

**FORTALECIMIENTO DE LAS POTENCIALIDADES DEL DESARROLLO  
HUMANO EN ADOLESCENTES DE LA FUNDACIÓN “SAMARITANAS DI PADRE  
PIO” COMO ESTRATEGIA PARA LA PREVENCIÓN DE CONDICIONES DE  
RIESGO**

**MARIA CAMILA QUINTERO VARGAS  
LUISA FERNANDA RUIZ PINEDA**

**PROYECTO DE GRADO PARA OPTAR POR EL TÍTULO DE  
TRABAJADOR(A) SOCIAL**

**ASESORA:  
CLARA JANETH CARDENAS FANDIÑO TRABAJADORA SOCIA**

**UNIVERSIDAD COLEGIO MAYOR DE CUNDINAMARCA  
FACULTAD DE CIENCIAS  
SOCIALES TRABAJO SOCIAL  
BOGOTA D.C.  
2019**

## ESTRATEGIA PARA LA PREVENCIÓN DE CONDICIONES DE RIESGO

### **Autoras:**

María Camila Quintero Vargas.

Luisa Fernanda Ruiz Pineda.

### **Objetivo general:**

*Contribuir en el reconocimiento de las potencialidades del desarrollo humano en las y los adolescentes de la Fundación “Samaritanas Di Padre Pio” como estrategia de prevención de condiciones de riesgo.*

### **Objetivos específicos:**

- Brindar herramientas mediante la identificación y el reconocimiento del proyecto de vida deseado para la apropiación del potencial político.
- Promover el potencial comunicativo en las y los adolescentes como estrategia de reconocimiento del otro y la otra.
- Incentivar el potencial creativo por medio de procesos de reflexión que permitan la resolución de conflictos.

**Palabras clave:** Adolescencia, Potenciales del desarrollo humano, Condiciones de riesgo, proyecto de vida, resolución de conflictos, comunicación asertiva.

## DEDICATORIA Y AGRADECIMIENTOS

El presente trabajo, si bien ha requerido de esfuerzo y mucha dedicación, no hubiese sido posible sin la cooperación desinteresada de todas y cada una de las personas que nos acompañaron en el recorrido laborioso del trabajo, muchas de las cuales han sido un soporte fundamental en momentos adversos y difíciles.

Primero y, antes que nada, dedicamos este proyecto a cada una de las y los adolescentes que compartieron sus conocimientos y capacidades personales, aportando al proceso de construcción de mundos posibles.

A todas las servidoras laicas de la Fundación Samaritanas Di Padre Pio, por la dedicación, amor y tiempo que entregan a cada niño, niña, adolescente y joven.

Al Centro Internacional de Educación y Desarrollo Humano por brindarnos la información necesaria en este proceso de aprendizaje y formación.

A cada una y uno de las y los tutores que nos acompañaron en el proceso de aprendizaje y crecimiento profesional.

Y finalmente, reconocer el esfuerzo y tiempo que nuestros padres y hermanos han dedicado, para aportar al correcto desarrollo y culminación de la carrera.

## CONTENIDO

<b><u>INTRODUCCIÓN.....</u></b>	15
<b><u>1. IDENTIFICACIÓN.....</u></b>	17
<b><u>1.1 DIAGNÓSTICO SOCIAL SITUACIONAL.....</u></b>	17
<u>1.1.1 Primer nivel de análisis.....</u>	21
<u>1.1.1.1 Marco referencial teórico.....</u>	21
<u>1.1.1.2 Marco referencial profesional.....</u>	36
<u>1.1.1.3 Marco referencial institucional.....</u>	37
<u>1.1.2 Segundo nivel de análisis.....</u>	39
<u>1.1.2.1 Identificación de los hechos .....</u>	39
<u>1.1.2.2 Análisis de los hechos.....</u>	48
<u>1.1.3 Tercer nivel de Análisis.....</u>	51
<u>1.1.3.1 Focalización del problema.....</u>	51
<u>1.1.4 Cuarto nivel de análisis.....</u>	53
<u>1.1.4.1 El problema y sus actores.....</u>	53
<u>1.1.4.2 Respuestas institucionales.....</u>	57
<b><u>1.2 CONSTRUCCIÓN DE LA IMAGEN OBJETIVO.....</u></b>	59
<b><u>1.3 PLANTEAMIENTO DE ALTERNATIVAS.....</u></b>	61
<b><u>1.4 EVALUACIÓN EX-ANTE.....</u></b>	63
<b><u>2. FORMULACIÓN DEL PROYECTO SOCIAL .....</u></b>	64
<b><u>2.1 EL PROYECTO SOCIAL EN EL CONTEXTO.....</u></b>	65
<u>2.1.1 Ámbito nacional e internacional.....</u>	65
<u>2.1.2 Ámbito Distrital.....</u>	71
<b><u>2.2 PROYECTO SOCIAL EN EL CONTEXTO INSTITUCIONAL.....</u></b>	74
<b><u>2.3 DISEÑO ESTRUCTURAL DEL PROYECTO.....</u></b>	77
<u>2.3.1 Denominación del proyecto.....</u>	77
<u>2.3.3 Objetivos.....</u>	77
<u>2.3.4 Localización.....</u>	77
<u>2.3.5 Población o actores.....</u>	79
<u>2.3.6 Metas.....</u>	80
<u>2.3.7 Proceso metodológico.....</u>	82

2.3.8 Tiempo.....	87
2.3.9 Presupuesto.....	88
<b><u>3. EJECUCIÓN O PUESTA EN MARCHA.....</u></b>	89
<b><u>4. EVALUACIÓN.....</u></b>	95
<b><u>4.1 ANALISIS DE LOS RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN.....</u></b>	98
<b><u>5. CONCLUSIONES.....</u></b>	117
<b><u>6. RECOMENDACIONES.....</u></b>	122
<b><u>REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....</u></b>	124
<b><u>ANEXOS.....</u></b>	131

## LISTA DE TABLAS

<b>Tabla 1.</b>	<a href="#"><u>Resultados de la caracterización.....</u></a>	41
<b>Tabla 2.</b>	<a href="#"><u>Matriz de descripción de problemas.....</u></a>	45
<b>Tabla 3.</b>	<a href="#"><u>Matriz de Vester- Análisis estructura.....</u></a>	48
<b>Tabla 4.</b>	<a href="#"><u>Escala de valoración.....</u></a>	49
<b>Tabla 5.</b>	<a href="#"><u>Actores involucrados.....</u></a>	54
<b>Tabla 6.</b>	<a href="#"><u>Alternativas de solución.....</u></a>	62
<b>Tabla 7.</b>	<a href="#"><u>Evaluación ex – ante.....</u></a>	63
<b>Tabla 8.</b>	<a href="#"><u>Normatividad internacional y nacional.....</u></a>	66
<b>Tabla 9.</b>	<a href="#"><u>Normatividad distrital.....</u></a>	71
<b>Tabla 10.</b>	<a href="#"><u>Metas de Proceso de intervención .....</u></a>	80
<b>Tabla 11.</b>	<a href="#"><u>Módulos del proceso de intervención.....</u></a>	85
<b>Tabla 12.</b>	<a href="#"><u>Etapas del procesos metodológico.....</u></a>	96
<b>Tabla 13.</b>	<a href="#"><u>Presupuestos.....</u></a>	88
<b>Tabla 14.</b>	<a href="#"><u>Ficha metodológica para la construcción de actividades grupales.....</u></a>	90
<b>Tabla 15.</b>	<a href="#"><u>Formato crónica grupal.....</u></a>	93
<b>Tabla 16.</b>	<a href="#"><u>Metas e indicadores de la evaluación.....</u></a>	96
<b>Tabla 17.</b>	<a href="#"><u>Aspectos fundamentales de la evaluación.....</u></a>	98

## LISTA DE GRÁFICOS

<b>Gráfica 1.</b>	<a href="#"><u>Herramientas adquiridas para la toma de decisiones.....</u></a>	99
<b>Gráfica 2.</b>	<a href="#"><u>Contribución de las actividades con el proyecto de vida de cada adolescente.....</u></a>	100
<b>Gráfica 3.</b>	<a href="#"><u>Canales de comunicación en los que se desempeñan.....</u></a>	101
<b>Gráfica 4.</b>	<a href="#"><u>Reflexión de los y las adolescentes en torno a la expresión asertiva de las ideas.....</u></a>	103
<b>Gráfica 5.</b>	<a href="#"><u>Acuerdos en medio de las diferencias.....</u></a>	104
<b>Gráfica 6.</b>	<a href="#"><u>Como se sienten al compartir sus ideas .....</u></a>	105
<b>Gráfica 7.</b>	<a href="#"><u>Elementos que reconocen las y los adolescentes sobre el conflicto.....</u></a>	107
<b>Gráfica 8.</b>	<a href="#"><u>Alternativas para la resolución del conflicto.....</u></a>	108
<b>Gráfica 9.</b>	<a href="#"><u>Comprensión del tema.....</u></a>	112
<b>Gráfica 10.</b>	<a href="#"><u>Uso de herramientas adquiridas.....</u></a>	113
<b>Gráfica 11.</b>	<a href="#"><u>Material usado en torno a las actividades.....</u></a>	114
<b>Gráfica 12.</b>	<a href="#"><u>Participación durante las sesiones.....</u></a>	115

**LISTA DE FIGURAS** **Figura 1.** [Matriz de Vester - Grado de Causalidad](#) .....;Error! Marcador no definido.

**Figura 2.** [Árbol de problemas](#) ..... 54

**Figura 3.** [Árbol de objetivos](#) ..... 64

**Figura 4.** [Cronograma proceso de intervención](#)..... 93



**LISTA DE ANEXOS**

<b>ANEXO A</b>	<u>Ficha metodológica Meta plan.....</u>	<b>131</b>
<b>ANEXO B</b>	<u>Entrevistas semiestructuradas a personal administrativo de la Fundación Samaritanas Di Padre Pio.....</u>	<b>133</b>
<b>ANEXO C</b>	<u>Formato caracterización.....</u>	<b>136</b>
<b>ANEXO D</b>	<u>Fotografías de actividades “lluvia de ideas” correspondientes al Meta plan.....</u>	<b>137</b>
<b>ANEXO E</b>	<u>Fotografías correspondientes a la sesión N° 1 de la primera fase “líneas de vida”.....</u>	<b>140</b>
<b>ANEXO F</b>	<u>Fichas metodológicas con formatos de crónicas y registros fotográficos de sesiones correspondientes a la fase 1 “Me pienso, me proyecto”.....</u>	<b>145</b>
<b>ANEXO G</b>	<u>Fichas metodológicas con formatos de crónicas y registros fotográficos de sesiones correspondientes a la fase 2 “Asertividad: me respeto, te respeto”.....</u>	<b>153</b>
<b>ANEXO H</b>	<u>Fichas metodológicas con formatos de crónicas y registros fotográficos de sesiones correspondientes a la fase 3 “Haciendo de los conflictos una forma de aprendizaje”.....</u>	<b>167</b>
<b>ANEXO I</b>	<u>Fichas metodológicas con formatos de crónicas y registros fotográficos de sesiones correspondientes a la fase 4 “Somos lo que queremos reconociendo lo que hacemos”.....</u>	<b>185</b>
<b>ANEXO J</b>	<u>Listados de asistencia de las sesiones.....</u>	<b>190</b>
<b>ANEXO K</b>	<u>Formato de evaluación del proyecto.....</u>	<b>191</b>

## RESUMEN

El presente proyecto de grado se desarrolla en la Fundación Samaritanas Di Padre Pio ubicada en la localidad de Los Mártires, específicamente en el barrio Santa Fe; a esta institución asisten niños, niñas y jóvenes del sector, los cuales están inmersos en un entorno que presenta múltiples condiciones de riesgo, como lo son: el expendio y consumo de sustancias psicoactivas, los obstáculos en los procesos comunicativos que conllevan a la dificultad de relacionarse, la resolución de conflictos inadecuada y la alteración del proyecto de vida evidenciadas en el diagnóstico.

De acuerdo con lo anterior se plantea como objetivo contribuir en el reconocimiento de las potencialidades del desarrollo humano (político, comunicativo y creativo) en las y los dieciséis (16) adolescentes que se encuentran entre las edades de doce (12) a dieciocho (18) años, como estrategia de prevención de las condiciones de riesgo a las que se ven expuestos.

A partir de esto se retoma la metodología pedagógica propuesta por el Centro Internacional de Educación y Desarrollo Humano (CINDE), con el fin de orientar el proceso de intervención reconociendo acciones cooperativas, continuadas y proactivas que conlleven a una reflexión integral.

**Palabras clave.** Adolescencia, Potenciales del desarrollo humano, Condiciones de riesgo, proyecto de vida, resolución de conflictos, comunicación asertiva.

## ABSTRACT

This undergraduate work takes place at the Samaritanas Di Padre Pio Foundation located in the town of Mártires specifically in the Santa Fe neighborhood; This institution is attended by children and young people in this area, who are immersed in a social environment with multiple risk conditions, such as: the use and sales of psychoactive substances, hurdles for successful communicative processes which leads to difficulty for getting along with others, inadequate conflict resolution and probably life project interrupted as consequence of all these conditions mentioned before, that are demonstrated in the diagnosis.

As indicated before, the objective of this intervention is to contribute to the recognition of the potentials of human development (political, communicative and creative) in sixteen (16) adolescents cases, who are between the ages of twelve (12) to eighteen (18), through the use of strategies to prevent the risk conditions to which they are exposed.

Accordingly, the pedagogical methodology proposed by the International Centre for Education and Human Development (CINDE) is summarized in order to guide the intervention process by recognizing cooperative, continuous and proactive actions that lead to an integral reflection.

**Keywords.** Adolescents, potentials for human development, risk conditions, life project, conflict resolution, assertive communication.

## GLOSARIO

**PRÁCTICAS DIALÓGICAS:** la perspectiva generativa propone que mediante el diálogo reflexivo y el aprendizaje conversacional tienen lugar procesos [sic] de creación dialógica entre personas que promueven la co-construcción gradual en el tiempo de posibilidades, aprendizajes, coordinaciones de acciones, conocimientos e innovaciones (Schnitman, 2013, P. 130).

**PRÁCTICAS RELACIONALES:** pueden entenderse como un encuentro dialógico donde se encuentran en juego dimensiones como: “El mundo material que lo conforma y es conformado a través de cómo interactuamos con él, las relaciones sociales, políticas y económicas que limitan y mantienen lo que es posible, nuestras vidas personales, incluyendo las salud emocional y física (...) Estas son las que determinan qué pasa y qué no pasa en un simple momento” (Newbury & Hoskins, 2016, p. 16).

**SIGNIFICADO SUBJETIVO:** se refiere a los procesos constituyentes que ocurren en la conciencia de la persona que produjo lo que es objetivamente significativo. En otras palabras, es la construcción mental que hago, personalmente, de ciertos componentes de la realidad Schutz (como se citó en Romero & Galindo, 2007).

**SIGNIFICADO OBJETIVO:** se refiere a contextos amplios de significados que existen en la cultura y que son compartidos socialmente Schutz (como se citó en Romero & Galindo, 2007).

**INTERSUBJETIVIDAD:** Schutz (como se citó en Romero & Galindo, 2007), expone cinco niveles de la acción social, donde el primer nivel se centra en el individuo manifestando la acción como toda conducta a la que el actor atribuye un significado (...) el problema del significado conlleva las vivencias propias y ajenas. Por eso, para el autor, el significado es intersubjetivo; es decir, se construye considerando al otro y en interacción con el otro, lo que ocurre en el mundo de la vida cotidiana. (p. 234).

**RELACIONES INTERSUBJETIVAS:** de acuerdo con lo anterior, en el mundo de la vida cotidiana, establecemos por medio de la socialización, relaciones con los demás a partir de

visiones subjetivas; en este sentido, Schutz (como se citó en Romero & Galindo, 2007), lo expone como “el mundo personal donde existe una relación-nosotros”(p. 236), por lo tanto, las relaciones intersubjetivas implican utilizar esta relación como un proceso de aprendizaje y creación de significados donde conozco, verifico, modifico y adquiero nuevas experiencias en compañía de las interacciones sociales que permiten el entendimiento del otro u otra.

**RECONOCIMIENTO:** el término reconocimiento proviene de la filosofía hegeliana y (...) designa una relación recíproca entre individuos, en la cual cada sujeto ve al otro como igual. Es el reconocimiento la garantía de la individualidad, pues sólo se es sujeto en la medida que exista otro igual que reconozca tal condición. Por consiguiente, el concepto puro de reconocimiento remite a una relación de identidad simétrica entre dos autoconciencias libres. (Orozco, S. 2013, p. 116).

**FACTORES DE RIESGO:** desde el modelo de condiciones de riesgo, lo que se busca identificar son las variables que aumentan la probabilidad de afectar negativamente el desarrollo de las personas, entendiendo lo anterior como FACTORES DE RIESGO que se ven reflejados en diversos ámbitos de procedencia, que va desde el nivel individual hasta el nivel sociocultural Strudel y Neumann (como se citó en Deza, 2015).

## INTRODUCCIÓN

Colombia a lo largo de la historia ha atravesado por diversos problemas que afectan a la población adolescente; esta se caracteriza por los cambios significativos en el ser humano correspondientes al desarrollo biológico, psicológico, social y emocional, de allí varían e interactúan nuevos y antiguos conocimientos, actitudes, habilidades y prácticas en el marco de los contextos culturales, sociales, económicos y políticos.

Del mismo modo, en la localidad de Los Mártires perteneciente al Distrito Capital, se evidencian algunas condiciones no favorables para las y los adolescentes, las cuales dificultan la adaptación y crecimiento adecuado de los mismos, restringiendo así el ingreso a oportunidades para lograr un efectivo desarrollo humano en sociedad.

El presente documento expone el proyecto de grado denominado “Fortalecimiento de las potencialidades del desarrollo humano en adolescentes de la Fundación “Samaritanas Di Padre Pio” como estrategia para la prevención de condiciones de riesgo”, el cual pretende contribuir en el reconocimiento de las potencialidades del desarrollo humano (político, comunicativo y creativo) por parte de las y los adolescentes que asisten a la misma, brindándoles herramientas que les permita mejorar aspectos como son la resolución de conflictos, la comunicación asertiva y la identificación del proyecto de vida, los cuales se desarrollan en los potenciales de desarrollo humano ya mencionados.

En este sentido, el proyecto de intervención social está orientado a partir de la propuesta metodológica de la autora María del Socorro Candamil, la cual plantea los principios de la gerencia social desde una concepción integradora del desarrollo, relacionando la teoría de Amartya Sen; por tal motivo, es indispensable retomar el libro “Los Proyectos Sociales, una herramienta de la Gerencia Social: Guía para la identificación, formulación, evaluación y puesta en marcha”, debido a que la elaboración de las propuestas de trabajo como lo describe el texto, están orientadas a “resolver problemáticas sociales, ya sea que se conciban como prácticas institucionales en las universidades o como microproyectos de desarrollo en diferentes organizaciones públicas, privadas y ON's” (Candamil, 2004, p. 5).

Dado que las y los adolescentes del sector se encuentran inmersos en un contexto social, cultural y económico vulnerable, respondiendo a los factores de riesgo individuales, familiares, grupales, escolares, comunitarios y socioculturales, a partir del diagnóstico se evidencia la baja capacidad de resolución de conflictos y cohesión familiar, el expendio y consumo de sustancias psicoactivas (SPA), amenazas por parte de pandillas y obstáculos en procesos comunicativos

en contextos escolares, entre otros. Considerando lo anterior, se identifica una serie de capacidades del desarrollo humano relacionadas directamente con los potenciales a trabajar, contribuyendo así, al desarrollo de las dimensiones (cognitivas, comunicativas, afectivas, sociales y políticas de las y los adolescentes) y el reconocimiento de las diferentes formas de ver e interactuar en el contexto, desempeñando nuevas maneras de relacionarse.

El presente proyecto se encuentra conformado por cuatro fases denominadas por Candamil (2004), la primera corresponde a la identificación, en la cual se evidencia el diagnóstico y planteamiento de alternativas previamente descritas; por otro lado, la segunda fase pertenece a la formulación del proyecto de intervención en donde se toma en cuenta la metodología relacionada con el tema a tratar y se resaltan cuatro módulos.

En consecuencia, la tercera fase responde a la puesta en marcha del proyecto, se retoma la propuesta educativa presentada por el Centro Internacional de Educación y Desarrollo Humano (CINDE), denominada “Convivencia pacífica”, una propuesta que se enmarca en principios pedagógicos y metodológicos a nivel nacional, en la que se pretende el fortalecimiento de los potenciales del desarrollo humano para el reconocimiento de los derechos y deberes, de manera que los individuos puedan relacionarse desde la justicia, la equidad y la responsabilidad (CINDE, 2009).

Finalmente, la cuarta fase hace referencia a la evaluación del proyecto de intervención partiendo de metas e indicadores que permiten dar cumplimiento a los objetivos propuestos; del mismo modo, se presentan las conclusiones y recomendaciones orientadas al mejoramiento de acciones futuras.

## **1. IDENTIFICACIÓN**

En primera instancia un proyecto de desarrollo social surge en el momento en que se identifica una situación que requiere ser modificada para solucionar un problema que afecta a un actor o conjunto de actores sociales (Candamil, 2004, P. 24). En este sentido, las directivas de la Fundación Samaritanas Di Padre Pio deciden, junto con las estudiantes de Trabajo Social, abrir espacios en los cuales se lleve a cabo la intervención social con las y los adolescentes que asisten a la misma. Con el fin de desarrollar el proyecto es fundamental identificar la situación problema.

### **1.1 DIAGNÓSTICO SOCIAL SITUACIONAL**

En primer lugar, es pertinente realizar un acercamiento a la definición del Diagnóstico según la autora metodológica, en este se define el Diagnóstico Social según Aguilar y AnderEgg (como se citó en Candamil, 2004) de la siguiente manera:

Es un proceso de recolección, análisis, interpretación y sistematización de información que implica conocer y comprender problemas y/o necesidades dentro de un contexto determinado, teniendo en cuenta las causas y su evolución, así como factores condicionantes y de riesgo, permitiendo la discriminación y focalización de problemas para establecer prioridades y estrategias, que requiere de recursos y medios así como de fuerzas y actores sociales (...) cuyas funciones son: Informar [sic], explicar, identificar recursos, determinar prioridades, establecer estrategias y contextualizar. (p. 26).

En este orden de ideas, para el desarrollo del Diagnóstico, es importante situarse en un



Diagnóstico social situacional, el cual está conformado por cuatro niveles de análisis. En primer lugar, se definirá el Diagnóstico social situacional según Matus (como se citó en Candamil, 2004):

Algo donde esté situado algo; ese algo es el actor y la acción. Acción y situación conforman un sistema complejo con el actor. La realidad adquiere el carácter de situación en relación al actor y a la acción de éste, por eso una realidad es a la vez muchas situaciones, dependiendo ello de cómo está situado el actor y cuál es su acción (p. 27).

Dicho lo anterior, el Diagnóstico permite identificar necesidades e intereses de los sujetos en un contexto determinado, siendo esta primera etapa una guía para la proyección de acciones determinadas a la solución de problemáticas identificadas.

### **Antecedentes**

La Fundación Centro Internacional de Educación y Desarrollo Humano (CINDE) se encuentra localizada en la calle 93 N° 45 A – 3, en el barrio La Castellana de la ciudad de Bogotá, D.C.; busca la “promoción del desarrollo Humano Integral de los niños, niñas y jóvenes en Colombia y otros países, a través de la investigación y desarrollo de alternativas de solución innovadores acordes a los desafíos más relevantes del contexto; la formación de talento humano, la diseminación de experiencias, la participación en redes y la incidencia en políticas”.

Esta ha tenido una gran incidencia e impacto en los contextos donde han desarrollado proyectos, es miembro de organizaciones mundiales, latinoamericanas y nacionales como lo son: Early Childhood Peace Consortium , World Forum on Early Childhood, Childwatch Internacional, International Network on Peace Building with Young Children, World Forum on Early Care and Education, la Red de Trabajo para Diálogos Productivos del TAO Institute,

el Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales, CLACSO, la Red Iberoamericana de Posgrados en Infancias y Juventudes (INJU), la Red de parlamentarios de América Latina para la Primera Infancia, la Red de Pedagogías y Desarrollo Humano, la Alianza Colombiana por la Niñez y la Red Colombiana de Posgrados.

Entre sus proyectos desarrollados se encuentran Jóvenes Construcción de Paz (JCP), liderado por profesionales de CINDE y la Universidad de Manizales con base a los aportes de jóvenes, docentes y padres de familia que hacen parte del mismo. Con base a estos aportes presentan cuatro (4) cartillas denominadas “Paz Joven: Propuesta Pedagógica y Lineamientos Operativos del Proyecto Jóvenes Constructores de Paz 1, 2, 3 y 4” respectivamente; (1) cuaderno de notas y un CD, los cuales componen la caja de herramientas pedagógicas nutridas por los avances obtenidos en su intervención, cuyo objetivo es la presentación de una propuesta educativa de construcción de paz.

La cartilla número uno (1) contiene los antecedentes históricos para la presentación del proyecto JCP, la implementación del proyecto y las orientaciones pedagógicas y didácticas a tener en cuenta en el desarrollo de los encuentros realizados. En esta también encontramos los principios pedagógicos que fueron base para la creación e implementación de la metodología de la puesta en marcha del proyecto de intervención del presente trabajo de grado.

### **Pregunta Diagnóstico situacional**

¿Cuáles son los factores de riesgo que afectan las condiciones de vida de las y los adolescentes que asisten a la Fundación Samaritas Di Padre Pio?

### **Objetivo del diagnóstico**

Identificar las problemáticas directamente relacionadas con las potencialidades del desarrollo humano que aquejan a las y los adolescentes que asisten a la Fundación Samaritanas Di Padre Pio.

### **Paradigma y modelo**

Para llevar a cabo el proyecto es importante tener en cuenta el paradigma y modelo en el cual se enmarca la intervención, ya que permiten guiar y establecer criterios para el uso de herramientas y técnicas apropiadas en el momento de actuar sobre la población determinada. Es así como el paradigma comprensivo interpretativo se ajusta al proceso de intervención social debido a la necesidad de comprender el mundo y las realidades que lo conciben desde las diferentes perspectivas de los individuos, Blumer (Como se citó en Vasilachis, 1992), la sociedad produce significados que son utilizados por sus miembros mediante procesos interpretativos (p. 45), ello implica la comprensión y el entendimiento del mundo en el cual conviven y construyen en conjunto los individuos, en consecuencia es importante que las y los adolescentes que asisten a la fundación realicen prácticas dialógicas que les permitan interactuar e interpretar las diferentes realidades.

Dicho lo anterior el modelo constructivista permite así comprender con mayor precisión la importancia de fortalecer los potenciales del desarrollo humano teniendo en cuenta que este:

Parte del hecho de que el conocimiento es una construcción del ser humano y no una copia de la realidad (...) está basado en la premisa de que los nuevos conocimientos se forman a partir de los propios esquemas de la persona (producto de su realidad) y de su comparación con los esquemas de los demás individuos que lo rodean. (Ministerio de salud y protección, 2018, p. 26)

Razón por la cual las y los adolescentes se apropian de los conocimientos y construyen la forma que ven y actúan en el contexto, a partir de esto Araya, Alfaro y Andonegui (2007) resaltan el lugar que ocupa el individuo como constructor activo del mundo; para construir es necesaria la interpretación la cual está mediada por las experiencias a través de los filtros de los constructos personales, influye entonces, el modo en el que las personas se ven a sí mismas y el estilo de vida que han logrado crear.

### **1.1.1 Primer nivel de análisis**

#### **1.1.1.1 Marco referencial teórico**

En este apartado se elabora un modelo en función del cual se seleccionan unas categorías conceptuales que serán utilizadas para esclarecer el problema de interés; así mismo se seleccionan y se definen aquellos conceptos o nociones filosóficas que permiten tener un soporte teórico desde donde sea posible el análisis de las variables que intervienen en la situación. En este orden de ideas, para la presente fundamentación teórica es importante tener en cuenta los diferentes conceptos que sustentan y direccionan el proyecto de intervención que se llevará a cabo en la Fundación Samaritanas Di Padre Pio, los cuales corresponden a:

#### **Desarrollo Humano**

El desarrollo humano durante muchos años estuvo definido a partir de una perspectiva netamente económica y desarrollista. Sin embargo, ha tenido diferentes definiciones. En primera instancia, en el informe del PNUD de 1990 se planteó que:

El desarrollo humano es el proceso mediante el cual se ofrecen mayores oportunidades a las personas. Entre estas, las más importantes son una vida prolongada y saludable, el acceso a la educación y a los recursos necesarios para disfrutar de un nivel de vida decente. Otras oportunidades incluyen la libertad política, la garantía de los derechos humanos, la posibilidad de ser

creativo y productivo, el respeto a sí mismo y el disfrute de la garantía de los derechos humanos (Sañudo, 2015, p. 29).

Sin embargo, otros autores en el documento “Desarrollo, prácticas y discursos emergentes en América Latina del grupo de trabajo de Sañudo (2015)”, según Martha Nussbaum (2002, 2007, 2010) definen el Desarrollo Humano en el sentido de capacidades como una especificación de los derechos humanos, de manera que las personas tengan acceso a los bienes primarios y cuenten con las libertades básicas y las capacidades para lograr fines diferentes, según sus intereses y necesidades.

Esto quiere decir que el desarrollo humano no debe estar orientado solo a satisfacer las necesidades humanas esenciales (Doyal y Gough 1994). Más allá de la satisfacción de estas necesidades, se debe promover el desarrollo de las personas y sus capacidades; es una perspectiva que incluye el plano moral y de dignidad humana, en el que los derechos humanos son fundamentales. (Sañudo, 2015, p. 30).

Es en este orden de ideas, el Desarrollo humano se ha conceptualizado a través del tiempo cumpliendo con distintas definiciones, renovando las alternativas, otorgando mayor dinamismo, ampliando sus opciones para luchar contra los procesos de empobrecimiento, opresión e injusticia estructural, para lo cual se reconocen como necesarios los principios pluralistas de equidad, sustentabilidad y respeto de los derechos humanos. Es así que en el siglo XXI el desarrollo humano incluye:

Además de indicadores económicos y sociales, otras opciones como la participación, la sostenibilidad, la seguridad y la garantía de los derechos humanos como condiciones necesarias para ser creativos y productivos, para gozar de respeto por sí mismo y para tener la sensación de pertenencia a una comunidad. Se plantea

entonces, que el desarrollo humano es el desarrollo de la gente, para la gente y por la gente (Sañudo, 2015, p. 34).

Otro de los aspectos relevantes en la fundamentación teórica del desarrollo humano es la noción social que se le otorga a partir del estudio de las ciencias sociales y humanas a las capacidades de las personas; en este sentido para autores como Nussbaum (Sen 2000, 2002, 2010, 2012), lo fundamental es el desarrollo de las capacidades básicas, en primera instancia las más básicas, como vivir una vida larga y saludable, tener el acceso a los recursos que posibilitan tener una vida digna, tener las posibilidades para participar en las decisiones que afectan a su comunidad. (Sañudo, 2015, p. 38).

Adicional al estudio de las capacidades del desarrollo humano, las ciencias sociales y humanas adoptan perspectivas para conocer en detalle los contextos en que se da este proceso, es decir, las condiciones económicas, sociales y políticas que lo determinan estructuralmente.

Así, por ejemplo, en Colombia es frecuente encontrar que, además de la pobreza a la que están sometidos muchos niños en distintos lugares de [sic] territorio nacional, también están sujetos a diferentes formas de violencia: al interior de la familia, por parte de los actores del conflicto armado o en otras instancias de la sociedad, incluso en algunos contextos educativos (Sañudo, 2015 p. 39).

Lo anterior evidencia algunas condiciones que, si bien no son ajenas al desarrollo humano y que son expuestas en niñas, niños y adolescentes desde temprana edad, como el consumo de sustancias psicoactivas, el abuso sexual y a la mendicidad, situaciones que disminuyen las oportunidades para lograr un desarrollo integral adecuado.

Si no se fortalecen las capacidades de los niños, niñas y adolescentes desde edades tempranas, no se pueden crear bases sólidas para un país equitativo y justo. Por otra

parte, debido a algunas deficiencias en las condiciones estructurales para garantizar un buen desarrollo de los niños, niñas y jóvenes, es frecuente encontrar problemas que no garantizan sus derechos básicos a un sistema de salud eficiente [sic], a una nutrición equilibrada, a una educación de calidad y a la seguridad, sobre todo en los contextos de alta vulnerabilidad. (Sañudo, 2015, p. 39).

Sin embargo, existen otras propuestas relacionadas con el desarrollo humano alternativo, que plantea la posibilidad de un desarrollo que se resiste a esa mirada de la modernidad que ha intentado postularse como único horizonte de desarrollo posible, lo cual en efecto posibilita la lectura de las realidades desde un paradigma dominante del desarrollo humano:

Vislumbra fácilmente un horizonte desesperanzador, ya sea por condiciones de pobreza y por la vulneración de sus derechos fundamentales que presentan una desventaja en alimentación, en salud, en educación, en trabajo digno, en vivienda y en redes sociales; vulneración que se agudiza en niñas niños y adolescentes (Ospina, 2018).

Finalmente, el Desarrollo Humano, parte del reconocimiento de los niños, niñas y adolescentes con múltiples dimensiones en su constitución: física, afectiva, cognitiva, comunicativa, ético-moral, social y política, que se van desarrollando en un proceso de reequilibraciones<sup>1</sup> dinámicas que se van dando por condiciones propias de la biografía del sujeto y/o por presiones del medio y del contexto en el que el sujeto actúa (Alvarado, s.f.).

---

<sup>1</sup> Para entender la re-equilibración es necesario describir los conceptos de equilibrio y equilibración, el primero corresponde a lo Piaget (como se citó en Vergara, 2011) explica como un “estado estacionario, pero dinámico... con intercambios capaces de construir y mantener un orden funcional y estructural en un sistema abierto”, por otro lado, la segunda refiere un “proceso que conduce de ciertos estados de equilibrio aproximado a otros, cualitativamente diferentes, pasando por múltiples desequilibrios y re-equilibraciones” (p.23) ; es así como las re-equilibraciones “permiten la construcción de nuevos conocimientos, puesto que son respuesta de la solución a los constantes desequilibrios a los que el sujeto se ve enfrentado” (Vergara, 2011, p.23).

Por lo anterior es de vital importancia retomar el desarrollo humano como la integralidad de cada individuo que se desenvuelve en un medio específico a partir del suprasistema dinámico que lo compone, “formado por muchos subsistemas perfectamente coordinados: el subsistema físico, el químico, el biológico, el psicológico, el social, el cultural, el ético-moral y el espiritual” (Martínez, 2009, p. 120); entendiendo que el desarrollo:

Deberá ser entendido en **sentido estricto** (como despliegue o desenvolvimiento) en los niveles de las estructuras físicas, químicas y biológicas; pero deberá ser entendido en sentido sólo **metafórico** al referirse a la configuración de estructuras psíquicas, sociales, culturales, éticas, espirituales u otras de nivel superior, ya que, en este nivel, no existe una sola meta prefijada genéticamente, como es el caso de las estructuras inferiores, sino múltiples posibilidades, entre las cuales se deberá escoger basándose en criterios u opciones y alternativas, unas veces de naturaleza **ideológica** y otras, incluso, con trasfondo **ético** (Martínez, 2009, p. 120).

Es así como se resalta la importancia del conocimiento adquirido y transmitido (empírica y formalmente), a partir del cual, se forma el ser con sus capacidades identitarias que conllevan a su desarrollo humano integral; esto implica que a partir de sus capacidades logre el potenciamiento de su desarrollo que de una u otra forma repercute en lo colectivo.

### **Capacidades del Desarrollo humano**

Las capacidades del desarrollo humano aparecen en la teoría Desarrollo humano como alternativa de aquella visión economicista y netamente asistencial de los individuos en el desarrollo de su vida, de esta manera las capacidades del desarrollo humano se centran en:

La persona como sujeto, y considera que todos y cada uno de los individuos son un fin en sí mismos y nunca un medio para la consecución de un bien para la mayoría. Es una propuesta de filosofía política y moral que cuenta con un reconocido antecedente liberal en la teoría de la justicia de John Rawls (1971). No pretende, sin embargo,



erigirse como una teoría de la justicia completa. Su objetivo es ofrecer un marco normativo universal, que permita la evaluación y la valoración de la calidad de vida de forma individual, con la participación e implicación del sujeto mismo (Colmenareño 2014, p. 123).

En este orden de ideas el enfoque de las capacidades del desarrollo humano es empleado por dos importantes autores que revelan visiones diferenciadas de lo que es en realidad las capacidades del desarrollo humano y su aplicación en la vida humana, en este sentido el primero en realizar este aporte es Amartya Sen con su teoría de las titularidades, las oportunidades y las capacidades:

Permiten entender que no basta con el reconocimiento a los derechos de los niños, niñas y jóvenes (titularidades), si al mismo tiempo no se fortalece su potencial humano para actuar en el mundo (capacidades) y no se crean las condiciones para que pueda darse el ejercicio de los derechos y el despliegue de sus potencialidades (oportunidades) (Alvarado, Quintero & Ospina. 2012, p. 61).

Para Nussbaum (como se citó en Gómez, 2013), las capacidades del desarrollo humano pueden ser internas (rasgos y aptitudes desarrolladas en interacción con el entorno) y combinadas (suma de las capacidades internas y las condiciones sociales, políticas, económicas), en este sentido la materialización de estas capacidades son los funcionamientos, es decir, los seres y los quehaceres de los que son capaces los sujetos, y que de alguna forma hacen parte de la condición del ser humano.

### **Potencialidades del desarrollo humano**

De acuerdo a las generalidades descritas en la teoría del Desarrollo humano y aportes desde las capacidades del Desarrollo humano de Amartya Sen y Martha Nussbaum, es imprescindible ubicarse en las potencialidades del desarrollo humano como forma para actuar

en el mundo. En este sentido las potencialidades del desarrollo humano adoptan entonces una perspectiva alternativa del desarrollo humano, caracterizada fundamentalmente por:

Poner énfasis en las potencias y no en las carencias; concebir a los adolescentes como sujetos en construcción y no como individuos adultos en miniatura, reconociendo el carácter multidimensional, complejo y sistémico de sus subjetividades; y valorarlos como sujetos históricamente contextualizados, con capacidad de simbolizar sus experiencias de manera alternativa y de desplegar su identidad y su subjetividad en los procesos de socialización en los que participan con la intención de hacer una construcción de sentidos colectivos acerca del buen vivir que sean alternativos a los inspirados por modelos desarrollistas que ven en los individuos y en particular en los adolescentes por su condición de futuros adultos tan sólo medios del capital.

(OspinaRamírez, Ospina-Alvarado, 2017, p. 48).

En este sentido en el marco del fortalecimiento del desarrollo humano, siendo de gran importancia la identificación de las potencialidades y capacidades presentes en las relaciones de las y los sujetos con el entorno, los autores Alvarado y Ospina en su artículo *niños, niñas y jóvenes constructores de paz* realizado por la Fundación Centro Internacional de Educación y Desarrollo Humano CINDE, proponen las cinco potencialidades del desarrollo humano como forma de evocar paz, a partir de las prácticas dialógicas como constructoras de realidades que llevan al adolescente a tener una lectura del contexto y a través de está crear y actuar.

Debido a que los modos en los que son nombrados y reconocidos los niños y las niñas conforman sus subjetividades, la identificación de sus recursos y potenciales, y de los presentes en sus relaciones cobra gran relevancia en la construcción de futuros deseado. (Ospina-Ramírez, Ospina-Alvarado, 2017, p. 177).

Es allí donde se asumen estas potencialidades como recursos propios del individuo para acogerse a nuevas posibilidades en medio de las situaciones de vulnerabilidad por las que atraviesan desde los contextos de violencia y conflicto, a partir de la creatividad, la comunicación y el reconocimiento del ser y del otro como sujetos con diferentes realidades logrando así el autodesarrollo, la reflexión ante situaciones adversas y la mejora de situaciones problemáticas o conflictivas.

### **El potencial afectivo**

El desarrollo del potencial afectivo requiere la identificación del impacto sobre otros; la o el sujeto hace entonces un reconocimiento sobre sí mismo de manera que puede relacionarse con los demás de una forma recíproca; establecer los vínculos, las relaciones, la construcción de identidad, el autoconocimiento y la autoestima forman parte fundamental como herramientas de transformación de su realidad, a partir de la acción que lleva a cabo en los diferentes contextos.

Hay dos emociones que pueden definir la manera de establecer las relaciones humanas, el amor o el rechazo, cuando se ama o cuando se rechaza se está teniendo un impacto sobre el vínculo que se ha establecido con otras y otros, (...) por el amor en el emocionar consiste en valorar al otro como legítimo otro y no buscar suprimir la diferencia por medios violentos. En este sentido, con este potencial se puede promover la desnaturalización de la violencia, dado que el sujeto reconoce y puede identificar acciones propias y de otras personas que rechaza, sin dejar de vincular el amor en medio de la relación. (Ospina-Ramírez, Ospina-Alvarado, 2017, p. 179).

Es allí donde el diálogo y la comunicación se convierten en un proceso de socialización donde se generan vínculos bajo el marco de la responsabilidad y el respeto hacia el otro,

dichas relaciones le hacen resistencia a la naturalización del conflicto, por lo tanto, requieren de la supresión de acciones violentas.

### **El potencial comunicativo**

Teniendo en cuenta lo anterior, las relaciones son mediadas por el diálogo; ello implica entonces acciones reflexivas y de aprendizaje conversacional para llegar así a la transformación de sus entornos a partir de prácticas dialógicas, las cuales permiten construir alternativas en colectivo para el reconocimiento y construcción de nuevas posibilidades de vida.

El potencial comunicativo toma fuerza en la construcción social de la realidad que se origina cuando las niñas y los niños establecen prácticas relacionales, enmarcadas por diálogos y acciones que les permiten comunicarse con otras y otros en el entramado relacional y construirse como sujetos en dichas prácticas. (...) Entonces las prácticas dialógicas se convierten en un instrumento para el reconocimiento del otro y la otra en su diferencia. Para las niñas y los niños, la comunicación es un proceso fundamental, que más que expresión de realidades es un aporte a la construcción de los sentidos propios y de los referentes que encuentran en sus contextos. (Ospina-Ramírez, Ospina-Alvarado, 2017, p. 179).

En este sentido, las prácticas dialógicas le permiten al sujeto desdibujar la realidad, construyendo así diferentes posibilidades de cambio tanto de su ser como lo que lo rodea, estableciendo relaciones más inclusivas y solidarias.

### **El Potencial ético-moral**

En consecuencia con lo anteriormente mencionado, el sujeto realiza un reconocimiento de sí mismo, profundizando en el autocuidado y el autoestima desarrollando así acciones consecuentes con los demás; para llevar a cabo esto, es necesario realizar, a partir de

prácticas dialógicas espacios comunicativos de intersubjetividad donde se reflexionan las diferentes posturas de cada uno de los individuos que están en constante interacción y se construye en conjunto diferentes formas de concebir y transformar tanto la realidad como su entorno; por consiguiente el potencial ético moral permite evidenciar el impacto sobre otros y otras.

La comprensión de los valores morales que permiten interactuar con otros y otras, es rescatada por las niñas y los niños cuando encuentran que sus actos afectan la convivencia y los espacios de socialización en los que participan (...) Las niñas y los niños buscan su bienestar y el de otras y otros, incluso vinculan a sus vidas el cuidado de otras personas, reconociendo que son merecedoras de afecto, respeto y buen trato. (Ospina-Ramírez, Ospina-Alvarado, 2017, p. 179).

### **El potencial político**

A partir de las anteriores potencialidades los adolescentes constituyen una visión de vida tanto en el presente como en el futuro; ello implica identificar capacidades propias que permitan transformar y construir situaciones diferentes a las que están establecidas.

Este potencial se puede comprender como la capacidad de transformación que encuentran los niños y las niñas por medio de acciones, decisiones y diálogos en los que eligen, [sic] lo que quieren cultivar y lo que no en su mundo, en su realidad. (...) Las niñas y los niños se reconocen como sujetos políticos cuando identifican que tienen capacidad de transformar el mundo próximo (Ospina-Ramírez, OspinaAlvarado, 2017, p. 180.).

Es de gran importancia que las y los adolescentes se identifiquen a sí mismos como actores de cambio, ya que al reconocerse como tal, pueden ser parte de escenarios de construcción y transformación de los conflictos que atraviesan las diferentes comunidades; de

igual modo el desarrollar esta potencialidad les permite dar respuesta a las preguntas frente a futuros deseados.

### **El potencial creativo**

En cuanto al potencial creativo, Alvarado y Ospina (2012) lo exponen como “aquel que permite los procesos de reflexión y argumentación, que facultan al niño y a la niña para romper con los paradigmas de su realidad y crear alternativas para transformarse a sí mismo y transformar su contexto”. (p. 118), Si bien se retoman las potencialidades, cada una denota tanto la construcción individual y la colectiva como forma de relacionarse y transformar las realidades de forma que se adecue a las demandas de las y los individuos que la componen; ahora bien, el potencial creativo permite no solo conocer y proponer diferentes alternativas de solución frente a las situaciones de conflicto, sino también, es una forma de crear, haciendo un proceso de expresión, deconstrucción y reconstrucción desde diferentes posturas en las cuales los actores se piensan el futuro.

Se puede considerar entonces que las niñas y los niños crean su cotidianidad al interpretarla, se relacionan con su contexto de diversas maneras, el potencial creativo les lleva a crear nuevas maneras de actuar, relacionarse, narrarse y narrar su realidad, al relatarla de manera diferente, la transforman, de manera que se adaptan a ella, pero de la misma forma la adaptan, es una relación creativa de interacción mutua (OspinaRamírez, Ospina-Alvarado, 2017, p. 182.).

Adicionalmente la Familia es potenciadora de relaciones pacíficas, democráticas y de reconciliación. La familia es entendida como un entorno primario de socialización política, en el que se generan los potenciales para la transformación. En los procesos dialógicos y relacionales que se presentan en la familia se encuentran las capacidades, las habilidades y los recursos para la construcción de formas de relación alternativas a la violencia y de otros

estilos de vida sustentados en la comprensión, apropiación y transformación de los entornos de socialización de los niños y niñas. Es así como los miembros de la familia participan en la construcción de vidas individuales y colectivas; al reconocerse como agentes de cambio se atreven a reconstruir sus formas de interacción y a construir prácticas relacionales más horizontales y alejadas de la violencia.

En este sentido para llevar a cabo el fortalecimiento de las potencialidades correspondientes a lo político, comunicativo y creativo, siendo estas las que guiarán la intervención, es pertinente relacionarlas con la teoría que abarca el desarrollo humano y el enfoque de capacidades de Martha Nussbaum.

Dicho lo anterior las capacidades del desarrollo humano pueden ser internas y combinadas; estas describen al sujeto y su forma de responder al contexto en el cual transitan: por lo tanto, Cejudo (2006), expone una lista de las principales capacidades señaladas por Amartya Sen, de las cuales se retoman las siguientes con el fin de relacionarlas con los potenciales previamente mencionados:

- Vivir largo tiempo.
- Ser respetado o respetada por los demás.
- Participar en la vida social de la comunidad.
- Elegir con conocimiento de causa.
- Comunicarse y argumentar.
- Tomar parte en los adelantos científicos y humanísticos.
- Crear cosas.
- Estar bien informado/a.

Esta relación permite que se potencialicen ciertos aspectos correspondientes a las capacidades del desarrollo humano de cada individuo, posibilitando así, la identificación y el

reconocimiento de las diferentes formas de ver e interactuar en el contexto, desarrollando nuevas maneras de relacionarse.

## **Adolescencia**

El presente proyecto de intervención toma como referente conceptual el Desarrollo humano y las potencialidades del desarrollo humano; dichas temáticas están inmersas en la población adolescente de la Fundación Samaritanas Di Padre Pio, del barrio Santa Fe; por esta razón es fundamental dar a conocer el concepto de adolescencia como referente conceptual en el presente proyecto social.

El concepto de “adolescencia” según la Universidad de Chile proviene del latín “adoleceré”, que significa crecer o “el que está creciendo”, lo cual se asociaría a la palabra adulto (del latín “adultus”) que significa “el que ha crecido”. Siguiendo esta definición, la adolescencia corresponde a una etapa en el proceso del desarrollo humano entre la niñez y la juventud (Fuentesalba, 2016), definiéndose en relación a éstas, e invisibilizando la particularidad de sus vivencias. Por lo anterior se tiene en cuenta la Ley 1098 de 2006 Código de Infancia y Adolescencia la cual, interviene en la modificación del Código Civil y unifican la definición por la que se entiende que la adolescencia comprende el periodo entre los doce (12) y los dieciocho (18) años de edad.

Para el periodo de la adolescencia tardía, UNICEF pone énfasis en la “temeridad” de los/las adolescentes, la que declinará durante el periodo, en la medida en que se desarrolla la capacidad de evaluar riesgos y tomar decisiones conscientes. Sin embargo, conductas de riesgo como consumo de drogas, generalmente se adquieren en esta fase. (UNICEF, 2011, pág. 6).

En la actualidad muchas de las investigaciones realizadas se centran en cómo ayudar a los adolescentes no solo a enfrentar los nuevos retos sino al reconocimiento de factores de riesgo



y el desarrollo de sus potencialidades, ya que en esta época de su desarrollo social, el individuo se encuentra en la construcción de su identidad que según Erikson, es “una concepción coherente del yo formada por metas, valores y creencias con los que la persona se compromete de manera firme” (Erikson, 1968, p. 515), en su documento el desarrollo psicosocial donde plantea el desarrollo del ciclo de la vida en ocho etapas y en la quinta referente a la adolescencia refiere que debe:

“Enfrentarse a la crisis de identidad versus confusión de identidad (o de identidad versus confusión de rol) a fin de convertirse en un adulto único con un sentido coherente del yo y un papel valorado dentro de la sociedad” (Erikson, 1968, P. 515).

### **Factores de riesgo**

Luego de definir el concepto de adolescencia dentro de los referentes conceptuales es imprescindible dar a conocer aquellas condiciones de riesgo por las cuales adolescentes de la Fundación están expuestos en su diario vivir, en sus contextos sociales donde se encuentran inmersos, dichas condiciones son asociadas a involucrarse en la vida de los jóvenes en alguna etapa, por este motivo a continuación se realizará una breve contextualización de las condiciones de riesgo.

El modelo de condiciones de riesgo, busca identificar variables que aumentan la probabilidad de afectar negativamente el desarrollo de las personas para facilitar el análisis de factores de riesgo, diversos autores han propuesto clasificarlos en seis ámbitos de procedencia, de acuerdo a un continuo que va desde el nivel individual hasta el nivel sociocultural Strudel y Neumann (como se citó en Deza, 2015).

Los autores identifican diferentes factores de riesgo como lo son:

- **Factores individuales:** los factores de riesgo individuales se refieren a rasgos personales que pueden generar dificultades en la relación con el entorno, como por

ejemplo una baja capacidad de resolución de conflictos, actitudes y valores favorables hacia conductas de riesgo, trastornos de aprendizaje, entre otros.

- **Factores familiares:** se refiere a la baja cohesión familiar, padres con problemas o trastornos mentales, presencia de estilos parentales coercitivos, ambivalentes o permisivos, entre otros que han sido considerados como factores de riesgo asociados a diversas problemáticas. También se ha vinculado la pobreza familiar como un estresor que tiene un importante impacto sobre el desarrollo de niños y jóvenes.
- **Factores ligados al grupo de pares:** considera que el ser rechazado por los pares el pertenecer a un grupo con una actitud favorable hacia comportamientos de riesgo como, por ejemplo, el consumo abusivo de drogas son eventos que aumentan la probabilidad que niños y jóvenes manifiesten comportamientos problemáticos.
- **Factores escolares:** la escuela también es una de las instituciones más relevantes en el desarrollo de niños y jóvenes, en la que estos pasan gran parte de su tiempo. Por ejemplo, el que profesores den un bajo apoyo, el sentimiento de alienación, o tener compañeros violentos, pueden tener efectos importantes sobre los estudiantes.
- **Factores sociales comunitarios:** Las organizaciones de nivel mayor como las comunidades también influyen en forma importante sobre la vida de niños y jóvenes por medio del nivel de apoyo que les den y el nivel de inclusión o exclusión de actividades comunitarias, entre otros.
- **Factores socioculturales:** Refiriéndose a los estereotipos que se manejan a nivel cultural como por ejemplo “los jóvenes pobres son delincuentes”. Estos conceptos son manejados por personas e instituciones determinando su actitud hacia los jóvenes, que pueden abrir o cerrar oportunidades.

### 1.1.1.2 Marco referencial profesional

El marco referencial profesional está orientado a delimitar espacios de actuación y roles profesionales; allí de acuerdo al proceso interdisciplinar cada profesión tendrá su propia lectura dependiendo de sus soportes teórico-conceptuales.

En este orden de ideas, el ámbito de acción de Trabajo Social se remonta en el área de la salud, desde la intervención promocional, ello quiere decir que se concibe la salud de manera integral como parte del proceso de desarrollo del sujeto desde las diferentes dimensiones presentes en la vida cotidiana, por otro lado, la promoción nos invita según Vélez (como se citó en Muñoz, 2007) a la “posibilidad de contribuir al empoderamiento de las comunidades, a través de la potenciación de sus capacidades y de la organización y la participación activa de éstas en todos los procesos que atañen al mantenimiento de su salud individual y colectiva” (p. 106).

Es entonces donde el rol del Trabajador/a Social se manifiesta a través de procesos formativos, donde le permite a cada uno de las y los sujetos tener una perspectiva amplia frente a las opciones de vida para que el individuo desde la autonomía y la potencialización de las capacidades pueda transformar el entorno, como bien lo indica la autora: La promoción como el proceso mediante el cual se capacita, se fortalece o se empodera al sujeto para que actúe libre, autónoma y responsablemente en la transformación de su entorno y de la sociedad, en la búsqueda de una mejor calidad de vida. (...) la promoción de la salud busca desplegar acciones que contribuyan a la realización de las personas, mediante la construcción de acciones colectivas que generen salud y bienestar, por lo cual es fundamental el aprovechamiento de las capacidades y potencialidades humanas con el fin de que los individuos obtengan autonomía para la autogestión, la cooperación, la solidaridad, el logro de beneficios comunes y la apropiación de su entorno (Muñoz, 2007, p.108).

