

REDES SOCIALES SECUNDARIAS DE LOS ESTUDIANTES AFROCOLOMBIANOS, UNA PROPUESTA DE INTERVENCIÓN DESDE TRABAJO SOCIAL EN LA UNIVERSIDAD COLEGIO MAYOR DE CUNDINAMARCA



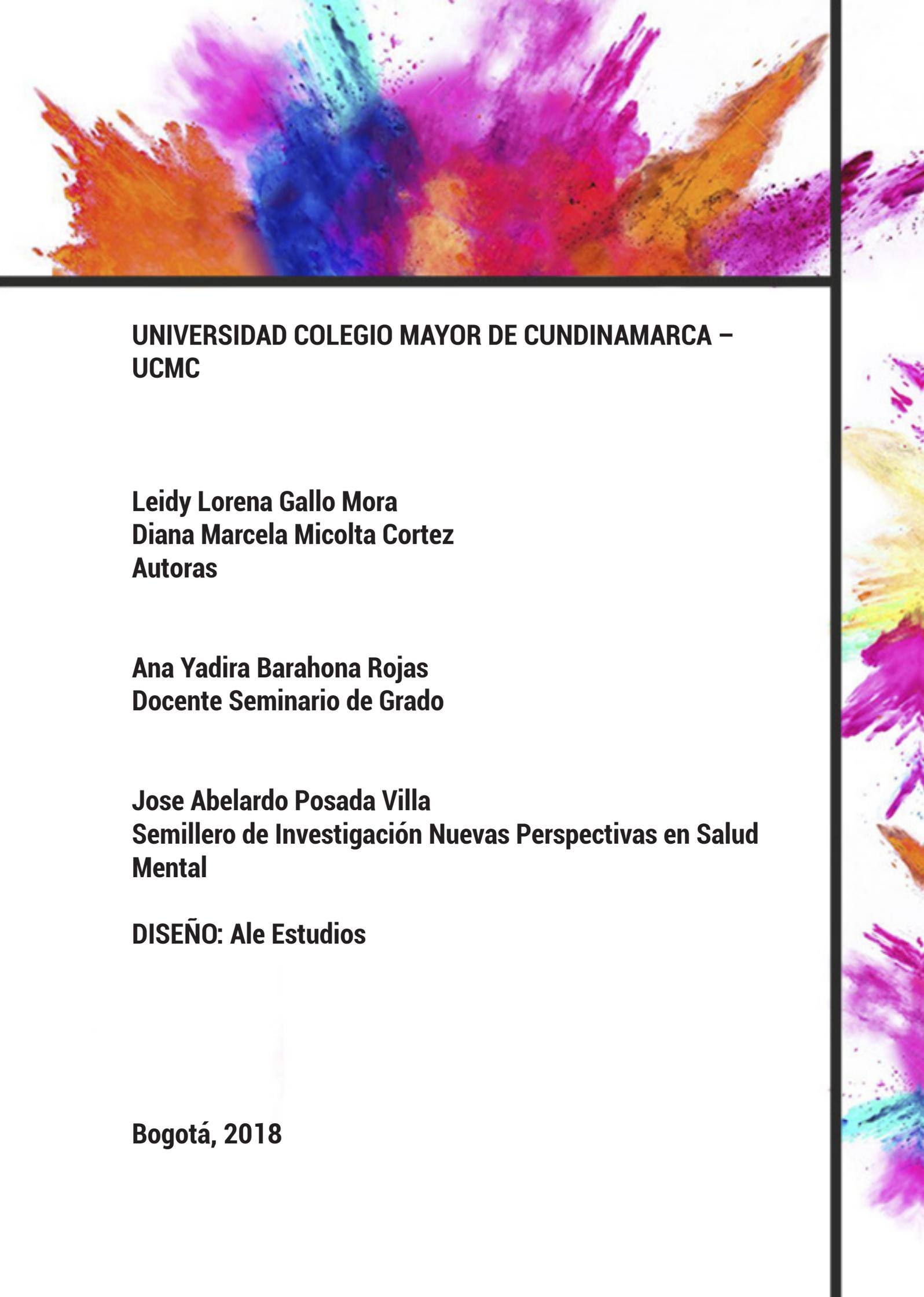


... Mi cultura es muy alegre, es muy extrovertida., entonces yo siento que ahí los ambientes son para estar más feliz que triste, ... momentos que también nos sirven para que si usted está triste, se despierta y vuelve y se incentiva...

*... El rescatar lo que nos identifica a nosotros, como el tema del baile, la gastronomía, entre otros es algo que a nosotros nos hace activar., yo puedo estar aburrída, pero escucho la chirimía, que es la música típica que a mí me gusta, y yo ahí vivo, despierto, y vuelvo a ser yo.
(Estudiante UCMC)*

REDES SOCIALES SECUNDARIAS EN EL CONTEXTO UNIVERSITARIO DESDE LA CULTURA AFRODESCENDIENTE, APORTES PARA EL BIENESTAR Y DESARROLLO HUMANO

**UNIVERSIDAD COLEGIO MAYOR DE CUNDINAMARCA
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES, PROGRAMA DE
TRABAJO SOCIAL
SEMILLERO DE INVESTIGACIÓN NUEVAS PERSPECTIVAS EN SALUD MENTAL**



**UNIVERSIDAD COLEGIO MAYOR DE CUNDINAMARCA –
UCMC**

**Leidy Lorena Gallo Mora
Diana Marcela Micolta Cortez
Autoras**

**Ana Yadira Barahona Rojas
Docente Seminario de Grado**

**Jose Abelardo Posada Villa
Semillero de Investigación Nuevas Perspectivas en Salud
Mental**

DISEÑO: Ale Estudios

Bogotá, 2018



Índice

INTRODUCCIÓN

ALGUNAS APROXIMACIONES CONCEPTUALES 09

- ¿Qué son las redes sociales?
- ¿Cómo se clasifican las redes sociales?
- Trabajo Social en las Redes Sociales
- ¿Qué es intervención?
- Etapas del proceso (Mónica Chadi)

¿POR QUÉ APLICAR LA PROPUESTA? 16

OBJETIVO 18

1 ETAPA DIAGNÓSTICO SOCIAL DE LA RED 19

- Favorabilidad de las interacciones de cada red con el medio educativo

2 ETAPA EVALUACIÓN DE LOS MEDIOS 24

- Elementos de la red más significativos
- Recursos útiles que permiten estrategias de articulación y funcionamiento acorde a los objetivos de la red.

