



**REDES SOCIALES SECUNDARIAS DE LOS ESTUDIANTES
AFROCOLOMBIANOS PERTENECIENTES AL PROGRAMA DE TRABAJO
SOCIAL DE LA UNIVERSIDAD COLEGIO MAYOR DE CUNDINAMARCA**

**GALLO MORA LEIDY LORENA
MICOLTA CORTEZ DIANA MARCELA**

Docente Asesor de Trabajo de Grado

Ana Yadira Barahona Rojas

**UNIVERSIDAD COLEGIO MAYOR DE CUNDINAMARCA
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
PROGRAMA DE TRABAJO SOCIAL
SEMINARIO DE TRABAJO DE GRADO I
BOGOTA D.C
2018**

**REDES SOCIALES SECUNDARIAS DE LOS ESTUDIANTES
AFROCOLOMBIANOS PERTENECIENTES AL PROGRAMA DE TRABAJO
SOCIAL DE LA UNIVERSIDAD COLEGIO MAYOR DE CUNDINAMARCA**

Autoras:

Gallo Mora Leidy Lorena

Micolta Cortez Diana Marcela

Objetivo general

Identificar los aportes que las redes sociales secundarias generan en los estudiantes afrocolombianos de cuarto y quinto semestre del programa de Trabajo Social de la Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca, durante el segundo semestre del año 2018.

Objetivos específicos

- Identificar las redes sociales secundarias con las que cuentan los estudiantes afrocolombianos de cuarto y quinto semestre del programa de Trabajo Social.
- Describir las funciones que las redes sociales secundarias presentan en los estudiantes étnicos afrocolombianos en su contexto académico.
- Elaborar una propuesta de intervención con respecto a las redes sociales secundarias que se pueda fortalecer en la Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca, en aras de fomentar el bienestar integral de los estudiantes afrocolombianos.

Palabras claves: trabajo social, redes sociales, afrocolombianidad, cultura

Resumen

“Redes Sociales Secundarias de los Estudiantes Afrocolombianos pertenecientes al programa de Trabajo Social de la Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca”, se propone analizar los aportes que las redes sociales secundarias generan en los estudiantes afrocolombianos de cuarto y quinto semestre del programa de Trabajo Social de la Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca, durante el segundo semestre del año 2018.

Todo lo anterior, a partir de un estudio de tipo cualitativo, esto se lleva a cabo, desde la revisión del estado del arte, retomando autores referentes en el tema y algunos aspectos de la teoría de las redes sociales secundarias de Mónica Chadi, (2000) y Enrique Di Carlo (1998), así como de los códigos culturales de Rosa Campoalegre Septien, (2018).

Como resultados de la investigación, se muestra la relevancia de de los códigos culturales, para constituir redes sociales, al igual que las funciones sociales que las redes proporcionan a los estudiantes en su etapa de Educación Superior.

Finalizando, se realizan algunos aportes construidos por el grupo investigador, que complementa la teoría de los autores referenciados; a partir del proyecto realizado.

Palabras claves: trabajo social, redes sociales, afrocolombianidad, cultura

Abstract

"Secondary Social Networks of Afro-Colombian Students belonging to the Social Work program of the University College of Cundinamarca", aims to identify the experiences of the participants interviewed, rescue their voices and understand the value that the Afro-Colombian cultural legacy has in their daily lives.

All the above, from a qualitative study, this is carried out, from the review of the state of art, taking up reference authors in the subject and some aspects of the theory of secondary social networks of Monica Chadi, (2000) and Enrique Di Carlo (1998), as well as the Culture of Rosa Campoalegre Septien, (2018).

As results of the investigation, the relevance of the culture to constitute social networks is shown, the social functions that the networks provide and their relation with the stage of Higher Education of the student.

Finally, some contributions are made by the research group, which complements the theory of the referenced authors; from the project carried out.

Keywords: social work, social networks, afrocolombianity, culture.

Agradecimientos

Al Dios de la vida, mi razón de ser. Quien permitió este logro más que posible, quien en su perfección e infinito amor nunca me ha fallado, nunca lo hará; aquél que en los momentos de dificultad me abrazó, renovó mis fuerzas y levantó mis alas.

A mis padres, César Gallo Durán y Luz Marina Mora, por creer en mí, por su apoyo y amor incondicional en cada momento de esta etapa... Quienes, con esfuerzo y entereza, me dieron hasta lo que les faltaba, y que con su sabiduría y consejo me han llevado a ser la mujer que soy.

A mi hermanito, Sergio Alejandro Gallo Mora, por ser parte de este camino, por ser mi compañero de vida y ejemplo de nobleza, de humildad. Por su infinita paciencia y comprensión.

A mi compañera y amiga, María Alejandra Collazos Lombo, por su apoyo incondicional, por estar presente en cada momento de dificultad y de risa, por cada palabra de consejo, de motivación y de cariño. Serás una gran Trabajadora Social.

A mi hermana y confidente, Jennifer Gray, por existir en mi camino, por su entera lealtad y su cariño incondicional, por aprenderme a conocer, abrirme las puertas de su vida, su hogar y su maravillosa familia.

A Diana Marcela Micolta Cortez por ser la mejor compañera y construir con entrega y paciencia este arduo pero bonito proyecto a mi lado, por haber confiado en mí.

*A mis hermosos **compañeros afro** de cuarto y quinto semestre de Trabajo Social, que compartieron sus voces para que este proyecto fuera posible.*

*A los docentes **Henry Rivera, Diana Almonacid, Astrid Lizarazo y Melba Chaparro** por haber sido parte de mi formación en la Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca, y mis referentes de la profesional que quiero llegar a ser.*

*A la iglesia **Maranatha**, por ser mi familia desde hace 8 años, contribuir a mi formación personal y espiritual.*

*A **Héctor Andrés Muñoz Ramírez**, por acompañarme en la mayor parte de este proceso, por haber sido un gran amigo, más que cualquier otra cosa. Por el amor y el apoyo. Aunque pasaron diversas circunstancias y ha transcurrido tiempo, compartió conmigo este camino, me enseñó a ser crítica y perseverante y le agradezco por ello.*

A las mujeres organizadas de Sibaté, a mis pacientes del Hospital de Kennedy, a mis niños de primaria de la Institución Educativa Departamental Romeral en Sibaté, a mis abuelitos bellos y los niños y niñas maravillosos de “El Búho” en la Corporación Scalabrini, por haberme compartido parte de sus vidas, historias e ilusiones. Por ser los primeros en ser parte de este sueño de esperanza, de dignidad y calidad de vida, de justicia social.

Dedicatoria

*A mi mamita, **Luz Marina Mora Onofre**, a quien le debo el haberme aventurado en esta maravillosa profesión, la mujer más valiente que podré conocer, mi regalo de Dios y en quien se hace tangible la mayor expresión de amor. - Ojalá algún día pueda ser la mitad de lo que eres.
Te amo inmensamente. -*

Leidy Lorena Gallo Mora.

Agradecimientos

A Dios Todo Poderoso, por ser mi gran apoyo, mi luz y guía en cada paso que deseo emprender, me brindas lo inmerecido con tu infinito amor, eres la fuerza que me permite alcanzar cada uno de mis sueños; infinitas gracias al padre, amigo y cómplice más fiel del universo.

*A mis padres, **Deisy Cortez Camacho y Magdaleno Castillo Bravo**, por estar ahí para mí, confiando y creyendo en mí, por los sacrificios que han tenido que pasar, quienes con esfuerzo han logrado sacarme adelante. No me alcanzará la vida para devolverles todo lo que han hecho por mí.*

*A **Oscar Eduardo Sánchez Martínez**, por su fidelidad incondicional en los momentos más difíciles y felices de esta etapa, a su vez por estar a mi lado durante siete años, enseñándome que la vida es muy bella al lado de una persona que te amé, te comprenda y esté en las buenas y malas contigo... gracias a ti, mi ayuda idónea.*

*A mis hermanos, **Mis Ocho Preciosas Razones de Superación**, por haber crecido conmigo y ser una motivación para seguir adelante y superarme día a día, por su hermandad, compañía, sus risas y cada uno de esos momentos que compartimos juntos.*

*Mi compañera y amiga, **Diana Danely Córdoba**, por escucharme y comprender las dinámicas que he atravesado durante esta etapa, por sus consejos y su apoyo incondicional, por su amistad honesta y transparente.*

*A mi compañera de trabajo, **Leidy Lorena Gallo**, por aprender a conocerme y darme la oportunidad de conocerla, por su entrega, compromiso, fidelidad y ganas para con este hermoso proyecto.*

*A los **Estudiantes afro** de cuarto y quinto semestre de Trabajo Social, quienes tuvieron la mejor disposición para compartir conocimientos llenos de hermosas tradiciones que nos identifican como descendientes de la diáspora africana que permiten enriquecer este proyecto.*

*A los docentes de la **Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca**, porque de cada uno aprendí grandes cosas, que hacen posible mi crecimiento y formación académica.*

Dedicatoria

*A mi madre amada, **Deisy Cortez Camacho**, mi más grande motivación, mi mejor amiga, la mujer más incondicional que tengo en el mundo, la razón para no decaer y seguir adelante; gracias por darme la vida y la crianza que tengo, por llenarme día a día con tus hermosas palabras de aliento y de grandeza, por tu lucha y esfuerzo para sacarme adelante, por escucharme y comprenderme sin importar cualquier circunstancia.*

Eres quien me motiva para lograr cada una de mis metas, la mujer más emprendedora y capaz que conozco, solo quiero seguirte enorgulleciendo.

Madre, tú me enseñaste a apreciar cada una de las cosas que tengo, a valorar cada cosa, eres la mejor maestra que la vida y Dios podían darme. Gracias madre amada te amo infinitamente.

Diana Marcela Micolta Cortez

Tabla de Contenido

Introducción	16
Capítulo 1. Definición de la situación problema	18
1.1. Exploración de la situación	18
1.1.1. Antecedentes: Estudiantes y población étnica afrocolombiana	18
1.1.1.2. Acerca de la Población afrocolombiana	23
1.1.2. Redes sociales en el contexto educativo como problema de investigación	25
1.1.3. Objetivos	28
1.1.3.1. Objetivo general	28
1.1.3.2. Objetivos específicos	28
1.1.4. Justificación.....	29
1.2. Diseño de la Investigación	30
1.2.1. La Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca y el Semillero de Investigación, Nuevas perspectivas en Salud Mental.	30
1.2.2. Referente Legal	31
1.2.3. Referentes Teórico - Conceptuales	33
1.2.3.3. Acerca de las Redes Sociales.....	34
1.2.3.3. Acerca de las Funciones de la Red	38
1.2.3.3. Acerca de la Cultura	40
1.2.4. Referente Metodológico	43
Capítulo 2. Trabajo de Campo	45
2.1. Recolección de datos cualitativos	45
2.1.1. Preparación del Trabajo de Campo	45
2.2. Organización de la Información.....	46
2.2.1. Categorización.....	46
Capítulo 3. Identificación de Patrones Culturales.....	47
3.1. Redes Sociales Secundarias	48
3.2. Redes y sus Funciones Sociales	50
Conclusiones	56
Recomendaciones	57
Bibliografía	58
Anexos	62
Anexo 1. Tabla de categorías.....	62
Anexo 2. Formato de consentimiento informado	63
Anexo 3. Transcripciones entrevistas	64

Anexo 4. Codificación	105
Anexo 5. Cronograma.....	137
Anexo 6. Presupuesto.....	140

Lista de tablas

Tabla 1. Referentes legales de la Investigación	32
Tabla 2. Categorización Deductiva.....	47

Lista de Gráficos

Gráfico 1. Grafica de Redes Sociales Secundarias	48
Gráfico 2. Grafica de Redes sociales y Funcionalidades	50

Introducción

La población afrocolombiana está compuesta por un hombres y mujeres con una marcada ascendencia (lingüística, étnica y cultural) africana, una cultura llena de lucha y supervivencia desde las diversas regiones y etnias de África; es por ello que se explora acerca de las redes sociales secundarias que tienen los estudiantes afrocolombianos, pues, como es sabido, las personas pertenecientes a una misma cultura establecen una serie de lazos de hermandad dentro de sus territorios, lazos que se lesionan cuando en muchos de los casos, se migra a las ciudades en busca de mejores condiciones de vida, fragmentando con ello también el tejido social de las comunidades.

Por lo anterior, el grupo investigador se plantea analizar los aportes que las redes sociales secundarias generan en los estudiantes afrocolombianos de cuarto y quinto semestre del programa de Trabajo Social de la Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca, durante el segundo semestre del año 2018. Determinar desde las redes, las funciones sociales que se cumplen en los sujetos. Teniendo en cuenta que el sujeto se desarrolla, desenvuelve y construye desde los grupos sociales que conforma, como lo referencian los autores a desarrollar en el presente estudio.

La investigación se organiza de tal forma que se logra recoger las voces de los actores desde un enfoque cualitativo, pues el investigador interactúa con los participantes y con los datos brindados, por medio de la comprensión de las vivencias; documento que se estructura de la siguiente manera:

El primer capítulo se compone de dos partes, la primera es la definición de la situación problema, esta contiene la exploración de la situación o revisión bibliográfica, el problema de investigación a partir del vacío del conocimiento, los objetivos a alcanzar, y la justificación; la segunda parte de este capítulo es el diseño de la investigación, en el que se establecen los referentes institucionales, normativos, teórico-conceptuales y metodológicos que orientaron el proceso de investigación.

En el segundo capítulo, se desarrolla el trabajo de campo, allí se establece el proceso para la recolección y organización de la información, por medio de las técnicas y herramientas de investigación.

El tercer capítulo corresponde a la identificación de patrones culturales encontrados en el trabajo de campo realizado, a partir de las entrevistas, el análisis y la interpretación de la información. Así mismo, se plantean las conclusiones de la investigación, y finalmente, se sugieren las recomendaciones que surgen de la culminación de todo el proceso investigativo, tanto para

Capítulo 1. Definición de la situación problema

1.1. Exploración de la situación

1.1.1. Antecedentes: Estudiantes y población étnica afrocolombiana

Para abordar el presente tema de investigación, es necesario revisar aquellos antecedentes que den cuenta del estado del conocimiento a partir de productos académicos referentes a la formación escolar precedente a la educación superior de los estudiantes étnicos afrocolombianos.

Inicialmente se aborda el contexto internacional y latinoamericano, en el que se toman como referentes dos investigaciones, la primera es realizada por los investigadores Maribel Rodríguez y Tomás Mallo, para el Centro de Estudios para América Latina y la Cooperación Internacional-CeALCI, allí se estudia la situación de la población afrodescendiente en los escenarios educativos en países como Brasil, Colombia, Costa Rica, Ecuador, Honduras, Nicaragua y Panamá. El segundo referente es una investigación realizada en Chile, la cual tiene por nombre “Brecha étnica e influencia de los pares en el rendimiento escolar: evidencia para Chile”, allí se estudia específicamente las poblaciones étnicas y los factores que desde este aspecto, como las relaciones que comparten con sus compañeros de estudio, inciden en sus procesos académicos.

Posteriormente, en el contexto nacional, se retoman tres estudios realizados en Colombia, los cuales permiten contextualizar el presente tema de investigación y sus particularidades desde los diferentes departamentos del país. En ese sentido, el primer estudio es realizado por Andrés Sánchez Jabba, economista e investigador del Centro de Estudios Económicos Regionales del Banco de la República, en su estudio “Etnia y rendimiento académico en Colombia”, aborda las diferencias en promedios frente a los resultados de las pruebas saber 11 entre grupos étnicos y no étnicos y la brecha académica existente entre estos por departamento. El segundo estudio es realizado por la docente asociada a la Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad Nacional de Colombia, Mara Viveros Vigoya, “Equidad e Inclusión en la educación superior. Algunos aportes a la discusión desde la Escuela de Estudios de Género de la Universidad Nacional de Colombia”, en el que analiza la inclusión en la educación

superior desde las particularidades que presenta la población colombiana en términos de género, raza/etnia y discapacidad. Por último, se toma como referente un estudio realizado por Carlos Augusto Viáfara López, Economista, profesor auxiliar del Departamento de Economía, Facultad de Ciencias Sociales y Económicas de la Universidad del Valle y Fernando Urrea Giraldo, Sociólogo, profesor titular del Departamento de Ciencias Sociales de la Universidad del Valle, “Efectos de la raza y el género en el logro educativo y estatus socio-ocupacional para tres ciudades colombianas”, en dicha investigación se analiza la importancia de los orígenes sociales con respecto al logro individual, educativo y en el estatus socio-ocupacional, en el proceso de estratificación social entre los individuos afrocolombianos y los no afrocolombianos entre grupos raciales en las ciudades de Cali, Cartagena y Bogotá.

Para cerrar, se realizan unas precisiones con respecto a la población étnica afrocolombiana como los territorios del país en los que se encuentra situada y las características que permiten el autorreconocimiento de esta población.

Partiendo del contexto internacional, el Centro de Estudios para América Latina y la Cooperación Internacional-CeALCI en su investigación “Los afrodescendientes frente a la Educación. Panorama regional de América Latina” realiza un estudio en los siete países de América Latina que registran la mayor concentración de afrodescendientes y que disponen de datos censales desagregados por etnia y raza, es decir Brasil, Colombia, Costa Rica, Ecuador, Honduras, Nicaragua y Panamá.

Lo anterior, desde los postulados políticos establecidos para combatir las problemáticas de discriminación en cada país, versus las evidencias en datos y cifras que dan cuenta de la condición de la población afrocolombiana.

Según las diferentes fuentes disponibles, se estima el tamaño de esta población en un rango que va desde los 120 a los 170 millones de personas, y representan en torno al 30% de la población total de la región. Además, el 92% de esta población se encuentra en situación de pobreza, y el 30% no sabe leer ni escribir (...) Esta discrepancia de cerca de 50 millones de individuos es consecuencia agregada de las grandes variaciones en los registros de población a nivel de cada uno de los países que componen la región, así como de la ausencia

prácticamente total de estadísticas sectoriales desagregadas por raza. (Rodríguez & Mayo, 2012, pág. 10)

Posteriormente, analizan la normatividad propia de cada país frente a la anterior problemática, encontrando gran bagaje en políticas y postulados desde las propias constituciones que rigen; sin embargo, concluyen, “A pesar de este respaldo legal a la no discriminación racial, en la mayoría de los países predomina una tendencia a negar las desigualdades raciales o a atribuir las principalmente a razones económicas y no a modelos sociales excluyentes desde el punto de vista racial.” Además de lo anterior, plantean que, a pesar de los lineamientos normativos establecidos, son pocas las acciones que llevadas a cabo permitan poner en práctica lo plasmado en los discursos.

Sin embargo, son menos aquellos que apuestan por políticas afirmativas y de equidad; es decir, que ponen en marcha acciones focalizadas y temporales para modificar las condiciones de desigualdad que los estudiantes afrodescendientes tienen que enfrentar. Los países que cuentan con un cuerpo de políticas más desarrollado son Brasil, Colombia y Panamá. No obstante, la creación de una institucionalidad específica destinada a la puesta en práctica de las políticas y para garantizar los derechos de los afrodescendientes con una dotación suficiente de recursos, es escasa. (Rodríguez & Mayo, 2012, pág. 72)

Los autores expresan la necesidad de propiciar un debate abierto sobre las desigualdades que las poblaciones afrodescendientes enfrentan hoy en día, sobre la necesidad de fomentar culturas abiertas a la diversidad, e introducir medidas específicas para corregir las mismas. Todo ello implica un fuerte compromiso político al más alto nivel, que se traduzca además en inversiones y políticas concretas y efectivas. (Rodríguez & Mayo, 2012, pág. 77)

En Chile, con el estudio “Brecha Étnica e Influencia de los pares en el Rendimiento Escolar: evidencia para Chile”, desde la Comisión Económica para América Latina (CEPAL) se analizan las diferencias en el rendimiento académico entre estudiantes indígenas y no indígenas, con base en los resultados de la prueba SIMCE (Sistema de Medición de la Calidad de la Educación), obteniendo como resultados la incidencia de factores sociales y familiares, además de los étnicos en el rendimiento académico de los estudiantes entrevistados.

La brecha étnica observada se explica por las características de los hogares de los estudiantes -como la educación de los padres y su ingreso per cápita-, y por la influencia de los pares. Respecto a este último efecto, se verifica que tener compañeros con buen rendimiento académico y de la misma etnia mejora el rendimiento individual, tanto de los estudiantes indígenas como de los no indígenas. (Noé, Rodríguez, & Zúñiga, 2005, pág. 27)

Lo planteado en las anteriores investigaciones da cuenta entonces de la presencia de factores sociales y familiares adicionales a los étnicos o raciales que inciden en el rendimiento académico de los estudiantes. Además de lo anterior, en América Latina existen desventajas y brechas, como lo mencionan los autores referenciados, entre unas poblaciones y otras, específicamente aquellas que hacen parte de alguna etnia o grupo racial; a pesar de la normatividad y políticas existentes en cada país.

Entrando un poco en el contexto nacional, según la docente asociada a la Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad Nacional de Colombia, Mara Viveros Vigoya en su artículo “Equidad e Inclusión en la educación superior. Algunos aportes a la discusión desde la Escuela de Estudios de Género de la Universidad Nacional de Colombia”, aborda el tema de la inclusión en la educación superior desde las particularidades que presenta la población colombiana en términos de género, raza/etnia y discapacidad. Referenciando a Bourdieu, la autora indica la dificultad que tienen los jóvenes provenientes de periferias con poco acceso a educación de calidad a diferencia de los que cuentan con un capital cultural más enriquecido (entendido este como las formas de conocimiento, educación, habilidades, y ventajas que tiene una persona y que le dan un estatus más alto dentro de la sociedad).

A diferencia de la mayoría de jóvenes provenientes de medios sociales poseedores de un fuerte capital cultural, la escolaridad de los jóvenes de sectores populares sobre seleccionados, sobre todo después de la educación secundaria se parece a una carrera de obstáculos que los obliga aprobar cualidades intelectuales psicológicas superiores a las de sus camaradas que provienen de medios sociales cultivados. (Como se citó en Viveros, 2012)

Posteriormente, la autora recoge algunas estadísticas que permiten dar cuenta de la inclusión de la población colombiana a la educación superior, iniciando con las

diferencias y las desigualdades de género y luego con las étnico-raciales. En esta última, plantea que la población afro colombiana accede en menor proporción que la población nacional a la educación superior como lo muestra el hecho de que la tasa de asistencia escolar en la franja de edad de los 18 a 26 años sea de un 21% para la población afro colombiana, mientras para la población total alcance un 24%. Por otra parte, mientras 7% de la población nacional posee un nivel educativo profesional, sólo 4% de la población afrocolombiana consigue este nivel y sólo un 7.07% de los estudiantes de postgrado son afrocolombianos. (Viveros, 2012), cifras que permiten evidenciar la participación de esta población y su incorporación en la educación superior, en términos de inclusión y equidad.

Carlos Augusto Viáfara López, Economista, profesor auxiliar del Departamento de Economía, Facultad de Ciencias Sociales y Económicas, Universidad del Valle y Fernando Urrea Giraldo, Sociólogo, profesor titular del Departamento de Ciencias Sociales, Facultad de Ciencias Sociales y Económicas, Universidad del Valle, a través de un estudio llamado “Efectos de la raza y el género en el logro educativo y estatus socio-ocupacional para tres ciudades colombianas” analizan la importancia de los orígenes sociales y el logro individual en el proceso de estratificación social entre grupos raciales en las ciudades de Cali, Cartagena y Bogotá. Para ello, utilizan la muestra de la Encuesta Nacional de Hogares (ENH) del Departamento Nacional de Estadística DANE, etapa 110 de diciembre de 2000. Los hallazgos del estudio sugieren la presencia de fuertes desigualdades en el logro educativo y en el estatus socio-ocupacional para las tres ciudades, entre los individuos afrocolombianos y los no afrocolombianos, pues refieren:

El efecto de ser no afrocolombiano frente a ser afrocolombiano es el factor que más induce una variación en la probabilidad a través de todas las categorías del nivel educativo en Bogotá, Cartagena y en el promedio de las 13 áreas metropolitanas. Estos resultados permiten inferir que Bogotá es la ciudad que exhibe una mayor discriminación en la consecución de un nivel educativo debido a la característica racial de los individuos; este efecto también es fuerte en Cartagena. En Cali, aunque existe un efecto significativo de la raza, es más importante el nivel educativo del padre. De todas maneras, el hecho de que los afrocolombianos tengan orígenes sociales más bajos ya es un indicador que

induce desventajas para los individuos afrocolombianos. (Viáfara & Urrea, 2006, pág. 145)

En ese sentido, se resalta la importancia que tienen aspectos como los orígenes sociales y los niveles de educación específicamente inferiores, de los cuales proviene la población negra-mulata y los factores que se manifiestan en una menor probabilidad de alcanzar mayores logros educativos e insertarse en ocupaciones de mayor estatus. Los anteriores estudios y referentes permiten obtener una vista general de la problemática social por la que atraviesan las poblaciones étnicas y sus repercusiones en escenarios académicos, puesto que los estudiantes étnicos pertenecen a un grupo minoritario con condiciones socioeconómicas desfavorables, caracterizadas por bajos niveles de ingresos y educación (tanto en el ámbito familiar como individual) y mayores tasas de pobreza, ello repercute negativamente en su rendimiento académico. Por esta razón es de vital importancia tener un acercamiento a los factores no observados a los que hace referencia Andrés Sánchez, (Etnia y rendimiento académico en Colombia) y a aquellos dentro del ámbito social y educativo, dada la influencia por los pares de los estudiantes étnicos como de los no étnicos, según referencia Noé, Rodríguez, & Zúñiga, 2005 en el documento de la Comisión Económica para América Latina.

