



**LA AGROECOLOGÍA COMO APUESTA PARA LA CONSTRUCCIÓN DE PAZ DE
LOS FIRMANTES DEL ACUERDO DE LA HABANA PERTENECIENTES A
ASOCUNT: UNA MIRADA DESDE LOS PROCESOS DE LA GRANJA
AGROECOLÓGICA TÍBARES EN LA VEREDA CHIGUAZA-USME.**

AUTORAS

DANIELA IVONNE BARRERA RIVAS

XIOMARA STEFFY SARMIENTO RIAÑO

PARA OPTAR POR EL TÍTULO PROFESIONAL DE TRABAJADORAS SOCIALES

UNIVERSIDAD COLEGIO MAYOR DE CUNDINAMARCA

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

PROGRAMA DE TRABAJO SOCIAL

BOGOTÁ, 2022



**LA AGROECOLOGÍA COMO APUESTA PARA LA CONSTRUCCIÓN DE PAZ DE
LOS FIRMANTES DEL ACUERDO DE LA HABANA PERTENECIENTES A
ASOCUNT: UNA MIRADA DESDE LOS PROCESOS DE LA GRANJA
AGROECOLÓGICA TÍBARES EN LA VEREDA CHIGUAZA-USME.**

AUTORAS

DANIELA IVONNE BARRERA RIVAS

XIOMARA STEFFY SARMIENTO RIAÑO

PARA OPTAR POR EL TÍTULO PROFESIONAL DE TRABAJADORAS SOCIALES

TUTORA: GINNA MERCEDES LUQUE VIZCAINO

ASESOR TEMÁTICO: ARIEL CAMILO GONZÁLEZ MORENO

UNIVERSIDAD COLEGIO MAYOR DE CUNDINAMARCA

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

PROGRAMA DE TRABAJO SOCIAL

BOGOTÁ, 2022

RESUMEN

La presente investigación surge a raíz de una serie de cuestionamientos que transversalizan nuestras historias de vida y dan lugar a la intención de abordar la construcción de paz a través del reconocimiento de las apuestas que adelantan los firmantes del acuerdo de La Habana en función de nuevas lecturas del campo como territorio que resignifica sus luchas por medio de la Agroecología. Para tal fin, se realizó una investigación de corte cualitativo orientada por la metodología de Elssy Bonilla y Penélope Rodríguez. Los datos se recogieron por medio de entrevistas semiestructuradas que permitieron plasmar (de primera mano) las voces de los actores quienes son el centro de este estudio por ende, los resultados que aquí se presentan dan cuenta de la voluntad de paz y reparación que caracteriza el quehacer de la granja agroecológica Tíbares, optando para llegar a esa paz nuevas lecturas del campo, de entender un país sin hambre, con equidad de género y justicia social.

Palabras clave: agroecología, construcción de paz, firmantes del acuerdo, soberanía alimentaria, paz territorial, economía solidaria.

ABSTRACT

This research arises from a series of questions that cut across our life stories and give rise to the intention of approaching peace building through the recognition of the commitments made by the signatories of the Havana agreement in terms of new readings of the countryside as a territory that redefines its struggles through Agroecology. To this end, a qualitative research was carried out, guided by the methodology of Elssy Bonilla and Penélope Rodríguez. The data was collected through semi-structured interviews that allowed us to capture (first hand) the voices of the actors who are the focus of this study. Therefore, the results presented here show the desire for peace and reparation that characterizes the work of the agroecological farm Tíbares, opting to reach that peace through new readings of the countryside, to understand a country without hunger, with gender equity and social justice.

Key words: agroecology, peace building, signatories of the agreement, food sovereignty, territorial peace, solidarity economy.

DEDICATORIAS

En memoria de Omar Sarmiento Delgadillo y Carlos Humberto Siavato

A Dios, quien me condujo a este camino de la mano de una familia maravillosa, que me respalda y apoya con el mayor de sus afectos y además, me permitió encontrarme a lo largo de mi trayecto con personas increíbles, llenas de amor y bondad.

A mi madre, Lidia, la mujer que me dio la vida, pero también me entregó la suya; la mujer por la que todo esto es posible, me respaldó y me apoyó con todo su amor y trabajó día y noche para que yo pudiera llegar hasta aquí, la mujer que me ha enseñado de cuidado, de bondad, de amor por el otro, que me ha llenado con las frases más amables, tiernas, amorosas y siempre ha estado ahí para mí, gracias por tu amor eterno, te amo para siempre.

A mi padre, Omar, este proceso es en su memoria, su lucha, su amor y su revolución, no morirá, siempre en mi memoria.

A mis abuelitos, los amores de mi vida, por inspirarme a través de sus raíces y su compañía en esta lucha por la construcción de un país diferente, por su amor, su compañía y su respaldo, ser su descendiente me enorgullece.

A mi padrino, quien con su apoyo, respaldo y trabajo me enseñó la importancia de la bondad y la amabilidad, y sobre todo, le agradezco por su amor incondicional hacia mí.

A mi amiga Daniela, sólo tengo gratitud por permitirme alcanzar los sueños de construcción colectiva a su lado, su amor es interminable y su dedicación es de admirar, para ella todo mi amor y que siempre la rodee la luz.

Xiomara Steffy Sarmiento Riaño

A Dios, que fue mi fuerza, mi ancla, mi paz y el mejor aliado para llegar hasta aquí. Me condujo con amor y bondad e hizo esto posible.

A mi mamá, Milena Rivas: mujer que inspira fortaleza y sabiduría, virtud, honra, amor a Dios y a la vida. Gracias eternas por hacer de mí la mujer que soy, por enseñarme a través de tu ejemplo y tú templanza que la vida es una tormenta en la que las olas van y vienen; tormenta en la que tú eres mi chaleco salvavidas ante el inevitable naufragio. Nada sería de mí sin la fuerza de tu amor. Te amaré por la eternidad y después de ella.

A mi padre, Albeiro Barrera, que ha constituido parte esencial de esta lucha por la vida. No imagino mi camino sin la guía de tus pasos viejo querido, aprender de ti es un honor inmenso. Te haré sentir orgulloso hasta el último suspiro. Acompáñame siempre.

A mis hermanos Lina y Jonathan, por ser mi guía y quitar las piedras del camino para que todo para mí fuera más fácil, por sacrificar sus metas, sus sueños y anhelos para ayudarme a alcanzar los míos. Gracias por motivarme a cumplir este sueño, gracias por haber sembrado en mí memorias de felicidad y lealtad . Esto es por y para ustedes.

A mi compañera y amiga Steffy. Que la ternura de tu alma sea infinita y la luz de tu amor por la vida, por la gente y por el Trabajo social nunca se apague. Te admiro eternamente.

A mi mejor amiga Kelly, que en la distancia me apoyó y acompañó siendo mi polo a tierra en las largas noches de desesperanza y oscuridad. Si hay un momento de este camino en el que podamos seguir tejiendo redes de amistad y hermandad juntas, que sea en este presente, en esta vida. Te quiero infinitamente.

Daniela Ivonne Barrera Rivas

AGRADECIMIENTOS

A nuestras familias, que fueron pilares fundamentales en este proceso. No seríamos capaces de continuar sin su apoyo incondicional y sin su amor infinito. Gracias por acompañarnos incansablemente porque este es el resultado de todos sus esfuerzos por hacer de nosotras mujeres conscientes de la realidad que habitan y que no se rinden en la búsqueda de la paz.

A ASOCUNT por abrirnos las puertas de su organización, a cada uno de sus miembros por recibirnos con los brazos abiertos, con la mayor amabilidad, con el calor de un sancocho en leña que representó el calor de un hogar y, ante todo, por seguir recorriendo los senderos de la paz a pesar de las adversidades.

Al profesor Camilo González, que acompañó este proceso no sólo con su conocimiento sino con su apoyo, cuidado y cariño, orientando esta construcción a una experiencia más allá de la académica, pasando noches de desvelo, creyendo en nosotras y sobre todo, amando y respaldando a nuestra comunidad firmante del acuerdo de paz.

A la profesora Martha Acosta por sus orientaciones y a Ginna Luque por acompañarnos hasta el final de este proceso con dedicación y esmero.

A las profesoras Yuri Chávez y Lucero Ramírez que de la mano del semillero “Desplazados y construcción de paz” nos abrieron la puerta a ser partícipes de espacios de diálogo e intercambio de saberes y construcción colectiva.

TABLA DE CONTENIDO

INTRODUCCIÓN	12
CAPÍTULO I	14
ANTECEDENTES	14
1.1 ASOCUNT SE ORGANIZA POR LA PAZ Y POR LA VIDA	25
1.1.1 Equipos de Trabajo	28
1.1.1.1 Derechos Humanos	29
1.1.1.2 Comercialización y Mercadeo (Mercados Campesinos)	30
1.1.1.3 Educación	31
1.1.1.4 Hábitat	32
1.1.1.5 Relacionamiento	33
1.1.2 Proyecciones y logros de ASOCUNT y Granja Agroecológica Tíbares	33
1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	37
1.3 PREGUNTA PROBLEMA	40
1.4 OBJETIVO GENERAL	40
1.4.1 OBJETIVOS ESPECÍFICOS	40
CAPÍTULO II	43
2.1 CONTEXTO LEGAL	43
2.2 CONTEXTO TEÓRICO	51
2.2.1 Agroecología	51
2.2.1.1 Enfoque de Género, base fundamental para la Agroecología y la paz	55
2.1.2 Soberanía Alimentaria	57
2.2.3 La Economía Solidaria y Popular	60
2.2.4 Territorio y Construcción de Paz	62
2.2.4.1 Memoria	68
2.2.5 Reincorporación Colectiva	70
2.3 Línea de investigación	72
2.4 CONTEXTO GEOGRÁFICO	73

CAPÍTULO III	76
3. DISEÑO METODOLÓGICO	76
3.1 Tipo de investigación	76
3.2 Paradigma Interpretativo Comprensivo	78
3.3 Teoría Construccinismo social	79
3.4 Tipo de Muestra	80
3.5 Técnicas e Instrumentos de recolección de información	82
3.5.1 Entrevista Individual Semiestructurada	82
3.5.2 Grupo Focal	83
3.5.3 Observación participante y Diario de Campo	83
3.6 Los datos cualitativos, su recolección y organización	84
3.7 Categorización	84
CAPÍTULO IV	87
4. PRESENTACIÓN DE RESULTADOS	87
4.1 Análisis de contenido	87
4.1.1 Rescatando la cultura agroecológica a través de la construcción colectiva	89
4.1.1.1 Muestras Artísticas en el Territorio	92
4.1.1.2 Agroturismo en la Vereda	94
4.1.1.3 La Granja como Espacio de Formación	97
4.1.1.4 Tíbares, una propuesta antipatriarcal	99
4.1.2 Transformaciones Sociales para el buen vivir	111
4.1.2.1 Transformaciones de Imaginarios Colectivos	114
4.1.2.2 Pasado y presente revolucionario inscrito en sus historias	117
4.1.2.3 Lucha política y popular	119
4.1.2.4 Vivir Dignamente	122
4.1.3 Relacionamiento de experiencias: ASOCUNT, la dignificación de su labor en el territorio y el Trabajo Social	128
4.2 Conclusiones	136
4.3 Recomendaciones	140

4.4 Logros	142
BIBLIOGRAFÍA	143
ANEXOS	154

LISTA DE TABLAS

Tabla 1. Antecedentes y síntesis de aportes	17
Tabla 2. Normatividad Internacional, Nacional, Local y Regional	45
Tabla 3. Criterios de selección de la muestra	82
Tabla 4. Cuadro de categorías	88
Tabla 5. Agrupación por tema: Rescatando la cultura agroecológica a través de la construcción colectiva.	108
Tabla 6. Agrupación por tema: Transformaciones sociales para el buen vivir.	126

LISTA DE FIGURAS

Figura 1. Imágen Equipos de Trabajo ASOCUNT	31
Figura 2. Imágen Equipo Derechos Humanos	32
Figura 3. Imágen Modelo de granja Agroecológica Sustentada por la Comunidad	37
Figura 4. Imágen Recorrido de los Alimentos	38
Figura 5. Cuadro. Raíces Epistemológicas (Científicas y Sociales) de las Dimensiones de la Agroecología	55
Figura 6. Mapa de la localidad de Usme	76
Figura 7. Taxonomía 1.	90
Figura 8. Taxonomía 2	112

LISTA DE ANEXOS

Anexo A. Cronograma	156
Anexo B. Carta de Aceptación	157
Anexo C. Consentimiento Informado	158
Anexo D. Caracterización de la población	159
Anexo E. Transcripción de entrevistas individuales y grupo focal	162
Anexo F. Diarios de Campo	206

INTRODUCCIÓN

Históricamente, el conflicto armado en Colombia ha conformado una etapa cruda de violencia y derramamiento de sangre que precede una serie de acontecimientos en los que se han visto involucrados múltiples actores sociales que paradójicamente deberían velar por el bienestar de la sociedad. Dadas las condiciones que constituyen la realidad que habitamos, se hace indispensable reconocer la coyuntura actual, donde el estallido social responde a la falta de un Estado consciente que brinde garantías de derechos a la población, a partir de allí se generan saberes para instaurar una postura crítica que a su vez permita tomar partido frente a las problemáticas que aquejan hoy al país, mismas que se ven reflejadas en un malestar social alentado por la normalización de la corrupción, la constante represión a las formas libres de expresión, el excesivo abuso de la autoridad y por supuesto la persecución a líderes sociales y firmantes del proceso de paz.

La presente investigación se desarrolla con firmantes del acuerdo de la Habana quienes construyen a través de una propuesta asociativa denominada “Asociación de Construcción colectiva, Unidad y Transformación” (ASOCUNT por sus siglas) un proceso de reincorporación integral que se enmarca en la intención de potenciar la colaboración y el apoyo mutuo a través de la economía solidaria, priorizando la satisfacción de las necesidades de la población en general por encima de la utilidad, la ganancia o los beneficios propios.

Actualmente se encuentran desarrollando procesos agroproductivos y ecoturísticos en la granja agroecológica “Tíbares” que se encuentra ubicada en la vereda Chiguaza de Usme pueblo. Aquí cobra importancia la significancia del territorio trazado en sus historias de vida, ya que Usme abre sus puertas a los firmantes de paz que en su proceso de dejación de armas encuentran

en la agroecología una forma de resistencia popular que permite materializar las utopías libertarias de quienes (impulsados por el amor a la tierra, a las justas causas y a la libertad) empuñaron un día las armas con la esperanza de alcanzar la soberanía. Usme les ha permitido resignificar su memoria, retejer el tejido social y (al ser escenario de disputas territoriales) ha gestado el espíritu de rebeldía que impulsa hoy a ASOCUNT haciendo frente a la crisis capitalista y constituyendo una estrategia de acción que permite articular el componente ideológico y teórico-práctico, para así seguir adelante con la resistencia y la lucha por la tierra, la justicia, la equidad, la transformación de una sociedad de consumo a una sociedad que reconozca las colectividades, la riqueza de la tierra y la labor campesina.

El presente documento se encuentra dividido en 4 acápite. El primero de ellos corresponde a la revisión documental de los antecedentes de la investigación, adicionalmente sitúan al lector dentro del quehacer de la granja agroecológica Tíbares y el trabajo organizativo de ASOCUNT. Seguidamente, da cuenta de la problemática abordada en este estudio, su justificación y lo que se quiere lograr con el mismo. Bajo ese orden, el capítulo II acapara el nivel contextual tanto teórico como legal y geográfico de la investigación, donde se hallan las bases que dan soporte a la idea central de este proyecto. En el tercer capítulo reposa la propuesta metodológica que guió el proceso investigativo, permitiendo el reconocimiento de los criterios de selección de la muestra, la organización de los datos recopilados y la respectiva categorización. Culminando, se encuentra el capítulo IV, que refleja el análisis de los resultados, las conclusiones y las recomendaciones que son producto del ejercicio investigativo realizado, resaltando principalmente las voces de los actores, quienes son protagonistas de sus realidades sociales.

CAPÍTULO I

1. ANTECEDENTES

Para el abordaje de la búsqueda documental, es pertinente enfatizar que la agroecología exige una mirada amplia hacia los proyectos que apuntan a la consolidación de paz estable y duradera, por tal motivo, las categorías que se retomaron para la búsqueda documental fueron las siguientes: la economía solidaria partiendo del análisis de los procesos agroecológicos y agroproductivos que se desarrollan en Colombia en la actualidad, la construcción de paz a través del trabajo social y los procesos de reincorporación y la soberanía alimentaria como una alternativa que asegura la nutrición de las comunidades.

De acuerdo a lo anterior, se revisaron 36 documentos relacionados con las categorías anteriormente expuestas, sin embargo, en función de los antecedentes se retoman los 8 que más cercanía tienen con el fin de la investigación. La revisión documental fue transversal en la intención de abordar la problemática del conflicto armado en toda su extensión encontrando en la literatura que aquí reposa gran parte de los argumentos, teorías y apuestas que hoy sustentan esta propuesta investigativa. Para mayor claridad, se presenta a continuación la siguiente tabla:

Tabla 1.

Antecedentes y síntesis de aportes

Nivel	Título	Aportes a la investigación
Internacional	La agroecología como estrategia metodológica de transformación social	Comprensión de la relación entre Agroecología y transformación social como nuevas formas de entender el campo.
	Crisis mundial y soberanía alimentaria en América Latina	Mirada holística frente a la soberanía alimentaria como estrategia de disminución del hambre en Latinoamérica.

	La economía solidaria: una oportunidad de Trabajo Social	Relacionamiento entre el quehacer del Trabajo social y la Economía solidaria que se fortalece en las sociedades actuales y el cooperativismo.
Nacional	Las inscripciones de la guerra en el cuerpo: evidencias de un sujeto implicado	Las huellas de la guerra en el cuerpo del excombatiente aterrizadas a las formas organizativas de resistencia.
	La economía social y solidaria como instrumento de reincorporación de excombatientes en Colombia	La importancia de la reincorporación colectiva, así como las formas en las que prevalecen principios como la solidaridad y el compañerismo (posterior a la firma de los acuerdos) y cómo se ven representados en las economías solidarias.
	Soberanía alimentaria y otras soberanías: el valor de los bienes comunes	La soberanía entendida como un derecho de los pueblos, la importancia del cuidado de los comunes que se ve reflejada en la soberanía alimentaria.
	Trabajo Social y Construcción de Paz: Una reflexión desde la práctica interdisciplinaria en el marco de la implementación del acuerdo de paz entre las FARC y el Estado Colombiano	Incidencia del trabajo social dentro de la construcción de paz, así como la búsqueda de la justicia social (principio del trabajo social) a través de las políticas públicas que buscan la paz estable y duradera siendo esta la consigna del acuerdo de paz de la Habana.
Local	La agroecología como alternativa de agencia: Experiencias de construcción social del territorio en la localidad de Usme.	Comprensión de los procesos territoriales en la localidad de Usme, sus dinámicas y los aportes de la agroecología a Usme rural y su comunidad.

Nota. Elaboración propia

En ese sentido, se comenzó con la revisión documental a nivel internacional donde se abordó el artículo denominado “**La agroecología como estrategia metodológica de transformación social**” escrito por Eduardo Sevilla Guzman en 2004; el autor proporciona una mirada crítica a la agroecología (comenzando por su definición) afirmando que la misma encuentra su razón de ser en el manejo ecológico de los recursos naturales a través de estrategias de acción colectiva o propuestas participativas que rompan con la crisis civilizatoria tomando

como punto de partida las nuevas formas de producción y consumo encaminadas a hacer frente al deterioro ecológico que influye en las sociedades modernas. Para ello va a ser necesario adoptar una estrategia sistémica que proporcione a las organizaciones comunitarias rurales la importancia que tienen dentro de los marcos de referencia de la ciencia postulando el conocimiento local, campesino y/o indígena como fuente de saberes válidos, por lo que sostiene: “La agroecología introduce a la par del conocimiento científico otras formas de conocimiento”(Guzmán, 2004) realizando así una fuerte crítica al pensamiento científico.

Una vez reconocidos los puntos de convergencia entre la agroecología y la remembranza de los saberes ancestrales, el autor plantea que la biodiversidad ecológica y sociocultural entrarán en auge dado el establecimiento de las agriculturas alternativas desde las que cabe la posibilidad de implementar mejoras socioeconómicas para la población campesina a través del diseño participativo de métodos que vinculen las causas internas con el fin de la agricultura, orientándola a la instauración de sociedades sostenibles.

Dando continuidad a este análisis se halló en la revisión del artículo “**Crisis mundial y soberanía alimentaria en América Latina**” escrito por Blanca Rubio, un acercamiento a la repercusión de las dinámicas críticas del capitalismo en la agroecología mundial sumado al proceso de reforma productiva que se viene produciendo a raíz del orden agroalimentario neoliberal. Se analiza también la acogida de la Soberanía alimentaria como paradigma en América Latina en medio de la fluctuación que surgió en el ámbito campesino y la influencia positiva que puede llegar a tener la implementación de proyectos alternativos que impulsen la soberanía alimentaria como un proyecto político de seguridad nacional.

En el ámbito rural (de acuerdo a lo postulado por la autora) la crisis alimentaria dio

ocasión al incremento en las ganancias de un selecto grupo de empresarios y transnacionales dada el alza en los precios de los productos agrícolas; esta rentabilidad a los ojos de las grandes potencias mundiales trajo consigo el interés por comprar parcelas de tierra productiva aún por fuera de sus fronteras con el objetivo de asegurar la demanda alimentaria nacional. Por esta razón, hay una serie de países en América Latina que le apuestan en la actualidad al desarrollo de la soberanía alimentaria como posibilidad de superación de la crisis fortaleciendo la producción agrícola y los procesos agroproductivos con el fin de seguir uniendo esfuerzos para defender la alimentación como un derecho de la población en general.

En lo que respecta a la Economía Solidaria (ES) se realizó la revisión de la tesis de licenciatura en Trabajo social desarrollada por Sebastián Daneluk Barceló titulada **“La Economía Solidaria: una oportunidad de Trabajo Social”** en la que el autor realiza un trabajo exhaustivo de relacionamiento entre el quehacer profesional del Trabajador Social y el establecimiento de la Economía Solidaria en las sociedades actuales. De allí, se rescataron varios aspectos que dan soporte a la intención de los firmantes del acuerdo de paz de fomentar la soberanía alimentaria como estrategia tanto de construcción de paz (en el marco de su proceso de reincorporación a la sociedad) como aporte a la formalización de la Economía popular solidaria en Colombia.

En primer lugar, Daneluk ofrece una contextualización de las crisis económicas del último siglo que han suscitado la discusión frente a la necesidad de reconfigurar los modelos económicos actuales de modo que se logre llegar a una estabilidad en aspectos biológicos, sociales, económicos y políticos. Para ello, es indispensable repensar el término de “economía” ya no con un fin meramente capitalista sino con un enfoque integral; bajo esta perspectiva se

comienza a desarrollar (en el ámbito social mayormente) la “Economía popular Solidaria”, una estrategia que propone impulsar un modelo económico resignificado que involucre a los sectores sociales marginados que hacen parte de las dinámicas capitalistas de consumo pero que se traduzca en términos de solidaridad a través de propuestas, emprendimientos y/o proyectos de vida encaminados a la autogestión y la sostenibilidad en la que todas las partes incorporadas logren beneficiarse y apoyarse colectivamente.

En cuanto al papel del Trabajador social en la implementación de este modelo económico contemporáneo el autor se basó en tres entrevistas realizadas a trabajadores sociales que ejercen sus prácticas profesionales con emprendimientos que se inscriben en la ES; de acuerdo a la información recolectada y posteriormente analizada los tres entrevistados convergen en la importancia del rol del TS en la intervención de estos proyectos dada su participación en la coordinación de los mismos, planificaciones de estrategias y el trabajo directo con los sujetos.

Esto permite reconocer a los individuos como sujetos sociales con libertad de decisión y capacidad de organización resaltando sus particularidades y construyendo redes de apoyo. La propuesta planteada responde al proyecto ético-político que se propone desde el Trabajo social crítico donde se reconceptualiza la postura meramente servicial e institucionalizada que caracterizaba a la profesión hasta hace algún tiempo y se comienzan a implementar nuevas formas de intervención que involucren al individuo, familia, grupo o comunidad en la transformación de su realidad. Dentro de los grandes aportes del TS también resalta el apoyo institucional que gestamos los TS en la intervención, mismo que se traduce en un trabajo continuo y efectivo interdisciplinar.

Así mismo, a nivel nacional uno de los documentos que originó el interés en investigar el

en torno del proceso de desmovilización de los excombatientes fue el artículo del autor Colombiano Juan Pablo Aranguren “**Las inscripciones de la guerra en el cuerpo: evidencias de un sujeto implicado**” que presenta concretamente la importancia de la enunciación de la corporeidad en los espacios comunes que construyeron los firmantes de paz en las dinámicas bélicas de relacionamiento, enunciaciones que surgen a raíz de la necesidad de imprimir la relevancia de los ideales en el cuerpo y en las acciones que representan la forma de ser y de actuar de los sujetos.

De acuerdo a lo planteado por el autor los excombatientes que pasan por un proceso de reinserción a la vida civil desarrollan cierto sentido de individualidad y por lo tanto ven necesario desplegar la enunciación de sus cuerpos en espacios que respondieran a la idea inicial de su lucha. Aquí se hace indispensable contrastar la propuesta de Aranguren frente a la realidad que viven hoy en día los firmantes del acuerdo de la Habana quienes desarrollan iniciativas colectivas que responden a lo establecido de forma legal pero que, a diferencia de los procesos de paz anteriores, tiene una característica y es que busca la restauración de una paz estable y duradera desde la colectividad, apoyándose como compañeros de lucha y poniendo en práctica los aprendizajes de la guerra pero esta vez en función de la paz. Lo que resulta sumamente importante es la articulación de esa ayuda mutua con el interés de conservar la idea principal de la lucha armada que ahora se traduce en términos de lucha política beneficiando no sólo a los firmantes del acuerdo sino a la sociedad civil en general, al campesino, al trabajador independiente, al indígena, al estudiante, al profesor, al obrero (entre otros) implementando un sistema en el que todos se hagan partícipes de la construcción de su realidad, siendo conscientes del papel fundamental que ocupan en la transformación de los imaginarios sociales y de las formas de subsistir y resistir.

Por último, el autor plantea que las formas de resistencia que gestan los excombatientes son resultado de la oposición a la dominación de sus vidas y sus acciones como sujetos sociales por lo que es necesaria la comprensión de los procesos subjetivos que abarcan la memoria, el territorio y la razón de sus luchas para aprender a leer la forma en la que transforman los principios de lucha armada a lucha ideológica.

En este orden de ideas, el artículo **“La economía social y solidaria como instrumento de reincorporación de excombatientes en Colombia”** propuesto por los autores Alberto García Müller y Juan Fernando Álvarez en el 2020 se sitúa principalmente en la firma del Acuerdo de paz del 2016, y cómo de allí nace la organización ECOMUN-Economías Sociales del Común (regida por principios de la economía social y solidaria), dispuesta para la reincorporación integral y colectiva de los excombatientes. Es así, que el artículo expone cómo a través de ECOMUN se gesta una nueva forma de resistencia colectiva ante los modelos hegemónicos del mercado, y en consecuencia, se propone un proyecto político que por medio de la ES apunta a la reincorporación de los excombatientes de las FARC de forma colectiva y no individual.

Es menester resaltar que la ES brinda la oportunidad de repensar las relaciones que se gestan dentro de los territorios, y de esa manera se articulan los proyectos productivos comunitarios a una reincorporación conjunta de los excombatientes representada en voluntad de paz y reconciliación. Es por lo anterior, que los emprendimientos asociados a ECOMUN en su carácter social y solidario, discrepan con los proyectos económicos del Estado que apuntan más a una reincorporación individual del excombatiente.

En línea con lo anterior, la ES es un paso transversal para lograr la Soberanía Alimentaria (SA), es por ello que la autora Giovanna Micarelli en 2018 por medio de su artículo **“Soberanía**

alimentaria y otras soberanías: el valor de los bienes comunes” posiciona la alimentación como un derecho y la soberanía alimentaria como el factor que atraviesa el cumplimiento de dicho derecho; así pensando, la autora recalca que la importancia de la SA yace no sólo en que los pueblos puedan elegir las políticas agrarias, sino en que también puedan cuidar sus semillas y de sus tierras, siendo estos factores que favorecen la producción y economía local de la mano del cuidado de la Pacha Mama.

La autora recalca la importancia del “cuidado de los comunes” y a su vez hace una crítica a la mercantilización transnacional que perjudica la economía local del campesinado, es así que la SA constituye un eje fundamental en las relaciones que se tejen dentro del territorio y la preservación de los saberes de las comunidades, ubicándolas en un lugar común para preservar sus saberes y costumbres, convirtiéndose así en un factor transversal en la lucha contra la monopolización del mercado y de la economía apostando a otras formas de entender el territorio, el cuerpo, la alimentación y las interacciones sociales.

Por otro lado, en el 2020 los autores Juan Sebastian Correa-Delgado, Cristian David Sandoval Bueno a través de la revista Voces desde el Trabajo Social presentan un artículo científico titulado “**Trabajo Social y Construcción de Paz: Una reflexión desde la práctica interdisciplinaria en el marco de la implementación del acuerdo de paz entre las FARC y el Estado Colombiano**” en donde abordan la transversalidad del Trabajo Social en los escenarios de construcción de paz y el cómo a través de políticas públicas se puede promover la participación posterior a la firma de los acuerdos de paz y la implementación de los mismos.

El texto se enmarca en la implementación de los acuerdos de paz del 2016, y la transversalidad de estos para poder gestar una paz estable y duradera basa en la voluntad política,

la reintegración de los excombatientes y por supuesto la justicia social como herramienta socio-política para abordar la matriz que dió origen al conflicto colombiano, (por ejemplo la marginalización, la desigualdad social, la inequitativa oportunidad a el acceso de tierras, etc). Es aquí en donde se halla la importancia del cumplimiento en los acuerdos y el rol del TS en su implementación, en la lectura y el abordaje del contexto de una forma íntegra y crítica, que permita configurar la complejidad del conflicto armado para que en consecuencia se aborde la construcción de paz; así pues, la política pública se convierte en un elemento clave para lograr una transformación estructural de todas las problemáticas sociales que configuran un modelo socioeconómico y político que prima lo individual sobre lo colectivo.

Es importante resaltar que tal y como lo plantea el texto, el Trabajo Social “es una profesión que va en busca de la transformación y cohesión social, y sus acciones están regidas por los principios de la justicia social, los derechos humanos, la responsabilidad colectiva y el respeto a la diversidad”. (Correa y Sandoval, 2020, p.305), es por ello, que la construcción de paz en Colombia configura un reto para el TS, un nuevo horizonte que permite cerrar las brechas sociales y apuntar a una igualdad social palpable, a la reparación y la reconciliación por medio de la resignificación de la memoria y el la reconstrucción tejido social.

Por último, a nivel local se sitúa en la localidad de Usme una tesis realizada en el 2020 por Mario Alejandro Álvarez León, “**La agroecología como alternativa de agencia: Experiencias de construcción social del territorio en la localidad de Usme**”, en ella la agroecología como una forma de “agencia en la construcción social del territorio” (Álvarez, 2020, p.96) , pero también como una forma de preservar la madre tierra y las prácticas agroecológicas dentro del territorio, siendo sumamente beneficioso para la población rural de

Usme, ya que hay una mayor cohesión dentro de la comunidad y se comparten espacios en donde se socializan prácticas y saberes ancestrales, las cuales les dan sentido a la agroecología.

La agroecología constituye una estrategia para la defensa del territorio y de las comunidades, constituye una lucha para resguardar los valores en común que entrelazan las interacciones sociales y simbólicas dentro de las zonas rurales de Usme, es una forma de apropiarse del territorio en función del bienestar común y la preservación de los saberes ancestrales.

Para concluir, es importante mencionar que en el Trabajo Social se halla la necesidad de abordar la agroecología presente en los procesos de construcción de paz con una mirada crítica que apunte a la consolidación de un Trabajo Social vinculante que esté en sintonía con los desafíos actuales que se enmarcan en la realidad social y que exigen que las apuestas desde la academia y desde la profesión misma respondan a estudiar los fenómenos sociales con la intención de configurar nuevos espacios de acción donde haya un reconocimiento del quehacer profesional en los territorios.

De acuerdo a lo planteado anteriormente se hace indispensable reconocer la transversalidad de la agroecología en las luchas campesinas dadas las condiciones del territorio que se hacen visibles en el marco de la monopolización de los recursos naturales y que exigen la implementación de iniciativas que le apunten a la dignificación de la vida y labor del campesinado colombiano, es por esto que para lograr una soberanía alimentaria real en el campo se hace menester la garantía de la distribución equitativa de tierras para que el campesino tenga derecho a lo que se le ha negado toda la vida, una apropiación del territorio, una significación de la siembra, de la vida, el agua, de la importancia de la acción solidaria que permite nuevas

lecturas de contexto y nuevas lecturas del campo, de lo rural, lecturas que permitan lo alternativo, lo limpio y lo sano.

Todo lo anterior constituye los principios de la granja agroecológica Tíbares ya que ésta apunta al rescate de técnicas ancestrales por medio de los saberes y la enunciación de la memoria a través de las formas organizativas de resistencia que le proveen tanto al campesino como al firmante del acuerdo de paz y al ciudadano de a pie una mirada amplia frente a la contribución significativa que realiza la agroecología a la construcción de paz y el establecimiento del territorio como punto de encuentro y diálogo entre la comunidad y ASOCUNT como parte de la misma.

1.1 ASOCUNT SE ORGANIZA POR LA PAZ Y POR LA VIDA

La presente investigación se construye de la mano de la Asociación de Construcción Colectiva Unidad y Transformación por sus siglas ASOCUNT con NIT: 901.389.193-1, y se enmarca dentro de la Granja Agroecológica Tíbares, ubicada en la localidad de Usme, en la vereda Chiguaza; la Granja Agroecológica Tíbares es un escenario en el que se construye paz y reconciliación, además es sustentada por la comunidad y dentro de sus principios tiene trabajar por la soberanía alimentaria, la agroecología y la economía solidaria, tal y como lo plantean, “se enfoca en rescatar la vocación agrícola aplicando técnicas ambientales ancestrales aplicando el uso únicamente de abonos orgánicos en todos sus cultivos, con el fin de sacar productos de excelente calidad, libres de químicos y saludables para las personas” (Folleto Granja Agroecológica Tíbares, p.2). Para ellos es de gran importancia capacitar a la comunidad acerca de esta práctica para evitar el uso de químicos nocivos para el medioambiente y el desarrollo humano, tales como: plaguicidas y pesticidas, todo lo anterior es realizado por firmantes del

acuerdo de paz de la mano de víctimas y diversos voluntarios. Asimismo, “La granja Agroecológica Tíbares promueve la innovación, ya que los y las visitantes podrán aprender a cultivar y cosechar sus propios alimentos, que podrán llevarse a casa para preparar sus comidas” (Folleto Granja Agroecológica Tíbares, p.3). La granja Agroecológica Tíbares es un sitio de encuentro para que todas las personas interesadas en realizar agroturismo asistan y tengan una experiencia única al poder cosechar sus propios alimentos.

Por esta misma línea, es importante resaltar que la asociación cuenta con un estatuto que fue discutido, aprobado y firmado con setenta y nueve (79) votos a favor y cero (0) en contra, en la Asamblea de ASOCUNT realizada en Bogotá DC, en dirección Calle 56 sur No. 72f-14 el 23 de febrero del 2020, y que en función de la misma constituye la asociación como “una entidad sin ánimo de lucro, de derecho privado y de responsabilidad limitada”. (Estatuto ASOCUNT, p.1), su sede principal se encuentra en Bogotá, y está ubicada específicamente en la Calle 42 No. 22-45. Asimismo, dentro del estatuto se encuentra su objetivo social, el cual es:

Adelantar actividades de autogestión comunitaria, cultural, investigación técnica y tecnológica. Diseñar e implementar programas de desarrollo social que aporten al mejoramiento de la calidad de vida, de manera integral en lo económico, social, cultural, laboral, ambiental, así como también la promoción, difusión y defensa de los Derechos Humanos, la solidaridad, la educación y la cultura tanto de sus asociados como de la población ubicada en su ámbito territorial.

La población objeto de la asociación son excombatientes en proceso de Reincorporación en especial de los afectados en su integridad física y psicológica; víctimas del conflicto interno y organizaciones comunales y de economía solidaria en los

territorios. (p.1)

Actualmente cuenta con 200 miembros, de los cuales 120 son excombatientes en proceso de reincorporación, y los restantes familiares, víctimas e integrantes de procesos organizativos en las localidades del Distrito. La asociación ha creado formas organizativas en Viotá, Venecia y a nivel nacional el Comité Nacional de Excombatientes Lisiados de Guerra, Adultos Mayores y con enfermedades de Alto Costo CONELAEC.

Por otro lado, dentro de los objetivos específicos se encuentran:

- a) Mejorar la vida de sus asociados y la de su entorno familiar
- b) Trabajar sin desfallecer en la defensa de la paz con justicia social, de los Derechos Humanos y del Derecho Internacional Humanitario.
- c) Promover la integración de hombres, mujeres, jóvenes, niños y niñas, adultos mayores en espacios de participación y decisión.
- d) Promover el trabajo comunitario y solidario entre sus asociados y en las comunidades en que se tenga presencia.
- e) Ayudar al crecimiento social, cultural y económico de la Nación.
- f) Colaborar con los entes territoriales y las entidades públicas y privadas en el monitoreo de los procesos y desarrollos culturales y civilizatorios, en aras de coadyuvar a dar soluciones a problemáticas concretas. (p.2)

En el capítulo VI del estatuto, se encuentran los órganos de dirección, dentro de ellos se encuentran la asamblea general y la junta directiva. La Asamblea General “es la máxima autoridad de la Asociación (...) y de ella emanan las políticas, directrices y decisiones fundamentales de la Asociación, de obligatorio cumplimiento para todos sus miembros.” (p.7)

Asimismo, tiene una Junta Directiva compuesta por 11 miembros (5 principales y 5 suplentes, 1 fiscal). La Junta Directiva está encargada de:

Ejecutar las políticas y directrices de la Asamblea General y es elegida por la Asamblea General, aplicando el sistema nominal de planchas o listas, para períodos de dos (2) años, el cual está conformado por cinco (5) principales con voz, y tendrá cinco (5) suplentes numéricos para las faltas temporales o definitivas de los miembros principales de Junta Directiva. Cuando se aplique el sistema de planchas o listas se aplicará el cociente electoral.

La Junta Directiva está conformada por:

- a. El presidente, que es el representante legal de la Asociación;
- b. El vicepresidente,
- c. El Secretario General,
- d. El Tesorero,
- e. Coordinador de relaciones públicas.
- f. Tendrá cinco (5) suplentes numéricos, que tendrán la función de reemplazar a los miembros principales en sus ausencias temporales o definitivas (absolutas). (p.10)

Actualmente también tiene asociación con diversos proyectos productivos de firmantes de paz que apuntan a la construcción de paz y la inserción tanto social como económica de los mismos, dentro de las asociaciones se encuentran, ASOTURHEPAZ, una asociación de turismo fundada por firmantes del acuerdo y víctimas del conflicto armado ubicada en Viotá, la finca productora de lulo ubicada en la Vereda Argelia de Viotá Cundinamarca, y San Pedro Café Orgánico, trabajado por campesinos, desplazados y víctimas del conflicto.

1.1.1 Equipos de Trabajo

ASOCUNT se divide en varios equipos de trabajo, (específicamente 5), cada uno de ellos se engranan entre sí, dando como resultado la construcción colectiva, los equipos de trabajo son: Derechos Humanos, Comercialización y Mercadeo, Educación, Hábitat y Relacionamento y en su especificidad serán descritos a continuación.

Figura 1.

Imágen Equipos de Trabajo ASOCUNT



Nota. Equipos de trabajo ASOCUNT. En: Presentación Asociación de Construcción Colectiva Unidad y Transformación. Por, ASOCUNT, s.f

1.1.1.1 Derechos Humanos

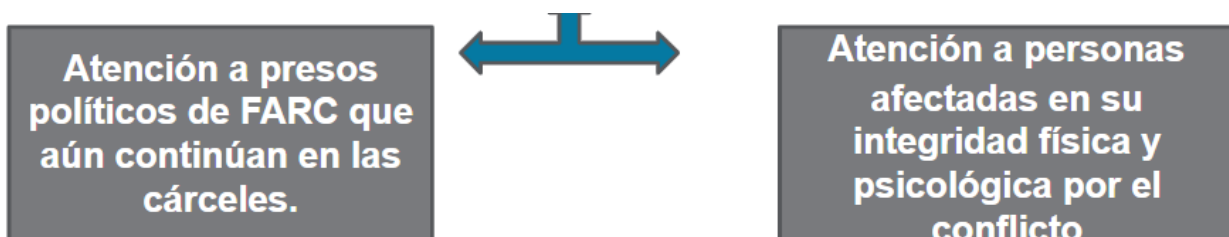
A este grupo le corresponde todo lo concerniente a los temas relacionados con los

derechos humanos de todos los miembros de la Asociación, y tal y como ellos lo plantean, específicamente “ las situaciones de vulneración de derechos fundamentales de excombatientes, víctimas e integrantes de procesos organizativos” (cita, presentación ASOCUNT powerpoint). Y de la misma manera, también se encarga de la situación de seguridad de excombatientes y líderes por medio de las siguientes acciones, “desarrollando diagnósticos, activando las alertas tempranas y poniendo en conocimiento de las situaciones a las organizaciones defensoras de los derechos humanos que trabajan con la asociación y a las autoridades respectivas”. (cita, presentación ASOCUNT powerpoint).

Es importante resaltar que tal y como se muestra en la siguiente imagen, el comité de derechos humanos y en general ASOCUNT realiza un trabajo mancomunado con los presos políticos que aún siguen en las cárceles y a quienes integran dentro de los aspectos organizativos de la asociación.

Figura 2.

Imágen Equipo Derechos Humanos



Nota. Equipos de trabajo ASOCUNT. En: Presentación Asociación de Construcción Colectiva Unidad y Transformación. Por, ASOCUNT, s.f

1.1.1.2 Comercialización y Mercadeo (Mercados Campesinos)

El área de comercialización y mercadeo está enfocada principalmente a los mercados campesinos, que en palabras de los firmantes del acuerdo de paz “los mercados son una forma de acercar el campo y la ciudad, garantizando precios justos y calidad inmejorable para satisfacer las necesidades alimentarias de la población” (ASOCUNT, página web, párr.1), los mercados campesinos reconocen la ardua labor de las personas que cosechan y laburan la tierra sin explotación y sin químicos; el mercado campesino permite desmercantilizar los alimentos, por ende, “los mercados campesinos son también una apuesta por la paz y la dignidad a partir de la soberanía alimentaria” (ASOCUNT, página web, párr.1)

Actualmente los mercados campesinos se están realizando en los siguientes barrios de Bogotá: Olaya, Olarte, La Clarita y la Estancia, y por supuesto en la Granja Agroecológica Tibares. Por otro lado, la granja tiene una visión económica que apunta a una granja sustentada por la comunidad por medio de su trabajo y también mediante familias suscriptoras de la granja que harán parte de la producción agrícola y pecuaria, en donde se le asegurará a la persona cada 15 días una parte de los alimentos que se producen y se mantendrá informada a las familias suscriptoras sobre el avance de la producción y todo el proceso que viene detrás de la misma (el crecimiento, las personas que hacen parte, etc) hasta llegar a tu mesa, por otro lado, las personas suscritas pueden ir a la granja y participar dentro de las actividades que allí se realizan y que van desde el ecoturismo hasta el teatro rural y que se enmarcan en el intercambio de saberes, el punto de todo esto es que los aportes no sólo se realizan de forma económica, sino también con trabajo y conocimiento.

Pese a todo lo anterior, se presentan algunas problemáticas y una de las principales en términos de comercialización es la dificultad de transporte, por lo que actualmente continúan trabajando por contar con medios de transporte, por contar con un punto de acopio y por ir implementando diversos procesos de transformación de los productos.

1.1.1.3 Educación

En términos de educación, ASOCUNT la comprende como “un proceso integral que abarca desde la básica primaria, secundaria, superior, especialización, táctica e informal como complementación de los conocimientos aplicados a las actividades económicas”. (cita, presentación ASOCUNT powerpoint). Para dicho fin, dentro de la asociación se busca pre-establecer convenios con Universidades, colegios, institutos, el SENA y organismos internacionales para lograr acceder a planes de financiación.

Las áreas educativas que se manejan son:

- Nivel básico primaria.
- Secundaria.
- Pruebas de estado.
- Pregrado.
- Posgrado.
- Tecnologías.

También, otra de las áreas fundamentales en términos educativos se ubica en la formación en “derechos humanos, cooperativismo, gestión administrativa, talleres y seminarios de capacitación para la producción, estrategias de mercadeo, buenas prácticas agropecuarias”. cita,

presentación ASOCUNT powerpoint).

1.1.1.4 Hábitat

El principal objetivo del eje Hábitat es “lograr acceder a planes de vivienda para solucionar la demanda en este sentido de los miembros de la Asociación” cita, presentación ASOCUNT powerpoint). La mayor parte de firmantes del acuerdo residentes en Bogotá no gozan de vivienda propia como tampoco la tienen los afiliados víctimas y líderes de procesos organizativos territoriales.

Frente a lo anterior ASOCUNT resalta la importancia de los programas de autoconstrucción y su importancia en términos de reconstrucción del tejido social, no obstante, resaltan la realidad actual de la ciudad y la falta de garantías para poder aplicar dicha modalidad. Por ende, su esfuerzo estará dirigido a ser incluidos en los planes de vivienda de la administración local, buscando formas cómodas de financiación, de igual forma con la participación de la comunidad internacional”. cita, presentación ASOCUNT powerpoint)

1.1.1.5 Relacionamiento

Uno de sus objetivos principales es fortalecer la rama asociativa de la organización, para que con una forma más amplia de relacionamiento se pueda gestionar (de forma más factible) proyectos y recursos.

Para dicho fin se disponen las siguientes tareas:

- Elaboración de un banco de proyectos a partir del diagnóstico de las capacidades y necesidades del colectivo asociado.

- Relacionamiento con organizaciones de derechos humanos, con otras organizaciones afines y las diferentes instituciones del orden territorial, distrital, departamental, nacional e internacional. (cita, presentación ASOCUNT powerpoint)

1.1.2 Proyecciones y logros de ASOCUNT y Granja Agroecológica Tíbares

La Granja Agroecológica Tíbares cuenta con varios logros y proyecciones, una de las principales es ser una granja sustentada por la comunidad, en donde no se vendan alimentos, sino que las personas adquieren un compromiso social con el territorio para darle un papel protagónico a la sensibilización enfocada en el respeto por el ambiente y la biodiversidad logrando así un escenario en el que los y las visitantes puedan aprender a cultivar y cosechar sus propios alimentos, e incluso se los podrán llevar a sus hogares para prepararlos eventualmente, esto va de la mano con talleres y charlas que rescatan los valores y la importancia de la agricultura con técnicas ancestrales y la importancia de los cultivos, fomentando la agroecología urbana como estrategia de construcción de soberanía alimentaria y autonomía, adicionalmente, dentro del compromiso social y político que asumieron los firmantes del acuerdo en la Habana le apuntaron a desarrollar su proceso de reincorporación garantizando el bienestar de la población, es por esto que destaca dentro de sus logros el promover la presencia de más visitantes a la zona rural de Usme, activando la economía local como piedra angular de las economías sociales y solidarias a través de Mercados Campesinos. Dado lo anterior, se destaca la labor formativa que se enmarca en este proceso con la consolidación de una escuela agroecológica donde se ofrece un paquete de capacitación en horticultura, charlas agroambientales y memoria histórica como ejes transversales de la cultura en el marco del desarrollo de espacios de formación para la paz. Dentro de la línea del desarrollo de la cultura y los espacios de encuentro se tiene la construcción del primer teatro rural que permite la integración de la comunidad perteneciente a la vereda

Chiguaza con el fin de compartir experiencias respecto a sus vivencias en el territorio y a las estrategias que pueden desarrollar para una sana convivencia.

De acuerdo con el párrafo anterior, se presentará una gráfica que explica el modelo de una Granja Sustentada por la comunidad.

Figura 3.

Imágen Modelo de granja Agroecológica Sustentada por la Comunidad



Nota. Modelo de granja Agroecológica Sustentada por la Comunidad. En: Presentación

Adicionalmente, se muestra el recorrido de los alimentos dentro de la cadena de mercado tradicional, y cómo a través de los mercados campesinos o recogiendo los alimentos en la granja se logra mayor confianza de lo que se consume y una relación mucho más personal.

Figura 4.

Imagen Recorrido de los Alimentos



Nota. Lo que recorre tu alimento cuando lo compras. En: Presentación Asociación de Construcción Colectiva Unidad y Transformación. Por, ASOCUNT, s.f

Aquí, se resalta el compromiso de la asociación con las economías sociales, locales y

solidarias, y bajo ese pensar, el día 29 de mayo se inauguró en la Plaza de Mercado de La Concordia la tienda SU+PAZ, iniciativa apoyada desde el Instituto para la Economía Social de Bogotá (IPES) y promovida y efectuada por ASOCUNT, que recoge varios emprendimientos de diversos firmantes del acuerdo de paz de diversas partes del país para que puedan vender y promocionar sus productos, dentro de los emprendimientos se encuentran: Cerveza La Trocha, Alternativa y La Roja, Confecciones de Manifiesta, Avanza y la Montaña, Calzado CRAF, Café el Tercer Acuerdo, Paramillo y Marquetalia, Miel de los Montes de María Apifuturo y Aceite Sacha Inchi de Arauca de Filimarpaz, esos son los emprendimientos con los que se cuenta por el momento, ya que se pretende llegar a todas las iniciativas y emprendimientos de excombatientes del país, para que así, desde una tienda física, se le pueda dar mayor visibilidad a los productos de quienes tejen la paz.

1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

El conflicto armado en Colombia responde a la ausencia del Estado como garante del bienestar y el buen vivir de las comunidades, a la vulneración de la dignidad humana del pueblo, a la tenencia de la tierra en manos de unos pocos y a el desconocimiento del campesino como sujeto de derechos, razón que un día llevó a las FARC a tomar las armas apuntando a liderar una lucha política que agudizó varias problemáticas sociales que derivan en una corresponsabilidad de los diversos actores de dicho conflicto.

Para el año 2016 se da la firma de los acuerdos de paz entre el gobierno nacional y las FARC, acuerdo que contempla 6 puntos específicos con el fin de trazar los caminos hacia la construcción de una nueva Colombia, estos son: Hacia un Nuevo Campo Colombiano: Reforma Rural Integral, Participación Política: apertura democrática para construir la paz, Fin del

Conflicto, Solución al Problema de las Drogas Ilícitas, Acuerdo Sobre las Víctimas del Conflicto e Implementación, Verificación y Refrendación. Lo anterior responde a un país en el que quepamos todos y todas, un país que se dirija hacia una paz estable y duradera, por ende, preocupan las cifras brindadas por el informe del Observatorio de Derechos Humanos, Paz y Conflictividades del Instituto de Estudios para el Desarrollo y la Paz (INDEPAZ) que revela que, desde la firma del acuerdo de paz (hasta la presente fecha) han sido asesinados 1.306 líderes sociales y defensores de derechos humanos y 320 firmantes del acuerdo de paz, pese a eso, las comunidades y los firmantes del acuerdo siguen exigiendo su cumplimiento, pero sobre todo optando por iniciativas que aportan a la construcción de paz.