3 ETAPA INTERVENCIÓN 26

- Grupos de danza afro
- Compañeros de formación académica
- Grupos de interculturalidad

REFERENCIAS 34

Introducción

La presente propuesta de intervención surge del proyecto de investigación “Redes Sociales Secundarias de los estudiantes afrocolombianos pertenecientes al programa de Trabajo Social de la Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca, durante el segundo semestre del año 2018” el abordado

por las trabajadoras sociales en formación Leidy Lorena Gallo Mora y Diana Marcela Micolta Cortez.

Para ello, se proponen algunos lineamientos, con el fin de fortalecer las redes sociales secundarias en la comunidad universitaria propiamente, a partir de las raíces ancestrales de los estudiantes.

A partir de los resultados obtenidos, el grupo investigador se replanteó el cómo rescatar aquellas prácticas que realizan los estudiantes pertenecientes a la cultura afro, a través de las redes sociales secundarias, y determinar desde estas, las funciones sociales que cumplen en los sujetos. Teniendo en cuenta que el sujeto se desarrolla, desenviuelve y construye desde los grupos sociales que conforma, como lo refencian los autores referentes del estudio.



Algunas aproximaciones conceptuales

¿Qué son las redes sociales?

Se entenderán como el conjunto de personas que comparten un mismo contexto social, en el que se construyen, intercambian y comparten de manera dinámica, elementos afectivos, informativos y materiales para la satisfacción de necesidades y apoyo colectivo.

La anterior definición es propuesta por el grupo investigador, a partir de los referentes teóricos en el tema de redes, una de ellas es Mónica Chadi. La autora resalta la importancia de las redes sociales en el proceso de desarrollo del ser humano, y nos lleva a pensar a las personas como seres que conforman su identidad y sus vínculos en los grupos en los que se interrelacionan.



La autora invita a los profesionales, especialmente a las disciplinas de las ciencias humanas a trabajar desde este enfoque ya que las redes inciden en la resolución de las problemáticas así como en las dinámicas de la sociedad.



¿Cómo se clasifican las redes sociales?

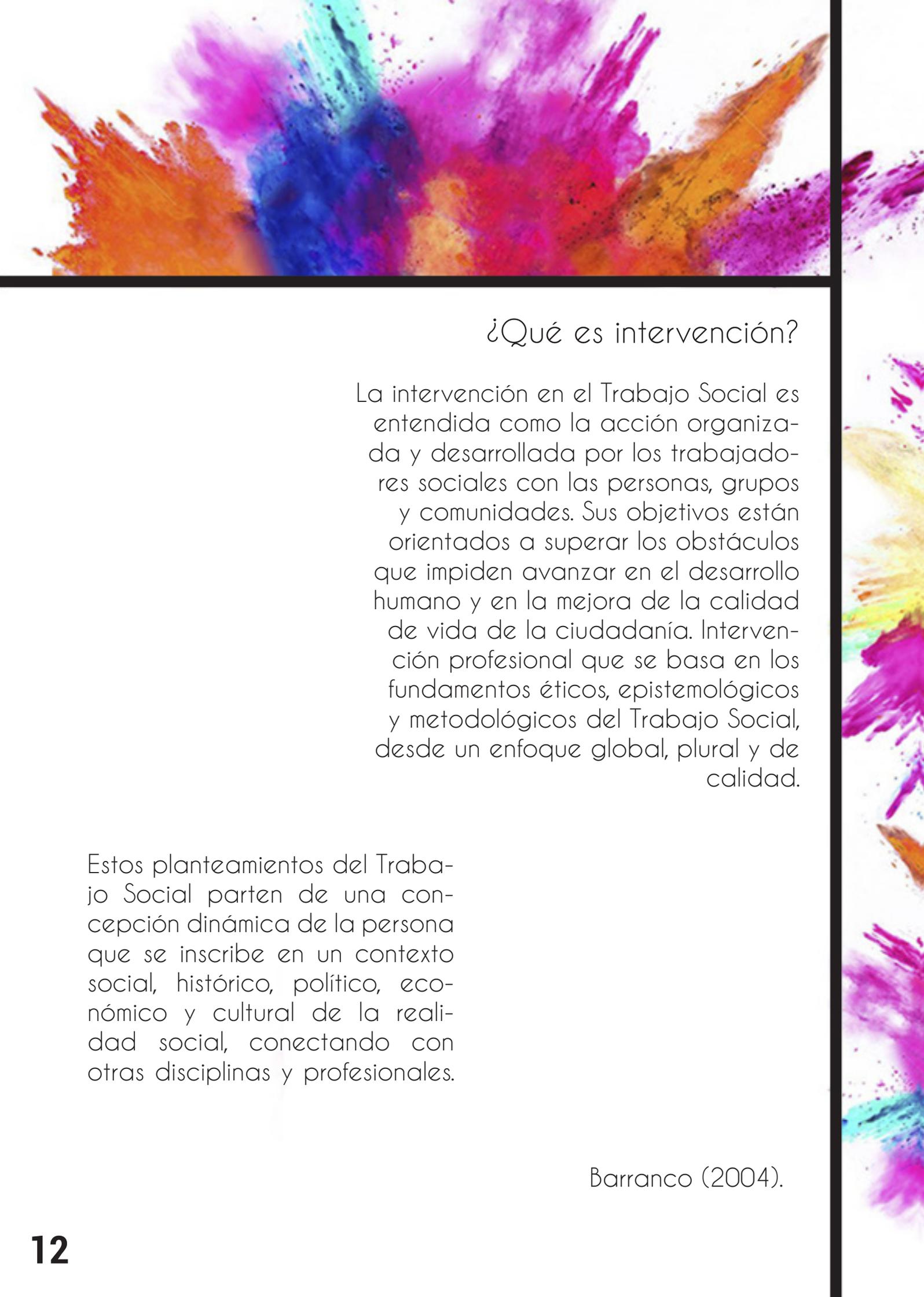
Las redes sociales tienen dos clasificaciones según Mónica Chadi: por un lado, las redes sociales primarias son aquellas que posibilitan las relaciones de mayor confianza (familia nuclear, familia ampliada, amigos, vecindario). Y por otro lado, las redes sociales secundarias son las que permiten relaciones más distantes pero no por ello dejan de ser significativas.

