



Cultivando semillas de paz en niños, niñas y adolescentes del municipio de Mosquera pertenecientes a la Fundación La Cruz: abordando la resolución de conflictos como una propuesta de espacios para la cultura de paz

Angy Nathaly Guevara Andrade
Brayan Estiven Paez Espejo
Camilo José Salamanca Ruiz

Asesora: Edna Virginia Rodríguez Acosta

Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca
Facultad. Ciencias Sociales
Programa de Trabajo Social
Bogotá, 2021

Agradecimientos

Agradecemos a la Fundación La Cruz, a sus directivas y miembros por abrirnos sus puertas desde un inicio apoyando y confiando en cada paso del proyecto, por permitirnos hacer parte del maravilloso proceso que desarrollan con cada persona de la comunidad, por inspirarnos a darle espacio a Trabajo Social en cada proceso, recordaremos con cariño esta experiencia y esperamos que cada aporte siga fortaleciendo y promoviendo esa transformación tan anhelada. A los niños, niñas y adolescentes de la Fundación La Cruz por permitirnos conocer y aprender de cada uno de ellos, por la participación y la entrega al proyecto por recordarnos la importancia de seguir construyendo de forma colectiva.

A nuestra docente y asesora quien confió en nuestros conocimientos, apoyo y motivo en cada etapa del proyecto, Guiándonos en esta formación continua como Trabajadores sociales.

Agradecimientos generales

En primer lugar, quiero agradecer a las dos madres que me dio la vida, Carmen Ines Andrade Mazo y María Josefa Mazo Vanegas por ser quienes me acompañaron y cuidaron en cada paso del camino, por tenerme una paciencia interminable, fui formada por mujeres maravillosas que me enseñaron la importancia de mantener un corazón noble, aquí está el reflejo de su maravilloso amor.

A mi padre Fernando Guevara Rubio por cada consejo y palabra de aliento, por ser mi hombro a hombro en cada sueño gracias por ser un claro ejemplo de vida recordando que la educación y el amor es lo mejor que un padre puede brindar a sus hijos.

A mis hermanos Jean Fernando Guevara y Jhoan Sebastián Perilla Andrade que son mi mayor motivación en cada meta, por ser esos compañeros incondicionales los momentos de la vida quienes comprenden y apoyan sin condición alguna.

A mis compañeros Brayan y Camilo por ser ese apoyo incondicional en cada paso, por su compromiso y entrega que permitieron la culminación de este proceso.

Angy Nathaly Guevara Andrade

En primer lugar, quiero agradecer a mi familia quienes me han llevado a soñar y nunca rendirme durante estos cuatro años de formación.

A mi madre Rubiela Espejo por su acompañamiento, constante apoyo y resiliencia en los momentos más difíciles donde el amor fue fundamental.

A Camilo Salamanca y Nathaly Guevara por estar presentes en este hermoso proceso donde colectivamente construimos aprendizajes y nos llevamos grandes experiencias personales y profesionales

Finalmente, al amor de mi vida, por ser el motor de mis proyectos, por ser la razón de mi alegría y la mano que me acompañó durante todo este tiempo.

Brayan Estiven Paez Espejo

A mi madre Transito Ruiz y mi hermana Luisa Prieto, quienes con su amor, cariño, comprensión, ejemplo y apoyo me han acompañado en mi formación profesional, me han aportado en mi forma de ser y las motivaciones para continuar con este proceso.

Mi familia, tías, prima y primos, que con sus palabras de apoyo y preguntas sobre la carrera me daban nuevas perspectivas para aplicar lo aprendido en la realidad.

También a mi pareja, que conocí iniciando esta etapa estudiantil y a día de hoy es una de las personas que tienen más importancia en mi vida, gracias por las palabras de apoyo y emociones vividas.

Finalmente, a Brayan Paez y a Nathaly Guevara, por darme la oportunidad de trabajar a su lado, por superar las dificultades, por los logros y conocimientos obtenidos, y porque junto a ellos crecí de manera personal y profesional.

Camilo José Salamanca Ruiz

Tabla de contenido

Resumen	6
Abstract	6
Introducción	7
Capítulo 1. diagnóstico	9
1.1. Identificación	9
1.2. Diagnostico social situacional	9
1.2.1 Paradigma y modelo	10
1.2.2 Primer nivel de análisis	11
1.2.2.1 Marco referencial teórico.	11
1.2.2.2 Marco referencial profesional.	18
1.2.2.3 Marco referencial institucional	19
1.2.3 Segundo nivel de análisis	21
1.2.3.1 Identificación de los hechos.	21
1.2.3.2 Análisis de los hechos.	37
1.2.4 Tercer nivel de análisis	41
1.2.4.1 Focalización del problema	41
1.2.5 Cuarto Nivel de análisis	44
1.2.5.1 El problema y sus actores.	44
1.2.5.2 Respuestas institucionales.	47
1.3 Construcción de la imagen objetivo	49
1.4 Planteamiento de alternativas	51
1.5 Evaluación Ex-ante	51
2. Capitulo - formulación del proyecto social	53
2.1 El proyecto social en el contexto	53
2.1.1 Ámbito internacional	54
2.1.2 Ámbito Nacional y Municipal	55
2.2 Diseño estructural del proyecto	61
2.2.1 Denominación del proyecto.	61
2.2.2 Objetivos	62
2.2.3 Localización	62
2.2.4 Población o actores	63
2.2.5 Metas e indicadores	65
2.2.6 Proceso metodológico	69
2.2.7 Tiempo	78
2.2.8 Presupuesto	79

3. Capítulo - ejecución o puesta en marcha	82
4. Evaluación de implementación de proyecto	125
4.1 Evaluación	125
4.2 Conclusiones	135
4.3 Recomendaciones	137
Referencias	139
Anexos	143