Aquí es fundamental plantear que la inequitativa distribución de tierras en Colombia ha sido una problemática latente, ya que deja entrever la falta de compromiso del Estado con el campesinado, la tenencia de la tierra en pocas manos representadas por la oligarquía nacional y la agudización de la desigualdad social en la ruralidad, citando a Segrelles, 2018 “La desequilibrada distribución de la propiedad de la tierra constituye un fenómeno tradicional ya enquistado en la vida rural de Colombia y que no cesa de agravarse con la aplicación de políticas neoliberales”. (p. 414).

Por tal motivo, la lucha por la tierra ha abanderado la resistencia que hoy gestan los firmantes del acuerdo de paz de la Habana, optando por su distribución equitativa, por el derecho a la tierra por parte del campesinado y las comunidades ancestrales y por su comprensión holística de la mano de la importancia de la siembra, la producción de alimentos y cuidado del medio ambiente, encontrando así en la agroecología una alternativa viable para seguir caminando hacia las transformaciones dentro de los territorios dado el alto nivel de apropiación de la tierra como fuente de vida y recurso fundamental que permite apuntar a una soberanía alimentaria que

satisfaga una de las necesidades vitales del pueblo colombiano, el hambre. No obstante, las políticas de Estado dificultan esa labor, esto se ve reflejado nuevamente en los planteamientos de Segrelles:

La práctica inhibición de los Gobiernos en materia agropecuaria, la búsqueda de economías de escala por parte de los complejos agroindustriales mediante el aumento de la productividad, los rendimientos y el tamaño físico de las explotaciones, así como las necesidades dimensionales de la base agraria del modelo agroexportador, son factores que fomentan la concentración de la propiedad de la tierra. (2018, p.413).

Para concluir, el ejercicio investigativo en la ruralidad y la generación de conocimientos desde los saberes de los firmantes del acuerdo es transversal para comprender las realidades de hombres y mujeres que aportan a la construcción de paz a través de su quehacer en la tierra, con las comunidades, en la producción de alimentos, de cuidados del territorio y de su participación activa en la construcción de la nueva Colombia. Aquí se hace menester resaltar la necesidad de abordar con mayor frecuencia y con un enfoque socio-crítico este tipo de realidades que convocan a la comunidad en general pero sobre todo a los estudiantes e investigadores a acercarse a los procesos de transformación del territorio que desarrollan hoy por hoy los firmantes del acuerdo de la Habana en la ruralidad, del mismo modo, se evidencia que hay una considerable desinformación con respecto a las iniciativas protagonizadas por parte de los actores anteriormente mencionados, esto, producto del vacío científico y literario que dificulta el ejercicio investigativo. En ese sentido, el presente trabajo da cuenta no sólo del quehacer de ASOCUNT como organización que le apuesta a la construcción de paz a través de la transformación del territorio situando no sólo a la agroecología y la soberanía alimentaria como

formas de vida; sino también ubica al Trabajo Social como una profesión/disciplina que alude a una apuesta ético-política en la que hay un lugar para los trabajadores sociales que buscan transformar el territorio con sentido social, leyendo los contextos con responsabilidad y un alto grado de empatía con los dueños de la realidad social investigada.

1.3 PREGUNTA PROBLEMA

¿Cómo construyen paz los firmantes del acuerdo de la Habana pertenecientes a ASOCUNT a través de la agroecología en la granja agroecológica Tíbares?

1.4 OBJETIVO GENERAL

Comprender cómo construyen paz los firmantes del acuerdo de la Habana pertenecientes a ASOCUNT a través de la agroecología en la Granja Agroecológica Tíbares

1.4.1 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Identificar la importancia de la agroecología dentro de los procesos que llevan a cabo los firmantes del acuerdo pertenecientes a ASOCUNT en la Granja Agroecológica Tíbares.
- Analizar la construcción de paz y su relación con el territorio en la Granja Agroecológica Tíbares.
- Describir el vínculo entre los firmantes del acuerdo pertenecientes a ASOCUNT y las comunidades a través de los procesos agroecológicos en la Granja Agroecológica Tíbares.

1.5 JUSTIFICACIÓN

Nuestras historias de vida personales han sido marcadas por la guerra, el desplazamiento forzoso y los asesinatos extrajudiciales, es por ello que el anhelo de la paz siempre se ha constituido como un ideal dentro de la sociedad que soñamos y que se ha visto opacada por algunos procesos de paz fallidos. Sin embargo, con la firma del proceso de paz en la Habana, la luz de la esperanza renació y nuestro respaldo al mismo ha sido el sello personal para todas las construcciones que realizamos desde nuestro accionar en la vida personal y profesional, construcciones que nos llevan al desarrollo de nuestro proyecto de investigación que busca comprender cómo construyen paz los firmantes del acuerdo de la Habana a través de la agroecología en la granja agroecológica Tíbares.

La construcción de paz se viene gestando en los territorios a partir de las iniciativas que proponen quienes han vivido la guerra en todo su esplendor, quienes han puesto los muertos y se han desplazado de sus territorios buscando vivir en paz, buscando salvaguardar la vida; por tal razón, se están tejiendo redes comunitarias que responden a la relación entre los actores sociales del conflicto que hoy por hoy le apuestan a un país (Citando a Francia Márquez) donde se pueda “vivir sabroso”.

En concordancia con lo anterior, Usme se convierte en un territorio que permite la consolidación de las relaciones sociales en el marco de la búsqueda de una paz estable y duradera y la granja agroecológica Tíbares conforma un escenario de encuentro con la comunidad en el que participamos todas y todos, haciendo uso de las estrategias que se forjan a raíz de los espacios de diálogo, compartiendo los saberes y experiencias con las comunidades que permiten la transformación de los imaginarios sociales. En este sentido:

Ellos vienen aquí a nuestra granja, nos colaboran con trabajo y nosotros

hacemos un almuerzo, los invitamos a ellos, más no tenemos dinero, o sea para darles a ellos un día, eso yo llamo de pronto como tejido social porque pues acá socializamos con todos ellos, ellos nos preguntan, nosotros preguntamos, nosotros les respondemos, también le hacemos preguntas a ellos, y mira que ya llevamos acá año y medio y hemos tenido una buena relación con todos ellos acá y de hecho hoy estamos acá reunidos con ellos, [...] con personas que han salido de pueblos, por temor a la guerrilla, de pronto que han sido perjudicados, pues también hemos sido perjudicados nosotros tanto como ellos, como desde la guerra, en la guerra usted sabe que bala viene bala va.” (Actora 4, 50 años)

Precisamente, el presente trabajo de grado aborda desde el trabajo social decolonial las formas de organización colectiva de los firmantes del acuerdo en el contexto rural de la vereda Chiguaza, visibilizando la agroecología como una apuesta sociopolítica para la transformación de las inequidades sociales y como una forma de resistencia. Para este fin, como investigadoras, buscamos seguir acercándonos a la comunidad a través de la participación activa en los espacios que propenden a la exaltación de la labor campesina a través de la siembra y la conexión con la tierra.

En relación a lo anterior, es importante resaltar que la investigación aporta dentro de sí misma a la visibilización de las nuevas formas organizativas y políticas de los firmantes del acuerdo de paz, por ende, para ASOCUNT resulta siendo crucial que los estudiantes y las personas que estamos en el ámbito académico nos acerquemos a esas realidades sociales que vienen acompañadas de una carga histórica, política y social, las investiguemos, las compartamos, nos inmiscuyamos en ellas, y sobre todo que seamos partícipes de sus nuevas

apuestas y construcciones. También, se subraya que la investigación nos transversaliza directamente como investigadoras, nos interpela, por ende, aquí también se ven reflejados nuestros sueños y anhelos de construcción de una sociedad más justa a través de la juntanza por la construcción de paz, es por esto que se logra un relacionamiento de nuestras historias de vida con lo que hemos elegido como nuestra forma de vida, el trabajo social. Adicionalmente, el estudio revela la necesidad de que los trabajadores y trabajadoras sociales leamos esas realidades sociales marcadas por el conflicto a través de una mirada crítica, que nos lleve a la construcción de apuestas investigativas y de transformación para optar por una vida digna y en paz. Por último, el trabajo enriquece la línea de investigación 07 “Paz y Convivencia Social” de la Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca, en donde se busca mejorar la convivencia social especialmente bajo las líneas de convergencia política y la paz, acciones que se ven reflejadas dentro de la propuesta investigativa.

CAPÍTULO II

2.1 CONTEXTO LEGAL

A continuación se presentan las leyes, normatividades, artículos, decretos y estatutos que dan soporte al proceso de reincorporación y construcción de paz que aborda esta investigación, lo anterior, se retoma a nivel internacional, nacional, local y regional en donde se busca a la articulación de leyes que contemplan las bases para la participación social, política de la comunidad y que pone en el centro de actuación a los firmantes del acuerdo.

Tabla 2.*Normatividad Internacional, Nacional, Local y Regional*

Nivel	Institución	Ley/ Decreto/ Norma/ Estatuto	Relación
Internacional	Objetivos de Desarrollo Sostenible ODS del Programa de las Naciones Unidas, Objetivo 16: Paz, justicia e instituciones sólidas.	“Promover sociedades pacíficas e inclusivas para el desarrollo sostenible, facilitar el acceso a la justicia para todos y crear instituciones eficaces, responsables e inclusivas a todos los niveles”	El objetivo de desarrollo sostenible de la ONU que abarca la paz, la justicia y las instituciones sólidas resulta transversal para el desarrollo de este estudio ya que permite abordar (en el contexto internacional) la importancia de la búsqueda de la justicia para solidificar los territorios y que los mismos se transformen en escenarios de paz.
Internacional	Objetivos de Desarrollo Sostenible ODS del Programa de las Naciones Unidas, Objetivo 2: Hambre 0.	“Poner fin al hambre, lograr la seguridad alimentaria y la mejora de la nutrición y promover la agricultura sostenible”	Dado el alto nivel de compromiso y participación de ASOCUNT en el establecimiento de la soberanía alimentaria en Colombia como forma de resistencia, este objetivo responde a una de las razones por las que materializan acciones en pro de eliminar el hambre y aportar, a través de ello, a que cada Colombiano/a tenga la posibilidad de alimentarse sanamente, cultivando sus propios alimentos.
Nacional	Constitución Política de Colombia, Artículo 22.	“La paz es un derecho y un deber de obligatorio cumplimiento.”	La paz es fundamental en la presente investigación así como las formas de llegar a ella. Aquí, resulta altamente importante referir el artículo constitucional que contempla la paz como derecho y deber ya que a lo largo de las siguientes páginas se delata la forma en la que lo anterior se convierte en un supuesto impreso en el papel.
Nacional	Constitución Política	“Se garantiza el derecho de libre	En el marco del cumplimiento del

	de Colombia, Artículo 38.	asociación para el desarrollo de las distintas actividades que las personas realizan en sociedad.”	derecho anteriormente mencionado y con miras a desarrollar su proceso de reincorporación se fundó la Asociación de Construcción Colectiva, Unidad y Transformación (ASOCUNT) con el fin de organizarse ya no como colectivo sino como asociación que recoja en sus principios la intención de aportar positivamente a la sociedad.
Nacional	Constitución Política de Colombia, Artículo 64.	“Es deber del Estado promover el acceso progresivo a la propiedad de la tierra de los trabajadores agrarios, en forma individual o asociativa, y a los servicios de educación, salud, vivienda, seguridad social, recreación, crédito, comunicaciones, comercialización de los productos, asistencia técnica y empresarial, con el fin de mejorar el ingreso y calidad de vida de los campesinos”.	Desde ASOCUNT uno de los pilares fundamentales de la lucha ideológica que lideran hoy es el acceso equitativo a las tierras. Promueven que el campesinado Colombiano finalmente reclame lo que por derecho les corresponde y es la tenencia de sus tierras, las que labran, las que trabajan, las que cuidan con amor y compromiso, ejercicio mediante el cual aportan significativamente a la economía nacional. Hoy, la apuesta es a que el artículo 64 se cumpla en toda su extensión y con garantías.
Nacional	Constitución Política de Colombia, Artículo 65.	“La producción de alimentos gozará de la especial protección del Estado. Para tal efecto, se otorgará prioridad al desarrollo integral de las actividades agrícolas, pecuarias, pesqueras, forestales y agroindustriales, así como también a la construcción de obras de infraestructura física y adecuación de tierras. De igual manera, el Estado promoverá la investigación y la transferencia de tecnología para la producción de alimentos y materias primas de origen agropecuario, con el propósito de incrementar la	La labor que se realiza en la granja Agroecológica Tíbares se enmarca mayormente en la producción agrícola sana, por ende, es menester el cumplimiento del artículo 65 y que dicho cumplimiento se vea reflejado en las iniciativas que desarrollan en el marco del proceso de reincorporación de los firmantes de paz de la Habana que pertenecen a ASOCUNT. Para tal fin, ocasionalmente se estudian propuestas de investigación, proyectos productivos, apuestas que den respuesta a los pilares de

		productividad.”	la organización.
Nacional	Constitución Política de Colombia, Artículo 95 (punto 4 y 6).	“La calidad de colombiano enaltece a todos los miembros de la comunidad nacional. Todos están en el deber de engrandecerla y dignificarla. El ejercicio de los derechos y libertades reconocidos en esta Constitución implica responsabilidades. Toda persona está obligada a cumplir la Constitución y las leyes. Son deberes de la persona y del ciudadano: PUNTO 4 Defender y difundir los derechos humanos como fundamento de la convivencia pacífica, PUNTO 6 Propender al logro y mantenimiento de la paz”	Este artículo guarda relación con la iniciativa de propender por la defensa y preservación de los DDHH por parte de ASOCUNT así como la incansable búsqueda de la paz a través de las propuestas organizativas que se gestan desde los espacios que se implementan para analizar el proceso de paz, sus avances y retrocesos.
Nacional	Decreto Nacional 885 de 2017.	"Por medio del cual se modifica la Ley 434 de 1998 y se crea el Consejo Nacional de Paz, Reconciliación y Convivencia"	Este decreto resulta indispensable para la presente investigación ya que permite dar fundamento legal a las propuestas de paz, reconciliación y perdón que se desarrollan desde ASOCUNT.
Nacional	Acto Legislativo 01 de 2016, Sentencia C-699 de 2016, Artículo 1 (transitorio).	“La Constitución Política tendrá un nuevo artículo transitorio, el cual quedará así: Procedimiento legislativo especial para la paz. Con el propósito de agilizar y garantizar la implementación del Acuerdo Final para la Terminación del Conflicto y la Construcción de una Paz Estable y Duradera (Acuerdo Final) y ofrecer garantías de cumplimiento y fin del conflicto, de manera excepcional y transitoria se pondrá en marcha el Procedimiento Legislativo Especial para la Paz, por un período de seis meses, contados a partir de la entrada en vigencia del presente acto legislativo”.	El procedimiento legislativo especial para la paz permite que se haga veeduría a la implementación de los acuerdos de paz de la Habana, sin embargo, en el territorio se ve que la realidad dista mucho de lo planteado en la constitución ya que la persecución política, los asesinatos sistemáticos a firmantes del acuerdo a lo largo y ancho del territorio nacional y los constantes abusos a los procesos que lideran los mismos reflejan que este acto legislativo está estipulado pero no se cumple.

Nacional	Acto Legislativo 01 de 2017 Congreso de la República, (Artículos transitorios 1, 2, 3, 5, 18, 20, 27)	“Por medio del cual se establecen instrumentos jurídicos para facilitar y asegurar la implementación y el desarrollo normativo del acuerdo final para la terminación del conflicto y la construcción de una paz estable y duradera, Artículo 1, Sistema Integral de Verdad, Justicia, Reparación y No Repetición (SIVJRNR), Artículo 2, Comisión para el Esclarecimiento de la Verdad, la Convivencia y la No Repetición, Artículo 3, Unidad de Búsqueda de Personas dadas por Desaparecidas en el contexto y en razón del conflicto armado, Artículo 5, Jurisdicción Especial para la Paz, Artículo 18, Reparación Integral en el Sistema Integral de Verdad, Justicia, Reparación y No repetición, Artículo 20, Participación en política y Artículo 27, Prevalencia del Acuerdo Final.”	Los instrumentos jurídicos resultan ser un recurso fundamental para la garantía de un proceso de reincorporación que se inscriba en la intención de responder y reparar. En este sentido, la voluntad por parte de los firmantes de paz pertenecientes a ASOCUNT de colaborar en este proceso se refleja en las iniciativas que lideran. De este modo, han declarado ante la comisión de la verdad, la JEP y los diferentes organismos que están encargados de llevar el caso por lo que se acogen a este acto legislativo y a los diferentes artículos transitorios mencionados.
Nacional	Acto Legislativo 03 de 2017	Reincorporación política FARC, "Por medio del cual se regula parcialmente el componente de reincorporación política del acuerdo final para la terminación del conflicto y la construcción de una paz estable y duradera”	Guarda una estrecha relación con el proceso de Reincorporación llevado a cabo en ASOCUNT, ya que también se garantiza la participación política de los firmantes del acuerdo.
Nacional	Acuerdo 002 de 2018	“Por el cual se establece la estructura de la Jurisdicción Especial para La Paz - JEP”	La JEP es un elemento crucial dentro de la asociación, ya que la granja como proyecto se enmarcan en el (TOAR) Trabajos, obras y actividades con contenido restaurador-reparador.
Nacional	Ley 79 de 1988, Artículo 1	“Dotar al sector cooperativo de un marco propicio para su desarrollo como parte fundamental de la economía nacional, para así facilitar la aplicación y práctica de	Dicha ley respalda los procesos de Economía Social y Solidaria que permiten la distribución y redistribución de los bienes dentro de la economía y la asociación

		la doctrina y los principios del cooperativismo, promover el desarrollo del derecho cooperativo como rama especial del ordenamiento jurídico general, contribuir al fortalecimiento de la solidaridad y la economía social, propiciar la participación del sector cooperativo en el diseño y ejecución de los planes y programas de desarrollo económico y social.”	directa por medio de redes cooperativas.
Nacional	Ley 454 de 1998	“Por la cual se determina el marco conceptual que regula la Economía Solidaria, se transforma el Departamento Administrativo Nacional de Cooperativas en el Departamento Nacional de la Economía Solidaria, se crea la Superintendencia de la Economía Solidaria, se crea el Fondo de Garantías para las Cooperativas Financieras y de Ahorro y Crédito, se dictan normas sobre la actividad financiera de las entidades de naturaleza cooperativa y se expiden otras disposiciones.”	Esto pone a la Economía Solidaria dentro del escenario social dentro de las políticas públicas, y brinda visibilidad a las acciones que se inscriben en ellas.
Nacional	Decreto 899 de 2017, Punto 3.2.2.1 del Acuerdo Final de Paz ECOMÚN.	"Por el cual se establecen medidas e instrumentos para la reincorporación económica y social colectiva e individual de los integrantes de las FARC-EP conforme al Acuerdo Final, suscrito entre el Gobierno Nacional y las FARC-EP el 24 de noviembre de 2016. Podrán constituir una organización de economía social y/o solidaria, denominada Economías Sociales del Común (ECOMÚN)”	ECOMUN transversaliza el quehacer de la granja, ya que como firmantes del acuerdo se inscriben allí dentro de una reincorporación colectiva, permitiendo así que las personas sujetas al acuerdo tengan sus propias formas de economía solidaria y de organización.
Nacional	Decreto Ley 902 de 2017	“Por el cual se adoptan medidas para facilitar la implementación de la Reforma Rural Integral	La Reforma Rural Integral no sólo permite que el campesinado pueda regresar a sus territorios, sino que

		contemplada en el Acuerdo Final en materia de tierras, específicamente el procedimiento para el acceso y formalización y el Fondo de Tierras”	también permite nuevas comprensiones de la tierra, así como el acceso a las mismas por parte de los firmantes del acuerdo.
Local	Plan de Ordenamiento Territorial POT “Bogotá reverdece 2022-2035” Artículo 4. Principios rectores del ordenamiento territorial. (Principios 11, 12 y 13)	11.Promoción de la paz, a través de la reducción de los desequilibrios territoriales que caracterizan la ciudad, garantizando entornos urbanos y rurales con mejores condiciones para la sana convivencia. 12. Autonomía y seguridad alimentaria, a través de la protección de sus suelos agrícolas y pecuarios, la garantía de su conectividad vial y el fomento de prácticas sostenibles para la producción de alimentos orgánicos y de la mejor calidad, para distribución de circuitos cortos. 13.Participación democrática y la asociación de la ciudadanía en la transformación o conservación del territorio, como garantía de apropiación y cuidado de lo público y de aquello que nos une.	Es fundamental que el Plan de Ordenamiento Territorial instaurado en Bogotá tenga un amplio enfoque frente a la construcción de paz, por ende, temas como la promoción de la paz y la autonomía y seguridad alimentaria favorecen acciones como las de ASOCUNT en usme rural, así como la participación de las comunidades en la restauración del Tejido Social y la reconciliación.
Local	Plan de Ordenamiento Territorial POT “Bogotá reverdece 2022-2035” Artículo 392. Política de ocupación del suelo rural. (Punto 7)	“Protegiendo las prácticas y saberes locales del campesinado en todas sus manifestaciones, que permitan mantener los conocimientos y prácticas locales agropecuarias y de desarrollo local que contribuyen de manera fundamental a la seguridad y soberanía alimentaria y al uso sostenible de los recursos naturales.”	Es fundamental para la agroecología y para la soberanía alimentaria que se preserven los saberes ancestrales del campesinado, esto permite que sus conocimientos en torno a la siembra, la comprensión de la tierra y el cuidado de la madre tierra se posicionen y sean guardados como patrimonio cultural.
Local	Plan de Ordenamiento Territorial POT “Bogotá reverdece	“Corresponden a un instrumento de planificación y gestión para implementar de manera prioritaria los planes sectoriales y programas	El plan de enfoque territorial centrado en el primer punto del acuerdo de paz busca la implementación de los acuerdos

	2022-2035” Artículo 397. Programas de Desarrollo con Enfoque Territorial -PDET.	en el marco de la Reforma Rural Integral (RRI) y las medidas pertinentes que establece el Acuerdo Final para la Paz, en articulación con los planes territoriales, que se definan en el territorio del Distrito Capital.”	en la Ciudad de Bogotá, lo que goza de relación directa con el proceso de la Granja Agroecológica Tíbares.
Regional	Plan de Desarrollo Local Usme, Acuerdo local número 002 (Del 04 de octubre de 2020), Artículo 46 Programa Bogotá territorio de paz y atención integral a las víctimas del conflicto armado.	<p>“Identificación, articulación y fortalecimiento de capacidades, en los temas de interés, de los procesos organizativos y participativos formales y no formales de víctimas del conflicto armado y excombatientes orientados a la reparación, memoria, paz y reconciliación con enfoque diferencial en el Distrito Capital”</p> <p>“Promoción de esquemas y proyectos productivos de la población víctima, como aporte a los procesos de reparación y estabilización socioeconómica”</p> <p>“Desarrollo de procesos pedagógicos, culturales, formativos y académicos para el fortalecimiento de iniciativas ciudadanas de construcción y apropiación social de la memoria, para la construcción de paz, la reconciliación y la democracia”</p> <p>“Desarrollo de acciones en materia de reconciliación que aporten a la implementación del Acuerdo de Paz en Bogotá”</p>	Esta investigación se sitúa en la localidad de Usme, en la vereda Chiguaza, por ende, el Plan de Desarrollo Local de la localidad transversaliza el quehacer de las comunidades en los territorios, a sí mismo se resalta la importancia de reconocer a la población firmante del acuerdo de paz dentro de la comunidad, así como las acciones reparadoras que llevan a cabo para el cumplimiento y la implementación de los acuerdos, así como las acciones reparadoras que se pueden ver reflejadas en la granja.

Nota. Elaboración propia

Las leyes anteriormente expuestas dan sustento a la construcción de paz por medio de estrategias como la Agroecología, la soberanía alimentaria y la distribución equitativa de las tierras lo que responde a las orientaciones en términos del proyecto histórico ético-político que asumieron los firmantes del acuerdo de la Habana en el marco del proceso de reconciliación y

dejación de armas con el fin de establecer una paz estable y duradera que garantice el bienestar de la población en general, implementando recursos como la Jurisdicción Especial para la Paz (JEP por sus siglas) que permiten una justicia transicional por medio de mecanismos como el sistema integral de verdad, justicia, reparación y no repetición para apuntar a una restauración con la ayuda de herramientas como Trabajos, Obras y Actividades con contenido Restaurador-reparador (TOAR) que deben garantizar reparación efectiva para las víctimas.

Pese a lo anterior, la paz sigue tambaleando, el incumplimiento por parte del gobierno nacional de turno (que amenazó con hacer trizas la paz) hace que no sólo los firmantes del acuerdo no gocen de garantías sobre su vida y su integridad, sino que adicionalmente los proyectos restaurativos que promueven no pueden ser efectuados, no se les permite la participación política activa en los escenarios de construcción de país y la estigmatización hacia su comunidad ha sido una gran barrera para el perdón y la reconciliación, por ende, la granja agroecológica Tíbares es un espacio que permite en medio de tanta desesperanza materializar los sueños de vida digna.

2.2 CONTEXTO TEÓRICO

A continuación, se presentan los conceptos y términos que pretenden dar soporte a la investigación a través del abordaje de diversas teorías que facilitan la comprensión de lo expuesto en cada capítulo de este estudio, aquí se encuentran los cimientos que sustentan el trabajo de grado, por ende, las principales categorías abordadas son: Agroecología, Soberanía Alimentaria, Economía Solidaria y Construcción de Paz Territorial.

2.2.1 Agroecología

La agroecología es un concepto que aparece a finales del siglo XX, y tal como lo plantean Rivera y León Sicard “es considerada todavía como una ciencia en construcción” (2013, p.73) que va a responder a los intereses agrarios de las comunidades y que va sujeto de los cuidados al medio ambiente. Los mismos autores hablan sobre la aparición de la agroecología en Colombia y cómo se va fortaleciendo a mediados de los 70 y los 80, tomando principal fuerza en los años 90 y el siglo XXI en donde se inician varios debates y estudios alrededor de la agroecología; en Colombia (tal y como en otras partes del mundo), la agroecología surge como una respuesta “a la degradación ambiental causada por la agricultura industrializada” (Rivera y León Sicard, 2013, p.75).

La agroecología según Sevilla-Guzmán y Alonso-Mielgo citando a Sachs, 1992; Toledo, 1990 “puede ser definida como el manejo ecológico de los recursos naturales a través de formas de acción social colectiva que presentan alternativas a la actual crisis de Modernidad, mediante propuestas de desarrollo participativo” (1998, p.1), en la medida en que la agroecología es una forma de acción popular se sustenta en la resistencia al modelo y las políticas neoliberales y es muestra de resiliencia en escenarios como el colombiano pensando en la sostenibilidad ambiental y las formas alternativas y comunitarias de producción del campesinado más allá de los agronegocios, en ese sentido, la agroecología es un componente que dialoga directamente con la construcción de la soberanía alimentaria, ya que “para los campesinos implica la posibilidad de acceder a tierra, semillas, agua, créditos y mercados locales, a través de la creación de políticas de apoyo económico, iniciativas financieras, oportunidad de mercados y tecnologías agroecológicas”. (Altieri y Toledo, 2010, p.165).

Por otro lado, la agroecología se plantea dentro de un contexto integral, en donde la producción de alimentos y su distribución son uno de sus ejes principales, así surge la agroecología sobre varios supuestos epistemológicos que han definido las prácticas que hacen posible pensar en un modelo conraindustrializado. Es así como Cuéllar y Sevilla-Guzmán en el 2009 presentan en el siguiente cuadro las raíces epistemológicas, científicas y sociales que hacen parte de la agroecología, y en consecuencia de los procesos agroalimentarios.

Figura 5.

Cuadro. Raíces Epistemológicas (Científicas y Sociales) de las Dimensiones de la Agroecología

DIMENSIONES		RAÍCES		
		Científicas		Sociales
PRODUCTIVA O ECOLÓGICA AGROPECUARIO/FORESTAL	E S T U D I O S	ECOLOGÍA AGRONOMÍA	AGRICULTURA ECOLÓGICA	S O B E R A N Í A
SOCIOECONÓMICA	C A M P E S I N O S	TEORÍAS DEL Como crítica a la agricultura industrializada	DESARROLLO Dimensión participativa	A L I M E N T A R I A
CULTURAL Y POLITICA		ECONOMÍA ECOLÓGICA	CAMPESINADO Estrategias de reproducción social	
			ECONOMÍA SOLIDARIA	
		HISTORIA	MOVIMIENTOS SOCIALES	
			ECOLOGÍA POLITICA	

Nota. Cuadro Raíces Epistemológicas (Científicas y Sociales) de las Dimensiones de la Agroecología. En: Aportando a la construcción de la Soberanía Alimentaria desde la Agroecología. Por Mamen Cuéllar Padilla y Eduardo Sevilla Guzmán, 2009.

En concordancia con lo anterior, La Vía Campesina (2011) dentro de sus planteamientos en “La agricultura campesina sostenible puede alimentar al mundo” citando a Altieri (2002. p2) propone lo que denominaron “Principios de la agricultura campesina sostenible”, estos son:

- Fomentar el reciclado de la biomasa y optimizar la disponibilidad de nutrientes y el balance de flujos de nutrientes.
- Asegurar unas condiciones de suelo favorables para el crecimiento de las plantas, realizando un buen manejo de la materia orgánica, las cubiertas vegetales y la actividad biótica del suelo.
- Minimizar las pérdidas de energía solar, de aire y de agua, adecuando el manejo al microclima local, e incrementando las coberturas para favorecer la recogida de agua y el manejo del suelo.
- Diversificación del agroecosistema, en el tiempo y el espacio, de especies y genéticamente.
- Fomentar las interacciones y sinergias biológicas benéficas entre los componentes de la agrobiodiversidad, para promover los procesos y servicios ecológicos clave.

De esta manera la agroecología también se entrelaza directamente con la recuperación y posicionamiento de los saberes y tradiciones de las comunidades, por ende, La Vía Campesina plantea que uno de los núcleos de la agroecología “está en el conocimiento acumulado y los saberes de los pueblos campesinos, sistematizado por un diálogo entre los diferentes tipos de conocimientos (“diálogo de saberes”) para producir la “ciencia”, el movimiento, y la práctica de la agroecología.” (2015, p.3). Allí yace la importancia de la recuperación de los saberes sobre la producción y el cuidado de la tierra, siendo este uno de los principios de la agroecología se ve representado en la participación de las comunidades junto con sus saberes durante todos los

procesos, en el papel activo de los agricultores y la oportunidad de compartir saberes y rescatar aquellos conocimientos que son obviados o directamente ignorados por la ciencia tradicional, y a través de una práctica ecologista y autosostenible ser una estrategia de la respuesta a la actual crisis civilizatoria y el cambio climático.

La agroecología entonces termina siendo un ejercicio político emancipatorio fundamental para que a través de la socialización y diálogo de saberes se cuide y preserve las raíces identitarias de campesinado a través del cuestionamiento sobre las relaciones de poder y dominación haciéndole frente a la agroindustria que tanto afecta las relaciones en el campo, por ende, guarda una estrecha relación con la construcción de la soberanía alimentaria, ya que se hace sumamente necesario “profundizar la Agroecología como matriz productiva clave para la lucha por la Soberanía Alimentaria en el mundo”. (LVC, 2015. p7) y que sean las comunidades indígenas y campesinas las protagonistas del proceso de producción de alimentos libres de transgénicos y agrotóxicos junto con y la elección de sus políticas de producción y distribución.

2.2.1.1 Enfoque de Género, base fundamental para la Agroecología y la paz

Adicional a lo anterior, (reconociendo la agroecología como un ejercicio político y como la base de la soberanía alimentaria) se hace menester resaltar el papel del enfoque de género implícita en la misma, es por ello que tal y como lo plantea Siliprandi y Zuluaga (2014) “La unión de la perspectiva ecológica con la convicción de la necesidad de alcanzar la igualdad de género es garantía de modernidad crítica” (p.9), de esta manera se empieza no sólo a visibilizar el papel de la mujer dentro del ámbito rural sino que también a cuestionar el rol de la mujer dentro de la agroecología, así como la división del trabajo y las formas en las que las mujeres interactúan en el territorio y con el territorio, así como su relación y comprensión del trabajo;

esto guarda una estrecha relación con el cómo se entiende la ruralidad dentro de las lógicas neoliberales y los medios de producción (que en el modelo capitalista) se tienen a manos de los intereses de grandes monopolios y no de forma democratizada para los y las trabajadoras, por ende se funge el modelo económico y social actual como una forma de opresión al territorio y por consecuencia de opresión a las mujeres trabajadoras rurales, es por ello que Fariñas, 2015 plantea lo siguiente “Tanto la soberanía alimentaria como la economía feminista hacen patente la relación imposible entre la sostenibilidad de la vida y la actual lógica productivista”. (p.10), de esta manera si el capitalismo oprime y cosifica a las mujeres rurales en términos de cuerpo, cuidados y economía, entonces la agroecología busca la autonomía de las mujeres, realiza una reflexión crítica que entrelaza las relaciones de mercado, las relaciones ambientales y las relaciones sociales para llegar a la emancipación de los campesinos y campesinas dentro de los territorios, para impulsar esas resistencias que las mujeres gestan desde sus saberes y desde su relación con la tierra y las raíces para hacer frente a la violencia patriarcal inscrita en los contextos sociales, esto se evidencia en los planteamientos de las autoras Zuluaga et. al en el 2018:

Las mujeres campesinas participan en iniciativas diversas que incluyen la conservación e intercambio de semillas, la oposición al uso indiscriminado de agrotóxicos, el fomento de alternativas ecológicas, la producción y mejora de calidad de alimentos para el autoconsumo, la venta de los mismos, la conservación y restauración de agroecosistemas, el uso y la promoción de tecnologías apropiadas a la defensa del agua y de los bosques, por mencionar algunas. En definitiva, las mujeres son gestoras de la subsistencia. (p.38)

Entender esta relación es fundamental para así transformar los escenarios rurales hacia la

equidad, la paz, la democratización de las tierras, el acceso de las mujeres a las mismas, a las semillas, la producción de alimentos, la garantía de la participación de las mujeres y su liderazgo dentro de las diversas iniciativas agroecológicas y sus políticas para apuntar a una soberanía alimentaria desde el cuidado de los cuerpos, el territorio, las comunidades, los saberes y las semillas.

2.1.2 Soberanía Alimentaria

Para comprender el término Soberanía Alimentaria es importante remontarse al siglo XX, una época en la que el mundo estaba convencido de que el hambre era un problema natural, no fue hasta mediados de siglo que “Josué de Castro, en ‘Geografía del hambre’ [...], consolidó el concepto de que el hambre era un problema social, resultante de la forma de organización social de la producción y distribución de los alimentos” (Stedile y Martins, 2011, p11). Posteriormente a mediados de los años 90 surge el concepto de Seguridad Alimentaria en donde los gobiernos venderían los alimentos suficientes para sus pobladores. Sin embargo, varias organizaciones campesinas alzaron su voz al exponer que la alimentación es un derecho, y que los alimentos no son una mercancía que se pueda ofertar y comprar, es por eso que la Soberanía Alimentaria surge como concepto por primera vez en 1996 y fue introducido por La Vía Campesina, básicamente “soberanía significa que más allá de tener acceso a los alimentos, el pueblo, las poblaciones de cada país, tienen el derecho de producirlos y será eso lo que les garantizará la soberanía sobre sus existencias”. (Stedile y Martins, 2011, p11).

La Soberanía Alimentaria es un ejercicio político en el que se reivindican las formas de entender y habitar el campo, dando paso a que las comunidades no sólo puedan elegir sus políticas agrarias nacionales, sino que también puedan resignificar la tierra y los saberes

ancestrales en torno a la producción propia de alimentos sin tratados transnacionales, logrando así que la economía local prime para el campesinado, entonces, tal y como lo menciona La Vía Campesina, “La Soberanía alimentaria significa solidaridad, no competición; también la construcción de un mundo más justo desde abajo hacia arriba.” (2018, p.1). Por lo tanto, la SA es una forma de hacer frente al sistema neoliberal, una forma de resistir a un sistema que en medio de sus intereses individuales monopoliza el mercado y la economía negando a los agricultores su derecho a sus tierras y a sus semillas locales.

Frente a la SA, La Vía Campesina (2018, p.17) cita los “Seis Pilares de la Soberanía Alimentaria” del Foro de Nyéléni, Mali (2007), los cuales son:

1. Priorizar los alimentos para los pueblos
2. Valorar a quienes proveen alimentos
3. Localiza los sistemas de alimentación: la Soberanía Alimentaria
4. Promueve el control local
5. Desarrolla conocimiento y habilidades
6. Trabaja con la Naturaleza

Es así que la SA se establece como un mecanismo de emancipación en el campo colombiano, promoviendo a su paso la organización popular campesina en torno a los intereses y el cuidado de los bienes comunes, formando así nuevas perspectivas económicas de la mano de la ES y la agroecología para lograr que se preserven los recursos naturales y se prime el cuidado de los saberes, los cuerpos, los espacios, la vida y el medioambiente.

Bajo este orden de ideas, es primordial situarse en el modelo económico predominante, un modelo al que se le atribuyen los problemas de las crisis civilizatorias y ambientales, un modelo en el que en pleno siglo XXI la desnutrición y el hambre siguen siendo problemas

latentes en la sociedad. Es por ello que la SA aparece como una propuesta alternativa al modelo neoliberal, ya que “basada en la agricultura campesina agroecológica ofrece soluciones a las crisis alimentarias, climáticas, y otras crisis que está enfrentando la humanidad y que son producidas por el capitalismo” (LVC, 2015, p.3).

La SA situada en el contexto posterior a la firma de los acuerdos constituye un escenario favorable para el desarrollo de la Reforma Rural Integral (RRI) promoviendo de este modo la alternativa perfecta para el proyecto histórico de los firmantes del acuerdo de paz, que a través de proyectos contrahegemónicos basados en la cooperación, la solidaridad, y la reincorporación colectiva buscan construir una común-unidad. Así pues, la SA lleva a que los excombatientes tengan la oportunidad de retejer el tejido en el ámbito rural, a darle nuevos significados al territorio y a tener unas nuevas percepciones del campo a través de la preservación de sus saberes en torno a los cuidados de la tierra y la producción de alimentos, es aquí en donde se garantiza que el campesinado y los excombatientes puedan producir sus propios alimentos y puedan promover la economía local campesina sustentados en proyectos productivos como la Granja Agroecológica Tíbares, que de la mano de la SA produce alimentos no modificados ni procesados genéticamente y sujeto a la RRI promueve la participación directa en las políticas agrarias y por medio de los mercados campesinos apuntan a cerrar la brecha entre el campo y la ciudad, y la repartición y acceso equitativo de las tierras para lograr una paz estable y duradera.

En ese sentido, es transversal hacer hincapié en el acceso a las tierras como eje que traza las historias de lucha y de clase en Latinoamérica, en Colombia y en el territorio de Usme, su acceso ha sido privilegio de las grandes élites del país, su disposición ha estado en manos de grande empresas, y sus políticas han dejado afuera al campesino, sin participación ni voz, es por eso que la lucha campesina, una lucha milenaria se caracteriza por su agudo sentido de

resistencia que a través de diversas estrategias buscan inmortalizar la importancia de la labor del campesinado para el establecimiento de una sociedad justa y humana, exigiendo lo que es su derecho sobre la tierra para que así se garantice la inclusión y se mitigue la pobreza en las zonas rurales.

Entonces, si el territorio representa la base para la vivienda, la alimentación, las formas de desarrollo y relacionamiento dentro de las zonas rurales, la SA permite que los campesinos sin tierra tengan la oportunidad de producir, de aportar a la economía local a través de sistemas solidarios y que por medio de esas redes que se construyen en comunidad el campesino no tenga que verse forzado a migrar a la ciudad, que el acceso a la tierra se convierta en una posibilidad más que una utopía, una forma de construir paz a través de la acción territorial.

2.2.3 La Economía Solidaria y Popular

Los primeros acercamientos al concepto de la Economía Solidaria se dan a través del cooperativismo en el siglo XIX por medio de las formas organizativas de los trabajadores, Sin embargo, de la mano de la globalización del neoliberalismo en el siglo XX y un modelo económico que prioriza los medios de producción sobre el sujeto, el cooperativismo tomó más fuerza y junto con herramientas como la autogestión, la promoción del comercio justo y solidario, la agroecología y la concientización en cuanto al consumo, las ES se fueron consolidando “como formas adicionales de resistencia contra los capitalismos excluyentes” (Díaz, 2015, p.13). De igual forma, tal como lo plantea su historia “La Economía Solidaria se presenta socialmente a mediados de los años sesenta con el nombre de Economía de la Solidaridad y el trabajo (1976 Chile) y Economía Popular (Brasil 1978) se extiende luego a todo el continente” (Codema, 2017, p.27).

Es así como la ES llega a Latinoamérica a dar respuesta a las diversas problemáticas sociales posteriores a períodos dictatoriales en el continente, promoviendo a través de las clases marginalizadas prácticas “contrahegemónicas de resistencia y liberación desde abajo” (Díaz, 2015, p.32), generando así lazos de fraternidad y camaradería entre los campesinos y trabajadores.

En consecuencia, el mismo autor (Díaz, 2015) propone algunos “conceptos centrales” que centran a la economía solidaria como una “alternativa al sistema capitalista dominante”, estos son:

- La economía solidaria y socioeconomía del don, la solidaridad y la reciprocidad (esfera económico–mercantil).
- La demodiversidad, la ciudadanía, la acción colectiva y los movimientos sociales (esfera política, del estado y la ciudadanía).
- La construcción de tejido social como resistencia y liberación desde abajo (esfera social). (p.34)

Por otro lado, CODEMA (2017) en su cartilla expone lo que denominan “11 principios generales de la Economía Solidaria”, se tomarán los más importantes en función de la investigación y en relación a la labor de la granja:

1. El ser humano, su trabajo y mecanismos de cooperación tienen primacía sobre los medios de producción.
2. Espíritu de solidaridad, cooperación, participación y ayuda mutua.
3. Administración democrática, participativa, autogestionaria y emprendedora.
4. Propiedad asociativa y solidaria sobre los medios de producción.
5. Participación económica de los asociados, en justicia y equidad.
6. Formación e información para sus miembros, de manera permanente, oportuna y progresiva.
7. Servicio a la comunidad.
8. Integración con otras organizaciones del mismo sector.
9. Promoción de la cultura ecológica. (p.24)

Así, la ES se torna en un mecanismo que propicia la colectivización, un mecanismo para

la socialización de los medios de producción que tiene como fin emancipar a los trabajadores en el marco de la lucha de clases; y acorde a los principios de cooperación y el proyecto histórico de los firmantes de paz la ES se convierte en un elemento clave para hacer la paz, “la economía social y solidaria puede ser el principal insumo para garantizar una paz social, justicia y equidad duraderas” (Millán y Rodríguez, 2016, p.27). La ES es transversal para retejer la relación entre el trabajo y los trabajadores, es la base para que se geste una cosmovisión que promueva una sociedad justa, con libertad de asociación y por sobre todo para instaurar una paz estable y duradera posterior a un periodo de posacuerdo.

2.2.4 Construcción de Paz y Territorio

Para la comprensión del concepto partimos del postulado que indica “El territorio es un concepto teórico y metodológico que explica y describe el desenvolvimiento espacial de las relaciones sociales que establecen los seres humanos en los ámbitos cultural, social, político o económico; es un referente empírico, pero también representa un concepto propio de la teoría” (Llanos, 2010. p.207). Aquí el autor permite un acercamiento a la raíz del término desde la perspectiva sociológica que indica que el territorio no ha sido un concepto monopolizado ya que se ha construido recogiendo varias ramas de la geografía, en este sentido, se ha empleado en otras disciplinas con una mirada aterrizada en la realidad reconociendo los elementos presentes en la misma.

Por otro lado, el territorio en el idioma español ha sido usado para referirse al espacio social con un profundo sentido de apropiación del mismo por parte de los grupos sociales lo que le añade a la palabra una carga histórica e identitaria que se traduce en términos de desarrollo colectivo. De acuerdo a Beuf 2017 (citando a Dardel, 1952. p.7) la pluralidad de los significados

“devela una cierta necesidad de las sociedades para caracterizar su geograficidad, su anclaje terrestre y el entramado de relaciones sociales que de ello se desprende” relatando la importancia que los grupos sociales le asignan a los territorios donde desarrollan sus iniciativas ya sea en términos de aprovechamiento de la tierra o en apropiación de la misma como espacio común de enunciación.

La autora Gloria Inés Cárdenas, profesora de agroecología en la Corporación Universitaria Santa Rosa de Cabal (UNISARC) introduce una mirada que desde la agricultura moderna permite comprender cómo, dentro del término, existe una forma de resistencia campesina que nace de las tensiones y presiones que ejercen las instituciones en su afán por formalizar el concepto “Territorio”; resistencia que ubica su razón de ser en el conocimiento tradicional y ancestral por las relaciones dadas en la antigüedad que se desarrollaron en el contexto de la apropiación preindustrial de la naturaleza, lo que les hace comprender el territorio de otra forma. Esta variación no formal del término conduce al análisis de los saberes locales y su relación con el territorio inmaterial tomando como punto de partida el sistema de creencias y/o patrones culturales que se desarrollan en el grupo o comunidad que será objeto del estudio a realizar.

Ahora bien, comprendiendo el territorio no como un espacio geográfico sino como un lugar en el que interactúa la comunidad donde se construye la base de sus relaciones sociales y como un escenario de disputas de poder y distensiones que permite que se gesten la resistencia y las redes comunitarias dentro del mismo, se entiende que el territorio guarda una estrecha relación con las formas en las que se construye la paz, en las que se comprende la paz y en las que las comunidades la llevan a cabo. Esa es la razón de que la participación comunitaria sea piedra angular de su construcción, la acción dentro de las políticas sociales promueven las

transformaciones, es la participación el motor de la acción social y de la organización colectiva con el fin de anquilosar los procesos comunitarios que generan dicha transformación y sobre todo garantizar su permanencia en el territorio.

La participación dentro del territorio brinda una mayor inclusión al campesinado colombiano pero también generar una identificación y una apropiación de este, además el conocimiento de sus patrones culturales, y esto es fundamental, ya que la construcción de paz debe dar respuesta a las necesidades reales de las comunidades y sobre todo incluir de forma holística todas las esferas sociales, por eso cuando el acuerdo de paz de la Habana abarca en sus páginas la paz territorial habla de involucrar a múltiples actores que conforman la realidad social buscando generar conocimiento desde los municipios y regiones, aprendizajes que posteriormente permitan la construcción y reconstrucción del tejido social, asignándole al territorio una percepción más amplia y un significado transversal que recoge la importancia de las luchas en el contexto actual. Estos mecanismos se traducen en una herramienta para la lucha contra las situaciones de desigualdad, violencia y hambre que se agudizaron en el marco del conflicto armado y que hoy por hoy siguen presentes en la realidad territorial.

La construcción de paz en el contexto del posconflicto ha sido conceptualizada de múltiples formas y en múltiples escenarios. Dentro de la presente investigación se considera importante retomar aquellos planteamientos que le asignan a la paz una connotación crítica que se acerca a la realidad de lo que percibimos los Colombianos de este concepto.

Para comenzar, es necesario hacer un breve recorrido a través de las acepciones que se le asignan a la paz como término individual. Aquí es fundamental comprender que a lo largo de la historia ha sido necesario (para definir la paz) puntualizar el concepto de “guerra” lo que ha

generado el estudio de ambas nociones en torno a una relación de poder; entendido esto, es necesario ampliar la perspectiva hacia la comprensión del conflicto social como un suceso que está constantemente presente en la realidad social y que en los países de Latinoamérica se intensifica dados los problemas que aquejan a la población en general. Para ello, nos apoyamos en el planteamiento de Juan Pablo Lederach quien indica que “el conflicto es natural y necesario para el crecimiento y la transformación social” (Lederach, 1992, p.1) lo que permite entender que es fundamental abordar el conflicto como un eje que transversaliza la cotidianidad de los colombianos, que se hace urgente hablar de su relevancia, transformar los imaginarios erróneos y construir una cultura enfocada al estudio y abordaje del conflicto, por incómodo que sea. En esa medida, la percepción de la paz se encamina a mitigar los estragos del conflicto sin acudir a eliminarlo, apuntando a modificar las condiciones que hacen que se presente dicho conflicto, desarrollando estrategias que abran la posibilidad de, en términos del autor, canalizar el conflicto hacia expresiones y fines que se materialicen en términos de productividad y construcción social.

Las estrategias o herramientas a las que hace referencia Lederach han de ser desarrolladas en torno a la transformación de los patrones culturales que caracterizan a América Latina siendo este continente territorio de disputas, que acude a la lucha armada o la resolución de los conflictos mediante la violencia porque no se evidencia la voluntad política de encontrar otras formas de resolver los conflictos bélicos. En los últimos años, esta noción ha sido mayormente discutida y se ha optado por poner especial atención en las alternativas que responden a la búsqueda de la paz aceptando que, para solucionar el conflicto, es necesario remitirse a la raíz del problema y desde ahí adoptar estrategias que regulen el conflicto involucrando a todos los actores que hacen parte de él directa o indirectamente. Con la afirmación anterior se puede inferir que dadas las condiciones en las que se han desarrollado los conflictos internos y externos ya

sean políticos, sociales, económicos o ideológicos que han dado lugar a las guerras a nivel global, definir la paz ha significado un reto.

Con la intención de ofrecer una claridad teórica, Fernando Hato de Vera permite diferenciar tres nociones de la paz (desarrolladas con anterioridad por diferentes autores) de forma sencilla y recursiva: Paz negativa, paz positiva y paz imperfecta. La paz negativa fue un término desarrollado tomando como referente la ausencia de guerra o violencia directa, término que a su vez puede llegar a desconocer la existencia de un conflicto entre dos opositores. Cuando se habla de paz positiva se hace referencia a la ausencia de guerra o al no ejercicio de la violencia directa pero con la variación de que se toma en cuenta la existencia de la justicia social, misma que va a garantizar la detención de un estallido social violento. Por último, la paz imperfecta está constituida por un punto intermedio en el que convergen las dos nociones de paz desarrolladas anteriormente, es decir, es aquel espacio en el que se reconocen las acciones que crean paz aún estando en un contexto de violencia y conflicto. Puede ser comprendida como el espacio en el que los conflictos son resueltos de manera pacífica.

Ahora bien, la teorización de la paz permite realizar una aproximación a las concepciones que se han construido alrededor del mundo con respecto a las implicaciones de la guerra, sus causas y sus posibles soluciones, lo que resulta en un ejercicio consciente de reflexión frente a las formas de construir (desde la postura propia) una realidad que se distancia de los conflictos bélicos y de las dinámicas violentas que se desarrollan en los territorios que han sufrido en mayor medida las consecuencias de una guerra que no eligieron. En Colombia, la construcción de paz se inscribe en una dinámica que le apuesta a la paz negativa, es decir, se desarrolla con la noción de la lucha militarizada y armada <<de ser necesario>> buscando la destrucción total del enemigo; este es el concepto que han implantado los sectores políticos que han gobernado el país

durante varios años, amparándose en dicha teoría para tomar decisiones incorrectas que han resultado en consecuencias trágicas e injustas que impulsan con más fuerza el estallido social. Un ejemplo de lo anteriormente mencionado son las ejecuciones extrajudiciales de Estado, mejor conocidas como “falsos positivos” donde centenares de jóvenes alrededor del país fueron asesinados a manos de miembros de las FFMM. Con el fin de evitar que esto siga sucediendo, el autor Esteban Ramos Musiera propone la paz positiva “perfecta” como una alternativa que contempla la transformación en el sistema político, económico y social del país siempre que la puesta en marcha de este concepto de paz incluya estrategias que a su vez constituyan escenarios dirigidos a un proceso de construcción de paz más amplio. No obstante, afirma:

Sin embargo, para propiciar este proceso amplio de construcción de paz es necesario sumar un actor fundamental como sujeto protagónico: la ciudadanía de base, especialmente, el movimiento popular que articula las diferentes expresiones de los pueblos castigados por los impactos de la guerra (Musiera, 2016. p524).