La autora distingue dos grupos en estas últimas relaciones: un primer grupo que se compone por grupos recreativos, grupos comunitarios y religiosos y relaciones de estudio y laborales; y un segundo, al cual denomina “redes institucionales” integrado por instituciones que brindan servicios educativos, asistenciales y de control social tales como escuela, el hospital o los equipos de salud, y el sistema judicial.



Para Chadi, los trabajadores sociales son los encargados de coordinar el trabajo en red, puesto que son los “artesanos” que facilitan el fortalecimiento del tejido relacional mediante el enlace de las potencialidades existentes entre los miembros de la red, generando espacios de acuerdo entre las diferentes profesiones y escenarios de aprendizaje para los individuos y familias con los que trabajan.





¿Qué es intervención?

La intervención en el Trabajo Social es entendida como la acción organizada y desarrollada por los trabajadores sociales con las personas, grupos y comunidades. Sus objetivos están orientados a superar los obstáculos que impiden avanzar en el desarrollo humano y en la mejora de la calidad de vida de la ciudadanía. Intervención profesional que se basa en los fundamentos éticos, epistemológicos y metodológicos del Trabajo Social, desde un enfoque global, plural y de calidad.

Estos planteamientos del Trabajo Social parten de una concepción dinámica de la persona que se inscribe en un contexto social, histórico, político, económico y cultural de la realidad social, conectando con otras disciplinas y profesionales.

Barranco (2004).

Etapas del proceso de Intervención (Mónica Chadi)

El siguiente apartado se construyó a partir del referente teórico y metodológico para un proceso de intervención en redes, pero también de los resultados obtenidos de la investigación realizada puntualmente con los estudiantes de cuarto y quinto semestre del programa de Trabajo Social de la Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca.

De esta manera, desde el contexto institucional se propone realizar las siguientes acciones en las redes sociales existentes, teniendo en cuenta las dinámicas de los estudiantes afrocolombianos y los marcos en los que se desarrolla su proceso académico.





La autora propone intervenciones que van de lo micro a lo macro y viceversa, acompañadas de una mirada que valora los recursos, más que el déficit presente en la red, es por ello que el proceso de trabajo en red consta de tres etapas: diagnóstico social de la red, evaluación de los medios e intervención.

Diagnóstico Social de la Red

El profesional debe observar los vínculos existentes, obteniendo información acerca de cuáles es necesario reforzar, cuáles son significativos y cuáles se deben crear, de igual forma es convocado a evaluar los grados de “apertura o repliegue” de cada red, en otras palabras, determinar si su interacción con el medio es favorable.

Evaluación de los medios

En la segunda etapa de este proceso es indispensable identificar cuáles son los recursos útiles que permiten estrategias de articulación y funcionamiento acordes con los objetivos de la red.



Intervención

Los trabajadores sociales son llamados a mejorar los procesos de comunicación y participación en estos grupos, y a generar separación en las relaciones aglutinadas y proximidad en aquellas que se encuentren dispersas, teniendo en cuenta que los sistemas primarios y secundarios no solo son portadores de las dificultades, son esencialmente portadores de las soluciones, por tanto, responsables y gestores de sus cambios.



¿Por qué aplicar la propuesta?

El documento sugiere una metodología de trabajo basada en la teoría que se orienta a organizar y estabilizar las redes sociales constituidas por estudiantes universitarios, para fortalecerlas como unidad de apoyo hacia un esquema de trabajo más funcional en el ámbito educativo y social, en este caso dentro de los planteles de la Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca.

Por ello, la importancia de la puesta en práctica de la presente guía radica en que contribuye en el bienestar universitario y el desarrollo humano, al potenciar las capacidades; además de favorecer la permanencia de los estudiantes, a partir de un ambiente propicio para estar en la universidad.

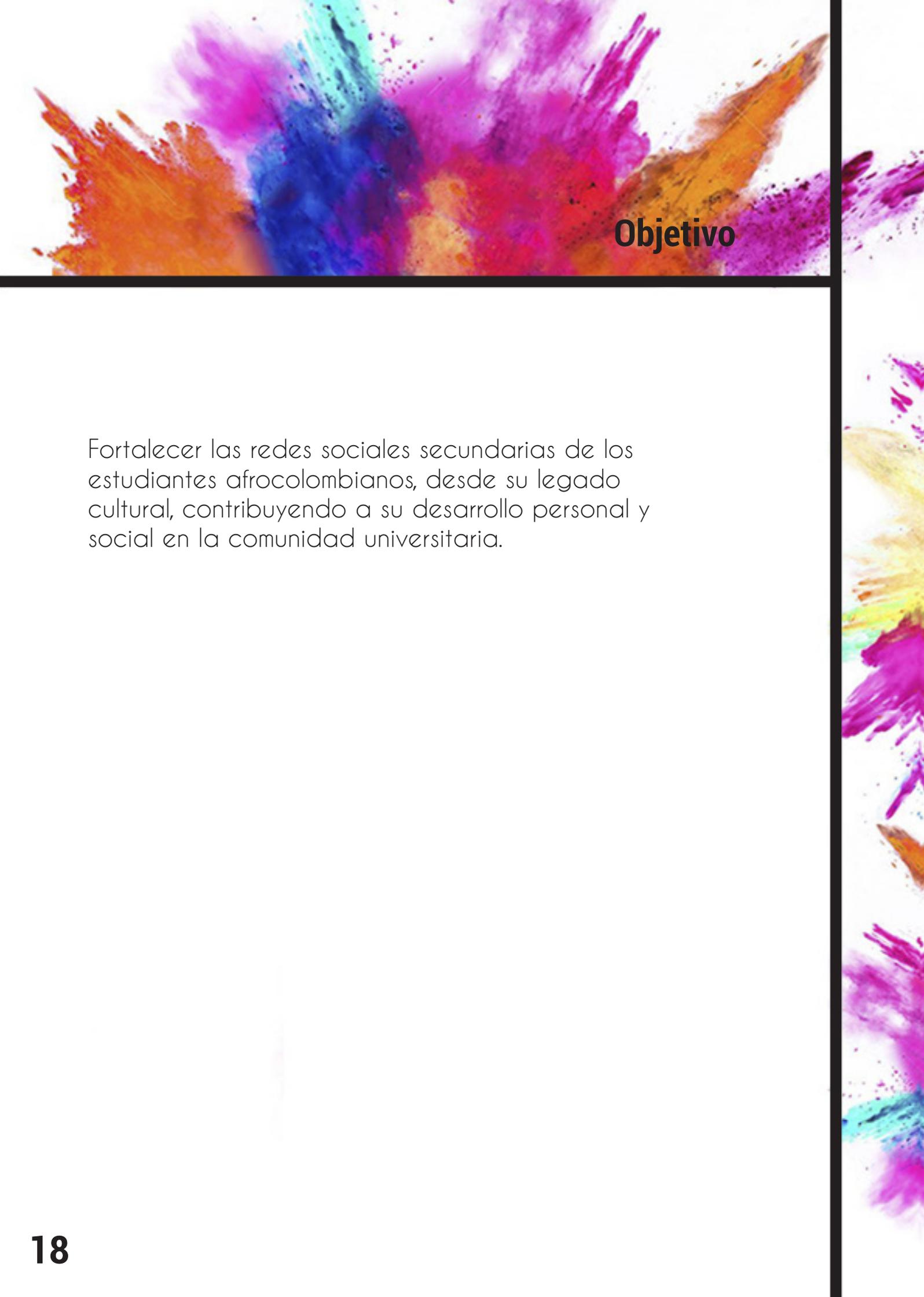
Teniendo en cuenta que los enfoques de cada Universidad son diferentes y la forma de nombrarlas, también es cierto que todas tienen un área en común dedicada a velar por el bienestar de los estudiantes, desde el punto de vista de la salud física y mental, para lograr que el paso por la academia sea agradable y exitoso.