Tabla de Anexos

Anexo A. Metaplan.....	141
Anexo B. Entrevista funcionarias de la Fundación La Cruz.....	147
Anexo C. Formato ficha de caracterización de los niños, niñas y adolescentes.....	150
Anexo D: Lista de asistencia.....	151
Anexo E. Muestras fotográficas con los niños, niñas y adolescentes.....	152
Anexo F. Correo con solicitud por parte de Trabajadores Sociales en formación hacia la coordinación de la Fundación La Cruz para la creación del proyecto de tesis.....	155
Anexo G. Carta institucional.....	156

Lista de tablas

Tabla 1 Metaplan – Formato diseño de sesiones “Reconociendo mi entorno parte 1” ...	21
Tabla 2 Metaplan – Formato diseño de sesiones “Reconociendo mi entorno parte 2” ...	25
Tabla 3 Matriz de descripción de problemas	33
Tabla 4 Matriz de Vester - Análisis estructural	36
Tabla 5 Tabla de valores, grado de causalidad y valoración numérica.....	37
Tabla 6 El problema y sus actores.....	42
Tabla 7 Alternativa de soluciones.....	49
Tabla 8. Evaluación Ex-ante.....	50
Tabla 9 Marco legal – Orden internacional.....	52
Tabla 10 Marco legal – Orden nacional.....	54
Tabla 11 Marco legal – Orden municipal.....	56
Tabla 12 Metas e indicadores - Objetivo general.....	64

Tabla 13 Metas e indicadores – Objetivo Específico 1.....	64
Tabla 14 Metas e indicadores – Objetivo Específico 2.....	66
Tabla 15 Metas e indicadores – Objetivo Específico 3.....	68
Tabla 16 Proceso Metodológico.....	71
Tabla 17. Planeación por objetivo 1.....	73
Tabla 18. Planeación por objetivo 2.....	76
Tabla 19 Tiempo de ejecución del proyecto.....	79
Tabla 20 Presupuesto.....	79
Tabla 21 Diseño de sesión#1.....	82
Tabla 22 Diseño de sesión #2.....	86
Tabla 23 Diseño de sesión #3.....	90
Tabla 24 Diseño de sesión #4.....	95
Tabla 25 Diseño de sesión #5.....	99
Tabla 26 Diseño de sesión #6.....	103
Tabla 27 Diseño de sesión #7.....	106
Tabla 28 Diseño de sesión #8.....	111
Tabla 29 Diseño de sesión #9.....	115
Tabla 30 Diseño de sesión #10 cierre y evaluación.....	118
Tabla 31 Evaluación primer objetivo.....	122
Tabla 32 Evaluación segundo objetivo.....	127
Tabla 33 Evaluación tercer objetivo.....	129

Lista de figuras

Figura 1. Sexo de los niños, niñas y adolescentes.....	29
Figura 2. Edad de los niños, niñas y adolescentes.	30
Figura 3. Lugar de nacimiento de los niños, niñas y adolescentes.....	30
Figura 4. Lugar donde habitan niños, niñas y adolescentes.	31
Figura 5. Estrato socioeconómico.	31
Figura 6. Información académica.	32
Figura 7. Matriz de Vester Grado de causalidad.....	38
Figura 8. Árbol de problemas.....	40
Figura 9. Árbol de objetivos.....	48
Figura 10. Percepción sobre los recursos implementados para el cumplimiento de del primer objetivo.....	131
Figura 11 Pertinencia de los espacios.....	132
Figura 12. Manejo del tiempo en la ejecución del primer objetivo.....	121

Resumen

El Presente proyecto de intervención se da a partir del acercamiento a los niños, niñas y adolescentes pertenecientes a la Fundación La Cruz donde se identificaron sus intereses y necesidades, así mismo el reconocimiento de la organización y sus objetivos, dando paso al desarrollo de una apuesta desde Trabajo Social y sus aportes, generando espacios en torno a la cultura de paz y la implementación de estrategias de resolución de conflictos. Se implementó una metodología que permitió el abordaje de la población y el desarrollo de la intervención titulada “Paz Joven” la cual brindó al proceso aspectos metodológicos y pedagógicos en cada uno de los momentos, permitiendo la apropiación, la reflexión y la creatividad en el desarrollo de las sesiones.

De acuerdo a lo mencionado anteriormente el proyecto se estructuró y desarrolló desde la perspectiva del libro “Los proyectos sociales: Una herramienta para la gerencia social” de Candamil y López (2004) partiendo por sus niveles de diagnóstico, la formulación, ejecución y evaluación lo que dio paso a lineamientos claros para la óptima implementación en cada uno de los momentos.

Palabras clave: Trabajo social, Cultura de paz, Resolución de conflictos, Niños(a), Adolescentes.

Abstract

This intervention project is given from the approach to children and adolescents belonging to Fundación La Cruz where their interests and needs were identified, as well as the recognition of the organization and its objectives, giving way to the development of a commitment from Social Work and its contributions, opening spaces around the culture of peace and the implementation of conflict resolution strategies. A methodology was implemented that allowed the approach of the population and the development of the intervention entitled "Paz Joven" which provided the process with methodological and pedagogical aspects in each of the moments, allowing appropriation, reflection and creativity in development. of the sessions.

According to what was mentioned above, the project was structured and developed from the perspective of the book “Los proyectos sociales: Una herramienta para la gerencia social” by Candamil and López (2004), starting from its levels of diagnosis, formulation, execution and evaluation. which gave way to clear guidelines for optimal implementation at each moment.

Keywords: Social work, Culture of peace, Conflict resolution, Children, Adolescents.

Introducción

El presente proyecto se desarrolló con niños, niñas y adolescentes teniendo como objetivo principal generar espacios de cultura de paz mediante herramientas de educación para la paz que conlleven a estrategias de resolución de conflictos como una alternativa a la violencia partiendo de las capacidades locales en la Fundación La Cruz ubicada en el barrio Porvenir Río en el municipio de Mosquera, lo cual se traduce en la necesidad de dar gestión pacífica de los conflictos desde la articulación de los conocimientos del Trabajo Social, el arte y la cultura dando paso a la creación de espacios donde se de y se construya la cultura de paz tan necesaria para el desarrollo en los diferentes entornos.