Simultáneamente, cabe resaltar que el proceso de intervención está enfocado en los potenciales del desarrollo humano, de modo que se centra en el desarrollo individual del sujeto en tanto interactúa y transforma el entorno, así mismo, cada potencial tiene una función específica que a su vez se entrelaza con el otro, esto permite ver a la persona desde lo integral y además desde su ciclo vital.

### **1.1.1.3 Marco referencial institucional**

La Fundación Samaritanas Di Padre Pio nace como idea de caridad fundamentada en las relaciones, las cuales se basan en el servicio y apoyo mutuo; es fundada por el padre Adam Krasewsky y el párroco Laico Jorge Andrade. Surge en el 2005 como una forma de vida religiosa en comunidad, siendo así, servidores laicos. Ya el 1 de septiembre del 2017 crean el comedor Jesús Niño donde inicialmente se entregaba desayunos a 30 niños del barrio Santa Fe de la localidad de los Mártires. En la actualidad el comedor cuenta con una cobertura de aproximadamente 210 niños, niñas y adolescentes, quienes estudian o viven en zonas aledañas a la Fundación. De igual modo se abre la posibilidad de entregar almuerzos en horas de la tarde. No obstante, la idea del comedor es abrir espacios en los que los diferentes sujetos puedan ser escuchados, conocer sus historias de vida y a sus familias.

Con el fin de entender y ampliar el propósito de la Fundación, es de suma importancia tener en cuenta la misión, visión y el lema por el cual se rigen las prácticas que se realizan al interior de la Fundación Samaritanas Di Padre Pio.

- **Misión**

Propiciar en el amor caritativo el encuentro y la asistencia a los habitantes de calle y de los más pobres entre los pobres, buscando principalmente la salvación de las almas por medio del servicio, a ejemplo de nuestro servidor (F. Samaritanas di Padre Pio, 2019).

Cabe mencionar que la misión se enfoca en prestar el servicio caritativo hacia los habitantes de calle, teniendo en cuenta que fue la primera población en recibirlo, aunque en la actualidad el comedor recibe niñas, niños y adolescentes que se encuentran estudiando o viviendo en la localidad (F. Samaritanas di Padre Pio, 2019).

- **Visión**

De la mano de la Santa Madre Iglesia Católica, Apostólica y Romana, ser una comunidad religiosa, extendida por el mundo entero, viviendo el carisma del buen samaritano (F. Samaritanas di Padre Pio, 2019).

- **Lema**

Ser servidores del servidor, es decir de Jesucristo que vive en el hermano necesitado de su misericordia y en el abandonado en la mendicidad (F. Samaritanas Di Padre Pio, 2019).

Por otro lado, **el objeto social** de la Fundación se enfoca en el desarrollo humano y social para proteger, asistir, prevenir, atender, promocionar y garantizar los derechos humanos de personas y poblaciones, preferiblemente en condición de vulnerabilidad, exclusión y discriminación, comprometiéndose en la enseñanza y propagación de un servicio misericordioso a los más pobres, necesitados y abandonados, preferiblemente, y en general a todo hombre en estado de indefensión o vulnerabilidad material, física o espiritual; es decir, ayudar a cada persona y a cada grupo de personas, a realizar una misión a través del encuentro amoroso con aquellos hermanos abandonados o que viven en la pobreza, practicando especialmente las virtudes del buen samaritano “Lc.10, 25-37” (F. Samaritanas di Padre Pio, 2019).

En ese sentido, el proyecto de intervención estará enmarcado en la Política Nacional de Infancia y Adolescencia la cual tiene como objetivo: “generar las condiciones de bienestar, acceso a oportunidades con equidad e incidencia de las niñas, niños y adolescentes en la

transformación del país” (ICBF, 2018. p.24), es decir que la finalidad de ésta política busca el bienestar integral de las niñas, niños y adolescentes del país, entendiendo el bienestar integral como la comprensión holística del ser humano, contribuyendo a partir de una construcción de identidad, configurando la autonomía y participación desde lo colectivo, garantizando los derechos y fomentando espacios que integren a las y los actores como protagonistas de cambio dentro de la sociedad colombiana.

Teniendo en cuenta lo anterior, la política de infancia y adolescencia desde el marco ético político, tiene como base el enfoque de derechos y el enfoque diferencial y de inclusión social, siendo el primero un determinante hacia las relaciones con los sujetos respecto a la Política, ya que reconoce el papel que tiene éste dentro de la sociedad y el Estado frente al reconocimiento, la realización y su rol como garante de derechos desde el restablecimiento de los mismos, siendo una relación de corresponsabilidad tanto con los sujetos y las familias; por otro lado el enfoque diferencial, permite evidenciar la diversidad que se encuentra en la sociedad y por lo tanto, instaurar la igualdad en los diferentes contextos, de forma que se pueda reconocer y respetar las diferencias (Congreso de la República, 2011).

### **1.1.2 Segundo Nivel de Análisis**

#### **1.1.2.1. Identificación de los hechos**

Corresponde a la caracterización de la población para identificar los hechos, fenómenos o circunstancias que determinan la aparición de situaciones problemas que posteriormente serán llevados a un análisis, lo que permite definir hacia dónde se deben enfocar las acciones como producto de la situación a modificar.

La información recolectada se realizó por medio de algunas herramientas descritas por Candamil (2004) como lo son:

Una lluvia de ideas elaborada a partir del Metaplan ubicado en la metodología Guía para la Planificación de Proyectos por Objetivos (PPO), la cual se orientó mediante preguntas que posibilitan la identificación y situación de los problemas que cada individuo plasmó en el Metaplan (Revisar **ANEXO A**), por este motivo, los resultados de esta técnica se explican e interpretan a lo largo de los siguientes niveles de análisis.

Por otro lado, se realizan tres entrevistas Semi estructuradas dirigidas hacia las funcionarias administrativas de la fundación, quienes cuentan con información valiosa con relación a la dinámica institucional; en este sentido las preguntas están orientadas a conocer con mayor detenimiento la realidad de los adolescentes que asisten a la fundación y de esa manera aportar en la construcción del Diagnóstico (Revisar **ANEXO B**).

### **Caracterización**

Con el fin de ahondar sobre la población a trabajar, se pretende realizar una caracterización poblacional, la cual permita evidenciar datos sociodemográficos, socioeconómicos y ocio, a través de un instrumento de recolección (ver **ANEXO C**).

En este sentido, la caracterización “en tanto investigaciones sociales, permite conocer parcelas de las realidades situacionales de un grupo humano en particular” (Gallo, Meneses Y Valencia, 2014, p.362). en el caso específico del proyecto, los resultados de la caracterización contribuyen en la elaboración de las categorías de descripción de problemas que se presentará previamente, teniendo en cuenta que caracterizar una población específica “es el intento de determinar las condiciones particulares que la distinguen en materia de estructura social, política y económica” (Gallo, Meneses y Valencia, 2014, p.363); además es importante precisar que se realizan únicamente recopilación de datos estadísticos.

Teniendo en cuenta lo anterior se realiza la caracterización de la población con 17 adolescentes, con quienes se efectúa la elaboración del Metaplan.

**Tabla 1.** Resultados de la caracterización.

<b>RESULTADOS DE LA CARACTERIZACIÓN</b>			
<b>CATEGORÍAS</b>	<b>RESPUESTAS</b>	<b>NÚMERO DE PERSONAS (#)</b>	<b>PORCENTAJE (%)</b>
<b>DATOS SOCIODEMOGRÁFICOS</b>			
Edad.	De 12 a 14 años.	6	35%
	De 14 a 16 años.	5	30%
	De 16 a 18 años.	6	35%
Género.	Femenino.	10	59%
	Masculino.	7	41%
Grupo étnico.	Mestizo.	14	82
	No responde.	3	18%
Localidad de residencia actual.	Los Mártires.	16	94%
	Ciudad Bolívar.	1	6%
Lugar de nacimiento.	Florencia, Caldas.	1	6%
	Manizales, Caldas.	2	11%
	Pitalito, Huila.	2	11%
	Santa Marta, Magdalena.	1	6%
	Calarcá, Quindío.	1	6%
	Bogotá D.C.	9	53%
	Venezuela.	1	6%
<b>FAMILIAR Y SOCIOECONÓMICO</b>			



Personas con las que convive según tipología familiar.	Nuclear.	11	61%
	Monoparental.	2	12%
	Extendida.	2	12%
	Ampliada.	2	12%
	Otra.	1	6%
Tendencia del hogar.	Propia.	1	6%
	Familiar.	0	0%

	Arriendo.	15	88%
	Desconoce.	1	6%
Ingreso económico del núcleo familiar.	Salario.	10	59%
	Apoyo familiar.	3	17%
	Otro.	2	12%
	No responde.	2	12%
Estrato del hogar.	Uno (1).	5	29%
	Dos (2).	6	35%
	Tres (3).	4	24%
	Cuatro (4).	0	0%
	No sabe.	1	6%
	No responde.	1	6%
Servicios públicos del hogar.	Agua y Luz.	6	35%
	Agua, Luz y Gas.	4	23%
	Agua, Luz e Internet.	2	12%

	Agua, luz, Gas e Internet.	1	6%
	Agua, Luz, Gas y Teléfono.	1	6%
	Todas las anteriores.	3	18%
Grado que cursa actualmente.	Sexto (6°).	3	17%
	Séptimo (7°).	5	29%
	Once (11°).	3	18%
	Validando sexto y séptimo.	1	6%
	Validando octavo y noveno.	2	12%
	No responde.	2	12%
	Desescolarizado.	1	6%
<b>USO DEL TIEMPO LIBRE</b>			
Actividades extraacadémicas que realizan las y los	Deportivas.	11	64%
	Académicas.	1	6%
adolescentes.	Múltiples.	2	12%
	Ninguna.	1	6%
	Servicio a la comunidad.	1	6%
	No responde.	1	6%
Espacio en el que asiste a la fundación.	Desayuno.	0	0%
	Almuerzo.	3	18%
	Ambas.	14	82%
	De 1 a 2 veces por semana.	3	18%

Regularidad con al que asiste al comedor de la Fundación.	De 3 a 4 veces por semana.	1	6%
	Toda la semana.	13	76%

**Fuente:** *Elaboración propia con base en los resultados obtenidos.*

La población cuenta con un rango de edad entre los 12 a 18 años, donde la mayoría corresponde al género femenino siendo este el 59% de los encuestados/a, expresan además proceder de los diferentes departamentos como: Caldas, Huila, Magdalena, Quindío y Bogotá D.C. siendo este último, el mayor porcentaje respondiendo al 53%, así mismo, una de las participantes expresa ser oriunda de Venezuela; cabe resaltar que la mayoría de las y los encuestados residen actualmente en la localidad de Los Mártires, refiriendo convivir según la tipología familiar en compañía de los hermanos/as, mamá y papá (Familia nuclear), por otro lado, el ingreso económico del núcleo familiar proviene del salario (59% de las y los encuestados) y del apoyo familiar (17%) , del mismo modo, los hogares cuentan con los servicios públicos básicos y en una gran cantidad con una tendencia de arriendo.

Actualmente las y los adolescentes se encuentran cursando los grados sextos (6°), séptimo (7°), once (11°) y en casos particulares en validación; en cuanto a las actividades extraacadémicas las y los encuestados refieren el deporte como uso de tiempo libre, esto se puede evidenciar en la participación de la Alcaldía de Bogotá con actividades correspondientes a lo mencionado, finalmente la mayoría de estos asisten a la fundación específicamente al comedor en espacios del desayuno y el almuerzo.

Seguidamente, teniendo en cuenta la información recolectada desde los instrumentos de recolección (Metaplan a adolescentes que asisten frecuentemente a la Fundación Samaritanas Di Padre Pio y entrevistas semi estructuradas realizadas a funcionarios administrativos), se construye la matriz de descripción de los problemas y el árbol de problemas, los cuales permitieron la identificación del problema central, para dar paso más adelante a la programación del proyecto.

Si bien anteriormente se precisa el modelo constructivista perteneciente al paradigma interpretativo comprensivo, es importante resaltar el aporte que tiene este y la perspectiva de potencialidades del desarrollo humano al momento de categorizar las problemáticas que se describirán previamente.

Desde el punto de vista del constructivismo, se considera al ser humano como un ser autoorganizado y por lo tanto se consideran las siguientes características según Araya, Alfaro y Andonegui (2007):

- Es un ser constitucionalmente abierto, ello significa que tiene la capacidad de proyectar su vida y construirse de una manera determinada en función de sus propósitos. (p. 83)
- Dispone de la función simbólica del lenguaje, que multiplica y enriquece sus posibilidades de acción. “prácticas dialógicas”. (p. 83)
- Como ser actuante requiere de un medio con el cual pueda interactuar; se centra la mirada en las variables del entorno. (p.83)
- El individuo al actuar sobre la realidad va construyendo las propiedades de ésta, al mismo tiempo que estructura su propia forma de ver el mundo. (p.84)
- El conocimiento que el sujeto puede lograr está directamente relacionado con los conocimientos anteriores (las capacidades innatas); el conocimiento es siempre una construcción que el sujeto realiza partiendo de los elementos que dispone, lo cual supone la formación del conocimiento sin limitarse a recoger o reflejar lo que está en el exterior. (p.84)
- El sujeto crea y construye activamente su realidad personal. (p.84)
- La comprensión de la realidad está inmersa en el contexto (familia, barrio, instituciones educativas, etc...) se forja interpersonalmente y es necesariamente

limitada, por lo que es importante las condiciones en las cuales se encuentra el entorno donde convive. (p.84)

**Tabla 2.** Matriz de descripción de problemas

<b>Problema (situación de insatisfacción o indeseada)</b>	<b>Descripción (significado)</b>	<b>Evidencia (datos, cifras o hechos que indiquen la presencia del problema)</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Maltrato físico y verbal en el contexto familiar.</li> </ul>	Los integrantes de una familia no se dirigen entre ellos en los mejores términos, se humillan y además se golpean o agreden.	El 58 % de los adolescentes manifestó haber presenciado escenarios de violencia tanto física como verbal en sus familias.
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Consumo de sustancias psicoactivas en contexto comunitario.</li> </ul>	En espacios como parques y el colegio en los que hay compañeros y amigos, se comparten drogas y se consumen diferentes sustancias.	Ocurre en el 82 % de los adolescentes.
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Falta de comunicación en contextos familiares.</li> </ul>	Cuando se está en familia se evidencia factores negativos en la comunicación como irrespeto, intolerancia, incomprensión, lo que genera distintas discusiones entre integrantes de la familia.	El 82 % de los adolescentes manifestó haber presenciado situaciones negativas en la comunicación de la familia.
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conflictos al interior y fuera de las instituciones educativas del sector.</li> </ul>	Presencia de desacuerdos, discusiones, peleas, riñas al interior y fuera de las instituciones educativas aledañas al sector.	El 41 % de los adolescentes expresó haber evidenciado ciertos conflictos al interior y fuera de los colegios.
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Presencia de Bullying en las instituciones educativas del sector.</li> </ul>	Entre compañeros y amigos de colegio o espacios donde se comparte, se incomoda a algunos sujetos en especial. Son objeto de burla constante.	El 82 % de los adolescentes presencio.
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Desescolarización en el sector.</li> </ul>	Algunos adolescentes que viven en la localidad no tienen la posibilidad de asistir a algún colegio y dedican su tiempo a otras actividades.	El 5% de los adolescentes manifestó no estar estudiado.

<ul style="list-style-type: none"> <li>● Presencia de trabajo sexual en el sector.</li> </ul>	<p>Presencia de trabajadoras sexuales en el sector quienes ejercen su trabajo en presencia de familias y menores de edad que habitan la localidad.</p>	<p>El 100% de los adolescentes manifiesta situarse en los barrios donde se evidencia mayor cantidad de trabajadoras sexuales.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Inseguridad en el sector.</li> </ul>	<p>Presencia de hurtos en casas, otros establecimientos de la Localidad y atracos a sus habitantes.</p>	<p>El 82% de los adolescentes expresó haber presenciado hurtos en la localidad.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Alteración del proyecto de vida.</li> </ul>	<p>Debido a situaciones económicas, condiciones de riesgo como el consumo, hurto, pandillismo, presencia de familias disfuncionales, se evidencian dificultades en el logro a corto, mediano y largo plazo de objetivos trazados.</p>	<p>El 58% de los adolescentes que asisten a la Fundación manifiestan algunos impedimentos en los Proyectos de vida.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Amenazas por parte de pandillas.</li> </ul>	<p>Se ha presenciado algunas amenazas por grupos delictivos y pandillas de la zona que han generado miedo, agresiones físicas, verbales y amedrentación en algunos adolescentes ya sea por deudas o sustancias psicoactivas.</p>	<p>El 66% de los funcionarios manifestaron haber conocido casos de amenazas por parte de pandillas en la Localidad.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Uso inadecuado del lenguaje.</li> </ul>	<p>Algunos compañeros no se refieren de la mejor forma hacia otros compañeros e inclusive con funcionarios de la Fundación, familias y en el colegio.</p>	<p>El 66% de los funcionarios manifestaron haber evidenciado un lenguaje inadecuado en adolescentes que asisten a la Fundación frente a otras personas, del mismo modo, las y los adolescentes evidencian falencia en la comunicación asertiva.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Exposición a factores de riesgo.</li> </ul>	<p>La poca red de apoyo familiar y la ausencia de la misma ha generado que los adolescentes usen su tiempo libre en algunas actividades con mayor incidencia en la Localidad como el consumo de sustancias psicoactivos, hurtos en la zonas, trabajo sexual en el sector, habitabilidad de calle, vinculación a pandillas del</p>	<p>El 100% de los adolescentes y funcionarios coinciden en haber evidenciado condiciones de riesgo en la localidad, exponiendo a los adolescentes del barrio Santa Fe.</p>

	sector, porte de armas blancas y bélica; dichos aspecto hacen referencia a condiciones de riesgo; cabe resaltar que adicional a la disfuncionalidad familiar se encuentran las condiciones económicas y pérdida del proyecto de vida.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Réplicas de los patrones de crianza.</li> </ul>	Para las directivas y algunos funcionarios de la Fundación, los patrones de crianza son una cadena de repetición de valores, actitudes, normas, autoridad, cultura, formas de ver la vida que son transmitidos a lo largo de la vida por parte de la familia; teniendo en cuenta que la mayoría de padres hacen parte de dichas condiciones de riesgo para los adolescentes.	El 100% de los funcionarios expresaron que los adolescentes repiten las enseñanzas que se reciben en casa.
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ausencia de red de apoyo familiar.</li> </ul>	Muchos adolescentes no cuentan con esta red de apoyo, ya que la mayoría de padres se encuentran ocupados en otras actividades, trabajo o bien sean actividades delictivas; dichos aspectos generan descuido, desprotección y falta de atención a los adolescentes.	El 66 % de los funcionarios manifestó que la mayoría de adolescentes que asisten a la Fundación Samaritanas di padre Pio, no cuenta con el apoyo de sus familias ya sea en la parte económica, emocional y de acompañamiento.
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Dificultad en las relaciones interpersonales.</li> </ul>	Algunos adolescentes de la Fundaciones no se relacionan de la mejor forma ya sea con sus compañeros, con las funcionarias, sus familias y en sus colegios, ya que existe una dificultad en el trabajo en equipo, prevaleciendo el pensamiento individual.	El 33% de los funcionarios manifestó que los adolescentes no se relacionan de la mejor forma.
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Resolución de conflictos inadecuada.</li> </ul>	Se desconocen las alternativas para solucionar conflictos en la familia, en el colegio en el barrio, en la Fundación y con otros compañeros, limitando la solución de conflictos a la agresión, imposición maltrato verbal o evasión de los conflictos de los adolescentes.	El 82% de los adolescentes manifestó desconocer algunos mecanismos de resolución de conflictos, limitándolos a la solución negativa de conflictos.

**Fuente:** Elaboración propia a partir de la información suministrada en el Metaplan (ver ANEXO D).

### 1.1.2.2 Análisis de los hechos

Una vez estén identificados y definidos los problemas, se realiza un análisis en conjunto, lo que permite conocer sus relaciones y el grado de dependencia o influencia que poseen entre sí; por tal motivo, es importante la construcción de este análisis estructural, que permita definir las diferentes relaciones que se dan entre las variables definidas como problema (Candamil, 2004).

**Tabla 3.** Matriz de Vester - Análisis Estructural

<b>Problemas</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>14</b>	<b>15</b>	<b>Total Causalidad</b>
1. Maltrato físico y verbal en el contexto familiar	0	2	2	1	0	1	2	0	2	2	1	3	2	2	3	<b>23</b>
2. Consumo de sustancias psicoactivas en contexto comunitario	2	0	1	2	2	0	1	2	3	0	3	2	3	1	0	<b>22</b>
3. Falta de comunicación en contextos familiares	3	3	0	2	0	0	0	0	3	2	1	3	3	2	3	<b>25</b>
4. Conflictos al interior y fuera de las instituciones educativas del sector	2	1	3	0	1	0	1	0	3	2	1	2	2	3	3	<b>24</b>
5. Desescolarización en el sector	1	2	0	2	0	0	0	3	2	0	2	1	2	0	1	<b>16</b>
6. Presencia de trabajo sexual en el sector	1	1	1	0	1	0	0	2	0	0	3	2	3	0	0	<b>14</b>



7. Inseguridad en el sector	0	2	0	1	1	1	0	2	3	1	3	1	2	2	3	<b>22</b>
8. Alteración del proyecto de vida.	3	3	1	2	3	1	1	0	3	0	3	1	2	0	1	<b>24</b>
9. Amenazas por parte de pandillas.	0	1	0	2	1	0	3	0	0	1	3	1	2	2	2	<b>18</b>
<b>Problemas</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>14</b>	<b>15</b>	<b>Total Causalidad</b>
10. Uso inadecuado del lenguaje.	2	1	3	1	0	0	0	0	1	0	0	2	1	2	2	<b>15</b>
11. Exposición a factores de riesgo.	0	3	0	2	3	2	3	1	3	1	0	2	3	1	2	<b>26</b>
12. Réplicas de los patrones de crianza.	3	2	3	1	0	1	0	1	1	2	1	0	3	2	2	<b>21</b>
13. Ausencia de la red de apoyo familiar.	3	3	2	2	3	1	1	2	0	0	3	2	0	1	1	<b>24</b>
14. Obstáculos en los procesos comunicativos que conllevan a la dificultad en las relaciones interpersonales.	3	2	3	3	0	0	1	1	2	3	0	1	3	0	2	<b>24</b>
15. Resolución de conflictos inadecuada.	3	2	3	3	0	0	2	0	2	3	1	2	1	3	0	<b>25</b>
<b>Total consecuencias</b>	<b>26</b>	<b>28</b>	<b>22</b>	<b>24</b>	<b>15</b>	<b>7</b>	<b>15</b>	<b>14</b>	<b>28</b>	<b>17</b>	<b>25</b>	<b>25</b>	<b>32</b>	<b>21</b>	<b>22</b>	

*Fuente: Elaboración propia con base en los resultados obtenidos.*

**Tabla 4.** Escala de valoración

<b>GRADO DE CAUSALIDAD</b>	<b>VALORACIÓN</b>
----------------------------	-------------------

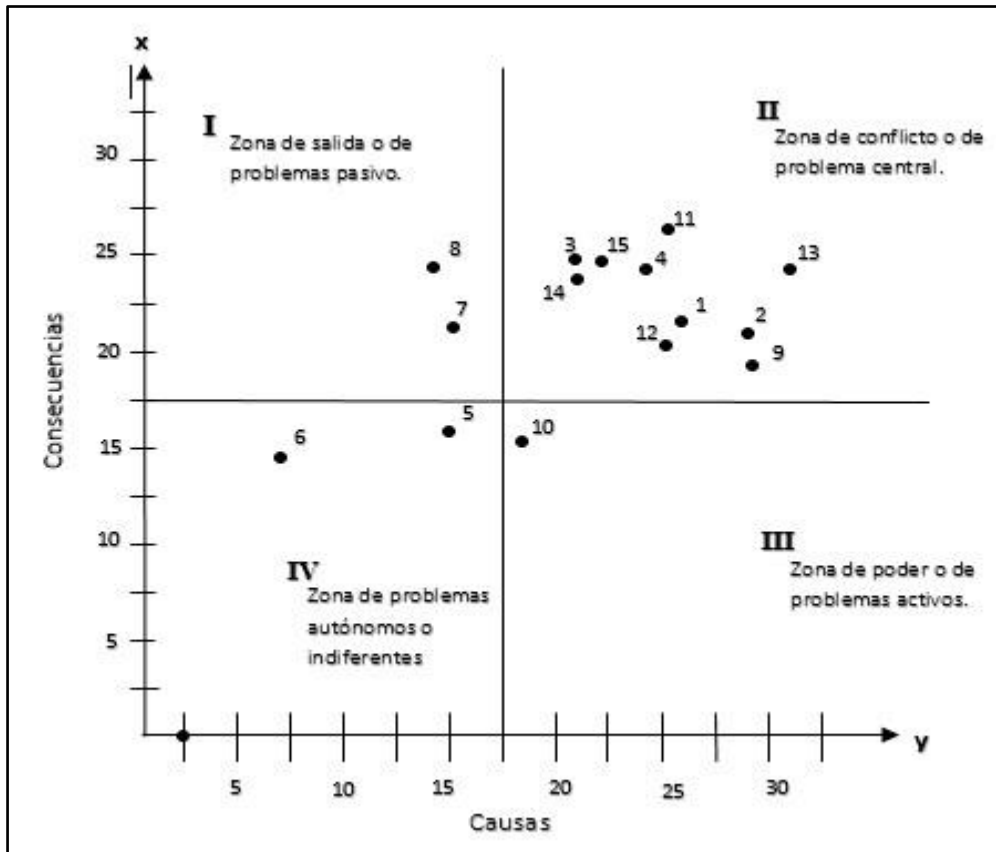
No es causa.	0
Causa indirecta.	1
Causa medianamente directa.	2
Causa directa.	3

**Fuente:** *Elaboración propia con base en los resultados obtenidos.*

Después de realizar la matriz de causalidad y su valoración, se ubican los datos de forma jerárquica en un plano cartesiano (Figura 1.). Para ello se tienen en cuenta, zonas de: salida o de problemas pasivo, conflicto o problema central, autónomos o indiferentes y de poder o problemas activos.

Para jerarquizar el problema de acuerdo con su grado de causalidad o dependencia, se llevan los problemas valorados en la matriz de Vester, a un plano cartesiano en donde se ubicará en cuadrantes de acuerdo a como haya sido el resultado de su valoración: Asumiendo que en el eje de las X se ubica la causalidad y en el eje de las Y la dependencia. (Candamil, 2004, P. 35).

**Figura 1.** Matriz de Vester - Grado de Causalidad



*Fuente: Elaboración propia con base en los resultados obtenidos.*

Teniendo en cuenta lo anterior, se da paso al tercer nivel de análisis donde se focaliza el problema siendo este parte de la zona de conflicto o de problema central y las correspondientes causas y consecuencias.

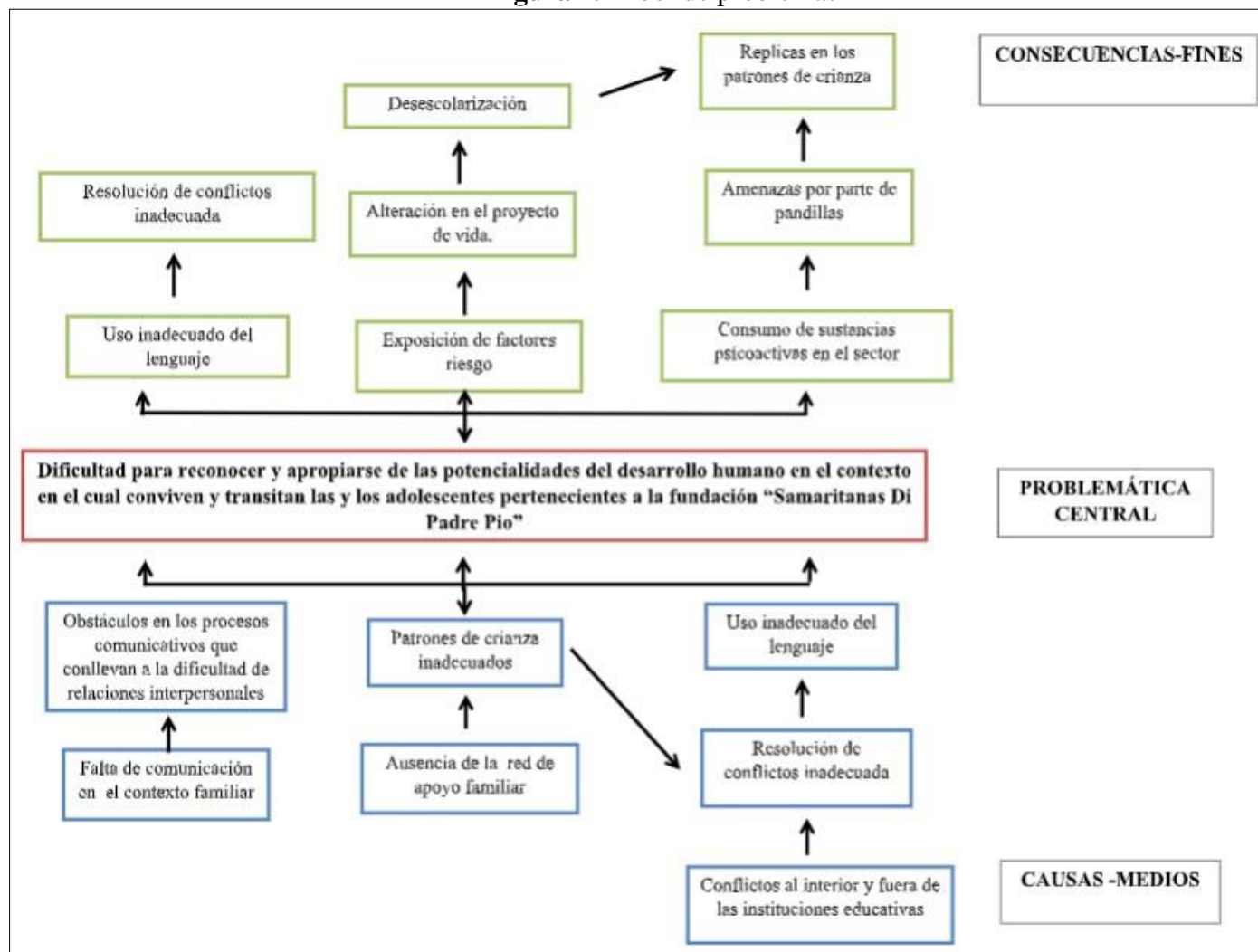
### 1.1.3 Tercer nivel de análisis

#### 1.1.3.1 Focalización del problema

En primera instancia la focalización del problema permite jerarquizar identificando un problema motriz o central, seleccionar los problemas raíz o causa que están determinando su aparición, así como las consecuencias o efectos indeseados que genera. Para ello, se realiza un árbol de problemas proporcionada por la metodología ZOPP, en la cual el problema central es el tronco del árbol, la raíz son las causas y las hojas sus efectos o consecuencias (Candamil, 2004, P. 37):

- 1. Identificación del problema central:** se selecciona un problema que sea de mayor relevancia o interés para la unidad social a la que se dirigirá la acción. Una forma de hacerlo es retomando el análisis estructural y ubicando como problema central aquel que se localizó en la zona de conflicto.
- 2. Análisis de causas del problema:** en este momento se identifican aquellos hechos que se configuran como generadores o causas de problemas. Siguiendo con la metodología del análisis estructural, las causas se definen como aquellas que están ubicadas en la zona de poder, es decir, son los problemas que más influyen en la aparición de los otros.
- 3. Análisis de los efectos o consecuencias del problema:** las consecuencias serán por tanto los problemas ubicados en la zona de salida, ya que se configuran como producto o resultado de los otros, es decir, existen en la medida que existen los otros.

Figura 2. Árbol de problemas



**Fuente:** elaboración propia con base en los resultados obtenidos en el meta plan previamente realizado con las y los adolescentes de la Fundación "Samaritanas Di Padre Pio".

De acuerdo con la matriz de Vester (Figura 1), las problemáticas identificadas con mayor relevancia responden al maltrato físico y verbal en el contexto familiar, el consumo de sustancias psicoactivas en el contexto comunitario, la falta de comunicación en contextos familiares, los conflictos al interior y fuera de las instituciones educativas, las amenazas por parte de pandillas, la exposición a factores de riesgo, las réplicas de los patrones de crianza, la ausencia de la red apoyo familiar, los obstáculos en los procesos comunicativos que conllevan a la dificultad de relaciones interpersonales y la resolución de conflictos inadecuada; esto permite ver que las y los adolescentes tienen dificultad para agenciar

potenciales del desarrollo humano tanto en los contextos familiares como externos, los cuales permiten a partir de las prácticas dialógicas tener una lectura del entorno y por lo tanto crear y actuar sobre él; por consiguiente, el problema central corresponde a la dificultad para reconocer y apropiarse de las potencialidades del desarrollo humano en el contexto en el cual conviven y transitan las y los adolescentes que asisten a la Fundación.

Teniendo en cuenta lo anterior, se retoman los potenciales político, comunicativo y creativo como herramientas para el fortalecimiento de aspectos relacionados con el desarrollo humano de las y los adolescentes, con el fin de dar respuesta a las problemáticas previamente mencionadas, permitiendo que el individuo tome postura frente a las mismas y pueda ser actor de cambio en el contexto en el cual transita.

#### **1.1.4 Cuarto nivel de análisis**

En este apartado se lleva a cabo el análisis de la participación; este momento exige el reconocimiento de todas las personas, grupos y organizaciones que se encuentran relacionadas con la problemática para caracterizarlos de acuerdo con su grado de participación (Candamil, 2004, P. 39).

##### **1.1.4.1 El problema y sus actores**

El análisis de problemas no puede desligarse de quienes producen los hechos; es decir, los actores que intervienen en esa realidad que, dada su complejidad, son diversos y participan de forma diferente (Candamil, 2004, P. 39).

Aquellos que están afectados o involucrados en la problemática se les denominan actores; sin embargo, también existen otros actores que no están afectados, tampoco involucrados, pero pueden tener influencia en la situación, lo cual corresponde a los participantes, quienes sirven de apoyo para la ejecución de la solución; se trata de organismos del sector gubernamental y no gubernamental, empresas privadas, sociales o comunitarias, entre otras.

**Tabla 5.** Actores involucrados

<b>Actores (directos e indirectos)</b>	<b>Punto de vista del actor con relación al problema</b>	<b>Recursos</b>
<b>Gobierno Nacional de Colombia</b>	Con un gran abordaje de políticas sociales y servicios que inciden en instituciones a nivel nacional, entre las que se encuentra la Fundación “Samaritanas Di Padre Pio”; las cuales buscan el desarrollo social involucrando diferentes poblaciones con distintas características con el fin de la satisfacción de sus necesidades y de brindar apoyo social.	Estudios económicos y sociales para la inversión social a nivel nacional y local de cada región frente a la educación, salud, recreación, vivienda, bienestar que puedan elevar las condiciones de vida de cada individuo.
<b>Junta Administradora Local</b>	La Junta Administradora Local del barrio Santa Fe se ha interesado por desarrollar actividades recreativas y artísticas con niños y adolescentes de la comunidad en diferentes parques del barrio donde se busca el fortalecimiento de las dimensiones cognitivas, comunicativas, afectivas, sociales y políticas de las y los adolescentes relacionadas directamente con las potencialidades del desarrollo humano.	Promover estrategias y acciones que permitan la participación activa del niño o adolescentes en la comunidad.
<b>Juntas de Acción Comunal (JAC)</b>	Su interés es convocar a la comunidad para dar a conocer el apoyo social y actividades para todo tipo de población, tales como el carnaval escolar anual para la prevención de suicidio, entre otros.	Promover acciones individuales y comunitarias frente al tema social del Barrio, recuperación de espacios y apoyo social.

<b>Servidores Laicos (Samaritanas Di Padre Pio)</b>	Servidores Laicos, en su mayoría mujeres que ofrecen sus servicios permanentemente en la Fundación con respecto al comedor, asistencia de tareas, logística, comunicación con demás instituciones y representación legal frente al Estado así mismo la labor más	Brindar apoyo social, asistencial y espiritual en niños niñas y adolescentes de la Fundación Samaritanas Di Padre Pio.
---	--	--

	importante es la evangelización y el fortalecimiento espiritual de cada joven.	
<b>Participación de la Comunidad</b>	Diferentes actores sociales de la Comunidad aportan según su disponibilidad una vez al día para la preparación y entrega de alimentos a los niños, niñas y adolescentes que asisten al comedor.	Brindar alimentos y personas para la elaboración de los mismos un día a la semana.
<b>Familias del sector</b>	Distintas familias del Barrio Santa Fe participan según su disponibilidad en la compra de los alimentos y elaboración de los mismos un día a la semana en la Fundación, teniendo una frecuencia de una vez a la semana durante todo el año. Adicionalmente se reúnen con la JAC para tratar temáticas sobre actividades a realizar, apoyos con los que pueden contar y problemáticas presentes en el sector.	Brindar alimentos y personal para la elaboración de los alimentos en los horarios de desayuno y almuerzo de la Fundación Samaritanas Di Padre Pio.
<b>Voluntarios</b>	Existen Voluntarios de Bogotá, otras ciudades y diferentes instituciones que proveen de servicios en la Fundación en cuanto al apoyo alimenticio y social de la población.	Ofrecer alimentos y personal para todas las áreas que requiera la fundación.



<b>Whirlpool</b>	Whirlpool es una reconocida marca de electrodomésticos que participa y ofrece sus servicios a la Fundación Samaritanas Di Padre Pio un día a la semana en la compra de alimentos y elaboración de los mismos en las jornadas desayuno y almuerzo.	Aportar un día a la semana alimentos y personal de apoyo en la cocina de la Fundación Samaritanas Di Padre Pio.
<b>Aecsa</b>	Aecsa es una importante empresa del sector de cobranzas de Bogotá que realiza sus aportes voluntarios en la Fundación con relación a la compra de alimentos y colaboración en el área de cocina una vez al mes.	Brindar alimentos y personal de apoyo una vez a la semana en la Fundación Samaritanas Di Padre Pio.
<b>Instituciones educativas del</b>	Respectivas instituciones	Brindan servicios de educación

<b>sector (I.E.D Policarpa, I.E.D República de Venezuela, y las mercedes.</b>	educativas participan en los procesos de formación académica de los niños, niñas y adolescentes de acuerdo a los horarios establecidos.	académica que complementa los apoyos brindados por la Fundación Samaritanas Di Padre Pio, a partir de los cuales se trabaja por la garantía de derechos y el desarrollo de los niños, niñas y adolescentes que asisten al comedor.
<b>Jardín infantil (ICBF)</b>	El jardín infantil del ICBF ofrece sus servicios a niños y niñas del barrio Santa Fe que lo requieran, algunos de adolescentes que asisten a la Fundación han asistido acceden a estos.	Ofrecer protección, educación y alimentación a niños del Barrio Santa Fe que también asisten a la Fundación Samaritanas Di Padre Pio.
<b>Fundación Amanecer (CJ)</b>	La Fundación Amanecer ofrece servicios de aprendizaje y recreación a niños niñas y adolescentes del barrio Santa Fe que también asisten a la Fundación Samaritanas Di Padre Pio.	Brindar herramientas de aprendizaje y recreativas a niñas niños y adolescentes del sector.

<b>Universidad Santo Tomás</b>	Dicha institución presta sus servicios por parte de estudiantes voluntarios que brindan herramientas educativas en el área de educación física a todos los niños niñas y adolescentes que quieran participar ayudando también al fortalecimiento de habilidades comunicativas, creativas y sociales en las y los adolescentes.	Apoyar la parte educativa de adolescentes de la Fundación con respecto al área de educación física.
<b>Universidad del Rosario</b>	Dicha Institución participa en la Fundación estudiantes de Derecho que eventualmente ofrecen charlas con respecto a temas de interés de los jóvenes.	Apoyar la parte educativa y orientación en la población perteneciente a la Fundación Samaritanas Di Padre Pio.
<b>Politécnico Gran Colombiano</b>	Institución que ofrece asesorías del área de psicología a toda la población por parte de una practicante de psicología que asiste los sábados a la Fundación. Estas asesorías van dirigidas a la atención individual de los niños, niñas y adolescentes.	Brindar apoyo psicológico a niñas niños y adolescentes de las Fundación.
<b>Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca</b>	Dicha institución ofrece sus servicios por parte de estudiantes de Trabajo Social mediante el desarrollo de un proyecto de intervención social en la Fundación, permitiéndole a las y los adolescentes el reconocimiento de las potencialidades del desarrollo humano por medio de estrategias formativas desde los principios pedagógicos y metodológicos.	Brindar herramientas sociales, de aprendizaje y apoyo social a niñas, niños y adolescentes de la Fundación.

*Fuente: Elaboración propia basada en información proporcionada por la Fundación.*

Los actores expuestos anteriormente son importantes para el proceso que se desarrolla en la Fundación, teniendo en cuenta que todos participan con el fin de dar cumplimiento al

objeto social, el cual va dirigido al “desarrollo humano y social para proteger, asistir, prevenir, atender y garantizar los derechos humanos” de los y las adolescentes que asisten a este comedor.

Por lo anterior, en la Fundación las funcionarias (hermanas laicas) organizan actividades diarias como lo son recreación, alimentación, clases de inglés, asesoría de tareas, entre otras; en las que cada una de las personas y organización mencionadas participa de una u otra forma con donaciones o prestando sus servicios.

#### **1.1.4.2 Respuestas institucionales**

Tienen que ver con las acciones que se han adelantado como solución a estas problemáticas; es útil en tanto se conocen aciertos y desaciertos de anteriores acciones, pues como dice el dicho “quien no conoce la historia está sujeto a repetirla”; entonces, hay que capitalizar las experiencias anteriores a partir de las cuales es posible construir nuevas opciones estratégicas, con mayores posibilidades de éxito (Candamil, 2004, P. 40); por lo tanto, es importante resaltar los procesos que se llevan a cabo con las y los adolescentes de la localidad desde las diferentes instituciones.

- Comité Operativo Local de Infancia, Familia y Juventud (CLOPS)

Funciona en la localidad a la luz del Decreto 001/10. Mediante el Plan de Acción Anual, se realiza seguimiento y evaluación de las Políticas Distritales de niños, niñas, adolescentes y jóvenes; así mismo, han avanzado en la construcción de la Política de Familia, cuenta con la participación de diferentes instituciones entre las cuales se resaltan el Instituto Colombiano de Bienestar Familiar, la comisaría de familia, la red de buen trato, los convenios de integración social con Sedavida, el Centro crecer y Centros amar, la Asociación Cristiana de Jóvenes (Alcaldía Mayor de Bogotá, 2010).

- Instituto Colombiano de Bienestar Familiar.

El Instituto Colombiano de Bienestar Familiar busca a través de la implantación de sus programas la recuperación y restitución de los derechos además de la protección de los derechos de los niños y niñas en condición de vulnerabilidad. (...) por medio de talleres de formación, de promoción, de prevención y atención en salud; con la participación activa de la familia, la comunidad y entes territoriales, logran apoyar al desarrollo integral de las y los adolescentes de la localidad y sus familias (Alcaldía Mayor de Bogotá, 2010).

- Secretaria de Integración Social

A través de sus programas correspondientes a los comedores comunitarios, logran suministrar comida, pero a la vez espacios de integración y participación de los diferentes sujetos que transitan la localidad, propiciando la integración de las personas, familias y poblaciones en condiciones de vulnerabilidad social (Alcaldía Mayor de Bogotá, 2010).

- Consejo Local de Juventud

Siendo este una instancia representativa del sentir juvenil en lo local, propiciando como espacios de concertación, consulta y apoyo en las temáticas que respecta a la juventud desde los diferentes sectores (Alcaldía Mayor de Bogotá, 2010), es de gran importancia la participación de las y los adolescentes como agentes de cambio en estos espacios, teniendo en cuenta que son sujetos con potenciales que pueden ayudar a la transformación del entorno.

- Red del Buen Trato

Teniendo en cuenta que una de las problemáticas evidenciadas responde a la violencia tanto física como verbal en los contextos familiares, la Red de Buen Trato es un espacio en el cual se lidera la promoción del buen trato y la prevención de violencia intrafamiliar, violencia sexual, maltrato infantil y explotación sexual y comercial de niñas, niños y adolescentes (ESCNNA) en la localidad. (...) se propicia la participación de la comunidad para la

promover las relaciones de convivencia democrática con la familia y prevención de actos violentos dentro de la misma (Alcaldía Mayor de Bogotá, 2010).

## **1.2 CONSTRUCCIÓN DE LA IMAGEN OBJETIVO**

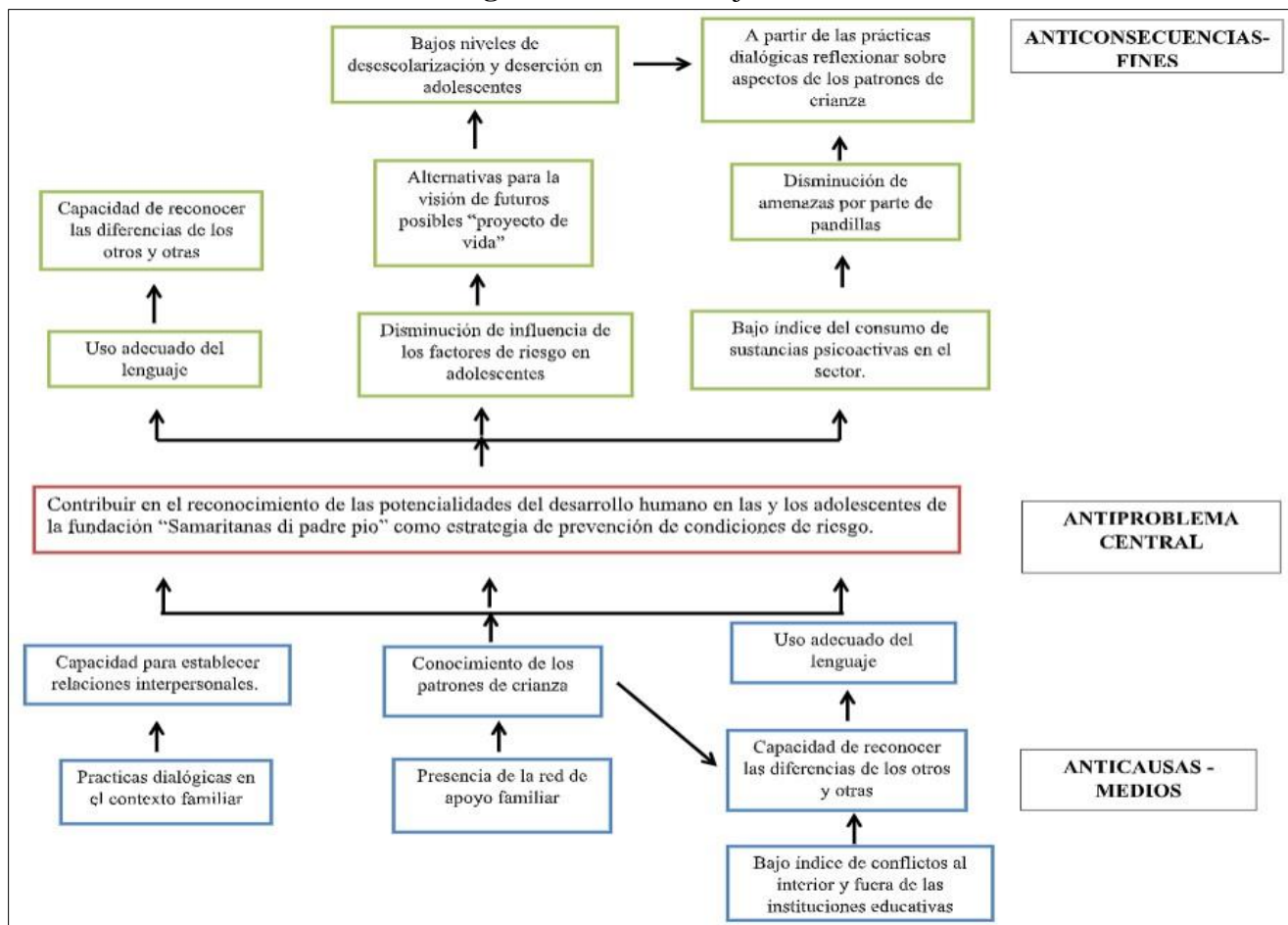
Posterior a los cuatro niveles de análisis, una vez identificado y jerarquizado el problema, se pasa a definir cuál es la situación esperada o deseada que se pretende alcanzar a través del proyecto, lo cual se denomina imagen objetivo, que se expresa por la manifestación contraria del problema mismo, retomando la metáfora del árbol de problemas, lo que consiste en volver positivas las situaciones que se encontraron como negativas, lo cual permite la elaboración del árbol de objetivos.

De esta forma, la imagen objetivo representa los anhelos y expectativas de la población con la que se interactúa, es la situación de futuro a la que se desea llegar con la mediación del proyecto, es una situación de mejoramiento o transformación, este proceso permite la construcción de indicadores para medir el impacto del proyecto, Para ello debe tomarse como punto de referencia el Diagnóstico, ya que éste permitirá definir cuáles son las situaciones esperadas por cada actor o conjunto de actores, que estén acordes con la institución y con el campo específico de actuación profesional, lo que determinará la competencia (desde el punto de vista profesional), pertinencia (desde los intereses institucionales) y pertinencia y oportunidad (relacionadas con los intereses de las personas) (Candamil, 2004, P. 42).

Dicho árbol de objetivos se entiende como los resultados que se pretenden alcanzar con el proyecto; así el objetivo general estará relacionado con el problema central, los objetivos específicos con las causas o medios, y los fines o impactos del proyecto estarán dados por los efectos; adicional es importante tener en cuenta que esta imagen objetivo es denominada en la

metodología ZOOOP árbol de objetivos, ya que asume la misma forma del árbol de problemas, pero ya con las situaciones positivas.

**Figura 3. Árbol de objetivos.**



*Fuente: Elaboración propia con base en los resultados obtenidos.*

### 1.3 PLANTEAMIENTO DE ALTERNATIVAS

Este apartado corresponde a la determinación de la forma en que se puede alcanzar la imagen objetivo, en este sentido las alternativas son las diferentes formas de solucionar un problema, satisfacer una necesidad o desarrollar una potencialidad, así mismo es el camino a través del cual una situación inicial se transforma en una situación deseada de mejoramiento.

La alternativa será la estrategia o el medio a través del cual se puede resolver el problema. Una vez identificada la alternativa se inicia la formulación del proyecto que consiste en darle un diseño metodológico a la alternativa seleccionada. Antes de proceder a la formulación, se realiza un primer momento evaluativo que tiene que ver con la decisión o no de continuar con la

formulación y que se denomina evaluación ex -ante. Es la primera decisión con respecto a continuar o abandonar el proyecto (Candamil, 2004, P. 43).

La alternativa seleccionada debe ser aquella que le brinde una solución adecuada al problema y que garantice el uso eficiente de recursos. La elección de la alternativa puede hacerse por medio del consenso y la concertación a fin de garantizar la participación en la ejecución del proyecto. Cabe resaltar que en esta decisión también debe tenerse en cuenta la institución y los profesionales, por lo cual es conveniente plantear varias alternativas que permitan contemplar diferentes opciones frente a las cuales se originen procesos de selección para garantizar la viabilidad de la alternativa elegida. Este proceso de determinar y evaluar la factibilidad se denomina evaluación ex - ante.

En este orden de ideas, de acuerdo a la focalización del problema, representada en el árbol de problemas, se retoman las causas del problema central, y se establecen alternativas de solución, que permitan tener una visión general del proyecto a desarrollar:

**Tabla 6.** Alternativas de solución

<b>ALTERNATIVAS DE SOLUCIÓN</b>
Realizar procesos de formación (capacitaciones) encaminadas al fortalecimiento de las potencialidades del desarrollo humano.
Potencial político: brindar alternativas para el proyecto de vida de los adolescentes en compañía y colaboración de sus agentes relacionales; allí se identifican capacidades propias que permite vislumbrar posibles acciones y llevarlas a cabo a través de una postura crítica de las realidades vividas y las capacidades de transformación con los recursos del presente para el alcance de un futuro deseado.
Potencial comunicativo: dicho potencial posibilita el desarrollo de prácticas dialógicas como instrumento para el reconocimiento del otro y la otra, enmarcada en la capacidad para establecer relaciones interpersonales, implicando la interacción continua y permanente; por lo tanto es de gran importancia trabajar este potencial desde el entorno familiar con las y los adolescentes que asisten a la Fundación.



Potencial creativo: incentivar a las y los adolescentes a la resolución de conflictos a partir de alternativas y posturas de desarrollo, permitiendo así, procesos de reflexión y argumentación, lo cual implica el reconocimiento de los conflictos para tomar acciones de transformación.

**Fuente:** *elaboración propia a partir del diagnóstico realizado.*

Teniendo en cuenta que lo que se pretende es contribuir con el reconocimiento de las potencialidades del desarrollo humano en las y los adolescentes que frecuentan la Fundación “Samaritanas di padre Pio” como estrategia de prevención de condiciones de riesgo se desarrollan estrategias de acción a partir de los potenciales político, comunicativo y creativo, los cuales, permiten un proceso de fortalecimiento del desarrollo humano enfatizando en el respeto, la responsabilidad, las normas de conducta y los límites, posibilitando el desarrollo de prácticas dialógicas para el reconocimiento del otro y la otra, logrando establecer mejores relaciones interpersonales, haciendo así, procesos de reflexión y argumentación que faciliten la resolución de conflictos, la toma de decisiones y acciones para la transformaciones de las distintas realidades, fortaleciendo su presente desde sus capacidades y redes de apoyo para lograr mejoras posibles en sus futuros frente a los proyectos de vida de cada uno de las y los participantes.

#### **1.4 EVALUACIÓN EX-ANTE**

Esta evaluación se realiza antes de entrar en operación el proyecto, es decir, antes de ejecutar recursos; la finalidad de esta evaluación es conocer qué tan factible y eficaz es el proyecto; factible en tanto tengan aseguradas las condiciones para su ejecución y, eficaz, en la medida que modifique las condiciones iniciales que le dieron origen (problemática).