En ese sentido, hace una clara referencia al paradigma epistemológico de la paz transformadora que propone que en los procesos de construcción de paz se haga partícipe de manera casi que protagónica a la población de base dada su relevancia dentro de las estrategias de acción, de esta manera, se desprende de la noción de “objeto de estudio”.

Por último, el ejercicio de teorización de la construcción de paz como concepto exige una lectura crítica de las acciones que se han tomado frente a la puesta en práctica de este proceso en el país aún después de la firma de los acuerdos de paz de la Habana en el 2014. Desde allí, es posible reconocer que los excombatientes aportan a la construcción de paz desde las iniciativas que desarrollan en los territorios rurales y que su participación ha sido activa y benefactora para

el proceso de paz, sin embargo, dichas iniciativas han presentado dificultades en su implementación dada la escasa participación presupuestal del Estado. Al respecto, Angélica Rettberg señala:

Las limitaciones institucionales y presupuestales siguen afectando la profundización y ampliación que algunas tareas relacionadas con la construcción de paz pueden requerir. Enmarcada por varias realidades —la de la continuación de los conflictos armados internos y de sus secuelas en los sociedades transicionales, por un lado, a la par con las continuas transformaciones en las prioridades políticas y económicas globales, por el otro—, la construcción de paz sigue luchando para alcanzar la autoridad y la legitimidad que la superación de los conflictos armados internos—y por qué no decirlo, la paz— amerita. (Rettberg, 2012, p20)

De acuerdo a lo anterior, la construcción de paz en Colombia se percibe en el marco de la unión de esfuerzos entre los múltiples actores involucrados (no sólo los actores armados) para lograr una transformación que contemple la reducción de homicidios, asesinatos, atentados y actos delincuenciales que se enmarcan en la guerra tanto como los cambios estructurales en el modelo económico, social, político e ideológico que son las acciones puntuales que permiten construir el camino hacia la paz. Es por esto que la apuesta en Colombia se dirige a poner especial atención a las iniciativas y/o propuestas que se están gestando en los territorios y que están siendo desarrolladas por los firmantes de paz, las víctimas, los campesinos, los ciudadanos del común que a lo largo de los años han estado asumiendo las consecuencias de la guerra y que son los más interesados en garantizar para las generaciones venideras un país en paz.

2.2.4.1 Memoria

Los procesos de construcción de paz territorial, como lo evidenciamos en el apartado anterior, están íntimamente relacionados con la memoria como espacio de reconciliación con las vivencias del pasado y la reconstrucción de un presente histórico que se fundamente en la intención de resarcir los errores cometidos y apuntar a una transformación social.

Reconocer la memoria desde las ciencias sociales ha implicado comprender el contexto social que rodea la producción de la misma, abordar cómo las relaciones sociales permean las formas de recordar u olvidar un suceso y por qué, en ciertas ocasiones, la memoria se activa en lugares específicos llevándonos a reconstruir situaciones específicas. Dada esta incidencia de lo social, Maurice Halbwach propone una serie de marcos sociales de la memoria que configuran representaciones generales de la sociedad con respecto a su ideología, valores, necesidades entre otros. De acuerdo a lo anterior, el autor indica que dichas representaciones permiten concebir el pasado de forma general lo que nos conduce a la rememoración individual o colectiva; esta última, se concibe bajo el marco social de las memorias individuales, es decir, se entiende la memoria colectiva como:

La idea de un pasado construido mediante la interacción y superposición de memorias compartidas encuadradas en marcos sociales y en relaciones de poder. Lo colectivo de estas memorias lo constituyen el entretejido y el diálogo de tradiciones y memorias individuales, cuyo flujo transcurre en el marco de cierta organización social (Andrade, 2012. p17).

Al respecto, Elizabeth Jelin introduce el término de “memoria” acudiendo a que en la vida cotidiana, en las experiencias diarias y especialmente en la rutina no hay mucho que

recordar ya que los sucesos que se presentan a diario y que repetimos por inercia son enmarcados y transmitidos socialmente en las diferentes instituciones que conforman la sociedad (familia, escuela, iglesia, clase social entre otras). Es por esto que la autora acude a que hablar de memoria es hablar del presente, ya que la memoria no es en sí misma el pasado sino las formas en las que los sujetos sociales reconstruyen el pasado dándole un sentido diferente a la experiencia vivida. La reinterpretación de los recuerdos está sujeta a las expectativas del futuro, por ende “Actores y militantes hacen uso del pasado, colocando en la esfera pública del debate sus lecturas e interpretaciones, en función de sus compromisos emocionales y políticos con el pasado y con el futuro” (Jelin, 2017. p.11).

Partiendo de los postulados de los autores referenciados se concluye este apartado reconociendo que para el presente estudio es transversal identificar el ejercicio de memoria que hacen los firmantes de paz de la Habana pertenecientes a ASOCUNT en el marco de su proceso de reincorporación desarrollando iniciativas agroproductivas en la granja agroecológica Tíbares ya que resulta fundamental concebir dicha memoria desde sus relatos, vivencias, lugares de enunciación y la relación que guarda con la construcción de paz, la percepción del territorio como espacio de lucha simbólica y las apuestas encaminadas a la resignificación de sus recuerdos trayéndolos al presente para enriquecer los procesos que lideran en la actualidad y que se ponen en marcha bajo la perspectiva del apoyo y la colaboración mutua.

2.2.5 Reincorporación Colectiva

La noción de “reincorporación” ha sido ampliamente abordada en los últimos años debido al auge del proceso de paz que pone en observación y estudio varios términos que lo conforman y que facilitan la comprensión del mismo. La reincorporación se ha entendido como

un proceso de tránsito a la vida civil que realizan los miembros de grupos armados ilegales que en la dinámica bélica se han ubicado al interior de los territorios rurales del país y que (de acuerdo a sus ideales) abandonan la vida civil. Para autores como Estefanía Acosta Páez plantean que “el proceso de reincorporación es una serie de medidas garantistas desde el estado y sus instituciones para los excombatientes o grupos al margen de la ley, que se implementan con la finalidad de reintegrarlos a la vida civil” (2018, p. 24). Esta noción se cobija en la teoría que desde la ciencia política postula que la vida civil sólo puede ser percibida en el marco normativo y desde la legalidad. Esta afirmación así como muchas otras postuladas por profesionales en el tema del conflicto armado buscan reflejar dentro del proceso de reincorporación, inserción o reintegración cómo el excombatiente busca una reincorporación colectiva que involucre a las comunidades.

Las propuestas señaladas con anterioridad son altamente viables, sin embargo, la Agencia Nacional de Reincorporación y Normalización de Colombia (2012) afirma: “la reintegración busca desarrollar habilidades y competencias ciudadanas entre las personas desmovilizadas y sus entornos. Al mismo tiempo, se propone propiciar espacios para la convivencia y acciones de reconciliación”. Asegura también que los procesos de reintegración/reincorporación deben estar conformados por tres grandes momentos que garanticen la adaptación del excombatiente a la ciudadanía como cualquier otra persona: El primero es la reintegración económica y laboral que se traduce en el desarrollo de las habilidades que permitan la subsistencia del desmovilizado y su familia. En segundo lugar está la reintegración política que les concierne a los excombatientes una participación activa en el sistema político, social y económico. La tercera y última dimensión es la reintegración social y psicológica que le permitirá al desmovilizado sentirse parte de una comunidad que lo acepta, lo acoge y lo reconoce como sujeto social.

En el mismo sentido, Johan Nieto y Juan Pablo Pardo (2018) señalan que la desarticulación de los grandes grupos armados y la emblemática entrega de armas (representación del cese de acciones violentas e inicio del proceso de desarme) es un paso significativo en el retorno a la vida civil de los firmantes del acuerdo. De acuerdo a ello, afirman:

El proceso no se define ni culmina con esta acción, sino que este eslabón es el inicio de un proceso de retorno a la vida civil, cuyo éxito está en dependencia de las estrategias que el Estado proporcione en políticas sociales y económicas capaces de garantizar el desarrollo humano integral de los excombatientes en la lógica de la legalidad, y donde se procure el bienestar personal, la consolidación familiar, la promoción educativa-laboral y la inclusión en las comunidades (p. 161).

Con lo anterior, se denota que la reincorporación se percibe cada vez más en relación al bienestar social, político, económico y psicológico del firmante de paz como un sujeto con un acumulado histórico que busca tener una participación activa dentro de los diversos escenarios sociales contribuyendo así a la construcción de paz. Frente a lo anterior, es importante resaltar que las políticas de Estado generalmente apuntan a una reincorporación individual (desde la mirada de los procesos de paz que han habido en Colombia) y esto es contrario a las banderas de compañerismo que profesan los miembros de las FARC, por ende el proceso que se lleva a cabo en ASOCUNT apunta a una reincorporación colectiva, a una unidad, a la conformación de una comunidad en donde el firmante del acuerdo (sin abandonar sus posturas políticas y su ideología) continúa su lucha a través de la organización social, política y económica de la mano de otros actores sociales que conforman el territorio.

2.3 Línea de investigación

El presente estudio corresponde a la línea 07 “Paz y convivencia social”, una de las líneas de investigación postuladas por la Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca desde la cual se “propone identificar y analizar los factores protectores y de riesgo para la formulación de estrategias de desarrollo humano que contribuyan a optimizar la calidad de vida y la convivencia social” (Unicolmayor, 2016, párr.1).

Por medio del trabajo de grado se responde al enfoque de abordaje del conflicto armado para la construcción de paz en Colombia a través de dos de las temáticas planteadas en la línea de investigación, las cuales son: Procesos comunitarios y fortalecimiento de la paz y por otro lado Paz y convivencia en Colombia. Esto despertó el interés en investigar un fenómeno social ampliamente abordado con otros actores en el que se ha desconocido el papel del firmante del acuerdo en los procesos de construcción de paz como protagonistas de la transformación social validando sus memorias, saberes y relatos.

Por otro lado, es importante hacer énfasis en que la línea 07 tiene una relación directa con el semillero “Desplazados y Construcción de Paz”, razón por la que el presente trabajo investigativo aporta al mismo a través de la puesta en escena de espacios de construcción de paz que permiten visibilizar y respaldar las acciones restauradoras de los firmantes del acuerdo en pro de la convivencia pacífica y las diversas lecturas sobre el campo colombiano.

2.4 CONTEXTO GEOGRÁFICO

El área geográfica en la cual se desarrolla la presente investigación es en el departamento de Cundinamarca; la ciudad de Bogotá, localidad de Usme, vereda Agualinda Chiguaza.

Figura 6.

Mapa de la localidad de Usme



Nota. Mapa de la Localidad 5ª de Usme. En: Alcaldía Local de Usme, Alcaldía Mayor de Bogotá D.C Por, Alcaldía Local de Usme, s.f

La Granja Agroecológica Tíbares se encuentra ubicada en la vereda Agualinda Chiguaza, Usme pueblo, Bogotá. Limita al norte con la localidad de San cristóbal, Rafael Uribe y Tunjuelito; al sur con la localidad de Sumapaz, al este con los cerros orientales y los municipios

de Ubaque, Chipaque y Une (Cundinamarca) y al oeste con la localidad de Ciudad Bolívar. Desde allí, los firmantes de paz pertenecientes a ASOCUNT llevan a cabo labores propias del campo, donde se adelantan procesos agroproductivos con un enfoque ecoturístico que apunta a la instauración de la soberanía alimentaria en el territorio nacional. Estas iniciativas responden a la construcción de paz en el marco del cumplimiento de los acuerdos de paz firmados por los excombatientes y el gobierno Colombiano en septiembre del 2016 y también al precedente histórico de Usme como territorio ancestral, indígena y campesino.

La localidad de Usme se fundó en el año 1650 bajo el nombre de San Pedro de Usme, posteriormente fue identificada como epicentro de la agricultura en la zona dada su extensa superficie rural que de acuerdo a la productividad de sus tierras provee gran parte de los alimentos de la capital. Para 1911 logra ser reconocido como un municipio denominado Usme. Las disputas por la tierra entre arrendatarios y aparceros exponían al municipio hasta que a mediados del siglo XX se parcelaron las tierras que eran destinadas a la producción agrícola para poner en práctica la explotación de materiales para la construcción. Esta última práctica logró posicionar el territorio como una fuente importante de recursos para la urbanización de la ciudad de Bogotá debido a que en sus alrededores se encuentran ubicadas las grandes ladrilleras limitando con los cerros orientales del sur de la capital, sin embargo, esta iniciativa se traduce en términos negativos dado el daño ambiental que causan al territorio en general y sus alrededores. Las fuentes hidrográficas que caracterizan la zona están conformadas por quebradas entre las cuales oscilan: Yomasa, Fucha, Chuniza y Santa Librada. Cabe aclarar que dichas quebradas no se encuentran canalizadas por lo que llevan en su cauce desechos de alcantarillado mismos que desembocan en el río Tunjuelo. La presa de Cantarrana fue construida en la localidad con el fin de evitar inundaciones durante la temporada invernal.

La vereda Agualinda Chiguaza está ubicada a 20 minutos de la plazoleta central de Usme pueblo, cuenta múltiples iniciativas que permiten la visibilización de la agroecología y el cuidado de la tierra como base fundamental para la preservación de los entornos naturales y del medio ambiente.

CAPÍTULO III

3. DISEÑO METODOLÓGICO

3.1 Tipo de investigación

El presente proyecto de investigación se inscribe en el enfoque cualitativo, que tal y como lo plantean Bonilla y Rodríguez (2005): Desde la investigación Cualitativa se interna hacer una “aproximación social de las situaciones sociales para explorarlas, describirlas y comprenderlas de manera inductiva”, por ende permite tener un marco de referencia en torno al supuesto principal de comprender los fenómenos sociales y la realidad social a la luz de las perspectivas que tienen los sujetos histórico-sociales sobre sus propio contexto.

La investigación cualitativa (que en la presente investigación tiene un alcance inductivo-descriptivo) permite entonces una flexibilidad a la hora de abordar el proceso, esto implica que como investigadoras fundamentemos relaciones horizontales y de respeto con los sujetos y sus percepciones e interpretaciones de la realidad y que en últimas terminan siendo importante para la comprensión de las diversas significaciones de la realidad.

En consecuencia con lo anterior, las autoras metodológicas que sustentan la propuesta metodológica de la presente investigación son Elssy Bonilla y Penélope Rodríguez, que en su libro “Más allá del dilema de los métodos” del 2005 permiten dilucidar 3 momentos que brindan

las bases para desarrollar el proceso de investigación, estos son:

→ **La definición de la situación a investigar:** este primer momento goza de dos fases, la primera de ellas es la exploración de la situación y la segunda es el diseño.

◆ **Exploración de la situación:** Aquí se realiza una determinación de la formulación del problema de investigación a través de lo que las autoras denominan “un proceso reflexivo”, para ello se requiere de una aproximación a la realidad social que se desea investigar. Surge entonces en este momento **el problema de investigación**, en donde después de tener dicha aproximación a la realidad social se delimita qué parte de ella se desea abordar.

◆ **Diseño:** En esta fase se define todo lo concerniente a la realidad social que se abordará en la investigación, proceso que va desde la formulación de objetivos hasta las técnicas de las que se harán uso para la recolección de la información y la configuración de la muestra.

→ **Trabajo de campo:** Este momento consta de recolectar y organizar la información, esto se traduce en las siguientes dos fases.

◆ **Organización de los datos cualitativos:** Esta recolección y organización se hace de acuerdo al diseño pactado anteriormente, esta fase es fundamental, ya que permite obtener esas perspectivas subjetivas que el sujeto tiene sobre su propia realidad.

◆ **Organización de la información:** La organización de la información es un eje transversal dentro de la investigación, ya que no sólo permite realizar un monitoreo de los datos, sino que también permite realizar reconfiguraciones a la muestra y revisar las categorías analíticas.

→ **Identificación de patrones culturales:**

- ◆ **Análisis:** La fase de análisis surge de la recopilación de la información a partir de la caracterización inicial del problema a investigar, el análisis permitirá comparar los datos y su respectiva clasificación.
- ◆ **Interpretación:** Aquí se realiza una lectura de los datos recolectados.
- ◆ **Conceptualización Inductiva:** La conceptualización inductiva refiere que “ningún objeto es descriptible de manera exhaustiva, por lo cual sólo es posible una descripción selectiva de sus características esenciales” (Bonilla y Rodríguez, 2005, p. 143), esto significa que se requiere de una inducción que se dé de forma analítica de acuerdo a la especificidad, ya que los casos que se seleccionan se hacen por la representatividad de la identificación de las interacciones de los sujetos sociales en correspondencia a la situación que se investigará (es fundamental revisar la información para evitar sesgos).

Esta investigación se realizó bajo un enfoque cualitativo con alcance descriptivo, a través de técnicas como: diarios de campo, entrevistas y grupos focales.

3.2 Paradigma Interpretativo Comprensivo

El paradigma postulado ofrece una visión del mundo sustentada en la comprensión e interpretación de la realidad que funcione implementando la práctica de una ciencia que analice la realidad que nos rodea mediante el estudio comprensivo del contexto y la interpretación de las causas que dan ocasión a las circunstancias actuales como se han producido y no de otra forma.

De acuerdo a Lincoln y Guba (1998) el paradigma interpretativo comprensivo está compuesto por cinco axiomas; el primero de ellos es la naturaleza de la realidad que indica que

el objetivo o fin de la investigación es la comprensión de los fenómenos partiendo del supuesto que la realidad es múltiple y holística. En segundo lugar, se ubica la relación que se establece entre el investigador y lo conocido destacando una dualidad inexistente debido a la importancia de la influencia entre el observador y lo investigado, postulándolos inseparables. En tercer lugar, señalan la posibilidad de generalización como una práctica que limita la interpretación del por qué, para lo que es necesario no realizar generalidades globales. El cuarto axioma propone la posibilidad de nexos causales que sustenta la distinción de causas y efectos fundamentado en la situación de influencia mutua de los fenómenos. El quinto y último enunciado es el papel de los valores en la investigación indicando que toda actividad de investigación debe estar comprometida con los valores propios del ejercicio práctico.

Por último, este paradigma pretende promover la interpretación de los fenómenos sociales particulares mediante el entendimiento del mundo micro-social. Esto implica reconocer el contexto, espacio y tiempo en el que se desarrollan dichos fenómenos donde el sujeto es considerado por su acción y no por los elementos ajenos a él y a su realidad. El sentido que se le asigna a la realidad social está ligado a la comprensión de las experiencias vividas y la interpretación del mundo a partir de las visiones subjetivas, mismas que se inscriben en los postulados teóricos que sustentan esta investigación.

3.3 Teoría Construccionismo social

Esta teoría se fundamenta en la propuesta de Berger y Luckman quienes afirman que la realidad cotidiana se construye por medio de las interacciones sociales que surgen en el lenguaje. En esa medida, las prácticas sociales habituales traen consigo una serie de patrones sociales que se desarrollan en las operaciones lingüísticas en un entorno comunitario. Siguiendo a los autores

“la realidad es construida como un proceso histórico dentro de las interacciones sociales permitidas por el lenguaje” (López-Silva, 2013, p. 13).

Por tanto, se asume el lenguaje como una herramienta de distribución del conocimiento donde, partiendo de los relatos, se transmiten los saberes históricamente a través de las generaciones logrando así desarrollar un ejercicio dialéctico que se direcciona hacia la construcción y comprensión de la realidad social. De acuerdo a ello, se generan diálogos con los firmantes de paz pertenecientes a ASOCUNT buscando reconocer cómo resignifican su realidad implementando proyectos agroproductivos (que se fundamentan en la agroecología) a la par del desarrollo de su proceso de reinserción a la sociedad civil en el marco de la reconciliación y el perdón en respuesta a la incansable búsqueda de una Colombia en paz.

3.4 Tipo de Muestra

El tipo de muestra seleccionada para esta investigación es el muestreo intencional o selectivo, en donde las investigadoras determinan quiénes pueden brindar la mayor cantidad de información frente al tema específico a investigar, por ende, en el primer paso se contactó con las personas que fungen como representatividades dentro de ASOCUNT.

De acuerdo a lo anteriormente planteado, este estudio se llevó a cabo con siete firmantes de paz pertenecientes a la Asociación de Construcción Colectiva, Unidad y Transformación (ASOCUNT) hombres y mujeres que desarrollan su proceso de reincorporación en la granja agroecológica Tíbares por lo que poseen un alto conocimiento con respecto a los procesos productivos que se inscriben en el marco de la agroecología como estrategia de construcción de paz respondiendo a lo pactado en el acuerdo de paz firmado en la Habana en el 2016 apuntando a una transformación social desde el amor al territorio.

Con miras a recolectar toda la información posible, se realiza la selección de los participantes de acuerdo a los criterios que se exponen a continuación:

Tabla 3.

Criterios de selección de la muestra

Población Participante	Criterios de Selección
Miembros pertenecientes a la Asociación Colectiva Unidad y Transformación	Hombres y mujeres firmantes del acuerdo de paz del 2016.
	Conocimiento sobre la Asociación y los procesos que se llevan dentro de la granja.
	Disposición de participar dentro de la investigación.

Nota. Elaboración propia.

De acuerdo a la selección de la muestra, se presentan a continuación las caracterizaciones de acuerdo a los datos recogidos en el instrumento para el reconocimiento de los actores que conforman y lideran el proceso organizativo.

- Actor 1: Hombre de cincuenta y ocho años oriundo de Medellín, cuenta con carrera profesional y actualmente se encuentra realizando estudios en Derecho y Licenciatura en Filosofía, se encuentra casado y tiene 3 hijos, actualmente es el Secretario General de la Asociación.
- Actor 2: Hombre de cincuenta y dos años, nacido en Bogotá, frente a su nivel educativo tiene una carrera profesional y actualmente se encuentra cursando una Especialización en Gerencia de Proyectos, su situación civil es separado y tiene 4 hijos, es Presidente de la asociación, su actividad económica actual es Contratista Indexus de la Universidad Distrital.

- Actor 3: Hombre de cincuenta y cinco años, oriundo de Supía, Caldas. En cuanto a su estado civil reporta ser soltero, nivel educativo profesional. No tiene hijos, se desempeña como comerciante y realiza la labor de administrador dentro de la organización.
- Actora 4: Mujer de cincuenta años originaria de Villavicencio, Meta. Actualmente se encuentra bajo unión marital con su pareja. Su nivel educativo es completo, sin embargo, se encuentra realizando estudios en primeros auxilios. Tiene 4 hijos, se desempeña como ama de casa. En la organización hace parte del proyecto soberanas y participa activamente de las actividades de la granja.
- Actora 5: Mujer de treinta y un años del Departamento del Meta, específicamente del Municipio Mapiripan, su situación civil se inscribe dentro de la unión libre, cuenta con un técnico profesional. Tiene 1 hijo y su ocupación es ama de casa.
- Actora 6: Mujer de treinta y ocho años, nacida en Puerto Santander, Amazonas. Se encuentra vinculada bajo el estado de unión libre con su compañero. Es bachiller, tiene dos hijos y es ama de casa.
- Actora 7: Mujer de cuarenta años, oriunda de Medina, Cundinamarca. Está vinculada sentimentalmente con su pareja bajo unión marital, de hecho, su nivel de formación es técnica. Tiene 2 hijos y desempeña la labor de ama de casa.

3.5 Técnicas e Instrumentos de recolección de información

3.5.1 Entrevista Individual Semiestructurada

Para la presente investigación las entrevistas individuales semiestructuradas son fundamentales para recopilar las narrativas desde las experiencias y voces de los actores territoriales. Al respecto las autoras Bonilla y Rodríguez, (2005) indican: “las entrevistas

individuales a profundidad son el instrumento más adecuado cuando se han identificado informantes o personas clave dentro de la comunidad (p. 163).

3.5.2 Grupo Focal

Otra técnica utilizada dentro de la investigación fue el grupo focal con la intención de reconocer los puntos de convergencia para comprender e ilustrar las percepciones en común que tienen los actores frente a una temática en específico, adicionalmente tal y como la entrevista individual, se realizó a partir de un guión semiestructurado, las autoras Bonilla y Rodríguez plantean lo siguiente “los grupos focales constituyen entonces un espacio público ideal para comprender las actitudes, las creencias, el saber cultural y las percepciones de la comunidad, en relación con algún aspecto particular del problema que se investiga” (2005, p 191).

3.5.3 Observación participante y Diario de Campo

La observación participante es una técnica que se aplica en el Trabajo Social para recoger información haciendo parte del proceso observado, incluyéndose en el grupo y/o fenómeno investigado tal y como lo plantea Sampieri et.al. (2014) “consiste en el registro sistemático, válido y confiable de comportamientos y situaciones observables” (p.252). Por otro lado, el diario de campo es un instrumento que responde a la organización de la información a través de un proceso de observación y posterior sistematización de la información con fines analíticos, frente a ello Martínez 2007 citando a Bonilla y Rodríguez 2005 indican: “el diario de campo debe permitirle al investigador un monitoreo permanente del proceso de observación. Puede ser especialmente útil [...] al investigador en él se toma nota de aspectos que considere importantes para organizar, analizar e interpretar la información que está recogiendo”. (p.77).

De acuerdo con ello, se dio inicio a la planeación del trabajo de campo, que es un elemento fundamental para el proyecto de investigación, ya que permite una mayor organización de los datos y de la información, así como la planeación de las diversas actividades que orientaron el proceso investigativo, por ende, es fundamental “la definición clara de los objetivos, las etapas que deben cubrirse y las actividades a desarrollar en cada salida de campo” (Bonilla y Rodríguez, 2005, p. 151). Para tal fin, en el cronograma de actividades (ir a Anexo A) se da una explicación más detallada del desarrollo del proceso.

3.6 Los datos cualitativos, su recolección y organización

Este es un punto crucial dentro de la investigación, ya que comprende la recolección de los datos cualitativos “por medio de instrumentos que permitan registrar la información tal y como es expresada, verbal y no verbalmente por las personas involucradas en la situación estudiada” (Bonilla y Rodríguez, 2005, p. 158), posterior al proceso de recolección se procede a organizar la información que tiene como fin “hacer explícita la lógica subyacente a estos, de tal modo que no quedan ‘fuera de control’ del investigador, quien deberá evaluar periódicamente los vacíos en la información y generar las estrategias para completarla y garantizar su validez” (Bonilla y Rodríguez, 2005, p. 243), dentro de la organización de la información se encuentran las transcripciones, las observaciones y todas las anotaciones que permiten dar inicio a la codificación y categorización.

3.7 Categorización

Para llevar a cabo este proceso es necesario agrupar las categorías inductivas en una matriz donde se vean reflejadas las voces de los actores que participaron de la investigación.

Adicionalmente, dicha matriz permite la organización y precisión de la información recolectada a través del grupo focal, las entrevistas y los diarios de campo. Es importante resaltar que el proceso tendrá su fundamento en las categorías deductivas y las inductivas, siendo las deductivas aquella que “se derivan de variables contenidas en la hipótesis y son un reflejo directo de la teoría y del problema bajo estudio” (Bonilla y Rodríguez 2005, p.253) mientras que las inductivas “emergen totalmente de los datos con base en el examen de los patrones y recurrencias presentes en ellos [...] la categorización inductiva no tiene como fin reflejar la teoría sino el marco de referencia cultural del grupo estudiado” (Bonilla y Rodríguez 2005, p. 254).

Dado lo anterior, en la categorización se identifican las unidades de análisis determinando de este modo las categorías deductivas y sus respectivas subcategorías, definiendo a su vez los términos que orientan la categorización en sí misma.

Tabla 4.*Cuadro de categorías*

CUADRO DE CATEGORÍAS					
CATEGORÍAS DEDUCTIVAS	SUBCATEGORÍAS DEDUCTIVAS	PROPOSICIONES AGRUPADAS POR TEMA	CATEGORÍAS INDUCTIVAS	SUBCATEGORÍAS INDUCTIVAS	CODIFICACIÓN
Agroecología	Soberanía Alimentaria	Saberes Ancestrales	Rescatando la cultura agroecológica a través de la construcción colectiva	Muestras artísticas en el territorio	CULTUR
		Cuidado del Medio Ambiente		Agroturismo en la vereda	
		Lucha por la tierra			
	Economía solidaria	Comercialización			
		Proyectos Productivos		Tibares, una propuesta antipatriarcal	
		Cooperativismo			
Construcción de Paz	Memoria	Colectividad	Transformaciones sociales para el buen vivir	Transformaciones de imaginarios colectivos	TRAN-SO
		Resignificación		Pasado y presente revolucionario inscrito en sus historias	
		Experiencias		Lucha política y popular	
	Territorio	Forma de Resistencia		Vivir dignamente	
		Tejido Social			
		Identificación y Apropiación			

Nota. Elaboración propia

CAPÍTULO IV

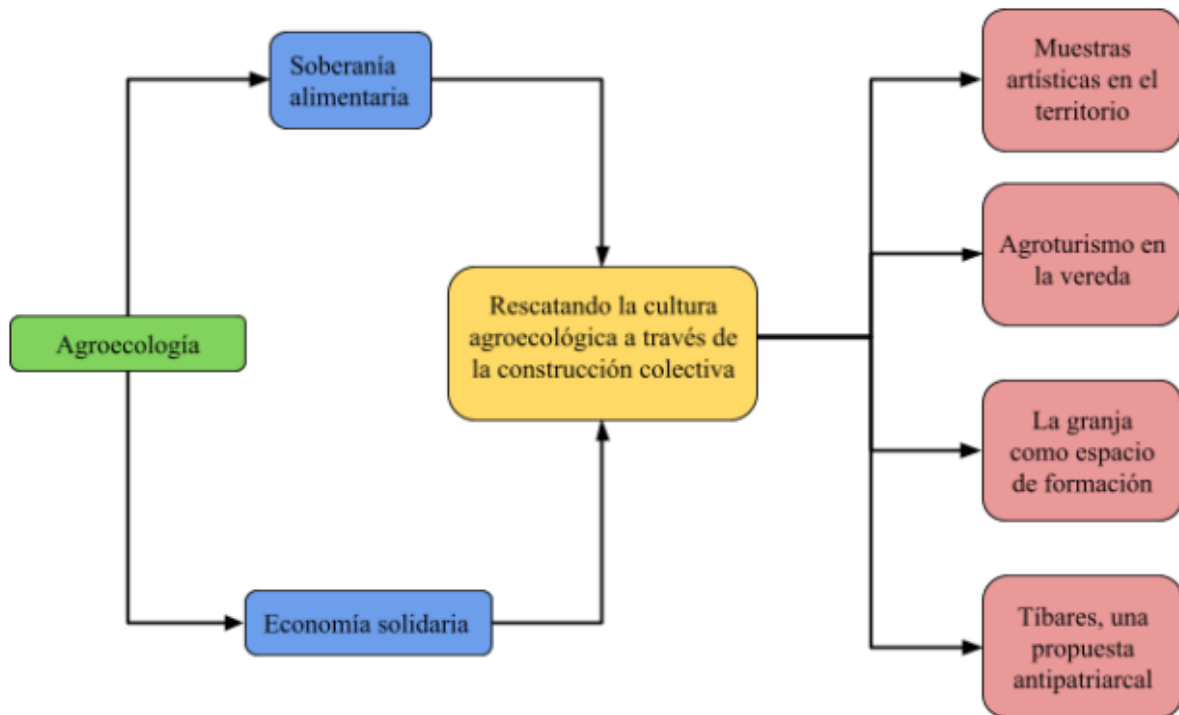
4. PRESENTACIÓN DE RESULTADOS

4.1 Análisis de contenido

En el presente apartado reposa el análisis de la información recolectada a lo largo de la investigación cuyo contenido responde a la relación de los significados que asignan los actores en el territorio a los sucesos que componen su realidad con los planteamientos teóricos que fueron descritos con anterioridad. El uso de las Taxonomías que se observan a continuación da lugar a la organización de las categorías deductivas con sus respectivas subcategorías así como las categorías inductivas y las subcategorías que fueron identificadas a raíz de los relatos más frecuentes de los siete firmantes del acuerdo de paz de la Habana investigados. Esto le permite al lector comprender con mayor facilidad los temas principales que se abordaron en el ejercicio investigativo reconociendo la importancia de desarrollar un conocimiento integral que dé respuesta a los desafíos que se ubican en el contexto actualmente en torno a la voluntad de ahondar en el conflicto armado y en lo que implica comprender la postura de los Colombianos frente a los sucesos que conformaron esta etapa violenta y fría que aún no acaba.

Adicionalmente, los fragmentos que se retoman emergen de las conversaciones entabladas en primera persona con quienes hicieron posible esta investigación, permitiendo así un acercamiento a sus relatos y experiencias.

Figura 7.
Taxonomía 1.



Nota. Elaboración propia.

La figura anteriormente presentada corresponde al ordenamiento de las categorías deductivas e inductivas comprendiendo su relación y la forma en la que, cada una de ellas, se desprende de la lectura de la realidad del territorio mediante los recursos propios del Trabajo Social utilizados en la investigación. Para facilitar el ejercicio de aprehensión de la información que se sintetiza en las taxonomías se expone a continuación una breve descripción.

En la figura 7 se observa la categoría deductiva denominada “agroecología” que fue desarrollada durante toda la investigación a raíz de las luces que brindó la teoría frente al fenómeno investigado. Avanzando a mano izquierda encontramos las subcategorías: Soberanía alimentaria y economía solidaria; lo anterior fue fundamental para la construcción del instrumento de recolección de información en el que se plantearon preguntas que se fundamentan tanto en la categoría como en las subcategorías deductivas.

La primera categoría inductiva que lleva por título “Rescatando la cultura agroecológica a través de la construcción colectiva” surge de los relatos de los actores que habitan el territorio; a su vez, de la categoría anteriormente mencionada se desprenden las subcategorías “muestras artísticas en el territorio”, “agroturismo en la vereda” y “la granja como espacio de formación” que se desarrollarán con mayor amplitud más adelante.

En el siguiente apartado se amplía el análisis de la información abordando las categorías que surgen del contexto, los planteamientos teóricos, las propuestas postuladas por los protagonistas de este estudio, las ideas que emergen de las experiencias vividas y los relatos recogidos.

4.1.1 Rescatando la cultura agroecológica a través de la construcción colectiva

La cultura representa en ASOCUNT un elemento fundamental que se refleja en el quehacer de la granja agroecológica Tíbares, ya que se percibe con una mirada que fusiona la agroecología con las muestras artísticas que se desarrollan en la vereda a través de alternativas como el teatro popular, el camping, la preservación del medio ambiente y toda una serie de acciones que apuntan a la recuperación de la agricultura ancestral, retomando los saberes campesinos y populares que refuerzan la lucha que se construye colectivamente en la granja. En consecuencia, en el Plan de Ordenamiento Territorial POT “Bogotá reverdece 2022-2035” Artículo 392 punto 7 hay un apartado que expresa la pertinencia de reconocer y recuperar los procesos que recogen las memorias y saberes de los campesinos como se muestra a continuación:

“Protegiendo las prácticas y saberes locales del campesinado en todas sus manifestaciones, que permitan mantener los conocimientos y prácticas locales

agropecuarias y de desarrollo local que contribuyen de manera fundamental a la seguridad y soberanía alimentaria y al uso sostenible de los recursos naturales.” (p.301)

El planteamiento anterior y el ejercicio de ASOCUNT van en la línea con lo postulado en el Plan de Desarrollo Local de Usme en el artículo 46 planteamiento número 3 dentro del programa “Bogotá territorio de paz y atención integral a las víctimas del conflicto armado” que reza lo siguiente “Desarrollo de procesos pedagógicos, culturales, formativos y académicos para el fortalecimiento de iniciativas ciudadanas de construcción y apropiación social de la memoria, para la construcción de paz, la reconciliación y la democracia” (p. 20)

Adicionalmente, es fundamental resaltar la importancia de que se cumpla lo acordado en el Plan de Desarrollo Local de la localidad, especialmente en suerte de la ejecución del acuerdo de paz, dando prioridad al punto número 1 del artículo anteriormente mencionado:

“Identificación, articulación y fortalecimiento de capacidades, en los temas de interés, de los procesos organizativos y participativos formales y no formales de víctimas del conflicto armado y excombatientes orientados a la reparación, memoria, paz y reconciliación con enfoque diferencial en el Distrito Capital” (p. 20)

Para tal fin, ASOCUNT se ha organizado y ha empezado a fomentar y fortalecer las acciones territoriales en Usme, lo anterior se traduce en un entramado de experiencias vividas por los firmantes del acuerdo de la Habana pertenecientes a ASOCUNT que hace parte su identidad y de cómo interactúan. Las nuevas formas de percibir el territorio al ser promotores de espacios de relacionamiento con las comunidades, desarrolla una propuesta asociativa que contempla la unidad y la transformación como banderas de lucha y de reivindicación de su labor

política, permitiendo que hoy por hoy la reincorporación pueda desarrollarse en el marco del cumplimiento de los acuerdos de paz por parte de los excombatientes. Al respecto uno de los actores entrevistados indica:

“La cultura es un elemento transversal a todo los procesos de construcción porque a veces se piensa que cuando se habla de la reincorporación integral se habla de reincorporación política, social y económica pero se olvidan de lo cultural y eso es fundamental”. (Actor 1, 58 años)

Partiendo de lo anterior, se hace menester resaltar que de acuerdo a las conversaciones mantenidas con la comunidad, la cultura se convierte en una de las razones principales por las que se busca apreciar el territorio, comprenderlo como espacio de inmersión en las dinámicas sociopolíticas que emergen del campo y en el campo, que acuden a la apropiación de los espacios y la identidad propia campesina. Esto está íntimamente vinculado con el establecimiento de las redes comunitarias que influyen en el contexto, construyendo desde el territorio mismo relaciones horizontales en las que los roles sociales que “diferencian” al excombatiente del campesino pasan a un segundo plano, dando lugar a experiencias de construcción colectiva en las que emergen escenarios de construcción de paz respondiendo al principio de perdón, reparación y no repetición que contemplan los acuerdos de la Habana y que representan la esencia misma de la paz traducida en bienestar social y comunitario. De acuerdo con Maldonado:

“La construcción de identidad cultural, que es un rasgo fundamental del campesino es su relación con la tierra, que les ha permitido desde los procesos históricos, de resistencia, de memoria y de capacidades, reconocerse como un grupo diferenciado dentro de la sociedad y no como otro grupo social.” (2015, p.17)

La apuesta por la identidad cultural implica sumergirse en un contexto en el que frecuentemente, a través de las expresiones artísticas y políticas, se enuncian cuerpos, ideologías, posturas y formas de percibir el mundo (entre otros). En el marco de la reincorporación y su relación con la agroecología como estrategia de resistencia popular y campesina se desarrolla el siguiente acápite.

4.1.1.1 Muestras Artísticas en el Territorio

Otra forma de percepción de los patrones culturales en ASOCUNT se identifica en las expresiones artísticas en el territorio siendo estas actividades que responden a la interacción entre el firmante de paz y la comunidad, buscando gestar espacios de reflexión, esparcimiento y lo que ha sido acaparado por las clases dominantes, la cultura. Por ende, aquí la cultura surge como una insurgencia, como una revolución de sentires y pensares que integra a las clases populares, permite la promoción de habilidades artísticas y se contempla en la voz de los actores, de la siguiente manera:

“Se tiene pensado todo un desarrollo de actividades culturales, proyección de videos, encuentros con personas para recuperar la memoria, para narrativa, para presentación de obras de teatro, para la capacitación, entonces son como las 3 áreas fuertes, pero en sí en estos momentos estamos fuerte fuerte lo de agricultura y lo de turismo, pues ya se empiezan a desarrollar con ciertas visitas, o por ejemplo lo de una Universidad que viene a conocer, a involucrarse en el proceso, entonces eso está, y nos toca ir desarrollando mucho lo cultural”. (Actor 3, 55 años).

Las expresiones artísticas y culturales facilitan la interacción de la comunidad en general y configuran un espacio de relacionamiento que da lugar al intercambio de saberes y experiencias que enriquecen el quehacer de la asociación, de la granja y de las y los campesinos que identifican nuevas formas de apropiación del territorio haciendo un ejercicio de reconocimiento de las facultades y dificultades que presenta la vereda y de las estrategias que se pueden adoptar para que Chiguaza se identifique como un espacio en el que son bienvenidas las iniciativas lideradas por los excombatientes y que las mismas respondan a la unión de la comunidad en pro del bien común. Tal y como lo plantean:

“Lo que buscamos es que esto sea un centro de servicio y de apoyo a nuestra gente excombatientes, firmantes de paz, pero también para las víctimas del conflicto y para todas las comunidades de estos sectores que son comunidades un poco marginales, reprimidas, entonces desde ahí nosotros podemos abrir espacios de recreación y sin costo alguno” (Actor 3, 55 años).

El teatro rural es una de las apuestas de ASOCUNT que ya están sobre la marcha y de las que son pioneros en la granja agroecológica Tíbares. Allí se hizo posible desarrollar dos jornadas de presentaciones artísticas en las que ha participado la comunidad en general, pero de las que han disfrutado mayormente los niños y niñas de la vereda quienes normalmente no tienen acceso a este tipo de actividades porque desde las gobernaciones y/o alcaldías no se analiza el alcance de las mismas. Para reforzar lo anteriormente mencionado uno de los actores nos cuenta:

“Nosotros desarrollamos acá en la granja lo que fue la construcción del teatro rural” (Actor 1, 58 años)

Con esta propuesta, los firmantes del acuerdo que pertenecen a la asociación buscan que la comunidad de la vereda Chiguaza pueda gozar de un espacio que recoja la esencia del apoyo y colaboración mutua que se viene desarrollando en la vereda desde hace varios años, buscando alianzas con grupos de teatro independientes, populares, universitarios e instituciones u organizaciones que provean a la comunidad un lugar de esparcimiento en el que conjuntamente puedan aprender temas de interés que contribuyan a la construcción de un país distinto:

“Con el teatro Kábala hicimos una alianza y entonces ellos se van a encargar de capacitar la gente y de brindar talleres, pero también brindar obras de teatro, y vamos a ver si proyectamos unos videos, documentales, películas para hacer cine foros, para hacer trabajos de narrativa y entonces eso es parte de lo que tenemos también programado a nivel cultural”. (Actor 3, 55 años).

Las narrativas, cine foros, documentales y videos que se mencionan en la cita anterior fortalecen la iniciativa y dan lugar a que los niños, niñas, campesinos, firmantes del acuerdo, desplazados y comunidad en general acceda a recursos audiovisuales que les permitan leer con otros argumentos la realidad que habitan, a su vez, se encamina esta propuesta a un ejercicio de memoria que abarque las formas de resistencia aplicadas en la guerra que se pueden recuperar y traer al territorio para construir colectivamente, alejados de las armas, una paz estable y duradera.

4.1.1.2 Agroturismo en la Vereda

El estilo de vida ciudadano engloba una serie de actividades diarias que terminan sumergiendo a los sujetos en la monotonía y la percepción de la vida cíclica y aburrida, sin

mayor emoción. A esto se suma el constante estrés que se fundamenta en las múltiples problemáticas sociales que se agudizan en las grandes ciudades y que ocasionan episodios de cansancio físico y mental en los ciudadanos. Buscando mitigar las consecuencias del capitalismo salvaje que consume a la ciudad llevando a una desconexión de las realidades del campo, muchas personas buscan lugares de esparcimiento en los municipios aledaños o áreas rurales que comprenden la ciudad misma, se movilizan con la intención de realizar actividades recreativas que los distancian del ritmo de vida plano y monótono de la metrópolis.

El agroturismo se desarrolla con un fuerte sentido de pertenencia del territorio y amor a la tierra, misma que brinda los elementos para sobrevivir en el campo y la ciudad, es por esto que desde ASOCUNT se adoptó el agroturismo como una de las apuestas que se desarrollan en la granja proporcionando un espacio de dispersión y entretenimiento en el que no sólo se pretende que se hagan actividades relativas al turismo, sino que se busca generar un sentido agudo de cuidado y preservación del medio ambiente a través de actividades guiadas que permitan fusionar el turismo con el activismo medioambiental. En este sentido, proponen:

“Recuperación del nacedero del agua y recuperación y purificación del agua. El ejercicio de recuperación y mantenimiento del río Tunjuelo y todo esto enmarcarlo también en un ejercicio de agroturismo” (Actor 2, 52 años)

Así pues, el agroturismo propuesto en el ejercicio de la granja está orientado a proporcionar una experiencia de vida al visitante con relación a la agroecología llevada al territorio a través de la ecología y el turismo, logrando así conformar nuevos espacios de relacionamiento comunitario. Para fundamentar lo anterior, uno de los actores afirma que la intención en la granja es:

“Que la persona haga un agroturismo, es decir, venga, esté y consuma los productos pero también se involucre en algo de ello para que experimente lo que es la vida del agro” (Actor 3, 55 años).

En concordancia con lo anterior, es importante resaltar que el ejercicio de los mercados campesinos es transversal al agroturismo, ya que estos buscan una vinculación directa de la persona con las actividades agrícolas, lo que se consume y el transformar el mercado con unas visiones más sociales y colectivas, es esa la semilla que deja la granja Tíbares, tal y como se menciona en la siguiente cita:

“Alrededor de lo de la granja se viene construyendo lo de los mercados campesinos y eso que son ejercicios propios de la economía solidaria para romper con esa cadena de comercialización y de mercado duramente capitalista donde el intermediario siempre es el que gana y el campesino productor o inclusive el consumidor final siempre es el que pierde, entonces como se va el cultivo de las manos del campesino directamente al consumidor final (por así decirlo) y gana en precios y en beneficios y en alimentos frescos y limpios” (Actor 2, 52 años)

Para concluir este apartado, se hace necesario resaltar que la labor agroecológica y ecoturística que se viene desarrollando en Tíbares da lugar a la materialización de las propuestas y/o alternativas de construcción de paz que surgen de los colectivos sociales y de los firmantes del acuerdo que le apuntan a la paz territorial llevando a cabo este tipo de iniciativas.

4.1.1.3 La Granja como Espacio de Formación

Desde el año 2020 ASOCUNT le viene apostando a la construcción de la granja agroecológica Tíbares como centro de capacitación agroecológica, donde todo aquel que decida visitar y vivir la experiencia de la vida en el campo se lleve un sinnúmero de aprendizajes en torno a cómo cultivar sano, limpio, y darle valor a la tierra, por ende, desde distintas apuestas pedagógicas, se busca que la educación popular y democratizada sea un pilar clave que cimiente las bases de la construcción colectiva de la mano de la comunidad, tal y como se verá a continuación:

“Ofrecer la granja como destino turístico, como centro de capacitación, de formación, de rescate de la cultura, de lo orgánico, de lo que tiene que ver con la pedagogía... entonces son digamos diferentes temáticas y fuentes de ingreso para hacer a la granja sostenible.” (Actor 1, 58 años)

También, en la granja se tiene miras a la vinculación de un espacio de formación para que la cultura agroecológica llegue a las ciudades por medio de las huertas caseras y comunitarias que vinculen al campo con la ciudad y que no se vean como antagónicas, respondiendo así al establecimiento de la soberanía alimentaria en el territorio nacional. Al respecto indican:

“Convertir la granja en un centro piloto de formación, de capacitación, en ese momento lo llamamos agricultura urbana, hemos venido replanteandonos ese concepto de agricultura urbana, porque realmente uno no va a hacer agricultura urbana, uno va a hacer horticultura, van a ser pequeñas huertas que van a realizar en las terrazas o cualquier sitio que tenga la gente donde se pueda sembrar”. (Actor 1, 58 años)

Sin embargo, hay una serie de dificultades frente a la promoción y aplicabilidad de la cultura agroecológica a través de los saberes ancestrales en la formación, principalmente porque el mercado actual no permite nuevas formas de ver el campo y de producir sano lo cual permea la visión del campesino que sin semillas y sin tierra, no le queda más que recurrir a formas químicas de producción. Por ende, los miembros de ASOCUNT pertenecientes a la granja Agroecológica Tíbares han hecho una lectura de contexto pertinente y ha buscado mitigar de distintas formas ese malestar y para iniciar, apuntan a que por lo menos dentro de las formaciones que allí se brindan, el campesino aplique nuevas prácticas sostenibles para el medio ambiente y para la comunidad.

“No digamos que podemos exigirle a estos campesinos que trabajen bajo el concepto de la agroecología, con ellos solamente se está llegando al nivel de buenas prácticas agropecuarias, o sea, que al menos haya una preocupación porque el producto sea sano y que en lo posible no utilicen los químicos pero a nosotros nos queda muy difícil todavía imponer esa política sobre los productores campesinos porque hay una construcción de una cultura y una consciencia.” (Actor 1, 58 años).

Es así como la granja como un espacio de formación no sólo hace referencia a la formación en términos educativos o en términos agroecológicos, sino que también, (de la mano con estos), se basa en acciones contra la cultura patriarcal a través de dichos espacios formativos, donde el rol de la mujer se hace indispensable y genera una interseccionalidad en las cosmovisiones de la reincorporación de los y las firmantes del acuerdo a través de la agroecología comunitaria y la cultura. Para ampliar este argumento se desarrolla el siguiente apartado.

4.1.1.4 Tíbares, una propuesta antipatriarcal

Para ASOCUNT la cultura además de tener una relación con la tierra y la agroecología, también tiene una connotación dentro del modelo socioeconómico y político actual de una cultura patriarcal, en el que las relaciones de poder que se gestan dentro del capitalismo quedan instauradas en las interacciones dentro de la sociedad y siguen dejando a la mujer fuera de los escenarios políticos y públicos, es así como Lagarde, 1997, p. 38, citado por Villareal. A, 2003, propone que para construir una sociedad, una de las bases debe ser:

“Desarrollar opciones sociales dignas y una cultura que se corresponda con el nuevo paradigma, que pone en el centro lo humano compuesto por las mujeres y los hombres, la igualdad y la equidad como los principios de las relaciones de género y la construcción de calidad de vida y libertad, adicionando la distribución de poderes para vivir y preservar el mundo y para enriquecer la cultura con el derecho a la igualdad en la diversidad. (p.11).

En consecuencia con los planteamientos de la autora, uno de los actores entrevistados expresa lo siguiente:

“Una de las partes de la lucha contra esa cultura patriarcal y machista radica en la dependencia económica que tiene la mujer con respecto al hombre, entonces, el día en que la mujer tenga esa capacidad, esa posibilidad de tener autonomía económica comenzamos a quebrar esa maquinaria patriarcal, esa dependencia de la mujer del hombre por la situación económica, de hecho la mujer se aguanta al hombre ahí dándole

maltrato porque piensa o porque no tiene un ingreso, porque de él depende el ingreso económico entonces los hijos van a quedar aguantando hambre y luego ella va a quedar tirada por ahí sin saber qué hacer entonces estamos trabajando en torno a eso. El otro elemento es la participación de la mujer en los cargos directivos porque no es solamente que en las asociaciones/organizaciones estén las mujeres porque total si la dirección y conducción sigue siendo de los hombres ¿qué participación hay?, entonces la única forma también de romper eso es que haya una paridad y que las mujeres lleguen también a los cargos de dirección.” (Actor 1, 58 años)

Por tal motivo, desde ASOCUNT se vienen gestando dentro de los espacios de formación la lucha contra la cultura patriarcal y la liberación económica de la mujer, brindando así charlas y talleres sobre las economías del cuidado y propendiendo a talleres que pongan en el centro de acción a la mujer, tal y como lo son los talleres de aceites a base de plantas naturales que recoge los saberes ancestrales de las mismas y que es impulsado por el comité de género e igualdad, así como la implementación del proyecto “Soberanas”, sobre eso, una de nuestras actoras dice lo siguiente:

“También hemos participado mucho en reuniones, en charlas, en reuniones para mujeres y pues estamos en este momento en un proceso donde estamos sacando adelante un proyecto también para mujeres, eh de costura ¿Cierto?. Bueno, ese proyecto de la costura, esta semana tenemos que reunirnos porque pues ya vamos a pasarlo para que nos implementen todo lo que son máquinas, telas y todo eso, entonces en eso vamos. (Actora 4, 50 años)

Adicionalmente, la cultura patriarcal obliga a que las labores del cuidado y el hogar sean ejercidas por las mujeres, por lo que los espacios de interacción, relacionamiento, acceso a la cultura y a la recreación que tienen las mismas son mucho más limitados en comparación a los hombres, por ende, dentro de la granja, se gestan iniciativas que permitan a las mujeres no sólo formas de libertad económica, sino formas de esparcimiento enmarcadas en la cultura, la formación, y la política.