1.1.1.2. Acerca de la Población afrocolombiana

Para reconocer la población con la cual se lleva a cabo la investigación, se hace necesario entender históricamente las problemáticas por las cuales han atravesado las comunidades afrocolombianas en el mundo y específicamente en Colombia, esto teniendo en cuenta que este es uno de los grupos étnicos estudiantiles de la Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca, los cuales comparten una serie de características culturales y sociales fundamentales que contribuyen al aprendizaje profesional.

En la actualidad el pueblo afrocolombiano está presente en 800 municipios del territorio nacional, incluyendo las regiones orientales y amazónicas, donde los principales territorios afrocolombianos son: las llanuras del Atlántico y del Pacífico, los valles medio y bajo de los ríos Magdalena y Cauca, Urabá y Norte del Cauca y las concentraciones urbanas más importantes están en las ciudades de: Bogotá, Cali, Medellín, Barranquilla, Santa Marta, Riohacha, Montería,

Sincelejo, Buenaventura, Quibdó, Tumaco, Turbo y Guapi. (Pastoral Juvenil Diócesis de Quibdó, 2008, pág. 3).

Lo anterior permite identificar los territorios específicos en los cuales se encuentra concentrada esta población y a su vez logra contrastar y visibilizar un porcentaje de las comunidades afro que residen en la ciudad de Bogotá. Ya para ahondar un poco en cómo se caracteriza la población, se retomará el siguiente enunciado propuesto por (Bou, 2003).

La cuestión de la historicidad de las culturas del África subsahariana es algo que ha entrañado un largo debate en Occidente, ya que todas las culturas humanas son culturas históricas, pero la propia humanidad del negro africano es algo que ha sido puesto en cuestión, puesto que de ninguna manera, puede considerarse a la escritura como el único elemento productor de historicidad. (Como se citó en Bou, 2003)

En ese sentido, se considera importante entonces, romper con muchos de los imaginarios que se tienen sobre quien se reconoce o es afrocolombiano. Para ello, se retoma uno de los documentos construidos por el Movimiento Nacional Cimarrón el cual fue fundado en Buenaventura, el 15 de diciembre de 1982, por el Círculo de Estudios de la Problemática de las Comunidades Afrocolombianas SOWETO, (había surgido desde 1976, lo integraban estudiantes negros procedentes de diversas regiones del país, liderados por Juan de Dios Mosquera Mosquera).

En el continente americano los hombres y mujeres que poseen la piel negra o la piel melanina o la piel ébano, somos descendientes de las personas de las naciones y culturas de los países africanos que, desde 1510 (Cédula Real del 22 de enero) por cerca de 400 años, fueron arrancadas de sus hogares y comunidades, para ser secuestradas y esclavizadas durante la vigencia de la Institución Española y Europea de la Esclavitud de los africanos(as) en América. (Movimiento Cimarrón, 2016, pág. 4)

Por consiguiente, se puede decir que, con la compleja diversidad de orígenes de las culturas africanas, hoy en día, de manera autónoma las personas se reconocen como pertenecientes a este grupo étnico, a través del reconocimiento de sus raíces y herencias propias de las culturas africanas ancestrales, y asumen su identidad africana-

descendiente o afrodescendiente desde cualquier lugar de América. En este caso, desde nacionalidades diferentes los colombianos/a serían reconocidos como afrodescendientes, propiamente, afrocolombianos.

1.1.2. Redes sociales en el contexto educativo como problema de investigación

A partir de la revisión del estado del conocimiento sobre educación, cultura, redes sociales y trabajo social, se evidencia que desde la profesión existe poca documentación en el tema, es por ello que el grupo de investigación considera importante realizar un estudio que involucre estos saberes (Redes Sociales Secundarias y funciones sociales), más allá del círculo de abordajes dados netamente desde la rama de redes, la cual se ha trabajado tradicionalmente como se hará referencia más adelante, puesto que las Redes Sociales está directamente relacionado con el bienestar integral, postura que se encuentra enmarcado a través de procesos que involucran condiciones sociales; siendo este aspecto el que convoca las diferentes disciplinas de las ciencias sociales y propiamente al Trabajo Social; por ello, se realiza un acercamiento a las particularidades que se presentan en la cotidianidad de los sujetos con los cuales se lleva a cabo la presente investigación, en este caso, los estudiantes afrocolombianos de cuarto y quinto semestre del programa de Trabajo Social de la Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca.

Del mismo modo, según el informe del Censo DANE (2005). La población afrocolombiana muestra tasas de analfabetismo superiores en 4,5 puntos porcentuales de la población afrocolombiana con respecto al resto de la población colombiana., y en las tasas de inasistencia escolar son superiores con respecto a la población total, situación que se agudiza en las edades más tempranas, y en las asociadas con la educación superior, además de que la población afrocolombiana mayor de 15 años tiene un promedio de menos años de escolaridad con respecto a la población total, con una mayor incidencia en las mujeres.(Como se citó en Ministerio de Cultura / Universidad de los Andes , 2009, Pág. 6)

Tabla 3. Indicadores comparativos de bienestar de la población afrocolombiana en comparación

		AfroCib*	No AfroCib
Educación	Analfabetismo	11,7%	7,0%
	Años promedio de educación (hombres)	6,9%	8,1%
	Años promedio de educación (mujeres)	6,4%	8,2%
Pobreza	NBI	53,7%	42,2%
	Pobreza	9,5%	7,4%
Mercado Laboral	Tasa de desempleo	6,3%	3,4%
	Tasa de ocupación	40,4%	44,3%
Desplazamiento	Intensidad del desplazamiento (promedio 2000-2002)	6,3%	3,4%
	Migración por violencia	6,8%	3,7%
Salud	Tasa de mortalidad infantil	23,5%	16,6%

* Afrocolombiano.

Tabla elaborada con base en Censo DANE 2005; Ministerio de Cultura / Universidad de los Andes 2009.

A su vez Andrés Sánchez, en su artículo “Etnia y Rendimiento Académico en Colombia”, el autor demuestra a través de un estudio comparativo entre población perteneciente a un grupo étnico y la no perteneciente, las desventajas de una a otra, ya que “dicha desventaja se basa en el hecho de que generalmente, este segmento de la población enfrenta condiciones socioeconómicas adversas. En concreto, este grupo se asocia con bajos niveles de ingreso, educación escasa, y mayores tasas de incidencia de la pobreza”.

Lo anterior, se evidencia claramente a través de la siguiente tabla comparativa la cual permite identificar las diferencias en promedios frente a los resultados de las pruebas saber 11 entre grupos étnicos y no étnicos y la brecha académica existente entre estos:

Tabla 1. Estadísticas descriptivas por grupo

Grupo	Matemática			Lenguaje		
	Obs	Promedio	Error Est.	Obs	Promedio	Error Est.
No étnicos	506,188	44.59	0.01	506,387	45.99	0.00
Étnicos	34,036	40.54	0.05	34,065	43.86	0.04
Diferencia		4.05 ^a	0.06		2.13 ^a	0.04

Nota: a denota significancia estadística al 1%.

Fuente: Cálculos del autor con base a información del ICFES - SABER 11.

Tomado de: “Etnia y Rendimiento Académico en Colombia” (Sánchez, 2011)

Partiendo de esta información, el autor señala algunas dificultades adicionales que llevan los jóvenes pertenecientes a alguna etnia durante su proceso escolar y cómo repercuten en su rendimiento académico, así mismo, resalta que esta población no solo atraviesa esta problemática, sino además se enfrenta a otros obstáculos no muy visibles

socialmente, o como lo menciona el autor, factores no observados tales como “la motivación y la autoestima”.

En consecuencia, los grupos étnicos en proporciones menores que el resto de la población accede a la educación superior, entre otras dificultades sociales, geográficas que limitan o impiden el acceso a la oferta educativa, que entre otras cosas en muchas ocasiones se encuentra descontextualizada de su cultura e idioma.

Sumado a ello, se evidencia que es poco lo que se ha indagado sobre población afrocolombiana y estos factores no observados, sin embargo en los estudios consultados para el estado del conocimiento se encuentra que aunque la población étnica enfrenta distintas problemáticas y dificultades asociadas a bajos niveles de ingreso, mayores tasas de pobreza y brechas en acceso a ámbitos educativos y laborales, entre otros; en comparación a la población no étnica; el hecho de pertenecer a un conjunto de relaciones sociales y contar con la presencia de pares o compañeros incide en el desempeño de sus procesos, ya sea positiva o negativamente. (Noé, Rodríguez, & Zúñiga, 2005, pág. 27)

Simultáneamente para quienes logran acceder a la educación superior, como lo es el caso de los estudiantes de la Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca, específicamente la población muestra de la presente investigación pertenecientes al programa de trabajo social, de cuarto y quinto semestre; manifiestan que al llegar a la educación superior tienen que atravesar altas barreras como lo son: el cambio de su lugares de residencia y la adaptación a nuevos contextos, el cambio de costumbres y tradiciones, la comprensión y adaptación de temáticas específicamente lectoras y matemáticas, situaciones económicas, las dinámicas y percances del diario vivir en la ciudad, entre otros. Aspectos que el grupo de investigación considera pertinente revisar en relación a la adaptación que realiza el estudiante afrocolombiano en la Educación Superior y las Redes sociales de las cuales hacen parte lo que, para Noé, Rodríguez, & Zúñiga sería la presencia de pares o compañeros.

En vista de lo anterior, se pretende conocer desde Trabajo Social las redes sociales secundarias y su contribución a los estudiantes, teniendo en cuenta que la red social

forma parte de la inserción social y del soporte social al individuo, ya que están relacionadas con las necesidades sociales y los recursos para satisfacer esas necesidades. Desde esta perspectiva, es competencia del Trabajo Social desarrollar estudios encaminados a la comprensión de estas realidades.

Por ello y como producto de las reflexiones del grupo de investigación, surge el interés de generar un proyecto de investigación acerca de las redes sociales secundarias existentes en los procesos académicos de los estudiantes afrocolombianos de cuarto y quinto semestre del programa de Trabajo Social y cómo estas pueden contribuir en el proceso educativo del estudiante. Por esa razón, surge la siguiente pregunta de investigación:

¿De qué manera las redes sociales secundarias contribuyen a los estudiantes afrocolombianos de cuarto y quinto semestre del programa de Trabajo Social de la Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca, durante el segundo semestre del año 2018?

1.1.3. Objetivos

1.1.3.1. Objetivo general

Identificar los aportes que las redes sociales secundarias generan en los estudiantes afrocolombianos de cuarto y quinto semestre del programa de Trabajo Social de la Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca, durante el segundo semestre del año 2018.

1.1.3.2. Objetivos específicos

- Identificar las redes sociales secundarias con las que cuentan los estudiantes afrocolombianos de cuarto y quinto semestre del programa de Trabajo Social.

- Describir las funciones que las redes sociales secundarias presentan en los estudiantes étnicos afrocolombianos en su contexto académico.
- Elaborar una propuesta de intervención con respecto a las redes sociales secundarias que se pueda fortalecer en la Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca, en aras de fomentar el bienestar integral de los estudiantes afrocolombianos.

1.1.4. Justificación

El presente proyecto se gesta desde el Semillero de Investigación Nuevas Perspectivas en Salud Mental de la Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca, un espacio académico que permite construir conocimiento a partir de los debates y reflexiones generados por los miembros del equipo investigador. Por otro lado, la línea de investigación a la que se articula el presente proyecto es Sociedad y Cultura, en la que se abordan los grupos sociales, su reconocimiento e identidad a partir de los contextos en los que se encuentran enmarcados, así como de las expresiones y manifestaciones culturales que los constituye y representa. Siendo el fin último de esta línea, “comprender el concepto de lo social, desde las interrelaciones (acción social) que se dan entre los individuos o grupos sociales, las que se encuentran mediadas por el aspecto cultural que arbitra las convenciones simbólicas de comportamiento entre los miembros de la sociedad.” (Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca, s.f)

Desde esta línea se desprenden diversas temáticas que deben retroalimentar su desarrollo, entre ellas, el presente proyecto corresponde a la temática de Redes Sociales, teniendo en cuenta el medio de las relaciones fraternales que estimulan la acción social, analizada desde la línea de Sociedad y Cultura.

Por otro lado, teniendo en cuenta que el objetivo principal del presente proyecto es analizar las redes sociales secundarias de los estudiantes afrocolombianos de cuarto y quinto semestre del programa de Trabajo Social de la Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca durante el segundo semestre del año 2018; los intereses de la presente investigación, le apuntan directamente a contribuir en la fundamentación del quehacer de la disciplina y de la comunidad académica, siendo este el objeto de los procesos investigativos que se gestan desde la facultad de Ciencias Sociales.

Ahora bien, con respecto al valor teórico y disciplinar, como ya se evidenció en la revisión bibliográfica de las temáticas referentes a etnia, redes sociales y educación, son muy limitados los documentos y producciones académicas que abordan interdisciplinariamente y desde Trabajo Social la problemática en cuestión, siendo fundamental el análisis y la incorporación de los saberes de esta disciplina teniendo en cuenta que el objeto de estudio de Trabajo Social se centra en el ámbito de las interacciones entre los sujetos, las instituciones, las organizaciones sociales y el Estado como se propone desde el código de ética de los Trabajadores Sociales en Colombia; y adicional a ello, desde esta profesión se deben desarrollar acciones de carácter socioeducativo que inciden en la reproducción material y social de la vida, con individuos, grupos, familias, comunidades y movimientos sociales, en una perspectiva de transformación social. (Consejo Nacional de Trabajo Social, 2015)

Finalmente, la presente investigación en su utilidad práctica se propone elaborar una propuesta de intervención, con respecto a las redes sociales secundarias que se pueden fortalecer en la Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca, en aras de fomentar el bienestar integral de los estudiantes afrocolombianos, para que si así fuere relevante, sea utilizada en otras instituciones de educación superior que tengan tales fines e intereses frente a estas implicaciones sociales en el tema de Redes Sociales desde el Trabajo Social, en función del bienestar social y desarrollo humano al que le apunta esta disciplina.

1.2. Diseño de la Investigación

1.2.1. La Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca y el Semillero de Investigación, Nuevas perspectivas en Salud Mental.

La presente Investigación se lleva a cabo durante el segundo semestre del año 2018, en la Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca, entidad constituida por la Ley 48 del 17 de diciembre de 1945, con el nombre de Colegio Mayor de Cultura Femenina de Cundinamarca, mediante la Ley 91 de 1993 cambia el nombre a Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca, reconocida como Universidad (UCMC) según Resolución 828 del 13 de marzo de 1996 expedida por el Ministerio de Educación Nacional.

Actualmente la UCMC está regida por la Constitución Política de Colombia, la Ley 30 de 1992, que organiza el servicio público de la educación superior, el Estatuto General Acuerdo 011 del 10 de abril de 2000 y normas internas del Consejo Superior Universitario, Consejo Académico y Rectoría, bajo el número de identificación tributario: NIT: 800.144.829-9 Registro ante el ICFES - SNIES: 1121. Vinculado al Ministerio de Educación Nacional en lo que se refiere a las políticas y a la planeación del sector educativo. (Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca, 2018)

Por otra parte, la UCMC cuenta con cinco facultades acordes a las diferentes áreas del conocimiento, estas son:

- Facultad de Administración y Economía,
- Facultad de Ciencias de la Salud
- Facultad de Derecho
- Facultad de Ingeniería y Arquitectura
- Facultad de Ciencias Sociales

Dado lo anterior, la presente investigación se enmarca directamente en la Facultad de Ciencias Sociales desde el programa de Trabajo Social, a través de la participación directa que tienen las profesionales en formación con el semillero de investigación de Salud Mental, articulado este al Grupo de Investigación Nuevas Perspectivas en Salud Mental. Semillero desde el cual se desarrolla una agenda de trabajo, orientada a la investigación formativa en los aspectos disciplinares, interdisciplinares o transdisciplinares que contribuyan a la construcción de nuevo conocimiento para el área de Salud y Desarrollo Humano.

1.2.2. Referente Legal

A continuación, se presentará la normatividad bajo la cual se enmarca el proyecto de investigación “Redes sociales secundarias de los estudiantes afrocolombianos pertenecientes a la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca” en una matriz que busca explicar la jurisprudencia desde lo internacional a lo local.

Tabla 1. Referentes legales de la Investigación

Norma	Descripción	Pertinencia para la investigación
Declaración sobre los derechos de las personas pertenecientes a minorías nacionales o étnicas, religiosas y lingüísticas 1992 ONU	Se reafirma uno de los propósitos de las Naciones Unidas frente al desarrollo y el estímulo del respeto de los derechos humanos y las libertades fundamentales de todos, sin hacer distinción por motivos de raza, sexo, idioma o religión. Así mismo, los Estados protegerán la existencia y la identidad nacional o étnica, cultural, religiosa y lingüística de las minorías dentro de sus territorios respectivos y fomentarán las condiciones para la promoción de esa identidad.	De acuerdo con esta norma, es deber de los estados adoptar las medidas respectivas para proteger y garantizar los derechos de las minorías étnicas, así como propender por su bienestar. De allí la importancia de la promoción de la salud mental en este tipo de población.
Constitución Política de Colombia. 1991 Artículo. 7	El Estado reconoce y protege la diversidad étnica y cultural de la Nación colombiana.	Norma bajo la cual se defienden los derechos de las poblaciones étnicas, en este caso, los estudiantes afrocolombianos.
Política Pública de Infancia y Adolescencia 2011- 2021	La definición de un grupo étnico comprende dos condiciones, una subjetiva y otra objetiva. La primera, está relacionada con la conciencia de la identidad étnica, es decir; “(...) La conciencia que tienen los miembros de su especificidad, es decir, de su propia individualidad, a la vez que, de su diferenciación de otros grupos humanos, y el deseo consciente en mayor o menor grado, de pertenecer a él, de seguir siendo lo que son y han sido hasta el presente”. La segunda se refiere a “los elementos materiales que distinguen al grupo, comúnmente reunidos en el concepto de “cultura”. Este término hace relación básicamente al conjunto de creaciones, instituciones y comportamientos colectivos de un grupo humano. (...) el sistema de valores que caracteriza a una colectividad humana.” En este conjunto se entienden agrupadas, entonces, características como la lengua, las instituciones políticas y jurídicas, las tradiciones y recuerdos históricos, las creencias religiosas, las costumbres (folclore) y la mentalidad o psicología colectiva que surge como consecuencia de los rasgos compartidos.	En esta norma se amparan aquellos rasgos culturales propios de los grupos étnicos, la protección de la identidad, lengua y costumbres. Siendo la cultura, aquel rasgo que permite fortalecer las dinámicas dentro de los grupos étnicos. En este caso y para la presente investigación, la norma aplica para la colectividad de los estudiantes universitarios afrocolombianos y la relevancia de sus rasgos culturales compartidos.
Corte Constitucional Sentencia T- 652/98	Por la cual se desarrolla el artículo transitorio 55 de la Constitución Política”, señala en su artículo 1° como propósito- establecer	Ley en la cual se establece la protección de la cultura étnica la cual hace parte de las redes sociales con la que cuenta dicha

	mecanismos para la protección de la identidad cultural y de los derechos de las comunidades negras de Colombia como grupo étnico, y el fomento de su desarrollo económico y social, con el fin de garantizar que estas comunidades obtengan condiciones reales de igualdad de oportunidades frente al resto de la sociedad colombiana	población y el fomento del desarrollo económico que está directamente relacionada con la población estudiantil afrocolombiana con la que se pretende trabajar dicha investigación
Ley 70 de 1993	Por la cual se desarrolla el artículo transitorio 55 de la Constitución Política", señala en su artículo 1° como propósito- establecer mecanismos para la protección de la identidad cultural y de los derechos de las comunidades negras de Colombia como grupo étnico, y el fomento de su desarrollo económico y social, con el fin de garantizar que estas comunidades obtengan condiciones reales de igualdad de oportunidades frente al resto de la sociedad colombiana	Ley en la cual se establece la protección de la cultura étnica la cual hace parte de las redes sociales con la que cuenta dicha población y el fomento del desarrollo económico que está directamente relacionada con la población estudiantil afrocolombiana con la que se pretende trabajar dicha investigación
Acuerdo Distrital de 2005	175 Por la cual se desarrolla el artículo transitorio 55 de la Constitución Política", señala en su artículo 1° como propósito- establecer mecanismos para la protección de la identidad cultural y de los derechos de las comunidades negras de Colombia como grupo étnico, y el fomento de su desarrollo económico y social, con el fin de garantizar que estas comunidades obtengan condiciones reales de igualdad de oportunidades frente al resto de la sociedad colombiana	Ley en la cual se establece la protección de la cultura étnica la cual hace parte de las redes sociales con la que cuenta dicha población y el fomento del desarrollo económico que está directamente relacionada con la población estudiantil afrocolombiana con la que se pretende trabajar dicha investigación

Fuente: Equipo de Investigación, 2018.

1.2.3. Referentes Teórico - Conceptuales

En este apartado se retoman los postulados teóricos y conceptuales que dan cuenta de los temas a abordar en la presente investigación, esto con el fin de fundamentar desde diferentes fuentes documentales la información de interés pertinente al problema de investigación a resolver en cada etapa del proceso. Por último, esta construcción permite orientar desde los referentes, la interpretación de los datos recogidos para los resultados y análisis del proyecto investigativo.

1.2.3.3. Acerca de las Redes Sociales

De conformidad con lo anterior, según lo expresa Di Carlo (1998), las redes sociales se mencionan inicialmente en la antropología y la sociología, para en las décadas posteriores, ser objeto de estudio en las ciencias humanas y sociales.

Pues como lo plantea Chadi (2000), el hombre como ser social siempre ha estado en constante relación con los demás, formando grupos sociales durante el transcurso de su vida; grupos que van variando y modificándose, según cada etapa y momento atravesado. En las relaciones desarrolladas allí, se ejerce una influencia de unos sobre otros, en tanto se va configurando la identidad de cada sujeto como resultado del contacto constante con los demás.

Así mismo, esta autora plantea que el proyecto de vida de cada persona solo es posible con un “contacto con los otros”, pues nadie crece en soledad. También, resalta la importancia de formar parte de los grupos sociales en la configuración de su perspectiva de la realidad, así como del aprendizaje de pautas que permitirán una adecuada adaptación al entorno donde vive. Pues, “cada ser es el resultado de la integración de sus relaciones”.

Por su parte, Dabas (2006), propone que cada persona conforma su red vincular desde las múltiples relaciones que va estableciendo a lo largo de su vida, es una construcción permanente tanto individual como colectiva, y afirma “cada cual visualiza su red al recorrerla y es transformado por ella en los diversos itinerarios. Las redes, como nosotros las pensamos y vivimos, son dinámicas, muestran diversidad de afluentes y admiten caminos singulares”. (Dabas, 2006, pág. 12)

Con ese primer acercamiento, se puede afirmar entonces que las redes siempre han sido fundamentales para el desarrollo personal y social de cada sujeto que las conforma, y está en su naturalidad la creación de vínculos en esa interacción con los otros, donde así mismo, se van configurando los principales rasgos de su identidad, y la forma en que concibe el entorno donde van transcurriendo las diferentes etapas de su vida.

Ahora bien, con respecto a las definiciones de Redes Sociales que proporcionan los diversos autores, desde la postura de Enrique Di Carlo, es importante retomar los conceptos de “necesidad” y “satisfactor”, donde la necesidad debe ser vista como una

parte constitutiva de la naturaleza humana que está presente en todos y no como un inconveniente en la vida de cada persona. Es decir, que la necesidad se plasma como “resultante de una carencia en las posibilidades de satisfacción” y pone a prueba las estrategias individuales o conjuntas para su realización. Con respecto al concepto de “satisfactor”, el autor resalta que varía tendencialmente en función de las necesidades, pues son estas las que definen los modos en que una cultura desarrolla los medios para dar respuesta a ellas; son las necesidades las que permiten reconocer los diversos satisfactores. (Di Carlo, 1998)

Así mismo, comprende la vida cotidiana como el “espacio de realización humana”, donde se afrontan las transiciones naturales y los eventos críticos de la vida donde se satisfacen las necesidades.

Con esas claridades, el autor propone entonces que en la dinámica de necesidades - satisfactores, podemos reconocer modos de satisfacción instituidos (redes institucionales) y modos de satisfacción comunitarios (redes no institucionales compuestas por familia, amigos y vecinos). Redes que configuran nuestro espacio vital cotidiano. (Di Carlo, 1998)

Por otro lado, en el libro “Redes Sociales en Trabajo Social” de Mónica Chadi, se define la red social como “el grupo de personas, miembros de una familia, vecinos, amigos y otras personas, capaces de aportar una ayuda y un apoyo tan reales como duraderos a un individuo o una familia.” (Como se citó en Chadi, 2000, pág. 27)

La autora propone las redes sociales como un “puente” que a través de la comunicación, cada parte que conecta el puente tiene da y recibe de forma recíproca.

(...) Se puede imaginar a cada grupo de personas como “puentes”, que se construyen cruzando de un extremo al otro de los ámbitos, estableciendo de ese modo una comunicación que genera intercambio e interconexión. Dichos puentes se entrelazan como una “red de vinculación”, que posibilita condiciones más humanas, para dar respuestas a las contingencias que todo grupo atraviesa en alguno de sus tramos vitales.

De otra parte, en “Haciendo en Redes” de Elina Dabas, se propone que las redes son complejas, múltiples y diversas; estas pueden expresarse desde dos perspectivas:

El término es aplicable a dos fenómenos diferentes: por una parte, a un grupo de interacciones espontáneas en un cierto contexto definido por la presencia de ciertas prácticas más o menos formalizadas; por otra parte, puede también aplicarse al intento de organizar esas interacciones de un modo más formal, y trazarles una frontera o un límite, poniéndoles un nombre y generando, así, un nuevo nivel de complejidad. (Dabas, 2006, pág. 41)

Así mismo, la autora propone que las redes sociales son preexistentes a nuestra vida, es decir que las redes deben ser visualizadas por cuanto ya estaban ahí a nuestra llegada, son la “trama que entreteje la vida”, y en su dinámica, las redes deben fortalecerse y enriquecerse, sin coartarlas o disminuirlas para no restringir las posibilidades de vinculación.