Se da el previo reconocimiento del contexto, las necesidades mencionadas por los niños niñas y adolescentes que pertenecen a la Fundación La Cruz, los objetivos de la misma en torno a implementar planes programas, proyectos y el interés de los Trabajadores Sociales en generar procesos sobre construcción de paz que aporten en el desarrollo de los niños niñas y adolescentes desde el arte y la cultura, es por esto que se da apertura a la reflexión con el propósito de que los niños, niñas y adolescentes identifiquen de forma crítica las diferentes situaciones en su contexto y así mismo den paso a cambios en el marco de la resolución de conflictos.

Por último, la estructura presente en el documento es pensada y organizada desde los postulados de Candamil y López (2004) en su libro “Los proyectos sociales, una herramienta para la gestión social”. En este caso está compuesto por cuatro capítulos, el primero hace alusión al diagnóstico partiendo por la identificación y los cuatro niveles de análisis donde se implementaron técnicas como el Metaplan, ficha de caracterización y entrevista semiestructurada, en el primer nivel se desarrollaron 3 marcos referenciales, el teórico, el

profesional, el institucional aportando al diagnóstico situacional, en el segundo nivel se encuentra la identificación y análisis de los hechos, en cuanto al tercer nivel de análisis se realiza la focalización del problema, en el cuarto y último nivel se realizó el acercamiento al problema, sus actores y las respuestas institucionales. Posterior a esto y en concordancia al orden y cumplimiento del primer capítulo, se elaboró la imagen objetivo, el planteamiento de alternativas y la evaluación ex-ante.

En cuanto al segundo capítulo, se dio en un primer momento el reconocimiento del presente proyecto social en el contexto comprendiendo el ámbito internacional, Nacional y municipal lo cual permitió la elaboración del diseño estructural del proyecto en el cual se denominó el mismo, se plantearon los objetivos, se evidencia la localización, los actores y se establecieron las metas e indicadores de forma articulada, seguido del proceso metodológico de acuerdo a la implementación de unos principios pedagógicos y metodológicos titulados “paz joven” los cuales brindaron orientaciones claras para la ejecución en cuanto a la construcción de paz. Se estableció el tiempo y así mismo el presupuesto. Posteriormente en el tercer capítulo se plasmó la ejecución de acuerdo con las 10 sesiones realizadas, y por último la evaluación final del proceso.

Capítulo 1. diagnóstico

1.1. Identificación

A continuación, se retoma el concepto de los proyectos sociales, que según Candamil y López (2004), se dan a partir de la identificación de la situación que requiere solución de acuerdo a la problemática que afecta al actor o a un conjunto de estos, partiendo de la delimitación del problema y terminando con el planteamiento de una alternativa viable. (p.24).

En concordancia con lo anterior, se determina que a partir de los acercamientos previos realizados entre los Trabajadores Sociales en formación de la Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca y las directivas de la Fundación La Cruz se identifica el interés de implementar un proyecto dirigido a niños, niñas y adolescentes como alternativa a la violencia y que aporte específicamente a uno de los objetivos institucionales el cual es “Desarrollar planes, programas y proyectos de alto impacto que fortalezcan las relaciones interpersonales que promuevan procesos de paz y transformación de la población infantil, jóvenes, mujeres cabeza de familia y en general toda la comunidad en situación de vulnerabilidad”(Fundación La Cruz,2017).

1.2. Diagnostico social situacional

Con el propósito de realizar un acercamiento al diagnóstico social situacional planteado por Candamil y López (2004) se trae a colación su definición, como el momento que permite “capturar la realidad social y hacer una lectura de ella desde un contexto histórico que requiere de un esfuerzo sistemático, coordinado y participativo, atendiendo un proceso que permita ir construyendo, paso a paso, una determinada realidad”.

Es importante reconocer al momento de realizar el diagnóstico de la Fundación La Cruz los intereses y necesidades de los sujetos en un contexto definido, permitiendo la configuración, conocimiento y acciones orientadas a la identificación de las problemáticas y necesidades, así surgió la pregunta diagnóstico : ¿Cuáles son las problemáticas que afectan los procesos de

construcción de paz en niños, niñas y adolescentes que asisten a los diferentes programas brindados por la Fundación La Cruz?.

Por último, la pregunta lleva a definir el siguiente objetivo para el primer momento de aplicación del diagnóstico en el proyecto,(Identificar las problemáticas que afectan directamente los procesos de construcción de paz en los niños, niñas y adolescentes de la Fundación La Cruz)

1.2.1 Paradigma y modelo

La intervención se ubica dentro del paradigma comprensivo-interpretativo, entendiendo este como la forma en la que se aborda y valora la realidad en su conjunto, se proyecta de manera subjetiva, analítica y descriptiva, en él, se interpretan las acciones desde la voz del sujeto que, en relación con la realidad social, comparte un significado generando una comunicación bidireccional que implícitamente está construyendo conocimiento. Rodríguez (2011).

