y opuestos a los que impregnan las instituciones de la sociedad” (p.4), convirtiéndose así en un reto para cada uno de ellos el seguir construyendo y fortaleciendo su identidad campesina.

Narrativas de sí mismos. Desde estas se contempla la propia voz de las y los participantes frente a sus sentires y la construcción de su propia identidad, esto se ve reflejado en la apropiación al hablar de sí mismas/os, del gusto por la tierra y la implicación de esta en su desarrollo como personas, así como en sus valores y en la esencia única de cada individuo. Como se mencionaba anteriormente, hay un gusto e implicación de la tierra en las y los campesinos ya que se tiene un gran amor y arraigo por la misma como lo expresa R.A:

“vivo feliz, vivo agradecida con mi tierra, mi tierra me da vida, me da aire puro, me da oxígeno, me da salud, me ha dado dinero, soy una persona que ama la tierra, que fui y estudié algo del campo con el fin de poder tecnificar, de mejorar, de demostrar que el campo es productivo y que en el campo uno puede vivir bien y puede estar bien.”
(Entrevista n° 8, 16 de Julio, 2021).

En aquel fragmento, se resalta uno de los sentires principales que tienen en común las y los campesinos y es la complacencia por producir en el campo, en esta, se refleja una responsabilidad porque sea una producción sana y limpia y es donde entran unos valores en común (característicos de las y los campesinos) que permiten que esto se dé y es la solidaridad, colaboración y ayuda mutua.

Partiendo de este punto y entrelazándolo con lo que muchas y muchos mencionaban de esas ganas de salir adelante y surgir, se empiezan a estructurar esas características en común que como menciona F.F *“lo común que de pronto tenemos en nuestro municipio, en nuestra comunidad es esa sencillez y esa forma de ser agradable, ser espontáneo. Es lo bonito que sale del corazón, que uno a todo mundo le brinda esa confianza, ese amor, y uno aprecia eso.”* (Entrevista N° 2, 15 de Julio, 2021); estas características les unen y muestran la autenticidad en su manera de ser.

Lo anterior se relaciona con una idea planteada por Vázquez, Ortiz, Zárate y Carranza (2013) donde refieren que “elementos de índole material, intelectual, incluyendo los conocimientos, creencias, derechos, usos y costumbres, y todos los hábitos y aptitudes adquiridos por los campesinos en sus condiciones de miembros de la sociedad.” (p.19) y esto nos permite no sólo reconocer que el campesino trabaja la tierra y produce sino ver el trasfondo que hay detrás de su cotidianidad, ver cómo a diario esta tierra les une, les hace crecer como personas tanto emocional como intelectualmente y es allí donde se empiezan a formar las características en común de las y los campesinos que son tan únicas que se transforman en una riqueza que debe ser valorada.

Sin embargo, a pesar del valor que carga esta población, se encuentran ciertos cambios en la forma de vida del campesino por factores como la mecanización, falta de apoyo del gobierno y estigmatización que los hacen sentir vulnerables, golpeados e ignorados lo que conlleva a que este vaya perdiendo su motivación, el reconocimiento que merece y, por ende, un debilitamiento de su identidad. Aun así, priman habilidades y cualidades campesinas como su sencillez, amabilidad, servicio, el ser trabajadores y echados pa’ delante que les permite mantenerse fuertes y motivados para no perder esa esencia campesina de la que se sienten tan orgullosos y orgullosas.

Formas simbólicas en la construcción de la autoimagen. Dentro de la identidad se comparten elementos culturales, factores no tangibles como una lengua, una sangre, una religión, unas costumbres, unos símbolos, unas tradiciones, entre muchos otros que constituyen lo más importante: unos significados (Cárdenas, 2020).

Partiendo de esto, la jerga campesina es la muestra de una carga de significados únicos de esta población donde se reconoce que hay bastantes palabras pero que con el tiempo se van olvidando por el uso de un lenguaje más “formal”, sin embargo, aún se mantienen palabras como “sumercé” o “su persona” para referirse al otro, palabras orientadas al hacer como “atajar” que significa atrapar o reunir, “apañar” orientada a recoger o guardar algo y “menestar” que es necesitar algo o alguien o palabras orientadas a la cocina como cuenta LM: “*“caldero” por ejemplo, que se le dicen a todas las ollas, una “jícara”, que significa una pocillada de una bebida, entonces le dicen a uno quiere una jícara de cacao, también porque aquí chocolate no se le dice así. Sí, Caldero, el fogón, la hornilla, la “escuilla”, que es la taza donde tomaba uno el guarapo o totuma*”. (Entrevista N° 4, 14 de Julio, 2021). Estos términos son tan únicos de esta población que, si se escuchan en otro lugar, se remontan al campo colombiano y es allí donde desde lo cotidiano, se empieza a forjar una identidad.

Aparte de estas palabras también hay expresiones particulares como lo menciona R.R: “*ay juelita mi abuelita o ay caramba mi comadre y ay jedioncho y ay vergajo y ay juemichica compadre*” (Entrevista n°7, 15 de Julio, 2021), que así se hable en medio de risas y se aprecie como algo sencillo, es el reflejo de diálogos antepasados que trascienden con el pasar del tiempo.

Al escuchar estas palabras y expresiones y con el fin de reconocerlas, valorarlas, preservarlas y exaltarlas, se construirá un glosario que se podrá visualizar en el anexo J, como producto artístico y reflexivo frente a la profundidad y mérito de su vocablo, ya que incluso en ocasiones esta terminología es usada por personas ajenas al campo de manera inconsciente, pero sin reconocer su proceder, por tal motivo, este glosario les dará vida y voz a dichas palabras merecedoras de reconocimiento.

Por otra parte, la vestimenta típica es otro símbolo característico de las y los campesinos, la prenda principal es la ruana que los acompaña para los fríos de Carmen de Carupa y para vestirla con orgullo en ocasiones especiales. Asimismo, se encuentra el sombrero ya sea de paño para usar formal o de jipa para cubrirles del sol en las labores del campo, las botas de caucho para trabajar con la tierra, el delantal en el caso de las mujeres para estar en la cocina, la mochila para cargar sus utensilios, entre otras prendas que como menciona P.M. *“ropa muy adecuada para el trabajo que sea holgada, suelta, cómoda... prácticamente es lo más elemental”* (Entrevista N°6, 15 de Julio, 2021) se evidencia que son usadas de manera práctica y útil por esta población.

Como complemento a estas prendas y como se mencionaba anteriormente, hay unos utensilios que acompañan a las y los campesinos en sus labores, entre estos se encuentra el azadón y la pica usados normalmente en la agricultura para cavar y mover la tierra, la macheta empleada para cortar madera para la leña y desyerbar, la hoz utilizada para el corte de tallos de gramíneas, la estufa de leña que aún se mantiene en muchos hogares campesinos y que le da un sabor único a los alimentos, el lazo o manila tanto para atar los bultos de alimento como para amarrar algunos animales y el arreador para espantar el ganado.

El uso de estos utensilios permite visibilizar la importancia que tienen para las y los campesinos en las labores con el campo, pero también, la apreciación que se le tiene a los mismos ya que desde estos se va dando una apropiación de su territorio, una habilidad y destreza para su manejo que con el tiempo los hace sabios y maestros y lo más importante, un amor y agradecimiento por tener la oportunidad de contar con dichas herramientas y poder trabajar su campo que agradece desde sus frutos.

Finalmente, Larraín (2003) plantea que la identidad implica estudiar la manera en que las formas simbólicas son movilizadas en la construcción de una autoimagen y/o de una narrativa personal; por ende, sus palabras, vestimenta, utensilios, tradiciones y demás, son un proceso cargado de significados que les permite mantener e ir construyendo tanto su autoimagen como su carácter, personalidad y esencia. Igualmente, se va fortaleciendo una memoria colectiva donde a pesar de las dificultades, el campesinado re-existe y se mantiene con orgullo.

Proceso histórico, sociocultural y colectivo. Detrás de lo que somos hay una razón de ser, un motivo, una historia, vivencias, tradiciones, costumbres y una infinidad de aspectos que van hilando un camino y, por ende, que es importante que se tengan presentes ya sea para mejorar lo negativo o fortalecer lo positivo. Desde allí y en relación con la identidad campesina, los antepasados (padres, abuelos/as, bisabuelos/as) son una pieza clave en el desarrollo de lo que es cada uno, de esos valores fundamentales con los que se crecen, los roles que se ejercen, el amor por algunas cosas, entre otros, como se puede ver en el relato de P.M:

“La forma nativa de ser de mis antepasados era muy bonita, porque ellos siempre aprovechaban al máximo lo que la tierra les brindaba; prácticamente estaban disfrutando era de lo que la tierrita les estaba dando de comer. No tenían muchas ambiciones a destruir la naturaleza como tal, sino que, todo lo contrario, trataban de protegerla, de cuidarla y afortunadamente a mí me ha quedado mucho eso en costumbre porque una de las cosas que tengo aquí, mi vivero de planticas para sembrar, para la conservación de los ambientes. En mi vida he sembrado mucha cantidad de árboles (Entrevista N°6, 15 de Julio, 2021)

En este fragmento, también se comparte una de las ideas principales y en común referidas por las y los campesinos de Carmen de Carupa frente a sus ancestros y es el arraigo por el territorio así como el compromiso por el trabajo en el mismo ya que a pesar de las labores tan difíciles, mantenían una gran responsabilidad en su trabajo y se reflejaba su berraquera, en el caso de los hombres el trabajo duro y manual en la tierra desde tempranas horas y en las mujeres, el cuidado del hogar por lo que eran más hijos y las labores también eran manuales y complejas. R.A habla de este trabajo duro donde refiere que:

“No había nada de mecanización, no habían tractores no había nada, todo lo hacían manualmente, tenían hijos, la familia de mi madre fueron doce hijos y en la familia de mi padre fueron nueve hijos, al inicio todos trabajaban en el campo, todos aportaban, todos tenían mano de obra aparte de eso no había educación entonces todos se dedicaban a laborar la tierra, a cargar agua, no habían acueductos entonces todos transportaban agua, todos trabajaban, todos tenían un proceso, y eran empresas familiares” (Entrevista N°8, 16 de Julio, 2021)

Lo anterior refleja que eran campesinos de pura cepa, caracterizados por su fortaleza, entrega, dedicación, trabajo y cuidado con el campo; asimismo, el contraste con el pasar del tiempo puesto que hoy en día hay más facilidad para trabajar la tierra y se ha dado un desarraigo con el territorio por la influencia de nuevas tecnologías y el interés de la vida en la ciudad. Otros cambios se ven en los patrones familiares que anteriormente eran más estrictos y radicales, donde lo más importante era el trabajo, en cambio, los padres hoy en día son más flexibles y lo más importante, es la educación; asimismo, esta radicalidad se veía en los roles de género en sus labores diarias donde como decía L.M *“al señor nunca lo veía usted alzar un niño, ir a lavar un plato o ir a barrer”* (Entrevista N° 4, 14 de Julio, 2021) y a pesar de que aún se mantienen las labores del campo más fuertes para los hombres y la cocina para las mujeres, han ido mejorando y hay una mayor autonomía de las mujeres, esto se evidencia en las huertas y cultivos que manejan en sus propios hogares así como en la integración de algunas labores pesadas o con los animales.

Todas estas características son comunes en las familias Carupanas y en general, en las familias campesinas del país, por lo cual se construye otro elemento clave para el desarrollo de su identidad en relación a lo que plantea Salazar (2019) donde explica que la identidad cuenta con dos elementos, el primero, los lazos de consanguinidad entre sus habitantes y el segundo, la recursividad en la construcción de estrategias implementadas para la solución de necesidades básicas de la población con la capacidad de generar un tejido social como soporte a las acciones realizadas.

Teniendo en cuenta el segundo elemento referente a la generación de un tejido social, es pertinente analizar las relaciones entre las y los campesinos de Carmen de Carupa. En esta, se ve una tensión donde por un lado está la asociatividad, el interés por ayudar al otro donde prima la solidaridad, humildad y nobleza, y donde hay personas que lideran, motivan a las personas y, por ende, hay una integración y trabajo en equipo por parte de las comunidades. En cambio, por otro lado, como menciona R.R *“la relación entre campesinos se ha venido destruyendo y diluyendo porque falta asociatividad, cuando hay una asociación que es un grupo, un equipo, más que asociación tiene que ser unión, respeto, lealtad y no un negocio”* (Entrevista N°7, 15 de Julio, 2021), estas palabras reflejan el inconformismo de muchas y muchos que comparten su opinión planteando que prima la individualidad y que a causa de la modernización donde ha influido la

tecnología y han llegado empresas que indirectamente afectan al campesino ya que imponen y/o influyen sus prácticas, costumbre y demás, que los van alejando con el paso del tiempo.

Desafortunadamente, son más las personas que ven una disociación y debilitamiento en las relaciones interpersonales y el tejido social de las y los campesinos de Carmen de Carupa por ende se debe trabajar en mejorar este ámbito ya que una de sus cualidades distintivas es la unión y el caer en la individualidad no sólo lleva a un distanciamiento sino al debilitamiento de su identidad, de los resultados dentro de las asociaciones, falta de empatía, entre otras consecuencias negativas que no les llevará a un progreso.

El trabajo que se tiene se enfoca en un trabajo colectivo, en el reconocimiento de las habilidades y destrezas tanto propias como del otro que permitan el crecimiento conjunto, y en la conservación de las memorias antepasadas rescatando lo mejor de estas y visibilizando que desde la unión, el campesinado podrá seguir luchando por sus intereses, ideales, su riqueza cultural y los valores íntegros que los identifica.

Preservación y transmisión de la identidad campesina. En los procesos de consolidación de la identidad es importante tener en cuenta las nuevas generaciones que van a cumplir la función de valorar y promover la forma de vida campesina.

Ahora bien, las y los campesinos expresan que la juventud actual ha perdido el interés por la vida del campo, sus características campesinas e incluso prefieren adoptar una “nueva” forma de vida en la ciudad dejando su territorio en el abandono. Tal como lo plantea Cejudo (2017) “Se podría pensar en la descampesinización como una interrogante de la pérdida de identidad como derivado de la pérdida de su vínculo primordial: la tierra.” (p.61). Puesto que, PM dice:

“Sí, porque desafortunadamente muchos de los muchachos hoy día están buscando la facilidad en la ciudad precisamente por las tecnologías y todas esas cosas que les han llegado, dejando el campo que necesita de mucho esfuerzo, de muchas circunstancias, de mucho amor.” (Entrevista n° 6, 15 de julio, 2021)

Ese desapego hacia su tierra y las labores que implican hace que poco a poco se pierda ese sentido de pertenencia a su identidad campesina, siendo reemplazado por una identidad dominante

que encuentran en la vida urbana promovida por las nuevas tecnologías, el pensamiento facilista, la idea de progreso y las oportunidades que pueden encontrar, debido a que en su territorio rural les son negadas por el hecho de estar en un lugar en donde el Estado está ausente. Así lo expresa RR: *“El joven campesino se va en busca de nuevos horizontes y se enfrenta a lo que le toque porque ya sabe que si se queda aquí nunca va a surgir, entonces sí incentivamos el campo, el joven se nos queda aquí.”* (Entrevista n°8, 16 de julio, 2021).

Con relación a este fenómeno que se manifiesta resultante de los procesos civilizatorios, la comunidad campesina busca otros espacios de enseñanza y aprendizaje en donde pueden compartir y transmitir sus costumbres culturales. Una de estas es en el ámbito familiar, en los cuales prima una enseñanza del ser campesino en cuanto a valores y principios claves que fundamentan su identidad, de igual manera, en su hacer productivo, que se realiza a través de la palabra y el ejemplo, como lo narra LM: *“Hacer alguna de las cositas que nos enseñaron los abuelos, y en épocas de festividades aprovecho para que ellos también lo hagan, con eso replico lo que sé y lo que ellos (mis ancestros) me enseñaron.”* (Entrevista n°4, 14 de julio, 2021).

Pues allí van evocando recuerdos, preparan alimentos específicos como los tamales, el cacao, las arepas, etc, celebrando las festividades propias y creando en sus jardines las huertas para generar el autoconsumo con alimentos limpios. Así nos relata RR de manera muy detallada los procesos que tienen algunos alimentos propios de ellos:

“Mi familia promovería las tradiciones campesinas de pronto en el sector de la culinaria. Es rico cuando llega la familia y nos ponemos a recordar cuando hacíamos el cacao, entonces compramos el cacao, lo molemos, derretimos la panela, le echamos las canelitas, hacemos las bolitas de cacao con quinua, de pronto hacer unos tamales o un arequipe y rememorar los recuerdos de los tiempos bonitos compartiendo algo de lo que se hace en la propia casa que es herencia de nuestros antepasados, la preparación de los platos típicos con nuestras propias manos.” (Entrevista n°7, 15 de julio, 2021).

Asimismo, esta transmisión de su identidad trastoca la esfera de la sociedad por medio de los escenarios educativos dado que involucran a las niñas, niños y adolescentes en procesos formativos, en el cual se pueden implementar acciones colectivas y reflexivas permitiéndoles recuperar ese valor por su tierra, su ser y hacer campesino.

“Yo he pensado una estrategia, que se implemente que cada niño, llámese de las escuelas o de los colegios, por una vez al año, siembre un árbol, ya sea un árbol frutal o un árbol maderable para que el día de mañana volvamos a poblar nuestro planeta; esto día a día lo están deforestando con la minería irresponsable. Por ejemplo, el niño se llama Juan entonces el árbol se llama Juanito y se le dirá “este arbolito es parte de tu vida, tienes que venir, regarlo, traerle el abono y al final del año vamos a hacerte una evaluación a ver cómo está tu arbolito, para que tenga una connotación académica, en el crecimiento y fortalecimiento de nuestros estudiantes.” (RR, entrevista n°7, 15 de julio, 2021)

Además las y los campesinos concuerdan que sí su identidad se ha visto permeada, invisibilizada e inferiorizada ha sido por los modelos hegemónicos impuestos, tal como Suarez y Terrones (2016), que de manera casi discreta han propagado y difundido toda una cultura dominante, totalitaria, ajena y occidental, “usando los medios de comunicación masiva, esto es, de las ideas, costumbres y prácticas de la forma de vida de las sociedades industrializadas de occidente” (p.65) lo que ha alterado y fragmentado los modos de pensamiento y de vida; las formas duraderas de ser y de actuar, es decir, la dimensión subjetiva de las comunidades rurales. En ese orden de ideas, ellos mencionan que también pueden generar sus propios modelos y compartirlos en su comunidad, probando que su identidad campesina es válida, importante y requiere preservarse.

“La mejor forma de poder uno generar cultura, cambios, poder transmitir, me he dado cuenta con el tiempo que es a través del modelo, de hacer las cosas, mostrarles y decirles “mire, sí funciona, si se puede” y es como lo hablábamos hace rato ¿cómo hemos cambiado nosotros? por los modelos que tenemos, por los estigmas, por lo que vemos en la televisión, por lo que viene y nos dice el primo, el tío, así mismo aprendemos nosotros los campesinos.” (RA, entrevista n°8, 16 de julio, 2021).

Relación con el territorio. El campesino como ser social que vive su proceso de construcción y deconstrucción de la identidad, se desarrolla en contexto con su territorio, pues es allí donde tejen sus relaciones sociales, familiares, comunales y realizan sus actividades agropecuarias; las cuales van integrando un significado colectivo (Cárdenas, 2020). Así lo reflejan

las y los campesinos Carupanos en sus expresiones y sentires de valor, cuidado y protección de su Madre Tierra.

“Es mi mandamiento cuidar la naturaleza porque su belleza llena el alma de alegría, vivo enamorado del paisaje y su riqueza y del aire puro que respiro cada día; quiero agradecerle con la alma madre tierra por todas las flores, el sol, la lluvia, la fauna y la flora entera y los alimentos que me brindas de la huerta.” (RR, entrevista n°7, 15 de julio, 2021)

A partir de esta composición musical elaborada por un campesino de la vereda Nazareth, expresa sus sentires de arraigo, agradecimiento y protección por cada parte del campo que disfruta a diario en sus labores, la cual es fundamental para su vida. De la misma manera una campesina de la vereda Alto de Mesa menciona la relación íntima y estrecha que construye en su territorio:

“Es importantísimo porque de mi territorio vivo y me gusta estar acá, me gusta estar en la tierrita, yo soy de las personas que me gustaría estar allá en mi huerta, en mi jardín, allá ayudándoles y no aquí metida en la cocina. Prefiero sembrar una mata, deshierbar, cuidar aquí y cuidar allá, en sí me gusta más el trabajo de afuera que el de la casa.” (LM, entrevista n°4, 14 de julio, 2021)

Visto de esa forma las y los campesinos de Carupa sienten que su territorio es un espacio de vida, entretejido con sentimientos de felicidad, bendición, tranquilidad y paz, buscando ese refugio en donde se puede ser, pensar y hacer campesino de forma viva, libre y verdadera. Incluso allí suscita actividades como las huertas tanto en el casco urbano como en lo rural, sin distinción de género; con el fin de integrar a toda la familia, mantener un autoconsumo de alimentos limpios y conservar los recursos naturales, redefiniendo relaciones recíprocas de cuidado en el territorio.

Puesto que identifican los aportes que el campo les brinda no solo en su productividad sino también para la sociedad en sí; pues expresan que es *“Extremadamente importante para toda la sociedad porque aporta vida, agua; mi territorio aporta oxígeno, cultura, alimento, tranquilidad y paz.” (RA, entrevista n°8, 16 de julio, 2021)*, consolidando así un sentido de pertenencia por los recursos naturales, los animales, los frutos de sus cosechas orgánicas y su identidad cultural construida.

Finalmente, las y los campesinos asocian su territorio no solo como un espacio físico en donde convergen sus actividades cotidianas sino que lo comprenden como un escenario de construcción colectiva, asignándole la función de transmitir aquellos saberes y sentires de su identidad, las cuales le permiten florecer su forma de vida campesina, invitando a la apreciación por lo propio y exaltar su esencia desde lo comunitario, tal como lo dice R.A. *“Que la comida que hacen nuestras mamás, las arepitas, el chocolate, la sopita, el envuelto, todas esas cosas nos hace un territorio que aporta beneficios para toda la población que quiera venir”* (Entrevista n°8, 16 de julio, 2021).

De este modo, se visibiliza al territorio como un lugar colectivo en constante construcción a partir de una apropiación material y simbólica constituyendo procesos de resignificación desde la memoria, la protección de la vida y la esencia campesina comunitaria, a través del territorio, arraigo y solidaridad como elementos fundamentales que permiten los procesos “para” y “de” re-existencia identitaria (Santamaría, 2018); teniendo como resultado un interés colectivo y comunitario de cuidar y conservar la naturaleza.

Capítulo N° IV: Discusión final

En la diversidad de comunidades que existen en Colombia, son los campesinos quienes cobran protagonismo en la presente investigación, que pretendía analizar el reconocimiento de identidad que tejen las y los campesinos integrantes de Asoprocampo CC, consolidando así formas de re-existencia que permiten la creación de escenarios contrahegemónicos en su territorio. De esta manera, el proceso llevado a cabo posibilitó un acercamiento a la cotidianidad de esta población rural; identificando sus prácticas, sentires y relaciones que vinculan tanto con la tierra como con los demás. Asimismo, desde Trabajo Social se da apertura a nuevas discusiones acerca del valor e importancia que tiene el conocimiento popular campesino, con el fin de gestar una praxis profesional que le apueste a la recuperación y fortalecimiento de esas culturas. Otras, por medio del trabajo con la comunidad y una perspectiva descolonial.

En este sentido las y los campesinos de Carmen de Carupa narran su identidad campesina considerando varios elementos culturales tales como su esencia campesina (ser), sus actividades agrícolas (hacer), sus conocimientos (saber) y demás aspectos que pueden reflejarse en su forma de vida campesina. Sin embargo, en medio de sus narraciones sobre la identidad campesina a través

del tiempo (describiéndose a sí mismos y a sus antepasados), se denota en su discurso esa identidad fragmentada o inferiorizada al reconocer que el campesino “*de pura cepa*” se ha desvanecido ya que por los modelos que ha traído la modernidad generan modificaciones en el ejercicio de sus actividades rurales, con el objetivo de pertenecer a la homogeneidad de la sociedad y atender a sus imposiciones globalizantes.

De este modo, las relaciones en el campesinado se ven afectadas por la modernidad materializada en las tecnologías y las diferentes instituciones las cuales posicionan una lógica de la relación que “se presenta como una cosmología que privilegia la separación, la fragmentación” (Vázquez, 2014, p.191), es por eso que para la Asociación Asoprocampo CC se percibe una falta de asociatividad, un incremento del individualismo y la división que fragmenta al grupo por los intereses personales que dejan de lado la colectividad por el bien común; de hecho se cuestionaba el cambio que ha traído el dinero (elemento clave de la modernidad capitalista) cuando se deja de lado la práctica de la mano prestada (un ejercicio de trueque antiguo) y por ende se evidencia una modificación en la forma de ser campesino caracterizándose como menos solidario, humilde y servicial ante su propia comunidad.

Asimismo, es importante considerar los efectos que ha dejado el contexto de la pandemia por la Covid-19, en donde las relaciones sociales se debilitan al punto de considerar una división completa de la comunidad campesina confinados en sus procesos comunitarios, cayendo en una fragilidad y superficialidad de su identidad que se diluye en las nuevas generaciones las cuales optan por anhelar los modelos de vida que les promete la ciudad, la tecnología y el desarrollo exterior (norteamericano-europeo).

Por otro lado, la comunidad campesina al manifestar las características culturales que comparten en común, se comprenden aquellas fortalezas que en términos de re-existencia contribuyen “En este intento de entender la heterogeneidad cultural de Abya Yala que resiste a los intentos de homogenizar la diferencia, de modernizar la tradición y de desarrollar el subdesarrollo” (Garcés, 2005, p.163); pues es en la colectividad donde se protegen los elementos simbólicos identitarios que se han configurado a través de sueños, esperanzas y contradicciones que se luchan desde y para su territorio, en medio de esos supuestos de “desarrollo” y modernidad promovido por las estructuras neoliberales.

Es allí donde se destella una luz de identidad en resistencia (definida por Castell (2000) citado por Garín (2021) explicada en el marco teórico de la presente investigación, dado que lo simbólico cobra vida en su cotidianidad a partir de un significado ancestral que datan las raíces de su lucha a través de su jerga campesina (expresiones) que han aprendido, su vestimenta y objetos que han heredado, como diría Catherine Walsh se *resurge y se re-existe*. Por eso, son conscientes de querer retomar aquellas acciones que desarrollaban sus antepasados en las labores del campo para la recuperación por ese arraigo de su territorio y la cosmovisión de sus saberes.

Ahora bien, frente a la re-existencia es importante comprender que para que esta logre consolidarse como forma de vida, el primer paso a considerar es si la comunidad vivencia su tradición y cultura particular, puesto que los procesos de re-existencia empiezan con la práctica de eso que les pertenece; para después velar por su protección y traspaso a otras generaciones. En concordancia con esto, se logró identificar que las y los campesinos de Carmen de Carupa reconocen que con el paso del tiempo ciertas costumbres de su población se han ido dejando de lado, olvidándose poco a poco y condenándolas a la desaparición. Las causas de este “fenómeno” son diversas, por ejemplo: la llegada de la tecnología (que reemplaza la mano de obra) y su expansión cada vez más masiva, el desinterés de las nuevas generaciones debido a prejuicios y falta de oportunidades, la carencia de reconocimiento frente a sus labores y papel en la sociedad, el discurso de colonización que sigue permeando la realidad, entre otros. Esto deja en evidencia la seriedad de la situación, puesto que todos estos factores impulsan cada vez más la descampesinización, la cual obstaculiza la construcción de su identidad y al mismo tiempo los procesos de re-existencia.

Todos esos elementos que juegan un papel desfavorable para la población campesina se pueden condensar dentro del denominado proyecto hegemónico que se extiende silenciosamente y se va impregnando en esas culturas Otras, logrando eliminar paulatinamente eso que era suyo y naturalizando la ajenidad que es reinterpretada por formas de dominación. De esta manera, Carballeda (2017) manifiesta que es el coloniaje un problema que genera padecimiento por conseguir el sentimiento de ser extraño en la propia tierra. Es por esa razón, que dicho proyecto totalizante y dominante es el gigante contra el que se debe luchar.

Sin embargo, dentro de esas dinámicas de colonización actual, no se puede desconocer que en el municipio aún se conservan ciertas prácticas, tanto en lo individual como en lo colectivo que se convierten en escenarios de re-existencia. Un ejemplo de esto sería la siembra de quinua, que no solo constituye parte importante en su identidad colectiva como asociación, sino que también se transforma en una estrategia para el conocimiento y auto-reconocimiento cultural. De igual manera, los cultivos (papa, cebolla, arveja) realizados de forma tradicional y natural, es decir, con procedimientos “rústicos” y libres de químicos (productos orgánicos) representan re-existencia, potenciando el trabajo en comunidad (familiar, vecinal) y la creación de huertas también comunitarias. Todo esto, responde a uno de los objetos a los cuales le apunta la re-existencia: retar a las lógicas de dominación establecidas para buscar así, en las profundidades de esas poblaciones inferiorizadas las formas en las que se organizan, su manera de producir y construir comunidad, los símbolos y significados que le otorgan tanto a su territorio como a su cultura, dignificando su existir y reinventándose para así, permanecer transformándose (Albán, 2013).

Figura 7

Diseño de mural: Los campesinos de Carmen de Carupa Re-existen.



Nota: El mural fue propuesto por las y los campesinos de Asoprocampo CC y diseñado por las autoras de la investigación.

De esta manera, la investigación realizada permite conceptualizar la re-existencia a partir del contexto rural definiéndose como aquellas herramientas alternativas que pueden ser recuperadas, re-creadas y/o producidas por el campesinado a partir de su cotidianidad, las cuales buscan cuestionar, confrontar y descentralizar el proyecto colonial contemporáneo y violento generando pequeñas fisuras que permiten dignificar su forma de vida campesina. Además, la re-existencia recobra sus elementos identitarios llenos de significado e historia heredada, en donde suscita el reconocimiento de lo que son, piensan, sienten y hacen en su territorio para su continua transformación.

Es por eso que, Trabajo Social tiene un papel fundamental en cuanto a los procesos sociales-culturales que se viven dentro de comunidades específicas. El accionar desde este ámbito, debe direccionarse hacia la resignificación y reivindicación de aquellas cosmovisiones que un día fueron infravaloradas y sustituidas por diferentes modelos totalizantes y socialmente más aceptados. Así lo argumentan Pardo et al (2020):

El Trabajo Social pretende el reconocimiento y empoderamiento de saberes que han sido invisibilizados, no sólo en el espacio académico, sino también en el saber y hacer de lo cotidiano, permitiendo así que se abran nuevos modos de investigación e intervención. Desde Trabajo Social es pertinente el reconocimiento de trabajo en redes, la interacción que este espacio permite, el fortalecimiento de estos tejidos sociales que convocan a visibilizar positivamente el abordaje de los procesos gastronómicos y de identidad cultural, los cuales se ven reflejados en actos de resistencia, permitiendo entender las condiciones políticas, sociales, culturales e históricas del territorio, siendo éstos una herramienta vital para el impacto en personas y/o grupos que tienen apuestas diferentes de vida, que reivindican las diferencias, ubicando los saberes/sabores como sistemas de re-existencia y descolonización para el proceso de transformación. (pp. 341-342).

Siendo así, surge la necesidad de que la disciplina se reconfigure teórica y metodológicamente para asumir caminos descoloniales en el estar, hacer, pensar, saber y existir; lo que permitiría el reconocimiento de estas Otras diversidades sociales que han estado a la sombra, y con este, el cuestionamiento y confrontación frente al proyecto moderno que es violento con lo

diferente. Se requiere de un Trabajo Social que recupere esa memoria colectiva desvanecida, que teja identidad en comunidad, que visibilice esas iniciativas sociales, que nacen localmente y que pueden convertirse en acciones colectivas que transformen la realidad. Todavía sigue siendo bastante lo que tiene por aportar Trabajo Social a esas comunidades que luchan, resisten y re-existen en medio de las lógicas de dominación.

Conclusiones

- El reconocimiento de la identidad de las y los campesinos de Carmen de Carupa se configura en un contexto de re-existencia, en donde deben luchar ante las estructuras de una sociedad neoliberal que niega e invisibiliza su forma de vida por aquellos proyectos hegemónicos contemporáneos nefastos que se filtran, adoptan y normalizan en su cotidianidad. A su vez como asociación campesina deben iniciar un proceso de transformar lo ajeno que les ha sido impuesto y recobrar lo que les es propio para finalmente construir sus diversas formas de vida campesina, partiendo de los escenarios familiares hasta la esfera comunitaria y haciendo partícipes a las nuevas generaciones.
- El proyecto hegemónico contemporáneo está reflejado en primer lugar, en las acciones del Estado al importar productos del extranjero desconociendo los productos propios y negando garantías en pro del bienestar al campesinado. En segundo lugar, en algunas entidades como empresas e instituciones educativas, buscan modificar el ser y quehacer campesino al implementar la maquinaria como herramienta principal, la tecnología, el cambio de su jerga por un lenguaje más "formal" y en general, ideas encaminadas a un supuesto progreso económico que se esconde detrás del proyecto homogeneizante. Partiendo de allí, desde el papel del Estado, quedan consecuencias como la desmotivación por el trabajo en el campo y, por ende, la migración de los jóvenes a la ciudad en busca de otro estilo de vida. Asimismo, las ideas impuestas desde el proyecto hegemónico llevan a que esta población interiorice un pensamiento orientado a una inferioridad, debilidad y vulnerabilidad frente a sus capacidades, prácticas y conocimientos.
- Desde el discurso de las y los campesinos de Asoprocampo CC, se concluye que esta comunidad vive en resistencia, sin embargo, en su cotidianidad realizan prácticas de re-existencia, lo cual deja ver la relación que existe dentro de estas, siendo la primera el paso necesario para alcanzar la segunda. De esta manera, las prácticas de re-existencia identificadas en el territorio son, por un lado, la siembra de diferentes productos agrícolas que no solo les generan ingresos económicos, sino que además les permite un autosostenimiento e impulsa la creación de huertas familiares. Asimismo, la siembra orgánica que genera la producción de alimentos naturales dejando de lado cualquier aditivo

químico o sintético. También la quinua se convierte en un elemento central para su identidad y para la re-existencia, por su carga histórica que evoca y representa a comunidades prehispánicas. Por otro lado, se encuentran algunas prácticas que parecen ser “normales” pero que en realidad configuran espacios de re-existencia: la gastronomía tradicional y la realización manual de ciertos alimentos (cacao, tamales, harina), su vestimenta característica, sus expresiones y el trabajo mancomunado que le hace frente al contexto actual en donde prima y se celebra el individualismo.

- Se evidencia que en lo que respecta al proceso de preservación y transmisión de las formas de re-existencia, este se vivencia al interior de la esfera familiar, puesto que las y los campesinos de Asoprocampo CC buscan estrategias para inculcar en sus familiares, especialmente en sus hijos, esa cultura campesina con el fin de que estas generaciones logren apropiarse de esta y mantenerla en el tiempo. Pese a esto, se puede decir que aún falta incidir en la esfera comunitaria, por lo que se hace necesario que las formas de preservación y transmisión trasciendan más allá de cada hogar y sea toda la comunidad quien se preocupe por exaltar sus tradiciones y querer resguardarlas del olvido.
- Se deja abierta la posibilidad para una intervención profesional en este mismo territorio, la cual se desarrolle en clave descolonial e intergeneracional teniendo como foco principal de interés a las escuelas debido al desapego o apatía actual de los niños, niñas y adolescentes por la vida en el campo. Desde ahí, se buscaría rescatar y resignificar la cultura de su población, realizar ciertas prácticas que permitan conectar con la naturaleza, elemento fundamental para los campesinos y finalmente, dar paso a otras acciones, pensadas desde ese contexto, que generen bienestar en su comunidad y contribuyan al fortalecimiento de su identidad.