“Hemos mirado también la cuestión del tiempo disponible de que parte también de esa sociedad patriarcal tiene que ver con el tiempo que tienen que dedicar las mujeres y en sí los hogares también a la solución del problema de la alimentación o el lavado de la ropa, eso demanda mucho tiempo. Entonces se va trabajando en torno a ¿cómo solucionar eso? crear, por ejemplo, en las comunidades restaurantes comunitarios o lavanderías que le disminuyan el tiempo que las familias le dedican a eso y le puedan dedicar a otras actividades, la parte organizativa, a la parte cultural, a lo educativo.”

(Actor 1, 58 años)

Es imprescindible resaltar que hombres y mujeres firmantes del acuerdo, vienen con una formación preliminar lograda en las FARC, por ende, la relación entre la mujer como firmante del acuerdo y como campesina cuenta con una identidad que ha enmarcado su quehacer dentro de la agroecología, esto tiene una relación directa con la cultura, la formación, la agroecología y cómo se ve transversalizada por la paridad de género dentro de la asociación, tal y como se ve a continuación.

“Aquí desde el inicio ha tenido la mujer un papel protagónico. De hecho, en alguna dirección de la asociación hay un grupo de mujeres que encabeza el proceso y

gestionamiento de este ejercicio y en la granja como tal han sido compañeras han metido el trabajo práctico y real, mujeres guerrilleras y campesinas que en el momento del levante de la granja ayudaron mucho, entonces, el papel de ellas como en todas las tareas es definitivo y significativo. Nosotros creemos que es importantísimo y fundamental.”

(Actor 2, 52 años)

Las voces de las mujeres campesinas y guerrilleras cumplen una función elemental en la granja Agroecológica Tíbares, por ende, el reconocerse como mujeres dentro de las labores agroecológicas y las labores que propenden a la soberanía alimentaria brindan visiones críticas y que van de la línea con las visiones de la común-unidad, para tal comprensión se tiene la siguiente cita:

“El papel o la función de nosotras aquí en la granja, es cultivar la tierra, trabajar con hortalizas, también el cuidado de las gallinas para los huevos y sobre todo pues sacar este proyecto adelante para la comunidad prácticamente aquí con la comunidad.” (Actora 4, 50 años)

Aquí, en función de los análisis, cabe resaltar que se encontró que las mujeres que se encuentran en unión marital o libre con excombatientes o compañeros de las FARC, gozan de relaciones más horizontales en términos de distribución de las tareas del hogar, lo que puede dilucidar que dentro de la organización se manejaban formaciones y dinámicas que distan un poco de la cultura patriarcal, tal y como se percibe en los relatos de las actoras citados a continuación:

Actora 4 relata: Él no está de acuerdo con el machismo, él siempre que alguien lo llama y le dice “no, usted tiene que hablar con su pareja y crearse tareas cada uno [...] Él en eso sí, a pesar de su discapacidad. (50 años)

Actora 7 responde: Porque de pronto ¿sabe también por qué? porque él fue compañero de las filas de nosotros [...] porque es más diferente, por ejemplo, mi esposo él no es compañero, pero entonces él a mi nunca me acompaña a una cita médica [...] si yo no me pongo a sacarle citas, si yo no me pongo a llevarlo al médico ellos no. Pero entonces la costumbre de la compañera (actora 4) ella sí, porque el esposo de ella fue...y allá los trabajos eran parejos. (40 años)

Conviene subrayar que los antecedentes históricos de formación popular que se enmarcan en las propuestas de los firmantes del acuerdo responden a la construcción de una sociedad consciente de los roles de género y de las relaciones de poder que atraviesan las dinámicas familiares y sociales que como se mencionaba anteriormente distan mucho en sus particularidades entre las personas que hicieron parte de la organización y las que no como se ve a continuación:

“Él no me lo dice así pero yo lo entiendo que me lo dice como “usted como no trabaja por qué no hace eso, usted” y no porque es que, o sea, en la guerrilla no es así”.
(Actora 5, 31 años)

Para concluir, la relación entre la agroecología y la cultura habla de un cambio de paradigma, una nueva forma de ver las relaciones de poder en una cultura patriarcal, una nueva forma concebir la producción, cambiando una cultura de químicos por una cultura de sanidad

que se vea reflejada en los alimentos y en el bienestar medioambiental y de las comunidades, por tal razón, si bien se complejiza llegar a dicha transformación hacia la cultura agroecológica, es imperante el llamado a la recuperación de la identidad campesina, ejercicio que implica que dentro del capitalismo existan formas de repensar el campo y se generen estrategias para mitigar los impactos a nivel social y ambiental, consecuencia de un modelo socioeconómico que prioriza el capital sobre los seres vivos. En relación a lo anterior, la caída del patriarcado representa la caída de un sistema que ha desconocido y vulnerado el rol de la mujer en el campo, lo que se traduce en una explotación tanto a la mujer como a el territorio, por lo que su transformación provee nuevas formas de relacionamiento con la tierra percibiéndola no sólo como objeto de explotación sino como objeto de cuidado.

Entonces, el instaurar una cultura agroecológica permite la preservación de los saberes de las comunidades, permite entender la cultura como un proceso que facilita la construcción de una identidad colectiva con una estrecha relación con la tierra y las formas de producción, implica nuevas formas de entender la siembra, la alimentación y la preservación de la naturaleza como forma de vida que se ven reflejados en una convicción y una ideología que transversaliza la cotidianidad, tal y como lo plantea Maldonado, “Uno de los rasgos fundamentales de la identidad campesina es la relación que tienen con la tierra, debido a que juega un papel crucial en su diario vivir.” (2015, p.17), en el entendido anterior, el rol de la cultura además de identitario integra imaginarios en torno a las experiencias y la memoria, se construye a través de nuevos pensares compartidos y responde a una unidad en común:

“Recientemente ahora en el mes de enero hicimos un encuentro con líderes del sector, líderes de la localidad también para mirar cómo íbamos a integrar tanto el trabajo

agroecológico como el trabajo cultural a las necesidades que tenía la población” (Actor 1, 58 años)

La información brindada por los firmantes del acuerdo de la Habana entrevistados fue de vital importancia para reconocer cómo la cultura conforma uno de los elementos esenciales de comprensión de las dinámicas sociales que caracterizan a una comunidad, en ese sentido, permitió que este estudio aborde con mayor amplitud el proceso de reincorporación que se lleva a cabo desde ASOCUNT con otros tintes, con una mirada decolonial que responde al principio de la lucha de las FARC como organización antes de tomar el camino de las armas; principio al que se pretende volver hoy con una lucha político/ideológica que resignifique los senderos de resistencia y búsqueda de la soberanía acudiendo a las justas causas.

Por último, hacer mención de la cultura en los espacios liderados por los firmantes de paz implica mirar con sumo detalle las formas de apropiación, comprensión y significación de la granja como lugar de inmortalización de la lucha por la tierra, apelando a la agroecología para construir país, para desarrollar un proceso de reincorporación limpio, que compromete la labor campesina con el retorno a la vida en comunidad.

Tabla 5.

Agrupación por tema: Rescatando la cultura agroecológica a través de la construcción colectiva.

Categoría Deductiva	Agrupación por tema	Categoría Inductiva
Agroecología	Saberes Ancestrales	Rescatando la cultura agroecológica a través de la construcción colectiva
	<p>ACTOR 1: “Planteamos de que es posible realizar un proyecto que esté enmarcado dentro de lo agroecológico, que tiene que ver con rescatar las técnicas ancestrales de agricultura sin utilizar insumos químicos, sin utilizar pesticidas, sin utilizar herbicidas, que sea posible producir alimentos sanos, alimentos saludables”.</p> <p>ACTOR 2: “En estos cultivos desarrollamos técnicas de cultivo completamente limpias, es decir, sin utilización química con aprendizajes y enseñanzas ancestrales que en últimas eso es (en la práctica) la agroecología; que se produzcan artículos e elementos que reúnen el mantenimiento del medio ambiente pero también en la salud y vida de los seres humanos”.</p> <p>ACTOR 1: “Nosotros seguimos insistiendo en la siembra agroecológica y nosotros tener nuestras propias semillas, producir nuestras plántulas, tratar la tierra con abono orgánico, utilizar prácticas ancestrales de agricultura...”</p> <p>ACTORA 1: “No lleva nada de químicos, entonces la importancia de eso, es eso, por lo menos alimentos limpios, alimentos sanos, alimentos que todo mundo podemos consumir que está libre de químicos, y así como los huevos, que los huevos son de las gallinas felices que tampoco les echamos ninguna, nada de químicos ni nada de eso, con maicito.”</p>	
	Cuidado del Medio Ambiente	
	<p>ACTOR 1: “Mirar cómo culturas ancestrales tenían un concepto del medioambiente muy diferente, que era el equilibrio con el medioambiente era el concepto de la casa, entonces la casa uno tiene que cuidarla, o sea no es simplemente abusar como se ha hecho con la naturaleza, como ha hecho el capitalismo con la naturaleza...”</p> <p>ACTOR 3: “Es cultivar limpio, o sea, no valerse de ningún químico ni para fertilizar ni pa’ combatir diferentes plagas, entonces con eso se hace que en vez de deteriorar y dañar el medio ambiente, lo conservemos, lo mantengamos, y otro pues que no tenemos monocultivo, tenemos una variedad enorme, desde aromáticas hasta hortalizas, y entonces en un pequeño espacio se tienen múltiples productos, eso es agroecología.”</p> <p>ACTOR 1: “Eso la gente está es en su papel de productor de papa y arveja y no importa a qué costos y que problemas del medio ambiente y de beneficios personales ocurran ¿no? lo importante es producir, entonces es igual que a nivel nacional, es muy contradictorio.”</p>	

ACTOR 2: “Recuperación del nacedero del agua y recuperación y purificación del agua. El ejercicio de recuperación y mantenimiento del río Tunjuelo y todo esto enmarcarlo también en un ejercicio de agroturismo”.

ACTOR 1: “Y que cada vez que se van a emprender acciones como estas de cultivar de manera responsable sin dañar el medioambiente de las primeras que están ahí para aportar y sumar son las mujeres”

ACTOR 1: “Garantiza el equilibrio con el medioambiente, entonces por eso se habla de agroecología y se habla de preservación del medioambiente, ese concepto se recogió en lo que fue el diseño de la granja agroecológica.”

Lucha Por la Tierra

ACTOR 1: “Obedece más a intereses digamos de los grupos económicos que tienen el monopolio sobre la tierra, más obedeciendo a las necesidades del capitalismo globalizado que trata digamos de convertir a los países en productores de determinados materias primas que necesita el capital, olvidándose de lo que es la producción de alimentos para su propia población.”

ACTOR 1: “Nosotros llegamos a los territorio no a imponer, no a decirle a la gente ‘aquí estamos nosotros los vamos a representar a ustedes, organicense que nosotros los representamos’ no, nosotros llegamos a los territorios (mucha gente nos ha dicho: ‘nosotros queremos conformar una cooperativa, una organización y queremos hacer parte de ASOCUNT’ y nosotros decimos ‘No, ustedes pueden hacer parte de ASOCUNT pero ustedes formen su propia organización, tengan su junta directiva, tengan sus formas democráticas de organizarse porque ustedes que están sobre el territorio son los que conocen las necesidades y saben de las condiciones concretas y particulares’ Nosotros no, nosotros vamos y asesoramos solamente”.

ACTOR 2: “El derecho a la tierra fue nuestra bandera fundamental desde el mismo inicio de las FARC como organización o como ejército revolucionario”

ACTOR 1: “Comenzar a solucionar necesidades básicas de los miembros de la asociación, de los excombatientes y que eso sirva como ejemplo, como ejemplo digamos en las comunidades, en los territorios donde uno está asentado, porque le van a decir mire, sí somos capaces de producir los alimentos que necesitamos, no estamos todavía en esa capacidad de digamos de solucionarles las demandas de alimentos que tiene por ejemplo la, los miembros de la asociación, pero sí es como un granito de arena que se va poniendo en esa construcción de esa política que debe adoptar el Estado”.

Comercialización

ACTOR 2: “Alrededor de lo de la granja se viene construyendo lo de los mercados campesinos y eso que son ejercicios propios de la economía solidaria para romper con esa cadena de comercialización y de mercado duramente capitalista donde el intermediario siempre es el que gana y el campesino productor o inclusive el consumidor final siempre es el que

pierde”.

ACTORA 1: “Cultivar la tierra, trabajar con hortalizas, también el cuidado de las gallinas para los huevos y sobre todo pues sacar este proyecto adelante para la comunidad prácticamente aquí con la comunidad es que se le vende todo lo que nosotros sacamos aquí de la granja.”

ACTOR 3: “Los mercados campesinos son alrededor de 40 personas del campo que vienen y traen sus productos y los venden, entonces pasos que hemos logrado conquistar y mantener, entonces nosotros delegamos porque a veces es mucho desgaste el llevar nuestros productos y quedarse allá, entonces alguno de los campesinos que viene a vender también le ponemos nuestros productos a disposición para que él nos lo venda allá, o a veces nosotros en algún momento cuando tenemos demasiada producción y hay quien esté disponible pues llevamos y nos abren, tenemos una mesa con todos los implementos para exhibir nuestros productos y darlos sin intermediación de nadie, venderlos sin intermediación de ningún otro comerciante.”

ACTOR 1: “Nosotros en la granja seguimos levantando la bandera de la construcción de una sociedad diferente y un modelo económico diferente. Nosotros siempre hemos dicho que el capitalismo no es el futuro para la especie humana.”

Proyectos productivos

ACTORA 1: “Nosotros aquí obtuvimos o salimos premiados pues con, aquí con la granja y un proyecto que nos dieron a nosotros, en ese proyecto pues estamos varios compañeros y estamos ejerciendo aquí, estamos laborando aquí la tierra, tenemos esta granja, la estamos sacando adelante pues, ahí sí como dice el cuento, con las uñas pero ahí vamos, tenemos una producción de hortalizas, producción de huevos, tenemos gallinitas, y pues aquí estamos en eso, también hemos participado mucho en reuniones, en charlas, en reuniones de, para mujeres y pues estamos en este momento en un proceso donde estamos sacando adelante un proyecto también para mujeres de costura [...] ese proyecto de la costura, esta semana tenemos que reunirnos porque pues ya vamos a pasarlo para que nos implementen todo lo que son máquinas, telas y todo eso, entonces en eso vamos.”

ACTOR 1: “Nosotros venimos también trabajando todo lo que es y digamos en todo lo que es las diferentes formas asociativas que vamos creando no solamente excombatientes sino también comunidad inmersa. El caso por ejemplo de Viotá que allá la asociación que es ASOTUHERPAZ pues hay miembros de personas que son firmantes del acuerdo y hay también comunidad, idénticamente en Venecia”.

ACTOR 3: “A lo que apuntamos es solidificar este proceso, este proyecto, mantenerlo durante muchos años y en poco tiempo empezar a hacer escuela ¿Para qué? para ser referente, para que otras personas vean que sí se puede cultivar limpio y en espacios pequeños, reducidos una variedad de productos enorme”.

Cooperativismo

ACTOR 2: “Esto no es una empresa ni un ejercicio individual sino un ejercicio colectivo y que está establecido mediante una asociación que es ASOCUNT (La Asociación de Construcción colectiva, Unidad y Transformación), se rige por los principios de la economía solidaria, es decir, aquí no hay ganancias para particulares sino que son beneficios colectivos de lo que produce la granja entonces ese es el elemento fundamental de la economía solidaria.”

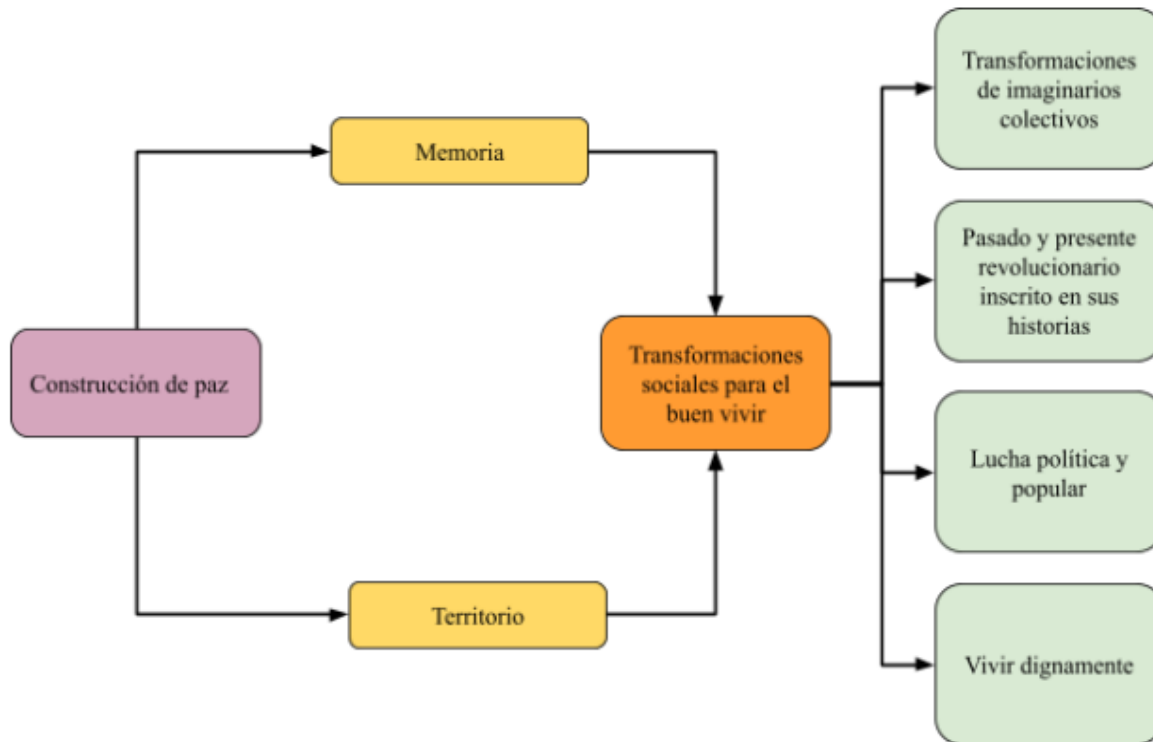
ACTOR 1: “La estrategia nuestra es que nosotros no vendemos comida, sino que las personas que adquieren los productos de la granja, adquieren un compromiso (Ese modelo se llama: Economía sustentada por la comunidad) donde los que compran los productos se convierten en socios de la granja, o sea, esto es un proceso ASOCUNT es un proceso de construcción colectiva, es una forma de vida, es una cultura, no es solamente una actividad económica o una actividad netamente de reincorporarnos o mostrar resultados, sino que es un proyecto de construcción de sociedad, es una forma de vida.”

ACTOR 2: “‘Agricultura sostenida por la comunidad’ que son una especie de suscripciones. Alguien se suscribe a la producción de la granja ¿cierto? y se hace acreedor a lo que produzca la granja bajo una suscripción.”

Nota. Elaboración propia

Figura 8.

Taxonomía 2



Nota. Elaboración propia

La figura 8 representa la organización de la segunda categoría deductiva “construcción de paz” que al igual que la anterior se desprende de la base teórica de este documento. Las subcategorías que encontramos relacionadas son “Memoria” y “Territorio” que fueron tomadas en cuenta para identificar las preguntas que era necesario realizar a los firmantes del acuerdo de la Habana entrevistados para el ejercicio de recolección de información.

La categoría inductiva que responde a lo anterior es “Transformaciones sociales para el buen vivir” que fue rescatada de las apuestas que reflejaron los integrantes de ASOCUNT en la información brindada. De estas experiencias también fue posible identificar “transformaciones de imaginarios colectivos”, “pasado y presente revolucionario inscrito en sus historias”, “Lucha

ideológica, política y popular” y “vivir dignamente” como subcategorías inductivas, respectivamente.

4.1.2 Transformaciones Sociales para el buen vivir

Los firmantes del acuerdo de paz de la Habana que se encuentran en proceso de reincorporación en la actualidad le apuntan a la implementación de estrategias que representen la relación entre la idea inicial de su lucha y la necesidad de un cambio estructural dentro de una sociedad que hoy por hoy refleja la búsqueda de la paz en Colombia. En ese sentido, la granja agroecológica Tíbares cumple las veces de promotora de la transformación social permitiendo que quienes allí desarrollan iniciativas agroecológicas, sociales y culturales tengan un acercamiento a la paz, construyendo espacios de diálogo que se materializan en la lucha ideológica y política a través de propuestas desarrolladas en el territorio, buscando incansablemente que el buen vivir sea un derecho de todas y todos. Esas visiones se ven representadas dentro del siguiente planteamiento:

“El hecho fundamental de que tengamos la granja tiene una razón de ser ancestral o más histórica de la lucha de las FARC por el derecho a la tierra [...] eran unas posiciones de orden político frente a la transformación del campo, frente a cómo debería ser el campo y la lucha por la tierra, era ‘Programa Agrario de los Guerrilleros de Marquetalia’ firmado el 20 de Julio de 1964 entonces ese es el documento fundacional de las FARC [...] ese es un legado que tenemos nosotros de nuestros hombres y mujeres que dejaron la vida, que regaron la tierra con su sangre y no podemos dejarlos allí. Por eso decíamos, en esta ciudad ¿Cómo reivindicar uno esa bandera de las FARC? Pues qué mejor que hacerlo desde la práctica en un proceso de agricultura y por eso nos pensamos

también este ejercicio ‘apuntémosle a una granjita que simbolice la lucha nuestra’ entonces ese es el legado.” (Actor 2, 52 años)

Por tanto, la transformación social que se promueve en el quehacer de la granja agroecológica Tíbares y de ASOCUNT como organización resulta un elemento fundamental que transversaliza la razón de su lucha y que permite que se gesten apuestas políticas reivindicativas reconociendo que el bienestar social es pilar de la vida en comunidad, misma que requiere de la actuación y participación activa de sus miembros para establecer relaciones sociales sanas basadas en el respeto por la vida, por las formas de subsistencia y de resistencia a los modelos económicos, sociales, políticos y culturales que desestabilizan la armonía comunitaria, en concordancia con lo anterior Coraggio plantea:

Debemos entender la transformación social principalmente como un proceso que nunca acaba, que las metas se van corriendo con la historia y que habría que definir cómo pensamos ese proceso. En todo caso, en su base va a incluir estructuración o reestructuración continua, la configuración o reconfiguración del conjunto de las distintas clases, de los estamentos, de las identidades colectivas, las identidades de las capas profesionales, los sistemas de integración, las comunidades de distinto tipo: étnicas, vecinales, regionales, ideológicas; la relación entre Estado y ciudadanía, los sistemas de regulación de los conflictos, etc. Me parece que todo eso y también los resultados que esa estructura en cambio permite, tienen que ver con esto que llamamos transformación social. (2002, p.3).

De manera que las transformaciones sociales se logran a través de iniciativas organizativas y colectivas, sin embargo, deben ser respaldadas por políticas sociales que

contemplan la participación política y comunitaria de los actores territoriales para así lograr un buen vivir, en motivo de ello, el Plan de Ordenamiento Territorial POT “Bogotá reverdece 2022-2035” plantea en el Artículo 4. “Principios rectores del ordenamiento territorial”. específicamente los principios 11 y 13 en función de la construcción de paz y el desarrollo social y territorial:

Principio 11. “Promoción de la paz, a través de la reducción de los desequilibrios territoriales que caracterizan la ciudad, garantizando entornos urbanos y rurales con mejores condiciones para la sana convivencia”. (p. 10)

El principio que se trae a colación refiere la organización que se ha venido desarrollando en el territorio con el fin de unir el área urbana y el área rural a través de un ejercicio de construcción colectiva desde el que se quiere incentivar la participación comunitaria a través de estrategias que cierran la brecha entre el campo y la ciudad. De acuerdo a ello, es indispensable acudir a lo que se propone a continuación:

Principio 13. “Participación democrática y la asociación de la ciudadanía en la transformación o conservación del territorio, como garantía de apropiación y cuidado de lo público y de aquello que nos une”. (p. 10)

Democratizar los espacios que permiten la construcción colectiva es un ejercicio que da lugar a la conservación del territorio con miras a aprovechar los recursos de la tierra para construir una sociedad en paz donde el campesino tenga la oportunidad de enunciar su identidad en torno a sus cosmovisiones y su apropiación del territorio.

Situar la acción colectiva es fundamental para su ejecución, por ende, el Plan de Desarrollo Local Usme, en el Artículo 46 plasma lo siguiente: “Desarrollo de acciones en materia de reconciliación que aporten a la implementación del Acuerdo de Paz en Bogotá” (p.20), lo que es de obligatorio cumplimiento para lograr las transformaciones sociales y una ciudadanía que conviva en paz, y así pensando, ASOCUNT no es más que la representación de una voluntad de paz con acción restauradora y de reconciliación, es una representación del perdón, es un acto de amor por la tierra y las comunidades. Por consiguiente, el marco de las transformaciones sociales y su relación con la historia, la ideología y la política en función del buen vivir se desarrolla en el siguiente apartado.

4.1.2.1 Transformaciones de Imaginarios Colectivos

La imagen y el discurso colectivo que se maneja sobre el excombatiente de forma negativa ha influido en la estigmatización frente a su labor política y territorial, tanto así que posterior a la firma del acuerdo se sigue omitiendo su rol dentro de la transformación social, económica y política del país, dejándolos afuera de los escenarios de construcción colectiva. Por ende, los espacios que promueven la transformación de imaginarios y el conocimiento y reconocimiento de las historias de vida, la memoria y las visiones ideológicas de los firmantes del acuerdo resultan siendo fundamentales para que elementos como el perdón y la reconciliación sean protagonistas de la construcción de paz dentro del país, así como nuevos escenarios para el desarrollo humano. Frente a esto, Pinilla e Idobro indican:

“La educación en sus diferentes vertientes —formal, no formal o informal— va a permitir que surjan lugares comunes frente a la verdad, la justicia y la reconciliación, siendo escenario de encuentro, diálogo y transformación de las relaciones sociales,

rompiendo con muchos imaginarios que se han tenido históricamente sobre el conflicto.”
(2020, p. 45).

La transformación de los imaginarios colectivos es un ejercicio que se viene desarrollando desde la labor política de las FARC en la ruralidad, donde la percepción del conflicto tiene muchas tangentes y dependen de las experiencias personales de cada actor, una de ellas es la colectividad que tuvo lugar en los asentamientos de la entonces guerrilla en el territorio, donde de la mano con las comunidades le apuntaban a establecer cambios sociales desde la acción conjunta:

“Es que allá se llamaba a la comunidad para hacer las carreteras ¿si ve? se colocaban tareas”. (Actora 4, 50 años)

Aquí, es importante resaltar que la fragmentación estatal en Colombia ha dado paso a que diversos actores armado lleguen a los territorios a cumplir un rol que le concierne al Estado, ésta desdibujación de su rol (que ha sido mayormente ausente) ha dado paso a nuevos procesos de interacción de las comunidades con la entonces FARC. Es ese el motivo de que varios servicios de salud, educativos e incluso construcción de vías y carreteras fueran hechas por guerrilleros de la mano de las comunidades.

Dado lo anterior, se encuentra la intención y pertinencia de transformar los imaginarios colectivos partiendo de los diálogos en los diversos escenarios que permiten repensar las formas de percibir al firmante del acuerdo, abandonando los prejuicios que promueven la figura negativa del excombatiente y que a su vez dan lugar a la división de la comunidad, fracturando las relaciones sociales y la búsqueda de la paz territorial. Esto se ve representado en el testimonio de

una de las mujeres firmantes del acuerdo de paz de La Habana entrevistadas. Aquí trae a colación la experiencia vivida con sus compañeras de clase quienes, después de enterarse que ella fue excombatiente, reaccionaron del siguiente modo:

“La perspectiva de ellos se les cambió porque ellos pensaban algo muy diferente, de resto ya nadie más. Y ellas allá me quieren mucho, las chinas estas me quieren mucho, ellas me preguntan cosas, ellas les gusta que les cuente historias y así”. (Actora 5, 31 años).

Acudir a la memoria da lugar a que se reconozca que, si bien las vivencias distan mucho dependiendo del actor y del escenario que haya atravesado, todos y todas encontramos lugares comunes en los que las memorias se encuentran y permiten dilucidar la realidad con otras miras, construyendo posturas que unifican los relatos en relación al objetivo común que se enmarca en la construcción de una paz estable y duradera. Para ello, se hace necesario facilitar espacios donde el ejercicio de perdón y reconciliación se lleve a cabo de cara a la realidad que se vive y a la intención de construir una sociedad que resignifique sus memorias y que participe activamente de la reincorporación, logrando que este proceso sea integral y nos involucre a todas y todos, ese es el fin de la granja agroecológica Tíbares, ser un espacio de construcción en el que somos bienvenidos, tal y como se muestra en la siguiente cita:

“Entonces esta granja es un espacio de encuentro, de llegada para intercambiar saberes y enseñanzas pero enseñar la razón de ser, pero lo que hemos sido dentro de nuestra historia revolucionaria. Y enseñarles quienes somos nosotros, identificarnos plenamente quienes somos, que nos conozcan de carne y hueso. Ese es un ejercicio muy bonito que ocurre en este espacio donde vienen muchos estudiantes, muchos profesores,

casi todas las semanas viene alguien aquí como grupos y poder intercambiar con ellos y que pregunten, que se inquieten frente a quienes somos y qué hacemos o qué nos pensamos de este proceso económico, político y social.” (Actor 2, 52 años)

La transformación de los imaginarios colectivos es un paso para la construcción de una nueva Colombia, que en la búsqueda de la paz se ha visto opacada por los diversos prejuicios sociales en torno a la imagen del excombatiente y la falta de voluntad del Estado Colombiano para cumplir lo pactado en los acuerdos. Por lo pronto, ASOCUNT sigue adelante con la iniciativa de aportar al establecimiento de una sociedad más justa, equitativa y pacífica donde el firmante del acuerdo sea percibido como parte de la sociedad, sin prejuicio alguno.

4.1.2.2 Pasado y presente revolucionario inscrito en sus historias

En el apartado anterior, se hizo referencia a la memoria como lugar de evocación de las experiencias de los firmantes del acuerdo en los territorios donde se construyen nuevas formas de leer el contexto a raíz de las propuestas que se materializan en los espacios territoriales de reincorporación. En concordancia, el pasado revolucionario que caracterizó la lucha de la organización hizo posible que al día de hoy se sigan gestando apuestas políticas que se inscriben en el marco del pensamiento crítico, que en corrientes marxistas ha representado la lucha por las transformaciones sociales buscando que la equidad, la justicia, la libertad y la autonomía del sujeto. Para ASOCUNT, retomar el marxismo implica nuevas formas de percibir y resignificar el trabajo y su relación con la tierra y por esta razón consideran que el tiempo presente es la hora de los trabajadores, de los obreros, de los campesinos, de las mujeres, de los históricamente oprimidos, es hora de la emancipación. Cabe recalcar, que las lecturas de ASOCUNT sobre el

marxismo distan un poco de las discusiones académicas, sin embargo, este se convierte en un ente movilizador de sus apuestas dentro de las luchas sociales.

Esta reivindicación del trabajo y los trabajadores ha permitido que los firmantes del acuerdo encuentren en la agroecología la alternativa perfecta para materializar su lucha que dignifica la labor campesina y obrera, llevando a los territorios sus saberes e iniciativas, buscando que no cese la revolución y que las formas de resistencia sean la herramienta de los pueblos en la búsqueda de su libertad. Al respecto, los actores indican:

“Otro elemento es que nosotros no nos podemos quedar en el discurso o en la abstracción sino que tenemos que mirar en la práctica como que, eso se come y cómo es para dar esas transformaciones porque nosotros hablamos de la teoría del Marxismo y el Marxismo no es teórico, el Marxismo es teoría y práctica. Teórico es racionalizar, ir a la práctica y volver otra vez a racionalizar, es un proceso de retroalimentación constante; hay unos que se dedican solamente a teorizar, son marxistas teóricos (Marxistas teóricos no hay, el que diga que es un marxista teórico eso no es Marxista)”. (Actor 1, 58 años.)

ASOCUNT, por medio de la práctica opta por no sólo conocer las realidades sociales de los sujetos vulnerados, sino transformar esas realidades en oportunidades de vida digna y que recoge todo un entramado de conocimientos y acción comunitaria que tiene como antecedente su historia de revolución.

El bienestar social configuró una de las banderas que representa hasta el día de hoy la idea inicial de la conformación de las FARC como organización revolucionaria, misma que se enfocó en el cuidado de las comunidades, en la acción conjunta y en la construcción de un país que reconozca las colectividades y se movilice a través de la juntanza como se ve a continuación:

“Todo eso en la guerrilla se ve, o pues en donde yo estaba ¿no? ayudaban mucho a las personas que no tenían ¿sí? así fueran civiles o fueran lo que fueran. Les ayudaban mucho, ujúm”. (Actora 7, 40 años)

“Y esa idea uno la trae de adentro de la organización porque es que allá es mucha la gente a la que se le ha ayudado, por ejemplo, yo tuve una parte que fuimos una vez por allá pa’ Pasto y vi gente pobre, pobre. Entonces se le reunía su mercadito así en su lona y llegaba el señor “tome su mercadito” y “tome”. Entonces es una parte que se da también de la solidaridad de cada quien y aquí en Bogotá lo mismo”. (Actora 6, 38 años)

Para concluir, el pasado se inscribe en el presente no sólo a través de la memoria sino a través de las acciones que se adelantan para dar continuidad a la apuesta de una sociedad incluyente donde la solidaridad, el respeto por las otredades, la fuerza de la resistencia y el espíritu revolucionario no se perciban como un despropósito sino como formas de organización social y política que llevarán a las comunidades a encontrar sus lugares de enunciación. Las historias que reflejan las memorias evocadas en este estudio hacen parte de la intención de construir paz con sentido social, es decir, reconocer que las memorias dolientes son igualmente válidas que las memorias colectivas y que la importancia de las mismas en la reconstrucción del pasado hacen posible nuevos escenarios de inmersión del Trabajo Social.

4.1.2.3 Lucha política y popular

La lucha que ha caracterizado a los grupos sociales populares y que nace del constante malestar social se ubica en la respuesta incompleta y vacía de los gobiernos de turno a las necesidades que asfixian a los Colombianos en los últimos años. Esto ha alentado las múltiples

formas de expresión de las inconformidades generando una conciencia colectiva frente a la importancia de la organización comunitaria como forma de resistencia y alternativa de oposición a la autocracia de la extrema derecha que ha tomado el poder político en la actualidad.

Los firmantes del acuerdo de La Habana buscan en su ejercicio de reincorporación optar por una lucha política y popular que responda a lo anteriormente planteado, es decir, se quiere asignar un sentido simbólico a lo que ellos y ellas defendieron durante tantos años a través de la vía armada ahora apostando a un ejercicio de resistencia desde los territorios donde se transforme colectivamente el imaginario social de bienestar comunitario, poniendo en jaque los intereses propios de la élite política del país. En ese sentido, indican:

“Estamos haciendo dejación de armas, estamos cambiando de forma de lucha, de la forma de lucha armada a través de la resistencia armada, a través de la conformación de un ejército revolucionario, hicimos el paso a una forma de lucha política sin el uso de las armas ¿Sí? O sea no quiere decir que la lucha armada no era política, era en esencia política, simplemente era una forma de lucha donde se tenían las armas y se luchaba por hacer unas transformaciones políticas” (Actor 1, 58 años).

El estallido social dentro de la coyuntura actual responde a una serie de acontecimientos históricos que han develado el abuso de poder por parte de los gobiernos de turno, la promulgación y efectución de medidas y políticas que han agudizado la desigualdad social y la invisibilización de la labor agraria y campesina, así como el inhibir a las personas de gozar de sus derechos básicos como puede ser la salud o la alimentación. Por tanto, a lo largo de esta investigación se habla de transformación social acudiendo a que dicha transformación contemple un cambio en la estructura social a través de la lucha política y popular para así dar una respuesta real a las necesidades del pueblo, mismo que sale a las calles a exigir, de todas las formas

posibles garantías de cumplimiento de sus derechos y salvaguardar sus vidas. De esto son sumamente conscientes los firmantes del acuerdo entrevistados que afirman:

La gente se ha armado y ha empezado a iniciar protestas porque es que ni siquiera han logrado satisfacer su estómago, y mientras haya hambre y mientras haya desnutrición, mientras haya privación de lo fundamental, de lo vital pues indudablemente la gente va a asumir cualquier acción así sea armada, por lo tanto, si nosotros vamos siendo referentes y abriendo espacios y mostrando que se puede uno con los mínimos recursos llegar a satisfacer una necesidad tan básica como lo es la alimentación, entonces indudablemente sí se puede conducir la gente por verdaderos caminos de paz. (Actor 3, 53 años)

La movilización social brinda garantías de relacionamiento comunitario orientado al logro de un objetivo común. Esto implica que todos los actores sociales que hacen parte de los territorios que conforman el orden nacional se unan en la búsqueda de la transformación social a través de mecanismos de participación voluntaria que recojan los motivos de la lucha popular llevados a los escenarios políticos que hacen posible dicha transformación. Para garantizar lo anterior, se hace necesario poner especial énfasis en las iniciativas que se adelantan tanto en el campo como en la ciudad para estrechar los vínculos de relacionamiento comunitario y gestando redes de apoyo que le apunten a un cambio de paradigma donde el firmante de paz resignifique su labor política a través de la construcción colectiva, retomando el amor por las justas causas y el bien común.

4.1.2.4 Vivir Dignamente

La vida digna ha sido un elemento que ha puesto sobre la mesa el debate con respecto a lo que implica vivir con dignidad en un país que no ofrece garantías de derechos a sus ciudadanos. Partiendo de esto, se ha trabajado desde ASOCUNT por una vida digna desde la implementación de estrategias desarrolladas en la ruralidad en torno a la conservación de la cultura agroecológica que responde al establecimiento de la soberanía alimentaria como una política de estado donde se garantice un país sin hambre, para tal fin, los actores plantean:

“A principios de la pandemia en el año 2020 realizamos una labor de solidaridad no sólo con los miembros de la asociación sino con personas que estaban en condición de discapacidad, gente que hacía parte de desplazados, víctimas... entonces siempre tuvimos en cuenta eso. Recientemente hicimos otra campaña de solidaridad con las familias, con la gente que está en la ruralidad que ha sido fuertemente golpeada pues por la pandemia.”
(Actor 1, 58 años)

El proceso de construcción de paz que se gesta en el campo a través de las iniciativas que adelantan los firmantes de paz responde al principio de creación e implementación de políticas públicas que garanticen el derecho a vivir en paz, apostando por una transformación social en la que participemos como sociedad y que, del mismo modo, contemple al excombatiente y al campesino como sujeto de derechos que aporta a la construcción de un país con miras a la justicia social, en concordancia, la cita reza lo siguiente:

“Desde esa parte no encuentran un grupo guerrillero bloqueando y generando acciones violentas, sino un grupo guerrillero preocupado, solidario y haciendo todo lo

posible por vivir dignamente y enseñarles a los otros a vivir dignamente”. (Actor 3, 55 años)

El compromiso por la dignificación de la vida es un principio vital al que debemos acudir todos y todas en la búsqueda de un país que le apueste a una construcción de paz integral en la que se haga partícipe a la ciudadanía en general de las estrategias de acción que se adelantan en el marco del establecimiento de una sociedad justa que tenga como prioridad vivir en paz, vivir sabroso, unirse en la búsqueda del cambio social a través de la lucha organizada donde la acción comunitaria sea el episteme de todo:

“Ya se hizo un acuerdo de paz, la idea es que estemos todos juntos, trabajemos juntos, nosotros aquí queremos enseñarle a ellos cómo se siembra una planta, cómo se saca un cultivo, todo eso es lo que nosotros queremos hacer, ¿Cierto?, pues como resarcir todo lo que uno haya de pronto hecho malo con ellos”. (Actora 4, 50 años)

Por lo tanto, la transformación social es un elemento clave para el buen vivir, que transversalmente está sujeto a la instauración de sociedades que se resignifiquen la labor política a través de actos restaurativos y de perdón, pero también que permitan nuevas visiones del conflicto armado, y nuevas formas de entender y escuchar las historias y memorias de quienes al día de hoy siguen levantando las banderas de dignidad y justicia social.

El cambio es inminente, el paso de la deshumanización a la que nos ha llevado el capitalismo a una sociedad más justa y más humana es crucial no sólo para afrontar la crisis climática, sino para afrontar las crisis humanitarias que se viven al día de hoy y que exigen la acción inmediata de una sociedad que sea consciente de las implicaciones de la transformación de su realidad.

Tabla 6.

Agrupación por tema: Transformaciones sociales para el buen vivir.

Categoría Deductiva	Agrupación por tema	Categoría Inductiva
Construcción de Paz	Colectividad	Transformaciones sociales para el buen vivir
	<p>ACTORA 1: “Es que allá se llamaba a la comunidad para hacer las carreteras ¿si ve? se colocaban tareas.”</p> <p>ACTOR 1: “Entonces hemos conformado una serie de asociaciones ¿dentro de qué? dentro de ese concepto de ayuda mutua, la solidaridad, de la fraternidad que es lo que nos caracterizó a nosotros como miembros de un ejército revolucionario, nosotros eso lo vamos aplicando en la práctica diaria y en nuestro vivir porque eso no puede estar tampoco en la teoría, eso tiene que estar en la epidermis, eso tiene que convertirse en la forma de uno actuar.”</p> <p>ACTOR 2: “Este espacio donde vienen muchos estudiantes, muchos profesores, casi todas las semanas viene alguien aquí como grupos y poder intercambiar con ellos y que pregunten, que se inquieten frente a quienes somos y qué hacemos o que nos pensamos de este proceso económico, político y social pues es interesante para nosotros.”</p> <p>ACTOR 1: “ASOCUNT es eso de los 250 afiliados que tiene ahorita la asociación más o menos unos 150 son Excombatientes, firmantes, el otro son desplazados, víctimas, familiares de los prisioneros políticos, personas que están en estado de vulnerabilidad en el distrito capital... Eso es lo que es la asociación, o sea, siempre nuestro pensar, nuestra actividad constante organizativa tiene que estar en concordancia con las necesidades que tienen las comunidades que nosotros habitamos”.</p>	
	Experiencias	
	<p>ACTOR 2: “Viene una comunidad que ni siquiera nos conoce y poder interlocutar con ellos y contarles cómo ha sido nuestro proceso organizativo (y no el de ahora sino el de antes) no lo que están viendo en esto sino nuestro acumulado histórico, político, organizativo, revolucionario para nosotros es supremamente clave.”</p> <p>ACTORA 2: “De la organización, pues yo, yo por lo menos dar las gracias pues la parte, los tiempos que estuve allá, yo aprendí muchas cosas también de allá, aprendí enfermería, aprendí sistemas, bueno un poquito de cada un poquito.”</p> <p>ACTORA 4: “Allá aprendí muchísimas cosas que las agradezco haber estado en la guerrilla porque la verdad es que aprendí muchísimo y de eso mismo he podido sobrevivir acá.”</p>	

ACTORA 2: “Y todo eso en la guerrilla se ve, o pues en donde yo estaba ¿no? ayudaban mucho a las personas que no tenían ¿si? así fueran civiles o fueran lo que fueran. Les ayudaban mucho.”
ACTORA 1: “En la solidaridad, se vé reflejado. Porque allá es muy solidario.”
ACTORA 4: “Sí. Y en el compañerismo, digamos, por ejemplo yo no conocía a ninguna de ellas y eso es como si uno se conociera”

Resignificación

ACTOR 2: “Entonces esta granja es un espacio de encuentro, de llegada para intercambiar saberes y enseñanzas pero enseñar la razón de ser pero lo que hemos sido dentro de nuestra historia revolucionaria.”
ACTOR 3: “En la guerra no sólo se aprende a echar tiros y a generar explosivos y a hacer acciones armadas, en la guerra también se aprende a vivir en grupo, a tomar decisiones colectivas, a sentir la máxima solidaridad por el otro aún en los momentos de mayor crisis, y a ser significativo en esos momentos de crisis más enorme donde cualquiera claudicaría y las personas que tenían principios pues se mantienen, pues eso le enseña a uno también ya a este espacio es lo que uno trae, a resistir, otros le llaman resiliencia, a mantenerse, a no declinar frente a una pequeña contradicción, diferencia, ante un pequeño obstáculo, y a estar con los otros cuando más lo necesitan a uno, aún en los momentos más difíciles estar ahí presente, acompañando y eso se aprende es en la guerra.”
ACTORA 3: “Y esa idea uno la trae de adentro de la organización porque es que allá es mucha la gente a la que se le ha ayudado, por ejemplo, yo tuve una parte que fuimos una vez por allá pa’ Pasto y vi gente pobre, pobre. Entonces se le reunía su mercadito así en su lona y llegaba el señor ‘tome su mercadito’ y ‘tome’. Entonces es una parte que se da también de la solidaridad de cada quien y aquí en Bogotá lo mismo.”
ACTOR 1: “Nosotros tomamos una decisión, que era un acuerdo de paz y hemos sido fieles en cumplimiento del acuerdo, de que íbamos a hacer dejación de armas, pero íbamos a seguir trabajando por la transformación y la construcción de la nueva Colombia, ya no por la vía de las armas, sino por la vía política.”
ACTOR 3: “Desde esa parte no encuentran un grupo guerrillero bloqueando y generando acciones violentas, sino un grupo guerrillero preocupado, solidario y haciendo todo lo posible por vivir dignamente y enseñarles a los otros a vivir dignamente y siendo útil.”

Forma de Resistencia

ACTOR 1: “El modelo económico capitalista se vuelve incompatible y se está convirtiendo en un peligro para la existencia de la humanidad entonces hay que pasar a otra fase diferente de una economía o una organización económica distinta y ahí es donde nosotros decimos: ‘esa fase pues más adecuada que se adapte a las necesidades de la humanidad y

a la preservación de la naturaleza y de la misma especie humana es el socialismo’.”

ACTOR 1: “Nosotros hablamos de la teoría del Marxismo y el Marxismo no es teórico, el Marxismo es teoría y práctica. Teórico es racionalizar, ir a la práctica y volver otra vez a racionalizar es un proceso de retroalimentación constante; hay unos que se dedican solamente a teorizar, son marxistas teóricos (Marxistas teóricos no hay, el que diga que es un marxista teórico eso no es Marxista) [...] nosotros tenemos que estar en la concreción material porque esa es la transformación.”

ACTOR 2: “Cómo le digo esto es una isla y además un ejercicio de resistencia y de ir contra la corriente, o sea, la economía local y nacional lo que le enseña a uno es otra cosa”.

ACTOR 1: “Nosotros no nos estamos desmovilizando, nosotros nos estamos movilizand o a la lucha popular, simplemente estamos haciendo dejación de armas, estamos cambiando de forma de lucha, de la forma de lucha armada a través de la resistencia armada, a través de la conformación de un ejército revolucionario, hicimos el paso a una forma de lucha política sin el uso de las armas.”

Identificación y Apropiación

ACTOR 1: “La reincorporación no es nosotros solucionar nuestras necesidades particulares sino que es el acompañamiento con las comunidades, estar inmersos en las formas organizativas y asociativas de las comunidades y hacer parte del territorio.”

ACTOR 1: “Se pusieron a venderle el cuento aquí a la comunidad de que nosotros éramos exguerrilleros y que qué miedo que haya guerrilla presente y todo eso y antes la gente se acercó más, en vez de actuar eso como un factor en contra actuó a favor porque resulta que a la gente sí le tocó vivir acá lo que fue también la confrontación cuando estábamos en armas y conocían la guerrilla y decían ‘Uy qué bueno, allá van los compañeros’ mucha gente se nos arribaba así en público y particularmente nos decían ‘No compañero es que nosotros también somos de izquierda’.”

ACTOR 2: “Y enseñarles quienes somos nosotros, identificarnos plenamente quienes somos, que nos conozcan de carne y hueso. Ese es un ejercicio muy bonito que ocurre en este espacio donde vienen muchos estudiantes, muchos profesores, casi todas las semanas viene alguien aquí como grupos y poder intercambiar con ellos y que pregunten, que se inquieten frente a quienes somos y qué hacemos o que nos pensamos de este proceso económico, político y social pues es interesante para nosotros”.

Tejido Social

ACTORA 1: “Hoy están aquí reunidas personas desplazadas, personas eh, se está haciendo como un ejercicio ¿Cierto? de personas que vienen de otras partes con nosotros, los que estamos aquí en la granja, entonces hoy se está haciendo ese

<p>evento para reunirnos, para hacer un compartir, para que haya de pronto confianza, una relación bonita entre ellos y nosotros”</p> <p>ACTOR 1: “La granja es un espacio de reconciliación pero también el entendido de aprender de como cultivar de forma agroecológica son ejercicios reales de construcción de pensares diferentes, de ejercicios diferentes en contra de la violencia del mercado normal y sobre todo de agrupamiento, de acercamiento, de un ejercicio colectivo que es lo que alcanza una paz verdadera y concreta.”</p> <p>ACTORA 4: “Lo que hacen los demás digamos en las zonas veredales, es muy bueno, me parece muy bien lo que ha hecho porque el campesino y la población civil.”</p> <p>ACTOR 1: “Entonces vamos a las comunidades, colaboramos y todo eso pero hay un compromiso político y de organización.”</p>	
--	--

Nota. Elaboración propia

4.1.3 Relacionamiento de experiencias: ASOCUNT, la dignificación de su labor en el territorio y el Trabajo Social

Las experiencias configuran en ASOCUNT la piedra angular de su razón social y política, dado que gran parte de las iniciativas que se adelantan en la granja agroecológica Tíbares nacen de la riqueza de saberes que reposa en la experiencia, implementando estrategias de construcción colectiva por medio de la agroecología, el agroturismo, la práctica de saberes ancestrales, los principios políticos, la transformación de los imaginarios colectivos y, entre estos, muchos otros fines a los que llegan en el ejercicio de organización colectiva y comunitaria. En el presente apartado se despliega una triangulación de las categorías y subcategorías inductivas dando cuenta tanto del relacionamiento de las experiencias de quienes participan y conforman ASOCUNT como del engranaje de sus apuestas, lo que permite que la organización configure y represente banderas de dignidad y lucha agraria, campesina y popular.

La granja como espacio de formación y territorio de lucha política y popular

Como se desarrolló en párrafos anteriores, la granja como espacio de formación responde a una de las iniciativas que actualmente se mueve con mayor ímpetu en Tíbares, ya que los firmantes del acuerdo que hacen parte de ASOCUNT pretenden hacer de la granja un espacio en el que la educación sea un pilar fundamental para la construcción de paz y la restauración del tejido social, en ese sentido, apostar por la implementación de propuestas que le apunten a generar espacios de formación en la ruralidad resalta la labor política, social y popular de ASOCUNT y de todos sus simpatizantes. La educación del campo y para el campo es necesaria y fundamental en tanto las políticas sociales sigan plasmadas en el papel pero no se lleven a la acción, de este fenómeno somos testigos y víctimas (si se quiere) todas y todos los Colombianos.

