

**TURISMO ACCESIBLE PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD VISUAL. CASO
PARQUE NACIONAL NATURAL CHINGAZA**

OLGA DANIELA MEDRANO PARRA
MONICA ALEJANDRA NOGUERA DIAZ

UNIVERSIDAD COLEGIO MAYOR DE CUNDINAMARCA

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

PROGRAMA DE TURISMO

BOGOTÁ

2017

**TURISMO ACCESIBLE PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD VISUAL. CASO
PARQUE NACIONAL NATURAL CHINGAZA.**

OLGA DANIELA MEDRANO PARRA
MÓNICA ALEJANDRA NOGUERA DÍAZ

PROYECTO DE GRADO PARA OPTAR POR EL TITULO DE PROFESIONAL EN TURISMO

MIGUEL RICARDO LANDÍNEZ LEÓN
DIRECTOR SEMINARIO II

CARLOS ALFONSO LOW PADILLA
TUTOR

UNIVERSIDAD COLEGIO MAYOR DE CUNDINAMARCA
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
PROGRAMA DE TURISMO

BOGOTÁ

2017

Contenido

Resumen.....	12
Introducción	14
CAPÍTULO 1	16
1. El problema a investigar	16
1.1. Planteamiento del problema	16
1.2. Pregunta de investigación:.....	17
1.3. Objetivos	18
1.3.1. Objetivo general.....	18
1.3.2. Objetivos específicos.....	18
1.4. Justificación	20
2. Antecedentes y bases teóricas.....	21
2.1. Antecedentes	21
2.2 Marco referencial	29
2.2.1 Marco teórico.....	29
2.2.2 Marco conceptual	36
3. Metodología aplicada.....	39
3.1. Tipo de investigación.....	39
3.2. Diseño de la investigación.....	39
3.4. Técnicas de análisis de datos	41
3.5. Instrumentos de recolección de datos.....	42
3.6. Limitaciones	42
4. Análisis e interpretación de resultados.....	43
4.1 Estrategias sobre turismo accesible en entornos naturales	43
4.2 Características de los atractivos turísticos y estrategias escogidas en relación con la experiencia de los prestadores de servicios ecoturísticos y las personas con discapacidad visual.	42
4.3 Posibilidad para el desarrollo de turismo accesible, para personas con discapacidad visual, en el Parque Nacional Natural Chingaza	55
Conclusiones	60
Recomendaciones.....	63
Referencias bibliográficas	65
LISTA DE INSTITUCIONES	73
ANEXOS	75

LISTA DE TABLAS

Tabla 1. MATRIZ DE OBJETIVOS.	15
Tabla 2. Resultado del análisis documental.....	36
Tabla 3. Resultado del análisis de las entrevistas sendero lagunas de Buitrago.....	45
Tabla 4, Resultado del análisis de las entrevistas sendero laguna seca	46
Tabla 5. Resultado del análisis de las entrevistas sendero Suasie.....	47
Tabla 6. Resultado del análisis de las entrevistas sendero la Arboleda y Plantas del Camino	49

LISTA DE FIGURAS O ILUSTRACIONES

Mapa1. Senderos ecoturísticos del Parque Nacional Natural Chingaza.....	42
Foto 1. Estrategias en sendero Lagunas de Buitrago.....	45
Mapa 2. Sendero Lagunas de Buitrago	
Foto 2. Estrategias en sendero laguna Seca.....	46
Mapa 3. Sendero laguna Seca	
Foto 3. Estrategias en sendero Suasie.....	47
Mapa 4. Sendero Suasie	
Foto 4. Estrategias en sendero la Arboleda y Plantas del Camino.....	49
Mapa 5. Sendero Arboleda y Plantas del Camino	
Foto 5. Comunicado de prensa.....	54
Mapa 6 mapa háptico o alto relieve.....	60

Resumen

El turismo accesible en Colombia ha sido poco investigado en áreas naturales, aunque exista una política de “*turismo incluyente y accesible para todos*”. Este estudio evidencia los factores que han impedido generar debidamente los criterios de la política bajo los principios de diseño universal en el Parque Nacional Natural Chingaza para la población con discapacidad visual. Esta investigación es de tipo exploratoria y descriptiva con enfoque cualitativo, el cual utiliza un análisis documental para identificar estrategias exitosas que generan accesibilidad en ambientes naturales de otros países como: Costa Rica, España, Brasil, Argentina y Ecuador. Con base a esto, se realizó un estudio de caso con 11 personas con discapacidad visual y 5 prestadores de servicios turísticos donde se identificó qué senderos y estrategias son los adecuados a través de entrevistas semiestructuradas con su análisis. Se determina que la estructura física de los senderos se basa según su grado de accesibilidad y dificultad en la prestación del servicio turístico: baja, media y alta. Finalmente se realiza un grupo de discusión en los que participaron administrativos del Parque Nacional Natural Chingaza, Corpochingaza y asistentes con discapacidad visual en el cual se da a conocer los análisis del estudio de caso por lo que se concluye que el Parque Nacional Natural Chingaza, debe optar estrategias determinadas para la inclusión, accesibilidad y cuidado del entorno y la creación de productos turísticos accesibles en pro al cuidado del medio ambiente.

Palabras clave: accesibilidad, inclusión, ecoturismo, discapacidad visual.

Abstract

The accessible tourism in Colombia has been little investigated in natural areas although there is a policy of "inclusive tourism and accessible for all". This study will evidence the factors which have prevented properly the development of the policy criteria under the principles of universal design in the Paque Nacional Natural Chingaza for persons with visual disability.

This research is exploratory and descriptive with a qualitative approach which uses a documentary analysis to identify successful strategies that can generate accessibility in natural environments of other countries such as: Costa Rica, Spain, Brazil, Argentina and Ecuador. Based on this, a case study was carried out with 11 people with visual impairment and 5 tourism service providers where was identified what trails and strategies are adequate through structured interviews and their analysis. It is determined that the physical structure of the trails is based on the degree of accessibility and difficulty in the provision of the tourist service: Low, medium and high. Finally, a discussion group was held with the administrative staff members of the Parque Nacional Natural Chingaza, Corpochingaza and assistants with visual impairment in which the analysis of the case study is made known, so it is concluded that the Chingaza Natural National Park must choose certain strategies for the inclusion, accessibility and protection of the habitat and the creation of products accessible for tourists towards environmental care.

Key words: accessibility, inclusion, ecotourism, visual impairment.

Introducción

El turismo es una actividad que se basa en ampliar el conocimiento sobre lugares que tienen características geográficas especiales determinadas en atractivos culturales y naturales, que permite a todos los seres humanos conocerlos sin ninguna restricción social, económica o física. En Colombia el turismo cada año se está incrementando por su diversidad biocultural única, por lo que hace falta abrir espacios naturales accesibles para personas con discapacidad.

Es por esto que al seleccionar el tema que se iba a investigar se escogió turismo accesible, ya que hace referencia a la adecuación de los entornos, productos y servicios turísticos los cuales deben permitir el acceso, uso y disfrute a todos los usuarios con discapacidad. Tratando de darle coherencia en la realidad a la política de Turismo Social “Hacia un turismo accesible e incluyente para todos los colombianos, 2009”; en que parte de su objetivo principal, es facilitar el acceso al turismo de manera sana y responsable a la población con discapacidad, en este caso visual en un entorno natural como el Parque Nacional Natural Chingaza.

El motivo de esta investigación es indagar las problemáticas que han impedido el desarrollo de turismo accesible en entornos naturales en Colombia específicamente en el PNN Chingaza, para generar estrategias con el fin de hacer inclusión a la población con discapacidad visual, para que puedan ejercer el derecho de disfrute y conocimiento de los atractivos naturales.

Para la realización de la presente investigación se utilizó la metodología tipo exploratoria y descriptiva con enfoque cualitativo, se utilizaron herramientas como las fichas de análisis de documentos sobre casos y estudios exitosos de otros países, que fomentan accesibilidad en entornos naturales para identificar y sistematizar estrategias que puedan ser coherentes con el entorno. Posteriormente, entrevistas semiestructuradas, diarios de campo, observación directa y fotografías que se llevaron a cabo en 2 salidas de campo cada una con duración de dos días al PNN Chingaza, con 11 personas con discapacidad visual y 5 prestadores de servicios turísticos (guías), para la realización del estudio de caso; con el fin de determinar la relación de las estrategias y opiniones del grupo con discapacidad visual y los prestadores de servicios turísticos (guías), sobre la posibilidad de desarrollar turismo accesible en el PNN Chingaza. Por consiguiente, una entrevista grupal abierta que se generó con el grupo de discapacidad visual, guías y directivos del Parque Nacional Natural Chingaza en la que se realizó un grupo de discusión, para concluir que estrategias se pueden adecuar al entorno para que se realice turismo accesible para la población con discapacidad visual.

A continuación se presenta el trabajo en orden de capítulos donde el primero se basa en el desarrollo del problema a investigar, la pregunta que surge de este problema y los objetivos que se trazaron para su previa realización, en el segundo se evidencian las bases teóricas y antecedentes del tema de investigación, en el tercer capítulo la metodología, que se va a emplear de acuerdo a los objetivos y en el cuarto capítulo el análisis e interpretación de los resultados en lo que se muestra la relación de instrumentos y técnicas que se usaron para la obtención y el análisis de los datos obtenidos en cada objetivo específico.

CAPÍTULO 1

A continuación, se presenta el planteamiento del problema y los objetivos que nos llevó a realizar esta investigación.

1. El problema a investigar

1.1. Planteamiento del problema

La estructura física, medioambiental y ecológica, como también la situación social, política y económica en el medio turístico en Colombia; crea barreras para la población con discapacidad visual ya sea en espacios no aptos para su movilidad o la escasez de sistemas de comunicación para suplir sus necesidades en afrontar la demanda existente. Teniendo en cuenta que las normas técnicas sectoriales establecidas por el ministerio de turismo, no describen pautas especiales para la integración social positiva que ayude a promover sus esfuerzos y capacidades en las actividades turísticas en medios naturales.

Según Ministerio de Salud y de la Protección Social (RLCPD) en septiembre de 2016 en Colombia se estima que el número de personas con discapacidad asciende a 1'272.267 habitantes, donde el número de personas con discapacidad visual es de 423.346 y para Bogotá son 79.880 habitantes; estas cifras crecientes demuestran que hay una necesidad latente de investigar para desarrollar servicios turísticos que sean coherentes con la política de turismo social titulada “*Hacia un turismo incluyente y accesible para todos los colombianos*” (diciembre 2009) ó la ley estatutaria 1618- 27 de febrero 2013: “*por medio*

de la cual se establecen las disposiciones para garantizar el pleno ejercicio de los derechos de las personas con discapacidad”, las cuales son la garantía y seguro para realizar turismo.

Sin embargo, no se ha evidenciado estos acuerdos en proyectos turísticos en espacios naturales que puedan satisfacer las necesidades requeridas por este tipo de usuarios, donde se debería ver el desarrollo de productos y servicios turísticos con miras a la inclusión social en las actividades ecoturísticas.

1.2. Pregunta de investigación:

¿Se puede desarrollar turismo accesible dirigido a personas con discapacidad visual en sitios naturales como el Parque Nacional Natural Chingaza?

1.3. Objetivos

1.3.1. Objetivo general

Determinar las posibilidades de desarrollo de turismo accesible para personas con discapacidad visual: Caso P.N.N. Chingaza.

1.3.2. Objetivos específicos

- Evidenciar las experiencias e investigaciones obtenidas en lugares naturales de otros países dirigidas a la población con discapacidad visual donde se halla proyectado turismo accesible.
- Caracterizar desde el punto de vista turístico el PNN Chingaza junto con el grupo de discapacidad visual.
- Sugerir recomendaciones a partir de un grupo de discusión.

Tabla 1. Matriz de objetivos.

Objetivos específicos	De qué trata	Como	Resultado
Evidenciar las experiencias e investigaciones obtenidas en lugares naturales de otros países dirigidas a la población con discapacidad visual donde se halla proyectado turismo accesible.	Identificar las diferentes experiencias e investigaciones que se han llevado a cabo respecto al turismo accesible en espacios naturales.	Análisis documental, ficha técnica de registro obtenido de información.	Documento sistematizado de las estrategias utilizadas para desarrollar turismo accesible que se han llevado a cabo en ambientes naturales.
Caracterizar desde el punto de vista turístico el PNN CHINGAZA junto con el grupo de discapacidad visual.	Identificar los sitios turísticos ideales y óptimos, basándose en el resultado del primer objetivo que son estrategias de turismo accesible evidenciadas en otros países, las experiencias de los prestadores de servicios ecoturísticos y el grupo con discapacidad visual.	Fotografías, entrevistas semiestructuradas, estudio de caso, y diarios de campo.	Documento que evidencie detalladamente las características de los atractivos turísticos y estrategias escogidas en relación a la experiencia de los prestadores de servicios ecoturísticos y las personas con discapacidad visual.
Sugerir recomendaciones a partir de un grupo de discusión.	Acordar de manera conjunta, analizar los resultados y líneas de acción con el grupo de discapacidad visual y directivos del PNN Chingaza y Corpochingaza.	Grupo de discusión a través de una entrevista grupal abierta y estructurada (6 a 12 personas).	Documento donde evidencie las recomendaciones o estrategias que respondan a la posibilidad de desarrollo de turismo accesible en el PNN CHINGAZA dirigido a la población con discapacidad visual.

Diseñado por: Miguel Ricardo Landínez León. Seminario de grado 2.

Adaptado por, grupo de investigación.

1.4. Justificación

La población con discapacidad visual son personas que tienen derecho al ocio, información, tiempo libre y demás derechos como ciudadanos.

El Turismo en Colombia no ha logrado otras formas de lenguaje para la inclusión de la población con discapacidad visual en actividades ecoturísticas. Se sabe que como ciudadanos colombianos tienen derecho a practicar turismo; sin embargo, uno de los problemas es que aún hay colombianos que mantienen una actitud discriminatoria dirigida a esta comunidad, y que a pesar de las limitaciones que tienen, son personas que deben tener trato digno como cualquier otro ciudadano.

Aunque se ha evidenciado que, en Colombia, existe una política, que manifiesta la inclusión de las personas con discapacidad, para que puedan realizar turismo titulada “Hacia un turismo incluyente y accesible para todos los colombianos” (diciembre 2009), su objetivo no se lleva a cabo en ambientes naturales.

No obstante, se puede notar ante esta situación que existe una población con ciertas necesidades, y una normatividad que asegura sus derechos, pero ante esta demanda que existe, no se ha realizado una oferta de productos y servicios medio ambientales en pro a la inclusión que garantice a estas personas el derecho a disfrutar del turismo.

Por tanto, el motivo de esta investigación es poder identificar cuáles son los impedimentos y posibilidades para la accesibilidad de las personas con discapacidad visual en el ámbito ecoturístico; con el fin de promover el desarrollo personal e integral, y desde el punto de vista de la industria turística aprovechar esta tipología para el progreso del país, en pro a la integración social y a un desarrollo turístico humano y sostenible.

2. Antecedentes y bases teóricas

2.1. Antecedentes

A continuación, se da a conocer los diferentes estudios, y políticas que se han realizado en Colombia referente al tema de accesibilidad para las personas con discapacidad visual:

Según Bayardo, (2010) realizó la investigación: *externalización de la imagen mental del entorno en invidentes congénitos que reciben estimulación háptica*, en La Universidad Pedagógica Nacional de Colombia; el propósito de esta investigación es proyectar lo descriptivo a un plano cognitivo bidimensional que sea comprensible, generando imágenes mentales a las personas invidentes del espacio geográfico. La metodología abordada fue estudio de caso individual, con la población del Centro de Rehabilitación para Adultos Ciegos (CRAC) tomando los escenarios naturales, que en conclusión cada individuo utilizó el instrumento mecatrónico (DMREI), y el bastón como herramienta guía; donde el individuo hablaba en voz alta sobre los sucesos durante su recorrido de manera autónoma, indicando la dirección que lleva encontrar un objeto hasta un próximo objeto solamente con la ayuda del bastón.

Por otro lado, se han realizado encuentros. Como talleres para personas en situación de discapacidad; un ejemplo de ello fue la alianza entre México y Colombia (Colección Sura, 2015) titulado “*Expresiones de gran formato*”, dirigido a personas con discapacidad visual en el que se invita a los visitantes del Museo Nacional de Colombia a explorar, y a expresar sus opiniones sobre problemáticas sociales, culturales; mediante la creación de un cartel texturizado en gran formato. Así mismo en el museo bajo este taller ha fomentado la accesibilidad como señalética en braille, macrotipo, esculturas que se pueden palpar;

también se observa la inclusión laboral en el servicio de guianza prestado por personas con discapacidad visual y auditiva.

De igual manera, en el Congreso de turismo accesible (2016) realizado en Bogotá D.C, Colombia, *turismo accesible abriendo puertas hacia la paz. El turismo en Colombia* tiene muchas formalidades, pero se escapa la accesibilidad para la población con discapacidad ¿por qué no pensar en otras formas de lenguaje? Cuando el problema es la actitud ante el tema de la discapacidad, ya que está siendo discriminada mentalmente.

“Ser accesible significa reconocer al otro por sus diferencias no por sus similitudes de ahí debe partir cualquier estrategia” (Pernett).

“La accesibilidad deber estar presente en la mente de todos los ciudadanos, corazón, espíritu y alma de cualquier ciudadano, no deberíamos ver la discapacidad como una limitación, obstáculo o castigo.” (Pernett).

La ciudad es la que concibe la discapacidad de la accesibilidad, por lo que el consejo del Ministerio de Industria, Comercio y Turismo de la actual administración, ha creado un equipo de trabajo que ha venido participando de manera amplia y positiva en los escenarios de la política pública nacional a nivel regional, departamental, aportando en favor a la discapacidad en la facilitación de prácticas turísticas bajo el desarrollo de la ley estatutaria la ley 1618 del 27 de febrero de 2013, en la cual se encuentran obras de infraestructura, para el registro nacional de turismo para la inclusión de las personas con discapacidad en el goce de la recreación, ocio, bares, restaurantes, para que puedan disfrutar plenamente de su estadía. Actualmente los policías de turismo se están capacitando en lenguaje de señas.

Correa, (2012). Realizo el siguiente artículo: *turismo y condición de discapacidad visual, ¿un camino hacia la inclusión?*, en la Universidad Externado de Colombia, el objetivo de este artículo es como la población con discapacidad visual puede disfrutar de las actividades de ecoturismo en el PNN Chingaza. Basándose en un análisis documental sobre los derechos, estadísticas y políticas que hay sobre la población, junto con la ética del turismo para articular como debe ser la inclusión en un espacio ecoturístico. Además, se realizó 40 encuestas dirigidas a personas ciegas que hacen parte del Centro de rehabilitación para Adultos ciegos (CRAC). Con el objetivo de determinar la percepción que tienen y su interés en realizar actividades de ecoturismo, en los que se concluye que hay una necesidad de establecer un espacio en el cual no haya barreras que imposibiliten la inclusión de la población en condición de discapacidad visual.

Desde otro punto de vista la ley 361 de febrero 7 1997, en la cual se establecen mecanismos de integración social de las personas con limitación, reconociendo la dignidad que le es propia a las personas con limitación en sus derechos fundamentales, económicos, sociales y culturales para su completa realización personal, en su total integración social, la asistencia y protección necesaria.

En la ley 1145 de 2007: Por medio de la cual se organiza el Sistema Nacional de Discapacidad, se tiene por objeto impulsar la formulación e implementación de la política pública en discapacidad, en forma coordinada entre las entidades públicas del orden nacional, regional y local, las organizaciones de personas con y en situación de discapacidad y la sociedad civil; con el fin de promocionar y garantizar sus derechos fundamentales, en el marco de los Derechos.

Del mismo modo la resolución 3085 De 2012. por medio de la cual se da cumplimiento a un fallo judicial y se ordena a los Operadores de Información de la Planilla Integrada de Liquidación de Aportes (PILA), la adecuación de instalaciones y el servicio de intérprete a los usuarios discapacitados El Ministro de Salud y Protección Social; considerando que en el marco constitucional colombiano se establece la protección de las personas con discapacidad, desprendiéndose de ellos el deber que les asiste a las diferentes entidades de adoptar medidas para la promoción, protección y garantía de esta población; de forma tal que les permitan el máximo desarrollo de su autonomía, el respeto, protección y garantía de sus derechos fundamentales así como la eliminación de las barreras físicas y sociales, que les impiden el goce efectivo de tales derechos y dificultan su integración a la sociedad.

Según la ley Estatutaria 1618- 27 De febrero 2013: "por medio de la cual se establecen las disposiciones para garantizar el pleno ejercicio de los derechos de las personas con discapacidad" se garantiza y asegura el ejercicio efectivo de los derechos de las personas con discapacidad, mediante la adopción de medidas de inclusión, acción afirmativa y de ajustes razonables y eliminando toda forma de discriminación por razón de discapacidad, en concordancia con la Ley 1346 de 2009.

Estado del Arte

Dentro del tema de turismo accesible en entornos naturales se da a conocer las diferentes investigaciones que se han realizado en otros países como: Argentina, España, Costa Rica, Brasil, entre otros; en torno a la accesibilidad para personas con discapacidad visual, presentadas a continuación.

Ahumada (2012), realizó la investigación: *¿disfrutar del paisaje sin ver? en el parque provincial potreros de Yala*, en la Universidad Católica De Salta, Argentina. El propósito de esta investigación es determinar cuáles senderos pueden ser accesibles para personas con discapacidad visual, teniendo en cuenta las características físicas o naturales del lugar; la metodología de esta investigación es cualitativa en la que se realizaron entrevistas semiestructuradas a los operadores de turismo, agencias de viajes y personas con discapacidad visual y baja visión; en conclusión se tiene en cuenta las características del espacio geográfico en las cuales se abordaron las estrategias de identificación y clasificación de los distintos tipos de senderos según su ubicación, extensión, número de estaciones para descanso y tipo de trazado de esta manera se identificaron los siguientes aspectos, para determinar la accesibilidad en los senderos:

Sendero interpretativo: este sendero tiene como objetivo mostrar la riqueza patrimonial y medio ambiental del lugar; en este sendero se requerirá siempre del acompañamiento de guía interprete capacitado para atender satisfactoriamente las necesidades del usuario con discapacidad visual.

Senderos auto guiados: este tipo de sendero es recomendado para las personas con baja visión, ya que puede ser recorrido autónomamente valiéndose del apoyo de herramientas como paneles informativos, carteles, señales que ayudaran a la interpretación del entorno.

A su vez Gilmartín. (2016), elaboró la investigación: *Turismo para todos en espacios naturales protegidos: la Casa del Águila Imperial. Análisis y propuestas*. En la Universidad de Valladolid, España. El objetivo de esta investigación es analizar los recursos de la Casa del Águila Imperial y su aprovechamiento turístico, para presentar propuestas para el segmento con discapacidad; la metodología es análisis documental sobre el concepto y evolución del turismo accesible, así mismo analizar páginas web y protocolos de accesibilidad para llevar acabo la accesibilidad en la Casa del Aguila Imperial. Para concluir, se realizó un análisis DOFA en la Casa del Águila y así generar propuestas que mejoren la gestión y promoción de este centro temático, específicamente en discapacidad visual, se sugirió: signos braille, elementos táctiles, y cuerda guía durante todo el recorrido.

El autor, Ballester. (2007), planteo la investigación: *El audio descripción: apuntes sobre el estado de la cuestión y las perspectivas de investigación*, en la Universidad De Sao Paulo, Brasil. La finalidad de esta investigación es incluir el audio descripción en la industria turística, la metodología que aborda es un análisis documental sobre el significado y como se ha llevado en países como España, Alemania, Reino Unido, Francia y Canadá; siendo España el único país que tiene la norma UNE 153020; 2005 llamada *Audio descripción para personas con discapacidad visual. Requisitos para el audio descripción y la elaboración de audio guías* donde define criterios para mejorar la calidad del servicio

que se brinda a través del audio descripción, contemplando audio guías adaptadas para ser usadas en museos, monumentos, exposiciones, entornos naturales y espacios temáticos.

Igualmente, Corrales, (2013), quien propuso la investigación: *Turismo universal y accesible. El Geoparque de las Villuercas-Ibores-Jara*, en la Universidad De Extremadura, España. La intención de esta investigación, es convertir el Geoparque Villuercas-Ibores-Jara, en un destino y producto de referencia para el turismo universal y accesible; para lo cual se realiza: interiorización, sensibilización, formación en accesibilidad y turismo universal entre los gestores, actores institucionales y sociales del territorio, informadores turísticos y guías; también se desarrolla de un Plan Territorial de Accesibilidad Universal, orientado tanto a las empresas y a las infraestructuras como a los productos turísticos; confiriéndoles a todos ellos el referente de productos turísticos universales del Geoparque. Lo anterior conlleva al proceso de visualización y comercialización, en el contexto de una imagen de territorio de accesibilidad universal.

Por otro lado, Gutiérrez, (2011). Presentó la investigación: *Turismo accesible en San Martín de los Andes*, en la Universidad Nacional Mar De Plata, Argentina. El desarrollo de este trabajo es que la región de San Martín de los Andes, sea accesible para todos basados en el lema “turismo para todos” con el fin de mejorar estructura física, atención al cliente, calidad de los servicios y satisfacción de las necesidades. La metodología que se abordó es hacer un relevamiento de los sitios-atractivos, de la infraestructura turística y los prestadores de servicios; en conclusión, esta ciudad es el principal atractivo de la Patagonia, donde su fuerte en actividad turística es el turismo de aventura como también su atractivo natural y cultural. El gobierno implementó la ordenanza de eliminación de barreras físicas en el ámbito urbano, arquitectónico y de

transporte N* 3335/99 y, la ordenanza de alojamientos turísticos N* 3929/00; las cuales establecen las bases para lograr ser accesibles tanto en alojamientos según la clase y categoría, en el servicio de transporte y estructuras físicas urbanas o arquitectónicas; con el fin que la Secretaria Municipal y de Turismo, elimine las barreras físicas existentes en el lugar. En términos tecnológicos se creó una guía en turismo on line y un sitio web de San Martín de los Andes, donde se puede desglosar toda la información del lugar incluso sus dificultades y barreras; las diferentes actividades, planes o propuestas para realizar en la ciudad y en el medio natural pudiendo satisfacer las necesidades de los visitantes con anticipación al viaje.

La investigación realizada por Blázquez, (2015) *La accesibilidad para personas ciegas y con deficiencia visual al patrimonio cultural y natural*. En La Universidad De Lérida, España, permitió que la ONCE (Organización Nacional de Ciegos Españoles) crearon un documento denominado “protocolo”; el cual funciona como guía para atender las necesidades físicas, estructurales, arquitectónicas y medioambientales del entorno que han impedido a las personas ciegas y con baja visión aprovechar los recursos culturales y naturales. Basados en esta guía práctica se generaron recomendaciones y criterios dirigidos a las entidades que promuevan la accesibilidad en sus actividades, como: audioguías que cuenten con toda la información; señalización táctil, auditiva y visual adecuada para poder acceder a monumentos, museos, parques naturales o temáticas; información en lenguaje braille, macro caracteres y videos carteles, folletos; elaboración de planos en relieve; capacitación profesional a los trabajadores con el fin de facilitar la comunicación y atención de los visitantes; desarrollo de talleres con contenidos accesibles donde sus sentidos de tacto, olfato, gusto y audición sean los que interactúen con el espacio turístico;

así mismo la masificación del uso de tecnologías de última generación existentes en la red y sistemas globales.

2.2 Marco referencial

2.2.1 Marco teórico

Vamos a indagar sobre turismo accesible, pero para comprender su relevancia en el contexto colombiano a la luz de la Política de Turismo Social: *Hacia un turismo accesible e incluyente para todos los colombianos*, 2009; es necesario trazar un recorrido, que dé cuenta del turismo como campo de posibilidades y oportunidades, para adelantar esfuerzos en la inclusión social de las personas con discapacidad visual.

El turismo como propiedad cultural y social ha experimentado un largo proceso evolutivo, en el que estudios en múltiples campos disciplinares evidencian que la experiencia de viaje trasciende la interacción social de las personas y el uso que hacen estos de los significados y símbolos, las cuales son fundamentales para la cohesión de la sociedad y por ende de la integración de sus individuos.

De este modo, el turismo se ha definido como campo social por varias escuelas de las ciencias sociales, una de ellas la sociológica, que promueven comprensiones sobre el tema muy asociadas a que esta actividad puede ser inherente a la constitución subjetiva de los individuos y la comunidad. Ejemplo de esto es el profesor de la Universidad Externado

de Colombia, Luis Fernando Jiménez Guzmán, en su libro *Teoría turística: un enfoque integral del hecho social* (1986); quien cita a V. M. Kabes, miembro de la escuela sociológica del turismo el cual sostiene que:

[...] para la mayoría de las personas el turismo se ha venido tornando como un mundo vacío y sin sentido, debido a que, en él, el sujeto humano no es tratado como tal, sino como un objeto de curiosidad. Para Kabes, el turismo debe ser todo lo contrario de lo que es hoy, es decir, convertirse en una forma de entendimiento universal, y agrega que en manos de las futuras generaciones está que el turismo vuelva a ser un hecho social. (p. 15)

El turismo no debe promover la estigmatización ni la discriminación de alguna persona que tenga una limitación; sino por el contrario, el turismo debe atenuar las prácticas de exclusión y estigmatización al promover esfuerzos en las prácticas turísticas que no generen barreras sino la inclusión social, a partir del diseño e implementación de planes turísticos que faciliten la experiencia e interacción de las personas en esta condición.

Esto quiere decir que, es relevante reconocer los estudios que permiten demostrar que el turismo en su rama incluyente y en su rama de acceso son relacionales, pero difieren en su postura frente a la comprensión de la interacción e integración de personas con discapacidad a la actividad turística. Por otro lado, la inclusión social debe ser considerada de manera holística, creando nuevas formas de lenguaje e infraestructuras, que permitan a aquellos turistas que tienen alguna “limitación” disfrutar del turismo en todas sus modalidades (natural, ecológico, religioso, cultural, etc.).

Resulta útil dar a conocer la opinión de Mantero (2013) en su artículo *Desarrollo turístico: de la ética de los principios a la práctica del turismo responsable*.