Recomendaciones

- A las y los integrantes de Asoprocampo CC se les invita a valorar sus sentires, conocimientos, prácticas, costumbres, dialecto y todo aquello que les caracteriza e identifica ya que son pilar importante para la sociedad no solo en su trabajo sino en toda su historia y riqueza cultural. De igual manera, a trabajar en el desarrollo de su asociación aplicando los conocimientos aprendidos durante el primer y segundo semestre del año 2021 para lograr un progreso y reconocimiento en otros espacios, así como la vinculación con otros proyectos sociales y comunitarios que fortalezcan su accionar y les brinden herramientas para seguir fortaleciendo aspectos clave como la comunicación, cohesión grupal, asociatividad, entre otros.
- Desde este proyecto se propone realizar una intervención descolonial y comunitaria con el propósito de estudiar y ahondar más en el término de “re-existencia” en alianza con la entidad educativa municipal, donde se invite a la academia a reconocer y valorar los saberes populares, poner en diálogo tanto la ruralidad, el campesinado, sus procesos de identidad como aquellos procesos de re-existencias vistos en otros grupos sociales que se han invisibilizado con el fin de deconstruir, construir y aportar a las comunidades que lo necesitan.
- Se recomienda al programa de Trabajo Social de la Unicolmayor fortalecer el pensum académico a través de una nueva electiva de profundización el cual permita analizar y reflexionar la cuestión social y los sujetos que emergen en la ruralidad, en donde se relacione la función que cumple el Trabajo Social. Además, se invita a continuar fortaleciendo los procesos investigativos y de intervención a partir de la comprensión de otras realidades que involucre a los diferentes colectivos del campesinado de la región gestando procesos de re-existencia validando y exaltando los saberes populares de los mismos.
- A los profesionales de Trabajo Social, se les invita a seguir adentrándose en el terreno de la re-existencia para visibilizar otras comunidades que siguen construyendo su realidad por medio de la lucha y defensa de sus raíces, practicando la memoria colectiva y enalteciendo eso que les es propio. De igual manera, es importante seguir gestando intervenciones con un enfoque descolonial, que permitan la recuperación de eso que un día fue condenado a la subordinación y desaparición.

Logros

- Gracias a la presente investigación, se logra dar apertura a la temática de re-existencia en un contexto de ruralidad la cual nutre la disciplina de Trabajo Social, materializado por medio de los procesos gestados con la población y la producción tanto popular como académica.
- Resignificación y visibilización de aquellas prácticas que las y los campesinos realizan en su cotidianidad, logrando la apropiación y defensa de lo que les es propio.
- Se logran espacios presenciales para la realización de talleres, reuniendo a los asociados con el fin de fortalecer su dinámica grupal y estrechar lazos que, debido a la pandemia por Covid 19, se estaban debilitando.
- Los talleres, tanto virtuales como presenciales, realizados durante la investigación permitieron dar respuesta a una necesidad percibida dentro de la asociación, fortaleciendo su dinámica interna. De igual manera, estos encuentros enfocados en la comunicación, el liderazgo y el trabajo en equipo iniciaron procesos de pensamiento y construcción colectiva, contrarrestando las consecuencias que trae consigo el proyecto hegemónico y abriendo las puertas a una cotidianidad reexistente.
- Interés por parte de Asoprocampo CC para seguir vinculando y trabajando con estudiantes enfocados en el área social.
- Participación en el Webinar Internacional “*QUINUA, Producción, Expansión y Consumo en el Mundo*” en Celebración al 07 de Julio Día Internacional del Consumo de la Quinoa, representando a Colombia como las únicas ponentes del área social, narrando y visibilizando los procesos sociales que tejen las comunidades campesinas alrededor de la Quinoa. (Ver Anexo H)
- Compilación de un glosario en formato cartilla para preservar y exaltar las expresiones campesinas. (Ver Anexo J)
- En concordancia con nuestra postura ético-política profesional se logra la postulación de: 1 Artículo a la Revista Estudiantil de Ciencias Sociales de Arequipa, Perú “*Otredades*”

(Ver Anexo K) y la publicación de 1 Artículo a la Revista de Trabajo Social y Ciencias Sociales de Argentina "*Margen*". (Ver Anexo L)

Referencias

- Aguiló, A. (2019). *Contrahegemonía/Hegemonía*. Diccionario Alice. ISBN: 978-989-8847-08-9. https://alice.ces.uc.pt/dictionary/?id=23838&pag=23918&id_lingua=1&entry=24243.
- Alcaldía Carmen de Carupa. (2021). Programas Oficina Desarrollo Social. https://carmendecarupacundinamarca.micolombiadigital.gov.co/sites/carmendecarupacundinamarca/content/files/000314/15674_programas-y-proyectos-en-ejecucion.pdf
- Albán, A. (2013). Pedagogías de la re-existencia. Artistas indígenas y afrocolombianos. *En Pedagogías decoloniales. Prácticas insurgentes de resistir, (re)existir y (re)vivir. Tomo I* (pp. 443-468). Ediciones Abya-Yala.
- Alvarado, L y García, M. (2008). Características más relevantes del paradigma sociocrítico: su aplicación en investigaciones de educación ambiental y de enseñanza de las ciencias realizadas en el Doctorado de Educación del Instituto Pedagógico de Caracas. *Sapiens Revista Universitaria de Investigación*. 9(2), 187-202. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=41011837011>
- Álzate, C. (2015). *Paisajes de re-existencia y resistencia en la escuela: una apuesta desde las pedagogías decoloniales*. [Tesis de maestría, Centro de estudios avanzados en niñez y juventud, Universidad de Manizales]. <http://hdl.handle.net/20.500.11907/1284>
- Atehortúa, O. (2014). Transformación de la vida campesina. *En Diversidades y decolonialidad del saber en las Ciencias Sociales y el Trabajo Social* (pp. 143-148). Pulso & Letra Editores. <http://www.ts.ucr.ac.cr/binarios/libros/libros-000047.pdf>
- Bonilla, E. & Rodríguez, P. (2005). *Más allá del dilema de los métodos: la investigación en ciencias sociales*. Editorial: Norma.
- Cárdenas, O. (2020). Identidad boyacense, música Carranguera. *Cuadernos de lingüística Hispánica*, (35), 111-130. <https://doi.org/10.19053/0121053X.n35.2020.10031>
- Carballeda, A. (2018). *Apuntes de intervención en lo social: lo histórico, lo teórico y lo metodológico*. Editorial: Margen. <https://www.margen.org/epub/Lohistorico.pdf>
- Carmen de Carupa. (2020). <https://mapasyestadisticas-cundinamarca-map.opendata.arcgis.com/datasets/a7f6ca47cce84d1b84a6861ef969905e>
- Castellanos, L. (2019). Imaginarios territoriales desde la identidad campesina: Turismo rural en Usme y defensa del territorio. En E. Rozo, & M. L. Vélez Rivas, *Debates contemporáneos sobre el turismo*. Bogotá, Colombia: Universidad Externado de Colombia.

- Cejudo, A. (2017). *Identidad campesina: arraigamiento simbólico frente a la descampesinización*. [Tesis de pregrado], Universidad Autónoma del Estado de México. <http://hdl.handle.net/20.500.11799/67264>
- Comisión De La Verdad. (2020, 8 de mayo). “*Los campesinos le damos de comer al país, pero el país no reconoce la precariedad de la vida en el campo*”. <https://comisiondelaverdad.co/actualidad/noticias/campesinos-damos-comer-colombia-pero-no-reconocen-la-precariedad-vida-campo>
- Coordinador Nacional Agrario. (2018). *Elementos para lograr el reconocimiento del campesinado como sujeto político de derechos*. <https://www.cna-colombia.org>
- Corporación Grupo Semillas. (2019). El campesinado como sujeto de derechos. <https://www.semillas.org.co>
- Declaración de las Naciones Unidas sobre los Derechos de los Campesinos y de Otras Personas que Trabajan en las Zonas Rurales, 17 de diciembre, 2018, <https://viacampesina.org/wp-content/uploads/2020/04/UNDROP-Book-of-Illustrations-I-ES-I-Web.pdf>
- Declaración Universal de los Derechos Humanos, 10 de diciembre, 1948, <https://www.un.org/es/about-us/universal-declaration-of-human-rights>
- Departamento Administrativo Nacional de Estadística - DANE. (2019). Encuesta de Cultura Política, caracterización de la población campesina en Colombia. <https://www.dane.gov.co>
- Departamento Nacional de Planeación - DNP. (2019). *El campesinado, eje central de la estrategia rural del Plan Nacional de Desarrollo 2018-2022*. <https://www.dnp.gov.co>
- De Stefani, P. (2006). Prácticas cotidianas. Algunos instrumentos para un estudio acerca de las últimas transformaciones de la vida urbana. http://dup.ucentral.cl/pdf/9_practicas_cotidianas.pdf
- Díaz, V. (2017). El pensamiento decolonial: una apuesta hacia los saberes ancestrales para la construcción de la identidad latinoamericana. Recuperado de <https://ciencia.lasalle.edu.co/cgi/viewcontent.cgi?article=1332&context=ap#:~:text=De%20este%20modo%2C%20la%20postura,desvinculaci%C3%B3n%20de%20las%20relaciones%20de>
- Escuela de Ciencias Humanas, Universidad del Rosario. (2013). *¿Quiénes son los campesinos colombianos de hoy?* Tomo VIII. [Archivo PDF]. <https://repository.urosario.edu.co>

- Escobar, A. (2007). *La invención del Tercer Mundo Construcción y deconstrucción del desarrollo*. Edición Fundación Editorial el perro y la rana.
- Farah, A. & Pérez, E. (2004). Mujeres rurales y nueva ruralidad en Colombia. *Cuadernos De Desarrollo Rural*, (51), 137-160. <https://revistas.javeriana.edu.co/index.php/desarrolloRural/article/view/1275>
- Fernández, A. & Vasco, E. (2012). Dinámicas del reconocimiento en las narraciones de jóvenes con discapacidades. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 10(1), 467-479. <http://www.scielo.org.co/pdf/rlcs/v10n1/v10n1a30.pdf>
- Gaceta del Congreso (2019). *Proyectos de ley: proyecto de ley número 246 de 2019 cámara*. <http://svrpubindc.imprenta.gov.co/senado/index2.xhtml?ent=Senado&fec=2-1-2020&num=02>
- Garay, D. (2012). *Resignificar Para Re-existir. Narrativas corporales de los sordos usuarios de Lengua de Señas Colombiana LSC, como práctica de resistencia al biopoder*. [Tesis de maestría, Universidad Pedagógica Nacional]. <http://hdl.handle.net/20.500.11907/1368>
- Garcés, F. (2005). Las políticas del conocimiento y la colonialidad lingüística y epistémica. *En Pensamiento crítico y matriz (de)colonial: Reflexiones latinoamericanas* (pp. 137-168). Ediciones Abya-Yala.
- Garín, E. (2021). “Las paredes gritan rebeldía” arte mural y resistencia (o re-existencia) en las poblaciones de Santiago de Chile contra la dictadura militar de Augusto Pinochet. 1980-1990 [Ponencia, Mesa N°25: Entre la politización y la experimentación: prácticas artísticas y culturales en la historia reciente de América Latina (1960 – 2010)]. *XVII Jornadas Interescuelas Y Departamentos De Historia Universidad Nacional De Catamarca- Secretaría De Investigación Y Posgrado Editorial Científica Universitaria*. Santiago de Chile. <http://www.editorial.unca.edu.ar/Publicacione%20on%20line/CD%20INTERACTIVOS/ACTAS%20INTERESCUELA%202019/PDF/mesa%2025/10%20Garin%20Abarzua%20Eduardo.pdf> ISBN: 978-987-661-375-0.
- González, J. (2020). *Nueva Ruralidad y Pasta Base: Representaciones sociales del consumo de pasta base en la localidad de Las Cabras, comuna de Santa María*. [Tesis de pregrado, Universidad de Valparaíso Chile]. https://www.lacademia.edu/44228712/Nueva_Ruralidad_y_Pasta_Base_representaciones_sociales_de_l_consumo_de_pasta_base

- Hurtado, A. (1996). Breve historia de la reforma agraria en Colombia. *Revista de ciencias agrícolas*, 14(1 y 2), 53-67.
<https://revistas.udenar.edu.co/index.php/rfacia/article/view/1164/1399>
- Instituto Colombiano de Antropología e Historia (2017). Elementos para la conceptualización de lo “campesino” en Colombia. <https://www.dejusticia.org/wp-content/uploads/2017/11/Concepto-t%C3%A9cnico-del-Instituto-Colombiano-de-Antropolog%C3%ADa-e-Historia-ICANH.pdf>
- Larraín, J. (2003). Concepto de identidad. *Revista FAMECOS*, 10(21), 30-42.
<https://doi.org/10.15448/1980-3729.2003.21.3211>
- Ley 135 de 1961. (1961, 20 de diciembre). Congreso de la República. Diario Oficial No. 30691.
<https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=74153>
- López, V. & León, R. (2021). Family, Work and Rurality in the Cuban Context: Configurations and Realities. *Revista Estudios del Desarrollo Social: Cuba y América Latina*, 9(1).
http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2308-01322021000100007&lng=es&tlng=en.
- Manrique, L. (2018). La ineficacia de la reforma agraria en Colombia. *UN periódico digital*.
<https://unperiodico.unal.edu.co/pages/detail/la-ineficacia-de-la-reforma-agraria-en-colombia/>
- Martínez, A. (2015). La narración como expresión del patrimonio cultural inmaterial.
<https://repositorio.uptc.edu.co/bitstream/001/2022/1/TGT-675.pdf>
- Matijasevic, M. T. (2015). *Experiencias de reconocimiento y menosprecio en campesinas y campesinos de Caldas*. [Tesis doctoral, Centro de estudios avanzados en niñez y juventud universidad de Manizales - CINDE]. <http://hdl.handle.net/20.500.11907/562>
- Melenge, J. & Chévez, C. (2018). Prácticas de re-existencia desde la pedagogía comunitaria. *Revista de Investigaciones UCM*, 18(32), 146-157.
<http://dx.doi.org/10.22383/ri.v18i32.120>
- Mjtorian, Y. (2017). *Adolescencia y ruralidad: un campo de construcción de identidades*. [Tesis de grado, Universidad de la República (Uruguay)].
<https://hdl.handle.net/20.500.12008/10939>



- Montoya, L. (2005). Análisis de variables estratégicas para la conformación de una cadena productiva de quinua en Colombia. *Innovar*, 15(25), 103-119. <https://revistas.unal.edu.co/index.php/innovar/article/view/34>
- Morales, D. (2019). *Desarrollo de nuevo producto como Propuesta para la ampliación del portafolio de derivados de la quinua en ASOPROCAMPO CC*. [Tesis de grado, Universidad de Cundinamarca]. <http://repositorio.ucundinamarca.edu.co/handle/20.500.12558/3301>
- Núñez, J. (2008). Prácticas sociales campesinas: saber local y educación rural. <https://www.redalyc.org/pdf/658/65815752003.pdf>
- Organización de las Naciones Unidas para la Agricultura y Alimentación [FAO]. (2011). *La quinua: cultivo milenario para contribuir a la seguridad alimentaria mundial*. <http://www.fao.org/3/aq287s/aq287s.pdf>
- Pardo, R., Cano, A., Gómez, L., Ospina, Y., y Vásquez, M. (2020). Comer como acto político: Pan Rebelde, una experiencia decolonial. En *Ética intercultural y decolonial de Trabajo Social* (pp. 333-343). Pulso & Letra Editores.
- Plan Departamental de Desarrollo 2020-2024 “Cundinamarca ¡Región que progresa!”, 03 de junio de 2020. http://www.cundinamarca.gov.co/wcm/connect/37b90ffc-f445-462b-8faa-8a16f4427fe8/PLAN+DE+DESARROLLO+PLIEGOS1_compressed.pdf?MOD=AJPERES&CVID=njCfayi&CVID=njCfayi&CVID=njCfayi&CVID=njCfayi&CVID=njCfayi
- Plan de Desarrollo Municipal 2020-2023 “Carmen de Carupa, Gobierno de resultados”, 30 de mayo de 2020. https://carmendecarupacundinamarca.micolombiadigital.gov.co/sites/carmendecarupacundinamarca/content/files/000294/14697_acuerdo-02--30-mayo-2020-plan-de-desarrollo-20202023.pdf
- Pulido, G. (2009). Violencia epistémica y descolonización del conocimiento. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4637301>
- Rea, C. (2015). Repensando la relación entre decolonialidad y hegemonía. *Nóesis. Revista De Ciencias Sociales*, 24(47-2), 39–53. DOI: <http://dx.doi.org/10.20983/noesis.2015.13.3>
- Ríos, C. (2015). Re-existencia: la dimensión política de la estética de la existencia. *El Banquete de los Dioses. Revista de Filosofía y Teoría Política contemporánea*, (3)5, 221-252. <https://publicaciones.sociales.uba.ar/index.php/ebdld/article/view/1879>

- Román-Cárdenas, M. (2014). Identidades y des-identidades campesinas. *En Diversidades y decolonialidad del saber en las Ciencias Sociales y el Trabajo Social* (pp. 137-142). Pulso & Letra Editores. <http://www.ts.ucr.ac.cr/binarios/libros/libros-000047.pdf>
- Romero, J. (2012). Lo rural y la ruralidad en América Latina: categorías conceptuales en debate. *Psicoperspectivas. Individuo y Sociedad*, 11(1), 8-31. <https://www.psicoperspectivas.cl/index.php/psicoperspectivas/article/view/176/197>
- Salazar, C. (2019). *La identidad campesina sumapaceña: entre la lucha, la resistencia y la conservación del territorio*. [Tesis de grado, Universidad Externado de Colombia]. <https://bdigital.uexternado.edu.co/handle/001/1758>
- Santamaría, S. J. (2018). *Re-existencia Campesina En San Juan De Sumapaz: La Construcción Del Territorio En Defensa De La Vida*. [Tesis de maestría, Pontificia Universidad Javeriana]. <http://hdl.handle.net/10554/37022>
- Sepúlveda, R. (2020). *Economía y Agroecología: Construyendo alternativas al desarrollo rural*. UPB. ISBN: 978-958-764-910-9 (versión digital).
- Serna, J. (2020). *El valor de la educación en el desarrollo humano de las comunidades rurales*. [Tesis de doctorado, Universidad Católica de Manizales]. <http://hdl.handle.net/10839/3049>
- Sierra, C. M. (2019). *El campesinado contemporáneo. Un estudio de caso para el municipio de Nobsa en Boyacá*. [Tesis de pregrado, Universidad Externado de Colombia]. <https://bdigital.uexternado.edu.co/handle/001/2141>
- Suárez, M. & Pérez, N. (2015). Quinoa como Promotor de Valores Sociales en las Comunidades Rurales de Boyacá. *In Vestigium Ire*, 9(1), 40-57. <http://revistas.ustatunja.edu.co/index.php/ivestigium/article/view/1149>
- Suarez, S & Terrones, I. (2016). Territorio e identidad: cambios en el ámbito rural en el marco de la globalización. El caso de la aldea, Silao. *En Las transformaciones rurales en la globalización: trabajo, cambios territoriales y ruralidades*. Universidad Nacional Autónoma de México.
- Teillier, G. (2019). Hegemonía y contrahegemonía, el nuevo modelo de desarrollo. *En ensayos para un modelo de desarrollo sostenible*. Un cambio estructural. (pp.7-10). Editorial CLACSO. <https://www.jstor.org/stable/pdf/j.ctvt6rm3d.3.pdf>
- Trujillo, L. A. (2018). *La voz de los Nosotros-otros y la re-existencia a partir del movimiento campesino de recuperación de la tierra en la subregión Sabanas del departamento de*

- Sucre*. [Tesis de maestría, Universidad Distrital Francisco José de Caldas]. <http://hdl.handle.net/11349/14356>
- Unidad para la Atención y la Reparación Integral a las Víctimas (2016). *Ley 160 de 1994*. Bogotá, Colombia. <https://www.unidadvictimas.gov.co/es/ley-160-de-1994/13656#:~:text=Ley%20160%20de%201994%20Por,y%20se%20dictan%20otras%20disposiciones>.
- Uprimny, R. (2020, agosto 2). El reconocimiento del campesinado: un paso adelante, pero (...). *De Justicia*. <https://www.dejusticia.org/column/el-reconocimiento-del-campesinado-un-paso-adelante-pero/>
- Vázquez, A., Ortiz, E., Zárate, F. y Carranza, I. (2013). La construcción social de la identidad campesina en dos localidades del Municipio de Tlaxco, Tlaxcala, México. *Agricultura, sociedad y desarrollo*, 10(1), 01-21. http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1870-54722013000100001&lng=es&tlng=es.
- Vázquez, R. (2014). Colonialidad y relacionalidad. *En los desafíos decoloniales de nuestros días: pensar en colectivo* (pp. 173-196). Editorial Educo, Universidad Nacional del Comahue Buenos Aires-Argentina.
- Vega, S. (2020). *La ruralidad en las políticas públicas de ordenamiento territorial en el municipio de tasco, Boyacá: una propuesta desde el territorio campesino*. [Tesis de maestría, Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia]. <http://repositorio.uptc.edu.co/handle/001/3161>
- Velasco, E. (2014). *Quiénes son hoy los/as campesinos/as: un acercamiento al proceso de construcción de identidad campesina en el marco del conflicto armado en Colombia*. [Tesis de maestría, Departamento de Sociología y estudios de género Ecuador]. <http://hdl.handle.net/10469/7526>
- Vera, A. y Jara, P. (2018). El Paradigma socio crítico y su contribución al Prácticum en la Formación Inicial Docente. <http://innovare.udec.cl/wp-content/uploads/2018/08/Art.-5-tomo-4.pdf>
- Vergara, W. (2011). Reforma agraria en Colombia y “Prosperidad para Todos”: ¿el camino hacia el desarrollo humano? *Revista de la Universidad de la Salle*. (54), 87-109. <https://ciencia.lasalle.edu.co/cgi/viewcontent.cgi?article=1058&context=ruls>

Walsh, C. (2014). Decolonialidad, Interculturalidad, Vida desde el Abya Yala-Andino. Notas pedagógicas y senti-pensantes. *En Los desafíos decoloniales de nuestros días: pensar en colectivo.* (pp.47-78). Editorial Educo, Universidad Nacional del Comahue Buenos Aires-Argentina.

Anexo B. Instrumento De Recolección - Entrevista Individual

	UNIVERSIDAD COLEGIO MAYOR DE CUNDINAMARCA FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES PROGRAMA TRABAJO SOCIAL TRABAJO DE GRADO 2021-1 Instrumento de recolección - entrevista individual	
Fecha:	Hora:	
Entrevistadora:		
Entrevistado(a):		
<p>Presentación: Los temas que trataremos en esta entrevista se refieren a la identidad y la re-existencia campesina. Para ello, por respeto a su tiempo, grabaremos la conversación en donde se dará respuesta a las siguientes 17 preguntas. Todo lo que usted nos diga es muy relevante e importante para nuestra investigación que busca comprender y analizar el reconocimiento de identidad que tejen ustedes como campesinos, los cuales permite consolidar formas de re-existencia.</p>		
<p>Tema-Prácticas de Re-existencia.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Cuáles considera usted son las prácticas tradicionales que tienen ustedes como campesinos/as ubicados en Carmen de Carupa? 2. Desde dichas prácticas ¿cree usted que el campesinado se ha venido empoderando? 3. ¿Cuáles son los saberes que ustedes han adquirido y construido al ser campesinos/as? 4. ¿Considera que a la población campesina se le da el reconocimiento que merece por parte de todos los que conformamos la sociedad colombiana? 5. Recordando desde su niñez hasta hoy, ¿Cree que la manera de ser campesino/a se ha visto afectada con el paso del tiempo? 6. ¿Considera usted que le han impuesto en algún momento ciertos saberes, prácticas o maneras de actuar?, ¿cuáles? (ya sea por parte del gobierno, alcaldía o personas externas al campo). 		
<p>Tema-Reconocimiento de la identidad campesina.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Cómo se describiría a usted mismo/a como campesino/a de Carmen de Carupa? 2. ¿Piensa usted que tiene algo en común con los demás campesinos/as del país? 3. ¿Hay palabras y/o diálogos únicos que hacen parte de los/as campesinos/as? 4. ¿Qué elementos físicos (vestimenta, herramientas, entre otros) asocia usted con el ser campesino/a? 5. ¿Cómo describiría la forma de ser campesino de sus padres, abuelos/as y bisabuelos/as campesinos/as? 6. ¿Cree que con el pasar del tiempo se ha venido fortaleciendo la relación entre los/as campesinos/as de Carmen de Carupa? 7. Con el objetivo de pasar de generación en generación sus conocimientos, ¿qué acciones realizaría para conseguirlo? 8. ¿Cómo promueve en su familia las costumbres y tradiciones campesinas para que no se pierdan? 9. ¿Cree usted que las nuevas generaciones han perdido el interés por la vida en el campo? ¿Por qué? 10. ¿Cómo describiría su relación con el territorio? 11. ¿Qué tan importante le parece su territorio? y ¿Por qué? 		

Transcripción:
Observaciones:
Cierre: Se indica que se ha finalizado la entrevista a la persona entrevistada y se da tiempo para responder preguntas o inquietudes, luego se agradece la participación recordando el valor de la información suministrada y los términos de confidencialidad.

Anexo C. Transcripción De Entrevistas Individual

C.1

UNIVERSIDAD COLEGIO MAYOR DE CUNDINAMARCA FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES PROGRAMA TRABAJO SOCIAL TRABAJO DE GRADO 2021-1 Instrumento de recolección - entrevista individual	
Fecha: 15 de Julio del 2021	Hora: 3:30 pm
Entrevistadora: Valentina Malaver Ribón	
Entrevistado(a): Flor María Vanegas	
Presentación: Los temas que trataremos en esta entrevista se refieren a la identidad y la re-existencia campesina. Para ello, por respeto a su tiempo, grabaremos la conversación en donde se dará respuesta a las siguientes 17 preguntas. Todo lo que usted nos diga es muy relevante e importante para nuestra investigación que busca comprender y analizar el reconocimiento de identidad que tejen ustedes como campesinos, los cuales permite consolidar formas de re-existencia.	

Transcripción:

PE: Paula Estupiñán; FV: Flor Vanegas; LA: Laura Almanza; VM: Valentina Malaver)

VM: Las preguntas que le vamos a realizar son sobre nuestros temas principales que es la re-existencia, que son todas esas prácticas que quieren recuperar lo que son como campesinos y mantener como tal viva esa esencia, y la identidad que es lo que ustedes son, en lo que creen, sus costumbres y demás. La primera pregunta es ¿cuáles considera usted son las prácticas tradicionales que tienen ustedes como campesinos ubicados en Carmen de Carupa?

FV: Las **actividades** que siempre uno hace cuando está en el campo es la **agricultura**, la **ganadería**, uno cuida las **ovejitas**, que es un buen **sustento** para el hogar.

VM: Desde dichas prácticas ¿cree usted que el campesinado se ha venido empoderando?

FV: Sí claro, porque ha habido buenos **cambios** entre hace años hasta la actualidad.

VM: ¿Cómo qué cambios cree sumercé que se han dado?

FV: Digamos en ese tiempo no había carreteras ni carros, ahora ya todo es más **moderno**, hay carros, hay carreteras, motos, ciclas y **ya el campesino no sufre mucho** para viajar o para sacar sus **productos** que **produce** en la **finca**.

VM: Listo ¿cuáles son los saberes que ustedes han adquirido y construido al ser campesinos?

FV: Los saberes uno los **aprende** de los antepasados, de la familia, de mis papás; yo como tal **aprendí** de ellos, trabajamos en la **agricultura**, **cuidábamos las vacas** y eso era el **sustento** de uno.

VM: Listo y, ¿considera que a la población campesina se le da el reconocimiento que merece por parte de todos los que conformamos la sociedad colombiana?

FV: No, porque el campesino **trabaja** todos los días, no tiene un sueldo fijo sino lo que **produce** la tierra o la finca y **casi nadie le reconoce**, lo que **producen** se lo pagan a un precio muy bajo, llega el comerciante y lo paga, digamos hoy compra y lo lleva a otro lado y él es el que se gana la mejor parte de la plata sin haberlo **trabajado**, solamente por negociarlo y **el pobre campesino si le toca luchar, luchar y luchar**. Reconocimientos no, muy raro, claro que ahora si ya ha habido **ayudas** de alguna cosa u otra, pero **reconocimiento no**.

VM: Listo, recordando desde su niñez hasta hoy ¿cree que la manera de ser campesino se ha visto afectada con el paso del tiempo?

FV: Mucho, en esos **tiempos** eran **muy olvidados**, que, si vivían allá en esa loma, mire a ver cómo viven, mientras que ahora no, **hay ayudas**, arreglo de vivienda, carreteras, facilidad, tienen **hasta teléfonos**.

PE: Digamos que la tecnología ¿no?

FV: La **tecnología** ha **cambiado** muchísimo sí, ya es diferente, en esos **tiempos** había mucha **pobreza** y había familias que no tenían con que colocarles unos alpargates a los hijos para ir a la escuela y ahora no salen descalzos.

VM: ¿Considera usted que le han impuesto en algún momento ciertos saberes, prácticas o maneras de actuar? ya sea por parte del gobierno, la alcaldía o personas externas al campo y ¿cuáles?, como de su manera de vestir, de hablar, de comportarse...

PE: De pronto le han dicho que así no debe hablar o que así no se debe vestir, que eso es anticuado...

PE: ¿O no realmente?

FV: A mí **personalmente no**.

VM: Ya centrándonos un poco en la parte de la identidad ¿cómo se describiría usted misma como campesina de Carmen de Carupa?

FV: A mí me fascina mucho ser sociable con las demás personas, atenta y sencilla, a mí me gusta mucho ser activa, hacer **actividades** de las que se presenten; de **actividades** me gusta mucho **tejer, bordar**, trabajar en lo que uno le gusta.

VM: ¿Piensa usted que tiene algo en común con los demás campesinos del país? y si es así ¿qué piensa que tienen en común?, por ejemplo, como lo que usted nos mencionaba que es una persona sencilla, eso puede ser algo en común ¿o cuál aspecto considera?

FV: **Sí**, ser **sencilla**, a mí me gusta ser servicial con las demás personas.

VM: Hay palabras y diálogos únicos que hacen parte de los campesinos y campesinas ¿cuáles cree usted que son esos diálogos?, poniéndole un ejemplo digamos nos comentaban que el referirse al otro como “su persona”, palabras comunes como “el caldero.”

FV: Como que se le olvidan a uno, pero hay muchas...

VM: Igual de pronto si se acuerda de otra, no la puede decir. Ya en cuanto a la parte física ¿qué elementos físicos cree que tienen y se asocian con el campesino? ya sea en su vestimenta, herramientas, objetos...

FV: El campesino ha cambiado un poco pero su **ruana**, el **sombrero**, las **botas**.

VM: ¿Y de herramientas, ¿cuáles cree?

FV: El **azadón**, la **macheta**, las cosas de cercar los potreros que es el alambre. Los potreros antes se cercaban con alambre de púa que es un alambre de espinas, hoy por día es el alambre dulce que solamente colocan y lo conectan a una máquina eléctrica pero antes no, para cercar eso potreros había que llevar grapas, martillo y postas en madera.

VM: ¿Cómo describiría sumercé la forma de ser campesino de sus padres, abuelos y bisabuelos campesinos?

FV: Muy **fuertes**, **entregados** al trabajo, muy **trabajadores**.

PE: ¿Y muy arraigados al campo, les gustaba mucho el campo?

FV: **Sí**, yo viví allá en el **puro campo** muchos años y ya me vine para acá, pero yo tengo **finca** allá en el campo y pues **sigo siendo campesina**.

VM: ¿Cree que con el pasar del tiempo se ha venido fortaleciendo la relación entre los campesinos y campesinas de Carmen de Carupa?

FV: Ya hace como dos años que las relaciones **cambiaron**, pero igual sigue uno siendo el mismo, con las **mismas ideas**.

VM: ¿Es decir que lo ves como algo bueno?, como que si hay esa relación fuerte entre los campesinos.

FV: **Sí**, claro, ahorita en las veredas ellos siguen normal, allá dicen “no, por acá no llega el virus” entonces ellos siguen allá igual, un poquito **distanciados** los del **pueblo** con los del **campo**, pero las relaciones si bien.

VM: Con el objetivo de pasar de generación en generación sus conocimientos ¿qué acciones realizaría para conseguirlo?

FV: **Enseñándoles o contándoles** también.

VM: ¿Y de pronto qué cosa le gustaría que ellos supieran y que se conservara? que usted vea que eso es muy importante que nunca se pierda.

FV: Los buenos modales, las cosas que uno aprendió, que había que saludar, dar las gracias, despedirse, respetar a las demás personas, a los adultos y todo eso.

VM: Relacionándolo con la pregunta anterior ¿cómo promueve en su familia las costumbres y

tradiciones campesinas para que no se pierdan?

FV: Eso ya es un **poquito difícil** que no se pierdan porque ya en la actualidad como todo ya es moderno, pero sí, **inculcándoles**.

VM: ¿Más desde el ejemplo?

FV: El ejemplo sí, pero digamos hay personas que dicen que uno es campesino y ellos no, ya no lo son o no les gusta porque la juventud que hoy por día están pequeños todavía así lo único que les interesa es el **computador** y el **celular**.

VM: ¿Cree usted que las nuevas generaciones han perdido el interés por la vida en el campo?, sumercé nos comenta que sí y que pues por la tecnología, no sé si hay otro motivo de pronto por el cual usted crea que los jóvenes o las nuevas generaciones ya no les interesa el campo, aparte de la tecnología ¿o solo cree que ese es el punto principal?

FV: **Sí**, de pronto porque en el **campo** ellos van a estar muy libres al **campo**, el **campo** es muy bonito y si hay personas que les gusta el **campo** así vivan en la **ciudad**, pero ya que la gente le agrade mucho el **campo**, no que, por el frío, que se embarran o que la alimentación no es igual.

VM: ¿Cómo describiría su relación con el territorio?

FV: La relación con el **campo** es **muy bonita**, a mí me fascina mucho la **naturaleza**, los **paisajes**, las **maticas** para mí son parte de vivir.

VM: ¿Qué tan importante le parece su territorio?

FV: **Mucho**, porque uno ha vivido como esa parte de que eso es lo más **importante**, por lo menos, en mi caso yo que me tenga que ir que para una ciudad grande no, no lo haría.

VM: Muchísimas gracias por recibirnos en su casa y por su atención. Nosotras seguiremos recolectando las entrevistas, vamos a seguir comunicándonos para que ustedes sepan que recolectamos y dar paso a otras actividades y demás que les beneficien a ustedes.

Observaciones: La entrevista se atiende en la sala de su casa con una buena disposición, se encuentra un poco tímida y al momento de responder las preguntas, hay momentos de silencio mientras se piensa en la respuesta.