En ese sentido, para el equipo investigador, las redes sociales se conciben como el conjunto de personas que comparten un mismo contexto social, en el que se construyen, intercambian y comparten de manera dinámica, elementos afectivos, informativos y materiales para la satisfacción de necesidades y apoyo colectivo.

Ahora bien, con respecto a las clasificaciones de las redes sociales, desde la postura de Enrique Di Carlo, las redes naturales concebidas como la expresión de los mecanismos puestos en marcha para satisfacer necesidades de todo tipo, así como la expresión de modos culturales, socioeconómicos e históricos de las personas para la consecución de sus proyectos de vida. (Di Carlo, 1998)

En este sentido, comprende dos tipos de redes:

- **Redes sociales primarias:**

Conjunto de personas que se conocen entre sí las cuales se encuentran unidas por vínculos de consanguineidad, amistad, vecindad, estudio trabajo y ocio. Estableciendo relaciones de naturaleza afectiva-positiva o negativas.

Las redes primarias comparten algunas características propias de las familias, “como en la familia todos los miembros de red primaria se conocen o están en condiciones de reconocerse, estas relaciones son permanentes en el tiempo y crean historia”.

- **Redes sociales secundarias:**

Conjuntos sociales constituidos normativamente, los cuales tienen una estructura para desarrollar unas funciones específicas (escuela, empresa, comercio, hospital, juzgado, etc.). Las funciones que cumplen las redes secundarias son específicamente para satisfacer necesidades.

Por otra parte, las redes sociales tienen dos clasificaciones según Mónica Chadi: por un lado, las **redes sociales primarias**, estas son aquellas que posibilitan las relaciones de mayor confianza (familia nuclear, familia ampliada, amigos, vecindario). Y por otro lado, **las redes sociales secundarias** quien según los autores, son las que permiten relaciones más distantes pero no por ello dejan de ser significativas. (Grupos recreativos, grupos comunitarios y religiosos, **relaciones de estudio** y laborales (Chadi, 2000). Las redes sociales secundarias se comprenden entonces, de la siguiente manera:

- **Grupos Recreativos:**

Según los autores, allí se establecen relaciones de tipo impersonal, en los momentos de descanso y esparcimiento. Las personas suelen tener en común “el nivel socioeconómico, los intereses en competencias, metas y dificultades, entre otras cosas”. Además de esto, la importancia de este grupo radica en que, aunque generalmente las relaciones son poco estrechas (sin excluir ocasiones en las que se pueden entablar lazos de amistad), este grupo contiene recursos de las que las personas pueden hacer uso, en comparación con otras personas de la sociedad.

- **Grupos comunitarios y religiosos:**

Aunque en este grupo también se establecen relaciones impersonales, lo que se comparte allí es el mismo “sistema de valores”, dado por los intereses y creencias en común.

- **Relaciones de estudio y laborales:**

Con respecto a las relaciones de estudio, el interés principal de las personas que componen esta red, es el aprendizaje y la formación, razón por la cual las personas pertenecen a la misma, gran parte de su vida. Según los autores, en este grupo “suelen constituirse relaciones amistosas; sin embargo, son las relaciones con los compañeros las que determinan las redes secundarias en donde se desarrollan actitudes de cooperación y colaboración”. Por otro lado, en las relaciones laborales las personas pueden evaluar su eficiencia y el cumplimiento de sus logros. Además de lo anterior, se considera que, en

ambos tipos de relaciones, se pone a prueba la autoestima y las capacidades de la persona, dadas las dinámicas de competitividad que caracterizan este tipo de red.

- **Redes Institucionales:**

Constituidas por organizaciones gestadas con el fin de satisfacer necesidades particulares del usuario, estas redes componen las relaciones más contrarias a las de la familia nuclear, ya que el trato suele darse de manera vertical, y la interacción es de carácter formal. Según los autores, las redes básicas son: La escuela, el sistema de salud y el sistema judicial.

A partir de lo anterior, las redes sociales secundarias que se analizan en los estudiantes afrocolombianos de la Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca son los grupos recreativos, grupos comunitarios y las relaciones de estudio; esto, entendiendo los antecedentes recogidos y el problema de investigación, además de las dinámicas en las que se desenvuelve la población en mención.

1.2.3.3. Acerca de las Funciones de la Red

Desde este abordaje, existen ciertos elementos que fortalecen las redes sociales, y que a su vez, permiten potencializar los recursos que poseen desde las relaciones gestadas en cada red y el intercambio proporcionado entre unos y otros. Estos elementos, Dabas, los contempla como aquellos beneficios y potencialidades que la configuración de la red social implica. Mientras que, por Chadi (2000) son llamados indicadores funcionales y por Di Carlo (1998), funciones sociales.

En primera instancia, Elina Dabas reconoce los beneficios que las redes sociales brindan a las personas que las conforman, pues menciona la posibilidad de crear “alternativas novedosas” que construyan y generen aprendizajes en las “tramas de la vida”.

La configuración de red social implica un proceso de transformación permanente tanto singular como colectivo, que acontece en múltiples espacios y (a) sincrónicamente, Podemos pensarla como un sistema abierto, multicéntrico y heterárquico, a través de la interacción permanente, el intercambio dinámico y diverso entre los actores de un colectivo (familia, equipo de trabajo, barrio, organización, tal como el hospital, barrio, la escuela, la asociación de

profesionales, el centro comunitario, entre otros) y con integrantes de otros colectivos, posibilita la potencialización de los recursos que poseen y la creación de alternativas novedosas para fortalecer la trama de la vida. Cada miembro del colectivo se enriquece a través de las múltiples relaciones que cada uno de los otros desarrolla, optimizando los aprendizajes al ser estos socialmente compartidos. (Dabas, 20016, pág. 28)

Así mismo, Mónica Chadi plantea que los indicadores funcionales de una red social, son aquellos que permiten la colaboración y mantienen la dinámica de la red, o como lo expresa la autora, “membrana elástica y flexible que facilite el movimiento, pero que conserve la resistencia necesaria para no desmembrarse”. Además de esto, resalta la importancia del equilibrio entre dependencia – interdependencia que debe “ventilar” a las redes, y así lograr un fortalecimiento y crecimiento adecuados en la dinámica de la red. (Chadi, 2000)

Con esto, se puede analizar que tanto Dabas como Chadi, reconocen los aportes que desde las relaciones y el intercambio colectivo, las redes sociales proporcionan a los actores que las conforman, aportes que configuran y construyen desde los contextos en que estos se encuentran inmersos.

De otro lado, Di Carlo, es más detallado al desarrollar las funciones sociales que las redes brindan, como respuesta a diferentes necesidades, propone estas funciones como los medios a los que los sujetos pueden recurrir y tomar como satisfactores. Teniendo en cuenta el intercambio y las relaciones de reciprocidad presentes en las redes sociales, Di Carlo (1998), señala tres tipos de atributos funcionales; por un lado, los atributos afectivos (corresponden al apoyo emocional, guía, regulación social, compañía, entre otros); intercambios materiales (bienes y servicios) y finalmente, intercambios informativos (estos brindan guía cognitiva y acceso a nuevos contactos). Desarrollando, así las funciones de la red:

- **Compañía social:**

Acompañamiento que permite realizar actividades conjuntas, tener disponibilidad para el diálogo y el intercambio de confidencias. Interés y comprensión en las actividades de la vida cotidiana.

- **Apoyo emocional:**

Intercambios que connotan una actitud emocional positiva. Sentimientos de pertenencia y protección, visitas frecuentes y gestos de afecto. Estímulo y apoyo en momentos difíciles. Es la función característica con los familiares cercanos y los amigos íntimos

- **Ayuda material y de servicios:**

Implica una colaboración o prestación específica. Alojamiento, sostén económico, oportunidades laborales. Servicios de salud.

- **Acceso a nuevos contactos:**

Favorece nuevas relaciones sociales con personas o redes que no eran parte de la red del individuo. Información y estrategias para acceder a nuevos recursos.

- **Guía cognitiva y consejos:**

Interacciones para compartir información personal o social. Proporcionar modelos de rol y clarificar expectativas.

- **Regulación social:**

Implica el discurso colectivo de la red. Son las normas que recuerdan y reafirman, responsabilidad y roles, y neutralizan las desviaciones de comportamiento. Transmisión de la cultura de la red. (Di Carlo, 1998, pág. 51-52)

1.2.3.3. Acerca de la Cultura

Basados en diferentes perspectivas referentes al concepto de cultura, en un primer lugar en el transcurso de la historia, es una de las dos o tres palabras más complicadas de la lengua inglesa, aunque el término que a veces se toma por su opuesto, “naturaleza”. Pese a que hoy día se ha puesto de moda ver la naturaleza como un derivado de la cultura.

La cultura etimológicamente hablando, es un concepto derivado de la naturaleza, uno de sus significados originales es “producción”, o sea, un control del desarrollo natural. En términos marxistas, cultura abarca base y superestructura en un solo concepto, la raíz latina de la palabra cultura es *cólere*, que puede

significar desde cultivar y habitar, hasta veneración y protección., Su significado como (habitar) ha evolucionado desde el latín colonos al actual colonialismo; por eso, títulos como cultura y colonialismo también resultan medio tautológicos, entendida como un control organizado del desarrollo natural, la cultura sugiere una dialéctica entre lo artificial y lo natural, entre lo que hacemos al mundo y lo que el mundo nos hace a nosotros. (Terry Eagleton, 2001, pág., 12, 13) La idea de cultura.

Así, pues desde la postura histórica es pues la naturaleza quien produce la cultura, que a su vez cambia y se transforma, es una reciprocidad, donde la cultura es un instrumento de una constante recreación e interacción con la naturaleza., Muy similar a la postura sociológica la cual plantea otra vertiente que puede percibirse de inmediato en la dificultad implícita de su término aparentemente definitorio.

La historia y el uso de este término excepcionalmente complejo puede estudiarse en Kroeber y Kluckhohn (1952) y Williams (1958 y 1976). Este término empieza por designar un proceso, la cultura (cultivo) de granas o (cría y alimentación) de animales, y por extensión la cultura (cultivo activo) de la mente humana y, a finales del siglo XVIII, especialmente en alemán y en inglés, acaba por designar una configuración o generalización del “espírita” que conformaba “todo el modo de vida” de un pueblo en particular. (Como se citó en Raymond Williams, 1994, pág. 11)

En contraposición a lo anterior, Mintz y Price, desde una vertiente antropológica, plantean que la cultura es dinámica, se adapta, es cambiante: se expresa y se modifica en su uso dentro de la vida colectiva cuando el grupo se enfrenta a coyunturas específicas.

Mintz lo explica así: El argumento, entonces, es que no podemos conceptualizar las culturas afroamericanas simplemente como cuerpos de materiales históricamente generados, como patrones de comportamiento, sino también como materiales utilizados activamente en contextos sociales específicos por grupos humanos organizados. Sin la dimensión de la acción humana y de las decisiones tomadas –es decir, las maniobras– la cultura se parecería a una colección sin vida de hábitos, supersticiones y artefactos. En cambio, sabemos que la cultura se usa. Y que todo análisis de su uso inmediatamente nos permite

percibir cómo se acomodan las personas en grupos sociales, para quienes las formas culturales confirman, fortalecen, mantienen, cambian o resisten ciertas estructuras de poder, estatus e identidad. (Como se citó en Sídney W. Mintz & Richard Price, 2012, pág. 24, 29)

Si consideramos la postura de Sídney y Richard. (2012), podemos decir que el concepto de cultura hace referencia a aspectos aprendidos o empleados a través de las habilidades, los cuales son diferentes a los significados que los miembros les puedan atenuar, ya que la sociedad crece y tiene una continuidad histórica., en otras palabras, es una cultura con vida porque su contenido sirve como recurso para los individuos que la emplean, la transforman y la apropian o encarnan. Los autores conciben la cultura como una forma de estilo de vida (formas de comportarse, de hablar, propias creencias y valores etc), prácticas que se comparten, se transmiten y se incorporan en el tiempo, pero lo más importante es que se usan en la vida cotidiana y se reproducen culturalmente a través de mecanismos de creación y recreación.

Rosa C.S (2018) amplía un poco más la idea de Sídney y Richard, desde su postura propia denomina estas prácticas y saberes como “códigos culturales”:

(los toques de las diferentes células rítmicas de los tambores, en los códigos de la ética (los valores humanos), la culinaria, los estilos del peinado, entre otros), que básicamente explica las tradiciones originarias de África, al transmitir, conservar y redimensionar la pedagogía cimarrona, la cual fue, es y seguirá siendo una permanente lucha contra la adversidad, las prácticas pedagógicas del cimarronaje están en lucha abierta y permanente contra las prácticas de la pedagogía de la reproducción. Rosa Campoalegre Septien, 2018, Pág. 67)

De esta manera, podemos comprender que como código cultural se expresa como acto de lucha contra la adversidad, y para lograr conservar esos códigos culturales(cultura), es necesario una interiorización o aprendizaje que permita en cierta medida, transmitir esos códigos que se expresan con poder y saber de una diversidad cultural que se desarrolla constantemente dentro de las nuevas dinámicas y manifestaciones de la sociedad moderna, que Rosa llama prácticas pedagógicas derivadas de las corrientes eurocentristas.

Las prácticas pedagógicas de la reproducción son todas aquellas actitudes verticales del facilitador o docente en el sistema educativo en la transmisión del

conocimiento eurocéntrico, que expresan la centralidad del poder y del saber. Son prácticas, castrantes y totalmente despreciativas hacia la diversidad, la diferencia y el rechazo a las posibles complementariedades entre el saber legitimado académicamente y el saber producido social y culturalmente “(Rosa Campoalegre Septien, 2018, Pág. 68)

A partir de lo anterior, y para efectos de la presente investigación, la cultura se comprende entonces como aquel legado ancestral que se expresa a través de los códigos culturales “toques de las diferentes células rítmicas de los tambores, los valores humanos, la culinaria, los estilos del peinado, entre otros”, Rosa Campoalegre (2018), que equipan a los sujetos de diferentes herramientas y habilidades que fortalecen sus capacidades individuales, y contribuyen a mejorar el manejo de situaciones de conflicto o dificultad desde los diferentes entornos en los que se desenvuelven las personas.

1.2.4. Referente Metodológico

Para el desarrollo del proyecto investigativo se toma como referente la metodología “Más allá del Dilema de los Métodos” propuesta por Elsy Bonilla y Penélope Rodríguez, quienes plantean que la investigación social cualitativa permite el acercamiento a la realidad a partir de la percepción que tiene el sujeto de su propio contexto, en sus palabras, “a través de los ojos de la gente que será estudiada” (Bonilla & Rodríguez, 2005, pág. 71) esto, a partir de las lógicas de los sujetos, con una óptica interna y rescatando su diversidad y particularidad. En ese sentido, las etapas del proceso metodológico que propone Elsy Bonilla y Penélope Rodríguez son: Exploración de la situación, el problema de investigación, el diseño, configuración de la muestra, la recolección de los datos cualitativos, organización, análisis e interpretación de los datos y la conceptualización inductiva o inducción analítica. (Bonilla & Rodríguez, 2005). Así bien, la investigación tiene entonces un **enfoque cualitativo**, pues el investigador interactúa con los participantes y con los datos y de allí, busca respuestas a preguntas que se centran en la experiencia social de los sujetos.

De otra parte, el **nivel** de la investigación es **exploratorio**, ya que según (Hernández, Fernández & Baptista, 2010) en este nivel se pretende dar una visión general respecto a una determinada realidad, se considera como un primer acercamiento de carácter científico a un problema, en este caso, las redes sociales secundarias de los estudiantes afrocolombianos en la Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca.

Ahora bien, Frente al **tipo** de investigación, esta es **no probabilística** ya que el nivel de la investigación es exploratorio y de enfoque cualitativo, es decir que la intención es tener un acercamiento inicial a los estudiantes universitarios e indagar por sus contextos y no determinar criterios rigurosos con la muestra estudiada. Adicional a ello, este tipo de investigación permite que las personas a investigar sean seleccionadas bajo ciertos criterios acorde a los objetivos del investigador, en contraposición a la probabilística cuyo propósito es generalizar, siendo esta última más implementada en estudios cuantitativos.

Así mismo, la **población** con la que se va a trabajar son **estudiantes afrocolombianos** que se reconocen como parte del grupo étnico afro y comparten entre sí una serie de valores y costumbres culturales. Esto teniendo en cuenta las necesidades identificadas en los antecedentes e investigaciones previas elaboradas por diferentes académicos con respecto a esta población, encontrando en esta revisión las desventajas académicas de los grupos étnicos y aquellas implicaciones que conlleva entrar a la educación superior. Por esta razón, es de vital importancia tener un acercamiento a las redes sociales secundarias con las que cuentan los estudiantes afrocolombianos en el ambiente universitario. De esta población, la **muestra** con la que se va a trabajar son **9 estudiantes de cuarto y quinto semestre del programa de Trabajo Social de la Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca**. Para la selección de la muestra, la técnica de muestreo a emplear es el **muestreo intencional**, debido a la accesibilidad que se tiene dentro de la misma institución y a los intereses tanto de la presente investigación como del semillero desde el cual nace el proyecto.

Por otro lado, **el método** de la investigación a trabajar es el método **deductivo** en tanto, se emplea para deducir conclusiones lógicas a partir de una serie de premisas o principios. Este método utiliza la deducción o sea el encadenamiento lógico de proposiciones para llegar a una conclusión, proceso del pensamiento en el que de afirmaciones generales se llega a afirmaciones específicas. El método deductivo de investigación permite inferir nuevos conocimientos o leyes aún no conocidas. Por último, la **técnica** de investigación a emplear es la **entrevista estructurada o guía**, en esta, el investigador ha definido previamente los tópicos a indagar y así mismo, permite ir ponderando qué tanta más información se necesita para profundizar en la información recolectada, dando respuesta en el corto plazo a las urgentes necesidades sociales que se investigan (Bonilla & Rodríguez, 2005); siendo el instrumento un **cuestionario de**

pregunta abierta, ya que este tipo de pregunta es esencial para conocer el contexto del sujeto y para recoger propiamente su opinión, aumentando las posibilidades de responder al entrevistado. (Hernández, Fernández & Baptista, 2010).

Capítulo 2. Trabajo de Campo

2.1. Recolección de datos cualitativos

Teniendo en cuenta lo establecido en el referente metodológico, se utiliza la técnica para la recolección de la información y la categorización deductiva, realizando un total de 9 entrevistas aplicadas a estudiantes de cuarto y quinto semestre de Trabajo Social (actores del proceso, pertenecientes a la de la Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca (ver Anexo 2), las cuales fueron transcritas, permitiendo así la interpretación y la construcción de saberes desde las voces de los actores según Bonilla & Rodríguez, (2005); y evidenciando las redes sociales secundarias que tienen como recurso los estudiantes, con relación a las funciones sociales

2.1.1. Preparación del Trabajo de Campo

El proceso de recolección de la información se lleva a cabo por medio de la técnica de Entrevista Estructurada, teniendo en cuenta que el grupo investigador ha definido previamente los tópicos a indagar, esto permite una organización en todo el proceso de análisis de la investigación.

La entrevista estructurada o guía, “permite ir ponderando qué tanta más información se necesita para profundizar en la información recolectada, dando respuesta en el corto plazo a las urgentes necesidades sociales que se investigan, el investigador define previamente los tópicos a indagar” (Bonilla & Rodríguez, 2005, p. 22); siendo el instrumento para ello, un **cuestionario de pregunta abierta**, puesto que este tipo de pregunta es esencial para conocer el contexto del sujeto y para recoger propiamente su opinión, aumentando las posibilidades de responder al entrevistado. (Hernández, Fernández & Baptista, 2010).

Lo anterior, teniendo en cuenta los lineamientos que orientan el proceso, desde el enfoque cualitativo, pues desde este, “el investigador interactúa con los participantes y

con los datos y de allí, busca respuestas a preguntas que se centran en la experiencia social de los sujetos”. (Bonilla & Rodríguez, 2005,). En ese sentido, las entrevistas individuales aplicadas permiten un mayor acercamiento a la información a recoger, cuando se identifican informantes o personas claves dentro de la comunidad, entendiendo la posición que ocupan ya sea por su edad, su experiencia o los fines que tengan frente a la comunidad en cuestión.

2.2. Organización de la Información

Teniendo como base lo expresado por la autora metodológica en esta etapa se hace la condensación de toda la información recolectada en material escrito (p.120) a partir de las herramientas utilizadas en el trabajo de campo, lo que permite la organización de la información por medio de la codificación (Ver Anexo 3) y la categorización para el proceso de análisis.

2.2.1. Categorización

Para el desarrollo de la categorización, se elabora una matriz inductiva, donde quedan plasmadas las voces de los participantes en las entrevistas. Este proceso de categorización permite recoger de forma ordenada y detallada aquellas redes sociales de las que hacen parte los estudiantes afrocolombianos de cuarto y quinto semestre de trabajo social de la Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca, con relación a las funcionalidades según Enrique Di Carlo

Las categorías “emergen” totalmente de los datos con base en el examen de los patrones y las recurrencias presentes en ellos. La categorización inductiva no tiene como fin reflejar la teoría, sino el marco de referencia cultural del grupo estudiado y constituye el fundamento de la investigación. (Bonilla & Rodríguez, 2005. p.135)

Con el aporte de estos dos autores, se identifica y se comprende el valor que los estudiantes le atribuyen a las redes sociales secundarias con las que cuentan y la relación de estas con las funciones sociales, a través de la transversalidad cultural. Así mismo, se elabora la interpretación de la información por el grupo investigador, para

hacer un aporte a la comprensión de las redes sociales para la población étnica afrocolombiana de la universidad.

Tabla 2. Categorización Deductiva

Categoría	Subcategorías deductivas	Recurrencias Temáticas	Subcategorías inductivas	Codificación
Redes Sociales Secundarias	Grupos Recreativos	<ul style="list-style-type: none"> • Grupos de danza Afro 	Prácticas Ancestrales Afrocolombianas	PR - AFR
	Grupos Comunitarios y Religiosos	<ul style="list-style-type: none"> • Iglesias cristianas 	Acompañamiento Espiritual	AC- EP
	Relaciones de Estudio y laborales	<ul style="list-style-type: none"> • Compañeros de formación académica • Grupo de Interculturalidad • Compañeros de trabajo. 	Fraternidad Afrocolombiana	FR - AFR
			Construcción de lazos	CTR - LZ
			Colaboración entre pares	CO - PR
			Acompañamiento Psicosocial del cuerpo docente	ACPS - CD

Fuente: Elaborado por el grupo investigador.

Capítulo 3. Identificación de Patrones Culturales

Para la identificación de las redes sociales secundarias de los estudiantes afrocolombianos de cuarto y quinto semestre de Trabajo Social y su fusión social es importante basar la Unidad de Análisis e Interpretación en las vivencias que expresan los estudiantes. Es por ello que se escuchan las voces de los actores que cuentan desde su ser y su interior, desde donde se evidencia la transversalidad que tiene los códigos cultura en todo el proceso.

Según Mónica Chadi: Las redes sociales secundarias son las que permiten relaciones más distantes, pero no por ello dejan de ser significativas, los cuales son: (Grupos recreativos, grupos comunitarios y religiosos, relaciones de estudio y laborales (Como se citó en Posada Villa, Duque, Garzón, & Rodríguez, 2012, pág. 142).

En Bogotá, algunas de las personas afrodescendientes migran desde diferentes territorios y se encuentran con otros contextos que, a diferencia de su lugar de proveniencia, en los contextos capitalinos se denota una cultura no predominante y una ruptura de la red de apoyo primaria para las comunidades étnicas, que sitúa a la población como una comunidad vulnerable y expuesta.

Es aquí, donde se abre paso para el análisis de las categorías deductivas de la presente investigación, con respecto a las redes sociales secundarias y los aportes que presentan desde sus funciones, esto a través de las voces de los estudiantes afrocolombianos de la Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca.

3.1. Redes Sociales Secundarias

TIPOS DE REDES	SUJETOS (ESTUDIANTES ENTREVISTADOS)								
GRUPOS RECREATIVOS	S4			S5			S6		
GRUPOS RELIGIOSOS	S3				S5				
RELACIONES DE ESTUDIO Y LABORALES	S1	S2	S3	S4	S5	S6	S7	S8	S9

Gráfico 1. Grafica de Redes Sociales Secundarias; Elaborado por Grupo Investigador

Las redes sociales secundarias producen relaciones más distantes que las que se producen en las redes primarias, pero no por ello dejan de ser significativas (Como se citó en Posada Villa, Duque, Garzón, & Rodríguez, 2012, pág. 142).

Sin embargo, con relación a lo anterior se puede decir que aunque el referente teórico señala que la generalidad para los grupos recreativos es que las relaciones son poco estrechas, sin excluir excepciones; se evidencia que cuando son grupos recreativos conformados por afros, como se sustenta en todo el análisis de la investigación, el

hecho de compartir la misma cultura permite que estas relaciones se vuelvan estrechas, ya que se establecen relaciones de hermandad, compañerismo, familiaridad, entre otras (“mano amiga”), en contraposición a lo sustentado por la autora.

Con ello, se logra reconocer que los estudiantes afrocolombianos entrevistados cuentan con redes sociales secundarias de tipo grupos recreativos, grupos comunitarios y religiosos, relaciones de estudio y laborales; redes que les permite sobrellevar diferentes momentos de dificultad en diversos escenarios, y son conformados de la siguiente manera.