**Tabla 7.** Evaluación ex-ante.

<b>Alternativa de solución/ Oportunidad</b>	<b>Oportunidad política</b>	<b>Oportunidad institucional y legal</b>	<b>Oportunidad financiera</b>
---	-----------------------------	--	-------------------------------

<p>Fortalecimiento de las potencialidades del desarrollo humano en las y los adolescentes que asisten a la Fundación</p>	<p>Siendo el desarrollo integral uno de los puntos importantes para el pilar correspondiente a igualdad de calidad de vida estipulado en el Plan de desarrollo local de Los Mártires, el cual resalta</p>	<p>Teniendo en cuenta las características del territorio, se evidencian una serie de problemáticas y dinámicas propias de la localidad, las cuales responden a contextos de vulnerabilidad para las y los adolescentes que asisten a</p>	<p>El proyecto cuenta con los espacios físicos requeridos ya que las sesiones se llevan a cabo al interior de la fundación “Samaritanas Di</p>
<p>“Samaritanas Di Padre Pio”, a partir del reconocimiento y apropiación de las mismas en los diferentes contextos.</p>	<p>desde los enfoques de la protección integral, de derechos, de responsabilidades y diferencial, es importante contribuir a las capacidades, potencialidades y oportunidades de las y los adolescentes; así mismo, implementar acciones de tipo integral, orientadas principalmente a las personas que se encuentran en mayor grado de vulnerabilidad socioeconómica y aquellas que han sido sujeto de discriminación afectando el ejercicio de sus derechos (Junta Administradora Local de mártires, 2016). Por lo tanto, el proyecto es factible ya que se encuentra en el marco del desarrollo humano enfocando la intervención en el fortalecimiento de las potencialidades, con el fin de que las y los adolescentes puedan reconocer y actuar para la transformación del entorno.</p>	<p>la Fundación “Samaritanas Di Padre Pio” y por lo tanto la respuesta intersectorial que se da a través de comités, consejos, diferentes redes y mesas locales, proponen alternativas para la solución de las misma; la Secretaría de Integración Social propone el programa correspondiente a los comedores comunitarios como espacios físicos y sociales en el que se propicia la inclusión social de personas, familias y poblaciones en condiciones de pobreza y vulnerabilidad social, se suministra alimentación servida y se realizan otras actividades de participación social y comunitaria. (...) este programa está dirigido a niños, niñas y adolescentes y familias en situación de emergencia, de la localidad de Los Mártires.” [sic] (Alcaldía Mayor de Bogotá, 2010). En este sentido el proyecto aporta a la participación de las y los adolescentes desde el reconocimiento y fortalecimiento de las diferentes potencialidades que los lleven a ser sujetos de cambio.</p>	<p>Padre Pio”, cuenta con aulas para la proyección de videos con audio y espacios amplios para actividades lúdicas y deportivas. El proyecto cuenta con apoyo presupuestal por parte de la Fundación Samaritanas Di Padre Pio.</p>

*Fuente: Elaboración propia basada en datos proporcionados por las instituciones.*

## **2. FORMULACIÓN DEL PROYECTO SOCIAL**

Este momento corresponde a la segunda fase del ciclo de vida del proyecto en donde se sistematiza, estructura y redacta la información obtenida en la etapa de identificación, de tal forma que se convierta en un documento coherente y articulado.

En primera instancia debe reconocerse que el proyecto se articula dentro de una dinámica de planificación cuya inserción debe ser intencionalmente definida, que permita identificar los alcances e impacto de sus resultados. Se inicia entonces con la contextualización del proyecto (Candamil, 2004, p. 46).

En este sentido a partir de los resultados obtenidos en el Diagnóstico y lo planteado por la autora María del Socorro Candamil, se formula el siguiente proyecto de intervención.

### **2.1 EL PROYECTO SOCIAL EN EL CONTEXTO**

En esta parte de la formulación del proyecto es imprescindible reconocer las dinámicas sociales, políticas y culturales en las que la nación, ciudad y localidad se encuentran inmersas, de esta manera se hace posible realizar una revisión general de las acciones emprendidas para disminuir las problemáticas sociales en los ámbitos internacional, nacional y local.

#### **2.1.1 Ámbito nacional e internacional**

Si bien Colombia ha constituido una normatividad frente a cada población a nivel nacional, dentro de éstas se encuentra la niñez y adolescencia cuya población se encuentra enmarcada en el proyecto de intervención social; en este sentido es imprescindible llevar a cabo mediante un orden la descripción de cada una de las normatividades a nivel internacional y nacional que sustenten y provean de información la adolescencia en el mundo y en Colombia, teniendo en cuenta el aparato normativo nacional, inmerso en un orden internacional, con respecto a su inscripción en la Organización de las Naciones Unidas y

Unicef, así mismo como organizaciones internacionales en América, cuyo respaldo y presencia es vigente.

**Tabla 8.** Normatividad internacional y nacional.

NORMATIVIDAD	CONTENIDO
<p><b>DECLARACIÓN DE GINEBRA SOBRE LOS DERECHOS DEL NIÑO</b> (febrero 28 de 1924)</p>	<p>La declaración contiene 5 artículos:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. El niño debe ser puesto en condiciones de desarrollarse normalmente desde el punto de vista material y espiritual.</li> <li>2. El niño hambriento debe ser alimentado; el niño enfermo debe ser atendido; el niño deficiente debe ser ayudado; el niño desadaptado debe ser reeducado; el huérfano y abandonado deben ser recogidos y ayudados.</li> <li>3. El niño debe ser el primero en recibir socorro en caso de calamidad.</li> <li>4. El niño debe ser puesto en condiciones de ganarse la vida y debe ser protegido de cualquier explotación.</li> <li>5. El niño debe ser educado inculcando el sentimiento del deber que tiene de poner sus mejores cualidades al servicio del prójimo.</li> </ol>
<p><b>DECLARACIÓN UNIVERSAL DE LOS DERECHOS HUMANOS</b> (diciembre 10 de 1948)</p>	<p>La Declaración Universal de Derechos Humanos tiene un ideal común por el que todos los pueblos y naciones deben esforzarse, a fin de que tanto los individuos como las instituciones, inspirándose constantemente en ella, promuevan, mediante la enseñanza y la educación, el respeto a estos derechos y libertades, y aseguren, por medidas progresivas de carácter nacional e internacional, su reconocimiento y aplicación universales y efectivos, tanto entre los pueblos de los Estados Miembros como entre los de los territorios colocados bajo su jurisdicción (Naciones Unidas, 2015, p. 3).</p>

<p><b>DECLARACIÓN SOBRE LOS DERECHOS DEL NIÑO (DDN)</b> (noviembre 20 de 1959)</p>	<p>La Declaración de los Derechos del Niño, resalta la idea de que los niños necesitan protección y cuidado especial, “incluyendo una protección legal adecuada, antes del nacimiento y después del nacimiento”; así mismo proclama que el niño pueda tener una infancia feliz y gozar, en su propio bien y en bien de la sociedad, de los derechos y libertades que en ella se enuncian e insta a los padres, a los hombres y mujeres individualmente y a las organizaciones particulares, autoridades locales y gobiernos nacionales a que reconozcan esos derechos y luchen por su observancia con medidas legislativas y de otra índole adoptadas progresivamente en conformidad con 10 principios.</p>
<p><b>CONVENCIÓN INTERNACIONAL SOBRE LOS DERECHOS DEL NIÑO (CDN)</b> (noviembre 20 de 1989)</p>	<p>Esta Convención recuerda los principios fundamentales de las Naciones Unidas y las disposiciones precisas de algunos tratados y declaraciones relativos a los derechos del hombre; reafirma la necesidad de proporcionar a los niños cuidado y asistencia especiales en razón de su vulnerabilidad; subraya de manera especial la responsabilidad primordial de la familia por lo que respecta a la protección y la asistencia, la necesidad de una protección jurídica y no jurídica del niño antes y después del nacimiento, la importancia del respeto de los valores culturales de la comunidad del niño y el papel crucial de la cooperación internacional para que los derechos del niño se hagan realidad (Unicef, 2006, p. 8).</p>
<p><b>CONVENIO 182 SOBRE LA PROHIBICIÓN DE LAS PEORES FORMAS DE TRABAJO INFANTIL Y ACCIÓN INMEDIATA PARA SU ELIMINACIÓN</b> (junio 1 de 1999)</p>	<p>Considera la necesidad de adoptar nuevos instrumentos para la prohibición y la eliminación de las peores formas de trabajo infantil, principal prioridad de la acción nacional e internacional, incluidas la cooperación y la asistencia internacionales, como complemento del Convenio y la Recomendación sobre la edad mínima de admisión al empleo, 1973, que siguen siendo instrumentos fundamentales sobre el trabajo infantil.</p>
<p><b>CONVENCIÓN SOBRE LA ELIMINACIÓN DE LA TODAS LAS FORMAS DE DISCRIMINACIÓN DE LA MUJER (CEDAW)</b> (diciembre 18 de 1979)</p>	<p>La Declaración Universal de Derechos Humanos reafirma el principio de la no discriminación y proclama que todos los seres humanos nacen libres e iguales en dignidad y derechos y que toda persona puede invocar todos los derechos y libertades proclamados en esa Declaración, sin distinción alguna y, por ende, sin distinción de sexo.</p>

<p><b>PACTO INTERNACIONAL DE DERECHOS CIVILES Y POLÍTICOS</b> (diciembre 6 de 1966)</p>	<p>Este Pacto desarrolla los derechos civiles y políticos y las libertades recogidas en la Declaración Universal de los Derechos Humanos.</p> <p>Bajo el artículo 1 del Pacto, los Estados se comprometen a promover el derecho a la autodeterminación y a respetar ese derecho. También reconoce los derechos de los pueblos a disponer, comerciar y poseer libremente sus recursos y riquezas naturales.</p>
<p><b>CONVENCIÓN INTERNACIONAL SOBRE LA ELIMINACIÓN DE TODAS LAS FORMAS DE DISCRIMINACIÓN RACIA</b> (diciembre 21 de 1965)</p>	<p>Considera que la Carta de las Naciones Unidas está basada en los principios de la dignidad y la igualdad inherentes a todos los seres humanos y que todos los Estados Miembros se han comprometido a tomar medidas conjunta o separadamente, en cooperación con la Organización, para realizar uno de los propósitos de las Naciones Unidas, que es el de promover y estimular el respeto universal y efectivo de los derechos humanos y de las libertades fundamentales de todos, sin distinción por motivos de raza, sexo, idioma o religión.</p>
<p><b>DIRECTRICES SOBRE LA JUSTICIA EN ASUNTOS CONCERNIENTES A LOS NIÑOS VÍCTIMAS Y TESTIGO DE DELITOS</b> (julio 22 del 2005)</p>	<p>Directrices sobre la justicia en asuntos concernientes a los niños víctimas y testigos de delitos; se establecen prácticas adecuadas basadas en el consenso respecto de los conocimientos contemporáneos y las reglas, normas y principios regionales e internacionales pertinentes.</p>
<p><b>DIRECTRICES DE LAS NACIONES UNIDAS PARA LA PREVENCIÓN DE LA DELINCUENCIA JUVENIL DIRECTRICES DE RIAD</b> (diciembre 14 de 1990)</p>	<p>El Octavo Congreso de las Naciones Unidas sobre la Prevención del Delito y el Tratamiento del Delincuente (La Habana, 1990), dio lugar a dos importantes resoluciones relacionadas con el fenómeno de la delincuencia juvenil: Directrices para la prevención de la delincuencia juvenil (Resolución 45/112), - Reglas para la protección de menores privados de libertad (Resolución 45/113).</p>

<p><b>PROTOCOLO FACULTATIVO DE LA CONVENCIÓN SOBRE LOS DERECHOS DEL NIÑO RELATIVO A LA VENTA DE NIÑOS, LA PROSTITUCIÓN INFANTIL Y LA UTILIZACIÓN DE NIÑOS EN LA PORNOGRAFÍA</b> (Enero 18 del 2002)</p>	<p>Para asegurar el mejor logro de los propósitos de la Convención sobre los Derechos del Niño y la aplicación de sus disposiciones y especialmente de los artículos 1, 11, 21, 32, 33, 34, 35 y 36, se amplían las medidas que deben adoptar los Estados Partes a fin de garantizar la protección de los menores contra la venta de niños, la prostitución infantil y la utilización de niños en la pornografía, considerando también que en la Convención sobre los Derechos del Niño se reconoce el derecho del niño a la protección contra la explotación económica y la realización de trabajos que puedan ser peligrosos, entorpecer su educación o afectar su salud o desarrollo físico, mental, espiritual, moral o social (Unicef, 2010, p. 25)</p>
<p><b>CONVENCIÓN AMERICANA SOBRE DERECHOS HUMANOS</b> (Noviembre 22 de 1969)</p>	<p>Los Estados Americanos signatarios de la Convención, reafirmando su propósito de consolidar en este Continente, dentro del cuadro de las instituciones democráticas, un régimen de libertad personal y de justicia social, fundado en el respeto de los derechos esenciales del hombre; reconociendo que los derechos esenciales del hombre no nacen del hecho de ser nacional de determinado Estado, sino que tienen como fundamento los atributos de la persona humana, razón por la cual justifican una protección internacional, de naturaleza convencional coadyuvante o complementaria de la que ofrece el derecho interno de los Estados americanos. (Unicef, 2010, p. 45).</p>
<p><b>PROTOCOLO SOBRE QUEJAS INDIVIDUALES Y VIOLACIONES DE DERECHOS HUMANOS EN NIÑAS Y NIÑOS.</b> (2012)</p>	<p>La Asamblea General de las Naciones Unidas aprobó un Protocolo sobre quejas individuales que consolida el sistema internacional de responsabilidad de los Estados por las violaciones a los derechos humanos de los niños y las niñas, y que es de importancia decisiva para la protección de los niños frente a la violencia (Santos, 2011).</p>
<p><b>CONSTITUCIÓN POLÍTICA DE COLOMBIA 1991</b></p>	<p>Artículo 45. El adolescente tiene derecho a la protección y a la formación integral. Artículo 44. Los derechos de los niños prevalecen sobre los derechos de los demás. La familia, la sociedad y el Estado</p>
	<p>tienen la obligación de asistir y proteger al niño para garantizar su desarrollo armónico e integral y el ejercicio pleno de sus derechos. Cualquier persona puede exigir de la autoridad competente su cumplimiento y la sanción de los infractores. Los derechos de los niños prevalecen sobre los derechos de los demás. Artículo 11. El derecho a la vida es inviolable. No habrá pena de muerte. Artículo 12. Nadie será sometido a desaparición forzada, a torturas ni a tratos o penas crueles, inhumanas o degradantes.</p>

<p><b>LEY 1098 CÓDIGO DE INFANCIA Y ADOLESCENCIA</b> (Noviembre 8 del 2006)</p>	<p>Artículo 1°. Finalidad. Este código tiene por finalidad garantizar a los niños, a las niñas y a los adolescentes su pleno y armonioso desarrollo para que crezcan en el seno de la familia y de la comunidad, en un ambiente de felicidad, amor y comprensión. Prevalecerá el reconocimiento a la igualdad y la dignidad humana, sin discriminación alguna. Artículo 2°. Objeto. El código tiene por objeto establecer normas sustantivas y procesales para la protección integral de los niños, las niñas y los adolescentes, garantizar el ejercicio de sus derechos y libertades consagrados en los instrumentos internacionales de Derechos Humanos, en la Constitución Política y en las leyes, así como su restablecimiento. Dicha garantía y protección será obligación de la familia, la sociedad y el Estado.</p>
<p><b>LEY 100 DE 1993, POR LA CUAL SE CREA EL SISTEMA DE SEGURIDAD SOCIAL INTEGRAL</b></p>	<p>Es obligación de la familia, el Estado y la sociedad en materia de salud, cuidar, proteger y asistir a las mujeres en estado de embarazo y en edad reproductiva, a los niños, las niñas y adolescentes, para garantizar su vida, su salud, su integridad física y moral y su desarrollo armónico e integral. La prestación de estos servicios corresponderá con los ciclos vitales formulados en esta ley, dentro del Plan de Beneficios.</p>
<p><b>LEY 294 DE 1996, CON NORMAS PARA PREVENIR, REMEDIAR Y SANCIONAR LA VIOLENCIA INTRAFAMILIAR</b></p>	<p>Artículo 1. La Ley tiene por objeto desarrollar el artículo 42, inciso 5o., de la Carta Política, mediante un tratamiento integral de las diferentes modalidades de violencia en la familia, a efecto de asegurar a ésta su armonía y unidad.  Artículo 2. La familia se constituye por vínculos naturales o jurídicos, por la decisión libre de un hombre y una mujer de contraer matrimonio o por la voluntad responsable de conformar.</p>
<p><b>LEY 1620 DE 2013, POR LA CUAL SE CREA EL SISTEMA NACIONAL DE CONVIVENCIA ESCOLAR Y FORMACIÓN PARA EL EJERCICIO DE LOS DERECHOS HUMANOS, LA EDUCACIÓN PARA LA SEXUALIDAD Y LA PREVENCIÓN Y MITIGACIÓN DE LA VIOLENCIA ESCOLAR</b></p>	<p>Esta ley crea una ruta de atención en casos de violencia y un sistema nacional único de información para reportar estos casos de violencia y de embarazo en adolescentes, y da la posibilidad de brindar incentivos a quienes cumplan las exigencias y expectativas de la convivencia, así como imponer sanciones a quienes no lo hagan.</p>



<p><b>CÓDIGO PENAL</b></p> <p><b>LEY 679 DE 2001, QUE EXPIDE UN ESTATUTO PARA PREVENIR Y CONTRARRESTAR LA EXPLOTACIÓN, LA PORNOGRAFÍA Y EL TURISMO SEXUAL CON MENORES, EN DESARROLLO DEL ARTÍCULO 44 DE LA CONSTITUCIÓN</b></p>	<p>Esta ley tiene por objeto dictar medidas de protección contra la explotación, la pornografía, el turismo sexual y demás formas de abuso sexual con menores de edad, mediante el establecimiento de normas de carácter preventivo y sancionatorio, y la expedición de otras disposiciones en desarrollo del artículo 44 de la Constitución.</p> <p>Para los efectos de esta Ley, se entiende por menor de edad la persona que no ha cumplido los dieciocho años.</p>
<p><b>LEY 1014 DE 2010</b></p>	<p>Fomento a la Cultura: establece objetivos básicos para la promoción de los jóvenes emprendedores y sus organizaciones en Colombia.</p>
<p><b>CONPES 3673 DE 2010</b></p>	<p>Prevención del reclutamiento y utilización de niños, niñas y adolescentes: Política de Prevención del Reclutamiento y Utilización de Niños, Niñas y Adolescentes por parte de Grupos Armados Organizados al Margen de la Ley y de Grupos Delictivos Organizados.</p>
<p><b>CONPES 147 DE 2012</b></p>	<p>Prevención embarazo adolescente: lineamientos generales para el diseño, formulación y desarrollo de una estrategia integral para reducir el embarazo en la adolescencia.</p>
<p><b>CONPES 173 DE 2014</b></p>	<p>Oportunidades para jóvenes: lineamientos generales para la formulación, implementación y seguimiento de una estrategia para propiciar una adecuada inserción de los adolescentes y jóvenes en el ámbito socioeconómico.</p>
<p><b>LEY 1757 DE 2015</b></p>	<p>Estatuto de la Participación Democrática: establece disposiciones en materia de promoción y protección del derecho a la participación democrática.</p>

*Fuente: Elaboración propia con base al documento “Compilación de la normativa internacional y nacional en materia de Derechos de Niños, las Niñas y Adolescentes” de Jiménez A.M. (2013).*

### 2.1.2 Ámbito Distrital

A partir de la normatividad internacional y nacional es pertinente realizar una revisión de la normatividad distrital vigente, con las políticas públicas aplicables a la localidad de Los Mártires esto con el fin de conocer la oferta a la tiene acceso la población a intervenir.

**Tabla 9.** Normatividad Distrital

NORMATIVIDAD	CONTENIDO
<b>ACUERDO 159 DE 2005</b>	Lineamientos de la Política Pública de Juventud: establece las directrices para la elaboración y construcción de la Política Pública de Juventud para Bogotá, D.C., y define otras disposiciones para la promoción de la organización y la participación juvenil.
<b>ACUERDO 238 DE 2006 ( CONCEJO DE BOGOTA D.C).</b>	Ordena a la Administración Distrital la creación y estructuración del Sistema de Monitoreo que dé cuenta del estado del ejercicio de los derechos de los niños, las niñas y adolescentes de Bogotá, D.C., definido como el conjunto de procesos, procedimientos y herramientas que permiten evaluar de forma continua, los efectos y las tendencias y señalar alertas en períodos determinados, sobre las políticas, planes, programas y proyectos desarrollados por los diferentes actores sociales, tendientes a garantizar los derechos de ésta población. Señala los objetivos, estructura y principios del Sistema y concede un plazo de 6 meses a la Administración para su estructuración.
<b>ACUERDO 267 DE 2006</b>	<b>Artículo 1°.</b> La Secretaría Distrital del Medio Ambiente, presentará anualmente un informe al Concejo de Bogotá D.C., del total de acciones y actividades desarrolladas en cumplimiento de las políticas, planes, programas y proyectos que en materia de prevención, control y mitigación de los impactos ambientales se adelanten en el perímetro rural y urbano del Distrito Capital.

<p><b>DECRETO 520 Política Pública de Infancia y Adolescencia de Bogotá, D. C."</b> (Noviembre 24 del 2011)</p>	<p><b>Artículo 1°.</b> Objeto. Adoptar la Política Pública de Infancia y Adolescencia de Bogotá, Distrito Capital, 2011 - 2021, en el marco de una Ciudad de Derechos que reconozca, garantice y permita el ejercicio efectivo de los derechos de los niños, las niñas, los y las adolescentes, contenida en el documento Anexo que hace parte integral del Decreto.</p>
	<p><b>Artículo 2°.</b> Concepto. La Política Pública de Infancia y Adolescencia de Bogotá, Distrito Capital, es el conjunto de principios, decisiones y acciones estratégicas lideradas por el Estado, en corresponsabilidad con las familias y la sociedad, que busca reconocer, garantizar las condiciones, prevenir situaciones que amenacen el ejercicio de los derechos y realizar acciones que restablezcan el ejercicio de los mismos, generando transformaciones sociales que inciden positivamente en la calidad de vida de los niños, las niñas y los/las adolescentes del Distrito Capital.</p>
<p><b>ACUERDO 589 DE 2015</b></p>	<p>Formulación del Plan Distrital para la inclusión social de los jóvenes con alto grado de emergencia social: Ordenó formular un Plan Distrital para la inclusión social de jóvenes en alto grado de emergencia social, grupos de violencia juvenil y otros jóvenes excluidos socialmente.</p> <p><b>Artículo 1°.</b> La Administración Distrital formulará el Plan Distrital para la inclusión social de los jóvenes en alto grado de emergencia social, grupos de violencia juvenil y otros jóvenes excluidos socialmente, en los diferentes sectores socioeconómicos, en concordancia a lo establecido por la Ley 1577 de 2012 y las demás disposiciones legales que la adicionen o la modifiquen.</p>

<p><b>ACUERDO 437 DE 2010</b></p>	<p>Por medio del cual se adopta el Protocolo para el Abordaje Integral de la Violencia Sexual desde el Sector Salud y un equipo básico de atención a víctimas de violencia sexual en Bogotá D.C.</p> <p><b>Artículo 1°.</b> Ordénese adoptar un protocolo para el abordaje integral de la violencia sexual desde el sector salud, definido por la Secretaría Distrital de Salud de Bogotá en coordinación con las autoridades correspondientes, que será de obligatorio cumplimiento para todas las Instituciones Prestadoras de Salud en el Distrito, de conformidad con los parámetros establecidos por el ordenamiento legal vigente.</p>
-----------------------------------	--

*Fuente: elaboración propia con base en el documento “Compilación de la normativa internacional y nacional en materia de Derechos de Niños, las Niñas y Adolescentes” de Jiménez A.M. (2013).*

De acuerdo con la normatividad a nivel internacional, nacional y local mencionada anteriormente, se evidencia la sustentabilidad legal, jurídica y normativa que direcciona la intervención en relación al objeto y sujeto social del presente proyecto; de esta manera es de gran importancia el conocimiento de cada declaración, convención, directrices protocolos, constitución política, leyes, códigos, acuerdos decretos y sentencias que hacen parte del Sistema judicial en Colombia; en este sentido es importante el conocimiento jurisprudencial como vía de acceso a las rutas de acción de situaciones específicas en niñas, niños, jóvenes o adolescentes en el territorio nacional; dichas normativas generan acciones frente a situaciones como vulneración de derechos humanos, derechos del niño y adolescente, derechos civiles y políticos, trabajo infantil, formas de discriminación de la mujer, formas de discriminación racial, niños víctimas y testigos de delitos, delincuencia juvenil, venta de niños, prostitución infantil y la utilización de niños en la pornografía y violencia intrafamiliar.

Es por este motivo que se han creado medidas que proveen de mecanismos y rutas a los países inscritos en las organizaciones internacionales; es así que Colombia a partir del

sistema judicial, ha creado diferentes normativas que atiendan dichas problemáticas en niños, niñas y adolescentes en el país, construyendo así un Sistema de Seguridad Social Integral para prevenir, remediar y sancionar la violencia intrafamiliar, fortalecer la convivencia escolar y formación para el ejercicio de los derechos humanos, educación para la sexualidad y la prevención y mitigación de la violencia escolar, prevenir y contrarrestar la explotación, la pornografía y el turismo sexual con menores.

Por otro lado, a nivel distrital, Bogotá, D.C., en cumplimiento de temas en relación con niños, niñas y adolescentes ha formulado una Política Pública que brinda información al grupo poblacional; así mismo mecanismo de acción frente a aspectos sociales, de salud, nutrición, educación, etc. De igual forma el tema de derechos y situaciones sociales que enfrenta dicha población en Bogotá, D.C., y de esta manera se pueda reconocer, garantizar y permitir el ejercicio efectivo de los derechos de los niños, las niñas y los adolescentes.

Por esta razón es fundamental llevar a cabo la construcción de los cuadros normativos, ya que permitirá la orientación del proyecto social y asimismo el direccionamiento de la intervención de los Trabajadores Sociales en formación. De igual forma se resalta la importancia de dicha normatividad para el uso adecuado de acciones frente a aspectos sociales y contextos en los que las y los adolescentes se encuentran inmersos y de esa manera facilita el uso adecuado de derechos y las garantías de los mismos.

## **2.2 PROYECTO SOCIAL EN EL CONTEXTO INSTITUCIONAL**

En primera instancia la Fundación Samaritanas Di Padre Pio es fundada por el padre Adam Krasewsky y el párroco Laico Jorge Andrade en el año 2005, provenientes de una Comunidad reconocida a nivel internacional como “Samaritanos di Padre Pio”, descrita como una asociación de fieles laicos sin ánimo de lucro, que asisten a la Iglesia Católica,

apostólica y Romana, en respuesta al llamado especial que el Padre Celestial “Dios” ha infundido, cuya finalidad es contribuir a la construcción del reino de los cielos (F. Samaritanas di Padre Pio, 2019).

Las servidoras de la Fundación “Samaritanas Di Padre Pio” ven su labor como una forma de vida religiosa en comunidad, siendo así servidoras laicas, ya que es el servicio el ejemplo del buen samaritano, sirviendo a los más pobres, a los abandonados en las calles, a los niños, mujeres, hombres y ancianos necesitados, pero también ayudando a descubrir en el hombre su capacidad de servicio que lo conduce al camino de salvación.

Para el 1 de septiembre del 2017 se crea el comedor Jesús Niño donde inicialmente, su cuya finalidad era brindar apoyo nutricional a los grupos poblacionales (niños y adolescentes) del sector (Barrio Santa Fe); y para esta época se entregaban desayunos a 30 niños que residen allí. En la actualidad el comedor cuenta con una cobertura de aproximadamente 210 niños, niñas y adolescentes, quienes estudian o viven en zonas aledañas a la Fundación; de igual modo se entregan almuerzos en horas de la tarde; dichos servicios de desayuno y almuerzo se prestan los siete días de la semana en horas de la mañana y la tarde; no obstante, la idea del comedor es abrir espacios en los que los diferentes sujetos puedan ser escuchados, conocer sus historias de vida y sus familias.

La Fundación “Samaritanas Di Padre Pio” es una organización cuya representante legal es la servidora y Madre Francisca; asimismo, cuentan con instituciones que apoyan el proceso de servicio frente a la comunidad, con apoyo social “eventual” de la Arquidiócesis de Bogotá y de la Junta de Acción Comunal del barrio Santa Fe, que promueve acciones individuales y comunitarias frente al tema social, recuperación de espacios y apoyo social; adicionalmente a nivel comunitario la Fundación posee el apoyo de las personas que viven en la Localidad y el

barrio, como familias, amigos, voluntarios, “actores sociales” que brindan apoyo para la realización de los desayunos y almuerzos; así mismo cuenta con empresas como Whirlpool y Aecsa que proveen a la Fundación de apoyo económico, para la elaboración de alimentos (desayuno y almuerzo) un día a la semana; de igual forma cuenta con el apoyo de otras fundaciones como la Fundación Amanecer, que brinda herramientas de aprendizaje y recreativas a niñas niños y adolescentes del sector.

Por otro lado, en cuanto al aspecto formativo, cuenta con el apoyo de varias instituciones; en este orden se encuentra el jardín infantil del Instituto Colombiano de Bienestar Familiar (ICBF) del barrio Santa Fe, ya que ofrece protección, educación y alimentación a niños del barrio Santa Fe que también asisten a la Fundación Samaritanas Di Padre Pio; en cuanto al apoyo social y educativo de los niños o adolescentes de la Fundación, también participa la Universidad Santo Tomás al área de Educación Física, la Universidad del Rosario con respecto al apoyo a la parte educativa y orientación de la población en el área de Derecho, el Politécnico Gran Colombiano en apoyo psicológico a niñas, niños y adolescentes de las Fundación y finalmente la Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca, la cual brinda herramientas sociales, de aprendizaje y apoyo social a niñas, niños y adolescentes de la Fundación con la elaboración y puesta en marcha de un proyecto de intervención social.

Dentro de las acciones propuestas por la Comunidad Samaritana se evidencian las siguientes:

- Facilitar aseo digno de su cuerpo y su ropa.
- Ofrecer una bebida caliente con un trozo de pan.
- Reconocimiento de la providencia y el amor misericordioso de Dios, viviendo el servicio del hermano servidor y escuchando la Palabra.
- Aceptación y reivindicación de su propia dignidad como hijo de Dios.

- Apoyo y acompañamiento en el inicio de su proceso de rehabilitación hasta recobrar la normalidad de su vida en familia y en comunidad.
- Enseñanza del camino de santidad a quienes el buen Dios llame a la comunidad por medio del servicio.

Con respecto a las acciones y el objeto social de la Fundación, así como el interés de la Comunidad Samaritana, se planteó un Proyecto social de intervención desde el Área de Trabajo Social que a partir de una metodología, pueda evidenciar las diferentes situaciones problema que puedan ser modificadas mediante la intervención de los estudiantes en formación; así mismo que se dé cuenta de un Diagnóstico y la formulación del proyecto; en este orden de ideas nace el proyecto titulado 'Fortalecimiento de las potencialidades del desarrollo humano en adolescentes de la Fundación Samaritanas Di Padre Pio'.

## **2.3 DISEÑO ESTRUCTURAL DEL PROYECTO**

### **2.3.1 Denominación del proyecto**

El proyecto desarrollado en la Fundación Samaritanas Di Padre Pio en la Localidad de Los Mártires, barrio Santa Fe, de la ciudad de Bogotá D.C., busca fortalecer las potencialidades del Desarrollo Humano correspondientes a los aspectos político, comunicativo y creativo en adolescentes que frecuentan la Fundación como estrategia de prevención de condiciones de riesgo.



### **2.3.3Objetivos**

#### **General**

Contribuir en el reconocimiento de las potencialidades del desarrollo humano en las y los adolescentes de la Fundación “Samaritanas Di Padre Pio” como estrategia de prevención de condiciones de riesgo.

#### **Específicos**

- Brindar herramientas mediante la identificación y el reconocimiento del proyecto de vida deseado para la apropiación del potencial político.
- Promover el potencial comunicativo en las y los adolescentes como estrategia de reconocimiento del otro y la otra.
- Incentivar el potencial creativo por medio de procesos de reflexión que permitan la resolución de conflictos.

### **2.3.4 Localización**

El presente proyecto de intervención se desarrolla en la ciudad de Bogotá, D.C., en la localidad número catorce ‘Los Mártires’; en este sentido, el Plan de Ordenamiento Territorial (POT), establece unidades de planeación zonal; La Localidad de Los Mártires cuenta con dos UPZ, las cuales corresponden a Santa Isabel y La Sabana.

La UPZ La Sabana se localiza en el norte de la localidad de Los Mártires; tiene una extensión de 453,78 ha, de las cuales una corresponde a suelo protegido y 15,14 a áreas sin urbanizar. Esta UPZ limita, por el norte, con la Avenida de Las Américas y la calle 26; por el oriente, con la Avenida Caracas (carrera 14); por el sur, con la Avenida de Los Comuneros (calle 6), y por el occidente, con la Avenida Ciudad de Quito (carrera 30). (Alcaldía Mayor de Bogotá, 2004).

De acuerdo con las Unidades de Planeamiento Zonal, La Sabana cuenta con los barrios El Listón, Estación de la Sabana, La Estanzuela, La Favorita, La Pepita, Paloquemao, Panamericano, La Florida, Ricaurte, Samper Mendoza, San Victorino, Santa Fe, Voto Nacional, el Conjunto Residencial Usatama, la Unidad Residencial Colseguros, la Unidad Residencial San Facón y el Bulevar de San Facón.

La Fundación Samaritanas Di Padre Pio se encuentra ubicada en el barrio Santa Fe; su territorio de trabajo está comprendido entre las calles 26 y 21, y entre la Avenida Caracas y los barrios La Florida y Samper Mendoza, ocupando cerca de 13 hectáreas.

Entre los años setenta y ochenta del siglo XX, se consolidaron los moteles en el barrio Santa Fe, especialmente en el sector que comprendido entre la transversal 17 y la Avenida Caracas, hasta la calle 22. Desde 2002, durante la alcaldía de Antanas Mockus, es una Zona Especial de Servicios de Alto Impacto para el ejercicio de la prostitución, Para 2009 había registro de 130 establecimientos y cerca de 3500 personas ejerciendo la prostitución; así mismo se ha evidenciado diferentes condiciones de riesgo como el consumo de sustancia psicoactivas, habitabilidad de calle, presencia de grupos al margen de la ley, pandillismo, trabajo infantil, presencia de vulnerabilidad en niños adolescentes y madres cabeza de familia y gestantes (Alcaldía Mayor de Bogotá, D. C, 2004).

### **2.3.5 Población o actores**

#### **Actores del proceso**

El proceso de intervención social se desarrolla con aproximadamente 17 adolescentes que se encuentra entre los doce (12) y dieciocho (18) años de edad que asisten al comedor Samaritanas Di Padre Pio, los cuales participaron en la elaboración del Metaplan por medio del que se elaboró el diagnóstico de la población.

## **Participantes**

El proyecto de intervención cuenta con el apoyo de distintas organizaciones sociales, las cuales interactúan con la Fundación; teniendo en cuenta que la Fundación hace parte de una comunidad religiosa laica denominada Samaritanos del padre Pío, haciendo parte del Sistema Religioso del país (Arquidiócesis de Bogotá), quien respalda, en términos religiosos a la Fundación; sin embargo, la comunidad laica es autónoma de las decisiones que toma como lo son la dirección que toman las donaciones recibidas, la cobertura que llega a tener el comedor, entre otras.

En este sentido, la comunidad del Barrio Santa Fe (familias, amigos, voluntarios), son parte fundamental como actores directos que aportan social y económicamente en la elaboración de los alimentos de cada día para el comedor; adicionalmente la Fundación recibe apoyo institucional de algunas empresas privadas como Whirlpool y Aecsa, con apoyo social y económico, finalmente se encuentran las instituciones educativas (colegios) las cuales brindan apoyo en cuanto al servicio social prestado por estudiantes, y las instituciones de educación superior (universidades) con aportes en los procesos de los niños, niñas y adolescentes con respecto a temas educativos y de la vida social.

### **2.3.6 Metas**

A continuación, se presentan las metas establecidas para el proyecto, las cuales permitirán alcanzar los objetivos planteados para la intervención teniendo en cuenta, que estos serán medidos con indicadores, los cuales serán plantados desde lo propuesto en el libro “Evaluación de proyectos sociales: Construcción de indicadores” de Quintero (1996), donde expone los indicadores de impacto, efecto, resultado y producto, en el caso específico del presente proyecto, se pretende medir el impacto de producto ya que se relaciona con “el

inmediato plazo y las contribuciones de los componentes y actividades al cumplimiento de los propósitos establecidos en cada objetivo específico del proyecto social” (p.39).

**Tabla 10.** Metas del proceso de intervención

Situación inicial	Objetivos	Metas	Indicadores
-Dificultad para reconocer y apropiarse de las potencialidades del desarrollo humano en el contexto en el cual conviven y transitan las y los adolescentes que asisten a la Fundación “Samaritanas Di Padre Pio”.	Contribuir en el reconocimiento de las potencialidades del desarrollo humano en las y los adolescentes de la Fundación “Samaritanas Di Padre Pio” como estrategia de prevención de condiciones de riesgo.	Realizar una sesión en torno a generar una acción en conjunto donde se retomen los aprendizajes y herramientas para el reconocimiento de los potenciales del desarrollo humano correspondientes a los aspectos político, comunicativo y creativo.	Nº de sesiones ejecutadas sobre Nº de sesiones planeadas.
			Nuevos conocimientos adquiridos en las sesiones correspondientes a los tres potenciales del desarrollo humano.
-Alteración del proyecto de vida. -Desescolarización. -Exposición a factores de riesgo. -Consumo de sustancias psicoactivas.	Brindar herramientas mediante la identificación y el reconocimiento del proyecto de vida deseado, para la apropiación del potencial político.	Llevar a cabo tres sesiones que permitan a las y los adolescentes el reconocimiento de metas, logros y herramientas para el fortalecimiento del proyecto de vida.	Nº de sesiones ejecutadas sobre Nº de sesiones planeadas.
			Recibir y llevar a la práctica herramientas para el fortalecimiento de la toma de decisiones frente al proyecto de vida.
			Evocar vivencias y sentimientos de las y los adolescentes como papel fundamental de los cambios durante la realización de metas y logros frente a los futuros deseados.
-Uso inadecuado de lenguaje. -Falta de comunicación en el contexto familiar.	Promover el potencial comunicativo en las y los adolescentes como estrategia de reconocimiento del otro y la otra.	Desarrollar tres sesiones que permitan a las y los participantes identificar la importancia frente a las relaciones que se	Reconocimiento de canales de comunicación haciendo uso de expresiones verbales y no verbales.

<p>-Obstáculos en los procesos comunicativos que conllevan la dificultad de relaciones interpersonales.</p>		<p>establecen con los demás, con los medios de comunicación y la información que se recibe a lo largo de la vida.</p>	<p>N° de sesiones ejecutadas sobre N° de sesiones planeadas.</p>
<p>-Resolución de conflictos inadecuada. - Conflictos al interior y fuera de las instituciones educativas. -Amenazas por parte de pandillas.</p>	<p>Incentivar el potencial creativo por medio de procesos de reflexión que permitan la resolución de conflictos.</p>	<p>Ejecutar tres sesiones que permitan un acercamiento conceptual en relación al conflicto, causas, componentes y técnicas, métodos en concordancia a la resolución de los conflictos.</p>	<p>Conocimientos adquiridos frente a los elementos del conflicto, el contexto y la mediación.</p>
		<p>Realizar una sesión que permita un espacio reflexivo en cuanto a experiencias de conflictos en diferentes contextos y la importancia de la aplicación de la resolución de conflictos.</p>	<p>% de adolescentes que participan en el desarrollo de las actividades formativas.</p>
			<p>N° de sesiones ejecutadas sobre N° de sesiones planeadas.</p>
			<p>Dar a conocer formas alternativas de solucionar conflictos desde actividades formativas.</p>
			<p>N° de sesiones ejecutadas sobre N° de sesiones planeadas.</p>

*Fuente: elaboración propia.*

### 2.3.7 Proceso metodológico

El proyecto se enmarca en un proceso de intervención social, en el cual se trabaja con diferentes grupos de adolescentes que asisten a la Fundación “Samaritanas Di Padre Pio” de acuerdo al fortalecimiento de las tres potencialidades del desarrollo humano denominadas: potencial creativo, potencial comunicativo y potencial político.

Teniendo en cuenta lo anterior, para el desarrollo de la intervención se retoma el enfoque diferencial, el cual permite dar cuenta de una visión integral en los procesos relacionales de las y los adolescentes con el entorno y quienes hacen parte de él; como bien se ha resaltado a lo largo del trabajo los sujetos se encuentran inmersos en un contexto de vulnerabilidad donde se ven expuestos a factores de riesgo que generan falencias en la apropiación de las potencialidades del desarrollo humano y por lo tanto es de gran importancia realizar procesos de intervención direccionadas al reconocimiento y fortalecimiento de las mismas.

- **Enfoque Diferencial:** Según el Departamento Nacional de Planeación (2016) este enfoque permite analizar, actuar y garantizar el desarrollo de una población, basada en sus características diferenciales desde una perspectiva de equidad y diversidad (p.7), así mismo, los potenciales del desarrollo humano vislumbran relaciones intersubjetivas de las y los adolescentes, ello implica la visión del mundo que construye cada individuo, la forma en la cual comparten ese conocimiento con los demás y finalmente el tejido de posturas diversas que en colectivo generan sociedad.

Finalmente, para el desarrollo de la presente intervención social se consideró pertinente trabajar una propuesta educativa pedagógica, ya que permite desarrollar cada uno de los potenciales del Desarrollo Humano desde herramientas socioeducativas para el fortalecimiento de dimensiones afectivas, éticas y creativas; así mismo, para la transformación positiva de conflictos, acciones comunicativas y toma de decisiones. La propuesta educativa lleva como nombre “Convivencia pacífica” retomado de la cartilla conceptual, pedagógica y metodológica “Paz joven: propuesta pedagógica y lineamientos operativos del proyecto, jóvenes constructores de paz” del Centro Internacional de Educación y Desarrollo Humano de Manizales y del equipo de Plan Internacional, Programa Colombia (2009). Cabe mencionar, que, aunque la metodología no formula un paso a paso, está expone diferentes principios tanto pedagógicos como metodológicos.

## **Principios Pedagógicos**

Estos principios tienen como objetivo orientar la intervención a lo largo de las sesiones propuestas (p.17).

**Principio de la participación y de las diversas perspectivas:** se trata de participar desde diferentes posiciones en la enseñanza y en el aprendizaje para dejar de ser simplemente receptores.

**Principio productivo y de integración teórico-práctica:** es la posibilidad de vincular los nuevos aprendizajes a los ya adquiridos, para transformar tanto los nuevos como los antiguos conocimientos.

**Principio de la relevancia, la contextualización y el aprendizaje significativo:** se refiere a la necesidad de darle cierta estructura al contenido y a la metodología del proceso, de tal manera que signifique algo para las y los participantes, . puesto que las cosas tienen más significados si se relacionan directamente con los propios intereses y necesidades, tanto la dimensión individual y cultural.

**Principio de la apertura y la flexibilidad:** este principio significa que hay que adecuar la enseñanza y el aprendizaje a cada situación, es decir, acomodar las cosas de manera organizada, teniendo en cuenta las diferencias de las personas.

**Principio de la interacción, la cooperación y la comunitariedad:** este principio se refiere a las posibilidades de desarrollar todo tipo de actividades que permiten el reconocimiento, el respeto, la justicia y la resolución pacífica de los conflictos, a través del diálogo activo y la libertad.

**Principio de la resignificación y la negociación cultural:** se refiere al reconocimiento y la aceptación activa de los diferentes grupos humanos, las diversas

culturas y formas de expresión humana y social, así mismo, implica la capacidad de ampliar la mirada para conocer otros puntos de vista, otras perspectivas y otras maneras de habitar el mundo.

**Principio de la reflexión crítica:** este principio se relaciona con la posibilidad de problematizar, de construir preguntas, de aprender de la equivocación, de acoger posiciones en el consenso y en el disenso, de asumir posturas frente al mundo social y adoptar actitudes comprometidas con su transformación.

### **Principios Metodológicos**

Como complemento de los principios Pedagógicos se encuentra la mirada metodológica, la cual es una manera de hacer y llevar a cabo cada una de las actividades propias de los potenciales del Desarrollo Humano, por lo tanto, se evidencian transversalmente a las diferentes fases de intervención (p.19):

**Acción cooperada:** significa que cada una de las y los participantes en compañía de las instituciones ponen lo mejor de sí para unir sus potencialidades y lograr los objetivos comunes.

**Acción continuada:** implica que las acciones desarrolladas deben permanecer en el tiempo y hacerse de manera constante, de tal forma que se favorezca el logro de los propósitos.

**Acción proactiva:** nos invita a identificar problemas y plantear soluciones con creatividad, para lograr de mejor manera todas las metas propuestas.

**Reflexión integral:** conlleva a que cada una de las acciones, dinámicas, conceptos, etc., deben basarse en un ejercicio de análisis crítico de las situaciones para actuar asertivamente.



A partir de lo anterior, se establecen los cuatro módulos de intervención, relacionando los potenciales del desarrollo humano con la información que arroja el diagnóstico y los principios pedagógicos previamente expuestos, posibilitando la construcción de una programación específica de actividades.

Por otro lado, los principios pedagógicos como principio de la participación y de las diversas perspectivas, y el principio de la apertura y la flexibilidad, son ejes transversales a las intervenciones ya que permiten desarrollar las diferentes potencialidades desde la participación, la enseñanza, el aprendizaje y la adecuación de temáticas en términos formativos desde la diferencia.

**Tabla 11.** Módulos del proceso de intervención

Principios pedagógicos	Módulos del proceso de intervención/ Fases	Relación entre principios y módulos de intervención
Principio de la relevancia, la contextualización y el aprendizaje significativo.	Me pienso y me proyecto <b>“Etapa 1”</b>	Para llevar a cabo un proceso metodológico es necesario dar una apertura a las diferentes temáticas que se abordarán durante la ejecución con las y los adolescentes, para que así mismo puedan identificar las actividades y así fortalecer las potencialidades a partir de los intereses o necesidades individuales y colectivas. Por otro lado, constituir una visión de vida requiere entonces de la identificación de capacidades propias y el reconocimiento de escenarios de construcción, asumiendo posturas transformadoras desde el compromiso y la acción; el potencial político supone entonces al sujeto como actor desde las decisiones y el diálogo, por lo tanto, es importante que este tenga claro
Principio de la reflexión crítica.		
		el proyecto de vida el cual será guía en su diario vivir.

Principio de la resignificación y la negociación cultural.	Asertividad: me respeto, te respeto “ <b>Etapa 2</b> ”	El potencial comunicativo como bien se resalta en el diagnóstico, es un recurso de agenciamiento que tienen las y los adolescentes para el reconocimiento y posibilidad de transformación de las prácticas relacionales; por lo tanto, la aceptación hacia el otro desde la diferencia comprende diferentes prácticas simbólicas compartidas, ya sea desde el lenguaje verbal como las expresiones humanas, esto implica entonces la visión de diferentes perspectivas de hacer o transformar el mundo en compañía.
Principio de la interacción, la cooperación y la comunitariedad.	Haciendo de los conflictos una forma de aprendizaje “ <b>Etapa 3</b> ”	A través de actividades que les permitan a las y los adolescentes procesos de reflexión y argumentación, el potencial creativo posibilita proponer diferentes alternativas de solución frente a situaciones de conflictos, desde la reconstrucción de posturas que los actores tienen en torno al futuro deseado.
Principio productivo y de integración teórico-práctica.	Somos lo que queremos reconociendo lo que hacemos “ <b>Etapa 4</b> ”	Permite tener una visión crítica frente a los nuevos aprendizajes obtenidos en las diferentes fases con los ya adquiridos, para el reconocimiento y la apropiación de los potenciales del desarrollo humano que asisten al ámbito político, comunicativo y creativo.

*Fuente: elaboración propia.*

**Tabla 12.** Etapas del proceso metodológico

Fases	Objetivos de las fases	Actividades	Técnicas	Recursos	Tiempo	Participantes
<b>Etapa 1:</b> Me pienso y me proyecto.	Brindar herramientas mediante la identificación y el reconocimiento del proyecto de vida deseado para la apropiación del potencial político.	Línea de vida.	Formativas y lúdicas.	-Talento humano. - Recursos técnicos. - Recursos Materiales · -Recursos físicos.	septiembre 2019	<b>Responsables</b> * Trabajadoras y Trabajadores sociales en formación. <b>Participantes</b> * Adolescentes que asisten a la Fundación “Samaritanas Di Padre Pio”.
		Proyecto de vida desde la ciudadanía.				
		Reconocimiento del proyecto de vida.				
<b>Etapa 2:</b> Asertividad: me respeto, te respeto.	Promover el potencial comunicativo en las y los adolescentes como	Construyendo la comunicación.	Formativas, artísticas y lúdicas.	-Talento humano. - Recursos técnicos. - Recursos	septiembre 2019	<b>Responsables</b> * Trabajadoras y Trabajadores sociales en formación.
		Relatos de vida en				

	estrategia de reconocimiento del otro.	colectivo. Expresión de sentimientos.		materiales -Recursos físicos.		<b>Participantes</b> * Adolescentes que asisten a la Fundación “Samaritanas Di Padre Pio”.
<b>Etapa 3:</b> Haciendo de los conflictos una forma de aprendizaje.	Incentivar el potencial creativo por medio de procesos de reflexión que permitan la resolución de conflictos.	Construcción del concepto de conflicto y resolución de conflictos. Manejo y mecanismos adecuados para la solución de conflictos. Reflexionando acerca de los conflictos. Formas alternativas de resolución de conflictos.	Formativas.	-Talento humano. - Recursos técnicos. - Recursos Materiales · -Recursos físicos.	septiembre y octubre 2019	<b>Responsables</b> * Trabajadoras y Trabajadores sociales en formación. <b>Participantes</b> * Adolescentes que asisten a la Fundación “Samaritanas Di Padre Pio”. * Invitado especial (comunidad ancestral).
<b>Etapa 4:</b> Somos lo que queremos reconociendo lo que hacemos.	Reconocimiento y apropiación de los potenciales del desarrollo humano pertenecientes al político, comunicativo y creativo.	Pintando ideas compartidas.	Artísticas.	-Talento humano. - Recursos técnicos. - Recursos Materiales · -Recursos físicos.	octubre 2019	<b>Responsables</b> * Trabajadoras y Trabajadores sociales en formación. <b>Participantes</b> * Adolescentes que asisten a la Fundación “Samaritanas Di Padre Pio”. * Invitado especial.

*Fuente: elaboración propia.*

### 2.3.8 Tiempo

Teniendo en cuenta las fases del proceso metodológico, a continuación, se presenta el cuadro de tiempos semanales establecidos para el desarrollo del presente trabajo de grado, iniciando en el contacto con la institución aliada y finalizando con la evaluación del proceso.

**Figura 4.** Cronograma proceso de intervención.

Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca Trabajo de grado: Fortalecimiento de los potenciales del desarrollo humano en la “Fundación Samaritanas Di Padre Pio” como estrategia para la prevención de factores de riesgo Cronograma Proceso de Intervención del año 2019																																										
FASES DE LA INTERVENCIÓN	TIEMPO DE EJECUCIÓN SEMANAS																																									
	Abril				Mayo				Junio				Julio				Agosto				Septie				Octubre				Noviem													
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4						
Contacto con institución aliada al proceso	■																																									
Primer acercamiento a la población		■	■																																							
Identificación				■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■																												
Metaplan					■																																					
Observación participativa						■																																				
Entrevistas							■	■																																		
Programación de proceso de intervención													■	■																												
Convocatoria II etapa del proceso														■	■	■	■	■	■	■	■																					
Ejecución del proyecto de intervención																																										
Evaluación del proceso																																										

*Fuente: elaboración propia.*

### 2.3.9 Presupuesto

A partir del desarrollo de las fases metodológicas se presenta el cronograma con sus respectivas fichas metodológicas; se hace necesario elaborar un presupuesto que determine los recursos económicos, materiales y humanos necesarios para la planeación y ejecución del proyecto de intervención.

**Tabla 13.** Presupuesto

Insumo	Cantidad	Valor Unitario	Valor total
Block de hoja cuadriculado tamaño carta	3	\$2.500	\$7.500
Resma de hojas blancas tamaño carta	3 Paq.	\$7.900	\$23.700

Cartulinas en octavo	10 Paq.	\$1.950	\$19.500
Marcadores	30 Uni.	\$2.000	\$60.000
Colores	10 Cajas	\$10.000	\$100.000
Esferos	5 Cajas	\$6.500	\$32.500
Lápices	5 Cajas	\$6.000	\$30.000
Caja de pintura	4 Cajas	\$10.000	\$40.000
Greda	5 Bloques	\$3.500	\$17.500
Pelota	1 Uni.	\$3.900	\$3.900
Aros Ula Ula	10 Uni	\$5.000	\$50.000
Conos de señalización	10 Uni.	\$3.600	\$36.000
Bolsas de costal	5 Uni.	\$2.100	\$10.500
Pinceles	20 Uni.	\$500	\$10.000
Accesorios de disfraces	1 paq.	\$50 .000	\$50.000
Dulces	10 Paq.	\$7.500	\$75.000
Transporte	126 Días	\$4.800 x 2	\$1'209.600
Recursos Humanos	2	N.A	N.A.
Video Beam	1 Uni.	N.A.	N.A.
Cámara	1 Uni.	N.A.	N.A.
Espacio para el desarrollo de las actividades	1	N.A.	N.A.
<b>TOTAL</b>			\$566.100

*Fuente: elaboración propia.*



### 3. EJECUCIÓN O PUESTA EN MARCHA

Es la puesta en marcha del proceso orientado hacia el cumplimiento de los objetivos formulados como transformación o mejora de la situación inicial (Candamil, 2004), dando cuenta a la programación de la intervención a partir de las actividades, recursos, presupuesto y tiempos estimados por los profesionales en formación que dirigen el proceso.