Cierre: Se indica que se ha finalizado la entrevista a la persona entrevistada y se da tiempo para responder preguntas o inquietudes, luego se agradece la participación recordando el valor de la información suministrada y los términos de confidencialidad. Por último, se revisa y se completa las notas tomadas durante la entrevista.

C.2

UNIVERSIDAD COLEGIO MAYOR DE CUNDINAMARCA FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES PROGRAMA TRABAJO SOCIAL TRABAJO DE GRADO 2021-1 Instrumento de recolección - entrevista individual	
Fecha: Jueves, 15 de Julio 2021	Hora: 2:30 pm
Entrevistadora: Laura Ximena Almanza Alarcon	
Entrevistado(a): Floralba Fresneda Sánchez	
<p>Presentación: Los temas que trataremos en esta entrevista se refieren a la identidad y la re-existencia campesina. Para ello, por respeto a su tiempo, grabaremos la conversación en donde se dará respuesta a las siguientes 17 preguntas. Todo lo que usted nos diga es muy relevante e importante para nuestra investigación que busca comprender y analizar el reconocimiento de identidad que tejen ustedes como campesinos, los cuales permite consolidar formas de re-existencia.</p>	
<p>Transcripción: (LA: Laura Almanza; FF: Floralba Fresneda; PE: Paula Estupiñán)</p> <p>LA: Bueno, entonces ya que usted firmó el consentimiento, como le había comentado vamos a dar inicio a esta entrevista que va a tener dos partes, la primera es, vamos a tratar unas preguntas sobre la re-existencia, teniendo en cuenta que ya lo habíamos manejado en el primer taller, que la re-existencia son todas esas formas de vida que queremos exaltar, y dar, de visibilizar esas otras formas de vida que muchas veces otros países llegan a imponer una forma de vida correcta o inclusive con el pasar de los años, lo que es la tecnología, la modernización, la globalización, empiezan a decir que lo que es del campesino, lo que es del indígena, del afro dejar de ser valorado, pierde valor, porque llegan otras cosas como a imponerse como moda, entonces, la re-existencia busca como de recoger, recuperar en este caso la identidad de lo que ustedes son como campesinos y campesinas. Y la segunda parte si tiene que ver con la identidad campesina. ¿No sé si hasta ahí tenga alguna pregunta, duda?</p> <p>FF: No.</p>	

LA: Entonces vamos a dar inicio con la primera pregunta es, ¿Cuáles considera usted son las prácticas tradicionales que tienen ustedes como campesinos/as ubicados en Carmen de Carupa?

FF: Bueno lo **tradicional** sería acá levantarse y como ir al **campo**, estar pendiente de las cosas del **hogar**, la mayoría de las personas aquí tenemos o dependemos de las **fincas**, entonces la mayoría de la gente aquí se levanta es pensando en su **finca**, que como esta digamos **las vacas, los animales y también en los cultivos**, la mayoría de las personas, aquí generalizando, es estar en el **campo** y tener su contacto siempre con el **campo** y también cuidar su **hogar**. Pues aquí somos muy dados al **hogar**, a ser amables y a tener esa **sencillez** del campesino.

LA: Correcto sí, digamos que a pesar de que de pronto vivan o duerman aquí en la parte urbana, tienen su conexión con el campo, siguen teniendo ese contacto.

FF: Sí señora.

LA: Entonces, desde esas prácticas que usted me contaba con los animales, la parte de los cultivos, ¿cree usted que el campesinado se ha venido empoderando?

FF: Sí yo creo que sí, se está **empoderando de lo que hace día a día** y cada vez más se va como personalizando más del **campo**, de todas **las cosas que hacen**, y pues a pesar de que hoy en día pues por las redes sociales y las comunicaciones y todo, ellos se dan cuenta cómo está la ciudad tan tenaz, con tanta cosa, tanto estrés, yo creo que **sí se empoderan más** del campo...

LA: y más valor por lo que son y tienen, entonces ¿Cuáles son los saberes que ustedes han adquirido y construido al ser campesinos/as?

FF: Primero que todo lo que tiene la gente campesina es la **sencillez**, es **sincera** y esa sinceridad que tiene la gente del **campo**, ellos dicen lo que **sienten**, esas personas son espontáneas y también se **aprenden** mucho a **querer** lo **que ellos hacen**, las **actividades** que ellos hacen, porque eso da muchos frutos. Los campesinos salen a **labrar la tierra**, y ellos ahí consiguen su cosecha, aunque no es bien remunerada, por los precios, pero si son **felices**, de pronto **porque comen sano** y porque tienen su **comida limpia**.

LA: Y ¿Considera que a la población campesina se le da el reconocimiento que merece por parte de todos los que conformamos la sociedad colombiana?

FF: No, ahí en eso si ya he visto que no, empezando por los ministerios, el gobierno, pues han tenido **muy olvidado al campesino** tanto al nivel de nuestra región como de todo el país.

LA: Y bueno ahora, recordando desde su niñez hasta hoy, ¿Cree que la manera de ser campesino/a se ha visto afectada con el paso del tiempo?

FF: Si de pronto se ha visto **afectada** en el momento en que **no le valoran al campesino** su **labor** por las grandes oligarquías, o por el gobierno, que no valoran el **trabajo** que hace el **campesino**, es entonces desde ese momento creo que si se ha visto bien **afectado**.

PE: Y de pronto la gente que no hace parte, digamos del estado, sino personas que de pronto vienen de la ciudad, por ejemplo, considera usted que ¿cree que le dan el valor al campesino o por el contrario cree que no piensan mucho en eso, en lo que es ser campesino?

FF: Sí hay algunas personas que sí valoran, hay muchas personas que si vienen de la ciudad y les gusta mucho el **campo**, ellos **valoran como los productos**, pues uno se da cuenta. La gente que viene y es **feliz** en el **campo**, los niños cuando vienen realmente se sienten **felices** y **valoran lo que es la vida del campo**.

LA: Listo y, ¿Considera usted que le han impuesto en algún momento ciertos saberes, prácticas o maneras de actuar?, ¿cuáles? (ya sea por parte del gobierno, alcaldía o personas externas al campo).

FF: De pronto **nos han actualizado**, nos han informado, nos han dado **charlas** del **Sena**, de pronto de la alcaldía por parte de la Umata, si nos han dado como una **charla** y unos **cursos**.

LA: Pero lo hacen de buena manera, sin pasar por encima de sus conocimientos, con buena disposición.

FF: Sí.

LA: Listo ahora pasamos a la segunda parte que es el reconocimiento de la identidad campesina como tal, entonces comenzamos con esta pregunta: ¿Cómo se describiría a usted misma como campesina de Carmen de Carupa?, ¿Cómo se describe?

FF: Pues como **campesina** yo me describo como una persona que admiro mucho el **campo** y **me gusta**, digamos en el sentido de la **naturaleza**, porque pues trabajar en el **campo** es muy duro, o sea realmente no he trabajado en el campo, así como trabajaban nuestros campesinos de sol a sol no, yo de pronto por ahí en los laditos. Porque yo he estudiado y yo dure mucho que no vivía acá, pues yo estuve viviendo en Bogotá, trabaje entonces no he tenido mucho contacto con la tierra, pero si desde la perspectiva de afuera si me gusta, si tengo mis ancestros que son campesinos, mis papas son campesinos, mis hermanos tienen **ganadería**, tienen los **cultivos**, y si me gusta. También uno va a una cosecha, va directamente y coge **cosas orgánicas**, **cosas limpias**, la comida es directamente del **campo** y no tiene que estar pasando por necesidades, en cuanto a eso si es muy bueno la vida del **campo**, pero ya como uno centrado en el trabajo, eso sí es muy pesado.

LA: Si claro, si señora. Y, ¿Piensa usted que tiene algo en común con los demás campesinos/as del país?

FF: **Sí** lo común que de pronto tenemos en nuestro municipio, de nuestra comunidad es esa **sencillez** y esa forma de **ser agradable**, ser espontáneo; nunca es artificial o que yo les digo cosas que no. Es lo bonito que sale del corazón, que uno a todo mundo le brinda esa **confianza**, ese **amor**, y uno aprecia eso.

LA: Listo, bueno ahora vamos a entrar a la parte de identidad desde lo que decimos vestimos y cómo nos describimos, entonces vamos a empezar con las palabras, Hay palabras y/o diálogos únicos que hacen parte de los/as campesinos/as, ¿Qué palabras o diálogos cree usted que solamente dicen aquí en la región y como campesinos?

FF: Si de pronto las palabras que más usa el campesino es el **“sumercé”**, diría que esa, sí he escuchado, pero no se me vienen más a la mente.

LA: Tranquila si se acuerda más adelante no hay problema. Ahora vamos a la parte física: ¿Qué elementos físicos (vestimenta, herramientas, entre otros) asocia usted con el ser campesino/a?

FF: La **ruana** y el **sombrero** porque aquí por el frío, toca. También, los palitos, por ejemplo, a mí siempre me gusta ir al **campo** a Sucre, y el palito que se llama un **arreador**, ese tiene madera y un rejo, entonces es para espantar el ganado. Porque es que uno va al **campo** y si se le viene una vaca, entonces uno por lo menos lo ataja y así lo respetan los animales a uno.

PE: Ahí dijo lo ataja, atajar es una palabra...

FF: Sí que **atajar** es atrapar, reunir, sí. Otra palabra que he escuchado hace poquito fue, ya que me acordé, un día fui a comprar un pollo, arriba donde una señora, entonces la señora empezó a decir váyase por allá y **“apáñelo, apáñelo”** entonces **apañar** es otra palabra. También otra palabra que

le escuché a otro muchacho fue que “es que vaya que lo menesten” entonces menestar que es como necesitar algo o alguien.

LA: Listo ya están las palabras, ahora, ¿Cómo describiría la forma de ser campesino de sus padres, abuelos/as y bisabuelos/as campesinos/as?

FF: A mi papá lo describiría como una persona muy trabajadora, muy dado a sus labores, muy disciplinado en sus negocios, porque él es una persona de negocios, cuando él vende su arveja, la cebada, en sí sus cultivos que él tiene, y esas personas son muy pepas porque son de las personas que no se ponen a usar una calculadora ni mucho menos, ni un esfero ni nada, sino eso es rapidito que hacía las cuentas... Eso era de a tantos bultos de a tanto, y si son de a 120, eso era rapidito, y yo me ponía a hacerle en el celular y sí señor que salía lo que él decía.

También, esa memoria la que ellos tienen, porque se acuerdan de muchas cosas, por ejemplo, mi papá se acuerda todavía de la época cuando mataron a Jorge Eliecer Gaitán, y él apenas tenía 8 años, cuando ocurrió eso. Además, las costumbres que ellos tienen de sentarse a la mesa y dar la bendición, en el plato y todo... Porque hoy en día si vamos a comparar como con las grandes ciudades, o aquí ya en los pueblos, la gente ya está es pendientes del celular, nadie dialoga con nadie, o sea ahora en las reuniones es pendiente si le escribieron al WhatsApp o si no le escribieron, en cambio la gente del campo no. Ustedes llegan al campo y ven que no, así sea un aguapanela, es compartida y así. Eso es bonito, la gente del campo. Eso aún lo tiene mi papá porque mi mamá ya falleció. Pero eso sí lo había visto en mis abuelos y de mis antepasados que he visto que se hace.

LA: Sí qué bonito, y ¿Cree que con el pasar del tiempo se ha venido fortaleciendo la relación entre los/as campesinos/as de Carmen de Carupa?

FF: Pues ahorita ya se han alejado muchísimos los campesinos unos a otros, por lo que ya han entrado muchas empresas, como las gravilleras, ya esas empresas han dividido al campesino; porque al campesino no se le da el primer lugar, porque ya ha entrado mucha modernización al pueblo, mucha civilización digámoslo así, que de pronto afecta indirectamente al campesino.

LA: Si eso es verdad, usted me decía anteriormente que sus padres le habían enseñado compartir en la mesa y muchas otras prácticas, con el objetivo de pasar de generación en generación sus conocimientos, ¿Qué acciones realizaría para conseguirlo?

FF: Hablándole a la juventud, a los niños que son hasta ahora adolescentes y a los niños pequeñitos para hacerles ver que, no es solo el celular, que la vida no está en un celular, ni en una Tablet, ni en un Xbox; sino que la vida es más de hablar, de familiarizarse más. Claro que ahorita con lo del Covid si no se puede, porque ya se ponen es pendientes a una Tablet y un computador, por la cuestión de la comunicación, pero sí que se ha perdido muchísimo eso.

LA: Y, ¿Cómo promueve en su familia las costumbres y tradiciones campesinas para que no se pierdan?

FF: Nosotros haciendo asados, yendo más a la finca, que fue el lugar donde vivieron nuestros abuelos, haciéndoles ese reconocimiento, porque ya pues uno casi no va, por el trabajo, por pereza, o a uno el tiempo no le alcanza, pero si hay que hacerlo más seguido y a mí me gustaría, pues me propondría ir al campo y reconectar con los campesinos. Por ejemplo, yo trabajé en una empresa de seguros y me gustaba ir al campo, porque es como amañador y hartos viejitos llegaban y le cuentan historias bonitas y todo, como que ellos le llenan a uno de esa energía.

Entonces no se vive estresado, porque me parece que uno vive estresado en las ciudades y en el pueblo. Entonces sería bonito que hubiera una entidad que promoviera el **campo**, de la naturaleza, de todo, porque hoy en día también hay mucha contaminación, por parte de nosotros los humanos contra la naturaleza, no la cuidamos, por ejemplo, aquí a nosotros nos ha afectado muchísimo lo de las gravilleras, pero desafortunadamente, el suelo es también para explotarlo y que se puede hacer contra eso. Porque también por eso mucha gente de los campesinos, por el ruido, la gente se ha ido para Ubaté, ha comprado acá en Carupa, en otras partes y **el campo lo están dejando solo**. Entonces eso está acabando muchísimo, las costumbres de los campesinos.

LA: Si y creo que ya lo hemos venido hablando, pero ¿Cree usted que las nuevas generaciones han perdido el interés por la vida en el campo? y ¿Por qué?

FF: **Si** de pronto lo han perdido por lo que en las ciudades son más **fácil** las cosas, pues el trabajo es más suave, y también por lo que en el campo a veces los cultivos no valen, ya que vienen los intermediarios, no pagan lo que es y los insumos son muy caros. Por ejemplo, mi papá era una persona que él cultivaba mucha papa, pero ahorita ya no, porque por los insumos son bastantes carísimos, esos acarreo que le llaman acá, que es el transporte de los carros, también cobran muchísimo, para llevar un mercado a Corabastos, a una plaza de Chiquinquirá, a una plaza grande, a un Paloquemao, ¡esos cobran muchísimo! entonces los campesinos, ya no cultivan, ya están perdiendo mucho.

LA: Si, entonces ¿Cómo describiría su relación con el territorio?

FF: Pues **bonita**, aunque siembro como cada año la quinua, si me gusta estar en el **campo**, ese contacto tan bonito con **la tierra**, con la **naturaleza**. También se tiene una retroactividad al irse al campo porque va a tener un beneficio después, por ejemplo, cuando salga la cosecha o se tenga por lo menos para alimentarse y para ayudar a otras personas.

LA: Si, igualmente me señalaba que aquí tiene su huerta.

FF: Sí.

LA: Pues eso también hace parte del territorio.

FF: Eso es lo bonito que uno no se aburre acá en el pueblo, porque uno está en el pueblo y en el campo, y si necesita uno algo se consigue.

LA: Y, ¿Qué tan importante le parece su territorio?

FF: Bonito. Si estoy contenta con esto por lo que da **tranquilidad**, por lo que es **sano**, este pueblito es muy **sano**, gracias a Dios. Si me siento bien, **me gusta vivir acá**.

LA: ¡Qué bonito!, sí muchísimas gracias por esas respuestas, no sé si tenga alguna duda, comentarios o sugerencias.

FF: Pues de mi parte yo las felicito, porque pues nadie, se va a interesar así a lo que ustedes se han involucrado, con la gente del campo, sin recibir un pago por esto. Pues yo las felicito por el trabajo que están haciendo y el tiempo, y la dedicación que están haciendo y nos disculpan cuando no les podemos contestar o atender.

LA: No tranquila, nosotras siempre estamos agradecidas por su disposición y tiempo para este día.

Observaciones: Se cuenta con buena disposición y nos atiende en su cocina para el desarrollo de la entrevista, ella toma una postura tranquila y por momentos manifiesta los nervios con su mano, pues busca elementos como un esfero o su cabello para tratar de sentirse más segura.

Cierre: Se indica que se ha finalizado la entrevista a la persona entrevistada y se da tiempo para responder preguntas o inquietudes, luego se agradece la participación recordando el valor de la información suministrada y los términos de confidencialidad. Por último, se revisa y se completa las notas tomadas durante la entrevista.

C.3

UNIVERSIDAD COLEGIO MAYOR DE CUNDINAMARCA FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES PROGRAMA TRABAJO SOCIAL TRABAJO DE GRADO 2021-1 Instrumento de recolección - entrevista individual	
Fecha: Miércoles, 14 de Julio 2021	Hora: 10:30 am
Entrevistadora: Laura Almanza Alarcon	
Entrevistado(a): Gilberto Alarcón Díaz	
<p>Presentación: Los temas que trataremos en esta entrevista se refieren a la identidad y la re-existencia campesina. Para ello, por respeto a su tiempo, grabaremos la conversación en donde se dará respuesta a las siguientes 17 preguntas. Todo lo que usted nos diga es muy relevante e importante para nuestra investigación que busca comprender y analizar el reconocimiento de identidad que tejen ustedes como campesinos, los cuales permite consolidar formas de re-existencia. Nota: registrar por escrito los gestos, posturas, silencios y cualquier otra observación que considere notable.</p>	

Transcripción:

(GA: Gilberto Alarcón; LA: Laura Almanza; PE: Paula Estupiñán; VM: Valentina Malaver)

LA: Listo, muy buenos días nuevamente, Don Gilberto como le había comentado anteriormente sobre el proyecto, hoy nos compete realizar la entrevista, recordando que todo lo que nos diga, nos cuenta es muy valioso, importante para la investigación. Entonces, primero que todo, nosotros manejamos dos términos que son: re-existencia y la identidad que tiene que ver con todo lo que nosotros somos, el ser, entonces todo lo que es habilidades, características, lo que hacemos, lo que pensamos. Y la re-existencia sale de un concepto de resurgir y de replantearnos, la vida cotidiana que nos ha impuesto el mundo como tal, por ejemplo, ahorita se pierde la forma de vida del campesino porque se optan por otras formas de vida de la ciudad, de otras partes fuera de Colombia, que se desea vivir como la parte de Europa, y se pierden muchos conocimientos de aquí que tenemos, antes de que fuéramos colonizados por los españoles, y toda esa parte indígena, toda esa parte que teníamos culturalmente hablando. Entonces, ya para comenzar con la primera pregunta, es ¿Cuáles considera usted son las prácticas tradicionales que tienen ustedes como campesinos/as ubicados aquí en Carmen de Carupa?

GA: Bueno, entonces yo pienso lo siguiente, de todas maneras, pues las enseñanzas y las tradiciones de nuestros ancestros, han cambiado y debe ser así porque si queremos de pronto surgir, no ser un país subdesarrollado, sino al contrario, desarrollado debemos ir a la vanguardia con la tecnología. Si realmente, la mano de obra es muy escasa entonces debemos mecanizar al máximo.

LA: Y ¿qué prácticas nos puede decir usted de la agricultura, que es lo que nos ha dicho que ha cambiado, ¿cómo serían esas prácticas?

GA: A ver, anteriormente, se labraba la tierra con bueyes, a hoy los bueyes desaparecieron, hoy ya es tractor que de todas maneras tiene su pro y tiene su contra, porque en las tierras resbalosas se va a lavar mucho el suelo, va a ver muchísima erosión e inclusive en las tierras planas también tiene unas consecuencias, que se forman bateas en el terreno.

LA: Bueno, entonces a partir de esas prácticas que nos ha contado que se ha venido modificando, ¿Cree usted que el campesinado se ha venido empoderando?

GA: Si es que las prácticas tradicionales, se han acabado, se acabó prácticamente. Si pensamos en lo que respecta el cultivo de la cebada y el trigo, en los lugares donde no entra la maquinaria, eso se llama segar, eso es con una poz y ya no hay quien lo haga, la juventud ya no sabe manejar ese instrumento.

LA: Ese es el problema ya que las nuevas generaciones no se interesan y optan por otros caminos.

GA: Sí.

LA: Bueno y, ¿Cuáles son los saberes que ustedes han adquirido y han construido al ser campesinos/as?

GA: Realmente para hacer una buena labor ha habido que investigar bastante, en mi caso soy muy estudioso, afortunadamente. Sí soy bastante estudioso y trabajo con un hermano con lo referente a la Quinua, hemos logrado el contacto con el Perú, con la Universidad Inida del Perú y ellos son los que nos mandan la semilla, nos la han enviado. Entonces nosotros sembramos semillas certificadas de la Inida del Perú.

LA: Eso es bueno porque es un logro y un alcance súper bueno de tener contactos de otros lugares. La siguiente pregunta es ¿Considera que a la población campesina se le da el reconocimiento que merece por parte de todos los que conformamos la sociedad colombiana?

GA: NO, porque realmente **al campesino lo ven como el alpargatón**, disculpe el término, como el que **huele a sudor**, **no se le da el lugar que merece el campesino**. En otros países como los Estados Unidos y Europa, allá si ven al campesino como es el Don, aquí no, aquí **es el pobre bobo**.

LA: Si eso se denota aquí por la parte estructural del estado, comenzando por ahí se ve el impacto. Recordando desde su niñez hasta hoy, ¿Cree que la manera de ser campesino/a se ha visto afectada con el paso del tiempo?

GA: Sí bastante. Cada día el **gobierno incentivo menos**, infortunadamente pues como realmente el país es una rosca completa, pues no, para nada.

LA: Listo, ¿Considera usted que le han impuesto en algún momento ciertos saberes, prácticas o maneras de actuar?, ¿cuáles? (ya sea por parte del gobierno, alcaldía o personas externas al campo).

GA: Sí ha sucedido eso, aquí cuando se inició el cultivo de la Quinoa, enviaron unos **instructores** del **Sena**, infortunadamente, ellos sabían de sembrar cacao, productos de tipo tierra caliente, clima cálido, y no realmente la **charla** que nos venían a dar era totalmente **fuera de lugar**. De ahí que por eso **nos tocó ponernos a estudiar**, porque realmente **ellos no tenían conocimiento de eso**.

PE: sí y de cierta manera los instructores creen que tienen mayor conocimiento que ustedes, los campesinos, pues sienten que tienen como una superioridad por venir de la academia y en sí no respetan lo que son los saberes tradicionales que tienen ustedes.

GA: Pues sí con ese **instructor**, tocó decirle la verdad. Otro caso que sucedió es de que enviaban 16 millones de auxilio y realmente cuando ellos **creen que uno no sabe sumar ni nada** de esas cosas, entonces realmente nos iban a dar 6 millones de pesos, imagínese, yo les pregunté y el resto de platica ¿qué pasó?, y dicen no pues eso son viáticos, y esas cosas entonces les dije de mi parte... a mí no me den nada, le agradezco inmensamente o viene completo o no nos dé nada.

LA: Bueno ya pasamos a la segunda parte que es el reconocimiento de la identidad campesina entonces, ¿Cómo se describiría a usted mismo/a como campesino/a de Carmen de Carupa?

GA: Bueno, de todas maneras, pues nuestros ancestros ellos sabían mucho de las **cosas** realmente del campo, **cosas** que no aplicamos algunas veces. Las **fases lunares** tienen que ver mucho realmente con el campo a la hora de la **siembra**, a la hora de **descosechar** y esas cuestiones. Yo he seguido algunas **cuestiones tradicionales** y otras sí pues las he investigado...

LA: Entonces se describiría como un campesino que ha optado por buscar e indagar por las tradiciones, pero también se actualiza como con lo nuevo que hay y así hace esa fusión, ¿verdad?

GA: Sí señora.

LA: ¿Piensa usted que tiene algo en común con los demás campesinos/as del país?

GA: **Sí claro**, pues es que realmente, ya casi todos optamos por utilizar la **mecanización**, que ya es como obligatorio, porque la **mano de obra ya no existe**, prácticamente, y eso es algo que es terrible. Lo que usted decía inicialmente ya la gente quiere irse para la **ciudad**, yo no sé si será para estar en esa selva de concreto que es la **ciudad**, sí.

LA: Si es cierto, ¿Hay palabras y/o diálogos únicos que hacen parte de los/as campesinos/as?

GA: **"Su persona"**, si es una frase común acá **"de eso tan bueno no dan tanto"** ...

LA: Ah listo, ahora vamos a la parte física ¿Qué elementos físicos (vestimenta, herramientas, entre otros) asocia usted con el ser campesino/a?

GA: El **azadón**, el **sombrero**, la **macheta**, de pronto la saca **tierra**, los **arados**, la **ruanita**, es algo muy tradicional de acá, la **gabardina de las cuatro puntas**.

LA: Listo muy bien, muchísimas gracias, ¿Cómo describiría la forma de ser campesino de sus padres, abuelos/as y bisabuelos/as campesinos/as?

GA: Ellos si realmente eran **completos campesinos**, **de pura cepa**, porque a ellos les tocó cargar en **mulas**, en carros de **yunta** la comida, eso fue completamente diferente, **el mundo ha cambiado muchísimo**. Sí, no sé si para bien o para mal, porque realmente ahorita por ejemplo la cuestión de **los fungicidas, de los químicos, eso nos está matando**. Realmente **las buenas prácticas agrícolas se acabaron**.

LA: Eso es verdad, y ¿Cree que con el pasar del tiempo se ha venido fortaleciendo la relación entre los/as campesinos/as de Carmen de Carupa?

GA: **No**, eso aquí realmente **no tenemos conciencia de una asociación**, aquí somos **muy individualistas**.

LA: Sí señor y con el objetivo de pasar de generación en generación sus conocimientos, ¿qué acciones realizaría para conseguirlo?

GA: Desde ya he procurado hacerlo, porque eso que acabo de decir del consumo de los insumos químicos, eso lo he **transmitido**, pues he dictado unas conferencias y esas cosas, he sido muy enfático aquí con eso, porque realmente estamos acabando el planeta, entonces les diría volvamos a las cuestiones antiguas en lo que respecta al manejo de insumos químicos.

LA: Claro y, ¿Cómo promueve en su familia las costumbres y tradiciones campesinas para que no se pierdan?

GA: **Es muy difícil**, a mí me gusta ser bien sincero al dar mi entrevista, en caso de mis hijas, ellas laboran en Bogotá y pues si vienen, les gusta el **campo**, pero realmente pues no tienen esa vocación...

LA: Claro, si señor y ¿Cree usted que las nuevas generaciones han perdido el interés por la vida en el campo? y ¿Por qué?

GA: Claro que **sí**, bueno porque hoy en día **todo lo queremos fácil**, absolutamente **todo lo queremos fácil**, de ahí que ese paro que hay ahorita, ya queremos que la educación sea completamente gratuita, que tengamos vivienda sin hacer el **mínimo esfuerzo**, y no. La idea no es esa; hay que lucharla.

LA: Sí señor, ¿Cómo describiría su relación con el territorio?

GA: **Excelente**, **amo** el **campo** y soy **orgulloso** campesino.

LA: ¡Ay qué bonito!, sí y ¿Qué tan importante le parece su territorio? ¿Y por qué hay que darle esa importancia al territorio?

GA: Aquí afortunadamente y gracias al creador, es un pueblo muy **sano**, no tenemos compliques de ninguna índole, entonces es muy **importante** que siga así, que lo sigamos fortaleciendo día a día...

LA: Bueno entonces, así hemos terminado las preguntas, agradeciendo su tiempo, su sinceridad y toda la información dada.

PE: ¿Cómo se sintió?

GA: Muy bien, y si me gustaría agregar una cuestión, y es que incentivemos el consumo de la quinua que es un pseudocereal muy bueno para el ser humano, no sé si ustedes conozcan la Quinua.

PE, VM, LA: Si señor, algo ya hemos investigado y aprendido...

GA: Si el auge de la Quinua se da en el año 2013, fue el año internacional de la Quinua, ¿saben por qué?, porque los señores de la Nasa descubrieron que esa comida contiene prácticamente, tiene todo

lo que necesita el cuerpo, entonces a los astronautas les empezaron a dar Quinoa y ahí nació el impulso de la quinoa, que según lo que ya he leído, ya tiene más de 5 mil años de existencia; y lo que usted dijo al comenzar los españoles vinieron y nos cambiaron esa forma de ser y de que eso no servía (la quinoa), porque realmente nuestros ancestros si cultivaban y se alimentaban de la Quinoa.

LA: Sí claro por eso debería volver a ser lo más valioso para nosotros y aquí en todos los Andes. Bueno mil gracias y así terminamos la entrevista.

Observaciones: Por compromisos médicos y laborales se realiza la entrevista al frente del hospital municipal, sin embargo, eso no impide que se desarrolle por completo y de buena forma la entrevista. Don Gilberto toma una buena postura y en sus diálogos prefiere que su vista se dirija a un punto fijo o hacia el cielo.

Cierre: Se indica que se ha finalizado la entrevista a la persona entrevistada y se da tiempo para responder preguntas o inquietudes, luego se agradece la participación recordando el valor de la información suministrada y los términos de confidencialidad. Por último, se revisa y se completa las notas tomadas durante la entrevista.

C.4

UNIVERSIDAD COLEGIO MAYOR DE CUNDINAMARCA FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES PROGRAMA TRABAJO SOCIAL TRABAJO DE GRADO 2021-1 Instrumento de recolección - entrevista individual	
Fecha: Miércoles, 14 de julio 2021	Hora: 3:00 pm
Entrevistadora: Laura Ximena Almanza Alarcon	
Entrevistado(a): Lola Inés Molina	
<p>Presentación: Los temas que trataremos en esta entrevista se refieren a la identidad y la re-existencia campesina. Para ello, por respeto a su tiempo, grabaremos la conversación en donde se dará respuesta a las siguientes 17 preguntas. Todo lo que usted nos diga es muy relevante e importante para nuestra investigación que busca comprender y analizar el reconocimiento de identidad que tejen ustedes como campesinos, los cuales permite consolidar formas de re-existencia.</p> <p>Nota: registrar por escrito los gestos, posturas, silencios y cualquier otra observación que considere notable.</p>	

Transcripción:

(LM: Lola Molina; LA: Laura Almanza; PE: Paula Estupiñán; VM: Valentina Malaver).

LA: Bueno, nuevamente muchas gracias por recibirnos en su casa, aquí en Alto de Mesa, al haber leído y firmado el consentimiento, en donde nos autoriza y nos permite grabar esta conversación. Esta conversación es totalmente libre, usted nos puede contar todo lo que quiera y nos tomará de 20-25 minutos. Entonces van a ver dos partes, la primera es sobre las prácticas de re-existencia, que es eso que planteamos día a día para resurgir a pesar de todo lo que se nos impone, bien sea de otros países o de la ciudad también como referente. ¿Hasta aquí tiene una pregunta o una duda?

LM: No señora.

LA: Listo, entonces vamos a iniciar con la primera pregunta y es ¿Cuáles considera que son las prácticas tradicionales que tienen ustedes como campesinos/as ubicados en Carmen de Carupa?

LM: Pues las **prácticas** son los **cultivos** al ser **tradicionalismos** acá, como la **papa**; sin embargo, todavía hay personas que trabajan mucho con **el haba, el maíz**, y tienen sus **huerticas** de eso, para **subsistir** y para **su propio consumo**. No la sacan mucho a la venta porque como no es en harta cantidad, entonces no amerita llevar un bulto y pagar tanta plata por el transporte. Pero para la **agricultura**, también por la **modernización** con la **tecnología**, pues fue creciendo, pero hay muchas cosas que todavía las mantiene, entonces hay gente que no siembra harto y todavía **siembra a su propio estilo, a lo antiguo**.

En la **ganadería** antiguamente no había producción a gran escala en leche, sino que **cuidaban dos o tres vaquitas** o simplemente para el **consumo de su casa**, y hacían **cuajadas**, pero no la vendían, eso era exclusivamente para **consumo de la casa**. Y la yunta que cuidaban para arar, pero eso ya no se ve. Entonces la **ganadería** ha evolucionado más.

PE: Como de manera tradicional...

LM: sí, de manera **tradicional**, eso hace que **los demás lo vean y por el resultado están volviendo otra vez a lo tradicional**. Ahorita **yo tengo maíz, arveja, haba, por ahí unas remolachas, cilantro, zanahoria y algunos repollos**.

PE: Ah súper bien tiene de todo.

LM: Sí y eso que nos falta traer plántulas porque no se ha podido ir, pero hay de lechuga, espinaca, coliflor y así.

LA: Ah súper bien eso, porque tiene buena variedad para su propio consumo y eso también es muy bueno, eso es una práctica de re-existencia, porque se trata de no ir a los grandes comercios, sino que la propia tierra le da el alimento sano y limpio.

LM: Sí exacto es **orgánico, es limpio**, el sabor de la **zanahoria** es totalmente **diferente**, el de la lechuga...

LA: Así es y desde dichas prácticas ¿Cree usted que el campesinado se ha venido empoderando?

LM: En verdad **el campesino ha perdido reconocimiento**, porque por ejemplo una **práctica de las abuelas** era hacer sus **preparativos como el tres puntas a la antigua**, y ahorita que por motivo de la ecología y todo eso **no dejan sacar los quichés**, entonces **ya no se hace esos preparativos**. Por eso **nos hacen a un lado**, como que, si usted no tiene un curso de manipulación de alimentos, **usted no sabe cocinar, usted no puede cocinar**; cuando esas abuelas se veían que se lavaban desde el codo hasta abajo y si usted entraba con un olor a perfume o algo, lo sacaban pitado de una. Entonces **el campesino lo han echado mucho a un lado** y el **cultivo del campesino** como no va a dar la gran

cantidad, la misma calidad, entonces por eso no le compran, o lo echan hacia un lado. No está empoderado sino todo lo contrario está relegado y las tecnologías son las que están surgiendo, pero esas tecnologías si las utilizaran bien, de pronto le serviría para el campesino, pero esas tecnologías las están utilizando para industrializar todo y no deja que el campesino saque sus productos, ni nada.

LA: Claro se pierde todo el conocimiento que se tiene desde nuestros ancestros prácticamente y ¿Cuáles son los saberes que ustedes han adquirido y construido al ser campesinos/as?

LM: Pues los saberes son los que le enseñan a uno los abuelos y los papás, porque uno que se crío con abuelos pues uno se acuerda de cómo ellos cuidaban los animales, cosechan, de cómo ellos estaban pendientes de su finca sin dañarla, ellos no ponían un tractor a arar porque eso les iba arrastrando el abono de la tierra, entonces ellos eran con los bueyes, ellos cuidaban su tierra, ellos no rompen nada, no acababan con los árboles, nada de eso, ellos cuidaban mucho los árboles, entonces uno a base de eso, algo aprendió y algo pone en práctica, tanto en los quehaceres de la casa como los quehaceres de afuera en el campo, y en el cuidado de los animales.

Entonces todos esos saberes uno como que quisiera seguirlos expandiendo, pero entonces, ya es muy poca la gente que se queda en el campo, ya no hay muchachos que digan yo quiero estudiar algo que tenga que ver con el campo y seguir cuidando el terreno de mis abuelos, de mis papas... No, ya es a la tecnología, a las grandes ciudades, y ya en el campo estamos los mayores de cierta edad para arriba, ya no hay jóvenes, entonces eso también ya se está acabando, porque no lo quieren practicar, simplemente.