[...] Frente a la multiplicación de documentos que aspiran a incidir en la práctica del turismo a partir de normas y directrices destinadas a los incluidos en los beneficios de la actividad, en tiempos de auspicio de conductas innovadoras y de arraigo de conductas establecidas, se estima

oportuno ratificar y actualizar una secuencia de reflexiones que trascienden la concepción de la ética en relación a la actividad turística, al asumir la realidad en su integridad y el desarrollo en su concepción integral, y así incluir a los excluidos de la actividad, no por ello menos destinatarios de los potenciales beneficios de la actividad turística y recreativa. (p. 218).

Teniendo en cuenta lo anterior, el turismo debe generar experiencias de felicidad por medio de la inclusión; estableciendo integridad social por medio de una oferta, que facilite los servicios turísticos a las personas que han sido excluidas haciendo el turismo más ético.

Este ámbito ha sido explorado ya por la Organización Internacional de Turismo Social, OITS, la cual se viene dedicando desde 1936 a ser veedor de los derechos humanos en cuanto al turismo. Para esta organización el turismo social es primordial, ya que puede darle prioridad a las personas que han sido excluidas de las prácticas turísticas; ya sea por alguna limitación económica, social o física; lo anterior integra las propuestas en:

Objetivos humanistas, pedagógicos, culturales y de respeto y desarrollo de las personas, los grupos a los que se dirige están claramente identificados sin discriminación racial, cultural, religiosa, política, filosófica o social, la gestión del personal respeta la legislación social, alienta la promoción e integra una formación continua adecuada. (OITS, s.f).

Por este motivo, el turismo debe ser un factor esencial en la vida de las personas con alguna limitación física. En este caso se basará en la experiencia de personas con limitación visual, haciendo del turismo social un papel importante en la inclusión de estas personas. Se puede llegar a promover una práctica o actividad, que no excluya ni genere ningún impedimento a estas poblaciones creando nuevas formas de lenguaje. Es decir que, el turismo social genera alternativas para el goce y disfrute de los derechos humanos en general; por lo tanto, los prestadores de servicios deben facilitar información de manera objetiva acercándose de manera sutil al turista que tenga alguna discapacidad (visual) y este pueda entender fácilmente su modo de exploración, ya que el turismo social debe

acomodarse a las condiciones de las personas con discapacidad.

Aunque en la Comisión de la OMT para las Américas, el código de ética mundial para el turismo conforme al artículo 13 de la Declaración Universal de Derechos Humanos, afirma en su artículo 8: *“que los turistas deben beneficiarse de la libertad de circular sin formalidades exageradas ni discriminaciones”*.

Lo que aclara que, el turismo no debe ser un medio para estigmatizar ni tener lástima a las personas que tienen alguna discapacidad; por el contrario, el turismo es un medio solidario en el cual se tolera y se respeta cualquier discapacidad, ya sea visual o cualquier otra. Esto es, porque el turismo no debe dejar a un lado la demanda de esta población que desea conocer y tener nuevas experiencias; sino que debe promover la interculturalidad, las relaciones sociales donde se dé la interrelación de las personas sin importar el físico, sexo, raza, religión, discapacidad, etc.

En este sentido, la Asamblea General de la Organización Mundial del Turismo, OMT, consideró que el turismo es un componente de estrategias y políticas sobre la inclusión de las personas con discapacidad, por lo que reafirmó solemnemente los principios enunciados en el año 1991 en su resolución 284 (IX) titulada *“Por un turismo accesible a las personas con discapacidad en los años 90”*, y los actualizó en el año 2005 mediante su resolución 492(XVI) titulada *“Por un turismo accesible a todos”*. Es decir que, el propósito de que el turismo sea un área o actividad de la existencia humana occidental asequible a todas las poblaciones promoviendo espacios de equidad, se materializó en estos acuerdos donde los estados se comprometieron a que los complejos y establecimientos fueran accesibles sin costes adicionales, donde el personal que presta los servicios turísticos esté capacitado para atender las personas con discapacidad; como

también la publicidad debe estar diseñada e integrada y acogida a su lenguaje.

Por otro lado, el turismo incluyente incorpora los principios de accesibilidad universal y diseño para todos descritos en la LIONDAU (Ley 51/2003, de 2 diciembre, de *Igualdad de Oportunidades, no Discriminación y Accesibilidad Universal de las Personas con Discapacidad*), exige:

Que los entornos, procesos, bienes, productos, servicios, objetos o dispositivos turísticos, deben concebirse de tal forma que puedan ser utilizados por todas las personas. Pasamos por tanto de la creación de productos o servicios turísticos específicos destinados a personas con discapacidad, a la incorporación de criterios de accesibilidad universal y diseño. Esto significa que todos juntos acceden, disfrutan y comparten los mismos productos y servicios al mismo tiempo, independientemente de las distintas capacidades que tengan. (LIONDAU, s. f).

De esta manera, queda claro que el turismo incluyente es el que hace partícipe a las personas con discapacidad en todas las actividades realizadas por cualquier otra persona; por medio de un diseño universal accesible; lo cual implica tener una infraestructura adecuada para las personas con alguna limitación, haciendo referencia al principio número seis (6) que exige poco esfuerzo físico, según la OMT (Principios de Diseño Universal). No obstante, es importante segmentar el proyecto ya que se ocupa únicamente de las personas con discapacidad visual, y para ello es necesario entender cómo se define esta experiencia funcional. Para empezar, se considera que existen dos tipos de discapacidad visual: una en la que se ubican las personas con ceguera (es decir aquellas que no ven nada o tienen alguna ligera percepción de la luz y otra); y aquellas que tienen deficiencia visual, las cuales ven con gran dificultad.

Nuestro objetivo es, incluir a esta población en actividades ecoturísticas; haciendo referencia a la organización *“centre for ecotourism”* de Sudáfrica, la cual considera que el ecoturismo es *“sostenible ambientalmente, viable económicamente, aceptable*

socialmente”. (Hereas, 2012). Es decir que el ecoturismo deber ir de la mano a la aceptación socialmente como de las personas en condición de discapacidad visual, el ecoturismo es amigable que muestra una serie de sensaciones de modo que esta población que tiene la necesidad de explorar nuevos lugares sea por medio del ecoturismo. A través de sus sentidos más sobresalientes. (p. 22)

En Colombia se hace evidente la falta de gestión, para hacer que este un país cuente con infraestructura accesible para aquellas personas con limitación visual. La manera en la que está distribuida y formada la ciudad, ha hecho que estas personas sean excluidas de todos los ambientes, en este caso de espacios naturales. De igual forma se manifiesta como fenómeno social gran discriminación de estas personas , ya que no se ha diseñado o generado estrategias que promuevan inclusión en las actividades propias del turismo; esto ha generado un ambiente de discriminación por la falta de información en las practicas turísticas específicamente en ambientes naturales, respecto a las necesidades y posibilidades de esta población en las practicas ecoturísticas, lo cual limita las oportunidades de creación y formación de guías para ejercer el turismo social.

Es por esto que hace falta relacionar desarrollo humano sostenible con el turismo; para que brinde las posibilidades fundamentales rompiendo la visión de crecimiento económico, como lo define Ana Milena Aguilar Granados, en su artículo *desarrollo humano, integral y sustentable: aportes y reflexiones*, quien cita a Max Neef sobre el desarrollo humano, Neef (1986) afirma que: “el desarrollo se refiere a las personas y no a los objetos”. (p.5). Si el turismo es un factor de desarrollo económico, debe convertirse en un factor de desarrollo humano que no vea a las personas como simples objetos que generan ingresos, debe actuar sobre sus necesidades. Como sostiene Neef (1986), lo

siguiente:

[...] las necesidades humanas fundamentales son las mismas en todas las culturas y en todos los períodos históricos. Lo que cambia, a través del tiempo y de las culturas, es la manera o los medios utilizados para la satisfacción de las necesidades (Max Neef, 1986: 27).

En esta investigación evidencia cuáles son las necesidades, que existe en el sistema turístico colombiano sobre los atractivos naturales como es el caso del PNN Chingaza. No cuenta con medios para satisfacer las necesidades que las poblaciones con discapacidad visual tienen sobre el disfrute y la recreación en este espacio, es por esto que el sistema turístico colombiano, debe ser un eje diferenciador cambiando su concepción de crecimiento económico a desarrollo humano, donde sea un liberador de potencias creativas utilizando tecnologías que solvente las necesidades de las personas y no genere impactos negativos sobre el medio ambiente. Que sean más eco-humanistas para asegurar la sustentabilidad articulando el hombre con la naturaleza.

2.2.2 Marco conceptual

Para entender de qué se trata esta investigación es importante aclarar algunos conceptos:

Turismo:

Un fenómeno social, cultural y económico que tiene efectos en la economía, en el entorno natural y en las zonas edificadas, en la población local de los lugares visitados y en los visitantes propiamente dichos. Debido a estos diversos impactos, la amplia gama y variedad de factores de producción requeridos para producir los bienes y servicios adquiridos por los visitantes y al amplio espectro de agentes involucrados o afectados por el turismo, es necesario adoptar un enfoque global del desarrollo, la gestión y la supervisión del turismo. Este enfoque es muy recomendable con miras a la formulación y puesta en práctica de políticas de turismo nacionales y locales, así como de acuerdos internacionales u otros procesos en materia de turismo. (OMT)

Es por esto que el turismo debe generar mercados que se ajusten a las necesidades del turista y de los residentes; específicamente en esta investigación es darle prioridad a lo que es el turismo accesible lo cual se define como: *Hace referencia a la adecuación de los entornos, productos y servicios turísticos de modo que permitan el acceso, uso y disfrute a todos los usuarios, bajo los principios del Diseño Universal. OMT (2015) Pág. 6.*

Los principios de diseño universal según, State University, The Center for Universal Design, son los siguientes:

PRINCIPIO UNO: Uso equitativo El diseño es útil y vendible a personas con diversas capacidades

PRINCIPIO DOS: Uso Flexible El diseño se acomoda a un amplio rango de preferencias y habilidades individuales.

PRINCIPIO TRES: Uso Simple e Intuitivo El uso del diseño es fácil de entender, sin importar la experiencia, conocimientos, habilidades del lenguaje o nivel de concentración del usuario.

PRINCIPIO CUATRO: Información Perceptible El diseño transmite la información necesaria de forma efectiva al usuario, sin importar las condiciones del ambiente o las capacidades sensoriales del usuario.

PRINCIPIO CINCO: Tolerancia al Error El diseño minimiza riesgos y consecuencias adversas de acciones involuntarias o accidentales.

PRINCIPIO SEIS: Mínimo Esfuerzo Físico El diseño puede ser usado cómoda y eficientemente minimizando la fatiga.

PRINCIPIO SIETE: Adecuado Tamaño de Aproximación y Uso Proporciona un tamaño y espacio adecuado para el acercamiento, alcance, manipulación y uso, independientemente del tamaño corporal, postura o movilidad del usuario. (2002).

Esto para entender que realmente el turismo busca soluciones para que todas las personas en este caso con discapacidad visual que puedan disfrutar de un lugar sin impedimentos; aclarando que la discapacidad visual se define como:

Ceguera o deficiencia visual se refiere a condiciones caracterizadas por una limitación total o muy seria de la función visual. Más específicamente, hablamos de personas con ceguera para referirnos a aquellas que no ven nada en absoluto o solamente tienen una ligera percepción de luz (pueden ser capaces de distinguir entre luz y oscuridad, pero no la forma de los objetos). (ONCE).

Como el campo de esta investigación va ser en ambientes naturales específicamente ecoturísticos, se puede decir que:

El ecoturismo se emplea para designar las formas de turismo que cuentan con las siguientes características:

1. Toda forma de turismo basado en la naturaleza en la que la motivación principal de los turistas sea la observación y apreciación de esa naturaleza o de las culturas tradicionales dominantes en las zonas naturales.
2. Incluye elementos educacionales y de interpretación.
3. Generalmente, si bien no exclusivamente, está organizado para pequeños grupos por empresas especializadas. Los proveedores de servicios que colaboran en el destino tienden a ser pequeñas empresas de propiedad local.
4. Procura reducir todo lo posible los impactos negativos sobre el entorno natural y sociocultural.
5. Contribuye a la protección de las zonas naturales utilizadas como centros de atracción de ecoturismo. (OMT, 2002).

En relación al desarrollo humano sostenible como eje diferenciador para las necesidades de uso y disfrute que hay sobre esta población, como lo define el Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD):

Es un proceso mediante el cual se amplían las oportunidades de los individuos, las más importantes de las cuales son una vida prolongada y saludable, acceso a la educación y el disfrute de una vida decente. (PNUD, 1990.p.4).

Con respecto a las características mencionadas anteriormente, se considera que el entorno natural del PNN CHINGAZA es adecuado para llevar a cabo la presente investigación con el grupo de discapacidad visual.

3. Metodología aplicada.

3.1. Tipo de investigación

La investigación es de tipo exploratoria y descriptiva, para el desarrollo del trabajo de grado en el que se realizara análisis documentales para sistematizar estudios relacionados con accesibilidad en ambientes naturales de otros países, así mismo la relación de las experiencias en campo.

El enfoque será cualitativo ya que se realizarán entrevistas, estudio de caso y grupos de discusión a prestadores de servicios ecoturísticos como guías, grupo con discapacidad visual y directivos del PNN Chingaza.

3.2. Diseño de la investigación.

Lo que se realizara en primera instancia es la revisión de documentos sobre estudios de casos de éxito donde hayan generado estrategias de inclusión y accesibilidad para las personan con discapacidad visual en entornos naturales; por medio de un análisis documental lo cual lo define Lourdes Castillo como:

[...]Un proceso de comunicación, ya que posibilita y permite la recuperación de información para transmitirla. Un proceso de transformación, en el que un documento primario sometido a las operaciones de análisis se convierte en otro documento secundario de más fácil acceso y difusión Un proceso analítico-sintético, porque la información es estudiada, interpretada y sintetizada minuciosamente para dar lugar a un nuevo documento que lo representa de modo abreviado pero preciso. (2004, p. 1)

A partir del análisis documental sobre las estrategias de turismo accesible en espacios naturales, se indagará por medio de fotografías la identificación de los lugares escogidos, por parte de los prestadores de servicios turísticos y por medio de las entrevistas dirigidas o semiestructuradas, a los prestadores turísticos y al grupo de discapacidad visual las cuales lo define Monje Alvares como:

[...] las entrevistas dirigidas son semiestructuradas y en ellas se usa una lista de áreas hacia las que hay que enfocar las preguntas, es decir, se utiliza una guía de temas. El entrevistador permite que los participantes se expresen con libertad con respecto a todos los temas de la lista y registra sus respuestas (con frecuencia mediante grabadora). (2011, pg 149)

Esto a partir de sus experiencias que han tenido allí los guías atendiendo personas con discapacidad visual, también, para determinar algunos sitios que puedan ser pertinentes sobre aspectos como: accesibilidad, atención y formación. Relacionando esto en un estudio de caso que se realizará a las personas con discapacidad visual y a los guías para determinar por medio de la experiencia como se debe adecuar el entorno para que sea turísticamente accesible.

El estudio de caso que se define:

[...] comprensión por medio de la experiencia para determinar su significado. Los estudios de caso se caracterizan por tener una descripción detallada, holística y analítica dentro del ámbito social; su objetivo es dar significado por medio de la experiencia. p. 117.

En este sentido, nos enfocaremos en la vivencia y experiencia de un grupo de 11 personas con discapacidad visual en el PNN Chingaza con el fin de identificar por medio de sus sentidos (auditivo, gusto, tacto y olfato) sus percepciones, manifestando por medio de preguntas semiestructuradas como se debe adecuar un turismo accesible en el que se pueda disfrutar del entorno a través de las sensaciones y emociones.

De igual manera a 5 prestadores de servicios turísticos (guías), para identificar falencias y mejoras para prestar un servicio de turismo accesible.

Finalmente se realizará un grupo focal el cual se define como: *en una entrevista exploratoria con un grupo de 6 a 12 personas y 1 moderador; su objetivo es centrar una discusión a través de una entrevista grupal abierta y estructurada de un tema en específico,* (p. 153). Esto con el objetivo de determinar los aspectos positivos y negativos sobre las experiencias del grupo con discapacidad visual en el (estudio de caso), sobre los aspectos a mejorar en: los servicios turísticos que se prestan (albergue, senderos y guianza).

A partir de la convocatoria realizada a través del Instituto Distrital Para la Acción Comunal (IDPAC), se integraron 11 personas con discapacidad visual, para ser partícipes de la prueba piloto y así recopilar más opiniones acerca de sus percepciones sobre el lugar.

3.4. Técnicas de análisis de datos

Para el análisis documental se realizará una tabla que evidencie sistemáticamente las estrategias de los estudios que se han hecho respecto al turismo accesible en entornos naturales de otros países. Para identificar cuáles pueden ser convenientes para el estudio de caso.

En el análisis del estudio de caso y grupo de discusión se realizará la transcripción de las respuestas obtenidas a través de las entrevistas semiestructuradas y estructuradas, resaltando las características relevantes sobre cómo se debe llevar el turismo accesible en esta área.

3.5. Instrumentos de recolección de datos.

Para la realización de los objetivos se utilizarán herramientas para recolectar y analizar los resultados con base a: fichas técnicas de registro obtenido de información, entrevistas abiertas semiestructuradas, estudio de caso, grupo de discusión (entrevistas abiertas estructuradas) grabadora, diarios de campo y fotografías.

3.6. Limitaciones

El presente trabajo tuvo leves inconvenientes al momento del inicio cuando se empezó a indagar por referentes teóricos que impidieron tener buenas bases sólidas para poder seguir avanzando con la investigación, esto nos permitió exigirnos más para involucrarnos más sobre el tema a profundidad teniendo la certeza de que este tema ha sido trabajado e investigado.

4. Análisis e interpretación de resultados

4.1 Estrategias sobre turismo accesible en entornos naturales

A continuación, se da a conocer el análisis sistematizado de las diferentes estrategias que se hallaron en las bases de datos académicas como: Dialnet, Redalyc y Scielo. En la tabla 1. Se dan a conocer los hallazgos sobre turismo accesible en entornos naturales, en lo que algunos países como España, Brasil, Argentina y Costa Rica llevan a cabo este tipo de turismo, además investigaciones que se han realizado en diferentes áreas naturales donde se demuestra que las estrategias utilizadas son efectivas en cuanto a que son accesibles e incluyentes para las personas con discapacidad visual. A partir de estas investigaciones, se desarrollaron estrategias para que los entornos naturales sean accesibles para las personas con discapacidad visual y baja visión.

Estrategias sobre turismo accesible, en entornos naturales

Tabla 2. Resultado del análisis documental.

Lugar Y Ubicación	Servicios	Infraestructura	Tecnologías
Parque Nacional Carara Se encuentra en el Área de Conservación Pacífico Central que se encuentra cerca de la costa del Pacífico de Costa Rica.	Diagramas táctiles. Perro Lazarillo	Senderos en concreto permeable para aprovechar las virtudes ecológicas de este sistema constructivo (amortigua, filtra y dispone de manera muy natural las aguas de lluvia al medio ambiente). Losetas texturadas para cambios en el trayecto. Mapas hápticos. Esculturas de animales típicos. Rótulos en Braille.	Dispositivos de sonidos: traduce imágenes en descripciones
Parque Natural del Complejo Dunar de Corrubedo. Ubicado en España localizado en el vértice occidental de la península de Barbanza entre la ría de Arosa y la ría de Muros y Noya, en el municipio coruñés de Ribeira.	Descripción por parte del guía dando a palpar objetos representativos del lugar a las personas ciegas como: cochas de vieiras, mejillones, almejas, algas y cebollas de mar, describiendo la importancia para el hábitat	Pasarelas en madera	
Parque Nacional De Doñana. Ubicado en España en la división de Andalucía	Folleto y mapas traducidos al lenguaje Braille.	Pasillos anchos de paso en madera superiores a 110 cm.	Audiovisuales con narración.
Parque Natural De La Sierra Y Cañones De Guara. Ubicado en provincia de Huesca Aragón, España.	En la recepción se encuentra Plano de información y situación general adaptado (Braille y táctil)		Exposición en sistema audiodescripción sobre los valores y culturales presentes.
Parque Natural de Gata-Níjar , Ubicado en España en la división de Andalucía	Textos en Braille los más importantes con materiales como acetatos, con telas de distintas texturas se montaron las imágenes y esquemas de los paneles informativos.	Paradas donde se pueda tocar las plantas y olerlas.	
Materiales y servicios inclusivos en la Red de Parques Naturales de la Diputación de Barcelona	Guía sintética de los elementos naturales y patrimoniales de la Red de Parques Naturales, escrita en lenguaje braille, impresa en tamaño DIN A4 sobre lámina de vinilo retractilado. Fichas didácticas que reproducen en relieve las huellas de algunos de los principales animales. Para cada uno de ellos se adjunta también una ficha descriptiva que incluye un dibujo en	Los mapas táctiles de los parques. integrada en tinta, relieve y braille de planos esquemáticos de los parques, útil tanto a personas videntes como con dificultades de visión, el tamaño es de 45 x 30 cm. Itinerarios de corto recorrido (de 1,5 kilómetros como máximo) adecuados con guardamos para personas invidentes. Los itinerarios.	

	relieve en un texto explicativo en letras de gran formato sobre impresionado en braille y un botón que reproduce el sonido de cada animal. Las fichas tienen un tamaño de 21 x 30 cm y están plegadas y encoladas sobre un cartón rígido.		
Ecoturismo accesible como alternativa turístico recreativa para personas con discapacidad visual en la localidad de Villa del Mar, Noroeste de Argentina.	Guianza por personal que conozca el lugar y manejo de grupo de personas con discapacidad, teniendo en cuenta el desarrollo de actividades mediante técnicas de interpretación de lenguaje universal entendible y claro en la que se potencien todos los demás sentidos.	Alrededor del sendero instalar una soga sobre una distancia de menor dificultad (400 metros aproximadamente) para que sea un elemento de referencia.	Carteles en Braille y un sistema de audio con información o sonidos de especies de la fauna que habita en el entorno para que sea más útil a las personas que no manejan con facilidad el lenguaje braille
Hacia un modelo de actividades físico deportivas inclusivas en el medio natural Universidad Autónoma de Barcelona	implementación de una barra direccional que cumpla la función de direccionar a las personas invidentes por un sendero natural; esta herramienta es una barra semejante a las usadas para hacer atletismo con una longitud de 2-5 m a 3m y un espesor de la misma medida en diámetros, de material de madera, fibra o aluminio El objetivo que tiene esta herramienta es ubicarla y sujetarla de manera horizontal al lado lateral del grupo de personas (3) de la zona donde se encuentre el peligro o posibilidad de caída, deben llevar los brazos estirados y relajados, coordinados con el ritmo de la marcha que lleva marcada las personas con discapacidad, también el orden de ubicación se basa en la parte superior haya un instructor o guía, en el medio persona que tenga ceguera total y un tercero al final de la barra que tenga de ceguera parcial para poder así empezar el recorrido.		
Establecimiento de directrices en accesibilidad aplicables a áreas silvestres protegidas de Sudamérica. el caso particular del parque nacional de Iguazú (Argentina).	Todo empleado identificara las adecuaciones dirigidas a generar accesibilidad que ha dispuesto el parque para informar adecuadamente, también estarán capacitados para atender	Todo tipo de señalización que cuente el parque deberá contar con símbolos o caracteres gráficos, con fondos de color blanco crema. También la información táctil podrá colocarse sobre el pavimento, barandillas, rodapiés o paneles informativos, pudiendo ser ofrecida mediante	Se Debe elaborar una página web accesible según los estándares del "Consortio World Wide Web" (W3C) que contenga todas las informaciones que puedan

	<p>las necesidades funcionales y generales según la condición física de cada usuario.</p>	<p>cambios texturales o mediante caracteres y símbolos en lenguaje Braille. El Parque deberá informar por medio de señales, paneles, mapas y folletos las especificaciones de los distintos horarios, precios, condiciones del viaje, diferentes sitios de parada de descanso; adecuando el lenguaje en macro caracteres y en Braille para el conocimiento de las personas con discapacidad visual o reducida. Si aparecen obstáculos que impidan avanzar en los recorridos, se debe generar una franja de 50 cm de anchura de algún color y textura notoria, como también añadir señales acústicas y luminosas.</p>	<p>condicionar su visita.</p>
<p>Sendero interpretativo para personas con discapacidades visuales en la reserva natural de Villavicencio ubicada en el departamento de Las Heras al noroeste de la Ciudad de Mendoza entre la Cordillera Principal, Cordillera Frontal, Pre cordillera y el Bloque de San Rafael, Argentina</p>	<p>Acompañamiento de guías donde identifique las zonas en alto riesgo, ríos, quebradas, pozos, ubicación de fauna y flora cercanos al sendero, adecuación de barandas para mayor confianza en el acceso del sendero.</p>	<p>Podar los árboles de medidas bajas para que sus ramas no lastimen a quienes no las pueden ver. Circuito contando a su alrededor con carteles en madera escritos en idioma castellano y en láminas de metal en lenguaje braille con información adecuada sobre su ubicación geográfica</p>	<p>Sensores sonoros de encendido manual para facilitar la ubicación de aquellas personas invidentes donde el lenguaje sea claro y preciso.</p>
<p>Propuesta para la creación del centro de equidad y turismo incluyente C.E.T.I. para personas con discapacidad desarrollado en el parque histórico Guayaquil, Ecuador</p>	<p>Capacitar al personal en lenguaje que se requiere para atender a personas con discapacidad visual.</p>	<p>En los pasamanos alrededor de los senderos imprimir o grabar mensajes en braille que contenga información del lugar que está recorriendo generando al visitante educación, autonomía y seguridad. Sobre la ubicación de baños, restaurantes, sitios de entrada y salida de interés cultural que se encuentren en el lugar, se adecuaran paletas informativas en lenguaje braille y sistemas de audio para ubicar y brindar mayor seguridad al visitante de donde se encuentra ubicado. Adecuar maquetas que repliquen lo más importante de la vida silvestre, arquitectónica o zona de prácticas culturales siendo así una herramienta útil para las personas con discapacidad visual identificar con el tacto lo existente a su alrededor.</p>	<p>En los parajes que brinden información se debe implementar equipos de audio por bluetooth, tecnología adecuada para el manejo de material auditivo necesario para que el mensaje llegue de manera eficiente a todas las personas, donde se pueda emitir sonidos naturales de la fauna existente del lugar</p>

Elaboración propia

Como se puede reflejar países como España y Costa Rica han implementado turismo accesible, en el caso del Parque Nacional Iguazú se realizó una investigación para determinar cómo debe ser la accesibilidad para personas con discapacidad visual, en el que si se ha implementado ya que muestra en su página web (“administración parques nacionales Argentina”, s.f.). La sesión de accesibilidad en la que hay algunas estrategias que han implementado para ser accesible para personas con discapacidad visual; las investigaciones que se evidencian muestran distintas estrategias muy simples teniendo en cuenta que son áreas naturales y no pueden ser muy intervenidas.

En general las estrategias en cuanto a infraestructura y servicios son comunes ya que en las estrategias de servicios se demuestra que el papel de los prestadores de servicios turísticos es muy importante. Deben o están capacitados en atender por medio de un lenguaje muy descriptivo y orientativo en la forma de guiar, particularmente en el *estudio Ecoturismo accesible como alternativa turístico recreativa para personas con discapacidad visual en la localidad de Villa del Mar, Noroeste de Argentina* evidencia la forma de guianza por medio de un palo de 2.5m a 3 m ubicado horizontalmente, en el que el resultado ha sido muy bueno e innovador.

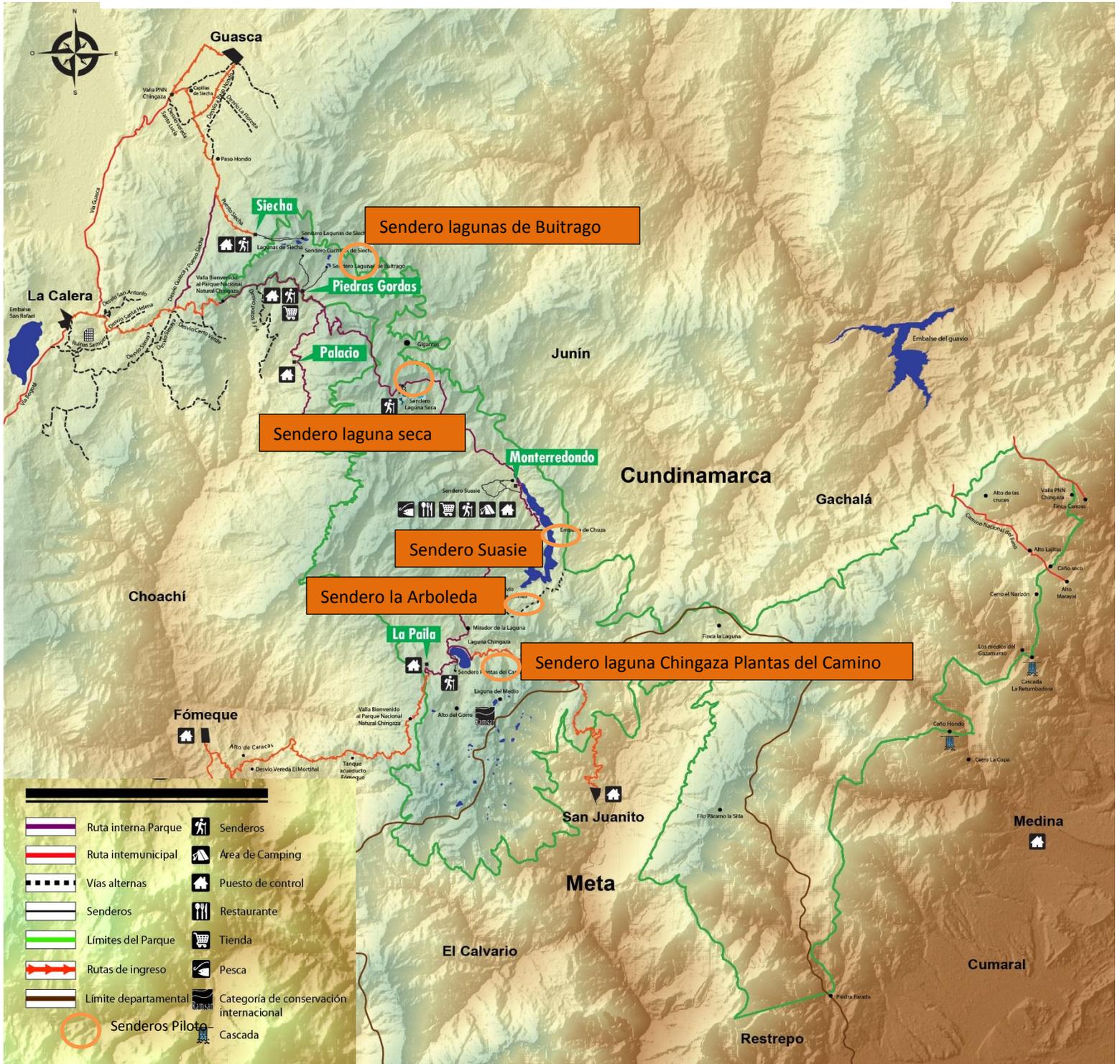
En cuanto a la infraestructura se evidencia que casi todos los lugares requiere de la misma como: mapas en alto relieve, esculturas representativas de la fauna y flora, información en braille y en macro tipos, senderos en madera, particularmente en el Parque Nacional Carara ubicado en Costa Rica, han implementado un sendero en concreto permeable que ayuda la filtración de agua sin maltratar el ecosistema en el mismo se halla losetas texturadas para cambios en el trayecto, es muy interesante esta estrategia ya que ayuda la movilización que sea más fácil generando el mínimo impacto en el área natural

otro caso particular es el de la *Propuesta para la creación del centro de equidad y turismo incluyente (C.E.T.I.) para personas con discapacidad desarrollado en el parque histórico Guayaquil, Ecuador* en el que proponen la estrategia de implementación braille en la barandas donde diga la ubicación y el atractivo, siendo más fácil el entendimiento y la movilidad por las barandas encontrándose con el tipo de información en braille sobre la baranda lo hace más entendible e innovador.