El proceso de intervención se desarrolla en cuatro momentos, los cuales corresponden a los módulos previamente expuestos: el primer módulo denominado “Me pienso, me proyecto”, el segundo “Asertividad: me respeto y te respeto”, el tercero “Haciendo de los conflictos una forma de aprendizaje” y finalmente “Somos lo que queremos reconociendo lo que hacemos”; estos se desarrollaran desde los planteamientos de la propuesta pedagógica de intervención que propone el CINDE (Ver Tabla 11., Módulos del proceso de intervención).

Teniendo en cuenta lo anterior, el proceso de intervención se lleva a cabo en 11 sesiones, en las cuales participaron algunos de las y los adolescentes que asisten a la Fundación “Samaritanas Di Padre Pio”, ejecutada desde el mes de septiembre hasta el mes de octubre de 2019, con la participación de 11 personas. A continuación, se presenta a modo de ejemplo la ficha metodológica de la actividad “línea de vida” con su respectiva crónica correspondiente a la sesión número 1 de la primera fase “Me pienso y me proyecto”, del mismo modo se anexan las sesiones que hacen parte de las fases del proceso de intervención. (Ver ANEXOS F, G, H y J).

**Tabla 14.** Ficha metodológica para construcción de actividades grupales.

	<p><b>FICHA METODOLÓGICA PARA CONSTRUCCIÓN DE ACTIVIDADES GRUPALES CON EL FIN DE LOGRAR EL FORTALECIMIENTO DE LAS POTENCIALIDADES DEL DESARROLLO HUMANO EN ADOLESCENTES DE LA FUNDACIÓN “SAMARITANAS DI PADRE PIO” COMO ESTRATEGIA DE PREVENCIÓN DE CONDICIONES DE RIESGO.</b></p>	
---	--	---

<b>TÍTULO Y No DE LA ACTIVIDAD:</b> N°: 1 Línea de vida.	<b>RESPONSABLES:</b> Luisa Fernanda Ruiz Pineda María Camila Quintero Vargas.	
<b>N° DE ADOLESCENTES CONVOCADOS:</b> 16	<b>N° DE ADOLESCENTES ASISTENTES:</b> 11	
<b>FECHA/LUGAR Y HORA DE INICIO:</b> <b>Localidad:</b> Los Mártires. <b>Barrio:</b> Santa Fe. <b>Fundación:</b> Samaritanas Di Padre Pio. <b>Comedor:</b> Jesús Niño. <b>Dirección:</b> Calle 22ª # 17 – 18	<b>POBLACIÓN:</b> Adolescentes que asisten al comedor Jesús Niño de la Fundación Samaritanas Di Padre Pio en las jornadas de la mañana y la tarde.	
<b>OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD:</b> Identificar los acontecimientos más relevantes de la vida de los y las adolescentes, logrando así el reconocimiento de su autobiografía (acontecimientos vitales, acontecimientos	<b>DESCRIPCIÓN DE LA METODOLOGÍA DE LA ACTIVIDAD:</b> <b>Etapa 1: Actividad rompe hielo:</b> Identificación de emociones. En esta etapa los adolescentes se encontrarán reunidos en un círculo sentados en el piso, podrán identificar unas fichas ubicadas boca abajo, las cuales deberán girar por turnos logrando así encontrar las parejas (emoción - definición). El adolescente que logre el objetivo deberá leer las fichas en	

significativos, momentos de inflexión y momentos de corte) y las redes de apoyo con las que cuentan.

voz alta y socializar con el grupo cuando fue la última vez que se sintió así y por qué.

Una vez finalizada la actividad de las emociones, los adolescentes deberán tomar asiento mirando hacia el tablero para que puedan atender a las instrucciones del desarrollo de la actividad:

**Etapa 2: Actividad central: Línea de vida.**

Uno de los trabajadores sociales en formación, dará las indicaciones del desarrollo de la actividad basada en las siguientes preguntas orientadoras:

¿Cuáles han sido los momentos más significativos en su vida? y quienes estuvieron a su lado

¿Cuáles son los momentos más felices?

¿Cuáles han sido sus momentos más tristes?

¿A qué se dedica en actualmente?

La idea es que logren plasmar una línea en la hoja que encontrarán en sus asientos y de esta manera ubiquen de manera cronológica los acontecimientos más relevantes que han marcado sus vidas de una forma u otra (los acontecimientos positivos se ubicaran en la parte superior de la hoja, los negativos en la parte inferior teniendo en cuenta que entre más cercanos a la línea plasmada tendrán mayor relevancia en su vida).

**Etapa 3: Actividad de reconstrucción de saberes:**

Reconocimiento del producto final de la línea del tiempo y como se siente al finalizar la actividad.

Al finalizar podrán identificar esos acontecimientos que han marcado sus vidas de una forma u otra, clasificándolos en acontecimientos vitales, acontecimientos significativos, momentos de inflexión y momentos de corte además socializarán cómo se sienten en ese momento y la reflexión que lograron con base a la línea de vida.





<p><b>ORDEN DEL DÍA:</b> Organización del espacio para la actividad.</p> <p><b>Saludo y bienvenida</b></p> <p><b>Desarrollo de actividad rompe hielo:</b> identificación de emociones.</p> <p><b>Desarrollo de actividad central:</b> línea de tiempo.</p> <p><b>Desarrollo actividad de reconstrucción de saberes:</b> reconocimiento del producto final de la línea del tiempo y como se siente al finalizar la actividad.</p>	<p><b>MARCO CONCEPTUAL:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Línea de vida:</b> “Es un esquema donde se disponen los momentos más importantes de la propia biografía, los eventos vitales más relevantes (nacimiento, escuela, nacimiento hermanos, episodios traumáticos, recuerdos...).</li> </ul> <p>Para la línea de vida no hay pautas concretas, cada cual valora la importancia de sus propios recuerdos, y es libre de poner aquellos que piense que más influyeron a lo largo de su vida” (Vidal, 2014).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Acontecimientos vitales:</b> “A lo largo de todo el ciclo vital el ser humano está expuesto a situaciones, estímulos o circunstancias que ocurren de forma inesperada, que provocan cambios o reajustes en la vida del sujeto, y que por ende pueden alterar potencialmente su estado físico y/o mental (Goodyer, 1990) estas alteraciones se han denominado “Life event’s” o acontecimientos vitales”.</li> <li>● <b>Autobiografía:</b> Ramírez, O. (2019) afirma que “es el relato de la vida de una persona escrita por ella misma. El autor es el encargado de expresar los pormenores,</li> </ul>
	<p>triumfos, fracasos, y momentos memorables de uno o varios aspectos de su vida”.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Redes de apoyo:</b> según Pérez y Merino (2014) es una estructura que brinda algún tipo de contención a algo o alguien.</li> <li>● <b>Acontecimientos significativos:</b> hitos importantes, aunque no vitales, como un cambio de vivienda, estudios, viajes. Villegas, M. (2013).</li> <li>● <b>Momentos de inflexión:</b> crisis de más o menos intensidad que se asumen y se elaboran. La persona suele remontar y hasta puede salir reforzada. Percepción de continuidad. Villegas, M. (2013).</li> <li>● <b>Momentos de corte:</b> se trata de puntos de inflexión que suponen un fuerte contraste entre el antes y el después. Se produce una percepción de ruptura, de difícil elaboración: accidente, catástrofe, experiencia traumática. Villegas, M. (2013).</li> </ul>
<p><b>RECURSOS A UTILIZAR:</b></p> <p><b>1. Talento Humano:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Profesionales en formación de trabajo social.</li> </ul> <p><b>2. Recursos Materiales:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Hojas tamaño carta.</li> <li>● Colores y marcadores.</li> <li>● Reglas.</li> <li>● Tablero.</li> <li>● Fichas de cartulina.</li> </ul>	<p><b>INSTRUMENTOS QUE SE APLICARÁN:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Lista de asistencia.</li> </ul>

**REFERENCIAS:**

- El enfoque del curso de vida: orígenes y desarrollo. (2011). *Revista Latinoamericana de Población*, [online] 8(5), pp.12-13.
- Goodyer, I. M. (1990). Recent life events and psychiatric disorder in school age children. *Child Psychology & Psychiatry & Allied Disciplines*, 31 (6), 839 - 848. DOI: 10.1111/j.14697610.1990.tb00828.x
- Pérez y Merino. Definición de red de apoyo. Recuperado de: <https://definicion.de/red-de-apoyo/>
- Ramírez, O. (2019). La Autobiografía. ABOUTESPAÑOL. Quiero aprender. Recuperado de: <https://www.aboutespanol.com/la-autobiografia-concepto-caracteristicas-ejemplos2879746>
- Vidal, a. (2014). INSTRUMENTOS DE TERAPIA/ TERAPIA DE PAREJA/ TERAPIA INFANTIL: Línea de vida. Qué es y cómo hacerla. Recuperado de: <https://www.simbolics.cat/cas/linea-de-vida-que-es-i-como-hacerla/>
- Villegas, M. (2013). *Prometeo en el Diván. Psicoterapia el desarrollo moral*. Barcelona: Herder.

*Fuente: elaboración propia.*

**Tabla 15.** Formato crónico grupal

	Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca Programa de Trabajo Social Fundación Samaritanas Di Padre Pio <b>FORMATO CRÓNICA GRUPAL</b>	
<p><b>N° REGISTRO:</b> 0001</p> <p><b>FECHA:</b> Septiembre 13 del 2019</p> <p><b>NÚMERO DE MIEMBROS PRESENTES:</b> 11 Adolescentes</p> <p><b>POBLACIÓN:</b> Adolescentes de la Fundación Samaritanas Di Padre Pio</p> <p><b>FASE METODOLÓGICA:</b> Me pienso y me proyecto “Potencial Político”</p> <p><b>ACTIVIDAD:</b> Línea de vida</p>		

**2.RELATO**

Al iniciar se realiza una contextualización a las y los adolescentes de lo que va a tratar la actividad de línea de vida, la cual, dará apertura a las intervenciones sobre el potencial político. Posteriormente se le da apertura a la etapa 1 de la metodología de intervención con la actividad rompe hielo; en este caso se trata de encontrar parejas en unas fichas colocadas sobre una superficie, las cuales contienen los dibujos sobre los sentimientos y su significado; al lograr el objetivo, deben leer el significado en voz alta y comentar con sus compañeros cuando fue la última vez que se sintieron así.

En esta parte algunos de ellos lograron expresar cuál fue ese último evento en se sintieron de esa manera, pero otros manifestaron no querer compartir esos momentos con los demás o no recordaban la última vez que se sintieron así.

A continuación, se hace entrega de una hoja blanca y colores para proseguir explicando cómo se elabora una línea de vida, haciendo un ejemplo en el tablero para mejorar su comprensión. Se pide que realicen una línea de forma horizontal en la hoja blanca en la cual deben hacer un punto al iniciar al lado izquierdo donde deben escribir su fecha de nacimiento y una flecha al finalizar donde deben escribir la fecha del día en que se está realizando la actividad.

Luego de esto se explica en la parte superior de la línea se ubican los acontecimientos positivos y en la parte inferior los acontecimientos negativos de su vida, y se indica que deben ser ubicados de manera cronológica y a lo largo de la línea.

Se da un espacio para la realización de línea de vida y se resuelven las dudas al respecto; quienes dirigen la actividad dan algunos ejemplos como lo son las fechas importantes (cumpleaños, Navidad, Halloween, Año Nuevo), días relevantes (aprender a montar bicicleta, la caída de su último diente, visitas especiales a familiares), para que puedan guiar el proceso y a partir de estos se logre el desarrollo de la etapa 2 con la actividad central.

Al finalizar socializan algunos aspectos de su línea de vida y se hacen una reflexión de la actividad, donde tienen en cuenta aspectos como ¿Qué pensaron durante la actividad? y ¿Para qué creen que sirvió la actividad?

En esta parte algunos de las y los adolescentes expresaron su agrado hacia la realización de esta actividad ya que pusieron recordar momentos importantes, los hacía pensar en su vida y el por qué se encontraban ahí en el comedor. Otros manifestaron recordar acontecimientos negativos que los pone tristes y por ende generaron cierto disgusto hacia la actividad.

Por lo anterior se le da relevancia a la actividad rompe hielo debido su importancia en el reconocimiento de las emociones, y que a la hora de socializar pudieran identificarlas y posteriormente expresar cómo se sintieron en la actividad.

Para darle cierre a la etapa de reconstrucción de saberes las líderes proceden a dar una reflexión de la sesión, donde se recalca la importancia de la línea de vida por permitir el reconocimiento de momentos que de una u otra manera han cambiado sus vidas de forma negativa o positiva, posibilitando así una reflexión y toma de decisiones en su accionar, por medio de la cual pueden llegar a transformar su futuro inmediato y próximo.

Cabe resaltar que para esta actividad se realizó una intervención individual en crisis con una de las y los adolescentes quien en medio de la actividad se sintió triste y por este motivo no pudo terminar su línea de vida.

### **3.INTERPRETACIÓN DIAGNÓSTICO**

El potencial político comprende la visión de vida de las y los individuos, tanto del presente como del futuro; ello implica la identificación de acontecimientos pasados en los cuales reconocen eventos, acciones y decisiones que se tomaron en determinados momentos para la constitución de realidades de cada sujeto; según Ospina y Alvarado (2017), los niños y las niñas “en compañía y colaboración de sus agentes relacionales, identifican capacidades propias que les permiten vislumbrar posibles acciones y llevarlas a cabo a través de una postura crítica de las realidades vividas y las capacidades de transformación con los recursos del presente para el alcance de un futuro deseado, mediante procesos de socialización” (p. 180). Dicho lo anterior algunos de los participantes expresan eventos en los cuales la red de apoyo familiar correspondiente a los padres, siendo estos los primeros agentes en el proceso de socialización, es nula; por lo tanto, las y los participantes en compañía de otros agentes relacionales describen momentos de su vida que los llevaron a tomar decisiones drásticas frente a las diferentes problemáticas evidenciadas en el contexto en el cual conviven; así mismo, relacionando eventos como: jugar fútbol, aprender a hacer amigos, la compañía de animales, el acompañamiento de hermanas o hermanos, celebración de fechas especiales, logros como el graduarse, aprender a montar en bicicleta o en patines, etc...(ver ANEXO E) como formas de transformar el entorno con los recursos existentes para un futuro deseado.

En cuanto a la actividad rompe hielo, a pesar de que las y los adolescentes no refieren eventos relacionados con las emociones dadas por las fichas en la línea de vida, exponen vivencias que están entrelazadas con otras personas gracias a los vínculos afectivos que han establecido, tales como: “cuando se murió mi primo”, “cuando peleé con mi papá”, “cuando mi hermana se iba a ir de la casa”,

“cuando nació mi sobrina”, “cuando me caí montando en patines”, “cuando me trasquile yo sola el cabello”, “volver a convivir con mi papá”, “mi novia me termino no sé por qué”, “cuando me gradué en quinto de primaria”, “cuando estaba en sexto y casi pierdo el año pero me dieron una oportunidad de recuperar alguna materia y poder pasar a séptimo”, “cuando entre a estudiar”, “cuando se perdió mi pájaro”, “cuando murió kiler”, “cuando me dejaron en preescolar” (Ver ANEXO E); estas vivencias han logrado tener un impacto en la forma que ven y actúan en el entorno, reconociendo así distintas formas de vivir y valorar la diferencia del otro y la otra; a su vez la construcción de identidad desde los aprendizajes frente a las situaciones tanto de vulnerabilidad como de fortaleza.

#### 4. PLAN DE ACCIÓN

Siendo una sesión en donde se identifican momentos claves para la constitución de proyecto de vida es imprescindible pensar las acciones desde la ciudadanía como formas de participación frente a la oferta local; por lo tanto, se pretende trabajar en la siguiente sesión temas alusivos a como me sueño mi ciudad o localidad y qué acciones llevé a cabo para que deje de ser una utopía.

##### Referencias:

Ospina-Ramírez, D. A. & Ospina-Alvarado, M. C. (2017). Futuros Posibles, el Potencial Creativo de Niñas y Niños para la Construcción de Paz. Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud, 15(1), pp. 175-192. Recuperado de: <http://www.scielo.org.co/pdf/rlcs/v15n1/v15n1a11.pdf>

*Fuente: elaboración propia a partir de la sesión N° 1 correspondiente a la fase 1 (Me pienso, me proyecto) del proceso intervención.*

#### REGISTRO FOTOGRÁFICO



*Fuente: fotografías tomadas por las estudiantes de Trabajo social.*

Así mismo, se presentan por cada sesión a modo de evidencia registros fotográficos y listado de asistencia de las sesiones programadas (ver ANEXO J).

#### **4. EVALUACIÓN**

La evaluación para Candamil (2004), está “orientada a conocer los avances o los resultados del proceso (...) trata de un sistema dinámico que facilita el control, la retroalimentación constante, la identificación de vacíos en el proceso, los asuntos que no pudieron preverse, así como el grado del cumplimiento de los objetivos y capacidad de transformación de las situaciones que dieron origen al proyecto social” (p. 58-59).

Entre los tipos de evaluación que plantea la autora se encuentra la evaluación terminal (expost), la cual “busca establecer el grado de cumplimiento de los objetivos, se trata con ella

de identificar los factores determinantes en la orientación final del proyecto, así como la valoración de la calidad de los resultados obtenidos. Esta evaluación se conoce también como de resultado o de eficiencia” (p. 59).

Por lo tanto, a partir del proceso de intervención desarrollado durante el año 2019, se pretende realizar la evaluación final que dé cuenta al cumplimiento de las metas y logros relacionados con la medición de los objetivos establecidos en el proyecto, reconociendo así la capacidad del proyecto para la solución del problema inicial.

**Tabla 16.** Metas e indicadores de la evaluación.

Metas	Indicadores
Se realiza una (1) sesión donde se retoman los aprendizajes y herramientas para el reconocimiento de los potenciales del desarrollo humano correspondientes a lo político, comunicativo y creativo a partir de la construcción de un lienzo.	Se logra el 100% de la sesión ejecutada sobre la sesión planeada en la última etapa del proceso de intervención.
	Las y los adolescentes plasmaron y relacionaron antiguos y nuevos conocimientos adquiridos en las sesiones correspondientes a los tres potenciales del desarrollo humano.
Se lleva a cabo tres (3) sesiones, las cuales permitieron el reconocimiento de metas, logros y herramientas para el fortalecimiento del proyecto de vida de las y los adolescentes.	Se logra el 100% de las sesiones ejecutadas sobre las sesiones planeadas en la primera etapa del proceso de intervención.
	Las y los adolescentes expresaron vivencias y sentimientos como aspecto fundamental en los cambios durante la realización de metas y logros frente a los futuros deseados desde la creación de la línea de vida.
	El 64% de las y los adolescentes reciben herramientas para el fortalecimiento de la toma de decisiones frente al proyecto de vida.
Se desarrollan tres (3) sesiones, las cuales permitieron a las y los participantes identificar la importancia frente a las relaciones que se establecen con los demás, con los medios de comunicación y la información que se recibe a lo largo de la vida.	Las y los adolescentes reconocen los canales y medios de comunicación haciendo uso de expresiones escritas, verbales y no verbales.
	Se logra el 100% de las sesiones ejecutadas sobre las sesiones planeadas en la segunda etapa del

	proceso de intervención.
	64% de las y los adolescentes reconocieron el diálogo entre pares como reconocimiento del otro y la otra.
Se ejecutan tres (3) sesiones donde las y los adolescentes realizaron un acercamiento conceptual en relación al conflicto, causas, componentes y técnicas, métodos en concordancia a la resolución de los conflictos.	90% de las y los adolescentes adquieren conocimientos frente a los elementos del conflicto, el contexto y la mediación.
	69% de adolescentes participan en el desarrollo de las actividades formativas.
	Se logra el 100% de las sesiones ejecutadas sobre las sesiones planeadas en la primera parte de la tercera etapa del proceso de intervención.
Se realiza una (1) sesión que permitió la reflexión en cuanto a experiencias de conflictos en diferentes contextos y la importancia de la aplicación de la resolución de conflictos.	100% de las y los adolescentes dan a conocer formas alternativas de solucionar conflictos desde las actividades formativas.
	Se logra el 100% de las sesiones ejecutadas sobre las sesiones planeadas en la segunda parte de la tercera etapa del proceso de intervención.

*Fuente: elaboración propia*

Se busca entonces, a través de la implementación de la evaluación ex – post como menciona Espinoza (1986) en su libro “Evaluación de proyectos sociales”, medir el grado de los aspectos fundamentales correspondientes a la propiedad, idoneidad y efectividad.

- **Propiedad del proyecto:** valora la adecuación y oportunidad del proyecto en el contexto que opera, ya sea en relación a las necesidades humanas o demandas que debe satisfacer, a los problemas que debe resolver, o a criterios de prioridad previamente establecidos.

- **Idoneidad del proyecto:** se trata de explorar en qué medida los métodos y técnicas utilizadas, y las actividades realizadas se adecuan a los objetivos y metas que se quieren alcanzar, es decir, si el diseño es adecuado.
- **Efectividad del proyecto:** se trata de medir el producto final que resulta de la realización del programa o proyecto evaluado, Es decir, comprobar en qué medida se han producido los efectos deseados.

**Tabla 17.** Aspectos fundamentales de la evaluación

Variable	Dimensión	Indicador
Propiedad	Contribuir a potenciales del desarrollo humano.	Proyecto de vida.
		Comunicación asertiva.
		Resolución de conflictos.
Idoneidad	Metodología utilizada.	Construcción de saberes.
		Desempeño y logística de las sesiones.
Efectividad	Programación.	Cumplimiento de sesiones planeadas.
	Asistencia.	Participación.

*Fuente: elaboración propia.*

#### 4.1 ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN

A partir del proceso desarrollado durante el año 2019 en la Fundación Samaritanas Di Padre Pio, con los 11 adolescentes que se encuentran entre las edades de doce (12) a dieciocho (18) años, se busca la implementación de la evaluación terminal (Ex – post) planteada por Candamil.

Para su elaboración se tuvo en cuenta el formato de evaluación (ver ANEXO K), que tiene como objetivo determinar cuáles fueron los conocimientos adquiridos sobre los potenciales del desarrollo humano (Político, Comunicativo y Creativo) por los y las adolescentes participantes

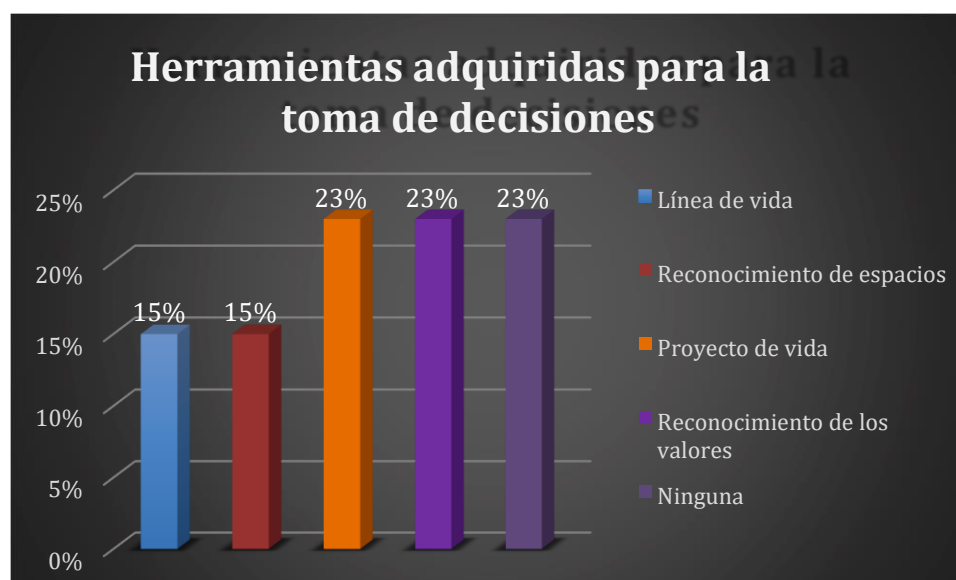


del proceso de intervención y que asisten a la Fundación Samaritanas Di Padre Pio como estrategia de prevención de las condiciones de riesgo a las que se ven expuestos en el sector en el que habitan.

## PROPIEDAD

### Potencial político

**Gráfica 1.** Herramientas adquiridas para la toma de decisiones

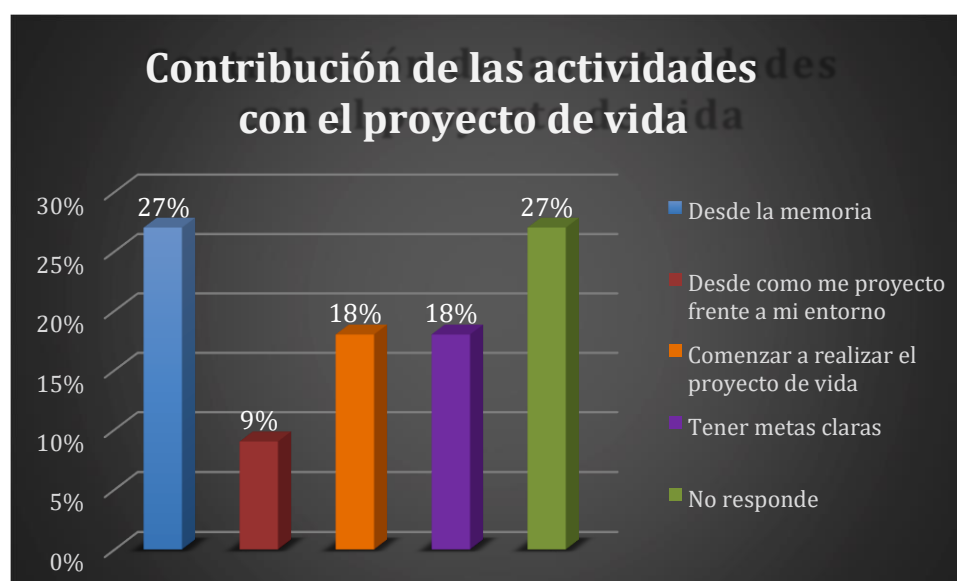


*Fuente: elaboración propia a partir del formato de evaluación.*

Teniendo en cuenta las herramientas brindadas a lo largo de la ejecución del potencial político, el 15% de los y las adolescentes (2 personas) identificaron la línea de vida como herramienta que posibilita ver el pasado y el presente, permitiendo así, la evaluación los eventos más importantes de sus vidas; el 15% (2 personas) reconocieron su territorio con instituciones, vecinos y redes, como mecanismos de apoyo individual, familiar y comunitario; el 23% (3 personas) consideran que por medio de estas, se obtuvo un fortalecimiento de su proyecto de vida con las metas planteadas a corto, mediano y largo plazo; y el 23% (3 personas) afirman que se logró la distinción de valores como el respeto y la responsabilidad, adquiridos en cada uno de los propósitos individuales para el desarrollo de su vida.

Lo anteriormente planteado, evidencia el reconocimiento y apropiación de las herramientas brindadas durante las sesiones dirigidas a este potencial, permitiéndole a los y las adolescentes construir su proyecto de vida con metas establecidas, planteando un tiempo estimado y unas acciones a ejecutar para su cumplimiento; lo cual al permitió durante su elaboración identificar formas en las que puedan transformar su mundo próximo por medio del diálogo, la toma de decisiones y la implementación de acciones.

**Gráfica 2.** Contribución de las actividades con el proyecto de vida de cada adolescente.



*Fuente: elaboración propia a partir del formato de evaluación.*

De acuerdo con las contribuciones identificadas por los y las adolescentes en este proceso para el proyecto de vida y de acuerdo con la gráfica anterior, el 27% (3 personas) afirman que fue importante el hecho de “recordar” para su “fortalecimiento” personal; el 9% (1 persona) tiene en cuenta su entorno para su proyección futura; el 18% (2 personas) desean iniciar con la “realización” de su proyecto de vida, el 18% (2 personas) aseguran que tienen sus metas claras; y el 27% (3 personas) no respondieron a la pregunta formulada.

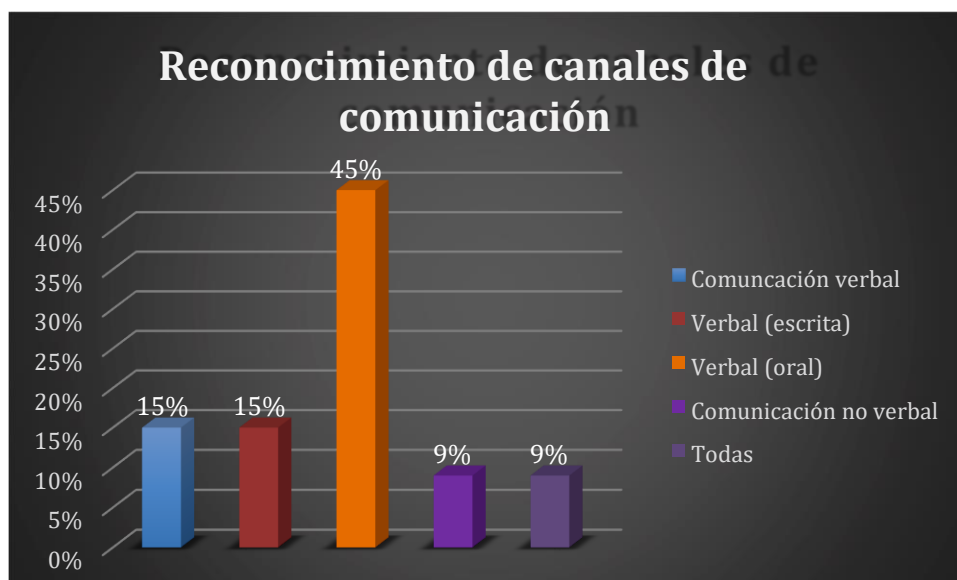
A pesar de que 3 personas no contestaron la pregunta, es importante resaltar que 8 de ellos, a partir de las herramientas, la orientación y el conocimiento adquirido, destacan la contribución que realizaron estas actividades a su proyecto de vida; ya que, estas han llevado a que los y las adolescentes no solo piensen en lo que les gustaría estudiar, si les gustaría formar una familia, adquirir propiedades o viajar, sino que también, indaguen sobre alternativas y programen acciones que les permita alcanzar los objetivos plateados y además, enfocarse en la retribución que desean otorgar en un futuro a sus familiares.

### **Potencial comunicativo**

Este potencial abarca como temática principal la comunicación asertiva. Partiendo de este punto, a lo largo de las sesiones se trataron temas relacionados a los canales y medios de comunicación; del mismo modo, se realizaron actividades de reflexión frente a la expresión de sentimientos, reconocimiento del otro u otra y la influencia de los mismos.

Para llevar a cabo lo mencionado, en primera instancia las y los adolescentes identificaron los canales de comunicación que hacen parte importante de las prácticas relacionales a los que se ven expuestos con otros u otras frente a cualquier situación; ante esto, resaltan conocer y desempeñarse con mayor facilidad o fortaleza en algunos de los canales verbales y no verbales como se evidencia en la siguiente gráfica:

**Gráfica 3.** Canales de comunicación en los que se desempeñan con mayor facilidad.



*Fuente: Elaboración propia a partir del formato de evaluación.*

Cinco (5) adolescentes que asisten al 45% manifiestan desenvolverse con mayor facilidad en el canal de comunicación verbal correspondiente al oral, ya que revelan expresar mejor las ideas a través del diálogo, mientras que el 15% (2 adolescentes) refieren la comunicación verbal escrita o en dos casos específicos expresan desempeñarse en ambas, por otro lado, cabe resaltar que la comunicación no verbal corresponde al 55% de la comunicación y solo el 9% (1 adolescente) refiere esta como en la que se desenvuelve o desempeña con mayor facilidad, desde la expresión de sentimientos sin el uso de palabras ya que este según el sujeto pueden afectar a la otra persona.

Por otro lado, por medio de las actividades que se realizaron durante las primeras dos sesiones de la etapa “Asertividad: me respeto y te respeto”, correspondientes a los canales y medios de comunicación, este exige como parte primordial del desarrollo del potencial comunicativo, entender la transmisión de conocimiento a partir de la tradición y los relatos que se ven inmersos en estos (ver **ANEXO G**). Dicho lo anterior, las y los adolescentes asumieron un papel crítico frente a los medios, es decir reflexionaron y analizaron cómo se transmite la información y el conocimiento ya sea de forma escrita u oral, desde los agentes

relacionales correspondientes a las familias, amigos cercanos, pares del colegio, entre otros, reconociendo las diversas realidades que presentan los mismos.

Ahora bien, en segunda instancia, parte fundamental del potencial comunicativo corresponde a las prácticas dialógicas; para ello es fundamental el diálogo como forma de evocar sentimientos, posturas basadas en el respeto y la responsabilidad hacia el otro u otra como actor en la sociedad.

**Gráfica 4.** Reflexión de los y las adolescentes en torno a la expresión asertiva de las ideas.



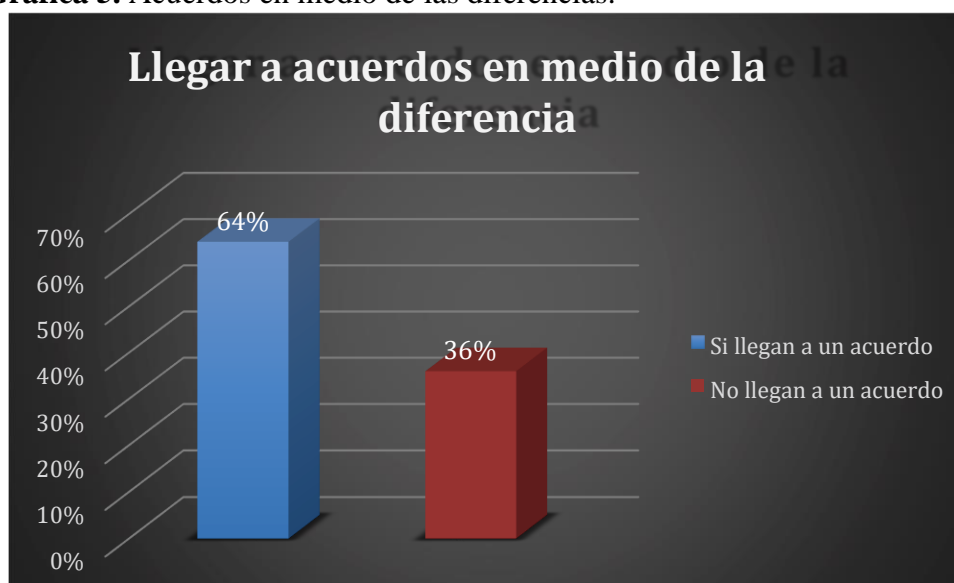
*Fuente:* elaboración propia a partir del formato de evaluación.

Como se puede evidenciar en la gráfica anterior, nueve (9) de los adolescentes correspondiente al 82% manifiestan reflexionar antes de expresar una idea, mientras que el 18% (2 adolescentes) expresan ser impulsivos, a esto los que respondieron si, exponen sus

razones basadas en la acción y reacción, en otras palabras, todo acto tiene sus consecuencias y por lo tanto, meditarlo antes de ejecutar permite saber que está bien y que está mal en el momento de realizar o expresar cualquier idea frente a hechos que impliquen la participación de los demás ya sea en el diálogo, en cuanto a los que respondieron no, manifiestan tener una reacción de respuesta rápida por lo que no les permite pensar antes de actuar, así mismo explican la influencia de las emociones en la misma, esto se da debido a un comportamiento impulsivo, ya que el individuo tiene una baja capacidad de controlar los impulsos y busca solucionar las situaciones a través de respuestas inmediatas o urgentes.

De igual manera, una de las características que invita al diálogo son los acuerdos en medio de las diferencias, se consideran entonces como herramientas para poder aprender a comunicarnos de una forma apropiada; la comunicación activa a través del reconocimiento y la expresión de los sentimientos, se lleva a la práctica durante la última sesión de la etapa “Asertividad: me respeto y te respeto” (ver ANEXO G), donde los ejes primordiales son el desarrollo de habilidades empáticas, asertivas y afectivas.

**Gráfica 5.** Acuerdos en medio de las diferencias.



*Fuente: elaboración propia a partir del formato de evaluación.*

A continuación, se formulan las preguntas: “Cuando hablas con alguien sobre cualquier tema en el que ambos tienen diferentes puntos de vista, ¿puedes llegar a un acuerdo? ¿cómo te sientes al compartir tus ideas?” donde siete (7) adolescentes correspondiente al 64%, responden tener la capacidad de llegar a un acuerdo sin importar que tan diferente sea su punto de vista, ya que explican ver a la persona desde la igualdad y el respeto sin dejar de lado las ideas propias y formas de ver el mundo de cada uno; en cuanto a la contraparte, el 36% (4 adolescentes), relata no llegar a acuerdos dado que prefieren no expresar lo que piensan y o se indisponen con la posición evasiva del otro como lo expresa una de las adolescentes: “Si el otro no quiere dialogar pues yo tampoco”.

**Gráfica 6.** Cómo me siento al compartir una idea.



*Fuente:* elaboración propia a partir del formato de evaluación.

Así mismo, cuatro (4) adolescentes que corresponden al 36%, manifiestan sentirse bien al momento de expresar una idea partiendo desde el punto de vista que es diferente al otro u otra, y refieren además que dialogando es la única forma por la cual se puede llegar a un acuerdo claro; por otro lado, dos (2) adolescentes correspondientes al 18%, refieren no sentirse bien al

compartir una idea, ya que ellos expresan que las diferencias pueden generar conflictos; se debe agregar que el 45% (5 adolescentes), el mayor porcentaje, no responden a la pregunta, justificando lo anterior desde lo actitudinal y comportamental en medio de un diálogo, ello quiere decir que en el momento de expresar una idea, los sentimientos que tienen dependen de la comunicación no verbal y verbal del otro u otra para llegar a un consenso. Partiendo de lo anterior se puede evidenciar la capacidad de las y los adolescentes de reflexionar a la hora de dialogar entre pares desde el reconocimiento de habilidades propias en el uso de la comunicación y la aceptación del otro u otra, así mismo las actividades dadas en las sesiones abrieron espacios de unión y cohesión grupal para la manifestación de sentimientos y experiencias.

### **Potencial creativo**

Finalmente, para el desarrollo del potencial se trabajan tres sesiones formativas sobre el conflicto y una sesión reflexiva frente a la resolución de los mismos (ver **ANEXO H**). Estas permitieron demostrar los conocimientos que tienen las y los adolescentes en torno al conflicto y como lo evidencian en los distintos contextos. Mediante el uso de actividades artísticas, las y los participantes manifiestan problemáticas del sector (contexto donde conviven y transitan) que afectan en un grado al desarrollo de sus capacidades, como, por ejemplo:

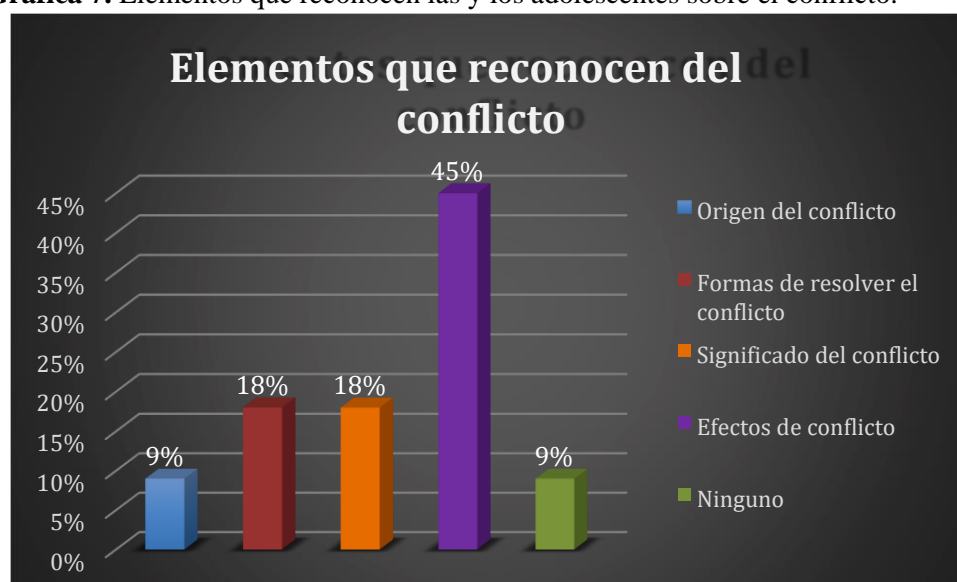
- El consumo de sustancias psicoactivas y los efectos adversos que tienen.
- La habitabilidad de calle vista desde la inseguridad y uso del tiempo libre para peleas o robos.
- Las peleas con arma blanca entre pandillas.
- El mal uso de la información en espacios escolares, barriales y familiares.
-



Conflictos internos (el miedo y la angustia por el abandono, el aislamiento, la carencia de sentido de vida y la falta de interés frente a la proyección de vida) que tiene las y los sujetos.

En consecuencia, las y los adolescentes logran reconocer a través de las sesiones formativas aspectos importantes del conflicto desde la teoría, como se muestra en la siguiente gráfica:

**Gráfica 7.** Elementos que reconocen las y los adolescentes sobre el conflicto.



*Fuente: elaboración propia a partir del formato de evaluación.*

Frente al significado del conflicto, a partir de la primera sesión de la tercera etapa (Haciendo de los conflictos una forma de aprendizaje) las y los adolescentes construyen en conjunto el siguiente significado, relacionando la teoría con la experiencia.

“El conflicto es un desacuerdo entre 2 o más personas que puede generar discordia, peleas, enfrentamientos, etc.” (Ver **ANEXO H**), cabe resaltar que el 18% (2 personas) mencionan este como elemento adquirido frente al conflicto.

Resalta además el 9% (1 adolescente), factores por los cuales se originan los conflictos, tales como, las fallas en la comunicación o información incompleta dadas por mal entendidos y formas de tergiversar la misma (chismes), las diferencias de carácter debido a las diversas formas de pensar y actuar las cuales generan desacuerdos (no hay un diálogo apropiado y respetuoso).

Así mismo, recalcan tanto los efectos del conflicto correspondiente al 45% (5 adolescentes) como las formas de darle soluciones a este siendo el 18% de las y los adolescentes:

- Se confunde la discusión con la polémica, en este punto resaltan como solución el diálogo dejando las actitudes negativas de lado.
- Se originan sentimientos de frustración y agresión (peleas); aunque no resaltan una solución en la encuesta, a lo largo de las sesiones las y los adolescentes manifiestan tratados o mediadores en casos extremos.

**Gráfica 8.** Alternativas para la resolución del conflicto.



*Fuente: elaboración propia a partir del formato de evaluación.*

En cuanto a las alternativas planteadas por los y las adolescentes para la resolución de conflictos, el 73% (8 personas) reconocieron que el diálogo es una posibilidad de llegar a un acuerdo en situaciones en las que existen desacuerdo con una o más personas; el 9% (1 persona) identificó la mediación como herramienta por medio de la cual se puede intervenir en situaciones de conflicto, evitando así las agresiones físicas o psicológicas entre otras personas; y el 18% (2 personas) consideran que las dos anteriores son muy buenas opciones para solucionar conflictos internos y externos.

Si bien los y las adolescentes mencionan en el diagnóstico, reconocer actitudes conflictivas que impiden la resolución de conflictos adecuada en los diferentes contextos, donde las formas que más describen para este fin eran la agresión física (empujones, cachetadas, puñaladas, entre otras) y la agresión verbal (insultando o gritando), en el momento de la evaluación final aseguran que han implementado métodos como lo son: el intentar mediar en una situación de conflicto para evitar llegar a instancias mayores y el esperar que la otra persona se calme un poco para dialogar, es evidencia el resultado del objetivo principal del potencial creativo, con el cual se pretende identificar nuevas maneras de actuar y relacionarse con el entorno.

## **IDONEIDAD**

### **Construcción de saberes “convivencia pacífica”**

A través de los procesos realizados durante las diferentes etapas que se llevaron a cabo con las y los adolescentes que asisten a la Fundación “Samaritanas Di Padre Pio”, se rescatan aspectos relacionados con los principios pedagógicos y metodológicos, los cuales permitieron lograr los objetivos propuestos.

Ahora bien, tanto el principio de participación y diversas perspectivas como el principio de apertura y flexibilidad, hacen un llamado al aprendizaje desde la diferencia, enmarcando al sujeto como actor reflexivo en los diferentes contextos a los que se ve expuesto en la cotidianidad, por lo tanto, el aprendizaje se orientó más allá de ver a las y los individuos como simples receptores; en este sentido, a lo largo de las sesiones las y los adolescentes expresan a través de los conocimientos adquiridos a lo largo de su vida diferentes formas de concebir y proyectar la realidad desde experiencias y sentimientos propios; ello quiere decir que logran reconocer desde la subjetividad las distintas formas de potenciar el desarrollo humano.

Seguidamente, para darle estructura a las diferentes sesiones se realiza un proceso metodológico que responde a módulos, los cuales garantizan la relación entre potenciales del desarrollo humano y principios pedagógicos, es decir, cada potencial tiene una finalidad que debe ser tratada de forma que dé continuidad, por ejemplo, el potencial político corresponde a la temática de proyecto de vida; en esta se evidencian las capacidades propias donde cada sujeto asume una postura frente a la realidad que quiere o no transformar; como consecuencia, para lograr llevar a cabo lo anterior es relevante que la o el individuo identifique las prácticas relacionales desde el diálogo e interpretaciones simbólicas de diferentes perspectivas haciendo énfasis en el otro u otra, respondiendo así al potencial

comunicativo; finalmente cuando esta o este sea consciente de lo que se proyecta y comprende del otro u otra, es capaz de asumir una postura transformadora de su entorno en la comunidad como lo resalta el potencial creativo.

Lo mencionado anteriormente se puede evidenciar a partir de los resultados de las sesiones que se realizaron durante la puesta en marcha, respondiendo a un orden planificado y realizado por las estudiantes de Trabajo Social; en ese orden de ideas se da cumplimiento a los principios de la relevancia, contextualización y el aprendizaje significativo.

Por otro lado, la actividad correspondiente a la “construcción de saberes” de las fichas metodológicas, manifiesta el principio de la reflexión crítica, donde las y los adolescentes relacionan, preguntan y aprenden aceptando posiciones en el consenso.

Cabe resaltar los principios metodológicos como eje transversal al proceso, dado que integran las acciones relacionadas con la participación de las profesionales de trabajo social, dirigidas en un tiempo determinado el cual fue constante, identificando problemas y planteando soluciones a medida que se realizaron las sesiones y del mismo modo, analizar el contenido de las diferentes temáticas a tratar.

A continuación, se presentan las temáticas trabajadas durante el proceso de intervención que aportaron para la construcción de saberes:

### **Etapa 1 “Me pienso y me proyecto”**

- **Sesión 1:** Línea de vida (potencial político)
- **Sesión 2:** Proyecto de vida desde la ciudadanía (potencial político)
- **Sesión 3:** Reconocimiento del proyecto de vida (potencial político)

### **Etapa 2 “Asertividad: me respeto, te respeto”**

- **Sesión 4:** Construyendo la comunicación (potencial comunicativo)
- **Sesión 5:** Relatos de vida en colectivo (potencial comunicativo)
- **Sesión 6:** Expresión de sentimientos (potencial comunicativo)

### **Etapa 3 “Haciendo de los conflictos una forma de aprendizaje”**

- **Sesión 7:** Construcción del concepto de conflicto y resolución de conflictos (potencial creativo)
- **Sesión 8:** Manejo y mecanismos adecuados para la solución de conflictos (potencial creativo)
- **Sesión 9:** Reflexionando acerca de los conflictos (potencial creativo)
- **Sesión 10:** Formas alternativas de resolución de conflictos (potencial creativo)

### **Etapa 4 “Somos lo que queremos reconociendo lo que hacemos”**

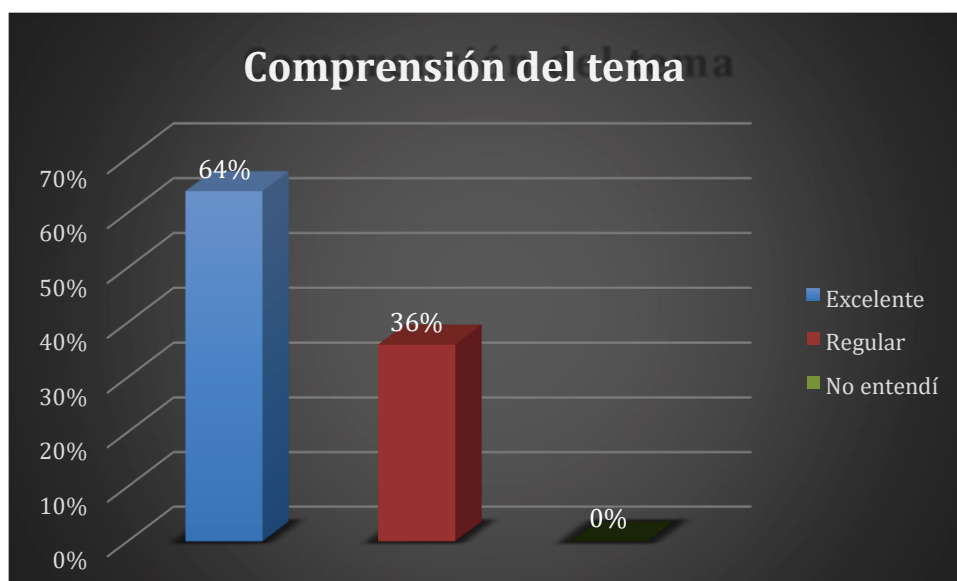
- **Sesión 11:** Pintando ideas compartidas (potenciales del desarrollo humano)

Finalmente, el proyecto es idóneo, puesto que se realizaron acciones que permitieron dar cumplimiento a las metas y objetivos propuestos, cabe resaltar que por la corta duración del proyecto no se realiza evaluación de impacto.

### **Evaluación del desempeño y logística de las sesiones según las y los adolescentes**

Teniendo en cuenta el punto desarrollado anteriormente, con el fin de explorar en qué medida la metodología propuesta aportó al aprendizaje y consecución de las sesiones desde el desempeño de las profesionales de trabajo social y logística de las sesiones para lograr el

interés de los participantes, se plantean tres puntos correspondientes a: • **Comprensión de los temas tratados durante las sesiones** **Gráfica 9.** Comprensión del tema.

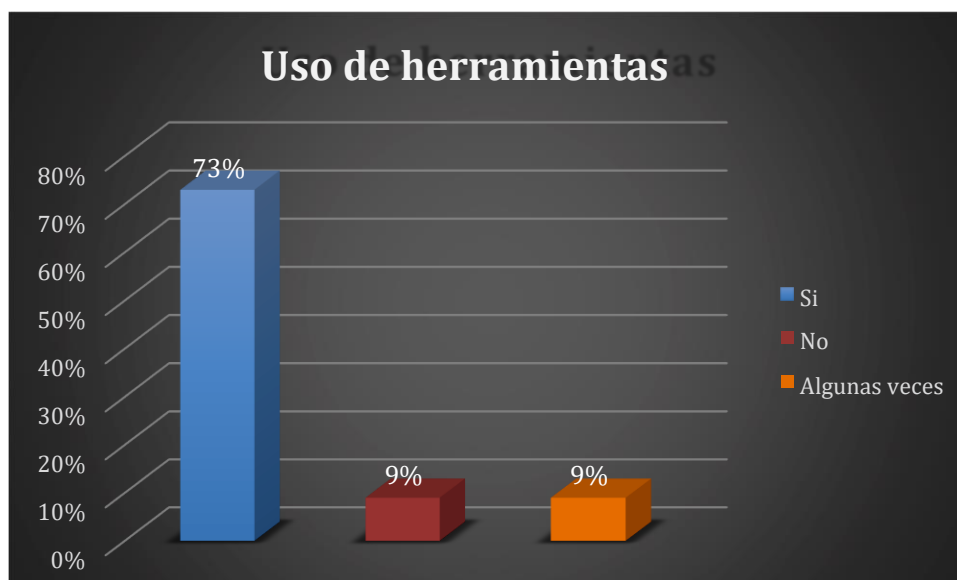


*Fuente: elaboración propia a partir del formato de evaluación.*

Nueve (9) de las y los adolescentes correspondientes al 64% refieren comprender los temas tratados a lo largo de las sesiones realizadas durante el proyecto, mientras que el 36% (2 adolescentes) manifiestan tener ciertas dificultades para comprender temas referidos al proyecto de vida y sus herramientas; ello permite evidenciar el desempeño de las profesionales de Trabajo Social al momento de transmitir conocimientos; aunque cabe resaltar, la metodología propuesta por el CINDE donde algunos de los principios pedagógicos invitan a la adecuación de la enseñanza y el aprendizaje a cada situación por específico, teniendo en cuenta las diferencias de las y los sujetos, acogiendo posiciones en el consenso y en el disenso.