A partir del paradigma escogido para la intervención y entendiendo la importancia de la implicación de un proceso de construcción de paz para los niños, niñas y adolescentes de la Fundación La Cruz como sujetos principales en el desarrollo del proyecto, es importante tener presente que el modelo que más se adapta al proceso es el construccionismo social, el cual según Berger y Luckmann (1967). citados por Cromby y Nightingale (1999), lo definen en cuatro características generales:

1. La primera tiene que ver con la primacía de los procesos sociales; es decir, se considera que las experiencias de los sujetos en el mundo son, primeramente y antes que cualquier otra cosa, procesos sociales, y se concibe la interacción en la vida cotidiana como la determinante de los conocimientos incorporados por los sujetos.
2. La segunda idea se relaciona con la especificidad histórica y cultural, de modo que todo lo que los sujetos conocemos son productos social y culturalmente específicos.
3. En tercer lugar, destaca la idea de la interdependencia entre conocimiento y acción; es decir, cada modo de conocimiento trae incorporadas formas de acción diferenciadas.
4. La cuarta idea tiene que ver con la postura crítica que asume que todo conocimiento es histórico y socialmente específico. (p21,22)

A partir del paradigma escogido se permite identificar a lo largo del proyecto que tan incorporados están los entornos de paz en los niños, niñas y adolescentes que asisten a la Fundación La Cruz; por tal razón tanto paradigma como modelo son apropiados en todo el proceso.

1.2.2 Primer nivel de análisis

En este nivel se dará la definición del marco referencial, donde el investigador social define la perspectiva de análisis desde tres puntos de vista: uno teórico, uno profesional y otro institucional.

1.2.2.1 Marco referencial teórico.

A continuación se presentan los tópicos que guían el marco teórico del grupo de intervención, que son fundamentales en el proceso y corresponden a: Paz, cultura de paz, educación para la paz, resolución de conflictos y construcción de paz ; es necesario tener en cuenta que según Candamil y López el marco teórico “es la selección de aquellos conceptos, nociones doctrinales o filosóficas que nos permita tener un soporte teórico desde donde sea posible el análisis de las variables que intervienen en la situación” (p28.2004).

Es importante identificar primero qué es la paz y cómo se encuentra en diversas dinámicas, por ello la paz a pesar de ser un concepto comúnmente conocido presenta algunas complicaciones al momento de ser definido u explicado y es que en bastantes contextos se relaciona específicamente con la guerra dejando de lado su participación en la vida diaria; este además se puede presentar como un significado con muchos matices, adaptándose a las diferentes percepciones, realidades de los individuos y la forma como se concibe según el contexto, así que, se trae a colación diferentes nociones conceptuales que generan la comprensión del mismo, según Galtung (1998) citado por Cabello (2016) se menciona que “la paz no se debería estudiar desde una mirada de la guerra, sino de la violencia, de manera que el estudio de este concepto implique la ausencia o disminución de todo tipo de violencia, ya sea ésta estructural, directa o cultural y a su vez desde esta triada debería ser definida la paz”.

A partir de lo anterior se comprende que la paz trasciende diferentes escenarios que van más allá de la guerra o el conflicto, siendo desde esa perspectiva alejada de las anteriores connotaciones el caso del contexto de la Fundación La Cruz, por ello desde la perspectiva de Fisas, se identifica el papel de la paz positiva y la paz negativa, siendo la primera entendida como prosperidad, armonía, desarrollo humano, crecimiento personal y justicia social, entre otros aspectos “que al iniciar y desarrollar un proceso de paz es una auténtica aventura, un reto mayúsculo lleno de incertidumbres, obstáculos y posibilidades” (parr.4, 2010), por otro lado, la paz negativa se relaciona con espacios donde la violencia es el único medio para lograr la paz.

En ese sentido, es de vital importancia reconocer las diferentes ramas de la paz, entendiendo que si bien se presenta en el lenguaje y sea usada en distintos contextos, es claro que aún hay un desconocimiento total sobre la misma; por ello, es la paz un símbolo que trasciende más allá del peso contrario de la guerra y en ese aspecto entra en juego el rol de la paz positiva, que da evidencia cómo la paz se genera también desde el día a día y en pequeños círculos, tal es el caso del proyecto en ejecución de la Fundación La Cruz donde se permite llevar a la comprensión de cómo las relaciones sociales entre el grupo de niños, niñas y adolescentes pueden dar paso a espacios de convivencia y paz.

Teniendo en cuenta lo mencionado sobre la paz, es importante abordar la concepción de violencia desde el conflicto en sí, con el fin de darle sentido a la realidad en el accionar de la intervención, y este juega un papel en la vida diaria de todos los grupos humanos donde en su mayoría es inevitable y se encuentra de forma implícita la violencia como el único medio de lograr la resolución al problema, por ello se entiende en un primer momento que la violencia individual es definida como “cualquier daño del cuerpo o de la salud orgánica o mental de un individuo llamado lesionado, causado externa o internamente por mecanismos físicos, químicos, biológicos y psicológicos” (Instituto Nacional de Medicina Legal y Ciencias Forenses, 2012), y la violencia colectiva que es “el uso instrumental de la violencia por personas que se identifican a sí mismas como miembros de un grupo frente a otro grupo o conjunto de individuos, con el fin de lograr objetivos políticos, económicos o sociales”(OMS, 2019), así que, en concordancia con lo planteado sobre la violencia, es importante resaltar cómo juega un papel fundamental en todas las esferas de la vida de los niños, niñas y adolescentes desde el contexto barrial de Porvenir Río, sus familias, escuelas y centros de interés, como es el caso de la Fundación La Cruz, por ende, el

proyecto busca en gran medida brindar herramientas de paz y generar espacios de cultura de paz; donde los Trabajadores Sociales en formación y la población sean constructores de paz.

Por consiguiente al buscar dar paso a espacios de cultura de paz se puede entender que la cultura de paz según la Unesco citado por Hernández, et al (2017) es el “conjunto de valores, actitudes y conductas del ser humano en la sociedad, que crean y ocasionan simultáneamente interrelaciones e interacciones sociales con base en los principios de libertad, justicia, democracia, tolerancia y solidaridad” el diálogo y la negociación son los engranajes claves en el desarrollo de cualquier solución al conflicto y desde la perspectiva de la cultura de paz, los niños, niñas y adolescentes tienen la posibilidad de participar plenamente en el desarrollo pacífico de sus sociedades.