En las tecnologías comúnmente se requiere de sistemas de audio descripción en cada parada se da a conocer las especies presentes , particularmente en el caso del parque histórico de Guayaquil en Ecuador donde se sugiere la estrategia de implementar en los parajes información por medio de quipos de audio por bluetooth, también a como el caso de estudio de *sendero interpretativo para personas con discapacidades visuales en la reserva natural de Villaviciencia, Argentina*, en los que se sugiere sensores sonoros de encendido manual para facilitar la ubicación de aquellas personas invidentes donde el lenguaje sea claro y preciso.

4.2 Características de los atractivos turísticos y estrategias escogidas en relación con la experiencia de los prestadores de servicios ecoturísticos y las personas con discapacidad visual.

Mapa 1. Senderos ecoturísticos del Parque Nacional Natural Chingaza.



Fuente: página web, Parque Nacional Natural Chingaza, adecuación propia, recuperado el 18 de mayo de 2017.

Es necesario dar un acercamiento de lo que es el PNN Chingaza, a partir de su historia y características encontradas en su página web:

El Parque Nacional Natural Chingaza fue creado en el año 1977, tiene una extensión de 76.600 hectáreas, su altura oscila entre los 800-4.020msnm con temperaturas que se encuentran entre 4°C-21.5°C su clima es cálido-templado y frío. Se encuentra ubicado en la cordillera oriental de los Andes, al noreste de Bogotá; conformado por 11 municipios, 7 de Cundinamarca: Fómeque, Choachí, La Calera, Guasca, Junín, Gachalá y Medina y 4 municipios del Meta: San Juanito, El Calvario, Restrepo y Cumaral; este paramo alberga el 80% de agua para abastecer el acueducto de Bogotá D.C y el 20% para abastecer de agua al acueducto de la región de la Orinoquia sus ecosistemas predominantes son los bosques alto andinos, subandinos y páramos, en estos bosques la fauna predominante es: el Oso Andino, Venado cola blanca, Cusumbo, Búho Andino, Colibrí de espada entre otros; la flora predominante es: El Frailejón, diversidad de Orquídeas y Musgo entre otras especies. (Recuperado febrero, 2017)

Los servicios ecoturísticos que ofrecen son:

- Sendero Lagunas de Siecha. panorámica de toda la zona montañosa; la que ofrece una vista insuperable de la laguna de Chingaza en toda su extensión y el mirador de los Cóndores.
- Sendero Lagunas de Buitrago.
- Sendero Laguna Seca y Verde.
- Sendero Suasie.
- Sendero la Arboleda.
- Sendero las plantas del camino.
- El Parque cuenta con tres miradores: cerca de La Arboleda, que permite una
- Servicio de guía.
- Servicio de albergue.
- Servicio de camping.
- Servicio de restaurante.
- Servicio de transporte

El Servicio de guía, albergue, camping, restaurante y transporte lo lleva a cabo

Corpochingaza es una corporación privada, no gubernamental, sin ánimo de lucro, con sede en el municipio de Guasca- Cundinamarca, creada el día 11 de agosto de 2014, por un grupo de personas naturales con acciones e interés en la cadena productiva turística y

ambiental de los municipios de la zona de influencia del PNN Chingaza, comprometido con el desarrollo del turismo de naturaleza activo sostenible, la conservación y el manejo de los recursos naturales y del medio ambiente , la diversidad biológica y cultural de las regiones.(información suministrada a través de diálogos, septiembre 2016)

A partir de esta información se realizó una entrevista semiestructurada a los prestadores del servicio de guianza que tuvieron experiencias al atender a personas con discapacidad visual (ver anexo 1, entrevista a guías) , en los que se sostuvo que el parque no cuenta con infraestructura accesible ni con capacitación para guiar esta población por su parte a través de sus experiencias se dieron cuenta que esta población necesita ser atendida por lo que se concluyó que sería pertinente realizar los siguientes senderos de bajo y medio esfuerzo físico:

- Mirador lagunas de Buitrago
- Sendero Suasie
- Sendero la Arboleda
- Sendero las plantas del camino
- Sendero laguna Seca y Verde

Todos los senderos tienen desniveles, son pantanosos, tienen plantas con espinas y algunas plantas son aromatizantes. Teniendo en cuenta estos senderos se realiza el estudio de caso en el que 11 personas con discapacidad visual y 5 guías, para que evaluaran algunas estrategias recolectadas en el primer objetivo como: soga, bastón guía, guía braille en barandas, fila india y la interpretación que debería tener el guía y algunas recomendaciones que deba tener los senderos. Así como también la infraestructura de los senderos y albergues. Estas personas fueron seleccionadas bajo el formato (Anexo 2) en el que se requiere que no sufran de enfermedades cardio respiratorias y diabetes ya que, el Parque Nacional Natural Chingaza se encuentra a una altura de 800 a 4.020 msnm, por lo que se

requiere que tengan buenas condiciones físicas y de salud en las que participaron personas desde los 21 años hasta los 44 años.

A continuación, se realizará la descripción de cada sendero con sus respectivos análisis de las entrevistas con el objetivo, de identificar las dificultades que tiene las personas con discapacidad visual y guías durante cada sendero y si algunas de las estrategias extraídas del documento sistematizado de las estrategias turísticas aplicadas que se han llevado a cabo en ambientes naturales en otros países son adecuadas.

En el estudio de caso se determinó los siguientes segmentos de accesibilidad en cada sendero teniendo en cuenta la dificultad topográfica, arquitectónica y análisis de las entrevistas semi estructuradas a guías y grupo de personas con discapacidad visual:

- Accesibilidad alta: el sendero es de fácil acceso, suelo uniforme, camino amplio, se puede recorrer de manera autónoma, se puede llevar 1 guía por 8 personas invidentes, cuenta con croquis de los atractivos naturales.
- Accesibilidad media: el sendero cuenta con alguna alteración del suelo, algo de estrechez en el camino y algunas adecuaciones como: barandas, escaleras y puentes, se sugiere 1 por cada 3 personas invidentes.
- Accesibilidad baja: el sendero es de difícil acceso el suelo escarpado, estrecho, no tiene suficientes barandas, densa vegetación que impide transitar en el camino, se puede llevar 1 guía por cada 3 personas invidente.

Tabla 3. Resultado del análisis de las entrevistas Sendero lagunas de Buitrago

Sendero Lagunas de Buitrago	
 <p>Foto 2. Estrategias en sendero lagunas de Buitrago. Fotos propias.</p>	<p>Características:</p> <p>Se destaca por la existencia de ecosistema de bosque alto andino y subparamo se encuentran, arroyos sobre el sendero y dos lagunas drenan con rumbos diferentes, una va hacia el Orinoco y la otra hacia el Magdalena. (Recuperado, pagina web PNN Chingaza, abril 2017)</p> <p>Ubicación: Municipio Guasca Dificultad: Baja Distancia del recorrido: 5,2 Km Duración del Recorrido: 3 horas y media. (Ver anexo 3, diario de campo). Grado de accesibilidad: media. Capacidad de Personas: 40 al día. Capacidad de personas con discapacidad visual que Puede atender el guía: 5.</p>
 <p>Mapa 2: sendero lagunas de Buitrago. tomado de</p>	
<p>Este sendero se realizó con dos personas con discapacidad visual, debido a que la dirección del Parque Nacional Natural Chingaza sugirió que en el primer pilotaje se realizara únicamente con 2 personas con discapacidad visual; ya que por razones de tiempo y de dificultades podría ser riesgoso. No se pudo llegar a las lagunas, ya que se realizó en época de lluvias por lo que el terreno estaba muy pantanoso, además las dos personas con discapacidad visual no llevaron las botas requeridas. A través de las entrevistas semiestructuradas (Ver anexo 4, entrevista a invidentes) se preguntó sobre las dificultades en el sendero y la forma de guiar. Al igual la guía interprete. (Ver anexo 5 entrevista a guía).</p>	
<p>Estrategias: fila india y bastón, se optó por medio de las percepciones de las dos personas con discapacidad visual para poder movilizarse mejor.</p>	
<p>Percepción de las personas con discapacidad visual: no tuvieron muchas dificultades, aunque el piso estaba un poco resbaloso, pero con apoyo del bastón y la fila india que ellos mismos recomendaban, no hubo complicaciones. Sin embargo la interpretación de la guía no era muy clara, así que se sugirió que la interpretación fuera más descriptiva y orientativa respecto a la ubicación de del atractivo que se encuentran en el sendero. (Ver anexo 4, entrevista a invidentes)</p>	
<p>Percepción de la guía interprete: resulto un poco difícil la guianza por no manejar el lenguaje adecuado, ya que siempre guiaba como “miren allá” por lo que en el transcurso del camino las personas con discapacidad visual le recomendaban que se refiriera, como: “hacia la derecha, encontraran un frailejón” sin lenguaje científico, para que fuera más entendible y practico hacia las personas con discapacidad visual. (Ver anexo 5 entrevista a guía).</p>	

Elaboración propia

Tabla 4. Resultado del análisis de las entrevistas. Sendero Laguna Seca

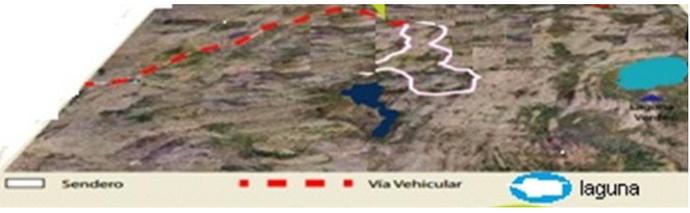
Sendero Laguna Seca	
 <p><i>Foto 2. Estrategias en sendero laguna Seca. Fotos propias.</i></p>  <p>Mapa 3: sendero laguna Seca, tomado de página web.</p>	<p>Características:</p> <p>Sus principales atractivos son laguna Seca y laguna Verde, donde nace el río Chuza, una parte de estas aguas proveen a la Ciudad de Bogotá y otra parte corre hasta El Orinoco. (Recuperado, pagina web PNN Chingaza, abril 2017).</p> <p>Ubicación: municipio Fómeque Dificultad: baja Distancia del recorrido: 1,85 Km Duración del Recorrido: 1 hora y media (ver anexo 6 diario de campo). Grado de accesibilidad: Media Capacidad de Personas: 40 al día Capacidad de personas con discapacidad visual que puede atender un guía: 10 utilizando las estrategias.</p>
<p>Estrategias: vara direccional, propuesta por Torrebadella F. (2013); fila india y perro lazarillo</p>	
<p>Percepción de las personas con discapacidad visual: en común las personas con discapacidad visual determinaron que la accesibilidad en este sendero es medio accesible ya que los caminos son estrechos, algunas etapas de los caminos por ser empedradas facilitaron su movilización, pero a la vez se dificulta porque no hay demarcación, pero saben que el sendero es muy natural lodoso y pantanoso, por lo que lo único que se puede sugerir es demarcaciones que pueden ser con soga o que durante todo el recorrido existan barandas o camino empedrado.</p> <p>La estrategia de la vara direccional, propuesta por Torrebadella F. (2013). En la que algunas personas con discapacidad visual se sintieron seguras, cómodas otras optaron por la estrategia de la fila india ya que se les facilitaba más al caminar se sentía más cómodos y con mayor confianza a excepción del perro guía fue imposible guiar a su amo por ser tan estrecho el sendero.</p> <p>Crean adecuado usar otra estrategia como más barandas en los puentes, laso o piedras que demarque el terreno.</p>	
<p>Percepción de los guías intérpretes: Las dificultades que percibieron los guías fueron mínimas ya que al guiar en el sendero de Laguna Seca, al principio no sabían cómo entrar en confianza respecto a la forma de guiar, pero, gracias a que las mismas personas con discapacidad visual les recomendaban como querían su guianza, además la estrategia de la fila india resulto muy fácil para la coordinación al igual que la vara direccional, en cuanto al perro guía se dificulto un poco por ser un sendero muy estrecho.</p> <p>Las dificultades que observaron durante el recorrido en cuanto a la infraestructura fue que, no hay demarcaciones en los senderos, no hay barandas en todo el sendero, la adecuación del sendero solo está pensado para las personas que no tiene alguna discapacidad ya que no cuentan con ningún tipo de señalización para este grupo con discapacidad visual.</p> <p>Las oportunidades que los guías evidenciaron en este sendero es que el sendero es transitable porque en su mayoría es plano; hay momentos para interactuar con la naturaleza, el sendero no exige mucho esfuerzo físico y que las recomendaciones que las personas con discapacidad visual aconsejaban eran muy efectivas, facilitando la forma de interpretar, por lo que se necesita adecuar el sendero a las necesidades de las personas con discapacidad visual.</p> <p>En cuanto a la utilización de las estrategias como vara direccional y fila india, en la vara direccional algunos guías se sintieron nerviosos al principio, porque no generaba confianza al caminar, pero más adelante resulto conveniente, ya que en algunos les dio seguridad al caminar siendo más práctica la movilización. Otros guías decidieron optar por la fila india porque algunas personas con discapacidad visual sentían mucha más confianza, en conclusión, las dos técnicas son eficientes ya quedaría a disposición del guía y de las personas con discapacidad visual si los quiere guiar con las dos técnicas o con una.</p>	

Tabla 4. Resultado del análisis de las entrevistas

 <p>Foto 3. Estrategias en sendero Suasie. Fotos propias.</p>  <p>Mapa 4: sendero Suasie,, tomado de página web. PNNChingaza, adaptación propia</p>	<p style="text-align: center;">Sendero Suasie</p> <p>Características:</p> <p>Se encuentran bosques andinos y páramos de sonidos y formas en los que habita el oso andino, antecede una espectacular vista al embalse de Chuza. (Recuperado, pagina web PNN Chingaza, abril 2017).</p> <p>Ubicación: Municipio Fómeque Dificultad: Intermedia Distancia del recorrido: 1,3 Km Duración del Recorrido: 1 hora y 40 minutos (ver anexo 9, diario de campo Grado de accesibilidad: media. Capacidad de Personas: 40 al día. Capacidad de personas con discapacidad visual que puede atender un guía: 3 personas.</p>
<p>Estrategias: estrategia de movilización con soga que propone Matamala R. (2013); perro lazarillo y bioacustica propuesta por el intérprete de aves Luis Linares.</p>	
<p>Percepción de las personas con discapacidad visual: Las dificultades que hallaron en el sendero es que al final de los escalones no hay una demarcación que indique que se terminaron, para la persona con baja visión se le dificulto por que las escaleras no estaban demarcadas con colores en alto contraste para saber dónde empieza y acaba, en algunos puentes faltaban barandas, en general no es mucha la adecuación que hace falta solo algunas demarcaciones en puentes y escaleras.</p> <p>La accesibilidad en este sendero es media, ya que se han adecuado escaleras, caminos empedrados y barandas en casi todos los puentes, por lo que se brindó más seguridad; el perro guía facilito el desplazamiento a excepción de algunos puntos más pendientes, también les gustó mucho porque es un sendero más exigente y el contacto con la naturaleza es mas mucho más cercano.</p> <p>Las personas con discapacidad visual y baja les pareció que la estrategia de movilización con soga que propone Matamala R. (2013). Fue muy útil porque les daba mayor seguridad es un apoyo diferente al bastón, genera libertad e independencia, sería muy útil ponerla en ambos lados ya que solo se puso a un lado seria provechoso en ambos lados, más que todo en puntos donde el camino sea muy empinado. (Ver anexo 10, entrevista invidentes).</p> <p>Otras estrategias que las personas con discapacidad visual sugieren es realizar cadenas humanas para jalar a los participantes, flechas e información en braille o en audio sobre el lugar y la demarcación de las alturas y pendientes; pero nada exagerado por que la idea es mantener la esencia del lugar eso lo hace más atractivo.</p>	

Percepción de la guías intérpretes : A dos guías se les dificulto guiar al grupo de discapacidad visual ya que en el ascenso habían muchas raíces en las que se les complicaba tener firmeza sobre el terreno para guiar y a los otros 3 guías les pareció que no hubo mucha dificultad porque había apoyo de barandas, puentes y de las sugerencias por parte de las personas con discapacidad visual; ya que les decía que el guía debe ir primero que ellos ya que se convierte en los ojos por que debe estar atento tanto del suelo como de las plantas que puedan ser espinosas, con el fin de que se lleve más seguro.

En las dificultades sobre la infraestructura del terreno, aunque se ha mejorado la infraestructura en el sendero poniendo puentes y escaleras, en las partes donde había raíces se les dificultó, por lo que les parece pertinente la ayuda de la soga.

Las oportunidades que los guías observaron es que el ecosistema cambia por ser un bosque alto andino en el que hay diversidad de plantas para que las personas con discapacidad visual pudieran palpar, también la diversidad de fauna en la que se pudo escuchar diversas aves, para poner a prueba a el grupo de discapacidad visual, cuál era el ave que habían escuchado en la muestra de los sonidos de aves que se realizó la noche anterior, con esto los guías pudieron interpretar mejor los cambios del ecosistema.

Otra oportunidad es la reflexión que les dejó a los guías sobre quitar el estigma y miedo al guiar a este grupo de discapacidad visual, dejando de creer en lo imposible por que el mismo grupo ayudaba en el recorrido a hacerles entender de manera muy sencilla que ellos también son personas capaces, aunque su única limitación sea el no poder ver en su totalidad o de manera parcial.

La estrategia de la soga a todos los guías se les facilita mucho generando más seguridad en los terrenos

Elaboración propia

Tabla 5. Resultado del análisis de las entrevistas

 <p><i>Foto 4. Estrategias en sendero la Arboleda y Plantas del Camino laguna Chingaza. Fotos propias.</i></p> 	<h3>Sendero la Arboleda y Plantas del camino Laguna</h3> <p>Características:</p> <p>De importancia histórico-cultural, el sendero hace parte de la ruta que usaron los sacerdotes montfortianos para evangelizar y fundar pueblos de la región. (Recuperado, pagina web PNN Chingaza, abril 2017)</p> <p>Ubicación: Fómeque Dificultad: Baja Distancia del recorrido: 4,2 Km Duración del Recorrido: arboleda 40 minutos plantas del camino 2 horas y 40 minutos (ver anexo 12 diario de campo). Grado de accesibilidad: alta en Sendero Plantas Del Camino. Baja en sendero La Arboleda. Capacidad de Personas: 40 al día. Capacidad de personas con discapacidad visual que puede atender un guía: 3 en sendero la arboleda, 8 plantas del camino.</p>
<p>Estrategias: mensaje en braille sobre la baranda propuesta por Zambrano, S. (2014), autonomía propuesta por el grupo de discapacidad visual y perro lazarillo.</p>	
<p>Percepción de las personas con discapacidad visual: La accesibilidad en el sendero La Arboleda es baja en común del grupo de discapacidad visual, lo que hallaron es que este sendero tuvo varias dificultades como que el sendero es muy estrecho, se tropezaban constantemente con la vegetación, salvo que solo una persona con discapacidad visual dijo que el sendero tenia barandas en los dos lados por lo que pudo movilizarse mejor, sin embargo al ser un sendero poco intervenido se hace mucho más difícil la accesibilidad.</p> <p>Sin embargo, estrategia de la señalización en braille ubicada en la baranda a todos les parece muy apropiada ya que se pueden ubicar mejor, más práctica para entender el atractivo de cada parada, en conclusión, si se realiza una buena adecuación puede llegar hacer accesible.</p> <p>En el sendero de Plantas del Camino Laguna Chingaza la accesibilidad es alta, a todos les gustó mucho porque se sintieron más libres, autónomos al caminar , ya que el sendero es mucho más amplio siendo así lo pudieron recorrer totalmente solos solo con la ayuda del bastón y de la voz del guía.</p> <p>La estrategia del guía sin contacto que surge como una manera de crear autonomía aprovechando la topografía del sendero, fue muy eficiente permitiendo las personas con discapacidad visual a que hagan el recorrido de una manera más libre y muy autónoma, escuchando no sola la voz del guía si no sus pasos como referente para seguir el camino. Salvo que una persona con discapacidad visual llevaba su perro lazarillo el cual se le facilitó mucho más su movilización.</p>	

Percepción de los guías intérpretes:

Las dificultades que los guías hallaron durante el servicio prestado en el sendero La Arboleda es que, por no ser un sendero, tan recorrido la vegetación se interponía mucho en el camino, lo que dificultaba el recorrido; mientras que en el sendero Plantas del Camino Laguna Chingaza, no hubo ninguna dificultad.

Las dificultades en cuanto a la infraestructura del sendero la Arboleda son que la veteación se inperpone sobre el sendero. Se sugiere limpiar los matorrales seguir el sendero con barandas solo hace falta mantenimiento y adecuación para las personas con discapacidad visual, en cambio Plantas del Camino Laguna Chingaza, realmente la infraestructura es muy accesible para las personas con discapacidad visual.

Las oportunidades que lo guías encontraron en el sendero la Arboleda es que el sendero es corto, a la vez con el sendero Plantas del Camino Laguna Chingaza se hizo más interesante al combinar ecosistema terrestre con acuático e interactuar con la naturaleza y las aves que se escuchaban en los dos senderos se hizo muy interesante.

Las dos estrategias de fila india en el sendero de la Arboleda fue eficaz por ser un sendero muy corto y el audio guianza en Plantas del Camino Laguna Chingaza fue muy efectiva, por que dejaban que las personas con discapacidad visual fuesen más libres y autónomas.

En el sendero de La Arboleda los guías sugieren un guía por cada tres personas máximo cinco personas con discapacidad visual, en el sendero Plantas del Camino Laguna Chingaza todos los guías sugieren que sea un guía por cada 6 máximos 8 personas con discapacidad visual. Finalmente, a los guías les pareció una experiencia

Elaboración propia

Accesibilidad en Piedras Gordas y Monterredondo.

Piedras Gordas es el lugar de la inducción en el que se presenta una breve descripción del parque, hay servicio para comprar souvenirs; en Monterredondo se encuentra los servicios de albergue, restaurante, camping y baños.

A partir del siguiente análisis (ver anexo 15, entrevista a invidentes). Se evidencia que hay accesibilidad ya que en los baños no cuentan con señalización en braille para distinguir cual era el de mujeres y hombres, así mismos antideslizantes en las duchas, a la señalización de salidas de emergencia, la ubicación de las habitaciones, y no se encontraron rampas o demarcación en alto contraste de los escalones. En cuanto a Piedras Gordas no se realizó una debida inducción para esta población, por lo que los medios audiovisuales no tienen audio descripción propia del video.

Análisis por sector: información y derechos.

Información.

Según las respuestas de las entrevistas semiestructuradas que se realizaron en los cinco senderos al grupo de personas con discapacidad visual, se determinó en el segmento de información al que nos referimos al lenguaje que el guía expreso, ya que la señalización de los senderos no es nada entendible por no tener señalización en braille y en macro tipo, por lo que el lenguaje que el guía expreso aunque se dejaba dar recomendaciones las personas con discapacidad visual, se sugiere que no se maneje lenguaje científico ya que no va ser muy entendible, sugieren un lenguaje natural, descriptivo y orientativo.

Derechos.

Según las respuestas obtenidas de las entrevistas semiestructuradas sobre si se vulneró algún derecho y que cuales deberían ser sus derechos, todas las personas que estuvieron en el estudio de caso en El Parque Nacional Natural Chingaza, determinaron que ningún derecho fue vulnerado, por el contrario, todos sus derechos fueron respetados por que tuvieron libertad al ocio, la recreación, al disfrute, circular libremente, utilizar el bastón y el perro lazarillo.

Todos los sentidos fueron totalmente utilizados como el tacto al tocar la diversidad del ecosistema y sentir el agua, el oído al escuchar las aves, el olfato al oler las plantas aromáticas y el gusto al probar algunas como el ají de páramo.

En conclusión, la aplicación de las estrategias que se utilizaron ayudó a que los recorridos se realizaran de manera eficiente como la de la sogá, vara direccional, autonomía, señalética en braille en baranda y fila india; ya que a todos los participantes y a los guías se les facilitó el recorrido. Generando más seguridad en los terrenos donde las raíces intervenían; en subidas empinadas, también es muy importante que haya un guía por tres personas con discapacidad visual en los terrenos que son bastantes fangosos con altibajos muy frecuentes.

Si se realiza una buena adecuación en estos lugares estos pueden llegar a hacer accesibles ya que se puede llegar de manera autónoma a un gran atractivo natural como lo es la laguna Chingaza.

En Monterredondo y Piedras Gordas hace falta adecuar la infraestructura en los servicios de albergue, restaurante, camping y baños, ya que no se cuenta con sistema braille ni con ayuda de audio guía que faciliten el acceso a estos servicios complementarios para las personas con discapacidad visual que visiten este lugar. Ya que en estos espacios se presenta la inducción por medio de un video sobre lo que se encuentra en el área, este video debe tener sistema de audio descripción al igual que las pieles y cráneos de los animales que se encuentran en el área. Así mismo, debe tener rampas, señalética en braille y mapas en alto relieve en las entradas. Igualmente, el uso de perros guías es muy necesario para aquellas personas con discapacidad visual que se sienten más cómodas y seguras.

A partir de los análisis y aportes, sobre Parque Nacional Natural Chingaza, el comunicado de prensa de Parques Nacionales Naturales De Colombia publico el siguiente comunicado, para dar a conocer que se está avanzando en el estudio de turismo accesible para personas con discapacidad visual, con el fin de facilitar el turismo en esta área, Para la población con discapacidad visual

Foto 5. Comunicado de prensa

Parque Nacional Natural Chingaza hace realidad turismo accesible para personas con discapacidad visual



Actualizado 2017-03-06 15:35:10

En el marco del desarrollo del proyecto de turismo accesible e incluyente en el Parque Nacional Natural Chingaza, realizado por estudiantes de turismo social de la Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca, el Parque Nacional Natural Chingaza y Corpochingaza, se pretende generar dentro del Área Protegida condiciones seguras y adecuadas para mejorar la accesibilidad a la población con discapacidad visual a estas Área Natural.

Esta iniciativa que se viene desarrollando desde el año 2016, ha facilitado a personas con discapacidad visual conocer los senderos lagunas de Buitrago, Suasie Corto, Laguna Seca, La Arboleda y Plantas del Camino, para identificar zonas donde se puedan implementar ayudas técnicas que permitan a esta población disfrutar a través de sentidos como el tacto, el oído y el olfato las maravillas de estos ecosistemas.

Es necesario señalar que el equipo del Parque Chingaza se ha vinculado mediante acompañamientos en campo y el desarrollo de ejercicios de bioacústica enfocados en cantos de aves; así como Corpochingaza ha facilitado acompañamientos de los intérpretes ambientales y estadias en el área.

Chingaza, al igual que otras zonas naturales en México, España, Argentina, Brasil y Costa Rica donde existe turismo accesible para personas con discapacidad visual, será uno de los principales Parques en Colombia donde se generen condiciones adecuadas para esta población que aún no disfruta de entornos naturales protegidos ya que las adecuaciones en los senderos de este Parque permitirán a personas con discapacidad visual

‡ **Recuperado de:** <http://www.parquesnacionales.gov.co/portal/parque-nacional-natural-chingaza-hace-realidad-turismo-accesible-para-personas-con-discapacidad-visual/>

4.3 Posibilidad para el desarrollo de turismo accesible, para personas con discapacidad visual, en el Parque Nacional Natural Chingaza

Se realizó un grupo de discusión con los directivos del Parque Nacional Natural Chingaza, Corpo Chingaza y grupo de personas con discapacidad visual en el que se presentó los análisis sobre las estrategias obtenidas en otros países referentes al tema, a la vez como algunas de esas estrategias se pusieron a prueba en el estudio de caso y como a partir de la experiencia de los guías y el grupo con discapacidad visual se recogió información sobre aspectos positivos, negativos. A continuación, se presenta los aportes sugeridos del estudio de caso y el análisis que se obtuvo al presentarlos en el grupo de discusión.

- Mapas en alto relieve con macrotipo al inicio de los senderos en los que haya un circuito, ubicando las subidas y bajadas a ciertos metros.
- Mapa en alto relieve con macro tipo En Piedras Gordas a la entrada, en Monterredondo, a la entrada: en los que describa la ubicación y orientación de sala audiovisual, baños, restaurante y albergue.
- Señalización para diferenciar los baños de hombre y mujeres
- Capacitar a los guías para determinar la manera de cómo debe ser la guianza para las personas con discapacidad visual.
- Tiempo más largo en la guianza de cada sendero para poder palpar y entender mejor el ecosistema.
- Implementar soga en puntos de difícil acceso como los empinados.
- Siempre ir acompañado de un guía.
- Demarcar los caminos con piedras.
- Señalización en braille y en macrotipo.
- Barandas en dos lados de los senderos.
- En la zona de museo que hayan teléfonos guías que describa lo que se palpe como las pieles de los animales y cráneos.
- Réplicas de las especies animales que se encuentran.
- No estigmatizar, ni ver que son personas incapaces.