Adicional a esto, como se evidenció en el estudio previo, las redes sociales secundarias con la transversalidad cultural, brindan a los estudiantes afrocolombianos beneficios y aprendizajes en las “tramas de la vida”, como lo plantea Elina Dabas.

A su vez se encontró en el contexto universitario, redes sociales consolidadas en las que los pares representan una importante fuente de apoyo en aspectos tanto emocionales, como materiales, y académicos.





Objetivo

Fortalecer las redes sociales secundarias de los estudiantes afrocolombianos, desde su legado cultural, contribuyendo a su desarrollo personal y social en la comunidad universitaria.



1 ETAPA DIAGNÓSTICO SOCIAL DE LA RED

Las redes sociales secundarias de la población sujeto de intervención a partir de las vivencias y experiencias expresadas por ellos en el proceso investigativo son:

Grupos de danza afro:

Los estudiantes expresaron participar de espacios fuera de la universidad en los que realizan bailes propios de la cultura afro (chirimía, currulao, toques en marimba entre otro).

Iglesias cristianas:

Algunos estudiantes entrevistados refirieron ser partícipes de reuniones y actividades que se desarrollan en iglesias y encuentros espirituales; red que también les permite sobrellevar momentos de dificultad en diversos escenarios.

Grupo de interculturalidad:

Esta red mantiene un discurso colectivo, con responsabilidades y roles específicos, en pro de generar adaptación y apoyo entre pares en el ámbito académico, además de compartir experiencias propias de cada cultura, nace a través de un proyecto entre docente y estudiantes ante la preocupación por las dificultades que enfrenta el estudiante al llegar al primer semestre en el ámbito académico (estudiante perteneciente a un grupo étnico).



Compañeros de formación académica:

Dado el contexto académico, los estudiantes presentan relaciones de estudio; siendo estas dentro de la misma institución en el ámbito educativo. Esta red es constituida entre pares afros y permite una relación, en la que, según los actores en tiempos de esparcimiento académico, la actividad primordial es el aprendizaje, donde una persona se incorpora a tales grupos con el objetivo de educarse; suelen constituirse relaciones amistosas, desarrollando actitudes de cooperación y colaboración ya que logran tener una identificación común de las problemáticas existentes, en este caso, por el simple hecho de ser parte de la misma cultura, se da paso a establecer lazos sociales que se convierten en un eje fundamental para establecer esta red.

Favorabilidad de las interacciones de cada red con el medio educativo

Grupos de danza afro:

Los beneficios de los que más hicieron referencia los estudiantes por parte de esta red fueron:

- El apoyo emocional.
- Compañía social.
- Colaboración para adquirir recursos económicos.
- Viajes a otros países.

A partir de las sensaciones, motivación y alegría que comparten con sus compañeros de baile al escuchar los sonidos afro como los tambores y la chirimía etc., y cómo esto les permite afrontar y sobrellevar momentos de dificultad, específicamente cambiar tristeza por felicidad, además de encontrar alternativas y diversas fuentes de apoyo, en la cual se generan dinámicas de diálogo, e intercambio de confianza.

Iglesias cristianas:

Los beneficios de los que más hicieron referencia los estudiantes por parte de esta red fueron:

- Desahogo emocional ante dificultades del ámbito educativo.
- Estímulo en momentos difíciles.
- Cambio y connotación positiva en la actitud

Compañeros de formación académica:

Los beneficios de los que más hicieron referencia los estudiantes por parte de esta red fueron:

- Establecimiento de vínculos de hermandad y fraternidad emocional en todos los ámbitos sociales.
- Identidad con la red
- Compañerismo
- Nuevas oportunidades: (conocer nuevas personas y obtener nuevas experiencias culturales, entre otros).
- Apoyo emocional frente a problemas de la vida cotidiana.
- Clarificación expectativas académicas





Las redes sociales y las funciones sociales que cumple en el estudiante:

Compañía social: Acompañamiento que permite realizar actividades conjuntas, disponibilidad para el diálogo y el intercambio de confidencias, comprensión en las actividades de la vida cotidiana y se comparten el mismo interés cultural.

Apoyo emocional: Intercambios que connotan una actitud emocional positiva, sentimientos de pertenencia y protección, apoyo emocional en momentos difíciles. Es la función característica con los familiares cercanos y los amigos íntimos-entre pares.

Ayuda material y de servicios: Cooperación para llegar a esos recursos específicos, sostén económico, oportunidades laborales.

Guía cognitiva y consejos: Interacciones para compartir información personal o social, se proporcionar modelos de rol.

Regulación social: El discurso colectivo de la red, responsabilidad y roles plan padrino, transmisión de las diferentes culturas.