En ese orden de ideas, a partir de la definición de cultura de paz y los conceptos claves de libertad, justicia, democracia y tolerancia que se mencionan, es de vital interés para el proyecto recalcar su valor como un pilar en la construcción de paz y la importancia de la misma en el entorno de los niños, niñas y adolescentes, entendiendo también que la cultura de la paz:

“promueve la pacificación, Una cultura que incluya estilos de vida, patrones de creencias, valores y comportamientos que favorezcan la construcción de la paz y acompañe los cambios institucionales que promuevan el bienestar, la igualdad, la administración equitativa de los recursos, la seguridad para los individuos, las familias, la identidad de los grupos o de las naciones, y sin necesidad de recurrir a la violencia” (Fisas Vicenç, p.23,1998).

En ese sentido la cultura de la paz está dada al bienestar común con el fin de propiciar espacios de paz para todos los miembros del grupo, por ende, es transcendental que se comprenda que la cultura de la paz es “una respuesta de los humanos a los desafíos del medio en el que habitan y las consecuentes relaciones que se establecen y que busca mayor grado de organización, de equilibrio y armonía con su medio (Muñoz, et al ,2010), lo cual permite reconocer que la cultura de paz se da desde una construcción cotidiana en los diferentes escenarios como la familia, el barrio, los colegios entre otros, ya que desde estos se puede empezar a generar cambios que permitan concebir los conflictos de diversas formas y así mismo

los procesos que se llevan a nivel personal y grupal como una oportunidad para aportar a la construcción de una cultura de paz.

Se hace necesario desde la cultura de paz implementar estrategias de educación para la paz que permita ser visualizada con todas sus dimensiones más allá de un curso, una materia o un refuerzo de las enseñanzas que se reciben en casa, por ello, la paz se debe ver como un contenido transversal en todas las áreas de la vida, “con el objetivo de causar un impacto en las personas y su cotidianidad, creando un espacio de reflexión que genere un cambio en la manera de comprender la realidad”. (Mayor Zaragoza, 2003)

Adicional, en ese aspecto al implementar la educación para la paz se debe brindar herramientas para ayudar a desarrollar una capacidad crítica en los futuros ciudadanos para que se dé la comprensión de los conflictos, la guerra, la violencia, el terrorismo, la inequidad de género, combatir el daño ambiental y buscar la dignidad humana con la finalidad que en un futuro los niños, niñas y adolescentes sean capaces de tener conciencia y una postura política a favor de la equidad para que cuando puedan tomar decisiones en los gobiernos y parlamentos se escojan dirigentes que defiendan los ideales que tenga cada uno o una. (Mayor Zaragoza, 2003); todo se entrelaza en la búsqueda de una construcción de paz donde los niños, niñas y adolescentes reconocen y se apropian de diversos valores y herramientas entorno a la paz que aportan a una sana convivencia en diversos entornos, así mismo no se puede dejar a un lado que la población del proyecto se encuentra en diferentes etapas de crecimiento y desarrollo lo cual implica unas características específicas que hacen un llamado a la implementación de una educación que se base en tales habilidades.

Todo lo plasmado, desde la paz en sí misma, la cultura de paz y educación para la paz se entrelaza en la búsqueda de una construcción de paz donde los niños, niñas y adolescentes son los futuros gestores de diversos valores que aporten a una sana convivencia, así mismo, teniendo en cuenta que la población del proyecto se encuentra en diferentes etapas de crecimiento y desarrollo es de gran interés brindar estrategias de resolución de conflictos, para poder generar desde la niñez y adolescencia una comprensión del concepto y apropiación, que según Burton (2000) la define como:

La terminación del conflicto a través de métodos analíticos y que se dirigen a la raíz del problema. Resolución de conflicto, como opuesto a una mera gestión o 'ajuste', se orienta a un

resultado que, de acuerdo con las partes implicadas, es una solución permanente del problema. Puesto que busca acceder a las fuentes de los problemas, la resolución de conflicto presente no meramente resolver el conflicto social inmediato, la disputa inmediata ya sea familiar o étnica, sino, a la vez, arrojar luz sobre la naturaleza genérica del problema y, de este modo, contribuir a la eliminación de sus fuentes y a la prevención de otros procesos. Es, en resumen, una solución analítica del problema.

A partir de lo anterior es necesario destacar que la resolución de conflictos cumple un papel de gestión permanente en torno a los problemas, por ende, desde su propia esencia da paso a generar construcción de paz, por ello, es importante dar a conocer y comprender las diferentes fases que tiene la resolución de conflictos, esto con la finalidad de que se puedan emplear en la cotidianidad y darse solución a los conflictos que puedan presentar en su contexto, Fuquen Alvarado (2003) caracteriza los métodos de la resolución de conflictos como:

Negociación: Es el proceso a través del cual los actores o partes involucradas llegan a un acuerdo. Se trata de un modo de resolución pacífica, manejado a través de la comunicación, que facilita el intercambio para satisfacer objetivos sin usar la violencia. La negociación es una habilidad que consiste en comunicarse bien, escuchar, entender, recibir feedback, buscando una solución que beneficie a todos.

Mediación: Consiste en un proceso en el que una persona imparcial, el mediador, coopera con los interesados para encontrar una solución al conflicto. Se trata de un sistema de negociación facilitada, mediante el cual las partes involucradas en un conflicto, preferiblemente asistidas por sus abogados, intentan resolverlo, con la ayuda de un tercero imparcial (el mediador), quien actúa como conductor de la sesión ayudando a las personas que participan en la mediación a encontrar una solución que les sea satisfactoria.

Conciliación: Se trata de un proceso o conjunto de actividades a través del cual las personas o partes involucradas en un conflicto pueden resolverlo mediante un acuerdo satisfactorio. Adicional a las partes, interviene una persona imparcial denominada conciliador, que actúa con el consentimiento de las partes o por mandato de la ley, para ayudar a los actores a llegar a un acuerdo que los beneficie.