LA: Se pierde y se va al olvido y, ¿Considera que a la población campesina se le da el reconocimiento que merece por parte de todos los que conformamos la sociedad colombiana?

LM: Es muy difícil, es como remoto, entre 100, 2 lo reconocen a uno como campesino, desde el mismo Estado no lo reconoce a uno, somos los patirajados, los cochinos, los ignorantes y no se dan cuenta que somos igual que ellos, que el hecho de que estén todos los días bañados con agüita caliente y bien limpiecitos y que no se están embarrando, que no se estén bajo el sol, que no estén sufriendo por los precios de los productos que son muy bajos y no hay forma de vivir bien, nos hace diferentes y no todos somos iguales, pero no nos reconocen, el reconocimiento es nulo, desde el gobierno hasta las instancias más pequeñas, en la salud pues llega un campesino y lo ven como si fuera un bicho raro en cambio llega el hijo del alcalde o de un profesor y a ese le abren la puerta y lo atienden de la mejor manera. Sin darse cuenta de que al fin y al cabo ellos comen gracias al campesino, que tienen muchas cosas gracias al campesino, que, si dejamos el campo quieto, quién sabe qué sería de todos, porque igual el campesino también sufriría, pero entonces ya uno está acostumbrado, dicen por ahí, uno ya tiene callo, ya uno no sufriría igual que los que van a sufrir los demás.

LA: Hablando del gobierno, alcaldías y personas externas al campo ¿Considera usted que le han impuesto en algún momento ciertos saberes, prácticas o maneras de actuar? y ¿cuáles?

LM: Si, en todo va reflejado eso, digamos en la forma de vestirse, para hablar y comunicarse con los demás, o para el mismo trabajo del campo. Pues para todo le van diciendo a uno que “actualícese eso ya no se usa, eso ya paso de moda, tiene que actualizarse”, Pero uno se da de cuenta que la misma forma de trabajar, fruto de esa dichosa revolución industrial, fue buena, pero por otro lado no, y en este momento la gente ya se está empezando a dar cuenta y está volviendo otra vez a lo que se hacía antes. Por ejemplo, ya habían llegado máquinas para deshierbar y aporcar la papa,

ahorita ya volvieron otra vez a utilizar el caballo, con eso deshieran, aporcan la papa y el obrero va al pie por cuidar la matica que no quede tapada y se dañe. Entonces, la revolución industrial habría sido buena si la hubiéramos acogido como era, pero como no fue así, entonces toca volver a lo antiguo, así nos digan que somos los ignorantes, pero nosotros tenemos más razón de la que tienen ellos.

LA: Ese es el conocimiento válido que se debería tener y ya la última pregunta de esta primera parte es, recordando desde su niñez hasta hoy, ¿Cree que la manera de ser campesino/a se ha visto afectada con el paso del tiempo?

LM: Si se ha visto afectado bastante porque, debido a toda la forma de la misma enseñanza que se da en la escuela, lo van cambiando a uno, entonces le van cambiando a uno ese chip, porque uno quería ser campesino y le decían eso de “que se queda haciendo, va a aguantar hambre, a estar cochino, a no saber hablar, a una cosa y otra”, entonces al oír esas cosas que le van diciendo a uno de pequeño, si lo cambian mucho. Entonces esa concepción del campesino, que a la fija no era tan mal hablado, entonces en vez de modernizar, va como echando a perder... Entonces yo veo que el campo es el mejor vivero del mundo y así uno no hable lo más refinado que sea, pero ese es nuestro dialecto, es nuestro hablar, nuestro vivir.

LA: Si claro y es algo que se debe rescatar y valorar, no hay por qué avergonzarse.

LM: Así es, pasa como con el indígena, con el campesino si le dicen no tiene que decir esta palabra porque se escucha mal y es mejor decirla así, entonces pues el campesino va a perder su identidad y no va a haber campesino.

LA: Si exacto ese es el punto que queremos ahondar en nuestra investigación, ahora pasamos con nuestra segunda parte que es la identidad campesina, profundizando en ella, sin dejar de lado la re-existencia. Entonces la primera pregunta es, ¿Cómo se describiría a usted mismo/a como campesino/a de Carmen de Carupa?

LM: Soy una persona que le gusta trabajar la tierra, sea lloviendo o haciendo sol, me gusta estar ahí, trabajando la tierra... La uña pintada no mucho no es mi ser, soy más de lo que es humilde, sin ponerse nada de adorno, lo más sencillo posible. En sí el cariño a su tierra, si no quiere la tierra no es campesino.

Si usted se encuentra con una persona que a toda hora debe estar todo brillante, ese no es un campesino, porque a ese ya le cambiaron su chip de que tiene que estar todo perfecto; no, el campesino le gusta estar en la tierrita, que las manitas están manchaditas de tierra, ese es el campesino, el que le gusta la tierra, trabajarla, quererla, respetarla y cuidarla, porque si no se cuida no va a dar nada: si yo no siembro un árbol, no va a haber oxígeno, si yo no cuido el agüita no voy a poder tomarla. Son una cantidad de cosas, que, si uno no las quiere, no las cuida y si no las cuida pues se van a perder. Y eso es un campesino, el que quiere siempre su tierra.

LA: Si es muy cierto y bonito lo que refleja en su descripción porque es vida, ¿Piensa usted que tiene algo en común con los demás campesinos/as del país?

LM: Si, las ganas de trabajar y de estar produciendo un alimento, un pasto para un animal para que esté bien cuidado; y querer estar ahí al pendiente. Es tener ese sentido de pertenencia de la tierra, de querer cuidarla, pues si yo siembro una mata, yo le echo abono, yo recogeré algo. Si no hago nada, voy a recoger nada. Es de querer trabajar la tierrita para que así mismo le dé a uno.

LA: Que bonito y ¿Hay palabras y/o diálogos únicos que hacen parte de los/as campesinos/as? y ¿nos podría decir cuáles serían y lo que significa?

LM: Yo soy tan moderna acá, pero “caldero” por ejemplo, que se les dicen a todas las ollas, una “jícara”, que significa una pocillada de una bebida, entonces le dicen a uno quiere una jícara de cacao, también porque aquí chocolate no se le dice así. Sí, Caldero, el fogón, la hornilla, la “escuilla”, que es la taza donde tomaba uno el guarapo o totuma...

LA: Bien, ahora vamos con la parte física, ¿Qué elementos físicos (vestimenta, herramientas, entre otros) asocia usted con el ser campesino/a?

LM: Acá está la ruana y el sombrero. Antiguamente era el pañolón para las señoras y el sombrero de jipa, era ese sombrero blanco con cinta negra, y el pañolón, que no era cualquier pañolón, era de una seda especial, y la ruana de lana de oveja virgen y el sombrero de esos como de paño, creo, eso era lo que más se caracteriza, las señoras era mucho el delantal, todas las señoras tenían su delantal, no había una que no tenía su delantal, se levantaban y lo primero que se ponían era su delantal.

LA: Si y ¿Cómo describiría la forma de ser campesino de sus padres, abuelos/as y bisabuelos/as campesinos/as?

LM: Bueno los abuelos fueron muy del campo, ellos sí se criaron y estuvieron en el campo; mis papás estuvieron más en el pueblo y yo sí estuve entre las dos, ellos eran muy arraigados a que tocaba hacer esto así y era como había que hacerlo, nadie les cambiaba la idea, y en el tiempo eran muy puntuales, ellos todos los días si se levantaban a las 5 am era a las 5 am que se levantaban, si tenían que ir a arar con los bueyes era a las 3:30 para que a las 4 ya estuvieran allá con los bueyes y en el trabajo era de tal hora a tal hora, sin cambiar nada. También al señor nunca lo veía usted alzar un niño, ir a lavar un plato o ir a barrer, nada. Él trabajaba de su horario a su horario y llegaba a descansar y como el trabajo era más manual, era más duro, porque no había tanta maquinaria o si la había no tenía la posibilidad de comprarla, ni de contratarla, ni nada de eso, entonces el trabajo era más duro. Igual la señora, en ese tiempo ni lavadora, ni plancha eléctrica, ni licuadora, ni estufa de gas, nada eléctrico. Entonces, también bastante fuerte la vida de los campesinos en esa época, de los abuelos, entonces tocaba con el mechero, hasta el momento que se veía bien y de ahí ya tocaba dejar para el día siguiente, y a dormir. Y la crianza de los hijos que eran hartos hijos, los abuelos tuvieron muchos hijos, los padres le bajaron un poquito y ahorita nosotros más poquito. Y mis papas, ellos sí tenían su finca en el pueblo, entonces ella siempre en el pueblo y él se iba al trabajo del campo; entonces fueron dos contrastes.

LA: Si claro ya se veía la transición entre el campo y el pueblo...

LM: Si esa diferencia fue bastante dura y para adaptarme fue muy difícil y bastante pesado, entonces como había que llevar la alimentación del pueblo al campo a mi papá, entonces ese transcurso era más difícil y desde chico uno haciéndolo, fue bastante diferente porque en ese tiempo de estar caminando de un lugar a otro, no había tiempo para estar divirtiéndose o para hacer otras actividades. Y para mí ya es más difícil estar viviendo en el campo y cambiarse al pueblo, prefiero seguir en el campo.

LA: Si claro, ¿Cree que con el pasar del tiempo se ha venido fortaleciendo la relación entre los/as campesinos/as de Carmen de Carupa?

LM: Eso se ha fortalecido un poco, porque las mismas asociaciones, los cursos, las cosas como que ha llevado a que ellos se ayuden unos a otros, pues se integran en algunas cosas porque hay otras que los separan, entonces en esta época que es todo más capitalista, que es todo más de dinero, entonces, se tiene la concepción de que si yo le ayudo me tiene que pagar, y si no pues ni modo, en

cambio antiguamente los campesinos ellos iban hoy y trabajaban aquí, mañana allí y allá, y los de aquí les ayudaban a los de allá y así, lo que llamaban mano prestada, era que yo iba hoy y le ayudaba a mi compadre, y él mañana venía y me ayudaba, y ya quedábamos en paz. Ahorita por cuestión de dinero, si no me pagan yo no hago nada, pero las asociaciones y la misma tecnología han hecho que se unan más, trabajen como más unidos, pero en si el dinero separa mucho.

LA: Tristemente si es verdad, con el objetivo de pasar de generación en generación sus conocimientos, ¿Qué acciones realizaría para conseguirlo?

LM: Si, en la familia más que todo enseñarle lo que uno sabe a los hijos, para que ellos también aprendan y todo lo que uno aprenda es ganancia, entonces si uno ve que esta persona hizo mal, pues uno no lo aprende, pero si uno réplica las cosas buenas, de cierta manera le trae ganancia, entonces yo trato de enseñarles lo que yo sé a mis hijos para que ellos tengan herramientas con que defenderse, y también me gusta mucho, cómo comunicarle a la comunidad, que los demás también aprendan y aprender de ellos, uno aprende mucho de los demás que lo que uno pueda enseñar, entonces sí es recíproco.

LA: Y ¿Cómo promueve en su familia las costumbres y tradiciones campesinas para que no se pierdan?

LM: Llevándolas a cabo y así ellos lo replican, entonces por ejemplo en los cumpleaños yo les hago la torta, cuando no puedo entonces entre ellos se festejan, en la navidad preparamos la natilla, hacemos las novenas, todo el espíritu de la navidad; o en semana santa también, hacer alguna de las cositas que le enseñaron los abuelos a uno hacer y en esa época aprovecho para que ellos también lo hagan, con eso replico lo que sé y lo que ellos (mis ancestros) me enseñaron. Igual si tengo la oportunidad de tener a una persona para observar lo que hace, pues lo miro y trato de también comunicarlo a ellos. Por ejemplo, mi suegra, tiene 86 años, entonces sabe muchas cosas, yo trato de observar y después decirle a mis hijos mire su abuela hace esto; entonces eso le ayuda a uno mucho eso.

LA: Si claro eso está muy bueno, ¿Cree usted que las nuevas generaciones han perdido el interés por la vida en el campo? y ¿Por qué?

LM: Si, eso sí como el 80% o si le digo más, por las tecnologías ya nadie quiere quedarse en el campo, aunque para mí la vida está en el campo, yo pienso si pueden ir estudiar, regresar y practicar lo que estudiaron aquí, que vengan y exploten su campo como es debido, no acabándolo. Hay muchas carreras para el campo, de ecología, de agro, de animales, hay mucho de medio ambiente, todas esas cosas, pero entonces uno ve que, que un veterinario va y estudia, se queda, abre una farmacia para perritos, pero los perritos como ahorita usted ve que las familias ya no quieren tener hijos sino perritos, entonces al veterinario le van a pagar mejor, para que le corte la uña, el pelo, pá que lo bañe, entonces ahí la sociedad no ayuda mucho, a que los jóvenes vayan y estudien, y regresen a su campo, a su tierra, a seguir lo que deberían seguir haciendo, sino que se van a enfocarse en otra cosa.

LA: ¿Cómo describiría su relación con el territorio?

LM: Pues a veces regular porque uno daña muchas cosas, no soy perfeccionista y que todo cuido, no, muchas cosas se alcanzan a dañar por algunas actividades que se hacen, más las prácticas agropecuarias que se hacen, tumbar un árbol para sacar leña y no sembrar otro en reemplazo, entonces no es una relación muy equitativa que yo tenga con la naturaleza, del entorno, pero si

intento no dañarlo tanto, trato de mejorarlas. Por ejemplo, si el vecino bota la basura, yo no la boto, si hay un plástico lo recojo. Hago lo más posible por mejorar o **cuidar** el entorno.

LA: Y la última pregunta, ¿Qué tan importante le parece su territorio? y ¿Por qué?

LM: Es **importantísimo** porque de eso vivo y **aquí quiero estar**, no me quisiera ir, tristemente mis condiciones de salud no son muy aptas para estar en esta altura y en este frío, pero la verdad no me quiero ir. Yo **quiero seguir acá**, donde me crie fue en la vereda Chegua, y también es muy **bonito** allá, me gustaba mucho, me encantaba vivir allá, y acá también, aquí soy **feliz** y no quiero salir de acá.

De mi **territorio** vivo y **me gusta estar acá**, me gusta estar en la tierrita, yo soy de las personas que me gustaría estar allá en mi **huerta**, en mi jardín, allá ayudándoles y no aquí metida en la **cocina**, pues me gusta **cocinar**, pero yo quisiera estar allá, y no estar acá. Prefiero **sembrar** una mata, deshierbar, cuidar aquí y cuidar allá, en sí me gusta más el trabajo de afuera que el de la casa.

LA: Claro es bonito y valioso aprovechar lo que puede hacer afuera y de lo que tiene, el aire, los sonidos, la tranquilidad.

LM: Sí, la tranquilidad es única.

LA: Sí señora, bueno hasta aquí terminamos la entrevista, estamos muy agradecidas por su tiempo, sus respuestas, sus experiencias que reflejan lo que es ser campesino y lo que queremos lograr con la investigación que es resaltarlos, reflejarlos y valorarlos con todo lo que ustedes hacen, piensan y tejen como vida campesina que debe preservarse y transmitirse. Muchas gracias.

Observaciones: La señora Lola nos atiende en su finca, durante la entrevista manifiesta muchas experiencias en donde recurre a mover sus manos para ejemplificar y en su rostro se refleja la convicción de la vida campesina que lleva día a día.

Cierre: Se indica que se ha finalizado la entrevista a la persona entrevistada y se da tiempo para responder preguntas o inquietudes, luego se agradece la participación recordando el valor de la información suministrada y los términos de confidencialidad. Por último, se revisa y se completa las notas tomadas durante la entrevista.

C.5

UNIVERSIDAD COLEGIO MAYOR DE CUNDINAMARCA FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES PROGRAMA TRABAJO SOCIAL TRABAJO DE GRADO 2021-1 Instrumento de recolección - entrevista individual	
Fecha: Miércoles 14 de Julio	Hora: 11:30 am
Entrevistadora: Paula Estupiñán	
Entrevistada: Luz Dary Maldonado	
Presentación: Los temas que trataremos en esta entrevista se refieren a la identidad y la re-existencia campesina. Para ello, por respeto a su tiempo, grabaremos la conversación en donde se dará respuesta a las siguientes 17 preguntas. Todo lo que usted nos diga es muy relevante e importante para nuestra investigación que busca comprender y analizar el reconocimiento de identidad que tejen ustedes como campesinos, los cuales permite consolidar formas de re-existencia.	

Transcripción:

PE: Paula Estupiñán; DM: Dary Maldonado; LA: Laura Almanza; VM: Valentina Malaver)

PE: Bueno, la idea es responder a unas preguntas que tienen que ver con el proyecto. Van a ser aproximadamente 20-25 minutos. Antes de empezar, aquí hay un consentimiento informado donde usted, digamos que nos da el permiso de utilizar las respuestas que sumercé nos da. Es prácticamente eso. Y que la información dada es para fines académicos. Entonces si desea leerlo, por supuesto puede hacerlo y pone ahí su nombre y su firma. Entonces bien señora Luz Dary, los temas que vamos a tratar en esta entrevista se refieren a temas de nuestro proyecto como lo son la identidad y la re-existencia. Para nosotras es muy valioso conocer pues sus opiniones, sus narrativas y así todas las respuestas serán utilizadas para seguir avanzando en la investigación que es nuestro proyecto. Entonces son 17 preguntas y vamos a empezar con la primera que hace parte del tema de re-existencia. Entonces esta pregunta es ¿Cuáles considera usted son las prácticas tradicionales que tienen los campesinos que se ubican en Carmen de Carupa? Es decir, que prácticas caracterizan a los campesinos que viven acá.

DM: Prácticas, o sea, sería como ¿La ganadería?

PE: Si usted considera que los campesinos de Carmen de Carupa se caracterizan por ser ganaderos, entonces una práctica sí sería la ganadería u otra sería el cultivo de quinua, por ejemplo.

DM: Pues sería la ganadería y que hay varios cultivos.

PE: ¿Cómo cuáles?

DM: La quinua, está la arveja, la papa. La mayoría es la papa porque este es un sitio papero. Y, pues la quinua, que apareció de una asociación, es un cultivo nuevo acá que lo estamos hasta ahora implementando a ver cómo nos va.

PE: Entonces las prácticas son más de agricultura ¿no? y de ganadería.

DM: Si, agricultura y ganadería.

PE: Bien, y desde dichas prácticas, ¿Usted cree que el campesino se empodera o por el contrario pierde como fuerza? ¿Siente que esas prácticas los hacen crecer culturalmente? para que no se pierdan ¿Lo sienten así?

DM: Pues, si se han perdido, se han perdido algunas prácticas por ejemplo en los jóvenes. Los jóvenes ya no quieren trabajar en el campo, quieren irse a la ciudad, entonces quedan aquí ya los papás, ellos se quedan porque ya les toca y ya ellos saben, les gusta el campo y trabajan en el campo, entonces ya ellos se acostumbran.

PE: ¿Y por qué considera usted que pasa eso?

DM: Yo creo que no hay apoyo, porque no hay ese apoyo que necesitan para estar acá.

PE: Bien, ya la tercera pregunta es ¿Cuáles son los saberes que usted adquiere y construye al ser campesina? Entonces digamos, no sé, en cómo se siembra correctamente la quinua, o sea ¿cómo qué saberes consigue usted siendo campesina?

DM: Pues en el campo uno aprende de todo, a cultivar la tierra, a ordeñar las vacas, desde cómo se siembra una mata y como se cosecha.

PE: Bien. La siguiente pregunta sería ¿Considera que a la población campesina se le da el reconocimiento que merece por parte de la sociedad colombiana?

DM: Yo creo que no.

PE: Y ¿Por qué?

DM: Pues porque hay gente que no le gusta el campo y piensa que los campesinos pues, allá sus

campesinos aparte.

PE: Entonces ¿si considera que realmente no se les da importancia?

DM: No, no se les da importancia.

PE: Digamos que, relacionada con esa pregunta, desde su niñez, recordándola, ¿Cree que la manera de ser campesino se ha visto afectada o ha cambiado con el paso de tiempo?

DM: Yo creo que sí.

PE: ¿De qué manera? ¿Qué ha cambiado?

DM: Por ejemplo, nuestro **municipio** era un **municipio** que era **muy agrícola**, muy **ganadero** y todo, pero pues, llegaron **otras cosas como la minería** y ya la gente como que sus **cosechas** no, no se les daban, pues dicen que es por el tema de la lluvia, que, porque no llueve, por **el clima**, los **cambios de clima** que se han presentado.

PE: Entonces digamos que migran a otras actividades que ya no son como la agricultura y eso.

DM: Sí.

PE: También de pronto no sé ¿Considera que la tecnología ha tenido que ver en el cambio de campesino, digamos a lo que eran años atrás?

DM: Sí, sí también. Claro, en los jóvenes.

PE: Sí, en los jóvenes sí. Bien, ¿Considera usted que le han impuesto en algún momento ciertos saberes, prácticas o maneras de actuar? Es decir, que de pronto una persona le ha dicho “Esto no se hace así”, “Esto no se dice así sino de esta manera” ¿Alguien ha tratado de hacer eso en algún momento?

DM: Pues no, **realmente no.**

PE: Vale, eso es algo bueno. Ya pasando al siguiente tema que es la identidad, la primera pregunta sería ¿Cómo se describiría a usted misma como campesina que vive en Carmen de Carupa? ¿Qué cualidades la caracterizan por ser campesina?

DM: Pues me describo como una mujer **trabajadora** que sabe hacer todos los **trabajos de campo** y que de ahí pues **provee** para sacar los hijos adelante.

PE: Muy bien. ¿Piensa usted que tiene algo en común con los demás campesinos del país?

DM: Pues **todos los campesinos tenemos algo en común**, yo creo.

PE: Y ¿que vendría siendo ese algo?

DM: Pues de pronto **las prácticas.**

VM: Algo personal, de pronto algún valor que usted crea que todos los campesinos comparten.

DM: Pues que todos los **campesinos** compartimos el hecho de ser **campesinos**, **trabajadores del campo** pues pensamos como **campesinos**, el **cultivar la tierra.**

PE: Como ese arraigo a la tierra, que ustedes son más conscientes de la importancia que esta tiene a diferencia de la gente que vive en la ciudad.

DM: Sí, eso.

PE: La siguiente pregunta. ¿Hay palabras y/o diálogos únicos que hacen parte solamente de los campesinos? como palabras que usted considere que solo usan los campesinos. Digamos su persona, es una palabra muy utilizada aquí.

DM: Pues yo creo que la **palabra sumercé.** En este momento no se me ocurre otra.

PE: Bien, entonces sumercé. La otra pregunta tiene que ver con la imagen física y es ¿Qué elementos físicos, como vestimenta, herramienta u otras cosas, asocia usted con el ser campesino? ¿Qué herramientas le hacen pensar en un campesino?

DM: Pues en el momento, acá, por ejemplo, como mujer campesina las ollas, el cocinar, los sabores de la cocina, la estufa de leña, también pues, el azadón pues porque también nos ha tocado como mujeres también.

PE: ¿Y en cuanto a vestimenta? ¿Hay algo que los caracterice?

DM: Las botas, y el sombrero para el sol.

PE: Listo. Y la otra, ¿Cree que con el pasar del tiempo se ha venido fortaleciendo la relación entre los campesinos de Carmen de Carupa? ¿Hay cooperación? ¿Hay solidaridad entre todos o realmente no?

DM: Pues no se ve mucho, no.

PE: ¿No? ¿Es como más hacia el trabajo individual?

DM: Sí, no se comparte mucho.

PE: Y ¿Le gustaría que se diera esa cooperación?

DM: Sí. Claro, porque habría más unión, más progreso de pronto, más resultados.

PE: Si es cierto. Bien, con el objetivo de pasar de generación en generación sus conocimientos ¿Qué acciones realizaría para conseguirlo? Esos conocimientos de la cocina o del cultivo ¿Cómo sumercé transmitiría esos conocimientos?

DM: Mostrando lo que uno sabe hacer, sí, enseñándole a las nuevas generaciones las prácticas que han ido siguiendo paso a paso.

PE: ¿Y cómo promueve en su familia esas costumbres y tradiciones para que no se pierdan? ¿Si las promueve, digamos con sus hijos o realmente no mucho?

DM: Pues sí, pero como ellos hay cosas que, pues de las tradiciones no les gusta hay cosas que ya no. Pero, por ejemplo, en las comidas uno puede enseñarles hacer algo, algo tradicional que se haiga hecho desde los abuelos.

PE: Bien. Igual también de pronto pasa por el trabajo que implica ser campesino ¿no?

DM: Sí, que el sol, que los cansa.

PE: Entonces ¿Cree usted que las nuevas generaciones han perdido el interés por la vida en el campo? ¿Por qué?

DM: Yo creo que sí. Por la tecnología, yo creo. Ha venido cambiando muchas cosas.

PE: La siguiente pregunta es ¿Cómo describiría su relación con el territorio? ¿Considera que es importante su territorio?

DM: Es importante porque debemos mantener una buena relación con la tierra, con el medio ambiente, aprendiendo a conservar la biodiversidad y los recursos naturales y su conservación.

PE: ¿Y por qué otra razón le parece importante su territorio?

DM: Pues porque tenemos que cuidar la tierra porque es la que nos da para sobrevivir, para cultivar los alimentos.

PE: Es prácticamente todo lo que sostiene al campo.

DM: Sí.

PE: Señora Luz Dary, pues ya, esas serían todas las preguntas que teníamos por hacer. No sé si tiene alguna pregunta o comentario frente a esto, ¿cómo se sintió con las preguntas?

DM: Pues bien, todo bien, pero ningún comentario.

PE: Bien, entonces así finalizamos la entrevista. Muchas gracias por su tiempo y su disposición.

Observaciones: Durante la entrevista a la señora Luz Dary Maldonado, se evidenció una actitud tímida pero amable frente a las estudiantes investigadoras. La entrevistada sí hizo contacto visual, sin embargo, siempre estuvo muy quieta en su lugar, no hubo expresiones faciales, ni movimientos en manos o pies. Ya finalizada la entrevista se identifica un poco más de “soltura” por parte de ella.

Cierre: Se indica que se ha finalizado la entrevista a la persona entrevistada y se da tiempo para responder preguntas o inquietudes, luego se agradece la participación recordando el valor de la información suministrada y los términos de confidencialidad. Por último, se revisa y se completa las notas tomadas durante la entrevista.

C.6

UNIVERSIDAD COLEGIO MAYOR DE CUNDINAMARCA FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES PROGRAMA TRABAJO SOCIAL TRABAJO DE GRADO 2021-1 Instrumento de recolección - entrevista individual	
Fecha: Jueves 15 de Julio	Hora: 10:30: am
Entrevistadora: Paula Estupiñán	
Entrevistado(a): Patrocinio Molina	
<p>Presentación: Los temas que trataremos en esta entrevista se refieren a la identidad y la re-existencia campesina. Para ello, por respeto a su tiempo, grabaremos la conversación en donde se dará respuesta a las siguientes 17 preguntas. Todo lo que usted nos diga es muy relevante e importante para nuestra investigación que busca comprender y analizar el reconocimiento de identidad que tejen ustedes como campesinos, los cuales permite consolidar formas de re-existencia.</p>	
<p>Transcripción: PE: Paula Estupiñán; PM: Patrocinio Molina; LA: Laura Almanza; VM: Valentina Malaver)</p> <p>PE: Bueno don Patrocinio, entonces la entrevista consta de 17 preguntas que se dividen en dos temas pues que tienen que ver con nuestro proyecto que son la identidad y la re-existencia. Como ya le había mencionado mi compañera Valentina, sus respuestas son muy importantes, tanto para el proyecto como para nosotras y todo es válido, todo lo que nos quiera comentar es válido.</p> <p>PM: Bien, sí señora.</p> <p>PE: Entonces bien, vamos a comenzar con las preguntas de re-existencia y la primera pregunta es ¿cuáles considera usted que son las prácticas tradicionales que tienen ustedes como campesinos ubicados en Carmen de Carupa? Es decir, ¿qué actividades considera usted que son típicas de un campesino que vive aquí en Carmen de Carupa?</p> <p>PM: Bueno, nuestras prácticas aquí en Carmen de Carupa consisten en la agricultura y la ganadería. Lo más tradicional es la siembra de la papa, el manejo de los animalitos que aún todavía se hace normalmente, sin muchas exigencias.</p> <p>PE: ¿Como de procedimientos?</p> <p>PM: Sí, de procedimientos, más que todo se está haciendo como decimos nosotros, naturalmente.</p>	

PE: Entonces considera que es la agricultura y la ganadería, ¿sí?

PM: Sí, **la agricultura y ganadería** en su momento.

PE: Bien. Y ¿usted cree que esas prácticas empoderan al campesino o por el contrario siente que las prácticas ya no son tan comunes y se han venido perdiendo?

PM: Ya **desafortunadamente se han ido perdiendo mucho**, pero dentro de lo posible, si prácticamente, digamos todo se ha basado sobre eso ¿no? sobre el manejo anterior de los **animales y la agricultura** como tal; que **ha ido mejorando y que se han perdido muchas culturas**, pero pues sí.

PE: O sea, todavía se mantiene, pero no es como antes, digamos que se ha perdido un poquito de la tradición.

PM: Sí, de la **tradicionalidad** ya **se ha perdido mucho**.

PE: Digamos que en esas prácticas ¿cuáles considera usted que son los saberes que ha adquirido como campesino?

PM: Bueno, sobre todo, más que todo **el manejo de la tierra** y **su cuidado** porque siempre nos ha traído comidita como dicen.

PE: El cuidado de la tierra.

PM: Sí.

PE: Es decir, manejar los recursos, pero sin explotar.

PM: Sin acabar la **tierrita** sino más bien aportarle. Por eso, por lo general, yo estoy aquí **trabajando con materia orgánica**.

PE: Ah sí, sí nos había comentado que aquí todo era completamente orgánico. Y digamos que eso hace parte también de los saberes. Bien, ya esta pregunta va relacionada con lo que ya hablamos un poquito y es ¿considera usted que a la población campesina se le da el reconocimiento que merece por parte de toda la sociedad?

PM: No, no, **desafortunadamente no**. Pues tenemos ciertos conocimientos y todo el mundo lo sabe que sin el campo nadie subsiste, pero desafortunadamente, a nivel de **gobierno**, a nivel de población **el campesino es muy relegado**, muy **relegado** en muchas cosas, más que todo económico porque la gente **no valora** todo el **esfuerzo** que uno hace para llevar un plato de comida a las **ciudades** y que digamos, ellos lo encuentran fácil. No sé si sumercé ha escuchado una canción de una muchacha que ni siquiera es colombiana, pero es una canción que dice “todito empacado”, es un bambuco muy bonito, en donde **explica que en las ciudades encuentran todo a la vuelta de la esquina todo empacado, pero no saben todo el proceso que hay para que encuentren eso empacadito allá**.

PE: Sí, y eso también pasa porque queremos todo ya como todo rápido.

PM: Sí, sí pero desafortunadamente como dicen, ese rápido no valoran de que **ese esfuerzo de un campesino** que **le toca** levantarse temprano, que **le toca** aguantar el sol, **le toca** aguantar la lluvia, que **le toca** aguantarse miles de incomodidades para que las **ciudades**, y los grandes monopolios tengan ese plato servido allá.

PE: Si, eso es cierto. Bueno, ya la siguiente pregunta es, recordando desde su niñez hasta hoy, ¿cree que la manera de ser campesino se ha visto afectada o ha cambiado con el paso del tiempo?

PM: Sí, desafortunadamente se ha visto mucho el **cambio** en la **comunicación**, en la llegada de los **sistemas** ¿cómo se llaman?

PE: ¿Tecnológicos?

PM: **Tecnológicos**, lo que es el **internet**, lo que es todo eso, pero desafortunadamente, eso es muy bueno, pero a la vez también es malo porque hay muy mala información para los **muchachos** y para

los que no conocen a veces se dejan influenciar mucho por estas **redes sociales** y por muchas cosas que les llegan ahí y van **cambiando** sus hábitos, sus formas y **costumbres** por otras cosas que los van alejando de su familia, de sus **raíces**, de sus personalidades, de todo.

PE: Entonces ¿diría que la tecnología ha afectado un poquito el ser campesino?

PM: Sí, el ser **campesino** hoy en día eso no porque anteriormente digamos el **campesino** era uno de los más **ingenuos, pero también una de las más buenas gentes**. Hoy día ya no, ya no en los mismos términos de anteriormente, entonces ya, ya todo ha ido **cambiando** mucho, entonces **unas cosas para bien otras pues no mucho**.

PE: Bien. La última pregunta de esta parte es ¿considera usted que le han impuesto en algún momento ciertos saberes, prácticas o maneras de actuar? Es decir que en algún momento le hayan dicho “no, eso no se hace así”, “ya está pasado de moda”.

PM: Sí, pues **afortunadamente digo yo** porque digamos el **Sena** es una de las cuestiones que digo yo, más han estado con nosotros **trabajando en el campo** y en las asociaciones como tal. No totalmente han dicho **“eso no es así” pero han ido “imponiendo”** unas cosas que dicen que hay que **mejorarlo**, “es bueno, pero hay que **mejorarlo**”, “es bueno, pero **hay que hacerlo** de tal forma”. Entonces son cosas muy buenas para uno, porque **uno aprovecha lo que tiene** y recibe lo que ellos dan.

PE: Entonces ¿considera que es positivo?

PM: Si es positivo, claro sobre todo el **trabajo** que ha hecho El **Sena**.

PE: O sea que nunca ha sido de mala manera, sino que ha sido de aprendizaje.

PM: Exactamente, **mejorando, aprovechando** los recursos y **aprovechando** las cosas que uno tiene como tal.

PE: Entonces bien esas fueron las preguntas de la primera parte, entonces esta segunda parte es sobre la identidad campesina. La pregunta es ¿Cómo se describiría usted mismo como campesino de Carmen de Carupa? ¿Cuáles cree que son sus valores o cualidades que lo caracterizan como campesino?

PM: Bueno, mis **cualidades** serían como el **servicio a la comunidad**, como el estar **trabajando la tierrita**, como el estar **muy pendiente** de las cosas de los vecinos, o sea, entre eso existen muchas posibilidades de **compartir**, de **estar**, de **ayudar**.

PE: Sí, y en ese sentido ¿piensa usted que tiene algo en común con los demás campesinos del país? ¿Qué sería?

PM: **Claro**, digamos **la colaboración que mutuamente nos brindamos** porque afortunadamente eso sí todavía no se ha perdido. Dentro del campo todos nosotros **buscamos la forma de ayudarnos** unos con otros y esa es una de las cosas que en las ciudades ya no se encuentra.

PE: Sí, sería entonces ese sentido de solidaridad.

PM: Sí, sí y sobre todo en las grandes ciudades digamos entre ustedes los muchachos han perdido mucho ese sentido de colaboración, de ayuda.

PE: Porque uno empieza a pensar solamente en uno.

PM: Exactamente, solo yo y yo y después yo. Mientras que aquí en el **campo** no, aquí en el **campo** todos **buscamos la forma de ayudarnos** y aquí todos **nos estamos colaborando** de una forma u otra. Entonces, eso todavía es muy bonito.

PE: La siguiente pregunta es ¿cree usted que hay palabras, diálogos o expresiones únicos que hacen parte de los campesinos? No sé cómo decir una palabra o algo que no se escuche en las ciudades.