Bajo estos aportes se realizaron preguntas abiertas estructuradas (ver anexo 17, entrevista estructurada), lo cual tuvo una duración de dos horas (ver anexo 16, diario de campo). Se preguntó a partir de la presentación sobre si es pertinente realizar turismo accesible para aquella población en el parque a partir de los aportes presentados, por lo que el director del parque confeso no tener mucho conocimiento del tema, pero le es muy interesante para plasmarlo en la realidad por lo que. *“Esto no sería tanto pensando en el tema de negocio, si no como se puede prestar un servicio social desde los parques que por constitución son de uso público”*. (Robinson).

Por lo que se demuestra que, siendo un área para todos, se debe tener en cuenta ciertas adecuaciones para cualquier segmento de discapacidad haciendo inclusión, teniendo siempre claro sus necesidades prioritarias sin excluirlas; así que Corpochingaza también mostró su interés ya que *“desde Corpochingaza preparar los guías porque ninguno de los que acompañaron estaban preparados para realizar estos recorridos”*. (Jenny).

Por lo que se hace necesaria la inclusión laboral para que sean las mismas personas con discapacidad visual las que lleven a cabo talleres de interpretación y sensibilización, señalización en lenguaje accesible para la población, página web accesible, y el uso de herramientas para que sean aplicadas en los senderos al momento de prestar el servicio adecuado para crear productos y servicios accesibles, es muy interesante porque se requiere y se deja en claro hacer la inclusión no solo para visitar el área, si no para educarla; pero para esto también es necesario educar a los directivos en cuanto a los derechos que protegen a la población con discapacidad visual como es el acceso del perro lazarillo que en un principio de la realización del estudio de caso los directivos tuvieron temor por lo que son

áreas de conservación por lo que expresan sus razones *“hay enfermedades que se transmiten de perro a unas especies específicas, digamos del moquillo canino se transmite a felinos y a otras especies silvestres por eso tocaba indagar si no había problemas por el ingreso de los animales”*.(Luis) ; por lo que una persona con discapacidad visual se manifestó expresando lo siguiente *“la ley 1618 es constitucional , por lo mismo ella tiene el carnet y todas las especificaciones, el hecho de ser lazarillo está bajo un control médico exhaustivo que me obliga a tener todos sus papeles y vacunas al día, por lo mismo ha accedido al PNN Tayrona conmigo, hace tres meses estuve allá y ella es vista como mi bastón vivo”*.(Jorge)

Así que surge la pregunta si es posible la entrada a perros lazarillos al área natural, por lo que sugieren realizar otro pilotaje con perros para adecuar la reglamentación del uso de estos animales, y ver cuantos guías podría prestar el servicio según la cantidad de visitantes y número de personas que usan la ayuda viva (perro lazarillo) para su movilización.

En el tema de costos los Parques Nacionales Naturales de Colombia no cobran la entrada como lo menciona la ley 163 de 2013, permite a las personas con discapacidad la entrada libre, pero lo que si tiene costo es la guianza, y al ser personalizada ya hace parte de Corpochingaza, por lo que la corporación manifiesta que se debe hacer un estudio de costos, que dependen del esfuerzo de cada guía para realizar su interpretación

En temas de seguridad *“nosotros tenemos ubicado en todos los puestos de control botiquines de primeros auxilios, también hay camillas y todo lo que se requiera no solamente para la población con discapacidad visual si no para cualquier otro visitante”* (Ricardo). Pero los guías de Corpochingaza no tienen radios e implementos de apoyo

porque hasta ahora están empezando y están en busca de recursos económicos para obtenerlos.

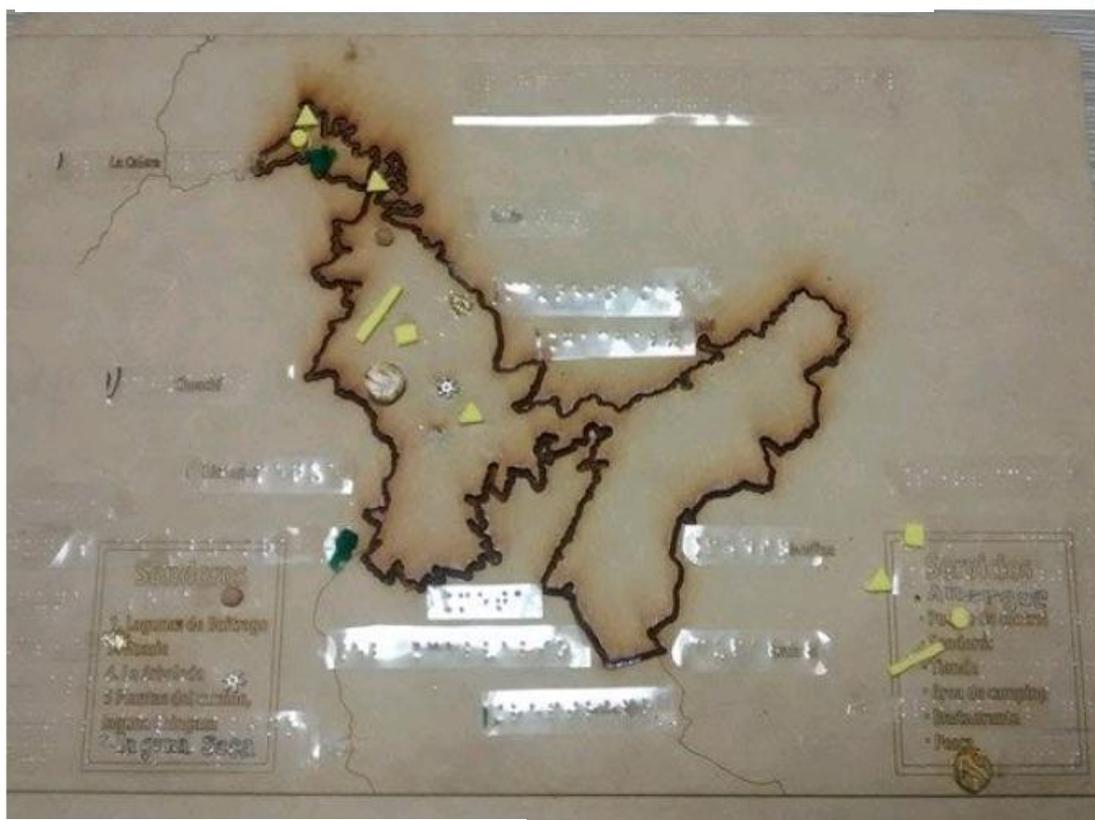
En conclusión se hace evidente que el área de PNN Chingaza cree pertinente la realización de los aportes evidenciados en esta investigación a partir de la inclusión a las personas con discapacidad visual al crear mesas de trabajo en conjunto, aunque a pesar de que no se cuente con los recursos económicos para plasmarlo en este momento, sugieren alianzas estratégicas con instituciones que promueven ayudas para personas ciegas, o desde el ente gubernamental como lo es el Viceministerio de Turismo, para ser un trabajo materializado que no se quede en un papel como ha pasado con las políticas que no se cumplen.

Realmente se refleja en esta investigación la importancia de desarrollar el turismo accesible no solo como algo económico, sino como el poder generar el derecho a un turismo accesible en un ambiente natural adecuado para la recreación y el esparcimiento para la población con discapacidad visual como lo menciona los artículos del Código de Ética Mundial. Los cuales involucran al desarrollo de la actividad turística de forma responsable y equitativa con la población con el entorno que permitan conocer los bellos ecosistemas que ofrece esta área cercana a la capital. También desde la prestación del servicio permitir al guía la posibilidad de enriquecer sus conocimientos y capacidades para desenvolverse con esta población excluida brindando la inclusión con las personas del común.

Por último, la población deja expuesta sus opiniones al estar interesados en ser parte de este tipo de turismo, que brinde seguridad integral y la posibilidad de interactuar con el medio natural, sin ser tratados de manera especial por su estado sensorial afectado (visual) como impedimento para no poder realizar turismo, ya que las barreras no son puestas por el

entorno si no creadas por la sociedad. Por otro lado, se presentó en el grupo de discusión el Mapa 6. Mapa háptico del Parque Nacional Natural Chingaza con convenciones en lenguaje braille realizado por la población con discapacidad visual fomentando cuales eran sus características **Mapa háptico o en alto relieve** identificar su ubicación de los senderos y servicios turísticos, por lo cual los directivos expresaron interés por querer adaptarlo al parque en cada sendero e infraestructura.

Mapa háptico o alto relieve.



Mapa 6: elaboración propia

En cuanto a las políticas turísticas y del área es necesario que haya una mayor cooperación e inversión para modificar los diferentes lugares turísticos para que exista el libre derecho al disfrute de entornos naturales sin cerrar las posibilidades a un gran porcentaje de población con discapacidad visual que son quienes se ven limitados o simplemente no pueden realizar ninguna actividad turística por falta de inclusión.

Asumiendo estos puntos mencionados desde el enfoque accesible referido a los servicios, productos y atractivos turísticos pensados para mejorar el acceso, uso y disfrute a todas las personas, en relación con los principios de diseño universal como el uso equitativo el cual evita segregar o estigmatizar a cualquier usuario, uso flexible donde la población tiene la libertad de elección según sus gustos y preferencias de asumir la actividad turística que desea realizar, uso simple e intuitivo el cual expresa el tipo de lenguaje claro y conciso, información perceptible que se refiere al uso de técnicas que generen al usuario poder recibir el mensaje de la mejor manera, tolerancia al error evitando riesgos de peligro que afecten al usuario, mínimo esfuerzo físico y el adecuado tamaño de aproximación y uso de herramientas o elementos que ayuden a los usuarios en la práctica turística.

Conclusiones

Definitivamente el turismo en todas sus tipologías y en especial el ecoturismo y el turismo accesible es un servicio que debe estar al alcance de todos los seres humanos sin exclusión al derecho libre del conocimiento y la recreación; el PNN Chingaza no tiene accesibilidad para la población con discapacidad visual sin embargo expresa su necesidad para atender a esta población que ha querido ir o han ido, pero lamentablemente el parque no ha podido generar este tipo de turismo, por desconocimiento y miedo a producir impactos negativos sobre el ecosistema.

Esta investigación logra responder su pregunta problema, en lo que concluye que si hay posibilidades de desarrollar turismo accesible para personas con discapacidad visual en el PNN Chingaza, evidenciando claramente que si hay casos y estudios que se ha realizado en áreas naturales de otros países que demuestran el interés de incluir a esta población al derecho al disfrute del turismo en este tipo de áreas naturales, así mismo demostrando que algunas estrategias aplicadas y senderos escogidos con relación a la experiencia del grupo de discapacidad visual y prestadores de servicios turísticos (guías), se determina que si hay la posibilidad de generar turismo accesible en un área natural.

Además de la adecuación. La motivación y el interés de esta población en conocer un páramo que abastece el 80% de agua a la ciudad de Bogotá, lo rodea un ecosistema especial, con características importantes para el sustento de la vida, las personas con discapacidad visual que, aunque no vean o vean muy poco, tienen demás sentidos desarrollados. Que no les impide disfrutar y conocer de este atractivo natural.

En Colombia es evidente que existen políticas y normas para la inclusión de esta

población, pero en temas turísticos, aunque haya una política, hacen falta normas o lineamientos para llevar a cabo el turismo accesible en áreas naturales, consecuentemente por el desconocimiento de los derechos de esta población.

Se determina que hay que sensibilizar a los prestadores de servicios turísticos, expresando la necesidad y lo oportuno de crear un ambiente accesible, demostrando que, mediante las estrategias recolectadas, estudio de caso, relación de turista con discapacidad y prestador de servicio turístico se puede hacer este tipo de turismo.

Si practican y adecuan las recomendaciones de los resultados; los prestadores de servicios turísticos cambiarán la actitud estigmatizante y poco optimista a una actitud más abierta, reflexiva y optimista. Dado a que en el estudio de caso se sorprendieron al ver que son personas capaces de movilizarse y entender lo que hay a su alrededor sin ver a la vez. Por lo que se da a entender que de los guías juega un papel muy importante para que el turista ciego pueda disfrutar del atractivo natural en esta área.

Finalmente se concluye que los directivos del PNN Chingaza y Corpochingaza; muestran su interés en crear un espacio accesible. Por lo que la discapacidad la tiene el parque por tener la incapacidad de abrir puertas a la accesibilidad turística para esta población. No hay que estigmatizar ni ver que son personas incapaces por el hecho de no ver, por el contrario, hay que crear productos y servicios accesibles para que puedan disfrutar de un atractivo natural importantísimo a nivel nacional e internacional.

Recomendaciones

Se recomienda al Parque Nacional Natural Chingaza, que abra las puertas del turismo accesible en esta área. Siendo el tercer parque nacional natural que en el 2016 mostró un gran crecimiento significativo de turistas. (“Parques Naturales obtuvieron récord de visitantes en 2016” parr 5.).2017. Por lo que se sugiere que hagan realidad los derechos que tiene esta población, que por ser un área de conservación no se restrinja al segmento de discapacidad, que se abran modelos accesibles y amigables con el medio ambiente.

Se entiende que Parques Nacionales Naturales de Colombia son de uso público, por lo que se recomienda que los directivos de estas áreas naturales y de conservación deban educarse sobre las políticas y derechos en temas de inclusión de las personas con discapacidad, para que no solo el PNN Chingaza sea accesible si todos los Parques Nacionales Naturales de Colombia lo sean.

A la vez se recomienda que se lleve a cabo los resultados que se hallaron a través de los objetivos como las estrategias obtenidas de otros países para que se puedan ajustar a la normatividad del área así mismo que haya normas exclusivas para el uso de perro lazarillo.

Se sugiere capacitar a los guías por lo que se da por hecho en esta investigación es que el papel de los guías es primordial en el servicio turístico, para que sea accesible la manera de difundir conocimiento sobre este atractivo natural. Por lo que se sugiere que se prolongue más el tiempo en la guianza de cada sendero investigado.

A si mismo que se recomienda inclusión laboral para que las mismas personas con discapacidad visual sea la que sugieran como se deba llevar a cabo la guianza, la señalética, página web y demás servicios turísticos que se prestan en esta área.

También se recomienda que se cambie la actitud discriminatoria sobre esta población que se deje creer que la discapacidad es solo de ellos, se debe entender que la discapacidad es de todos los lugares turísticos naturales que impiden la accesibilidad de esta población a ejercer su derecho fundamental a la recreación y al disfrute del tiempo libre, por lo que se sugiere que haya pedagogía sobre este tema.

Por último, se sugiere seguir investigando sobre el turismo accesible en áreas naturales incluyendo la discapacidad auditiva, cognitiva y física y que la industria turística colombiana genere proyectos, a partir del desarrollo humano sostenible que realmente se gestionen desde un enfoque más humanista, el cual sea integro, responsable e incluyente. A partir de las necesidades que se presentan para disfrutar y contemplar un entorno natural.

Referencias bibliográficas

- Ahumada, M. (2012). *¿Disfrutar del paisaje sin ver? en el parque provincial potreros de Yala.* Universidad Católica De Salta, Argentina. Recuperado de <http://www.repotur.gov.ar/handle/123456789/4557>
- Aguilar, A (2014), Desarrollo humano, integral y sustentable: aportes y reflexiones. Recuperado de <http://repository.lasalle.edu.co/bitstream/handle/10185/17348/T72.13%20A283d.pdf?sequence=1>.
- Ballester, A (2007). *La audiodescrición: apuntes sobre el estado de la cuestión y las perspectivas de investigación.* Universidad De Sao Paulo, Brasil. Recuperado de <http://www.revistas.usp.br/tradterm/article/view/47471>
- Bayardo, L (2010) *.Externalización de la imagen mental del entorno en invidentes congénitos que reciben estimulación háptica.* Universidad Pedagógica. Recuperado de: revistas.pedagogica.edu.co/index.php/TED/article/download/398/398
- Blázquez, Á (2015). *La accesibilidad para personas ciegas y con deficiencia visual al patrimonio cultural y natural.* En La Universidad De Lérida, España. Recuperado de <http://www.raco.cat/index.php/Hermus/article/view/313253>
- Castillo, L. (2005). *Tema 5 análisis documental.* Recuperado de www.uv.es/macas/T5.pdf
- Comisión De La Omt Para Las Américas. 2011 . *Código Ético Mundial para el Turismo.*

Recuperado de http://unwto.org/sites/all/files/pdf/punto_7a.pdf

Comunicado de prensa. (2017). *Parque Nacional Natural Chingaza hace realidad turismo accesible para personas con discapacidad visual*. Recuperado de <http://www.parquesnacionales.gov.co/portal/parque-nacional-natural-chingaza-hace-realidad-turismo-accesible-para-personas-con-discapacidad-visual/>

Concepto de ceguera y deficiencia visual, recuperado el 12 de febrero de 2017

<http://www.once.es/new/servicios-especializados-en-discapacidad-visual/discapacidad-visual-aspectos-generales/concepto-de-ceguera-y-deficiencia-visual>

Concepto de Discapacidad, recuperado el 12 de febrero de 2017

<https://www.minsalud.gov.co/proteccionsocial/Paginas/DisCAPACIDAD.aspx>

Concepto de Diseño universal, recuperado el 12 de febrero de 2017

<http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/cerrandobrechas/importantes/tema-2-diseno-universal.pdf>

Concepto de Turismo accesible, recuperado el 12 de febrero de 2017

<http://cf.cdn.unwto.org/sites/all/files/docpdf/turismoaccesiblewebaccesible.pdf>

Concepto de turismo inclusivo. Recuperado el 15 de septiembre de 2016

<http://www.turismoinclusivo.es/p/glosario.html>

Concepto de Turismo, recuperado el 25 de octubre de 2016.

<http://media.unwto.org/es/content/entender-el-turismo-glosario-basico>

Connell B, Jones M, Mace R, Mueller J, Mullick A, Ostroff E, Sanford J, Steinfeld E, Story

M y Vanderheiden G. (1997). *Los principios del diseño universal*. Universidad Estatal de Carolina del Norte, Estados Unidos. Recuperado de <http://www.abc-discapacidad.com/archivos/pud-spanishv2.pdf>

Corrales, A (2013), *Turismo universal y accesible. El geoparque de las Villuercas-Ibores-Jara*. Universidad De Extremadura, España. Recuperado de <http://revistas.um.es/geografia/article/view/191221>

correa, J. (2013). *Turismo y condición de discapacidad visual, ¿un camino hacia la inclusión?* Recuperado de <http://revistas.uexternado.edu.co/index.php/tursoc/article/view/3401>

Definición de accesibilidad universal. Recuperado el 12 de febrero de 2017 de:

<https://www.observatoriodelaaccessibilidad.es/accesibilidad/accesibilidad/definicion/>

Escobar, N (2010) *Establecimiento de directrices en accesibilidad aplicables a áreas silvestres protegidas de Sudamérica. el caso particular del parque nacional de Iguazú (Argentina)*. Recuperado de <http://www.ijopm.org/index.php/IJOPM/article/view/16>

Gilmartín. C. (2016), *Turismo para todos en espacios naturales protegidos: la Casa del Águila Imperial. Análisis y propuestas*. Universidad de Valladolid. Recuperado de <https://uvadoc.uva.es/handle/10324/18497>

Goffman E. (2006) *Estigma, la identidad deteriorada*. Se define estigma y discriminación. Recuperado de <https://sociologiaycultura.files.wordpress.com/2014/02/goffman-estigma.pdf>

Gutiérrez, L. (2011). *Turismo accesible en San Martín de los Andes*, Universidad Nacional Mar De Plata, Argentina. Recuperado de <http://nulan.mdp.edu.ar/1534/>

Guzmán, L. (1986). Libro: *Teoría turística: un enfoque integral del hecho social* Universidad Externado de Colombia. Bogotá – Colombia.

Hereas, M, (2012). Libro: *La guía del ecoturismo*, Mundiprensa Libros, 2 edición

Indicador sobre estadística en Bogotá D.C de personas con discapacidad visual Bogotá recuperado el 11 de noviembre de 2016. Recuperado de <http://www.inci.gov.co/observatoriosocial/informacionterritorial/bogota/category/35-informacion-territorial>

Indicadores sobre estadística de discapacidad en Colombia recuperado el 11 de noviembre de 2016 <http://ondiscapacidad.minsalud.gov.co/Paginas/Home.aspx>

Institución Distrital Para La Acción Comunal (IDPAC). (2006). Recuperado de <http://participacionbogota.gov.co/>

Ley 1145 de 2007. Recuperado el 15 de septiembre de 2016 https://www.minsalud.gov.co/Normatividad_Nuevo/LEY%201145%20DE%202007.pdf

Ley 1346 de 2009. Recuperado el 15 de septiembre de 2016 http://www.mincit.gov.co/loader.php?lServicio=Documentos&lFuncion=verPdf&id=75385&name=Ley_1346_del_2009.pdf&prefijo=file

Ley 361 de febrero 7 1997. Recuperado el 15 de septiembre de 2016 <http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=343>

Ley 51 (2003). De *Igualdad de Oportunidades, no Discriminación y Accesibilidad*

Universal de las Personas con Discapacidad, (Liondau), Obtenido de:

<http://www.capacitajobs.com/informacion/legis.php?art=46>

Ley 762 de 2002 3/11 personas con discapacidad en el continente americano (resolución

ag/res. 1369 (xxvi-o/96)). Recuperado el 15 de septiembre de 2016

https://www.mintic.gov.co/portal/604/articles-3689_documento.pdf

Ley estatutaria 1618- 27 de febrero 2013. Recuperado el 15 de septiembre de 2016

<http://discapacidadcolombia.com/index.php/legislacion/145-ley-estatutaria-1618-de-2013>

Mantero, J. (2013). *Desarrollo turístico: de la ética de los principios a la práctica del*

turismo responsable. En: Revista Pasos. Recuperado de

http://www.pasosonline.org/Publicados/11113/PS0113_16.pdf

Matamala, R. (2013). *Ecoturismo accesible como alternativa turística recreativa para*

personas con discapacidad visual en la localidad de villa del mar, partido de

coronel rosales. Universidad Nacional del Comahue. Argentina. Recuperado de

<http://170.210.83.98:8080/jspui/handle/123456789/438>

Melero, J. (2006) *Materiales y servicios inclusivos en la Red de Parques Naturales de la*

Diputación de Barcelona ,Área de Territorio y Sostenibilidad. Xarxa de Parcs

Naturales. España. Recuperado de

<http://170.210.83.98:8080/jspui/handle/123456789/438>

Melgar, L. (2012). *Discriminación sobre discriminación: una mirada desde la perspectiva de género*. México. Recuperado de

http://www.academia.edu/4684313/Discriminacion_sobre_discriminaci%C3%B3n_una_mirada_desde_la_perspectiva_de_g%C3%A9nero

Ministerio de Comercio, Industria y Turismo, (2009). *POLÍTICA DE TURISMO SOCIAL:*

Hacia un turismo incluyente y accesible para todos los colombianos. Bogotá,

Colombia. Recuperado de

<http://www.mincit.gov.co/loader.php?lServicio=Documentos&lFuncion=verPdf&id=62&name=TurismoSocial.pdf&prefijo=file>

Ministerio de Salud. (2012). Resolución número 3085 DE 2012. Recuperado de

<https://www.minsalud.gov.co/sites/rid/Lists/BibliotecaDigital/RIDE/DE/DIJ/resolucion-3085-de-2012.pdf>

Monje, C. (2011) *Metodología de la investigación cualitativa y cuantitativa guía didáctica*.

Universidad Surcolombiana, Neiva, Colombia. Recuperado de

<https://carmonje.wikispaces.com/file/view/Monje+Carlos+Arturo++Gu%C3%ADa+did%C3%A1ctica+Metodolog%C3%ADa+de+la+investigaci%C3%B3n.pdf>.

Once, recuperado el 27 de octubre de 2017 <http://www.fundaciononce.es/>

Organización Internacional de Turismo Social (OITS), recuperado el 27 de octubre de 2017

<http://www.oits-isto.org/oits/public/section.jsf?id=28>

Organización mundial del turismo (2002). *Ecoturismo y áreas protegidas*. Recuperado de

<http://sdt.unwto.org/es/content/ecoturismo-y-areas-protegidas>

Parque Nacional Carara recuperado el 16 de noviembre de 2016

<http://www.valdesolsa.com/docs/sendero%20universal%20carara.html>

Parque Nacional De Doñana y Parque Natural De La Sierra Y Cañones De Guara,
recuperado el 16 de noviembre de 2016

<http://www.jaenaccesible.org/documentacion/documentacion/Medio%20ambiente/Catologo%20de%20buenas%20practicass%20en%20espacios%20naturales.pdf>

Parque Nacional Natural Chingaza, recuperado el 11 de agosto de 2016

<http://www.parquesnacionales.gov.co/portal/es/ecoturismo/region-amazonia-y-orinoquia/parque-nacional-natural-chingaza/>

Parque Natural de Gata-Nijar , Ubicado en España en la división de Andalucía recuperado
el 13 de septiembre de 2016 <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd6125.pdf>

Parque Natural del Complejo Dunar de Corrubedo. Recuperado el 12 de febrero de 2017

<https://www.fotonazos.es/2011/09/parque-natural-del-complejo-dunar-decorrubedo/>

Pernett, J (2016), *turismo accesible abriendo puertas hacia la paz*. Congreso, realizado en
Bogotá D.C, Agosto 23 y 24 de 2016 . Disponible en:

http://www.mincit.gov.co/loader.php?lServicio=Documentos&lFuncion=verPdf&id=79137&name=Boletin_26_de_agosto.pdf&prefijo=file

Sostenibilidad Semana (2017). *Parques Naturales obtuvieron récord de visitantes en 2016*

Durante el 2016, llegaron a los santuarios naturales colombianos 1.446.716

turistas, casi el doble de los registrados en el 2015. Recuperado en

<http://sostenibilidad.semana.com/medio-ambiente/articulo/parques-naturales->

obtuvieron-record-de-visitantes-en-2016/37032

Talleres para personas en situación de discapacidad, a propósito de Encuentros México-

Colombia. Colección Sura (2015). Recuperado de

[http://www.museonacional.gov.co/noticias/Paginas/Talleres-para-personas-en-](http://www.museonacional.gov.co/noticias/Paginas/Talleres-para-personas-en-situaci%C3%B3n-de-discapacidad,-a-prop%C3%B3sito-de-Encuentros)

[situaci%C3%B3n-de-discapacidad,-a-prop%C3%B3sito-de-Encuentros](http://www.museonacional.gov.co/noticias/Paginas/Talleres-para-personas-en-situaci%C3%B3n-de-discapacidad,-a-prop%C3%B3sito-de-Encuentros)

[M%C3%A9xico-Colombia--Colecci%C3%B3n-Sura.aspx](http://www.museonacional.gov.co/noticias/Paginas/Talleres-para-personas-en-situaci%C3%B3n-de-discapacidad,-a-prop%C3%B3sito-de-Encuentros)

Torrebadella F. (2013). *Hacia un modelo de actividades fisicodeportivas inclusivas en el*

medio natural, Universidad Autónoma de Barcelona. España. Recuperado de

<https://ddd.uab.cat/record/123859>

Zambrano, S. (2014), *Propuesta para la creación del centro de equidad y turismo*

incluyente C.E.T.I. para personas con discapacidad desarrollado en el parque

histórico Guayaquil. Universidad de Guayaquil. Ecuador. Recuperado de

<http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/7795>

Zamora, A,(2011). *Sendero interpretativo para personas con discapacidades visuales en la*

reserva natural de Villavicencio. Universidad Del Aconcagua. Argentina.

Recuperado de [http://bibliotecadigital.uda.edu.ar/objetos_digitaes/150/tesis-893-](http://bibliotecadigital.uda.edu.ar/objetos_digitaes/150/tesis-893-sendero.pdf)

[sendero.pdf](http://bibliotecadigital.uda.edu.ar/objetos_digitaes/150/tesis-893-sendero.pdf)

LISTA DE INSTITUCIONES

ONCE:

Organización Nacional de Ciegos Españoles para la Cooperación e Inclusión Social de Personas con Discapacidad nacida en 1988.

OMT:

Organización Mundial del Turismo es el organismo de las Naciones Unidas encargado de la promoción de un turismo responsable, sostenible y accesible para todos.

PREDIF:

Plataforma Representativa Estatal de Personas con Discapacidad Física, es una entidad sin ánimo de lucro de ámbito estatal, declarado de utilidad pública, que representa y promueve acciones a favor de casi 100.000 personas con discapacidad física.

OITS:

Organización Internacional de Turismo Social se viene dedicando desde 1963. La OITS armonizó la lucha histórica por la superación de las desigualdades del acceso al turismo a los preceptos de la economía social, buscando asegurar que el tipo de turismo promovido e implementado por sus miembros conlleve al desarrollo genuino a las poblaciones anfitrionas y garantice los derechos de los trabajadores del sector, alineando sobre su égida otras formas de hacer turístico, como el turismo solidario, el turismo comunitario y el turismo accesible.

INCI:

Instituto Nacional para Ciegos -INCI- es un establecimiento público del orden nacional, que propone políticas, planes y programas que mejoran la calidad de vida de la población ciega y con baja visión, en el marco del respeto por la diferencia y la equiparación de oportunidades.

CRAC:

El Centro de Rehabilitación para Adultos Ciegos-Rehabilitación Integral CRAC-, es una fundación privada, sin ánimo de lucro, con Personería Jurídica No. 0977 del 28 de Marzo de 1963, dedicada a la rehabilitación integral para el desempeño ocupacional y la inclusión social de las personas en condición de discapacidad visual, que se encuentra habilitada como IPS por la Secretaría Distrital de Salud de Bogotá.

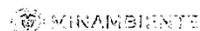
IDPAC:

Instituto Distrital De La Participación Y Acción Comunal, El objeto del Instituto Distrital de Participación y Acción Comunal es garantizar el derecho a la participación ciudadana y propiciar el fortalecimiento de las organizaciones sociales, atendiendo las políticas, planes y programas que se definan en estas materias..

ANEXOS



Parques Nacionales Naturales de Colombia
Parque Nacional Natural Chingaza



****20167160002341****

Al contestar por favor cite estos datos:

Radicado No.: *20167160002341*

Fecha: 28-09-2016

Código de dependencia 716
PARQUE NACIONAL NATURAL CHINGAZA
Bogotá, Colombia.