Arbitramento: Se trata de un proceso mediante el cual un tercero, que es un particular, decide sobre el caso que se le presenta y las partes o actores aceptan la decisión.

Sin embargo, la resolución de conflictos debe ser brindada con el mayor de los cuidados ya que no solamente apunta a solucionar un conflicto sin ningún tipo de violencia sino también a

dar estrategias claves en el desarrollo y eliminación del problema, por consiguiente, la comunicación es un elemento clave en “la resolución de conflictos, de hecho, podríamos definir el proceso de mediación como el consistente en dotar a las partes en conflicto de unos recursos comunicativos de calidad para que puedan solucionar el conflicto que se traigan entre manos” (Hernández, p. 126,2003) sumándose a lo anterior para los niños, niñas y adolescentes la resolución de conflictos debe conllevar “una serie de valores y procedimientos que educan en la cultura de la Paz y consolidan formas de actuación y gestión de los conflictos profundamente participativas y democráticas”(Bonilla, et al, 2008) enmarcado directamente en la construcción de paz para que desde la intervención el reconocimiento de los entornos violentos conlleve a la reflexión de los actores sociales tanto en formas de relacionarse.

Con los conceptos ya definidos damos paso a establecer el concepto de construcción de paz, y de qué manera será un elemento de relevancia para la intervención; Fisas (2014) plantea que a nivel individual la construcción de paz inicia desde:

La mente de los seres humanos: es la idea de un mundo nuevo. El respeto a los derechos humanos y de las libertades fundamentales, la comprensión, la tolerancia, la amistad entre las naciones, todos los grupos raciales y religiosos: he aquí los fundamentos de la obra de la paz. (p5)

Teniendo en cuenta estos aspectos personales, son de importancia para desarrollar una construcción de paz que involucre a todas las personas, en el proyecto de intervención cumple un papel desde un eje transversal en el que a partir del diseño de las sesiones se busca que los niños, niñas y adolescentes reconozcan las cualidades que tiene cada uno y cada una, fortalecer el reconocimiento de las distintas maneras de pensar, de actuar y de hablar que tienen todos los integrantes del grupo y realizar un ejercicio de reflexión en el cual se tenga presente que todas estas diferencias son válidas y cada cualidad que tienen es importante ya que fortalece el trabajo en equipo, al dar la posibilidad de repartir labores acorde a los gustos y funciones que quiera desempeñar cada integrante.

De igual manera es importante resaltar el papel de los grupos en la construcción de paz, ya que los comportamientos que estos tengan determinarán cómo será la relación con otros grupos o personas externas de este; el Instituto de Estudios Sobre Conflictos y Acción Humanitaria (IECAH) describe de qué manera los grupos aportan a esta construcción:

“el conjunto de acciones (en el corto, medio y largo plazo) que permiten a una sociedad prevenir, gestionar y resolver el conflicto – a través de sus propias capacidades – sin recurrir al uso de la violencia. Se trata de un proceso dinámico en el que los individuos y la sociedad en su conjunto fortalecen su capacidad para crear seguridad y un desarrollo sostenible.”

Estas acciones grupales son de gran relevancia en la intervención, ya que busca el trabajo en equipo, reconociendo las fortalezas que tiene cada integrante desde el impacto que se quiere generar en un determinado contexto y paulatinamente dirigir acciones encaminadas al respeto, eliminando la normalización de los comportamientos violentos dando paso a la resolución de conflictos de manera pacífica,

Se entiende entonces que existe una correlación fundamental en todo proceso de paz, específicamente entre la construcción de paz y la resolución de conflictos, puesto que como lo mencionó Bonilla anteriormente es necesario dar paso a la gestión de los conflictos desde una postura profundamente participativa y democrática, lo que se define en acciones que conlleven desde la construcción de paz el papel de los factores individuales y grupales, específicamente en la promoción de derechos humanos básicos y el rol de cada individuo como un ciudadano que no está alejado de las dinámicas de un grupo social, por ello, para trabajar desde la construcción de paz es necesario la implementación de herramientas de resolución de conflictos como el engranaje faltante para que la gestión de espacios de cultura de paz sean eficaces, específicamente donde la violencia es naturalizada.

Tales espacios de cultura de paz son circulares, es decir que para que tengan éxito, la población y los Trabajadores Sociales construyen mutuamente desde la intervención la tarea de dar cumplimiento a objetivos y metas, Así que, la resolución de conflictos y la construcción de paz no deben ser vistas como influencia la una de la otra sino como estrategias y procedimientos supremamente relacionados.

Para concluir, la participación de los niños, niñas y adolescentes son el primer paso hacia un camino alternativo a la normalización de la violencia, por ello, desde Trabajo Social, se da un reconocimiento al sentido institucional para llevar a cabo acciones dirigidas a la construcción de paz.

1.2.2.2 Marco referencial profesional.

Es importante definir que según Candamil y López (2004), el marco referencial profesional “permite delimitar los diferentes campos de actuación y roles profesionales permitiendo que cada uno tenga su propia lectura de acuerdo con sus soportes teórico-conceptuales (p.28).

De acuerdo con lo anterior es necesario reconocer el Trabajo Social desde el código de ética de los Trabajadores Sociales en Colombia teniendo en cuenta el papel de fortalecimiento de diferentes organizaciones y además la necesidad de generar espacios guiados a la construcción de paz. Para el Consejo Nacional de trabajo Social (2019)

El Trabajo Social se concibe como una profesión disciplina constitutiva de las ciencias sociales, que se desarrolla en el ámbito de las interacciones entre los sujetos, las instituciones, las organizaciones sociales y el estado, de manera dialógica y crítica. Comporta referentes de intervención que se constituyen en el eje que estructura el ejercicio profesional, confiriéndole un sentido social y político para potenciar procesos de transformación social. (p. 19)

Teniendo en cuenta lo mencionado y la descripción brindada en el código de ética de Trabajo Social, es pertinente mencionar que se ve gran relación al rol que desempeñan los Trabajadores Sociales en formación durante la formulación, ejecución y evaluación del proyecto social, el cual al encontrarse enfocado a la construcción de paz y a su búsqueda por generar diferentes espacios que propicien aportes significativos a la transformación de las comunidades.