2 ETAPA EVALUACIÓN DE LOS MEDIOS

Elementos de la red más significativos

Actores sociales

Sujeto colectivo estructurado a partir de una conciencia de identidad propia, portador de valores, poseedor de un cierto número de recursos que le permiten actuar en el seno de una sociedad con vistas a defender los intereses de los miembros que lo componen y/o de los individuos que representa, para dar respuesta a las necesidades identificadas como prioritarias, en este caso los sujetos que conforman cada una de las redes sociales secundarias.

La universidad

Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca, reconocida como Universidad (UCMC) según Resolución 828 del 13 de marzo de 1996 expedida por el Ministerio de Educación Nacional.

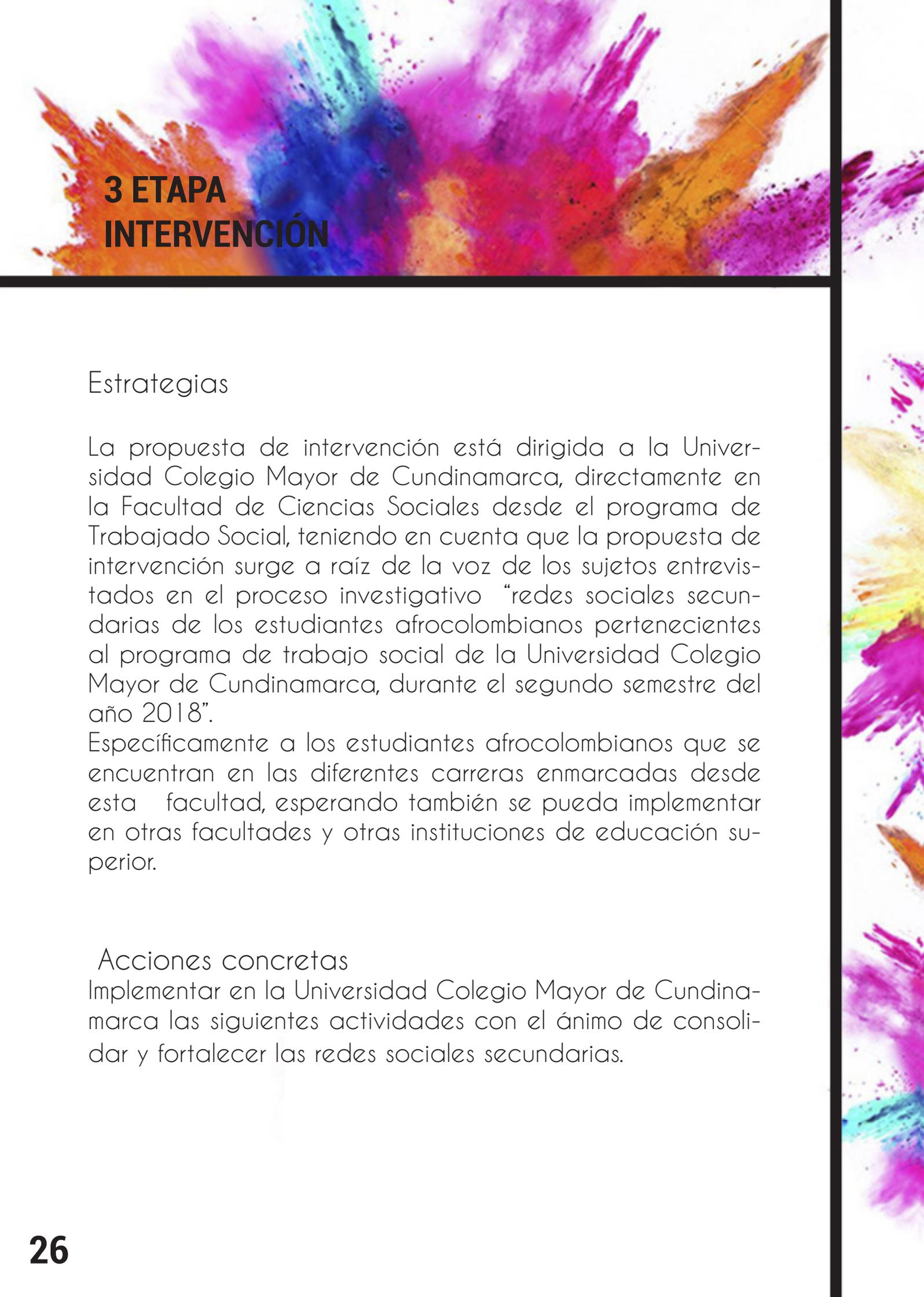


Recursos útiles que permiten estrategias de articulación y funcionamiento acorde a los objetivos de la red.

Códigos Culturales:

Los toques de las diferentes células rítmicas de los tambores, en los códigos de la ética (los valores humanos), la culinaria, los estilos del peinado, entre otros), que básicamente explica las tradiciones originarias de África, al transmitir, conservar y redimensionar la pedagogía cimarrona, la cual fue, es y seguirá siendo una permanente lucha contra la adversidad, las prácticas pedagógicas del cimarronaje están en lucha abierta y permanente contra las prácticas de la pedagogía de la reproducción. (Rosa Campoalegre Septien, 2018, Pág. 67)

A través del proceso investigativo se logra comprender que el solo hecho de compartir los mismos códigos culturales, este se convierte en un mecanismo de soporte y bienestar para el estudiante desde las siete (7) funciones que propone Di Carlo (1998).



3 ETAPA INTERVENCIÓN

Estrategias

La propuesta de intervención está dirigida a la Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca, directamente en la Facultad de Ciencias Sociales desde el programa de Trabajo Social, teniendo en cuenta que la propuesta de intervención surge a raíz de la voz de los sujetos entrevistados en el proceso investigativo “redes sociales secundarias de los estudiantes afrocolombianos pertenecientes al programa de trabajo social de la Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca, durante el segundo semestre del año 2018”.

Específicamente a los estudiantes afrocolombianos que se encuentran en las diferentes carreras enmarcadas desde esta facultad, esperando también se pueda implementar en otras facultades y otras instituciones de educación superior.

Acciones concretas

Implementar en la Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca las siguientes actividades con el ánimo de consolidar y fortalecer las redes sociales secundarias.



Grupo de danza afro:

Es necesario implementar esta red en el ámbito educativo ya que esta red es consolidada por los estudiantes afros en entidades externas a la Universidad, además de ello para la aplicabilidad de la presente guía también se contó con estudiantes que expresaron ser partícipes del grupo de representación de baile de la Universidad y no estar identificados con los bailes que hay se representan otros que refirieron haber querido integrarse pero con ritmos y estilos propios afrocolombianos, por esa razón, se sugiere consolidar esta red social en la Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca teniendo en cuenta las favorabilidades que genera esta red al estudiante.