- El sujeto número uno(S1) hace parte de las redes social compañeros de formación académica y grupos de interculturalidad., redes de tipo: relaciones de estudio y laborales.
- El sujeto numero dos(S2) hace parte de las redes sociales compañeros de formación académica y grupos de interculturalidad., redes de tipo: relaciones de estudio y laborales.
- El sujeto número tres(S3) hace parte de la red social iglesias cristianas de tipo grupos religiosos y la red compañeros de formación académica y grupos de interculturalidad de tipo: relaciones de estudio y laborales.
- El sujeto número cuatro(S4) hace parte de la red social grupos de danza afro de tipo grupos recreativos, a su vez de la red grupos de interculturalidad de tipo: relaciones de estudio y laborales.
- El sujeto número (S5) hace parte de la red social grupos de danza afro de tipo grupos recreativos, red social iglesias cristianas de tipo grupos religiosos y la red grupos de interculturalidad de tipo: relaciones de estudio y laborales.
- El sujeto número seis (S6) hace parte de la red social grupos de danza afro de tipo grupos recreativos, a su vez de la red grupos de interculturalidad de tipo: relaciones de estudio y laborales.
- El sujeto número siete (S7) hace parte de las redes sociales compañeros de formación académica y grupos de interculturalidad., redes de tipo: relaciones de estudio y laborales.
- El sujeto número ocho (S8) hace parte de las redes sociales compañeros de formación académica y grupos de interculturalidad., redes de tipo: relaciones de estudio y laborales

- El sujeto número nueve (S9) hace parte de las redes sociales compañeros de formación académica y grupos de interculturalidad., redes de tipo: relaciones de estudio y laborales

Por consiguiente, las redes sociales secundarias de la población sujeto de investigación a partir de las vivencias y experiencias expresadas por ellos son: Grupos de danza afro, Iglesias cristianas, Compañeros de formación académica y Grupos de interculturalidad

3.2. Redes y sus Funciones Sociales

TIPOS DE RED	FUNCIONES SOCIALES						
	REDES	COMPAÑÍA SOCIAL	APOYO EMOCIONAL	AYUDA MATERIAL Y SERVICIOS	ACCESO A NUEVOS CONTACTOS	GUÍA COGNITIVA Y CONSEJOS	REGULACIÓN SOCIAL
GRUPOS RECREATIVOS	GRUPO DE DANZA AFRO	S4, S6	S1,S4 ,S6	S1,S4, S6	S4,S6,	S4	S4
GRUPOS RELIGIOSOS	IGLESIAS CRISTIANA	S5, S6,	S5, S6	S5, S6	S5,S6	S5	S5
RELACIONES DE ESTUDIO Y LABORALES	COMPAÑEROS DE FORMACION ACADEMICA INTERCULTURALIDAD	S2,S4,S5,S6	S1,S2,S3,S4,S5, S6,S7,S8,S9	S1,S2,S3,S4,S5, S6,S7,S8,S9	S2,S4,S5,S6,	S2,S3,S4,S5,S7	S2,S3,S4,S5,S7

Gráfico 2. Grafica de Redes sociales y Funcionalidades; Elaborado por grupo investigador

Las taxonomías son clasificaciones más detalladas de la información contenida en las subcategorías, sirven para visualizar los datos y para comenzar a detectar relaciones entre ellos. (Bonilla & Rodríguez, 2005, pág. 142). Por ello, se retoman las categorías deductivas de la investigación, las cuales son: redes sociales secundarias y las funciones sociales que genera en el estudiante, realizando el cruce de información entre las subcategorías y las categorías inductivas que son las recurrencias de la voz de los actores, a partir de la información recolectada por medio de la técnica de investigación.

A continuación, se da paso al análisis, en el cual se logra identificar que los estudiantes entrevistados hacen parte de grupos recreativos, en los que se desarrollan diversas actividades propias de la cultura afro, y a su vez se establecen relaciones protagonizadas por los conocidos y compañeros afrocolombianos, lo cual genera

funciones sociales específicas en cada uno de ellos ante diversas situaciones que se viven en el ámbito académico.

Por ello en la red social grupos de danza afro de tipo grupos recreativos del sujeto S5 y S6, aunque es una red que se frecuentan durante el tiempo de descanso y esparcimiento, estos grupos conformados por personas pertenecientes a la cultura afrocolombiana, presentan una función social de tipo compañía social en la cual se generan dinámicas de diálogo, e intercambio de confianza como se evidencia a continuación.

A partir de la danza, hace un año más o menos yo creé un proyecto sobre construcción de paz a través de la danza, proyecto que quiero implementarlo acá en la universidad., Nosotros bailábamos en espacios abiertos, en parques y en calles con danzas todos afros, como el dance hall, afro beat y afro contemporáneo, algo muy cultural del Pacífico.

Yo considero que esto nos aporta puesto que aparte de tener otros espacios para pasar los ratos, también permite crear redes de apoyo. (Fragmento entrevista, S4; D-A)

Redes que, a los S1, S4, S6 les brinda una función social de tipo apoyo emocional, en el cual se asumen las diferentes situaciones que presentan en su cotidianidad, en este caso su las motivaciones que los llevan a cumplir sus objetivos dentro de su proceso académico.

Sí, por ejemplo, yo sufro de ansiedad, entonces a partir de la cultura, la descargo mediante la danza, me ayuda a mantener, ese equilibrio emocional. (Fragmento entrevista, S6; D-A)

Actores a los cuales esta red también les brinda una función de ayuda material y servicios, en el cual se asume un rol de cooperación, fortalecimiento de acceso a recursos y nuevas oportunidades, generadas con cierta preferencia o beneficio hacia los mismos afros.

Sí, porque nosotros nos colaboramos entre nosotros... Digamos a alguien le dio por vender empanadas, entonces ahí uno dice "Venga dame una", o si entre nosotros alguien necesita algo de lo académico, nos explicamos esos temas también. (Fragmento entrevista, S4; D-A)

Ahora bien, en cuanto a la función de nuevos contactos que brinda esta red a los S1 y S6, la cultura y el hecho de ser y reconocerse como afros, tiene un papel fundamental que transversaliza el modo en que establecen los vínculos con sus congéneres, pues este aspecto les permite ampliar sus relaciones de una forma particular dentro de sus compañeros de cultura

Sí brinda herramientas, nosotros tenemos algo y es que, yo conozco a alguien y si lo conozco, se lo presento a alguien más. Entonces vamos construyendo redes y conociendo personas. Yo me relaciono con chicos de otros semestres, yo hablo con gente de economía, bacteriología, hablo con gente afro y me presentan a más gente y esa gente me presenta más gente. (Fragmento entrevista, S4; D-A)

Sin embargo, a pesar del impacto que implica el choque de cambio del lugar de procedencia., el hecho de hacer parte de la red social secundaria danza afro, les permite a los estudiantes, específicamente sujeto 4 encontrar alternativas y diversas fuentes de apoyo, aún en el “nuevo” lugar de residencia (Bogotá); mejorando el proceso de adaptación y relación con la ciudad, pues cuentan con un valioso recurso, al que otra persona que no pertenezca al grupo étnico, posiblemente no pueda acceder con tal solidaridad.

Sí la verdad sí. Yo voy a iniciar un proyecto comunitario yo ya lo tenía anteriormente, era reunirme con jóvenes afrodescendientes para pasar tardes o crear coreografías con lo de danza. Eso también me brinda herramientas por el apoyo que tenemos entre nosotros, porque acá en la universidad, por ejemplo, las chicas afro me han dicho “si necesitas algo me avisas”, o me han facilitado apuntes de semestres porque ellas ya van bastante adelantadas. (Fragmento entrevista, S4; D-A)

En este primer apartado se puede resaltar la función social que las redes brinda a los estudiantes dependiendo el tipo de red que se consolide, en este caso la red de danza afro se enfoca más en las habilidades y capacidades de las personas; como lo es el caso de este grupo étnico en particular, la cultura, las raíces africanas, las costumbres son las que brindan el cúmulo de estos elementos que ayudan a los sujetos a conformar y mantener estas redes.

Por otra parte, teniendo en cuenta el perfil de la muestra, siendo este, estudiantes universitarios, es importante rescatar las redes que se establecen fuera del ambiente

educativo, ya que estas también generan de acuerdo a las recurrencias de los estudiantes un aporte en los diferentes ámbitos de la vida cotidiana, específicamente en lo espiritual. Es por ello que en los S5, S6 la red social grupos cristianos, desde cada una de las función social le brindan al estudiante un aporte emocional, una desviaciones de comportamiento, al igual que proporcionar desempeñar ciertos roles, en la cual se generan relaciones con otras redes que no hacen parte de la red, como se evidencia a continuación.

Digamos que musical es que yo estoy metido en muchas vainas entre estás fuera de la universidad estoy en un pertenezco a un conservatorio que nace de una iglesia cristiana que pues a pesar de ser unido a la iglesia es independiente y en esa misma en ese mismo orden de ideas partiendo de ese conservatorio estoy como trabajador social en la oficina de orientación de la misma iglesia es pues la iglesia en donde mi mamá creció y pues de una u otra forma me metió por ahí y pues aunque no comparto muchas cosas de todos modos como que me ayuda con mi parte emocional en la parte emocional primero no sé yo lo veo como un lugar donde yo me puedo descargar de muchas cosas que agarré acá en la universidad; créeme el vocabulario pero pues pienso que lo mejor es que sea decir las cosas(Fragmento entrevista, S5; I-C)

Teniendo en cuenta el perfil de la muestra, se finalizará con las redes sociales interculturalidad y compañeros de formación académica ya que estas redes logran rescatar lo función social que genera a nivel grupal el ambiente educativo y social. En ese orden de ideas, en las recurrencias los estudiantes identifican que:

A los S2, S4, S5, S6 el contar con estas redes amplía sus relaciones sociales y se vuelve fundamental para los actores, en cuanto a que cumple las funciones sociales de acceso a nuevos contactos y compañía social, rescatando que este se da y se mantiene gracias a que esta red es conformada entre personas pertenecientes al mismo grupo étnico, lo que produce un reconocimiento interno de las problemáticas o situaciones que se encuentre atravesando algún miembro de la red, ya que los integrantes generan acompañamiento, motivación y el compañerismo entre los integrantes que la conforman .

Hay varios compañeros con los que no es necesario que yo les cuente mi situación, si no tan solo con verme físicamente, de una vez ya me están preguntando “¿Qué te pasa?”, o “¿En qué te puedo colaborar?”.

Por ejemplo, académicamente me dicen, “ven hazte conmigo”, o “trabajemos esto”, “quiero que aprendas esto”, “quiero que me enseñes esto”. Y emocionalmente, “ven salgamos”, “intentemos esto”, “hagamos esto”. (Fragmento entrevista, S6; IC-CF-A)

Por otro lado, aunque los actores residan y en la actualidad en alguno del caso en una ciudad distinta al lugar al que nacieron y crecieron, la universidad se convierte en parte de su entorno, pues debido a estas los estudiantes presentan diferentes choques emocionales y culturales además de las diversas situaciones problemáticas que se deben de sobrellevar dentro de las esferas educativas y sociales.

Finalmente los S1, S2, S3, S4, S5, S6, S7, S8, S9 quienes hacen parte de esta última red, evidencian la estrecha relación que tienen estas redes sociales y las funciones sociales que se cumplen al interior de cada uno de ellos, ya que las redes sociales secundarias constituidas entre poblaciones afrocolombianas como lo manifiestan los entrevistados, fomenta el bienestar social, la actividad pedagógica del estudiante, el buen manejo de situaciones de dificultad y momentos de tristeza, la práctica ancestral, el establecimiento de lazos, la cooperación y hermandad entre pares, la mayor comprensión de temáticas académicas y la réplica de aquellas habilidades sociales y resiliencia., puesto que esto se les permite el compartir la misma cultura-códigos culturales como legado de sus ancestros .

Yo diría que está más enfocado a llevar más momentos de felicidad que tristeza, porque mi cultura es muy alegre, es muy extrovertida. Entonces yo siento que ahí los ambientes son para estar más feliz que triste. Aunque estos momentos también nos sirven para... si usted está triste, se despierta y ahí vuelve y se incentiva y hace que uno deje en un momento esa tristeza que tiene y se enfoca solamente en lo feliz, entonces digo que sí. (...) Saco de mi cultura esa alegría, esa espontaneidad, el rescatar lo que nos identifica a nosotros, el tema del baile, el tema gastronómico es algo que a nosotros nos hace activar, yo puedo estar aburrida, pero escucho la música que a mí me gusta, lo típico que es la chirimía

y yo ahí vivo, yo ahí despierto, vuelvo a ser yo. (Fragmento entrevista, S2; IC-CF-A)

En ese orden de ideas, es importante seguir fomentando las redes sociales secundarias, a través de los mecanismos que brindan aquellos legados culturales de la diáspora africana, tanto en la Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca, como en otros espacios donde se debe por el bienestar del ser humano

Sí, mi grupo con el que ando, somos cinco. Yo siento que con ellas estamos en las buenas, en las malas, en las verdes, ¡en todas! Nosotras somos nuestro vínculo, ellas son las palabras de aliento para poder continuar. También tengo otras personas que siempre se encargan de darle ánimo a uno para poder continuar, pero sobretodo ellas... Ellas son dos afros.

Ellas me aportan, por ejemplo, en que si usted no entiende un tema académico, se lo explica, porque esas son las cosas que a veces a uno lo desmotivan. También en darle consejos a uno, porque a veces por más de que trata de alejar los temas personales con los de estudio, uno a veces va mezclando esas cosas. Entonces siempre son esas las palabras de aliento: “si tú no puedes aquí estoy, tú cuentas conmigo”, esas palabras de aliento, que a veces uno necesita escuchar, en ese momento que uno siente que más lo necesita; es ahí donde uno siente que ellas están para decir “Toma mi mano que aquí estoy”. (Fragmento entrevista, S2; IC-CF-A)

Es así, como las redes sociales secundarias que conforman los grupos étnicos son redes en las que se fortalecen lazos, ya que allí se establece la hermandad, fraternidad, compañía, amistad; y sumado a ello, el solo hecho de fomentar la cultura-códigos culturales como: la música, el baile, el dialecto, la gastronomía, entre otros, se convierte en un mecanismo para de soporte y bienestar para el estudiante.

De esta manera, a partir de las voces de los actores y a la luz de los referentes teóricos, se da cuenta del manejo que los estudiantes afrocolombianos tienen de sobreponerse a las adversidades y manejar los obstáculos, de las interacciones que tienen con sus congéneres y de la forma en que se desenvuelven en su entorno educativo y social; siendo fundamental y transversal la cultura afrocolombiana en la consolidación de las Redes Sociales ya mencionadas. Pues para cada una de los entrevistados el hecho de pertenecer al grupo étnico, brinda unas funciones sociales distintas a las de

otras redes conformadas por otros grupos culturales puesto que las características de estas redes son la fraternidad, la solidaridad y el compañerismo de la mano con los diferentes códigos culturales.

Conclusiones

- Se identificaron las redes sociales con las que cuentan los estudiantes afrocolombianos de cuarto y quinto semestre de Trabajo Social de la Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca, encontrando que las redes sociales secundaria son: grupo de danza afro, grupos cristianos y redes de interculturalidad y compañeros de formación académica, encontrando como particularidad que, en estas redes sin excluir excepciones, por el hecho de compartir la misma cultura se mantiene unas relaciones estrechas
- En las relaciones de interculturalidad y compañeros de formación académica, al realizar la investigación en un contexto educativo, se encontraron unas redes sociales consolidadas en las que los pares (compañeros de estudio) representan una importante fuente de apoyo en aspectos tanto emocionales, como físicos, económicos y académicos.
- Se logra rescatar el legado cultural que tiene la población afrocolombiana, pues como se sustenta en todo el proceso investigativo, los códigos culturales son un aspecto fundamental que ha trascendido tanto en la consolidación de las redes sociales secundarias, como en la función social que estas le generan al estudiante; puesto que el pertenecer al grupo étnico afro además de compartir el bagaje de características propias de este, determina las habilidades que le brinda a cada uno de sus miembros. Es por ello que se puede decir que puede que esas redes varíen dependiendo de la cultura con la que se trabaje, en este caso, la investigación se hizo con estudiantes pertenecientes a la cultura afro, pero puede que si se llega hacer con otras culturas, que no comparten las mismas prácticas culturales ni el mismo reconocimiento étnico, no sean iguales tanto sus recursos como sus efectos varíen ya que no sería una red constituidas con estas mismas similitudes (función social) puedan variar.

- A partir del proyecto investigativo realizado desde los referentes teóricos, pero aterrizado a la población estudiantil afrocolombiana, se evidenció que el código cultura juega un papel fundamental en el tema. Y como construcción y aporte del grupo investigador a lo planteado por Posada Villa, Duque, Garzón, & Rodríguez, la cultura es un legado que inicialmente se trasmite a través de la red social primaria correspondiente a la familia nuclear y ampliada; pero se fortalece, consolida y expresa a través de las redes sociales secundarias; es decir una vez es transmitido el legado cultural desde la familia, este se mantiene y se fortalece cuando el sujeto comienza a formar parte de redes sociales secundarias, como por ejemplo: los grupos de danza afro de tipo grupo recreativos en los que se manifiestan acciones de solidaridad, cooperación, fraternidad y apoyo como herencia de sus antepasados.

Recomendaciones

A la Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca

- Fortalecer los espacios de tutorías de gestión, brindados a la población estudiantil y el acompañamiento psicosocial, ampliando el acogimiento de las múltiples situaciones por las que atraviesan los estudiantes, ya que esta genera un apoyo emocional y educativo dentro y fuera del contexto académico.
- Tener en cuenta las voces de los estudiantes afrocolombianos en el desarrollo de las actividades culturales y grupos de representación, fomentando la inclusión en instrumentos, ritmos y danzas del pacífico propios de las distinciones afrocolombianas; puesto que como se evidenció en el estudio, la cultura es un mecanismo que permite sobrellevar diferentes situaciones de dificultad o tristeza.
- Fomentar espacios de diálogo y participación a través de los cuales se fortalezcan las redes sociales secundarias de los estudiantes afrocolombianos, incorporando todos los programas académicos.
- Implementar en la propuesta de intervención en la institución acerca de redes sociales secundarias, construida a partir del presente proyecto de investigación.

A la profesión de Trabajo Social:

- Adaptar metodologías de intervención enfocadas al trabajo con grupos étnicos para que desde el quehacer profesional se logre contribuir al mejoramiento del bienestar y transformación social de la población.
- Continuar con procesos investigativos que visibilicen las dinámicas propias de la población étnica presente en Colombia, identificando las problemáticas o necesidades propias de cada cultura, a través del enfoque diferencial.

A los estudiantes afrocolombianos de Trabajo Social

- Conservar el legado cultural propio de sus raíces en los diferentes escenarios y contextos donde se desenvuelvan, tanto en su vida profesional como personal.
- Continuar consolidando las redes sociales secundarias de las que forman parte, a partir de sus conocimientos ancestrales.
- Ser partícipes de los espacios y actividades que promuevan la visibilización de las culturas étnicas, desarrolladas dentro de los contextos educativos y fuera de estos.

Bibliografía

Ángel, D. (2011). *La hermenéutica y los métodos de investigación en ciencias sociales*. Manizales: Universidad Autónoma de Manizales.

Bonilla, E., & Rodríguez, P. (2005). *Más allá del dilema de los métodos. La investigación en ciencias sociales*. Bogotá: Norma.

Bou, L. (2003). *Rebelión África*. Obtenido de África y la historia:
<https://www.rebellion.org/hemeroteca/africa/bou210103.htm>

Chadi, M. (2000). *Redes sociales en el trabajo social*. Buenos Aires, Argentina: Editorial espacio

Cifuentes, R. (2011). *Diseño de Proyectos de Investigación Cualitativa*. Buenos Aires: Noveduc Libros.

Congreso de la República de Colombia. (2013). *Ley Número 1616*. Obtenido de Ley Número 1616:
<http://wsp.presidencia.gov.co/Normativa/Leyes/Documents/2013/LEY%201616%20DEL%2021%20DE%20ENERO%20DE%202013.pdf>

Consejo Nacional de Trabajo Social. (2105). *Código de Ética de los Trabajadores Sociales en Colombia*. Bogotá: Grupo Editorial Ibañez.

Di Carlo, Enrique. (1998). *Papeles científicos de Trabajo Social Redes Sociales Naturales: Un modelo de trabajo para el servicio social*. Buenos Aires: Humanitas.

Dabas, Elina. (2006). *Viviendo redes: experiencias y estrategias para fortalecer la trama social*. Buenos Aires: Ciccus Ediciones, Colectivo Fundared.

Hernández, R., Fernández, C. & Baptista, M. (2010). *Metodología de la Investigación*. México D. F: McGraw-Hill Education.

Movimiento Cimarrón. (2016). *Afrocolombianidad*. Movimiento Cimarrón Página Oficial. Obtenido de
<http://www.unicolmayor.edu.co/nuevo/index.php?idcategoria=3849>

Noe, D., Rodriguez, J., & Zúñiga, I. (2005). *Brecha Étnica e Influencia de los pares en el Rendimiento Escolar: Evidencia para Chile*". Santiago de Chile: Comisión Económica para América Latina. CEPAL. División de Desarrollo Social, Naciones Unidas.

Pastoral Juvenil Diócesis de Quibdó. (2008). *Los Afrodescendientes en la Historia de Colombia*. Centro de Pastoral Colombiana, 12.

Raymond Williams. (1994) *Sociología de la cultura*. Obtenido de:
file:///C:/Users/Asus/Downloads/WILIAMS-R.-Sociologia-De-La-Cultura%20(2).PDF

Rodríguez, M. & Mayo, T. (2012). *Los Afrodescendientes frente a la Educación. Panorama regional de América Latina*. Madrid: Centro de Estudios para América Latina y la Cooperación Internacional-CeALCI .

Rosa Campoalegre Septien. (2018). *Afrodescendencias voces en resistencia en homenaje al centenario de Nelson Mandela*. Obtenido de:
<https://www.alainet.org/sites/default/files/afrodescendencias.pdf>

Sanchez, A. (2011). *Etnia y rendimiento académico en Colombia*. Revista de Economía del Rosario. Vol. 14. No. 2. Bogotá. Universidad del Rosario.

Sídney W. Mintz y Richard Price. (2012) *El origen de la cultura africano-americana una perspectiva antropológica el origen de la cultura africano*. Obtenido de
file:///C:/Users/Asus/Downloads/El_origen_de_la_cultura-afroamericana.pdf

Terry Eagleton. (2001) *La idea de cultura Una mirada política sobre los conflictos culturales*. Obtenido de:
file:///C:/Users/Asus/Downloads/Eagleton-Terry-La-idea-de-cultura%20(2).pdf

Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca. (2018). *Quienes Somos*. Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca Página Oficial. Obtenido de
<http://www.unicolmayor.edu.co/nuevo/index.php?idcategoria=3846>

Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca. (2018). *Semilleros de Investigación*.

Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca Página Oficial. Obtenido de

<http://www.unicolmayor.edu.co/nuevo/index.php?idcategoria=3849>

Viáfara, C., & Urrea, F. (2006). *Efectos de la raza y el género en el logro educativo y estatus socio-ocupacional para tres ciudades colombianas*. Desarrollo y Sociedad. Universidad de los Andes, 115-163.

Viveros, M. (2012). *Equidad e Inclusión en la educación superior. Algunos aportes a la discusión desde la Escuela de Estudios de Género de la Universidad Nacional de Colombia*. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia.

Anexos

A continuación, se presentan los anexos que hacen parte del cuerpo de la investigación, los cuales aportan elementos para el análisis, interpretación y comprensión de las redes sociales secundarias de los estudiantes afrocolombianos de cuarto y quinto semestre de la Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca y la relación su fusión social

Anexo 1. Tabla de categorías

CATEGORÍAS DEDUCTIVAS	SUBCATEGORÍA	INDICADORES
	Con lo trascendental	✓ Tener en cuenta aspectos espirituales
Redes sociales secundarias	Grupos comunitarios	✓ Relaciones interpersonales
	Relaciones de estudio y laborales	✓ Relaciones amistosas ✓ Actitudes de cooperación y colaboración
Redes sociales institucionales	La escuela	✓ Se ofrece educación y formación a los educandos ✓ Promueve el intercambio comunicacional

Fuente: Equipo de Investigación, 2018.

Anexo 2. Formato de consentimiento informado

FORMATO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO



REDES SOCIALES SECUNDARIAS DE LOS ESTUDIANTES AFROCOLOMBIANOS DE CUARTO Y QUINTO SEMESTRE DE LA UNIVERSIDAD COLEGIO MAYOR DE CUNDINAMARCA

Fecha _____

Yo.....identificado con CC. N°he sido informado por las Profesionales en formación *Diana Marcela Micolta Cortez y Leidy Lorena Gallo Mora* del programa de Trabajo Social, acerca de mi aprobación para ser grabado durante la entrevista para la investigación que están llevando a cabo, me han informado de los procedimientos que se van a realizar con mis respuestas y que los datos no serán utilizados para temas ajenos a lo académico.

Por lo tanto, en forma consciente y voluntaria doy mi consentimiento para que se me realice la entrevista y sea grabada; teniendo pleno conocimiento de los procedimientos que se van a realizar con dicha información.

.....
Firma del estudiante entrevistado
CC. _____

.....
Firma del profesional en formación
CC. _____

Anexo 3. Transcripciones entrevistas

UNIVERSIDAD COLEGIO MAYOR DE CUNDINAMARCA

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

“Redes Sociales secundarias “



ENTREVISTAS (S.1)

A: Es quien hace las preguntas

B: Es quien responde las preguntas

Semestre al que pertenece: V

Edad: 19

A: ¿Cuáles son los ambientes o recursos que le brinda la institución como apoyo emocional?