Desde la Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca existe un perfil ocupacional que nos brinda lineamientos claros, los cuales se pondrían en práctica por parte de los Trabajadores Sociales en formación con el fin de dar respuesta al presente proyecto social desde el área de convivencia y paz ya que de acuerdo a lo mencionado en el proyecto educativo del programa(2018) el profesional tendrá capacidades dirigidas a la gestión del desarrollo humano y social por medio del análisis de los diferentes contextos que abarcan los procesos de investigación e intervención, la integración de nuevos saberes desde lo teórico y lo práctico

aportando a la profesión y a los nuevos retos, además de asumir un papel participativo y de liderazgo en procesos de investigación e intervención;

Por ende, el Trabajo Social implica reconocer la importancia de la función profesional en la construcción y reconocimiento de los procesos de paz que se gestan en los diferentes escenarios, retomando lo dicho por Ospina Gallego & Puerta Henao “requiere asumir responsabilidades y comprender que las acciones deben prescindir de egos y competencias institucionales, por el contrario, deben estar orientadas a unir esfuerzos y a edificar desde la colectividad” (p.78,2008) a partir de ello, los Trabajadores Sociales en formación actúan en pro de generar acciones y reflexiones a nivel grupal en la Fundación La Cruz con el fin de propiciar espacios colectivos entre los niños, niñas y adolescentes.

1.2.2.3 Marco referencial institucional

La Fundación La Cruz se encuentra ubicada en la Carrera 4 No. 11 – 21 del barrio Porvenir Rio ubicado en la periferia de Bogotá y del municipio de Mosquera tiene su origen en el año 2008 a partir del interés de la Comunidad de las Hermanas de la Cruz de Chavanod y un grupo de laicos comprometidos por aportar a mejoras en la calidad de vida y el bienestar comunitario, desde su origen tiene como fin contribuir al favorecimiento de las condiciones de vida de niños, niñas, jóvenes, mujeres cabeza de hogar y población en situación vulnerable, por medio de diferentes programas de carácter formativo, de recreación y atención que se encuentran constituidos de la siguiente manera:

- Cultivando semillas: Es un programa que beneficia aproximadamente a 280 niños, niñas y adolescentes por medio de talleres basados en el arte, la cultura y el deporte.
- Construyendo sonrisas: Se encuentra enfocado a la primera infancia y al fortalecimiento de las primeras habilidades y el nivelamiento escolar beneficiando un aproximado de 40 niños y niñas.
- Alimentando Sonrisas: Está dirigido a la alimentación de 120 niños, niñas y adolescentes por medio de un comedor que atiende casos de malnutrición y desnutrición con el apoyo de otras entidades.
- Mujeres constructoras de paz: Busca empoderar a las mujeres en el reconocimiento de sus capacidades de liderazgo y transformación como gestoras de paz con 30 mujeres entre ellas, trabajadoras, madres cabeza de familia jóvenes.

- Formadores de nueva semilla: Busca generar procesos de transformación y adquisición de nuevas habilidades para la crianza consciente, generando una diferencia en la comunidad, con un total de 100 familias al mes.

De acuerdo a los programas ya mencionados y con la finalidad de brindar mayor profundidad a los propósitos y objetivos de la fundación es necesario mencionar en un siguiente momento la misión y la visión los cuales guían su accionar dentro de la comunidad aportando a su bienestar y desarrollo:

Misión

La Fundación La Cruz propicia la creación de espacios de promoción, desarrollo y crecimiento integral de las mujeres cabeza de hogar, niños, niñas y comunidad en general en situación vulnerable. De igual manera orienta su acción a capacitar, apoyar y gestionar procesos y proyectos que conlleven a una mejor convivencia en comunidad y mejoramiento de su calidad de vida, fundamentada en la misericordia, compasión, carisma y espiritualidad; en los principios socioculturales del contexto y amparada bajo la luz del evangelio. (Fundación La Cruz, 2021)

Visión

La Fundación La Cruz propicia la creación de espacios de promoción, desarrollo y crecimiento integral de las mujeres cabeza de hogar, niños, niñas y comunidad en general en situación vulnerable. De igual manera orienta su acción a capacitar, apoyar y gestionar procesos y proyectos que conlleven a una mejor convivencia en comunidad y mejoramiento de su calidad de vida, fundamentada en la misericordia, compasión, carisma y espiritualidad; en los principios socioculturales del contexto y amparada bajo la luz del evangelio. (Fundación La Cruz, 2021)

De acuerdo a los programas, misión y visión de la fundación, los Trabajadores Sociales en formación y las directivas reconocen a partir de la necesidad de espacios de cultura de paz y al siguiente objetivo institucional, el cual busca “Desarrollar planes, programas y proyectos de alto impacto que fortalezcan las relaciones interpersonales que promuevan procesos de paz y transformación de la población infantil, jóvenes, mujeres cabeza de familia y en general toda la

comunidad en situación de vulnerabilidad”(Fundación La Cruz,2017) implementar el proyecto de intervención con un grupo de niños, niñas y adolescentes teniendo en cuenta que es transversal y articulará sesiones relacionadas con el arte y la cultura

1.2.3 Segundo nivel de análisis

En este nivel se determina con la mayor precisión posible cuál será aquella problemática para solucionar o situación a modificar, de tal modo se orienta la definición de la estrategia a seguir en el proyecto de intervención.

1.2.3.1 Identificación de los hechos.


Hace referencia a la caracterización de la población, según Candamil y López, (2004) permite identificar los hechos fenómenos o circunstancias que de cierta manera se convierten en problemáticas, por lo tanto, es importante escuchar las voces de cada uno de los actores con el fin de generar un análisis y decidir hacia donde es necesario implementar acciones.