Indicadores:

Indicador 1- Red Grupo de danza afro consolidado
Indicador 2- No. de estudiantes participantes / No. de participantes convocados (9).



RECURSOS

Incorporar estos elementos o la apertura de un nuevo grupo de representación de este carácter en Medio Universitario, desde donde se puede llevar a cabo un proceso de fortalecimiento para la red, siendo necesario implementarla y reforzarla dentro del ámbito educativo estos elementos teniendo en cuenta el aporte de bienestar y soporte que genera estas redes en el estudiante.

Salones de ensayo:

Que permitan el ensayo de los estudiantes en unas adecuadas condiciones para desarrollar estas actividades.

Docentes de baile:

Que conozcan y sepan como profesionales en este arte de los bailes típicos de varias culturas (africana, andina, indígena, pacifico, entre otras) además de incorporar el aprendizaje histórico y el trasfondo que hay en cada movimiento cultura.

Sonido:

Equipos de sonido e instrumentos que permitan el ensayo de estos ritmos musicales), vestuarios (trajes típicos y alusivos a cada región).

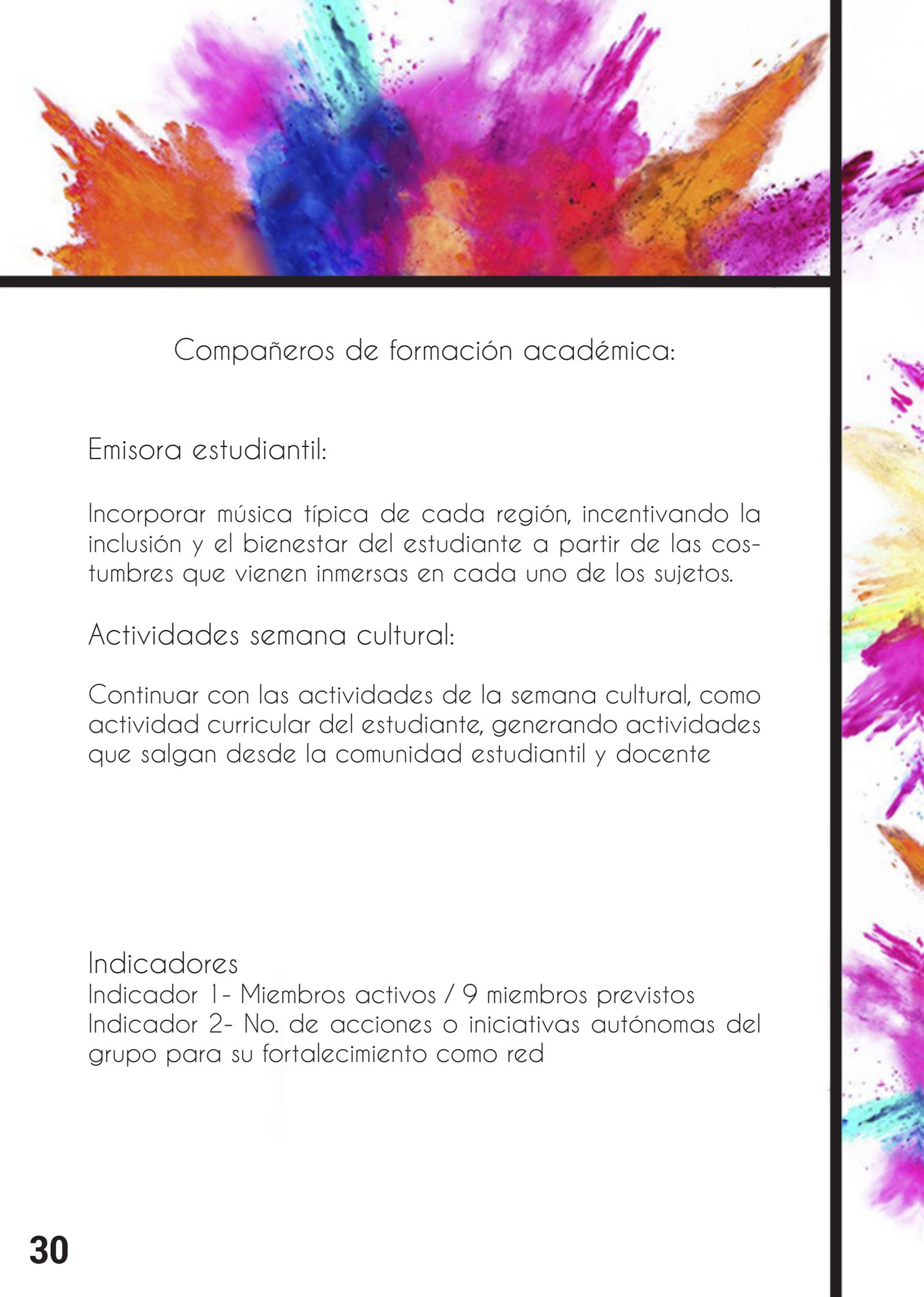


Horarios de ensayo:

Horarios de ensayo extra curriculares que le permitan al estudiante participar de esta actividad sin necesidad de presentar dificultades en cruce de horarios académicos

Intercambios entre redes: Generar espacios de intercambio cultural con otras redes consolidadas en instituciones de educación superior (Universidad Pedagógica Nacional, Universidad Distrital, Universidad del Valle entre otras)

Indicador- No. de Acciones planeadas y realizadas por la Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca en pro de implementar esta red en la institución



Compañeros de formación académica:

Emisora estudiantil:

Incorporar música típica de cada región, incentivando la inclusión y el bienestar del estudiante a partir de las costumbres que vienen inmersas en cada uno de los sujetos.

Actividades semana cultural:

Continuar con las actividades de la semana cultural, como actividad curricular del estudiante, generando actividades que salgan desde la comunidad estudiantil y docente

Indicadores

Indicador 1- Miembros activos / 9 miembros previstos

Indicador 2- No. de acciones o iniciativas autónomas del grupo para su fortalecimiento como red



Grupos de interculturalidad:

Cine foro:

Realizar cine foros como mínimo 2 veces por semestre, sobre películas relacionadas con la historia de la población afrodescendiente y la cultura indígena; con la finalidad de incorporar nuevo conocimiento con respecto a la diversidad cultural de una manera pedagógica.