B: Acá creo que psicología, si uno tiene algún problema que le esté aquejando o algo así, creo que uno puede ir a medio universitario a solicitar el servicio.

A: ¿Considera usted que su cultura le brinda herramientas fundamentales para sobrellevar diferentes momentos de tristeza o felicidad?

B: Pues sí porque mi forma de ser es alegre, por lo general casi no estoy triste, soy muy receptiva, amigable; me beneficia porque yo me adapto fácilmente en diferentes espacios, por ejemplo, me gusta otro tipo de música a la que escuchan, por llamarlo así, los blancos; pero yo llego a ese espacio y yo me adapto. También puedo decir que en los diciembres cuando viajamos con mi familia para el Chocó, obviamente el ambiente es muy diferente, ver más personas afro es muy diferente, allá uno no sufre, en toda ciudad hay violencia, hay todo ese tipo de cosas, pero uno allá se siente más aceptado, como parte de uno. Acá en Bogotá por más de que uno intente no es lo mismo, nunca es lo mismo.

**A: ¿Cuáles son los recursos que usted utiliza cuando tiene algún problema académico?,
¿Cuál es el primero al que se remite?**

B: En segundo, creo que fue, yo recibía apoyo de gestión con la profesora Jenny, la psicóloga, y ella pues le da seguimiento al proceso de uno, lo apoyan a uno ahí.

A: ¿Cuál es la mayor dificultad que ha tenido como estudiante universitario?, ¿Por qué?, ¿Cómo afrontó lo sucedido?

B: Pues fue al principio adaptarme a este contexto, porque es muy diferente a cuando uno está en el colegio y más si uno viene de colegio distrital, uno allá casi no lee y acá a uno le toca leer, entonces al principio era complicado pero ahí recibí ayuda de los tips de estudio, “hagan tal cosa, no se acuesten cuando estén leyendo porque se duermen”, yo estuve una sola vez en esa tutoría.

A: ¿Qué aspectos de su cultura reconoce usted y le aportan en su diario vivir?

B: ¿Qué me aporten a mí? Desde mi cultura, la vida cotidiana de una persona afro y más en esta ciudad de Bogotá es una lucha diaria en todos los aspectos, cuando uno coge el transmilenio, cuando uno anda en la calle, cuando uno llega a un salón, ejemplo, a mí lo que me ayuda es que yo soy una persona muy tranquila, en mi familia somos muy tranquilos y yo trato de no dejarme caer. Si me quedo mal algo, yo vuelvo y lo hago. También lo veo desde la perspectiva de mi mamá, porque yo estoy aquí es gracias a ella y al esfuerzo que ha hecho para que yo esté acá. Entonces es lo que me potencia a no rendirme acá en la universidad.

A: ¿Cuál es su principal motivación para solucionar alguna dificultad y seguir adelante?

B: Mi principal motivación como lo acabe de decir, es mi mamá. Es importante ser profesional, porque uno ve el esfuerzo que la familia de uno hace para poder seguir estudiando, como se endeudan. Mi familia es del Chocó, yo vivo con mi mamá, mis

hermanos, mi núcleo, pero mis tíos y todos viven fuera de acá y en ocasiones especiales vamos allá.

A: ¿Siente que en la universidad cuenta con compañeros o personas para sus momentos de dificultad, ya sean de índole personal o académica? Sí_ No_ ¿Qué le aportan?

B: Pues de acá, una compañera porque de profesores y administrativos, ninguno de esos, sólo una compañera, con ella empecé, hasta ahora seguimos juntas. Ella es la única, ella es afro. Y en cuanto a la universidad, nadie, yo si tengo algún problema, le preguntó un profesor, pero no considero que sea mi apoyo, como mi amiga que cuando yo no sé algo, ella me lo dice, cuando hay que traer lecturas, ella me lo dice, ella vive al pendiente, así como yo también de ella.

A: ¿Cómo se siente usted con la carga académica del programa de Trabajo Social? Si ha tenido dificultades al respecto, ¿cómo lo está afrontando?

B: Pues ahorita la carga académica no está tan fuerte, pero todo me dio más duro al principio, sobre todo en cuarto y en primero. Esos fueron los más difíciles, pero yo afronté la situación, simplemente me puse al corriente, lo que podía estudiar, lo que me servía y pues no me puse ahí a quedarme llorando, quejándome, no. Fui, averigüé, estudié y así lo saqué adelante.

A: ¿Considera que contar con compañeros cercanos contribuye a su aprendizaje, formación o rendimiento académico?

B: Claro, porque a veces uno no le entiende a los profesores, cada quien tiene una capacidad diferente de comprender, o de entender las cosas; hay profesores a los que yo no les entiendo, pero por ejemplo, Jenny, a veces sí les entiende, entonces yo le preguntó a ella y ella me dice, entonces a ella sí le entiendo.

A: ¿Considera que su cultura le brinda herramientas para relacionarse con los demás, o por lo contrario le afecta?

B: No, yo soy muy normal, yo soy muy amigable, yo me relaciono dependiendo del grupo que me acepte, si me acepta bien y si no también, no siento la necesidad de tener a alguien al lado siempre, yo sé quién soy y de dónde vengo. Para mí, mi cultura no me afecta en nada en ese sentido, es más de mí.

A: ¿Cuáles son las actividades que realiza para fomentar el esparcimiento social?

B: Cuando estoy fuera de aquí, si ya terminé lo que tengo que hacer, mis trabajos o cosas así, por ejemplo, en mi barrio la mayoría somos afro, si no, todos nacidos acá, yo lo que hago es reunirme con ellos, hablamos, bailamos, rumbeo con ellos, todo. Pero allá tengo un acercamiento más a mi cultura afro. Y cuando estoy estudiando y no en vacaciones, los fines de semana, a veces salgo, pero actividades no.

A: ¿Hace parte de algún grupo de estudio o ha considerado la posibilidad de ser parte de uno? ¿Por qué?

B: Una vez empecé un semillero, era con el profesor Gilberto, yo no continué, por la carga académica, para el semillero también hay que estar leyendo, hay que estar presentando resultados, entonces me quedaba muy difícil y a mí no me gusta sentirme ahogada, yo hago según mis capacidades y ya.

Ahora grupo de estudio con compañeros, al principio también nos hicimos un grupo de estudio, en mi clase habían unos que sí entendían toda la información, cómo habían otros que no recibían la misma información igual, entonces lo que hicieron fue que las personas que sí entendían esos temas, nos explicaban a los que no entendíamos algunos temas.

A: ¿Ha recibido en algún momento colaboración académica por parte de sus compañeros o docentes? ¿Cuáles fueron los resultados?

B: La profe Jenny, cuando iba mal en algún componente me iba asesorando y creo que los resultados fueron buenos, me ayudaron porque, ella lo que hizo fue contextualizarme, entonces me decía, “con tal profesor es así”, “tienes que hacer tal y tal cosa”, “tienes que estar leyendo”, “tienes que estar ahí”.

A: ¿Siente que su principal apoyo por parte de sus compañeros proviene de los que hacen parte de su misma cultura o de los demás?

B: No, normal. Yo sí me hablo con la mayoría de los afros acá, pero somos de diferentes semestres. Nos apoyamos porque ya vieron clases que yo no he visto, entonces me dicen “Jennifer con este es así”. Pero no influye si es blanco o si es negro.

UNIVERSIDAD COLEGIO MAYOR DE CUNDINAMARCA

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

“Redes Sociales secundarias



ENTREVISTA (S.2)

A: Es quien hace las preguntas

B: Es quien responde las preguntas

Semestre al que pertenece: V

Edad: 23

A: ¿Cuáles son los ambientes o recursos que le brinda la institución como apoyo emocional?

B: El acompañamiento que le brindan a uno por medio de la docente Jenny la psicóloga y ya. También ella da acompañamiento en medio universitario, las consultas que uno puede hacer con la psicóloga.

A: ¿Considera usted que su cultura le brinda herramientas fundamentales para sobrellevar diferentes momentos de angustia o depresión académicas?

B:

... Mi cultura es muy alegre, es muy extrovertida., entonces yo siento que ahí los ambientes son para estar más feliz que triste,... momentos que también nos sirven para si usted está triste, se despierta y vuelva y se incentive...

... El rescatar lo que nos identifica a nosotros, como el tema del baile, la gastronomía, entre otros es algo que a nosotros nos hace activar, yo puedo estar aburrida, pero escucho la chirimía, que es la música típica que a mí me gusta, y yo ahí vivo, despierto, y vuelvo a ser yo.

A: ¿Cuáles son los recursos que usted utiliza cuando tiene algún problema académico? ¿Cuál es el primero al que se remite?

B: Lo primero es hablar, a veces yo siento que uno se frustra mucho y cuando tiene problemas académicos, así sea llorando, pero yo busco las alternativas. La primera es hablar con la profesora Jenny, que es mi tutora de gestión, entonces cómo desahogarme. Y luego pensar yo misma, interiorizar. También suele pasar que cuando me veo perdida, me gusta apoyarme en la psicopedagoga que tiene la universidad.

A: ¿Cuál es la mayor dificultad que ha tenido como estudiante universitario?, ¿Por qué?, ¿Cómo afrontó lo sucedido?

B: ¡Dios! El comprender algunas temáticas de los componentes. Realmente me suele pasar que cuando no entiendo algo me frustró mucho. Lo afronto resignándome, pensando que somos seres humanos y que todas no nos las sabemos, que las cosas a veces pasan por algo y que yo ya he aprendido a asimilar que yo estoy aquí por algo. Han pasado cosas, yo he tenido adversidades aquí en la universidad, pero si todavía yo continúo, es porque sé que esto es lo mío, entonces asimilar o ir aceptando que tengo esas problemáticas, pero que de todas maneras debo seguir enfocada en lo que quiero.

A: ¿Qué aspectos de su cultura reconoce usted y le aportan en su diario vivir?

B: Una de las cosas es que en mi cultura somos personas luchadoras, que se centran en querer salir adelante. Por ejemplo, para la época de mis papás, ellos no tuvieron oportunidad de estudiar, hicieron hasta primaria y ahí quedó, entonces ellos ahorita a uno le enseñan a querer

salir adelante, querer luchar por lo que uno quiere, se está presentando esta dificultad, pero siempre hay que seguir esforzándose para poder continuar y lograr el objetivo que uno se propone en la vida.

A: ¿Cuál es su principal motivación para solucionar alguna dificultad y seguir adelante?

B: Yo considero que la motivación más grande que tiene uno en la vida es la mamá, ella es mi mayor ejemplo. Yo siento que estudio trabajo social porque realmente me gusta la carrera, pero también lo hago pensando en mi mamá, por ella me levanto. La frase que ella siempre nos dice es: “yo quiero que ustedes hagan lo que yo no hice cuando estaba joven, no quiero que a ustedes los traten en un trabajo como me han tratado a mí”, porque uno no puede salir de bachillerato a trabajarle a otro. Entonces ella es mi reflejo, mi ejemplo más grande que tengo en la vida.

A: ¿Siente que en la universidad cuenta con compañeros o personas para sus momentos de dificultad, ya sean de índole personal o académica? Sí_ No_ ¿Qué le aportan?

B: Sí, mi grupo con el que ando, somos cinco. Yo siento que con ellas estamos en las buenas, en las malas, en las verdes, ¡en todas! Nosotras somos nuestro vínculo, ellas me dan las palabras de aliento para poder continuar. También tengo otras personas que siempre se encargan de darle ánimo a uno, pero sobretodo ellas... Ellas son dos afros.

Ellas me aportan en que si usted no entiende un tema académico, se lo explican, porque esas son las cosas que a veces a uno lo desmotivan. También en dar consejos, a veces por más de que uno trata de alejar los temas personales con los de estudio, uno va mezclando esas cosas. Entonces siempre son esas las palabras de aliento: “si tú no puedes aquí estoy, tú cuentas conmigo”, esas palabras de aliento, que a veces uno necesita escuchar, en ese momento que uno siente que más lo necesita; es ahí donde uno siente que ellas están para decir “Toma mi mano que aquí estoy”.

A: ¿Cómo se siente usted con la carga académica del programa de Trabajo Social? Si ha tenido dificultades al respecto, ¿cómo lo está afrontando?

B: Bueno, en este semestre la carga académica no ha sido tan pesada como lo fue el semestre pasado, cuarto realmente me dio muy duro, porque era todo el día uno por fuera de la casa, y uno llegaba en la noche a hacer trabajos, sin saber hasta qué hora. Cuarto fue uno de los semestres que yo dije, esto no es lo mío y dejémoslo ahí, pero no, me motivé, yo sé porque estoy aquí y quiero salir adelante; un profesor me dijo, “ya está en lo más, aguante lo menos”, desde que uno pase cuarto semestre usted ya está es graduado, esa fue una de las cosas que yo dije, ya le he invertido tiempo, le he invertido ganas, y trasnochado, he dejado de hacer lo que me gusta, para atrás no se puede mirar, hay que mirar en el futuro y verme graduada.

A: ¿Considera que contar con compañeros cercanos contribuye a su aprendizaje, formación o rendimiento académico?

B: Sí claro, porque uno tiene debilidades y ellos le ayudan a uno a tratar de que uno vaya mejorando y ser ese apoyo, “si no puedes, yo te voy a ayudar para que continúes y las cosas vayan mejorando”.

A: ¿Considera que su cultura le brinda herramientas para relacionarse con los demás, o por lo contrario le afecta?

B: Yo siento que eso es algo que yo ya traigo en la sangre, yo siento que tengo empatía para relacionarme, porque por la espontaneidad que nos mandamos, esa alegría por ser tan extrovertidos, eso nos ayuda bastante a podernos relacionar. Hay personas con las que uno se relaciona y uno cree que se conoce de toda la vida, porque se genera un lazo que perdura.

A: ¿Cuáles son las actividades que realiza para fomentar el esparcimiento social?

B: La verdad muy pocas, porque la universidad le quita mucho tiempo. Yo soy de las que trabajo fines de semana, estudio entre semana, entonces solo acá en la universidad. También en las redes sociales el WhatsApp, que es en donde más me la paso con mis amigos. Aunque a veces ni por redes sociales, la universidad sólo me deja como generar redes con los universitarios y ya.

A: ¿Hace parte de algún grupo de estudio o ha considerado la posibilidad de ser parte de uno? ¿Por qué?

B: Yo hago parte del grupo de interculturalidad “los pares amigos”, porque yo entré aquí como régimen; entonces se fue dando con la profesora Jenny. En algún momento me interesó hacer parte de algún grupo de música, danza o algo así, porque me gusta mucho el tema de la danza; pero a mí me gusta es mi música, o sea, mi danza, a mí me despierta toda la alegría, todo mi ser. No es que esté discriminando a los otros tipos de baile, pero ¡no es lo mismo! Y para dejar de hacer lo que es realmente de mi cultura, para hacer otra cosa, mejor no. Entonces busco mejor por otros medios y lo hago.

A: ¿Qué herramientas, ya que dices que hace parte del grupo de interculturalidad, te ha brindado ya sea personal, académico, o en general?

B: Considero que ese grupo permite abrir más las relaciones, porque uno está acostumbrado siempre a mantenerse en un solo vínculo, en un solo grupo, en un solo círculo, entonces es bueno que tú mires hacia otros horizontes y más con la carrera que decidimos ejercer, porque el trabajo social no es sólo enfocado aquí, se le da una mirada amplia, entonces considero que ese es uno de los puntos importantes y fuertes que se ha tratado de implementar ahí.

A: Y dentro de ese grupo ¿tú tienes personas o compañeros que tú puedas decir “me brindan algo, o puedo contar con ellos”?

B: En este grupo están mis amigas, adicional a eso, hay compañeros que están de otros semestres, dónde también se generan relaciones, están las personas que están en un semestre más avanzado, nos pueden decir cómo van ellas, para orientarnos, nos van sugiriendo. Nos dicen, “haz esto”, “cualquier cosa, nosotros estamos ahí para informarles y ayudarles”, siempre estamos ahí, siempre se generan buenas relaciones de entre diferentes semestres.

A: ¿Se han colaborado entre compañeros de su misma cultura ante cualquier situación? ¿Cómo? ¿Por qué?

B: Siempre he estado relacionada con la gente de mí misma cultura, acá en la universidad siempre mi mayor apoyo han sido las personas de mi misma cultura, porque son con las que uno siempre se relaciona. A veces uno vive aquí, acá vive otro negro, acá vive otro negro, entonces como solemos relacionarnos tanto, siempre la mano amiga ha sido de los de mi misma cultura.

A: ¿Ha recibido en algún momento colaboración académica por parte de sus compañeros o docentes? ¿Cuáles fueron los resultados?

B: La profe Jenny ha sido la que me ha dado ese aliento, las cosas pasan por algo, hay que continuar. Ella siempre me ha brindado ese apoyo. Yo he sido de temperamento agresivo y ella me ha dado como mis tipsitos para ir mejorando; ella ha sido de donde he tenido apoyo del docente.

A: ¿Participa en algún círculo social? ¿Por qué lo frecuenta?

B: Lo de interculturalidad lo frecuento porque ahí se pueden conocer diferentes temas, porque ahí no solamente se habla del tema de afro, sino también se ven diferentes culturas, entonces eso me ha servido para conocer culturas como los indígenas, yo no sabía que una compañera de octavo tiene descendencia indígena, conocer un poco de esas culturas, que yo desconocía; yo había visto indígenas pero que así uno sepa a fondo, nada.

A: En tu trabajo de sábado y domingo, ¿cuentas con personas o recursos que tú digas me puedo apoyar en algo?

B: Pues mis compañeras del trabajo todas son chocoanas, todas son afro en el restaurante; siempre son el apoyo. Nosotras solemos siempre generar buenos vínculos, tenemos buena empatía, entre paisanos eso se forma más. Entonces es la mano amiga que uno tiene de ellos, en el trabajo y fuera del trabajo, siempre se forman buenos vínculos. Yo considero que puedo contar con ellos, se han generado unos lazos muy bonitos. Ahí llevo ocho meses y en el grupo

de interculturalidad desde que ingrese a la universidad. Yo en estos momentos debería estar en sexto, pero por cuestiones académicas estoy en quinto, pero desde que ingresé estoy haciendo parte del grupo.

UNIVERSIDAD COLEGIO MAYOR DE CUNDINAMARCA

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

Redes Sociales secundarias



ENTREVISTA (S. 3)

A: Es quien hace las preguntas

B: Es quien responde las preguntas

Semestre al que pertenece: IV

Edad: 19

A: ¿Cuáles son los ambientes o recursos que le brinda la institución como apoyo emocional?

B: Sé que está la profesora Jenny, ella tiene acercamientos a los estudiantes para que uno le comente algún problema, pero de resto la verdad no. Tampoco he tenido la necesidad de acercarme a alguna de esas cosas.

A: ¿Considera usted que su cultura le brinda herramientas fundamentales para sobrellevar diferentes momentos de angustia o depresión académicas?

B: Sí, porque en la cultura también nos enseñan ciertos principios que ayudan mucho en las emociones, yo me baso mucho en los principios de los que me han hecho seguir mis abuelitos y que se basan en la Biblia, entonces yo no lo veo como algo muy religioso, sino como un estilo de vida que en la misma Biblia uno puede encontrar ciertas cosas que emocionalmente, físicamente a uno le pueden ayudar a mejorar.

**A: ¿Cuáles son los recursos que usted utiliza cuando tiene algún problema académico?
¿Cuál es el primero al que se remite?**

B: Los compañeros más que todo, o si ya es con profesores o algo así, hablo con ellos directamente.

**A: ¿Cuál es la mayor dificultad que ha tenido como estudiante universitario? ¿Por qué?
¿Cómo afrontó lo sucedido?**

B: A veces la asistencia la clase, me pasó en el semestre pasado, depende cómo se tornara la clase, a veces asistía o no. Esa es la dificultad más que todo; y a veces a una que otra clasecita no venía, pero ya me propuse que tengo que venir en todas. Era porque decía “5 minuticos” más y me quedaba dormida, pero por algún problema en general no.

A: ¿Qué aspectos de su cultura reconoce usted y le aportan en su diario vivir?

B: Pues en lo que más énfasis a uno le hacen, desde niño a nosotros, a nuestros hermanos y a mí nos decían que, en cualquier momento de dificultad, uno tenía que mirar algo positivo de ese problema. Eso me ayudó para superarme, siempre para no rendirme, sino seguir a pesar de las circunstancias. Eso es lo que más nos inculcan en nuestra cultura.

A: ¿Cuál es su principal motivación para solucionar alguna dificultad y seguir adelante?

B: Ahorita me motiva mucho mis abuelitos, ellos a mí me pagan la universidad, pero la que va a ser beneficiada soy yo, la que va a necesitar las cosas también soy yo. Pero en la superación, primeramente es uno.

A: ¿Siente que en la universidad cuenta con compañeros o personas para sus momentos de dificultad, ya sean de índole personal o académica? Sí_ No_ ¿Qué le aportan?

B: Sí, especialmente con dos compañeritas, por ejemplo, a veces faltó a clase, a veces les cuento a ellas, el hecho de que lo escuchen a uno, creo que es suficiente. Ellas me aportan emocionalmente, hasta físicamente, tuve una época en que me descuide y tuve ciertos problemas que incluso hicieron que yo me bajara de peso. Entonces el hecho de que ellas me dijeran, “hoy la veo diferente, más delgada”, eso a mí me motivó, me puso a pensar que estaba pasando algo y que tenía que cuidarme, siempre son en la parte más positiva, “usted puede, hágale, retome”. Entonces en esa parte positiva, las considero a ellas dos, mis compañeras.

A: ¿Cómo se siente usted con la carga académica del programa de Trabajo Social? Si ha tenido dificultades al respecto, ¿cómo lo está afrontando?

B: Pues tuve un inconveniente con una materia que perdí. No por indisciplinada, sino porque tuve un percance inesperado, entonces eso hizo que se me cruzara con otra materia que es prerrequisito hasta octavo y ya. Por ende, me atrasé un semestre... pues primeramente sí me sentí un poco más triste, lloré, de todo. Pero pues ya a lo último, pues uno miraba como que... Sólo son 8 semestres, 4 años, entonces como que también me motivé y decía, bueno no soy la única persona a la que le pasa eso. Entonces sí, como que... más que todo me mentalicé yo misma en que sí puedo; y ese fue el percance como que tuve. Por eso creo que la carga académica sí... o sea, al principio ehh... analizaba y decía, me pareció un poco pesada, por ejemplo, cuando uno ya empieza práctica, porque pues ahí se veía que ya es de lunes a viernes y pues... prácticamente en el campo de práctica y acá en la universidad. Pero pues ahorita que me atrasé, ya no la veo como tan pesada, porque puedo distribuir más mi tiempo y sí.

A: ¿Considera que contar con compañeros cercanos contribuye a su aprendizaje, formación o rendimiento académico?

B: Sí, porque pues, de pronto, uno a veces uno no se las sabe todas, entonces el hecho de tener varias opiniones, también enriquece el conocimiento de uno y el aprendizaje.

A: ¿Considera que su cultura le brinda herramientas para relacionarse con los demás, o por lo contrario le afecta

B: No, pues el hecho de que, de pronto mucha gente... El hecho de... pues más que todo cuando niña me pasaba eso y aún a mí me excluyen por el hecho de ser afrodescendiente, entonces creo que eso me ayudaba mucho a no ser como fueron conmigo, más que todo cuando era más chiquita, digámoslo así; entonces eso me aporta en que uno no debe excluir a ninguna persona y por tanto, sin tener en cuenta como que las diferentes características, pues de cada quien, sino más que todo, incluir a todo tipo de persona, eso me ha aportado mucho la cultura.

A: ¿Cuáles son las actividades que realiza para fomentar el esparcimiento social?

B: Como que... bueno, pues la verdad yo no es que sea muy... pues ahorita en el ámbito así académico, la universidad no es que sea muy... digamos, social porque hay cosas digamos, sí externas que tengo que hacer, entonces salgo de clase y de una vez me voy. Entonces digamos, acá en la universidad no es que tenga mucho esparcimiento social con mis compañeros. Y ya por fuera, si me voy a un parque sola, pienso... o sea, frecuentemente voy al Simón Bolívar, o a la Virgilio Barco. Pues allá me parece que el ambiente es muy tranquilo, entonces voy allá solita, me gusta ir sola; muy esporádicamente voy con alguien, pero pues digamos en el momento de vacaciones, es donde tengo más tiempo para compartir con los demás, porque cuando estoy acá en la universidad, sí trató de limitar ciertas cosas para que... para que, por hacer esto, no deje hacer las cosas de la universidad. Entonces tengo ciertos como límites en eso; y pues, cuando estoy en la universidad y me siento muy cargada, frecuentemente me voy es para el Simón Bolívar y pienso allá sola y recapacité sola.

A: ¿Hace parte de algún grupo de estudio o ha considerado la posibilidad de ser parte de uno? ¿Por qué?

B: No, de pronto al principio, hice parte de un semillero, pero no me gustó porque no... primeramente, o sea, como que uno entra con muchos vacíos, digamos, uno del colegio a la universidad entra con muchos vacíos y la verdad cuando entré al semillero de investigación, hablaban de una forma muy técnica, en la que hablaban de una... de una forma en la que yo no entendí absolutamente nada. Y pues esos vacíos de aprendizaje, como más que todo de ser crítico a la hora de leer, la verdad tuve un choque cuando entré a la universidad, de pronto en

el colegio pues uno es sí lea y lea, pero uno no es tanto de analizar y cuál es su postura frente a eso. Eso fue en lo que más... eso fue un vacío del colegio a la universidad, aparte que mi colegio era público.