Doctor
HELBER FERNEY GUZMÁN RAMOS
Coordinador de Facultad de Turismo
Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca

Ref. Carta de aval del proyecto titulado “Turismo accesible e incluyente con la población discapacitada visual del Instituto Distrital de la Participación y Acción Comunal (IDPAC) en la subdirección de fortalecimiento a la organización social: grupo de discapacidad visual en el PNN Chingaza”

Estimado doctor Guzmán.

Atentamente, me permito informarle que el Parque Nacional Natural Chingaza, apoya la realización del proyecto “Turismo accesible e incluyente con la población discapacitada visual del Instituto Distrital de la Participación y Acción Comunal (IDPAC) en la subdirección de fortalecimiento a la organización social: grupo de discapacidad visual en el PNN Chingaza”, llevado a cabo por las estudiantes del programa de turismo con enfoque social de la Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca, **Olga Daniela Medrano Parra** con cedula de ciudadanía N°1022404044 de Bogotá D.C y **Mónica Alejandra Noguera Díaz** con cedula de ciudadanía N° 1024555001 de Bogotá D.C, en el segundo semestre de 2016 y primer semestre de 2017.

Así mismo, conocemos los términos y condiciones previstas para la ejecución del Proyecto, estando conformes con todas aquellas actividades que se prevean realizar con nuestro apoyo.

Cordialmente:


ROBINSON GALINDO TARAZONA
Jefe Parque Nacional Natural Chingaza

Proyecto: DNIEVES



Calle 74 No. 11 - 81 Bogotá, Colombia
Teléfono: 3532400 Ext 407
www.parquesnacionales.gov.co

Anexo 1.

Entrevista a guías que tuvieron experiencias al atender personas con discapacidad visual

Objetivo:

Identificar sus experiencias al atender personas con discapacidad visual, también determinar senderos que pueden ser accesibles, presencia de desniveles, flora y fauna que se pueda detectar a través del tacto, oído y olfato.

Guías del Parque Nacional Natural Chingaza:

Anna Arias

Alejandro Almeciga

¿Cómo fue su experiencia al atender alguna persona con discapacidad visual?

Alejandro:

R// he tenido dos experiencias la primera fue a un ingeniero señor adulto de aproximadamente 45 años, la experiencia inicialmente no fue bonita porque no teníamos la programación, ellos mismos (acompañantes) me dijeron que el señor estaba en discapacidad visual entonces el sendero que escogieron ellos no era el adecuado, además iban otras 27 personas con niños y eso

¿Qué sendero?

R// sendero de lagunas de Siecha, no fue bonita la experiencia aunque para mí fue

enriquecedora, pero desafortunadamente no teníamos la preparación en ese momento y no íbamos con la logística para atenderlo porque a mi compañero le toco seguir adelante con 25 personas y yo quedarme con la esposa del señor y el señor siendo de lazarillo empezando por que no tenía el calzado adecuado, pesaba mucho en un apoyo que le hice me alcance a fracturar un poquito la rodilla , ni ellos iban preparados ni nosotros; entonces la experiencia como tal no fue tan buena pero lo supere , finalmente quedaron muy contentos ,en el camino va uno aprendiendo entonces me enfoque mucho en que el señor se dedicara mucho a escuchar , oler, palpar entonces los frailejones entonces la textura , el grosor de los tricomas , además ellos tienen muy desarrollado el sentido del tacto fue muy bonito lo que no fue bonito es que el no iba preparado con el tipo de calzado.

La segunda experiencia fue con una niña Jessica de 15 años no se me va olvidar totalmente invidente, la profesora tampoco nos dijo antes que me parece malo que lo haga, me dijo que ella iba ser el sendero es un sendero difícil pero más interesante que fue el sendero de Suacie corto en monte redondo, sendero no tan complicado además íbamos con una preparación mucho mayor digámoslo así porque los compañeros de ella todos iban alrededor de ella apoyándola entonces yo me fui con ella total pasamos un rio la experiencia fue espectacular porque ella pasar el rio crecidísimo con cuerda con todo yo la llevaba hay yo le preguntaba ¿Jessica si tú supieras o hubieras sabido en Bogotá que el sendero iba hacer así de fuerte tu hubieras venido? No ¿tu familia te hubiera dejado venir ? tampoco

¿Cómo la paso? Fue la mejor experiencia de mi vida, ella no estaba preparada con semejante sendero además ella no creía que fuera capaz de hacer eso y lo hizo, entonces fue un logro fue una experiencia bonita, es buena para uno seguir aprendiendo .

El acompañamiento con personas con discapacidad visual casi que debe ser personalizado, aunque depende del sendero debe ser 5 personas con discapacidad visual por guía pero depende el grado del sendero.

¿Cómo fue su experiencia al atender alguna persona con discapacidad visual?

Ana:

R// Yo he acompañado a mi compañero casualmente cuando han llegado grupos de discapacidad visual la primera experiencia de alejo yo tuve la oportunidad de verla fue muy difícil para él porque no avisan antes y nosotros no estamos preparados al momento de llegar allí, porque hay que manejarlos hay que saber por dónde llevarlos; y pue si la experiencia bonita de que toque y todo eso pero uno no puede arriesgar a una persona a ingresarla a un sendero de tan exigente nivel como lo fue el de Siecha, entonces ese día fue difícil.

La siguiente experiencia con Jessica fue muy bonito verlo porque ella lo disfruto al máximo ella llevo con una alegría impresionante, nuestra experiencia ha sido poca por que el PNN CHINGAZA no tiene senderos adecuados para atenderlos.

¿Cuáles senderos recomienda para las personas con discapacidad visual? ¿Por qué?

Alejandro:

R// Inicialmente el sendero que yo recomiendo es el sendero Buitrago, es un sendero que en una época fue carretearle se transitaban vehículos, es un sendero que es amplio, pero desafortunadamente en este momento está deteriorado por lo que hubo una mina fragmento el suelo hay arroyos formados entonces no es muy seguro se asciendo desde

3420msnv hasta 3600 msnvm

Otro es el sendero Suacie es un sendero muchísimo más difícil para personas con discapacidad visual pero es un sendero interesante que al saberlo manejar puede resultar un sendero muy agradable porque se encuentra una quebrada, bosque andino, variedad de fauna especialmente de aves que se puede escuchar entonces sería un sendero muy interesante también.

Y el otro sendero el de Plantas del Camino es bastante lejos pero es un sendero espectacular.

Anna:

R// recomiendo los mismo de Alejo el de Suacie es un poco más complicado, tal vez Laguna Seca también plantas del camino Laguna de Chingaza es un sendero que tiene carretera está muy despejado tiene un bosque y se puede llegar con ellos a la laguna , se puede manejar en el sentido que es mucho más fácil no esta tan deteriorado ni tan alto como sendero Buitrago ya que se está sobre los 3300 msnm, desafortunadamente es el más distante de todos .

El otro podría ser la Arboleda aunque es muy cortico.

¿Existen plantas venenosas y/o espinosas?

Alejandro:

R// Espinosas si venenosas no

¿ se pueden detectar con el aroma?

Anna y Alejandro:

R// no lo se

¿Qué tipo de animales se pueden apreciar a través del oído?

Alejandro :

R//Aves e insectos

Anna:

R// ranas

¿Cuáles son el sendero más peligroso?

Alejo:

R// Sendero cuchillas de Siecha, sendero Suasie.

¿Existe la posibilidad de construir un sendero de superficie dura (cemento, madera, etc) sin interrupciones con un ancho mínimo de 1.52 metros?

Alejandro:

R//la topografía es de paramo de cordillera no es un camino recto de pronto si se pensara más adelante con el estudio que ustedes haga ; ahora se esta utilizando un material plástico para los senderos que reemplaza la madera es material reciclado se llama "madeplast"

¿A qué distancia queda del parque el ingreso al parqueo, el centro de visitantes o la entrada al parque?

Alejandro:

R//la distancia inicial donde inicia el parque por la via de la Calera es la via principal hay 4

accesos que son: Guasca únicamente se ingresa a la laguna de Siecha, la Calera que se puede ingresar al resto de senderos, Foyequé y San Juanito; si el ingreso es por la Calera a la entrada del parque donde está la portería y el auditorio desde Bogotá hora cuarenta minutos desde la 72 con 13; de ahí a la zona administrativa, área de camping, parqueadero y albergue es aproximadamente dos horas con 45 minutos.

Anna:

R//Al sendero de plantas del camino desde el área administrativa en una hora aproximadamente.

¿Cuántos desniveles existen?

Alejandro:

R//muchos, plantas del camino no tiene, laguna seca es muy riesgoso fácil de resbalarse.

Anna:

R// depende el sendero, Buitrago tiene varios, Suasie, laguna seca es muy pantanoso.

¿Hay presencia de plantas cuyas semillas u hojas puedan caer sobre el sendero?

Alejandro:

R// si

Anna:

R// si todos

¿Hay presencia de animales peligrosos? ¿Cuáles son sus riesgos?

Alejandro

R// relativamente no

Anna:

R// no

¿Existen plantas aromáticas?

Alejandro:

R// si, el frailejón, Yante.

Anna:

R// Arnicas, Apio de paramo, Romero, chirco, Ají de paramo.

¿Existen elementos que limitan el uso del sendero durante algunas épocas del año?

Alejandro:

R// si, en época de mucha lluvia hay que parar algunos senderos, no todos, por el ejemplo el de Cuchilla de Siecha hay que pararlo porque se vuelve muy peligroso

Anna:

R// solo ese

¿Es posible construir rotondas de retorno y descansaderos a lo largo del sendero?

Esto implica que en algunas partes el sendero tendrá anchos mínimos de 2.5 metros.

Alejandro:

R// en las plantas del camino, en el Suasie hay un mirador y relativamente hay zonas donde los grupos pueden descansar, no hay botes de basura por que la idea es tratar de intervenir lo menos posible.

Anna:

R// en las plantas del camino, hay dos estaciones, se realiza por estaciones, no hay sillas , no se puede poner sillas, la idea es evitar la contaminación visual , tener senderos al natural.

¿Cuál es el grado de esfuerzo requerido por los visitantes?

Alejandro:

R// en la laguna de Buitrago el esfuerzo seria alto-medio, plantas del camino medio-bajo y

Suasie alto, laguna seca alto.

Anna:

R// Suasie medio-alto

¿Existe la posibilidad de identificar sitios de interés que permitan construir un espacio para detenerse a observar?

Alejo:

R//si en todo el sendero

R//Anna:

si en todos los caminos

¿Se pueden tocar plantas?

Alejo:

R// si

Anna:

R// si

Anexo 2

DATOS BASICOS

Nombres y apellidos: _____

Edad: _____ Sexo: _____ Peso: _____ Estatura: _____

Tipo de sangre: _____

Seguro médico: Si___ No _____ ¿cuál? _____

Grado de discapacidad visual: _____

¿Hace cuánto tiempo obtuvo la discapacidad? _____

¿Usa bastón o perro guía? _____

¿Sufre de alguna alergia o enfermedad? _____

¿Ha tenido experiencias ecológicas? Si__ No___ Cual? _____

¿Usa actualmente algún medicamento? Si__ No___ Cual? _____

Requiere alguna asistencia especial como:

asma _____ diabetes _____ problemas cardiorrespiratorios ___ otros _____

¿Cual/es? _____

¿Cuenta con botas y chaqueta para invierno? _____

REFERENCIAS FAMILIARES

Nombres _____ número telefónico/celular _____

Nombres _____ número telefónico/celular _____

Anexo 3

Diario de campo sendero Buitrago

Actividad	Recorrido por los senderos Buitrago y Suasie	Fecha 28-11-2016
Investigador/Observador	Daniela Medrano y Mónica Noguera	
Objetivo/pregunta	Conocer la infraestructura turística más la percepción por medio de la experiencia de dos personas con discapacidad visual	
Lugar-espacio	Parque Nacional Natural Chingaza	
Técnica aplicada	Fotografías y entrevistas no estructuradas.	
Personajes que intervienen	<p>Investigadoras: Daniela Medrano y Mónica Noguera.</p> <p>Guía: Ana Arias</p> <p>Personas con discapacidad visual: Mariana Romero (21 años), Jefferson Ramírez (21 años)</p>	

Descripción de actividades, relaciones y situaciones sociales cotidianas	Fotografías
5:30 am: nos encontramos en la estación de la calle 72 con caracas con las personas con discapacidad visual para coger rumbo hacia el PNN Chingaza.	
6:30 am: en el municipio de la Calera recogimos a la guía del PNN Chingaza Ana	

<p>Arias.</p> <p>7:30am: llegamos a la entrada del PNN Chingaza en el que se encuentra un auditorio en el cual se presenta el PNN Chingaza a través de un video beam.</p>	  <p>Entrada PNN Chingaza</p> <p>Auditorio</p>
<p>Allí también se encuentra un oso hecho en peluche en el que Jefferson y Mariana palparon por primera vez la simulación de un oso de paramo.</p>	 <p>Palpando Oso</p>
<p>8:00 am: iniciamos caminata en el sendero Buitrago, le explicamos a Anna una estrategia que sacamos de fila india para guiar a Jefferson y Mariana desde los 1.400 mts hasta los 1.900 mts que era la distancia hasta el mirador del sendero de la siguiente manera:</p>	 <p>Anna</p> <p>Mariana</p> <p>Jefferson</p> <p>Cogida del hombro izquierdo o de gancho de Anna</p> <p>Cogido del hombro izquierdo de Mariana</p>



Anna explica lo que significa Chingaza

- lo que *es Serranía del Dios de la Noche* el sendero Buitrago *se llama el terreno hay dos lagunas que les dicen lagunas gemelas* y las plantas representativas del PNN Chingaza

Frailejón:
 -Anna: cuando se fragmenta la planta o se arranca esta planta suelta una resina que ayuda a "cicatrizarse", otro uso es que para las personas que les dé mal de altura (soroche) es bueno inhalarla para que despeje las vías respiratorias , los cazadores cuando



pasaban las noches cogían las hojas del frailejón y se las ponían debajo de la ropa , el frailejón es verde pálido las hojas que están arribas y café las que están abajo por que ya están perdiendo su ciclo de vida , la flor imagínela como un girasol pequeño, la importancia de estas plantas es que son reservorios de agua su tallo sirve de tubería para almacenarla.

Les preguntamos a Jefferson y Mariana que sienten al tocar esta planta ellos respondieron:

-Mariana: como una flor artificial

-Jefferson: si parece artificial

-¿Qué sienten al tocar la flor del frailejón?

-Jefferson: se siente un fruto seco pero más abajo húmedo

-Mariana: se siente como bellitos

-¿a qué le huele?

-Jefferson: a eucalipto

-Mariana: a limón

Paja Ratón:

- Anna: es como muy despelucada y en el centro de ella los ratones hace cama

¡Les dio miedo coger pensaban que se les iba a salir un ratón!



Granizos o Borracheras:

- Anna: Se llaman así porque al moverlas suenan.
- Jefferson: que interesante se escuchan parecen maracas!!!
- Mariana: no sabía que existían plantas así

Se sienten muy entusiasmados de tocar cosas que para ellos son extrañas pero cuando se explica sienten que son esenciales en un ecosistema como el Paramo



Uva Camarona:

- Anna: estas uvas sirven para curar cáncer de estómago, los venados la comen, estas plantas producen oxígeno y protegen el suelo.
- Jefferson ¿Qué sientes al tocarlas?
- Bolitas parecidas a las que se pone a un árbol de navidad
- Mariana ¿que sientes al tocarlas?
- Un círculo con



- hartas punticas
- Ana : no les puedo dar a comer aún están verdes

Ana da a conocer los nacederos de agua que se encuentran, permite que Jefferson y Mariana toquen y los escuchen. Muy emocionados sienten el rocío que baja no pueden creer que estén en un lugar donde hay mucha agua



10:30am: llegamos al mirador se realiza una entrevista no estructurada acerca de la percepción del sendero y que recomendaciones sienten que puedan ser útiles; al igual a la guía se realizó una entrevista no estructurada acerca de cómo se sintió que dificultades se le presentó. Las condiciones climáticas de los páramos son húmedos fríos, durante todo el año llueve constantemente, en este caso estuvimos en un época de invierno en la cual no se podía apreciar las lagunas Gemelas, ni llegar a las laguna ya que el sendero estaba muy pantanoso.



11:30am: terminamos el sendero es decir nos devolvimos a la entrada del PNN Chingaza.



Anexo 4

Entrevista a personas con discapacidad visual

Sendero Buitrago

¿Que dificultades sintió durante el recorrido?

Jefferson:

- El recorrido obviamente es trocha, piedras, musgo montaña alrededor pero no esta tan difícil de transitar , simplemente es poner bien el bastón , a veces incluso vamos a paso rápido a paso lento, estacionamos a tocar yacimientos de agua , musgo , matas; pero hasta ahora no he sentido mayor dificultad, ha estado eso sí muy bonito todo.

Mariana:

- no muchas de pronto el piso un poco resbaloso, alguna roca que uno no detecta, algún altibajo, pero de resto todo está bien.

¿Cómo han sentido a la guía Anna durante este sendero?

Jefferson:

- la guía ha hecho un buen trabajo por que describe y se deja tomar recomendaciones sin enojarse, entonces hasta ahora ha sido buena guía.

Mariana:

- a mí también me parece, me indico y me describió la cosas bien logrando que yo entendiera con facilidad.

¿Qué recomendaciones o sugerencias le pediría a la guía para que los tenga en cuenta?

Jefferson:

- como ¡hay miren allá! ¡Aquí hay! Entonces que fuera ahora en ¡ la parte derecha ,izquierda!

Mariana:

- ser descriptiva en las cosas.

Anexo 5

Entrevista a guía Anna

Sendero Buitrago

¿Cuáles fueron sus dificultades con Jefferson y Mariana en el sendero Buitrago?

- Como guía solo he observado y acompañado a personas con discapacidad visual mas no de dirigirlos , entonces al principio no tener el vocabulario y no saber cómo comunicarme con ellos porque uno tiende a pensar que todos estamos viendo entonces me equivoco de esa manera , porque no me entienden , en el transcurso Jefferson me daba recomendaciones como que le indicara con palabra exactas como: arriba, abajo, derecha, izquierda, también las medidas de las cosas como la profundidad , altura de árbol, en ocasiones yo veía el suelo veía los obstáculos del suelo pero no veía la distancia de los arboles entonces es algo que me tocaba ir corrigiendo , es algo en el que uno debe estar muy atento porque prácticamente uno se convierte en ese momento en los ojos de ellos , entonces las pautas que el guía debe ir siempre ir adelante porque nosotros somos la señal de ellos.

¿Qué oportunidades vio en el recorrido?

- Muchísimas una gran enseñanza el día de hoy fue no excluirlos no negarles la posibilidad de que por que nosotros podemos ver podemos disfrutar de esta maravilla , no ellos a su manera lo disfrutaban también no lo ven pero ellos lo huelen, lo sienten, lo escucha entonces es una experiencia muy bonita de que los parques trabajaran un turismo incluyente no hacernos de lado porque nosotros a veces somos egoístas nosotros contando con todas nuestras capacidades y decir "no es que ellos no van a ver" lo disfrutaron mucho Jefferson nos lo demostró Mariana también ella si se dejó llevar mucho porque yo ya había aprendido de Jefferson con ella nos entendimos un poco más , lo importante es generar confianza con la persona que uno guía.
- En el sendero de Buitrago si se puede manejar un guía con 5 personas manejando diferentes técnicas la soga, la fila india pero el sendero Suasie a mi modo de ver es un poco más personalizado por la dificultad del terreno.

¿Cómo se sintió en el sendero de Buitrago guiándolos en fila india (mariana iba detrás cogida de su hombro y Jefferson detrás cogido del hombro de mariana)?

- Con una responsabilidad muy grande, porque si yo me equivocaba los guiaba mal no solo se iba afectar una persona iban hacer más las que iban detrás de mí, tomamos confianza los tres nos dirigimos bien.

¿Alguna sugerencia en el sendero Buitrago?

- Una buena guía tener las pautas para poderlos guiar, créeme que ese sendero se puede guiar guiándolos con la voz que sepa dirigirlos bien para que sean autónomos.

¿Alguna sugerencia en el sendero Suasie?

- Suasie si tiene que tener acompañamiento bastante personalizado

¿Cree adecuado que se pueda realizar el recorrido con un perro lazarillo?

- No sé qué han entrenado los perros para esquivar las quebraditas, los huecos, habría que saber qué clase de entrenamiento tiene un perro para saber si se puede defender en un terreno como este o simplemente él lo llevaría de largo sin medir que hay un hueco, agua, aunque contando que allá autorización previa, ya que las fecas y la orina afecta este ecosistema ese es uno de las restricciones que tiene este parque.

¿Usted cree que con un folleto en braille sea útil para una persona con discapacidad visual ir al sendero Buitrago que describa la especie?

- Pues no sé qué tan práctico sea palparlo yo pienso que el sendero debería tener puntos de información en braille, porque ellos van a ir con un bastón y pendientes de estar concentrado en un camino entonces es mejor que en el sendero hallan puntos para que ellos se acerquen y los palpen.

¿Cabe la posibilidad que en los senderos hallan sistemas de audio?

- En estos ambientes no va durar porque estaría a la intemperie.

¿Cómo se sintió en el sendero Suasie?

- Me sentí impresionada por que los ayude y ver que muchas personas con todas las capacidades se caen se resbalan pero verlos a ellos subir de esa manera tan impresionante me dejó fascinada realmente los admiro y los felicito creo que fue el sendero que más les gustó por la adrenalina por estar pendiente de no caerse, mientras que el otro ellos lo pintan que es muy perfecto en cambio el de aquí pasar los caminos de piedra de lodo subir escalar, a travesar las raíces de los árboles.

¿Cuáles fueron sus dificultades con Jeferson y Mariana en el sendero Suasie ?

- Que faltaban en algunos sitios la soga, nos dimos cuenta que es súper importante el uso de la soga, y pues de resto aprender a guiarlos, el bastón es un riesgo de que se llegue a ir de frente y se dé con el bastón, los vi más confiados en los puentes con baranda y con la soga los vi más seguros.

¿Aporto en algo la soga?

- Mucho dio más seguridad

¿Qué otro instrumento usted sugiere en el sendero Suasie para que se les facilite a las personas con discapacidad visual?

- En ciertas partes tan pantanosas que no pueden poner bien el pie sería que se marcaran bien las escaleras, recomendando escaleras más marcadas.

¿Algo más?

- No

Anexo 6
Diario de campo laguna seca

Actividad	Recorrido por el sendero laguna seca	Fecha 23 de febrero 2017
Investigador/Observador	Daniela Medrano Parra y Mónica Noguera Díaz	
Objetivo/pregunta	Conocer la infraestructura turística más la percepción por medio de la experiencia que tuvo el grupo de 10 personas con discapacidad visual	
Lugar-espacio	Parque Nacional Natural Chingaza	
Técnica aplicada	Fotografías y entrevistas semi estructuradas.	
Personajes que intervienen	<p>Investigadoras: Daniela Medrano y Mónica Noguera.</p> <p>Guías. Luis, Fredy, Alejandro y Gonzalo</p> <p>Grupo de personas con discapacidad visual:</p> <p>Magaly Segura Consuelo León Joya. Rocío Cárdenas Yilber Hernández Leguizamón Jorge Andrés Bejarano Méndez Mónica Rodríguez Delgado Freddy Alonso Gómez Moreno José Gabriel Cuellar Martínez Cristian Camilo Bejarano Olarte Elizabeth Blanco Mejía</p>	

Descripción de actividades, relaciones y situaciones sociales cotidianas	Fotografías
5:30 am a 6:00 am nos encontramos en la estación de la calle 72 con caracas con las personas con discapacidad visual para empezar el recorrido hacia el PNN Chingaza.	
8:30am: llegamos a la entrada del PNN Chingaza en el que se encuentra un auditorio en el cual se presenta el PNN Chingaza a través de un video beam. Donde el expositor les describe verbalmente las imágenes que aparecen en los videos presentados	

	
<p>11:00 am inicio del sendero Laguna Seca, 3400 mts usando la estrategia de la vara direccional sacada del documento <i>Hacia un modelo de actividades fisicodeportivas inclusivas en el medio natural realizado por la Universidad Autónoma de Barcelona</i> donde el guía les indico el camino sosteniendo la vara desde los 3400 ms. hasta los 900 mts. Algunos prefirieron ser guiados por los guías solamente usando la fila india como lo muestran .las imágenes.</p> <p>Esta estrategia surgió del grupo con discapacidad visual quienes la decidieron adoptar.</p>	 
<p>Los guías dejan que la población con discapacidad visual palpén las plantas, tomen agua, y oír las aves que se encontraban en el lugar; al igual en cada momento los guías daban explicaciones sobre el entorno que los rodeaba</p>	
<p>12:15 pm finaliza el sendero Laguna Seca</p>	

1:36 pm nos dirigimos al albergue Monterredondo para almorzar y acomodar nuestros equipajes en la habitación



Anexo 7

Entrevistas sendero laguna Seca

	LAGUNA SECA
OBJETIVO	Identificar las dificultades que tiene las personas con discapacidad visual durante cada sendero y si algunas de las estrategias extraídas del documento sistematizado de las estrategias aplicadas turísticas que se han llevado a cabo en ambientes naturales en otros países son adecuadas .
ACCESIBILIDAD	<p>¿Cómo sintió el camino? Freddy: estaba difícil porque no hubo una demarcación del sendero Mónica: es muy difícil ya que no es accesible por ser tan estrecho y no demarcar bien el camino Roció: bien, corto y sencillo porque es de montaña, natural por eso es muy cómodo porque es una infraestructura natural Gilbert: bien porque es un camino natural al cual te expones a como está el camino Cristian: bien, no estuvo complicado porque pensé que estaría con lodo o con mayor dificultad pero no fue así Consuelo: un poco complicado pero por las condiciones climáticas porque no estaba como me lo imaginaba, por ejemplo por las piedritas pero me gusto que en los bordes estaban señalados por un palito Jorge: muy estrecho e incómodo porque no podía caminar con mi perro guía. Magaly: bien porque se sintió muy tranquilo, mucha paz y el sendero me gusto Elizabeth: por unos lados pantanosos, en otros lados con mucha piedra pero fáciles de recorrer</p> <p>¿Qué dificultades sintió durante el recorrido? Freddy: la falta de accesibilidad porque no esta todo el camino empedrado para dar facilidad a la movilidad Mónica el estado del terreno, los obstáculos, la demarcación Roció: ninguna Gilbert: ninguna porque es un camino natural y uno está expuesto a todo Cristian: ninguna, todo estuvo perfecto porque el guia nos dirigía bien Consuelo los puentes que no tenían baranda Jorge: además de la estreches del camino la poca señalización que había porque yo como persona en baja visión no lo pude entender y solo había una sola flecha en todo el sendero Magaly: fango porque estaba muy mojado el lugar Elizabeth en algunos momentos se me atravesaban los frailejones y caria sobre ellos pero nada grave</p> <p>¿Sintieron que los demás sentidos fueron totalmente usados de la mejor manera? Freddy: si Monica: si porque el oído nos indicaba donde estábamos que indicación me dan, el tacto para percibir lo que hay en el suelo Rocio: si porque uno estaba atento a lo que escuchaba, palpamos plantas y agua Gilber: si porque palpamos plantas, el sentido de la orientación para saber donde pisa, el olfato para oler las plantas Cristian: si el oido Consuelo si porque oíamos los pajaros, el agua</p>

	<p>Jorge: si totalmente puesto que nos permitieron palpar la flora del sendero Magaly: si porque el tacto con las plantas, el olfato y el oído con las aves Elizabeth si porque pude usarlos todos tocando las plantas, oliendo las aves y cuando pisábamos el pantano o probando el agua y las plantas</p> <p>¿Pudo realizar el recorrido con facilidad usando la estrategia implementada vara direccional?</p> <p>Freddy: si fue adecuada porque daba seguridad en la ausencia del buen camino Mónica si porque me brindo un poco más de seguridad y apoyo Roció: no porque no me brindo seguridad mientras que con la fila india nos facilitó caminar y palpar el sendero Gilbert : el palo no fue adecuado por su tamaño, porque no me brindo seguridad, y no me dejaba palpar porque no estaba bien ubicado Cristian: si porque fue más fácil caminar Consuelo: si fue la adecuada la fila india porque fue cómoda y nos guiaban ya que el guía buscaba un sendero adecuado para caminar Jorge: no porque no pude guiarme con mi perro guía porque el camino era muy estrecho y porque me toco apoyarme de un guía Magaly: me pareció mejor la fila india porque me brindo más confianza y seguridad para caminar Elizabeth: me pareció mejor dejarme guiar por el guía porque nos contaba sobre el lugar y podía caminar mejor</p>
	<p>¿Cree adecuado usar otra estrategia en este sendero que acabo de realizar? ¿Cual?</p> <p>Freddy: no ninguna Mónica: no se me ocurre otra Roció mayor barandas en los puentes Gilbert: más señalización, más barandas en los puentes Cristian: un laso pero no veo la necesidad por el terreno Consuelo Jorge Magaly: un laso o algo que demarque el lugar Elizabeth: más piedritas que demarquen el terreno</p>
<p>INFORMACIÓN</p>	<p>¿El lenguaje que la guía manejo expresa complicaciones para entenderlo?</p> <p>Freddy: no, estuvo bien Mónica; no Roció: no, ningún problema Gilbert: no, fue bien usado Cristian: no porque estuvo al pendiente de uno dirigiéndonos Consuelo: no para nada, fue muy claro Jorge: no señora Magaly: no porque usaba el científico pero nos explicaba la manera común de decir las cosas Elizabeth: no, fue totalmente entendible</p>

	<p>¿Fue adecuada la información que el guía dijo sobre el tema que se abordó en el sendero?</p> <p>Freddy: si Mónica: si Roció: si, todo fue bien usado, de la manera más natural y conversiva Gilbert: si porque uso el adecuado y hubo retroalimentación del entorno Cristian si Consuelo si y además hubieron avisos que nos ayudo Jorge: si totalmente Magaly: si porque lo explico bien Elizabeth: si porque se dio a entender</p> <p>¿Qué términos y tipo de lenguaje cree para ser usado por los guías del PNN CHINGAZA?</p> <p>Freddy: sin términos científicos o si lo usara que se sepa exactamente a que se refiere Mónica normal sin muchos términos técnicos Roció: aunque no lo vimos ahorita pues seria capacitarlos Gilbert: más lenguaje descriptivo y evitar palabras como discapacitado Cristian: direccionales como norte, sur, oriente Consuelo. Ningún mensaje en especial y pues más descriptivo y especificar lateralidad Jorge: que nos permitan decirles como quisiéramos que nos guiaran y es la pregunta que se le debe hacer a todos los ciegos Magaly: usar menos los términos científicos Elizabeth seguir usando el termino científico y común para saberlos</p> <p>¿Cree necesario un mapa en alto relieve para ubicarse en los senderos?</p> <p>Freddy: no porque no me genera confianza Mónica: no porque me da lo mismo tener un mapa que tener un sendero que no puedo transitar sola Roció: más que un mapa sería mejor una maqueta Gilbert si porque nos puede brindar apoyo para saber cómo está el terreno y lo usaría en todo el recorrido grabándose la imagen mentalmente Cristian: si para palpar como es el sendero, que tiene en el Consuelo quizás si para hacerse a la idea de ubicación y orientación Jorge: más que eso el apoyo de un guía o un camino bien delimitado Magaly: si para usarlo desde el punto de partida para hacerme una imagen del lugar Elizabeth: si para usarlo desde el principio identificando los puntos específicos del sendero como la ubicación de curvas o puentes</p>
<p>Sugerencias</p>	<p>Freddy: Primero que el camino sea empedrado debidamente para poder andar solo, si se pudiera anchar un poco el sendero En seguridad para mi es el guía ya que el debe estar atento En señalización e información en braille y para las personas de baja visión usar un telescopio, ñipa o binoculares para que la persona pueda leer si no sabe leer en braille Mónica una sugerencia seria delimitar el camino para mínimo para dos personas ya sea en piedras o algo pero que demarca un sendero peatonal así una ya puede venir uno solo.</p>

<p>En seguridad pues que cada persona lleve un pito por si el guía tiene algún problema o algún imprevisto</p> <p>En información y señalización en lenguaje braille</p> <p>Roció: ubicar más barandas y letreros en braille</p> <p>Gilbert: implementar una soga o más señalización</p> <p>Cristian: en accesibilidad los puentes tengan barandas</p> <p>Consuelo: en accesibilidades que haya carteles en braille demarcar el camino con piedras y en los puentes con barandas</p> <p>en información en braille o macrotipo y alto relieve y un folleto y mapa en alto relieve y en guianza mejorar movilidad</p> <p>Jorge en accesibilidad los senderos más delimitados, no tan angostos y bien marcado, en cuanto a seguridad reitero que haya un mejor control del sendero para que no sea tan angosto para poder caminar con mi perro guía, en información que los letreros sean de colores bien definidos y con colores vivos y para el guía que tenga en cuenta como le gusta que a uno lo guíen.</p> <p>Magaly: más barandillas</p> <p>Elizabeth más barandas y letreros con lenguaje braille</p>
--

Anexo 8
Entrevistas a Guías
Sendero laguna Seca

¿Cuáles fueron sus dificultades con el grupo con discapacidad visual en el sendero laguna seca?