Ponencias:

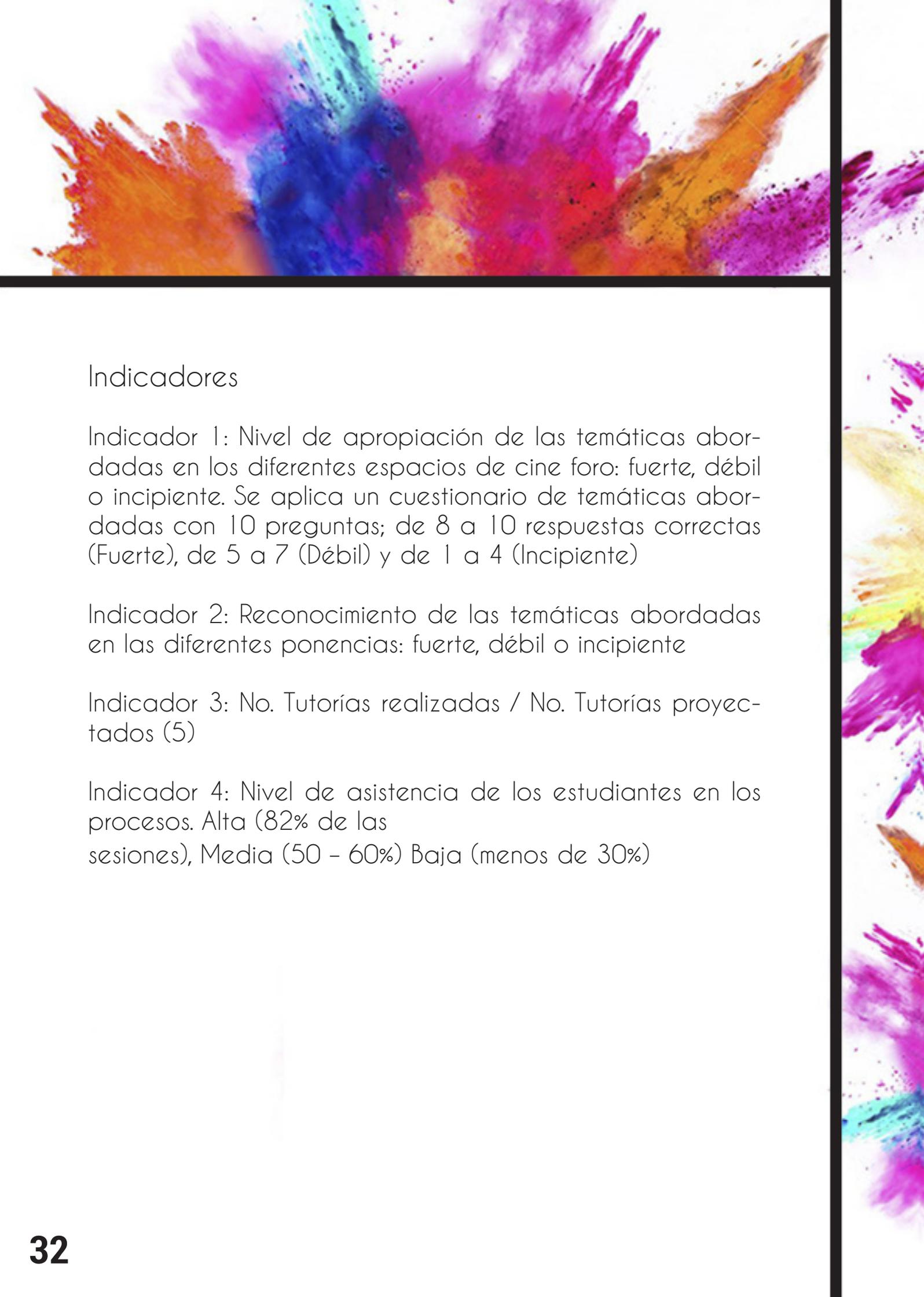
Realizar ponencias con invitados expertos en temas relacionados con la historia, legados, reflexiones, luchas, prácticas, contextos entre otros de las diferentes culturas.

Tutorías:

Continuar desarrollando las tutorías de gestión ya que estas permiten que el estudiante se desahogue y se en route frente a las diversas problemáticas académicas y sociales que presenta en su vida cotidiana.

Electivas:

Electivas que desarrollen temáticas de interculturalidad.



Indicadores

Indicador 1: Nivel de apropiación de las temáticas abordadas en los diferentes espacios de cine foro: fuerte, débil o incipiente. Se aplica un cuestionario de temáticas abordadas con 10 preguntas; de 8 a 10 respuestas correctas (Fuerte), de 5 a 7 (Débil) y de 1 a 4 (Incipiente)

Indicador 2: Reconocimiento de las temáticas abordadas en las diferentes ponencias: fuerte, débil o incipiente

Indicador 3: No. Tutorías realizadas / No. Tutorías proyectados (5)

Indicador 4: Nivel de asistencia de los estudiantes en los procesos. Alta (82% de las sesiones), Media (50 - 60%) Baja (menos de 30%)



RECOMENDACIONES A LA PROFESIÓN DE TRABAJO SOCIAL

Continuar con procesos investigativos que visibilicen las dinámicas propias de la población étnica presente en Colombia, identificando las problemáticas o necesidades propias de cada cultura, a través del enfoque diferencial.



Referencias

Barranco, (2004). La intervención en trabajo social desde la calidad integrada. Revista Alternativas. Cuadernos de Trabajo Social, n° 13. Consultado en: https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/5592/1/ALT_12_05.pdf

Bonilla, E., & Rodríguez, P. (2005). Más allá del dilema de los métodos. La investigación en ciencias sociales. Bogotá: Norma.

Bou, L. (2003). Rebelión África. Obtenido de África y la historia: <https://www.rebelion.org/hemeroteca/africa/bou210103.htm>

Chadi, M. (2000). Redes Sociales en el Trabajo Social. Buenos Aires: Editorial Espacio.

Cifuentes, R. (2011). Diseño de Proyectos de Investigación Cualitativa. Buenos Aires: Noveduc Libros.