Y ya dentro de la universidad, sí mis compañeras me han propuesto ser parte de un grupo de estudio, pero la verdad yo prefiero estudiar sola porque me concentro más. De pronto cuando llega una evaluación y quiera decirle... bueno, pregúntame algo, ahí sí, pero ya estudiar así en grupito la verdad no me gusta.

A: ¿De qué manera le afecta o aporta el compartir con sus compañeros en su proceso académico?

B: Digamos... lo puedo ver como en la parte... al principio tuvimos ciertos choques con unas compañeras, pues, a la hora de trabajar en grupo. Entonces eso siempre... el no tener una buena relación con ellos afecta mucho, porque, de pronto, hasta para dar una opinión, tú te vas a sentir cohibido, de pronto el que está allá se burle o algo así. Me pasó al principio en el primer semestre, entonces eso ya me quedó como experiencia de que es mejor uno... y pues la verdad arreglamos como el percance que tuvimos. Y de ahí ya... pues, ya no me sentía como que cohibida en si participaba, o no participaba en eso; que incluso a uno le puede retrasar el proceso, de pronto uno se cohíbe en no decir cosas por... de pronto el qué dirán los demás.

A: ¿Se han colaborado entre compañeros de su misma cultura ante cualquier situación? ¿Cómo? ¿Por qué?

B: Pues la verdad no... La verdad no frecuento con ellos. Entonces pues, tengo una compañera, pero es sólo el saludo y ya. No tengo mucho acercamiento con ellos, ni las reuniones que se hacen acá, tampoco, pues... yo entré por régimen, pero la verdad nunca he ido al grupo de intercultural; sí me han invitado, la verdad; la profesora de Jenny me ha invitado, los chicos que incluso le ayudan a ella me han dicho, pero pues no me ha surgido como el interés.

A: ¿Ha recibido en algún momento colaboración académica por parte de sus compañeros o docentes? ¿Cuáles fueron los resultados?

B: Pues compañeros ya te dije, pero docentes creo que no. De pronto si uno tiene alguna duda, pero de algo así muy directo, muy directo, no.

A: ¿Participa en algún círculo social? ¿Por qué lo frecuenta?

B: De pronto, pues, en la iglesia, que hay veces, hacen grupos de jóvenes cada 15 días, los sábados, o pues, cada 8 días, pero pues, digamos, en estos momentos yo estoy un poco en pausa, no estoy tan integrada con eso, pero pues, hay momentos en los que sí me integro con ellos, porque me gusta ese ambiente. Primeramente, me aportan en mi vida espiritual y sobre todo en uno como... uno, o sea, poder ser, digamos... no sé cómo decir esa palabra, como... no tanto en uno, pensar en uno, sino también en el bien común de cómo yo puedo ser para no afectar al otro, sino poder generar pues, cosas buenas. En eso me ha servido mucho.

UNIVERSIDAD COLEGIO MAYOR DE CUNDINAMARCA

**PROYECTO DE INVESTIGACIÓN
“Redes Sociales secundarias**

ENTREVISTA (S.4)

A: Es quien hace las preguntas

B: Es quien responde las preguntas

Semestre al que pertenece: IV

Edad: 18

Preguntas:



A: ¿Cuáles son los ambientes o recursos que le brinda la institución como apoyo emocional?

B: Uno al que acudo mucho cuando tengo problemitas es tutorías de gestión y también con la psicóloga.

A: ¿Considera usted que su cultura le brinda herramientas fundamentales para sobrellevar diferentes momentos de angustia o depresión académicas?

B: Sí la verdad sí. Yo voy a iniciar un proyecto comunitario yo ya lo tenía anteriormente, era reunirme con jóvenes afrodescendientes para pasar tardes o crear coreografías con lo de danza. Eso también me brinda herramientas por el apoyo que tenemos entre nosotros, porque acá en la universidad, por ejemplo, las chicas afro me han dicho “si necesitas algo me avisas”, o me han facilitado apuntes de semestres porque ellas ya van bastante adelantadas.

A: ¿Cuál es la mayor dificultad que ha tenido como estudiante universitario? ¿Por qué? ¿Cómo afrontó lo sucedido?

B: Una dificultad fue el transporte, porque yo vivo en Soacha, entonces gasto bastante dinero. A veces es me toca venirme muy temprano en bus o devolverme a mi casa muy tarde en bus. Yo he aplicado para lo del apoyo de transporte y no he salido nunca. Esa es como la mayor dificultad, el transporte una vez tuve una dificultad en la biblioteca porque quería sacar un libro y me dijeron que el código del carné estaba mal, entonces no pude sacar libros, que para poder acceder a eso, tenía que cambiar, o sacar otro carnet, esa fue la dificultad que tuve

A: ¿Qué aspectos de su cultura reconoce usted y le aportan en su diario vivir?

B: Nosotros nos apoyamos mucho mutuamente, por ejemplo, hay dificultades que las he podido solucionar. Por ejemplo, para el desvare, una señora en el barrio también afro me ayudó con una venta de empanadas para poder aportar para mi pasaje, entonces somos muy colaboradores entre nosotros, nos extendemos la mano siempre.

A: ¿Cuál es su principal motivación para solucionar alguna dificultad y seguir adelante?

B: Mi motivación desde pequeña ha sido mi mamá. Siempre me ha enseñado a que todo lo que inicio, lo tengo que terminar siempre de la mejor manera. Siempre yo he hecho las cosas tratando de ser la mejor en lo que hago, esa es mi motivación. También cumplir mis metas y salir adelante.

A: ¿Siente que en la universidad cuenta con compañeros o personas para sus momentos de dificultad, ya sean de índole personal o académica? Sí_ No_ ¿Qué le aportan?

B: Más que todo en lo académico, nosotros a veces nos reunimos para estudiar temas, o nos repartimos lecturas, fragmentos de lecturas; entonces sí hay apoyo. También entre nosotros como estudiantes, siempre tratamos entre nosotros de ser mejores, nos damos la mano en hacer trabajos, en crear grupos.

A: ¿Cómo se siente usted con la carga académica del programa de Trabajo Social? Si ha tenido dificultades al respecto, ¿cómo lo está afrontando?

B: Este semestre no lo siento tan pesado, pues siempre hay lecturas y trabajos, pero pues uno tiene que tener en cuenta que son responsabilidades que uno debe tomar como estudiante. Pero así carga académica, la siento suave, yo creo que cada quien se debe ocupar de sus responsabilidades.

A: ¿Considera que contar con compañeros cercanos contribuye a su aprendizaje, formación o rendimiento académico?

B: En algunos momentos sí, hay veces que nos damos la mano, pero en cosas individuales cada quién coge por su lado, pero en lo académico sí.

A: ¿Considera que su cultura le brinda herramientas para relacionarse con los demás, o por lo contrario le afecta?

B: Sí brinda herramientas, nosotros tenemos algo y es que, yo conozco a alguien y si lo conozco, se lo presento a alguien más. Entonces vamos construyendo redes y conociendo personas. Yo me relaciono con chicos de otros semestres, yo hablo con gente de economía, bacteriología, hablo con gente afro y me presentan a más gente y esa gente me presenta más gente.

Yo considero que en lo emocional, me aporta positivamente porque uno sale, o se ve con alguien, o uno necesita un favor y pues siempre en lo personal si puedo decir, se cuenta con alguien.

A: ¿Cuáles son las actividades que realiza para fomentar el esparcimiento social?

B: A partir de la danza, hace un año más o menos yo creé un proyecto sobre construcción de paz a través de la danza, también quiero implementarlo acá en la universidad. Nosotros bailábamos en espacios abiertos, en parques y en calles. Las danzas son todas afro, entonces, dancehall, afro beat, también de afro contemporáneo, es algo muy cultural, del Pacífico.

Yo considero que eso aporta porque aparte de tener otros espacios para pasar los ratos, también permite crear redes de apoyo, también para los jóvenes en Soacha, donde se ve mucho la drogadicción, la estadía en calle, se busca para ellos otras alternativas, para que no estén en malos pasos. A mí me da la satisfacción de que estoy haciendo algo por mi comunidad, por Soacha y por mis chicos afro, también el grupo no es que sea netamente chicos afro, yo también soy incluyente, hasta había un chico venezolano.

A: ¿Hace parte de algún grupo de estudio o ha considerado la posibilidad de ser parte de uno? ¿Por qué?

B: No hago parte, pero sí lo he considerado, porque a veces descuido ciertas cositas y esos grupos sí son de apoyo para fortalecer ciertas cosas académicas.

A: ¿Se han colaborado entre compañeros de su misma cultura ante cualquier situación? ¿Cómo? ¿Por qué?

B: Sí, porque nosotros nos colaboramos entre nosotros... Digamos a alguien le dio por vender empanadas, entonces ahí uno dice “Venga dame una”, o si entre nosotros alguien necesita algo de lo académico, nos explicamos esos temas también.

UNIVERSIDAD COLEGIO MAYOR DE CUNDINAMARCA

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

“Redes Sociales secundarias

ENTREVISTA (S. 5)



A: Es quien hace las preguntas

B: Es quien responde las preguntas

Semestre al que pertenece: V

Edad: 20

A: ¿Pertenece a algún grupo recreativo, comunitario o religioso? ¿Trabajas?

B: Digamos que musical, es que yo estoy metido en muchas vainas... entre estas fuera de la universidad, estoy en un... pertenezco a un conservatorio que nace de una iglesia cristiana que... pues a pesar de ser unido a la iglesia, es independiente y en ese mismo orden de ideas, partiendo de ese conservatorio, estoy como trabajador social en la oficina de orientación de la misma iglesia, es pues... la iglesia en donde mi mamá creció y pues de una u otra forma, me metió por ahí y pues... aunque no comparto muchas cosas, de todos modos como que me ayuda con mi parte emocional, en la parte emocional primero no sé yo lo veo como un lugar donde yo me puedo descargar de muchas cosas que agarró acá en la universidad. También hacer música es lo que me apasiona entonces yo voy allá y tocó, y eso de una u otra forma me libera de muchas situaciones que se pegan a lo largo del día. Y pues con la oficina de orientación, hago orientación e intervención con grupos, con estudiantes y de una u otra forma con compañeros.

También junto a otros compañeros que lideró el proceso del proyecto de interculturalidad, que estamos por cambiarle el nombre, es más que todo... ha sido como un pilar para los estudiantes que llegan de primero, pero de régimen especial. Todo empezó como régimen especial, pero pues hemos ido ampliando nuestros horizontes, ahora tenemos población

diversa, lgbt y población en discapacidad, personas víctimas del conflicto, e incluso estudiantes que entramos porque no entré por régimen especial pero estudiantes que entramos a la universidad como regulares... entonces todo eso ayuda... como crear un ambiente universitario propicio para los estudiantes de primero a través de un programa de pares amigos.

A: ¿A qué te refieres cuando hablas de ambiente propicio, y cómo el grupo de interculturalidad contribuye a ese ambiente propicio?

A: Desde tu experiencia dentro del grupo de pares amigos y del macroproyecto de interculturalidad, ¿cómo dices podrías describir como la situación específica en la que llegan los estudiantes de primero?

B: Pues, en general, digamos que el proyecto lo que busca es generar un espacio... inclusión social en la universidad, como te decía, empezó desde régimen especial, pero pues como nosotros nos decíamos estábamos hablando de inclusión social, no puede quedarse simplemente régimen especial, porque era régimen especial y afros, porque todos los que íbamos era afros; entonces lo que empezamos fue a través de actividades, irnos ampliando e irnos ampliando, buscar conectar redes aquí en la universidad, para poderlos notar, para que de una u otra forma, se vincularán más personas que no fueran de régimen especial, y que no fueran afros, ¿para qué? para qué le dieron fuerza al proyecto, y poder hablar de inclusión en la UICM, algo que apunte directamente a la formación integral de cada uno de los estudiantes, ahorita nosotros nos estamos dando cuenta, que no es simplemente educación inclusiva, porque no sólo estamos tratando de trabajadores sociales, vemos que un tema fuerte también es el liderazgo; entonces estamos trabajando esta parte de liderazgo que también de una u otra forma se libera, se fortalece con el proyecto, también porque en la medida en la que yo estoy partiendo de un ejercicio profesional, digámoslo así con un estudiante... de seguimiento a su estudiante, de una u otra forma crea en mí una serie de responsabilidades con esa persona y me acerca a mí trabajo social. Sabemos que un trabajador social de por sí es una persona que genera procesos de liderazgo en la comunidad, entonces eso como que también ha ayudado inconscientemente a los estudiantes que se están formando como trabajadores sociales aquí en la Mayor. Porque yo veo que entran los de primero confundidos, muy confundidos, pero no sé si es porque la nueva tecnología ahí y todo el cuento, pero a diferencia con los de primero, ¡ay no! Uno entró muy pila, con muchas

ganas de aprender, porque no sé cómo que cada primero tiene sus diferencias, entonces como que este semestre los de primero están muy motivados, muy pilas, muy participativos, muy... el gozarse la universidad, como que están muy moldeaditos para la situación y son muy peques, bueno porque yo también soy peque, pero ellos son más peques, entonces están como enfocados de cierta forma, pero hay que perfeccionar ese enfoque que tienen de una u otra forma.

A: Cuando tú hablas de confundidos, ¿a qué te refieres?

B: ¡Ay hija!, es que... ¡ay Cristo! ¡Es que ha habido casos! Dios mío gente, muchachos de primero, del semestre pasado... o uno de los grupos era muy pila, también muy como concentrado en lo que tenía que hacer, pero el otro era un poquito disperso, aquí en palabras más coloquiales... tirando a la vagancia, el semestre de primero anterior al mío, ya hace cuatro semestres atrás, los de primero son estudiantes también... que de una u otra forma, entran en un poco confundidos, a pesar de que hay dos grupos, pero como que es en lo que generalmente se mueven todos, es como el máximo común denominador; todo es confusión, confusión, porque creen que el proceso de la universidad es uno y cuando llegan se pueden estrellar, porque es totalmente diferente; entonces uno los escucha por ahí... “es que tal profesora”, “es que lo otro”, “es que hay lógica”, “es que me perdí”, “es que son muchos trabajos”, a una niña la escuché en estos días decir “es que yo en el colegio me acaba siempre 5, y yo cuando pasé...”, o sea me dio risa, pero no me reí enfrente, le dije: “Oye bienvenida a la universidad” o sea, es diferente... o sea, los muchachos están como niños, porque no saben a qué se van a enfrentar. Pero hay gente que no sabe a qué se va a enfrentar y las mayores dificultades con las que yo creo que entran, son comprensión lectora, comprensión en las ciencias duras, matemáticas y lógica. Tenemos muchos vacíos cuando se entra en la universidad, desde lo que es la lógica matemática, lectoescritura sobre todo lectura rápida y comprensión lectora y manejo del tiempo y del estrés y de las emociones

A: ¿Qué aspectos de su cultura reconoce usted y le aportan en su diario vivir?

B: El afro se caracteriza por ser muy alegre, bueno pues sin ganas de generalizar, pero la mayoría de los afros tienden a ser muy alegres. Y yo creo que trato de ver la situación es por más difícil que sea, siempre me vas a ver sonriendo, siempre voy a andar sonriendo. Eso me ayuda a no demostrar mucha debilidad en frente de las personas, no digo que la debilidad sea

mala, si no digo que hay mucha gente que se aprovecha de eso. Pero ser alegre me ayudado a no estar muerto.

A: ¿Siente que en la universidad cuenta con compañeros o personas para sus momentos de dificultad, ya sean de índole personal o académica?

B: Sí, hemos creado lazos fuertes con la gente, sobre todo con el grupo de los afros. Nosotros somos muy unidos, el grupo es grande; hay de diferentes semestres, por ejemplo, los viernes es donde más nos vemos. Aquí me conocen mucho en la universidad, sin embargo, las verdaderas personas que puedo decir que me aportan emocionalmente, son gente que conoce mi situación, que sabe lo que yo paso viviendo solo y viviendo con una persona que estaba terminando un proceso enfermedad, entonces saben qué es lo que pasa, saben cuándo yo no tengo almuerzo, saben por qué no tengo almuerzo, saben cuándo está pasando algo grave conmigo, entonces los compañeros son esa mano de ayuda que está ahí, al menos para darte un abrazo cuando lo necesitas.

A: ¿Considera que contar con compañeros cercanos contribuye a su aprendizaje, formación o rendimiento académico?

B: Sí, yo agarro algo positivo de cada uno, cada aspecto de las diferentes personas aporta a mi formación integral y el apoyo que nos generamos entre los compañeros ayuda a hacer más amena esa carga, ese apoyo consiste básicamente en que me tienen que decir qué hay para qué clase, entonces te lo recuerdan, es algo también minúsculo, pero crea significados porque hay gente que no lo hace porque es gente envidiosa. Entonces dicen “venga hay un parcial”, “hagamos un círculo”, “estudiemos”; entonces eso nos ayuda y nos mantiene muy conectados, nos une más.

A: ¿Considera que su cultura le brinda herramientas para relacionarse con los demás, o por lo contrario le afecta?

B: Es de doble situación, en una porque la gente es “ay el negro, el que siempre está feliz”, “el de la recocha”, o cosas así. A veces también el negro perezoso, nunca me ha pasado, pero hay gente dice, “el negro vago”, o algo por el estilo, entonces en esa medida, hay gente que

por uno ser negro es vago, o va andar de fiesta, en recocha y todas esas cosas. Pero también en mi caso, mis compañeros saben que por el carisma que me caracteriza, yo conozco a todo el mundo; entonces eso es como un “plus”, porque hay que hacer algo, o movernos en alguna red, saber que yo conozco, aunque no esté en su grupo, pues se pregunta o algo por el estilo. También de mi cultura es siempre hay alegría, eso va a ser como contrapeso frente a los momentos de tensión en el grupo, siempre como que trató de calmarnos.

Además, con respecto a mi cultura, supongo yo, que no nos queda otra que tratar de afrontar todos los hechos victimizantes a lo largo de la historia de una buena forma. Es que todo se remonta incluso a la época de la esclavitud, donde formaban un espacio para ser nuevamente ellos, para poder nuevamente reunirse; como en el ámbito del baile, en el ámbito de la algarabía, del canto, una forma de decir, “superamos este día que fue una tortura, pero de todos modos mostremos una buena cara”. Todo eso se remonta a la época de la conquista, a la época de la esclavitud, donde no tenían de otra que compartir y disfrutar al máximo los espacios que tenían para ser que era muy poco. Entonces todos se fue replicando con el pasar del tiempo; y pues ahorita todo eso sigue vigente.

A: ¿Cuáles son las actividades que realiza para fomentar el esparcimiento social?

B: La música para mí lo es todo, siempre va haber una respuesta con música. Siento que, tanto en la universidad como por fuera de la universidad, en la iglesia y los grupos de representación.

A: ¿Hace parte de algún grupo de estudio o ha considerado la posibilidad de ser parte de uno? ¿Por qué?

B: Sí, en semilleros acá en la universidad pero es... esa es otra cosa, que los semilleros aquí tu... tú tienes que escoger a la de Dios, al igual que las electivas, porque no tienes espacios para participar de ellos, he intentado, intentado, intentado estar en el semillero ya tres veces, pero no he podido, porque no hay... no tenía espacio, estoy en prácticas, en clase, entonces eso es complicado, porque también lo desanima a uno, de una u otra forma; he considerado ser parte de un semillero porque a mí... soy de las personas que me gusta matarme al principio, para estar más tranquilo al final. Yo quería empezar mi proyecto de grado desde

este semestre, buscar bibliografía y todo, pero no he podido, porque no tengo el espacio. Pero pues, de todos modos, me motiva estar en un grupo de un semillero, porque me gusta la investigación, me gusta mucho leer, aunque no tenga el tiempo para hacerlo, pero me gusta hacerlo. Y a mí algo que me... me encanta, es poder investigar, analizar, mirar algo que yo quiera hacer, entonces yo quería estar en el semillero con la profe Lucumí, ese era de educaciones culturales, sexo y género y eso a mí me encanta; entonces yo decía, tengo que estar en ese semillero, sí o sí, porque tengo que aprender más al respecto, pero no se ha podido.

A: ¿De qué manera le afecta o aporta el compartir con sus compañeros en su proceso académico?

B: Me aporta mucho porque hay mucho dónde agarrar, me ayuda a convivir en sociedad cada vez más, teniendo en cuenta lo que yo estudio También me afecta porque hay mucho de dónde escoger hay gente muy complicada, entonces trabajar con personas es algo bueno y algo malo, porque tú trabajas con personas que no son parecidas a ti, eso te ayuda a conocer a las personas y a tratar de enfrentar de alguna forma resiliente y asertiva con esas personas. Y como profesional, pero es complicado porque muchas veces hay que arrastrar a estas personas o en algunas situaciones han tenido que arrastrarme a mí entonces ese es el problema

A: ¿Se han colaborado entre compañeros de su misma cultura ante cualquier situación? ¿Cómo? ¿Por qué?

B: Sí, en... en situaciones económicas emocionales más que todo académicas, ocio y por fuera, cuentas también con compañeros de tu misma cultura, amigos y sí, también considero que cuento con ellos, pero es más que todo un apoyo emocional, son compañeros músicos, entonces como que ellos están tan pendientes de mí, porque pues vivir solo no es tan fácil, yo digo, no solito, pero con dos primos, que es como vivir solo. Mis papás vivían acá, pero pues ahorita están viviendo en Tumaco con mi hermanito.

A: ¿Ha recibido en algún momento colaboración académica por parte de sus compañeros o docentes? ¿Cuáles fueron los resultados?

B: Colaboración académica desde docentes hasta estudiantes, círculos de lectura círculos de escritura docentes que se toman el tiempo de explicarte algo que no entiendes, docentes que se salen de su rol de profesores para poder acompañarte en un proceso personal visto desde situaciones de calamidad doméstica, de apoyo emocional, puedo decir que los resultados han sido efectivos, incluso gracias a eso pude pasar un parcial. Sabemos que todos tenemos las capacidades pero muchas veces tenemos situaciones diferentes, entonces tratamos de conocernos todos y lo que nos pasa. Por ejemplo si Lina no alcanzó estudiar, entonces ella debe estar pasando nuevamente por esto, entonces mirra, “yo leí esto, entendido esto”, “tal vez nos pregunten esto”, “el autor dice esto” y que la misma persona construya algo a partir de eso.

A: De los chicos que me estás hablando, ¿ellos hacen parte de tu cultura, o es mixto?

B: Sí, es mixto, pero yo me la paso mucho con los chicos afro.

A: ¿Participa en algún círculo social? ¿Por qué lo frecuenta?

B: Frecuentó los grupos de representación porque los veo como un espacio de cómo un espacio de que a pesar de que está en el claustro académico claustro universitario me ayuda a despejarme de ese coso académico que siempre carga también pues mi grupito de amigos o externos a la universidad son del mismo círculo musical y esto entonces

A: ¿Siente que su principal apoyo por parte de sus compañeros proviene de los que hacen parte de su misma cultura o de los demás?

B: Dependiendo del apoyo Porque se hablamos de un apoyo académico es algo muy mixto tengo que mirar son estudiantes que no pertenecen a la cultura afro porque la mayoría de los afros están en el otro grupo hasta ahora caigo en cuenta, pero cuando son cosas más personales la gente la sangre el color somos a fin eso llama.

UNIVERSIDAD COLEGIO MAYOR DE CUNDINAMARCA

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

“Redes Sociales secundarias

ENTREVISTA (S. 6)



A: Es quien hace las preguntas

B: Es quien responde las preguntas

Semestre al que pertenece: V

Edad: 21

A: ¿Cuáles son los ambientes o recursos que le brinda la Institución como apoyo emocional?

B: Por ejemplo, la asesoría con la profesora Jenny. Creería que es una, la profesora de ahorita que es decana, No pues creo que son esas

A: Considera usted que su cultura le brinda herramientas fundamentales para sobrellevar diferentes momentos de tristeza o felicidad académicas

B: Sí, por ejemplo, yo sufro de ansiedad, entonces a partir de la cultura, la descargo mediante la danza, me ayuda a mantener, ese equilibrio emocional.

A: ¿Cuáles son los recursos que usted utiliza cuando tiene algún problema académico?
¿Cuál es el primero al que se remite?

B: Compañeros, a mis compañeros

A: ¿Cuál es la mayor dificultad que ha tenido como estudiante universitario? ¿Por qué?
¿Cómo afrontó lo sucedido?

B: Dificultad creo que sería más como la convivencia entre mis compañeros ya que es; Digamos como que chocante algunos, el cómo lo digo ese aspecto de tú tienes tu opinión, yo tengo la mía y llegar a un común acuerdo. Hay veces cómo que es conflictivo, pero a medida de todo el proceso formativo he sabido sobrellevarlo

A: **¿Qué aspectos de su cultura reconoce usted y le aportan en su diario vivir?**

B: Por ejemplo, la tradición oral todos los días estoy aprendiendo algo muy valiosos sobre la tradición oral, sobre la narrativa; También el afro qué es ser más de la danza y el canto.

A: **¿Qué otros aspectos?**

B: Historia eso no es solamente saber la historia por la historia, sino cómo eso afecta mi presente y que aporta también a mi futuro

A: **¿Cuál es su principal motivación para solucionar alguna dificultad y seguir adelante?**

B: Pues me motivan dos cosas mi familia específicamente mi mamá y el arte.

A: **¿Siente que en la universidad cuenta con compañeros o personas para sus momentos de dificultad, ya sean de índole personal o académica? Sí_ No_ ¿Qué le aportan?**

B: Hay varios compañeros con los que no es necesario que yo les cuente mi situación, si no tan solo con verme físicamente, de una vez ya me están preguntando “¿Qué te pasa?”, o “¿En qué te puedo colaborar?”.