Fredy: tal vez los espacios son muy homogéneos y no hay como guiarlos

Luis: ninguna dificultad aunque pensaba que iba a estar muy pendiente de ellos pero fue más fácil

Alejandro: ninguna pues ellos me prepararon según sus necesidades y que fuera descriptivo

Gonzalo: al principio se sentían desconfiados al usar la vara para guiarlos pero después se acoplaron a el espacio era corto para poder andar

¿Qué dificultades observo en el recorrido?

Fredy: la demarcación del sendero y en algunos sitios hay muchas bajadas y subidas, y la falta de barandas de los puentes

Luis: la adecuación e infraestructura esta pensado para la gente normal y no para las personas con discapacidad

Alejandro: el terreno no tiene señalización para esta población, dificultades en el sendero no hay descripción en braille y el terreno es difícil.

Gonzalo: algunas partes con fango y las plantas muy cerca del sendero

¿Qué oportunidades observo en el recorrido?

Fredy: el sendero es transitable y hay momento para interactuar con la naturaleza, no exige mucho esfuerzo

Luis: el clima, las plantas como los frailejones nos brindaron mayor apoyo, el sendero es plano entonces nos facilitó caminar

Alejandro: muchas oportunidades con esta población porque se puede trabajar ya que facilitan el trabajo ya que nos colaboran para ayudarles

Gonzalo: la ubicación de las personas dio más facilidad para guiarlos

¿Cómo se sintió en el sendero laguna seca guiándolos usando la estrategia implementada vara direccional?

Fredy: cuando utilizamos el palo nos dieron nervios ya que no dio confianza para caminar bien

Luis: no lo usamos porque ellos decidieron no usarlo, los guie mediante la fila india donde ellos sintieron comodidad

Alejandro: tuvimos inconvenientes porque no estaba bien ubicada y el palo era muy corto, pienso que estaría mejor esta herramienta en el sendero de plantas del camino

Gonzalo: ellos fueron los únicos que lo llevaron todo el camino y les dio seguridad para caminar, la ubicación era yo en la cabecera al lado izquierdo y ellos al lado derecho usando el bastón

¿Cuántas guías se necesitan para guiar a las personas con discapacidad visual?

Fredy: se necesitarían un guía por cada tres personas

Luis: un guía por cada tres personas

Alejandro: dos guías por diez personas usando las estrategias porque hay que ser más personalizado y las descripciones tienen que ser palpadas por eso hay que ser personalizado

Gonzalo un guía por dos personas o cinco máximo

¿Qué le cambiaría a la guía para que sea accesible para las personas con discapacidad visual?

Fredy: le pondría el lenguaje braille, mejorar señalización e interpretación que se capacite para brindarles mayor seguridad y confianza

Luis: lo primero sería capacitación especial para manejar a esta población

Alejandro. Mas preparación como en el chaleco descripciones en braille como el logo del parque, la terminología que se usa porque uno actúa con señas o la gesticulación con la boca señalando con la mano

Gonzalo: tener más tiempo para poder explicarles todo lo encontrado en el sendero y capacitarse para saber cómo atenderlos de la manera adecuada

Anexo 9

Diario de campo

Sendero Suasie

Actividad	Recorrido por el sendero Suacie	Fecha 23 de febrero 2017
Investigador/Observador	Daniela Medrano Parra y Mónica Noguera Díaz	
Objetivo/pregunta	Conocer la infraestructura turística más la percepción por medio de la experiencia que tuvo el grupo de 10 personas con discapacidad visual	
Lugar-espacio	Parque Nacional Natural Chingaza	
Técnica aplicada	Fotografías y entrevistas no estructuradas.	
Personajes que intervienen	<p>Investigadoras: Daniela Medrano y Mónica Noguera.</p> <p>Guías. Luis, Fredy, Alejandro y Gonzalo</p> <p>Personas con discapacidad visual:</p> <p>Magaly Segura Consuelo León Joya. Rocío Cárdenas Yilber Hernández Leguizamón Jorge Andrés Bejarano Méndez Mónica Rodríguez Delgado Freddy Alonso Gómez Moreno José Gabriel Cuellar Martínez Cristian Camilo Bejarano Olarte Elizabeth Blanco Mejía</p>	
Descripción de actividades, relaciones y situaciones sociales cotidianas	Fotografías	
3:00 pm Inicio sendero Suacie desde los 50 mts. Donde los guías van comentando durante el recorrido el tipo de plantas que se encuentran alrededor		

<p>Durante el camino se encuentra un letrero en letra mediana con lenguaje español y le pedimos al participante Jorge Andrés Bejarano quien andaba con su perro guía que nos leyera el letrero, a lo que no lo logro</p>	
<p>El intérprete de aves nos comenta sobre una imagen en una mesa el tipo de aves que habitan en este sendero</p>	
<p>Se da a conocer a los participantes invidentes el sabor del ají y palpar el musgo, donde se explicó la importancia que tiene esta planta en un ecosistema de paramo</p>	
<p>Usando la estrategia de la sogá sacada del documento de <i>Ecoturismo accesible como alternativa turístico recreativa para personas con discapacidad visual en la localidad de villa del mar, Argentina.</i> Ascendiendo desde los 600 mts. Hasta los 3300 mts. Donde los invidentes se apoyan de esta herramienta para ascender dejando el bastón a un lado ya que este no es útil en este terreno</p>	

<p>Llegada al mirador a las 4:10 pm donde los guías describen el paisaje, se da espacio para que los participantes puedan tomarse fotos</p>	
<p>4:40 pm 200 mts. Se empieza a descender por un camino de piedra</p>	
<p>7:00 pm se sirve la cena y se pasa a reproducir audios sobre las aves que alberga el parque para el recorrido del día siguiente</p>	

Anexo 10

Entrevista a grupo discapacidad visual

Sendero Suasie

TEMÁTICA	SENDERO #2 SUASIE
OBJETIVO	identificar las dificultades que tiene las personas con discapacidad visual durante cada sendero y si algunas de las estrategias extraídas del documento sistematizado de las estrategias aplicadas turísticas que se han llevado a cabo en ambientes naturales en otros países son adecuadas .
ACCESIBILIDAD	<p>¿Cómo sintió el camino? Freddy: me gusto porque en las partes donde se adecuo escaleras dio más seguridad y usando la cuerda me brindo facilidad para subir Mónica: más fácil para el acenso y el descenso por las escaleras que tiene y algunos sitios demarcados con las piedras Roció: muy diferente al anterior porque se sentía que habían arboles grandes, un entorno de bosque Gilbert: me gusto más porque era un sendero más exigente, porque uno tenía más contacto con la naturaleza Cristian: bien, accesible más que el anterior porque tenía más escaleras aunque las pendientes no me gustaron mucho por el riesgo Consuelo: fue accesible porque en las escaleras había barandas, con la cuerda fue algo complicado por las plantas aunque genero seguridad para subir Jorge: no tuve problemas porque me pude guiar de mi perro guía para subir y con ayuda de la cuerda que me dejo apoyarme con más rigidez en ciertos puntos difíciles Magaly: bien el terreno me gustó mucho porque tenía más barrancos y nos daba para exigirnos mas Elizabeth: lo sentí más agreste pero más firme para caminar y al ascender me gusto porque nos exigió subir</p> <p style="text-align: center;">Entrevista día 26 de noviembre de 2016</p> <p>¿Qué percibe en este ambiente? Jefferson: - percibo mucha tranquilidad, mucho aire fresco, un aire diferente un aire que no se respira ni en los lugares más tranquilos de Bogotá, pájaros, me describen que solo se me una laguna gigante en medio de montañas mucha agua me hice un dibujo mental sobre esto y pues ¡hombre muy bonito! Mariana: - percibo que es un ambiente muy tranquilo un aire muy distinto</p> <p>¿Qué dificultades sintió durante el recorrido? Freddy: no, o de pronto la necesidad de fijar bien el bastón en la zona de las ramas para pisar correctamente Mónica: hubo terrenos donde tocaba pisar firme para no resbalarnos pero son pocos sitios así Roció: habían partes del terreno que no daban suficiente seguridad porque no era uniforme los caminos o donde acababan los bordes de los escalones no había una demarcación que avisara que se acabo Gilbert: quería que el guía me dejara algo más de libertad porque él estuvo muy al pendiente Cristian: ninguna porque no tuve complicaciones o caídas Consuelo: los bordes de las escaleras no estaban demarcados con colores para saber dónde dar el paso Jorge: los escalones no estaban demarcados con colores en alto contraste para saber dónde empieza y acaban Magaly: un poquito los escalones estaban un poco lisas y las ramas muy mojadas</p>

Elizabeth: algunos puentes le faltaban baranda aunque el guía nos dirigía en el camino
¿Sintieron que los demás sentidos fueron totalmente usados de la mejor manera?
Freddy: si como la audición para oír las aves y oímos un búho
Mónica: si todos, sobre todo el auditivo y el tacto
Roció: si porque hubo conexión con la naturaleza, como el olfato respirando el aire, el tocar los árboles y la sensación con los pies de palpar el agua
Gilbert: si total, sobretodo el tacto porque nos tocaba cogernos de las plantas para subir
Cristian: más que todo el oído por los sonidos de la naturaleza
Consuelo: si completamente por el sonido de las aves, la sensación de pisar el agua, y que tocamos el musgo.
Jorge: si porque pude con el tacto subir el sendero, el oído me permitia afirmar que había algún animal o pájaro cerca
Magaly: si porque sentimos el agua, el musgo, oímos aves y tocamos las raíces de los árboles para subir
Elizabeth: si pues oíamos el agua para saber dónde estaba ubicado el rio, el sonido de las aves.

Entrevista del día 26 de noviembre de 2016

¿Sintieron que los demás sentidos fueron totalmente usados de la mejor manera?

Jefferson:

- se potencializaron la audición como pilas estamos cerca de un rio, alrededor hay agua, pilas que hay como un charco, el tacto todo fue fundamental porque pilas aquí es puro lodo acá hay una rama aquí me puedo sostener muy duro, perfecto, todo fue fundamental, el tacto, la audición, el gusto.

Mariana:

- utiliza más el sentido del tacto porque cuando estaba subiendo ¿será que me cojo de esto? ¿Será que me sostiene?, a veces me daba impresión el olfato en el sendero de Buitrago.

¿Pudo realizar el recorrido con facilidad usando la estrategia implementada de la sogá?

Freddy: si porque nos apoyamos con la sogá y el guía nos dirigió bien

Mónica: si porque me dio seguridad y también el guía nos colaboro

Roció: si porque es un apoyo diferente al bastón, nos da mayor seguridad para caminar

Gilbert: si total porque para la discapacidad visual le genera libertad, independencia y lo dejan a uno superar retos y uno siente que uno lo puede hacer

Cristian: no porque trate de sentirme seguro pero no lo logre, necesite ayuda de mi guía para sentir confianza

Consuelo: si porque dio seguridad de caminar sin necesidad del bastón o apoyado de un guía

Jorge: si porque pude sostenerme firmemente para subir

Magaly: si pero opino que daría más seguridad ubicarla a los dos lados

Elizabeth: si porque nos ayudaba a sostenernos para saber dónde dar el paso para caminar

Entrevista del 23 de noviembre de 2016

¿Cree la sogá adecuada para el sendero?

Jefferson:

- sí , para la gran mayoría , para los pasos empinados , porque hay pasos e donde están los puentes entonces uno se apoya de la baranda pero en los momentos empinados es necesario.

Mariana:

- si en momentos empinados

¿La ayuda de la sogá fue útil?

Mariana:

- si, me facilito el apoyo y poder subir sola que me iban indicando pero no iba del brazo del guía.

Jefferson:

- en algún momento la inexperiencia hizo que me sostuviera duro de la sogá pero no sabía cómo apoyar los pies , luego ya le cogí el tiro entonces : sogá, Primero pie y hay si me impulso de la sogá teniendo el pie firme y ayudaba muchísimo a escalar porque era muy empinado con mucho lodo y hay a sostenerse y ambas manos de la sogá pisando firme ayuda muchísimo

¿Cree adecuado usar otra estrategia en este sendero que acabo de realizar? ¿Cual?

	<p>Freddy: de pronto hacer una cadena humana para que jale a los otros participantes Mónica: además de la cuerda que haya información en braille Roció: la sogá y el guía Gilbert: no, creo que estar acompañado de un guía y el uso de la sogá Cristian: no ninguna otra, estar siempre con el guía Consuelo: demarcando con la sogá y quizás unas flechas o mensajes en braille que diga la altura y el nombre del bosque Jorge: no otra estrategia así no que la cuerda este en todo el recorrido Magaly: un sistema de audio o en braille que dijera donde está uno Elizabeth: la ubicación de la sogá y letreros en braille con información del lugar</p> <p style="text-align: center;">Entrevista día 26 de noviembre de 2016</p> <p>¿tienen otra sugerencia para el sendero que acabaron de realizar? Mariana: - yo no tengo ninguna sugerencia me gustó que nos indicaban muy bien "que a la derecha, que a la izquierda, paso adelante" muy chévere Jefferson: - ninguna, para que el recorrido sea más accesible la personas con discapacidad visual no necesitan siempre un tapete rojo para caminar, uno también puede venir al monte, puede estar acá disfrutando, pero ¿un ciego que hace en un mirador? ¿Qué hace si no disfruta? Claro que si disfruta el ambiente aquí es único totalmente diferente, la experiencia de haber subido, de haber caído con las manos en el fango, en el musgo todo eso es único lo hace chévere, no necesitamos un camino con más piedra y menos lodo, no porque al fin al cabo esto es lo natural de Colombia y es lo que las personas con discapacidad visual queremos disfrutar.</p> <p>¿Algunas recomendaciones para la guía? Jefferson: - quizás en ocasiones que la guía me dijo adelante primero tu y no primero siempre va la guía para saber en dónde pisa hacia donde se mueve hacia uno donde debe ir y hacia donde no, porque uno adelante como que se siente inseguro ¿Qué sigue el precipicio? ¿Qué sigue?; en cambio con la guía adelante uno va mucho más seguro. Mariana: - ella me guio muy bien me decía "hacia la derecha", "hacia la izquierda", "da un paso hacia el costado"</p> <p>¿Qué sugiere en el sendero Buitrago y Suasie que sugiera en cuanto a la infraestructura física para que sea accesible? Jefferson - En el sendero Buitrago hacer ciertas estaciones con braille que tenga protección al agua, sol y lluvia que sea una pequeña estación con una placa de metal para que no se dañe y una réplica táctil digamos la réplica de un árbol o una especie animal que se encuentra dos o tres estaciones en el camino lo vuelve interactivo . - Suasie tal vez zona de hidratación me gustó mucho porque es natural si lo cambiamos dañamos su esencia hacer sentir las personas normal, es inclusión quizás más seguridad. Mariana - Implementar información sobre el en sistema braille y un mapa en alto relieve ¿Y en suasie? - Apoyo en cuanto a la sogá me sirvió mucho porque me di cuenta de que yo si podía escalar sola sin la ayuda , sin tener que llevar alguien del brazo , si me iba indicando mi guía pero yo iba con la sogá y me sentía bastante segura , más apoyos como esos la sogá un pasamanos.</p>
SEÑALIZACION E INFORMACIÓN	<p>¿El lenguaje que la guía manejo expresa complicaciones para entenderlo? Freddy: no porque fue preciso y conciso Mónica: no porque fue con palabras entendibles Roció: no pues igual fue el adecuado Gilbert: no, porque fue lo necesario Cristian: no porque se hizo entender bien Consuelo: no hubo complicaciones</p>

	<p>Jorge: no porque uso el lenguaje adecuado y los términos necesarios Magaly: no, todo estuvo bien Elizabeth: no, todo fue bien entendido</p> <p style="text-align: center;">}</p> <p style="text-align: center;">Entrevista del día 26 de noviembre de 2016</p> <p>¿El lenguaje que la guía manejo tuviste complicaciones? Jefferson: -en un comienzo era "allí" "allá" sobretodo en el sendero de Buitrago, pero se le hizo la recomendación y pues la acepto y lo ha hecho muy bien. Mariana: -esta vez ninguna.</p> <p>¿Fue adecuada la información que el guía dijo sobre el tema que se abordó en el sendero? Freddy: si porque explico lo de las plantas, sobre el entorno lo describió Mónica: si también fue acorde a lo que estábamos palpando Roció: si porque fue cómodo y adecuado con el lugar Gilbert: si porque fue la adecuada y clara Cristian: fue el adecuado y correcto y una retroalimentación de lo que se realizo Consuelo: si porque nos explicó mucho del lugar Jorge: fue adecuada y completa Magaly: si porque se expresó muy bien, y explico sobre las aves que estaban en la mesa Elizabeth: si porque se explicó bien y hablo claro</p> <p>¿Qué términos y tipo de lenguaje cree para ser usado por los guías del PNN CHINGAZA? Freddy: que sea comprensible y claro Mónica: sin tantos términos científicos Roció: que maneje un idioma normal y general Gilbert: que sea un idioma homogéneo(igual), que todos hablen el mismo idioma para todas las personas sin necesidad de que la población con discapacidades tenga otro trato Cristian: de pronto definir los laterales Consuelo: el normal sin tanto lenguaje técnico Jorge: especificar bien los laterales para mejor apoyo al caminar Magaly: utilizar más los laterales Elizabeth: que él vaya adelante de uno para brindar más seguridad</p> <p>¿Cree necesario un mapa en alto relieve para ubicarse en los senderos? Freddy: no lo veo necesario porque no genera buena ubicación, prefiero mejor un guía que describa el entorno Mónica: opino que no porque al ponerlo en práctica no facilita poder realizarlo Roció: si pero que sea en un tamaño grande y adicional a eso colocaría maquetas y replicas Gilbert: si chévere porque me guiaría para saber dónde empiezan los ascensos o los disensos, la ubicación de las escaleras o de los puentes Cristian: si lo usaría en todo el recorrido Consuelo: claro que sí, y lo usaría antes, durante y después del sendero Jorge: para ubicarme en el sendero lo usaría si lo puedo palpar antes de empezar el sendero, identificando puntos clave Magaly: si lo usaría primero para reconocer con la memoria y después empezaría hacer el recorrido Elizabeth: si usándolo en todo el camino para identificar como está el sendero</p>
Sugerencias	<p>Freddy: en accesibilidad para generar mayor independencia una placa en braille tenga información sobre el paisaje antes de llegar al mirador, en seguridad estar acompañado del guía y un paramédico y ubicar camillas a ciertos puntos estratégicos y que los guías estén capacitados para saber guiar a las personas con discapacidad visual, describir todo y que tenga confianza con uno Mónica: que hayan placas con información ubicadas en el rio y el mirador, o también el mensaje este ubicado en las barandas, que los guías estén capacitados para guiarnos bien, descripción detallada Roció: usar la cuerda en el sendero para subir, y usar replicas y maquetas para mejor ubicación, con los guías que haya rotación entre grupos para tener mayor confianza y retroalimentación de lo aprendido Gilbert: no tengo sugerencias porque es un área natura que debería seguir así solo con la cuerda, aunque en la última bajada hay unos escalones en roca que si hubiera estado mojadas estas serían muy resbalosas</p>

	<p>entonces sugiero que sean con una piedra más pequeña que brinden estabilidad. En señalización o información sugiero que antes de comenzar el sendero haya un mapa en relieve y antes de empezar una escalera o ascenso o desde se usó la soga haya un croquis en relieve trazando el camino indicando como es el sendero. En guianza que brinde confianza y libertad para caminar en este tipo de sendero</p> <p>Cristian: tener a el guía para que nos oriente y explique del lugar, algunos letreros en braille ubicados al lado de los puentes que digan donde uno está, o sistema de audio</p> <p>Consuelo: demarcar los escalones con colores vivos para saber dónde dar el paso y la cuerda en todo el sendero como también letreros en braille en los puentes</p> <p>Jorge: adecuar la soga a todo el sendero, poner más flechas en alto contraste y letreros con alto contraste y lenguaje braille</p> <p>Magaly: usar la cuerda a los dos lados para generar más seguridad y un sistema de audio que lo guie a saber dónde está uno ubicado</p> <p>Elizabeth: la cuerda en todo el sendero y letreros en braille para saber dónde está uno ubicado y el mapa en relieve</p>
--	--

Anexo 11

Entrevista a guías

Sendero Suasie

¿Cuáles fueron sus dificultades con el grupo con discapacidad visual en el sendero Suasie?

Fredy: un poco de dificultad fue en el ascenso de las raíces por no poder afirmar bien el paso

Luis: fueron con mayor confianza conmigo, aunque en las raíces fue complicado para decirles donde pisar

Alejandro: me pareció que no hubo dificultad, aprendí muchas cosas de ellos para como guiarlos

Gonzalo: no me pareció difícil porque había apoyo con los puentes y las barandas

¿Qué dificultades observo en el recorrido?

Fredy: el acenso por las raíces porque no había de dónde agarrarse pero después de la ubicación de la soga se notó la diferencia con ellos al ascender fácilmente

Luis: aunque ya ha mejorado la infraestructura por los puentes que se instalaron en la parte de las raíces sería bueno apoyarnos por un laso para que puedan ascender mejor

Alejandro: algunos puentes tienen barandas y les facilito caminar con seguridad

Gonzalo: algunos tropiezos por las raíces

¿Qué oportunidades observo en el recorrido?

Fredy: interactuar con el ecosistema de bosque y el entorno natural

Luis: es un sendero totalmente diferente al anterior que se realizó porque es un bosque alto andino, donde se pudo usar para oír el bosque, las aves y otros animales

Alejandro: muchas oportunidades como por ejemplos la diversidad de flora y fauna se pudo dar a conocer a ellos los tipos de animales, las plantas que hay en el lugar

Gonzalo: las barandas que se instalaron dan seguridad para caminar, al bajar unas piedras para que no se resbalen

¿Cómo se sintió en el sendero laguna seca guiándolos usando la estrategia implementada de la soga?

Fredy: cuando empezaron a subir con la soga me dio inseguridad al principio pero después se notó que ellos podían

Luis: con la soga genero seguridad para subir las pendientes y me dio más confianza con ellos

Alejandro: porque genera seguridad pero toca saber bien la ubicación para que la soga sea bien ubicada

Gonzalo: brindo orientación para subir y apoyo para que no se resbalaran

¿Cuántas guías se necesitan para guiar a las personas con discapacidad visual?

Fredy: para Laguna Seca como Suacie opino que un guía por cada tres personas

Luis: sigo pensando que un guía por cada tres personas

Alejandro: 2 guías por 10 personas

Gonzalo: 2 personas por un guía o cinco por guía

¿Qué le cambiaría a la guianza para que sea accesible para las personas con discapacidad visual?

Fredy: adecuación del lenguaje braille, los colores en alto contraste para definir los escalones y capacitación para los guías

Luis: capacitarnos, tener carisma para prestar el servicio y que esas capacitaciones se realizaran con ellos

Alejandro: más preparación como en el chaleco descripciones en braille como el logo del parque, la terminología que se usa porque uno actúa con señas o la gesticulación con la boca señalando con la mano

Gonzalo: tener más tiempo para poder explicarles todo lo encontrado en el sendero y capacitarse para saber cómo atenderlos de la manera adecuada

Anexo 12

Diario de campo

Sendero La Arboleda y Plantas del Camino

Actividad	Recorrido por el sendero arboleda y piedras del camino Laguna de Chingaza	Fecha 24 de febrero 2017
Investigador/Observador	Daniela Medrano Parra y Mónica Noguera Díaz	
Objetivo/pregunta	Conocer la infraestructura turística más la percepción por medio de la experiencia que tuvo el grupo de 10 personas con discapacidad visual	
Lugar-espacio	Parque Nacional Natural Chingaza	
Técnica aplicada	Fotografías y entrevistas no estructuradas.	
Personajes que intervienen	<p>Investigadoras: Daniela Medrano y Mónica Noguera.</p> <p>Guías. Luis, Fredy, Alejandro y Gonzalo</p> <p>Personas con discapacidad visual:</p> <p>Magaly Segura Consuelo León Joya. Rocío Cárdenas Yilber Hernández Leguizamón Jorge Andrés Bejarano Méndez Mónica Rodríguez Delgado Freddy Alonso Gómez Moreno José Gabriel Cuellar Martínez Cristian Camilo Bejarano Olarte Elizabeth Blanco Mejía</p> <p>Conductor : Gonzalo.</p>	
Descripción de actividades, relaciones y situaciones sociales cotidianas	Fotografías	
6:00 am a 7:40 am nos alistamos y desayunamos para salir del albergue al sendero la Arboleda		

<p>8:15 am inicio sendero la arboleda donde se lleva a cabo la estrategia de un mensaje braille ubicado en una barandilla para que los visitantes lo interpretaran y dieran su vio bueno de esta herramienta, esta herramienta es identificada en la <i>Propuesta para la creación del centro de equidad y turismo incluyente C.E.T.I. para personas con discapacidad desarrollado en el parque histórico Guayaquil, Ecuador</i></p>	
<p>8:27 am mientras los guías explican el ecosistema que estamos recorriendo algunos de los invidentes escucha las aves y las compara con los sonidos que el interprete de aves les dio a conocer el día 23 de febrero</p>	
<p>8:40 am finalizamos el sendero la arboleda</p>	
<p>9:20 am durante el camino del rio la playa todos pasamos a pie el puente hasta el sendero de plantas del camino ya que el auto no pudo pasar</p>	
<p>10:00 am se inicia el sendero plantas del camino donde se usa la herramienta de audioguianza sacada del documento documento “<i>la Audiodescricpción: apuntes sobre el estado de la cuestión y las perspectivas de investigación</i>“ realizado por la Universidad de Sao Paulo Brasil. La cual se basa en que el guía solo los oriente con su voz de donde deben caminar con el fin de brindar cierta autonomía</p>	

10:25 am encontramos un letrero en piedra con lenguaje español donde Freddy y Mónica intentaron comprender lo que decía pero no se logro, pero en la parte del orificio de la forma de la laguna se entendió la forma ya que el guía Alejandro les explicaba de que trataba



11:10 am en los 500 mts. se sigue usando la audioguianza como herramienta de apoyo



11:40 am llegada a la laguna Chingaza



12:30 pm salida del sendero plantas del camino hacia el albergue Monterredondo para almorzar y salir hacia Bogotá



Anexo 13

Entrevistas a grupo discapacidad visual

Sendero Arboleda y plantas del camino

TEMÁTICAS	Sendero LA ARBOLEDA
OBJETIVO:	identificar las dificultades que tiene las personas con discapacidad visual durante cada sendero y si algunas de las estrategias extraídas del documento sistematizado de las estrategias aplicadas turísticas que se han llevado a cabo en ambientes naturales en otros países son adecuadas .
ACCESIBILIDAD	<p>¿Cómo sintió el camino? Freddy: estaba difícil siempre incómodo para caminar por mucho arbusto, matas que no daban paso Mónica: es un poco difícil por lo que llovió estuvo algo fangoso y me resbalaba Roció: muy sencillo , fácil el trayecto porque no tuvo mucha dificultad Gilbert: bien, cómodo, tranquilo porque es un camino corto Cristian: tenía mucha vegetación que me estorbo para caminar, me toco agacharme para no lastimarme la cara Consuelo: Jorge: estuvo más tranquilo, corto, aunque en ocasiones las matas me impedían andar bien Magaly: estaba muy resbaladizo y no tenía suficientes barandas para poder sostenerme Elizabeth: tenía muchas matas que no dejaban caminar bien o que nos golpeaban la cara ¿Qué dificultades sintió durante el recorrido? Freddy: más ramas y plantas que no me dejaron caminar bien Mónica: hay partes donde no hay barandas o algún apoyo para sostenerse Roció: lo único seria las ramas que daban en la cara Gilbert: las plantas en algún momento Cristian: las matas que me lastimaban pero el sitio es natural y debe entenderse así Consuelo: por lo corto estuvo chévere, aunque la vegetación no dejo avanzar bien para caminar, pero todo me gusto Jorge: hay obstáculos en el camino y la falta de la baranda en todo el sendero Magaly: estaba muy embarrado por lo que llovió el día anterior Elizabeth: algo resbaladizo y con matas que no dejaban caminar bien ¿Sintieron que los demás sentidos fueron totalmente usados de la mejor manera? Freddy: si se trataron de usar al máximo ya que estábamos tratando de buscar los sonidos de pájaros que oímos el día anterior y el gusto para probar la hoja picante Mónica: el oído para oír las aves, el tacto para sentir algunas</p>