Por ello, se busca que esta propuesta que comenzó siendo pequeña crezca en torno a una sociedad consciente de las necesidades de las comunidades campesinas pero también consciente de la importancia de articular el campo y la ciudad en una propuesta que contemple la unidad social como principio del bienestar comunitario.

Las luchas políticas y populares que se han gestado en los territorios encuentran su origen en las múltiples desigualdades sociales que aquejan a los Colombianos desde décadas atrás, por tanto, la exigencia de un gobierno que implemente un modelo de sociedad justa y equitativa garantizando el derecho a la educación de los niños, niñas, jóvenes y adultos tanto del campo como de la ciudad, el acceso a salud, el derecho a vivir en paz, a alimentarnos sanamente hace que el malestar social incremente y se materialice en los estallidos sociales que se han presentado en los últimos años. Al respecto, se evidencia que la granja como espacio de formación es una apuesta de lucha política y popular, un grito de resistencia desde el territorio por y para las comunidades, una alternativa de organización fuera de las armas, de la dinámica bélica y conflicto armado que ha cobrado tantas vidas como sueños y esperanzas en un país que pide con urgencia el cese de la guerra.

Las muestras artísticas en el territorio transforman los imaginarios colectivos

El arte y la cultura guardan una relación directa con la memoria y las formas en las que se percibe el mundo a partir de los acontecimientos vividos. El recuerdo entonces se establece como una alternativa que permite traer los hechos pasados al presente resignificándolos y dándoles una connotación distinta que puede ser positiva o negativa dependiendo de la realidad que se vive. En ese orden de ideas, las muestras artísticas permiten la representación de los ideales y de la percepción de la vida y de la realidad de quienes las protagonizan, por ende, en ASOCUNT se

acude a las muestras artísticas para demostrar dos cosas: la primera es que el arte permite que las comunidades accedan a otro tipo de lecturas del contexto y de las situaciones que componen sus existencias y en segundo lugar apela a la transformación de los imaginarios colectivos que se guardan frente a un suceso o actor social específico.

De acuerdo a lo anterior, se busca que el imaginario del excombatiente como figura antagónica sea reconstruido y se dé lugar a la percepción del firmante del acuerdo, que en su proceso de reincorporación continúa apostando al establecimiento de una sociedad donde todos y todas seamos sujetos sociales que construyen colectivamente una sociedad en paz. El acceso al arte es una dificultad que presenta la ruralidad colombiana, razón por la que las muestras artísticas en el territorio permiten también que la unidad de las comunidades se haga posible a través de un ejercicio en el que el conocimiento, las experiencias y los saberes se comparten. Esto, lo evidenciamos en la presente investigación en el anexo F “Diarios de campo” donde uno de los fundadores de ASOCUNT relata que el nombre “Tíbares” de la granja agroecológica tuvo lugar por el árbol Tíbar que es reconocido en la agronomía por su rápido crecimiento y facilidad adaptativa por lo que es ampliamente utilizado en procesos de restauración. Adicionalmente, sus hojas y corteza albergan gran cantidad de insectos y animales por lo que configura un refugio. La analogía anterior hace referencia a la forma en la que quienes integran ASOCUNT quieren que se perciba la granja. Desean que sea un refugio y un punto de encuentro tanto para sus compañeros firmantes del acuerdo como para la comunidad en general, un espacio de esparcimiento y de materialización de sus luchas y de reconstrucción del tejido social.

Una propuesta antipatriarcal inscrita en un pasado y un presente revolucionario

Se destaca Tíbares como una apuesta que nace de un movimiento anticapitalista, antiimperialista, antimilitarista y antipatriarcal, que tenía como fin hacer frente a una perspectiva imperialista funcional a los intereses del capitalismo y por lo tanto, a las formas de dominación y opresión hacia las mujeres. Esto permite dilucidar que existe ya un pasado y por consecuencia, un presente revolucionario que se ve reflejado en sus luchas hasta el día de hoy. Sin embargo, es importante resaltar que la lucha histórica de las mujeres no sólo se ha dado dentro de la sociedad colombiana, sino dentro de las FARC-EP como guerrilla, es así como dentro de algunos diálogos sostenidos en el marco de la chocolatada por la memoria por el 58 aniversario de las FARC-EP “Aportes de firmantes de Paz y desafíos de la reincorporación” se subraya que si bien desde un inicio en las FARC en Marquetalia existía la presencia de mujeres como Judith Grisales, Miriam Narvaez y Georgina Ortiz, la versión dominante de la historia desconoce su labor dentro de la lucha revolucionaria siendo éstas reivindicadas al día de hoy por las mujeres firmantes del acuerdo, por medio de sus narrativas y un pasado que las une a sus compañeras.

En un inicio, las mujeres ejercían una labor de cuidado dentro de las FARC, es decir: lavaban ropa, hacían la comida, se encargaban de las labores de salud y eran reconocidas como “las mujeres” de los guerrilleros. No obstante, en la IV conferencia guerrillera (6 años después de la fundación de las FARC) se reconoce a las mujeres ya no como las esposas de los guerrilleros sino como guerrilleras con los mismos derechos y deberes que los hombres, esto fue un paso significativo para ellas y es el resultado de lo que ellas llaman “una lucha por un reconocimiento y un autoreconocimiento” lo que significa que las discusiones y las luchas reivindicativas por el género y el cuidado se vienen dando desde inicios de los años 70 en la organización; por otro lado en la VII conferencia guerrillera se establece un lema, el cual reza lo

siguiente: “Las mujeres en la guerrilla son libres”, para las mujeres firmantes del acuerdo, esta frase compone un hito importante que les permitía “su derecho a rebelarse y a subvertir el orden”. Es así como eventualmente las mujeres relatan que entraron en una diversidad de actividades con un trato igualitario y “respondiendo a las necesidades del conflicto”. Desde aquí, ya existe un posicionamiento de la incidencia política de la mujer, que es reconocida como sujeta histórica y por ende, transformadora de sus realidades.

La lucha por el reconocimiento de la mujer y su rol, se hace presente en todas las esferas que componen la sociedad, tarea que también se mostró en las FARC gracias a las mujeres que la componían y que se ve reflejada en la labor de ASOCUNT dentro de proyectos como “soberanas” (trabajado de la mano de ONU mujeres y que viene articulado con la plataforma nacional de mujeres populares, que trabaja Victoria Sandino dentro de la campaña “Somos mujer, paz y territorio”) así como el comité de género y cuidado propio de la asociación que también goza de una perspectiva para las diversidades sexuales y las comunidad LGBTIQ+.

De acuerdo a lo anterior, es imprescindible hablar de la memoria y cómo esta permite trazar líneas de reflexión con miras a la proyección del momento actual, trayendo las apuestas de hombres y mujeres que hacen una resistencia desde su acción política y social a unas lógicas de depredación y dominación latentes en el sistema capitalista, de modo que ASOCUNT representa hoy por hoy una apuesta integral contrahegemónica y por lo tanto antipatriarcal, que afronta desafíos pero que da cuenta de un proyecto revolucionario que dentro de la clave dialéctica asume todas las formas de lucha, se sostiene y se adapta.

Las mujeres reivindicamos nuestro derecho a una vida en paz, a una vida libre de violencias que nos permitan transformar las dinámicas sociales y colectivizar las luchas en pro de

garantizar la horizontalidad de las relaciones y sobre todo exigimos que se reconozca nuestra labor en la agroecología y la construcción de paz.

Agroturismo, una forma de garantizar la vida digna

El agroturismo implica una participación total de las comunidades no sólo dentro de las acciones colectivas territoriales, sino también en los mecanismos de participación que se hacen efectivos en una democracia como los presupuestos participativos o el plan de ordenamiento territorial, por lo tanto, lleva a los sujetos conocedores de sus realidades a emprender acciones movilizadoras para la transformación de la misma. Es así como se convierte en garantía de una vida digna.

Se resalta sobre todo a la agroecología como un ente fortalecedor del agroturismo, por su enfoque de cuidado y su resignificación de la tierra y la siembra como formas de vida. Así que, si dentro del capitalismo existe una reprimarización de la economía con serias afecciones socioambientales, el agroturismo con conciencia social, ambiental y de clase permite la preservación medioambiental desde las comunidades y para las comunidades, logrando así la activación de la economía local (en este caso en la localidad de Usme) para que se tengan otros proyectos económicos solidarios que hagan resistencia a un modelo que sólo busca en enriquecimiento individual y no las formas colectivas para la vida digna.

Es por esto, que el agroturismo permite que la paz sea concebida como un elemento territorial y que se oriente a la búsqueda de la terminación de las desigualdades sociales, logrando así una transformación en las condiciones estructurales para que se pueda optar a una vida digna, y a través de los proyectos productivos trabajar en busca de cerrar las formas de confrontación armada y optar por la salida del diálogo político. Lo anterior, implica nuevas

formas de entender la economía para así optar por una economía del conocimiento guiado por la ancestralidad, por nuevas formas de relacionamiento en el campo, de entender la tierra, el turismo, lo local y que así el campesino pueda tener acceso a lo que todos merecemos, una vida digna.

El trabajo social agroecológico como herramienta de visibilización y ente movilizador de las luchas campesinas

La práctica del Trabajo Social en los territorios implica mirar con sentido social las realidades que componen las luchas agrarias y campesinas de las que se habla a lo largo de este documento. Entender las dinámicas que surgen en el marco de la implementación de un sistema económico y político que reprime las otredades y por lo tanto la voz de los campesinos, exige que desde el Trabajo Social comunitario se desarrollen acciones contundentes frente a la participación de los actores sociales en la construcción de sus realidades y por lo tanto del modelo de sociedad que responda a sus necesidades y a sus requerimientos. Aquí se hace fundamental que los escenarios en los que se hace presente el Trabajo social le brinden a la comunidad un sentido de confianza y de apoyo donde se evidencie la apuesta por un quehacer profesional que se distancia de las formas tradicionales de leer y fundamentar nuestra labor en los territorios, aplicando el Trabajo Social crítico a los contextos en los que es urgente la intervención de nuestra disciplina en torno a la construcción de paz como un suceso posible y alcanzable para las y los Colombianos.

Los aportes que se pueden hacer desde el Trabajo Social se relaciona con dar continuidad a la visión de la agroecología y con mostrar que existen alternativas de vida dentro del sistema dominante, porque lo importante es dar el campo al campesino que en

verdad cree en él, que sabe de su cuidado, del trabajo con la tierra y de la preservación del medio ambiente (Díaz, 2017, p.135)

Dadas las condiciones que rodean tanto a la ruralidad como a las grandes ciudades en cuestiones de articulación de la agricultura y lo social, se propone desde esta investigación la implementación de un Trabajo Social agroecológico que apunte al reconocimiento de la soberanía alimentaria y la agroecología como estrategias de construcción colectiva de la paz en torno a las formas organizativas de resistencia a las figuras hegemónicas que impiden que nuestra incidencia en el territorio sea determinante. Esta incidencia debe ir de la mano con las iniciativas que lideran los sujetos sociales en sus comunidades, por lo que el llamado es a la unificación de esfuerzos y de ideas, apuntando a que el rol de las y los Trabajadores Sociales sea mayormente reconocido y comprendido.

El Trabajo Social como profesión debe conocer y entender cómo acciones concretas buscan desde las relaciones económicas, políticas y culturales de forma horizontal la extensión de ideas cotidianas dentro del territorio nacional, dentro de las organizaciones sociales, el fomento y fortalecimiento del tejido social para que exista la continuidad cultural como alternativa a los procesos de globalización, demostrando la cercanía y la construcción de nuevos vínculos para resistir desde la solidaridad y la innovación comunitaria. (Díaz, 2017, p.135)

Es así, como se constituye un Trabajo Social para el buen vivir de las comunidades del Sur Global, orientado a la comprensión de las realidades de la ruralidad y a la exaltación de la labor campesina, reconociendo a la misma como una apuesta organizativa que vade la mano del proyecto ético-político del Trabajo Social contrahegemónico, transformador y resiliente que buscamos construir.

4.2 Conclusiones

Las apuestas, alternativas, estrategias y fines plasmados en la investigación desarrollada indican que la construcción de paz es una realidad que se está gestando desde la ruralidad con miras a establecer formas organizativas y contrahegemónicas de resistencia a los modelos políticos, económicos y sociales tradicionales que invisibilizan en su ejercicio la lucha agraria y campesina. En esta medida, ASOCUNT configura a razón de su trabajo una acción social orientada a la agroecología que se refleja en la Reforma Rural Integral Agraria en el Acuerdo de Paz. Su importancia yace en las nuevas formas de entender, leer y relacionarse en el territorio, con los sujetos, con el medio ambiente y llevar la bandera de la lucha agraria y las dinámicas campesinas resilientes orientadas a la construcción de paz. Adicionalmente, la agroecología permite comprender la relevancia del territorio como espacio de transformación social donde la dignificación de la vida del campesino y del firmante del acuerdo cobran sentido en el reconocimiento de los hechos históricos apelando a la memoria colectiva y que conducen las sendas de las luchas sociales, mismas que invitan a la apropiación de las economías solidarias y de los proyectos productivos apostando a la implementación de la soberanía alimentaria a lo largo del territorio nacional para combatir el hambre y garantizar el derecho a lo esencial, es decir, el derecho a una vida digna.

La construcción de paz territorial hace referencia al entramado de relaciones sociales que surgen producto de las consecuencias que se inscriben en el marco del posacuerdo, donde se percibe el territorio como espacio de enunciación colectiva, forma de resistencia campesina y lugar donde se materializan las luchas de los actores sociales que han vivido y resistido la guerra en sus territorios. Allí, interactúa la comunidad a través de mecanismos de participación social que

responden a la conformación de redes comunitarias que dan lugar a la implementación de estrategias de consolidación de las apuestas que reflejan la resistencia popular que caracteriza a las organizaciones campesinas de base. En la Granja Agroecológica Tíbares el territorio comprende parte fundamental de su quehacer ya que representa el punto de partida de sus iniciativas. No sólo se percibe como espacio geográfico sino también como lugar de manifestación de sus ideas, punto de encuentro con sus compañeros y compañeras, con la comunidad, con la vida; es donde immortalizan sus memorias, donde confluyen sus posturas y aseguran la participación de la comunidad perteneciente a la Vereda Chiguaza en el establecimiento de las acciones que se adelantan en la búsqueda de la paz, construyendo espacios en los que se hace posible la unidad social y comunitaria.

Por otro lado, es de fundamental importancia resaltar los vínculos que se gestan en el territorio entre los firmantes del acuerdo y las comunidades, siendo este relacionamiento un elemento principal en la reconciliación y la acción reparadora. Dentro de la investigación, se logró evidenciar el punto de referencia que tuvo la comunidad de la vereda Chiguaza con los firmantes del acuerdo y con la granja agroecológica Tíbares como un punto de convergencia tanto en sus luchas como un espacio para el diálogo y el compartir de saberes y experiencias, de tal modo que luchas milenarias campesinas como el acceso a tierras, el rescate de la identidad y la cultura, el cuidado del medio ambiente, y el reconocimiento del rol de las mujeres y el cuidado se ven representadas en las acciones movilizadoras de la asociación.

Por ende, los procesos agroecológicos constituyen la base que sostiene el vínculo entre los firmantes del acuerdo de ASOCUNT y la comunidad de la vereda Chiguaza, ya que al recoger la lucha por la tierra y los saberes ancestrales da paso a la construcción colectiva a través

de la solidaridad que moviliza la acción social para unir a otros sectores poblacionales que ven en la agroecología un reconocimiento a la labor del campesinado y una activación de la economía local comunitaria. Es imperante decir que Tíbares no sólo recoge a firmantes del acuerdo, sino que dentro de ella se han realizado encuentros y actividades con víctimas del conflicto armado y con diversos sectores de la población, lo que ha permitido que pese a las tensiones, se puedan gestar alternativas para el perdón y la reconciliación a través del arte, la agroecología, en intercambio de saberes, y la reparación.

El recorrido que realizamos como investigadoras, trabajadoras sociales en formación y mujeres que habitamos la realidad que se inscribe en un contexto patriarcal (por ende hostil y violento) en nuestro país, exige una lectura real y completa de las situaciones que visibilizan el origen de los fenómenos sociales que inspiran la intención de investigar, de transitar en el mundo en busca de un cómo y un por qué, cuestionando todo a nuestro paso. Por tal motivo, a través del proceso investigativo que aquí se presenta fue posible vivir experiencias que nos acercaron a realidades desconocidas, que nos permitieron pisar fuerte la tierra comprendiendo su valor y la riqueza que reposa en cada centímetro, la forma en la que, de cada parcela, emana la vida.

Descubrimos ese vínculo estrecho entre la agroecología y el trabajo social como herramientas de construcción colectiva que unen, que solidifican las relaciones sociales (que en algún momento se hicieron imposibles), que permiten la reconstrucción del tejido social llegando a donde todo empezó: la búsqueda del bienestar social, justicia, reparación, el amor por el otro.

Lo anterior atravesó nuestras historias de vida porque fue la etapa final de un proceso largo de comprensión y búsqueda de respuestas. Entendimos que estar inmersas en el conflicto armado desde cualquier postura implica digerir un contexto no elegido, significa tener la fuerza

de seguir caminando hacia la paz transformando las vivencias crudas y desafortunadas en oportunidades de evocar la memoria rescatando aquello que nos permite reconocernos como humanos y que refleja la intención latente de vivir sin miedo, dignamente, con plenitud.

La construcción de paz nos compete a todos y todas como sociedad, es un proceso arduo que exige el compromiso y puesta en marcha de programas estatales que respalden estrategias comunitarias que apuestan a la transformación social en la medida en que la comunidad se organiza en busca de retejer el tejido social, así como la resignificación de las experiencias de vida de los actores sociales para que en el marco de una reconstrucción logren nuevas apuestas transformadoras dentro de los territorios y se fortalezcan sus acciones colectivas.

Por ende, la agroecología, la economía solidaria y la soberanía alimentaria desde las apuestas comunitarias y como políticas de Estado reales constituyen un elemento clave en la construcción de un país diferente, en donde se tengan nuevas comprensiones del territorio, un país con acceso y derecho a tierras, un país sin hambre en el que se garantice la vida y la dignidad de los Colombianos para que así a través de estos elementos se siga aportando a la construcción de paz.

Por último, se hace necesario resaltar que el Trabajo Social comunitario ofrece herramientas que permiten abordar las problemáticas sociales con un enfoque humano, sin embargo, es indispensable que en la práctica se materialicen nuevas apuestas de comprensión y transformación del territorio donde las y los Trabajadores Sociales unamos esfuerzos entorno a la implementación de posturas críticas y propositivas que aporten lecturas significativas de las realidades, mismas que nos van a permitir abrir espacios de acción profesional en contextos en los que históricamente no se ha comprendido nuestro rol y por ende no se concibe la

participación del Trabajo social como ente transformador y articulador de las políticas sociales en las comunidades.

4.3 Recomendaciones

- Al gobierno Nacional: Que dé cumplimiento a lo pactado en el acuerdo de paz, que preserve la vida de los firmantes del acuerdo, líderes sociales, defensores de derechos humanos con garantías reales, visibilizando sus luchas. Así mismo se respalde su labor dentro del territorio así como las acciones que apuntan a la preservación medioambiental y el rescate de las prácticas agroecológicas ancestrales.
- A la localidad de Usme: Respalde los procesos que apuntan al fortalecimiento del entramado del tejido social por parte de los firmantes del acuerdo y con miras a la construcción de una Colombia distinta, con formas diversas de pensar el campo a través de la Agroecología que permita un equilibrio medioambiental. También desde la alcaldía de la localidad, se dé cumplimiento a lo proyectado en el Plan de Desarrollo Local y su programa “Bogotá territorio de paz”, para que lo allí plasmado, se aplique en procesos organizativos comunitarios como la Granja Agroecológica Tíbares.
- A la Asociación de construcción colectiva, unidad y transformación: Continuar trabajando en la construcción del camino hacia una nueva Colombia por medio del reconocimiento de la labor del campesinado, el derecho a la alimentación, la siembra limpia y la construcción de paz. Por otro lado, es menester seguir trabajando en la profundización del enfoque de género en la organización fortaleciendo proyectos como “Soberanas” de la mano del comité de género y cuidado. También, se recomienda fortalecer las alianzas con más actores territoriales en la comunidad de Usme, para así

reforzar la red de apoyo de la asociación y continuar con las apuestas en términos políticos y sociales, adicionalmente, robustecer las alianzas con los mercados campesinos podría lograr una mayor visibilización de los proyectos productivos agroecológicos de la granja.

- A la Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca: Que se fortalezcan los espacios de construcción de paz no sólo en las aulas académicas y en la teoría, sino que se generen alternativas en donde se llegue realmente a los territorios y a la praxis para así lograr una comprensión más cercana de las realidades de los sujetos históricos por medio de sus experiencias y saberes, que se gesten espacios de diálogo con los firmantes del acuerdo y los campesinos, para que así, partiendo de una visión holística se lea en conflicto armado desde todos sus actores y posiciones, en donde el excombatiente cumple un rol fundamental dentro de la construcción de país y la construcción de la academia, adicionalmente fortalecer y financiar los semilleros de investigación para que se amplíen los estudios en relación a la construcción de paz inscrita en la línea 07 “Paz y convivencia social”.
- A nuestros futuros y futuras trabajadoras sociales: sigamos transitando el sendero de nuestra profesión construyendo escenarios de resistencia y conciencia crítica, apropiándonos de los recursos que nos brinda la academia para forjar nuevos espacios en los que el Trabajo Social dialogue con aquellos que históricamente han sido silenciados, minimizados y olvidados, que nuestro amor a las justas causas y la eterna utopía de un país mejor sea la inspiración para tejer banderas de dignidad que representen, finalmente, nuestra esencia y la razón por la que elegimos este camino.

4.4 Logros

- Participación como ponentes en el “Encuentro Nacional de Semilleros de Investigación de Trabajo Social” en el Consejo Nacional para la Educación en Trabajo Social (CONETS), durante los días 27 y 28 de abril del 2022. Link de la ponencia:

 ENCUENTRO NACIONAL DE SEMILLEROS DE INVESTIGACIÓN D...

- Presentación y socialización del presente trabajo de grado por parte de ASOCUNT ante el TOAR (Trabajos, obras y actividades con contenido restaurador-reparador) de la JEP (Jurisdicción Especial para la Paz).
- Vinculación directa de las investigadoras con la asociación ASOCUNT en el Comité de Género y Cuidado.
- Envío de artículo científico a la revista Margen (con fecha de salida a finales de septiembre) de Trabajo Social y Ciencias Sociales.
- Participación como ponentes en el “XX Encuentro regional de semilleros de investigación REDCOLSI Nodo Bogotá Cundinamarca”, el cual se llevará a cabo los días 8 al 12 de agosto de 2022.

BIBLIOGRAFÍA

Acosta, E. P. (2018). Análisis de la reincorporación en Colombia: experiencias pasadas y estado actual. Desafíos del Acuerdo de Paz, 21. Obtenido de:

https://books.google.es/books?id=3EvzDwAAQBAJ&lpg=PA21&ots=UzWKsv_wCQ&dq=an%C3%A1lisis%20de%20la%20reincorporaci%C3%B3n%20en%20colombia&lr&hl=es&pg=PA21#v=onepage&q=an%C3%A1lisis%20de%20la%20reincorporaci%C3%B3n%20en%20colombia&f=false

Acto Legislativo 01 de 2016, Sentencia C-699 de 2016. “Contempla mecanismos para implementar el acuerdo de terminación del conflicto con el fin imperioso de lograr la paz”. Obtenido de:

<https://www.corteconstitucional.gov.co/relatoria/2016/C-699-16.htm#:~:text=El%20Acto%20Legislativo%2001%20de,cuenta%20al%20examinar%20su%20constitucionalidad.>

Acto Legislativo 01 de 2017. “Por medio del cual se crea un título de disposiciones transitorias de la constitución para la terminación del conflicto armado y la construcción de una paz estable y duradera y se dictan otras disposiciones”. Obtenido de:

<https://dapre.presidencia.gov.co/normativa/normativa/ACTO%20LEGISLATIVO%20N%C2%B0%2001%20DE%204%20DE%20ABRIL%20DE%202017.pdf>

Acto Legislativo 03 de 2017. "Por medio del cual se regula parcialmente el componente de reincorporación política del acuerdo final para la terminación del conflicto y la construcción de una paz estable y duradera”. Obtenido de:

<https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=81865>

Acuerdo 002 de 2018. “Por el cual se establece la estructura de la Jurisdicción Especial para La Paz - JEP”. Obtenido de:

<https://www.jep.gov.co/Marco%20Normativo/Acuerdo%20002%20de%202018.pdf>

Agencia Nacional de Reincorporación. (2012). ¿Qué es la reintegración?. Obtenido de:
https://www.reincorporacion.gov.co/es/sala-de-prensa/noticias/Paginas/2012/01/028__QU%C3%89_ES_LA_REINTEGRACION_.aspx

Alcaldía Local de Usme. (2020). Plan de Desarrollo Local Usme 2021-2024, Acuerdo local número 002. Obtenido de:
http://www.usme.gov.co/sites/usme.gov.co/files/planeacion/acuerdo_002-2020_plan_de_desarrollo_local.pdf

Alcaldía Local de Usme. (2021). Historia de la localidad de Usme. Obtenido de:
<http://www.usme.gov.co/content/resena-historica>

Alcaldía Localidad de Usme. (s.f). Mapa de la Localidad 5ª de Usme. Obtenido de:
<http://www.usme.gov.co/mi-localidad/mapas>

Alcaldía Mayor de Bogotá. (2021). Plan de Ordenamiento Territorial, Bogotá Reverdece 2022-2035. Obtenido de:
<https://bogota.gov.co/mi-ciudad/pot-bogota-reverdece-2022-2035/articulado-del-pot-bogota-reverdece-2022-2035>

Altieri, M., & Toledo, V. (2011). La revolución agroecológica de América Latina: Rescatar la naturaleza, asegurar la soberanía alimentaria y empoderar al campesino. Red de Bibliotecas Virtuales de CLACSO ar, 163. Obtenido de:
<http://biblioteca.clacso.edu.ar/gsd/collect/co/co-026/index/assoc/D8594.dir/5.pdf>

Alvarez León, M. A. (2021). La agroecología como alternativa de agencia: Experiencias de construcción social del territorio en la localidad de Usme. Obtenido de:
<http://repository.unipiloto.edu.co/bitstream/handle/20.500.12277/10763/Tesis%20final%20-Mario%20Alejandro%20Alvarez.pdf?sequence=4&isAllowed=n>

Andrade, B, O. (2012). Memoria y Construcción de Paz. Víctimas: miradas para la construcción de paz, 15. Obtenido de:
https://www.utadeo.edu.co/files/collections/documents/field_attached_file/serie2_1.pdf#page=16

ASOCUNT, (s.f). Presentación en PowerPoint sobre la Asociación de Construcción Colectiva Unidad y Transformación. Obtenido de: Presentación virtual.

ASOCUNT, (s.f) Estatutos De La Asociación De Construcción Colectiva, Unidad y Transformación, cuya sigla será: ASOCUNT. Obtenido de: Pdf.

Beuf, A. (2017). El concepto de territorio: de las ambigüedades semánticas a las tensiones sociales y políticas. Ordenar los territorios. Perspectivas críticas desde América Latina, 4-21. Obtenido de:
https://www.researchgate.net/profile/Alice-Beuf-2/publication/320740951_El_concepto_de_territorio_de_las_ambigüedades_semanticas_a_las_tensiones_sociales_y_politicas/links/59f8edb3a6fdcc075ec99c00/El-concepto-de-territorio-de-las-ambigüedades-semanticas-a-las-tensiones-sociales-y-politicas.pdf

Bonilla, Elsy. & Rodríguez, Penélope. (2005). Más allá del dilema de los métodos. 3ra ed, Editorial Norma, Bogotá. Obtenido de:
<https://laboratoriociudadut.files.wordpress.com/2018/05/mas-alla-del-dilema-de-los-metodos.pdf>

Cárdenas Grajales, G. I. (Et. al). (2019). Agroecología. Experiencias comunitarias para la agricultura familiar en Colombia. Corporación Universitaria Minuto de Dios.
https://repository.uniminuto.edu/xmlui/bitstream/handle/10656/7678/Libro_Agroecologia%20experiencias_2019.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Cooperativa del magisterio CODEMA. (2017). Epistemología del cooperativismo y la economía solidaria. Obtenido de: Libro en físico

Coraggio, J. (2002). Una Transformación Social posible desde el Trabajo Social: La necesidad de un enfoque socioeconómico para las políticas sociales. Jornadas de Investigación “Movimientos Sociales, representación política y transformaciones sociales”. Argentina: Universidad Nacional de La Plata. Obtenido de:
<https://www.coraggioeconomia.org/jlc/archivos%20para%20descargar/unatrasformacionsocialposible.pdf>

Correa-Delgado, J. S., & Sandoval-Bueno, C. D. (2020). Trabajo Social y construcción de paz: una reflexión desde la práctica interdisciplinaria en el marco de la implementación del acuerdo de paz entre las FARC y el Estado colombiano. Voces desde el Trabajo Social, 292-311. Obtenido de: <http://www.revistavocests.org/index.php/voces/article/view/228>

Cuellar, M. P., & Guzmán, E. S. (2009). Aportando a la construcción de la Soberanía Alimentaria desde la Agroecología. Ecología política, (38), 43-51. Obtenido de:
<https://www.jstor.org/stable/20743517>

Daneluk Barceló, S. (2008). La economía solidaria: una oportunidad de Trabajo Social. Obtenido de:
https://www.colibri.udelar.edu.uy/jspui/bitstream/20.500.12008/18090/1/TTS_DanelukBarcel%C3%B3Sebasti%C3%A1n.pdf

De Colombia, C. P. (1991). Constitución política de Colombia. Bogotá, Colombia. Obtenido de:
<https://pdba.georgetown.edu/Constitutions/Colombia/colombia91.pdf>

Decreto Nacional 885 de 2017. "Por medio del cual se modifica la Ley 434 de 1998 y se crea el Consejo Nacional de Paz, Reconciliación y Convivencia". Obtenido de:
<https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=81854>

Decreto 899 de 2017. "Por el cual se establecen medidas e instrumentos para la reincorporación económica y social colectiva e individual de los integrantes de las FARC-EP conforme al

Acuerdo Final, suscrito entre el Gobierno Nacional y las FARC-EP el 24 de noviembre de 2016. Podrán constituir una organización de economía social y/o solidaria, denominada Economías Sociales del Común (ECOMÚN)” Obtenido de:
<http://es.presidencia.gov.co/normativa/normativa/DECRETO%20899%20DEL%2029%20DE%20MAYO%20DE%202017.pdf>

Decreto Ley 902 de 2017. “Por el cual se adoptan medidas para facilitar la implementación de la Reforma Rural Integral contemplada en el Acuerdo Final en materia de tierras, específicamente el procedimiento para el acceso y formalización y el Fondo de Tierras”. Obtenido de:
<http://es.presidencia.gov.co/normativa/normativa/DECRETO%20902%20DEL%2029%20DE%20MAYO%20DE%202017.pdf>

De Vera, F. H. (2016). La construcción del concepto de paz: paz negativa, paz positiva y paz imperfecta. Cuadernos de estrategia, (183), 119-146. Obtenido de:
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5832796>

Díaz Angarita, S. (2017). Campesinado, agricultura familiar y un Trabajo Social agroecológico. Obtenido de.
<https://rehip.unr.edu.ar/bitstream/handle/2133/14265/D%c3%adazAngarita.pdf?sequence=3&isAllowed=y>

Díaz-Muñoz, G. (2015). Economías solidarias en América latina. Obtenido de:
<https://rei.iteso.mx/bitstream/handle/11117/3265/Economi%CC%81as%20solidarias.pdf?sequence=2>

Fariñas Ausina, S. (2015). La economía feminista y la soberanía alimentaria: hacia una comprensión del vínculo. Soberanía alimentaria, biodiversidad y culturas, (21), 0006-12. Obtenido de:
https://ddd.uab.cat/pub/sobali/sobali_a2015m6n21/sobali_a2015m6n21p6.pdf

García, A. & Álvarez, J.F. (2020). La economía social y solidaria como instrumento de reincorporación de excombatientes en Colombia. En Álvarez, J.F. & Marcuello, C. (Dir.) Experiencias Emergentes de la Economía Social, OIBESCOOP, pp. 33-51. Obtenido de: <http://oibescoop.org/wp-content/uploads/cap-01.pdf>

Grajales, G. I. C. (2010). El conocimiento tradicional y el concepto de territorio. Núcleo de Estudios, Pesquisas e Projectos de Reforma Agrária, 1-12. Obtenido de: http://www2.fct.unesp.br/nera/artigodomes/2artigodomes_2010.pdf

Guzmán, E. S. (2004). La agroecología como estrategia metodológica de transformación social. España: Instituto de Sociología y Estudios Campesinos de la Universidad de Córdoba. Obtenido de: https://ilusionismosocial.org/pluginfile.php/605/mod_resource/content/2/la%20agroecologia.pdf

Guzmán, E. S. & Mielgo A. A. (1998). Reflexiones sociológicas sobre la Agroecología. Obtenido de: <https://helvia.uco.es/bitstream/handle/10396/7769/sevilla1.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Halbwachs, M. (2004). Los marcos sociales de la memoria (Vol. 39). Anthropos Editorial. Obtenido de: <http://norteatro.com/wp/wp-content/uploads/2017/10/11.1-Halbwachs-Sueno-imagenes.pdf>

Jaime, E. D, Pinilla, C. D. e Idrobo, J. A. (Et. al). (2020). Actores sociales, acciones colectivas y transformación social. Ediciones USTA. Obtenido de: <https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/31218/Obracompleta.Coleccionandasydebates.2020Jaimeedwin.pdf?sequence=4&isAllowed=y>

Jelin, E. (2019). La lucha por el pasado: cómo construimos la memoria social. Siglo XXI editores. Obtenido de:
https://books.google.es/books?id=nd-_DwAAQBAJ&lpg=PT6&ots=eGe3vavEu6&dq=la%20lucha%20por%20el%20pasado&lr&hl=es&pg=PT6#v=onepage&q=la%20lucha%20por%20el%20pasado&f=false

La Vía Campesina. (2015). Agroecología Campesina por la Soberanía Alimentaria y la Madre Tierra, Experiencia de La Vía Campesina. Obtenido de:
<https://viacampesina.org/es/wp-content/uploads/sites/3/2015/11/CUADERNO%207%20LVC%20ESPANOL.compressed.pdf>

La Vía Campesina. (2011). La agricultura campesina sostenible puede alimentar al mundo. Obtenido de:
<https://viacampesina.org/es/wp-content/uploads/sites/3/2011/03/ES-paper6-min.pdf>

La Vía Campesina. European Coordination Vía Campesina (2018). ¡Soberanía alimentaria YA! Una Guía por la soberanía alimentaria. Obtenido de:
<https://viacampesina.org/en/wp-content/uploads/sites/2/2018/02/Food-Sovereignty-a-guide-ES-version-low-res.pdf>

Lederach, J. P. (1992). Enredos, pleitos y problemas: una guía práctica para ayudar a resolver conflictos. Academia.
https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/45536438/Enredos__Pleitos_y_problemas_de_Juan_Pablo_Lederach-2-with-cover-page-v2.pdf?Expires=1654026472&Signature=gFLvI0RbadEQpvdFN9QWQ1E87j7ae43hiakbmQNX30gxvKV34QbHYYfbzotLkrM9M6HSiwt92DgwEK8MXQFq~MwE1EslsAdjOFQjkBLBwbJOhX-9FYhpNeXapKXXR31Cvs785oXq0kJqTLl9ozm7Uasq1Bh9yOF-UvuRAwe1kNSP0p4SBFvJW0W2e4oEa3jdD~RNoBRGllrwQ4CsbCvWscAehAnbZg8aBkbtwuA9gj3uUGkRutLpShycqsvHPLFRJip00CRLqJ1lkllsWTYnIZ0mosboVdEemBlmdtQ6O3ctGmAshApMdaxsfyjYohObBD6GKopsqtYWeXm76wZqTw__&Key-Pair-Id=APKAJLOHF5GGSLRBV4ZA

- Ley 79 de 1988. “Por la cual se actualiza la Legislación Cooperativa”. Obtenido de:
<https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=9211>
- Ley 454 de 1998. “Por la cual se determina el marco conceptual que regula la economía solidaria”. Obtenido de:
<https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=3433>
- Llanos-Hernández, L. (2010). El concepto del territorio y la investigación en las ciencias sociales. *Agricultura, sociedad y desarrollo*, 7(3), 207-220. Obtenido de:
http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1870-54722010000300001
- Maldonado, J. M. A. (2015). Identidad cultural campesina, entre la exclusión, la protesta social y las nuevas tecnologías. *Revista Criterio Libre Jurídico*, 12(1), 11-23. Obtenido de:
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7830003>
- Martínez, L. (2007). La observación y el diario de campo en la definición de un tema de investigación. *Revista perfiles libertadores*, 4(80), 73-80. Obtenido de:
<https://www.ugel01.gob.pe/wp-content/uploads/2019/01/1-La-Observaci%C3%B3n-y-el-Diario-de-campo-07-01-19.pdf>
- Micarelli, G. (2018). Soberanía alimentaria y otras soberanías: el valor de los bienes comunes. *Revista colombiana de antropología*, 54(2), 119-142. Obtenido de:
<https://revistas.icanh.gov.co/index.php/rca/article/view/464>
- Millán Parra, L. J., & Rodríguez Baquero, P. T. (2016). Economía solidaria un camino viable para el postconflicto. Obtenido de:
https://ciencia.lasalle.edu.co/cgi/viewcontent.cgi?article=2433&context=administracion_de_empresas
- Musiera, R., & Esteban, A. (2016). El proceso de construcción de paz colombiano más allá de la negociación: una propuesta desde la Paz Transformadora y Participativa. *El Ágora USB*,

16(2), 513-532. Obtenido de:

http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1657-80312016000200009

Nieto Bravo, J. A., y J.P. Pardo Rodríguez (2018). Desarme, desmovilización y reincorporación social en Colombia. *Revista de la Universidad de La Salle*, (75), 157-177. Obtenido de: <https://ciencia.lasalle.edu.co/cgi/viewcontent.cgi?article=2177&context=ruls>

Organización de las Naciones Unidas ONU (2015). Objetivos de Desarrollo Sostenible.

Obtenido de:

<https://www.undp.org/content/undp/es/home/sustainable-development-goals.html>

Poder Legislativo, Colombia: Acuerdo Final para la Terminación del Conflicto y la Construcción de una Paz Estable y Duradera. Junio de 2016, 26 Junio 2016. Obtenido de:

https://www.cancilleria.gov.co/sites/default/files/Fotos2016/12.11_1.2016nuevoacuerdofinal.pdf

Ramos Muslera, E. (2016). El proceso de construcción de paz colombiano observado desde los paradigmas teóricos de la paz. *Revista El Agora USB*, 16(2), 513-532. Obtenido de:

https://www.ssoar.info/ssoar/bitstream/handle/document/50525/ssoar-agma-2016-2-ramos_muslera-El_proceso_de_construccion_de.pdf?sequence=1&isAllowed=y&lnkname=ssoar-agma-2016-2-ramos_muslera-El_proceso_de_construccion_de.pdf

Rettberg, A. (2012). Construcción de paz en Colombia: contexto y balance. *Construcción de paz en Colombia*, 91-100. Obtenido de:

<https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=RIU7DwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PA3&dq=Memoria+y+construccion+de+paz&ots=9Bg5Z7IIUb&sig=hAYKs029tiSsFqZlHLqNfU0qF7w#v=onepage&q=Memoria%20y%20construccion+de+paz&f=false>

- Rivera, C. C., & Sicard, T. E. L. (2013). Anotaciones para una historia de la agroecología en Colombia. *Gestión y ambiente*, 16(3), 73-89. Obtenido de:
<https://revistas.unal.edu.co/index.php/gestion/article/view/40885/42947>
- Romero, J. P. A. (2006). Las inscripciones de la guerra en el cuerpo: evidencias de un sujeto implicado. *Revista colombiana de psicología*, 15(1), 103-112. Obtenido de:
<https://www.redalyc.org/pdf/804/80401511.pdf>
- Rosset, P., & Martínez-Torres, M. E. (2013). La Vía Campesina y Agroecología. Libro abierto de la Vía Campesina, celebrando, 20. Obtenido de:
<https://www.viacampesina.org/es/wp-content/uploads/sites/3/2013/05/ES-09.pdf>
- Sampieri, H. R., Fernández, C. C., & Baptista P, L. (2014). Metodología de la investigación (6a. ed. --.). México D.F.: McGraw-Hill. Obtenido de:
<https://www.uca.ac.cr/wp-content/uploads/2017/10/Investigacion.pdf>
- Segrelles, J. A. (2018). La desigualdad en el reparto de la tierra en Colombia: Obstáculo principal para una paz duradera y democrática. Obtenido de:
https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/84067/1/2018_Segrelles_AnGeogrUnivComplut.pdf
- Sélingué, M. (2007). Declaration of Nyéléni. Obtenido de:
https://www2.world-governance.org/IMG/pdf_0072_Declaration_of_Nyeleni_-_ENG-2.pdf
- Stedile, J. P., & Martins de Carvalho, H. (2011). Soberanía alimentaria: una necesidad de los pueblos. Holt Giménez E.(ed.) *Movimientos alimentarios unidos*, 49-60. Obtenido de:
<https://alainet.org/images/SOBERANIA%20ALIMENTARIA%20es.pdf>

- Siliprandi, E., & Zuluaga, G. P. (2014). Género, agroecología y soberanía alimentaria. Icaria: Barcelona, España, Spain, 240. Obtenido de:
<https://traficantes.net/sites/default/files/pdfs/9788498886054.pdf>
- Torres, M. E. M., & Rosset, P. M. (2016). Diálogo de saberes en la vía campesina: soberanía alimentaria y agroecología. *Revista Espacio Regional*, 1(13), 23-36. Obtenido de:
<https://www.revistaespacioregional.com/index.php/espacioregional/article/view/58>
- Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca. (2016). Línea 07. Paz y convivencia social. Obtenido de: <https://www.unicolmayor.edu.co/portal/index.php?idcategoria=382>
- Vega, B. A. R. (2011). Crisis mundial y soberanía alimentaria en América Latina. *Revista de economía mundial*, (29), 61-87. Obtenido de:
<https://www.redalyc.org/pdf/866/86622169002.pdf>
- Villarreal, A. L. (2003). Relaciones de poder en la sociedad patriarcal. *Revista Espiga*, 4(7), 75-90. Obtenido de: <https://www.redalyc.org/pdf/447/44710106.pdf>
- Zuluaga, G., Mazo, C., & Gómez, L. (2018). Mujeres protagonistas de la agroecología en Colombia. G. Zuluaga, G. Catacora, & E. Siliprandi, *Agroecología en femenino. Reflexiones a partir de nuestras experiencias*, 35-60. Obtenido de:
https://www.researchgate.net/profile/Maria-Campos-Peregrina/publication/329567389_A_GROECOLOGIA_EN_FEMENINO/links/5c0fc5894585157ac1ba0c11/AGROECOLOGIA-EN-FEMENINO.pdf#page=36

ANEXOS

Anexo A. Cronograma

CRONOGRAMA		2021					2022			
Etapa	Momento	Mes								
		Marzo	Agosto	Septiembre	Octubre	Noviembre	Enero	Febrero	Marzo	Abril
Definición de la situación problema	Exploración de la situación	X	X							
	Diseño			X	X	X				
Trabajo de campo	Recolección de datos cualitativos						X	X		
	Organización de la información								X	
Identificación de patrones culturales	Análisis de datos								X	
	Interpretación									X
	Conceptualización									X

Anexo B. Carta de Aceptación



ASOCIACIÓN DE CONSTRUCCIÓN COLECTIVA, UNIDAD Y TRANSFORMACIÓN
NIT: 901.389.193-1

Bogotá, 24 de agosto del 2021

Señores
Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca
Facultad de Ciencias Sociales
Ciudad Bogotá

Cordial Saludo

Mediante la presente, la Asociación de Construcción Colectiva Unidad y Transformación ASOCUNT, a través de su presidente José Marbel Zamora Pérez y su secretario general Rolando Albeiro Acevedo Muñoz certifica que las estudiantes Daniela Ivonne Barrera Rivas, identificada con cédula de ciudadanía No. 1.019.146.683 de Bogotá y Xiomara Steffy Sarmiento Riaño con cédula de ciudadanía No. 1.001.316.259, desarrollarán en la asociación el trabajo de investigación titulado **“LA AGROECOLOGÍA COMO APUESTA PARA LA CONSTRUCCIÓN DE PAZ DE LOS FIRMANTES DEL ACUERDO DE LA HABANA PERTENECIENTES A ASOCUNT: UNA MIRADA DESDE LOS PROCESOS DE LA GRANJA AGROECOLÓGICA TIBARES EN LA VEREDA CHIGUAZA-USME.”**. Durante los periodos académicos 2021-II Y 2022-I.

Atentamente:

José Marbel Zamora Pérez
presidente

Rolando Albeiro Acevedo Muñoz
secretario general

ASOCIACIÓN DE CONSTRUCCIÓN COLECTIVA, UNIDAD Y TRANSFORMACIÓN
Bogotá, D.C. Calle 42 No. 22-45 Park Way-Barrio Teusaquillo. Tel. 3147320670-3104721378
Correo electrónico comunicacion@31@gmail.com
Facebook <https://www.facebook.com/Asocunt-109001414076954>

Anexo C. Consentimiento Informado

**UNIVERSIDAD COLEGIO MAYOR DE CUNDINAMARCA
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
PROGRAMA TRABAJO SOCIAL
FORMATO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA LA
PARTICIPACIÓN EN LA INVESTIGACIÓN**

TÍTULO: LA AGROECOLOGÍA COMO UNA APUESTA DE CONSTRUCCIÓN DE PAZ DE LOS FIRMANTES DEL ACUERDO DE LA HABANA: UNA MIRADA DESDE LOS PROCESOS DE ASOCUNT EN LA GRANJA AGROECOLÓGICA TÍBARES EN LA VEREDA CHIGUAZA-USME..

Fecha: _____

Ciudad: _____

Yo, _____, identificado/a con cédula de ciudadanía número _____ manifiesto que se me ha informado los propósitos, objetivos, y fines por los cuales se llevará a cabo esta investigación y autorizo a las estudiantes Daniela Ivonne Barrera Rivas y Xiomara Steffy Sarmiento Riano de la Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca del programa Trabajo Social, para utilizar los relatos, narrativas, historias de vida, y experiencias que comparta en el marco de investigación.

Adicionalmente, se me ha informado que:

- Mi participación en esta investigación es completamente libre y voluntaria, estoy en libertad de retirarme de ella en cualquier momento.
- Toda la información obtenida y los resultados de la investigación serán tratados confidencialmente y mis datos personales se manejan de forma anónima.
- Hago constar que el presente documento ha sido leído y entendido por mí de manera libre.

Firma: _____

Anexo D. Caracterización de la población

Fecha:

Título del trabajo: LA AGROECOLOGÍA COMO UNA APUESTA DE CONSTRUCCIÓN DE PAZ DE LOS FIRMANTES DEL ACUERDO DE LA HABANA: UNA MIRADA DESDE LOS PROCESOS DE ASOCUNT EN LA GRANJA AGROECOLÓGICA TÍBARES EN LA VEREDA CHIGUAZA-USME.

Objetivo: Caracterizar el grupo de excombatientes pertenecientes a la asociación colectiva de unidad y transformación quienes harán parte del proyecto de investigación para reconocer la soberanía alimentaria como herramienta de construcción de paz.

1. Nombre: _____

2. ¿Cuántos años tiene? (cumplidos) _____

3. ¿Dónde nació?

3.1 País _____

3.2 Departamento _____

3.3 Ciudad _____

3.4 Municipio _____

3.5 Vereda/Corregimiento _____

4. ¿Cuál es su estado civil actual?

4.1 Unión libre _____

4.2 Casado/a _____

4.3 Soltero/a _____

4.4 Separado/a _____

4.5 Divorciado/a _____

4.6 Viudo/a _____

EDUCACIÓN

5. ¿Cuál fue el último nivel de educación alcanzado?

Nivel educativo	Completo	Incompleto
Básica primaria		
Básica secundaria		
Educación media		
Técnico		
Tecnólogo		
Carrera profesional		

6. ¿Actualmente se encuentra estudiando?

6.1 No

6.2 Si ¿Qué estudios se encuentra realizando? _____

VIVIENDA

7. Su lugar de residencia se encuentra ubicado en:

Ciudad ¿Cuál? _____

Municipio ¿Cuál? _____

Corregimiento/vereda ¿Cuál? _____

8. ¿Hace cuánto tiempo reside en este lugar?

Seis meses o menos

Seis meses a un año

Dos a cuatro años

Cinco a diez años

Diez años o más

9. ¿Cuál es el tipo de vivienda en el que Usted habita?

Casa

Apartamento

Habitación

Finca

Inquilinato

Albergue

Vivienda indígena ___
Cambuche ___
Otro ___ ¿Cuál? _____

10. ¿La vivienda en que Usted habita es?

Propia ___
En arriendo ___
En concesión ___
Familiar ___

FAMILIA

11. Su familia está conformada por

Usted, sus padres y hermanos ___
Usted, su pareja e hijos ___
Padres, hijos, tíos, abuelos, primos, etc. ___
Usted y sus hijos ___
Hermanos o amigos ___
Padres del mismo sexo e hijos ___
Usted, su pareja, sus hijos y los hijos de su pareja ___
Usted, su pareja, sus hijos o los hijos de su pareja ___
Otra ___
¿Cuál? _____

12. ¿Tiene hijos/hijas?

No ___
Si ___ ¿Cuántos? _____

ACTIVIDAD ECONÓMICA

13. ¿Ocupación actual?

Anexo E. Transcripción de entrevistas individuales y grupo focal

Entrevista Individual Actor #1

Entrevistadora 1: Y después de la autorización para grabar y eso, bueno seguirte contando un poco sobre el proyecto de grado, sobre ex guerrilleros por qué, porque el combate sigue pero ahora no por vías armadas, con el mismo proyecto histórico pero pues de otras formas.

Actor 1: Del término, el término sigue siendo ambiguo e impreciso, o sea el término que, que se utilizó con los procesos de paz de la década del 90 fue desmovilizados, nosotros ese término no lo compartimos porque nosotros no nos estamos desmovilizando, nosotros nos estamos movilizándolo a la lucha popular, simplemente estamos haciendo dejación de armas, estamos cambiando de forma de lucha, de la forma de lucha armada a través de la resistencia armada, a través de la conformación de un ejército revolucionario, hicimos el paso a una forma de lucha política sin el uso de las armas ¿Sí? O sea no quiere decir que la lucha armada no era política, era en esencia política, simplemente era una forma de lucha donde se tenían las armas y se luchaba por hacer unas transformaciones políticas, ahora nos vamos a hacer esa misma lucha política que estábamos haciendo pero ya no con las armas, sino por los mecanismos políticos de participación política dentro de un acuerdo de paz, entonces nos estamos movilizándolo a la lucha popular, a la lucha política legal abierta, porque la otra es una forma de lucha ilegal cerrada desde la clandestinidad y desde la conformación de un ejército revolucionario, entonces nunca compartimos el término desmovilizados.