- **Uso de las herramientas adquiridas en las sesiones hacia la vida cotidiana de las y los adolescentes en los diferentes contextos.**

**Gráfica 10.** Uso de herramientas adquiridas.



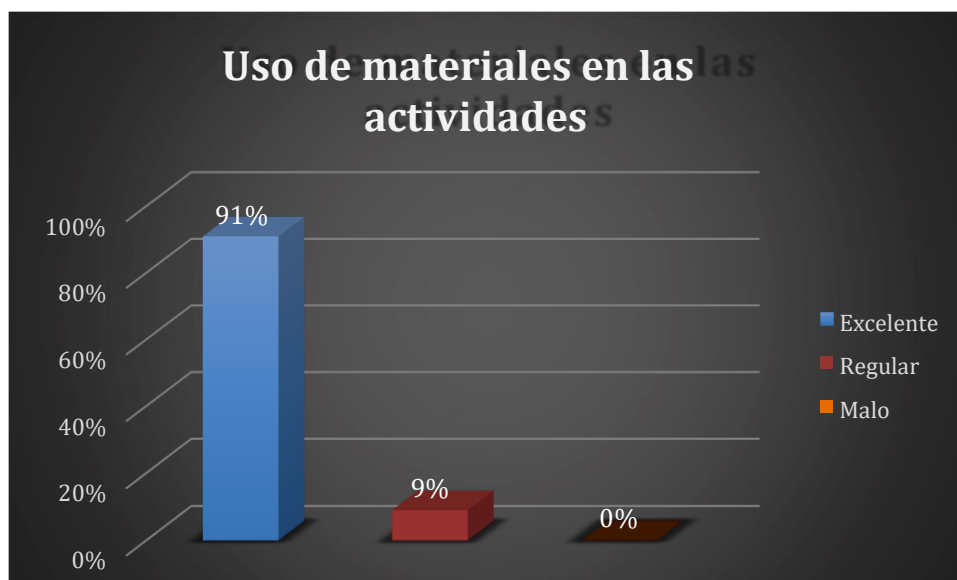
*Fuente: elaboración propia a partir del formato de evaluación.*

Este por otro lado permite del mismo modo evidenciar la idoneidad del proyecto en tanto la metodología y el uso de técnicas apropiadas que permitieron a las y los adolescentes llevar a la práctica los conocimientos adquiridos como se puede observar en la gráfica 10, donde ocho (8) adolescentes respondiendo al 73% manifiestan hacer uso de las herramientas en su vida cotidiana, mientras que el 9% (1 adolescente) en algunas ocasiones.

- **Uso adecuado del material para las actividades.**

**Gráfica 11.** Material usado en torno a las actividades.



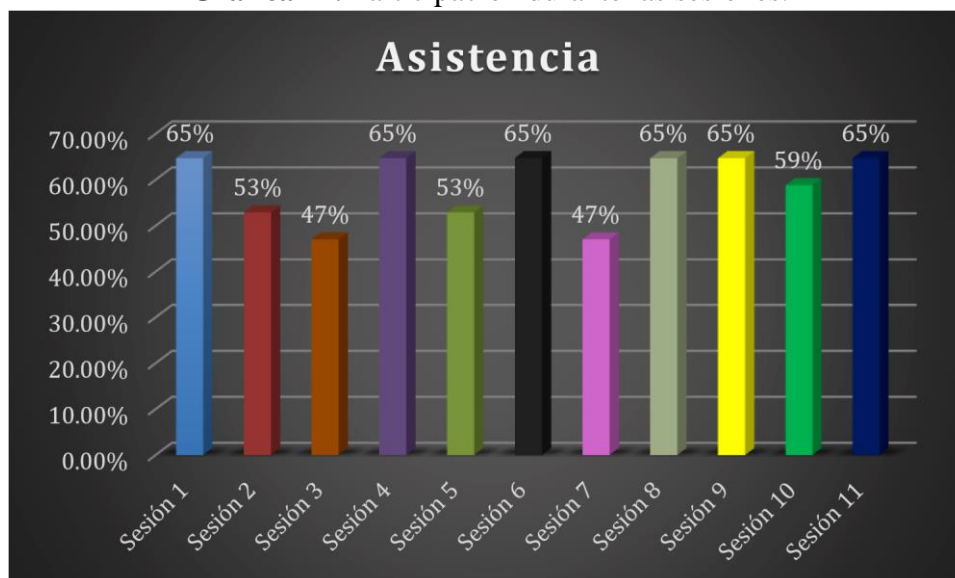


*Fuente: elaboración propia a partir del formato de evaluación.*

En cuanto a la logística, es pertinente reconocer el aporte creativo y significativo de los materiales usados en el proceso de intervención, para la comprensión de los temas tratados y la forma en la cual también se vuelven estrategias de enganche para la participación en las sesiones, dado que 10 adolescentes que corresponden al 91%, califican los materiales y su uso como excelente y el 9% (1 adolescente) recalca que pudo mejorar.

## **EFFECTIVIDAD**

### **Participación.**

**Gráfica 12.** Participación durante las sesiones.

*Fuente:* elaboración propia a partir del formato de evaluación.

En el gráfico expuesto anteriormente se puede evidenciar el porcentaje de la asistencia de los y las adolescentes que hacen parte del proceso de intervención, donde el objetivo es generar una contribución en el reconocimiento de las potencialidades del desarrollo humano (Político, Comunicativo y Creativo).

Se logran identificar variaciones en la asistencia de los y las jóvenes donde para las actividades 3 y 7 se presentaron el 47% (8 personas), para las actividades 2 y 5 el 53% (9 personas), para la actividad 10 el 59% (10 personas), y para las actividades 1, 4, 6, 8, 9 y 11 se presentaron el 65% (11 personas) de la población objetivo. Estas se generaron debido a que, se presentaron condiciones externas al proceso (el clima, el paro de los colegios públicos, las manifestaciones realizadas por los estudiantes de universidades públicas y las obligaciones con trabajos asignados para la casa por los colegios), se les dificultaba asistir al comedor.

#### **Sesiones realizadas:**

Una vez se realiza el Metaplan para la elaboración del diagnóstico de la población y se hace la revisión teórica pertinente, las trabajadoras sociales en formación elaboran un cronograma con las etapas del proceso metodológico que incluye las actividades por potencial. Por lo anterior se planean once (11) sesiones previamente descritas.

Al momento de llevar a cabo la ejecución de la intervención y a pesar de las condiciones externas al proceso que en cierta medida dificultaron la puesta en marcha de cada una de las actividades, se logra el cumplimiento de las mismas en los tiempos establecidos.

## 5. CONCLUSIONES

- Fomentar y contribuir en el fortalecimiento de los potenciales del desarrollo humano permiten a las y los adolescentes tener una visión más amplia frente a las oportunidades que se ofertan para tener una vida de calidad y digna; no solo permiten evidenciar falencias en las formas en las que se relacionan, sino además contribuyen con herramientas para el reconocimiento y transformación de la realidad en la cual se ven inmersos.
- Teniendo en cuenta el trabajo desarrollado en el potencial político se genera una alteración en los proyectos de vida de las y los adolescentes con la elaboración de metas a corto y mediano plazo, a partir de los cuales empiezan a generar acciones que posibilitan el cumplimiento de las mismas a largo plazo.
- A partir de las problemáticas evidenciadas correspondientes a la falta de comunicación en contextos familiares y los obstáculos en los procesos comunicativos que conllevan a la dificultad de relaciones interpersonales y siendo estos factores de riesgo tanto individuales como familiares, a través del potencial comunicativo, las y los adolescentes logran identificar y apropiarse de capacidades individuales desde la subjetividad, como son: el respeto hacia los demás como así mismos, comunicarse, argumentar y estar bien informados, vistos estos como estrategia de comunicación interna para establecer el diálogo entre dos o más sujetos.
- Considerando la resolución de conflictos inadecuada en contextos de pares, familiares y barriales como una de las problemáticas centrales identificadas, se trabajaron las sesiones de formación, en las cuales las y los adolescentes logran crear un concepto de la palabra “conflicto”, identifican cuáles son sus efectos en el entorno e implementan formas de resolución de los mismos ya sea desde el diálogo y la mediación, como resistencia frente a las condiciones de riesgo que los aquejan en los diversos contextos.

- Si bien las y los adolescentes pertenecen a contextos vulnerables, logran a partir de las experiencias identificar aspectos que los conlleva a plantearse diferentes caminos para los futuros deseados, son capaces además de potenciar habilidades para resistir a las condiciones de riesgo que viven día a día.
- Los canales y medios de comunicación son esenciales en el proceso de aprendizaje de las y los adolescentes, donde se asumen críticas y posturas frente a los mismos; de igual modo, permiten la comunicación social de la realidad que se origina en cada individuo a través del ciclo de vida dentro de un entramado cultural específico; en las sesiones tratadas las y los adolescentes reconocen el papel que tiene como constructores de realidades a partir del aporte de conocimientos y la expresión de sentimientos frente a los mismos.
- La comunicación abre caminos para el autoanálisis y la construcción de mundos posibles; lo anterior se lleva a la práctica en el momento de interactuar con los demás desde el conocimiento y apropiación de capacidades, aceptando la diferencia del otro u otra.
- Las y los adolescentes encuentran en las familias, amigos cercanos y servidoras laicas de la Fundación, afecto y amor para la constitución de alternativas contrarias a las condiciones de riesgo en las que se ven expuestos, representando a través de narrativas ya sean escritas u orales los recursos que estos agentes relacionales les han brindado durante un determinado tiempo.
- Contribuir al desarrollo personal desde el potencial comunicativo permite a las y los adolescentes desde el afecto, el cuidado y el respeto, ubicarse en una postura de diálogo que permite una relación asertiva con su entorno inmediato.
- Las y los adolescentes realizan un acercamiento al proyecto de vida desde la visión de futuros deseados y acciones cotidianas del presente en el cual se encuentran inmersos;

para ello fue necesario la memoria como herramienta para evocar experiencias y sentimientos que les permitieron la toma de decisiones frente a situaciones adversas en contextos de violencia, ya sea en el barrio, colegio o en el hogar.

- Si bien cierta cantidad de adolescentes no cuentan con un acercamiento afectivo con las familias, ven la Fundación como refugio donde pueden expresarse libremente; ello permite la búsqueda de los diferentes medios que puedan ser útiles para la identificación de habilidades y caminos diversos frente a la proyección a corto, mediano y largo plazo.
- A partir del proceso desarrollado con los y las adolescentes de la Fundación, se logra el reconocimiento de herramientas de acción y la puesta en marcha de las mismas como contribución a la transformación del mundo próximo por medio del diálogo y la toma de decisiones, donde se pretenden disminuir los factores de riesgo individuales a los que se ven expuestos en el entorno inmediato.
- Teniendo en cuenta el objeto de trabajos social descrito por en Consejo Nacional de Trabajo Social (CONETS), este proyecto hace un aporte desde profesión - disciplina, teniendo en cuenta que dentro su qué hacer debe propender por el cambio social a partir de las intervenciones realizadas promoviendo las relaciones humanas, las políticas públicas y el desarrollo humano en contextos vulnerables (2014, p.12).

Observando la situación inicial en la que se encuentran inmersos las y los adolescentes que viven y conviven en el barrio Santa Fe; a partir del proceso realizado en el diagnóstico e identificando las problemáticas que los afecta directamente, las trabajadoras sociales en formación en su rol de educadoras sociales aportan en ellos el reconocimiento de las potencialidades del desarrollo humano (político, comunicativo y creativo), las cuales cumplen su función como estrategia de prevención de condiciones de riesgo trabajando desde el proyecto de vida, la comunicación y la resolución de conflictos.

- Uno de los roles de las y los trabajadores sociales corresponde el liderar procesos de organización y participación comunitaria, a través de proyectos colectivos o grupales que inciden en la salud de los sujetos, desde la perspectiva del desarrollo humano (Muñoz, 2007) se comprenden prácticas cotidianas que el individuo desempeña en los contextos, haciendo uso de las capacidades, habilidades y potencialidades que éste identifica y apropia para la transformación del entorno, desde la promoción en el área de la salud, las y los profesionales contribuyen al empoderamiento de las personas desde la potencialización de las capacidades y la participación en procesos que atañen a la salud individual y colectiva; además al fomentar la promoción de la salud desde una visión integral del sujeto, el trabajo social dispone aportes al desarrollo humano como:
  - Re-pensarse nuevas prácticas frente a la promoción de la salud que evidencien una interpretación de las realidades construidas por las y los individuos.
  - En la búsqueda de nuevas posibilidades para el desarrollo humano individual y colectivo, donde se evidencien procesos comunitarios de autonomía, autogestión y empoderamiento
  - Desde el rol de educador/a social, donde el individuo asuma actitudes frente a la transformación de mundos posibles, desde procesos de desarrollo individual y colectivo para la participación activa.
  
- A partir de la propuesta metodológica dada por el CINDE, en la cual se evidencian principios pedagógicos y metodológicos, las trabajadoras sociales relacionan los potenciales del desarrollo humano con los principios para la elaboración de un paso a paso, esto con el fin de darle forma a la puesta en marcha y en casos externos pueda ser utilizada en otros proyectos afines a este proceso.

## **6. RECOMENDACIONES**

- Se sugiere a las y los funcionarios de la Fundación “Samaritanas Di Padre Pio”, dar continuidad a los potenciales del desarrollo humano trabajados a lo largo de la ejecución de este proyecto de intervención, a través de los talleres que se realizan los



días sábados, con el fin de fortalecer capacidades y habilidades de las y los adolescentes como prevención frente a las condiciones de riesgo a los que se ven expuestos.

Del mismo modo, sabiendo que la Fundación no solo trata con la población adolescente sino también con infancia y siendo esta una etapa crucial de desarrollo y aprendizaje para el ser humano, es importante que estas actividades se repliquen en niñas y niños que asisten al comedor, para que estos tengan un primer acercamiento a las diferentes temáticas.

- A partir del proceso desarrollado al interior de la institución, se recomienda a las funcionarias (hermanas laicas), hacer él envío de una carta de presentación de la institución dirigida a la Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca, con el fin de que se establezca un convenio de práctica estudiantil para continuar con la contribución de Trabajo Social en el fortalecimiento de las habilidades, capacidades y potenciales del desarrollo humano de los niños, niñas y jóvenes del barrio Santa Fe como estrategia de las condiciones de riesgo a las que se ven expuestos en su diario vivir.
- En caso de establecer el convenio de práctica entre la Fundación Samaritanas Di Padre Pio y la Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca:
  1. Se valore la posibilidad de articular los procesos desarrollados en práctica individual y familiar, dentro del Colegio Policarpa y la Fundación, ya que algunos de estos jóvenes estudian en esta institución y esto podría generar mejores resultados de intervención con los y las adolescentes.
  2. Se apoye en la medida de lo posible, las actividades de servicio que desarrollan las funcionarias (hermanas laicas) dentro de la institución.

- Desde la Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca se sugiere la posibilidad de establecer convenios de práctica con instituciones públicas a partir de las cuales se puedan desarrollar procesos comunitarios en el sector, con el fin de beneficiar los procesos desarrollados en la localidad, no solo con los jóvenes, sino también con los demás habitantes del sector.

## **REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS**

Alcaldía Mayor de Bogotá, D. C. (2004). Recorriendo Los Mártires; Diagnóstico físico y socioeconómico de las localidades de Bogotá, D. C. Recuperado de:

<http://www.shd.gov.co/shd/sites/default/files/documentos/Recorriendo%20%20LOS%20MARTIRES.pdf>

Alcaldía Mayor de Bogotá (2010). Diagnóstico local con participación social 2010 - 2011.

Colombia. Recuperado de:

<http://www.saludcapital.gov.co/sitios/VigilanciaSaludPublica/Todo%20IIIH/Diagnostico%20Local%20Martires.pdf>

Alvarado, S., Ospina, H., Quintero, M., Luna, M., Ospina, M., Patiño, J., (2012). LAS ESCUELAS COMO TERRITORIO DE PAZ: CONSTRUCCIÓN SOCIAL DEL NIÑO Y LA NIÑA COMO SUJETOS POLÍTICOS EN CONTEXTOS DE CONFLICTO ARMADO. Buenos Aires. CLACSO. Recuperado de:

<http://biblioteca.clacso.edu.ar/Colombia/alianza-cindeumz/20130313112059/LasEscuelascomoTerritoriosdePaz.pdf>

Araya, V., Alfaro, M. y Andonegui, M. (2007). Constructivismo: orígenes y perspectivas.

Libertador Caracas, Venezuela: Universidad Pedagógica Experimental, 13(24), 76-92. recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/761/76111485004.pdf>

Candamil, M. y López, M. (2004). Los proyectos sociales, una herramienta de la gerencia social: guía para la identificación, formulación, evaluación y propuesta en marcha.

Editorial Universidad de Caldas. Recuperado de:

<https://www.google.com/search?q=maria+del+socorro+candamil&oq=maria+candamil&aqs=chrome.1.69i57j0l5.22286j0j7&sourceid=chrome&ie=UTF-8>

Centro Internacional de Educación y Desarrollo y Plan Internacional Programa Colombia.

(2009). Paz Joven: Propuesta pedagógica y lineamientos operativos del proyecto, Jóvenes constructores de paz. Recuperado de:

[https://issuu.com/miquelladrong/docs/jcpcartilla1\\_impresi\\_n](https://issuu.com/miquelladrong/docs/jcpcartilla1_impresi_n)

Centro Internacional de Educación y Desarrollo Humano. (2018). Programa de Investigación:

Sentidos y Prácticas Políticas de Niños, Niñas y Jóvenes en Contextos de

Vulnerabilidad en el Eje Cafetero, Antioquia y Bogotá; un camino Posible de Conciliación de la Democracia, la Paz y la Reconciliación Mediante Procesos de Formación Ciudadana. Manizales, Colombia.

Centro Internacional de Educación y Desarrollo Humano. (s.f.). Socialización política y configuración de subjetividades: Construcción social de niños, niñas y jóvenes como sujetos políticos. Vereda San José, Sabaneta, Antioquia. Recuperado de:

<https://books.google.com.co/books?id=330rDwAAQBAJ&pg=PT18&lpg=PT18&dq=adolescentes+con+m%C3%BAltiples+dimensiones+en+su+constituci%C3%B3n:+f%C3%ADsica,+afectiva,+cognitiva,+comunicativa,+%C3%A9ticomoral,+social+y+pol%C3%ADtica,+que+se+van+desarrollando+en+un+proceso+de+reequilibraciones+din%C3%A1micas+que+se+van+dando+por+condiciones+propias+de+la+biograf%C3%ADa+del+sujeto+y/o+por+presiones+del+medio+y+del+contexto+en+el+que+el+sujeto+act%C3%BAa&source=bl&ots=zRDWSovUf6&sig=ACfU3U2iKSKhkHh3Ts2sRusSsHhNLswRVg&hl=es&sa=X&ved=2ahUKEwjMxImD6djkAhWFmVkKHBNDNYQ6AEwAHoECAkQAQ#v=onepage&q=adolescentes%20con%20m%C3%BAltiples%20dimensiones%20en%20su%20constituci%C3%B3n%3A%20f%C3%ADsica%2C%20afectiva%2C%20cognitiva%2C%20comunicativa%2C%20%C3%A9ticomoral%2C%20social%20y%20pol%C3%ADtica%2C%20que%20se%20van%20desarrollando%20en%20un%20proceso%20de%20reequilibraciones%20din%C3%A1micas%20que%20se%20van%20dando%20por%20condiciones%20propias%20de%20la%20biograf%C3%ADa%20del%20sujeto%20y%20fo%20por%20presiones%20del%20medio%20y%20del%20contexto%20en%20el%20que%20el%20sujeto%20act%C3%BAa&f=false>

Cejudo, R., (2006). Desarrollo Humano y Capacidades. Aplicaciones de la teoría de las capacidades de Amartya Sen a la educación. (234). 365-380. Recuperado de:

[https://www.google.com/search?rlz=1C1SQJL\\_esCO786CO786&sxsrf=ACYBGNQyRUMz95TtHXnffYwcuFQyqkEzqg%3A1567880274790&ei=UvRzXbXyL7GE5wKXhJWgCQ&q=cuales+son+las+capacidades+del+desarrollo+humano+&oq=cuales+son+las+capacidades+del+desarrollo+humano+&gs\\_l=psyab.3..0i30.489008.517921..519671...9.2..4.453.13201.0j36j23j4j1.....0....1..gswiz.....10..0i71j33i22i29i30j0i22i30j33i160j35i362i39j35i39j0i67j0i131j0j0i10j0i13j0i13i30j0i8i13i30.91gTcGKm62w&ved=0ahUKEwi149CWqb\\_kAhUxwlkKHRdCBZQQ4dUDCAs&uact=5](https://www.google.com/search?rlz=1C1SQJL_esCO786CO786&sxsrf=ACYBGNQyRUMz95TtHXnffYwcuFQyqkEzqg%3A1567880274790&ei=UvRzXbXyL7GE5wKXhJWgCQ&q=cuales+son+las+capacidades+del+desarrollo+humano+&oq=cuales+son+las+capacidades+del+desarrollo+humano+&gs_l=psyab.3..0i30.489008.517921..519671...9.2..4.453.13201.0j36j23j4j1.....0....1..gswiz.....10..0i71j33i22i29i30j0i22i30j33i160j35i362i39j35i39j0i67j0i131j0j0i10j0i13j0i13i30j0i8i13i30.91gTcGKm62w&ved=0ahUKEwi149CWqb_kAhUxwlkKHRdCBZQQ4dUDCAs&uact=5)

Colmenarejo, R. (2016). Enfoque de capacidades y sostenibilidad. Aportaciones de Amartya Sen y Martha Nussbaum. Ideas y Valores, 65 (160), 121-149. Recuperado de:

<http://www.scielo.org.co/pdf/idval/v65n160/v65n160a06.pdf>

Congreso de la República de Colombia (2006). Ley 1098 por la cual se expide el Código de la Infancia y la Adolescencia. El Congreso de Colombia. Recuperado de:

[https://www.oas.org/dil/esp/Codigo\\_de\\_la\\_Infancia\\_y\\_la\\_Adolescencia\\_Colombia.pdf](https://www.oas.org/dil/esp/Codigo_de_la_Infancia_y_la_Adolescencia_Colombia.pdf)

Consejo Nacional de Trabajo Social. (2014). Trabajo Social en el Sistema de Salud

Colombiano: Perfiles y competencias básicas del trabajador social. Bogotá, D.C., Colombia. Recuperado de:

[https://www.minsalud.gov.co/sites/rid/Lists/BibliotecaDigital/RIDE/VS/TH/Trabajo%20Social%20en%20el%20Sistema%20de%20Salud%20Colombiano\\_Octubre2014.pdf](https://www.minsalud.gov.co/sites/rid/Lists/BibliotecaDigital/RIDE/VS/TH/Trabajo%20Social%20en%20el%20Sistema%20de%20Salud%20Colombiano_Octubre2014.pdf)

Departamento Nacional de Planeación (2016). Lineamientos para la implementación del

enfoque de derechos y la atención diferencial a grupos étnicos en la gestión de las entidades territoriales. Recuperado de:

<https://colaboracion.dnp.gov.co/CDT/Desarrollo%20Territorial/Lineamientos%20Enfoque%20Diferencial%20%C3%89TNICO%20VPublicable%20FINAL%20260216.pdf>

Deza, S. (2015). Factores de riesgo y protección en niños y adolescentes en situación de pobreza de Instituciones Educativas en Villa El Salvador. Unicef. Recuperado de: [http://www.unife.edu.pe/publicaciones/revistas/psicologia/2015\\_2/S.Deza.pdf](http://www.unife.edu.pe/publicaciones/revistas/psicologia/2015_2/S.Deza.pdf)

Espinoza Vergara, M. (1986): Evaluación de Proyectos Sociales. Editorial Humanistas. Buenos Aires.

Fundación Centro Internacional de Educación y Desarrollo Humano. (2017). Nuestra acción. CINDE. Recuperado de: <https://www.cinde.org.co/sitio/index.php>

Gallo, N., Meneses, Y., Valencia, C. (2014). Caracterización poblacional vista desde la perspectiva del desarrollo humano y el enfoque diferencial. Colombia, Medellín: Investigación & desarrollo, 22(2), 360-401. Recuperado de: <http://ayura.udea.edu.co:8080/jspui/bitstream/123456789/1842/1/Desarrollo%20humano%20y%20enfoque%20diferencial%20%281%29.pdf>

Gómez, A. (2013). ÉTICA DEL DESARROLLO HUMANO SEGÚN EL ENFOQUE DE LAS CAPACIDADES DE MARTHA NUSSBAUM. PHAINOMENON, 12 (1). Recuperado de: <http://www.unife.edu.pe/publicaciones/revistas/filosofia/Phainomenon/2013/Art.2.pdf>

Jiménez, A. (2013). Compilación de la Normatividad Internacional y Nacional en materia de Derechos de los Niños, las Niñas y Adolescentes. Defensoría del Pueblo, Colombia.

Recuperado de:

<https://repository.oim.org.co/bitstream/handle/20.500.11788/521/COL-OIM%200454.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Junta Administradora Local. (2016). Acuerdo no.002 por el cual se adopta el plan de desarrollo económico, social, ambiental y de obras públicas para la localidad de Los mártires 2017-2020. Colombia. Recuperado de:

[http://www.martires.gov.co/sites/martires.gov.co/files/planeacion/acuerdo\\_no\\_002.pdf](http://www.martires.gov.co/sites/martires.gov.co/files/planeacion/acuerdo_no_002.pdf)

Mantilla L. Habilidades para la vida. Una propuesta educativa para la promoción del desarrollo humano y la prevención de problemas psicosociales. Recuperado de:

[http://www.feyalegria.org/images/acrobat/72979810510810510097100101115\\_849.pdf](http://www.feyalegria.org/images/acrobat/72979810510810510097100101115_849.pdf)

Martínez, M. (2009). Dimensiones Básicas de un Desarrollo Humano Integral. Revista de la Universidad Bolivariana, 8 (23), p. 119 - 138

Ministerio de Salud y Protección social (2018). Marco conceptual y metodológico para el desarrollo de la educación para la salud de las Rutas Integrales de Atención en Salud – RIAS, Orientaciones pedagógicas, metodológicas y didácticas, Colombia.

Recuperado de:

<https://www.minsalud.gov.co/sites/rid/Lists/BibliotecaDigital/RIDE/VS/PP/directrices-educacion-pp.pdf>

Muñoz, N. (2007). Promoción y desarrollo humano: su relación actual con el trabajo social en salud. Colombia: Revista del Departamento de Trabajo Social, Facultad de Ciencias humanas. Universidad Nacional de Colombia. 9, 105-112. Recuperado de:

<https://revistas.unal.edu.co/index.php/tsocial/article/view/8515/9159>

Newbury & Hoskins. (2016). Apoyándose: La Enseñanza de Prácticas Relacionales en Medio de la Complejidad. *International Journal of Collaborative Practice* 6 (7), 15-31.

Recuperado de:

[https://ijcp.files.wordpress.com/2016/04/newbury\\_hoskins\\_spanish\\_63.pdf](https://ijcp.files.wordpress.com/2016/04/newbury_hoskins_spanish_63.pdf)

Orozco, S. (2013). El concepto de reconocimiento en Hegel: un principio de justicia social.

*Seccional Oriente*. 3, 115-124. Recuperado de:

[https://www.google.com/search?rlz=1C1SQJL\\_esCO786CO786&sxsrf=ACYBGNSYtf3iU1MqvsQujPrSYeDQ4Aetvg%3A1571096786838&ei=0gilXa3hMoap5wLH9qiIDw&q=que+es+reconocimiento+segun+autores&oq=que+es+reconocimiento+segun+autores&gs\\_l=psyab.3..0i7i30j0i8i30.14238.16131..16354...0.2..0.298.1439.0j3j4.....0....1..gws wiz.....0i71j0i8i7i30.IHpk5ZJ3i\\_U&ved=0ahUKEwitkozP95zIAhWG1FkKHUc7CvEQ4dUDCAs&uact=5](https://www.google.com/search?rlz=1C1SQJL_esCO786CO786&sxsrf=ACYBGNSYtf3iU1MqvsQujPrSYeDQ4Aetvg%3A1571096786838&ei=0gilXa3hMoap5wLH9qiIDw&q=que+es+reconocimiento+segun+autores&oq=que+es+reconocimiento+segun+autores&gs_l=psyab.3..0i7i30j0i8i30.14238.16131..16354...0.2..0.298.1439.0j3j4.....0....1..gws wiz.....0i71j0i8i7i30.IHpk5ZJ3i_U&ved=0ahUKEwitkozP95zIAhWG1FkKHUc7CvEQ4dUDCAs&uact=5)

Ospina, M., Alvarado, S., Carmona, J., Arroyo, A. (2018). CONSTRUCCIÓN SOCIAL DE NIÑAS Y NIÑOS EN CONTEXTOS DE CONFLICTO ARMADO: narrativas generativas para la construcción de paz. Colombia. Recuperado de:

[http://ceanj.cinde.org.co/programa/Archivos/publicaciones/Coleccion\\_virtual/1\\_CONSTRUCCION\\_SOCIAL.pdf](http://ceanj.cinde.org.co/programa/Archivos/publicaciones/Coleccion_virtual/1_CONSTRUCCION_SOCIAL.pdf)

Ospina-Ramírez, D. A. & Ospina-Alvarado, M. C. (2017). Futuros Posibles, el Potencial Creativo de Niñas y Niños para la Construcción de Paz. *Revista Latinoamericana de*

*Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 15(1), pp. 175-192. Recuperado de:

<http://www.scielo.org.co/pdf/rlcs/v15n1/v15n1a11.pdf>

Quintero, V. (1996). Evaluación de proyectos sociales: Construcción de indicadores.

Antioquia, Colombia: Editorial Tercer Mundo Editoriales. P. 37

Romero & Galindo. (2007). El concepto de intersubjetividad en Alfred Schutz. *Espacios*

*Públicos*. 10(20), 228-240. Recuperado de:



<https://www.redalyc.org/pdf/676/67602012.pdf>

Sañudo, M. (2015). Desarrollo: Prácticas y discursos emergentes en América Latina. clacso.

Recuperado de:

[http://biblioteca.clacso.edu.ar/clacso/gt/20160309021832/Desarrollo\\_practicas.pdf](http://biblioteca.clacso.edu.ar/clacso/gt/20160309021832/Desarrollo_practicas.pdf)

Schnitman, D. (2013). Prácticas dialógicas generativas en el trabajo con familias. Revista

Latinoamericana de Estudios de Familia. 5, 127-157. Recuperado de:

[https://www.javerianacali.edu.co/sites/ujc/files/normas\\_apa\\_revisada\\_y\\_actualizada\\_mayo\\_2019.pdf](https://www.javerianacali.edu.co/sites/ujc/files/normas_apa_revisada_y_actualizada_mayo_2019.pdf)

UNICEF. (2011). La adolescencia una etapa de oportunidades. p.6. Nueva York, Estados

Unidos. Recuperado de: [https://www.unicef.org/spanish/sowc2011/pdfs/SOWC-2011-Main-Report\\_SP\\_02092011.pdf](https://www.unicef.org/spanish/sowc2011/pdfs/SOWC-2011-Main-Report_SP_02092011.pdf)

Vasilachis, I. (1992). Métodos cualitativos y los problemas teórico metodológicos, Argentina.

Recuperado de

[http://www.trabajosocial.unlp.edu.ar/uploads/docs/vasilachis\\_irene\\_metodos\\_cualitativos\\_i\\_los\\_problemas\\_teorico\\_metodologicos\\_.pdf](http://www.trabajosocial.unlp.edu.ar/uploads/docs/vasilachis_irene_metodos_cualitativos_i_los_problemas_teorico_metodologicos_.pdf)

## ANEXOS

### ANEXO A



UNIVERSIDAD COLEGIO MAYOR DE CUNDINAMARCA TRABAJO SOCIAL





FICHA METODOLÓGICA CORRESPONDIENTE AL METAPLAN



<p><b>TÍTULO Y No DE LA ACTIVIDAD:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> <li>• Integración inicial con adolescentes de la Fundación.</li> </ul> <p>Meta plan (lluvia de ideas)</p>	<p><b>RESPONSABLES:</b></p> <p>Luisa Fernanda Ruiz Pineda María Camila Quintero Vargas</p>
<p><b>N° DE ADOLESCENTES CONVOCADOS:</b> Indefinido</p>	<p><b>N° DE ADOLESCENTES ASISTENTES:</b> 16</p>
<p><b>FECHA/LUGAR Y HORA DE INICIO:</b></p> <p>16/mayo/ 2019, Fundación Samaritanas Di Padre Pio,</p>	<p><b>POBLACIÓN Y No. DE PERSONAS:</b></p> <p>Adolescentes que asisten a la Fundación Samaritanas Di Padre Pio.</p>
<p><b>OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD:</b></p> <p>Llevar a cabo el primer acercamiento de integración con los jóvenes adolescentes de la Fundación Samaritanas Di Padre Pio de la localidad de Santa Fe.</p> <p>Evidenciar las diferentes problemáticas expuestas por las y los adolescentes que asisten a la Fundación.</p>	<p><b>DESCRIPCIÓN DE LA METODOLOGÍA DE LA ACTIVIDAD:</b></p> <p><b>Etapas:</b></p> <p><b>Etapas 1: Actividad rompe hielo: Telaraña social</b></p> <p>En la actividad inicial se quiere llevar a cabo la integración entre los Trabajadores Sociales en formación y adolescentes de la Fundación Samaritanas Di Padre Pio y de igual forma entre los mismos adolescentes, para desarrollar la integración se utilizará la telaraña social la cual consiste en:</p> <p>En primera instancia formar un círculo con cada uno de los participantes; seguidamente con una madeja de lana lanzarla a uno de los individuos y preguntar su nombre, edad, a que se dedica, qué le gusta hacer en los tiempos libres, con quien vive; así sucesivamente hasta lograr hacerlo con todo el grupo, dicha operación facilitará el reconocimiento de cada uno de los integrantes del grupo, y así mismo el reconocimiento por parte del grupo de Trabajadores Sociales en formación.</p> <p><b>Etapas 2: Actividad central: Metaplan</b></p> <p>Posterior a la actividad de integración se llevará a cabo un Meta plan con el fin de identificar distintas situaciones problemas a modificar en los adolescentes de la Fundación.</p> <p>El desarrollo del Metaplan se realizará por fases:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Cada uno escribe para sí mismo: cada quién cuenta con un tiempo prudencial de producción individual de ideas.</li> <li>b. Número limitado de tarjetas: se limita a cada participante el número de ideas que puede anotar. Esto contribuye a que individualmente desarrollen un proceso de análisis más profundo y priorización.</li> <li>c. Pregunta sin estructuración: equivale a un "lluvia de ideas" a partir de una idea o pregunta generadora, la cual usualmente es abierta. No se limitan las respuestas o ideas. Se evitan las categorías o clasificaciones en un primer momento. Esto garantiza panoramas amplios y diversos, los que generalmente incrementan la visión sistémica de los temas tratados y disminuyen los juicios apresurados.</li> <li>d. El facilitador/a ubica la tarjeta: se reciben las tarjetas de los participantes y simultáneamente se ubican en el biombo. 2 opciones: a) se estructuran totalmente con el grupo o b) el mismo facilitador realiza una pre-estructuración conforme recibe las tarjetas y luego se validan y ajustan en plenaria con el grupo.</li> <li>e. Los participantes ubican y estructuran las tarjetas: las mismas personas del grupo pasan al biombo y "pinchan" sus ideas de acuerdo a consignas claras expresadas inicialmente por quien facilita.</li> <li>f. Hablar, luego escribir: como segundo paso se les pide anotar en las tarjetas los aspectos que consideran relevantes: fase individual, plenaria de discusión y depuración definitiva.</li> <li>g. Matrices con tarjetas: se debe organizar previamente "la lógica" del proceso de discusión y/o aprendizaje, la cual debe reflejarse en los "disparadores" que se escriben en tarjetas, a manera de títulos, que determinan la estructura de la matriz a construir.</li> </ol>

	<p>h. Combinación de procedimientos: con los procedimientos anteriores y otros que pudieran diseñarse, es posible hacer combinaciones para lograr dinamizar los procesos de discusión grupal, romper la monotonía de trabajar bajo una sola modalidad y además responder con mayor consistencia a lo que realmente se busca como producto en determinado momento. Cada una de las fases correspondientes mencionadas anteriormente permite identificar con facilidad situaciones problemas a modificar; en este orden de ideas se pretende articular la dinámica con preguntas estructuradas y semiestructuradas que permitan la orientación al tema con respecto a las problemáticas en el contexto barrial, escolar y familiar.</p> <p><b>Etapa 3: Actividad de reconstrucción de saberes: árbol de ideas</b></p> <p>Para finalizar la sesión se plantea realizar en un pliego de papel craft un árbol de ideas, el cual estará constituido por ideas que estarán ubicadas en las hojas del árbol con respecto a temas que a los adolescentes les gustaría trabajar en el tiempo que se vaya a realizar la intervención.</p>
<p><b>ORDEN DEL DÍA:</b> Organización del espacio para la actividad.</p> <p><b>1. Saludo y bienvenida</b></p> <p><b>2.Desarrollo de actividad rompe hielo:</b> Telaraña social</p> <p><b>3.Desarrollo de actividad central:</b> Meta plan</p> <p><b>4.Desarrollo actividad de reconstrucción de saberes:</b> árbol de ideas</p>	<p><b>MARCO CONCEPTUAL: Meta plan:</b> el objetivo del Metaplan con la población es:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Promover la participación de todas las personas del grupo.</li> <li>• Respetar la igualdad y la diferencia de las opiniones.</li> <li>• Contribuir a una mayor identificación del grupo con su trabajo.</li> <li>• Facilitar la profundización del proceso de reflexión.</li> <li>• Contribuir a la constitución de un entendimiento común. Orienta la discusión grupal.</li> <li>• Facilitar y agilizar el levantamiento y la socialización de las opiniones del grupo.</li> </ul> <p>Facilitar el acompañamiento del proceso de discusión, facilita la elaboración del informe del evento (MASRENACE-GTZ, 2007).</p>
<p><b>RECURSOS A UTILIZAR:</b></p> <p><b>Talento Humanos:</b> profesionales en formación de Trabajo social.</p> <p><b>Recursos Materiales:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lana</li> <li>• Fichas bibliográficas</li> <li>• Papel craft</li> <li>• Marcadores</li> </ul>	<p><b>INSTRUMENTOS QUE SE APLICARÁN:</b> listado de asistencia.</p>
<p><b>REFERENCIAS:</b></p> <p>Proyecto JALDA. (s.f.). Manual Técnicas participativas. Series “Guías y Manuales”, Documento 10. Recuperado de: <a href="http://www.iirsa.org/admin_iirsa_web/Uploads/Documents/ease_taller08_m6_anexo2.pdf">http://www.iirsa.org/admin_iirsa_web/Uploads/Documents/ease_taller08_m6_anexo2.pdf</a></p>	

## ANEXO B

	<b>Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca</b> <b>Programa de Trabajo Social</b> <b>Fundación Samaritanas Di Padre Pio</b> <b>FORMATO ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA</b>	
<b>N° REGISTRO:</b> 01		
<b>FECHA:</b> 03 de julio de 2019		
<b>HORA:</b> 14:00		
<b>LUGAR:</b> Fundación Samaritanas Di Padre Pio		
<b>POBLACIÓN:</b> funcionarios de la Fundación Samaritanas Di Padre Pio		
<b>EDAD:</b> 23		
<b>GÉNERO:</b> Femenino		
<b>OCUPACIÓN:</b> Practicante de Psicología (Politécnico Gran Colombiano)		
<p>La siguiente entrevista semiestructurada tiene la finalidad de recolectar datos relevantes para aportar información al Diagnóstico con los adolescentes de la Fundación Samaritanas Di Padre Pio que se evidenciara en el proyecto de intervención social titulado “Fortalecimiento de las potencialidades del desarrollo humano en adolescentes de la Fundación “Samaritanas Di Padre Pio” como estrategia para la prevención de condiciones de riesgo”. Por este motivo los datos otorgados por la persona entrevistada serán utilizados de manera confidencial; así mismo la entrevista tendrá una duración aproximada de una hora.</p>		
<p><b>Pregunta 1.</b> ¿Qué tipo de problemas sociales evidencia con los adolescentes de la Fundación Samaritanas Di Padre Pio?</p> <p><b>Respuesta:</b> al interior de la Fundación evidencio diferentes problemáticas; sin embargo, la que más se presenta es el abandono social y la ausencia de red de apoyo de familiar, ya que los padres no ocupan s tiempo con sus hijos, lo que ocasiona la falta de normas, roles patrones de crianza y respeto. Adicionalmente evidencio violencia intrafamiliar y un vocabulario soez en cada adolescente, es decir el no tener una buena comunicación hace que ocurra el Bullying con la forma de habla a los demás.</p> <p><b>Pregunta 2.</b> ¿Cuáles cree que son las causas de estas problemáticas?</p> <p><b>Respuesta:</b> “es evidente que la ausencia de la familia desemboca en aquellas problemáticas; además el trabajo informal de los padres, la falta de interés, la falta de cariño, de protección por parte de todos los integrantes de la familia; adicionalmente los adolescentes hoy día se encuentran expuestos a diferentes condiciones enmarcadas en un contexto agresivo y violento como el barrio y las problemáticas que ocurren en él”.</p> <p><b>Pregunta 3.</b> ¿Cuáles cree que son las consecuencias de estas problemáticas?</p> <p>Como consecuencia a las problemáticas que mencione anteriormente, muchos adolescentes de la Fundación se encuentran expuestos a cometer acciones vandálicas, hurto, inserción a pandillas, agresiones con arma blanca y de fuego, ejercer la prostitución, la habitabilidad de calle, consumo de sustancias psicoactivas, venta y expendio de sustancias psicoactivas; así mismo la desescolarización y el Bullying en el aula de clases.</p> <p><b>Pregunta 4.</b> ¿Qué temas cree que son pertinentes trabajar con los adolescentes?</p> <p>Como practicante de psicología recomiendo emplear técnicas de comunicación para mejorar las relaciones interpersonales ya que es importante fortalecer dicha dinámica de grupo, puesto que he visto que los adolescentes trabajan individualmente; asimismo es pertinente trabajar el problema de raíz, es decir, la ausencia de red de apoyo familiar como acompañantes el proceso de aprendizaje de los adolescentes.</p>		

Como tema novedoso sería interesante trabajar la educación sexual, que es un tema muy importante en la edad que se encuentran los adolescentes, ya que a futuro puede prevenir muchas problemáticas como las infecciones de transmisión sexual y los embarazos tempranos.

	<b>Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca</b> <b>Programa de Trabajo Social</b> <b>Fundación Samaritanas Di Padre Pio</b> <b>FORMATO ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA</b>	
<b>N° REGISTRO:</b> 02		
<b>FECHA:</b> 03 de julio de 2019		
<b>HORA:</b> 15:00		
<b>LUGAR:</b> Fundación Samaritanas Di Padre Pio		
<b>POBLACIÓN:</b> funcionarios de la Fundación Samaritanas Di Padre Pio		
<b>EDAD:</b> 63		
<b>GÉNERO:</b> femenino		
<b>OCUPACIÓN:</b> servidora en el comedor comunitario Jesús niño		
<p>La siguiente entrevista semiestructurada tiene la finalidad de recolectar datos relevantes para aportar información al Diagnóstico con los adolescentes de la Fundación Samaritanas Di Padre Pio que se evidenciara en el proyecto de intervención social titulado “Fortalecimiento de las potencialidades del desarrollo humano en adolescentes de la Fundación “Samaritanas Di Padre Pio” como estrategia para la prevención de condiciones de riesgo”; por este motivo los datos dados por la persona entrevistada serán utilizados de manera confidencial; así mismo la entrevista tendrá una duración aproximada de una hora.</p>		

**Pregunta 1.** ¿Qué tipo de problemáticas sociales identifica usted en los adolescentes que asisten al comedor Jesús Niño?

**Respuesta:** nn los adolescentes he visto la ausencia de las familias, la falta de cariño, atención, refugio; es decir no evidencio la presencia de la familia.

**Pregunta 2.** ¿Cuáles cree que son las causas de estos problemas que ha mencionado?

**Respuesta:** en primera instancia consideró que la ausencia de la familia produce el aprovechamiento de otras personas hacia ellos, puesto que no se encuentra la figura de autoridad de los padres; adicionalmente hay padres con antecedentes de problemáticas sociales como criminalidad, trabajo sexual y hurtos.

**Pregunta 3.** ¿Cuáles cree que son las consecuencias de estas problemáticas?

**Respuesta:** la ausencia de la familia provocó en los adolescentes timidez, inseguridad y desconfianza; claro está que ellos no tienen la culpa; simplemente es el contexto en el que crecieron.

Por otro lado, considero que no todas las familias son disfuncionales; existen familias con diferentes redes de apoyo que coadyuvan al aprendizaje de valores y buenos modales como los grupos de oración.

**Pregunta 4.** ¿Cuál cree que sería la solución a las problemáticas que acaba de mencionar?

**Respuesta:** considero que una de las soluciones en la parte material es la construcción de un refugio, que pueda albergar muchos adolescentes, y que allí se puedan brindar tanto apoyo económico como alimenticio, emocional y de vivienda, por supuesto con la colaboración de diferentes entidades y redes de apoyo.



Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca  
Programa de Trabajo Social  
Fundación Samaritanas Di Padre Pio  
FORMATO ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA



**N° REGISTRO:** 03

**FECHA:** 03 de julio de 2019

**HORA:** 16:00

**LUGAR:** Fundación Samaritanas Di Padre Pio

**POBLACIÓN:** funcionarios de la Fundación Samaritanas Di Padre Pio

**EDAD:** 60

**GÉNERO:** femenino

**OCUPACIÓN:** cofundadora del comedor Jesús Niño

La siguiente entrevista semiestructurada tiene la finalidad de recolectar datos relevantes para aportar información al Diagnóstico con los adolescentes de la Fundación Samaritanas Di Padre Pio que se evidenciará en el proyecto de intervención social titulado “Fortalecimiento de las potencialidades del desarrollo humano en adolescentes de la Fundación “Samaritanas Di Padre Pio” como estrategia para la prevención de condiciones de riesgo”, por este motivo los datos otorgados por la persona entrevistada serán utilizados de manera confidencial, así mismo la entrevista tendrá una duración aproximada de una hora.

**Pregunta 1.** ¿Qué problemáticas sociales evidencia en los adolescentes que asisten a la Fundación Samaritanas Di Padre Pio?

**Respuesta:** en primera instancia evidencio la ausencia de la familia, ya que la mayoría de los adolescentes se encuentran desprotegidos y la mayoría de los padres evidencian problemáticas sociales como drogadicción, hurtos, trabajo sexual; esto quiere decir que la mayoría de adolescentes siguen estos pasos, adicional al contexto en el que se encuentran, puesto que en el sector se evidencia el consumo de sustancias, hurtos y el trabajo sexual, habitabilidad de calle, violaciones, extorsiones y violencia física y verbal tanto en el contexto familiar como en el comunitario; así mismo las malas amistades tiende a ser una problemática social latente que e identificado ya que los malos pasos pueden ser producto del desencadenamiento de estas problemáticas que he mencionado anteriormente; finalmente el problema ambiental es otro factor que incide en el barrio, ya que existe una cantidad de basuras en las calles y esto produce plagas y malos olores.

**Pregunta 2.** ¿Cuáles cree que son las causas de estas problemáticas?

**Respuesta:** para mí las causas indudablemente provienen de la familia, ya que allí es donde se gesta la educación, los buenos valores, el amor, el cariño, la protección y las nuevas oportunidades que el adolescente debe tener para así, a futuro, proyectar metas exitosas.

**Pregunta 3.** ¿Cuáles cree que son las consecuencias de las problemáticas que ha mencionado?

**Respuesta:** las consecuencias de estas problemáticas son el aprendizaje de malas conductas y de las condiciones de vulnerabilidad (entiéndase esto como el consumo de sustancias psicoactivas, el pertenecer a bandas al margen de la ley, pandillas, el utilizar armas de fuego, el tener un mal lenguaje, y el trabajo sexual), en las que ellos se encuentran inmersos, debido a los patrones de crianza y el contexto

**Pregunta 4.** ¿Cuál es el tema qué piensa usted que sería pertinente trabajar con los adolescentes de la Fundación Samaritanas Di padre Pio?

**Respuesta:** para mi indudablemente es trabajar con el proyecto de vida de los jóvenes, ya que allí se pueden trabajar diferentes temas que son útiles para tomar buenas decisiones, emplear una buena comunicación y dejar los malos pasos; esto claramente con ayuda de la institución y de los profesionales que quieran trabajar con ellos, esto bajo la concepción de familia ya que si los adolescentes se encuentran acompañados podrán alejarse de estas condiciones de riesgo y trazaran sus metas a futuro convirtiéndolos en buenos ciudadanos.

## ANEXO C



UNIVERSIDAD COLEGIO MAYOR DE CUNDINAMARCA  
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES  
PROGRAMA DE TRABAJO SOCIAL  
FUNDACION SAMARITANAS DI PADRE PIO  
Instrumento de caracterización de adolescentes



Fecha de diligenciamiento: \_\_\_\_-\_\_\_\_-\_\_\_\_.

El propósito de la encuesta es recolectar información que contribuya al proyecto social titulado “Fortalecimiento de las potencialidades del desarrollo humano de las y los niños que asisten a la Fundación Samaritanas Di Padre Pio”, liderado por los trabajadores sociales en formación de VII semestre de la UCMC. Tenga en cuenta que la información que proporcionará será de carácter confidencial, el orden de la encuesta está enmarcado desde los datos sociodemográficos y el entorno.