	<p>plantas y el gusto para probar la hoja</p> <p>Roció: si totalmente porque se oyeron aves, aunque muy pocas y Luis nos explicaba las plantas y el entorno donde estábamos</p> <p>Gilbert: si porque el camino lo hicimos para poder oír las aves que nos dijeron en la noche anterior</p> <p>Cristian: el oído fue el más usado para oír los pájaros</p> <p>Consuelo: si, como el oído por los sonidos de algunos pájaros y el tacto con las plantas</p> <p>Jorge: el oído porque pude oír algunas aves, aunque habría querido escuchar más, el tacto para palpar las plantas y los arboles</p> <p>Magaly: si porque oímos los pocos pájaros que aparecieron, tocamos las plantas que estaban alrededor</p> <p>Elizabeth: si, el tacto y el oído más que todo</p> <p>¿Pudo realizar el recorrido con facilidad usando la estrategia implementada la fila india?</p> <p>Freddy: si porque el guía nos pudo guiar bien aunque el camino no lo dejara</p> <p>Mónica: si ya que el guía nos dirigió bien en el camino</p> <p>Roció: si porque uno se guiaba de lo que hacía la persona de adelante para saber que hacer uno</p> <p>Gilbert: total porque el guía adelante nos dirigía en el camino</p> <p>Cristian: si fue perfectamente bien porque me decían donde agacharme para no golpearme la cara</p> <p>Consuelo: si porque me permitió saber dónde caminar, donde agacharme para no golpearme</p> <p>Jorge: en mi caso mi perro guía me pudo guiar bien ya que me jalaba para no golpearme con los obstáculos aunque las ramas de los arboles llegue a golpearme varias veces</p> <p>Magaly: si porque tuve buen apoyo para no caerme</p> <p>Elizabeth: si porque nos dirigió bien donde caminar, donde no debemos pisar o donde estaban las ramas para no darnos en la cara</p>
	<p>¿Cree adecuado usar otra estrategia en los senderos que acabo de realizar? ¿Cual?</p> <p>Freddy: si, mas silencio para poder hacer bien el ejercicio de las aves</p> <p>Mónica: demarcación con un laso o una baranda en todo el sendero</p> <p>Roció: no, pues la que hicimos estuvo bien</p> <p>Gilbert: barandas o sogas o una guía natural con la misma naturaleza que nos diga hacia la izquierda o derecha</p> <p>Cristian: limpiar el camino</p> <p>Consuelo: barandas en todo el camino y cortar las ramas largas de los arboles</p> <p>Jorge: adecuar una baranda continua, cortar las ramas largas o las plantas que no dan paso</p> <p>Magaly: apoyo de más barandas o de lasos a los dos lados del camino</p> <p>Elizabeth: más barandas en todo el camino</p>
SEÑALIZACION E INFORMACIÓN	<p>¿El lenguaje que el guía manejo expresa complicaciones para entenderlo?</p> <p>Freddy: ninguna dificultad, fue correcta la información que él nos dio del sitio</p> <p>Mónica: no tubo complicaciones, todo fue claro</p> <p>Roció: no, todo fue natural y claro</p>

	<p>Gilbert: no para nada en absoluto, utilizaba el lenguaje normal, se hacía entender bien</p> <p>Cristian: no, todo fue claro, no hubo problemas</p> <p>Consuelo: no para nada, todo fue bien hecho</p> <p>Jorge: no para nada, fue muy entendible y claro, además nos permitieron que los otros sentidos fueran usados totalmente</p> <p>Magaly: No, porque fue entendible.</p> <p>Elizabeth: no porque se expreso bien</p> <p>¿Fue adecuada la información que el guía dijo sobre el tema que se abordó en el sendero?</p> <p>Freddy: si fue adecuada porque nos ayudó mucho en el camino y nos dijo la información</p> <p>Mónica: si fue la apropiada y bien usada</p> <p>Roció: si porque se expresó claramente</p> <p>Gilbert: si claro porque hubo claridad, nos dejaba tocar las plantas, saber que ave oíamos</p> <p>Cristian: si porque fue clara y adecuada</p> <p>Consuelo: si muy bien, porque dijo la información con claridad</p> <p>Jorge: si porque fue claro</p> <p>Magaly: si porque nos dijo lo que teníamos alrededor, nos explicó que era lo que oíamos</p> <p>Elizabeth: si nos explicaba el entorno de manera clara</p> <p>¿Qué términos y tipo de lenguaje cree necesario para ser usado por los guías del PNN CHINGAZA?</p> <p>Freddy: sigo insistiendo con un lenguaje muy normal, más explícito y entendible para nosotros. Usando la información técnica pero de la manera más clara</p> <p>Mónica: normal, natural porque el lenguaje debe ser claro</p> <p>Roció: el lenguaje natural, que tenga en cuenta las expresiones las indicaciones bilaterales para explicar dónde debe caminar</p> <p>Gilbert: el normal, que sea un lenguaje respetuoso dirigido a las personas con discapacidad</p> <p>Cristian: que siga igual, un lenguaje normal, sin complicaciones</p> <p>Consuelo: que sea clara, normal</p> <p>Jorge: que manejen términos claros, como el general y el específico</p> <p>Magaly: dar las indicaciones de arriba, abajo, izquierda, derecha, y expresar con el sentido del tacto para entender mejor que nos hablan</p> <p>Elizabeth: que sea claro, respetuoso, y paciente</p> <p>¿Cree necesario un mapa en alto relieve para ubicarse en los senderos?</p> <p>Freddy: no, si demarcan el sendero con un laso no lo veo necesario</p> <p>Mónica: no lo creo necesario, creería que solo con el laso en el camino sería mejor</p> <p>Roció: no lo veo necesario porque el sendero es corto, creo que sería mejor una réplica de los pajaritos que se encontraran en el camino</p> <p>Gilbert: si porque en el sendero pueden haber información de los metros en que uno va ya sea en las barandas o en letreros y un croquis de cómo está el camino, o en el mapa especifique donde quedan las bajadas</p> <p>Cristian: si para poder saber cómo es el camino, y lo usaría en todo el momento</p> <p>Consuelo: no lo creo necesario porque el sendero es corto, creería</p>
--	---

	<p>que con la baranda y letreros en alto contraste o macro tipo con información del lugar sería mejor</p> <p>Jorge: no porque solo con la cuerda o la baranda se podría hacer, además es corto</p> <p>Magaly: si porque podría conocer donde estoy cuando empiece a caminar</p> <p>Elizabeth: si para poder tener en cuenta como está el camino, donde hay bajadas o subidas</p>
<p>Sugerencias</p>	<p>Freddy: limpiar el sendero la arboleda y ubicar una sogá en todo el sendero</p> <p>Mónica: limpieza del sendero y una demarcación con un laso o baranda en todo el sendero</p> <p>Roció: mas brandas para tener seguridad y limpieza si es posible de algunas ramas largas</p> <p>Gilbert: una baranda en todo el camino y el mapa o croquis que me ayude a saber cómo es el camino</p> <p>Cristian: limpiar el sendero</p> <p>Consuelo: usar más barandas y letreros en alto contraste o macro tipo</p> <p>Jorge: hacer este sendero en un día que el clima nos ayude para poder escuchar las aves y podar algunas plantas que no dejan caminar con facilidad</p> <p>Magaly: ubicar una cuerda a los dos lados del camino en todo el sendero</p> <p>Elizabeth: usar el mapa en alto relieve y la baranda o sogá en todo el sendero</p>

TEMATICAS	Sendero Plantas Del Camino Laguna Chingaza
OBJETIVO	identificar las dificultades que tiene las personas con discapacidad visual durante cada sendero y si algunas de las estrategias extraídas del documento sistematizado de las estrategias aplicadas turísticas que se han llevado a cabo en ambientes naturales en otros países son adecuadas .
Accesibilidad	<p>¿Cómo sintió el camino? Freddy: estuvo mejor, muy cómodo, tranquilo Mónica: no ninguno, todo estuvo bien porque el sendero estaba demarcado naturalmente Roció: bien porque me sentí independiente y autónoma para caminar sin bastón Gilbert: Cómodo, tranquilo y sin dificultades para caminar ampliamente Cristian: fue accesible, estuvo mejor que los demás senderos porque pude andar con más libertad aunque habían ramas que me golpeaban Consuelo: por ser plano no vi problemas para caminar, me pareció muy tranquilo Jorge: no tuve problemas ya que tenía espacio para que mi perro guía me llevara en el camino Magaly: Me gustó porque tenía más espacio para caminar Elizabeth: es un lugar muy amplio para caminar sin tantos obstáculos</p> <p style="text-align: center;">Entrevista del día 26 de Nov del 2016</p> <p>¿Cómo se sintió en el sendero plantas del camino? Mariana:</p> <ul style="list-style-type: none"> - - Me gustó mucho porque en ese si pude subir sola nos iban indicando pero iba sola sin apoyo, uno se siente cómodo, autosuficiente e independiente <p>Jefferson</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ninguna <p>¿Alguna dificultad? Mariana</p> <ul style="list-style-type: none"> - Un poco resbaloso el camino per no tuve ninguna dificultad con eso <p>Jefferson</p> <ul style="list-style-type: none"> - Son varias experiencias nuevas entonces la sensación deja huella, en general es una sensación muy buena.

¿Qué dificultades sintió durante el recorrido?

Freddy: no ninguno, de pronto alguna rama pero nada mas

Mónica: no encontré señalización pero no fue dificultad para caminar bien

Roció: que era un recorrido largo pero no me pareció difícil

Gilbert: Ninguna ya que el guía nos decía por dónde caminar y nos apoyábamos con el bastón y palos de madera.

Cristian: cuando habían altibajos y charcos me daban algo de susto pero de resto estuvo bien

Consuelo: algunos puntos que tenían barro no eran fáciles de pasar pero no fue difícil o complicado en si todo el sendero

Jorge: no tuve problemas para que mi perro lazarillo me pudiera guiar

Magaly: es un terreno más plano que me permitía caminar bien, con seguridad

Elizabeth: ninguna porque el camino habían charquitos pero no fueron difíciles

¿Sintieron que los demás sentidos fueron totalmente usados de la mejor manera?

Freddy: fue chévere estar en contacto con el lugar porque éramos autónomos en el, podíamos oír las aves, sentir el agua de la laguna con los pies

Mónica: si como el oído para percibir el sonido de las aves y el tacto para percibir el terreno y las plantas

Roció: si porque palpamos plantas, musgo, oímos pájaros y el agua

Gilbert: Si, sobre todo el sonido de las aves que me pareció más chévere y estar en contacto con la laguna

Cristian: si porque oímos aves, tocamos plantas, sentimos la naturaleza a nuestro alrededor

Consuelo: si porque oímos algunas aves y el agua y pude tocar la vegetación

Jorge: el oído porque escuche aves, el tacto lo use mucho por las plantas como el musgo o las flores

Magaly: Si claro, oído y tacto más que todo para percibir la naturaleza que nos rodeaba, las aves que estaban cerca

Elizabeth: si oyendo aves para identificarlas y tocando plantas

Entrevista de Nov de 2016

- Mariana: Si el tacto a la hora de tocar, el olfato

	<p>cuando nos pasaban plantas para oler, la audición cuando se escuchaba algún animal el río....</p> <ul style="list-style-type: none"> - Jefferson: Entendí por qué es en alto relieve pero me demoraba un minuto leyendo la palabra, cuando es en braille en un minuto se puede leer hasta una hoja <p>¿Pudo realizar el recorrido con facilidad usando la estrategia implementada de guía sin contacto?</p> <p>Freddy: si porque nos brindaba libertad dejarnos guiar por la vos de los guías sin necesidad de llevarnos cogidos</p> <p>Mónica: si me pareció fácil porque el camino lo permitía y el guía nos indicó bien cómo hacerlo</p> <p>Roció: si porque me deja ser independiente para caminar, seguridad y confianza en uno mismo para explorar el entorno, ya que el guía nos decía como caminar pero no hubo contacto físico con ellos si no verbal</p> <p>Gilbert: Si porque los guías nos orientaban de cómo andar por el camino por medio de su vos, generándome libertad para caminar</p> <p>Cristian: si porque por medio de la vos de los guías me dicen donde debo caminar, donde tengo que seguir pero ellos no me cogen</p> <p>Consuelo: la audioguianza fue buena para andar sueltos del guía, brindar autonomía y seguridad de uno mismo</p> <p>Jorge: lo pude realizar porque mi ayuda viva Susy me pudo guiar sin necesidad de estar con un vidente al lado para decirme donde caminar</p> <p>Magaly: Me gustó mucho la audioguianza, porque el guía me decía como hacerlo, me decía las plantas y aves que oíamos, no use el bastón porque me guiaba con la voz de Felipe que iba adelante mío e igual escuchaba las voces del grupo; dándome algo de libertad</p> <p>Elizabeth: si porque nos dejó ser más autónomas dejándonos caminar solas mientras oíamos la vos del guía que nos decía como y donde caminar</p>
<p>SEGURIDAD</p>	<p>¿Cree adecuado usar otra estrategia en los senderos que acabo de realizar? ¿Cual?</p> <p>Freddy: hacer una especie de baranda que demarque donde queda el lago para no irnos derecho a el</p> <p>Mónica: más señalización en braille</p> <p>Roció: no creo necesario otra estrategia sino adecuar</p>

	<p>vayas o letreros en braille</p> <p>Gilbert: un croquis a maqueta a tamaño escala del recorrido para saber cómo es el camino</p> <p>Cristian: no creo ninguna otra porque me pareció estar bien así</p> <p>Consuelo: no creo necesario otra estrategia, sino poner más letreros en braille y señalización</p> <p>Jorge: ubicar letreros en alto contraste para mayor ubicación</p> <p>Magaly: No sabría muy bien cual, pero me gustaría la del laso para tener seguridad de si voy por el camino correcto</p> <p>Elizabeth: en la laguna ubicar una baranda en las orillas para no seguir derecho</p>
<p>SEÑALIZACION E INFORMACIÓN</p>	<p>¿Cree necesario estar siempre acompañado de un guía para realizar los recorridos?</p> <p>Freddy: no lo creo porque es necesario el guía para que me cuente del lugar</p> <p>Mónica: si para comprender el entorno</p> <p>Roció: si para que me den a conocer el lugar y la identificación de las aves</p> <p>Gilbert: si de todas maneras para que lo guíen y le describan el lugar</p> <p>Cristian: si siempre para darme seguridad y confianza</p> <p>Consuelo: si para tener idea de que hay en el lugar</p> <p>Jorge: si hubiera una cuerda al lado izquierdo del sendero y los letreros bien hechos no sería necesario ir con un guía</p> <p>Magaly: Si existieran estrategias como la del laso o la de los avisos en braille que ustedes hicieron ubicándolo en la baranda del puente, quizás me arriesgaría a hacerlo</p> <p>Elizabeth: si porque es necesario que nos describan el lugar aunque el sendero es fácil para hacerlo solo</p>
<p>Sugerencias</p>	<p>¿El lenguaje que el guía manejo expresa complicaciones para entenderlo?</p> <p>Freddy: ninguna dificultad</p> <p>Mónica: no tubo complicaciones</p> <p>Roció: no porque el lenguaje fue natural y claro</p> <p>Gilbert: no para nada en absoluto, porque hablo normal y se hacía entender bien</p> <p>Cristian: no, todo fue claro</p> <p>Consuelo: no porque se hizo entender bien</p> <p>Jorge: no hubo dificultades con el</p> <p>Magaly: No, porque él sabía del tema y lo manejaba muy bien, fue entendible.</p>

Elizabeth: no porque se supo expresar

Entrevista del día 26 de Nov de 2016

¿Estuvo bien el lenguaje que la guía manejo con ustedes?

- Mariana Si, muy descriptivo es importante, tuvo paciencia fue buena
- Jefferson Ninguna

¿Fue adecuada la información que el guía dijo sobre el tema que se abordó en el sendero?

Freddy: si fue adecuada

Mónica: si fue la apropiada y clara

Roció: si porque se expresó claramente

Gilbert: si claro porque hubo claridad, nos dejaba tocar las plantas, saber que ave oíamos

Cristian: si porque fue clara, adecuada

Consuelo: si muy bien, clara

Jorge: si porque fue claro

Magaly: Como ya te había dicho él sabe del tema y lo orienta a uno bien, me dio a entender muy bien las cosas.

Elizabeth: si porque sabía del tema y nos explicaba el entorno

Entrevista del día 26 de Nov de 2016

¿Estuvo bien el lenguaje que la guía manejo con usted?

-Jefferson Muy bien porque la idea es ser autónomo e independiente como íbamos en un grupo grande donde todo iban hablando se escuchaba mucho los pasos, es una forma diferente porque quizás cuando pues suena feo pero cuando uno se amarra de alguien se pierde cosas que estando solo puede investigar y tantear mejor, escuchaba pasos a la derecha ¡uy por allá hay un charco yo quiero meterme para lavar las botas!, yo sentía que ala izquierda uy acá hay musgo , luego me iba a la derecha tocaba un árbol, quizás cosas que no hubiese hecho en el camino.

¿Qué términos y tipo de lenguaje cree necesario para ser usado por los guías del PNN CHINGAZA?

Freddy: sigo insistiendo con un idioma más natural, explicito para nosotros explicándonos en lenguaje normal

Mónica: así como esta es el adecuado, de manera

respetuosa y confiable

Roció: que sea el utilizado para todas las poblaciones, aunque no he visto ninguna barrera que impida comprender el tema

Gilbert: que no tenga susceptibilidades con la población con discapacidad

Cristian: que siga así, no encontré complicaciones en la guianza

Consuelo: que sea clara, normal

Jorge: que manejen términos claros y si desean científicos pero que se apoyen de los dos

Magaly: El mejor lenguaje sería el común y silvestre, aunque es importante saber el lenguaje técnico me gusta más el lenguaje del común.

Elizabeth: que sea claro, respetuoso

Entrevista del día 26 de Nov de 2016

¿Alguna recomendación para el PNN Chingaza?

- **Mariana:** me gustó mucho porque no es lo mismo que aunó le digan "un venado es así" a que uno toque la textura el tamaño, me gusto bastante
- **Jefferson:** Que sigan fortaleciendo estos proyectos de inclusión que se le siga dando oportunidad a las personas con discapacidad visual, incluso futuro que una persona con discapacidad visual pueda enseñar sea el encargado de dar la instrucciones previas, de mostrar el video inaugural, mostrar ciertas replicas, hacer campañas de sensibilización, no solo venir como visitante sino tener alguien fijo allá que trabaje con ellos.

¿Cree necesario un mapa en alto relieve para ubicarse en los senderos?

Freddy: si lo vería necesario antes de empezarlo para poder saber cómo es la trayectoria del camino

Mónica: no porque no lo vería necesario ya que el camino es sencillo y esta demarcado

Roció: si para saber cómo está el camino, donde esta ubicadas las curvas o desniveles, donde está ubicada la laguna

Gilbert: si porque le deja hacer una imagen mental del lugar, la distancia a proyectar

Cristian: si para saber cómo está el camino y los usaría en todo el camino

	<p>Consuelo: si para hacerme la imagen mental del camino en el que estaré, su estado y tipo de vía</p> <p>Jorge: seria pero solo para hacerse una imagen mental del sendero o la cuerda al lado izquierdo del camino para no irme del camino indicado</p> <p>Magaly: Si, como el que estaba en el albergue pero más pequeño puede con letreros en braille de cada punto en el mapa.</p> <p>Elizabeth: si porque uno puede tocar y saber la trayectoria del lugar mentalmente</p> <p style="text-align: center;">Entrevista del día 26 de Nov de 2016</p> <p>¿Cree necesario que haya un mapa en alto relieve?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mariana: Si se podría pero yo no lo veo tan necesario porque los guías no van dando las indicaciones entonces uno se concentra más en los guías que estar mirando el mapa. - Jefferson: Sería útil un buen apoyo, haría del parque dejar una experiencia mucho más marcada, sería bien valioso que estuviese.
<p>DERECHOS</p>	<p>Freddy: más señalización en lenguaje braille</p> <p>Mónica: más señalización en braille</p> <p>Roció: no creo necesario otra estrategia sino adecuar vayas o letreros en braille</p> <p>Gilbert: un croquis a maqueta a tamaño escala del recorrido para saber cómo es el camino</p> <p>Cristian: no creo ninguna otra porque me pareció estar bien así</p> <p>Consuelo: no creo necesario otra estrategia, sino poner más letreros en braille y señalización</p> <p>Jorge: ubicar letreros en alto contraste para mayor ubicación</p> <p>Magaly: No sabría muy bien cual, pero me gustaría la del laso para tener seguridad de si voy por el camino correcto</p> <p>Elizabeth: en la laguna ubicar una baranda en las orillas para no seguir derecho</p> <p>Elizabeth: usar un mapa en alto relieve</p>
	<p>¿Cuáles deberían ser sus derechos dentro del parque?</p> <p>Freddy: en esta ocasión fueron respetados mis derechos como la libre circulación, el conocimiento, al disfrute, fueron garantizados, en ningún momento sentí vulnerabilidad, realmente fue incluyente</p>

	<p>Mónica: todo me pareció bien hecho y deseo que siga siendo así</p> <p>Roció: al libre disfrute, tener la cercanía con la naturaleza</p> <p>Gilbert: como persona con discapacidad visual que me traten como una persona normal sin tratos diferentes a los demás</p> <p>Cristian: el derecho a la recreación pero no note que fuera vulnerables mis derechos</p> <p>Consuelo: la recreación sin ninguna restricción, aunque no sentí vulnerado algún derecho porque fueron muy atentos con nosotros</p> <p>Jorge: la total accesibilidad para usar el bastón como también el perro guía</p> <p>Magaly: Que nos permitan más libertad, que nos dejen explorar más; que no se asusten y nos dejen explorar más.</p> <p>Elizabeth: tener una cuota más baja para la persona que nos acompañe</p>
--	--

Anexo 14

Entrevista a guías

Sendero La Arboleda

¿Cuáles fueron sus dificultades con el grupo con discapacidad visual en el sendero arboleda?

Fredy:

Luis: en arboleda a pesar de ser una ruta corta se complicó un poco por las plantas que estaban sin limpiar y como llovió estaba algo resbaladizo

Alejandro: en la arboleda porque iba en descenso por las plantas por no tener limpieza impedía no poder caminar con seguridad

Gonzalo: en el sendero la Arboleda muchas plantas no dejaban caminar, los golpeaba en la cara o se resbalaban

¿Qué dificultades observo en el recorrido?

Fredy: hubo mucho lodo que impedía caminar bien

Luis: no encontré dificultades y en plantas del camino me parece ubicar barandas a las orillas de la laguna

Alejandro: el sendero la arboleda le falta adecuación ya que no se usa muy seguido como podar la vegetación de mayor volumen o tamaño

Gonzalo: que el puente no está ubicado en todo el sendero y limpiar la vegetación que esta muy densa en el camino

¿Qué oportunidades observo en el recorrido?

Fredy: que pudieron oír algunas aves, sentir el tipo de ecosistema que se estaba pasando, dar a conocer más información de la vegetación

Luis: este sendero tiene los dos ecosistemas de bosque alto andino y paramo y la fauna que se encuentra allí para enriquecer sus conocimientos

Alejandro: que es un sendero corto, le falta adecuación ya que no se usa muy seguido le falta mantenimiento

Gonzalo: en arboleda poder hacer avistamiento de aves

¿Cómo se sintió en el sendero arboleda guiándolos usando la estrategia implementada de fila india?

Fredy: fue buena porque les brindo al grupo seguridad cuando uno los guiaba para que no se tropezaran o se resbalaran

Luis: bien porque el sendero fue el adecuado con la estrategia de fila india

Alejandro: por lo angosto fue adecuada la fila india para el sendero la arboleda

Gonzalo: bien porque hubo también el apoyo con barandas y el sendero era corto

¿Cuántas guías se necesitan para guiar a las personas con discapacidad visual en el sendero arboleda?

Fredy: un guía por cada tres personas

Luis: yo creo que para todos los senderos un guía por cada dos personas

Alejandro: depende del número de personas pero yo pensaría que cinco personas por guía

Gonzalo: para arboleda un guía por cada seis personas

¿Qué le cambiaría a la guianza para que sea accesible para las personas con discapacidad visual?

Fredy: **capacitación** a los guías para mejorar la atención con esta población, adecuar este sendero para que el ingreso sea más accesible

Luis: en la arboleda mejorar los pasamanos y limpiar el sendero, como también vayas interpretativas con mensajes en braille

Alejandro: hacer un sendero por día para que puedan disfrutar más del sendero y del lugar

Gonzalo: de pronto incorporar en el sendero la arboleda unas piedras que demarquen mejor el sendero y capacitación para saber cómo prestar el servicio y también realizar un sendero por día para aprovechar más la información para ellos

Entrevista a guías

Sendero Plantas del Camino Laguna Chingaza

¿Cuáles fueron sus dificultades con el grupo con discapacidad visual en el sendero plantas del camino?

Fredy: no note dificultades con ellas porque se desarrollaron bien dejándose guiar por mi vos que al principio me dio susto realizarlo pero después ellas me dieron la confianza

Luis: no encontré dificultades porque todo se facilitó con ayuda de ellos y del camino que no cuenta con obstáculos

Alejandro: ninguna porque el lugar está bien demarcado y fácil de usar, además brindó el grupo la confianza para poder guiarlos con la estrategia

Gonzalo: no encontré dificultad porque el sendero es tranquilo, ellos pudieron sentir esa tranquilidad y paz al dejarse guiar por mi vos

¿Qué dificultades observo en el recorrido?

Fredy: no note dificultades porque el sendero es fácil y sencillo, está bien demarcado y cuidado, ellos participaron bien de la actividad y les gusto

Luis: en plantas del camino me parece necesario ubicar barandas a las orillas de la laguna porque se sentía en el grupo una inseguridad al no saber donde

Alejandro: en plantas del camino me parece bien así como esta, si algo información en braille

Gonzalo: no encontré dificultad porque el camino no lo demostró

¿Qué oportunidades observo en el recorrido?

Fredy: que pudimos oír algunas aves para que ellas la identificaran según su canto y la confianza que depositaron en mi para guiarlas

Luis: además de combinar el ecosistema terrestre y el agua; las plantas y faunas fueron apreciados por ellos

Alejandro: me parece muy bien este sendero porque es muy tranquilo y fácil de caminar

Gonzalo: poder hacer avistamiento de aves porque hay gran variedad de aves y gran

variedad de orquídeas

¿Cómo se sintió en el sendero plantas del camino guiándolos usando la estrategia implementada de audioguianza?

Fredy: la audioguianza fue buena ya que les decía como y donde debían caminar sin que yo las llevara cogidas de mi brazo, ellas se sentían independientes por poder hacerlo

Luis: en plantas del camino ellos pudieron sentirse independientes para caminar y dejarse guiar de esta manera

Alejandro: la audioguianza fue fácil y segura para ellos porque les generó autonomía y libertad

Gonzalo: la audioguianza se sentía más libertad con ellos al dejarlos andar solos pero estando al pendiente aun así

¿Cómo le pareció dirigir al grupo durante los dos días?

Fredy: fue una experiencia grandiosa que me permitió conocer sobre esta población, sus necesidades y saber que fui parte de esta experiencia para ellos

Luis: muy bien, para mí fue un aprendizaje gratificante, oportunidades únicas para mi experiencia de vida aprendiendo de ellos

Alejandro: fue una experiencia maravillosa, al principio algo de susto pero ellos generan la confianza para saber guiarlos

Gonzalo: es una oportunidad que no había tenido antes y me gustó aprender y tener esta experiencia con ellos

¿Cuántas guías se necesitan para guiar a las personas con discapacidad visual en el sendero arboleda y plantas del camino?

Fredy: sigo diciendo que un guía por cada tres personas para estos senderos y los demás

Luis: yo creo que para todos los senderos un guía por cada dos personas

Alejandro: seis por guía

Gonzalo: unas seis u ocho personas por guía

¿Qué le cambiaría a la guianza para que sea accesible para las personas con discapacidad visual?

Fredy: le pondría el lenguaje braille, mejorar señalización e interpretación que se capacite para brindarles mayor seguridad y confianza

Luis: en el lado izquierdo del sendero ubicar una baranda para que no tengan complicaciones y capacitación a los guías identificando la interpretación de aves.