Se ha utilizado el término también de excombatiente, o sea que fue combatiente pero ya no lo es, hay varias formas de combatir, una forma de combatir es a través de la palabra, la lucha política y una forma de combatir también por las armas, o sea tampoco es un término preciso. Tampoco exguerrilleros, porque quiere decir como si uno hubiera abandonado la lucha guerrillera y entonces uno tuviera por ese hecho que hablar en contra de la lucha guerrillera, la forma de lucha guerrillera es una forma de lucha, es la guerra clásica entre David y Goliat, es la lucha del fuerte, del débil contra el fuerte, porque el fuerte es el que tiene, es el Estado que tiene los monopolios exclusivos de las armas, tiene el apoyo internacional, tiene reconocimiento internacional, tiene todos los recursos técnicos y materiales, logísticos, presupuestales para sostener una guerra contra el pueblo, mientras que los ejércitos revolucionarios parten casi que de la nada, unos medios digamos muy exiguos, muy pocos, con unas, digamos unas diferencias muy grandes en lo que es la confrontación, o sea el poderío militar del estado es muy grande en comparación con una fuerza insurgente, nosotros no vamos a hablar nunca mal en contra de la lucha de guerrillas, o sea la lucha armada y la lucha de guerrillas sigue teniendo validez en la medida en que las causas que originan el conflicto no se han solucionado, de que no ha habido una paz completa, entonces mientras las causas que originan el conflicto no se solucionen la gente va a tener argumentos, va a tener elementos para alzarse en armas, y en las constituciones desde la revolución francesa todas las constituciones de corte liberal, burgués, contemplan el derecho a la rebelión, o sea el derecho que tienen los pueblos cuando consideran que un régimen deviene en ilegítimo criminal se convierte en una obligación del mismo ciudadano derrocar ese régimen por la fuerza, eso está en todas las constituciones, simplemente discursos desde la derecha tratan de negar la existencia de conflicto político, de conflicto

social, de conflicto armado, de conflicto interno donde dicen simplemente, descalifican "no eso son grupos terroristas, grupos delincuenciales dedicados a otras cosas" desconociendo su carácter político, desconociendo de que, de que devienen en tiranías que son dictaduras y de que en un momento en que un régimen abandona todas las garantías constitucionales y deviene en ilegítimo es justo desde el mismo pueblo armarse para derrocar ese poder que ha devenido en tiranía. Entonces nosotros ese término tampoco lo compartimos, nosotros no somos como algunos sectores que no estamos de acuerdo con ese libro que escribieron por ahí dizque el último guerrillero, eso es pura mierda, eso es pura guaraguila.

Acompañante: ¿Quién es que es el autor?

Actor 1: El "Timochueco". Entonces lo escribe un periodista, pero es que ese no era el último guerrillero, o sea guerrilleros van a seguir existiendo, y va a seguir existiendo esa lucha, hasta los cristianos que condenan tanto las formas de lucha, de lucha armada, pues si tanto hablan de lo que es la historia del pueblo de Dios, ¿si? Deberían recordar por ejemplo que los Macabeos es una guerrilla, los Macabeos fue una guerrilla que fue exterminada en el siglo más o menos, en el año más o menos 120 a. C, ya los Macabeos habían llegado a diálogos con Roma para quitarsen de encima el dominio, el dominio griego, pero ellos eran una guerrilla que luchaban en contra de la ocupación de Israel por parte de otras potencias, Simón Macabeo va a Roma y habla con (no sé si más o menos pal año 50) y es en donde Roma que está en un proceso de expansión, se compromete a darle el apoyo a los Macabeos y lo que hace es que manda tropas a Israel y se quedan, lo ocupa y los judíos se quedan bajo el dominio de los romanos, o sea es anexado al imperio. Y es la lucha, por ejemplo ya los Macabeos cuando termina esa, cuando ya ellos quedan bajo el poder de los romanos ya comienzan otros grupos armados, Barrabas entre ellos era un líder popular, que había sido, estaba en la cárcel por haberse alzado contra los romanos, había matado unos romanos, por eso lo tenían en la cárcel, que es el que sueltan en el juicio contra Jesús, le dicen al pueblo: "Bueno ¿A quién quieren que le suelte a barrabás o a Jesús?, ellos no iban a..., el pueblo no iba a preferir un líder religioso, un líder espiritual, a alguien que los estaba organizando y armando contra una resistencia, para oponerse a una dominación de un imperio, entonces. ¿La gente a quién eligió?, pues a Barrabas, ese no es el malo de la película como lo cuenta la biblia, sino que es un líder popular, que estaba era pagando esos crímenes, entonces mire que nosotros no vamos a salir a hablar mal en contra de eso, nosotros simplemente hemos defendido de que nosotros tomamos una decisión, que era un acuerdo de paz y hemos sido fieles en cumplimiento del acuerdo, de que íbamos a hacer dejación de armas, pero íbamos a seguir trabajando por la transformación y la construcción de la nueva Colombia, ya no por la vía de las armas, sino por la vía política, entonces término que se ha venido compartiendo y que se ha buscado posicionar en todos los escenarios es el de firmantes, firmantes de paz, o sea, firmantes de paz porque estamos fieles a un acuerdo, a unos compromisos que hicimos, entonces esos otros términos los, tratamos de evitarlos en el, en el discurso, porque es que usted sabe que la, la palabra, el lenguaje tiene una alta significación, un alto poder ideológico y político, entonces a veces por eso los términos tienen que ser precisos, no es problemas lingüísticos o de una palabra igual a la otra, no, todos los términos tienen una carga ideológica grande.

Entrevistadora 1: Listo vamos a cambiar los títulos, tú te vas a reír mucho porque al principio teníamos justamente la palabra firmantes de paz, pero entonces nos quedaba firmantes de paz y construir paz muy pegado, pero bueno, esas son cuestiones de forma que eventualmente vamos a cambiar, muchas gracias.

Actor 1: Okay, o firmantes del acuerdo.

Entrevistadoras: O firmantes del acuerdo.

Actor 1: Pa que no les quede tanto “pazpaceo”, jajajaja.

(RISAS)

Entrevistadora 1: Listo, entonces voy a pasarlo así, igualmente el título se va a reconfigurar, y este es como un consentimiento informado, ese es mero formalismo ¿Cierto? y el consentimiento informado básicamente habla sobre tres cosas importantes, la primera es que pues voluntariamente tú estás participando en la entrevista, la segunda también que tú estás en la libertad de retirarte pues de la entrevista en el momento que lo veas menester.

Actor 1: Ya teniendo la hora jajaja

Entrevistadora 1: No tranquilo, no nos demoramos mucho jajaja, tranquilo, tranquilo que no nos demoramos mucho jajaja, la tercera es que todo eso, toda esa información será tratada de forma confidencial ¿Cierto? y anónima, o sea por ejemplo, que todo esto que estamos grabando sólo la escuchamos tú, Daniela y yo, y bueno las compañeras jajaja, pero de resto, eh, no ponemos nombres, no decimos quién dijo qué cosa ni nada de eso, y eh, eso, entonces eso es como mero formalismo y demás, como te dije vamos a cambiar el título del proyecto, y bueno entonces ahí, si quieres leer y demás, mira te paso el esfero, eh, por ejemplo para la transcripción de las entrevistas y demás.

Actor 1: Perdón, aquí cambiaría esto, ¿ya ustedes hacen el?

Entrevistadora 2: Sí señor, nosotras le hacemos la modificación cuando lo vayamos a escanear.

Entrevistadora 1: Sí, sí señor, ahí hacemos la modificación, al siguiente también hay que hacerle la modificación, que lo siguiente es como una encuesta chiquitita, de caracterización en donde se hacen preguntas como para caracterizar la población, es como para decir por ejemplo (las personas que entrevistamos se encuentran en un rango de edad de entre 40 y 50 años, es un ejemplo, no estoy diciendo que tengan 50 años.

Acompañante: (Inteligible)

(RISAS)

Entrevistadora 1: O por ejemplo, tienen un rango de educación entre educación técnica y educación profesional, entonces para eso es esa, esa caracterización, sí señor.

(Se procede a llenar la caracterización)

Entrevistadora 1: Contarte también un poquito sobre el trabajo ¿Cierto? nos vamos a centrar en dos, como en dos categorías grandes grandes, que son las que según nuestra investigación hemos recogido, dos categorías que son Soberanía Alimentaria y Construcción de paz ¿Listo?

Entrevistadora 2: Dentro de esas categorías identificamos 3 subcategorías, agroecología y economía solidaria, que recogen un poco el tema de soberanía alimentaria y en memoria que la asignamos a construcción de paz, en esa medida, digamos que las preguntas que vamos a desarrollar a lo largo de la entrevistas, eh pues son como le decíamos al principio respecto al tema, son preguntas abiertas, eh pues tiene todo el tiempo del mundo para responder de acuerdo pues a, a lo que sumercé considere, y si, entonces sumercé termine ahí y comenzamos.

(Se continúa con el diligenciamiento de la caracterización)

Entrevistadora 1: Muchísimas gracias

Actor 1: Listo

Entrevistadora 1: Listo, entonces bueno, lo primero como, con relación a todo el quehacer acá de la granja ¿Cierto? y la primer pregunta que nos lleva como, como a investigar todo este proceso

Actor 1: Está grabando

Entrevistadora 1: Sí, sí señor, es ¿Cómo se lleva a cabo la soberanía alimentaria y qué significa para ustedes aquí dentro de la granja, aquí, cómo se lleva a cabo esa soberanía alimentaria y qué va a significar para ustedes?, y esa es nuestra, nuestra primera preguntita.

Actor 1: Bueno, vamos a lo que, al concepto como tal de soberanía alimentaria, cómo entiende uno la soberanía alimentaria, la soberanía alimentaria se debe entender, o pienso se debe entender, desde una política de Estado, desde una política no digamos de Estado, no digamos de gobierno, porque los gobiernos son fluctuantes y cada cual quiere, dependiendo de sus promesas con quienes, con los sectores con los cuales hace alianza para llegar al poder, porque cuando decimos sectores con los que hace alianzas es porque no es con el pueblo, son diferentes sectores los que patrocinan una campaña política y son en última instancia lo que van a ejercer el poder político, económico y social, entonces digo yo que tiene que ser una estrategia de Estado, una política de Estado en el sentido de que por ejemplo nos encontramos en un país como Colombia que tiene gran variedad de pisos térmicos, tiene gran variedad de productos, tiene gran cantidad de tierras que son aptas para el cultivo, parte de esa tierra, mucha de esa tierra es improductiva, está dedicada a labores por ejemplo, a ganadería extensiva, está dedicada a algunos monocultivos, algunos lo han dedicado a la, a la palma ésta africana que introdujeron de una forma, no es una planta nativa causando varios estragos a la, al medioambiente y a los terrenos en donde instalaron este tipo de, de cultivos, porque obedece más a intereses digamos de los grupos económicos que tienen el monopolio sobre la tierra, más obedeciendo a las necesidades del, del capitalismo globalizado que trata digamos de convertir a los países en productores de determinados materias primas que necesita el capital, olvidándose de lo que es la producción de alimentos para su propia población. Entonces, uno entiende la soberanía alimentaria en el sentido de que el país está en capacidad de producir los alimentos que demanda la población de manera que la gente viva en unas condiciones dignas y que tenga acceso a una producción sana, qué es lo que verdaderamente se da, Colombia es un país como te digo con diferentes pisos térmicos, con una serie de productos y exporta, importa más o menos yo creo que ya está llegando a las 20 toneladas de alimentos anuales, quiere decir que la gran cantidad de alimentos que consume el pueblo colombiano no se produce en el propio territorio, sino que eso viene de afuera, aquí por ejemplo del Ecuador traen el arroz y el plátano, el café lo traen por allá de Vietnam, ¿Si?, o sea, son otros países que en la distribución global del capital, se dedican a producir determinados productos y eso llega al mercado mundial, entonces acá, acá las... si nosotros miramos la, la distribución poblacional, la distribución demográfica, más o menos el 70% de la población está ubicada en las grandes ciudades, solamente un 30% está en el campo, ese 70% que demanda alimentos constantemente, se alimenta de productos que vienen del exterior, porque esos productos llegan directamente a las plazas de mercado y ahí es donde la gente se abastece, habiendo tierras, habiendo un campesinado que incluso no ha sido reconocido como, como sujeto de derechos, el campesino no ha sido reconocido como sujeto de derechos, entonces eso es lo que uno apunta de que una política que se llame soberanía alimentaria es que se pueda producir en el propio país los alimentos que la gente reclama y que

se le den unas garantías de seguridad, unas condiciones económicas favorables al campesino para que haga esa producción, entonces ese es el concepto de soberanía alimentaria, poder el mismo país abastecerse, poder tener unos, unos, una alimentación balanceada y sana para el pueblo colombiano, entonces ya los esfuerzos que de manera individual, particular nosotros llamamos soberanía alimentaria, podemos decir que es ir creando una cultura en torno a ese concepto, ir creando como una, como una conciencia en torno a lo que tiene que ser la soberanía alimentaria, pero esfuerzos individuales como dicen por ahí “una golondrina sola no hace verano” ayudan en esa conformación de esa, de esa conciencia, pero realmente no resuelve eso, uno lo que busca es que ojalá la gente fuera capaz de producir sus propios alimentos, sin necesidad de, digamos de tener que consumir elementos eh, alimentos que son producidos con unas técnicas que no son las más apropiadas para la salud humana, nosotros bajo ya de ese concepto ya entonces el aporte nuestro es en ir creando esa conciencia, ir creando también unas condiciones materiales y como una especie de, digamos de ejemplo, de que es posible uno mismo cultivar, y tener unos alimentos sanos, y comenzar a solucionar necesidades básicas de los miembros de la asociación, de los excombatientes y que eso sirva como ejemplo, como ejemplo digamos en las comunidades, en los territorios donde uno está asentado, porque le van a decir mire, si somos capaces de producir los alimentos que necesitamos, no estamos todavía en esa capacidad de digamos de solucionarles las demandas de alimentos que tiene por ejemplo la, los miembros de la asociación, pero sí es como un granito de arena que se va poniendo en esa construcción de esa, de esa construcción y de esa política que debe adoptar el Estado.

Entrevistadora 2: Muchas gracias

Entrevistadora 1: Perfecto, entonces es, en ASOCUNT se ve reflejado justamente la generación de esa conciencia y condiciones materiales para llegar a esa soberanía alimentaria en la granja agroecológica Tibares

Actor 1: Sí

Entrevistadora 2: Bueno la siguiente pregunta está un poco enfocada hacia la Agroecología, ¿Cierto? que entiendo que también es un eje muy importante aquí en el quehacer de la granja, en esa medida queríamos preguntarte, en la Agroecología ¿Qué significa sembrar?

Actor 1: Bueno, vamos a presentar otro concepto que es lo agroecológico, resulta que nosotros tenemos más o menos una cultura, yo digo que unos 70 años más o menos para acá, una cultura de lo químico, donde le metieron al campesino un chip en la cabeza, de que si no estaba utilizando insumos químicos, si no estaba usando pesticidas, herbicidas, si no estaba utilizando los abonos que se elaboran en las grandes multinacionales, entonces que estaba desactualizado, que estaba fuera del progreso, entonces en cierta medida el campesino fue abandonando todas las formas ancestrales de agricultura, incluso, usted sabe que la Monsanto monopolizó las semillas, y ya hay toda una legislación que señala que tener semillas propias eso es ilícito, entonces no puede tener sus propias semillas y usted entra a depender de unas semillas que son, de unos productos que son manipulados genéticamente y que no producen, y no producen semilla, entonces simplemente usted tiene unas, unas semillas que usted llega y siembra la planta, ella produce y ya, usted no puede tener semilla de ella, y entra todo los campesinos, entra toda la producción a depender de lo que producen las multinacionales, y ellos se apropiaron de algo que es para su usufructo, de lo que es producto, es como un conocimiento acumulado propiedad de toda la

humanidad, porque esas semillas que se han ido digamos conservando que forman la base alimenticia de la humanidad, ha sido seleccionada a través de millones de años, de miles de años, más o menos la civilización comenzó unos quince mil, unos quince mil años atrás se comienza digamos la civilización, las primeras grandes pues ciudades, donde ya digamos hay todo, cuando el hombre llega ya lo que es la agricultura, se vuelve sedentario, ya hay todo un proceso de selección de cuáles son las plantas que le van a servir para su, para su sustento, cuando se da por ejemplo qué especies animales son los que le van a servir para la alimentación; o sea, es un acumulado de toda la humanidad, sin embargo ahora pretende una multinacional adueñarse de todas esas semillas y ser ellos, tener ellos los que tengan los bancos de semilla y prohibirle digamos a las comunidades ancestrales tener sus propias semillas, con todo lo que causa porque son, digamos son plantas modificadas genéticamente, manipuladas para que produzcan unos alimentos pues, y que no producen semilla, entonces toda esa cultura ha hecho de que en este momento donde se crea toda una conciencia también en torno a la preservación del medio ambiente, los discursos sobre la ecología, sobre el manejo del medioambiente, los movimientos ambientalistas vienen de la década de los 60, del siglo XX, que es donde comienza digamos a hacer crisis la modernidad, o lo que nos vendió la modernidad, la modernidad nos vendió a nosotros la idea de que la felicidad humana se lograba a través del progreso y ese progreso se entendía como una explotación ilimitada de la naturaleza, había un, uno de los fundadores de la ciencia moderna que es Francis Bacon, que decía de que teníamos que torturar a la naturaleza para que nos contara sus secretos, es el concepto de la ciencia moderna, o sea la ciencia moderna es mirar la naturaleza cómo está configurada, cómo funciona la naturaleza y entonces sabiendo cómo funciona la naturaleza, entonces cómo nos apropiamos de ella, lo que se da por ejemplo en todo lo que fue el desarrollo de la química orgánica tiene que ver con que los procesos naturales se llevan a un laboratorio y rápidamente se producen, o sea, salen productos muchos más rápidos, procesos que son naturales, y eso es lo que se hace en esos laboratorios, es todo el desarrollo digamos científico-técnico, pero lo que nos interesa dejar claro es cómo esa concepción de la modernidad veía en la naturaleza una fuente inagotable de riqueza y de producción y de ganancia, entonces era simplemente explotar inmisericordemente la naturaleza porque ahí estaba la felicidad humana, ese concepto que plantea la modernidad entra digamos en crisis en lo que tiene que ver ahora con el calentamiento global, que tiene que ver con las modificaciones, la desaparición, la extinción de muchas especies tanto vegetales como animales, y tiene que ver con que comenzamos a darnos de cuenta de que ese, ese concepto que teníamos sobre la naturaleza pone en peligro la existencia de la propia vida humana, entonces toda esa conciencia son los movimientos ecologistas que se vinieron desarrollando desde la década del 60 y que en este momento llevan a que cualquier eh digamos persona, o cualquier movimiento que se plantee como, digamos acorde con el conocimiento y el desarrollo científico-técnico tiene que plantearse “bueno, cómo diseñamos nosotros un sistema económico que sea compatible, que sirva para el hombre y que sea compatible con el medioambiente”, entonces es donde entra todo el discurso de la Agroecología, (inteligible) mirar cómo culturas ancestrales tenían un concepto del medioambiente muy diferente, que era el equilibrio con el medioambiente era el concepto de la casa, entonces la casa uno tiene que cuidarla, o sea no es simplemente abusar como se ha hecho con la naturaleza, como ha hecho el capitalismo con la naturaleza, es traer las materias primas; ahora hay una práctica que es el fracking que es quebrar la roca para sacar el crudo, con todos los daños que eso genera,

entonces digamos que cuando nosotros retomamos, o sea nos ubicamos en ese concepto, creo que es más o menos del año 2.000 en adelante que se comienza a hablar de, de un socialismo ecológico, porque en cierta medida, ya sería otro tipo de discusión de si el pensamiento, de si Marx era un modernista, o era un posmodernista, o sea Marx está influenciado por el pensamiento del modernismo, Marx es modernista, no le podemos pedir a Marx que se adelantara en su época, ¿Si? Marx ve también en la naturaleza (porque él es fruto de la modernidad), ve en la naturaleza esa forma de solucionar las necesidades del ser humano, de avanzar hacia lo, lo que sí rescatamos de él es avanzar el mundo, hacia el mundo de la felicidad hay que humanizar, humanizar la sociedad, humanizar el mundo, pero ese humanizar el mundo no es colocar a la naturaleza sometida al hombre, sino que es ese equilibrio entre el hombre y la naturaleza, entonces es más o menos esos discursos del socialismo ecológico vienen como del año 2.000 hacia adelante, donde se plantea también un modelo socialista, pero que sea compatible con el medio ambiente, por ejemplo los principales pensadores del, del socialismo hablaban de que no era, no era el hombre para la economía sino que era la economía para el hombre, o sea, la economía debe estar al servicio del hombre, no al contrario como lo ve el capitalismo ¿Sí? entonces, nosotros eh, digamos en cierta medida recogemos todo ese pensamiento, y planteamos de que es posible realizar un proyecto que esté enmarcado dentro de lo agroecológico, que tiene que ver con rescatar las técnicas ancestrales de agricultura sin utilizar insumos químicos, sin utilizar pesticidas, sin utilizar herbicidas, que sea posible producir alimentos sanos, alimentos saludables abandonando esas técnicas o esa dependencia de los insumos químicos, por eso la granja se ha dotado de lo que es la producción del compost, de lo que es los, las fabricación de los viales para tener el propio abono orgánico y el uso por ejemplo de, de las plantas medicinales como una forma de ahuyentar ciertos insectos, no el monocultivo, porque el monocultivo tiene un, tiene un problema que si por ejemplo los, los monocultivos por lo general hay cierta serie que vienen de esa, entonces otros se van y aparecen sólo unos que son los que se, los que se hacen fuertes ahí en el territorio, mientras que cuando tenemos diversidad de plantaciones en un cultivo pues hay variedad también de insectos, no todos se comen las mismas plantas, entonces hay comida tanto pa' las personas como también pa' los insectos, ¿Si? entonces se utilizan digamos las plantas medicinales como una forma de ahuyentar ciertos insectos que no van a dañar las plantas, se utiliza el ají y el ajo para fumigar, es un ¿Cómo se llama eso?

Entrevistadora 1: ¿Fumigante natural, algo así?

Actor 1: Sí, es un repelente, no lo llamemos eh, insecticida.

Entrevistadora 1: Mejor repelente.

Actor 1: Insecticida es el que mata el insecto, no, es un repelente natural y eso al mismo tiempo garantiza el equilibrio con el medioambiente, entonces por eso se habla de agroecología y se habla de preservación del medioambiente, ese concepto se recogió en lo que fue el diseño de la granja agroecológica, como ustedes saben la granja estaba concebida en dos, en dos fases: la primera fase que era la instalación de la granja como tal, y la segunda fase era convertir la granja en un centro piloto de formación, de capacitación, en ese momento lo llamamos agricultura urbana, hemos venido replanteándonos ese concepto de agricultura urbana, porque realmente uno no va a hacer agricultura urbana, uno va a hacer horticultura, van a ser pequeñas huertas que van a realizar en las terrazas o

cualquier sitio que tenga la gente donde se pueda sembrar, entonces es más el concepto de horticultura que de agricultura, eso con respecto a la pregunta de, de lo agroecológico.

Entrevistadora 1: Listo, si señor, O sea, de ahí me surgen dos dudas. La primera es: ¿Podemos hablar de un socialismo ecológico aplicado aquí en la granja?

Actor 1: Sí, porque nosotros en la granja seguimos levantando la bandera de la construcción de una sociedad diferente y un modelo económico diferente. Nosotros siempre hemos dicho que el capitalismo no es el futuro para la especie humana. Yo creo que desde varios encuentros que se han dado a nivel internacional se ha visto que el modelo económico capitalista se vuelve incompatible y se está convirtiendo en un peligro para la existencia de la humanidad entonces hay que pasar a otra fase diferente de una economía o una organización económica distinta y ahí es donde nosotros decimos: “esa fase pues más adecuada que se adapte a las necesidades de la humanidad y a la preservación de la naturaleza y de la misma especie humana es el socialismo”.

Entrevistadora 1: Ok, listo, sí señor. Un poco dentro de esa agroecología encontramos el proceso de siembra ¿verdad?. ¿Qué significa sembrar dentro de la agroecología? Porque por ejemplo el proceso de la agricultura, la siembra y demás se da diferente en la agroecología. Tal vez, un poco ¿por qué la semilla es tan importante? Un poco sobre eso.

Actor 1: Nosotros en esta primera fase en la que estamos no podemos decir que vamos a rescatar las semillas naturales porque ahora no se consiguen, está muy difícil tenerlas. Creo que hay algunos Venezolanos que están en esa tarea de crear los bancos de semilla, digamos, nativas porque aquí prácticamente dependemos de las semillas que vienen de la Monsanto, semillas ya transformadas. Entonces, digamos, no estamos en esa capacidad.

Entrevistadora 1: Sí señor.

Actor 1: Hay unas dificultades grandes en lo que tiene que ver la producción, nosotros seguimos insistiendo en la siembra agroecológica y nosotros tener nuestras propias semillas, producir nuestras plántulas, tratar la tierra con abono orgánico, utilizar prácticas ancestrales de agricultura... pero, digamos que nos encontramos en una desventaja grande. Por ejemplo: nosotros aquí sacamos una cosecha; mientras nosotros sacamos una cosecha las fincas aledañas sacan dos o tres cosechas porque para ellos no es sino meter el tractor, echarle el insumo químico y listo. ¿Por qué? Porque también nosotros tenemos que mirar que una de las presiones que tiene el campesino para usar el insumo químico es también el ingreso, que sea rentable, utilizando los insumos químicos rápidamente sacan y rápidamente tienen la ganancia ¿sí? sin saber que están causando que esa tierra se vaya erosionando, vaya perdiendo calidad y a lo último eso va a terminar en un desierto.

Entrevistadora 2: ¡Improductivo!

Actor 1: No las mismas técnicas que utilizaban antes que era: cosechar, dejar descansar la tierra, botar cultivos (porque ahora el campesino se dedicó sólo a sacar papa y dedica al terreno a sacar papa constantemente o arveja que es lo que está exigiendo el mercado) entonces se le olvida rotar los cultivos y dejar descansar la tierra, utilizar los insumos que sean orgánicos y no los químicos que se van a las fuentes de agua superficiales que hay. Por ejemplo, acá en la granja teníamos proyectado en la parte de allá abajo construir un elipoliario o un apiario pues con las abejas de esas angelitas que producían buena miel y eso es imposible porque por el uso de los venenos acá en el área se mueren los animales.

Idénticamente en esta parte de acá encima teníamos proyectado tener un estanque de peces, unas truchas ahí ¡no se puede! porque ya una persona que vivió en la granja estuvo sacando pescados ahí cuando fumigaban arriba todas esas aguas superficiales mataban todos los alevinos. Eso quiere decir que hay una alta contaminación acá. Entonces nosotros seguimos rescatando eso pese a las diferencias que tenemos por eso hemos buscado darle a la granja porque uno puede tener muy buenas ideas (desde el punto de vista filantrópico muy hermosas) pero desde el punto de vista económico tienen que ser sostenibles, si no son sostenibles nadie va a producir la pérdida ¿sí? porque eso te demanda a vos un gasto, te demanda unos costos. Entonces ¿qué es lo que se hace? se ha buscado diversificar la granja para que haya ingresos y se haga un balance, o sea, lo que no logramos digamos en la venta de los productos agrícolas que se tienen, se alternan con el galpón de gallinas ponedoras que también es una práctica diferente de producción del huevo y ya digamos lo que tiene que ver con ofrecer la granja como destino turístico, como centro de capacitación, de formación, de rescate de la cultura, de lo orgánico, de lo que tiene que ver con la pedagogía... entonces son digamos diferentes temáticas y fuentes de ingreso para hacer a la granja sostenible.

Entrevistadora 1: Claro, digamos esos procesos de diversificación son los que permiten la sostenibilidad económica de la granja.

Actor 1: La sostenibilidad económica de la granja, sí.

Entrevistadora 1: Listo, perfecto.

Entrevistadora 2: Entonces, en esa medida y creo que va de hecho relacionado con el tema que veníamos hablando queríamos preguntarte: ¿Cómo se da el proceso de comercialización en los mercados campesinos? de los productos de aquí de la granja.

Actor 1: Mire, en la granja se diseñó una estrategia de comercialización. No la hemos podido concretar por la baja producción que tenemos. La estrategia nuestra es que nosotros no vendemos comida, sino que las personas que adquieren los productos de la granja, adquieren un compromiso (Ese modelo se llama: Economía sustentada por la comunidad) donde los que compran los productos se convierten en socios de la granja, o sea, esto es un proceso ASOCUNT es un proceso de construcción colectiva, es una forma de vida, es una cultura, no es solamente una actividad económica o una actividad netamente de reincorporarnos o mostrar resultados, sino que es un proyecto de construcción de sociedad, es una forma de vida. Entonces en ese sentido, la estrategia nuestra está basada en eso. No la hemos cumplido ¿Por qué? porque nosotros no estamos todavía en capacidad de garantizarle al suscriptor que cada quince días le estamos dando un kit o un mercado (hacia allá vamos). La estrategia era garantizar a un asociado cada 15 días un mercado con tales y tales productos. Esa persona, independientemente de la cantidad, daba una cuota; nosotros en época de cosecha se le da más pero en época que no haya cosecha se le da menos y se buscaba con otros asociados nuestros de otras regiones complementar el mercado. Entonces, estamos en ese proyecto, está todavía en teoría porque realmente los productos los compran los mismos asociados, amigos de la asociación, no tenemos excedentes como para sacarlos al mercado. No obstante, hemos participado en algunas ferias de la ciudad: estuvimos en la inauguración del parque Timiza en Kenedy, hemos estado en la plaza de Bolívar y la estrategia de los mercados campesinos no está tan articulada a la granja porque los mercados campesinos lo que buscan es: con productores campesinos de municipios cercanos al distrito capital, buscar cómo buscarle salida a sus productos tratando de disminuir

la cadena entre el productor y el consumidor. ¿Qué sucede en la producción del agro? hay un intermediario que es el comerciante (pongamos en este caso: Corabastos) entonces Corabastos es un pulpo, es un monopolio, entonces Corabastos simplemente va a los territorios y ellos mismos determinan a qué precio van a comprar dependiendo de lo que ven y le imponen al campesino, dicen:

“Bueno, le voy a comprar a tanto”

“Ah, no, no está eso muy barato”

“Ah bueno entonces quédese con su producto”

Y el problema que tiene el producto campesino es que es perecedero, entonces si hay cosecha y no te compran pues se te va a dañar entonces tenés que salir rápidamente de eso. Entonces le toca vender al precio que compran los acaparadores de abastos, la mafia que hay allá, entonces imponen el precio. Y como ponen los vehículos que van hasta allá hasta la vereda pues el campesino no tiene que incurrir en gastos de transporte, entonces al precio que le pongan a ese precio vende. Eso digamos va en contra de la economía del mismo campesino. Muchos campesinos siembran con la esperanza de que van a vender y que se está demandando un producto y resulta que cuando ese producto está en cosecha bajó el precio entonces él queda con las deudas por los insumos que utilizó para producir eso, la mano de obra...

entonces a veces termina convirtiéndose en una pérdida como ha sucedido con la papa, no sé si han visto en épocas que hay cantidad de papa que es más fácil dejarla ahí que mandarla a sacar entonces la dejan perder porque ya se perdió lo que se endeudaron en insumos químicos y con lo que se endeudaron en mano de obra. Entonces nosotros lo que buscamos es que ese ciclo o cadena se acorte y que el producto llegue sano rápidamente a la mesa del consumidor y que el campesino tenga la posibilidad de buscarle salida a su producto sin necesidad del intermediario que se queda con la ganancia, por eso decimos:

“precios justos, se deben buscar precios justos y un buen producto”. Con eso se viene trabajando a través de la asociación, los campesinos se están organizando en una asociación que se llama “Asociación Campesina Unidos” que reúne más o menos unos 40 productores que vienen de varias veredas y municipios cercanos de acá que básicamente están realizando dos mercados que es el de Olaya y el de Villa mayor porque digamos, el apoyo a la logística la estaba dando la secretaría de de desarrollo económico. Ellos son los que ponen las mesas, las sillas y las carpas para que el mercado se desarrolle y estaban ayudando con el transporte, ahora no están colaborando con el transporte. El transporte de eso vale \$180.000 para movilizar eso en un camión un fin de semana entonces la ganancias se quedan en eso. Con grandes esfuerzos se ha logrado sostener esos mercados. Básicamente lo que produce la granja no alcanza a llegar a esos mercados.

Entrevistadora 1: Pero es una proyección

Actor 1: Claro, es una futura proyección. Lo que pasa es que en los trabajos de producción que tiene la granja no tenemos excedentes para llevar.

Entrevistadora 2: Claro, sí.

Actor 1: Casi todo se queda en la misma gente de la asociación. Pero el mercado campesino trabaja con esos mismos criterios. No digamos que podemos exigirle a estos campesinos que trabajen bajo el concepto de la agroecología, con ellos solamente se está llegando al nivel de buenas prácticas agropecuarias, o sea, que al menos haya una preocupación porque el producto sea sano y que en lo posible no utilicen los químicos pero a nosotros nos queda muy difícil todavía imponer esa política sobre

los productores campesinos porque hay una construcción de una cultura y una consciencia. Entonces lo importante que hemos logrado hasta este momento es crear los mercados, organizar en una asociación a los campesinos y ahí vamos. Toca meterle tanto a la parte formativa como a la parte de la comercialización porque, digamos, nosotros ¿qué hemos pensado? Ya ahora estamos intentando sacar un convenio para tener presencia en varias plazas de la ciudad pero todavía los problemas que tiene la asociación son: el punto de acopio y el transporte, son fundamentales, ya estamos tratando de solucionar eso y hay otro que tenemos más a largo plazo que es la transformación de los productos ¿Por qué? porque por ejemplo: el campesino ¿qué hace? el campesino tiene un problema muy tremendo, como no tenemos transporte le toca venir de su vereda, traer los productos, llegar al mercado campesino y lo que no venda le toca llevarse. Si nosotros tuviéramos otros puntos de venta eso que no se vendió llegaría a otro punto de venta y si no se puede llevar a un punto de transformación donde se puede convertir en mermelada, encurtidos y se puede crear una cadena de transformación de los productos. Lo tenemos en mente pero vamos paso a paso.

Entrevistadora 2: Paso a paso

Entrevistadora 1: Excelente. Bueno, digamos que la siguiente pregunta ya la respondimos un poco y es de qué manera los procesos agroecológicos permiten la sostenibilidad de la granja, eso ya quedó check ¿no? con la diversificación. Y la siguiente para ya cerrar agroecología es muy importante y es ¿Cuál es el papel de la mujer en la agroecología y como ustedes acá desde la Granja entienden su relación con la mujer desde el trabajo que realizan a diario aquí?

Actor 1: Sí. Nosotros vamos a un punto más amplio pues porque digamos que de ahí se desprende la relación de la mujer con la agroecología y con lo que es la Granja. Nosotros inicialmente cuando formamos la asociación no pensamos en crear equipos de género y eso porque nosotros teníamos el criterio de que la mujer desempeñaba su papel idénticamente que como el hombre al interior de la organización y no había por qué crear grupos a parte. Ahora que irrumpió toda esta cuestión del género eso es también algo novedoso... Se llegó al extremo y se conformó una especie de segregación, de islas, de pensar que el problema era generacional, otros que el problema era de sexos entonces se creaban las rivalidades y un problema interno de organización en torno a eso, como te digo, esto no se tuvo en cuenta en la conformación de la asociación. En la segunda asamblea, luego de la asamblea constitutiva, se plantea y se vuelve de nuevo al mismo tema de mujer y género y ya sale como conclusión de la asamblea la conformación del comité y equipo de mujer y género y entonces cambia en cierta medida la percepción de la asociación en lo que tiene que ver con el trabajo con la mujer. A partir de ahí se comienzan a dar una serie de impulsos en el trabajo con la mujer basados primeramente en varias (a pesar que ya lo teníamos en la junta directiva la participación de la mujer en la junta pero entonces ya enfocamos la cuestión de la mujer en torno a unos elementos fundamentales: uno es la autonomía económica (nosotros decimos que una de las partes de la lucha contra esa cultura patriarcal y machista es o radica en la dependencia económica que tiene la mujer con respecto al hombre entonces el día en que la mujer tenga esa capacidad, esa posibilidad de tener autonomía económica comenzamos a quebrar esa maquinaria patriarcal, esa dependencia de la mujer del hombre por la situación económica) de hecho la mujer se aguanta al hombre ahí dándole maltrato porque piensa o porque no tiene un ingreso, porque de él depende el ingreso económico entonces los hijos van a quedar aguantando hambre y luego ella va a

quedar tirada por ahí sin saber qué hacer entonces estamos trabajando en torno a eso. El otro elemento es la participación de la mujer en los cargos directivos porque no es solamente que en las asociaciones/organizaciones estén las mujeres porque total si la dirección y conducción sigue siendo de los hombres ¿qué participación hay? entonces la única forma también de romper eso es que haya una paridad y que las mujeres lleguen también a los cargos de dirección. Esos son, digamos, algunos esfuerzos que se están trabajando, hemos mirado también la cuestión del tiempo disponible de que parte también de esa sociedad patriarcal tiene que ver con el tiempo que tienen que dedicar las mujeres y en sí los hogares también a la solución del problema de la alimentación o el lavado de la ropa, eso demanda mucho tiempo. Entonces se va trabajando en torno a ¿cómo solucionar eso? crear, por ejemplo, en las comunidades restaurantes comunitarios o lavanderías que le disminuyan el tiempo que las familias le dedican a eso y le puedan dedicar a otras actividades, la parte organizativa, a la parte cultural, a lo educativo. Otro elemento es que nosotros no nos podemos quedar en el discurso o en la abstracción sino que tenemos que mirar en la práctica cómo que eso se come y cómo es para dar esas transformaciones porque nosotros hablamos de la teoría del Marxismo y el Marxismo no es teórico, el Marxismo es teoría y práctica. Teórico es racionalizar, ir a la práctica y volver otra vez a racionalizar es un proceso de retroalimentación constante; hay unos que se dedican solamente a teorizar, son marxistas teóricos (Marxistas teóricos no hay, el que diga que es un marxista teórico eso no es Marxista). Es como decir que yo soy marxista de la academia pero yo no estoy militando en ninguna organización política, ni estoy en ninguna organización de base entonces ¿qué marxista sos? O sea, recitás cosas pero no estás en la práctica viendo a ver si lo que teóricamente planteas si es posible o no es posible ¿sí? porque salen entonces ya los pastores que hablan sobre lo humano y lo divino ¿cierto? y se abstraen de la realidad) nosotros tenemos que estar en la concreción material porque esa es la transformación. Yo siempre he pensado que el gran reto de la revolución no es construir teorías o construir utopías, es construir el sujeto histórico, el sujeto social, el sujeto material, el elemento concreto de carne y hueso que es capaz de hacer las transformaciones. Mientras nosotros no resolvamos eso no vamos a resolver nunca el planteamiento de la transformación y de la revolución, porque es construir al hombre, al sujeto que es capaz de hacer la transformación de resto todo eso queda en teorías y en divagaciones y en especulaciones muy bonitas sí pero que eso no se materializa en algo. Entonces en este momento ¿cómo le damos el tratamiento nosotros a la mujer? Estamos trabajando en torno a esos elementos fundamentales y la participación siempre de la mujer tanto en las labores acá como en la conducción de la misma asociación y los comités buscando siempre el empoderamiento de la mujer.

Entrevistadora: Listo, muchísimas gracias. Vamos a pasar entonces a la siguiente subcategoría que es respecto a economía solidaria.

Entrevistadora Ah, juepucha ¿se te hizo tarde?

Actor 1: Sí. Pero sigamos, sigamos.

Entrevistadora 2: Las hacemos muy concretas. Listo, entonces la primera es ¿Qué significa para ustedes en la granja Agroecológica Tíbares la economía solidaria y cómo la llevan a cabo?

Actor 1: Sí, digamos ya la parte de lo que es la economía solidaria tiene que ver más con el tipo asociativo de crear organizaciones donde se piense no tanto en la utilidad, en la ganancia sino en cómo solucionar las necesidades que se le plantean a la gente desde el punto de vista de la colaboración de

todos, del apoyo mutuo. En ese sentido, la asociación se enmarca dentro de una concepción de lo que son las organizaciones de economía solidaria, lo que son las ESAL (Empresas Sin Ánimo de Lucro) y donde nosotros vamos potencializando la coordinación no la imposición y la ayuda mutua entre las diferentes organizaciones porque nosotros desde ASOCUNT se ha ido perfilando como una federación de asociaciones. Nosotros llegamos a los territorio no a imponer, no a decirle a la gente “aquí estamos nosotros los vamos a representar a ustedes, organicense que nosotros los representamos” no, nosotros llegamos a los territorios (muchas gente nos ha dicho: “nosotros queremos conformar una cooperativa, una organización y queremos hacer parte de ASOCUNT” y nosotros decimos “No, ustedes pueden hacer parte de ASOCUNT pero ustedes formen su propia organización, tengan su junta directiva, tengan sus formas democráticas de organizarse porque ustedes que están sobre el territorio son los que conocen las necesidades y saben de las condiciones concretas y particulares” Nosotros no, nosotros vamos y asesoramos solamente. Entonces hemos conformado una serie de asociaciones ¿dentro de qué? dentro de ese concepto de ayuda mutua, la solidaridad, de la fraternidad que es lo que nos caracterizó a nosotros como miembros de un ejército revolucionario, nosotros eso lo vamos aplicando en la práctica diaria y en nuestro vivir porque eso no puede estar tampoco en la teoría, eso tiene que estar en la epidermis, eso tiene que convertirse en la forma de uno actuar. Entonces constantemente estamos trabajando en eso, nosotros desarrollamos a principios de la pandemia en el año 2020 realizamos una labor de solidaridad no sólo con los miembros de la asociación sino con personas que estaban en condición de discapacidad, gente que hacía parte de desplazados, víctimas... entonces siempre tuvimos en cuenta eso.

Recientemente hicimos otra campaña de solidaridad con las familias, con la gente que está en la ruralidad que ha sido fuertemente golpeada pues por la pandemia. Estuvimos en Pandí, estuvimos en Cabrera, estuvimos en Venecia, estuvimos en Viotá, estuvimos en el Sumapaz. Gente que está cercana a las organizaciones nuestras, que hace parte de ASOCUNT en el sentido de que es una construcción colectiva pero estamos en ese trabajo. También hicimos, por ejemplo, llevamos solidaridad a los pueblos indígenas de aquí de Bogotá (son como 37 pueblos o algo así que hay en Bogotá) estuvimos llevándoles ayudas también en alimentos y cosas que recogió la gente para llevarles. Eso hace parte (no en el sentido de la misericordia, de la compasión) sino en la fraternidad y en la ayuda mutua en los momentos difíciles ¿sí? Es el concepto que nosotros trabajamos, nosotros no le damos a la gente porque “ay, pobrecito, como está” sino que es un compromiso, también, organizativo. Entonces vamos a las comunidades, colaboramos y todo eso pero hay un compromiso político y de organización.

Entrevistadora 2: ¡Listo, sí señor!

Entrevistadora 1: Emmm, listo, bueno. Ya hablamos un poco sobre los procesos organizativos en la granja, eso era un poco lo que nos contabas ¿cierto? que se están desarrollando y demás. Bueno, aquí hay dos preguntas que yo creo que las podemos resumir en una y es: ¿Cómo la economía solidaria les permitió a ustedes construir espacios de paz ya dentro de la vereda en donde están ubicados ustedes?

Entrevistadora 2: Chiguaza

Entrevistadora 2: Chiguaza, ujum. Entonces ya cómo eso ha permitido justamente esos escenarios de construcción de paz.

Actor 1: Sí, nosotros siempre hemos partido de que la reincorporación no es nosotros solucionar nuestras necesidades particulares sino que es el acompañamiento con las comunidades, estar inmersos en

las formas organizativas y asociativas de las comunidades y hacer parte del territorio. En ese sentido, nosotros la granja ha buscado ser un punto de encuentro con la comunidad del sector, recientemente y un elemento que nosotros hemos ubicado ha sido la cultura que es un elemento transversal a todo los procesos de construcción porque a veces se piensa que cuando se habla de la reincorporación integral se habla de reincorporación política, social y económica pero se olvidan de lo cultural y eso es fundamental. Entonces, en ese sentido nosotros desarrollamos acá en la granja lo que fue la construcción del teatro rural, lo que hicimos (por ejemplo) en el mes de diciembre del año 2021 fue una integración con la comunidad, con los niños de la comunidad, con los padres hicimos ese evento donde es la comunidad la que se apropia de estos espacios, construimos tejido social en la comunidad y recientemente ahora en el mes de enero hicimos en un encuentro con líderes del sector, líderes de la localidad también para mirar cómo íbamos a integrar tanto el trabajo agroecológico como el trabajo cultural a las necesidades que tenía la población. En ese sentido tuvimos o adquirimos un compromiso con ellos de trabajar sobre las necesidades puntuales que tienen sobre seguridad, sobre transporte y que no tienen espacio comunal y crear un espacio también de encuentro con la comunidad. Entonces, en ese sentido nosotros venimos también trabajando todo lo que es y digamos en todo lo que es las diferentes formas asociativas que vamos creando no solamente excombatientes sino también comunidad inmersa. El caso por ejemplo de Viotá que allá la asociación que es ASOTUHERPAZ pues hay miembros de personas que son firmantes del acuerdo y hay también comunidad, idénticamente en Venecia. También hay unos pocos ahí que son firmantes y otros de la comunidad también, ASOCUNT es eso de los 250 afiliados que tiene ahorita la asociación más o menos unos 150 son Excombatientes, firmantes, el otro son desplazados, víctimas, familiares de los prisioneros políticos, personas que están en estado de vulnerabilidad en el distrito capital... Eso es lo que es la asociación, o sea, siempre nuestro pensar, nuestra actividad constante organizativa tiene que estar en concordancia con las necesidades que tienen las comunidades que nosotros habitamos.

Entrevistadora 2: Muchísimas gracias.

Entrevistadora 1: En ese sentido se podría decir que esa economía local ha constituido otro tipo de proyectos de vida ¿Sí?

Actor 1: Es un punto de encuentro, es un punto de encuentro de diferentes procesos y un punto de encuentro con la comunidad.

Entrevistadora 1: Listo, yo creo que ya con eso cerramos la categoría de economía solidaria y llegamos a nuestra última parte (risas) díos preguntitas sobre memoria que responden un poco a la categoría de construcción de paz que de pronto si son un poco más tal vez de traer recuerdos y demás ¿cierto?

Entrevistadora 2: Bueno, la primera pregunta que tenemos con respecto a esto es: ¿Cómo la granja permite la transformación de las imágenes negativas que la sociedad tiene de ustedes como firmantes del acuerdo?

Entrevistadora 1: O sea, pues, tu sabes, todo ese estigma que se tiene ¿cierto? frente al firmante del acuerdo y demás y más bien cómo esta granja permite la transformación de esos imaginarios que tiene la gente sobre el firmante de paz y la transforma de otras formas ¿Cómo lo consideran ustedes?

Actor 1: Miren, ha habido una (cuando se habla de estigmatización) hay una matriz que utilizan los medios de comunicación, lastimosamente la función de los medios de comunicación social no cumplen

una función social sino que cumplen una función al servicio de determinados sectores que son los propietarios de esos medios de comunicación de producir digamos determinados

Entrevistadora 2: Imaginarios

Actor 1: Sí, y eso tiene unas directrices concretas que se enmarcan dentro de lo que es la guerra psicológica de lograr determinados propósitos que un sector que tiene poder pueda influir sobre la sociedad y crear determinados estados de ánimo, nosotros la lucha contra la estigmatización en cierta medida la afrontamos yendo a hablar con la gente, construyendo en la práctica. Nosotros aquí hubo una experiencia muy satisfactoria, muy buena que es cuando nosotros llegamos al sector, cuando recientemente íbamos a instalar el proyecto nos encontramos con un compañero que era víctima de FARC ¿sí? unos familiares de él habían sido muertos por la organización y nos encontramos con él aquí en el sector y fue la persona que nos ayudó a nosotros recibiéndonos los insumos, recibiéndonos las cosas, guardándonos las cosas porque cuando eso esto estaba casi caído y siempre ha estado con nosotros en el proceso. En todos los eventos que hemos hecho ahí él está porque él tiene su propia jornalera aquí en la vereda, tiene su propio trabajo, él dice: “Mire yo no estoy resentido por esa situación. Yo comprendo que el problema es una situación interna del país, una situación política, un estado de conflicto interno” y hemos estado trabajando con él. El mismo hecho de que mucha gente que hace parte de la asociación son víctimas ¿Sí? también son desplazados, mucha gente que hace parte de la asociación son desplazados desde el Urabá, de la época que fue lo de la operación retorno en Urabá, entonces ese reencuentro con la comunidad hace que se vaya trabajando en esa estigmatización y en esa imagen que se ha creado desde los medios de comunicación. El hecho por ejemplo, a nosotros nos sucedió de que se pusieron a venderle el cuento aquí a la comunidad de que nosotros éramos exguerrilleros y que qué miedo que haya guerrilla presente y todo eso y antes la gente se acercó más, en vez de actuar eso como un factor en contra actuó a favor porque resulta que a la gente sí le tocó vivir acá lo que fue también la confrontación cuando estábamos en armas y conocían la guerrilla y decían “Uy qué bueno, allá van los compañeros” mucha gente se nos arrimaba así en público y particularmente nos decían “No compañero es que nosotros también somos de izquierda”

(RISAS)

Actor 1: Entonces son cosas gratificantes después de que el que hizo ese trabajo pensó que íbamos a tener el rechazo de la comunidad y antes fue contrario porque antes la gente nos acogió mucho más entonces yo creo que son experiencias que le muestran a uno de que en la práctica es posible ir restañando esos odios, esas divisiones fraticidas que habían en la sociedad, ir construyendo juntos un tejido social e ir cambiando también esa percepción que se da a través de PARACOL y RCN

(RISAS)

Entrevistadora 2: Listo, muchas gracias.

Entrevistadora 1: ¡Excelente! y ya la última que evoca ya también las experiencias personales ¿cierto? es ya la siguiente: En su historia de vida ¿Hay aprendizajes ancestrales que vienen de la guerra? ¿Cómo esos aprendizajes se ven reflejados en el quehacer aquí en la granja? Siento que lo hemos hablado ya un poco con el socialismo ecológico y demás, el marxismo...

Actor 1: Mire le voy a señalar dos experiencias de las cuales he tomado una reflexión y generado algunas conclusiones. Primero, experiencias no es lo que le pasa a uno, a uno le pasan muchas cosas.

Experiencia es qué hacés con lo que te pasa. Experiencia es cuando lo que te sucede sos capaz de reflexionarlo y analizarlo y llevarlo a práctica ¿Sí? eso si es experiencia. De resto, a la gente le pasan muchas cosas y vuelve otra vez y les pasa lo mismo y dicen “no, otra vez” “un aprendizaje más” pero entonces ¿cuándo vamos a aprender?. Primero: yo estuve trece años en la cárcel, experiencia: veía cómo muchos guerrilleros, muchos revolucionarios llegaban a la cárcel y en cierta medida muchos eran absorbidos por el medio, terminaban consumiendo estupefacientes, terminaban metidos en bandas, terminaban vueltos una nada, totalmente degradados. Muchos metidos en las iglesias cristianas allá arrodillados a que un preso social que estaba ahí por violación les impusiera las manos al cielo y se hacían bautizar ahí en unos tanques de agua sucia que habían en la cárcel... primera experiencia.