### 1.DATOS SOCIODEMOGRÁFICOS

- B. Salario
- C. Apoyo económico familiar

#### 1.1 Edad:

- A. 12 a 14 años      A. 1
- B. 14 a 16 años      B. 2
- C. 16 a 18 años      C. 3
- D. 4

#### 1.2 Género:

- A. Femenino hogar? \*marque más de una opción\*
- B. Masculino      A. Agua
- C. Otro ¿Cuál? \_\_\_\_\_      B. Luz
- C. Gas
- D. Internet

#### 1.3 ¿Pertenece a un grupo étnico?

- A. Si \_\_\_\_\_
- B. no
- C. Otro ¿Cuál? \_\_\_\_\_

#### 1.4 ¿En qué barrio vive actualmente?

\_\_\_\_\_

#### 1.5 ¿Cuál es tu lugar de nacimiento?

\_\_\_\_\_

### 2.FAMILIAR Y SOCIOECONÓMICOS

#### 2.1 ¿Con quién vive? \*marque más de una opción\*

- D. Siete veces a la semana
- A. Mamá
- B. Papá
- C. Hermanos
- D. Hijos
- E. Tíos

Otros ¿quiénes? \_\_\_\_\_

#### 2.2 ¿Qué tipo de tenencia de vivienda tiene su hogar?

- A. Propia
- B. Familiar
- D. Arriendo
- E. Desconoce

Otra, ¿Cuál? \_\_\_\_\_

#### 2.3 ¿Con qué tipo de ingreso económico cuenta tu núcleo familiar o las personas con las que convives?

- A. Pensión

Otra, ¿Cuál?: \_\_\_\_\_

#### 2.4 Marca el estrato del lugar en donde actualmente vives

#### 2.5 ¿Con qué servicios públicos cuenta actualmente su

- A. Teléfono

#### 2.6 ¿Qué grado está cursando actualmente?

### 3.USO DE TIEMPO LIBRE

#### 3.1 ¿Qué actividades extra académicas realiza?

- A. Deportivas
- B. Culturales
- C. Recreativas
- D. Otra, ¿Cuál? \_\_\_\_\_

#### 3.2 ¿En qué espacio asiste a la fundación?

- A. Desayuno
- B. Almuerzo
- C. Ambas

#### 3.3 ¿Con qué regularidad asiste a la Fundación Samaritanas Di Padre Pio?

- A. Una o dos veces a la semana
- B. Tres o cuatro veces a la semana
- C. Cinco o seis veces a la semana

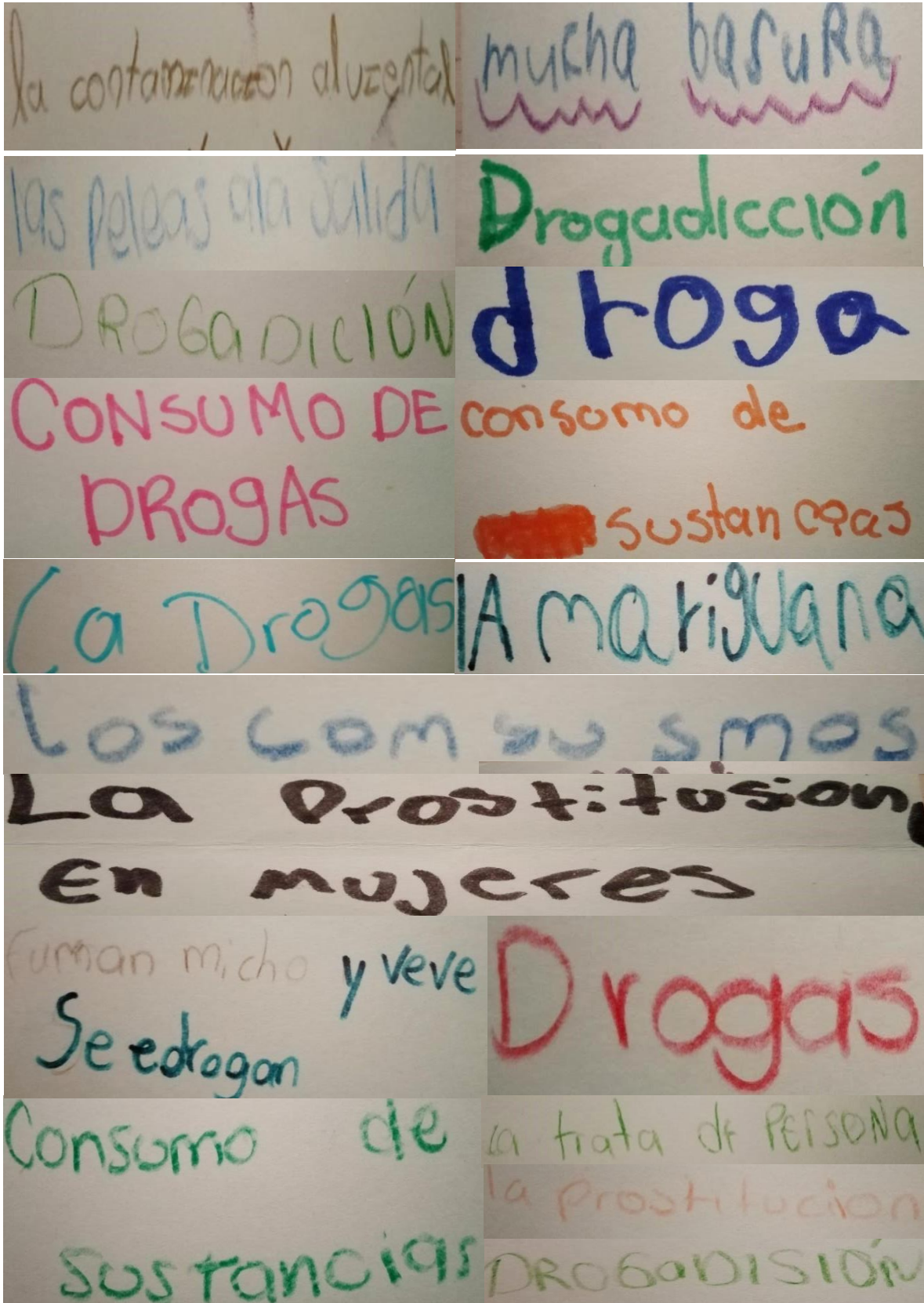
Gracias por tu colaboración



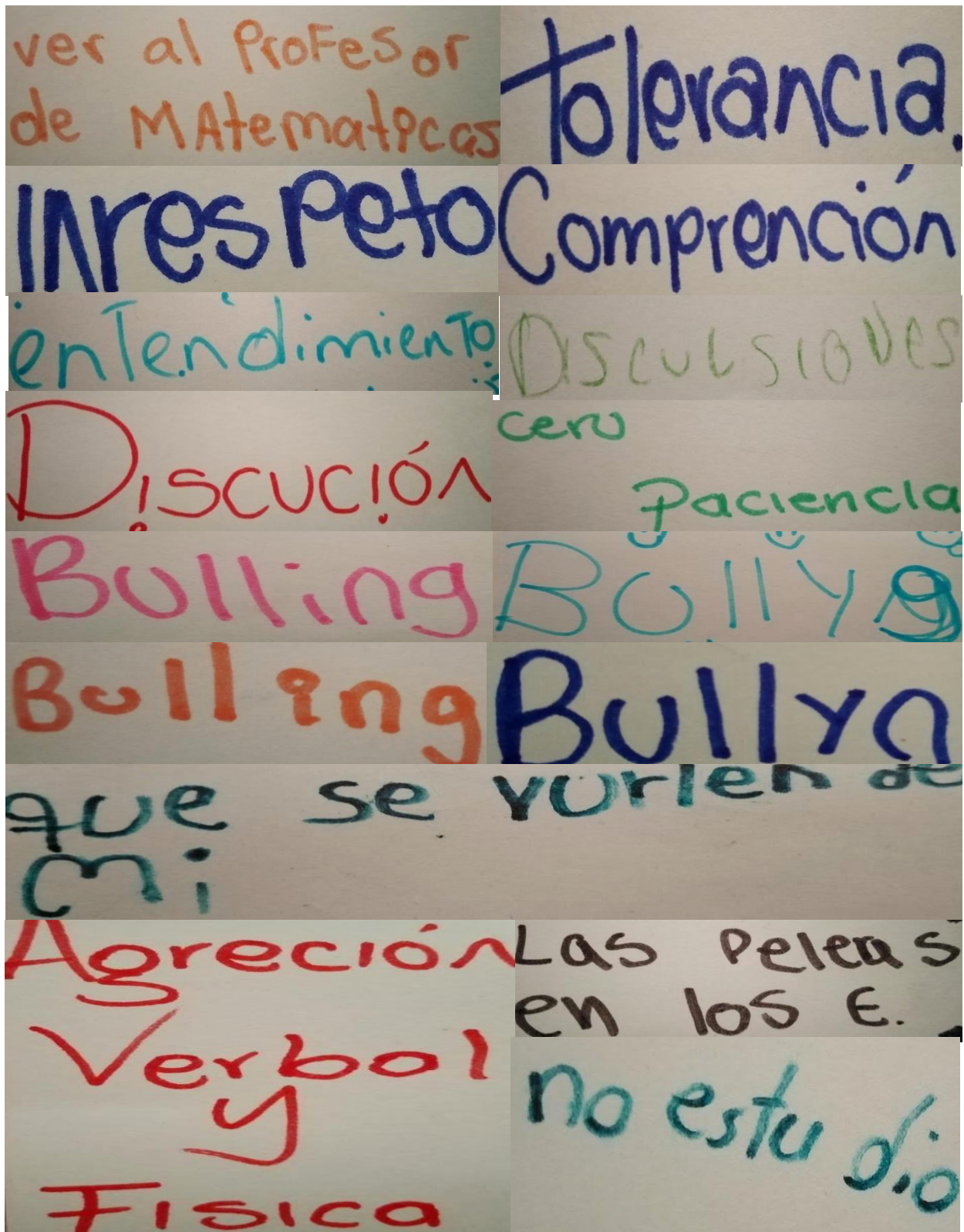


ANEXO D

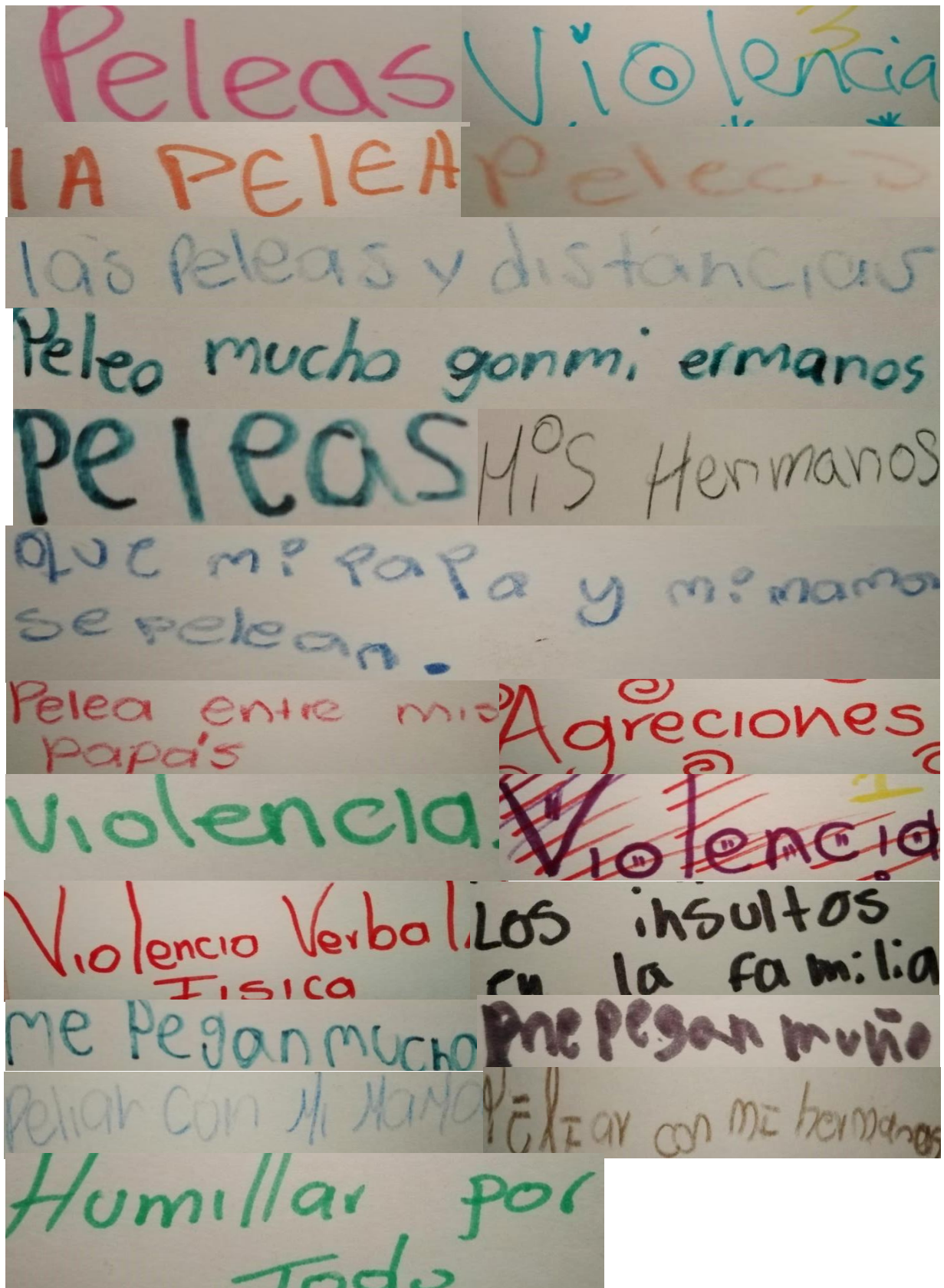
En contexto barrial



## En el contexto escolar



## En el contexto familiar



ANEXO E

FAVIO 2019

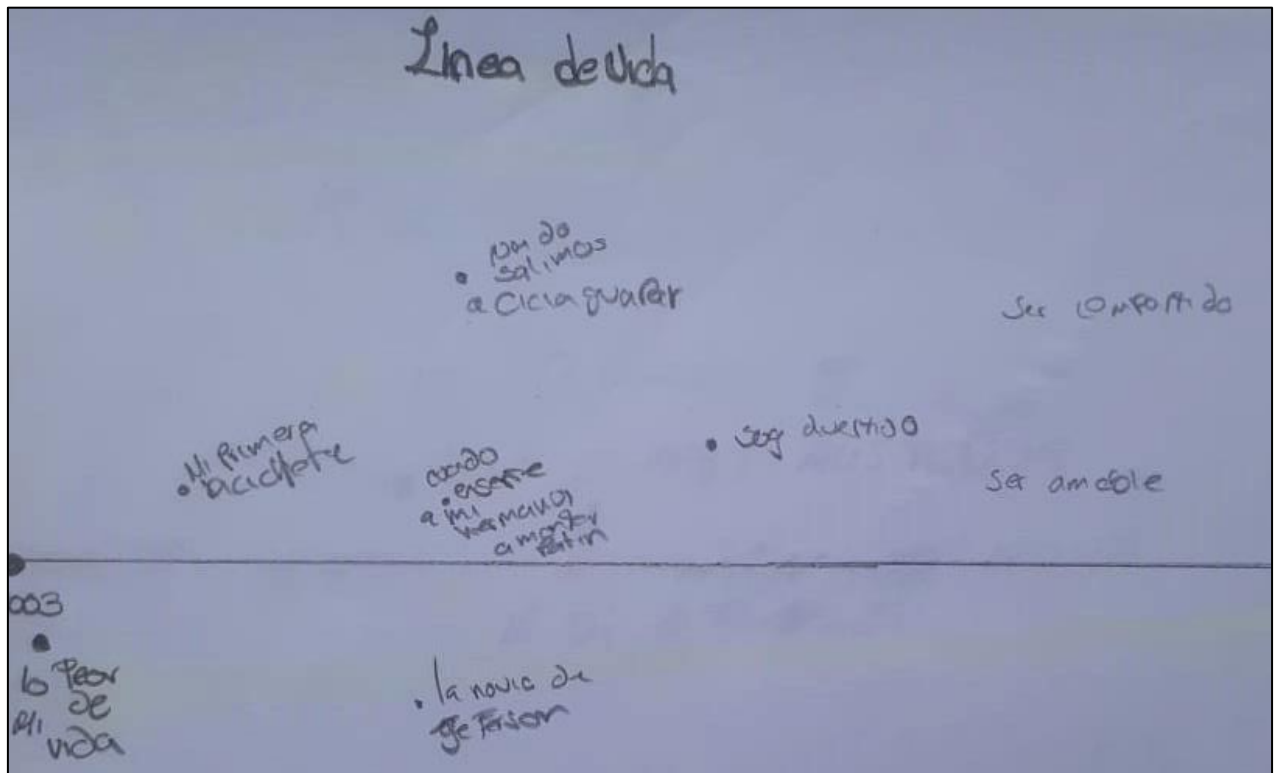
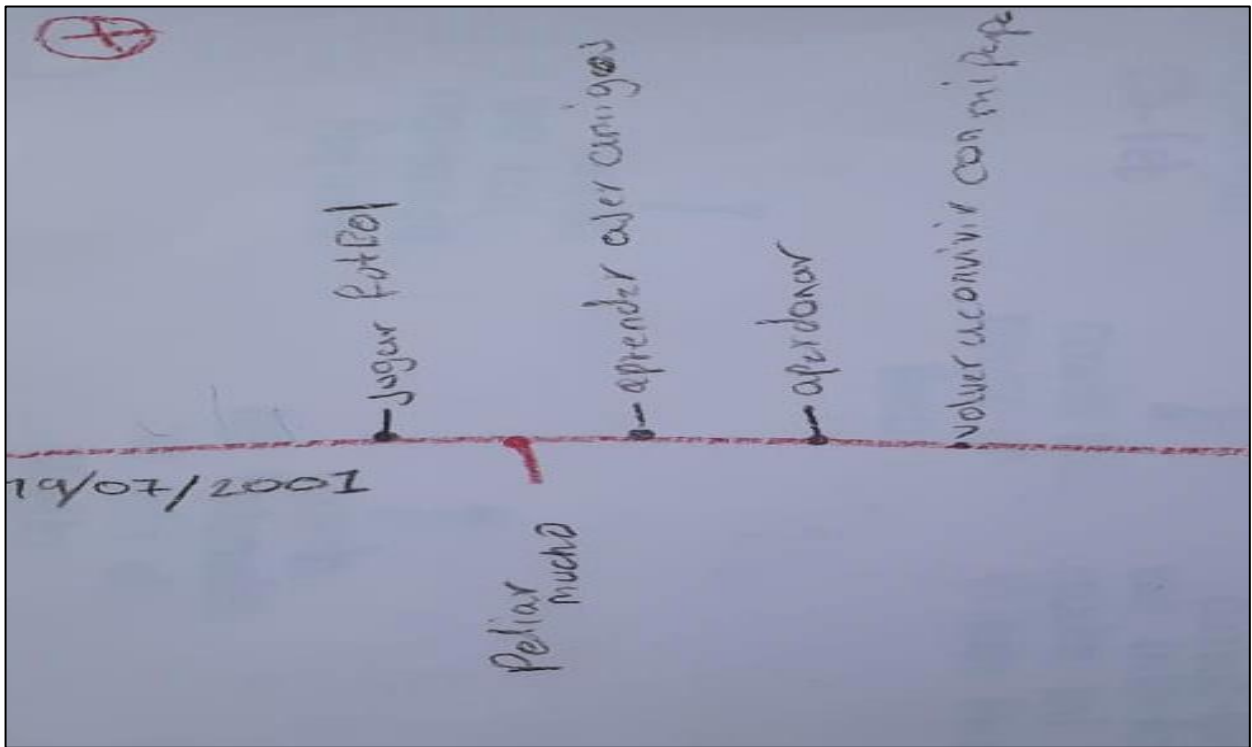
- PAPA
- mesa cevicos
- LAS CONOSIAUSTEDAS
- me te mi NOVA INOVA
- LE DI A YERASI

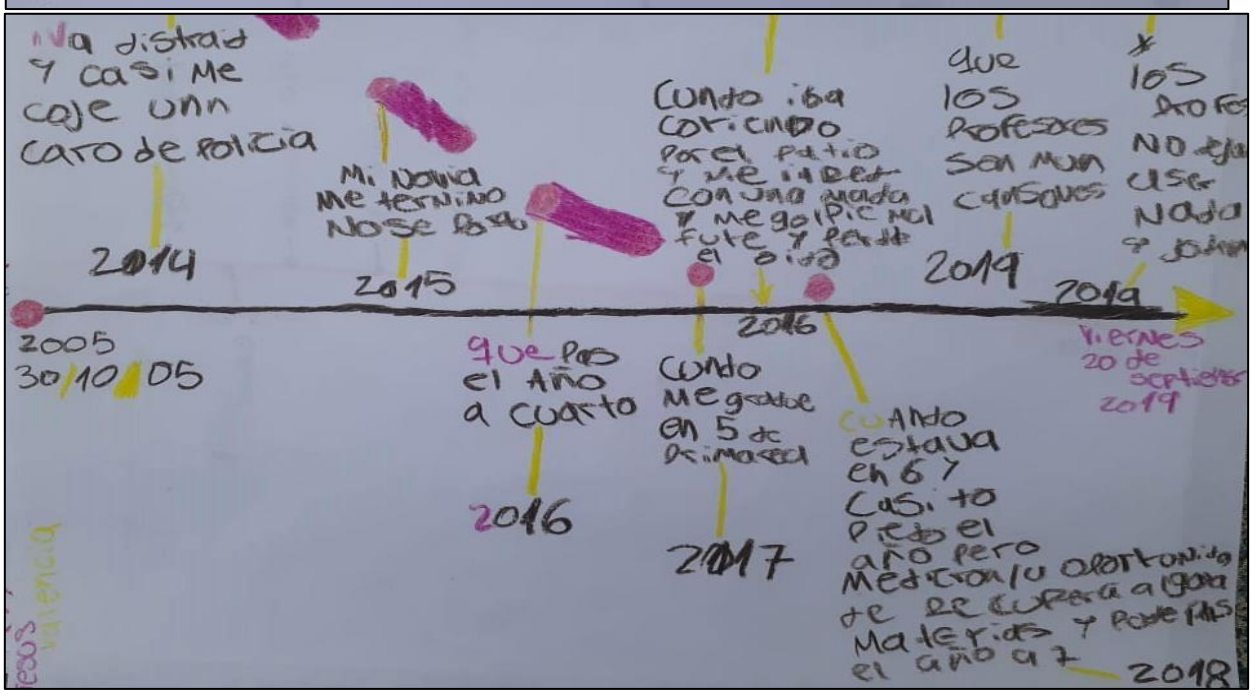
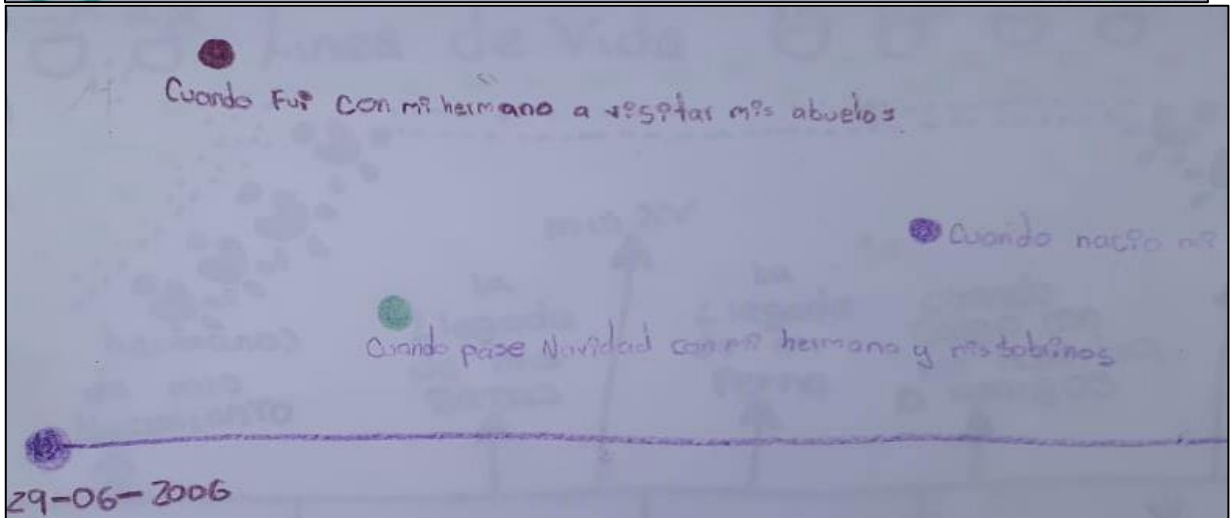
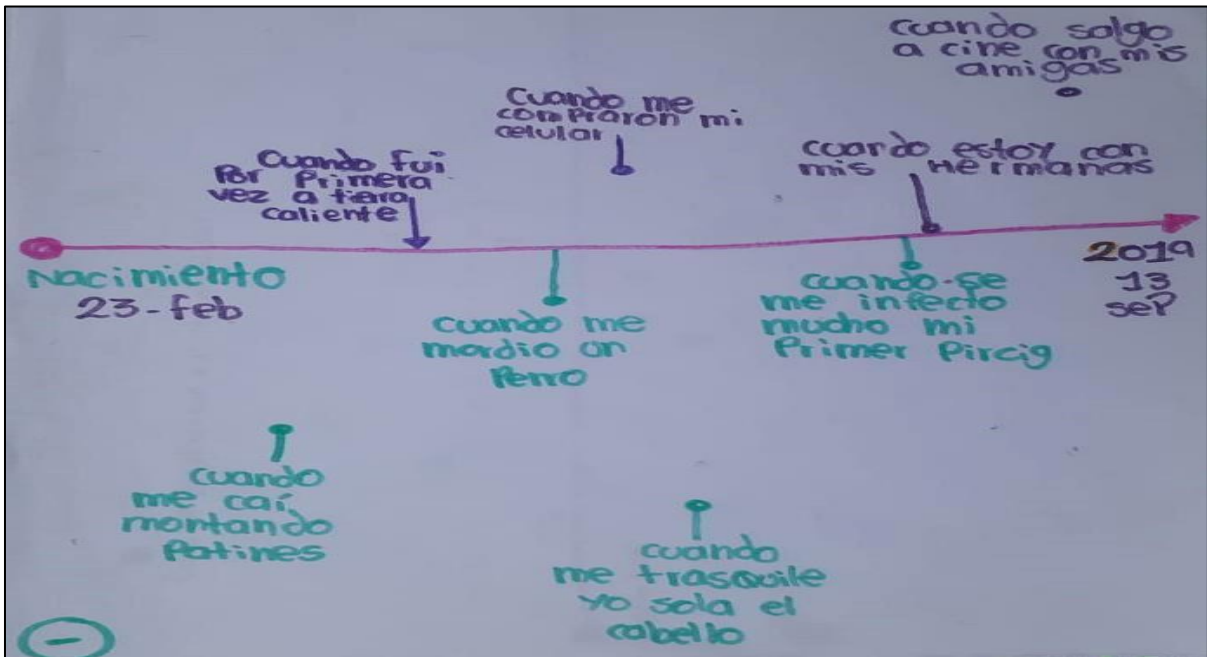
línea de vida

+

- cuando me gradué de preescolar
- cuando me gradué de primaria
- en el 2015 conocí a mi mejora
- mi primer novio mi prime amor
- cuando empecé a tocar piano
- cuando empecé a sugar futbol
- cuando fui a mi primera Fiesta sola
- cuando conocí a Gillian G
- cuando alex me asusto con mi celular
- cuando conocí a david S.
- cuando me murio mi perro
- cuando me dejaron en el preescolar
- cuando me fracture el Brazo
- cuando me doble el tobillo
- cuando fui a mi primer relacion
- cuando fui a mi primer aventura
- la primera vez que fui a gimnasia
- cada año nuevo nuevo

2004









⊕

- cuando juego futbol
- cuando canto
- cuando estoy con toda mi familia
- cuando ago cosas buenas
- cuando Paseo

---



15/03/2003/  
Nacimiento

- que me molesten
- que no me crean
- cuando me dicen groserias
- que me peguen





## ANEXO F

## Ficha metodológica sesión N°2

 <p>UNIVERSIDAD COLEGIO MAYOR DE CUNDINAMARCA TRABAJO SOCIAL</p> <p>FICHA METODOLÓGICA PARA CONSTRUCCIÓN DE ACTIVIDADES GRUPALES CON EL FIN DE LOGRAR EL FORTALECIMIENTO DE LAS POTENCIALIDADES DEL DESARROLLO HUMANO EN ADOLESCENTES DE LA FUNDACIÓN “SAMARITANAS DI PADRE PIO” COMO ESTRATEGIA DE PREVENCIÓN DE CONDICIONES DE RIESGO.</p> 	
<b>TÍTULO Y No DE LA ACTIVIDAD:</b> N° 2: Proyecto de vida desde la ciudadanía.	<b>RESPONSABLES:</b> Luisa Fernanda Ruiz Pineda. María Camila Quintero Vargas.
<b>N° DE ADOLESCENTES CONVOCADOS:</b> 16	<b>N° DE ADOLESCENTES ASISTENTES:</b> 9
<b>FECHA/LUGAR Y HORA DE INICIO:</b> <b>Localidad:</b> Los Mártires. <b>Barrio:</b> Santa Fe. <b>Fundación:</b> Samaritanas Di Padre Pio. <b>Comedor:</b> Jesús Niño. <b>Dirección:</b> Calle 22ª # 17 – 18	<b>POBLACIÓN:</b> Adolescentes que asisten al comedor Jesús Niño de la Fundación Samaritanas Di Padre Pio en las jornadas mañana y tarde.

<p><b>OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD:</b></p> <p>Reconocer metas, sueños y herramientas que necesitan los y las adolescentes para cumplir su proyecto de vida</p>	<p><b>DESCRIPCIÓN DE LA METODOLOGÍA DE LA ACTIVIDAD:</b></p> <p><b>Etapa 1: Actividad rompe hielo:</b> 5 cosas sobre mí.</p> <p>Al iniciar la actividad cada uno de los asistentes, incluyendo a los trabajadores sociales en formación, deberán decir 5 cosas sobre sí mismo que quieran compartir con los demás.</p> <p><b>Etapa 2: Actividad central:</b> Ciudad utópica.</p> <p>A continuación, los adolescentes tomarán asiento y el trabajador social que esté dirigiendo la actividad procederá a hacer en voz alta una lectura donde se hace la descripción de una ciudad utópica.</p> <p>Una vez finalizada la lectura, los adolescentes, en un octavo de cartulina, dibujarán cuál es su ciudad utópica apropiada para que puedan cumplir sus metas y sueños.</p> <p><b>Etapa 3: Actividad de reconstrucción de saberes:</b> socialización y reflexión de la sesión.</p> <p>Al finalizar los adolescentes socializarán con los demás la ciudad utópica deseada para ellos, teniendo como marco de referencia la lectura socializada inicialmente.</p> <p>Por último, se realizarán reflexiones sobre la actividad, teniendo en cuenta las siguientes preguntas orientadoras:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. El autor del texto está imaginando una ciudad, ¿por qué creen que la sueña y no la describe? ¿Creen que la ciudad que está imaginando podría ser la ciudad en la que residen?</li> <li>2. Además de aprender con la escuela, la familia, la universidad... ¿De qué otra forma podemos aprender?</li> <li>3. ¿Qué cosas de las que hacen diariamente pueden enseñarle a los demás?</li> <li>4. ¿Estás bien informadas/os sobre lo que ocurre con la ciudad en la que residen día a día?, ¿De qué forma te llega la información? (Ibáñez y Zuottolo, 2015).</li> </ol>
<p><b>ORDEN DEL DÍA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Organización del espacio</li> <li>• para la actividad.</li> <li>• <b>Saludo y bienvenida</b></li> <li>• <b>Desarrollo de actividad rompe hielo: 5</b></li> <li>• Cosas sobre mí.</li> <li>• <b>Desarrollo de actividad central:</b> Ciudad utópica.</li> <li>• <b>Desarrollo actividad de reconstrucción de saberes:</b> Socialización y reflexión de la sesión.</li> </ul>	<p><b>MARCO CONCEPTUAL:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Utopía:</b> “Es un plan o proyecto, doctrina o sistema perfecto, pero irrealizable. la palabra o idea se aplican a ciertas obras políticas y sociales que brindan nuevos paraísos terrenales sin cabalidad algún”. (Quisbert, E., 2010).</li> </ul>
<p><b>RECURSOS A UTILIZAR:</b></p> <p><b>Talento Humanos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Profesionales de trabajo social en formación.</li> </ul> <p><b>Recursos Materiales:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Papel craft.</li> <li>• Marcadores.</li> </ul>	<p><b>INSTRUMENTOS QUE SE APLICARÁN:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lista de asistencia</li> </ul>
<p><b>REFERENCIAS:</b></p> <p>Quisbert, E. (2010), ¿Qué es una utopía?, La paz, Bolivia, CED, Recuperado de: <a href="http://ermoquisbert.tripod.com/pdfs/utopia.pdf">http://ermoquisbert.tripod.com/pdfs/utopia.pdf</a></p> <p>Ibáñez y Zuottolo, (2015), Participando que es gerundio: Guía de actividades para aprender y divertirse. amycos, Recuperado de: <a href="https://amycos.org/admcms/wp-content/uploads/2015/05/GUIA-dinamicas-de-Participacion1.pdf">https://amycos.org/admcms/wp-content/uploads/2015/05/GUIA-dinamicas-de-Participacion1.pdf</a></p>	

### Formato de crónica N°2

	<b>Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca</b> <b>Programa de Trabajo Social</b> <b>Fundación Samaritanas Di Padre Pio</b> <b>FORMATO CRÓNICA GRUPAL</b>	
<b>N° REGISTRO:</b> 0002		
<b>FECHA:</b> Septiembre 20 de 2019		
<b>NÚMERO DE MIEMBROS PRESENTES:</b> 9 adolescentes de la Fundación Samaritanas Di Padre Pio		
<b>POBLACIÓN:</b> adolescentes de la Fundación Samaritanas Di padre pio		
<b>FASE METODOLÓGICA:</b> Me pienso y me proyecto “Potencial Político”		
<b>ACTIVIDAD:</b> Proyecto de vida desde la ciudadanía		

## 2. RELATO

Teniendo en cuenta que las y los adolescentes, por factores externos al proceso de intervención no han asistido, para esta ocasión se realiza un cine foro para la etapa 1 correspondiente a la actividad rompe hielo, el cual tiene como objetivo animarlos a su asistencia y reflexionar sobre el pasado, el presente y el futuro deseado a partir de las decisiones tomadas en la actualidad. En el cine foro se hace la proyección de la película de El Lorax, el cual trata de la crónica de la situación medio ambiental en una ciudad donde habita y por medio de una historia narrada por Él-Una-Vez, un niño reconoce cómo era la ciudad antes de que el medio ambiente se deteriora al ver la situación actual de la ciudad. El niño junto al Lorax hacen todo lo posible por plantar la última semilla de la tierra en su ciudad y hacer un cambio para su futuro y el de sus vecinos; teniendo en cuenta la película, las líderes de la actividad piden a los participantes, piensen y visualicen cómo sería su localidad utópica o de ensueño. Teniendo en cuenta el tiempo estipulado para la realización de la actividad por parte de la institución y, que las y los adolescentes ya habían visto la película, se decidió detenerla en el minuto 44 y darle paso a la etapa 2 con la actividad central, la cual consta de hacer un pequeño mural donde se plasme, por medio de dibujos realizados en conjunto, su localidad soñada. En esta parte los jóvenes se comunicaron durante el proceso y plasmaron con témperas lo que les gustaría que tuviera su localidad o lo que cambiarían en ella, dando paso a la etapa 3 de reconstrucción de saberes, en la cual los y las adolescentes comentaron la situación actual de su localidad, donde estaban expuestos a condiciones de riesgo como son la contaminación ambiental, el expendio y consumo de sustancias psicoactivas (SPA), el trabajo sexual, la agresión física y verbal, la resolución de conflictos inadecuada, entre otras, ante las cuales aseguran que adelantan acciones como lo son el reciclar en sus hogares y asistir a talleres realizados en el comedor para aprender sobre toma de decisiones, cuidado y autocuidado, proyecto de vida, comunicación y resolución de conflictos, entre otros aspectos que los ayudan a desenvolverse en su diario vivir.

## 3. INTERPRETACIÓN DIAGNÓSTICO

En contraste con la primera sesión correspondiente a línea de vida, las y los adolescentes logran identificar aspectos individuales frente a eventos constituyentes del proyecto de vida como sujetos en la sociedad; en relación con la sesión N° 2, considerando que el potencial político se entiende desde “la capacidad de transformación que encuentran los niños, las niñas y adolescentes por medio de acciones, decisiones y diálogos en los que eligen, lo que quieren cultivar y lo que no en su mundo, en su realidad” (Alvarado & Ospina, 2017, p.180), es fundamental resaltar la ciudadanía como forma de participación para la integración de las y los adolescentes como actores en las diferentes propuestas que oferta en este caso la localidad; como herramienta, la sesión implica el pensarse la localidad desde lo utópico, de manera que los y las participantes deciden pintar una localidad llena de árboles, montañas, pocas edificaciones y habitada por animales, dado que las condiciones de riesgo en la localidad son evidentes las y los adolescentes gestan acciones individuales tales como reciclar y participar en diferentes actividades ofertadas en la localidad como entrenamientos deportivos, comedor comunitario, colegios públicos, entre otros.

## 4. PLAN DE ACCIÓN

Teniendo en cuenta las sesiones de línea de vida en la que se trabajó el reconocimiento de los acontecimientos de la vida personal de cada uno de los adolescentes desde su nacimiento hasta el día actual, y el proyecto de vida desde la ciudadanía, donde los adolescentes proyectaron en un mural cómo sería su localidad utópica o ideal y las acciones adelantadas para mejorar estas condiciones de riesgo a las que están expuestos; para la siguiente sesión se adelantará la elaboración de los proyectos de vida, teniendo en cuenta, la toma de decisiones y la proyección individual a futuro, deberán plantear metas a corto, mediano y largo plazo para su reconocimiento y desarrollo a lo largo de su vida.

### Referencias:

- Ospina-Ramírez, D. A. & Ospina-Alvarado, M. C. (2017). Futuros Posibles, el Potencial Creativo de Niñas y Niños para la Construcción de Paz. Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud, 15(1), pp. 175192. Recuperado de: <http://www.scielo.org.co/pdf/rlcs/v15n1/v15n1a11.pdf>

### REGISTRO FOTOGRÁFICO:



**ELABORADO POR:** María Camila Quintero Vargas y Luisa Fernanda Ruiz Pineda.



### Ficha metodológica sesión N°3

 <p style="text-align: center;"> <b>UNIVERSIDAD COLEGIO MAYOR DE CUNDINAMARCA</b>  <b>TRABAJO SOCIAL</b>  <b>FICHA METODOLÓGICA PARA CONSTRUCCIÓN DE ACTIVIDADES GRUPALES CON EL FIN DE LOGRAR EL FORTALECIMIENTO DE LAS POTENCIALIDADES DEL DESARROLLO HUMANO EN ADOLESCENTES DE LA FUNDACIÓN “SAMARITANAS DI PADRE PIO” COMO ESTRATEGIA DE PREVENCIÓN DE CONDICIONES DE RIESGO.</b> </p> 	
<b>TÍTULO Y No DE LA ACTIVIDAD:</b> N°: 3 Reconocimiento del proyecto de vida.	<b>RESPONSABLES:</b> Luisa Fernanda Ruiz Pineda. María Camila Quintero Vargas.
<b>N° DE ADOLESCENTES CONVOCADOS:</b> 16	<b>N° DE ADOLESCENTES ASISTENTES:</b> 8
<b>FECHA/LUGAR Y HORA DE INICIO:</b> <b>Localidad:</b> Los Mártires. <b>Barrio:</b> Santa Fe. <b>Fundación:</b> Samaritanas Di Padre Pio. <b>Comedor:</b> Jesús Niño. <b>Dirección:</b> Calle 22ª # 17 – 18	<b>POBLACIÓN:</b> Adolescentes que asisten al comedor Jesús Niño de la Fundación Samaritanas Di Padre Pio en las jornadas mañana y tarde.
<b>OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD:</b> Reconocer metas, sueños y herramientas que necesitan los y las adolescentes para cumplir su proyecto de vida	<b>DESCRIPCIÓN DE LA METODOLOGÍA DE LA ACTIVIDAD:</b>  <b>Etapas:</b> <b>Etapas 1: Actividad rompe hielo:</b> Un barco cargado de.  En esta dinámica el trabajador social en formación dará la instrucción de la dinámica “un barco cargado de” y los adolescentes deberían pensar un objeto de la característica mencionada teniendo un nivel de concentración alto para no repetir los mencionados por sus compañeros. El adolescente que pierda, deberá cumplir una penitencia.  <b>Etapas 2: Actividad central:</b> elaboración del proyecto de vida. Inicialmente se les explicará a los adolescentes, qué es un proyecto de vida y cómo se elabora uno, teniendo en cuenta, sus características esenciales. A continuación, los adolescentes en una hoja cuadrículada elaborarán su proyecto de vida teniendo en cuenta sus características (que sea personal, realista, objetivo y coherente, y flexible), con sus metas a corto, mediano y largo plazo.  <b>Etapas 3: Actividad de reconstrucción de saberes:</b> socialización del proyecto de vida.  Por último, los adolescentes deberán socializar su proyecto de vida reflexionando en las acciones que llevarán a cabo para su cumplimiento.

<p><b>ORDEN DEL DÍA:</b> Organización del espacio para la actividad.</p> <p><b>Saludo y Bienvenida</b></p> <p><b>Desarrollo de actividad rompe hielo:</b> Un barco cargado de.</p> <p><b>Desarrollo de actividad central:</b> Elaboración del proyecto de vida.</p> <p><b>Desarrollo actividad de reconstrucción de saberes:</b> Socialización del proyecto de vida.</p>	<p><b>MARCO CONCEPTUAL:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Proyecto de vida:</b> “Es una herramienta que pretende apoyar el crecimiento personal, identificando las metas que deseamos conseguir y reconocer las capacidades que poseemos; este plan evita la dispersión y el desperdicio de tiempo y de nuestros recursos” (Iriberry, A., s.f.).</li> <li>● <b>Metas:</b> Según la CEPAL (2010), las metas expresan el nivel de desempeño a alcanzar.</li> <li>● <b>Personal:</b> la elaboración del proyecto de vida obedecerá a tu situación específica, a tus gustos, necesidades e intereses. Nadie</li> </ul>
	<p>debe realizarlo por ti, tal vez puedas solicitar consejos o sugerencia a las personas más cercanas sin que ello sea determinante porque es un proyecto tuyo. Las metas son personales y sólo tú puedes decidir a dónde quieres llegar. (Iriberry, A., s.f.)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Realista, objetivo y coherente:</b> la planeación y el establecimiento de las metas deberán corresponder a tu realidad, a tus posibilidades, capacidades, aptitudes y habilidades. Esto implica que debes conocerte bien y reconocer el medio en el que te desenvuelves. Deberás considerar aquello que sí depende de ti, no de lo que otros puedan hacer por ti ni del azar o de una circunstancia externa. Por ejemplo, puedes planear cuánto ahorrarás porque ello sí está en tus manos, pero no puedes tomar en cuenta que te sacarás la lotería o el “me late” porque eso no depende de ti. Deberá planearse lo que se espera lograr y especificar lo que se hará para lograrlo. (Iriberry, A., s.f.)</li> <li>● <b>Flexible:</b> nuestra vida va transcurriendo en diversas y situaciones sean personales, familiares, escolares, laborales o sociales, que podrían cambiar en algún momento; una enfermedad, un accidente, un nuevo trabajo, un bebé, la edad que va avanzando, la muerte de algún ser querido, entre otras, por las que será necesario replantearnos el proyecto de vida, que habíamos definido tanto en cuestión de las metas como en los medios y recursos con que contemos para alcanzarlas. Por esas razones el proyecto debe ser flexible, porque debe tomarse un tiempo para revisarse y realizar los ajustes que sean necesarios y replantearlo en vista de que las condiciones, necesidades o la nueva situación, sin dejar de lado la voluntad de conseguir aquello que se quiere obtener (Iriberry, A., s.f.).</li> </ul>

<b>RECURSOS A UTILIZAR:</b> <b>Talento Humanos:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Profesionales en formación de trabajo social.</li> </ul> <b>Recursos Materiales:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lápices</li> <li>• Hojas.</li> </ul>	<b>INSTRUMENTOS QUE SE APLICARÁN:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lista de asistencia</li> </ul>
<b>REFERENCIAS:</b> Iriberry, A. (s.f), ¿Qué es un proyecto de vida?, Recuperado de: <a href="https://moodle2.unid.edu.mx/dts_cursos_md/lic/AE/VC/AM/AF/proyecto_de_vida_nuevo.pdf">https://moodle2.unid.edu.mx/dts_cursos_md/lic/AE/VC/AM/AF/proyecto_de_vida_nuevo.pdf</a> ILPES/CEPAL, (2010), Definición de las metas: Aspectos a considerar para asegurar su confiabilidad y utilidad para la evaluación, San José, Recuperado de: <a href="https://www.cepal.org/ilpes/noticias/paginas/0/35060/Definicion_de_MetasMArmijo.pdf">https://www.cepal.org/ilpes/noticias/paginas/0/35060/Definicion_de_MetasMArmijo.pdf</a>	

### Formato de crónica N°3

	<b>Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca</b> <b>Programa de Trabajo Social</b> <b>Fundación Samaritanas Di Padre Pio</b> <b>FORMATO CRÓNICA GRUPAL</b>	
<b>N° REGISTRO:</b> 0003		
<b>FECHA:</b> Septiembre 24 de 2019		
<b>NÚMERO DE MIEMBROS PRESENTES:</b> 8 adolescentes de la Fundación Samaritanas Di Padre Pio.		
<b>POBLACIÓN:</b> adolescentes de la Fundación Samaritanas Di Padre Pio.		
<b>FASE METODOLÓGICA:</b> Me pienso y me proyecto. “Potencial Político”		
<b>ACTIVIDAD:</b> Reconocimiento del proyecto de vida.		

#### 2. RELATO

Para llevar a cabo la sesión número tres, se inicia con la actividad rompe hielo correspondiente a la etapa 1 del proceso de intervención; en la cual se presenta un documental titulado “Vivir en París”; en este video se evidencian sueños y metas que las y los adolescentes en París desearían cumplir a lo largo de su vida.

Teniendo en cuenta el contexto expuesto de París, la situación actual de Colombia, específicamente de la localidad de Los Mártires, en el barrio Santa Fe, y las condiciones de vida en las que se encuentran inmersos las y los adolescentes participantes en la intervención, cada uno de ellos logró describir su vida ideal en relación a las metas deseadas dando paso así a la etapa número dos con la actividad central.

Para ello, cada uno de los participantes debía pensar y plasmar en una hoja cinco metas a corto, mediano y largo plazo correspondientes a objetivos que quieran cumplir a lo largo de su vida. Allí los adolescentes describieron algunas de estas como la culminación de sus estudios, el inicio de su vida laboral, la adquisición de objetos materiales, el deseo de tener una familia y de conocer la familia.

Finalmente para la reconstrucción de saberes se realizó una reflexión con los adolescentes en cuanto a las metas plasmadas en la actividad y su relación con su vida de vida y la ciudad utópica que plantearon en las sesiones anteriores.

#### 3. INTERPRETACIÓN DIAGNÓSTICO

Para la realización de la sesión número tres se retoma el Potencial Político como momento específico en el cual el individuo toma decisiones en el transcurso de su vida, siendo así importante las acciones como capacidades individuales ejecutadas para el ejercicio de su proyecto de vida; lo cual, se evidencia en las metas que el adolescente desea para su futuro, materializando cada una de ellas para llevarlas a cabo en orden cronológico, a corto, mediano y largo plazo interpretando sus anhelos y sueños como parte de su proyecto de vida. Esto se puede comprender como:

La capacidad de transformación que encuentran los niños y las niñas por medio de acciones, decisiones y diálogos en los que eligen, lo que quieren cultivar y lo que no en su mundo, en su realidad. Por tal motivo, el adolescente está encontrando las maneras de agenciar y accionar propósitos individuales y colectivos para la obtención de futuros deseados. Las niñas y los



niños se reconocen como sujetos políticos cuando identifican que tienen capacidad de transformar el mundo próximo (Ramírez y Alvarado, 2017, p. 180).

Finalmente este ejercicio ayuda a que las y los adolescentes puedan trazar su proyecto de vida con confianza y que a futuro se puedan culminar con éxito.

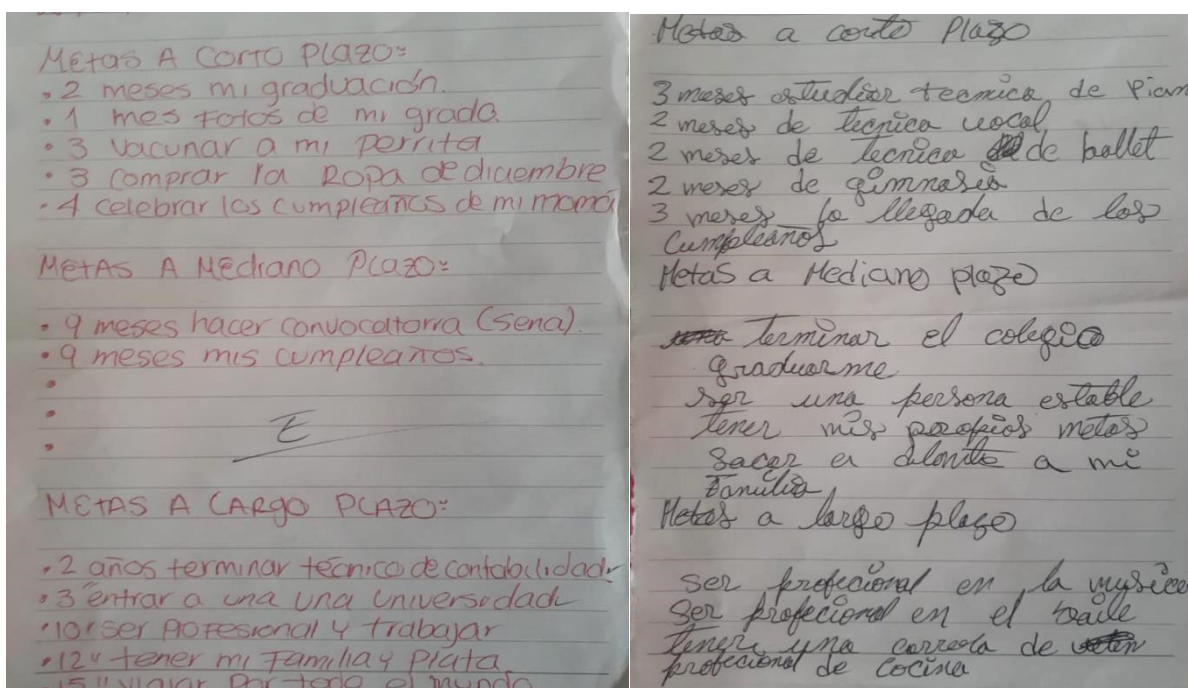
#### 4. PLAN DE ACCIÓN

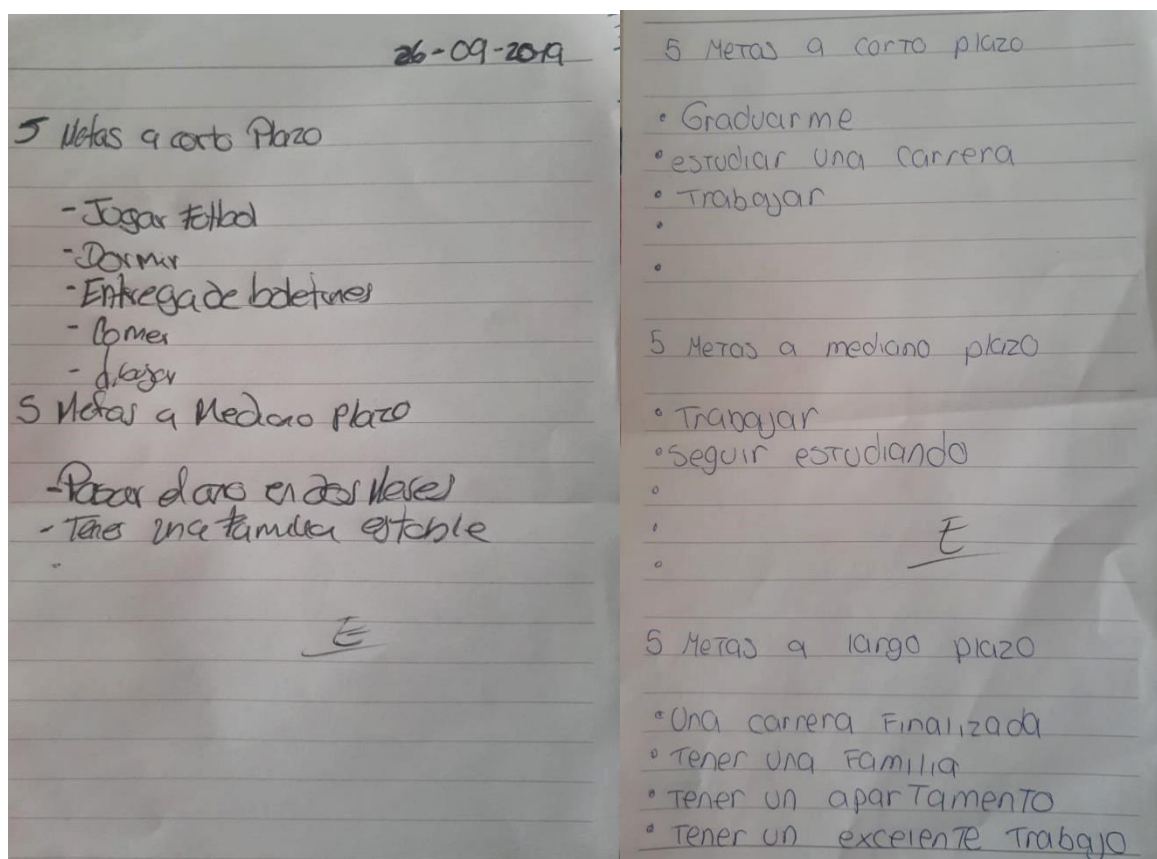
En secuencia, las sesiones realizadas anteriormente frente al Potencial Político como una forma de vivir en cuanto a lo que desean las y los adolescentes, la línea de vida, la ciudad ideal, sus metas a corto, mediano y largo plazo se llevará a cabo por consiguiente el desarrollo de las actividades correspondientes al Potencial Comunicativo ya que, es importante reconocer la alteridad como una forma de relacionarse con los demás, siendo importante para ello la comunicación asertiva y las relaciones interpersonales.

#### Referencias:

Ospina-Ramírez, D. A. & Ospina-Alvarado, M. C. (2017). Futuros Posibles, el Potencial Creativo de Niñas y Niños para la Construcción de Paz. Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud, 15(1), pp. 175-192. Recuperado de: <http://www.scielo.org.co/pdf/rlcs/v15n1/v15n1a11.pdf>

#### REGISTRO FOTOGRÁFICO:







ELABORADO POR: María Camila Quintero Vargas y Luisa Fernanda Ruiz Pineda.