Alejandro: hacer un sendero por día para que puedan disfrutar más del sendero y del lugar

Gonzalo: capacitación para saber cómo prestar el servicio y también realizar un sendero por día para aprovechar más la información para ellos

Anexo 15

Entrevista al grupo con discapacidad visual

Piedras Gordas y Monterredondo

INDUCCIÓN PIEDRAS GORDAS	Preguntas
OBJETIVO	Identificar las barreras existentes por parte de las personas con discapacidad visual en la infraestructura que hace parte del PNN Chingaza.
Accesibilidad	<p>¿Encontró dificultades para ingresar al lugar? ¿Cuáles? Freddy: no porque el guía me acompañó desde el momento que me baje del carro hasta el ingreso al lugar Mónica: no porque fui siempre acompañada de alguien Roció: no Gilbert: había poca señalización del terreno y falta de barandas que lo ubiquen a uno donde queda o empieza el camino, en el camino a los baños la ubicación de una baranda y sería bueno usar un mapa para hacernos la imagen mental del lugar ubicada antes de ingresar al lugar o que el guía nos indique antes donde está ubicado todo Cristian: en el camino hacia el baño hay una zanja que no está demarcada Consuelo: no tuve problemas para ingresar Jorge: los desniveles no están demarcados, que nos haya tocado decirles que nos describieran las imágenes, el mapa que sea en alto relieve y las flechas en alto contraste Magaly: un poco más ancho el camino hacia el baño Elizabeth: no encontré dificultad para ingresar al auditorio</p> <p>¿Qué hubiera necesitado para llegar con mayor facilidad? Freddy: como una orientación por parte del guía de donde está ubicado todo Mónica la orientación al descender del vehiculó por parte de los guías para saber a dónde nos dirigimos Roció: necesitar más información descriptiva, adecuar más señalización con braille y flechas Gilbert: más descripción del lugar de la casa, donde está ubicado el baño, cuantas plantas tenía la casa , un terreno uniforme y la adaptación de barandas Cristian: estar siempre acompañado de alguien vidente Consuelo: una señalización en alto contraste y braille para ubicarme en el auditorio Jorge: una señalización prudente de donde voy a ingresar, un camino señalizado para ir al baño</p>

	<p>Magaly: un recorrido anticipado en el lugar Elizabeth: poner una señalización para saber dónde está ubicado los baños</p>
<p>Señalización e información</p>	<p>¿Comprendió fácilmente la información que se brindó en la inducción? Freddy: si pero creería muy importante que se le dé la audiodescripción al video Mónica si Roció: si pero se alcanzó a comprender porque se sugirió al guía como hacerlo Gilbert: si fue totalmente clara porque nos describieron el video, el hablo de manera comprensible Cristian: si Consuelo: si pero más descripción del video Jorge: no porque me toco pedir ayuda para que me describieran las imágenes y los datos porque en el video no los describen Magaly: si porque fue clara y concisa Elizabeth: si porque fue claro ¿Fue adecuado el lenguaje que uso el encargado/a de dar la información? ¿Por qué? Freddy: si porque fue claro y entendible Mónica si fue el adecuado Roció: si pero después que se le hizo la sugerencia Wilmer: si Cristian: si porque supo explicar bien, aunque en el video falta más audio descripción Consuelo: si Jorge: no porque tenía claro a que población se dirigía al principio Magaly: porque sabía del tema y se expresaba bien Elizabeth: si porque me explicaron las imágenes del video ¿Los implementos o herramientas (imágenes, esculturas, mapas, etc) que se usaron para apoyar la inducción fueron los apropiados para interpretar la información? Freddy: no los vi Mónica hay si me gustaría una maqueta que tenga los animales del lugar Roció: no porque las imágenes debían haber estado como en un estilo de museo como replicas Gilbert: pues como todo nos lo describieron como los videos no hubo problema Cristian: en las imágenes del video faltó más descripción Consuelo: sería bueno tener esculturas de los animales para poder palparlos Jorge: no porque el video no tenía audio descripción, y los mapas no eran claros</p>

	<p>Magaly: si porque aunque no lo vimos nos describieron bien la información</p> <p>Elizabeth: si porque nos explicaron sobre el parque y los animales y plantas del lugar</p> <p>¿Cree necesario alguna herramienta para desplazarse autónomamente en el entorno?</p> <p>Freddy: para mayor facilidad usar un pasamanos hacia los baños y unas placas braille que diferencien los baños de damas y caballeros y la descripción en braille de las plantas que habían allí</p> <p>Mónica: si una especie como de flechas que le indiquen a uno el sendero del baño, barandas y señalización en braille</p> <p>Roció: si como adecuación de flechas, mapas, maquetas</p> <p>Gilbert: mi bastón</p> <p>Cristian: en el camino al baño instalar una cuerda o baranda</p> <p>Consuelo: no lo veo necesario</p> <p>Jorge: la señalización en el camino, la organización de las sillas</p> <p>Magaly: un recorrido de donde están ubicadas las cosas para saber después como está el lugar</p> <p>Elizabeth: barandas en los baños y letreros en braille ubicado en las entradas de cada sitio</p>
<p>ALBERGUE MONTERREDONDO</p>	
<p>OBJETIVO</p>	<p>Identificar las barreras existentes por parte de las personas con discapacidad visual en la infraestructura que hace parte del PNN Chingaza.</p>
<p>Accesibilidad</p>	<p>¿Qué dificultades u obstáculos evidencio en el establecimiento?</p> <p>Freddy: señalar con lenguaje braille los baños, las habitaciones y salidas de emergencia</p> <p>Mónica: la señalización hizo falta, debería tener placas que informen que hay en el lugar</p> <p>Roció: hacer un recorrido previo por parte de los guías para identificar el lugar porque cuando entramos no sabíamos dónde quedaban los baños o el restaurante</p> <p>Gilbert: falta indicar con un croquis donde estén ubicados los baños, las habitaciones</p> <p>Cristian: remplazar las escaleras por rampas</p> <p>Consuelo: las escaleras no están demarcadas y deberían ser resaltadas con alto contraste</p> <p>Jorge: la ubicación de hombres está mal diseñado porque solo tiene un orinal</p> <p>Magaly: la entrada al camarote está muy estrecha para ingresar a la cama</p> <p>Elizabeth: no tuve ningún problema</p>

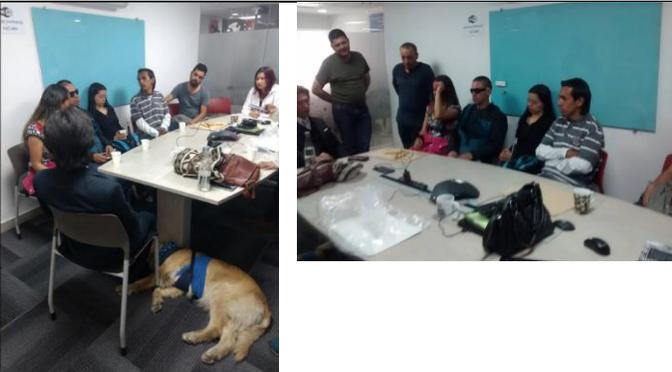
	<p>¿Cómo desea que las duchas, baños, habitaciones y el restaurante sean accesibles?</p> <p>Freddy: sería más bien falencias por falta de señalización braille en los baños para diferenciar los de hombres y mujeres, algo que le indique con facilidad donde quede la ducha, demarcar salida de emergencia, al momento de ingresar explicar por parte del guía cómo está ubicado las habitaciones, donde quedan los baños, braille en el comedor subiendo las escaleras un mensaje en braille de que es ahí el restaurante</p> <p>Mónica: no encontré que haya un baño para la población con discapacidad, en duchas no lo vi antideslizante</p> <p>Roció: en cuanto a los guías que no dejen las puertas entre abiertas para no golpearlos con ellas, flechas o plaquetas en croquis para ubicarnos</p> <p>Gilbert: que el piso sea antideslizante o con un tapete, especificar el lugar donde esté ubicado el jabón como un dispensador fijo en la pared</p> <p>Cristian: no me parece que los baños tengan problema, puede haber un letrero que diga que hay es el restaurante o la habitación</p> <p>Consuelo: tener una toalla en los baños para secarnos las manos y tener una ubicación fija del jabón de manos</p> <p>Jorge: que haya señalización para los escalones en colores en alto contraste para las personas de baja visión y para los invidentes adecuar una cinta antideslizante</p> <p>Magaly: que tenga señalización en las habitaciones</p> <p>Elizabeth: señalización que identifique cuál es ese lugar</p>
	<p>¿Cree necesario instalar una herramienta (mapa en alto relieve) para desplazarse autónomamente en el entorno?</p> <p>Freddy: si para saber dónde se localizan las habitaciones, baños y demás</p> <p>Mónica: una maqueta pequeña ubicada en la entrada donde me ubique como está el lugar</p> <p>Roció: si porque me ubica en el lugar, la ubicación de las habitaciones, los baños, el restaurante y yo lo creería mejor si este está ubicado en la entrada principal</p> <p>Gilbert: si claro, porque si una persona ciega encuentra un croquis que diga donde esta hay esa persona ya puede estar de manera autónoma y que se ubicara en la entrada y en cada habitación el recorrido al baño o al restaurante</p> <p>Cristian: que el camino del albergue tenga alto relieve que delimite una ruta</p> <p>Consuelo: el mapa sería bueno ubicarlo en la entrada para tocar y saber dónde está ubicado las habitaciones, el restaurante</p> <p>Jorge: si al ingreso del lugar y aparte del mapa el alto contraste en las escaleras y en los accesorios del baño, en la</p>

	<p>ubicación de los camarotes Magaly: si y una explicación antes de ingresar para poder desplazarme sola Elizabeth: si y sería bueno que se ubicara en la entrada del albergue para saber dónde quedan los baños, las habitaciones y el restaurante</p> <p style="text-align: center;">ENTREVISTA DEL DIA 28 Y 29 DE NOV 2016</p> <p>¿En cuanto a la infraestructura de Monterredondo y Piedras Gordas?</p> <p>Jefferson Descripción en braille o audio de los animales expuestos, o teléfono con audio</p> <p>Mariana En la pared de los baños diga baño de hombres, baño de mujeres, folletos mini mapas, fotografías en alto relieve.</p>
--	--

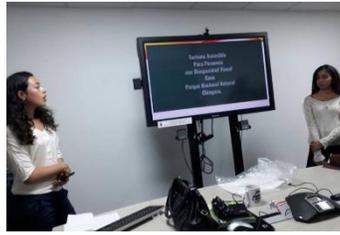
ANEXO 16

Diario de campo grupo de discusión

Actividad	Reunión para Grupo de discusión	16 de marzo de 2017
Investigador/Observador	Daniela Medrano y Mónica Noguera	
Objetivo/pregunta	identificar de manera conjunta, analizar los resultados y líneas de acción con el grupo de discapacidad visual y directivos del PNN Chingaza y Corpochingaza	
Lugar-espacio	Edificio de Parques Nacionales Naturales de Colombia	
Técnica aplicada	Grupos de discusión, entrevista grupal abierta y estructurada, fotografías	
Personajes que intervienen	<p>Investigadoras: Daniela Medrano y Mónica Noguera.</p> <p>Guías Alejandro almeciga, Luis linares</p> <p>Personas con discapacidad visual: Jefferson Ramírez Consuelo León Joya, Jorge Andrés Bejarano Méndez, Mónica Rodríguez Delgado, Freddy Alonso Gómez Moreno</p> <p>Jenny Romero-Directora de Corpochingaza</p> <p>Manuela Cano- dirección de comunicación de PNN Chingaza</p> <p>Robinson Galindo Tarazona jefe de PNN Chingaza</p> <p>Ricardo Augusto Sánchez Páez- manejo de línea de ecoturismo</p>	

Descripción de actividades, relaciones y situaciones sociales cotidianas	Fotografías
2:00 pm se da inicio a la presentación de los invitados a participar en el grupo de discusión	

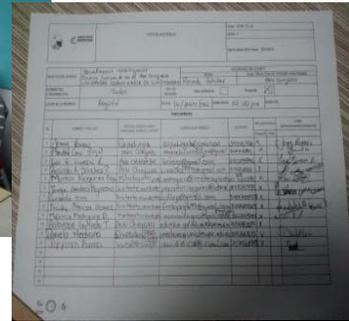
2:30 pm a 3:00 pm
 Presentación del proyecto, identificando sugerencias y aportes para analizar el grupo de discusión



3:00 pm a 4:20 pm
 Se inicia espacio para responder preguntas e inquietudes surgidas sobre el proyecto



4:30 pm
 Finalización del grupo de discusión



ANEXO 17

Entrevista a, grupo de discusión

Daniela: ¿ustedes creen pertinente realizar turismo accesible en el parque?

Robinson: buenas tardes para todos, soy Robinson Galindo Tarazona jefe del parque Chingaza. Cuando se empezó hacer el piloto se veía la posibilidad de empezar hacer este tipo de ejercicios porque de todas maneras el tema no es sencillo, es un tema nuevo que habría que mirar para que no quede en un documento como tema de sugerencias y habría que ver cómo se puede hacer algunas adecuaciones en los senderos, para poder hacerlas y que sean las mínimas para que las personas con discapacidad tengan el acceso debido al parque.

Esto no sería tanto pensando en el tema de negocio, si no como se puede prestar un servicio social desde los parques que por constitución son de uso público y como son bien de uso público se debe usar de la mejor manera y en eso estamos tratando de interactuar, que más que la propuesta es mirar que se debe hacer, por ejemplo mirando el mapa que ellas tienen es interesante pero se debe mirar a que escala se debe tener, cuanto nos cuesta tener un mapa; habría que trabajarlo con las personas que tienen la discapacidad y nosotros estamos abiertos a apoyar a las chicas desde que se acercaron en el primer momento les dijimos que sí, con el tema de los perros habíamos mirado la vez pasada que no había problema no sé cuántos habrían podido llevar, nosotros al fin no pusimos limitaciones para llevar perros lazarillos porque pues era un piloto si, y a partir del piloto uno sabe si un perro afecta o diez perros afectan; lo importante es que el tema se pueda construir entre todos para poder tomar las mejores decisiones. Nosotros somos muy nuevos en este tema y no estamos tomando una decisión si no es a raíz de esto que sale y cuál es la mejor propuesta para realizar, pero si nos interesaría desarrollar el tema

Daniela- ¿qué dice corpochingaza?

Directora corpochingaza: buenas tardes, a nosotros nos parece muy buena propuesta, lo único hay sería desde corpochingaza preparar los guías porque ninguno de los que acompañaron estaban preparados para realizar estos recorridos, sería lo único referente a esto y le daría la palabra a Alejandro ya que él fue quien los acompañó en todo el recorrido y estuvo con ustedes los dos días.

Alejandro: bueno básicamente mis primeras experiencias que fueron dos antes de este piloto, hay yo empecé a aprender cómo manejar, estar muy abierto y dado a lo que venga, entonces esto es un aprendizaje de vida, entonces por eso me atreví a hacer este piloto, por eso me ofrecí de voluntario, aunque a veces uno comete errores como dar mal las indicaciones, o no decir que hay adelante pensando que ellos están viendo, cosas así es cuestión de entrenamiento y aprendizaje, yo creo que sería clave para prestar bien el

servicio; pero si es muy importante que hayan dos o tres guías que se vayan preparando y si se pudiera que sean ellos quienes nos capaciten y así poder involucrar a los otros guías.

Luis: quería comentar algo, para mí fue esta una de las primeras experiencias con ustedes, pues yo tenía antes de hacer la salida algo de nervios, muchas sensaciones que llegaron en ese momento pero ya después de la vivencia fue muy enriquecedor por la conexión que se dio con todos ustedes y quiero comentarles de algo que serviría para motivar este proyecto y motivarlos a ustedes y es que una de las mejores personas en ornitología que estudia las aves es invidente, es uruguayo, es una persona que ha estado trabajando aquí en Colombia, es uno de los mejores guías de bioacústica, es por esto que motiva mucho estos trabajos y todo lo que ustedes mencionan de las capacidades que hay en estas personas que son impresionantes

Daniela: gracias. Esta pregunta va dirigida a parque nacional y corpochingaza ¿ustedes creen que estas sugerencias se podrían aplicar?

Robinson me parece sano porque es un tema que viene de ustedes mismos, un tema que parques esta direccionando, entonces lo ideal es que salga de ellos porque son los que saben realmente que es lo que necesitan, porque uno se puede equivocar entonces nos parece que son pertinentes y necesarios

Jenny: opino igual a lo que dice Robinson que debe salir de ellos mismos, lo referente a los guías ya que ellos no se encuentran preparados prestar bien el servicio. por eso mediante este piloto nos gustaría que a través de quienes saben y tienen conocimiento de guianza se podría capacitar a algunos guías para poder iniciar el tema de turismo accesible

Daniela: ¿corpochingaza y parques cree necesario la inclusión de personas con discapacidad visual para que realicen capacitaciones a guías, páginas web accesibles, señalización en braille y mapa en alto relieve?

Robinson: creo que más que creer es el derecho o el deber ser, mal haríamos si dijéramos que debería hacerlo una persona que no tenga ningún problema de vista

Consuelo: yo quiero tocar un tema con respecto a los mapas, si ustedes colocan un mapa en alto relieve o un mapa esquema mental con respecto a la infraestructura va a ser una multifuncionalidad para cualquier persona ya sea un adulto mayor o un niño y estas herramientas serian utilizables para otras poblaciones no solo la discapacidad visual

Daniela: y es muy interesante salvo que todas las personas conocen los parques es a través de una página web en la cual veo que la página de parques nacionales creo que no es accesible

Freddy: en este tema pues yo estuve revisando la página web de parque nacionales y no está del todo accesible, le falta algunos niveles de encabezado, le falta etiquetar, no tiene

puntos para enviar formularios, me pareció importante que tiene código capchat para la comunicación auditiva, pero si le falta un poco a la página web para ser accesible; el tipo de letra está en un porcentaje fijo, debería utilizar líquido para aumentar el tamaño para las personas de baja visión, los colores están fijos, también tiene el nivel de destellos muy alto.

Manuela: buenas tardes a todos, con respecto a lo que estabas diciendo a la página me parece que es muy importante, no sé si eso se pueda recoger y poder hablar con la oficina de comunicaciones para poderla mejorar, también sé que parques ha avanzado y tiene alianzas con institutos para poder traducir en otros lenguajes el tema de la información que se da vía ,quiero felicitar a las chicas, realmente creo que esa pasión y compromiso que tienen hace que uno crea mucho en el tema porque tiene viabilidad y desde el programa de comunicación y educación del parque colaboraremos en lo que se pueda.

Daniela: ¿Qué piensa corpochingaza, veo que solo tienen página en Facebook?

Jenny: si nosotros todavía no tenemos página web, pero si sería bueno tenerlo en cuenta para cuando creamos la página web

Daniela: ¿no sé si Fredy sabe si Facebook tiene para ser accesible?

Freddy: Facebook, lo que pasa es que ya posee la aplicación independiente ellos han venido mejorando la accesibilidad ya desde la misma realización, ellos si están orientados por la 3C entonces ellos han ido mejorando paulatinamente por parte de quien etiqueta o si se desea subir una imagen lo mejor sería que quien lo haga etiquete la imagen y describa de que hay en la imagen, de resto Facebook ha ido mejorando su forma

Daniela: para los directivos de parques y corpochingaza considerando los riesgos y posibilidades de accidente con esta población ¿cuál sería el protocolo de atención en caso de accidentes?

Ricardo: nosotros tenemos ubicado en todos los puestos de control botiquines de primeros auxilios, también hay camillas y todo lo que se requiera no solamente para la población con discapacidad visual si no para cualquier otro visitante

Robinson: también hay que implementar el tema del seguro, **Directora corpochingaza:** también es referente un seguro obligatorio dentro del parque pero en general a todos los visitantes para que corpochingaza con alianza con alguna aseguradora pueda brindar estos seguros

Alejandro: nosotros como guías debemos estar como primer respondiente de cualquier persona tenga o no discapacidades, conociendo la topografía del lugar, entonces se maneja con radios o elementos auditivos de comunicación para poderse comunicar. Los guías que iban de parque tenían radio mientras los de corpochingaza no tenemos porque estamos iniciando, buscando recursos, pero no fue un limitante para poder colaborar

Daniela: ¿corpochingaza y parques creen conveniente que haya accesibilidad para las personas que tienen perro lazarillo?

Robinson: vuelvo y les repito si a nosotros no nos interesara no estaríamos hablando pero incluso se les dijo que llevaran a los perros y los acomodaran en el lado de las lavadoras para que no sintieran frío afuera. Lo que pasa es que ese tema tocaría reglamentarlo porque no conozco del tema del perro lazarillo bien y estaríamos haciendo mal si no lo hiciéramos y como les dije el parque es una zona pública y tocaría ver como reglamentar según las recomendaciones que toca tener en cuenta para el ingreso de los animales

Jorge: no se limitó el acceso con perros, sinceramente digo amigos míos que alcanzan a ver algo le dicen al perro que vaya detrás del guía y ya, en ocasiones se sienten mejor ir detrás de una persona y ya, en el parque con la presencia de venados y osos no hubo reacción negativa, no sé si es falta de capacitación por parte de ustedes empezando porque ahorita Ricardo nos estaba ayudando a la entrada el celador intento oponer la entrada al perro, un poco de capacitación, la ley 1618 es constitucional y en toda parte porque no es el primer ni el único parque natural que puedo visitar con mi lazarillo, en ningún parque me han cobrado la entrada y en ninguno nos ponen barrera de acceso, antes brindan la posibilidad de que un guía asignado por ellos nos acompañen todo el tiempo porque ven que somos una población con diversidad de capacidades

Luis: como decía alejo hay enfermedades que se transmiten de perro a unas especies específicas, digamos del moquillo canino se transmite a felinos y a otras especies silvestres por eso tocaba indagar si no había problemas por el ingreso de los animales

Jorge- por lo mismo ella tiene el carnet y todas las especificaciones, el hecho de ser lazarillo está bajo un control médico exhaustivo que me obliga a tener todos sus papeles y vacunas al día, por lo mismo a accedido al Tayrona conmigo, hace tres meses estuve haya y ella es vista como mi bastón vivo

Robinson se haría un reglamento con exclusividades sobre estos animales, para tener en cuenta estos casos unificando construido por todos

Jefferson: y eso es algo donde es una ganancia mutua, no solo del parque nacional natural chingaza sino también de las personas con discapacidad; ¿qué gana el PNN Chingaza? pues siendo sincero y siendo no tan políticamente correcto pueden darse el lujo de poner en redes sociales, en la página o en todo lado que son pioneros en dar ingreso a personas con discapacidad visual, y buscar patrocinios con lo mismo que apoyen a personas con discapacidad y así también mejorar su imagen, buscar más patrocinios y de uno u otro modo todos ganamos

Consuelo: yendo como a lo que hablaba Jefferson la convención de derechos humanos para

las personas con discapacidad en uno de sus capítulos está el derecho a la recreación entonces Naciones Unidas , ellos tienen proyectos con respecto a la inclusión de personas con discapacidad, entonces direccionar un proyecto y creo que ustedes a nivel nacional y una institución podría plantear proyectos y si es por problema de recursos que mejor que naciones unidas para ayudar; con el punto del perro guía eso ya está reglamentado y es una ley que ya está establecida solo es conocerla y difundirla, la ley 1618 de participación ciudadana, en la convención hasta la constitución está el proyecto de que todo funcionario público tiene que tener el conocimiento de las diferentes poblaciones que tiene el estado, unas son las poblaciones vulnerables como afrodescendientes, afrocolombianos o personas de bajos recursos, y también está las personas con discapacidad.

Daniela: de hecho también la política de turismo social, hacia un turismo incluyente y accesible promueve que el turismo debe ser accesible para todos los segmentos donde están personas con discapacidad, como personas con recursos bajos, entonces nuestro problema surge a partir de esto, que en la política de turismo social que esta desde 2009 realmente no es coherente con la realidad

Robinson: de parques está la disponibilidad para trabajar el tema, se sabe que en las leyes esta, dice que es incluyente pero cuando uno va a mirar se ve que eso no está haciendo como dice. Como dice Jefferson nosotros empezamos porque creemos en el tema, hay que mirar y vuelvo al tema del uso público, la idea es que esto no quede acá, yo estoy de acuerdo con lo que dice la compañera que formule un proyecto que el tema no se quede hay, que busquemos donde conseguir recursos, que incluya todo el tema de los guías, el tema de adecuaciones y que ustedes de cierta manera puedan seguir liderando el tema, porque lo que nos preocupa es que el tema quede ahí en el trabajo; se hizo el piloto muy bien, lo importante y lo cierto es que se pudo hacer y se puede realizar este tipo no de turismo si no de disfrute y ya está demostrado que se puede hacer en un parque nacional con algunas dificultades de los senderos que se pueden adecuar, pero eso si valdría la pena de pronto miremos en una próxima reunión como se podría liderar el proceso directamente de parques, nosotros lo que podríamos hacer es mirar ya con todo lo que han avanzado como se puede formular un proyecto gestionado para que su tema fluya porque lo que nos da miedo es que el tema se quede hay y no prospere

Jefferson: yo quiero decir algo- en dudas de que ese pueda seguir el proceso y ya que esto es un proyecto a corto mediano plazo y la idea es ir paso a paso esto es un aprendizaje mutuo porque las personas con discapacidad nunca han visitado un parque nacional, actualmente la asociación el Arca es una fundación para personas con discapacidad visual que brinda educación como cursos de inglés accesible, yo soy vicepresidente de esta asociación, la idea es que estamos organizando una salida para cuando ellos se gradúen entonces ir profesores, estudiantes que tal si el siguiente proyecto a corto plazo sea ir con ellos, unas 10 o 12 personas, un grupo no tan grande pero seguir impulsando esto pero ahora con alianzas como este tipo de asociación, se va mezclando en las redes sociales para

conseguir patrocinio

Robinson: no le vemos problema nos interesaría es ver cómo se puede en el tema de sugerencias pensar en cómo uno de los tres senderos se empieza a adecuar con lo que le hace falta porque no hay problema en que sigan visitando los parques, pero es mirar como lo que se propone cuánto costaría como el tema de la señalización para que el proyecto de ellas no se pierda y que las niñas sigan liderando lo que se ha venido trabajando para que no se pierda.

Consuelo: yo creo que ya Mónica y Daniela ya tiene una amplia experiencia en su proyecto entonces si no estoy mal tengo entendido con las sugerencias que ellas están haciendo con respecto a las modificaciones de señalización en los parques porque no son accesibles y yo creo que no es que sea difícil romper la barrera física sino la barrera social y pues como hicimos en el ejercicio del mapa si ustedes lo pudieron notar

Robinson: estamos de acuerdo, el tema no es de dinero si no como va a seguir el proceso para que no se pierda teniendo una continuidad por eso yo les recomiendo mirar que se va hacer de aquí en adelante con este trabajo para que se vuelva un proyecto a cabo, y estamos de acuerdo la idea es empezar con cosas muy sencillas, el tema de los sueños como plasmarlo en un plan de trabajo para mirar cómo poner el tema de recursos porque nosotros nos podemos comprometer hacer esa señalización pero nosotros no sabemos quién nos hace esa señalización, quien le hace seguimiento a ese tema

Freddy: bueno, para el tema de la señalización de los avisos en braille el INCI les puede colaborar, el INCI es una entidad también gubernamental, allí también corpochingaza y parques nacionales se puede realizar como un asunto interinstitucional

Robinson: yo creo que Daniela y Mónica son quienes deben generar estas alianzas y por nuestra parte recibirán acompañamiento para esta presentación y vean que van por parte de parques para que noten que es un trabajo sólido, o podemos tomar el contacto y hablar directamente con ellos.

Consuelo más que hacer esto con el CRAC o el INCI se debe tener en cuenta que estas alianzas estratégicas son apoyo para el proyecto de Daniela y Mónica y que debe quedar así, como el proyecto de Daniela y Mónica porque puede que estas instituciones quieran tomarlo a su nombre y se pierda el esfuerzo de ellas, siendo ustedes quienes direccionen

Luis: un poco para complementar lo que dice Consuelo yo creo que si es fundamental hacer estrategias y algunas propuestas y que sea con muchas más instituciones privadas o públicas que van a estar interesadas así para lograr esa gestión de estos proyectos en desarrollo

Daniela: de hecho ahorita el Ministerio de Comercio, Industria y Turismo va a lanzar una propuesta para ayuda a los municipios para que sean accesibles, pues no sé si se pueda el

parque nacional

Ricardo: nosotros desde parques y como lo menciono Robinson si necesitan la colaboración y acompañamiento para realizar estas reuniones saben que contarán con nosotros

Jenny: y nosotros también brindaremos este apoyo y nos comprometemos a capacitar a los guías para mejorar el servicio

Daniela: la siguiente pregunta va dirigida al guía ¿al implementar estas estrategias o sugerencias dentro del PNN Chingaza eso implicaría una modificación en los costos por sendero para esta población en específico? ¿Cómo se tratarían las tarifas en relación a la guianza y la infraestructura desarrollada?

Alejandro: como ya se sabe la entrada es gratuita, opino que el servicio tiene que ser casi personalizado pero no veo necesario ajustar los costos porque son accesibles a todas las poblaciones que nos visitan.

Jenny: como ya habíamos mencionado estamos apenas empezando, en algunas cosas no contamos con los suficientes recursos pero tenemos toda la disposición para llevar a cabo este proyecto, aun no hablamos de costos porque creería primero hacer las adecuaciones convenientes y también del esfuerzo que hace el guía.

Robinson: se cuenta con la entrada gratuita como lo menciona la ley, los costos de guianza como lo menciona Alejandro debería ser personalizado por la responsabilidad que se tiene y el cargo de trabajo con estas personas para que puedan disfrutar más del parque, de resto va con la corporación para los otros servicios como alimentación o albergue.

Daniela: ¿En relación a los resultados de la cantidad de personas que puede dirigir un guía tiene alguna sugerencia al respecto con las dificultades que observaron en los recorridos?

Alejandro: hay una cuestión, la preparación que tenemos los guías, no es fácil el manejo porque para nosotros es un poco estresante el no saber cómo guiarlos, pero relativamente como decía Jefferson es mental, yo pensaría que hay senderos que se pueden adecuar, con las sugerencias que se hicieron en este caso la guianza hay que hacer muy personalizada para que puedan aprovechar mejor del momento, de lo que tiene alrededor

Daniela: claro, porque en las respuestas de ellos, algunos dijeron que estábamos haciéndolos muy rápido cada sendero debe ser con más tiempo pero por el poco tiempo que teníamos. ¿Si se pudiera llevar un grupo con perros lazarillo cuántas personas podrían guiar?

Ricardo: es una pregunta que depende como nos decía Jorge según el trato del perro con su dueño, porque no es necesario ir con ellos de la mano, yo opino que podría ser a un grupo

más grande de más o menos unas 3 a 5 o 6 personas, pero tocaría hacer un piloto también con ellos y evaluar cuantos perros pueden ingresar, cuantos se pueden llevar por guía

Daniela: ¿qué lenguaje considera incluyente por parte de las personas que prestan los servicios turísticos en el PNN Chingaza?

Consuelo: con respecto al lenguaje lo rescate y lo recalque mucho en la salida, es un lenguaje normal donde se usaron los dos, el lenguaje científico y el particular, para mí personalmente no hubo barrera porque fue muy bien el lenguaje que se empleo

Jefferson: para mi es vital que si hubo desconocimiento como – haya hay una planta como frailejones, son pequeños detalles que se pueden corregir, incluso la misma costumbre los va corrigiendo, son detalles que se corrigen con el tiempo

Jorge: yo si soy crítico con esto , que quiere decir invidente que usted ve más que el otro, es mejor ciego que invidente, también quiero decir que estoy netamente agradecido no solo con ellas por la inclusión, por el espacio

Daniela y Mónica: bueno, damos por finalizado el grupo de discusión agradecemos por sus opiniones y colaboración estamos agradecidas por su ayuda y si queremos llevar esto a cabo para que esto se materialice.