Por ejemplo, académicamente me dicen, “ven hazte conmigo”, o “trabajemos esto”, “quiero que aprendas esto”, “quiero que me enseñes esto”. Y emocionalmente, “ven salgamos”, “intentemos esto”, “hagamos esto”.

A: **¿Cómo se siente usted con la carga académica del programa de Trabajo Social? Si ha tenido dificultades al respecto, ¿cómo lo está afrontando?**

B: Bueno pues la carga es pesada y a la vez no; Digamos como que lo veo en un punto intermedio, pero como es sabido sobrellevar la respirando profundamente y apoyándome también de los que desean colaborarame

A: **¿Considera que contar con compañeros cercanos contribuye a su aprendizaje, formación o rendimiento académico?**

B: Claro siempre ellos le aportan a uno en cosas muy valiosas, o sea son un soporte muy fundamental para uno

A: **¿Considera que su cultura le brinda herramientas para relacionarse con los demás, o por lo contrario le afecta?**

B: Claro, gracias a ello he conocido distintas facetas de la cultura, distintos elementos de la cultura, gente también... mucha gente... he podido salir de la ciudad, del país también con ellos. Entonces si me ha abierto demasiadas puertas

A: **¿Cuáles son las actividades que realiza para fomentar el esparcimiento social?**

B: Pues por lo general yo no soy la que lidera dichas actividades, si no hago parte de grupos y cuando se me da la oportunidad claro trato de siempre o sea como si siempre he estado inmersa en eso del arte entonces por eso. O sea, si puedo brindar un semillero hablar de historia claro con gusto.

A: **¿Pero tú haces parte de algún grupo?**

B: Sí, es un grupo de danza pues no solamente la danza afro sino es más el aprendizaje, La pedagogía de la cultura afro.

A: **¿Hace parte de algún grupo de estudio o ha considerado la posibilidad de ser parte de uno? ¿Por qué?**

B: Pues sí siempre he querido, pero pues por cuestiones de tiempo se me dificulta

A: ¿De qué manera le afecta o aporta el compartir con sus compañeros en su proceso académico?

B: Pues diría afecta en forma positiva porque como te había mencionado anteriormente con ellos he aprendido demasiado, o sea realmente uno hace un cambio desde que entra a esta institución

A: ¿Se han colaborado entre compañeros de su misma cultura ante cualquier situación? ¿Cómo? ¿Por qué?

B: Por supuesto, por ejemplo bueno varios compañeros de el régimen como se dice si nos hemos colaborado e incluso en lo académico más que todo y nos entendemos, digamos como que ya hay una conexión solamente por hacer parte de él régimen. Entonces si nos colaboramos

A: ¿Participa en algún círculo social? ¿Por qué lo frecuenta?

B: Pues ahorita estoy como que recién vinculando mi a cómo es que se llama el programa que la profesora tiene tiene..., bueno es un régimen específico, pero no me acuerdo bien el nombre

A: ¿Siente que su principal apoyo por parte de sus compañeros proviene de los que hacen parte de su misma cultura o de los demás?

B: Sí, o sea pues en la universidad como tal el apoyo que ellos me brindan es... si sabes que sí porque hay muchas cosas que yo he aprendido de ellos que incluso de mi propia cultura que yo no sabía; Y no hacen parte del régimen y pues obviamente afuera de la universidad también, esos compañeros. O sea, todo el tiempo uno está aprendiendo de ellos



PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

Redes Sociales secundarias

ENTREVISTA (S. 7)

A: Es quien hace las preguntas

B: Es quien responde las preguntas

Semestre al que pertenece: V

Edad: 21

A: ¿Considera usted que su cultura le brinda herramientas fundamentales para sobrellevar diferentes momentos de Tristeza o felicidad académicas?

A: Mi cultura. Cómo entendemos mi cultura Pues... digamos que una de las cuestiones culturales que siento que sí me sirven como digamos de apoyo, es él eso de la facilidad para uno socializar entonces de pronto ese aspecto lo del baile y demás digamos que no soy como tan con eso, pero si en la cuestión del diálogo en la cuestión de uno mostrar como esa expresividad con las otras personas si siento que en algunos momentos de mi vida me he ayudado.

**A: ¿Cuáles son los recursos que usted utiliza cuando tiene algún problema académico?
¿Cuál es el primero al que se remite?**

B: Primer recurso yo soy muy de mirar tutoriales de todas esas cosas de organización de tiempo y demás. Yo leo muchísimo hasta lo que no tengo que leer, entonces es más como en ese sentido yo hablo a veces con alguna compañera y le digo ve mándame tú guía, mándame tus cosas y yo me pongo al día entonces yo miro cómo bueno hoy voy a organizarme de tal y tal y tal forma.

Buscando también como esas estrategias de concentración que es como una de las falencias que consideró que tengo y pues ahí

**A: ¿Cuál es la mayor dificultad que ha tenido como estudiante universitario? ¿Por qué?
¿Cómo afrontó lo sucedido?**

B: Yo considero que fue una etapa que tuve de depresión en segundo semestre que sí estuvo compleja, o sea era una cuestión familiar qué terminó obviamente pues afectando todos los aspectos de la vida entonces fue como un ausentismo académico bastante fuerte una cuestión bien compleja ahí y ahí es donde hacía énfasis en la importancia del acompañamiento de la profesora Jenny, puntual mente en ese espacio

A: ¿Qué aspectos de su cultura reconoce usted y le aportan en su diario vivir?

B: En la forma de uno comunicarse en la facilidad que se me da a mí para entablar conversaciones con gente que conozca o no conozca, creo que es eso digamos Qué si... Como esa empatía que uno genera y qué es como muy nato en uno por la cultura

A: ¿Cuál es su principal motivación para solucionar alguna dificultad y seguir adelante?

B: Yo si en este momento de mi vida si estoy como en esa cuestión de qué tengo que hacerlo todo por mí y para mí

A: ¿Siente que en la universidad cuenta con compañeros o personas para sus momentos de dificultad, ya sean de índole personal o académica? Sí_ No_ ¿Qué le aportan?

B: ¡Contaditos, pero están! Que me aportan.... En el momento tal vez como eso que uno necesita es como él te entiendo y afortunadamente cuenta uno con valga la redundancia la fortuna detener compañeros que están estudiando lo mismo que está estudiando uno si me entendés, entonces las pocas compañeras que tengo son de eso de aquí estoy soy tu apoyo pero ojo que tampoco no puede dedicarse todo el tiempo a tirarse a la pena por eso que fue una de las cosas que me sirvió también en el momento que te cuento para poner un alto en el camino y decir listo es mi amiga me está apoyando pero hasta ahí, tampoco puedo recargar la con mi problemática porque cada quien Tiene lo suyo

A: ¿Considera que su cultura le brinda herramientas para relacionarse con los demás, o por lo contrario le afecta?

B: Sí total para hablar el dialogar y demás

A: ¿Cuáles son las actividades que realiza para fomentar el esparcimiento social?

B: Yo soy muy de conversar, yo todo lo celebro conversando, me gusta hablar mucho, disfruto mucho las tertulias que pueden generarse en cualquier espacio de la universidad. Con mis compañeros y demás no soy mucho de rumbas y eso. De hecho, he salido una sola vez de lo que llevó de carrera, Sí porque pues esa es mi forma de ser, mira es como lo que surge de la dinámica del día entonces está uno ahí qué ve mira que vamos para un parque qué vamos para un evento camine, con los mismos compañeros de aquí de la universidad

A: ¿Hace parte de algún grupo de estudio o ha considerado la posibilidad de ser parte de uno? ¿Por qué?

B: Estábamos en un semillero en este semestre con la profesora Alba, pero por cuestiones de horario se nos cruzaba porque los encuentros son los lunes y nosotros estamos en prácticas. Un grupo también al que pertenezco un tiempo, fue en una fundación del medio ambiente que también había capacitaciones académicas todo fue bien interesante.

A: ¿De qué manera le afecta o aporta el compartir con sus compañeros en su proceso académico?

B: Afecta y aporta...afecta porque hay personas que no trabajan contigo a la par, afecta porque no todo el mundo aprende al mismo ritmo o sea uno entiende que no todo el mundo aprende al mismo ritmo, pero hay gente que se justifica en eso para no hacer nada y pues uno no todo el semestre puede elegir con quién trabajo y con quién no hay gente que no está contenta con nada es un drama completo cuando es trabajo en grupo y pues hay que tenerle paciencia a eso.

Aporta porque todas esas dinámicas lo hacen a uno empezar a cogerle paciencia a esto y saber que todo el mundo es diferente que el otro no está mal que el otro es otro y hay que ponerse a veces en ese lugar a cómo hay gente que trabaja muy bien. Yo tengo unos grupos también de compañeras que nos entendemos muchísimo entonces ahí están las dos...

**A: ¿Se han colaborado entre compañeros de su misma cultura ante cualquier situación?
¿Cómo? ¿Por qué?**

B: Sí puntualmente con un compañero que también estuvo con una cuestión familiar bastante compleja, yo estuve ahí todo el tiempo, yo lo aconsejo referente a la carga académica, ha habido como una cuestión de complicidad. Entonces nos hablamos desde esa relación que se construyó por el simple hecho de que en una reunión afro nos caímos bien, somos afros somos amigos y nos llevamos bien.

A: ¿Siente que su principal apoyo por parte de sus compañeros proviene de los que hacen parte de su misma cultura o de los demás?

B: La empatía se ha generado un poco más con los afros, pero mira que el apoyo y la cuestión ha sido con todos los compañeros con los que uno frecuenta.

UNIVERSIDAD COLEGIO MAYOR DE CUNDINAMARCA

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

Redes Sociales Secundarias

ENTREVISTA (S. 8)



A: Es quien hace las preguntas

B: Es quien responde las preguntas

Semestre al que pertenece: V

Edad: 20

A: ¿Cuáles son los ambientes o recursos que le brinda la institución como apoyo emocional?

B: Están las tutorías de gestión, pero realmente no hago uso de ellas, se me dificulta contarle mis cosas a otra persona y más a un docente, de ellos no siento ese apoyo.

A: **¿Considera usted que su cultura le brinda herramientas fundamentales para sobre llevar diferentes momentos de angustia o depresión académicas?**

B: Sí, el baile es propio de la cultura, la música de marimba, todo eso me hace liberar emociones.

A: **¿Cuáles son los recursos que usted utiliza cuando tiene algún problema académico? ¿Cuál es el primero al que se remite?**

B: Generalmente mi hermano mayor siempre me ayuda con eso sí necesito hacer algún formato o cosas así

A: **¿Cuál es la mayor dificultad que ha tenido como estudiante universitario? ¿Por qué? ¿Cómo afrontó lo sucedido?**

B: Pues dificultades como tal no he tenido, quizás cuando entré tuve un roce con una persona del área administrativa, debía recibirme los papeles para ingresar a la universidad y yo no tenía el formato que me certificara como afro, me dio mucho mal genio, no entiendo por qué uno tiene que certificarse como afro, si están viendo, es algo lógico. Aparte el formato se demoraba 15 días, yo le traje la carta de radicado y aun así me dijo, “si usted no me trae ese formato de comunidades negras, no puede ingresar a la universidad”.

A: **Como lo solucionaste**

B: Ni siquiera me brindó una herramienta. Me tocó por mi parte buscar un abogado, un amigo de la familia y él me ayudó a hacer el trámite de los papeles, salió como en 5 días.

A: **¿Cómo se siente usted con la carga académica del programa de Trabajo Social?**

Si ha tenido dificultades al respecto, ¿cómo lo está afrontando?

A: A veces es algo agobiante, porque la práctica es algo que consume demasiado tiempo, consume demasiada estabilidad, los profesores no siempre comprenden que aparte de sus componentes uno ve otras cosas, entonces dejan 3 libros. Es complejo manejar eso porque siempre tenemos bastantes cosas por hacer y los tiempos son demasiado cortos.

A: ¿Considera que contar con compañeros cercanos contribuye a su aprendizaje, formación o rendimiento académico?

B: Claro que sí, porque no siempre uno les comprende lo mismo a los docentes que a los propios compañeros, Si me hago entender. digamos los compañeros siempre van a manejar un dialecto un poco más acercado a lo que uno entiende, entonces siempre como que uno necesita ese apoyo de los compañeros y aparte de que los docentes no siempre van a estar dispuestos a explicarte entonces es como cortante esa relación entre docente y estudiante.

A: ¿Considera que su cultura le brinda herramientas para relacionarse con los demás, o por lo contrario le afecta?

B: Sí bastante porque digamos cuando me cambió el color de las trenzas siempre empiezan ven quien te peina qué cabello es etc., o digamos cuando estoy escuchando una canción y alguien me pide el audífono y la escucha también Ay venga quién canta eso qué música es esa siempre he tenido como relaciones por eso

A: ¿De qué manera le afecta o aporta el compartir con sus compañeros en su proceso académico?

B: Pues me aporta bastante porque como ya mencionaba en la anterior pregunta siempre es necesario ese apoyo entre los compañeros para poder entender algunas cosas y no solamente en eso, digamos que los compañeros siempre van a estar para lo académico y para lo personal también entonces liberar esas cargas con los compañeros también es bastante importante porque muchas veces esas cargas no nos dejan rendir académicamente Entonces siempre está como ese apoyo de ambos lados

A: ¿Se han colaborado entre compañeros de su misma cultura ante cualquier situación? ¿Cómo? ¿Por qué?

B: Pues digamos que ante cualquier situación no, pero si tenía un compañero Andrés que siempre fue como en lo académico venga que necesita la lectura no sé qué él siempre estaba muy pendiente de eso, pero pues así qué en las dos cosas y que sea afro no, aunque sí...

A: ¿Qué recordaste?

B: Con Jimena y Carolina o sea siempre hemos tenido como esa relación amigas para rumba y en lo académico compañeras también han sido, pero digamos que en eso de las cuestiones personales comentaba que se me dificulta un poco eso de abrirme a otras personas, pero igualmente sé que ellas están ahí entonces es como si sí.

A: ¿Ha recibido en algún momento colaboración académica por parte de sus compañeros o docentes? ¿Cuáles fueron los resultados?

B: Pues lo normal, en los trabajos grupales que dejan algunos de los docentes, pero nada mas

A: ¿Siente que su principal apoyo por parte de sus compañeros proviene de los que hacen parte de su misma cultura o de los demás?

A: Pues no, pero si hay digamos más cercanía con una compañera en particular, que es afro igual que yo.

A: ¿Cuáles son las actividades que le brinda la institución para promover su bienestar?

B: No la universidad tiene muy pocas actividades... De pronto en la semana cultural, pero pues actividades para promover el bienestar no hay o bueno no las conozco la verdad

A: ¿Ha recibido alguna tutoría de gestión en el tiempo que lleva estudiando en la universidad? ¿Ha sido grupal o individual? ¿En qué le aporó?

B: No la verdad es que soy muy reservada con mis cosas, me cuesta contar mis problemáticas, pero si tengo entendido que la profe Jenny realiza las tutorías digamos tenido la oportunidad de escucharla y eso me ha ayudado sin necesidad de contarle directamente alguna situación

A: ¿Siente que existe algún tipo de pedagogía que lo motive a participar en los espacios académicos y clases?

B: No pues cada docente maneja su clase como a su manera hay unos que buscan estrategias pedagógicas que son muy pocos la verdad.

UNIVERSIDAD COLEGIO MAYOR DE CUNDINAMARCA

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

Redes Sociales Secundarias

ENTREVISTA (S. 9)



A: Es quien hace las preguntas

B: Es quien responde las preguntas

Semestre al que pertenece: V

Edad: 19

A: ¿Cuáles son los ambientes o recursos que le brinda la institución como apoyo emocional?

B: Primero que todo está el bienestar universitario y las tutorías de gestión

A: ¿Cuáles son los recursos que usted utiliza cuando tiene algún problema académico?
¿Cuál es el primero al que se remite?

B: A mis amigos o a profesionales

A: ¿Cuál es la mayor dificultad que ha tenido como estudiante universitario? ¿Por qué? ¿Cómo afrontó lo sucedido?

B: Adaptarme en el primer semestre en cuanto a la carga académica

A: ¿Cómo lo afronto?

B: Con la experiencia con grupos de estudio y asesorarme con estudiantes de semestres superiores para que me dieran consejos para seguir mi proceso académico

A: ¿Cuál es su principal motivación para solucionar alguna dificultad y seguir adelante?

B: Mi motivación es... mi familia podría decir

A: ¿Siente que en la universidad cuenta con compañeros o personas para sus momentos de dificultad, ya sean de índole personal o académica? Sí_ No_ ¿Qué le aportan?

B: La educación y las raíces si le aportan a uno como ese lado extrovertido para relacionarse con los demás

A: ¿Considera que contar con compañeros cercanos contribuye a su aprendizaje, formación o rendimiento académico?

B: Sí, yo considero que hay personas que si le dan como consejos a uno primero en lo académico y en lo personal le dan esa motivación para seguir adelante.

A: ¿Considera que su cultura le brinda herramientas para relacionarse con los demás, o por lo contrario le afecta?

B: Sí, me brinda muchas herramientas que se logran identificar en el momento en que estoy iniciando alguna relación ya sea amistosa o personal con otra persona.

A: ¿Cuáles son las actividades que realiza para fomentar el esparcimiento social?

B: Haciendo comentarios alegres a las personas, para así mismo, ellos entablen una confianza con uno y así poder acercarme más a ellos.

A: **¿Hace parte de algún grupo de estudio o ha considerado la posibilidad de ser parte de uno? ¿Por qué?**

B: En este momento no hago parte. Sí tuve grupo de estudio cuando inicié la carrera, pero en este momento no hago parte de ningún grupo de estudio.

A: **¿De qué manera le afecta o aporta el compartir con sus compañeros en su proceso académico?**

B: Yo considero que compartir con compañeros me ayuda a sobrellevar diferentes dificultades que se presentan en el ámbito educativo.

A: **¿Se han colaborado entre compañeros de su misma cultura ante cualquier situación? ¿Cómo? ¿Por qué?**

B: Sí, he tenido compañeros afro de semestres superiores, que me han dado consejos para seguir adelante en el proceso académico. Por iniciativa de ellos han creado un grupo que nos ha colaborado mucho para integrarnos entre afros y compartir entre lo académico.

A: **¿Ha recibido en algún momento colaboración académica por parte de sus compañeros o docentes? ¿Cuáles fueron los resultados?**

B: En el primer semestre nos hacían tutorías de gestión grupales entre los compañeros que iniciamos, pero ya a medida de lo que voy de la carrera no he solicitado ni he tenido la oportunidad de pertenecer a las tutorías de gestión.

A: **¿Siente que su principal apoyo por parte de sus compañeros proviene de los que hacen parte de su misma cultura o de los demás?**

B: En este momento hay más compañeros “no afros”, entonces los pocos compañeros afros que están, no tienen la disponibilidad, por la carga académica, de darme consejos o apoyarme. Eso hace que otros compañeros que no están dentro de la cultura afro le den consejos a uno.

Anexo 4. Codificación

Categoría.	Subcategoría.	Pregunta.	Código Entrevista.	Fragmento / Similitud.	Observaciones.
ORGANIZACIÓN					
Redes Sociales Secundarias	Grupos Recreativos	¿Cuáles son las actividades que realiza para fomentar el esparcimiento social?	S4	“Reunirme en amistades como afuera; y ya con respecto a la danza, hace un año más o menos, yo creé un proyecto sobre construcción de paz a través de la danza, entonces es una cosa que también quiero implementar acá en la universidad (...) En cuanto a las danzas, son danzas todas afro, entonces moderno, que dancehall, afro beat, también de afro contemporáneo, lo quiero llevar a cabo, también algo cultural ya del Pacífico.”	Para fomentar el esparcimiento social las personas entrevistadas realizan actividades como la danza, el baile y el dialogo con los amigos.
			S6	“Pues por lo general yo no soy la que lidera dichas actividades, si no hago parte de grupos (...) Es un grupo de danza, pues no solamente la danza afro, sino es más el aprendizaje, la pedagogía de la cultura afro.”	

		S6	<p>“De pronto, pues, en la iglesia, que hay veces, hacen grupos de jóvenes cada 15 días, los sábados, o pues, cada 8 días, pero pues, digamos, en estos momentos yo estoy un poco en pausa, no estoy tan integrada con eso, pero pues, hay momentos en los que sí me integro con ellos, porque me gusta ese ambiente. Primeramente, me aportan en mi vida espiritual y sobre todo en uno como... uno, o sea, poder ser, digamos... no sé cómo decir esa palabra, como... no tanto en uno, pensar en uno, sino también en el bien común de cómo yo puedo ser para no afectar al otro, sino poder generar pues, cosas buenas. En eso me ha servido mucho.”</p>	
Grupos Comunitarios y religiosos	¿Participa en algún círculo social? ¿Por qué lo frecuenta	S5	<p>“Pertenezco a un conservatorio que nace de una iglesia cristiana (...) es pues... la iglesia en donde mi mamá creció, y pues de una u otra forma, me metió por ahí y pues aunque no comparto muchas cosas, de todos modos, como que me ayuda con mi parte emocional... en la parte</p>	Se evidencia que los estudiantes hacen parte de diferentes círculos sociales, entre ellos reconocen los grupos de baile, las reuniones de afros que ingresan por régimen y los encuentros en el

			emocional primero, no sé, yo lo veo como un lugar donde yo me puedo descargar de muchas cosas que agarró acá en la universidad (...) como hacer música es lo que me apasiona, entonces yo voy allá, tocó y eso de una u otra forma me libera de muchas situaciones que se pegan a lo largo del día”.	programa de interculturalidad, entre otros. Con respecto a grupos comunitarios y religiosos, solo 2 estudiantes de los 9 entrevistados, reconocen hacer parte de grupos religiosos.
		S1	“(...) sólo una compañera que con ella empecé y pues hasta ahora vamos ahí juntas. Ella es la única, ella es afro (...) Considero que es mi apoyo, porque cuando yo no sé algo, ella me lo dice, cuando hay que traer lecturas, ella me lo dice, o sea, ella vive al pendiente, así como yo también de ella.”	
Relaciones de estudio y laborales	¿Siente que en la universidad cuenta con compañeros o personas para sus momentos de dificultad, ya sean de índole	S3	“Sí, especialmente con dos compañeritas, que siempre son como las que... Por ejemplo, a veces faltó a clase, a veces les cuento a ellas, pues el hecho de que lo escuchen a uno, creo que es suficiente. Ellas no son afro y me aportan emocionalmente, hasta físicamente, porque pues, o	Se evidencia, que los compañeros que aportan emocionalmente y físicamente en los estudiantes entrevistados son afros y estos se convierten en un apoyo emocional

	<p>personal o académica? Sí_ No_ ¿Qué le aportan?</p>		<p>sea, tuve una época en que falte también por... O sea, me descuide y tuve ciertos problemas que incluso hicieron que yo me bajara de peso. Entonces el hecho de que ellas me dijeran, hoy la veo diferente, más delgada, me... eso a mí me motivó, de que estaba pasando algo y pues tenía que cuidarme y siempre son más que todo, como en la parte... en la parte más positiva, que usted puede, que hágale, que retome y toda esa cuestión. Entonces sí, más que todo en esa parte positiva, las considero a ellas dos mis compañeras.”</p>	<p>en diversos momentos de dificultad personal y académica, creando así unos lazos fuertes de compañerismo entre ellos.</p>
		<p>S5</p>	<p>“Sí, hemos creado lazos fuertes con la gente, con sobre todo... con el grupo de los afros. Nosotros somos muy unidos, somos grandes, el grupo es grande; y hay de diferentes semestres, pero siempre ahí conmigo (...) y mis compañeros me aportan... las verdaderas personas que puedo decir que me aportan emocionalmente, son como gente que conoce mi</p>	

	<p>situación, que sabe lo que yo paso viviendo solo y viviendo con una persona que está enferma, o bueno, que estaba terminando un proceso enfermedad, entonces como saber... saben qué es lo que pasa, saben cuándo yo no tengo almuerzo, saben por qué no tengo almuerzo, saben cuándo está pasando algo grave conmigo.”</p>
S7	<p>“Sí, mi grupo con el que ando somos cinco Jaja. Yo siento que con ellas estamos en las buenas, en las malas, en las verdes, ¡en todas! Ellas... Nosotras somos como... ellas son como nuestro vínculo, ahí sí te levantaste, ellas son las palabras de aliento para poder continuar (...) Ellas son dos afros y dos blancas. Ellas me aportan por lo menos... (...) uno que... por ejemplo, usted no entiende un tema académico, se lo explica, que esas son como las cosas que a veces a uno lo desmotivan, en darle consejos a uno (...) Entonces siempre son como las palabras de aliento, si tú no puedes aquí estoy, tú cuentas</p>

		<p>conmigo, entonces siempre son esas palabras de aliento, que a veces uno necesita escuchar, en ese momento que uno siente que más lo necesita; y es ahí donde uno siente que ellas están como para decir “Toma mi mano que aquí estoy”</p>	
	S1	<p>“Claro, porque a veces uno no le entiende a los profesores, cada quien tiene una capacidad diferente de comprender, o de entender las cosas; por ejemplo, hay profesores a los que yo no les entiendo, pero por ejemplo Jenny a veces sí les entiende, entonces yo le preguntó a ella y ella me dice tin, entonces a ella sí le entiendo.”</p>	
<p>¿Considera que contar con compañeros cercanos contribuye a su aprendizaje, formación o rendimiento</p>	S3	<p>“Sí, porque pues, de pronto, uno a veces uno no se las sabe todas, entonces el hecho de tener varias opiniones, también enriquece el conocimiento de uno y el aprendizaje.”</p>	<p>El contar con compañeros cercanos en el ámbito educativo contribuye con el aprendizaje y formación del estudiante, ya que se logra una mayor</p>

académico?			comprensión y enriquecimiento académico entre pares.
¿Participa en algún círculo social? ¿Por qué lo frecuenta	S5	“Sí, sí porque de una u otra forma (...) ay parece que había que hacer para tal cosa, entonces te lo recuerdan, es algo también minúsculo, pero crea significados (...) Entonces es como venga no, hay un parcial, hagamos un círculo, estudiemos, entonces eso como que nos ayuda y nos mantiene muy conectados, nos une más.”	
	S8	“Claro que sí, porque no siempre uno les comprende lo mismo a los docentes qué a los propios compañeros (...) digamos, los compañeros siempre van a manejar un dialecto un poco más acercado a lo que uno entiende, entonces siempre como que uno necesita ese apoyo de los compañeros y aparte de que los docentes no siempre van a estar dispuestos a explicarte.”	