PM: Su persona, sumercé. No sé muchas, digamos dentro de esas se encuentran también la forma coloquial de tratarse uno, de expresar el cariño por la otra persona, o también hay dichos.

LA: ¿cómo cuáles?

PM: Por ejemplo... “más vale pájaro en mano que cien volando” o hay otro que es... ¿cómo es? hay muchos, pero desafortunadamente a uno hay veces que se le pasan.

PE: Bien. La siguiente es ¿qué elementos físicos, como vestimenta o herramientas asocia usted con el ser campesino?

PM: Nuestras boticas de caucho, ropa muy adecuada para el trabajo que sea holgadita, suelta, cómoda, nuestro sombrero, sí prácticamente es lo más elemental.

PE: ¿Y en herramientas?

PM: En herramientas pues el azadón, la pica, la hoz que todavía la utilizamos.

PE: Bien. Y la siguiente es ¿cómo describiría la forma de ser campesinos de sus padres, abuelos y bisabuelos?

PM: Bueno, la forma nativa de ser de mis antepasados era muy bonita, porque digamos ellos siempre aprovechaban al máximo lo que la tierra les brindaba; prácticamente estaban disfrutando era de lo que la tierrita les estaba dando de comer. No tenían muchas como ambiciones a destruir la naturaleza como tal, sino que, todo lo contrario, trataban de protegerla, de cuidarla y afortunadamente a mí me ha quedado mucho eso en costumbre porque una de las cosas que tengo aquí, mi vivero de plantitas para, para sembrar, para la conservación de los ambientes. Y en mi vida he sembrado mucha cantidad de árboles, inclusive este bosquecito que ustedes ven es sembrado por mí. Como a los quince o veinte, sí más o menos entre los quince o veinte sembré eso.

VM: ¿Los de las flores amarillas?

PM: Sí, y mis hijos, esa es una de las cosas que ellos mantienen muy muy presente. Inclusive mi hija, ella está estudiando zootecnia, ya termina, y ella es muy amiga de esto entonces no permite que se tumben las matas. Entonces es una de las cosas que uno debe ir inculcando a la gente, que debe inculcarse a la mayoría de gente.

LA: Sí, que tenga su profesión y desde ahí ya haga también lo que sumercé le ha enseñado.

PM: Exactamente, y que vea las posibilidades de cuidar, para un cultivo de otras generaciones.

PE: Exacto. Bueno, la siguiente es ¿cree que con el pasar del tiempo se ha venido fortaleciendo la relación entre los campesinos de Carmen de Carupa? ¿Son solidarios entre ellos o por el contrario ya no tanto?

PM: Se ha perdido un poco mucho por la cuestión de los movimientos políticos.

PE: ¿En serio?

PM: Sí, la política ha influido mucho en alejar la gente, en cómo, ir dividiendo, nos hemos apartado, aunque también uno trata de colaborar. Y una de las cosas que digamos de pronto pues también nos acerca un poquito son las asociaciones, pero desafortunadamente pues se ve como cierta rivalidad ¿no? pues porque “yo soy yo y usted es allá”, entonces sí hay como algo de rivalidad con las demás asociaciones porque aquí pues hay bastantes, como dieciséis.

LA: Uy, si son varias, hay demasiadas.

PM: Sí, varias asociaciones, pero como yo le digo, aquí esto se ha ido alejando un poco de los otros.

PE: ¿También como por pensamiento?

PM: Sí, no y por falta como de organización, falta como de ayudas del gobierno porque no dicen cómo “vamos a hacer estos proyectos con las asociaciones” “buscamos alternativas de buscar

comercio” ¿sí? todos unidos, pero eso no se da por parte de la administración municipal no. Entonces más que todo es eso.

PE: Bien, la siguiente pregunta que creo que ya mas o menos se ha respondido, pero igual, con el objetivo de pasar de generación en generación sus conocimientos ¿qué acciones realizaría para conseguirlo?

PM: Siempre **inculcando** en los **hijos** más que todo, **vecinos, amigos**, así como llegan ustedes, que digamos prácticamente una de las labores suyas es ayudar a difundir estas informaciones ¿no? entonces que cuando lleguen a la ciudad decir “nuestra relación con el campo es esta y tenemos que desde aquí también cuidarlo y pues dentro de sus conocimientos va esa parte.

PE: Sí claro. Bien, la siguiente es ¿cree usted que las nuevas generaciones han perdido el interés por la vida en el campo? ¿Por qué?

PM: **Sí** porque desafortunadamente muchos de los **muchachos** hoy día están buscando es la **facilidad** y hacer todo muy **sin esfuerzo** y el campo necesita de mucho **esfuerzo**, de muchas circunstancias, de mucho amor, amor por las cosas y muchos de los **muchachos** precisamente por las **tecnologías** y todas esas cosas que les han llegado pues están en busca de la **facilidad de tener recursos**, pero no de, de los **esfuerzos** y todos pues **buscan la ciudad**.

PE: Como por esa creencia de mejores oportunidades.

PM: Sí, y desafortunadamente no sé, ustedes verán, qué cantidad de jóvenes llegan a una **ciudad** a **pasar necesidades, a pasar hambre**, pero por el gusto de estar en la **ciudad** es “no, yo estoy en la **ciudad** y ya no me devuelvo para allá” así tengan que **sufrir hambre, sufrir cosas peores**, pero ya denota otra, otra **facilidad** más, **más fácil** de obtener recursos más fáciles para ellos, desafortunadamente para muchos es eso.

PE: Bien. Ya las últimas preguntas son, ¿cómo describiría su relación con el territorio? y ¿qué tan importante le parece su territorio?

PM: Mi relación con el **territorio** es, lo que les acabo de comentar, la conservación. Me parece **importante** porque digamos desde acá desde mi **territorio** pues está saliendo, como le dije, **alimentación**, se está difundiendo la **conservación** de los **bosques**, infinidad de cosas. Es una de las importancias más grandes que hay.

PE: Sí, la conservación del territorio.

PM: Así es.

PE: Entonces bien don Patrocinio esas eran como todas las preguntas entonces no sé si sumercé tiene alguna pregunta o comentario, o también el cómo se sintió respondiendo las preguntas.

PM: No pues, me sentí muy bien y me siento halagado que muchachas como ustedes, estén preocupándose por el campo, por buscar alternativas, por buscar nuevas oportunidades dentro de su ámbito de conocimientos que tienen. Entonces las felicito, Dios quiera que sigan con ese entusiasmo, que ayuden a muchos a mantenerse en el campo y sacar muchos proyectos más para que la gente del campo no se vea minimizada, sino que tengan muchas oportunidades de estar aquí porque también hay gente, allá en la ciudad de hacer lo mismo.

PE: Claro, y en serio muchas gracias por su tiempo, disposición, por recibarnos aquí y por todas sus respuestas que son tan importantes para nosotras.

Observaciones:

Cierre: Se indica que se ha finalizado la entrevista a la persona entrevistada y se da tiempo para responder preguntas o inquietudes, luego se agradece la participación recordando el valor de la información suministrada y los términos de confidencialidad. Por último, se revisa y se completa las notas tomadas durante la entrevista.

C.7

UNIVERSIDAD COLEGIO MAYOR DE CUNDINAMARCA FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES PROGRAMA TRABAJO SOCIAL TRABAJO DE GRADO 2021-1 Instrumento de recolección - entrevista individual	
Fecha: 15 de Julio del 2021	Hora: 11:30 am
Entrevistadora: Valentina Malaver Ribón	
Entrevistado: Robert Rodríguez	
<p>Presentación: Los temas que trataremos en esta entrevista se refieren a la identidad y la re-existencia campesina. Para ello, por respeto a su tiempo, grabaremos la conversación en donde se dará respuesta a las siguientes 17 preguntas. Todo lo que usted nos diga es muy relevante e importante para nuestra investigación que busca comprender y analizar el reconocimiento de identidad que tejen ustedes como campesinos, los cuales permite consolidar formas de re-existencia. Nota: registrar por escrito los gestos, posturas, silencios y cualquier otra observación que considere notable.</p>	

Transcripción:

(PE: Paula Estupiñán; RR: Robert Rodríguez; LA: Laura Almanza; VM: Valentina Malaver)

VM: La entrevista que vamos a realizar va a ser sobre los dos temas principales que hemos venido hablando, de la identidad que son como campesinos, sus creencias, sus costumbres; y la re-existencia que son como todas esas prácticas que hacen que se conserve o se mantenga como tal el campesinado. Entonces le voy a ir haciendo algunas preguntas y sumercé me va respondiendo.

RR: Perfecto, si señora.

VM: La primera pregunta ¿cuáles considera usted son las prácticas tradicionales que tienen ustedes como campesinos ubicados en Carmen de Carupa?

RR: Gracias. Para mí las **prácticas tradicionales** son las que heredamos de **nuestros ancestros** con respecto a toda todo el vivir de nuestra sociedad, llámese **cultural**, llámese social, llámese de cualquier índole incluyendo **costumbres, idiosincrasia, idioma**, dichos, todo lo que concierne eso.

VM: Y entre esas prácticas y esas costumbres, puntualmente ¿cuáles cree usted que se tienen? por ejemplo, la agricultura.

RR: Sí, tenemos la **agricultura**, el inter-diálogo, la intercomunicación, los **costumbrismos** de pronto de las **festividades**, de la **religiosidad** o los **credos**, aunque ya está pues muy diseminado ese sector y hoy en día hay muchas congregaciones o bueno, llámese congregaciones, sectas, reuniones, etcétera, mucha diversificación al respecto.

VM: Desde esas prácticas que usted me comenta ¿cree que el campesinado se ha venido empoderando o por el contrario no ha sido así?

RR: Sí, **el campesino si se ha venido empoderando** y ha querido surgir, **aparte de sufrir ha querido surgir**, pero lastimosamente, bueno, no siempre hay que echarle la culpa al **gobierno**, nosotros como **campesinos** tenemos la responsabilidad de llevar un **producto sano, limpio** en todo sentido, un **producto de agricultura** o un **producto artesanal** o cualquier tipo de **producto** que uno pueda ofertar a una sociedad. Este siempre tiene que ir con las **mejores prácticas**, la mejor presentación que uno como vendedor o expendedor pueda llegar a ofrecer.

VM: Listo, perfecto. La siguiente pregunta ¿cuáles son los saberes que ustedes han adquirido y construido al ser campesinos?

RR: El **saber** es importante y se logra **a base de práctica**, el **saber** viene desde los años de la primera infancia cuando **acompañamos a nuestros padres a las labores agropecuarias**, el **saber cultivar**, el saber **arreglar el terreno**, el **saber es la universidad del campesino** en cualquier espacio donde se pueda **interactuar**, llámese laboral, social, familiar.

VM: Es decir que tú relacionas el saber cómo tal con el hacer del campesino, con su cotidianidad ¿sí?

RR: Sí, el saber es el mismo hacer a largo plazo, **si yo lo sé hacer yo lo aplico para tratar de mejorar**, para tratar de que la gente **que interactúa conmigo** aprenda a **saber** y a **actuar**.

VM: Sí, eso sí es verdad ¿considera que a la población campesina se le da el reconocimiento que merece por parte de todos los que conformamos la sociedad colombiana?

RR: Excúsame, no puedo entender bien esa pregunta.

VM: Que si considera que como tal la población en general le da el reconocimiento al campesino que merece, ya sea por sus prácticas, su hacer.

RR: El **campesino** es un **ser** de gran importancia en la sociedad porque nosotros los **campesinos**

proveemos de alimentación no solamente a las grandes ciudades sino que hay entidades campesinas que exportan sus productos; no entiendo, no sé porque siempre llevamos o estamos un poquito marginados al respecto porque nos falta asesoría, nos falta acompañamiento, nos faltan líneas de comercialización de nuestros productos; esa atención la merecemos porque habemos mucha gente, muchas familias que vivimos de nuestras huerticas, de nuestros cultivos, de cuidar nuestros animales para proveer la manutención de nuestros familiares, de uno mismo, los gastos personales y familiares, válgame la redundancia, de toda la familia ¿no?, entonces cuando el gobierno me deja a mí a un ladito que por decir algo, en años anteriores hace ya algún tiempo nos suprimieron el cultivo de trigo, no hubo más comercialización del trigo, tengo entendido que lo traen de Chile. Luego, aquí siendo un municipio cultivador de cebada, nos suprimieron la cebada, no hay comercio para la cebada y punto ¿quién manda? el gobierno ¿cierto? tengo entendido que la traen de Canadá, y así con muchos productos cuando ese era nuestro fuerte, el trigo y la cebada. Ahorita los cultivadores de Quinua, yo soy un cultivador de quinua y en este momento tengo represadas aproximadamente veinte toneladas en mi casa porque el comercio decayó y en las noticias se ve, “Ministerio de agricultura autoriza no sé cuántos miles de toneladas que entren de Ecuador, de Perú, de Bolivia al mercado colombiano” y tengo entendido es una quinua de buena calidad, llega a un precio supremamente accesible pero nosotros nos quedamos con nuestra comida, con nuestra agricultura ahí guardada ¿qué pasa con eso?, aquí tenemos Ministerio de Agricultura pero para otros países, no para Colombia entonces la triste realidad es esa, nosotros no es que nos estemos muriendo de hambre pero sí necesitamos y merecemos más atención por parte de los entes gubernamentales que están al frente del factor campesino. Muchas, muchísimas, ¡miles! de familias así como la mía estamos sumergidos en esta situación porque lastimosamente uno paga impuestos al gobierno hasta por tomarse una gaseosa, en otros países hay unos subsidios especiales y entidades que van, le toman la muestra de la tierra, le formulan los abonos que realmente necesita el terreno para producir, le garantizan una línea de comercio y los campesinos reciben sus incentivos y pueden trabajar de la manera correcta a un nivel más competitivo no como aquí en nuestra tierra, en Colombia.

VM: Igual eso que sumercé nos comenta es lo que nosotras le queremos apuntar y es que no se está reconociendo lo propio y valorando sino trayendo externo y dejando de lado eso que tenemos que es una riqueza como tal. La siguiente pregunta, recordando desde su niñez hasta hoy ¿cree que la manera de ser campesino se ha visto afectada con el paso del tiempo? aparte de lo que ya nos comentaba con la pregunta anterior.

RR: Totalmente, sí. La manera, la forma de ser campesino se ha visto afectada en muchas vulneraciones que hemos tenido nosotros, la falta de asistencia, la falta de recursos, la falta de apoyo al campo es muy notoria; la paz es campesina, el amor y la agricultura prácticamente florecen en el campo y necesitamos que el gobierno nos pare bolas porque así no vamos a ningún lugar, sáquenle impuestos al campesino, este mamotreto de papeles que hay que sacar para poder vender un quesito cuando se hace de una forma artesanal, de una forma limpia y se le ofrece a los clientes, a los posibles clientes, un alimento de óptima calidad. ¿Por qué tiene que haber un Invima que regule esas cosas? cuando nosotros trabajamos de la mejor forma, nosotros no estamos implementando químicos ni cosas que son contraproducentes a la salud de los seres humanos.

Un campesino difícilmente tiene seis, ocho millones de pesos para sacar una licencia para poder vender un yogur, para poder vender una galleta de quinua, para poder vender un vasito de arequipe; si el campesino recurre a eso es porque muchas veces no recoge la materia prima, por ejemplo la

leche ¿qué hacemos con esta leche?, vamos hacer un arequipe, vamos hacer un yogur, vamos hacer un queso... vaya uno a ofertar, que de pronto se encuentre con una gente de control de alimentos, el problema en que uno se mete por tratar de uno servir a su comunidad y a su propia familia entonces eso es ya prácticamente un monopolio, está monopolizado ¿qué somos los campesinos?, ¿por qué queremos surgir, seguir? porque nos importa, nos interesa seguir sirviendo a nuestro pueblo, a nuestra sociedad, a nuestra comunidad pero aun así, hemos sido marginados en muchos sentidos. El mismo momento en que un joven empieza a crecer, a desarrollarse como un campesinito. Mira, si yo llevo a mi hijo de seis, siete años a mi labranza un rato a que vaya aprendiendo y de pronto alguien pasa por el bienestar familiar o por una oficina de esa índole y dice “mire, don fulano está con el niño, lo tiene trabajando” eso ya se llama explotación infantil, en mi tiempo, eso se llamaba amor, “saque el chino y que aprenda a sembrar una mata” ¿qué va pasar ahora con las juventudes de hoy en día? que no saben sembrar una mata ¿qué van a comer?, ¿de qué van a subsistir?, entonces por favor háganse esa pregunta, analíenla. Los jóvenes de hoy en día reciben capacitaciones absolutamente para todo menos para sembrar, menos para cultivar y muchísimo menos, un incentivo para que lo hagan.

VM: Sí, total. La siguiente pregunta es ¿considera usted que le han impuesto en algún momento ciertos saberes, prácticas o maneras de actuar? Ya sea por parte del gobierno, de la alcaldía o personas externas y cuáles.

RR: Sí, claro, hay unos parámetros que cambian, que uno tiene que cumplir de pronto con respecto al manejo de los alimentos ¿no?, ya uno no puede sacar un queso en una hoja porque de una y de otra forma estamos atentando contra la naturaleza, hay que recurrir a las empresas de los envases, de los empaques ojalá biodegradables que sean amigables con el medio ambiente porque yo dejo de cortar una hoja, una hoja verde para empacar un queso y le meto un plástico entonces creo que estoy contaminando más con el plástico que con la misma hojita que de alguna manera ya cae al piso y se reintegra con el planeta, no con un plástico que sigue dando vueltas y dura miles de años en desintegrarse.

VM: Y en cuanto a maneras de actuar ¿no siente que ha pasado? de pronto como de hablar, de no poder decir algo.

LA: Que eso no se hace, que así no se viste, que así no se debe comportar...

RR: No, más bien hemos estado en un espacio de diálogo abierto, creativo, en donde se inmiscuye a toda la sociedad, libres de pensamiento y, por ende, de poder hablar, de expresarse en todo sentido para hacerse entender. No hay quien suprima las palabras, no hay quien las suprima, tiene uno que adecuarse de la mejor forma posible a no herir susceptibilidades ajenas con el diálogo, con el verbo, con el hablar, con el hacerse entender; excúsame la expresión, pero uno no tiene porque “echarle la madre a otro” para hacerse respetar cuando existen palabras adecuadas para hacerse uno entender y respetar también.

VM: Sí, eso es muy cierto. Siguiendo con la otra parte que va más hacia la identidad del campesino, la primera pregunta sería ¿cómo se describiría a usted mismo como campesino de Carmen de Carupa?

RR: “Yo soy campesino, vivo entre los cultivos, trabajo mucho para ganar el pan, pero es que hoy día existen muchos vivos que a los del campo nos quieren explotar; porque maldita violencia en esta tierra vete al infierno ya me tienes cansado, ya no más sangre de niños inocentes, morir de viejos todos hemos deseado, con alpargatas paso por mi camino meditabundo ya sin saber que hacer,

mis pantalones los tengo medio rotos, ya creo que mi alma la tengo así también. Mientras **laboro**, yo escucho que la guerra y hambre azotan mi país, grito en silencio casi desesperado déjenme libre, yo quiero ser feliz. Hace **algún tiempo**, ganaba mis jornales, hoy mi trabajo ya no se puede hallar, ya mi vecino vendió sus **animales** y ayer, me dijo que se piensa marchar; me siento triste y un poco confundido, solo Dios sabe que lloro internamente, la paz del mundo tan solo a Dios le pido pa' que **vivamos de un modo diferente**".

Yo en uno de mis apartes **compongo canciones**, tengo un grupo musical, **me gusta escribir y me gusta leer**, no estoy tan documentado, hasta hace poquito terminé mi bachillerato gracias a Dios, pero tengo planes, tengo proyectos que estoy ejecutando. Me duele que el gobierno no nos tienda la mano, que tengan que recibir su paladita por debajo de la mesa para que los productos del extranjero lleguen y el de nosotros se quede como el mío, allá en la bodega esperando a ver si de pronto algún día por lo menos me compro unos pollos que se coman toda esa quinua.

VM: ¿Piensa usted que tiene algo en común con los demás campesinos del país?

RR: **Sí, claro**. El común que tengo aparte de **las ganas de producir**, de **trabajar limpiamente con las mejores normas o parámetros de higiene**, salubridad en todo sentido, aparte de eso tengo en común **un sentimiento que nos involucra a todos los campesinos: el dolor de no tener ese apoyo del gobierno**, que no se hagan unas salas de conversación, que no se le ponga fuerza a los mercados campesinos, simplemente habilitamos esta plaza, damos el permiso y ya pero no nos dan el factor importante, el aval real que se necesita para surgir. Nosotros somos felices llevando nuestros productos, que nos compren para poder ofrecer la **manutención a nuestras familias** y no siendo **ignorados** ahí, únicamente ahí estaban diez y si el vecino no le compró, pues no vendió nada; en cambio si hacemos una invitación grande, una convocatoria grande, un mercado bonito, la gente va a llevar sano, limpio, se va a alimentar con salud y vamos a interactuar chévere, todo el mundo va a estar contento.

VM: Hay unas palabras y unos diálogos únicos que hacen parte de los campesinos ¿cuáles cree usted que son esas? como, por ejemplo, usar una palabra en específico como... sumercé o ¿qué palabras puntuales cree que hacen parte?

RR: **Ay juelita mi abuelita** o **ay caramba mi comadre** y **ay jedioncho** y ay **bergajo** y **ay juemichica compadre**.

VM: Y ya en cuanto a elementos físicos, vestimenta, herramientas, entre otros ¿cuáles asocia usted con el campesino?

RR: El **campesino** que tiene su traje de gala. Yo soy un **campesino**, soy un indio **carranguero** y mi traje de gala es mi **ruana** y mi **sombrero**; o como otra que dice una autodescripción, allá viene el **carranguero** dicen cuando voy al pueblo y las chicas se sorprenden solo con mirar mi atuendo, por mi **mochila terciada**, por mi **ruana** y **mi sombrero**, y mi **traje de colores**, como viste un **carranguero**.

VM: ¿Cómo describiría la forma de ser campesino de sus padres, abuelos y bisabuelos campesinos?

RR: Mis padres, mis abuelos y mis bisabuelos gracias a Dios **de familia campesina, muy arraigados a su campo**. Hoy en día **las tradiciones se diluyen**, se pierden, se extravían, **nos hace mucha falta la interacción**. Igualmente se hacían, cuando se hacía la novena de aguinaldos, se presentaban los cantantes, el guitarrista, el triplista, se bailaba el torbellino; hoy en día hay mucha gente que lo desconoce y eso es parte de nuestro patrimonio inmaterial.

VM: Y eso también hace parte de lo que nosotras hablábamos, de esas formas de re-existencia del campesino. ¿Cree que con el pasar del tiempo se ha venido fortaleciendo la relación entre los

campesinos y campesinas de Carmen de Carupa?

RR: Todo lo contrario, me parece que la relación entre campesinos se ha venido destruyendo y diluyendo porque falta asociatividad, cuando hay una asociación que es un grupo, un equipo, más que asociación tiene que ser unión, respeto, lealtad y no un negocio por debajo de cuerda entre dos, tres o cuatro y el resto simplemente están ahí como por firmar y llenar el espacio, una cosa es una asociación y otra muy parecida es una disociación entonces hay que aplicar la asociación que no tenga disociación porque estamos supremamente mal

Cuando vamos a un mercado campesino cuatro, cinco, diez amigos, llega de pronto un posible comprador y dice “yo quiero un yogurcito de estos, ¿cuánto cuesta?” y uno le responde “vale tres mil pesitos” pero luego allá ve unas arepas en el puesto de la vecina y llega esta señora que le vende el yogur y le dice “cómprimelas a mí que esa señora no se lava las manos”, imagínese qué está haciendo...se está destruyendo sola porque si son asociación obviamente que si la una no se lava las manos es como si no se las bañaran todas porque todo el mundo manipula sus alimentos y toca vender calidad, cantidad, de la mejor forma y todo muy bien hecho.

VM: Sumercé nos comentaba antes que era importante que los jóvenes supieran más del campo y ya con el objetivo de pasar de generación en generación esos conocimientos ¿qué acciones realizaría para conseguirlo?

RR: Yo he pensado una estrategia, me parece muy bonita, una vez la comenté y ojalá que lo que estas palabras que van a salir de mi mente, de mi corazón, se apliquen algún día. Que se implemente que cada niño, llámese de las escuelas o de los colegios, por una vez al año, siembre un árbol, ya sea un árbol frutal o un árbol maderable para que el día de mañana volvamos a poblar nuestro planeta; esto día a día lo están deforestando con la minería irresponsable, se están disecando los páramos y el día de mañana no vamos a tener agüita entonces si ponemos a un niño a que siembre una mata, la vamos a bautizar, por ejemplo, el niño se llama Juan entonces el árbol se llama Juanito y se le dirá “este arbolito es parte de tu vida, tienes que venir, regarlo, traerle el abono y al final del año vamos hacerte una evaluación a ver cómo está tu arbolito, si está bonito te sacas un diez, si está regular te sacas un cinco” pero que tenga una connotación en el crecimiento y fortalecimiento psicológico de nuestros estudiantes, de nuestros jóvenes y no solo de nuestros jóvenes sino de nosotros los viejitos también practicarlo, hacerlo y realizarlo de la mejor forma posible.

VM: ¿Cómo promueve en su familia las costumbres y tradiciones campesinas para que no se pierdan?

RR: Mi familia promovería las tradiciones campesinas de pronto en el sector de la culinaria. Es rico cuando llega la familia que vive en otro departamento, en una ciudad y nos ponemos a recordar cuando hacíamos el chocolate, entonces compramos el chocolate, lo molem, derretimos la panela, le echamos como las canelitas, hacemos las bolitas de chocolate con quinua, de pronto hacer unos tamales o un arequipe y recordar los recuerdos de los tiempos antiguos, de los tiempos bonitos compartiendo algo de lo que se hace en la propia casa que es herencia de nuestros antepasados, la preparación de los platos típicos. Es bonito una integración de esas cosas sobre todo cuando a todo mundo le gusta recordar, preparar con sus propias manos lo que aprendió de sus padres y no solamente evocar recuerdos sino alimentarse bien.

PE: Y también la música ¿no? la música cuenta una historia y ayuda a pasar de generación en generación.

RR: Sí, al calor de una nota musical ahí con el tiple, con la guitarra, cantar una cancioncita y de

pronto una estrofitita que alguien **recuerde** de un tema musical, es bonito compartir así.

VM: ¿Cree usted que las nuevas generaciones han perdido el interés por la vida en el campo y por qué?

RR: Absolutamente **sí**, a pesar que nuestros jóvenes se van del **campo** y han sido víctimas de **atracos**, de **violaciones** y de jijuemíl **atropellos**, **el joven campesino se va en busca de nuevos horizontes** y se enfrenta a lo que le toque ¿por qué? porque ya sabe que si se queda aquí nunca va surgir, se va quedar como lo que somos, dice la canción “no te vayas **campesino** porque en la **ciudad** serás solamente un **campesino** y un desconocido más” entonces sí incentivamos el **campo**, el joven se nos queda aquí y sino, se va y va estar expuesto a que se gane una **puñalada** porque le **roben** sus zapatos o porque le **roben** un simple celular, va estar expuesto a mil **peligros** que representa una ciudad para un joven inexperto que se va a buscar nuevos horizontes incluso, a ser **explotado** de muchas formas por un sueldo miserable teniendo donde trabajar aquí en el **campo**.

VM: ¿Cómo describiría su relación con el territorio?

RR: Es mi mandamiento **cuidar** la **naturaleza** porque su belleza **llena el alma de alegría**, vivo enamorado del **paisaje** y su riqueza y del aire puro que respiro cada día; no hay nada más lindo que el concierto de las **aves** al sol matutino que golpea el horizonte, suena la cascada mientras una brisa suave llega saludando los **arbolitos** del monte, quiero agradecerle con el alma **madre tierra** por todas las **flores** que me das en primavera, el sol y la lluvia, **la fauna y la flora** entera y los **alimentos** que me brindas de la **huerta**. Yo, quiero comprarte cuando venda mi **cosecha**, un traje de estrellas para vestirme de fiesta, diez mil **mariposas** pa’ que adornen tu pradera y cuando me muera, forma parte de mi **tierra**.

VM: Creo que con eso le da respuesta a la última pregunta de ¿qué tan importante le parece el territorio?

RR: Sí, ese es el **campo** para mí, todo un **tesoro** porque sin el **campo** no hay **ciudad** y como dijo mi mamá “pasando bajo el alambre, si no es por el campesino la **ciudad** se muere de hambre”.

Observaciones: Hubo una excelente disposición durante toda la entrevista y fue muy expresivo en las respuestas.

Cierre: Se indica que se ha finalizado la entrevista a la persona entrevistada y se da tiempo para responder preguntas o inquietudes, luego se agradece la participación recordando el valor de la información suministrada y los términos de confidencialidad. Por último, se revisa y se completa las notas tomadas durante la entrevista.

C.8

UNIVERSIDAD COLEGIO MAYOR DE CUNDINAMARCA
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
PROGRAMA TRABAJO SOCIAL
TRABAJO DE GRADO 2021-1
Instrumento de recolección - entrevista individual

Fecha: Viernes 16 de Julio

Hora: 10:00 am

Entrevistadora: Paula Estupiñán

Entrevistado(a): Rosa Arévalo

Presentación: Los temas que trataremos en esta entrevista se refieren a la identidad y la re-existencia campesina. Para ello, por respeto a su tiempo, grabaremos la conversación en donde se dará respuesta a las siguientes 17 preguntas. Todo lo que usted nos diga es muy relevante e importante para nuestra investigación que busca comprender y analizar el reconocimiento de identidad que tejen ustedes como campesinos, los cuales permite consolidar formas de re-existencia.

Transcripción:

(PE: Paula Estupiñán; RA: Rosa Arévalo; LA: Laura Almanza; VM: Valentina Malaver)

PE: Bueno señora Rosa, lo que nos convoca acá el día de hoy es una entrevista, la cual consta de 17 preguntas que están relacionada pues a lo que es la identidad y la re-existencia que son los temas principales de lo que es nuestro proyecto, aquí es importante recordarle que todo lo que nos diga es importante, valioso y válido.

RA: Vale.

PE: Bien, entonces la primera pregunta es ¿Cuáles considera usted son las prácticas tradicionales que tienen ustedes los campesinos ubicados en Carmen de Carupa?

RA: En su diario vivir, culturalmente hay dos producciones que es, la parte agrícola que es papa y en la parte de ganadería pues ganadería de leche que se ha venido especializando. Tradicionalmente pues hacen un proceso de preparación del terreno; antes lo hacían con bueyes o con caballo, ahora lo hacen con maquinaria agrícola, en su mayoría creo que el noventa por ciento de los productores están haciendo procesos con mecanización a base de tractor, inicialmente pasan un retobo y ahí ya pues empiezan a eliminar algo de quipuyo, posteriormente hacen un proceso de cincel, cuando el terreno lleva mucho tiempo sin trabajarlo o está muy compactado pues pasan un arado de disco, pasan un cincel, nuevamente el retobo y luego si hacen el proceso de la siembra, del surcado, el surcado se hace generalmente con tractor igual, con surcadora y hay muchos que en la parte de mayor inclinación del terreno lo hacen con caballo para que no quede profundo. La arveja si tenemos creo que es el cincuenta por ciento de la población que siembra arveja, lo siembra con matraca y la quinua lo hacemos también con caballo, se hacen los surcos con caballo para que no nos quede tan profunda y lo hacemos de esa forma.

PE: Bien. Digamos que relacionado con esa pregunta que acabo de hacer, la siguiente es desde dichas prácticas que nos mencionó ¿cree usted que el campesinado se ha venido empoderando o por el contrario no?

RA: No, no tenemos el empoderamiento para poder generar nuevas ideas, nuevas alternativas de producción; lo que sí hemos es adoptado la tecnología en la mecanización de la maquinaria agrícola pero es más porque se ha empezado a notar la facilidad o la disminución del tiempo en el trabajo y la reducción de la mano de obra humana, la mano humana como tal que es más costosa, entonces con la mecanización pues se ahorra tiempo y dinero, entonces no, nuestros campesinos no están empoderados ni somos empoderados de nuestro campo, ni amamos nuestra tierra, ni nos enraizamos a partir de lo que nos da y tenemos un diario ahí que nos ha logrado dar nuestro sustento y hemos logrado sostener familias pero no.

PE: No se ve ese empoderamiento.

RA: Si, exacto.

PE: Bueno, la siguiente pregunta es ¿Cuáles son los saberes que ustedes como campesinos han

adquirido y construido? Saberes como, no sé, desde saber sembrar una mata, saber cocinar en leña, ese tipo de saberes que ustedes adquieren por el hecho de ser campesinos.

RA: Labores como el producir nuestros propios alimentos, que no buscamos cada vez tener que salir a buscar menos, no tenemos como esa costumbre consumista ¿sí? de estar en todo momento el desayuno, el almuerzo, la cena estar buscándolo en el supermercado, en el almacén, en el restaurante sino todo lo contrario, la mayoría estamos enraizados en, en la alimentación del hogar, en producir nuestra propia comida desde la papa, la leche, la cuajada, las hortalizas, los huevos, las carnes, la carne del conejo, la gallina, el ternero, sí, manejamos un autosostenimiento, una seguridad alimentaria, en su mayoría hemos aprendido, el consumo de gas también obvio, nos genera un problema de salud pero yo creo que el noventa y ocho por ciento de las casas de campo tienen una estufa de carbón y cocinamos con leña.

PE: Sí, eso es cierto. Bien, la siguiente pregunta es ¿Considera que a la población campesina se le da el reconocimiento que merece por parte de todos los que conformamos la sociedad colombiana?

RA: No.

PE: ¿Por qué?

RA: No. Siempre son los negritos, siempre son los enruanados, siempre son los que huelen feo, siempre son los que hablan mal, son los que no tienen cultura, son los que no son civilizados. No sé porque siempre lo toman como un insulto decir: un boyaco, cuando un boyaco es lo mejor que existe en la vida, tiene muchísimas capacidades o un pastuso también pero siempre se toma como un insulto, “no es que ese es boyaco”.

LA: Inferiorizándolo.

RA: Sí, por el sentido de inferiorizar a las personas. Siempre los campesinos están marginados dentro del mismo pueblo, de hecho, se marginan ¿sí? Si uno ve a los niños en el colegio, desde el colegio ya uno ve los grupitos y son los grupitos de los niños del pueblo que son diferentes y no se juntan con los niños del campo ¿sí?, que, porque habla feo, que porque no se viste bien. Generalmente en el campo, las mamás muchas veces ni siquiera compran las cosas, su ropa, sino que muchas veces es de lo que nos traen de lo que ya los demás utilizaron ¿sí? que el tío, que el primo, que el compadre, están en la ciudad entonces ya no utilizan la ropa entonces se la regalan al niño del campo y el niño del campo utiliza esa ropa, se ve muchísimo, de hecho, a mí creo que muchas veces me tocó y sé que aún pasa y se ven esas tradiciones. Pero bueno, ya estamos en una cultura un poco más civilizada donde las mamás obviamente son mucho más jóvenes, como más delicadas y pues eso mismo ya viene influenciando uno a sus hijos para que sean organizados, para que se vistan bien, para que hablen bien, para que lean, para que estudien para que tengan y vayan siendo mejores. Creo que una de las cosas por las que se quiere dar eso a sus hijos es para que ellos no vayan a tener que vivir ni nunca vayan a marginarlos por lo que son.