Congreso de la República de Colombia. (1993). Ley 70, por la cual se desarrolla el artículo transitorio 55 de la Constitución Política de Colombia. Ministerio de Cultura y Desarrollo Cultural Página Oficial. Obtenido de: <https://www.minagricultura.gov.co/Normatividad/Leyes/Ley%2070%20de%201993.pdf>



Gallo, L. & Micolta, D. (2018). Redes Sociales Secundarias de los estudiantes afrocolombianos pertenecientes al programa de Trabajo Social de la Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca, durante el año 2018 (Tesis de pregrado). Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca, Bogotá, Colombia.

Movimiento Cimarrón. (2016). Afrocolombianidad. Movimiento Cimarrón Página Oficial. Obtenido de <http://www.unicolmayor.edu.co/nuevo/index.php?idcategoria=3849>

Noe, D., Rodríguez, J., & Zúñiga, I. (2005). Brecha Étnica e Influencia de los pares en el Rendimiento Escolar: Evidencia para Chile". Santiago de Chile: Comisión Económica para América Latina. CEPAL. División de Desarrollo Social, Naciones Unidas.

Posada Villa, J., Duque, P., Garzón, L. & Rodríguez, M. (2012). La promoción de la Salud Mental. Bogotá: Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca.

Rodríguez, M. & Mayo, T. (2012). Los Afrodescendientes frente a la Educación. Panorama regional de América Latina. Madrid: Centro de Estudios para América Latina y la Cooperación Internacional-CeALCI.

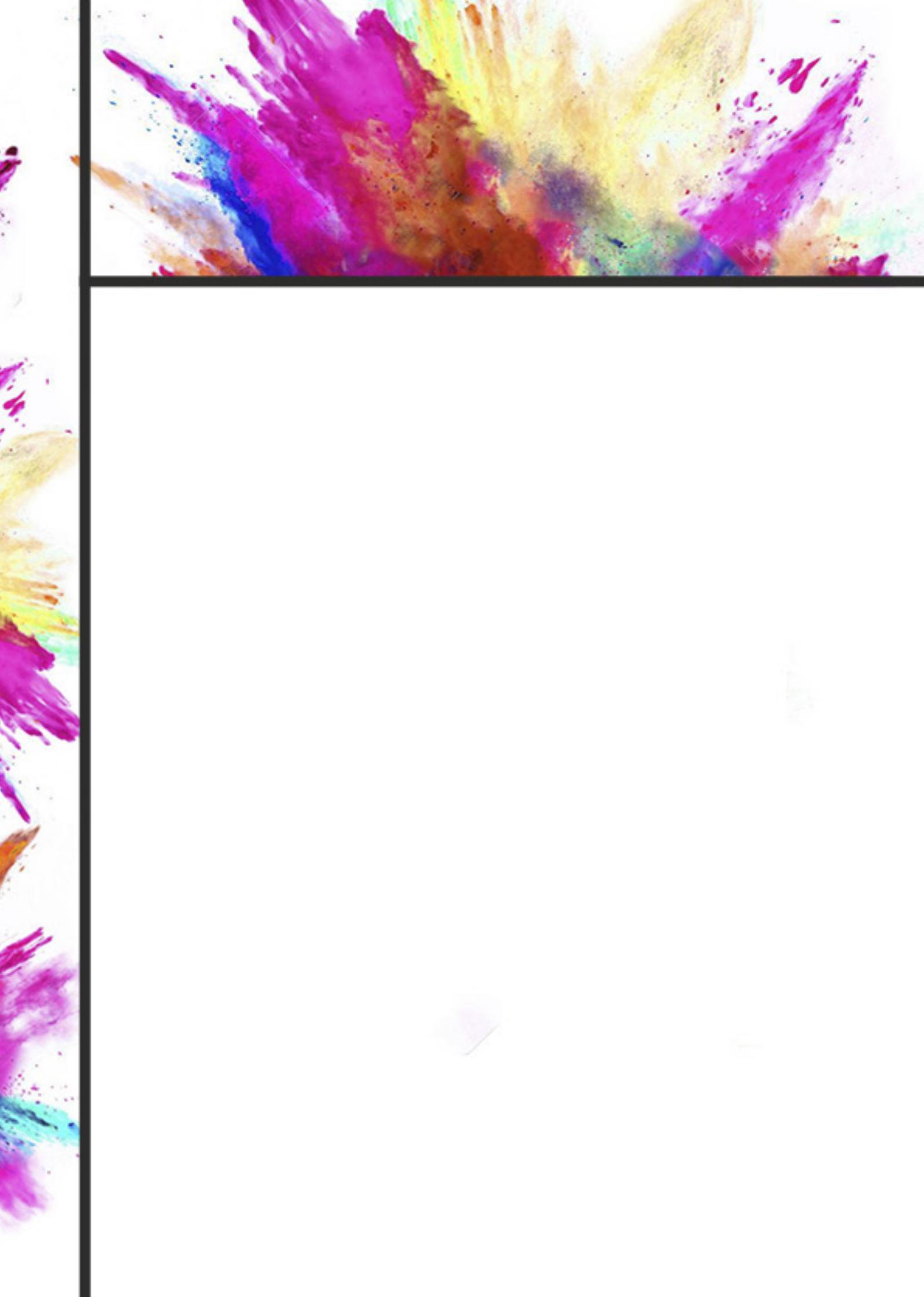


Sanchez, A. (2011). Etnia y rendimiento académico en Colombia. *Revista de Economía del Rosario*. Vol. 14. No. 2. Julio - Dic 2011. 189 - 227, 189-227.

-Unidad para la Atención y Reparación Integral a las Víctimas. (2018). Comunidades negras, afrocolombianas, raizales y palenqueras. Unidad Para las Víctimas, Gobierno de Colombia Página Oficial. Consultado en: <http://www.unidadvictimas.gov.co/es/comunidades-negras-afrocolombianas-raizales-y-palenqueras/277>

Viáfara, C., & Urrea, F. (2006). Efectos de la raza y el género en el logro educativo y estatus socio-ocupacional para tres ciudades colombianas. *Desarrollo y Sociedad*. Universidad de los Andes, 115-163.

Viveros, M. (2012). *Equidad e Inclusión en la educación superior. Algunos aportes a la discusión desde la Escuela de Estudios de Género de la Universidad Nacional de Colombia*. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia.



UNIVERSIDAD COLEGIO MAYOR DE CUNDINAMARCA
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES, PROGRAMA DE
TRABAJO SOCIAL
SEMILLERO DE INVESTIGACIÓN NUEVAS PERSPECTIVAS
EN SALUD MENTAL