Segunda experiencia: cuando se dió la llegada de la gente a las áreas de reincorporación, me tocó por allá en el espacio territorial de por allá de llano grande, en una semana santa uno de los responsables del espacio pasando tocándole a cada uno en la puerta para que salieran a la procesión. Bueno, ya venía algo de las tales vigiliass por la paz cuando no pasó el referendo donde las iglesias cristianas hicieron un acto de contrición y los católicos porque entraron a ver que se dejaron manipular ideológicamente por el centro democrático satanizando la tal inexistente ideología de género y votaron en contra y vieron de que la cosa se iba a dar continuidad a la guerra entonces hicieron unas vigiliass para ver cómo se recomponía el proceso y cómo se firmaba el acuerdo. Entonces lo que digo es que como es posible que estuvo y que hizo parte de la organización revolucionaria llegaban en determinado momento a sentirse culpables (de la culpa esa cristiana que se le mete a la gente) de arrepentirse de haber pertenecido a una organización revolucionaria dentro de una matriz que se estaba vendiendo aquí en un conflicto interno donde los responsables eran las FARC y desconociendo el papel del estado y de una oligarquía criminal y de una oligarquía que históricamente se ha mantenido a punta del exterminio del opositor político desde hace mucho tiempo, por eso la llaman la democracia más estable de América Latina porque no han acudido a un golpe militar abierto y descarado sino que han sabido sortear las crisis eliminando físicamente al contrario. Acá ha habido muchos más muertos que los que causaron en Chile o los que se causan en una guerra abierta, la desaparición forzada, las torturas, todo, el desplazamiento, el exilio pá más de uno porque eso ha sido un drama humanitario de unas dimensiones gigantescas, por eso uno no sabe cómo compañeros terminan denigrando de lo que fueron, de que fueron revolucionarios. Esa es la primera reflexión, Y la segunda es que todo lo aprendido en ese proceso en el que estuve (más o menos treinta y cuatro años en las FARC hasta que hubo la desaparición, desaparece la organización armada con la firma de los acuerdos, todo eso fue un aprendizaje para lo que se construye ahora. Digamos, ese tipo de concepción que le he presentado en torno a lo que es la granja, lo que estamos haciendo no fuera posible si no tuviera uno esa experiencia y si uno no tuviera cierta formación y cierta claridad sobre lo que hay que hacer ¿si? o sea, estaría uno ahí esperando a que alguien le diga qué hacer, no. Esta es construyendo con todo ese conocimiento que ha tenido, todo lo que uno aprendió en cuanto a lo que era la parte organizativa de cómo conversar con la gente, de cómo llegar a la gente, cómo tenía que ser ese comportamiento revolucionario de las masas, todo ese conocimiento es el que se aplica. En las cuestiones, por ejemplo, de seguridad uno aplica elementos que aplicaba cuando estaba en un trabajo clandestino y estaba organizando la gente y uno “bueno, mire tiene que organizarse así para que preserve su vida y no sea eliminado físicamente”. Entonces yo creo que eso no se debe echar al saco roto, lo que

un sentido “Bueno, fueron 40 años o 50 años perdidos de guerrillero aquí ya no hay nada que hacer” “ya me retiro entonces a la vida civil allá al ostracismo” no, todo eso es una experiencia importante que tiene que revertirse en lo que estamos construyendo en este momento.

Entrevistadora 2: Muchísimas gracias de antemano, damos por terminada la entrevista.

Entrevista Individual Actor #2

Entrevistadora: Esta entrevista como le decía a sumercé es para la tesis, tiene como preguntas que están relacionadas con la tesis, o sea, con la Soberanía alimentaria. Se basa en tres ejes chiquitos: agroecología, economía solidaria y memoria (sí vamos a trabajar la memoria después de tanto insistir jajaja) pero entonces ya en términos de aprendizajes ancestrales y demás ¿cierto? Entonces la primera pregunta tiene que ver con lo siguiente: ¿qué procesos se llevan a cabo en la granja agroecológica Tíbares y a que le apuntan dichos procesos?

Actor 2: Fundamentalmente el proceso es proceso de cultivo, de agricultura limpia sin ningún tipo de utilización de venenos o químicos ¿sí? entendido dentro del marco de la soberanía alimentaria y bueno todos esos procesos que se pueden realizar desde las comunidades, desde los colectivos con miras a escribir este ejercicio de la granja a lo que conocemos como agricultura urbana, es decir desde las casas, en las terrazas, en los patios...en cualquier espacio puedo generar un cultivo y hacer el ejercicio de agricultura limpia. Fundamentalmente eso es lo que pretendemos desde la granja.

Entrevistadora: Listo ¿y qué procesos se llevan a cabo en términos de agroecología y demás?

Actor 2: Pues, cómo le decía unos procesos de cultivos de agricultura. Fundamentalmente hortalizas, queremos popularizar un poco el cultivo del kalé que es un alimento rico en vitaminas, proteínas y que es casi de uso exclusivo de algunas personas. Queremos popularizarlo, queremos sacar las hortalizas limpias, sacamos lechuga, acelga, perejil, apio... También venimos desarrollando un proceso de cultivo de aromáticas, de plantas aromáticas y medicinales con el fin de desarrollar un taller, un ejercicio de extracción de aceites y de extractos de las mismas plantas medicinales y aromáticas. Ese es ya un ejercicio que se viene desarrollando...eh...mmm lo de las gallinas ponedoras. Son unas gallinas elixir, es decir, de pasteo y lo de la recuperación del nacedero del agua y recuperación y purificación del agua. El ejercicio de recuperación y mantenimiento del río Tunjuelo y todo esto enmarcarlo también en un ejercicio de agroturismo.

Entrevistadora: Listo, la segunda sería: de acuerdo con lo anterior ¿cómo llevan a cabo aquí la agroecología y qué significa la agroecología para ustedes?

Actor 2: Pues, tal como te decía ahí en estos cultivos desarrollamos técnicas de cultivo completamente limpias, es decir, sin utilización química con aprendizajes y enseñanzas ancestrales que en últimas eso es (en la práctica) la agroecología; que se produzcan artículos e elementos que reúnen el mantenimiento del medio ambiente pero también en la salud y vida de los seres humanos.

Entrevistadora: Listo, entonces las siguientes dos preguntas tienen que ver con soberanía alimentaria que es básicamente ¿qué papel juega la soberanía alimentaria dentro de los procesos agroecológicos que se desarrollan en la granja? y ¿cómo esa soberanía alimentaria constituye paz en Colombia y en la vereda en la que ustedes se ubican?

Actor 2: Bueno, este es un ejercicio muy pequeño pero que tiene pues elementos en lo que nos pretendemos que es la soberanía alimentaria entendido que es generar procesos de autosuficiencia sostenibles, que aunque parecieran difíciles logren suplir las necesidades básicas de los asociados o por lo menos el acceso a productos limpios, es muy difícil sostener un ejercicio de estos, es como una isla en un mar de cultivos llenos de venenos y eso. Inclusive para la misma comercialización nos pasa pero lo que nos pretendemos es hacer un ejercicio particular práctico de soberanía alimentaria que lo que se produzca aquí genere un mínimo sostenimiento para las personas que trabajan acá.

Entrevistadora: Listo. Entonces ¿Cómo eso termina construyendo paz?

Actor 2: Esos son realmente verdaderos ejercicios de paz y reconciliación porque aquí nos hemos encontrado con todo tipo de personas que vienen a hacer labores aquí a la granja, entonces, son verdaderos ejercicios de paz, de práctica organizativa y el ejercicio práctico de la granja es un espacio de reconciliación pero también el entendido de aprender de como cultivar de forma agroecológica son ejercicios reales de construcción de pensamientos diferentes, de ejercicios diferentes en contra de la violencia del mercado normal y sobre todo de agrupamiento, de acercamiento, de un ejercicio colectivo que es lo que alcanza una paz verdadera y concreta.

Entrevistadora: Ustedes nos contaban un poco sobre la comercialización ¿verdad? ¿Cómo se da esa comercialización desde los mercados campesinos y la granja?

Actor 2: En la granja tenemos dos ejercicios que ya funcionan. Uno es el de los mercados campesinos en ASOCUNT ayudamos a proyectar dos mercados campesinos (uno en el barrio Olaya y el otro en Centro Mayor ahí cerca del centro comercial) y empezamos a construir dos con campesinos de la región y de las regiones de Cundinamarca, es uno. Dos: tenemos la venta directa de amigos, compañeros y asociados de los productos que deja la granja (los huevos, las carnes) de la gente que nos visita. Y tres: nos pensamos un proyecto de comercialización que se llama: “Agricultura sostenida por la comunidad” que son una especie de suscripciones. Alguien se suscribe a la producción de la granja ¿cierto? y se hace acreedor a lo que produzca la granja bajo una suscripción. Eso es lo que pensamos desarrollar en la medida en la que haya una buena producción en la granja.

Entrevistadora: Ya entonces sería para cerrar un poco con Agroecología ¿cuál es el papel de la mujer en la agroecología y cómo entienden ustedes su relación con la mujer en el trabajo que realizan a diario aquí en la granja?

Actor 2: Aquí desde el inicio ha tenido la mujer un papel protagónico. De hecho, en alguna dirección de la asociación hay un grupo de mujeres que encabeza el proceso y gestión de este ejercicio y en la granja como tal han sido compañeras han metido el trabajo práctico y real, mujeres guerrilleras y campesinas que en el momento del levante de la granja ayudaron mucho, entonces, el papel de ellas como en todas las tareas es definitivo y significativo. Nosotros creemos que es importantísimo y fundamental.

Entrevistadora: Eh ¿Cómo funciona el tema de la economía solidaria dentro de la granja agroecológica Tíbares?

Actor 2: Bueno, primero que todo como esto no es una empresa ni un ejercicio individual sino un ejercicio colectivo y que está establecido mediante una asociación que es ASOCUNT (La Asociación de Construcción colectiva, Unidad y Transformación) se rige por los principios de la economía solidaria, es decir, aquí no hay ganancias para particulares sino que son beneficios colectivos de lo que produce la granja entonces ese es el elemento fundamental de la economía solidaria y en la práctica porque (aunque inicialmente este ejercicio es casi de autosostenimiento) no da para distribuir muchos beneficios en términos monetarios ni de beneficios a parte de lo propio de la granja pero si por lo menos participación de beneficios del ejercicio del espacio, de los productos de la granja, de las plantas entonces yo creo que en eso se demuestra y que alrededor de lo de la granja se viene construyendo lo de los mercados campesinos y eso que son ejercicios propios de la economía solidaria para romper con esa cadena de comercialización y de mercado duramente capitalista donde el intermediario siempre es el que gana y el campesino productor o inclusive el consumidor final siempre es el que pierde, entonces cómo se va el cultivo de las manos del campesino directamente al consumidor final (por así decirlo) y gana en precios y en beneficios y en alimentos frescos y limpios.

Entrevistadora: Listo. La economía local ¿ha permitido la construcción de otros proyectos de vida para ustedes?

Actor 2: Cómo le digo esto es una isla y además un ejercicio de resistencia y de ir contra la corriente, o sea, la economía local y nacional lo que le enseña a uno es otra cosa.

Entrevistadora: Hablábamos de la economía local como se trabaja aquí en ASOCUNT y que se ha traducido en un ejercicio de resistencia.

Actor 2: Sí, lo que le decía es un ejercicio de resistencia que va en contra de lo que nos plantea el mismo sistema fundamentalmente entonces desde el ejercicio práctico de la agricultura y la producción acá que enseña que es que hay que enseñar a cultivar por cantidades y con venenos y a costa de la salud misma de la gente, entonces “coman veneno con tal de producir” es ir en contravía. Entonces es un ejercicio de aprendizaje y de enseñanza de cómo debe ser una economía en todos sus procesos de comercialización y producción para que redunde en beneficios económicos pero fundamentalmente en salud y vida para los consumidores.

Entrevistadora: Listo, entonces en la vereda (acá en Chiguaza) ¿cómo la economía solidaria ha conformado escenarios de construcción de paz?

Actor 2: Bueno, igual porque la gente está permeada es por esa forma de producir en masa y con monocultivos entonces por ejemplo aquí la producción es de papa y eso entonces ese ejercicio es más de enseñanza en ese sentido porque si bien es cierto hemos interlocutado y hemos participado con las comunidades de alrededor y eso la gente está es en su papel de productor de papa y arveja y no importa a qué costos y que problemas del medio ambiente y de beneficios personales ocurran ¿no? Lo importante es producir, entonces es igual que a nivel nacional, es muy contradictorio pero es de enseñanza con la comunidad y pues la gente lo ha visto con buenos ojos.

Entrevistadora: Desde ahí, entonces, se construyen escenarios de paz. Desde la enseñanza. Listo. Ya cerrando la categoría de soberanía alimentaria nos vamos a memoria y en memoria hay dos preguntas

importantes que se relacionan con sus historias de vida y cómo esas historias de vida (lo que hablábamos hoy) se traducen en esos ejercicios. La primera es: ¿Para usted cómo la granja permite la transformación de esos imaginarios negativos que la sociedad tiene sobre ustedes?

Actor 2: Ah no, pues, con el ejercicio práctico. Un ejercicio como el de hoy donde viene una comunidad que ni siquiera nos conoce y poder interlocutar con ellos y contarles cómo ha sido nuestro proceso organizativo (y no el de ahora sino el de antes) no lo que están viendo en esto sino nuestro acumulado histórico, político, organizativo, revolucionario para nosotros es supremamente clave. Entonces esta granja es un espacio de encuentro, de llegada para intercambiar saberes y enseñanzas pero enseñar la razón de ser pero lo que hemos sido dentro de nuestra historia revolucionaria. Y enseñarles quienes somos nosotros, identificarnos plenamente quienes somos, que nos conozcan de carne y hueso. Ese es un ejercicio muy bonito que ocurre en este espacio donde vienen muchos estudiantes, muchos profesores, casi todas las semanas viene alguien aquí como grupos y poder intercambiar con ellos y que pregunten, que se inquieten frente a quienes somos y qué hacemos o que nos pensamos de este proceso económico, político y social pues es interesante para nosotros.

Entrevistadora: Y ya para finalizar (risas) entonces: en su historia de vida, en todo lo que sumercé ha vivido ¿hay aprendizajes ancestrales que vienen de la guerra? de los aprendizajes en el ejercicio como guerrillero de las FARC y ¿cómo esos aprendizajes que sumercé aprendió allá se ven reflejados hoy en el quehacer de la granja?

Actor 2: Mire, el hecho fundamental de que tengamos la granja tiene una razón de ser ancestral o más histórica de la lucha de las FARC por el derecho a la tierra. Entonces, el derecho a la tierra fue nuestra bandera fundamental desde el mismo inicio de las FARC como organización o como ejército revolucionario (el primer documento que salió o el primer documento de orden político que salió está firmado por el grupo de hombres y mujeres que se denomina “Plataforma” espérate y verá, bueno, se me pasa en este instante el nombre específico de ese primer documento de orden político que fundamentalmente era patrimonio de los campesinos en ese momento... eran unas posiciones de orden político frente a la transformación del campo, frente a cómo debería ser el campo y la lucha por la tierra) era “Programa Agrario de los Guerrilleros de Marquetalia” firmado el 20 de Julio de 1964 entonces ese es el documento fundacional de las FARC y mire que desde ese mismo momento tiene un tinte... era como el programa inicial de la guerrilla en su proceso de construcción entonces mire que la lucha ha sido por la tierra, entonces eso no puede perderse. Nosotros no simplemente podemos alegar “Ay, nosotros solo somos seres de ciudad” y ya, no, ese es un legado que tenemos nosotros de nuestros hombres y mujeres que dejaron la vida, que regaron la tierra con su sangre y no podemos dejarlos allí. Por eso decíamos, en esta ciudad ¿cómo reivindicar uno esa bandera de las FARC? Pues qué mejor que hacerlo desde la práctica en un proceso de agricultura y por eso nos pensamos también este ejercicio “apuntémosle a una granjita que simbolice la lucha nuestra” entonces ese es el legado.

Entrevistadora: Simbolizar la lucha milenaria. ¡Muchísimas gracias!

Entrevista Individual Actor #3

Entrevistadora: Listo qué pena con sumercé

Actor 3: Tranquila

Entrevistadora: Entonces vamos a empezar a grabar, entonces bueno, la primera pregunta es: ¿Qué procesos se llevan a cabo en la Granja Agroecológica Tíbares y a qué le apuntan esos procesos?, Sumercé como administrador y todo eso.

Actor 3: Pues está dividida como en básicamente son 2 áreas, bueno podríamos hablar de 3, que es cultivos, dentro de esos cultivos aparece también la parte avícola que es la fuerte de nosotros en cuanto a la parte financiera y proque está asegurada la comercialización, otro proceso es el turístico a través de el camping y espacio de acoger y recibir a la gente para diferentes reuniones, eventos y que tenemos la carpa de teatro abierta al servicio de toda la comunidad, y junto a ello también se tiene pensado todo un desarrollo de actividades culturales, proyección de videos, encuentros con personas para recuperar la memoria, para narrativa, para presentación de obras de teatro, para la capacitación, entonces son como las 3 áreas fuertes, pero en sí en estos momentos estamos fuerte fuerte lo de agricultura y lo de turismo, pues ya se empiezan a desarrollar con ciertas visitas, o por ejemplo lo de una Universidad que viene a conocer, a involucrarse en el proceso, entonces eso está, y nos toca ir desarrollando mucho lo cultural.

Entrevistadora: Lo cultural, a través de ejercicios como la memoria y demás, listo ya entonces (se me olvidó contarte) tiene 3 categorías: Agroecología, Economía Solidaria y Memoria, ¿Listo?, entonces de acuerdo con todo esto que estamos hablando, para ustedes dentro de ese cultivo y demás ¿Qué significa la agroecología?, ¿Qué significa sembrar, qué significante tiene?.

Actor 3: Es cultivar limpio, o sea, no valerse de ningún químico ni para fertilizar ni pa' combatir diferentes plagas, entonces con eso se hace que en vez de deteriorar y dañar el medio ambiente, lo conservemos, lo mantengamos, y otro pues que no tenemos monocultivo, tenemos una variedad enorme, desde aromáticas hasta hortalizas, y entonces en un pequeño espacio se tienen múltiples productos, eso es agroecología.

Entrevistadora: Ujum, listo, sí señor, y en ese sentido a través de esa agroecología se podría decir que se apunta a una Soberanía Alimentaria.

Actor 3: Claro, entonces, porque es aportar diferentes componentes y para nosotros los de la asociación, pero como también se pretende hacer una escuela de capacitación entonces es mostrarle a las personas a quienes vengan que en muy pequeños espacios si se puede ir contribuyendo a mejorar la nutrición de nuestras familias.

Entrevistadora: La nutrición, en ese sentido, ¿Qué significaría la Soberanía Alimentaria para ustedes?

Actor 3: La Soberanía Alimentaria es estar full, tener completo todos los nutrientes y alimentos que se requieren para vivir dignamente y con salud.

Entrevistadora: Ujum, eso dentro de la granja ¿Cierto? dentro de todos los procesos que aquí llevan, entonces eso nos lleva a otra pregunta dentro de la Agroecología y es ¿Cómo se da el proceso de la comercialización dentro de los Mercados Campesinos?

Actor 3: Entonces, como los mercados campesinos son alrededor de 40 personas del campo que vienen y traen sus productos y los venden, entonces pasos que hemos logrado conquistar y mantener, entonces nosotros delegamos porque a veces es mucho desgaste el llevar nuestros productos y quedarse allá, entonces alguno de los campesinos que viene a vender también le ponemos nuestros productos a disposición para que él nos lo venda allá, o a veces nosotros en algún momento cuando tenemos demasiada producción y hay quien esté disponible pues llevamos y nos abren, tenemos una mesa con todos los implementos para exhibir nuestros productos y darlos sin intermediación de nadie, venderlos sin intermediación de ningún otro comerciante.

Entrevistadora: Ese es el papel del mercado campesino.

Actor 3: Sí, claro del campo directamente a su mesa.

Entrevistadora: Del campo a su mesa, listo. ¿Cuál es el papel de la mujer en la agroecología y cómo entienden ustedes su relación con la mujer en el trabajo que realizan a diario?

Actor 3: Pues, yo pienso que la sensibilidad de la mujer, la racionalidad, el humanismo hace que sea sensible y que cada vez que se van a emprender acciones como estas de cultivar de manera responsable sin dañar el medioambiente de las primeras que están ahí para aportar y sumar son las mujeres, y nuestra relación con ellas es pues de que en la asociación nosotros no miramos si es mujer o es hombre para asumir una responsabilidad sino lo importante es la disponibilidad que tenga, las ganas y lo ética que sea, incluso una de nuestros pilares fuertes en la asociación es la directiva, es una mujer.

Entrevistadora: Ujum, mujeres en la dirección.

Actor 3: Sí.

Entrevistadora: Listo, entonces ya pasando a hablar un poco de la Economía Solidaria, entonces tenemos: ¿Qué significa para ustedes en la granja agroecológica Tíbares la Economía Solidaria y cómo la llevan a cabo?

Actor 3: Pues, lo primero es que nosotros no pretendemos llenarnos de dinero de manera individual con los excedentes de la granja aunque aún la granja no tiene excedentes, apenas se está logrando llegar al punto de equilibrio que la granja sea autosuficiente, y con que sea autosuficiente estaríamos felices plenos porque nosotros no buscamos acumular capital, lo buscamos es que esto sea un centro de servicio y de apoyo a nuestra gente excombatientes, firmantes de paz, pero también para las víctimas del conflicto y para todas las comunidades de estos sectores que son comunidades un poco marginales, reprimidas, entonces desde ahí nosotros podemos abrir espacios de recreación y sin costo alguno, eso es Economía Solidaria.

Entrevistadora: Listo, sí señor, ¿Cómo se desarrollan los procesos agroproductivos dentro de la granja?

Actor 3: ¿Cómo se desarrollan los procesos?, pues haber, inicialmente es la preparación del terreno, porque el terreno debe tener una excelente preparación para poder luego sembrar, luego es hacer los germinadores, que es como un banco de plántulas que se va haciendo y se va, umm, se van preparando las que luego serán las plantas en la mandala en toda la huerta, entonces tenemos un espacio que es como un invernadero, y se preparan las plantas, sus primeras etapas son ahí, y ya luego se trasplantan a la granja, entonces ya viene toda la parte de traspaso al terreno definitivo, y ya por último la recolección y la comercialización.

Entrevistadora: Ujum, ¿Cómo realizan ustedes esa comercialización?

Actor 3: Se ha desarrollado mucho por el voz a voz, y a partir de la gente que nos visita, no obstante como el fuerte nuestro son los huevos, los huevos se venden, es el producto de más fácil comercialización, ¿Quién en Colombia no consume huevos?.

Entrevistadora: Claro.

Actor 3: Entonces por ende siempre tenemos eh, a través del voz a voz y ya entonces se ganando ehh fama de que se venden huevos, los huevos de gallina campesina, se da un precio pues cómodo, y también el valor agregado es que nosotros lo podemos estar entregando a domicilio, entonces no exigimos que vengan las personas acá sino que nosotros lo podemos llevar hasta su propio domicilio.

Entrevistadora: Listo. Eh, ¿Sumerché considera que la Economía general, perdón jaja, que la economía local que han gestado aquí dentro de la granja ha permitido la construcción de otros proyectos de vida en su historia?

Actor 3: No, nosotros somos muy recientes en este proceso entonces aún no somos, no somos referente, pero es hacia allá que apuntamos, a lo que apuntamos es solidificar este proceso, este proyecto, mantenerlo durante muchos años y en poco tiempo empezar a hacer escuela ¿Para qué? para ser referente, para que otras personas vean que sí se puede cultivar limpio y en espacios pequeños, reducidos una variedad de productos enorme.

Entrevistadora: Ujum, listo, entonces la vereda, ¿Cómo la Economía Solidaria ha permitido la construcción de escenarios de paz, o ha permitido escenarios de construcción de paz?.

Actor 3: Bueno, como nuestro fin netamente no es el lucrarnos de manera individual, entonces se nota que cuando los vecinos nos piden un servicio o se vinculan a nuestras actividades, nosotros estamos dispuestos a brindar apoyo incluso asesoría sin pedir ningún beneficio económico a cambio.

Entrevistadora: Claro, ¿Y desde ahí es que se construyen esas redes, cierto?

Actor 3: Sí.

Entrevistadora: Y esos escenarios de paz.

Actor 3: Claro.

Entrevistadora: Listo.

Actor 3: Que no son muy fuertes, serán fuertes en la medida en que vamos solidificando cada vez uno de los otros diferentes procesos, diferentes a lo agro que es lo cultural y lo turístico.

Entrevistadora: Frente a esos procesos culturales y turísticos ¿Nos podrías contar un poquito más?.

Actor 3: Sí.

Entrevistadora: Las proyecciones que tienen y demás.

Actor 3: Haber, nosotros tenemos camping para hospedar 40 personas y brindarles su alimentación, con paquetes que se ofrecen desde 12 horas hasta 36 horas, paquetes muy económicos y para que la persona haga un agroturismo, es decir, venga, esté y consuma los productos pero también se involucre en algo de ello para que experimente lo que es la vida del agro, ehh, y eso pues es lo que tenemos dentro de paquetes definido y cuadrado ya para empezar, ya lo estamos ofertando, y pues lo cultural, hemos hecho una alianza con el teatro Kábala, con el teatro Kábala hicimos una alianza y entonces ellos se van a encargar de capacitar la gente y de brindar talleres, pero también brindar obras de teatro, y vamos a ver si proyectamos unos videos, documentales, películas para hacer cine foros, para hacer trabajos de narrativa y entonces eso es parte de lo que tenemos también programado a nivel cultural.

Entrevistadora: ¿Ya le tienen nombre a la carpa, al teatro?

Actor 3: No.

Entrevistadora: Bueno, entonces ya ahí está el componente de memoria y el componente de memoria nos habla de lo siguiente: ¿Cómo la granja permite la transformación de las imágenes negativas que la sociedad tiene sobre ustedes?

Actor 3: Claro, cuando al gente viene y comparte con nosotros, visita este lugar, se da cuenta de que nosotros ya para nada estamos pensando en que la vía armada es la forma de transformar este país, y que realmente hemos asumido el cultivar, el cosechar, el permitir que la gente cuando quiera disfrutar alguno de nuestros productos, incluso a muchos visitantes le damos lo que cultivamos y entonces desde esa parte no encuentran un grupo guerrillero bloqueando y generando acciones violentas, sino un grupo guerrillero preocupado, solidario y haciendo todo lo posible por vivir dignamente y enseñarles a los otros a vivir dignamente y siendo útil.

Entrevistadora: Claro, entonces la granja como espacio de encuentro ha permitido todo eso, ujum. Y nuestra última pregunta entonces sería un poco lo que hablábamos ahorita de todas esas experiencias de vida y demás que adquirimos ¿Cierto? Dentro de las FARC, entonces ¿En su historia hay aprendizajes ancestrales que vienen de la guerra, cómo esos aprendizajes se ven reflejados en quehacer hoy en día de la granja agroecológica Tibares?.

Actor 3: Jum, está como un poco com.. difícil la pregunta.

Entrevistadora: ¿Sí?.

Actor 3: Pero, pero indudablemente en la guerra no sólo se aprende a echar tiros y a generar explosivos y a hacer acciones armadas, en la guerra también se aprende a vivir en grupo, a tomar decisiones colectivas, a sentir la máxima solidaridad por el otro aún en los momentos de mayor crisis, y a ser significativo en esos momentos de crisis más enorme donde cualquiera claudicaría y las personas que tenían principios pues se mantienen, pues eso le enseña a uno también ya a este espacio es lo que uno trae, a resistir, otros le llaman resiliencia, a mantenerse, a no declinar frente a una pequeña contradicción, diferencia, ante un pequeño obstáculo, y a estar con los otros cuando más lo necesitan a uno, aún en los momentos más difíciles estar ahí presente, acompañando y eso se aprende es en la guerra.

Entrevistadora: Claro, compañerismo.

Actor 3: La solidaridad efectiva

Entrevistadora: ¿Solidaridad efectiva?

Actor 3: Sí.

Entrevistadora: ¿A qué hace referencia esa Solidaridad efectiva?

Actor 3: Es decir acompañarse y ayudar a lo que el otro a lo que realmente él necesita, no a lo que yo pienso que él necesita sino a satisfacer la necesidad que él necesita, y estar para con él ah, en ese momento, porque una cosa es decir “Ay sí, yo lo siento, yo le colaboro, yo lo apoyo” Y no, no pasar de ahí, y otra cosa es usted moverse cuando lo ve en los momentos más críticos y más difíciles y estar ahí realmente acompañando con los implementos porque a veces la persona no necesita es que usted le eche el carretazo, también si alguien está en un momento de seguridad necesita que usted lo acompañe, si está en un momento de hambre o de crisis de salud pues necesita que usted le gestione, le ayude en esas cosas, esa es solidaridad efectiva.

Entrevistadora: Nunca había escuchado ese término, muy bonito, muy bonito, solidaridad efectiva. ¿Algo más que nos quieras comentar?.

Actor 3: No pues yo pienso que hemos desarrollado, hemos desarrollado.

Entrevistadora: No mira, sí se ven varias.

Actor 3: Sí.

Entrevistadora: Hemos desarrollado varios puntos no sé si tal vez podamos, no sé en qué crees que podamos profundizar, tal vez podemos profundizar un poquito tal vez en términos de, será de la soberanía alimentaria y la construcción de paz, tal vez ¿Cómo se ligan?.

Actor 3: Pues es que, la gente se ha armado y ha empezado a iniciar protestas porque es que ni siquiera han logrado satisfacer su estómago, y mientras haya hambre y mientras haya desnutrición, mientras haya privación de lo fundamental, de lo vital pues indudablemente la gente va a asumir cualquier acción así sea armada, por lo tanto, si nosotros vamos siendo referentes y abriendo espacios y mostrando que se puede uno con los mínimos recursos llegar a satisfacer una necesidad tan básica como lo es la alimentación, entonces indudablemente sí se puede conducir la gente por verdaderos caminos de paz.

Entrevistadora: Esas serían las preguntas que tenemos frente al trabajo de grado.

Actor 3: Sí.

Entrevistadora: No sé sumercé si nos quiera comentar algo más sobre alguna de ellas.

Actor 3: No.

Grupo Focal Actora #4, Actora #5, Actora #6 y Actora #7

Entrevistadora: Listo, entonces primero que ustedes por favor si quieren se presenten y nos cuenten un poquito sobre ustedes, sobre su labor en sus hogares, en términos del cuidado, que nos cuenten también un poco sobre su experiencia y todo eso, y ya para empezar, a ver, quién quiere empezar, jajaja.

Actora 1: Aquí me miraron vea.

Entrevistadora: Listo, me voy a acercar más.

Actora 1: Jaja.

Actora 3: Por la derecha.

Actora 1: jajaja, por la derecha, es por la izquierda.

(RISAS)

Entrevistadora: Sí, por la derecha, no, no, no.

Actora 1: ¿Listo? Eh bueno, buenas tardes, me presento mi nombre es (...), soy firmante del acuerdo de paz, salimos hace 5 años, eh cuando se firmó el acuerdo de la cárcel, eh pues la experiencia aquí fue bonita, entre buena y mala ¿Cierto?

Entrevistadora: Sí

Actora 1: Bonita porque pues está uno libre, ya está uno por fuera y eh, mala en el sentido de que pues uno sale como, como con sus ojos vendados ¿Cierto?, eh nada de, de los temas de, de por lo menos se seguridad, de los temas de salud, entonces, bueno pues se va acoplando uno a la situación,

Entrevistadora: Sí

Actora 1: Eh, en lo, lo bueno también es que pues, nosotros aquí obtuvimos o salimos premiados pues con, con, aquí con la granja y un proyecto que nos dieron a nosotros eh, en ese proyecto pues estamos varios compañeros y estamos ejerciendo aquí, estamos laborando aquí la tierra, eh, tenemos esta granja, la estamos sacando adelante pues, ahí sí como dice el cuento, con las uñas pero ahí vamos, tenemos una producción de hortalizas, producción de huevos, tenemos gallinitas, y pues aquí estamos en eso, eh también hemos participado mucho en reuniones, en charlas, en reuniones de, reuniones de, para mujeres y, y pues estamos en este momento en un proceso donde estamos sacando adelante un proyecto también para mujeres, eh de costura ¿Cierto?

Entrevistadora: Sí señora

Actora 1: Eh, entonces en eso vamos, eso les comento.

Entrevistadora: ¿Y cómo van con ese proyecto de la costura?

Actora 1: Bueno, ese proyecto de la, de la costura, esta semana tenemos que reunirnos porque pues ya vamos a pasarlo para que nos implementen todo lo que son máquinas, telas y todo eso, entonces en eso vamos.

Entrevistadora: Ujum, listo (...) muchísimas gracias.

Actora 1: Okay, con gusto.

Actora 2: Bueno jaja, mi nombre es (...) también soy, hago parte del proceso de excombatientes, bueno, eh yo estuve también en la cárcel y pues también salí de allá en el 2016, ujum sí.

Entrevistadora: En el 2016

Actora 2: Eh, pues uno sale de allá con los ojos vendados ¡Si?, entonces la experiencia aquí, una allá en la cárcel y acá otra, otra experiencia

Entrevistadora: Sí claro

Actora 2: Porque uno sale realmente pues con los ojos vendados, el apoyo ni siquiera de la familia porque yo no tuve apoyo de ellos ni nada, entonces para qué, pues estoy aquí afuera pues, de todas maneras se ve un cambio, de adentro a acá, y pues lo como dice lo del, lo del desarrollo pues en mi casa, pues yo estoy del cuidado de mis dos bebés.

Entrevistadora: De tus hijos.

Actora 2: De mis hijos, sí, y...qué

Entrevistadora: Sí, en términos de los cuidados, del hogar

Actora 2: Del hogar pues, eso hace uno, eso hace todo de lo raro uno de mujer porque el esposo sale a trabajar, y queda uno es a cargo de todo.

Entrevistadora: Claro

Actora 2: Y pues aquí pues duro porque, en la ciudad porque uno qué, uno estar por allá adentro es diferente a estar uno aquí en una ciudad tan grande, ¿Sí?, donde se ve por lo menos pa' todo transporte, pa todo es, entonces, siempre uno es... eso le queda a uno siempre duro.

Entrevistadora: Claro.

Actora 2: Pero ahí vamos pa'lante que, de todas maneras con la voluntad de Dios y el resto es pa'lante, entonces ahí estamos.

Entrevistadora: Listo, ¿Es la primera vez que vienes acá a la...?.

Actora 2: Sí, pues la primera vez.

Entrevistadora: ¿Pero sí conocías ya el proyecto?

Actora 1: Yo ya le había comentado.

Actora 2: Sí, ella ya me ha comentado pero entonces ella me había dicho que viniera, sino el problema es por la niña

Entrevistadora: Sí, se te dificulta, claro

Actora 2: Sí, pero entonces, si es bueno por lo menos que, por lo menos que la compañera también porque ella de dice a uno las cosas, bueno que tienen proyectos

Entrevistadora: Sí, se forman redes

Actora 2: Sí, entonces la vez pasada ella también me invitó a mí, que viniera acá sino que también el problema es por la niña, y pues estuve un poco enferma también de Covid, y eso me dio covid, entonces por eso también, ahorita hice todo el esfuerzo también de venir ella me invitó de venir, a conocer

Entrevistadora: ¡Qué alegría que estén acá!

Actora 2: También a compartir con las otras compañeras, que eso también, pues ellas, nos distinguíamos pero no, y ellas pues también y con la compañera (Mujer 1) que también es, es un personaje bueno.

(RISAS)

Entrevistadora: Totalmente

Actora 3: Mi nombre es (...) eh, el cambio de la cárcel a lo civil es muy duro, porque ahora en esta situación casi no le dan trabajo

Entrevistadora: Sí

Actora 3: Pues, la mayoría de los firmantes que salimos pues le echa la culpa siempre (INTELIGIBLE), pero no, es depende de cada uno de nosotros, y salir adelante solo porque los errores los cometimos nosotros solos, y entonces salir adelante y sí? la mano de Dios, aunque no creíamos en Dios ahora sí estamos dispuestas a lo que (INTELIGIBLE), por ejemplo ahorita pendiente de mi hijo, el otro lo tiene el papá y estoy pendiente más de él que lo tengo acá en Bogotá

Entrevistadora: ¿A tu niño?

Actora 3: Sí, y no eso es muy duro, sin apoyo de nadie, sólo Dios sabe, por qué lo tiene uno acá, y para qué, le tiene a uno como algo escrito, qué es lo que tiene que hacer y seguir pa' adelante, porque ya de vivir del pasado ya no se puede.

(se presentan complicaciones con el audio y nos movemos de lugar a grabar en otra parte)

Entrevistadora: Alguna quiere agregar algo que tal vez sientan que les haya faltado decir (antes de que tú nos cuentes tu experiencia), ¿Alguna quiere agregar algo, o así y pasamos con la compañera?

Actoras: Yo creo que sí

Actora 4: ¿Sólo lo de acá no, lo que uno ha vivido acá, sí?

Entrevistadora: Lo que nos quieras contar, no te preocupes.

Actora 4: Umm jajaja, bueno, mi nombre es (...) eh, también firmé el acuerdo de paz hace 2017 porque a mí me capturaron en combate, hay emboscada entonces me capturaron ahí, pagué año y medio de cárcel

y salí porque estaba herida, entonces me dieron domiciliaria y bueno, mi experiencia en la cárcel pues, aprendí mucho y, y allá conocí a mi madrina (mujer 1) esa es mi madrina, desde ahí.

Entrevistadora: ¡Ay que bueno!

Actora 1: En la cárcel

Actora 4: En la cárcel, sí, salí, y pues gracias a Dios mi familia me encontró y me apoyó mientras estuve en Villavicencio en domiciliaria, luego de ahí me amenazaron de muerte entonces me tocó venirme para acá para Bogotá, acá desde esa vez, desde el 2015 estoy acá en Bogotá, entonces ahí empezó el acuerdo de paz y ahí firmé ya la salida, me dieron el indulto, y pues gracias a Dios con las ayudas, la plata que nos han dado pues terminé mi bachiller, y hice un técnico laboral

Entrevistadora: Sí señora

Actora 4: De eso soy, docente soy profesora de atención integral a primera infancia

Entrevistadora: ¡Qué bonito!

Actora 4: Sí, entonces pues estaba trabajando, pues la verdad es que gracias a Dios pues a mí me ha ido bien, digo, o sea, allá viví muchas cosas horribles, por cosas, o sea dicen que uno es culpable de los actos de uno pero la verdad si uno no escogía un camino de esos qué más iba a esperar, la muerte, entonces, la verdad yo, cómo le dijera, no me siento ni, ni, ni bien ni mal por haber estado allá, la verdad fue, eso la verdad me enseñó mucho, allá aprendí muchísimas cosas que las agradezco haber estado en la guerrilla porque la verdad es que aprendí muchísimo y de eso mismo he podido sobrevivir acá, la verdad el tiempo, porque a mí me empezaron a dar la ayuda como en el 2018, y he sobrevivido, o sea trabajo ¿No? en cualquier cosa, me rebusco y he salido adelante con mi hija porque yo tengo una hija, y ya, pues para mí la verdad me ha cambiado mucho la vida, me ha ido muy bien, gracias a Dios, y mi madrina ha estado apoyándome, me ha estado contando lo de la granja, lo de, todo esto ¿si? ella es la que me comunica sobre todo lo que hay que hacer, y desde que empezó la pandemia pues estoy sin trabajo porque la verdad tuve una operación de vesícula, y pues quedé sin trabajo por eso, por la enfermedad, y pues por como también tengo mi pierna, entonces se me hincha, entonces también dejé de trabajar.

Entrevistadora: Sí claro.

Actora 4: Y, por cuidar a mi hija, y pues con la ayudita pues ahí hasta hoy, y también me rebusco en otras cosas, revistas y así.

Entrevistadora: Entre todas ustedes

Actora 4: Y entre todas

Entrevistadora: Ay señora, sí dale, dale

Actora 4: Y entre todo eso pues, ahorita estoy en la casa, eh, cuidando a mi hija mientras sale algún trabajo, para ponerme a trabajar y ya ahí continuar mi vida, como cualquier persona, sí, lo que pasa es que sí soy muy reservada en mis cosas, de eso pues por lo que el antecedente que tengo.

Entrevistadora: Sí señora cuidado

Actora 4: No sé la verdad por qué me llegó esa amenaza, no sé la verdad, fue algo muy raro porque yo no soy muy conocida, digamos ahí yo nunca había vivido en ciudades y esto, entonces fue algo muy raro

Entrevistadora: Sí claro

Actora 4: Y desde ahí entonces la verdad yo tengo mi vida así ya muy privada, no se la cuento casi a cualquiera, porque es muy peligroso, y con todo lo que sucede es mejor no jaja.

Entrevistadora: Sí señora

Actora 4: Sí, y ya pues eso, eso sería.

Entrevistadora: Muchísimas gracias, o sea que entre todas ustedes se apoyan, se respaldan en términos de cuidado, de...se apoyan como amigas a salir adelante.

Actora 1: Eh, sí mira, pues, me gustaría manifestar ¿Cierto? Mi compañero se llama (...) y él es una persona que quedó lisiada, discapacitada visualmente ¿Cierto?

Entrevistadora: Sí

Actora 1: Eh, él es una persona de empuje, y pues nos pusimos a hablar un día y dijimos que habían muchos compañeros solitos, por allá abandonados prácticamente, entonces se nos dió por hablar con dos personas más y se creó una asociación que se llama ASOCONELAEC, entonces, eh como yo estuve 3 años en la cárcel de villavicencio y 3 años en la cárcel de picalá, picalaña, entonces allá yo conocí muchos compañeros con discapacidad, entonces, por todos los medios me he tratado de comunicar con ellos pues para brindarles ese apoyo, en el sentido de que, por lo menos aquí con la ahijada (mujer 4) que ella tiene su problema de la pierna, la discapacidad que tiene entonces yo la llamé y le dije “mami pues pongase pilas, asociase aquí, metase a la asociación, y ahí nosotros estamos mirando cómo obtener dineros con las ayudas internacionales para todas las personas que necesiten un apoyo, una, que necesiten una silla de ruedas, cualquier cosa de esas uno ya tiene, eh, ahí el dinero pues para

Entrevistadora: Claro, el apoyo

Actora 1: Exacto, para poder ayudarles a ellos

Entrevistadora: Se tejen redes solidarias entonces

Actora 1: Entonces en este momento ya son mil doscientos, mil trescientas personas con discapacidad que están con nosotros, ¿ya?

Entrevistadora: Claro, un montón

Actora 1: Exacto, ya empezamos hace, el año pasado, ya llevamos año y medio y ya, y pues la idea es que sabemos que dentro del grupo de nosotros hay tres mil personas excombatientes lisiadas de guerra y ya vamos casi por la mitad, entonces eso nos, nos, nos da mucha

Entrevistadora: Mucha satisfacción

Actora 1: Mucha satisfacción, sí señora

Entrevistadora: Sí claro, listo, ¿Algó más que nos quieran contar?

Actora 2: Yo pues le voy a contar, si como hablaba la compañera de la organización, pues yo, yo por lo menos dar las gracias pues la parte, los tiempos que estuve allá, yo aprendí muchas cosas también de allá, aprendí enfermería, aprendí sistemas, bueno un poquito de cada un poquito, pues no tenía casi lo del estudio pero cuando salí de aquí yo acabé también mi bachillerato acá, hice un curso de, de, cómo es que se llama, de ebanistería, me gradué también de ebanistería.

Entrevistadora: De ebanista, qué chévere.

Actora 2: Sí, me gradué de ebanistería, tuve un curso con las mujeres también desplazadas de, de la ciudad de Bosa y Ciudad Bolívar, nos graduamos también sobre eso, entonces es una parte fundamental que uno se siente como sí respaldado también, es bueno.

Entrevistadora: Se sienten respaldadas.

Actora 2: Sí, porque, y pues allá también conocí muchas, muchas compañeras y gente que no conocía de mujeres y todo eso, se, se qué, se formaliza con ellas y todo, entonces las tengo en un grupo y cuando hay cursos así, entonces uno está pendiente, lo llaman “bueno es que hay un curso”

Entrevistadora: Sí claro

Actora 2: Entonces yo a todo curso que haiga yo también estoy, me meto ahí, eso ahí estoy, entonces pa' uno ir aprendiendo más de lo que uno pues que sabe, pues uno aprende más, más y va, se va qué, formalizando con muchas personas, entonces eso.

Entrevistadora: Muy bueno, muchísimas gracias, ahora sí vamos a empezar con las preguntas propias, uhm, lo que les decía, se pueden apoyar en las respuestas de las compañeras, la que quiera responder primero, la que quiera responder después, todo como, no hay problema, una de las primeras preguntas en términos de lo que les contaba, entonces tenemos la siguiente, ¿Cómo entiende la mujer campesina firmante del acuerdo, cierto, el liderazgo social y cómo este se ve reflejado en la construcción de paz? todos esos procesos que ustedes llevan también desde los hogares, todos esos procesos de liderazgo que ustedes llevan, cómo se ve eso también reflejado en la paz y cómo entienden ustedes ya como mujeres firmantes del acuerdo, un poco ese liderazgo social.

Actora 4: No, me quedo como con esa duda del liderazgo

Entrevistadora: Del liderazgo social

Actora 4: O sea, el término no lo entiendo como muy bien digamos

Entrevistadora: Listo, liderazgo social en términos por ejemplo de los, de mujeres que gestan proyectos, por ejemplo un poco lo que nos contaba (mujer 1) de los proyectos que gestan las mujeres acá por ejemplo, de que las mujeres decidieron reunirse y hacer un taller de hierbas ancestrales, entonces ahí ya están llevando un liderazgo social

Actora 4: Ummmm

Entrevistadora: Porque están

Actora 4: Umm, liderando

Entrevistadora: Sí, liderando pero además de eso, están llevando a la comunidad a adquirir ciertos aprendizajes

Actora 4: Sí

Entrevistadora: A entender un sinfín de cosas que de pronto acá desde nosotros, no entendemos o no lo percibimos de la forma en como ustedes no lo pueden enseñar a nosotros que es muy valioso, entonces es más en esos términos, ¿Listo, mi (mujer 1) empiezas?.

Actora 1: Bueno, entonces, de liderazgo de ese liderazgo, de esa preguntica pues yo contesto lo siguiente, nosotros aquí por lo menos en el caso de acá de la granja el liderazgo de nosotros, en el caso mío es reunimos a todo el personal acá de la vereda, los invitamos acá a la granja, eh, ese día que nosotros hacemos eso, eso se llama una Minga ¿Cierto? entonces ellos vienen aquí a nuestra granja, nos colaboran con trabajo y nosotros hacemos un almuerzo, los invitamos a ellos, más no tenemos, eh dinero, o sea para darles a ellos un día, eso yo llamo de pronto como tejido social porque pues acá socializamos con todos ellos, eh, ellos nos preguntan, nosotros preguntamos, nosotros les respondemos, también le hacemos preguntas a ellos, y mira que ya llevamos acá año y medio y hemos tenido una buena relación con todos ellos acá y de hecho hoy estamos acá reunidos con ellos, con personas que han estado uhm, de

pronto son personas que han salido de pueblos, eh por temor a la guerrilla, de pronto que han sido perjudicados, eh pues también hemos sido perjudicados nosotros tanto como ellos, como desde la guerra, en la guerra usted sabe que bala viene bala va, entonces, aquí pues nosotros, cuál es la idea de acá, de este, de lo que nosotros estamos haciendo en esta granja, es hacer como, nosotros acá sacamos productos, ellos vienen nos compran, es como socializar acá, por lo menos ahorita vamos, estamos en unas, en unas.

(Hay un corte por complicaciones)

Actora 1: Bueno, entonces cuál es la idea de nosotros, la idea de nosotros es hacer como ese tejido de que ya no hayan de pronto que nosotros pensemos, ellos piensen cosas malas de nosotros y nosotros de ellos ¿Cierto?

Entrevistadora: Sí claro

Actora 1: Ya se hizo un acuerdo de paz, la idea es que estemos todos juntos, trabajemos juntos, nosotros aquí queremos enseñarle a ellos cómo se siembra una planta, cómo se saca un cultivo, todo eso es lo que nosotros queremos hacer, ¿Cierto? eh, pues como resarcir todo lo que uno haya de pronto hecho malo, con ellos ¿Cierto?

Entrevistadora: Sí señora

Actora 1: Entonces eh, hoy, hoy están aquí reunidas personas desplazadas, personas eh, se está haciendo como un ejercicio ¿Cierto? de personas que vienen de otras partes con nosotros, los que estamos aquí en la granja, entonces hoy se está haciendo ese evento para reunirnos, para hacer un compartir, para que haya de pronto confianza, una relación bonita entre ellos y nosotros.

Entrevistadora: Sí, claro, listo, perfecto, y qué nos cuentan las compañeras, qué les gustaría contarnos sobre, sobre cómo se ve reflejado ese liderazgo de ustedes en esa construcción de paz como mujeres.

Actora 2: Nosotras como mujeres sí lo que como estaba hablando la compañera (mujer 1) también, el liderazgo es lo que uno está haciendo por lo menos hoy aquí en la granja, que están reuniendo, que ellos reúnen la gente y bueno, eso una parte que reúnen todo, que por lo menos ella dice que desplazados que es una parte buena porque la gente se van a reunir y van a dar cuentas de que las cosas no es como lo dicen.

Entrevistadora: Claro

Actora 2: Entonces, van a ser como, es como forma de apoyo para todo ¿Si? entonces una parte fundamental pa' nosotros porque la gente va a decir "no es que, no era como nos decían" no, es otra cosa como se van a dar cuenta ¿Sí? porque como hay mucha gente que a nosotros nos tiene mejor dicho.

Actora 1: Estigmatizados

Actora 2: Y somos los peores, entonces, esto no es como (INTELIGIBLE) a nosotros, es por otra cosa verdaderamente como estamos viendo, entonces sí ve, ha sido una parte muy, muy

Entrevistadora: Muy importante

Actora 2: Muy importante para todos, porque entonces estamos mejor dicho, y tiene que por lo menos un líder, por lo menos lo que era al agrupamiento que vamos a hacer esto que esto y entonces ahí se va comenzando a (INTELIGIBLE) sí, como ella, entonces agrupando, agrupando la gente y se va viendo cómo es la, la que, la asociación, cómo es.

Actora 1: Una sociedad

Actora 2: Eso, a (INTELIGIBLE) con la gente, toda la gente es una parte fundamental y para ellos también porque se van a reunir y van adoptando el aporte cada uno que no es como dice la gente verdaderamente que nosotros somos así.

Entrevistadora: El estigma.

Actora 2: Sí, el estigma.

Entrevistadora: Algo más que nos quisieran contar compañeras.

Actora 4: Bueno yo en cuanto, cómo le dijera yo, a mí me parece muy bien porque yo he andado, o sea, más que todo es en las zonas y digamos acá, acá en Bogotá, pues yo en lo que más he participado es en lo que mi madrina me ha invitado ¿Sí? y pues a mí la verdad eso me parece muy bien de que estén haciendo esas, digamos como resarcimientos con las personas desplazadas, eh personas que digamos acá, por ejemplo yo estaba donde estaba estudiando mis compañeras eran poquitas pero había una que hablaba muy horrible de, de la guerrilla ¿Sí?

Entrevistadora: Ujum

Actora 4: Y horrible, entonces la profesora, estábamos recién llegadas entonces nos pusimos a contar todo, entonces yo no quería, pero entonces le conté sólo por, haber qué decía

Entrevistadora: Sí, sí, sí

Actora 4: Y pues ella quedó sin palabras ¿Sí? no podían creer, ellos no podían creer que yo era guerrillera, o sea, que yo fui guerrillera, y la señora pues quedó como, si quedó como pasmada y dijo que pues disculpara que pues, yo le dije no a mí no me ofende porque la verdad es que yo no me considero nada de lo que usted dice y uno cuando no conoce las personas pues uno acusa injustamente y uno sin saber con quién está hablando, entonces cambió todo de ahí cambió y esa señora será profesora, ella es muy interesada conmigo, ella que le cuente y ella no es que sea, es de por acá ¿Sí? entonces las personas se dan cuenta cómo es uno ¿Sí? cómo es por allá, y, y en cuanto a eso me parece muy bien que digamos que los incluyan por ejemplo, cuando la ARN nos hace esas encuestas de que si queremos participar en, como en, cómo de dice eso, como en darle charlas, como en hacer recreaciones, pero nunca nos, o sea nunca se, se hace realidad, digamos sólo ¿A usted le gustaría hacer eso, a usted le gustaría hacer lo otro? uno sí, pero nunca llegan y lo llaman a uno “venga vamos a hacer esto para una comunidad, vamos a hacer lo otro”, no, entonces sí me parece que falta eso de parte de, más compromiso con lo que se acordó ahí en el acuerdo de paz, porque no se ve, digamos esto es lo único que yo he visto acá que hay acá, digamos esta granjita acá en Bogotá, eso es lo único que yo veo, porque de resto la verdad es que no, no se ve, si más como más compromiso, eso diría yo.