		S1	<p>“Una vez empecé un semillero, ese era con el profesor Gilberto, creo que era... bueno el hecho es que yo no continué, porque ¡ay no! la carga académica y para el semillero también hay que estar leyendo, o sea hay que estar presentando resultados, entonces me quedaba como muy difícil y a mí no me gusta tampoco sentirme como ahogada, o sea yo hago según mis capacidades y ya.”</p>	
	<p>¿Hace parte de algún grupo de estudio o ha considerado la posibilidad de ser parte de uno? ¿Por qué?</p>	S3	<p>“No, de pronto al principio, hice parte de un semillero, pero no me gustó porque no... primeramente, o sea, como que uno entra con muchos vacíos, digamos, uno del colegio a la universidad entra con muchos vacíos y la verdad cuando entré al semillero de investigación, hablaban de una forma muy técnica, en la que hablaban de una... de una forma en la que yo no entendí absolutamente nada. Y pues esos vacíos de aprendizaje, como más que todo de ser crítico a la hora de leer, la verdad tuve un choque cuando entré a la universidad (...)</p>	<p>Los actores manifiestan que se han interesado por hacer parte de algún semillero de investigación, pero por términos de tiempo, horarios y cruces con otros componentes se hace imposible participar de estos procesos.</p> <p>Ahora bien, con respecto a grupos de estudio informales, o por iniciativa propia de los estudiantes,</p>

		eso fue un vacío del colegio a la universidad, aparte que mi colegio era público.”	ninguno reconoce ser parte de uno.
	S5	“Sí, en semilleros acá en la universidad, pero es... esa es otra cosa, que los semilleros aquí tú... tú tienes que escoger a la de Dios, al igual que las electivas, porque no tienes espacios para participar de ellos, he intentado, intentado, intentado estar en el semillero ya tres veces, pero no he podido, porque no hay... no tenía espacio, estoy en prácticas, en clase, entonces eso es complicado, porque también lo desanima a uno (...) no he podido, porque no tengo el espacio. Pero pues, de todos modos, me motiva estar en un grupo de un semillero, porque me gusta la investigación, me gusta mucho leer, aunque no tenga el tiempo para hacerlo.”	
	S6	“Pues sí siempre he querido, pero pues por cuestiones de tiempo se me dificulta”	

<p>Se han colaborado entre compañeros de su misma cultura ante cualquier situación? ¿Cómo? ¿Por qué?</p>	S7	<p>“Pues estábamos en un semillero en este semestre con la profesora Alba, pero por cuestiones de horario, se nos cruza porque los encuentros son los lunes y nosotros estamos en prácticas”.</p>	
	S2	<p>“Como cosas de Dios, siempre he estado relacionada con la gente de mí misma cultura, (...) siempre mi mayor apoyo ha sido las personas de mi misma cultura, porque son en las que uno siempre se relaciona y a veces se ve como el tema de discriminación, pero no es que sea así, sino cosas donde yo no sé si a veces uno vive aquí, acá vive otro negro, acá vive otro negro, entonces por eso... Y como solemos relacionarnos tanto, siempre como que la mano amiga siempre ha sido de los de mi misma cultura.”</p>	
	S4	<p>“Sí, (...) nosotros nos colaboramos entre nosotros... Digamos a alguien le dio por vender empanadas, entonces ahí está uno como, Ay venga dame una... o si entre nosotros que...</p>	<p>Se reconoce que entre personas afrocolombianas existe colaboración, compañerismo y apoyo fundamental en</p>

		¡ay! que si necesita algo de lo académico, entonces sí, nos explican cositas también.”	áreas tanto sociales como académicas
S5		“Sí, en... en situaciones económicas emocionales más que todo académicas, ocio y por fuera, cuentas también con compañeros de tu misma cultura, amigos y sí, también consideró que cuento con ellos, pero es más que todo un apoyo emocional, son compañeros músicos, entonces como que ellos están tan pendientes de mí, porque pues vivir solo no es tan fácil, yo digo, no solito, pero con dos primos, que es como vivir solo. Mis papás vivían acá, pero pues ahorita están viviendo en Tumaco con mi hermanito.”	
S6		“Por supuesto, por ejemplo, bueno varios compañeros de el régimen, como se dice, si nos hemos colaborado e incluso en lo académico más que todo y nos entendemos, digamos como que ya hay una conexión solamente por hacer parte de él régimen.	

	Entonces si nos colaboramos.”
S7	“Sí, puntualmente con un compañero que también estuvo con una cuestión familiar bastante compleja y estuve ahí pues todo el tiempo (...) ha habido como esa cuestión de complicidad por el hecho de pues vos sos mi manita. Entonces nos hablamos desde como esa relación que se construyó por el simple hecho de que en una reunión afro nos caímos bien somos afros somos amigos y nos llevamos bien.”
S9	“Pues inicialmente si ha habido compañeros afros de semestres superiores, qué le han dado como consejos a uno para seguir adelante en el proceso académico y por iniciativa de ellos han creado y nos han colaborado mucho para integrarnos entre afros y compartir entre lo académico.”

	S1	“Docentes, para mi formación, pues lo que te dije, la profe Jenny cuando iba mal en algún componente, entonces ella me iba como asesorando y creo que los resultados se podrían decir que fueron buenos, me ayudaron porque, o sea ella lo que hizo fue cómo ponerme... o sea, contextualizarme.”	
¿Ha recibido en algún momento colaboración académica por parte de sus compañeros o docentes? ¿Cuáles fueron los resultados	S2	“Como quien más he mencionado anteriormente, ha sido la profe Jenny, que ha sido como la que me ha dado ese aliento, de decir no, las cosas están mal, pero las cosas pasan por algo, hay que continuar, siempre me ha brindado como ese apoyo. A parte pues yo he sido de temperamento muy... como muy agresiva y gracias a ella, pues ella me ha dado como mis tipsitos para ir mejorando; y pues ha sido como en esas cosas que he tenido apoyo así del docente.”	Se evidencia que la profesora Jenny, es la docente que ha sido quien ha colaborado con las personas entrevistadas en el ámbito académico.
Se han colaborado entre compañeros de su misma cultura	S1	“Por lo general casi no estoy triste, por lo general soy muy receptiva, amigable; (...) o sea, digo que en parte sí me beneficia	

		ante cualquier situación? ¿Cómo? ¿Por qué?		porque yo me adapto fácilmente en diferentes espacios, por ejemplo, me gusta otro tipo de música a la que escuchan, por llamarlo así, los blancos; pero yo llego a ese espacio y pues yo me adapto.”	
Función social	Apoyo emocional Ayuda material y de servicios:	¿Considera usted que su cultura le brinda herramientas fundamentales para sobrellevar diferentes momentos de felicidad o tristeza?	S2	“Yo diría que está más enfocado a llevar más momentos de felicidad que tristeza porque de una u otra manera, mi cultura es muy alegre, es muy extrovertida, entonces yo siento que ahí los ambientes que se presentan son como para estar más feliz que para estar triste. Aunque de una u otra manera, estos momentos también nos sirven para... si usted está triste de una u otra manera como que se despierta y ahí vuelve y se incentiva y como que hace que uno deje en un momento esa tristeza que tiene y se enfoca solamente como en lo feliz (...) lo que me ayuda de mi cultura... ¡Wow! como esa alegría, como esa espontaneidad, que uno se manda el tema de que... el rescatar cómo lo que nos	Para la población entrevistada, la cultura afrocolombiana (puntualizada en música que se compone de instrumentos del pacífico colombiano, entre otros), brinda herramientas que despierta distintas emociones positivas en los ambientes educativos, las cuales son: la expresividad, felicidad.

				<p>identifica a nosotros, lo del tema del baile, el tema gastronómico es algo que... como que a nosotros nos hace activar, yo soy una que... yo puedo estar aburrida, pero escucho la música que a mí me gusta, que lo típico es la chirimía y yo ahí vivo, yo ahí despierto, vuelvo a ser yo.”</p>	
			S6	<p>“sí, por ejemplo yo sufro de ansiedad, entonces a partir de la cultura la manifiesto mediante la danza, me ayuda a mantener, digamos como ese equilibrio emocional.”</p>	
			S7	<p>“(...) digamos que una de las cuestiones culturales que siento que sí me sirven como digamos de apoyo, es él eso de la facilidad para uno socializar entonces de pronto ese aspecto lo del baile y demás digamos que no soy como tan con eso, pero si en la cuestión del diálogo en la cuestión de uno mostrar como esa expresividad con las otras personas si siento que en algunos momentos de mi vida me he ayudado.”</p>	

	S8	“(…) Sí, es propio de la cultura y es el baile la música de marimba todo eso me hace liberar emociones.”	
	S1	“Hum... de pronto... pues ahorita no lo hago, pero en segundo, creo que fue, bueno yo recibía apoyo de gestión con la profesora Jenny, la psicóloga Jenny y ella pues le da seguimiento al proceso de uno, pues la apoyan a uno ahí, pues en ese momento.”	
¿Cuáles son los recursos que usted utiliza cuando tiene algún problema académico? ¿Cuál es el primero al que se remite?	S2	“La primera es como hablar con la profesora Jenny, que es como mi tutora de gestión, entonces cómo desahogarme.”	Se evidencia que los estudiantes cuando presentan alguna dificultad tanto personal como académica, recurren principalmente a la docente Jenny, así como a sus compañeros para desahogarse.
	S3	“Pues como los compañeros más que todo, o en casos... si ya es con profesores o algo así, netamente hablo con ellos	

	directamente.”
S5	“La profe Jenny, la música, leer me ayuda mucho, me ayuda mucho a descansar un poco enfocarme en lo que tengo que hacer.”
S6	“Compañeros, a mis compañeros”.
S9	“A mis amigos o a profesionales”.
S1	“Pues por ejemplo ya viéndolo desde mi cultura, la vida cotidiana de una persona afro y más en esta ciudad de Bogotá es una lucha diaria (...) lo que me ayuda es que yo soy una persona muy tranquila, en mi familia somos muy tranquilos y pues por lo menos yo lo que trato es de no... o sea, no dejarme caer, por ejemplo, simplemente yo trato de... me quedo mal algo y yo vuelvo y lo hago, también lo veo desde la perspectiva de mi mamá porque pues para que mi mamá, pues yo estoy aquí es gracias a

		ella y al esfuerzo que ha hecho para que yo esté acá. Entonces es como lo que me potencia a no... a no rendirme acá en la universidad.”	
¿Qué aspectos de su cultura reconoce usted y le aportan en su diario vivir?	S2	“Pues considero que una de las cosas es que, de una u otra manera en mi cultura somos personas luchadoras, como que se centran en querer salir adelante de una u otra manera, por ejemplo, una cosa que yo veo, es que para la época de mis papás, ellos no tuvieron oportunidad, un ejemplo, de estudiar cómo... hicieron hasta primaria y ahí quedó, pero entonces ellos ahorita a uno... que le enseñan como a querer salir adelante, querer luchar por lo que uno quiere y como que sí, se está presentando esta dificultad, pero siempre hay que seguir esforzándose para poder continuar y lograr el objetivo que uno se propone en la vida.”	Se evidencia que una de las grandes características que los estudiantes reconocen propias de su cultura es el ser luchadores, esforzarse por conseguir aquello que tienen propuesto alcanzar. Legado cultural que es transmitido por la red primaria de los estudiantes, es decir, su familia.
	S3	“Pues en lo que más énfasis a uno le hacen, o lo centran pues... como desde niño, porque sí, desde niño a nosotros, a nuestros	

			<p>hermanos y a mí nos decían que, en cualquier momento de dificultad, pues uno no tratar de mirarlo, no como 100% un problema, sino poder mirar algo positivo de ese problema, que de pronto uno se pueda superar... De pronto eso me ayudó para superarme en algo más, entonces siempre como no rendirse, sino seguir a pesar de las circunstancias. Eso es como lo que más nos inculcan nuestra cultura.”</p>
		S8	<p>“Más que aportes culturales, reconozco más bien, como el aporte que tiene mi familia... como ese apoyo, la motivación, que, así sea que pierda materias, que pierda quizás, o cosas así, siempre van a estar ahí apoyándome, diciéndome salga adelante y siempre voy a tener como esa motivación presente para hacer las cosas.”</p>
		S1	<p>“Mi principal motivación como lo acabe de decir, es mi mamá (...) pero es que uno ve el esfuerzo que la familia de uno hace para</p>

		poder seguir estudiando, como se endeudan, ¡todo! Mi familia es del Chocó, pero sí yo vivo con mi mamá, mis hermanos, mi núcleo acá, pero mis tíos y todos viven fuera de acá y en ocasiones especiales vamos allá.”	
¿Cuál es su principal motivación para solucionar alguna dificultad y seguir adelante?	S2	“Mi motivación... yo considero que la motivación más grande que tiene uno en la vida es mi mamá (...) pero también lo hago pensando en mi mamá, o sea, ella es que... por ella me levanto, porque quiero... ella, la frase que ella siempre nos dice es “yo quiero que ustedes hagan lo que yo no hice cuando estaba joven, no quiero que a ustedes los traten en un trabajo como me han tratado a mí” porque no pudo ser, no puede salir de trabajarle a otro de bachillerato, de trabajarle a otro. Entonces ella es mi reflejo, mi ejemplo más grande que tengo en la vida.”	Se evidencia la importancia que tiene el núcleo familiar, en las razones que motivan a los estudiantes para continuar y finalizar su proceso académico, (propiamente sus mamás); resaltan el esfuerzo realizado por sus familias para que hayan podido alcanzar sus logros hasta el momento. Así mismo es otra recurrencia la motivación dada en la superación propia, por parte de los estudiantes.

S3	“Pues, primeramente, creo que es pues... Uno yo pienso... pues de pronto decir, bueno ahorita que a uno lo motiva mucho mis abuelitos, con los que son... con los que ellos a mí me pagan la universidad, pero ante todo yo digo listo, ellos se van y ¿quién es el que queda? Pues uno, entonces pienso primeramente en no verlo, así como una forma egoísta y muy individual no, sino como verme en que... Pues que, la que va a ser beneficiada soy yo, la que va a necesitar las cosas también soy yo (...)”
S4	“Mi motivación como desde pequeña, mi mamá. Siempre me ha enseñado a que todo lo que inició lo tengo que terminar siempre de la mejor manera, entonces es eso, como que siempre yo he hecho las cosas por... o sea, como siempre tratar de ser lo mejor en lo que hago; y pues esa es como mi motivación. También cómo cumplir mis metas y sí, salir adelante.”

	S6	“Pues me motivan dos cosas mi familia específicamente mi mamá y el arte.”	
	S7	“Yo..., si en este momento de mi vida si estoy como en esa cuestión de qué tengo que hacerlo todo por mí y para mí”.	
	S1	“Pues ahorita la carga académica no está tan fuerte, pero sí, o sea, todo me dio más duro fue al principio sobre todo en cuarto y en primero. Esos fueron como los más difíciles, pero pues nada, yo afronté la situación, simplemente pues me puse al corriente, lo que podía estudiar, lo qué me servía y pues no me puse ahí a quedarme, como llorando, ¡que quejándome no! Simplemente fui, averigüé, estudié y así lo saqué adelante.”	
¿Cómo se siente usted con la carga académica del programa de Trabajo Social? Si ha tenido dificultades al respecto, ¿cómo	S2	“(…) cuarto me dio muy duro, porque yo sentía que era una carga académica demasiado pesada (...) fue uno de los semestres que yo dije, ¡uff! Esto no es lo mío y dejémoslo ahí, pero no, me motivé en que yo sé porque estoy aquí y quiero salir a	En este punto se evidencia el manejo que los estudiantes le han dado a sus situaciones, cuando han presentado dificultades en algún momento de su

lo está afrontando?		adelante; entonces un profesor me dijo, “ya está en lo más, aguante lo menos” y desde que uno pase cuarto semestre “usted ya está es graduado”, esa fue una de las cosas que yo dije no, ya le he invertido tiempo, le he invertido ganas, y trasnochado, he dejado de hacer lo que me gusta, ya no... ya para atrás no se puede mirar, ya hay que mirar en el futuro y ya verme graduada.”	proceso académico, siempre buscando resolver la complicación y continuar.
	S3	“Pues tuve un inconveniente con una materia que perdí. No por indisciplinada, sino porque tuve un percance inesperado, entonces eso hizo que se me cruzara con otra materia que es prerrequisito hasta octavo y ya. Por ende, me atrasé un semestre... pues primeramente si me sentí un poco más triste, lloré, de todo. Pero pues ya a lo último, pues uno miraba como que... Sólo son 8 semestres, 4 años, entonces como que también me motivé y decía, bueno no soy la única persona a la que le pasa eso. Entonces sí, como que... más que todo me	

			mentalicé yo misma en que sí puedo (...)”	
		S2	“(...) Yo siento que tengo como empatía para relacionarme, entonces pues de una u otra manera, pues puede ser mi cultura, porque por la espontaneidad que nos mandamos, como esa alegría por ser tan extrovertidos, eso a veces también nos ayuda bastante a podernos relacionar y de manera... o sea, hay personas en las que uno se relaciona y empieza a tratarse... como que uno cree que se conoce de toda la vida, porque se genera un lazo que perdura”.	
Compañía social	¿Considera que su cultura le brinda herramientas para relacionarse con los demás, o por lo contrario le afecta?	S4	“Sí brinda herramientas, nosotros también tenemos como eso de... yo conozco a alguien y si lo conozco, se lo presenté a alguien más. Entonces vamos como construyendo redes y conociendo personas, también me relaciono con chicos de otros semestres, a mí me tienen como entre comillas, popular, porque hablo	Se evidencia que la espontaneidad es una de las principales características que resaltan los estudiantes como propias de su cultura en sus interacciones con los demás. Aspecto que les permite entablar
Acceso a nuevos contactos:				

			con gente de economía, bacteriología; porque como te digo, yo hablo con gente afro y me presentan a más gente y esa gente me presenta más gente y pues así voy (...)	relaciones con más personas y construir redes entre afros.
		S5	“(...) Por el carisma que me caracteriza, yo conozco a todo el mundo; entonces eso es como un Plus, porque hay que hacer algo o movernos en alguna red, saber que yo conozco, aunque no esté en su grupo, pues se pregunta o algo por el estilo.”	
		S6	“Claro, gracias a ello he conocido distintas facetas de la cultura, distintos elementos de la cultura, gente también... mucha gente... he podido salir de la ciudad, del país también con ellos. Entonces si me ha abierto demasiadas puertas”	
		S2	“(...) como el acompañamiento que le brindan a uno por medio de la docente Jenny la psicóloga (...)”	

<p>Guía cognitiva y consejos</p> <p>Regulación social</p>	<p>¿Cuáles son los ambientes o recursos que le brinda la institución como apoyo emocional?</p>	<p>S3</p>	<p>“Sólo sé que está la profesora Jenny, ella a veces pues, así como acercamientos a los estudiantes para que uno le comente algún problema o algo así”</p>	<p>Se evidencia que las tutorías con la docente Jenny y el acompañamiento que ella realiza con los estudiantes, es el recurso principal que ellos reconocen como aquel al que pueden recurrir. También hacen mención al servicio de psicología prestado por medio universitario.</p>
		<p>S4</p>	<p>“Uno al que sí la cuidó mucho cuando tengo pues problemitas es a tutorías de gestión y también con la psicóloga”</p>	
		<p>S5</p>	<p>“Tutorías de gestión... La profe Jenny es un ángel ¡changos! Yo siento que pues es diferente para cada persona, para mí, digamos... tutorías de gestión... yo siento que me han ayudado mucho desde primero y más allá de hablar de tutorías de gestión, hablo de la profe Jenny, hemos llevado un proceso de intervención, llamémoslo así psicológica, de la</p>	

	tutoría de gestión, eso fue fuerte, fuerte, porque el Cristian que estaba en primero no es nada comparado al Cristian que está ahoritica en quinto y todo eso yo sé qué lo debo pues a la capacidad que yo sé que tengo pero también al proceso y al acompañamiento que he tenido es con la profe Jenny porque ha sido fuerte, la profe Jenny es una mujer muy comprometida con los estudiantes y con el trabajo que ella está desempeñando en la universidad”.
S7	“Hay una cuestión chévere es por lo menos las tutorías con la profesora Jenny Qué son los de primer semestre y es como esa oportunidad de usted decir bueno no está solo se le acompaña también desde el medio”.
S2	“Pues no sé, está el tema de medio universitario, dónde ahí está pues... sí los grupos de representación (...) También puede ser el tema de la semana cultural, que se realiza ahorita en finales de septiembre... pues ese es un punto que le sirve a uno,

		pues bastante. Y también... ellos manejan el subsidio de alimentación y de transporte. Está también lo de aprendices, que inclusive yo de los cinco semestres que llevo, no aplicaba ninguno y hoy, este semestre apliqué para el de transporte y me salió, pero... pero no, estoy a la espera (...)	
¿Cuáles son las actividades que le brinda la institución para promover su bienestar?	S3	“Pues digamos... la semana cultural yo creería que entra y... o los beneficios que a uno le dan, digamos, yo adquirí el beneficio de transporte (...)”	Se evidencia que la semana cultural, los grupos de representación en medio universitario, y los servicios de alimentación, aprendices y transporte (así la mayoría exprese inconformidad por no haber resultado favorecido de estos últimos, o poca diligencia en la gestión del proceso posterior a la selección), son las actividades y gestiones más presentes en los estudiantes realizadas

			por la universidad, que contribuyen a su bienestar.
S4		“Los aportes económicos de transporte, de aprendices, alimentarios; yo aplique al de transporte y al alimentario, pero no he sido beneficiaria de ninguno.”	
S5		“Tengo de referente a medio universitario, con los diferentes programas que trabaja medio universitario, desde diferentes enfoques, desde lo sociodemográfico, espiritual, económico, lo cultural y el desarrollo humano (...)ahí nosotros encontramos toda esta gama de grupos representativos, apoyos económicos, atención en psicología o psicopedagogía y trabajo social”	
S7		“Bueno, de una u otra forma, yo siento que también medio ha colaborado con eso, porque pues con la cuestión de alimentación en primer semestre, en segundo semestre y en tercero yo estuve	

	<p>ahí, digamos que, eso es una cuestión que a la universidad se le abona en cuestiones de bienestar. Pues también de una u otra forma, los espacios que surgen de pronto en la semana cultural y eso (...)</p>
S2	<p>“(...) Ahí empecé a tomar mi tutoría de gestión; fue con la profesora Jenny Ortiz, esa tutoría fue individual y me aportó mucho, porque aparte de hablarle a uno del tema académico, es como más... de más... ya personal, es como uno ir trabajando en esas debilidades, por decirlo así, que uno presenta y que las viene a ver así bien a fondo cuando entras a la universidad, porque es ahí donde uno se siente... como que uno se baja de nota por perder una materia entonces uno ya empieza como a decir no! Esto no es lo mío, empieza uno a sacar esas debilidades, es como uno... las herramientas que me ha brindado no poder creer en uno mismo, porque es lo que uno a veces como que tiende a desvalorizarse.</p>

		Entonces como la creencia en uno mismo, como tenerse uno confianza, porque si usted no tiene confianza en usted mismo, no va a tener confianza en nadie y como el poder afrontar las problemáticas que uno se le presentan, viéndolo siempre como... desde algo positivo (...)"	
¿Ha recibido alguna tutoría de gestión en el tiempo que lleva estudiando en la universidad? ¿Ha sido grupal o individual? ¿En qué le aporoto?	S2	“Pues las dificultades que se me presentaban antes, o que se presentan, es por lo menos el tema de academusoft cuando vamos a inscribir componentes, es una plataforma que se pega de una manera (...)	El 90% de la muestra ha recibido tutorías de gestión en la Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca, esto les ha aportado tanto en el ámbito académico como en el ámbito personal. Se toma el fragmento más relevante de todos los recurrentes.
¿Ha tenido dificultades en los procesos de gestión en la universidad? ¿A qué instancias recurrió para	S3	“(...) En el academusoft, sólo me dejaba inscribir dos materias que, pues... debía pues, de tercero, pero no las había perdido y no me dejaba verlas, las que podía ver... de cuarto entonces, pues, me tocó venir acá y fue el mismo	Se evidencia que la mayor inconformidad de los estudiantes con respecto a algún procedimiento en la universidad, ha sido con la plataforma de

		<p>tales eventualidades? ¿Fue efectivo? ¿Son claros los conductos regulares?</p>		<p>problema, me tocó ya inscribir lo que sobraba, o sea, de 20 créditos, pues yo pagué todos los veinte créditos y me quedaron sobrando como ocho, entonces pues esa fue la dificultad (...)</p>	<p>academusoft al inscribir componentes y administrar los créditos.</p>

Grabadora	Se requiere de dispositivo para realizar las grabaciones de las entrevistas, como registro para poder realizar el análisis de esta.	*Unidad	\$45.000	\$45.000	\$45.000
PRESUPUESTO TOTAL					\$2'943.696