## ANEXO G

### Ficha metodológica sesión N°4



 <p><b>UNIVERSIDAD COLEGIO MAYOR DE CUNDINAMARCA</b>  <b>TRABAJO SOCIAL</b>  <b>FICHA METODOLÓGICA PARA CONSTRUCCIÓN DE ACTIVIDADES GRUPALES CON EL FIN DE LOGRAR EL FORTALECIMIENTO DE LAS POTENCIALIDADES DEL DESARROLLO HUMANO EN ADOLESCENTES DE LA FUNDACIÓN "SAMARITANAS DI PADRE PIO" COMO ESTRATEGIA DE PREVENCIÓN DE CONDICIONES DE RIESGO.</b></p> 	
<b>TÍTULO Y No DE LA ACTIVIDAD:</b> N°: 1 Construyendo la comunicación.	<b>RESPONSABLES:</b> Luisa Fernanda Ruiz Pineda. María Camila Quintero Vargas.
<b>N° DE ADOLESCENTES CONVOCADOS:</b> 16	<b>N° DE ADOLESCENTES ASISTENTES:</b> 11

<p><b>FECHA/LUGAR Y HORA DE INICIO:</b>  <b>Localidad:</b> Los Mártires.  <b>Barrio:</b> Santa Fe.  <b>Fundación:</b> Samaritanas Di Padre Pio.  <b>Comedor:</b> Jesús Niño.  <b>Dirección:</b> Calle 22ª # 17 – 18</p>	<p><b>POBLACIÓN Y No. DE PERSONAS:</b></p> <p>Adolescentes que asisten al comedor Jesús Niño de la Fundación Samaritanas Di Padre Pio en las jornadas mañana y tarde.</p>
<p><b>OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD:</b></p> <p>Identificar aspectos relacionados a los canales de comunicación a través de actividades lúdicas participativas haciendo uso de expresiones verbales y no verbales.</p>	<p><b>DESCRIPCIÓN DE LA METODOLOGÍA DE LA ACTIVIDAD:</b></p> <p><b>Etapa 1: Actividad rompe hielo:</b> El nudo humano</p> <p>En esta etapa las Trabajadoras Sociales en formación le piden a cada uno de los y las adolescentes colocarse en forma de círculo en una distancia de no más de un metro y medio; en consecuencia, cuando las dinamizadoras den la orden, los participantes deben tomarse de las manos al azar con cualquier persona que no sea la que precede. Después deben comenzar a desenredarse sin soltarse hasta que se forme nuevamente el círculo.</p> <p>Esta actividad promueve la colaboración e integración del grupo; de la misma manera incide en la necesidad de concebir una comunicación activa entre los integrantes.</p> <p><b>Etapa 2: Actividad central:</b> Comunicación asertiva</p> <p>Se invita a cuatro voluntarios o voluntarias a salir del salón o espacio de trabajo. Las y el Trabajador social en formación eligen un objeto y le pide a cada uno, que, sin mencionarlo, haga una descripción lo más objetiva posible, de una parte, del objeto; no pueden decir que objeto es, ni para qué sirve, ni qué piensan de él. Pasarán los voluntarios de uno en uno y sin haberse puesto de acuerdo, cada una hará su descripción al resto del grupo. Estos deberán adivinar de qué objeto se trata, y explicar qué los hizo pensar en ese objeto.</p> <p>Al finalizar la actividad se realiza una reflexión en forma de plenaria en torno a la información como base para el análisis de las situaciones y la necesidad de tener información válida y confiable, identificando aspectos de la comunicación objetiva y subjetiva en el trabajo colectivo; de igual modo, la actividad permite comprender cómo el conocimiento o la comunicación</p>

	<p>parcial llevan a tener ideas equivocadas y reafirmar la importancia de contar con una información completa y objetiva antes de emitir opinión sobre algo.</p> <p><b>Etapas 3: Actividad de reconstrucción de saberes:</b> La reja</p> <p><b>Materiales:</b></p> <p>Las y los adolescentes se enumeran del 1 al 3; después se reúnen los uno, los dos, y los tres, quedando así integrados 3 equipos.</p> <p>El fin de la actividad es analizar la historia de vida de una persona que convive en la localidad, descrita en tres hojas; por lo tanto, se distribuye una hoja por cada grupo; del mismo modo deben realizar un resumen de la misma. Después cada uno expone de forma sintética su trabajo, empezando por la hoja número 1 hasta la última.</p> <p>Al final se realiza una discusión integradora del material, en la cual un grupo al azar debe dibujar las ideas más esenciales en un papel craft ubicado en la pared.</p> <p><b>Importante:</b> en la discusión se debe integrar los diferentes aprendizajes a lo largo de la sesión.</p> <p>La actividad permite integrar una información de manera colectiva y promover la comunicación entre los miembros del grupo en la medida en que se ejecute un trabajo colectivo, del mismo modo se realiza una reflexión frente al tema a tratar el cual corresponde a la construcción de la comunicación.</p>
--	---

<p><b>ORDEN DEL DÍA:</b> Organización del espacio para la actividad. <b>Saludo y bienvenida</b> <b>Desarrollo de actividad rompe hielo:</b> El nudo humano <b>Desarrollo de actividad central:</b> Comunicación asertiva <b>Desarrollo actividad de reconstrucción de saberes:</b> La reja</p>	<p><b>MARCO CONCEPTUAL:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Comunicación asertiva:</b> tiene que ver con la capacidad de expresarse verbal y pre verbalmente en forma apropiada a la cultura y a las situaciones. Un comportamiento asertivo implica un conjunto de pensamientos, sentimientos y acciones que ayudan a un niño o adolescente a alcanzar sus objetivos personales de forma socialmente aceptable (Mantilla, 2002, p.62).</li> <li>● <b>Comunicación activa:</b> es una herramienta que nos permite comunicarnos con las demás personas de una manera más constructiva a través del reconocimiento y expresión de los sentimientos (CINDE, 2006, p. 85).</li> <li>● <b>Historia de vida:</b> es la forma en que una persona narra de manera profunda las experiencias de vida en función de la interpretación que ésta le haya dado a su vida y el significado que se tenga de una interacción social (...) los seres humanos actuamos con base en los significados que las cosas o eventos tengan para nosotros. En la historia de vida se recoge aquellos eventos de la vida de las personas que son dados a partir del significado que tengan los fenómenos y experiencias que éstas vayan formando a partir de aquello que han percibido como una manera de apreciar su propia vida, su mundo, su yo, y su realidad social (Chárriez, 2016, p. 53).</li> <li>● <b>Canales de comunicación:</b> la comunicación es un proceso humano, es una invitación a dialogar a conocer a las demás personas a través de los diferentes lenguajes que existen. existen así dos canales de comunicación, lo verbal y lo no verbal</li> </ul>
	<p>(Chárriez, 2016, p. 84).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Comunicación verbal:</b> se hace uso de este canal cuando utilizamos las palabras para expresar o transmitir algo y por lo general lo hacemos de forma oral o escrita (Chárriez, 2016, p. 84).</li> <li>● <b>Comunicación no verbal:</b> todo lo que podemos expresar y transmitir sin hacer uso de las palabras, se suele hacer de forma proxémica y cinésica (Chárriez, 2016, p. 84).</li> </ul>
<p><b>RECURSOS A UTILIZAR:</b> <i>Talento Humanos:</i> Profesionales en formación de trabajo social. <b>APLICARÁN</b></p> <p><b>Recursos Materiales:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Hojas blancas</li> <li>● Esferos</li> <li>● Marcadores</li> </ul> <p>Material impreso (ya sea un texto, revista, folleto, etc.)</p>	<p><b>INSTRUMENTOS QUE SE APLICARÁN</b></p> <p>Lista de asistencia.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●</li> </ul>
<p><b>REFERENCIAS:</b> Chárriez, M. (2016). Historias de vida: Una metodología de investigación cualitativa. Puerto rico. Recuperado de: <a href="https://www.google.com/search?ei=6vhjXfjILcXz5gK20aOoCA&amp;q=Historia+de+vida+pdf&amp;oq=Historia+de+vida+pdf&amp;gs_l=psy-ab.3..0110.1244.2243..2614...0.2..0.183.351.0j2.....0....1..gws-wiz.....0i71j0i67.V3VDTN8fHGE&amp;ved=0ahUKewj45a-n66DkAhXFuVvKkHbboCIUQ4dUDCAo&amp;uact=5">https://www.google.com/search?ei=6vhjXfjILcXz5gK20aOoCA&amp;q=Historia+de+vida+pdf&amp;oq=Historia+de+vida+pdf&amp;gs_l=psy-ab.3..0110.1244.2243..2614...0.2..0.183.351.0j2.....0....1..gws-wiz.....0i71j0i67.V3VDTN8fHGE&amp;ved=0ahUKewj45a-n66DkAhXFuVvKkHbboCIUQ4dUDCAo&amp;uact=5</a></p> <p>Mantilla, L. (2002). Habilidades para la vida: una propuesta educativa para convivir mejor. Bogotá: Fe y Alegría. Disponible en línea: <a href="http://www.documentacion.edex.es/docs/0310MANhab.pdf">http://www.documentacion.edex.es/docs/0310MANhab.pdf</a>.</p> <p>Valero, C., Bastidas, G., Loaiza, J., Nieto, L.(CINDE). (2006). Paz joven: potenciales para la vida propuesta educativa jóvenes constructores de paz. Colombia, La imprenta editores.</p>	

### Formato de crónica N°4

	<b>Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca</b> <b>Programa de Trabajo Social</b> <b>Fundación Samaritanas Di Padre Pio</b> <b>FORMATO CRÓNICA GRUPAL</b>	
<b>N° REGISTRO:</b> 0004		
<b>FECHA:</b> Septiembre 25 de 2019		
<b>NÚMERO DE MIEMBROS PRESENTES:</b> 11 adolescentes de la Fundación Samaritanas Di Padre Pio		
<b>POBLACIÓN:</b> adolescentes de la Fundación Samaritanas Di padre pio		
<b>FASE METODOLÓGICA:</b> Asertividad: Me respeto te respeto “Potencial Comunicativo”		
<b>ACTIVIDAD:</b> Construyendo la comunicación		

#### 2. RELATO

Al iniciar la sesión se les pide a los asistentes que formen en un círculo, y al estar en él, caminen de forma desordenada y al escuchar la palabra stop, deben detenerse donde se encuentren para darle cada mano a uno de sus compañeros; lo anterior con el fin de que se forme un nudo humano por el cual deben trabajar en equipo para desenredarlo sin que se suelten. Los

participantes, en esta actividad rompe hielo, se comunican mutuamente para lograr el objetivo y lo consiguen sin dificultad al escucharse unos a otros.

A continuación, toman asiento y para darle paso a la actividad central, se les pide que escojan 2 voluntarios para realizar una representación con el fin de que los demás la adivinen. En este caso específico se les solicita a los actores que representen una sombrilla y con la descripción del mismo consiguen que sus compañeros acierten en su hipótesis.

Posteriormente todos toman asiento con el propósito de hacer una reflexión sobre las similitudes que pueden llegar a tener las dos actividades realizadas, por lo cual, después de sus intervenciones se llega a la conclusión de que su propósito era el manejo de la comunicación asertiva en un entorno...

Para finalizar, en una hoja plasman una historia de manera escrita que hayan experimentado; en consecuencia las líderes a partir de sus relatos forman un cuento y con él dejando como reflexión que a partir de la individualidad, interactuando con un colectivo se pueden fortalecer redes de tipo personal (amistad, familia, amor), institucional (colegio, Fundación) para la construcción de un tejido social que requiere continuamente de la comunicación para el desenvolvimiento del mismo.

### 3. INTERPRETACIÓN DIAGNÓSTICO

Las y los adolescentes logran identificar en su cotidianidad aspectos relacionados a los canales de comunicación, siendo estos un proceso del individuo en el cual se invita a dialogar; durante la sesión las y los participantes recalcan diferentes expresiones de los canales de comunicación como son la comunicación verbal y la comunicación no verbal; ello implica la interacción continua entre los mismos, mediadas por experiencias y subjetividades, con el fin de expresar las realidades y reconstruir los tejidos en la comunidad. Las vivencias relatadas y escritas por las y los asistentes a pesar de que cada una de ellas son distintas, se unen en un contexto social, político, cultural y económico respondiendo a las dinámicas externas e internas de la localidad, como son el expendio y consumo de sustancias psicoactivas, el trabajo sexual, la contaminación ambiental, la habitabilidad en calle, la inseguridad en diferentes barrios, la interacción de las diferentes comunidades en torno a los barrios, la oferta local como eventos culturales, programas y proyectos gestados desde el plan de desarrollo local, entre otros.

La comunicación les permite desdibujar la realidad tal como la viven y construir opciones posibles de futuros deseados a través de diversos lenguajes que van transformando dinámicas relacionales con sus familias, sus maestras, sus maestros y otros niños y niñas con quienes conviven (Alvarado & Ospina, 2017, P. 179).

Al identificar los canales de comunicación, las y los participantes tienen como meta lograr poner en práctica estos aprendizajes en los diferentes entornos ya sean familiares, escolares, barriales y comunitarios, para ello, es importante que al relacionarse sean conscientes de la interpretación que dan frente a los gestos, expresiones y formas en las que dicen las cosas, ya que algunas de las adolescentes referencian no tener claras ciertas actitudes ya sea de sí mismas como de los demás.

### 4. PLAN DE ACCIÓN

Teniendo clara la importancia de la comunicación asertiva en el diario vivir para lograr interacciones productivas en la sociedad, en la siguiente sesión se desarrollará una actividad que tendrá como objetivo analizar los diferentes medios de comunicación a través de historias de vida y tradicionales con el fin de asumir posturas críticas frente a la transmisión de las mismas.

#### Referencias:

Ospina-Ramírez, D. A. & Ospina-Alvarado, M. C. (2017). Futuros Posibles, el Potencial Creativo de Niñas y Niños para la Construcción de Paz. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 15(1), pp. 175-192. Recuperado de: <http://www.scielo.org.co/pdf/rlcs/v15n1/v15n1a11.pdf>



#### REGISTRO FOTOGRÁFICO:



**ELABORADO POR:** María Camila Quintero Vargas y Luisa Fernanda Ruiz Pineda.





### Ficha metodológica sesión N°5

 <p><b>UNIVERSIDAD COLEGIO MAYOR DE CUNDINAMARCA</b>  <b>TRABAJO SOCIAL</b>  <b>FICHA METODOLÓGICA PARA CONSTRUCCIÓN DE ACTIVIDADES GRUPALES CON EL FIN DE LOGRAR EL FORTALECIMIENTO DE LAS POTENCIALIDADES DEL DESARROLLO HUMANO EN ADOLESCENTES DE LA FUNDACIÓN “SAMARITANAS DI PADRE PIO” COMO ESTRATEGIA DE PREVENCIÓN DE CONDICIONES DE RIESGO.</b></p> 	
<b>TÍTULO Y No DE LA ACTIVIDAD:</b> N°: 2 Relatos de vida en colectivo	<b>RESPONSABLES:</b> Luisa Fernanda Ruiz Pineda. María Camila Quintero Vargas.
<b>N° DE ADOLESCENTES CONVOCADOS:</b> 16	<b>N° DE ADOLESCENTES ASISTENTES:</b> 9
<b>FECHA/LUGAR Y HORA DE INICIO:</b> <b>Localidad:</b> Los Mártires. <b>Barrio:</b> Santa Fe. <b>Fundación:</b> Samaritanas Di Padre Pio. <b>Comedor:</b> Jesús Niño. <b>Dirección:</b> Calle 22ª # 17 – 18	<b>POBLACIÓN Y No. DE PERSONAS:</b> Adolescentes que asisten al comedor Jesús Niño de la Fundación Samaritanas Di Padre Pio en las jornadas mañana y tarde.

<p><b>OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD:</b></p> <p>Analizar los diferentes medios de comunicación a través de testimonios y tradiciones con el fin de asumir posturas críticas frente a la transmisión de las mismas.</p>	<p><b>DESCRIPCIÓN DE LA METODOLOGÍA DE LA ACTIVIDAD:</b></p> <p><b>Etapa 1: Actividad rompe hielo:</b> El cuadro</p> <p>Se realizan dos cuadros en el piso con una tiza, uno más pequeño que el otro. A las y los adolescentes se les pide que entren en el cuadro grande donde entran todos sin dificultad, luego se les pide que entren en el más pequeño y que se las ingenien para que nadie quede por fuera.</p> <p>Se realiza reflexión sobre la necesidad del trabajo en equipo y de la inclusión para la construcción de la organización comunitaria; al mismo tiempo se evidencia el trato hacia el otro en la manera que generan estrategias desde el trabajo conjunto para cumplir la meta con satisfacción sin perjudicar al otro.</p> <p><b>Etapa 2: Actividad central:</b> Historias compartidas “documental”</p> <p>En esta etapa se les pide a las y los adolescentes organizarse respectivamente en las sillas ubicadas en el centro del aula, esto con el fin de proyectar en el telón un documental llamado “mito y leyendas colombianas (extracto testimonios)”.</p> <p>Se realiza una reflexión respecto a las formas en las cuales a lo largo de la historia se han transmitido esta clase de cuentos mitológicos, que en la actualidad aún siguen vigentes en la memoria de las familias colombianas, del mismo modo se hace alusión a la palabra y la tradición</p> <p><b>Etapa 3: Actividad de reconstrucción de saberes:</b> Cuentos del barrio</p> <p>Posteriormente a la actividad central, las y los adolescentes deben dibujar o plasmar en el papel respectivamente entregado, las historias que han escuchado y conocen del barrio en el cual se encuentra ubicado el comedor, al finalizar se realiza una retroalimentación y se unen los relatos para formar una historia en colectivo.</p> <p>Esta actividad permite presentar de forma simbólica las historias que comparten sobre determinado tema, se evidencian actitudes, puntos de vista y opiniones sobre un lugar específico.</p> <p><b>Compromisos para la próxima actividad:</b> traer una fotografía familiar.</p>
---	--

<p><b>ORDEN DEL DÍA:</b> Organización del espacio para la actividad. <b>Saludo y bienvenida</b> <b>Desarrollo de actividad rompe hielo:</b> El cuadro <b>Desarrollo de actividad central:</b> Historias compartidas “documental” <b>Desarrollo actividad de reconstrucción de saberes:</b> Cuentos del barrio</p>	<p><b>MARCO CONCEPTUAL:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Trabajo en equipo:</b> el trabajo en equipo constituye una forma de abordar problemas que requieren de una dinámica especial, caracterizada por la acción combinada de varias personas poseedoras de conocimientos particulares que se articulan en un proceso de trabajo tendiente a la ejecución de tareas para alcanzar una meta u objetivo (...) en la medida que el equipo posibilite la comunicación, se da paso al intercambio de criterios, lo cual facilita la toma de decisiones y la realización de acciones concretas. La comunicación debe ser clara, espontánea, procurando al máximo solo guardar los secretos profesionales indispensables; es decir que hasta donde sea posible en el equipo deben de evitarse las comunicaciones a medias (Valverde, p. 2).</li> <li>● <b>Testimonios:</b> hablar de testimonio supone, implícita y necesariamente, la preponderancia del individuo “como sujeto de análisis” sobre la colectividad, es decir el sujeto individual como actor de los hechos reconstruye, de forma particular, su propio pasado dentro de los marcos sociales en los que se desenvuelve. Surge así el interés por las autobiografías, las historias de vida, los diarios y los testimonios entre otras tantas formas editoriales de reconstrucción del pasado individual (Villagómez, 2011, p.5).</li> <li>● <b>Tradición:</b> la tradición latina, que proviene de tradere (legar, pasar de mano en mano), era usada en tiempos romanos, sobre todo en las leyes civiles referidas básicamente a los legados y herencias (Cuellar, 2012. p. 20).</li> </ul>
<p><b>RECURSOS A UTILIZAR:</b> <b>Talento Humanos:</b> Profesionales en formación de trabajo social. <b>Recursos Materiales:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Tiza</li> <li>● Video Beam y telón para proyectar</li> <li>● Hojas de papel</li> </ul>	<p><b>INSTRUMENTOS QUE SE APLICARÁN:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Formato de asistencia</li> </ul>
<p><b>REFERENCIAS:</b> Cuellar, H. (2012). El concepto de "tradición" en la filosofía de las ciencias sociales y humanas Nóesis. Revista de Ciencias Sociales y Humanidades, 21(42), 19-39. Recuperado de: <a href="http://www.redalyc.org/pdf/859/85924629002.pdf">http://www.redalyc.org/pdf/859/85924629002.pdf</a> Valverde, L., Ayala, N., Pascua, M. y Fandiño, D. (s.f). El trabajo en equipo y su operatividad. Recuperado de: <a href="http://www.ts.ucr.ac.cr/binarios/pela/pl-000381.pdf">http://www.ts.ucr.ac.cr/binarios/pela/pl-000381.pdf</a> Villagómez, M. (2011). Del testimonio y sus implicaciones. revista de recerca i formació en antropologia, (15), 1-19. recuperado de: <a href="https://www.um.es/documents/378246/2964900/Normas+APA+Sexta+Edici%C3%B3n.pdf/27f8511d-95b64096-8d3e-f8492f61c6dc">https://www.um.es/documents/378246/2964900/Normas+APA+Sexta+Edici%C3%B3n.pdf/27f8511d-95b64096-8d3e-f8492f61c6dc</a></p>	

## Formato de crónica N°5

	<b>Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca</b> <b>Programa de Trabajo Social</b> <b>Fundación Samaritanas Di Padre Pio</b> <b>FORMATO CRÓNICA GRUPAL</b>	
<b>N° REGISTRO:</b> 0005		
<b>FECHA:</b> Septiembre 26 de 2019		
<b>NÚMERO DE MIEMBROS PRESENTES:</b> 9 adolescentes de la Fundación Samaritanas Di Padre Pio		
<b>POBLACIÓN:</b> adolescentes de la Fundación Samaritanas Di padre pio		
<b>FASE METODOLÓGICA:</b> Asertividad: Me respeto te respeto “Potencial Comunicativo”		
<b>ACTIVIDAD:</b> Relatos de vida en colectivo		

### 2. RELATO

Para iniciar la sesión las Trabajadoras Sociales en formación realizan 2 cuadros de diferentes tamaños con cinta en el piso de una de las aulas en la Fundación para dar inicio a la actividad de rompe hielo; en esta las y los adolescentes siguiendo las instrucciones dadas, debían intentar ingresar a los cuadros iniciando con el más grande y continuando con el pequeño sin que nadie quedara por fuera de ellos o se salieran de la forma.

Los asistentes para cumplir con las indicaciones que se les daban trabajaron en equipo y para lograr el objetivo se sostenían unos a otros teniendo en cuenta que quienes quedaron en los bordes tenían que mantenerse en un solo pie.

Al finalizar la actividad, se hace una reflexión conjunta donde se habla de la importancia del trabajo en equipo, la comunicación asertiva y la inclusión de todos los involucrados, en este caso particular, los y las adolescentes, pero en la cotidianidad, la vinculación también de la comunidad, las instituciones, los profesionales y otros entes que puedan ayudar en la generación de estrategias desde el trabajo en conjunto para alcanzar las metas propuestas y la resolución de conflictos.

A continuación se prosigue con la actividad central en la cual se hace proyección de un documental de historias compartidas; este consta de varios relatos sobre “mitos y leyendas” colombianas (brujas, el diablo, el mohán), contados por personas de tercera edad procedentes de diferentes regiones del país; estos permitiendo llevar a la reflexión de los diferentes canales por los cuales se logra la transmisión del conocimiento y las tradiciones culturales que desde la antigüedad y hasta el día de hoy se mantienen vigentes en las familias.

Para finalizar la intervención de esta sesión, en la reconstrucción de saberes los y las adolescentes dibujan o plasman en una hoja una historia que hayan escuchado en el sector en el que viven o que hayan escuchado de sus familiares. Al terminar se unen los relatos formando una misma historia la cual les permite comprender cómo se entrelaza el diario vivir de cada uno de ellos para construir la cultura y el entorno en el que habitan.

### 3. INTERPRETACIÓN DIAGNÓSTICO

Esta sesión permitió evidenciar el reconocimiento que tienen las y los adolescentes frente a las tradiciones como forma de transmisión de conocimiento, dado que, al realizar la actividad correspondiente a la reconstrucción de saberes, la mayoría expresa vivencias que se entrelazan con relatos dados por los familiares, del mismo modo exponen su procedencia para darle un sentido cultural a la narración previa.

Es importante entender de qué forma nos desarrollamos a partir de la socialización e interpretar esta desde la transmisión de conocimientos a partir de los canales y medios de comunicación, ello se evidencia en el conocimiento que tienen las y los adolescentes frente a vivencias que no solo tienen sus antecedentes sino que también hacen parte de las experiencias de sus ancestros, a forma de reflexión las y los adolescentes interpretan esta configuración simbólica de la comunicación dada por sus familiares y amigos cercanos como parte esencial en el desarrollo de rasgos de la personalidad y las formas en las que actúa con los sujetos que hacen parte del entorno.

“Cuando asumimos un papel activo frente a los contenidos de los medios, es decir cuestionamos, reflexionamos y analizamos los contenidos, de manera que seamos nosotros quienes decidamos que de esa información que nos envían que nos sirve, nos interesa y va de acuerdo con nuestras opciones y valores” (Valeiro, Bastidas, Loaiza y Nieto, 2006).

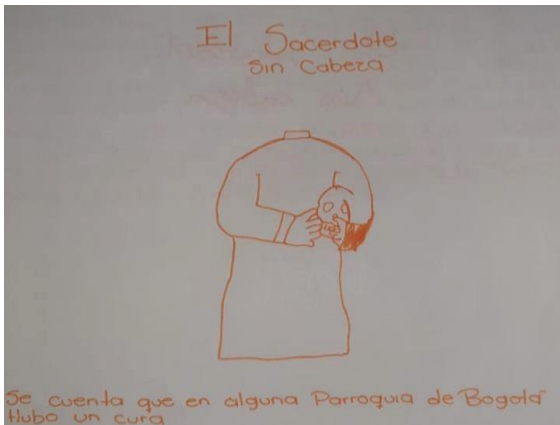
### 4. PLAN DE ACCIÓN

Teniendo en cuenta lo trabajado en esta sesión con los relatos de vida en colectivos enfocados al potencial comunicativo, para la próxima sesión se realizará una actividad sobre la exposición de sentimientos como herramienta comunicativa.

#### Referencias:

Valerio, C., Bastidas, G., Loaiza, J & Nieto, L. (2006). Paz joven: Potenciales para la vida, propuesta educativa constructores de paz. Colombia.

## REGISTRO FOTOGRÁFICO:



Yo hacista a una Fundación en la cual, escuchaba que en esa Fundación vivia un espíritu de un niño que asustaba a las personas cuando se quedaban solas en una oficina o salón, porque estaba este espíritu, porque antes de que fuera una Fundación era una holla, en la cual torturaban y mataban niños, jóvenes y adultos que no pagaran lo que consumian, entonces cuando se acabo esta olla se creó la Fundación y un espíritu llamado harol asusta a las personas.

Habia una vez un grupo de niños y jóvenes que van al Parque Santa Fe a la 1:00pm para entrenar Fútbol y aprender a ser mejores compañeros entre nosotros y en el sector que vivimos, se realizan actividades metales y de Agilidad Primero y después se arman partidos entre todos, el entrenamiento finaliza a las 3:00pm. y por último dos profesores nos dan refrigerio.

Habia una vez un grupo de 6 personas que se fueron para una cascada, empezaron a subir una montaña hasta que llegaron a un pequeño lago, entonces se metieron y jugaron un rato cuando ya era hora de irse iban de bajada y una de ellas se caio y siguió de largo como si la montaña fuera un rodadero se golpeo duro pero a pesar de todo la paso bien por que iba con un grupo de amigos del cual siempre que salian juntos la pasaban bien.

## La niña perolista

-Hace unos 10 años atrás una niña murió asesinada en un caserío donde hoy en día hay casas y familias hace 3 años atrás un amigo



En una tarde muy lluviosa del día Domingo, un grupo de servidores junto con el padre y nosotros salimos a repartir almuerzos a los meseritos, ya que nos pidieron el favor de que ayudáramos, la pasamos muy bien porque nos divertimos y nos mojamos mucho.

Weilyn Sarmah

Ayer que estaba en el comedor una niña se metio con mero y casi le pego por la cara por que me tiro una mandarina por la espalda y a la niña la suspendieron por 2 días y de ahí me fui para mi casa.

**ELABORADO POR:** María Camila Quintero Vargas y Luisa Fernanda Ruiz Pineda.

### Ficha metodológica sesión N°6

 <p><b>UNIVERSIDAD COLEGIO MAYOR DE CUNDINAMARCA</b>  <b>TRABAJO SOCIAL</b>  <b>FICHA METODOLÓGICA PARA CONSTRUCCIÓN DE ACTIVIDADES GRUPALES CON EL FIN DE LOGRAR EL FORTALECIMIENTO DE LAS POTENCIALIDADES DEL DESARROLLO HUMANO EN ADOLESCENTES DE LA FUNDACIÓN “SAMARITANAS DI PADRE PIO” COMO ESTRATEGIA DE PREVENCIÓN DE CONDICIONES DE RIESGO.</b></p> 	
<b>TÍTULO Y No DE LA ACTIVIDAD:</b> N°: 3 Expresión de sentimientos como herramienta para la comunicación activa	<b>RESPONSABLES:</b> Luisa Fernanda Ruiz Pineda. María Camila Quintero Vargas
<b>N° DE ADOLESCENTES CONVOCADOS:</b> 16	<b>N° DE ADOLESCENTES ASISTENTES:</b> 11
<b>FECHA/LUGAR Y HORA DE INICIO:</b> <b>Localidad:</b> Los Mártires. <b>Barrio:</b> Santa Fe. <b>Fundación:</b> Samaritanas Di Padre Pio. <b>Comedor:</b> Jesús Niño. <b>Dirección:</b> Calle 22ª # 17 – 18	<b>POBLACIÓN Y No. DE PERSONAS:</b> Adolescentes que asisten al comedor Jesús Niño de la Fundación Samaritanas Di Padre Pio en las jornadas mañana y tarde.



<p><b>OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD:</b> Establecer a partir de la expresión de sentimientos herramientas que den cuenta una comunicación activa desde el reconocimiento del otro u otra.</p>	<p><b>DESCRIPCIÓN DE LA METODOLOGÍA DE LA ACTIVIDAD:</b></p> <p><b>Etapa 1: Actividad rompe hielo:</b> Círculo de la confianza</p> <p>Las y los adolescentes junto con sus familiares se organizan en grupos de cinco o seis dependiendo de la cantidad, conformando pequeños círculos y una se coloca en el centro. La persona del centro cruza los brazos pegándolos al cuerpo y mantiene los pies unidos, cierra los ojos y se relaja, dejándose caer. El resto del grupo debe sostenerla y moverla de un lado a otro con las manos abiertas, sin mucha fuerza, pasándola por cada persona que conforma el grupo. Todas deben rotar y pasar por el centro. Al final se conforma un círculo y las y el Trabajador social pregunta a los grupos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Cómo se sintieron en la actividad?</li> <li>• ¿Cómo lograron hacer que no se cayera la persona al piso?</li> </ul> <p><b>Reflexión:</b> sostener el cuerpo de una persona con la ayuda del grupo. Permite reflexionar sobre la necesidad de confiar en el otro, en el trabajo de equipo, que las tareas y responsabilidades son compartidas, del mismo modo requiere que los liderazgos se apoyen en el trabajo grupal donde las decisiones son consensuadas, para llevar a cabo esto se requiere de la comunicación activa.</p> <p><b>Etapa 2: Actividad central:</b> Expresión de sentimientos</p> <p>Para el desarrollo de la actividad las Trabajadoras sociales en formación le dan a cada uno de las y los integrantes unas vendas las cuales deben cubrir los ojos, cabe aclarar que las y los participantes deben sentarse en un lugar donde no se sientan incómodas e incómodos, después se realiza lectura de un caso de la vida real sobre la importancia de la comunicación.</p> <p>Al finalizar la lectura las facilitadoras realizan una serie de preguntas y únicamente responde la o el sujeto que tenga en sus manos la pelota roja:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ¿Cuáles crees que son tus habilidades o cualidades?</li> <li>2. ¿Cuál es la parte que más te gusta de tu cuerpo?, ¿por qué?</li> <li>3. ¿Qué sentimientos o ideas positivas tiene de su físico o al verse a un espejo?</li> <li>4. ¿Cómo se siente al responder las preguntas anteriores con las vendas puestas?</li> <li>5. ¿Cómo se siente al responder las preguntas anteriores sin las vendas puestas?</li> </ol> <p><b>Etapa 3: Actividad de reconstrucción de saberes:</b></p> <p>Al finalizar las preguntas las Trabajadoras sociales en formación sitúan a las y los participantes en mesa redonda ubicando así una silla en el medio, donde cada uno de las y los asistentes tienen que sentarse dependiendo de su turno.</p>
	<p>Al sentarse en la silla cada uno de las y los integrantes quienes no se encuentran en la misma dan cinco aspectos que le agradan y cinco que le disgustan del individuo que se encuentra en la silla, así mismo, las facilitadoras le preguntan cómo se sintieron durante la sesión y si alguna vez se han sentido cohibidos y cohibidas de expresar lo que sienten o de las ideas que tienen.</p> <p>Por último, las Trabajadoras Sociales en formación realizan una reflexión frente a las formas en las que nos comunicamos y la importancia del autoconocimiento y el reconocimiento y expresión de los sentimientos hacia el otro u otra.</p>

<p><b>ORDEN DEL DÍA:</b> Organización del espacio para la actividad.</p> <p><b>Saludo y bienvenida</b></p> <p><b>Desarrollo de actividad rompe hielo:</b> Círculo de la confianza</p> <p><b>Desarrollo de actividad central:</b> “Expresión de sentimientos”</p> <p><b>Desarrollo de actividad de reconstrucción de saberes:</b></p>	<p><b>MARCO CONCEPTUAL:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Afectivos y afectivas “desde la comunicación activa”:</b> quiere decir que es necesario identificar nuestros sentimientos frente a una situación determinada y poder expresarlos (Valeiro, Bastidas, Loaiza y Nieto, 2006, p. 85).</li> <li>● <b>Comunicación pasiva:</b> cuando alguien actúa de forma pasiva no se expresa a sí mismo. Deja que las demás personas le manden, le digan lo que tiene que hacer y, generalmente, no defiende sus propios derechos. Por regla general, sus necesidades, opiniones o sentimientos son ignorados, y puede que otras personas se aprovechen de él (U. Externado, 2002, p.4). <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <b>CONDUCTA GENERAL.</b> Actúa con la esperanza de que los demás adivinen sus deseos. Su apariencia es de inseguridad.</li> <li>○ <b>VERBALMENTE.</b> Se disculpa constantemente; da mensajes indirectos; habla con rodeos; no encuentra palabras adecuadas; no dice lo que quiere decir; habla mucho para clarificar su comunicación; no dice nada por miedo o vergüenza; se humilla a sí mismo.</li> <li>○ <b>VOZ.</b> Débil, temblorosa; volumen bajo.</li> <li>○ <b>MIRADA.</b> Evita el contacto visual; ojos caídos y llorosos. ○ <b>POSTURA.</b> Agachada; mueve la cabeza en forma afirmativa constantemente.</li> <li>○ <b>MANOS.</b> Temblorosas y sudorosas.</li> </ul> </li> <li>● <b>Comunicación activa:</b> La asertividad se refiere a comportarse tal y como uno es. Es decir, ser asertivo significa dejar que los demás sepan lo que sientes y piensas de una forma que no les ofenda, pero que al mismo tiempo te permita expresarte. Puedes reconocer y respetar los sentimientos, opiniones y deseos de los demás de forma que no te impongas y que no te permita que los demás se aprovechen de ti. También significa defender tus propios derechos. Ser asertivo no es sólo una cuestión de “buenas maneras”, es una forma de comportarse ante los demás de modo que les permite conocer tus sentimientos e ideas sin atropellar o ignorar las suyas. Pongamos un ejemplo: Usted se sienta en un restaurante a cenar. Cuando el camarero le trae lo que ha pedido, se da cuenta de que la copa está sucia, con marcas de pintura de labios de otra persona (U. Externado, 2002, p.5). <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <b>CONDUCTA GENERAL.</b> Actúa con naturalidad; escucha atentamente.</li> <li>○ <b>VERBALMENTE.</b> Expresa lo que quiere; expresa sus sentimientos; habla objetivamente; usa mensajes "YO"; habla cuando tiene algo que decir; habla bien de sí mismo si es necesario o conveniente; su comunicación es directa.</li> <li>○ <b>VOZ.</b> Firme; calurosa; relajada; bien modulada.</li> <li>○ <b>MIRADA.</b> Ve a los ojos; mirada franca; ojos expresivos.</li> <li>○ <b>POSTURA.</b> Bien balanceada; relajada y tranquila.</li> <li>○ <b>MANOS.</b> Movimientos relajados, naturales y acogedores.</li> </ul> </li> <li>● <b>Comunicación agresiva:</b> en el otro extremo se encuentran las personas que son agresivas. Son mandones, intimidan a los demás, los critican y los humillan. Sólo se preocupan por conseguir lo que ellos desean y cuando ellos quieren. Rara vez se preocupan por los sentimientos de los demás y, con frecuencia se meten en líos o peleas. Tienen a aprovecharse injustamente de los demás y, generalmente, tienen muy pocos amigos de verdad. Por lo tanto, queda claro que tanto el comportamiento social pasivo como el agresivo no son la mejor forma de relacionarse con los demás. Estos dos comportamientos conducen,</li> </ul>
--	--



	<p>bien a resultar herido (estilo pasivo), bien a herir a los demás y aprovecharse de ellos (agresivos). Seguro que conocéis personas que se comportan de forma pasiva o de forma activa, y parece obvio afirmar que no se trata de gente feliz. (U. Externado, 2002, p.6)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <b>CONDUCTA GENERAL.</b> Exagera para demostrar su superioridad. Refleja agresividad.</li> <li>○ <b>VERBALMENTE.</b> Exige; usa palabras altisonantes. Hace acusaciones; impone su opinión; se comunica a base de mandatos; usa mensaje "TÚ"; habla mucho para no ser contrariado y llamar la atención. Se sobrestima; habla solamente de sí mismo.</li> <li>○ <b>VOZ.</b> Fuerte; con frecuencia grita; voz fría y autoritaria. ○ <b>MIRADA.</b> Sin expresión; fija, penetrante y orgullosa.</li> <li>○ <b>POSTURA.</b> Rígida; desafiante y soberbia.</li> <li>○ <b>MANOS.</b> Usa el dedo acusatorio; movimientos rechazantes o aprobatorios.</li> </ul>
<p><b>RECURSOS A UTILIZAR:</b> <del>Internet</del></p> <p><i>Talento Humanos:</i> Profesionales asistencia en formación de trabajo</p> <p><i>Recursos Materiales:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vendas</li> <li>•</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• social.</li> </ul> <p>Formato de</p> <p>Cámara fotográfica</p>
<p><b>REFERENCIAS:</b></p> <p>Universidad Externado de Colombia y Alcaldía Mayor de Bogotá. (2002). Proceso de mediación y habilidades del mediador. Capacitación a funcionarios y formación de ciudadanos de Bogotá como mediadores comunitarios para el distrito capital. Recuperado de: <a href="https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/25661/1/Tema_7.pdf">https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/25661/1/Tema_7.pdf</a></p> <p>Valerio, C., Bastidas, G., Loaiza, J &amp; Nieto, L. (2006). Paz joven: Potenciales para la vida, propuesta educativa constructores de paz. Colombia.</p>	

### Formato de crónica N°6

	<b>Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca</b> <b>Programa de Trabajo Social</b> <b>Fundación Samaritanas Di Padre Pio</b> <b>FORMATO CRÓNICA GRUPAL</b>	
<b>N° REGISTRO:</b> 0006		
<b>FECHA:</b> Septiembre 27 de 2019		
<b>NÚMERO DE MIEMBROS PRESENTES:</b> 11 adolescentes de la Fundación Samaritanas Di Padre Pio		
<b>POBLACIÓN:</b> adolescentes de la Fundación Samaritanas Di padre pio		
<b>FASE METODOLÓGICA:</b> Asertividad: Me respeto te respeto “Potencial Comunicativo”		
<b>ACTIVIDAD:</b> Expresión de sentimientos como herramienta para la comunicación activa.		

## 2. RELATO

En esta sesión se realiza como actividad rompe hielo una actividad de confianza donde los asistentes se hacen en parejas, posteriormente uno de ellos le da la espalda al otro para que con los ojos cerrados se deje caer hacia atrás y su compañero lo reciba sin dejarlo caer. Esta actividad se hace con el fin de que los asistentes tomen decisiones consensuadas, para esto es importante el uso de una comunicación asertiva.

Una vez finaliza esta actividad, se les pide a los y las adolescentes que tomen asiento y en la hoja que se encuentra encima de su mesa, respondan algunas preguntas orientadoras que realizara una de las trabajadoras sociales en formación. Cabe resaltar que para esta actividad los jóvenes estaban demasiado dispersos por lo cual no se realiza la actividad como se tiene planteada en la ficha metodológica, que consiste en vendarle los ojos y que respondiera única y exclusivamente la persona que era tocada por la trabajadora social en formación.

Quien guía la actividad procede a realizar las siguientes preguntas:

1. ¿Cuáles creen que son sus habilidades o cualidades?, para la cual algunos respondieron que “hacer peinados, estudiar, dibujar, bailar, ser flexible, cantar”; en este punto manifiestan que no les es difícil reconocer estas cualidades en ellos.
2. ¿Cuál es la parte que más le gusta de su cuerpo? y ¿Por qué?, en esta parte manifiestan que lo deben pensar un poco más y a pesar de contestar la mayoría no sabía manifestar el porqué.
3. ¿Qué sentimientos o ideas positivas tiene de su físico o al verse a un espejo?, esta pregunta les toma un poco más de tiempo en contestar, uno de los adolescentes manifiesta no verse seguido al espejo y que jamás pensaba en nada positivo y negativo por lo cual se encontraba ser neutral.
4. ¿Cómo se siente al responder las preguntas anteriores?, en esta la mayoría de los asistentes manifiesta que se sienten normal debido a que “en otras ocasiones les preguntan lo mismo” por lo cual es algo común para ellos, una de ellas manifiesta que se sintió bien ya que esto le permitió recordar “las cosas buenas que tiene”.

Al terminar y antes de pasar a la etapa de reconstrucción de saberes disponemos del espacio para hacer una actividad en la cual quemem un poco de energía ya que se encuentran demasiado activos y es difícil proceder con lo planteado, así que se les propone jugar a la pastillita; en esta actividad se escogen 3 líderes que representan papeles de diablo, ángel y puerta quienes deben decir respectivamente:

Ángel / Diablo: Tock Tock.

Puerta: ¿Quién es?

Ángel / Diablo: el nombre de su personaje.

Puerta: ¿Qué desea?

Ángel / Diablo: una pastillita.

Puerta: ¿De qué color?

Ángel / Diablo: (dice un color)

Y los demás participantes al tener un color asignado y ser mencionado por el ángel o el diablo debe evitar ser cogido.

Después de jugar varias rondas, se les pide que vuelvan a tomar asiento y en la misma hoja en la que respondieron las preguntas deben escribir el nombre de todos los presentes y escribir algo negativo y algo positivo de esa persona.

Al finalizar de escribir estos aspectos deciden que no quieren leerlo en voz alta para sus compañeros para no generar problemas por lo cual se da por finalizada la sesión, dejándoles como reflexión que es importante que manifiesten sus sentimientos y sentires hacia los demás siempre buscando ser asertivos en la comunicación y evitando lastimarlos de manera física o verbal.

## 3. INTERPRETACIÓN DIAGNÓSTICO

En esta sesión las y los adolescentes son capaces de reconocer la importancia de los canales de comunicación y la comunicación asertiva como ejes que les permiten interactuar con los demás dándoles la posibilidad de expresar ideas, sentires y pensamientos; reconociendo los diferentes puntos de vista, posibilitando así el diálogo con los demás, evitando agresiones físicas y verbales, y siempre llegando a acuerdos en los que ambas partes involucradas queden satisfechas con sus conclusiones. Por lo anterior se reafirma aquí lo planteado por Ramírez y Alvarado en su artículo “Futuros Posibles, el Potencial Creativo de Niñas y Niños para la Construcción de Paz” cuando expresan que:

El potencial comunicativo toma fuerza en la construcción social de la realidad que se origina cuando las niñas y los niños establecen prácticas relacionales, enmarcadas por diálogos y acciones que les permiten comunicarse con otras y otros en el entramado relacional y construirse como sujetos en dichas prácticas. (...) Entonces las prácticas dialógicas se convierten en un instrumento para el reconocimiento del otro y la otra en su diferencia (Ospina-Ramírez, Ospina-Alvarado, 2017, P. 179).

Teniendo en cuenta que la comunicación activa es:

“Herramienta que nos permite comunicarnos con las demás personas de una manera más constructiva a través del reconocimiento y la expresión de los sentimientos... es muy importante que desarrollemos habilidades para ser más: empáticos y empáticas, asertivos y asertivas, y afectivos y afectivas” (Valeiro, Bastidas, Loaiza & Nieto, 2006).

## 4. PLAN DE ACCIÓN

Esta es la actividad que finaliza las intervenciones sobre el potencial comunicativo por lo cual se espera que para la siguiente sesión se de apertura al potencial creativo con una actividad pedagógica donde se inicie hablando sobre el conflicto con la actividad denominada “Construcción del concepto de conflicto y resolución de conflictos”.

### Referencias:

- Ospina-Ramírez, D. A. & Ospina-Alvarado, M. C. (2017). Futuros Posibles, el Potencial Creativo de Niñas y Niños para la Construcción de Paz. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 15(1), pp. 175-192. Recuperado de: <http://www.scielo.org.co/pdf/rllcs/v15n1/v15n1a11.pdf>
- Valerio, C., Bastidas, G., Loaiza, J & Nieto, L. (2006). Paz joven: Potenciales para la vida, propuesta educativa constructores de paz. Colombia.

**REGISTRO FOTOGRÁFICO:**

**ELABORADO POR:** María Camila Quintero Vargas y Luisa Fernanda Ruiz Pineda.

**ANEXO H****Ficha metodológica sesión N°7**

UNIVERSIDAD COLEGIO MAYOR DE CUNDINAMARCA  
 TRABAJO SOCIAL  
 FICHA METODOLÓGICA PARA CONSTRUCCIÓN DE ACTIVIDADES  
 GRUPALES CON EL FIN DE LOGRAR EL FORTALECIMIENTO DE LAS  
 POTENCIALIDADES DEL DESARROLLO HUMANO EN ADOLESCENTES  
 DE LA FUNDACIÓN "SAMARITANAS DI PADRE PIO" COMO ESTRATEGIA DE PREVENCIÓN  
 DE CONDICIONES DE RIESGO.





<b>TÍTULO Y N° DE LA ACTIVIDAD:</b> N°: 1 Construcción del concepto de conflicto y resolución de conflictos	<b>RESPONSABLES:</b> Luisa Fernanda Ruiz Pineda María Camila Quintero Vargas
<b>N° DE ADOLESCENTES CONVOCADOS:</b> 16	<b>N° DE ADOLESCENTES ASISTENTES:</b> 8
<b>FECHA/LUGAR Y HORA DE INICIO:</b> <b>Localidad:</b> Los Mártires. <b>Barrio:</b> Santa Fe. <b>Fundación:</b> Samaritanas Di Padre Pio. <b>Comedor:</b> Jesús Niño. <b>Dirección:</b> Calle 22ª # 17 – 18	<b>POBLACIÓN Y N° DE PERSONAS:</b> Adolescentes que asisten al comedor Jesús Niño de la fundación Samaritanas Di Padre Pio en las jornadas mañana y tarde
<b>OBJETIVOS DE LA ACTIVIDAD:</b>  Construir colectivamente el concepto de conflicto y resolución de conflicto.  Dar a conocer los distintos orígenes de los conflictos y componentes de un conflicto.	<b>DESCRIPCIÓN DE LA METODOLOGÍA DE LA ACTIVIDAD:</b>  <b>Etapa 1: Actividad inicial: Naufragio del Barco</b> La actividad inicia con la conformación del grupo, ubicando los participantes en distintas partes del salón, seguidamente el Trabajador Social en formación realiza el papel de marinero anunciando a la tripulación que para salvarse del naufragio deberán formar grupos de 2, 4, 6, 8 y así sucesivamente hasta que se conformen los grupos, de esta manera quedarán eliminados aquellos que no alcanzaron a formar grupos con el número exacto de participantes. Dicha actividad promueve la interacción y el conocimiento entre los mismos participantes para la mejora de las relaciones sociales del grupo.  <b>Etapa 2: Actividad central: Lluvia de ideas</b> Seguidamente de la actividad inicial, se realizará una mesa redonda donde a cada persona se le entregará un papel iris y allí escribirá lo que piensa acerca del conflicto, seguidamente cada participante ubicará su papelito en un espiral ubicado en el tablero, dicha lluvia de ideas permite que cada integrante del grupo pueda dar a conocer su conocimiento frente al concepto que en este caso sería conflicto, para de esta manera construir colectivamente a partir del pensamiento individual. Posterior a la lluvia de ideas y siguiendo el hilo conductor de la sesión se realizará una pregunta: ¿Cómo se puede originar un conflicto? Donde por medio de una pregunta orientadora se podrá construir características de cómo se origina un conflicto, donde la idea de cada integrante quedará plasmada en una matriz (papel craft) con pintura, y finalmente el Trabajador Social en formación dará a conocer la composición de los conflictos.  <b>Etapa 3: Actividad de reconstrucción de saberes:</b> Adquisición de saberes Para la actividad de cierre se realizará una mesa redonda donde cada estudiante opinará sobre sus conocimientos aprendidos
	durante la sesión y en relación al concepto de conflicto, orígenes y componentes de un conflicto, donde se construirá acerca de los resultados de la actividad central (espiral y matriz).

<p><b>ORDEN DEL DÍA:</b> Organización del espacio para la actividad.</p> <p><b>Saludo y bienvenida</b></p> <p><b>Desarrollo de actividad rompe hielo:</b> Naufragio del Barco</p> <p><b>Desarrollo de actividad central:</b> Lluvia de ideas</p> <p><b>Desarrollo actividad de reconstrucción de saberes:</b> Adquisición de saberes</p>	<p><b>MARCO CONCEPTUAL:</b></p> <p><b>Conflicto:</b> Ezequiel Ander-Egg (como se citó en Fuquen, 2003), sostiene que el conflicto es un proceso social en el cual dos o más personas o grupos contienden, unos contra otros, en razón de tener intereses, objetos y modalidades diferentes, con lo que se procura excluir al contrincante considerado como adversario (p. 267). Por otra parte, el conflicto genera una oportunidad muy importante para manejar procesos de aprendizaje que reflejan experiencias positivas, en las cuales los actores del conflicto interactúan y promueven oportunidades para plantear viabilidades o alternativas frente a la diferencia. Esta oportunidad puede convertirse, en algunas ocasiones, en un motor de desarrollo que consolida espacios que permitan satisfacer las necesidades e intereses que presentan las personas, grupos o comunidades, y que desarrollan la capacidad de asumir y enfrentar el conflicto en la vida cotidiana (Fuquen, 2003, p. 268).</p> <p><b>Orígenes del conflicto:</b> El abordaje del conflicto implica recurrir a su mismo punto de partida, por lo cual es necesario determinar los factores que a continuación se exponen.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La subjetividad de la percepción</li> <li>• Las fallas de la comunicación,</li> <li>• La desproporción entre las necesidades y los satisfactores</li> <li>• La información incompleta.</li> <li>• La interdependencia</li> <li>• Las presiones que causan frustración</li> <li>• Las diferencias de carácter (Fuquen, 2003, p. 269).</li> </ul> <p><b>Componentes del conflicto:</b></p> <p>Los conflictos no son exactamente iguales; de allí que deban precisarse unos elementos comunes que permitan clarificar y estructurar la solución adecuada. Los componentes del conflicto son:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Las partes del conflicto</li> <li>• Las partes principales</li> <li>• Las partes secundarias</li> <li>• Los intermediarios</li> <li>• El proceso</li> <li>• Los asuntos</li> <li>• El problema</li> <li>• Los objetivos (Fuquen, 2010, p. 270).</li> </ul>
<p><b>RECURSOS A UTILIZAR:</b></p> <p><b>Talento Humanos:</b> Profesionales en formación de trabajo social.</p> <p><b>Recursos Materiales:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Papel crepé, craft.</li> <li>• Pinceles</li> <li>• Pintura</li> <li>• Papel iris</li> <li>• Marcadores</li> </ul>	<p><b>INSTRUMENTOS QUE SE APLICARÁN:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lista de asistencia</li> </ul>
<p><b>REFERENCIAS:</b></p>	

Artículo de Reflexión: Los conflictos y las formas alternativas de solucionar conflictos, María Elina Fuquen Alvarado,  
Programa de Trabajo Social Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca, julio 10 de 2003.

## Formato de crónica N°7

	<b>Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca</b> <b>Programa de Trabajo Social</b> <b>Fundación Samaritanas Di Padre Pio</b> <b>FORMATO CRÓNICA GRUPAL</b>	
<b>N° REGISTRO:</b> 0007		
<b>FECHA:</b> Septiembre 30 de 2019		
<b>NÚMERO DE MIEMBROS PRESENTES:</b> 8 adolescentes de la Fundación Samaritanas Di Padre Pio		
<b>POBLACIÓN:</b> adolescentes de la Fundación Samaritanas Di Padre Pio		
<b>FASE METODOLÓGICA:</b> Haciendo de los conflictos una forma de aprendizaje. “Potencial Creativo”		
<b>ACTIVIDAD:</b> Construcción del concepto de conflicto y resolución de conflictos		

### 2. RELATO

Con esta sesión se le da apertura al potencial creativo queriendo con este potencial trabajar principalmente resolución de conflictos.

Para iniciar como actividad rompe hielo y para llamar su atención se les realiza la dinámica de ritmo, la cual trabaja un poco la concentración y la memoria de las y los adolescentes que se presentan a esta sesión. Esta consiste realizar un círculo con los participantes y quien dirige la actividad canta en voz alta mientras aplaude sobre sus piernas “Ritmo, por ejemplo...” y cada uno debe decir un objeto, anima, nombre fruta o cosa como promueve la canción sin repetir los dichos por los demás. Quienes se encuentran realizando la dinámica se entretienen demasiado y piden que se repita, así que se realiza una repetición y se les pide continuar con la actividad con la promesa que al finalizar se jugará una ronda más, por lo cual se muestran colaborativos y permiten desarrollar de manera adecuada la actividad central para esta fase.

En hojas de colores se les pide que escriban una definición propia del significado de conflicto y cuáles son sus características. Para lo cual se les da 15 minutos que emplean pensando y cumpliendo la instrucción dada por la trabajadora social en formación.

Una vez se cumple el tiempo establecido, uno a uno lee su definición, donde se encuentra algunas como lo son:

1. “El conflicto es como cuando se piden cita para ponerse a pelear en vez de hablar y decir que es lo que le disgusta del otro”
2. “Es cuándo dos personas no se soportan y se empiezan a decir malas palabras la una a la otra, hasta que pueden llegar a los golpes”
3. “es como discutir o pelear entre dos personas”
4. “Conflicto es cuando se busca un problema con otras personas y ese problema llega a mayores circunstancias” A Partir de las definiciones que aportaron algunos de los adolescentes y con la guía de quien dirige la actividad se elabora conjuntamente una definición de conflicto para darle cierre a la actividad con la reconstrucción de saberes concluyendo que:

“El conflicto es un desacuerdo entre 2 o más personas que puede generar discordia, peleas, enfrentamientos, etc.” Relevando como principales características.

- Insultos.
- Desacuerdos.
- Falta de diálogo.
- Manipulación de información.
- Agresividad.



### 3. INTERPRETACIÓN DIAGNÓSTICO

Se entenderá como conflicto “una situación social, familiar, de pareja o personal que sitúa a las personas en contradicción y pugna por distintos intereses y motivos —teniendo en cuenta que por contradicción se entiende la oposición de dos o más personas o grupos étnicos, sociales y culturales, o la manifestación de incompatibilidades frente a algún asunto que les compete, y por pugna la acción de oponerse a la otra persona, la lucha que se presenta por la intención de su decisión” Bonilla (Como se citó en Fuquen, 2003).

Teniendo en cuenta las definiciones elaboradas con las y los adolescentes así mismo los aportes realizados al respecto, es importante tener en cuenta que el conflicto para ellos está inmerso en su diario vivir ya que manifiestan algunas cosas como “Ella inventa cosas sobre mí y cuando le dé su puñalada no se puede quejar”, “Le está poniendo los cachos a mi hermano y ya no se puede hablar con ella, lo que hay que hacer es darle una cachetada para que aprenda”, “Su mamá la está buscando con una correa por todos lados, le va a dar duro”... Todo esto, permite que se identifiquen formas inadecuadas formas de resolución de conflictos.

Por lo anterior es importante que reconozcan algunos manejos adecuados del conflicto dado que es “una situación esencial para el abordaje, la convivencia y la resolución del conflicto, ya que cuando éste se maneja adecuadamente puede convertirse en un verdadero motor de desarrollo. Entre los actores involucrados en un buen manejo del conflicto pueden presentarse las siguientes actitudes: - Aceptar la condición humana y la cadena de conflictos para aprender a sobrellevarlos y a asumirlos como un estímulo. - Enfrentar y manejar el conflicto en vez de evitarlo. - Aceptar a los demás cuando plantean ideas diferentes. - Aprender a dialogar sin fomentar las polémicas y el «diálogo de sordos». - Entender a los actores y no asumir posiciones defensivas. - Fomentar la actitud de «ganar-ganar». - Evitar reprimir o explotar la agresividad.” (Fuquen, 2003, p. 272)

### 4. PLAN DE ACCIÓN

Con el fin de dar continuidad con las actividades del potencial creativo, teniendo en cuenta que para esta sesión se trabajó la actividad denominada “Construcción del concepto de conflicto y resolución de conflictos”; para el siguiente encuentro se realizará la actividad “Manejo y mecanismos adecuados para la solución de conflictos” con el fin de dar a conocer los tipos, causas y niveles de los conflictos, y facilitar el conocimiento de estrategias para enfrentarse a situaciones conflictivas.

#### Referencias:

Fuquen, M. (2003). Los conflictos y las formas alternativas de resolución. Tabula Rasa, núm. (1), enero-diciembre, 2003, 265-278. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/396/39600114.pdf>

#### REGISTRO FOTOGRÁFICO:

**...Conflicto...**

Pues es como discutir, o pelear entre dos personas.