Entrevistadora: Listo, no sé...

Actora 1: ¿Mujer 3 va a decir algo?

Entrevistadora: ¿O te recoges en lo que dicen las compañeras?

Actora 3: No porque yo mucho tiempo, yo digamos no, yo no estoy adaptada, no estoy, digamos yo desde que salí del 2008 yo no, no conozco a nadie ¿Si me entiende? yo porque a ella la conocí yendome por allá a un evento también que me invitaron conseguí a ella (mujer 2) y es con ella solamente, como le digo yo a mi esposo, yo no tengo a nadie más, tengo es a ella como si fuera mi mamá mi hermana, no tengo a nadie, digamos que no tal cosas, pasan cosas y jum, yo no sé, jum, ella es la que me cuenta, nada más.

Actora 4: Eh, si como de, como desubicada

Actora 3: Soy digamos muy independiente y nuuu, me llama la ARN pa firmar y yo voy y firmo, que cursos que, yo no hago eso, jum, yo no sé nada, no escucho nada.

(RISAS)

Actora 4: Si, eso como le digo, digamos yo sé de esto por mi madrina, uno se da cuenta digamos yo sólo firmo la planilla y ya.

Actora 3: Sí jajajaja

Actora 4: Y antes el facilitador pues me llamaba a una reuniones pero como el Covid fue cuando empezó, le dije es que yo llevo poquito en lo de esto porque me reconocieron ya al último

Entrevistadora: Sí claro

Actora 4: Entonces uno necesita es como más, como de parte de la ARN que digamos que es la encargada de orientar, o sea de orientarnos más, como de decirnos qué hay que hacer, de que nos llamen más a las charlas, como que a veces hay charlas buenas ¿Sí?

Entrevistadora: Sí

Actora 4: Y a uno nunca, uno nunca sabe, o sea yo sólo vengo acá donde mi madrina (mujer 1) y el esposo, me invitan a las asambleas de ASOCUNT por ellos.

(Hubo una pequeña interrupción)

Actora 4: Entonces eso es lo que ella dice, porque ella está así, o sea sólo la firma y ya, no sabe nada del mundo, de lo que pasa, de qué es lo que se lleva a cabo, de qué es lo que está haciendo, nada, o sea no sabemos, entonces a mí sí me parece como le digo, siempre lo llama a uno que si a uno le gustaría participar en eventos, en esto, pero nunca

Entrevistadora: Se materializa

Actora 4: O sea, sólo queda como una encuesta y ya, no más, pero en cuanto a lo que hacen los demás digamos en las zonas veredales, es muy bueno, me parece muy bien lo que ha hecho porque el campesino y la población civil porque por allá van muchas, muchas personas ¿Si? digamos así como lo que usted está haciendo, a veces van a sacar como informes, como

Entrevistadora: Informes sí

Actora 4: Sí, entonces se, se están enterando a través de ellos lo que es la realidad, lo que se vive, y ya.

Entrevistadora: Listo, en ese sentido nos gustaría saber, ¿Cuál consideran ustedes que es el trabajo de ustedes como mujeres dentro del territorio? según todo lo que nos han contado.

Actora 4: ¿En el territorio?

Entrevistadora: ¿Cuál es el trabajo de ustedes como mujeres en los territorios? En general en los territorios como mujer firmante del acuerdo y demás, como mujeres cuál es el trabajo de ustedes dentro de los territorios.

Actora 4: Pues ahí está el problema, porque si uno estuviera digamos en una zona veredal

Entrevistadora: Incluso en términos de cuidado, de sus hogares, todo es trabajo

Actora 4: Sí, pero digamos, esa pregunta me parece como que se refiere más que todo a la reparación y resarcir a las personas.

Entrevistadora: También nos referimos a todo.

Actora 4: Porque digamos muchas personas, por ejemplo yo en mi hogar, yo, o sea, nada, o sea, cómo le dijera, no sé ni cómo explicarle, porque lo único que, o sea por el momento por ejemplo yo lo único que hago es cuidar a mi hija, cocinarle a mi marido, y nada más mientras consigo un trabajo, porque es muy diferente estar en una ciudad a estar en una zona porque allá en las zonas, yo fui en diciembre a la zona de charras y allá todo es muy bonito, todo es una reunión para hacer un bazar, para todo, o sea, el deporte todo es muy bonito ¿Sí? entonces uno digamos, uno le dan tareas para hacer y pues uno las hace ¿Si? pero aquí digamos es sólo ama de casa y ya, me parece.

Entrevistadora: Importante, eso es importante.

Actora 4: Por el momento

Entrevistadora: Esa labor del cuidado de casa es muy importante

Actora 4: Ujum

Actora 2: Es el trabajo más complicado que hay.

Actora 1: Dígame a mí, el trabajo mío es pesadísimo porque, imagínate, a mí todos los camaradas me convocan a reunión, hay una reunión allí, hay una reunión allí, yo salgo de esa me meto a esa, hay veces me toca incumplir porque ahoritica en este momento estamos en el proceso de, de lo que yo le había comentado, de la implementación, entonces me tocó llevar a los escoltas, hágale para acá, llévelo por acá, que el exámen, ellos también son compañeros que vienen también del campo y que no conocen, entonces ahí me toca camine por acá vamos allí, aquí le hacen este exámen, aquí el otro, entonces a mí me toca, y a parte de que mi esposo pues él no ve, nada, nada, nada.

(RISAS)

Actora 1: Entonces a mí me toca dejar desayuno, dejar almuerzo, organizar acá, corra, salga, llamar, ya, o sea, me toca re pesado, a mí me toca re pesado.

Entrevistadora: Claro

Actora 1: Entonces, eso le toca a uno, y a mí me toca, me ha tocado mucho estar, asistir a reuniones, estar pidiendo una cosa, cuando me tocó con lo de él para las cirugías me tocaba ir al congreso, me tocaba trasnocharme hasta la una de la mañana cosiendo, haciendo peluchería que aprendimos en la cárcel, ahí con (mujer 4).

Actora 4: Sí

Entrevistadora: Qué chévere

Actora 1: Entonces yo hago unos cojines y me tocó hacer como 100 cojines, todo a mano, con ampollas para enchusparlos, colocarles su talco e ir al congreso, venderlos, pedir permisos, no eso me ha tocado, a mí me ha tocado re duro re duro

Entrevistadora: Durísimo

Actora 4: Sí

Actora 1: Duro, es duro, sí, y por lo menos ahoritica estamos estudiando, yo en este momento estoy haciendo un curso de primeros auxilios que nos lo dió la alcaldía por dos meses, entonces estamos en eso, también me toca asistir a ese curso, es muy bueno ese curso, me parece muy bueno sino que salí favorecida la única de Usme, porque estaba en un stand vendiendo huevos y todo lo de acá de la granja, entonces estaban haciendo, estaban pidiendo datos y todo, y me dijeron que si quería participar y yo dije que sí, y salí y ya me llamaron y estoy en ese curso.

Entrevistadora: ¡Ay, qué bendición!

Actora 1: Sí

Entrevistadora: Qué alegría, entonces eso en el trabajo dentro del territorio que es muy importante, que son las labores del cuidado de la casa ¿cierto? de ustedes como mujeres, y en ese sentido pues según todo lo que hemos estado hablando de esas labores del cuidado cómo, bueno, en el caso de (mujer 1) ¿Cómo en la granja y en su vida personal...? y también en la de ustedes ¿cómo se ha llevado a cabo la distribución y redistribución de las tareas del hogar? con las personas con las que conviven.

Actora 2: Jmmm, terrible.

(RISAS)

Actora 4: ¿Quién empieza?

Actora 1: Tú, mami.

Actora 4: Bueno, pues, yo digamos ahorita en la casa como que no estoy haciendo nada o bueno digamos “nada” no porque el trabajo de la casa es también como trabajar uno en un trabajo formal. Eh, digamos, mi marido trabaja, él es el que, o sea, está trabajando y digamos que no se hace nada porque él está trabajando y digamos yo cocino, yo lavo, yo doblo yo siempre soy la única (llevo a la niña al jardín, la recojo) ehhh la llevó al médico y así. Le saco hasta las citas porque él no tiene tiempo ni de sacar una cita, entonces no, sólo trabaja. Lo único que hace es llevar plata y ya.

Entrevistadora: Sí, claro.

Actora 4: Sí. Entonces a mí en cuanto a eso sí me ha parecido y sí hemos tenido problemas porque la verdad eso no es así y digamos que el dice que porque yo no trabajo entonces él, o sea, yo tengo qué.. o sea... lo que le digo yo.. o sea... él no me lo dice así pero yo lo entiendo que me lo dice como “usted como no trabaja por qué no hace eso, usted” y no porque es que, o sea, en la guerrilla no es así, yo aprendí allá que uno, o sea, ahorita yo no le digo nada por lo que no estoy trabajando y pues, por no pelear, le digo que sí. Pero cuando yo empiece a trabajar yo le voy a hacer lo mismo, si el llega temprano hace la comida él

Actora 1: Ajá.

Entrevistadora: Sí, claro.

Actora 4: Si yo llego temprano pues entonces lo hago yo, entonces en cuanto a eso yo si creo que los hombres... y digamos, los hombres, yo no sé pero la verdad él es (INTELIGIBLE) Me parece que son muy terribles en cuanto a eso yo le dije “es que usted no puede ser machista porque usted..” digamos, el no, el dice “no pero es que usted es mujer, usted tiene que hacer” y yo le dije no, a mí me da mucha pena pero las cosas son por mitad. Digamos, en las cosas de la plata yo le dije “usted cree que porque el hecho que a mí me estén dando eso entonces yo tengo que, yo no estoy aportando” yo le dije “yo estoy aportando igual” entonces por mitad, usted da su mitad. Y con la niña igual, yo hago lo mismo, él me da, yo vivo con él y todo pero parto por mitad lo que él le tiene que dar a la niña y lo que yo también tengo que darle.

Entrevistadora: O sea, a diferencia de cómo se manejaba en la guerrilla nos decías allá sí las reparticiones de tareas eran...

Actora 4: Sí, y acá él se pone bravísimo cuando entonces le digo “No, usted tiene que dar esto porque a veces yo me canso” y como a mi me hicieron un legrado allá, a veces no me puedo levantar de la cama

porque es un dolor inmenso, entonces le digo “no haga usted las cosas” y entonces ya se pone furioso y entonces a veces hay problemas y así. Entonces eso sí me ha parecido muy duro en cuanto a esa situación de relación de pareja acá eso sí es muy complicado.

Actora 1: Pero, eh, por lo menos en el caso de mi pareja (él que tiene su problema de visión) yo llego, nos despertamos ¿cierto? yo me voy a hacer el desayuno y el tinto y el se para, organiza la cama, la tiende y me dice “amor barra” y yo barro y el trapea todo el apartamento

Entrevistadora: Sí, claro.

Actora 1: Todo queda limpiecito y eso el lo ve, por lo menos, en el caso de que yo hecho la ropa en la lavadora pero a mí nunca me ha gustado mezclar la ropa blanca con la ropa de color, entonces yo hecho la ropa de color en jabón y él me dice “amor ¿dónde está la ropa? pásame el jabón” y el lava y deja toda esa ropa limpiecita ¿por qué? porque él ya en la cárcel para él ganarse algo de plata a él le tocaba lavar ropa y entonces él también dice eso, él no está de acuerdo con el machismo, el siempre que alguien lo llama y le dice él dice “no, usted tiene que hablar con su pareja y crearse tareas cada uno”

Entrevistadora: Lo de la repartición

Actora 1: ¡Exacto, sí! Él en eso sí, a pesar de su discapacidad

Actora 2: Porque de pronto ¿sabe también por qué? porque él fue compañero de las filas de nosotros

Actora 4: Ajá, sí.

Actora 2: Porque es más diferente, por ejemplo, mi esposo él no es compañero (INTELIGIBLE) pero entonces él a mí nunca me acompaña a una cita médica, él a mí nunca... vea yo me terceo mi bebé (así como lo traía ahorita) y me veo, que lo diga ella, es la única que me acompaña cuando “vámonos” y me voy de ahí pa abajo cuarenta o una hora andando o buscando, ahorita por lo menos buscando cupo pa’ mi hijo, pal colegio y ¿quién es? yo soy la que hace todo. Él no, si él no se preocupa, mire que la niña está enferma, ve que yo estoy enferma “¿pero es que a usted si le duele?” a mí sí me duele, yo siento que me duele porque es que por eso es que el “no es que usted se mantiene” NO, la tarea es de los dos. Él como papá estar pendiente de sus hijos también. Que la niña se enferma, jmm, si yo no me pongo a sacarle citas, si yo no me pongo a llevarlo al médico ellos no. Pero entonces la costumbre de la compañera (mujer 1) ella sí porque el esposo de ella fue...y allá los trabajos eran parejos. Que si ella prestó guardia, que no porque ella es mujer, no, no, no, no ella puede hacer la labor igualitos en todo tanto ella como ellos “que no que porque “ ah, ellos no, que no, no y que no se preocupe. Solamente trae la plata y lo que es la comida ahí de resto no están pendientes que si uno se enferma, que si sus hijos se enferman, no, nada, eso no...

Actora 1: Perdón compañera y ahora en el mercado, que toca hacer mercado, él de una vez dice “bueno, lleve el carrito que yo lo jalo” o sea, la fuerza para cargar el mercado, sí, en eso también él es.. y también me acompaña a merca y todo.

Actora 4: En eso sí mi marido, o sea, él no es que sea digamos...pero cuando uno le exige el lo hace ¿si? pero digamos a veces se pone bravo y dice:

-“¿Por qué yo tengo que hacer?” y yo “no ¿cómo que yo tengo?” y yo le dije ¿y yo por qué? es que yo le digo yo también estoy aportando no es el hecho de porque usted solo... y él dice:

- “no es que usted es profesora y yo soy eléctrico y trabajo muy duro” y yo le dije “yo no tengo la culpa, si quiere haga el mismo curso y sea docente, no importa, igual”

-“pero es que yo no tengo” y le digo “No, usted no tiene por qué comparar mi trabajo con el suyo, no se puede, y eso es una... eso viene de crianza porque la mamá a ellos cuando yo llegué ahí, la mamá les hace todo, todo, incluso el último hijo tiene solo dos, el último tiene como 25 o 26 años y desde ropa en adelante todo es en la casa, comida y todo, yo le digo “usted no tiene ni la culpa” porque todo se lo hace su mamá, y yo he hablado mucho con mi suegra, yo soy muy directa en las cosas, yo le digo las cosas en buena forma pero se las digo, y ella... yo le dije “ellos son así por usted, porque usted ha tenido problemas para ya separarlos” y yo le digo a ella “pero usted los enseñó así, ellos creen que usted es su sirvienta” pero ustedes están viejitos ya, cuando ustedes ya no puedan cocinar ¿quién les va a cocinar a ellos? yo le dije “no, y si de pronto tienen un niño va por el mismo estilo” y yo le dije “No, eso, o sea... por ejemplo, mi hija yo me quedo aterrada que mi hija es muy inteligente y ella ya es muy independiente, ella tiene 4 añitos y yo, sí, porque es que yo desde chiquita...”

Entrevistadora: La enseñaste a ser muy independiente

Actora 4: Sí, yo cocino, yo lavo yo todo en mi casa, en la casa de mi mamá y mi papá, sí. Es que uno tiene que enseñarlos así para que no sufran.

Actora 3: Pero a veces la brutalidad de uno mujer es enseñarlos así, mi marido era que si deja los calzoncillos el los lava mija, ahí están 3, 4 días sino ahí no los lavan. Jah, a veces uno mismo que ay que porque uno está enamorado toca hacerle todo y de último se enamora y se desenamora de uno y vea tun, tun.

(RISAS)

Actora 3: Entonces hay veces que uno los enseña mal.

Entrevistadora: Y usted por ejemplo ¿qué le dice?

Actora 3: No, yo a mi marido no. Él lava la ropa, el lavos los interiores los lava, las medias porque yo le dije que no tenía una esclava en la casa.

(RISAS)

Actora 1: Claro.

Entrevistadora: Claro, sí.

Actora 3: ¡Usted consiguió mujer, no esclava!

Entrevistadora: Muy cierto.

Actora 3: Cada uno sirve la comida, cada uno lava los platos (todos tres)

Actora 4: Si mi marido lava un plato se muere ese día.

Actora 1: Mi esposo lava toda la loza. Las ollas y todo, me deja todo brillante

Actora 4: ¡Tan bueno! A él si no le gusta lavar la loza, el si cocinaba un sábado o un domingo, pero de resto nada.

Actora 1: Él apenas acabamos, recoge la loza y me dice “amor las ollas me las deja abajo” y el las coge y eso las brilla bien brilladitas. Porque pues él perdió su visión hace poquito, porque él miraba, el veía bien. El accidente perdió la vista, le quedaron esquirlas pero él veía pero cayó a la cárcel, allá no lo sacaron al médico, el nervio óptico se le fue secando y ya cuando salimos ya hicimos todo ese proceso, hicimos tres años pidiendo hasta limosna, mami, pidiendo monedas, pidiendo en los eventos para pasar nos daban hasta moneditas y eso para recolectar 40 millones que se nos fueron y lo logramos, le

cambiaron la... todo lo que fue la retina, todo lo del ojo, pero ya fue demasiado tarde ya el nervio óptico, ya la orden al cerebro era un hilito flaquito dañado.

Actora 3: Le pasó lo que le iba a pasar a Pablo si no se hacía operar la espalda.

Actora 1: Entonces, eso les cuento.

Entrevistadora: Eso entonces en términos de la distribución del cuidado

Actora 1: Sí y mira que a mi me dijo una camarada me dijo “bueno, (nombre de la mujer) y usted por qué, usted que le toca estar con su esposo que es la luz de los ojos de él, llevándolo, trayéndolo, haciéndole ¿por qué usted no se ha metido al programa donde le dan un sueldito o algo porque usted está 100% con él?” y yo no he eso porque ella me dijo “Haga eso, pase papeles porque usted está prácticamente 100%, donde vaya él va usted, donde vaya usted va él entonces haga eso” y yo no le he... y ella fue la promotora... ahhh ella fue la promotora de salud, (Mujer 4) la que le comenté a usted para que hablara... esa doctora. Ella me dijo: “¿Usted por qué está quedada?” ella es la doctora que yo le pasé a usted el día de la reunión que hablaron por teléfono.

Actora 4: Si, ella es muy buena gente.

Actora 1: Já, sí, ella es muy buena gente. Yo le dije “Espere yo tengo una ahijada que tiene este problema y se la pasé a ella para que”

Entrevistadora: Ay, qué bueno. Generan redes muy solidarias entre ustedes. Eso es muy bueno. Esto que estamos hablando de las redes, del cuidado y demás me lleva a otra pregunta que es la siguiente: ¿cómo en sus historias de vida se ven atravesados todos esos saberes que ustedes aprendieron durante la guerra como militantes de las FARC y cómo reflejan eso hoy en día en su cotidianidad? incluso en el quehacer aquí en la granja o en el quehacer en sus hogares, en el quehacer de ustedes como amigas... ¿cómo eso que aprendieron allá o muchas de las cosas que aprendieron allá se ven reflejadas en sus vidas hoy en día?

Actora 1: En la solidaridad, se vé reflejado. Porque allá es muy solidario.

Actora 4: Sí. Y en el compañerismo, digamos, por ejemplo yo no conocía a ninguna de ellas y eso es como si uno se conociera ¿sí? porque... y digamos... una ve personas que, bueno digamos si ella no tiene arma todavía pues uno le quita el fusil y ya

(RISAS)

Actora 4: Pero digamos uno es muy solidario con los ancianitos, uno ¿sí? a diferente de las personas que digamos son muy conocidas, son conocidas personas que no son de allá..eh.. en mi hogar ¿qué? ¿qué le digo a ver? no, el aseo, porque en las FARC allá eso del aseo personal mejor dicho, eso, ehm... de pronto un poco de lo militar jajaja porque yo soy muy estricta en lo que digo y todo lo que digo lo hacen es cuando yo diga entonces yo si le meto mucho algo de eso allá, o sea, me quedó como mucho y pues la verdad me ha ido como bien, sí, ehmmm de resto sí no...

Entrevistadora: Entonces la solidaridad

Actora 4: El compañerismo

Actora 1: Eso sí, porque por ejemplo en el caso mío, ayyy a mí se me destroza el corazón que en donde yo vivo (que es aquí cerca) conocí a dos personas, una abuela y un señor que quedó cieguito que no tiene quien lo acompañe a las citas médicas y yo lo tengo desde año y medio y yo me voy a las 4:30 de la mañana, lo recojo, lo llevo, le pago el pasaje, le recojo los medicamentos porque pues a mi me da mucha

tristeza de él. He hablado con una compañera de aquí de la alcaldía porque es una persona que tiene 65 años, no tiene sisbén entonces he hecho todo ese proceso para que me le den a él la ayuda mensual que le dan a él por medio de aquí de la alcaldía, para que me le den un mercadito a pesar de que él no cocina, para que alguien allá el aporte y le dé su bocado de comida si. La abuela también, ella también es solita entonces me da pesar, daño sus ojitos en tanto coser, máquina de coser, costura, también los hijos la dejaron solita y por ahí yo hablo con las familias, les reúno para el arriendo y todo eso pues a mi me da pesar con ella.

Actora 2: ¿Y no tiene pensión ni nada?

Actora 1: Nada. Y eso es lo que a mi me da miedo, yo también llevo, les llevo, vengo aquí a la granja les llevo hortalizas, voy y compro la leche les llevo lechecita y así pues porque uno ve que ellas son personas que no tienen nadie que les ayude y son muy vulnerables entonces eso a mi me parte mucho el corazón.

Actora 2: Y todo eso en la guerrilla se ve, o pues en donde yo estaba ¿no? ayudaban mucho a las personas que no tenían ¿sí? así fueran civiles o fueran lo que fueran. Les ayudaban mucho, ujum.

Actora 3: Y esa idea uno la trae de adentro de la organización porque es que allá es mucha la gente a la que se le ha ayudado, por ejemplo, yo tuve una parte que fuimos una vez por allá pa' Pasto y vi gente pobre, pobre. Entonces se le reunía su mercadito así en su lona y llegaba el señor "tome su mercadito" y "tome". Entonces es una parte que se da también de la solidaridad de cada quien y aquí en Bogotá lo mismo. Yo soy una que en lo que puedo yo les ayudo, una cosa u otra porque ¿imagínese? pero ahí, bueno, aquí en Bogotá también se miran muchos casos sí. Por ejemplo a mi me pasó que yo llevaba como 15mil pesos, yo llevaba para el pasaje de ida para el terminal de la 80 y se subió un señor casi arrastrándose en el piso y llevaba \$5.000 en el bolsillo, se los pasé dije "pobrecito este señor" y con una bola en el estómago y ese señor arrastrándose y pues siguió todo y vea que yo me bajé y se bajó ese señor andando normal, bien, caminando normal.

Actora 1: Eso es lo que le daña el corazón a las personas

Actora 3: ¿Sabe qué? Yo de ahí me propuse darle a un niño, a un niño o a un anciano que evidentemente no pueda caminar ni nada, porque bueno uno de grande se aguanta mientras que un niño tiene por lo menos que ellos se antojan de un dulce, de una cosa por lo menos o un anciano. Pero una persona joven haciendo una cosa de esas, eso sí solamente lo sabrá Dios, Dios es el que sabe hacer las cosas porque imagínese. Salió bien, yo dije "Uy señor, como que me..."

Actora 2: Jajaja como el perrito mañoso

(RISAS)

Actora 3: Yo pensé en decirle: "pásame mis \$5000"

(RISAS)

Actora 4: En Soacha, en el puente no en San Mateo sino en la otra, un señor "brrrr" así "brrrr" mi esposo decía "¿si sabe el burro?" y yo le dije "No" y él "brrrr, brrrr" y se iba por allá, lo escuchamos nosotros, vea dijo (Mujer 3) "mire, mire eso" "¿qué?" le dije yo. Dijo: "él no es mudo, usted no lo mira" y dijo él "Este día me fue mal" dijo y hablaba bien.

Actora 1: Ay no, se pasaba por mudo y no lo era

Actora 4: No y es que usted lo ve cuando va a Soacha, al parque “brrr” ahí, “brrr” yo le dije ¿será que no puede hablar? dijo “sí, es que uno mira muchas cosas”.

Actora 3: No ve que un día en Transmilenio, un señor con un palito se subió ahí mismo donde yo me encaramé en el alimentador, ya llegando casi a donde yo iba, jum se quitó las gafas y cogió una tablet y vea, chateando.

Todas: Exclaman ¡Ay!

Actora 2: Hay que aprender a identificar, mucho.

Entrevistadora: Pero, sin embargo...

Actora 3: Pero entonces el corazón de uno como que... pobrecito

Actora 4: Yo cuando salí en Castilla una señora, ella era de un sitio donde vendían gallinas y todo, ella era viejita ya, vendiendo toallas. Y me llamó y me dijo venga, esa viejita tiene 3 casas y vive del arriendo y mire cómo anda, esos zapatos mejor dicho degenerada, vuelto nada ¡y tiene tres casas! y mírela.

Actora 1: Ellas piensan que cuando se mueran le van a echar todo

Actora 2: En el barrio también y antes se ponen bravos porque salen a vender dulcesitos y no les compran, antes le quieren como a pegarle a una “es que yo no se qué” y la señora dijo “no” y le dijo así adelante, dijo “vea, esa señora está vendiendo dulces teniendo dos casas y yo sé a donde vive” y la señora se le bajó todo JAJAJAJAJA

Entrevistadora: Listo, entonces en esos términos son más que todo en solidaridad, compañerismo y todos esos aprendizajes ¿sí? ¿te gustaría añadir algo más?

Actora 2: No.

Entrevistadora: Listo, entonces... lo siguiente... (Ya nos quedan dos preguntitas jajaja) una de ellas es ¿cómo desde lo que ustedes realizan hoy en día como mujeres firmantes del acuerdo creen que a través de eso se construye paz? Cómo a través de... perdón, no era así ¿cómo a través de todo eso que realizan hoy en día creen que transforman las imágenes negativas que tienen las personas sobre la mujer excombatiente? desde sus quehaceres ¿cómo creen que eso se transforma? desde lo que ustedes hacen.

Actora 2: Ehhh, es diferente digamos comparando una civil con nosotras porque nosotras somos muy diferentes, en el caminao’, en todo. Usted no va a ver una guerrillera “Ayyyy, ahí” NO. Si estamos le hacemos ¿no ve que a mí en el barrio me dicen: “Oiga (mujer 2) usted ¿por qué anda enpuercándose las manos?” cómo es que todas tienen las uñas largas mmm pues es que no ve que yo bajo por ahí

Actora 4: Anoche pintando hasta las 10 de la noche, trabajando

Actora 2: Y yo le dije “vea, yo le hago aquí porque yo paso por aquí, tengo que ir no ve que como me cai y entonces yo espero a mi esposo él llega a las 5 de la tarde y él enfermo y yo lo voy a esperar a que me venga a hacer esas escalas, no. Yo tengo que hacer con cuchillo, no tengo pala, yo lo hago así. Y ellas que “Ay, admiradas que porque yo cojo el cuchillo le hago esas así esas con de la cocina, yo...” “No” dijo “Mi admiración, yo voy a traer tablas de por allá y usted las hace” listo. Pero yo no tengo nada de... y ella dijo “no, usted es como rara” yo le dije “rara como ¿qué?” le dije, no soy lesbiana, no soy jajaja yo tengo mi marido, tengo mi hijo, yo no... dijo “no porque yo tengo 25 años y nadie hio esas escalas” y yo es que paso por ahí. Porque pa’ esperar a Pablo imagínese a las 8 de la noche y enferma ¿ah? no. Y el dice “no ella es así” “ella hace lo que pueda eso daña” pero ahora me da miedo subirme porque como que me duele la rodilla y trata de fallar

Entrevistadora: Y podríamos decir entonces que todos esos imaginarios negativos se compensan con todas las labores sociales que ustedes hacen ¿por ejemplo? la construcción de esas escalas.

Actora 1: Eso es una labor social, claro

Actora 2: Ella dijo “No, yo no soy capaz de hacer eso que usted hace con un cuchillo, jode allá eh, con un martillo, si no tiene martillo saca piedra pero nosotros no hubiéramos logrado hacer esas escaleras”

Entrevistadora: Claro...

Actora 1: Es que allá se llamaba a la comunidad para hacer las carreteras ¿sí ve? se colocaban tareas. Entonces eso es...

Actora 3: Es que eso lo diferencia mucho

Actora 2: Si es que yo barro ahí y es “eso toca parar a doña (mujer 2) porque termina barriendo todo esto”

Actora 3: Es que yo un día me fui para...ahí para... para Abastos y eché una verdura, una carne y todo eso...cuando...al pasarse a la avenida le dije a un señor pa’ que descargara y pa’ echarmelo me tocaba decir ¿que me va a robar? si entre carne, verdura y todo eso...y dijo el señor”vecina” y yo “usted por qué es tan guapo y por qué carga eso tan feo”

(RISAS)

Actora 1: Yo sí aprendí a andar entaconada

Actora 3: ¡Los dos venimos es del campo!

Actora 4: Yo si estuve también harto tiempo por así decirlo allá en la Urbano y después así. Yo tenía mi ropa civil y mi ropa de...jeje... entonces yo si alternaba un poquito sí jajaja

Actora 1: Allá en la cárcel a mí me decían que yo atendía al público ¿sí me entiende? cuando yo llegué era muy conocida del director de la cárcel, cuando el me vio allá me dijo “mija¿usted que hace acá?” y yo le dije “problemas de la vida” entonces me habían metido a un sitio donde meten a todas las marihuaneras y a las ladronas, me habían metido y me dijo ¿dónde está? y le dije “ahí en el cuatro” y me dijo “ahhhh de allá va a salir lesbiana mamita” y de una vez me sacó para el seis y me dijo al otro día “Mija, usted aquí mientras le solucionan su problema tiene que...usted es muy echada pa’ lante, mire a ver, sea instrucción educativa, también instrucción (porque yo allá dictaba clases de aeróbicos) entonces eso yo hasta con una compañera fui, nos lanzaron allá para derechos humanos. Entonces a mí allá me llamaban para derechos humanos, para cualquier problema yo solucionaba y entonces allá a mi cuando llegaba el cura “¿dónde está (mujer 1)?” para que le arreglara todo el altar, cuando llegaba gente “no yo quiero que me atienda la civil, la señora allá la bonita” porque yo mantenía allá con tacones, con vestido largo y todo, allá mantenía bien organizada ¿sí? y que yo atendía allá, yo era una de las reclusas que le decían allá que vaya que yo los atendiera, siempre es así, había sido así...

Entrevistadora: Entonces todas esas labores comunitarias, del hablar con el otro es lo que ha ayudado a transformar esas imágenes negativas que tiene la gente sobre...

Actora 3: Ay, yo soy una que soy más atravesada pa’ hablar. Por eso a mi me reconocen más por Boyaca porque yo no, eso yo hablo y mejor... y la gente... y yo lo importante es que me entiendan

Entrevistadora: Sí, claro. y todo eso es importante para...

Actora 1: Por ejemplo en el caso acá de la granja mami, en el caso acá nosotros que estamos construyendo, o sea, una red para poder venderle a las personas, a todas las personas de todos los barrios que vengan y nos compren acá todo lo que vendemos, ehhhh, los huevos ahora que vendemos. Por ejemplo: este mes ya empezamos a cultivar nuevamente otro proceso para...

Entrevistadora: Sí vi el Mandala bien bonito

Actora 1: Sí, eso, eso. Entonces ahoritica vamos a sacar eso pa' venderlo. Ahoritica a todos los de allá de la vereda vienen y nos compran ¿si ve? entonces eso es como un tejido social, estamos haciendo como esa obra, pues, socializando con ellos y todo eso, pues me parece que eso está en pro de todo eso.

Entrevistadora: Listo, excelente. Y ya la última preguntica ya para cerrar y nuevamente agradecerles por este espacio, aprendimos mucho y me alegra mucho escucharlas. Espero nos volvamos a encontrar muy pronto...es...¿Cómo la labor de ustedes ya como mujeres construye paz? ¿Cómo esa labor como mujeres construye paz? desde los hogares, desde todo. Por ejemplo, una forma de gestar paz son estas redes que ustedes hacen como amigas, esa es una forma de construir paz

Actora 4: Pero ahí...digamos...

Actora 1: El caso de ella que está con los niños, también eso es una forma

Entrevistadora: También esa es una forma de construir paz. ¿Cómo esas labores que ustedes ven en la cotidianidad?

Actora 4: Emmm...pues...digamos...acá, donde conocen quién es uno. Y digamos en un grupo que sabe que son integrantes de las FARC obvio que uno construye paz dando, bueno, recreaciones, juegos, charlas, lo que sea. Pero allá, digamos, donde yo vivo allá nadie sabe quién soy yo ¿sí? nadie sabe quién soy yo, sólo mi familia y la familia de mi marido. Allá piensan que yo jummm mejor dicho, pero no saben. Entonces uno ¿cómo va a decir? en cambio con los que sí construí, socialicé fue con mis compañeras de estudio ¿sí? que no sé la verdad, me dió tanto...como... y les dije, de un momento a otro les dije y quedaron sorprendidas, de un momento a otro y o sea, la perspectiva de ellos se les cambió porque ellos pensaban algo muy diferente, de resto ya nadie más. Y ellas allá me quieren mucho, las chinas estas me quieren mucho, ellas me preguntan cosas, ellas les gusta que les cuente historias y así. Y todavía tengo los contactos, ellas me saludan, me llaman, me preguntan que cómo estoy y así y aunque yo quedé con esa duda de ¿será que yo (INTELIGIBLE) pero no, a la hora no.

Actora 1: Y no crea que la demora es que sepan que uno salió del acuerdo, por lo menos cuando yo me pasé de la EPS a la subsidiada nos dijeron ¿por qué? y yo les dije “lo que pasa es que yo soy firmante del acuerdo de paz” y le dije a una y habían como cuatro y “trun” de una vez se entraron la mirada

Todas: Ajá, de una vez. (Como si uno fuera un bicho raro)

Actora 2: Eso a mí me pasó una vez que a mi hijo no lo pudieron matricular y yo le dije a la...a la... a una secretaria yo le dije “no es que...” y entonces quien matriculó al niño” y yo le dije “fue mi abogada” ¿cómo? dijo, así quedó entonces toca ayudarla, dijo, digale que usted es firmante “no, yo que voy a estar diciendo eso, yo le dije...”

Actora 4: Y si uno no dice, pierde unos privilegios.

Actora 2: A mí me llamaron, me dijeron venga y por allá sí matriculé al niño. Allá estaba el niño estudiando sin matricular, le dije...

Actora 1: Sí, pero también es malo, tienes sus “pro” y sus “contra” porque es bueno en el sentido por lo menos que a uno lo apoyan y eso, pues, eh, está bien ¿cierto? pero también es malo porque lo ven a uno, por lo menos, si yo digo que fui excombatiente, que salí en el acuerdo de paz y que me arrienden acá de una vez nada, no le dan a uno esa oportunidad.

Actora 4: Yo llevo 3 años viviendo en la casa en la que estoy viviendo y el patrón de la casa no sabe que soy excombatiente. Allá llegan a preguntar que fulana, mi nombre propio el no lo sabe, solamente lo saben pocos.

Actora 1: Y en la casa mire que es lo contrario a la señora mire que yo le conté todo y ahora no quiere que yo me vaya de ahí

(RISAS)

Actora 2: Donde yo he estado todos me han aceptado y me quieren pero yo se a quien, o sea, uno en el hablado de la persona sabe a quien contarle y digamos, por ejemplo, cuando yo tuve el aborto hace poquito me tocó decirle a la doctora esa porque había tenido el otro aborto porque me miró feo y me dijo...o sea... pensó que yo lo había hecho porque yo quise y yo le dije “no porque es que yo no lo hice porque yo quería” “ay, eso dicen todas” y yo le dije “no señora, a mi me disculpa pero es que yo no lo hice porque yo quise, yo fui guerrillera y a mí me sacaron la niña” “ay ¿verdad?disculpeme” yo le dije “sí, es que me tocó decirle porque es que usted como me está tratando” entonces a veces a uno le toca decir la verdad para que no crean que uno es el bicho que ellos dicen, sí.

Entrevistadora: Eso sí es cierto.

Actora 3: Qué día fue un señor ahí, que no que ¿por quien iba a votar?

y yo voy a votar por Petro, qué hijueputas, os ea, le dije yo “el Uribismo ya gobernó mucho a Colombia ya vamos a ver que la guerrilla gobierne a Colombia”

(RISAS)

Entrevistadora: Mujeres, muchísimas gracias. Todo esto que hablamos hoy, como atraviesa sus quehaceres es muy importante para nosotras. Mil gracias de verdad.

AUDIO 1 y 2 (Posterior a la despedida)

Actora 1: Al grupo que tú (entrevistadora) entraste hace poco, incluirlas a ellas porque pues ahoritica con lo de las máquinas y ese proyecto, sería bueno que ellas estuvieran ahí participando.

Entrevistadora: De acuerdo, ¿En soberanas?.

Actora 1: Sí, en soberanas, a (mujer 4), la compañera (mujer 3) si gusta, yo sé que la mona (mujer 2) quiere pero no sé

(RISAS)

Actora 1: Nos apoyamos entre todas, y eso es muy importante

Entrevistadora: Perfecto

Actora 2: Mucho mejor porque vamos a estar más agrupaditos

Entrevistadora: Claro, y eso es importante, estar así juntos

Actora 4: Por ejemplo yo en estos momento yo mantengo en la casa ahí, ahí, digamos ahorita lo único que estoy haciendo es ayudándole a mi suegra a unos bolsos, entonces ahí me gano unos centavitos dijo el viejito.

(RISAS)

Actora 4: Y, pero ahí mantengo encerrada, yo no hablo con nadie más, sólo con mi hija, y casi ni con mi suegra porque vive en el primer piso, y yo la verdad para hablar, a mí tienen que hablarme como algo así que me importe

Actora 1: Sí, algo que

Actora 4: Porque la verdad

Entrevistadora: Que te llene sí

Actora 4: Porque para yo hablar así como digamos, yo no soy de amigas, yo no soy, en el barrio soy sola, saludo, sí hola vecino, todos me saludan, pero no más, no más

Actora 2: Mujer 3 vivía cerquita de donde yo vivo, y como que una o dos veces fui donde ella, y yo tengo “hola cómo está, hola venga a mi casa mañana” yo nunca voy por allá

(RISAS)

Actora 1: Es que casi todas somos así, sólo hablamos entre nosotras

Entrevistadora: Claro, estos círculos para ustedes son importantes

Actora 1: Exacto

Actora 4: Y digamos uno como que se relaja.

Entrevistadora: No y eso sería muy bueno porque digamos, Soberanas es un proyecto muy interesante y creo que sería importante entonces ahí vamos a estar hablando sobre eso, nuevamente agradecerles y admirarlas un montón.

PREGUNTAS MUJER 1

Entrevistadora: ¿Cuál es el papel de las mujeres acá en la granja dentro de la Agroecología?

Actora 1: El papel o la función de nosotras aquí en la granja, es cultivar la tierra, trabajar con hortalizas, también el cuidado de las gallinas para los huevos y sobre todo pues sacar este proyecto adelante para la comunidad prácticamente aquí con la comunidad es que se le, se les vende todo lo que nosotros sacamos aquí de la granja.

Entrevistadora: Listo, ¿Cuál es la trascendencia de la labor en la cocina, de la cocina dentro de la agroecología? La labor que ustedes hacen dentro de la cocina, como mujeres aquí en la granja, cuál es esa importancia para la agroecología, tal vez en términos de los alimentos. ¿Confusa? jaja, ¿Cuál es la importancia por ejemplo de la labor que tú haces de venir y preparar los alimentos y demás en relación con la agroecología y la soberanía alimentaria?

Actora 1: ¿La importancia?

Entrevistadora: Sí

Actora 1: Pues la importancia de acá de la granja así como tal, es que todo lo que sacamos acá es orgánico

Entrevistadora: Sí

Actora 1: No lleva nada de químicos, entonces la importancia de eso, es eso, por lo menos alimentos limpios, alimentos sanos, alimentos que todo mundo podemos consumir que está libre de químicos, y así como los huevos, que los huevos son de las gallinas felices que tampoco les echamos ninguna, nada de químicos ni nada de eso, con maicito.

Anexo F. Diarios de Campo

LA SOBERANÍA ALIMENTARIA COMO ESTRATEGIA DE LOS FIRMANTES DEL ACUERDO DE LA HABANA PARA CONSTRUIR PAZ: UNA MIRADA DESDE LOS PROCESOS DE ASOCUNT EN LA GRANJA AGROECOLÓGICA TÍBARES.

Sesión: 1

Fecha: 17 de marzo del 2021

Lugar: Granja Agroecológica Tibares

Hora: 11:00 am 4:pm

1. Descripción de actividades o situaciones:

El día 27 de Marzo se llevó a cabo el primer encuentro entre las investigadoras y algunos de los integrantes de ASOCUNT, allí en primera medida se hizo una pequeña presentación en la que la investigadoras dimos a conocer nuestro profundo agradecimiento por la oportunidad que brindó la población de abrir sus puertas para desarrollar el trabajo de grado. En consecuencia, quienes acompañaban el espacio también se presentaron brevemente y expresaron su voluntad de colaborar en lo que fuera necesario.

Posteriormente, dieron a conocer la propuesta de la Granja Agroecológica Tibares con respecto a los procesos productivos y a la iniciativa de la autosustentabilidad de la misma a través de un sistema de suscripciones en el que quienes adquirieron dicha suscripción contarían con una suerte de mercado con los productos que se producen en la granja. Adicionalmente, las investigadoras participamos de la grabación de un video/comercial que sería subido a la página oficial de ASOCUNT un par de semanas después.

Durante la jornada que se extendió hasta las 4:00PM las personas que estaban encargadas de las labores de la granja en ese encuentro compartieron su conocimiento con nosotras por lo que fue posible que a lo largo de la tarde compartieramos espacios en los que desarrollamos labores como el deshierbe donde simultáneamente íbamos reconociendo las legumbres, plantas aromáticas y demás cultivos que hacen parte de la producción de la granja; estos este espacio al igual que la jornada del almuerzo facilitaron una serie de diálogos con algunos de los firmantes del acuerdo de paz de la Habana que compartieron de manera libre y amable sus vivencias en la guerra mientras estuvieron internados en la selva relatando también su experiencia en las cárceles una vez firmaron el acuerdo y se entregaron, abandonando las armas.

A lo largo de estos relatos fue posible conocer un poco sobre los hechos que antecedieron a la puesta en marcha de la granja en el marco del cumplimiento de los acuerdos, sin embargo, es menester reconocer

que la voluntad del cese al fuego y la búsqueda de la paz por parte de las FARC estuvo desde un inicio y se mantiene pese a la falta de garantías que rodean al proceso en la actualidad.

2. Registro Fotográfico



3. Compromisos

Al final de la jornada se acordó crear un grupo de WhatsApp mediante el cual estaríamos en constante comunicación con el presidente y secretario general de ASOCUNT respectivamente, para pactar los siguientes encuentros y para compartir información con respecto a los eventos que se desarrollarán próximamente en la granja agroecológica Tíbares.

LA SOBERANÍA ALIMENTARIA COMO ESTRATEGIA DE LOS FIRMANTES DEL ACUERDO DE LA HABANA PARA CONSTRUIR PAZ: UNA MIRADA DESDE LOS PROCESOS DE ASOCUNT EN LA GRANJA AGROECOLÓGICA TÍBARES.

Sesión: 2

Fecha: 24 de agosto del 2021

Lugar: Granja Agroecológica Tíbares

Hora: 9:00 am 3:00 pm

1. Descripción de actividades o situaciones:

Durante la segunda visita el encuentro se desarrolló en torno a la socialización de las nuevas iniciativas con respecto a los procesos agroproductivos y se procedió a compartir aspectos puntuales de la modificación de la investigación pasando de abordar la memoria colectiva a estudiar la soberanía alimentaria como estrategia de construcción de paz.

Una vez culminada la charla, hicimos el recorrido por los espacios de la granja que no conocíamos entre ellos el gallinero donde se alojan las gallinas ponedoras (práctica que se enmarca dentro de las nuevas iniciativas que desarrolla ASOCUNT en la granja) y un vivero donde se estaban sembrando semillas de plantas aromáticas, cilantro, perejil entre otras. En este proceso nos fue posible participar y evidenciar el cuidado y la responsabilidad que requiere la labor de la siembra y el cultivo por lo que aprovechamos el espacio para dialogar con los compañeros presentes sobre las memorias que conservan de los compañeros muertos en combate, la defensa de la ideología Marxista, las formas de relacionamiento entre compañero/as en la selva y cómo reconocen y desarrollan un conocimiento ampliamente fundamentado sobre la soberanía alimentaria y la agroecología.

Finalmente, durante el ejercicio de observación participante fue posible identificar los roles que asumen algunos de los integrantes de ASOCUNT con respecto a la labor de trabajo y cuidado de la granja, evidenciando así situaciones puntuales que nos proveen ideas para la construcción del documento de recolección de información.

2. Registro Fotográfico



3. Compromisos

La jornada culmina a las 4:00PM asumiendo las siguientes tareas:

1. Pactar encuentros virtuales para concretar las visitas a la granja e informarles las novedades del proyecto de grado.
2. Concretar los objetivos y socializarlos.

LA SOBERANÍA ALIMENTARIA COMO ESTRATEGIA DE LOS FIRMANTES DEL ACUERDO DE LA HABANA PARA CONSTRUIR PAZ: UNA MIRADA DESDE LOS PROCESOS DE ASOCUNT EN LA GRANJA AGROECOLÓGICA TÍBARES.

Sesión: 3

Fecha: 18 de febrero del 2022

Lugar: Granja Agroecológica Tíbares

Hora: 10:00 am 4:00 pm

1. Descripción de actividades o situaciones:

Esta observación participante es particular, ya que dicho día estaban los miembros del TOAR (Trabajos, obras y actividades con contenido restaurador-reparador) y la Alta Consejería de Paz, Víctimas y Reconciliación de Bogotá, por lo que los primeros acercamientos del día se dieron en un círculo de contextualización a través de los procesos llevados a cabo en la Granja Agroecológica Tibares, en donde se les hacía partícipes a los invitados sobre la granja como proyecto y su contenido restaurador en términos de tejido social, posteriormente se avanza por un recorrido ecológico por toda la granja, yendo desde el teatro rural comunitario hasta el galpón de las gallinas campesinas, durante todo el recorrido se relataba el quehacer de los firmantes del acuerdo de paz dentro de la Granja, desde sus proyectos de recuperación de la cuenca alta del Río Tunjuelito, hasta la comercialización por medio de los mercados campesinos, en acompañamiento figuran de manera activa entes estatales, defensores de derechos humanos, y miembros del TOAR de la JEP, quienes con amplio interés resaltan la labor de la Granja Agroecológica Tibares como escenario de construcción de paz.

En dicho encuentro se mencionaron cosas fundamentales, entre ellas la importancia de que todos trabajen dentro de la asociación en las mingas, y que el trabajo sea colectivo y además voluntario, de tal forma que aprendan unos de otros. Adicionalmente, el proceso que se lleva con las gallinas criollas para la producción de huevo en la asociación, gallinas que no necesitan de machos para poner huevos, la granja cuenta con un hospital en dado caso de que las gallinas se enfermen. Por otro lado, la importancia del árbol Tibar dentro de la granja, (el cual le da nombre a la misma), es un árbol del valle del subachoque, en su edad adulta puede medir 2 metros incluso, la flor del Tibar atrae los insectos que son fundamentales para la polinización de las plantas, por ende la granja se llama Tibares, porque tal y como el árbol Tibar atrae, recoge y hace llegar los insectos, la granja Tibares quiere ser un punto de encuentro para que lleguen las personas, además adquieran conocimiento y salgan a llevar el conocimiento a otras partes, ese es el significado de la granja Tibares.

Posterior a ello se tuvo una conversación en relación a las entrevistas y su organización, así como su confidencialidad. Y en relación a lo anterior, se empezó a hablar sobre el comité de género de la asociación, el cual fue creado en la última asamblea que realizaron y transversaliza todas las líneas que actualmente se trabajan, principalmente se menciona un proyecto llamado “Soberanas” un proyecto productivo que se va a desarrollar con la asociación y que tiene que ver con la autonomía económica de las mujeres, ya que ellos ubican que parte de la cultura patriarcal y la imposición que le desconoce los derechos a las mujeres es la dependencia económica que tiene con el hombre; el proyecto “Soberanas” viene articulado con la plataforma nacional de mujeres populares, que trabaja Victoria Sandino dentro de la campaña “Somos mujer, paz y territorio”, allí se están trabajando en escuelas itinerantes, que pretenden fortalecer el trabajo de mujeres al interior de la asociación, posterior a ello se pretende contactar con colectivos de mujeres del distrito capital para ir formando una especie de coordinación. En la escuela de itinerantes se trabaja lo que las mujeres deseen, por ejemplo las violencias basadas en género, se viene trabajando también unos laboratorios, posterior al avance a la coordinación y consolidación, se realizan unos laboratorios que inviten a la institucionalidad, a mostrar que las mujeres están organizadas y ver qué respaldo pueden tener de dicha institucionalidad, todo esto a través de facilitadoras territoriales. Ellos

resaltan la importancia de lo colectivo, que va de la mano de la vinculación nuestra al proceso organizativo de la asociación, por otro lado, mencionan que a ellos no les interesa que las mujeres sólo consten como filiales a la asociación, sino que les interesa ver a las mujeres en las juntas directivas, porque es la forma en que las mujeres cuenten con una participación real en la dirección.

En relación a lo anterior, nos mencionan que uno de los proyectos es vincular el proceso turístico de Usme, con el proyecto turístico llevado a cabo en Viotá, (aquí resalta que principalmente en las zonas veredales, han notado que hay compañeros que son abusivos con las mujeres), por ende, se trata de buscar una metodología a través de las nuevas masculinidades, que permita repensar las relaciones entre hombres y mujeres, que los hombres reconozcan los derechos de las mujeres y abandonen sus posiciones machistas, aquí la asociación ha trabajado la economía del cuidado, que tiene que ver con que las labores del hogar sean compartidas, ya que lo que más demanda tiempo en las casas es la cuestión de la alimentación, por eso desean desarrollar proyectos en las comunidades que tengan que ver con la creación de restaurantes y lavanderías comunitarias como una forma de buscar la colectivización de las tareas del hogar para que así disminuya el tiempo que la mujer tiene que dedicar a dichas tareas y además se pueda generar empleo; esto es importante porque a la par que se disminuye este tiempo de labores domésticas, la mujer lo puede dedicar a otras cosas, como por ejemplo la cultura e incluso la parte organizativa y social.

2. Registro Fotográfico



3. Compromisos

En el siguiente encuentro se realizan las entrevistas individuales, las cuales serán ejecutadas los días 27 de febrero y 11 de marzo, así como las entrevistas grupales a las mujeres el día domingo 27 de marzo.