PE: Así es, por lo que ellos son. Bien, la siguiente es recordando desde su niñez hasta hoy, ¿Cree que la manera de ser campesino se ha visto afectada con el paso del tiempo? ¿Ha cambiado?

RA: Sí.

PE: ¿De qué manera?

RA: Perdimos nuestras raíces, perdimos nuestras culturas. Tú ya no ves una ruana, las ruanas de nuestro pueblo. Si veíamos las fotos de hace veinte, treinta o cuarenta años la elegancia más grande era su ruana y su sombrero, un sombrero de paño que tenían ellos y eso era elegantísimo ¿sí? Ahora llevar la ruana es hacer el oso. Entonces perdemos nuestras raíces, nuestras culturas; ya no vemos

una falda larga, ya no vemos una ruana, ya no vemos un sombrero, ya no comemos rubas, ya no comemos tibias, ya no comemos nabos, ya no tomamos sopa, no sembramos, no sembramos cebada, no la perlamos la cebada, el mute de cebada; todo eso ya no existe, no pasa y los jóvenes ya no hacen y los niños, mucho menos lo aprenderán a hacer. Se pierden esas culturas.

PE: Listo. La última pregunta de esta parte es ¿Considera usted que le han impuesto en algún momento ciertos saberes, prácticas o maneras de actuar? ya sea por parte del gobierno, alcaldía o personas externas. Que de pronto “eso está mal hecho”, “eso ya pasó de moda, no se hace así” o ¿realmente no le ha sucedido?

RA: Sí. Los modelos todos los días nos los infunden por todos los medios ¿con quién? primero, las personas que vienen a nuestros hogares, con la televisión, con las personas que nos rodean, con las políticas agropecuarias, con los estigmas sociales. Todo eso hace que cambie y que se afecte y que se cambien los parámetros de comportamiento de la persona.

PE: Bien. Las siguientes preguntas son acerca de la identidad campesina. Entonces la primera es ¿Cómo se describiría a usted misma como campesina de Carmen de Carupa? Sí, ¿qué valores o características tiene sumercé como campesina?

RA: Vivo feliz, vivo agradecida con mi tierra, mi tierra me da vida, me da aire puro, me da oxígeno, me da salud, me ha dado dinero, soy una persona que ama la tierra, que fui y estudié algo del campo con el fin de poder tecnificar, de mejorar, de demostrar que el campo es productivo y que en el campo uno puede vivir bien y puede estar bien.

PE: Que bien. La siguiente es ¿Piensa usted que tiene algo en común con los demás campesinos del país?

RA: Bueno, políticamente somos igual, golpeados, vulnerados por las políticas agropecuarias, por las políticas económicas. Como productores, económicamente, somos todos iguales, muy vulnerados. Siempre tendremos identidad y a pesar de que hay muchos que estigmatizan al campesino, que lo rechazan, sabemos que, en todas las partes, sea en las grandes ciudades o en los mismos campos, hay muchas personas que los valoran, que valoran el trabajo del campesino y agradecen y buscan también muchas veces desde las ciudades, buscan y luchan el mejoramiento de la calidad de vida porque de una u otra forma todos tenemos raíces campesinas.

LA: Eso es verdad.

PE: ¿Hay palabras, diálogos o expresiones únicas que hacen parte de los campesinos? ¿Nos podría mencionar algunas?

RA: Es que en medio de la conversación siempre se le salen a uno. El no decir las palabras completas, el pa 'que, el aguapanela, guarapo, yo no sé si eso será común en todo lado, ¿qué otra digo yo? el costal, el costal no para todo el mundo es lo mismo. Por ejemplo, para mí un costal es el costal que viene así de fique en donde colocan la papa y una lona es la que viene de plástico en donde viene el concentrado, por ejemplo; son diferentes. El sumercé, muy arraigado a los nuestros.

PE: Con esas ya está bien. Ya referente a la parte física, ¿Qué elementos físicos como vestimenta, herramientas u otros objetos asocia usted con el ser campesino?

RA: El azadón, la ruana, el sombrero, las botas, el lazo, la manila, un balde, una cantina, ¿cómo más asocio yo un campesino?, una moto, una moto que no es lujosa, una moto que tiene unas llantas para la trocha.

PE: Eso sí. Bien, la siguiente es ¿Cómo describiría la forma de ser campesino de sus padres, abuelos y bisabuelos campesinos?

RA: Ellos fueron campesinos. Por parte de mi padre, ellos fueron, iniciaron siendo empleados de finca y en medio de eso ellos ya se conocieron, luego empezaron a rodar por fincas, hasta que en algún momento se les dio la oportunidad aquí en el municipio y se arraigaron aquí en el municipio y aquí ya siguieron teniendo sus hijos, todos se fueron, solo quedó mi padre, amante del campo, no más, ellos no tenían como tan arraigado ese ser campesino y siempre buscaron la ciudad. Y, por parte de mi madre sí siempre han sido campesinos de Carmen de Carupa de toda la vida, sí, o sea sus padres eran campesinos, campesinos de los que sembraban, sembraban papa, sembraban cebada, tomaban guarapo; las mujeres y los hombres tomaban guarapo, el alcoholismo de las mujeres no es de hoy, ha sido de toda la vida. Obviamente no había nada de mecanización, no habían tractores no había nada, todo lo hacían manualmente, tenían hijos, la familia de mi madre fueron doce hijos y en la familia de mi padre fueron nueve hijos, al inicio todos trabajaban en el campo, todos aportaban, todos tenían mano de obra aparte de eso no había educación entonces todos se dedicaban a laborar la tierra, a cargar agua, no habían acueductos entonces todos transportaban agua, todos trabajaban, todos, tenían un proceso, y eran empresas familiares. Mis papás siempre han vivido aquí en Carmen de Carupa, nacieron, crecieron, vivieron, hicieron su familia, su capital todo aquí en Carupa. Mi padre siempre ha sido agricultor, agricultor de papa, agricultor de cebada, trigo, maíz, avena, habas; todavía recuerdo que en mi infancia sembraban muchas habas, mucho maíz, nabos, uvas, cubios, tenían lo que hablábamos al principio, autosostenibilidad.

PE: Bien, la siguiente es ¿Cree que con el pasar del tiempo se ha venido fortaleciendo la relación de los campesinos de Carmen de Carupa? ¿Están unidos los campesinos o por el contrario no mucho?

RA: Son unidos cuando les conviene, pero en general si veo que existe la asociatividad, existe la relación, tratan de siempre buscar el bien común, si hay alguien en situaciones difíciles no falta el vecino que dice “vamos a ayudarlo económicamente” y se unen entre todos y por más que sea su enemigo, el malo, finalmente allá en el fondo del corazón tiene su aporte y le da porque existe la humildad, se reconoce la necesidad del otro y en el fondo somos personas con nobleza, sin rencores ¿sí?

PE: Muy bien, listo. La siguiente es, con el motivo de pasar de generación en generación sus conocimientos ¿qué acciones realizaría para conseguirlo?

RA: La mejor forma de poder uno generar cultura, cambios, poder transmitir, me he dado cuenta a través del tiempo que es a través del modelo, a través de hacer las cosas, demostración de método, hacer las cosas y mostrarles y decirles “mire, sí funciona, si se puede” y es como lo hablábamos hace rato ¿cómo hemos cambiado nosotros? por los modelos que tenemos, por los estigmas, por lo que vemos en la televisión, por lo que viene y nos dice el primo, el tío, así mismo aprendemos nosotros los campesinos.

PE: Y relacionado con esa pregunta, ¿Cómo promueve en su familia las costumbres y tradiciones campesinas para que no se pierdan?

RA: No. Creo que no.

VM: ¿No se hace?

RA: Yo personalmente creo que no, lo único que hago así como de cultura y tradición es de pronto cuando hay una festividad, un cumpleaños, el día del padre o algo así, entonces todavía utilizamos la ruana y de pronto uno le regala una ruana ¿sí?, pero no lo había visto desde el punto de vista cultural, lo veo desde el punto que, que nos es útil, de que se usa y que estamos también de una u

otra forma aportando a la salud de la persona ¿sí? pero no he visto desde el punto **cultural** que yo diga que yo hago algo por preservar la **cultura** de pronto desde mi trabajo, la parte de incentivar la **seguridad alimentaria**, **incentivar a la gente** para que mantenga su **huerta casera**, más de **autoconsumo**, de tratar de demostrar pues que es campo es bonito. Yo vivo feliz y agradecida con el **campo**. Entonces es a partir de mi vivencia poderles contar esas experiencias que yo he tenido y lo bien que yo me siento y estoy estando en el **campo**; creo que es como de las formas que yo hago para que pueda arraigarse el amor y la **cultura**.

PE: Claro, y esas formas también son válidas. La siguiente pregunta es ¿Cree usted que las nuevas generaciones han perdido el interés por la vida en el campo? ¿Por qué?

RA: **Sí**, por lo mismo, por los **modelos** que tenemos en la **televisión**, por los **modelos** que tenemos en los colegios, por los estigmas. Cuando somos pequeños y los **niños** son pequeños y no han salido de su casa, no hemos salido de nuestra casa y no hemos visto nada más y uno va al **campo** y uno ve a los **niños** así, ellos hablan como sus papás, caminan como sus papás, son **niños** del **campo**. Pero cuando empiezan a ir a la escuela, cuando la profesora lleva a su hijo que viste bien, que habla bien, automáticamente los cambia. Cuando ven los **niños** de la **televisión**, cuando llega la familia de la **ciudad**, entonces ya es un prototipo que empieza a crearse en la mente y ahí empieza el cambio.

PE: Bien. ¿Cómo describiría su relación con el territorio?

RA: **Excelente, magnífica. Me encanta, me gusta**, creo que mi inteligencia, la mayor parte de mi inteligencia la tengo a **la tierra**, a la parte biológica. Me gusta hablar con los **animales**, amo hablar con los animales, no me importa que me digan loca, pero aparte de eso veo como por ejemplo mi padre, cuando va a ir a ver las **vacas**, cuando tiene que ir a comer, cuando tiene que ir a hacer ciertas actividades, me espera, me dice “camine”, “vamos que con usted no pelean”, “vamos que a usted si le hacen caso”, “vamos que de usted se dejan coger”, me lleva a mí, y ahí es donde yo veo que no es malo ni es de locos, de hecho es como un **amor** puro, como un **amor** sincero, leal, sin palabras pero leal porque responden muy bien todo, los animales, las **plantas**, la **tierra** responde al **amor** que uno le da, a la energía que uno le da.

PE: Sí, qué bonito eso. Bueno, ya la última pregunta que se relaciona con la anterior es entonces ¿qué tan importante le parece su territorio? ¿Por qué?

RA: Extremadamente **importante, importante** para toda la sociedad porque aporta vida, **aporta agua**, mi **territorio** aporta oxígeno, mi **territorio** aporta cultura, **alimento, tranquilidad, paz**. Todos los domingos viene gente de Bogotá, de la capital, en bicicleta, ¿por qué? debe ser porque ve de nuestro **territorio**, de Carmen de Carupa un sitio seguro, un sitio tranquilo, un sitio donde pueden respirar, donde pueden estar, donde pueden convivir, les debe generar algo de **paz** y por eso dicen que “vamos a descansar”, “vamos a comer cosas diferentes” pues porque también hay **culturas** dependiendo de la época del año, que la comida que hacen nuestras mamás, las **arepitas, que el chocolate, que la sopita, que un envuelto**, todas esas cosas nos hace una **cultura** diferente y nos hace un **territorio** que aporta beneficios para toda la población que quiera venir.

PE: Bueno señora Rosa, estas eran las 17 preguntas, agradecerle por su tiempo, por recibirnos acá. No sé si tenga alguna pregunta, comentario, o cómo se sintió durante la entrevista.

RA: Pues realmente espero que mis respuestas sean acordes a sus preguntas, que realmente respondan y puedan aportar al objeto que ustedes tienen y que pueda ser realmente un proyecto que marque una diferencia.

PE: Si señora, así lo queremos. Nuevamente muchas gracias.

Observaciones: Se evidencia disposición para responder a las preguntas, así como franqueza y seguridad. Se presenta contacto visual espontáneo debido al sitio en el que la entrevista se llevó a cabo, puesto que era el lugar de trabajo de la entrevistada y constantemente había elementos, sonidos o personas que provocaron el desvío de la mirada. Por esa misma razón, las estudiantes no retroalimentaban las respuestas dadas.

Cierre: Se indica que se ha finalizado la entrevista a la persona entrevistada y se da tiempo para responder preguntas o inquietudes, luego se agradece la participación recordando el valor de la información suministrada y los términos de confidencialidad. Por último, se revisa y se completa las notas tomadas durante la entrevista.

C.9

**UNIVERSIDAD COLEGIO MAYOR DE CUNDINAMARCA
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
PROGRAMA TRABAJO SOCIAL
TRABAJO DE GRADO 2021-1, 2021-2
Instrumento de recolección - entrevista individual**

Fecha: 16 de Julio del 2021

Hora: 11:30 am

Entrevistadora: Valentina Malaver Ribón

Entrevistado(a): Sandra Patricia Robayo

Presentación: Los temas que trataremos en esta entrevista se refieren a la identidad y la re-existencia campesina. Para ello, por respeto a su tiempo, grabaremos la conversación en donde se dará respuesta a las siguientes 17 preguntas. Todo lo que usted nos diga es muy relevante e importante para nuestra investigación que busca comprender y analizar el reconocimiento de identidad que tejen ustedes como campesinos, los cuales permite consolidar formas de re-existencia.

Transcripción:

(PE: Paula Estupiñán; SR: Sandra Robayo; LA: Laura Almanza; VM: Valentina Malaver)

VM: Bueno, la entrevista que vamos a realizar es sobre los dos temas principales de nuestro trabajo. El primero es la re-existencia que son todas esas prácticas que buscan recuperar y mantener eso que son ustedes como campesinos y la identidad que va más hacia lo que es uno, sus costumbres, sus prácticas y demás entonces pues yo te voy a hacer una serie de preguntas. La primera pregunta es ¿cuáles considera usted son las prácticas tradicionales que tienen ustedes como campesinos/as ubicados en Carmen de Carupa?

SR: Aquí más que todo utilizamos los **cultivos**, se utiliza el **maíz**, el **haba** y la **arveja** más que todo para el **consumo**, muy poco para la **venta**, el resto **para los animales**, el **maíz** se cosecha también **para las gallinas** y el resto de las cosas para echarle a las vaquitas y la **leche**, prácticamente uno vive del **sustento** de la **leche** que ahorita está tan barata pero igual toca hacerle todos los días.

VM: Listo, sí señora. Desde esas prácticas que usted me comenta ¿cree usted que el campesino se ha venido empoderando o no?

SR: No, yo creo que **no porque la mayoría de la juventud** se ha ido para las **ciudades** y aquí el **campo** ha **quedado como solo**, prácticamente están quedando los ancianos solitos, ya **los jóvenes se van** y ya no les guste hacer nada entonces a mi manera de ver las cosas ya no les gusta hacer nada, mejor dicho.

VM: La siguiente pregunta es ¿cuáles son los saberes que ustedes han adquirido y construido al ser campesinos?

SR: Respecto a la **siembra** se han **aprendido muchas cosas** porque por lo menos los **antepasados sembraron** de una manera y ahorita se **siembra** de otra y en la **ganadería** también, **el manejo de los animales** antes era diferente en cambio ahorita ya hay **inseminación**, las **pasturas** son más sofisticadas, más **pasto**, más cosas.

VM: ¿Considera que a la población campesina se le da el reconocimiento que merece por parte de todos los que conformamos la sociedad colombiana?

SR: **No** porque por lo menos el caso de **la leche**, aquí un litro de leche lo pagan a mil pesos y uno se pone hacer las cuentas que uno le echa a la vaca que la **papa**, la sal, el concentrado y todo eso, uno no le va sacar a quince litros de leche lo que invierte; en cambio allá si en la ciudad o en los pueblos le hacen valer un litro de leche hasta tres mil pesos entonces **los campesinos cada vez vamos perdiendo más**, cada vez **nos desmotivan en vez de darle al campesino la importancia que tiene** porque la verdad **las labores del campo** son un poco complicadas, **toca madrugar, llueva o no llueva, toca hágale** porque uno no puede decir “ay no, hoy no voy a ordeñar”.

VM: Ya recordando desde su niñez hasta hoy, ¿Cree que la manera de ser campesino/a se ha visto afectada con el paso del tiempo?

SR: Sí, yo siento que **sí ha cambiado harto** porque en el tiempo de uno, en la edad de ellos (señala a sus hijos) a uno le tocaba llegar de la escuela y juepucha, **amarrar los terneros, hacer el oficio y por ahí después de las seis de la tarde era que se podía sentar uno hacer la tarea**, pero en cambio **ellos llegan y ya tienen que estar ahí haciendo tareas, ya en las labores del campo son muy poco lo que ellos hacen.**

VM: Listo ¿considera usted que le han impuesto en algún momento ciertos saberes, prácticas o maneras de actuar? ya sea por el gobierno, la alcaldía o personas externas al campo y ¿cuáles?

SR: No, nunca ha pasado.

VM: Ya pasando al siguiente tema de la identidad que le comentaba que es lo que hace parte como tal de los campesinos ¿cómo se describiría a usted misma como campesina de Carmen de Carupa?

SR: Me describiría como una persona muy activa, muy empoderada con las cosas que hago porque a mí me gusta mucho sembrar con mis papás y mis hijos, sembramos la huerta y cuando voy al pueblo me gusta mucho llevar las cosas que cultivamos acá, así sea poco pero llevamos cosas a vender y pues la gente ya nos distingue, ya uno va y le dicen “ay, que trajo hoy para comprarle” entonces uno se siente como motivado en ese sentido y me gusta mucho vivir acá porque soy la mayor de mis hermanos y la ciudad, siempre fui de paseo no más, no me gustó, siempre me gustó mucho el campo y me parece que acá los niños viven libres, viven más tranquilos y uno también.

VM: ¿Piensa usted que tiene algo en común con los demás campesinos y campesinas del país?

SR: Sí claro porque hay muchas mujeres que les gusta lo mismo, sembrar, hacer sus trabajos del campo, vender, surgir, mejor dicho.

VM: ¿Hay palabras y/o diálogos únicos de los campesinos? y si es así ¿cuáles cree en particular? como por ejemplo mencionar algún elemento, palabras de dirigirse al otro como sumercé, su persona, algún dicho... alguna que tenga presente.

VM: ¿No tienes alguna presente?

SR: No...

VM: Bueno, no importa, igual de pronto si ahorita te acuerdas de alguna me la puedes decir, no hay problema, La siguiente pregunta es ¿qué elementos físicos, vestimenta, herramientas, entre otros objetos asocia usted con el ser campesino?

SR: Casi siempre la mayoría de las mujeres salimos con la mochilita que uno carga.

VM: Listo, dale ¿cómo describiría la forma de ser campesino de sus padres, abuelos y bisabuelos campesinos y campesinas?

SR: Mi abuelito, un ejemplo, él ya tiene 84 años, pero es una persona que ha sido toda la vida muy rígida, muy estricta, él mejor dicho es o no es y por todo se pone furioso, mejor dicho, uno tiene que volar. En cambio, ahora no, uno de padre es más flexible, no los maltrata, no los está regañando por todo, en cambio ellos sí eran así.

VM: ¿Cree que con el pasar del tiempo se ha venido fortaleciendo la relación entre los campesinos y campesinas de Carmen de Carupa? con sus vecinos ¿cree que la relación si ha venido siendo fuerte o casi no se hablan, casi no se apoyan o si hay apoyo?

SR: Sí, por lo menos el año pasado fue muy chévere porque teníamos un presidente de junta que era muy chévere y en las novenas, todos los días hacía rifas y hacía una cosa y otra, compartires, acudía harta gente y era chévere, era bien motivante, también las comunidades se integran cuando hay arreglo de vías, la gente colabora y es bien.

VM: ¿Y cree que antes también pasaba eso?, o sea ¿siempre se ha mantenido esa esencia de apoyarse entre campesinos o antes no era así y ha mejorado?

SR: Sí, yo creería que ha mejorado por las personas que están liderando porque motivan.

VM: Ya con el objetivo de pasar de generación en generación sus conocimientos, ¿qué acciones realizaría para conseguirlo?

SR: Seguir motivando a la juventud de ahora para que no pierda esa forma que se ha tenido de compartir, de ayudar a los otros, de estar ahí.

VM: ¿Cómo promueve sumercé en su familia las costumbres y tradiciones campesinas para que no

se pierdan?

SR: Por lo menos cuando es la **semana santa** siempre uno hace cualquier cosa entonces uno les manda a los vecinos y les dice a los niños “vaya y le lleva al vecino tal cosa, este **mute**, estas **arepas**” lo que sea entonces **les enseña uno a compartir** con los demás.

VM: Listo ¿Cree usted que las nuevas generaciones han perdido el interés por la vida en el campo?

SR: Yo creo que **sí** porque por lo menos aquí de este lado ya no hay como en ante tiempos que eran casi doscientos pelados que iban a estudiar, ahorita ya son por ahí cincuenta y algo, en la buseta van poquitos y ya la mayoría de los chicos **se fueron**, ya muy poquitos son los que están por acá ayudándole a los papás con las cosas del **campo**.

VM: ¿Cómo describiría usted su relación con el territorio? con la tierra como tal, ¿bueno, mala, excelente, le gusta?

SR: **Excelente** sí, **me gusta mucho** porque gracias a Dios todo lo que uno **siembra** se da, antes que a veces no alcanza es el tiempo para **sembrar** una cosita gracias a Dios y porque todo lo que uno lleva pues se vende, nunca uno dice “ay, me tocó devolverme con todo esto porque no pude vender” no, gracias a Dios antes no alcanza lo que uno lleva para vender, nunca ha hecho falta el sustento para la casa que es lo más **importante**, mi papá siembra **arracacha, nabos** y todo eso entonces hay pa’ echarle a la ollita y uno no tiene que ir a la plaza.

VM: ¿Qué tan importante le parece su territorio?

SR: A mí me parece muy **chévere** acá arriba porque si uno no sale por allá para la central no se entera uno de nada porque por acá no sube ni viene casi nadie entonces uno vive como aislado casi de todo entonces sí, la **vegetación**, la **fuentes de agua**, todo es **maravilloso** la verdad, es una bendición de Dios vivir uno por estos lados.

VM: En cuanto a las preguntas, eso es todo, no sé si de pronto tiene alguna pregunta, un comentario, se sintió cómoda durante la entrevista...

SR: Si...

VM: Listo sumercé, entonces muchas gracias.

Observaciones:

Cierre: Se indica que se ha finalizado la entrevista a la persona entrevistada y se da tiempo para responder preguntas o inquietudes, luego se agradece la participación recordando el valor de la información suministrada y los términos de confidencialidad. Por último, se revisa y se completa las notas tomadas durante la entrevista.

Anexo D. Consentimiento Informado

Trabajo de grado: Reconocimiento de la identidad como forma de re-existencia de los campesinos de ASOPROCAMPO CC en Carmen de Carupa.

Consentimiento informado

Yo _____ asociado de *Asoprocampo CC*, ubicado en el municipio de Carmen de Carupa, Cundinamarca; acepto voluntariamente mi participación como sujeto de la investigación del proyecto liderado por las estudiantes de *Trabajo Social* de la Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca, *Laura Ximena Almanza Alarcon*, *Paula Daniela Estupiñán Zocadagüi*, *Valentina Malaver Ribón*; denominado *Reconocimiento de la identidad como forma de re-existencia de los campesinos de Asoprocampo CC en Carmen de Carupa*; comprendiendo que esta tiene como finalidad analizar el reconocimiento de la identidad que tejen los campesinos de Asoprocampo CC (Carmen de Carupa) el cual permite consolidar formas de re-existencia, creando espacios contrahegemónicos.

Para ello, permito que las investigadoras me graben, fotografíen e indaguen en el marco de dicha investigación con fines académicos, pues reconozco que los beneficios del presente proyecto investigativo serán destacar los procesos rurales del campesino Carupano, desde nuestro sentir, pensar, ser y hacer; buscando visibilizar la re-existencia de diferentes formas de vida campesina.

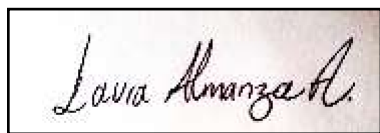
Soy consciente de que puedo declinar mi participación de esta investigación, así como retirarme de la misma en el momento que prefiera, informando verbalmente mis razones. Además, no gastaré, ni recibiré pago alguno por mis aportes, pero podré solicitar información actualizada sobre ésta, en el momento que desee.

Acepto mi participación en la investigación mencionada y tengo claridad de su finalidad, beneficios, riesgos y alternativas de esta.

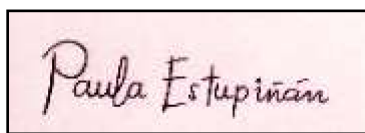
Nombre: _____ CC: _____

Firma: _____ Lugar y fecha: _____

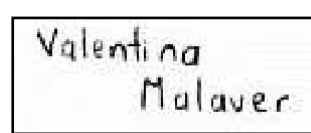
Investigadoras:



Laura Almanza Alarcon
C.C: 1000515185



Paula Estupiñán Zocadagüi
C.C: 1007703378



Valentina Malaver Ribón
C.C: 1000971046

Anexo E. Registro Fotográfico - Entrevistas Individuales

Nota: Evidencia fotográfica de las entrevistas realizadas.

Anexo F. Planeaciones Realizadas “Encuentros Con Asociación Campesina”

 <p align="center"> UNIVERSIDAD COLEGIO MAYOR DE CUNDINAMARCA FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES PROGRAMA TRABAJO SOCIAL TRABAJO DE GRADO 2021-1, 2021-2 FICHA DE PLANEACIÓN DE ACTIVIDADES </p> 				
Fecha/Hora	Nombre de la actividad	Objetivos	Metodología	Recursos
07-mayo-2021 1 hora (Virtual)	Acercamiento y conocimiento mutuo	<p>Socializar el proyecto investigativo con el fin de conocer las percepciones y expectativas.</p> <p>Generar un espacio de reconocimiento mutuo (asociación-estudiantes y asociación-asociación) propiciando lazos de confianza.</p>	<p>Saludo y Presentación del proyecto. Mientras que se visualiza la cartelera, las trabajadoras sociales en formación dan una breve presentación y explicación del proceso que se llevará a cabo.</p> <p>Actividad de inicio: “Abandonado” Esta actividad tiene el objetivo de dinamizar al grupo. En un primer momento, la estudiante le plantea al grupo lo siguiente: “usted ha quedado abandonado en una isla. ¿Qué artículos hubiera traído consigo si hubiera sabido que podría haber quedado en esa situación?”.</p> <p>Una vez planteada la situación, se le pedirá a los/as integrantes que escriban dichos artículos en el chat de reunión, teniendo en cuenta que deben ser sólo 3. Cada participante tendrá 5 minutos y se dará paso a la socialización de algunos/as participantes donde cuenten por qué razón los eligieron.</p> <p>Actividad central: “; Mi autobiografía” En esta actividad, la primera indicación será realizar un autorretrato en una hoja que se le proporcionará a cada participante, esto con el fin de visualizar la manera gráfica en la que se representa cada uno de ellos; transcurridos diez minutos, se socializará el dibujo y se le pedirá a cada participante que hable acerca de su vida, esto a partir de unas preguntas orientadoras las cuales los guiarán.</p> <p>Es importante que todos los asistentes participen y presenten su autobiografía, puesto que lo que busca la actividad es el reconocimiento ante los demás.</p> <p>Actividad de cierre: “Las tres sillas” Esta técnica permitirá darle cierre a la sesión y evaluarla, para esto se ubicarán tres sillas o en su defecto tres espacios señalados en la pantalla, en donde cada uno representa una pregunta sencilla, la cual permite expresar sus vivencias y sentirse obtenidos en esta primera sesión.</p>	<p>Aplicación Meet, hojas blancas, colores, lápices y presentación de diapositivas.</p>

			<p>Así se le plantea al grupo que cada uno debe expresar en la primera silla "<i>Cómo llegué</i>", en la del medio se refiere a: "<i>Cómo me sentí durante la reunión</i>" y la tercera silla es: "<i>Cómo me voy</i>".</p> <p>Las anteriores preguntas buscan hacer explícito los sentimientos y emociones que han experimentado y experimentan los participantes provocados por la actividad grupal y su impacto.</p>	
<p>25-junio-2021</p> <p>1 ½ hora</p> <p>(Virtual)</p>	<p>Somos Re-existencia</p>	<p>Identificar los elementos de los cuales se apropian los asociados como campesinos de Carmen de Carupa y profundizar conceptualmente los ejes de la investigación.</p>	<p>Saludo.</p> <p>Actividad de inicio: "Que nos identifica"</p> <p>Para el desarrollo de esta actividad, se solicitará a los participantes elegir un objeto que se encuentre dentro de su hogar que consideren ellos los identifica como campesinos. El objetivo de esta técnica será identificar y comprender de qué manera los participantes relacionan el objeto con sus narrativas, además de crear un espacio de interacción en donde todos conozcan la forma en que sus pares conciben el ser campesino, permitiendo así la apertura a diferentes posturas y perspectivas que alimenten su identidad como campesinos de Carmen de Carupa.</p> <p>Actividad central: "Lluvia de ideas en tres palabras"</p> <p>Esta parte inicia presentando tres indicaciones que los participantes deben responder con tres palabras, para generar una lluvia de ideas frente a la temática de re-existencia e identidad campesina. Las indicaciones son:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Que sienten con la palabra Re-existencia. - Nombrar el valor principal del campesino. - Defina la importancia del campesino. <p>Después, se agruparán todas las palabras recogidas en un tablero del Jamboard y se dará un espacio de reflexión y conclusión.</p> <p>Luego, a través de diapositivas se explicarán varios conceptos claves de la investigación y se brindarán ejemplos para su mayor comprensión.</p> <p>Actividad de cierre: "El semáforo"</p> <p>Esta técnica permitirá darle cierre a la sesión y evaluarla, para esto se presentará en la pantalla la imagen de un semáforo, enfocándonos en los colores verde, amarillo y rojo los cuales permitirán simbolizar los aspectos positivos, las percepciones, las opiniones, aspectos a mejorar, etc., a través de preguntas orientadoras.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Color verde: ¿Qué fue lo que más les gustó? - Color amarillo: ¿Qué aspectos se deben mejorar en las próximas sesiones? 	<p>WhatsApp, block hoja blanca, colores, lápices y diapositivas.</p>

			- Color rojo: ¿Que no les gusto de la actividad?	
21-agosto-2021 30 minutos (Presencial)	Promoviendo la comunicación asertiva y grupal	Sensibilizar a los/as integrantes de Asoprocampo CC frente al papel y la importancia de la comunicación asertiva para su desarrollo, bienestar y progreso.	<p>Saludo. Actividad central: “Radiografía grupal” Las organizadoras presentarán unos conceptos básicos para introducir el tema de la comunicación asertiva (definición, características e importancia). Luego, se les pedirá a los participantes que de manera anónima escriban en unos papeles y/o post-it una situación de conflicto y/o tensión que presente la asociación en estos momentos. Después, se realizará una actividad denominada “Radiografía”. Para ello, las organizadoras tendrán en un pliego de papel periódico una imagen relacionada con la asociación la cual será visible para todos los participantes y en donde ubicarán las situaciones que escribieron los participantes. Para el desarrollo de la actividad, se deben tener en cuenta los tres pasos que conducen el diálogo asertivo ya que con estos se llenará la silueta, los pasos son:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresar los sentimientos (síntomas): que les suscitan frente a las situaciones de tensión y/o conflicto. Las organizadoras las irán escribiendo en la cartulina dentro de la imagen. - Solicitar qué queremos que ocurra (expectativas): plantean las posibles soluciones o estrategias teniendo en cuenta eso que se quiere como asociación (metas, objetivos, sueños, etc). Al igual que la anterior, las organizadoras irán escribiendo las palabras. - Decir cómo nos sentiríamos tras el cambio (solución): así se solucionarán las tensiones y/o conflictos dentro de la asociación. <p>Finalmente, se hará una reflexión por parte de las organizadoras frente al ejercicio.</p>	Esferos, papel periódico, hojas iris, alcohol, refrigerio.
25-septiembre-2021 1 ½ h (Presencial)	Liderazgo	Trabajar el liderazgo y su importancia con los integrantes de Asoprocampo CC con el fin de desarrollar y potenciar esta capacidad grupal.	<p>Saludo. Actividad inicial: “¿Líder positivo o negativo?” Durante este momento se les expondrá a los asociados algunos conceptos claves acerca del liderazgo, esto con el fin de trabajar este elemento tan importante dentro de su organización. Seguido de esto, los asistentes deberán clasificar ciertos comportamientos (que estarán escritos previamente en cartulinas) como positivos o</p>	Papel Craft. Hojas blancas. Marcadores. Papel Iris. Cinta. Tijeras. Cinta. Refrigerio.

			<p>negativos para el ejercicio de un buen liderazgo, así ellos podrán comprender mejor cuáles son esos factores necesarios para guiar su organización, y cuales son aquellos que se deben trabajar.</p> <p>Actividad central: “La torre de papel”</p> <p>Se formarán equipos con la misma cantidad de personas, a los cuales se les entregarán diferentes materiales como: hojas de papel, tijeras, cinta. Con esos materiales tendrán que construir una torre que deberá mantenerse en pie. El equipo que logre construir la torre más alta y que esta sea estable ganará la actividad. El objetivo principal de esta técnica es poner en práctica los conocimientos aprendidos sobre el liderazgo, así como la dinámica que maneja cada equipo, su forma de comunicación y los roles que se asumen.</p> <p>Al finalizar, se dará una reflexión y diálogo en torno a la actividad.</p> <p>Cierre de la reunión.</p>	
--	--	--	--	--

Nota: Matriz de las actividades grupales tanto virtuales como presenciales realizadas con los integrantes de la Asociación Campesina durante la investigación.

Anexo G. Crónicas De Los Encuentros Grupales Realizados

UNIVERSIDAD COLEGIO MAYOR DE CUNDINAMARCA
FACULTAD CIENCIAS SOCIALES
PROGRAMA DE TRABAJO SOCIAL
Trabajo de Grado

CRÓNICA N. 01

Fecha: 07 de mayo 2021

Dirigido a: Integrantes de Asoprocampo CC

Número de asistentes: 8

Hora: 10:00 am a 11:00 am

Lugar: Virtual - Meet.

Responsables: Trabajadoras Sociales e Investigadoras en Formación.

OBJETIVO: Reconocer la dinámica interna del grupo identificando los patrones de comunicación e interacción, además de realizar un ejercicio de identificación entre practicantes e integrantes de la asociación.

RELATO: La primera sesión inició a las 10:05 a.m. con todos los integrantes. Se trabajó una técnica rompehielo denominada “abandonado” la cual tenía como objetivo animar al grupo y distinguir qué elementos (3) llevarían a una isla en caso de que se quedaran abandonados en la misma, en esta, hubo gran participación donde se mencionaron elementos como fósforos, cobijas, linternas, agua y algunas herramientas características de la población campesina tales como el machete y la manila.

Después, se desarrolló la técnica central “mi autobiografía” donde los participantes se dibujaron y dieron respuesta a las siguientes preguntas:

- | | |
|--|-----------------------------------|
| - ¿Cuál es su nombre? | - ¿Cuál es su hobby? |
| - ¿Dónde nació? ¿Dónde vive? | - ¿Qué le gusta y que no? |
| - ¿Qué personas conforman su familia? | - ¿Uno de sus miedos? |
| - ¿Cuáles son algunas de sus debilidades y fortalezas? | - ¿Uno de sus sueños más grandes? |

Las anteriores preguntas orientadoras permitieron un compartir de conocimientos en cuanto a quienes son como personas que integran una asociación, encontrando puntos en común referente a sus gustos, miedos y sueños a pesar de sus diferentes ocupaciones, roles familiares, edades, entre otros aspectos.