**Características**

- Chismes
- Por un problema
- Por que aveces la ebbarran

**¿Que es Conflicto?**

- Es cuando dos personas no se soportan y se empiezan a decir malas palabras la una a la otra, hasta que pueden llegar a los golpes.

**¿Que hace que halla un Conflicto?**

- Características
- Insultos
- Chismes
- Desacuerdos
- Falta de dialogo

**EL conflicto es un desacuerdo entre 2 o más personas que puede generar discordia, peleas, enfrentamientos, etc.**

**Qué es Conflicto...**



el conflicto para mi es como cuando se piden cita para ponerse a pelear en vez de hablar y decir que es lo que le disgusta del otro.

**Características**

Por una simple discusión pueden terminar peleandose pero no verbalmente si no con puños y demas.

**ELABORADO POR:** María Camila Quintero Vargas y Luisa Fernanda Ruiz Pineda

### Ficha metodológica sesión N°8

 <p><b>UNIVERSIDAD COLEGIO MAYOR DE CUNDINAMARCA</b>  <b>TRABAJO SOCIAL</b>  <b>FICHA METODOLÓGICA PARA CONSTRUCCIÓN DE ACTIVIDADES GRUPALES CON EL FIN DE LOGRAR EL FORTALECIMIENTO DE LAS POTENCIALIDADES DEL DESARROLLO HUMANO EN ADOLESCENTES DE LA FUNDACIÓN "SAMARITANAS DI PADRE PIO" COMO ESTRATEGIA DE PREVENCIÓN DE CONDICIONES DE RIESGO.</b></p> 	
<p><b>TÍTULO Y N° DE LA SESIÓN:</b>  <b>N°: 2 Manejo y mecanismos adecuados para la solución de conflictos</b></p>	<p><b>RESPONSABLES:</b>  Luisa Fernanda Ruiz Pineda  María Camila Quintero Vargas</p>



<b>N° DE ADOLESCENTES CONVOCADOS:</b> 16	<b>N° DE ADOLESCENTES ASISTENTES:</b> 11
<b>FECHA/LUGAR Y HORA DE INICIO:</b> <b>Localidad:</b> Los Mártires. <b>Barrio:</b> Santa Fe. <b>Fundación:</b> Samaritanas Di Padre Pio. <b>Comedor:</b> Jesús Niño. <b>Dirección:</b> Calle 22ª # 17 – 18	<b>POBLACIÓN Y No. DE PERSONAS:</b>  Adolescentes que asisten al comedor Jesús Niño de la Fundación Samaritanas Di Padre Pio en las jornadas mañana y tarde
<b>OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD:</b>  Dar a conocer los tipos, causas y niveles de los conflictos.  Facilitar el conocimiento de estrategias para enfrentarse a situaciones conflictivas.	<b>DESCRIPCIÓN DE LA METODOLOGÍA DE LA ACTIVIDAD:</b>  <b>Etapa 1: Actividad Inicial: Alcanza</b> la pelota Respectiva actividad consiste en organizar el grupo en tres filas en diagonal y equidistantes cada una, repartidas equitativamente con un número de jugadores, posterior se ubicaran tres pelotas en el centro (espacio entre las tres filas); luego de tener organizadas las filas y las pelotas en el centro, se dará comienzo a la carrera donde el primero de cada fila saldrá corriendo a lo último de la fila y tendrá que pasar por en medio de las piernas de cada uno de los integrantes de la fila, seguidamente el primero que logre alcanzar la pelota será el ganador y al ganador se le hará una pregunta con respecto a las temáticas empleadas la anterior sesión, las preguntas serán las siguientes: ¿Qué entendemos por conflicto? ¿Cómo se puede originar un conflicto? ¿De qué se compone un conflicto?  <b>Etapa 2: Actividad central: Fantasía de un conflicto</b> Los participantes se unen al Trabajador Social en formación en una fantasía diseñada para ayudar a examinar las estrategias individuales en la resolución de conflictos. Durante, aproximadamente 10 minutos. El profesional en formación pide a los participantes que se pongan cómodos, cierren sus ojos, hagan conciencia de su propio ser en ese momento y se relajen. El profesional en formación dice: “Usted está caminando a lo largo de una calle y empieza a ver en la distancia a una persona que le es familiar. Repentinamente reconoce que es la persona con la que tiene mayores conflictos en este momento. Usted se da cuenta de que debe decidir rápidamente cómo tratar a esta persona. Mientras él/ella se acerca, le pasan por la mente gran cantidad de alternativas. Decida ahora que es lo que hará y luego imagine que pasará. Posterior se hará una pausa que permite que la fantasía se desarrolle. Luego se pide a los participantes que empiecen a regresar al

	<p>momento presente, gradualmente hacen mayor conciencia. Después de que los participantes salen de la fantasía, se les pide que describan durante cinco minutos (1) las diversas alternativas que consideraron para actuar, (2) la que escogieron y (3) el nivel de satisfacción que sintieron con el resultado de la fantasía.</p> <p>Cada participante puede compartir con otros dos las alternativas que consideró, la que escogió, y el nivel de satisfacción logrado. Un voluntario hace una lista de todos los tipos de alternativas mencionadas durante la discusión. Luego de haber conocido las formas adecuadas de solucionar un conflicto según la historia de fantasía por parte del profesional en formación se darán a conocer los mecanismos para solucionar conflictos y los pasos para la solución de los mismos.,</p> <p><b>Etapa 3: Actividad de reconstrucción de saberes:</b> Aprehensión grupal</p> <p>Se formaran 3 grupos equitativamente luego cada grupo tendrá 10 minutos para construir una pequeña muestra teatral, donde exprese la mejor forma de solucionar un conflicto.</p>
<p><b>ORDEN DEL DÍA:</b> Organización del espacio para la actividad. <b>Saludo y bienvenida</b> <b>Desarrollo de actividad rompe hielo:</b> Alcanza la pelota <b>Desarrollo de actividad central:</b> Fantasía de un conflicto <b>Desarrollo actividad de reconstrucción de saberes:</b> Aprehensión grupal</p>	<p><b>MARCO CONCEPTUAL:</b></p> <p><b>Tipos y clases de un conflicto:</b> Conflictos innecesarios Conflictos genuinos (Fuquen, 2003, p. 271).</p> <p><b>Manejos adecuados del conflicto:</b> Es una situación esencial para el abordaje, la convivencia y la resolución del conflicto, ya que cuando éste se maneja adecuadamente puede convertirse en un verdadero motor de desarrollo. Entre los actores involucrados en un buen manejo del conflicto pueden presentarse las siguientes actitudes: Aceptar la condición humana y la cadena de conflictos para aprender a sobrellevarlos y a asumirlos como un estímulo. Enfrentar y manejar el conflicto en vez de evitarlo. Aceptar a los demás cuando plantean ideas diferentes. Aprender a dialogar sin fomentar las polémicas y el «diálogo de sordos». Entender a los actores y no asumir posiciones defensivas. Fomentar la actitud de «ganar-ganar». Evitar reprimir o explotar la agresividad (Fuquen, 2003, p. 272).</p> <p><b>Mecanismos adecuados de solucionar un conflicto:</b></p> <p>Brindan un elemento fundamental en la humanización del conflicto, con la presencia de una tercera persona que actúa como facilitadora especialista en resolución o prevención del conflicto. Dentro de los mecanismos de resolución de conflictos se encuentran la negociación, la mediación, la conciliación y el arbitraje. (Fuquen, 2003, p. 273).</p>
<p><b>RECURSOS A UTILIZAR:</b> <i>Talento Humanos:</i> Profesionales en formación de trabajo social. <i>Recursos Materiales:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hojas Kimberly</li> <li>• Marcadores</li> </ul>	<p><b>INSTRUMENTOS QUE SE APLICARÁN:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lista de asistencia</li> </ul>

**REFERENCIAS:**

Fuquen, M. (2003). Los conflictos y las formas alternativas de resolución. Tabula Rasa, núm. (1), enero-diciembre, 2003, 265-278. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/396/39600114.pdf>

**Formato de crónica N°8**

	<b>Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca</b> <b>Programa de Trabajo Social</b> <b>Fundación Samaritanas Di Padre Pio</b> <b>FORMATO CRÓNICA GRUPAL</b>	
<b>N° REGISTRO:</b> 0008		
<b>FECHA:</b> Octubre 01 de 2019		
<b>NÚMERO DE MIEMBROS PRESENTES:</b> 11 adolescentes de la Fundación Samaritanas Di Padre Pio		
<b>POBLACIÓN:</b> adolescentes de la Fundación Samaritanas Di Padre Pio		
<b>FASE METODOLÓGICA:</b> Haciendo de los conflictos una forma de aprendizaje. “Potencial Creativo”		
<b>ACTIVIDAD:</b> Manejo y mecanismos adecuados para la solución de conflictos		

**2. RELATO**

Teniendo en cuenta el espacio y tiempo las administradoras de la Fundación ceden el salón de comida con el fin de llevar a cabo la segunda sesión correspondiente al potencial creativo, en consecuencia, no se realiza la primera etapa respectiva a la actividad rompe hielo, por lo tanto, se continúa con las siguientes.

En un primer momento las Trabajadoras Sociales en formación piden a las y los adolescentes presentes, ubicarse en cualquier lugar del salón donde se sientan cómodos y cómodas con el fin de leer una situación problema la cual responde a un encuentro con su enemigo/a, posteriormente dan las indicaciones en donde cada uno debe imaginar la situación mientras llevan tapados los ojos. En el momento que se lee, las y los adolescentes deciden caminar por toda el aula interpretando lo que ellos y ellas harían en caso de encontrarse a su rival, algunos con las manos expresaron formas agresivas de acudir a esa persona, mientras que los demás expresan no tener interés en saludar y un caso específico refiere el saludo como educación y perdón ya que lamenta el tener esa dificultad con ese sujeto.

En un segundo momento, las estudiantes de Trabajo Social piden a las y los adolescentes formar dos grupos con la misma cantidad de personas, por tal motivo se ubican según el sexo; es allí donde las mujeres eligen pertenecer al grupo 1 y los hombres al grupo 2, continuando con la actividad las facilitadoras piden a cada grupo interpretar de forma teatral situaciones conflictivas evidenciadas en la localidad o en el barrio que residen.

El primer grupo decide interpretar una situación que ocurrió hace un par de días dado que involucra a sus allegadas del barrio, esta responde a la manipulación de la información sobre eventos ocurridos con otras personas. El chisme como refieren ellas se volvió un teléfono roto que termino comprometiendo a muchas personas en agresiones físicas y verbales, cabe mencionar que este mal entendido fue solucionado a partir del diálogo entre las protagonistas del conflicto.

Finalmente el segundo grupo considero interpretar las peleas con arma blanca que se dan comúnmente en el barrio, específicamente en la cancha que se encuentra al frente de la Fundación, el papel que cumplen corresponde en su mayoría a los habitantes de la calle, por tal motivo, Jesús quien hace parte del grupo, interpreta un habitante de calle que únicamente se enfoca en pedir plata, a esto él responde que es una forma de conflicto visto que nunca cambia de lugar y siempre se remite a pedir dinero incomodando a las diferentes personas que lo rodean.

### 3. INTERPRETACIÓN DIAGNÓSTICO

Retomando la actividad central nos encontramos con dos tipos de personalidades conflictivas según Fuquen (2003): Atacantes-destructivas y Evasivas, la primera responde a sujetos y sujetas que “asumen posturas del tipo atacante-defensor, en las que hacen ver a la otra persona como el «enemigo». Él o ella se centran en las equivocaciones del otro y uno u otro no desean esa situación” (p. 273), esto se puede evidenciar en el momento en el cual las y los adolescentes responden de forma agresiva hacia el/la que consideran su rival, expresan del mismo modo sentir rabia con el individuo que ya no lo/la consideran amigo/a, por otro lado, la segunda se refiere a “personas que no reconocen que existe un conflicto(...)tratan de esquivar la responsabilidad del problema, pero de un modo distinto: negando que existe la dificultad(...)La comunicación y la sinceridad son cualidades ajenas a estas personas” (p. 273). Este caso particular se da en la mayoría de las y los adolescentes ya que mencionan ignorar totalmente a la persona manifestando ver sentir poco interés en la persona.

Ahora bien, la actividad correspondiente a la reconstrucción de saberes deja en evidencia el conocimiento que tienen las y los adolescentes entorno a los niveles del conflicto y los efectos que estos generan (Fuquen, 2003).

Respecto a los niveles del conflicto las y los participantes representan a modo de actuación, los gestos visuales de rabia y desacuerdo frente a las problemáticas, siendo estos repetitivos se convierten en discordias las cuales los llevan a la crisis donde se agreden verbal y físicamente.

Por otro lado, los efectos o repercusiones que actuaron las y los participantes están relacionados con:

- La concentración de energía y presiones que conllevan a la violencia.
- La frustración y sentimientos destructivos.
- La impotencia, inhibición y bloqueo.
- Se confunde la discusión con la polémica.
- Los actores ven las cosas como una tragedia.

Finalmente cabe mencionar el conflicto desde las dificultades personales como lo interpreta uno de los participantes, haciendo alusión al habitante de calle como actor del conflicto frente a una situación personal.

### 4. PLAN DE ACCIÓN

En esta sesión las y los adolescentes logran evidenciar diferentes tipos de conflictos que los involucran en situaciones donde es primordial la toma de decisiones, en este sentido, entender a los actores y asumir posiciones pacíficas es una de las maneras que expresan como formas de solucionar los conflictos, asumiendo lo anterior, en la siguiente sesión se pretende reflexionar acerca de los métodos de respuesta a un conflicto y llevar a cabo un ejercicio de memoria sobre un acontecimiento conflictivo.

#### Referencias:



Fuquen, M. (2003). Los conflictos y las formas alternativas de resolución. Tabula Rasa, núm. (1), enero-diciembre, 2003, 265-278. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/396/39600114.pdf>

#### REGISTRO FOTOGRÁFICO:



**ELABORADO POR:** María Camila Quintero Vargas y Luisa Fernanda Ruiz Pineda.



**Ficha metodológica sesión N°9**

 <p style="text-align: center;"><b>UNIVERSIDAD COLEGIO MAYOR DE CUNDINAMARCA</b> <b>TRABAJO SOCIAL</b></p> <p style="text-align: center;"><b>FICHA METODOLÓGICA PARA CONSTRUCCIÓN DE ACTIVIDADES GRUPALES CON EL FIN DE LOGRAR EL FORTALECIMIENTO DE LAS POTENCIALIDADES DEL DESARROLLO HUMANO EN ADOLESCENTES DE LA FUNDACIÓN “SAMARITANAS DI PADRE PIO” COMO ESTRATEGIA DE PREVENCIÓN DE CONDICIONES DE RIESGO.</b></p> 	
<b>TÍTULO Y N° DE LA ACTIVIDAD:</b> N°: 3, Reflexionando acerca de los conflictos.	<b>RESPONSABLES:</b> Luisa Fernanda Ruiz Pineda María Camila Quintero Vargas
<b>N° DE ADOLESCENTES CONVOCADOS:</b> 16	<b>N° DE ADOLESCENTES ASISTENTES:</b> 11
<b>FECHA/LUGAR Y HORA DE INICIO:</b> <b>Localidad:</b> Los Mártires. <b>Barrio:</b> Santa Fe. <b>Fundación:</b> Samaritanas Di Padre Pio. <b>Comedor:</b> Jesús Niño. <b>Dirección:</b> Calle 22ª # 17 – 18	<b>POBLACIÓN Y No. DE PERSONAS:</b> Adolescentes que asisten al comedor Jesús Niño de la Fundación Samaritanas Di Padre Pio en las jornadas mañana y tarde
<b>OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD:</b>  Rememorar alguna experiencia conflictiva del pasado o de la actualidad. Reflexionar acerca de los métodos de respuesta a un conflicto.	<b>DESCRIPCIÓN DE LA METODOLOGÍA DE LA ACTIVIDAD:</b>  <b>Etapa 1: Actividad inicial:</b> Enredados La dinámica consiste en que el profesional en formación pedirá al grupo que se divida en dos subgrupos de igual número de integrantes; A continuación, se le pedirá a uno de los participantes que ponga su mano y los demás irán poniendo una de sus manos encima de la del compañero que acaba de hacer lo mismo para finalmente armar una columna de manos.  Seguidamente se pedirá que de arriba hacia abajo vayan cogiendo la mano del compañero que está debajo, esto generará que queden “enredados”. El profesional en formación dará la orden de desenredarse sin soltarse ninguno para que finalmente formen un círculo en donde todos los participantes estén frente a frente. La actividad termina cuando uno de los grupos logre formar el círculo con las condiciones dadas.  <b>Etapa 2: Actividad central:</b> Experiencia y escultura El profesional en formación deberá organizar el grupo de participantes en círculo, seguidamente a cada integrante se le entregará un paquete el cual contiene material artístico (caja de herramientas), con aquella caja de herramientas deberá construir una obra artística con alguna experiencia conflictiva en su vida y de qué manera pudo solucionar dicha situación. Para la elaboración de la escultura artística tendrán aproximadamente 30 minutos, luego del tiempo de elaboración cada participante tendrá que exponer su grandiosa obra, explicando la situación conflictiva y cuál hubiese sido su pronta solución.  <b>Etapa 3: Actividad de reconstrucción de saberes:</b> Cine foro Para la elaboración del cine foro se llevará fragmentos del documental Basta ya, del Centro de Memoria histórica y Reconciliación; con dicho documental se llevará a cabo un ejercicio de reflexión donde cada participante podrá exponer su apreciación frente al documental, seguidamente se harán las siguientes preguntas: ¿Qué opina del conflicto armado en Colombia? ¿Cómo adolescente que ideas tendría para la solución del conflicto



	<p>en Colombia?</p> <p>Cabe resaltar que para el Cine Foro el salón contará con una decoración de una galería fotográfica y decorado según las diferentes culturas de Colombia.</p>
<p><b>ORDEN DEL DÍA:</b> Organización del espacio para la actividad. <b>Saludo y bienvenida</b> <b>Desarrollo de actividad rompe hielo:</b> Enredados <b>Desarrollo de actividad central:</b> Experiencia y escultura <b>Desarrollo actividad de reconstrucción de saberes:</b> Cine foro</p>	<p><b>MARCO CONCEPTUAL:</b> Reflexión acerca de los conflictos</p> <p>Memoria histórica Importancia de la inclusión de las voces de niños, niñas y adolescentes La inclusión de las voces de los niños, niñas y adolescentes en la pluralidad de las memorias contribuye a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ... la dignificación de las víctimas y su reparación simbólica</li> <li>• ... la realización del derecho a la verdad, de las víctimas y de la sociedad</li> <li>• ... la interpelación de los esquemas mentales de discriminación histórica de los niños, niñas y adolescentes</li> <li>• ... la realización de sus derechos fundamentales</li> <li>• ... el fortalecimiento de sus entornos de relación</li> <li>• ... el desarrollo de habilidades de ciudadanía en los niños, niñas y adolescentes desde la memoria histórica para la construcción de paz</li> <li>• ... que las instituciones públicas identifiquen posibilidades para que sus políticas públicas se implementen en virtud del interés superior de los niños, niñas y adolescentes y de la protección integral en respuesta a sus situaciones, contextos y visiones del mundo, de acuerdo a sus identidades culturales y su proceso de desarrollo.</li> </ul> <p>(Centro Nacional de Memoria Histórica).</p>
<p><b>RECURSOS A UTILIZAR:</b> <i>Talento Humanos:</i> Trabajadores Sociales en formación <b>Recursos</b> <i>Materiales:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Arcilla</li> </ul>	<p><b>INSTRUMENTOS QUE SE APLICARÁN:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lista de asistencia</li> </ul>
<p><b>REFERENCIAS:</b> Centro Nacional de Memoria Histórica Paz y Reconciliación.</p>	

## Formato de crónica N°9

	<b>Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca</b> <b>Programa de Trabajo Social</b> <b>Fundación Samaritanas Di Padre Pio</b> <b>FORMATO CRÓNICA GRUPAL</b>	
<b>N° REGISTRO:</b> 0009		
<b>FECHA:</b> Octubre 09 de 2019		
<b>NÚMERO DE MIEMBROS PRESENTES:</b> 11 adolescentes de la Fundación Samaritanas Di Padre Pio		
<b>POBLACIÓN:</b> adolescentes de la Fundación Samaritanas Di Padre Pio		
<b>FASE METODOLÓGICA:</b> Haciendo de los conflictos una forma de aprendizaje. “Potencial Creativo”		
<b>ACTIVIDAD:</b> Reflexionando acerca de los conflictos		

### 2. RELATO

En un primer momento no se realiza la actividad rompe hielo debido al tiempo y espacio que asignan las servidoras de la Fundación, dado que en este se está realizando una remodelación del espacio y se encuentran las paredes recién pintadas, por lo tanto, se da paso a las siguientes actividades.

En consecuencia, las Trabajadoras sociales en formación dejan a disposición de cada adolescente un pedazo de arcilla en la mesa blanca, indicando la construcción de una escultura que responda a la resolución de conflictos. Cada adolescente debe con sus manos moldear lo que para ellos y ellas significa la resolución de conflictos o en qué forma simbólica se representa, esta actividad permitió la diferentes percepciones frente al conflicto, no obstante se realiza una discusión sobre lo que es la creatividad y el dialogo, dado que en algunos casos se reduce la creatividad desde un punto de vista romántico haciendo referencia a la imaginación y el diálogo como sinónimo de hablar sin reconocer lo que implica dialogar entre pares. Al finalizar cada escultura las y los adolescentes exponen sus obras en donde se evidencia el amor, el dialogo, los tratados y las guerras.

En un tercer momento se presenta a modo de cine foro un documental en el cual se evidencian diferentes problemáticas en la localidad de mártires, así mismo las formas en las cuales se han realizado a partir de acciones colectivas y locales intervenciones que den solución a las mismas, finalizando se realiza un círculo de la palabra donde cada adolescente da su opinión frente al tema de resolución de conflicto que evidencio en el documental:

....

### 3. INTERPRETACIÓN DIAGNÓSTICO

Las y los adolescentes presentan diferentes formas de darle solución a los a conflictos que se dan día a día en los contextos barriales, familiares y escolares, estos corresponden al amor, el dialogo, los tratados y las guerras, para ilustrar mejor esto Fuquen (2003), expone métodos alternativos de resolución de conflictos tales como la negociación, mediación y conciliación: La negociación entendida como “el proceso a través del cual los actores o partes involucradas llegan a un acuerdo (...) Las partes involucradas negocian fundamentadas en el respeto y la consideración; los intereses corresponden a lo que dificulta la negociación; lo que las partes reclaman y lo que se busca satisfacer son las necesidades, deseos o cuestiones materiales” (p.275), así, por ejemplo, esto se puede ver reflejado en la escultura correspondiente a los tratados.

Por otro lado, la mediación “consiste en un proceso en el que una persona imparcial, el mediador, coopera con los interesados para encontrar una solución al conflicto. Se trata de un sistema de negociación facilitada, mediante el cual las partes involucradas en un conflicto, intentan resolverlo, con la ayuda de un tercero imparcial (el mediador), quien actúa como conductor de la sesión ayudando a las personas que participan en la mediación a encontrar una solución que les sea satisfactoria”(p.275), en este sentido, la escultura correspondiente al corazón representando “el amor y el respeto” también hace alusión a un tercero que logra ver más allá de las partes en conflicto.

Finalmente, la conciliación “se trata de un proceso o conjunto de actividades a través del cual las personas o partes involucradas en un conflicto pueden resolverlo mediante un acuerdo satisfactorio (p. 276), sirva de ejemplo la escultura de dos personas dialogando como proceso democrático de conciliación.

#### 4. PLAN DE ACCIÓN

En secuencia a las sesiones realizadas anteriormente, siendo estas de tipo formativo, se pretende con la última sesión correspondiente al potencial creativo, mostrar desde una perspectiva indígena la resolución de conflictos a partir de un espacio reflexivo en cuanto a experiencias de conflictos en diferentes contextos.

##### Referencias:



Fuquen, M. (2003). Los conflictos y las formas alternativas de resolución. Tabula Rasa, núm. (1), enero-diciembre, 2003, 265-278. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/396/39600114.pdf>

##### REGISTRO FOTOGRÁFICO:



ELABORADO POR: María Camila Quintero Vargas y Luisa Fernanda Ruiz Pineda.

### Ficha metodológica sesión N°10

 <p>UNIVERSIDAD COLEGIO MAYOR DE CUNDINAMARCA TRABAJO SOCIAL</p>  <p>FICHA METODOLÓGICA PARA CONSTRUCCIÓN DE ACTIVIDADES GRUPALES CON EL FIN DE LOGRAR EL FORTALECIMIENTO DE LAS POTENCIALIDADES DEL DESARROLLO HUMANO EN ADOLESCENTES DE LA FUNDACIÓN “SAMARITANAS DI PADRE PIO” COMO ESTRATEGIA DE PREVENCIÓN DE CONDICIONES DE RIESGO.</p>	
<p><b>TÍTULO Y N° DE LA ACTIVIDAD:</b> N°: 4, Formas alternativas de resolución de conflictos</p>	<p><b>RESPONSABLES:</b> Luisa Fernanda Ruiz Pineda María Camila Quintero Vargas</p>
<p><b>N° DE ADOLESCENTES CONVOCADOS:</b> 16</p>	<p><b>N° DE ADOLESCENTES ASISTENTES:</b> 10</p>
<p><b>FECHA/LUGAR Y HORA DE INICIO:</b> <b>Localidad:</b> Los Mártires. <b>Barrio:</b> Santa Fe. <b>Fundación:</b> Samaritanas Di Padre Pio. <b>Comedor:</b> Jesús Niño. <b>Dirección:</b> Calle 22ª # 17 – 18</p>	<p><b>POBLACIÓN Y No. DE PERSONAS:</b> Adolescentes que asisten al comedor Jesús Niño de la Fundación Samaritanas Di Padre Pio en las jornadas mañana y tarde</p>

<p><b>OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD:</b></p> <p>Dar a conocer las formas alternativas de resolución de conflictos de las comunidades indígenas Misak y resguardo indígena del Tolima, con el fin de tener otras perspectivas sobre el conflicto y como solucionarlo.</p>	<p><b>DESCRIPCIÓN DE LA METODOLOGÍA DE LA ACTIVIDAD:</b></p> <p><b>Etapa 1: Actividad inicial:</b> Caja de preguntas La actividad se desarrolla mediante el juego “Caja con preguntas”. Esta actividad se realiza con los y las adolescentes sentados formando un círculo y al ritmo de música tradicional irán pasando de mano en mano una caja o bolsa, donde hay papeles con preguntas, de modo que cada uno deberá responder cada una de ellas.</p> <p><b>Etapa 2: Actividad central:</b> Cine foro Se llevará a cabo un cine foro donde se integrarán documentales y entrevistas a representantes comunidad indígena Misak y resguardo indígena del Tolima, así que los participantes del grupo allí deben reconocer la importancia de saberes ancestrales y acercamiento a la cultura indígena cuál es su función en la sociedad y actualidad, del mismo modo relacionar esto con la resolución de conflictos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Documental: educación Misak “descolonizando el saber”</li> <li>• Entrevista: Entrevista de resolución de conflicto con gobernador de resguardo indígena de castilla.</li> </ul> <p><b>Etapa 3: Actividad de reconstrucción de saberes:</b> Lluvia de preguntas Luego del acercamiento al pensamiento ancestral de la comunidad indígena, los y las adolescentes deberán realizar preguntas a modo lluvia de esta manera cada uno participa con alguna duda o pregunta que tenga frente a los videos presentados</p>
<p><b>ORDEN DEL DÍA:</b> Organización del espacio para la actividad. <b>Saludo y Bienvenida</b> <b>Desarrollo de actividad rompe hielo:</b> Caja de preguntas <b>Desarrollo de actividad central:</b> Cine foro <b>Desarrollo actividad de reconstrucción de saberes:</b> Lluvia de preguntas</p>	<p><b>MARCO CONCEPTUAL:</b></p> <p><b>Pueblos indígenas:</b> En la actualidad no existe una definición aceptada para los pueblos indígenas, a ellos los ampara en Colombia la Declaración de las Naciones Unidas sobre los Derechos de los Pueblos Indígenas en sus “artículos 9 y 33 se afirma que los pueblos y los individuos indígenas tienen derecho a pertenecer a una comunidad o nación indígena, de conformidad con las tradiciones y costumbres de la comunidad o nación de que se trate, y a determinar su propia identidad”.</p> <p><b>Dialogo:</b> Es una “palabra compuesta de la raíz logos, que significa «palabra» (o, en nuestro caso, «el significado de la palabra») y el</p>
	<p>prefijo día, que no significa «dos» sino «a través de». El diálogo no sólo puede tener lugar entre dos sino entre cualquier número de personas e incluso, si se lleva a cabo con el espíritu adecuado, una persona puede llegar a dialogar consigo misma”. (Bohm, s.f., p.3)</p> <p><b>Ceremonias:</b> “entendido como un hacer “público” ante una comunidad determinada, mediante una serie de actos compuestos de gestos y palabras que se distinguen de lo cotidiano por su especial solemnidad”.</p>
<p><b>RECURSOS A UTILIZAR:</b> <b>Talento Humanos:</b> Trabajadores Sociales en formación <b>Recursos Materiales:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Caja de herramientas</li> </ul>	<p><b>INSTRUMENTOS QUE SE APLICARÁN:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lista de asistencia</li> </ul>



**REFERENCIAS:**

Bohm, D. (s.f.). Sobre el diálogo. Recuperado de: <https://www.uv.mx/orizaba/cosustenta/files/2014/04/texto-esenciales-deSobre-el-Dialogo.pdf>

Comisión de las Naciones Unidas: Derechos Humanos, oficina del Alto Comisionado. Los pueblos indígenas y el sistema de derechos humanos de las Naciones Unidas. (Nueva York y Ginebra, 2013). Recuperado de: [https://www.ohchr.org/Documents/Publications/fs9Rev.2\\_SP.pdf](https://www.ohchr.org/Documents/Publications/fs9Rev.2_SP.pdf)

Fernández, A. (2002). Términos y definiciones: rito, ceremonial, representación y teatro (La corte de Isabel I. Ritos y ceremonias de una reina). España: DYKINSON, S. L. Recuperado de: [https://www.academia.edu/24020965/T%C3%A9rminos\\_y\\_definiciones\\_rito\\_ceremonial\\_representaci%C3%B3n\\_y\\_teatro\\_La\\_corte\\_de\\_Isabel\\_I.\\_Ritos\\_y\\_ceremonias\\_de\\_una\\_reina](https://www.academia.edu/24020965/T%C3%A9rminos_y_definiciones_rito_ceremonial_representaci%C3%B3n_y_teatro_La_corte_de_Isabel_I._Ritos_y_ceremonias_de_una_reina)

## Formato de crónica N° 10

	<b>Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca</b> <b>Programa de Trabajo Social</b> <b>Fundación Samaritanas Di Padre Pio</b> <b>FORMATO CRÓNICA GRUPAL</b>	
<b>N° REGISTRO:</b> 0010		
<b>FECHA:</b> 10 Octubre de 2019		
<b>NÚMERO DE MIEMBROS PRESENTES:</b> 10 adolescentes de la Fundación Samaritanas Di Padre Pio		
<b>POBLACIÓN:</b> adolescentes de la Fundación Samaritanas Di Padre Pio		
<b>FASE METODOLÓGICA:</b> Haciendo de los conflictos una forma de aprendizaje. "Potencial Creativo"		
<b>ACTIVIDAD:</b> Formas alternativas de resolución de conflictos		

## 2. RELATO

Para dar inicio a la sesión se hace una contextualización de lo que se desarrolló durante el día; por lo cual se hace alusión a la caja de preguntas como actividad rompe hielo, al cine foro como actividad central y a la lluvia de preguntas como la reconstrucción de saberes.

Una vez los y las adolescentes se sientan en las sillas formadas en hileras con el fin de que puedan ver la proyección de la actividad central; se da paso a la actividad rompe hielo, por lo cual, se rota una caja de forma ordenada para que voluntariamente 8 de ellos lean en voz alta las preguntas que se mencionan a continuación:

1. ¿Qué es conflicto?
2. Mencione tres problemáticas que impliquen conflictos en la localidad.
3. Usted ¿Cómo resuelven los conflictos? (Localidad, colegio y casa).
4. ¿Sabe de alguna que tome la alcaldía para la resolución de conflictos al interior de la localidad?
5. ¿Cómo se relacionan las actividades físicas con la resolución de conflictos?
6. ¿Cree usted que sabe resolver conflictos?

Las anteriores con el fin de que cada uno de los asistentes respondiera en voz alta cada una de ellas.

En ese momento se obtuvieron respuestas como:

1. El conflicto es “las discusiones que se presentan en el día a día”, “las peleas que incluyen agresiones, cuchillos y armas de fuego” y “la guerra en el mundo”.
2. Algunos problemas de la localidad que implican conflictos son “los chismes”, “los robos”, “las peleas”, “las drogas”, “las armas de fuego”, “el trabajo sexual”, “la habitabilidad de calle”, “el machismo”, “el maltrato a la mujer”, “el acoso sexual”, “el Bullying”, “el expendio y consumo de drogas” y “los sapos”.
3. Algunas formas en las que resuelven los conflictos en: la localidad: “interviniendo, dialogando, peleando o denunciando a las autoridades”; en el colegio “Tratando mal al otro, a cuchillo, peleando, con la rectora y quedándose callados” y en la casa “Dialogando, gritando a mis hermanos, peleando y no hablando hasta que a los papás se les pase la rabia o se les olvide lo que pasó”.
4. “Rehabilitación para adictos”, “meterlos a la cárcel”, “eventos como: pintar el parque, jornadas de vacunación, nutrición y sexualidad” y “barrer las calles”.
5. E esta pregunta afirman no saber cómo se relacionan las actividades deportivas con la resolución de conflictos, sólo les gusta jugar fútbol.
6. 4 de ellos respondieron que tal vez, dependiendo de la situación que se les presente, 5 dicen no saber solucionar conflictos porque cuando se enojan quieren “meter traques”, “responder”, “pegar”, “meter puñaladas” y “maltratar a los otros”; y 3 de ellos afirman saber solucionar conflictos ya que ante las situaciones dejan que el otro “pelee solo”, “trata de dialogar” o “deja que se calme antes de acercarse a la otra persona”.

En consecuencia, se procede a la actividad central con el cine foro, una vez inicia el documental se dan cuenta que el audio es demasiado bajo para poder escuchar lo que dice la comunidad Misak con respecto a la resolución de conflictos al interior de su comunidad, lo anterior debido a que el audio se reproducía en el computador en vez del televisor por lo cual se da finalización a la actividad teniendo en cuenta que la actividad de cierre trataba de una lluvia de preguntas con respecto al video proyectado.

Una vez finalizada esta actividad, se da inicio con la actividad central del cine foro, en el cual se hace la reproducción de un video “Educación Misak de colonización de la mente”; en él, uno de sus representantes expresa como al pasar el tiempo muchas de las comunidades indígenas han perdido aspectos relevantes como lo son la cultura, el territorio y la lingüística, pero han logrado mantener el “pensamiento de ser indígena, ahí está esa semilla”.

A partir de la década de los 70 con la recuperación del territorio de la comunidad Misak, han trabajado en la recuperación de esas tradiciones y la autonomía por lo cual al día de hoy el 70% de su población habla su lengua nativa y trabajan en la reconstrucción de lo que van concebir como educación. Con ella quieren llegar a construir conciencia colectiva, haciendo “un salto desde lo que les enseñan en el individualismo” y tomando esta acción como una responsabilidad que inicia en el núcleo familiar enseñando valores desde el hogar don “cocinan, pero también es donde los niños aprenden a ser Misak”, Una vez finaliza la reproducción del video se hace un círculo de la palabra en el que los y las adolescentes expresan lo

piensan, sienten y las dudas que les surgen con respeto lo que vieron, dando paso así a la construcción de saberes, en la cual llegaron a las conclusiones de que, la comunidad con el paso del tiempo ha logrado ser más fuerte, comparten con ellos el aprendizaje en casa de los padres pero ellos aprenden más de sus abuelas y una de las asistentes pregunta que “¿Cómo en la década de los 70 la comunidad Misak recuperar el territorio?” por lo cual, se le informa que no se posee en ese momento el conocimiento su pregunta pero por la siguiente sesión se aclaró la duda haciendo un investigación al respecto.

## 3. INTERPRETACIÓN DIAGNÓSTICO

Teniendo en cuenta que Alvarado y Ospina en el 2012 exponen ante el potencial creativo que es “aquel que permite los procesos de reflexión y argumentación, que facultan al niño y a la niña para romper con los paradigmas de su realidad y crear alternativas para transformarse a sí mismo y transformar su contexto”. (p. 118), se evidencia en el desarrollo de las actividades, que los y las adolescentes han logrado desarrollar un proceso de reflexión en el cual han identificado no solo algunas problemáticas que derivan en conflictos en espacios de su vida cotidiana como lo son: el interior de su hogar, el colegio y la localidad; sino que también, han evidenciado posibles soluciones a los conflictos y retro inspeccionando sobre su capacidad de resolución de conflictos en cada uno de esos escenarios.

## 4. PLAN DE ACCIÓN

Para la siguiente sesión, se tiene programada la actividad del cierre del proceso de intervención sobre los potenciales del desarrollo humano (político, comunicativo y creativo), con la elaboración conjunta de un lienzo en el cual, se plasmen los conocimientos adquiridos durante el proceso; finalizando con este el diligenciamiento de los formatos de evaluación pensados para dar cuenta de los mismos.



**Referencias:**



Alvarado, S., Ospina, H., Quintero, M., Luna, M., Ospina, M., Patiño, J., (2012). LAS ESCUELAS COMO TERRITORIO DE PAZ: CONSTRUCCIÓN SOCIAL DEL NIÑO Y LA NIÑA COMO SUJETOS POLÍTICOS EN CONTEXTOS DE CONFLICTO ARMADO. Buenos Aires. CLACSO.  
Recuperado de:  
<http://biblioteca.clacso.edu.ar/Colombia/alianzacindeumz/20130313112059/LasEscuelascomoTerritoriosdePaz.pdf>

**REGISTRO FOTOGRÁFICO:**



## ANEXO I



## Ficha metodológica sesión N°11

 <p><b>UNIVERSIDAD COLEGIO MAYOR DE CUNDINAMARCA</b>  <b>TRABAJO SOCIAL</b>  <b>FICHA METODOLÓGICA PARA CONSTRUCCIÓN DE ACTIVIDADES GRUPALES CON EL FIN DE LOGRAR EL FORTALECIMIENTO DE LAS POTENCIALIDADES DEL DESARROLLO HUMANO EN ADOLESCENTES DE LA FUNDACIÓN “SAMARITANAS DI PADRE PIO” COMO ESTRATEGIA DE PREVENCIÓN DE CONDICIONES DE RIESGO.</b></p> 	
<b>TÍTULO Y No DE LA ACTIVIDAD:</b> N°: 1, Actividad de cierre “Pintando ideas compartidas”	<b>RESPONSABLES:</b> Luisa Fernanda Ruiz Pineda. María Camila Quintero Vargas.
<b>N° DE ADOLESCENTES CONVOCADOS:</b> 16	<b>N° DE ADOLESCENTES ASISTENTES:</b> 11
<b>FECHA/LUGAR Y HORA DE INICIO:</b> <b>Localidad:</b> Los Mártires. <b>Barrio:</b> Santa Fe. <b>Fundación:</b> Samaritanas Di Padre Pio. <b>Comedor:</b> Jesús Niño. <b>Dirección:</b> Calle 22ª # 17 – 18	<b>POBLACIÓN Y No. DE PERSONAS:</b> Adolescentes que asisten al comedor Jesús Niño de la Fundación Samaritanas Di Padre Pio en las jornadas mañana y tarde.

<p><b>OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD:</b>  Recopilar todos los aprendizajes obtenidos a partir de las sesiones correspondientes al potencial comunicativo, político y creativo desde la pintura.</p>	<p><b>DESCRIPCIÓN DE LA METODOLOGÍA DE LA ACTIVIDAD:</b></p> <p><b>Etapas 1: Actividad rompe hielo:</b> Cucaracha asustada  Las estudiantes de Trabajo Social les piden a las y los participantes hacer un círculo lo más grande posible.  Inician la actividad entregando una pelota a alguno de los adolescentes, quien de inmediato la pone a circular pasándola de uno en uno, sin saltarse a ninguno, cada vez que las facilitadoras hacen sonar un silbato, la pelota deben cambiar de dirección con rapidez.  Las señales se dan con intervalos irregulares, con el fin de exigir tensión continua entre los integrantes.  Cabe mencionar que el que no logra acertar rápidamente la orden y dirige la pelota en el mismo sentido, después de cada señal para su cambio, deberá pagar una penitencia que será impuesta por el resto del grupo.</p> <p><b>Etapas 2: Actividad central:</b> pintando ideas compartidas  En esta etapa, respondiendo al objetivo, las estudiantes de Trabajo social hacen entrega de pinturas, pinceles y un lienzo de tela para que cada uno de las y los integrantes que participaron y aportaron durante las sesiones pasadas realicen un dibujo que represente los conocimientos adquiridos. Para la ejecución de la misma se realizan tres preguntas que guiarán el proceso:  ¿Cómo me proyecto?  ¿Reconozco al otro y otra a partir del diálogo?  ¿Cómo construyo las relaciones pacíficas a través de la forma en la transformo mi entorno?  Al finalizar se realiza una plenaria donde cada participante debe exponer su parte del dibujo recalcando aprendizajes nuevos, acciones que está llevando a cabo en su contexto y sentimientos encontrados.</p> <p><b>Etapas 3: Actividad de reconstrucción de saberes:</b> elaboración de formato de evaluación.  Finalmente, como parte fundamental del proceso de intervención se implementa el formato de evaluación (Cuestionario), el cual se compone de dos partes, la primera hace referencia a preguntas</p>
	<p>puntuales de los potenciales tratados, la segunda parte se centra en el desempeño y logística de las sesiones.</p>

<p><b>ORDEN DEL DÍA:</b> Organización del espacio para la actividad.</p> <p><b>Saludo y Bienvenida</b> de</p> <p><b>Desarrollo de actividad rompe hielo:</b> Cucaracha asustada</p> <p><b>Desarrollo de actividad central:</b> pintando ideas compartidas</p> <p><b>Desarrollo actividad de reconstrucción saberes:</b> Elaboración de formato de evaluación.</p>	<p><b>MARCO CONCEPTUAL:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Lienzo:</b> tela preparada para pintar sobre ella expresando representaciones de la realidad desde el ojo del artista.</li> <li>• <b>Potencial político:</b> este potencial permite identificar la importancia de nuestro ejercicio como ciudadanos y nuestra participación. asumiendo un compromiso frente a las necesidades de las personas que nos rodean y las diferentes maneras a través de las cuales podemos contribuir a que las condiciones sociales mejoren (CINDE,2006, p. 132).</li> <li>• <b>Potencial comunicativo:</b> es una forma de mejorar nuestras relaciones interpersonales, de escuchar con mayor atención lo que las demás personas nos dicen y a expresar de manera clara y efectiva nuestros sentimientos (CINDE,2006, p. 82).</li> <li>• <b>Potencial creativo:</b> comprender mejor qué es el conflicto, es importante porque nos puede ayudar a resolver las situaciones que enfrentamos día a día de una manera más tranquila, más efectiva y más cuidadosa con nosotros mismos y con las demás personas (CINDE,2006, p. 106).</li> </ul>
<p><b>RECURSOS A UTILIZAR:</b></p> <p><b>Talento Humanos:</b> Profesionales en formación de trabajo social.</p> <p><b>Recursos Materiales:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pinturas</li> <li>• Lienzo</li> <li>• Hojas blancas</li> </ul>	<p><b>INSTRUMENTOS QUE SE APLICARÁN:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lista de asistencia</li> <li>• Formato de evaluación</li> </ul>
<p><b>REFERENCIAS:</b> Valero, C., Bastidas, G., Loaiza, J., Nieto, L.(CINDE). (2006). Paz joven: potenciales para la vida propuesta educativa jóvenes constructores de paz. Colombia, La imprenta editores.</p>	

## Formato de crónica N°11

	<b>Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca</b> <b>Programa de Trabajo Social</b> <b>Fundación Samaritanas Di Padre Pio</b> <b>FORMATO CRÓNICA GRUPAL</b>	
<b>Nº REGISTRO:</b> 0011		
<b>FECHA:</b> 21 Octubre de 2019		
<b>NÚMERO DE MIEMBROS PRESENTES:</b> 11 adolescentes de la Fundación Samaritanas Di Padre Pio		
<b>POBLACIÓN:</b> adolescentes de la Fundación Samaritanas Di Padre Pio		
<b>FASE METODOLÓGICA:</b> Somos lo que queremos reconociendo lo que hacemos.		
<b>ACTIVIDAD:</b> Pintando ideas compartidas		

### 2. RELATO

En un primer momento las estudiantes de Trabajo Social realizan la socialización de las actividades las cuales se pretende realizar, a esto las y los adolescentes manifiestan frente a la actividad correspondiente a la construcción de saberes, que se efectúe una retroalimentación que permita recordar y brindar nuevas ideas frente a los temas tratados, frente a esto, se exponen en forma de forma muy general los temas correspondientes al proyecto de vida, comunicación asertiva y resolución de conflictos, en consecuencia algunas de las participantes realizan preguntas frente al proyecto de vida a corto, mediano y largo plazo.

En un segundo momento, dado que se realiza la retroalimentación se prosigue con la actividad central correspondiente a “pintando ideas compartidas”, para el desarrollo de esta actividad se exponen tres preguntas, con el fin de plasmar aquellas respuestas en el lienzo:

- ¿Cómo me proyecto?
- ¿Reconozco al otro y otra a partir del diálogo?
- ¿Cómo construyo las relaciones pacíficas a través de la forma en la transformo mi entorno?

Al momento de realizar los dibujos y pinturas, las y los adolescentes se delegan roles y funciones, donde algunos expresan ideas para plasmar en el lienzo mientras que otros se dedican a dibujar y pintar, al finalizar el lienzo las y los adolescentes plasman así:

- Proyectos a largo plazo.
- Formas de solucionar el conflicto.
- Posturas frente al problema medio ambiental.
- Expresión de sentimientos.

Al finalizar la actividad se realiza un círculo de la palabra donde cada adolescente expone su obra de arte.

En un tercer momento se procede a realizar el formato de evaluación donde cada pregunta fue explicada de modo que las y los adolescentes pudiesen entender.

### 3. INTERPRETACIÓN DIAGNÓSTICO

A través del arte las y los adolescentes expresaron posturas, ideas y sentimientos frente a los diferentes potenciales del desarrollo humano correspondiente al político, comunicativo y creativo:

Frente al potencial político, las y los asistentes presentan a través de palabras (doctora) y dibujos (siembra de árboles entre otras cosas, la creación de más parques), proyectos a largo plazo y formas de solucionar el problema medio ambiental por el cual pasa la localidad, dado que las y los adolescentes reconocen los problemas que se evidencian en el entorno, buscan a partir de las habilidades y capacidades propias solucionarlos.

“Este potencial se puede comprender como la capacidad de transformación que encuentran los niños y las niñas por medio de acciones, decisiones y diálogos en los que eligen, lo que quieren cultivar y lo que no en su mundo, en su realidad.” (Alvarado & Ospina, 2017, p. 180).

Respecto al potencial comunicativo, algunos adolescentes representan este a través de dibujos que reflejan el amor propio como forma de ser y actuar con los demás, cabe resaltar el dibujo de la oreja que evidencia la escucha como parte activa de las prácticas dialógicas.

“Este potencial permite que las niñas y los niños se reconozcan entre sí como interlocutores válidos. Entonces las prácticas dialógicas se convierten en un instrumento para el reconocimiento del otro y la otra en su diferencia. Para las niñas y los niños, la comunicación es un proceso fundamental, que más que expresión de realidades es un aporte a la construcción de los sentidos propios y de los referentes que encuentran en sus contextos.” (Alvarado & Ospina, 2017, p. 179).

Finalmente, el potencial correspondiente al creativo, es retratado con dibujos de personas dialogando y una paloma característica de la paz, este potencial cumple una función importante ya que recopila todos los conocimientos adquiridos que en consecuencia se llevan en la práctica a partir de procesos creativos de transformar los mundos posibles que se plantean las y los adolescentes.

El potencial creativo es aquel que permite los procesos de reflexión y argumentación, que facultan al niño y a la niña para romper con los paradigmas de su realidad y crear alternativas para transformarse a sí mismo y transformar su contexto (...) una característica particular de este potencial consiste en dar importancia a otras formas de expresión, deconstrucción y reconstrucción. La creatividad entonces implica encontrar caminos alternativos para la transformación (Alvarado & Ospina, 2017, p. 181).

#### 4. PLAN DE ACCIÓN

Siendo esta la sesión de cierre se recomienda a la institución seguir con el proceso a través de talleres que se realizan los días sábados con el fin de darle continuidad a las temáticas.

#### Referencias:

Alvarado, C y Ospina, D. (2017). Futuros posibles, el potencial creativo de niñas y niños para la construcción de paz Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud, 15(1), 175-192. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/773/77349627011.pdf>

#### REGISTRO FOTOGRÁFICO:





Si todo sale bien, estare contigo  
me en señalan que  
aunque seamos diferentes  
siempre ay que  
Apoyarnos  
Si todo sale mal, estare contigo







ELABORADO POR: María Camila Quintero Vargas y Luisa Fernanda Ruiz Pineda.

ANEXO J

Listado de asistencia



 <b>FORMATO DE ASISTENCIA DEL PROCESO DE INTERVENCIÓN PARA EL FORTALECIMIENTO DE LAS POTENCIALIDADES DEL DESARROLLO HUMANO EN ADOLESCENTES DE LA FUNDACIÓN "SAMARITANAS DI PADRE PIO" COMO ESTRATEGIA DE PREVENCIÓN DE CONDICIONES DE RIESGO.</b> 												
N°	Nombre completo	Sesiones										
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1	Carlos Alberto Quintero Triana	✓	✗	✗	✗	✓	✓	✗	✗	✗	✓	✗
2	Diana Carolina Gomez Sanchez	✓	✗	✗	✗	✓	✓	✗	✗	✗	✓	✗
3	Emili Juliet Liz Andela											
4	Fabio Vallenilla Sanabria	✓	✗	✗	✗	✓	✓	✗	✗	✗	✓	✗
5	Fredy Alberto Obando Valencia											
6	Jesus Valencia Alarcon	✓	✗	✗	✗	✓	✓	✗	✗	✗	✓	✗
7	Jhomer Antonio Valencia Alarcon	✓	✗	✗	✗	✓	✓	✗	✗	✗	✓	✗
8	Juan Pablo Peña Figueroa											
9	Karin Marie Vallenilla Sanabria	✓	✗	✗	✗	✓	✓	✗	✗	✗	✓	✗
10	Leidy Yesenia Sanchez Roa	✓	✗	✗	✗	✓	✓	✗	✗	✗	✓	✗
11	Lidian Giovana Liz Andela											
12	Maria Camila Peña Figueroa	✓	✗		✗		✓		✗	✗	✓	✗
13	Maria Cristina Rodriguez Estacio											
14	Maria Michell Martelo Mendez	✓	✗		✗		✓		✗	✗	✓	✗
15	Maritza Alejandra Gomez Sanchez	✓		✗	✗	✓	✓	✗	✗	✗	✓	✗
16	Steven Jefferson Cruz Lozano											
17	Weilin Faride Sarmiento Martinez	✓			✗	✓	✓		✗	✗		✗

Fechas en las que se realiza cada sesión.

Sesión 1	13 / Septiembre / 2019
Sesión 2	20 / Septiembre / 2019
Sesión 3	24 / Septiembre / 2019
Sesión 4	25 / Septiembre / 2019
Sesión 5	26 / Septiembre / 2019
Sesión 6	27 / Septiembre / 2019
Sesión 7	30 / Septiembre / 2019
Sesión 8	1 / octubre / 2019
Sesión 9	09 / octubre / 2019
Sesión 10	10 / octubre / 2019
Sesión 11	21 / octubre / 2019

## ANEXO K

## Formato de evaluación

	<b>Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca</b> <b>Programa de Trabajo Social</b> <b>Fundación Samaritanas Di Padre Pio</b> <b>FORMATO EVALUACIÓN</b>		
<b>OBJETIVO:</b> Identificar / determinar cuáles fueron los conocimientos adquiridos sobre los potenciales del desarrollo humano por los y las adolescentes participantes y que asisten a la Fundación Samaritanas Di Padre Pio como estrategia de prevención de las condiciones de riesgo a las que se ven expuestos en el sector en el que habitan.			
<b>1. ¿Qué herramientas crees que se te brindaron durante las sesiones para que apliques en la toma de decisiones?</b>			
<b>2. Teniendo en cuenta las herramientas anteriormente mencionadas, ¿Cómo crees que estas te ayuden al fortalecimiento de tu proyecto de vida a corto, mediano y largo plazo?</b>			
<b>3. Los canales de comunicación pueden ser verbales y no verbales, los primeros hacen referencia a las formas orales y escritas en las que expresamos algo, mientras que los segundos corresponden a lo que transmitimos a través de nuestro cuerpo. Dicho lo anterior, ¿en cuál cree que se desempeña con mayor facilidad o fortaleza?</b>			
<b>4. ¿Reflexionas antes de hablar o expresar una idea con otro u otra? en otras palabras, ¿piensas antes de actuar?</b>			
<b>5. Cuando hablas con alguien sobre cualquier tema en el que ambos tienen diferentes puntos de vista. ¿Puedes llegar a un acuerdo?, ¿Cómo te sientes al compartir tus ideas?</b>			
<b>6. Teniendo en cuenta las sesiones realizadas sobre el conflicto, ¿Qué elementos logras reconocer?</b>			
<b>7. ¿Qué alternativas utilizarías al momento de solucionar un conflicto o desacuerdo sin acudir al maltrato o la agresión (Física o Verbal)?</b>			
<b>CON RESPECTO AL DESEMPEÑO Y LOGÍSTICA DE LAS SESIONES</b>			
<b>Comprensión del tema</b>	<b>Excelente</b>	<b>Regular</b>	<b>No entendí</b>

<b>Uso de las herramientas en la vida cotidiana</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	
<b>Materiales usados para las actividades</b>	<b>Excelente</b>	<b>Regular</b>	<b>Malo</b>