Antes de concluir, se evaluó la reunión con los miembros del grupo acerca del desarrollo del encuentro a

través de la técnica “las tres sillas” en donde dieron respuesta a las siguientes indicaciones: "Cómo llegué", "Cómo me sentí durante la reunión" y "Cómo me voy". Es así como cinco participantes expresaron que habían llegado con bastante expectativa y curiosidad por el taller que se realizaría; manifestaron comodidad y disposición en el desarrollo del taller, rescatando que la actividad de los dibujos fue muy apropiada para reconocerse y conocer a los demás; finalmente comentaron que se retiraban del taller con una actitud proactiva y motivante para realizar sus labores del campo al ser un encuentro virtual muy dinámico e interesante.

Se finaliza el taller siendo las 11:00 am aproximadamente, expresando un agradecimiento a los asistentes por su participación y compromiso en estos encuentros a pesar de las dificultades de conexión a internet; asimismo, se les invita a las y los integrantes a estar pendiente de la información que se envía por medio del grupo de WhatsApp y/o a través de llamadas telefónicas para continuar el proceso investigativo.

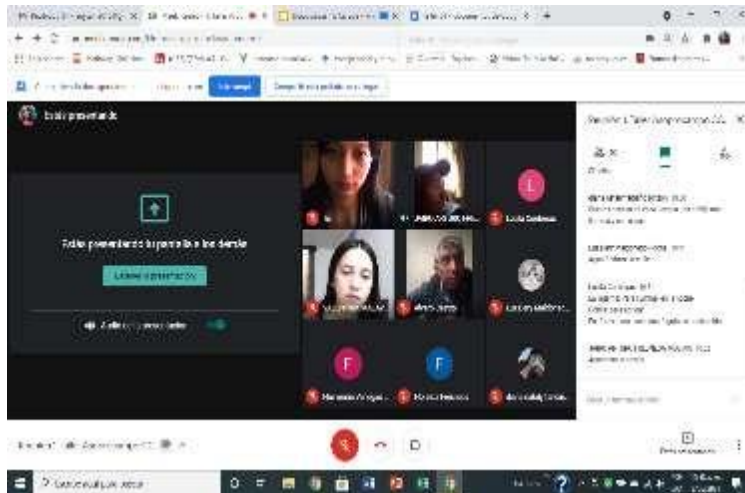
INTERPRETACIÓN: Al iniciar la sesión, la actividad inicial facilitó un espacio de confianza en donde se logró pasar de un ambiente desconocido a uno confortable y apto para el desarrollo de las actividades propuestas. Además, permitió identificar en los asistentes algunas herramientas que usan en sus labores diarias del campo y que expresan de cierta manera esa identidad campesina que los caracteriza.

Luego, en la actividad de “Mi autobiografía” permitió que el dibujo cumpliera la función como medio de reconocerse y presentarse ante los demás, siendo un motivante para expresar libremente sus vivencias y encontrar aspectos en común con otros, estableciendo relaciones de comunicación y escucha, teniendo como resultado un impacto a su vida personal y grupal.

De igual manera, al retroalimentar cada biografía se podía visualizar un proceso de compartir sentires en relación con sus gustos, sueños, fortalezas, debilidades y miedos. Así se identifican 4 características claves: ven su trabajo en el campo como su mayor fortaleza, su humildad es primordial en su ser campesino, existe un orgullo y sentido de pertenencia por vivir en su municipio, anhelan salir a viajar a diferentes partes del país y del mundo; lo anterior se manifestaba como el resultado de un contexto post-pandémico, en donde el área social de cada asistente se ha visto afectado.

Finalmente, esta reunión potenció el autoconocimiento de cada integrante de la asociación en función de pertenecer a un grupo, y a su vez, incentivó la participación de los asistentes, reflejando algunos líderes naturales que motivaron y movilizaron al grupo reunido.

PLAN DE ACCIÓN: Para la próxima sesión, se sugiere adoptar otras estrategias tecnológicas y comunicativas más favorables que permitan facilitar la asistencia de todos los integrantes de la asociación y así generar una mayor participación.

EVIDENCIA:**Figura 8***Taller virtual N. 1***Figura 9***Producto gráfico*

UNIVERSIDAD COLEGIO MAYOR DE CUNDINAMARCA
FACULTAD CIENCIAS SOCIALES
PROGRAMA DE TRABAJO SOCIAL
Trabajo de Grado

CRÓNICA N. 02

Fecha: 16 de junio 2021

Dirigido a: Integrantes de Asoprocampo CC

Número de asistentes: 6

Hora: 7:00 pm a 8:30 pm

Lugar: Virtual - Meet y WhatsApp

Responsables: Trabajadoras Sociales e Investigadoras en Formación.

OBJETIVO: Reconocer la dinámica interna del grupo identificando los patrones de comunicación e interacción, además de realizar un ejercicio de identificación entre practicantes e integrantes de la asociación.

RELATO: La sesión, vía Meet, inició a las 7:10 pm, en donde solo había dos participantes. Pese a la poca asistencia se continuó con la actividad, sin embargo, la conexión fallaba constantemente, obstaculizando la comunicación por lo que se toma la decisión de terminar la llamada e iniciar otra. En esta nueva llamada se lograron conectar 6 personas, con las cuales se desarrolló la sesión. Se dio comienzo de nuevo al encuentro con la exposición de unas diapositivas que rememoraban cierta información relacionada con el proyecto de investigación.

La técnica central fue la única que se realizó, esto por priorización, ya que sería esta la que permitiría cumplir con el objetivo. Durante esta técnica llamada “mi autobiografía” los participantes se dibujaron y dieron respuesta a las siguientes preguntas:

- | | |
|--|-----------------------------------|
| - ¿Cuál es su nombre? | - ¿Cuál es su hobby? |
| - ¿Dónde nació? ¿Dónde vive? | - ¿Qué le gusta y que no? |
| - ¿Qué personas conforman su familia? | - ¿Uno de sus miedos? |
| - ¿Cuáles son algunas de sus debilidades y fortalezas? | - ¿Uno de sus sueños más grandes? |

Con la información obtenida de los participantes se pudo evidenciar que varios tenían respuestas similares, encontrando puntos de unión entre ellos. Al terminar la sesión se evaluó la reunión con los miembros del grupo acerca del desarrollo del encuentro, en donde ellos manifestaron su gusto por los espacios y la

importancia de la información recibida, así como su disposición por continuar asistiendo a los talleres posteriores. También resaltaron el trabajo de las practicantes, puesto que agradecen los espacios de escucha, conversación y reflexión que se generan por parte de estas.

Es importante mencionar que, en algunas ocasiones, ciertas personas tenían dificultad con la conexión por lo que se optó por realizar la actividad acompañada mediante WhatsApp, esto para obtener respuestas de la totalidad de asistentes. No obstante, la sesión transcurrió de manera óptima y amena. Siendo aproximadamente las 8:30 pm se les recuerda a los participantes la importancia de estar atentos a toda la información que se envía por medio del grupo de WhatsApp y se finaliza la llamada.

INTERPRETACIÓN: La realización de este taller permite evidenciar que, si bien la virtualidad es la realidad predominante del hoy, para las personas que viven en la ruralidad esta sigue siendo de difícil acceso, ya sea por falta de dispositivos o por problemas con la señal y por ende con la conexión.

Por otro lado, ya directamente relacionado con la dinámica del grupo, se identifica que los participantes no cuentan con lazos muy estrechos puesto que la interacción y comunicación entre ellos fue poca, casi nula. En ese orden de ideas, los participantes se reconocen entre sí, pero no hay cohesión ni un sentido de pertenencia acentuado en el grupo.

En contraste con lo anterior, el grupo cuenta con una actitud alegre, curiosa y expectante, que demuestra el interés por participar en el proyecto, aprender y enseñar.

PLAN DE ACCIÓN: Para la próxima sesión, se sugiere adoptar otras estrategias tecnológicas más favorables que permitan facilitar la comunicación y participación de los integrantes de la asociación campesina, asimismo, es necesario brindar herramientas que permitan fortalecer la comunicación interna que tiene el grupo y así potencializar las acciones que desde la asociación se realizan.

EVIDENCIA:

Figura 10

Taller virtual N. 2. Screenshot 1



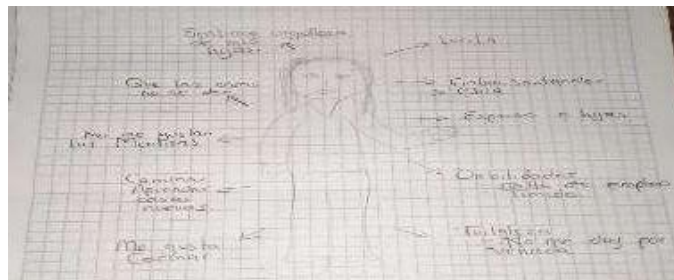
Figura 11

Taller virtual N. 2. Screenshot 2



Figura 12

Producto gráfico 2



UNIVERSIDAD COLEGIO MAYOR DE CUNDINAMARCA
FACULTAD CIENCIAS SOCIALES
PROGRAMA DE TRABAJO SOCIAL
Trabajo de Grado

CRÓNICA N. 03

Fecha: 25 de Junio 2021

Dirigido a: Integrantes de Asoprocampo CC

Número de asistentes: 7

Hora: 7:00 pm a 8:30 pm

Lugar: Virtual- WhatsApp

Responsables: Trabajadoras Sociales e Investigadoras en Formación.

OBJETIVO: Identificar los elementos de los cuales se apropian los asociados como campesinos de Carmen de Carupa y profundizar conceptualmente los ejes de la investigación.

RELATO: El taller, vía WhatsApp, inició aproximadamente a las 7:10 pm. La primera solicitud fue escribir el nombre para así lograr identificar quienes ya estaban presentes en el chat (previamente creado solamente para el taller). Después de esa breve presentación, se dieron a conocer las tres actividades que conformaría el taller, las cuales eran "*Que nos identifica*", "*Lluvia de ideas en tres palabras*" y "*El semáforo*".

La técnica rompehielo llamada *Que nos identifica*, tenía como objetivo que cada persona presente en el chat buscara un objeto de su hogar el cual los identificara como campesinos, le tomara una foto para enviarla al grupo de WhatsApp y por medio de un audio o mensaje se explicara por qué se había elegido ese objeto y qué significado tenía.

Cada persona fue enviando su respectiva imagen y explicando la importancia que tenía para ellos dicho objeto para su identidad como campesino. Dentro de las imágenes enviadas estaban unas botas de caucho, una planta, una estufa de leña y una legumbre típica como el haba. Cada persona hizo su reflexión frente al objeto y así reconocieron la importancia de preservar y transmitir aquello que los apropia como campesinos. Dando por terminada esta primera actividad se da paso a la siguiente, denominada *lluvia de ideas en tres palabras*. Para esta actividad, la instrucción era que debían enviar las primeras palabras que se les venían a la mente a la hora de escuchar algo en específico. Las palabras o frases orientadoras de esta actividad fueron: re-existencia, el valor principal que consideran debe tener el campesino y la importancia que tiene el campesinado en la sociedad. El objetivo de este ejercicio era conocer las percepciones que tienen las personas miembros de la sociedad frente a algunos de los temas centrales del proyecto de investigación. Seguido a esto, se les presentó la definición de conceptos como re-existencia e identidad, esto con el fin de

familiarizar aún más a los asociados con los ejes fundamentales de la investigación.

Aunque el taller transcurrió de manera óptima, el tiempo no permitió la realización de la actividad evaluativa “*el semáforo*”. Sin embargo, los asistentes pudieron expresar cómo se sintieron y agradecer el espacio y la información brindada.

Siendo aproximadamente las 8:37 pm se les recuerda a los participantes la importancia de estar atentos a nueva información. Asimismo, se les agradece por su presencia, participación y así se da por finalizado el taller.

INTERPRETACIÓN: Al iniciar la sesión, la actividad inicial posibilitó un espacio proactivo en el entorno familiar, mediante el cual se reflejó la importancia de los objetos que les rodea como una parte simbólica fundamental que adquieren en la construcción de su identidad evocando su ser, pensar y hacer campesino. Luego, en la actividad “lluvia de ideas en tres palabras” permitió recolectar aquellas percepciones y saberes que ellos manejan desde su vida cotidiana, allí se evidencia unos saberes previos en relación con la palabra re-existencia la cual es expresada por ellos como “recordar algo” / “perseverar y resistir” / “recopilar y aplicar” siendo unos sentires claves que mueve la re-existencia de la comunidad campesina de diferentes formas. Asimismo, manifiestan que ellos representan el eje fundamental en la seguridad alimentaria y la diversidad cultural, a su vez, nombran los valores que son parte fundamental del campesino siendo: humildad, compromiso, fortaleza, responsabilidad, amor por el trabajo y su tierra. De igual manera, al retroalimentar cada concepto se reconoce su comprensión e importancia para ir reconociendo en las actividades diarias que realizan.

Finalmente, esta reunión contribuyó al conocimiento de los dos temas representativos del proyecto investigativo con relación a la forma de vida campesina vivida en cada integrante de la asociación.

PLAN DE ACCIÓN: Para la próxima sesión, se sugiere adoptar otras estrategias tecnológicas más favorables que permitan facilitar la comunicación y participación de los integrantes de la asociación campesina, asimismo, es necesario brindar herramientas que permitan fortalecer la comunicación interna que tiene el grupo y así potencializar las acciones que desde la asociación se realizan.

EVIDENCIA:

Figura 13

Taller virtual N. 3. Screenshot 3



Figura 14

Taller virtual N.3. Screenshot 4



Figura 15

Taller virtual N.4. Screenshot 5



Figura 16

Taller virtual N. 3. Screenshot 6



Figura 17

Taller virtual N. 3. Screenshot 7



Figura 18

Taller virtual N.3. Screenshot 8



UNIVERSIDAD COLEGIO MAYOR DE CUNDINAMARCA
FACULTAD CIENCIAS SOCIALES
PROGRAMA DE TRABAJO SOCIAL
Trabajo de Grado
CRÓNICA N. 04

Fecha: 21 de agosto 2021

Dirigido a: Integrantes de Asoprocampo CC

Número de asistentes: 11

Hora: 3:30 pm a 5:30 pm

Lugar: Plaza del mercado municipal (polideportivo cubierto).

Responsables: Trabajadoras Sociales e Investigadoras en Formación.

OBJETIVO: Sensibilizar a los/as integrantes de Asoprocampo CC frente al papel y la importancia de la comunicación asertiva para su desarrollo, bienestar y progreso.

RELATO: La reunión presencial inició a las 3:30 pm, brindando una calurosa bienvenida a las y los asociados que se han animado a participar en la modalidad presencial, también nos presentamos nuevamente como estudiantes y responsables del trabajo investigativo de carácter social. De igual manera, la estudiante de otra universidad que ha liderado con ellos un proceso contable da la bienvenida y comienza dos actividades sobre el tema organizacional del grupo campesino.

Después, nos dio el espacio para desarrollar la tercera actividad enfocada en la comunicación asertiva grupal, ya que en las entrevistas individuales realizadas en el mes de julio expresaban varias dificultades de este tipo las cuales no les permitía unirse y cumplir sus objetivos como asociación.

Así pues, las trabajadoras sociales en formación mostraron una cartelera con el logo del grupo y se les preguntó: ¿Qué significan los símbolos que constituyen su logo?, allí varios asistentes enuncian que ven a un campesino trabajando la tierra, al lado se representa la quinua y demás alimentos que ellos producen. A partir de ahí, se presenta el tema de la comunicación en cuanto su definición, características, elementos e importancia para todos los que integran la asociación; antes de cerrar se les cuestiona a las personas si consideran ¿Es importante tener buena comunicación? (todos afirman que sí es importante) y ¿Manejan en su día a día la comunicación asertiva? en su mayoría responden que muy poco, algunos que tratan de practicarlo con su familia, pero enfatizan que es difícil en Asoprocampo.

En seguida, se le reparte a cada uno de los participantes un papel de color azul o amarillo junto con un esfero, para que cada uno escribiera una situación real o hipotética que afecte al grupo por no tener una

comunicación asertiva. Al terminar se recolectan los papeles en una bolsa, luego al azar se van leyendo en voz alta y se van colocando en la cartelera al lado del logo; en cada situación se va retroalimentando los elementos que se deben tener en cuenta para no llegar a esos hechos.

Para continuar, a cada persona se le pide que exprese los sentimientos que generan esos casos negativos, que estrategias o acciones se pueden realizar para mejorar como asociación y así sentir otros sentimientos y emociones más agradables. Allí manifiestan que la toma de decisiones individualista, los malentendidos, al no haber un canal efectivo de comunicación, el no hablar o no escuchar producen en ellos sentimientos de tristeza, enojo, ira, inconformidad y desmotivación. Por ende, reconocen que deben trabajar más unidos con sentido de pertenencia, tener una confianza tanto individual como grupal, siendo responsables, participativos y activos en el canal de WhatsApp, en donde se sentirán más cómodos, motivados, tranquilos, contentos, conformes y comprometidos.

Finalmente, las trabajadoras sociales dan una reflexión final comentando que la radiografía es el medio para reconocer que sucede en Asoprocampo (los hechos descritos), como nos duele esos hechos (sentimientos negativos), qué tratamiento podemos tener (acciones estratégicas de cambio) y como nos sentiríamos nuevamente (sentimientos positivos después del cambio).

INTERPRETACIÓN: Este taller presencial evidenció que en la dinámica interna del grupo de asociados existe un problema visible y que genera diversos malestares tanto individual como colectivamente: la falta de comunicación. Se logra identificar que en Asoprocampo CC la comunicación no fluye como debería hacerlo, puesto que hay canales rotos y se ignoran los elementos claves para conseguir que la información sea clara, contundente y asertiva. Incluso la comunicación por medio de la virtualidad se ve obstaculizada por la poca atención y retroalimentación que se da.

Sin embargo, los asociados al estar reunidos sí reconocen las causas de ese problema y sus posibles soluciones, así como son capaces de manifestar sus inconformidades y sentirse frente a esta situación, por lo que se puede decir que su necesidad más urgente es lograr empezar el cambio y pensar estrategias que permitan consolidar una comunicación asertiva y constante, obteniendo reforzar los vínculos y las relaciones que tejen como miembros de una misma asociación. En ese orden de ideas, se hace necesario buscar motivarlos y fortalecer su sentido de pertenencia para que empiecen de nuevo a pensar, sentir y actuar como un grupo.

PLAN DE ACCIÓN: Para la próxima sesión, se sugiere reforzar el tema de la comunicación y el trabajo en equipo a través de actividades participativas acordes a la presencialidad y las medidas de bioseguridad; las cuales permitan potencializar las acciones que la asociación campesina realiza logrando así la satisfacción personal y el bienestar colectivo.

EVIDENCIA:**Figura 19**

Explicación taller presencial

**Figura 20**

Participantes en la actividad inicial



Figura 21

Primer taller presencial. Producto gráfico.



**UNIVERSIDAD COLEGIO MAYOR DE CUNDINAMARCA
FACULTAD CIENCIAS SOCIALES
PROGRAMA DE TRABAJO SOCIAL
Trabajo de Grado
CRÓNICA N. 05**

Fecha: 25 de Septiembre 2021

Dirigido a: Integrantes de Asoprocampo CC

Número de asistentes: 6

Hora: 3:30 pm a 5:00 pm

Lugar: Casa de la señora Rosa cerca de la plaza de mercado municipal (polideportivo cubierto)

Responsables: Trabajadoras Sociales e Investigadoras en Formación.

OBJETIVO: Trabajar el liderazgo y su importancia con los integrantes de Asoprocampo CC con el fin de desarrollar y potenciar esta capacidad grupal.

RELATO: Antes de iniciar la reunión, se cambió el lugar destinado por el fuerte frío que estaba haciendo en la plaza de mercado municipal (polideportivo cubierto) y nos dirigimos a la casa de la señora Rosa, una vecina de las y los asociados. Se dio inicio a las 3:30 pm, dando la bienvenida a las y los asistentes y agradeciendo por su tiempo. Seguido de esto, se retroalimentó frente al tema abordado la sesión pasada, la comunicación, con el fin de saber qué recordaban y poder iniciar con el tema de liderazgo ya que tienen correlación.

Posteriormente, se preguntó por el término de liderazgo donde sus respuestas iban orientadas a que era quien mandaba y guiaba dentro de un grupo. Tras escucharlos, se dio la explicación frente a su definición, características e importancia haciendo relación a la asociación por medio de ejemplos acordes a su cotidianidad, tal como, el reconocimiento de uno o varios líderes dentro de la misma.

Una vez aclarados estos conceptos, se elaboró la actividad “¿líder positivo o negativo?” donde se dio una participación por parte de las y los asociados en la clasificación de los elementos y a su vez, fueron asertivos ya que a medida que se organizaban, se iba dando una explicación de estos. Al finalizar, se reflexionó en cuanto a la apropiación de los términos dentro de la asociación donde todos coincidían en tener tanto un liderazgo positivo como negativo, por lo cual, se abordaron 4 aspectos de liderazgo positivo que les servirían como herramientas para mejorar y transformar el liderazgo negativo.

Seguido de esto, se desarrolló la segunda actividad denominada “la torre de papel” donde se dividieron en grupos de a 3 y empezaron con la construcción de la torre, ambos equipos lograron armarla y fue un ejercicio dinámico que permitió el análisis del liderazgo.

Finalmente, se socializaron las experiencias, roles y estrategias dentro de la actividad, se compartió un refrigerio y culminó la sesión.

INTERPRETACIÓN: En este taller se identificó la importancia de tener la presencia de un líder dentro de la asociación. Sin embargo, también se halló una debilidad en la potenciación del liderazgo de cada integrante de la asociación ya que, al reconocer la presencia de un líder, no se tiene presente que todas y todos cuentan con esa capacidad y, por ende, en ocasiones no se trabaja y potencia la misma.

Por otra parte, al contar por igual con los aspectos positivos y negativos, se evidencian aspectos por mejorar ya que algunos negativos deberían mitigarse como el individualismo, la discriminación por género, el invalidar a otros, entre otros.

Finalmente, durante la actividad de la torre de papel, se evidenció un trabajo en equipo y una escucha activa que se vio reflejada en el éxito de sus torres, asimismo, hay aspectos por mejorar como el trabajo bajo presión y el reconocimiento de las habilidades de otros tanto manuales como interpersonales.

PLAN DE ACCIÓN: Al ser la última sesión presencial, se acordó la socialización y retroalimentación de los resultados con el fin de evidenciar todo el trabajo realizado durante el año.

EVIDENCIA:**Figura 22**

Estudiantes dando la bienvenida al taller presencial

**Figura 23**

Estudiante explicando la temática

**Figura 24**

Señora Luz Dary y su torre de papel

**Figura 25**

Sandra, Elvira y Pedro trabajando en grupo



Figura 26

Álvaro y Luz Dary finalizando la actividad

**Figura 27**

Grupo ganador en la actividad torre de papel

**Figura 28**

Segundo taller presencial. Producto gráfico



Anexo H. Presentación y Participación Webinar Internacional 7th Quinua

7 DE JULIO
DÍA INTERNACIONAL DEL
CONSUMO DE LA QUINUA

Programa de Trabajo Social
 Universidad Colegio Mayor
 de Cundinamarca

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

RECONOCIMIENTO DE LA IDENTIDAD COMO FORMA DE RE-EXISTENCIA DE LOS CAMPESINOS DE ABOGOCAMPO (O EN CAMER DE CAROPA)

Se elabora en las aulas, investigada e interpretada, con el fin de darle un sentido crítico y reflexivo de distribución, acceso y manejo social, una perspectiva de la producción y de comercialización que expone formas de sustentabilidad en un mundo que se propaga por el crecimiento de los mercados. (Santibáñez, 2012, p. 67)

¿Dónde surge el problema?

Invasión colonial de América → se le dio a los pueblos indígenas, hacia las comunidades originarias a través de:

Violencia física, psicológica, sexual y emocional.

Se cambió el mundo de la lógica de la conquista se creó un mundo con la **violencia epistémica y simbólica** que son tan graves y devastadoras como la violencia.

¿Cómo afecta al campesinado?

Discursos coloniales generan nuevas desigualdades, desde la distancia de una élite, lo interno pero construye una identidad comprendida a partir de un análisis de pobreza, de trabajo duro y falta que causa el abandono y crítica de esa cultura de supervivencia.

Lo anterior, constituye formas violentas de construir identidad y significaciones debido a que en muchos casos la condición de diferenciado se interioriza y se acepta.

Toda este proceso colonial, configura relaciones de poder que hoy en día se presentan en donde la raza, tecnología y por lo tanto un estado de homogeneidad en el pensamiento y en la acción.

Divida y desvalorización paulatina de lo que nos es propio.

¿Cómo hacerle frente?

Pensamiento y acción decolonial

La decolonialidad busca de nuevo los caminos, buscando los caminos ancestrales y rescatar de la fuerza de las comunidades marginadas y oprimidas de la larga historia de la explotación que vivimos la tierra y dar paso a una identidad indígena, campesina, comunitaria y sin, sus situaciones.

Como el pensar se lo discute aquí, se vive la muestra de la **viabilidad y demostrar** en la obra de las comunidades por mantenerse en pie y **promover sus creaciones** a que todo el campesinado relacionado con la re-existencia, la cual se va a permitir de nuevo, cuestionar y problematizar a la desvalorización de la cultura, el conocimiento y **reafirmar** a que nos es el hombre, recién.

Se requieren discursos decoloniales que nutran la **movilización social** hacia la defensa de la economía y vida campesina.

RE-EXISTENCIA
 EJE CENTRAL


- Rescatar y valorar el patrimonio cultural de nuestros pueblos, los saberes ancestrales.
- Rescatar y valorar las nuevas formas de vida en la cultura de la agricultura de vida y trabajo de los campesinos para ocupar un lugar de dignidad social.
- Rescatar y valorar el patrimonio de la agricultura con los conocimientos de los campesinos para que se pueda recuperar la realidad desde un punto de vista de los campesinos.

Este documento es un producto de la investigación realizada por el equipo de trabajo de la Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca, en el marco del proyecto de investigación "Identidad y Re-existencia de los Campesinos de Abogocampo (O En Camer de Caropa)".

FORMA SIMBÓLICA

El ritual ancestral de la Quinua tiene características sociales las cuales permiten garantizar la seguridad alimentaria de las comunidades, fortalecer la cohesión social y el poder de la mujer al ser símbolo del proceso productivo y familiar de las comunidades campesinas, la salud mental, la cohesión social y la cooperación.

GRACIAS



RESUMEN SESIÓN

AÑO 2021		
	Webinar Internacional "QUINUA, Producción, Expansión y Consumo en el Mundo"	
SESION COLOMBIA	Organizador/es	
	ASOCIACIÓN PRODUCTIVA CAMPELINA CARMEN DE CARUPA ASOPROCAMPO CC	
Fecha: 7 de julio de 2021		
EXPOSITORES O PONENTES	TEMAS	
Rafael Gustavo Lara Cao. Alimentos Ancestrales Muiscas del Resguardo Indígena. Cota-Cundinamarca	Narrativas que nacen alrededor del grano ancestral de la Quinua. Nuevos retos en procesos productivos tradicionales y ancestrales.	
Gloria Virginia Quiroga de Carrillo. Semillas Quinua, Chía y Amaranto. Subachoque-Cundinamarca.	La producción de Quinua orgánica con carácter económico, social y ambiental. Experiencia de Huertos Verdes y las semillas.	
Jose Álvaro Castro Runza. Asoprocampo CC. Carmen de Carupa, Cundinamarca.	Experiencias que se tejen alrededor de los procesos productivos de la Quinua. Una conexión con el campo.	
Luis Enrique Rojas. Quinoa Club. Ospina-Nariño.	Narrativas de la Producción y transformación de alimentos a base de quinua. Alianzas del sector industrial y comercial.	
Laura Ximena Almanza Alarcon. Paula Daniela Estupiñán Zocadagui. Valentina Malaver Ribon. Trabajo Social. Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca.	Experiencia académica: Reconocimiento de la identidad como forma de re-existencia en los campesinos de Asoprocampo CC. Procesos que se tejen alrededor de la producción de Quinua.	
Ing. Zoo. Javier Eduardo Cortes Cortes. Zootecnia. Universidad de Cundinamarca.	Experiencia académica: Evaluación de parámetros productivos en pollos de engorde Ross 308 a partir de alimento balanceado y adición de afrecho de Quinua.	
Enlace de transmisión (Facebook/YouTube/otro)	https://www.facebook.com/100013961507715/videos/376844640615701/	

Anexo I. Cuadro Interpretativo De Información

Categoría deductiva	Referente teórico	Hallazgos
Prácticas de re-existencia	<p>Según Albán (2013) son “Aquellos dispositivos que las comunidades crean y desarrollan para inventarse cotidianamente la vida y poder de esta manera confrontar la realidad establecida por el proyecto hegemónico que desde la colonia hasta nuestros días ha inferiorizado, silenciado y visibilizado negativamente la existencia de las comunidades (...)”. (p.455).</p> <p>Albán (2012) citado por Álzate (2015), también menciona la re-existencia “como provocación a analizar desde otra perspectiva los procesos de liberación, emancipación y lucha, reconfigurando nuevas formas de existir en particular con sus propios proyectos de vida y trayecto de sociedad para ocupar un lugar de dignidad social”.</p> <p>Álzate (2015) afirma que “re-</p>	<p>LM: “Las prácticas son los cultivos al ser tradicionalismos acá, como la papa; más, sin embargo, todavía hay personas que trabajan mucho con el haba, el maíz, y tienen sus huerticas de eso, para subsistir y para su propio consumo; y todavía siembra a su propio estilo, a lo antiguo.”</p> <p>RA: “En su diario vivir, culturalmente hay dos producciones que es, la parte agrícola que es papa y en la parte de ganadería pues ganadería de leche que se ha venido especializando. Tradicionalmente hacen un proceso de preparación del terreno; antes lo hacían con bueyes o con caballo, ahora lo hacen con maquinaria agrícola. Inicialmente pasan un retobo y ahí ya pues empiezan a eliminar algo de quipuyo, posteriormente hacen un proceso de cincel, cuando el terreno lleva mucho tiempo sin trabajarlo o está muy compactado pues pasan un arado de disco, pasan un cincel, nuevamente el retobo y luego si hacen el proceso de la siembra, del surcado, el surcado se hace generalmente con tractor igual, con surcadora y hay muchos que en la parte de mayor inclinación del terreno lo hacen con caballo para que no quede profundo.”</p> <p>LM: “En verdad el campesino ha perdido reconocimiento, porque por ejemplo una práctica de las abuelas era hacer sus preparativos como el tres puntas a la antigua, y ahorita que por motivo de la ecología y todo eso no dejan sacar los quichés, entonces ya no se hace esos preparativos. Por eso nos hacen a un lado, como que, si usted no tiene un curso de manipulación de alimentos, usted no sabe cocinar, usted no puede cocinar; cuando esas abuelas se veían que se lavaban desde el codo hasta abajo y si usted entraba con un olor a perfume o algo, lo sacaban pitado de una. Entonces el campesino lo han echado mucho a un lado, así como a su cultivo entonces no está empoderado.”</p>

	<p>existencia en tanto posibilidad de analizar de manera recursiva los procesos humanos emancipatorios, reconfigurando (...) nuevas formas de existir para visibilizar lo diverso a modo de autoafirmar trayectos y proyectos de vida, y construcción de sociedades equitativas y dignas”.</p>	<p>LM: “Pues los saberes son los que le enseñan a uno los abuelos y los papás, porque uno que se crío con abuelos pues uno se acuerda de cómo ellos cuidaban los animales, cosechan, de cómo ellos estaban pendientes de su finca sin dañarla, ellos no ponían un tractor a arar porque eso les iba arrastrando el abono de la tierra, entonces ellos eran con los bueyes, ellos cuidaban su tierra, ellos no rompen nada, no acababan con los árboles, nada de eso, ellos cuidaban mucho los árboles, entonces uno a base de eso, algo aprendió y algo pone en práctica, tanto en los quehaceres de la casa como los quehaceres de afuera en el campo, y en el cuidado de los animales. Entonces todos esos saberes uno como que quisiera seguirlos expandiendo, pero entonces, ya es muy poca la gente que se queda en el campo.”</p> <p>PM: “Pues tenemos ciertos conocimientos y todo el mundo lo sabe que sin el campo nadie subsiste, pero desafortunadamente, a nivel de gobierno, a nivel de población el campesino es muy relegado, muy relegado en muchas cosas, más que todo económico porque la gente no valora todo el esfuerzo que uno hace para llevar un plato de comida a las ciudades y que digamos, ellos lo encuentran fácil. No sé si sumercé ha escuchado una canción de una muchacha que ni siquiera es colombiana, pero es una canción que dice “todito empacado”, es un bambuco muy bonito, en donde explica que en las ciudades encuentran todo a la vuelta de la esquina todo empacado, pero no saben todo el proceso que hay para que encuentren eso empacadito allá.”</p> <p>RA: “No. Siempre son los negritos, siempre son los enruanados, siempre son los que huelen feo, siempre son los que hablan mal, son los que no tienen cultura, son los que no son civilizados. No sé porque siempre lo toman como un insulto decir: “un boyaco”, cuando un boyaco es lo mejor que existe en la vida, tiene muchísimas capacidades o un pastuso también, pero siempre se toma como un insulto.”</p> <p>RR: “Aquí siendo un municipio cultivador de cebada, nos suprimieron la cebada, no hay comercio para la cebada y punto ¿quién manda? el gobierno ¿cierto? tengo</p>
--	--	---

		<p>entendido que la traen de Canadá, y así con muchos productos cuando ese era nuestro fuerte, el trigo y la cebada. Ahorita yo soy un cultivador de quinua y en este momento tengo represadas aproximadamente veinte toneladas en mi casa porque el comercio decayó y en las noticias se ve, “Ministerio de agricultura autoriza no sé cuántos miles de toneladas que entren de Ecuador, de Perú, de Bolivia al mercado colombiano” y tengo entendido es una quinua de buena calidad, llega a un precio supremamente accesible pero nosotros nos quedamos con nuestra comida, con nuestra agricultura ahí guardada ¿qué pasa con eso?, entonces la triste realidad es esa, nosotros no es que nos estemos muriendo de hambre pero sí necesitamos y merecemos más atención por parte de los entes gubernamentales que están al frente del factor campesino.”</p> <p>LM: “Si, en todo va reflejado eso, digamos en la forma de vestirse, para hablar y comunicarse con los demás, o para el mismo trabajo del campo. Pues para todo le van diciendo a uno que “actualícese eso ya no se usa, eso ya paso de moda, tiene que actualizarse”, Pero uno se da de cuenta que la misma forma de trabajar, fruto de esa dichosa revolución industrial, fue buena, pero por otro lado no, y en este momento la gente ya se está empezando a dar cuenta y está volviendo otra vez a lo que se hacía antes, así nos digan que somos los ignorantes, pero nosotros tenemos más razón de la que tienen ellos.”</p> <p>LM: “Si se ha visto afectado bastante porque, debido a toda la forma de la misma enseñanza que se da en la escuela, lo van cambiando a uno, entonces le van cambiando a uno ese chip, porque uno quería ser campesino y le decían eso de “que se queda haciendo, va a aguantar hambre, a estar cochino, a no saber hablar, a una cosa y otra”, entonces al oír esas cosas que le van diciendo a uno de pequeño, si lo cambian mucho. Entonces esa concepción del campesino, que a la fija no era tan mal hablado, entonces en vez de modernizar, va como echando a perder... Entonces yo veo que el campo es el mejor vivero del mundo y así uno no hable lo más refinado que sea, pero ese es nuestro dialecto, es nuestro hablar, nuestro vivir.”</p>
--	--	--

		<p>RA: “Sí. Los modelos todos los días nos los infunden por todos los medios ¿con quién? primero, las personas que vienen a nuestros hogares, con la televisión, con las personas que nos rodean, con las políticas agropecuarias, con los estigmas sociales. Todo eso hace que se afecte y que se cambien los parámetros de comportamiento de la persona.”</p>
<p>Reconocimiento de la identidad campesina</p>	<p>Identidad: Larraín (2003) la define como “proceso de construcción en la que los individuos se van definiendo a sí mismos en estrecha interacción simbólica con otras personas, es la capacidad de considerarse a uno mismo como objeto donde se va construyendo una narrativa sobre sí mismo.”</p> <p>Según Salazar, C (2019) es el “producto de un proceso histórico de construcción sociocultural que se desarrolla tanto de manera individual y colectiva y que sostiene los “universos” simbólicos y representativos que orienta la actuación de las personas.”</p> <p>Identidad Campesina: Vázquez, et al (2013) afirman: “El conjunto de rasgos o cualidades adquiridas socialmente, que hacen</p>	<p>RR: “Yo soy campesino, vivo entre los cultivos, trabajo mucho para ganar el pan, pero es que hoy día existen muchos vivos que a los del campo nos quieren explotar. Con alpagatas paso por mi camino meditando ya sin saber que hacer, mis pantalones los tengo medio rotos, ya creo que mi alma la tengo así también. Hace algún tiempo, ganaba mis jornales, hoy mi trabajo ya no se puede hallar, ya mi vecino vendió sus animales y ayer, me dijo que se piensa marchar; me siento triste y un poco confundido, solo pido que vivamos de un modo diferente”.</p> <p>LM: “Soy una persona que le gusta trabajar la tierra, sea lloviendo o haciendo sol, me gusta estar ahí, trabajando la tierra... La uña pintada no mucho no es mi ser, soy más de lo que es humilde, sin ponerse nada de adorno, lo más sencillo posible. En sí el cariño a su tierra, si no quiere la tierra no es campesino. El campesino le gusta estar en la tierrita, que las manitas están manchaditas de tierra, ese es el campesino, el que le gusta la tierra, trabajarla, quererla, respetarla y cuidarla.”</p> <p>FF: “Lo común que de pronto tenemos en nuestro municipio, en nuestra comunidad es esa sencillez y esa forma de ser agradable, ser espontáneo. Es lo bonito que sale del corazón, que uno a todo mundo le brinda esa confianza, ese amor, y uno aprecia eso.”</p> <p>RR: “tengo en común un sentimiento que nos involucra a todos los campesinos: el dolor de no tener ese apoyo del gobierno, que no se les ponga fuerza a los mercados campesinos, simplemente habilitamos esta plaza, damos el permiso y ya pero no nos dan el factor importante, el aval real que se necesita para surgir. Nosotros somos felices llevando nuestros productos, que nos comprenden para poder ofrecer la</p>

	<p>distinguir o determinar quién y qué es un campesino. Las características comprenden elementos de índole material, intelectual, incluyendo los conocimientos, creencias, derechos, usos y costumbres, y todos los hábitos y aptitudes adquiridos por los campesinos en sus condiciones de miembros de la sociedad. (p.19).</p> <p>Cejudo (2017) expresa que es “una identidad heredada que subsiste gracias a la estructura de la comunidad, de no ser así probablemente sería menor el número de campesinos en la comunidad y la relación entre ellos cambiaría.” (p.38)</p>	<p>manutención a nuestras familias y no ser ignorados”.</p> <p>PM: “Nuestras boticas de caucho, ropa muy adecuada para el trabajo que sea holgadita, suelta, cómoda, nuestro sombrero, sí prácticamente es lo más elemental”.</p> <p>LM: “Acá está la ruana y el sombrero. Antiguamente era el pañolón para las señoras y el sombrero de jipa, era ese sombrero blanco con cinta negra, y el pañolón, que no era cualquier pañolón, era de una seda especial, y la ruana de lana de oveja virgen y el sombrero de esos como de paño, creo, eso era lo que más se caracteriza, las señoras era mucho el delantal”.</p> <p>RR: “Ay juelita mi abuelita o ay caramba mi comadre y ay jedioncho y ay bergajo y ay juemichica compadre”.</p> <p>LM: Yo soy tan moderna acá, pero “caldero” por ejemplo, que se les dicen a todas las ollas, una “jícara”, que significa una pocillada de una bebida, entonces le dicen a uno quiere una jícara de cacao, también porque aquí chocolate no se le dice así. Sí, Caldero, el fogón, la hornilla, la “escuilla”, que es la taza donde tomaba uno el guarapo o totuma”.</p> <p>PM: “La forma nativa de ser de mis antepasados era muy bonita, porque ellos siempre aprovechaban al máximo lo que la tierra les brindaba; prácticamente estaban disfrutando era de lo que la tierrita les estaba dando de comer. No tenían muchas ambiciones a destruir la naturaleza como tal, sino que, todo lo contrario, trataban de protegerla, de cuidarla y afortunadamente a mí me ha quedado mucho eso en costumbre porque por ejemplo una de las cosas que tengo aquí es mi vivero de planticas para sembrar”.</p> <p>LM: “Bueno los abuelos fueron muy del campo, ellos eran muy arraigados a que tocaba hacer esto así y era como había que hacerlo, nadie les cambiaba la idea, y en</p>
--	---	--

	<p>el tiempo eran muy puntuales. También al señor nunca lo veía usted alzar un niño, ir a lavar un plato o ir a barrer, nada. Él trabajaba de su horario a su horario y llegaba a descansar y como el trabajo era más manual, porque no había tanta maquinaria. Igual la señora, en ese tiempo ni lavadora, ni plancha eléctrica, ni licuadora, ni estufa de gas, nada eléctrico. Entonces, también bastante fuerte la vida de los campesinos en esa época, de los abuelos. Y mis papas, ellos sí tenían su finca en el pueblo, entonces ella siempre en el pueblo y él se iba al trabajo del campo; entonces fueron dos contrastes”.</p> <p>RR: Mis padres, mis abuelos y mis bisabuelos gracias a Dios de familia campesina, muy arraigados a su campo. Hoy en día las tradiciones se diluyen, se pierden, se extravían, nos hace mucha falta la interacción y eso es parte de nuestro patrimonio inmaterial.</p> <p>RA: “Existe la asociatividad, existe la relación, tratan de siempre buscar el bien común. Si hay alguien en situaciones difíciles no falta el vecino que dice “vamos a ayudarlo económicamente” y se unen entre todos porque existe la humildad, se reconoce la necesidad del otro y en el fondo somos personas con nobleza, sin rencores”.</p> <p>LM: “Eso se ha fortalecido un poco, porque las mismas asociaciones, los cursos, las cosas como que ha llevado a que ellos se ayuden unos a otros, pues se integran en algunas cosas porque hay otras que los separan, entonces en esta época que es todo más capitalista, se tiene la concepción de que si yo le ayudo me tiene que pagar, y si no pues ni modo, porque el dinero separa mucho. En cambio, antiguamente los campesinos usaban lo que llamaban mano prestada, que era que yo iba hoy y le ayudaba a mi compadre, y él mañana venía y me ayudaba, y ya quedábamos en paz.”</p> <p>RR: “Todo lo contrario, me parece que la relación entre campesinos se ha venido destruyendo y diluyendo porque falta asociatividad, cuando hay una asociación que es un grupo, un equipo, más que asociación tiene que ser unión, respeto, lealtad y no</p>
--	---

		<p>un negocio por debajo de cuerda.”</p> <p>RA: “La mejor forma de poder uno generar cultura, cambios, poder transmitir, me he dado cuenta con el tiempo que es a través del modelo, de hacer las cosas, mostrarles y decirles “mire, sí funciona, si se puede” y es como lo hablábamos hace rato ¿cómo hemos cambiado nosotros? por los modelos que tenemos, por los estigmas, por lo que vemos en la televisión, por lo que viene y nos dice el primo, el tío, así mismo aprendemos nosotros los campesinos.”</p> <p>RR: “Yo he pensado una estrategia, que se implemente que cada niño, llámese de las escuelas o de los colegios, por una vez al año, siembre un árbol, ya sea un árbol frutal o un árbol maderable para que el día de mañana volvamos a poblar nuestro planeta; esto día a día lo están deforestando con la minería irresponsable. Por ejemplo, el niño se llama Juan entonces el árbol se llama Juanito y se le dirá “este arbolito es parte de tu vida, tienes que venir, regarlo, traerle el abono y al final del año vamos a hacerte una evaluación a ver cómo está tu arbolito, para que tenga una connotación académica, en el crecimiento y fortalecimiento de nuestros estudiantes.”</p> <p>LM: “Hacer alguna de las cositas que nos enseñaron los abuelos, y en épocas de festividades aprovecho para que ellos también lo hagan, con eso replico lo que sé y lo que ellos (mis ancestros) me enseñaron.”</p> <p>RR: “Mi familia promovería las tradiciones campesinas de pronto en el sector de la culinaria. Es rico cuando llega la familia y nos ponemos a recordar cuando hacíamos el cacao, entonces compramos el cacao, lo molemos, derretimos la panela, le echamos las canelitas, hacemos las bolitas de cacao con quinua, de pronto hacer unos tamales o un arequipe y recordar los recuerdos de los tiempos bonitos compartiendo algo de lo que se hace en la propia casa que es herencia de nuestros antepasados, la preparación de los platos típicos con nuestras propias manos.”</p>
--	--	---

		<p>PM: “Sí porque desafortunadamente muchos de los muchachos hoy día están buscando la facilidad en la ciudad precisamente por las tecnologías y todas esas cosas que les han llegado, dejando el campo que necesita de mucho esfuerzo, de muchas circunstancias, de mucho amor.”</p> <p>RR: “El joven campesino se va en busca de nuevos horizontes y se enfrenta a lo que le toque porque ya sabe que si se queda aquí nunca va a surgir, entonces sí incentivamos el campo, el joven se nos queda aquí.”</p> <p>RR: “Es mi mandamiento cuidar la naturaleza porque su belleza llena el alma de alegría, vivo enamorado del paisaje y su riqueza y del aire puro que respiro cada día; quiero agradecerle con la alma madre tierra por todas las flores, el sol, la lluvia, la fauna y la flora entera y los alimentos que me brindas de la huerta.”</p> <p>LM: “Es importantísimo porque de mi territorio vivo y me gusta estar acá, me gusta estar en la tierrita, yo soy de las personas que les gustaría estar allá en mi huerta, en mi jardín, allá ayudándoles y no aquí metida en la cocina. Prefiero sembrar una mata, deshierbar, cuidar aquí y cuidar allá, en sí me gusta más el trabajo de afuera que el de la casa.”</p> <p>RA: “Extremadamente importante para toda la sociedad porque aporta vida, agua; mi territorio aporta oxígeno, cultura, alimento, tranquilidad y paz.”</p>
--	--	--

Nota: Relación entre los planteamientos teóricos de Larraín (2003); Albán (2013); Vázquez, et al (2013); Álzate (2015); Cejudo, (2017); Salazar, C (2019) y la participación de las y los campesinos registrados en las entrevistas (Anexo C).

Anexo J. Producto Artístico y Reflexivo (Glosario Campesino)

Enlace versión digital:

<https://drive.google.com/file/d/11pHH46fKfVcNUyWPcBm6DCOfS6IGmoG/view?usp=drivesdk>



•2021•

GLOSARIO CAMPESINO

RESULTADO DE DIÁLOGOS CON LAS Y LOS
INTEGRANTES DE ASOPOCAMPO CC

*En este glosario podrás encontrar palabras, expresiones y
dichos de la población campesina que con el paso del tiempo se
mantienen y se transforman en parte de su cultura,
autenticidad e identidad.*

Agradecemos a cada persona que hizo parte en la
construcción de este glosario desde sus saleres.

CAJICAYA,
CANTÓN CHIBCHA O MUNDO GUAYANO
MILLA DORSAL DE DIVISIÓN ESTADAL
MUNICIPALIDAD PALAVER TIBERO

PALABRAS

A

- **ACHICOPALADADO:** estado de tristeza o desaliento.
*Ejemplo: "me encuentro achicopalado porque
no fue mal hoy"*
- **ARREJUNTAR:** acercarse más o unirse a una persona.
*Ejemplo: "que frío que hace, venga y **arregúntate**"*
- **ARRISCAR:** no soportar algo muy pesado.
*Ejemplo: "no **arriesco** este bulto de papa"*
- **ATLANIAPANAR:** atropar o coger algo.
*Ejemplo: "¡bije al burro a **atpano** la gallina!"*
- **ATISAR:** prestar atención y/o estar atenta.
*Ejemplo: "¡sigo, **atise** a lo que te está diciendo tu tía!"*
- **ATIZAR:** avivar y/o alimentar al fuego en la estufa de
carbón.
*Ejemplo: "vay **atize** el fuego para la comida"*

B

- **BRRIAJA/G:** travesaño.
*Ejemplo: "chiva **brriaja** no se queda quieta"*

- **BUSTE:** manera de referirse a otra persona; similar a
"mami".
Ejemplo: "¡buste! no te a la fiesta!"

C

- **CAICO:** forma de decirle al alcohol.
*Ejemplo: "está delicioso esta **placa de caico**"*
- **CALDERO:** forma de decirle a las ollas.
*Ejemplo: "pongo a calentar el **caldero** del arroz"*
- **CALENTILLO:** calentado.
*Ejemplo: "preparé un **calentito** de pasta"*
- **CHINATA:** niña.
*Ejemplo: "dígame a la **chinata** que se cocina la fruta"*
- **CHINLA:** chavica o loquiza.
*Ejemplo: "venga un antojito de **chicla**"*



G

- **CHIQUERO:** desorden, zapatero o mujer.
*Ejemplo: "en casa está un **chiquero**"*
- **CHUNGAO:** serrano.
*Ejemplo: "entre sus freños me **chungeo** que viene ahí!"*
- **CONDENILLA:** forma de referirse a una niña o mujer
que es traviesa.
*Ejemplo: "chiva **condenilla** no se queda quieta"*

D

- **DEQUE:** muletilla para conectar una palabra con otra.
*Ejemplo: "lo **deño** a la zentera, se puso brava y **deño**
no me iba volver hablar"*

E

- **EMBUICARVE:** mupera o sector mupera.
*Ejemplo: "en mamá está **embuicada**"*
- **ENALAMA:** accesorio que se le coloca a los caballos y
mulas en la espalda para reportar con facilidad en
poco espacio.
*Ejemplo: "sumaré, póngale la **enalama** al caballo para
ir al pueblo"*
- **ESCUILLA:** taca para tomar guarapo.
*Ejemplo: "¡cámbale la **escuilla** pa' tomar guarapo!"*

 <p>G</p> <ul style="list-style-type: none"> • GADUJO: molestar o incomodar. "Ga: ganas, DE: de, JO: joder" Ejemplo: "María está estresada o tiene gadujo!" • GARLAR: hablar o dialogar. Ejemplo: "mi abuelo estaba garlá que garlá en el parque" <p>H</p> <ul style="list-style-type: none"> • HAIÇA: Se refiere a hallar o encontrar algo; similar al verbo "haber". Ejemplo: "vecina, cuando haiça cacao, yo le compro" • HORNILLA: horno hecho en la estufa de carbón. Ejemplo: "voy a prender la hornilla" <p>J</p> <ul style="list-style-type: none"> • JARTERA: estar cansado o hastiado/o de algo. Ejemplo: "que jartera esa canteleta" 	<ul style="list-style-type: none"> • JAYANAZA: Un persona que ya se ve más grande. Relación con jovenidad. Ejemplo: "Pablo, como está de jayanaza!" • JICARA: pocillada de una bebida. Ejemplo: "gracias vecina por la jicara de tinto" • JONDEAR: botar, tirar o arrojar algo; También el moverse o caminar. Ejemplo: "cameré, vaya a jondear la basura" o "jondear que vamos tarde" <p>M</p> <ul style="list-style-type: none"> • MENESTAR: necesitar algo o alguien. Ejemplo: "no menesta en plata, gracias" <p>R</p> <ul style="list-style-type: none"> • RASTROJO: restos de tallos u hojas secas de un cultivo. Ejemplo: "voy a ir a recoger el rastrojo que está en la finca" <p>S</p> <ul style="list-style-type: none"> • SUMERCE/SU PERSONA: posiblemente la palabra más usada por las y los campesinos para referirse al otro. Asimismo, implica un respeto y calma al momento de hablar con otra persona. Ejemplo: "buenos días, sumerce!"
<p>T</p> <ul style="list-style-type: none"> • TOPAR: encontrarse con algo o alguien. Ejemplo: "me topé con la vecina en la tienda" <p>Y</p> <ul style="list-style-type: none"> • YUNTA: parejas de bueyes o mulos que ayudan en las labores del campo. Ejemplo: "Voy a trabajar un rato con la yunta" <p><i>Algo característico en la jerga campesina como lo menciona Rosa Arévalo (integrante de Asoprocampo CC) es: "el no decir las palabras completas, el pa'que, la guapanela, guarapo."</i></p> 	<p>DICHOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • "De eso tan bueno no dan tanto" • "Casa de hervero, acedim de palo" • "Más vale pájaro en mano que cien volando" <p>EXPRESIONES</p> <ul style="list-style-type: none"> • "Ay, pelita mi abuelita" • "Ay caramba mi comadre" • "Uste burro" • "¡Arrecoló todo!" <p><i>La diversidad en la jerga campesina es infinita y por ende, se debe valorar y seguir nutriendo.</i></p>

Anexo K. Postulación Artículo De Investigación, Revistas Otrredades

<p style="text-align: center;">Reconocimiento de la identidad como forma de re-existencia en campesinos de Carmen de Carupa</p> <p>Laura Ximena Almaraz Alarcon, Estudiante de último semestre de Trabajo Social, Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca. Paula Daniela Estuphán Zaccagnini, Estudiante de último semestre de Trabajo Social, Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca. Valentín Malaver Hübner, Estudiante de último semestre de Trabajo Social, Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca.</p> <p>Resumen:</p> <p>El presente artículo corresponde al proyecto de investigación denominado "Reconocimiento de la identidad como forma de re-existencia de los campesinos de ASOPROCAMPO CC en Carmen de Carupa" desarrollado en Carmen de Carupa, municipio colombiano del departamento de Cundinamarca ubicado en la Provincia del Valle de Ubaté, en donde los sujetos participantes son campesinos pertenecientes a una asociación conocida como Asoprocampo CC, conformada por 18 personas. El propósito de la investigación fue analizar el reconocimiento de la identidad que tienen las y los campesinos de Asoprocampo CC, permitiendo visualizar de qué manera construyen formas y espacios de re-existencia, lo que permitirá poner en discusión y visualizar aquellos que los es propio y que configuran formas de re-existencia, fundamentales para entender el fenómeno del colonialismo que aún ronda en el mundo actual y que al igual que en sus inicios, busca la dominación y homogenización de ese otro que no encaja con la ideología dominante, válida y aceptada. Por esa razón, la investigación abordada desde Trabajo social, representa una oportunidad de entrar a las campesinadas y su lugar de existencia, pero con una parte fundamental para nosotros como sociedad, además de irte a la academia a realizar labores investigativos e intervenciones que incidamos en esta población y que den cuenta del valor que tienen en la diversidad cultural que caracteriza a Colombia, así como la importancia del papel que</p>	<p>La posibilidad de fluir: las Mujeres Argentinas y dominantes</p> <p><i>La igualdad es irrealizable, introducida en forma, aprendida a través de diferentes dispositivos de dominación, generados muchos veces como resultado de un patrimonio y de constitución que convierten formas de transición en un estado que es propio pero provisional como escribió (Foucault, 2007, p. 61)</i></p> <p>Con la intención de abordar el tema de las Mujeres Argentinas (para que este de auto violencia, dirigidos hacia las comunidades originarias o nativas, no solo entendidos en la violencia física sino en la psicológica, social y emocional. Sin estas violencias (a que siempre se les hace énfasis, en cambio, dentro de la lógica de la campo de se encuentran también la violencia epistémica y simbólica, que son tan graves y devastadoras como las físicas. Se entiende por violencia epistémica como una forma de poder que constituye una ideología y epistemología hegemónicas dominantes para analizar, explicar y validar ciertos conceptos y no otros como algo relevante, verdadero o posible. Esta violencia ejercida por regímenes autoritarios, mediante la degradación e invisibilización de otros saberes, logra la negación, minimización, silencio o invisibilización de ese "otro", considerado como inferior y diferente. Lo anterior, constituye formas violentas de construir identidad y significaciones débiles o que en muchos casos, la condición de diferente se internaliza y se acepta. En ese mismo orden de ideas, se encuentra la violencia simbólica, concepto introducido por Bourdieu que designa una forma de violencia que podemos llamar "física" y una invisible (1993). En otras palabras, es una relación en donde el dominante ejerce violencia indirecta en contra de los dominados, los cuales se son conscientes de dichas prácticas en su contra, pero sin la posibilidad de prolongación de la violencia y de su propia dominación. Todo este proceso colonial, configura relaciones violentas que radican en el presente se sigue manifestando, esta, a través de un proyecto hegemónico presente en la historia desde la invasión y que se manifiesta dependiendo de las circunstancias de la época. La hegemonía busca</p>
<p>Es así, como desde el pensamiento decolonial, emerge la importancia de visualizar y descubrir las luchas de las comunidades por mantenerse en pie y preservar sus cosmovisiones lo que está directamente relacionado con la re-existencia, lo cual les a permitido develar, cuestionar y preferir el orden establecido para así superar el opresión y revitalizar lo que más se a hacen propio. Es necesario entonces a hablar de resistencia y desafiar prácticas e intervenciones con este enfoque para fortalecer procesos identitarios. En este caso específico, hablar de re-existencia campesina es fundamental punto que la conservación y defensa de sus prácticas conseguirá la valoración de su papel y el reconocimiento de la ruralidad dentro de la sociedad, permitiendo llevar a discusión el tema, así como el hablar académica con nosotros en los diferentes escenarios del país.</p> <p>En ese orden de ideas, se plantea la necesidad desde el trabajo social de apartar en estas discusiones contemporáneas, representando un espacio de intervención y se abran, en donde la lucha y la resistencia de las comunidades alientados de paso a formas de re-existencia que permitan poner en la mesa sus cosmovisiones y hacerlo frente a una realidad negativa, violenta e invisibilizada, pero así responder a recuperar y fortalecer aquellos que se ven afectados durante el proceso de colonización.</p> <p>Re-existencia: una esperanza que emerge en medio de la colonialidad</p> <p>La re-existencia, uno de los conceptos claves para la investigación, es definido por Almaraz (2011) como:</p> <p>Aquellos dispositivos que las comunidades crean y desarrollan para reinventarse continuamente la vida y poder de una manera combatiendo la realidad establecida por el</p>	<p>proyecto hegemónico que desde la colonia busca nuestros días ha inferiorizado, silenciado y reduciendo significativamente la existencia de las comunidades (...). (p.457)</p> <p>Sin embargo, Almaraz (2012) citado por Almaraz (2015), también menciona la re-existencia "como posibilidad a analizar desde una perspectiva los procesos de liberación, emancipación y lucha, investigando sus diversas formas de existir en particular con sus propios proyectos de vida y impacto de sociedad para ocupar un lugar de dignidad social". Si bien son definiciones diferentes, se puede encontrar un objetivo común: la resignificación y reconocimiento de aquellas cosmovisiones silenciadas, buscando así comprender la realidad desde ese día a día que viven las comunidades. Para practicar la re-existencia es necesario asumir otras posibilidades, emergenc en un universo de significados diversos, decir lo que no aparece como escrito dentro de la escritura.</p> <p>Además bien, también se plantea un asunto muy importante a considerar y es la diferencia entre resistencia y re-existencia. Si bien la resistencia (entendida "oponerte" se relaciona más con "oponer" mientras que la re-existencia pretende "romper" con cualquier cosa que el finísimo que interrumpe la forma en la que se vivía, buscando así implementar formas de coexistencia con la imposición sin que esto influya o brinde los puntos propios.</p> <p>En ese orden de ideas, es importante enfatizar que en este proyecto (investigación) se se abordó la acción de identidad desde un contexto de re-existencia, así como la abstracción del concepto espacial Manuel Castells empleado por Castro (2021), a través de 3 tipos de identidades:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Las "identidades legitimadas", cuando son representaciones culturales introducidas por los estados dominantes. • Las "identidades re-existencia", como aquellas generadas por aquellos actores en posiciones, condiciones devaluadas o estigmatizadas por la lógica de la dominación, por lo

A partir de esta comprensión inicial elaborada por un campesino de la revista *Naturaleza*, expresamos nuestras ideas, agudizando y protegiendo por cada parte del campo que dibuja a diario en sus labores, lo cual es fundamental para su vida. Vale de eso firma los y los campesinos de Cauca sienten que su territorio es un espacio de vida, sostenido por sentimientos de felicidad, bendición, tranquilidad y paz, buscando un refugio en donde se puede ser, pensar y hacer campesino de forma viva, libre y simbólica. Incluso allí viven actividades como las fiestas bajo un cielo urbano como en lo rural, un dinamismo de género con el fin de otorgar a toda la familia, mantener un dinamismo de afianzamientos lingüísticos y conservar las raíces autóctonas, fortaleciendo relaciones campesinas de cuidado en el territorio.

Finalmente, los y las campesinos sienten su territorio no solo como un espacio físico en donde convergen sus actividades cotidianas sino que lo comprenden como un escenario de construcción colectiva, significándole la función de mantener aquellos valores y sentidos de su identidad, los cuales le permiten florecer su forma de vida campesina, sostenida a la apreciación por la propia y sustraer su esencia dada lo constante, tal como lo dice R.A. "Que lo común que hacen nuestros mamá, los papá, el abuelo, la mamá, el abuelo, todo está con sus hijos en territorio que ahora también para mí la palabra que quiero usar" (Entrevista personal, 14 de julio, 2021).

Reflexión final: un espacio para la alteridad

En la diversidad de comunidades que existen en Colombia, son los campesinos quienes cobran protagonismo en estos procesos, al cual posibilita su acercamiento a la cotidianidad de esta población rural, identificando sus prácticas, sentidos y relaciones que vinculan tanto con la tierra como con los demás. Asimismo, desde Trabajo Social se da apertura a nuevas discusiones acerca del valor e importancia que tiene el conocimiento popular campesino, con el fin de generar una

praxis profesional que le aporte a la recuperación y fortalecimiento de sus culturas Orin, por medio del trabajo con la comunidad y una perspectiva decolonial.

En este sentido los y los campesinos de Cauca de Cauca surten su identidad campesina considerando varios elementos culturales tales como su esencia campesina (ser), sus actividades agrícolas (hacer), sus conocimientos (saber) y demás aspectos que pueden reflejarse en su forma de vida campesina. Sin embargo, en medio de ocurrencias sobre la identidad campesina a través del tiempo (descorridos e situaciones ya sin anticipados), se denota en sí misma una identidad fragmentada e individualidad al momento que el campesino "de puro capo" se ha desconectado ya que por los modelos que ha tenido la modernidad genera modificaciones en el ejercicio de sus actividades rurales, con el objetivo de pertenecer a la heterogeneidad de la sociedad y otorgar a sus aspiraciones globalizadas.

Es allí donde se destaca una *lar de identidad en resistencia* (definida por Caselli (2000) citada por Ciro (2021), dado que le simboliza cobra vida en su cotidianidad a partir de un significado esencial que define los ritos de su lucha a través de su juego campesino (expresiones) que han aprendido, su vestimenta y objetos que han heredado, como diría Carolina Wain en *re-crear y re-crear*. Por eso, son momentos de querer rescatar aquellos acciones que desarrollan sus antepasados en las labores del campo para la ocupación por sus arraigo de su territorio y la conservación de sus valores.

Ahora bien, frente a la *re-existencia* es importante comprender que para que esta lagro consolida una como forma de vida, el primer paso a considerar es si la comunidad vive una tradición y cultura particular, puesto que los procesos de *re-existencia* implican con la práctica de eso que los pertenecen para después volver por su protección y transmita a otras generaciones. En concordancia



Otredades Convocatoria

para mí =

Buenos días, estimados Laura, Paula y Valentina

A través de este correo confirmamos la recepción de su trabajo. Primero, queremos agradecerle por su participación en este nuevo número de la Revista Otredades. Cabe mencionar que, después de la finalización de la fecha de convocatoria, los trabajos serán evaluados mediante el proceso de doble ciego, lo cual durará aproximadamente dos semanas. Todo el proceso de evaluación, así como las correcciones sugeridas se le informará por medio de este correo. Cualquier pregunta o comentario no dude en contactarnos. Estemos en comunicación.

Saludos cordiales,

Equipo Otredades

2021-07-24.jpg

xxx



27 Oct 2021 9:59 ☆ ↶ ⋮

Anexo L. Publicación Artículo De Investigación, Revista Margen

margen103

margen N° 103 – diciembre de 2021

Reconocimiento de la identidad como forma de re-existencia de los campesinos de Asoprocampo CC en Carmen de Carupa

Por Laura Ximena Almanza Alarcón, Paula Daniela Estupiñán Zocadagüi y Valentina Malaver Ribón
Estudiantes de último semestre de Trabajo Social, Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca, Bogotá, D.C., Colombia

Introducción

El presente proyecto de investigación se desarrolla en Carmen de Carupa, municipio colombiano del departamento de Cundinamarca ubicado en la Provincia del Valle de Ubaté. Los sujetos protagonistas son campesinos pertenecientes a una asociación conocida como Asoprocampo CC, conformada por 19 personas.

La investigación fue desarrollada a través de diferentes espacios de encuentro y escucha, tanto virtuales como presenciales. El propósito fue analizar el reconocimiento de la identidad que tejen las y los campesinos de Asoprocampo CC, permitiendo visualizar de qué manera consolidan formas y espacios de re-existencia.

La modalidad de trabajo permitió poner en discusión y visualizar aquello que les es propio y que configura formas de re-existencia fundamentales para enfrentar el fantasma del colonialismo que aún impera en el mundo actual y que, al igual que en sus inicios, busca la dominación y homogeneización de ese *otro* que no encaja con la ideología dominante.

Para lograr desengancharse de dicha colonialidad y poder ya no resulta suficiente únicamente resistir, porque eso implica seguir bajo la imposición de ciertas premisas que alguien más propone. Este es el momento de resurgir, reemerger y re-existir, lo que permite imaginar y construir, tal vez no desde cero pero sí desde lo particular y propio que reafirma la identidad y enaltece las expresiones populares que al fin y al cabo representan los orígenes y la cultura de las diferentes comunidades que por mucho tiempo estuvieron silenciadas.

Por esa razón, la investigación abordada desde Trabajo Social representa una oportunidad para exaltar a los campesinos/as y su lugar de enunciación, pues para nosotros como sociedad ellos son una parte fundamental. Por otro lado, invita a la academia a realizar futuras investigaciones e intervenciones que involucren a esta población y que den cuenta del valor que tienen en la diversidad cultural que caracteriza a Colombia, así como la importancia del papel que cumplen.

página 1

Recepción: artículo académico desde Trabajo Social. Recibidos

Cooperativa Margen Ltda <coopmargen@gmail.com>
para mí

mié 20 oct 14:17

Hola Laura
Te confirmo la recepción de su trabajo grupal para ser evaluado para su publicación en la revista Margen.
El próximo número tiene fecha de salida para fines de diciembre.
Ni bien tenga novedades o la confirmación de aceptación me comunicaré con usted.
Seguimos en contacto. Muchas gracias por su aporte.
Saludos cordiales.
Jorge Cambi

El 20/10/21 a las 15:55, TS Laura Almanza Alarcón escribió:

Buenos tardes,
Editorial de la revista Margen,
Les hacemos llegar por este medio un artículo académico desde la disciplina de Trabajo Social en Colombia, buscando la posibilidad de ser publicado en la próxima edición de la Revista Margen.
De antemano agradecemos su atención y comprensión.

Gmail TS Laura Almanza Alarcón <la.almanzaalarcon@gmail.com>

Confirmación de aceptación artículo

Cooperativa Margen <coopmargen@gmail.com>
Para: TS Laura Almanza Alarcón <la.almanzaalarcon@gmail.com>

25 de noviembre de 2021, 7:41

Laura,
Les confirmo que el trabajo "Reconocimiento de la identidad como forma de re-existencia de los campesinos de ASITA VINOZAS DO CC en Carmen de Carupa" ha sido aceptado y será incluido en el próximo número de la revista Margen N° 103. Esperamos que estará publicado a fines de diciembre. En tal momento los notificaremos por correo electrónico.
Muchas gracias por su aporte.
Quedo a disposición.
Saludos cordiales.
Jorge Cambi

margen

CONSTANCIA

Por la presente se hace constar que **Laura Ximena Almanza Alarcón** es coautora del trabajo publicado en la Revista Margen -revista digital de Trabajo Social y Ciencias Sociales- que a continuación se detalla:

Reconocimiento de la identidad como forma de re-existencia de los campesinos de Asoprocampo CC en Carmen de Carupa
Revista Margen N° 103 edición diciembre de 2021
En <https://www.margen.org/suscri/margen103/Almanza-103.pdf>

Se extiende esta certificación en la ciudad de Buenos Aires, Argentina, a los 20 días del mes de diciembre del año 2021.


Dr. Alfredo Juan Manuel Carballeda
Director

N° de ISSN 0327-7585
En Internet: <https://www.margen.org>

margen

CONSTANCIA

Por la presente se hace constar que **Paula Daniela Estupiñán Zocadagüi** es coautora del trabajo publicado en la Revista Margen -revista digital de Trabajo Social y Ciencias Sociales- que a continuación se detalla:

Reconocimiento de la identidad como forma de re-existencia de los campesinos de Asoprocampo CC en Carmen de Carupa
 Revista Margen N° 103 edición diciembre de 2021
 En <https://www.margen.org/suscri/margen103/Almanza-103.pdf>

Se extiende esta certificación en la ciudad de Buenos Aires, Argentina, a los 20 días del mes de diciembre del año 2021.



Dr. Alfredo Juan Manuel Carballada
 Director

N° de ISSN 0327-7585
 En Internet: <https://www.margen.org>

margen

CONSTANCIA

Por la presente se hace constar que **Valentina Malaver Ribón** es coautora del trabajo publicado en la Revista Margen -revista digital de Trabajo Social y Ciencias Sociales- que a continuación se detalla:

Reconocimiento de la identidad como forma de re-existencia de los campesinos de Asoprocampo CC en Carmen de Carupa
 Revista Margen N° 103 edición diciembre de 2021
 En <https://www.margen.org/suscri/margen103/Almanza-103.pdf>

Se extiende esta certificación en la ciudad de Buenos Aires, Argentina, a los 20 días del mes de diciembre del año 2021.



Dr. Alfredo Juan Manuel Carballada
 Director

N° de ISSN 0327-7585
 En Internet: <https://www.margen.org>