Para la recolección de la información se emplearon técnicas participativas planteadas por Candamil y López como lo son la lluvia de ideas definida desde un metaplan, entrevistas semi estructuradas y Ficha de caracterización.

Partiendo de lo anterior y con el fin de dar respuesta al objetivo de intervención el cual fue “Identificar las problemáticas que afectan directamente los procesos de construcción de paz en los niños, niñas y adolescentes de la Fundación La Cruz” se generó en dos sesiones el desarrollo de la técnica del Metaplan con los niños, niñas y adolescentes (Anexo A), también se realizó la aplicación de dos entrevistas semiestructuradas con funcionarias de la Fundación La Cruz (Anexo B) y la aplicación de un instrumento de recolección con los niños, niñas y adolescentes que se denominó como una ficha de caracterización (Anexo C).

A continuación, se describe en el formato de diseño la manera de cómo se empleó la técnica del Metaplan con la población de 25 niños, niñas y adolescentes, en un lapso de dos horas, el equipo de Trabajadores Sociales en formación realizó la división del ejercicio de la técnica en dos sesiones debido a protocolos de bioseguridad por pandemia del Covid-19.

Tabla 1*Metaplan – Formato diseño de sesiones “Reconociendo mi entorno parte 1”*

	Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca Programa de Trabajo Social Fundación La Cruz Formato diseño de sesiones	
Sesión N°: 1		
Título de la sesión: Reconociendo mi entorno parte I		
Responsables: <ul style="list-style-type: none"> ● Brayan Estiven Paez Espejo ● Camilo José Salamanca Ruiz ● Angy Nathaly Guevara Andrade 		
Fecha: 14/09/2021		
Lugar: Fundación La Cruz		
N° de niños, niñas y adolescentes convocados: 25		
Municipio: Mosquera		
Barrio: Porvenir del Río		
Dirección: Cra. 4 #1121		
Técnica: Metaplan		
Tiempo: 120 minutos <ul style="list-style-type: none"> Presentación 15 minutos Actividad rompe hielo 20 minutos Actividad central del metaplan 40 minutos Pausa activa 15 minutos Evaluación 20 minutos Cierre 10 minutos 		

Diseño de la sesión (metaplan)

Presentación

Inicialmente se da la bienvenida y presentación por parte de las directivas de la Fundación La Cruz con los Trabajadores Sociales en formación y los niños, niñas y adolescentes, posteriormente se da a conocer el proyecto que se está desarrollando, y por último se definen algunos acuerdos para el desarrollo de la sesión.

Actividad rompe hielo

La actividad se titula (¿Que llevo de viaje?), se les indica a los niños, niñas y adolescentes que realicen una mesa redonda quedando en el centro los encargados de la sesión, a partir de ello, se les explica la actividad; la cual consiste en seguir con determinada concentración y orden la mención de dos cosas que llevan de viaje, la táctica está en que siempre deben usar las iniciales de su nombre y apellido, el objetivo está en que el grupo entre en confianza y reconozcan a sus compañeras y compañeros, dejando de lado los nervios y entablando relaciones sociales básicas.

Actividad central del metaplan

Se da el inicio a la realización del metaplan presentando a los niños, niñas y adolescentes el fin del ejercicio a realizar, recalcando la importancia de los tiempos con el fin de lograr la primera parte del metaplan el cual está guiado por la pregunta ¿Qué problemáticas identificas en tu entorno?

A continuación, se plasman las siguientes instrucciones:

1.

- Usar una tarjeta por persona
- Escribir o dibujar solamente una idea guiada a responder la pregunta en la tarjeta.
- No usar siglas ni abreviaturas.
- Lo hecho en la tarjeta debe expresar claramente la idea para que sea entendida por todos
- la idea plasmada debe ser clara para cualquier tercero ajeno al grupo

2. Generando el orden ya previsto en la reunión, se procede con una lluvia de ideas que responda a la pregunta del metaplan y a su vez delimita las respuestas, en especial sobre problemáticas que los niños, niñas y adolescentes percibían a nivel individual, escolar, familiar y comunitario, específicamente en el barrio Porvenir Río y la fundación

3. Los Trabajadores Sociales en formación que cumplen el rol de facilitador en la actividad inducen en el grupo al análisis de las tarjetas para dar claridad de las ideas y poder organizar la

información frente a las respuestas de las problemáticas que más se conecten

4. Para culminar se realiza una recolección de las ideas plasmadas en el panel que en este caso es una cartelera en el tablero donde son ordenadas para una lectura general.

Pausa activa

Se genera una pausa activa con el fin de que los niños, niñas y adolescentes recarguen energía después del ejercicio del metaplan, participan en la actividad simón dice que consiste en que cada miembro del grupo realice lo que menciona el trabajador social en formación fomentado el desarrollo kinestésico y fortaleciendo la interacción grupal.

Evaluación

Para culminar la sesión se lleva a cabo una evaluación del desarrollo del encuentro donde se tiene en cuenta la opinión y observaciones por parte de los niños, niñas y adolescentes, es por ello que se usa la técnica del gallo Juanito, la cual consiste en que uno de los Trabajadores Sociales en formación por medio de un gallo de juguete con sonido les pide a los asistentes que después de cada pregunta responda con un cacareo (respuesta negativa) dos cacareos (respuesta positiva) y tres cacareos (respuesta media) su percepción de la actividad.

Las preguntas son: ¿Las actividades dinámicas cumplieron con lo esperado?, ¿El ejercicio de las tarjetas fue entendible? y ¿Los Trabajadores Sociales en formación facilitaron el trabajo ejecutado?

Cierre

Se procede a dar finalización al encuentro con reflexiones por parte de los niños, niñas y adolescentes sobre el ejercicio realizado dando los agradecimientos por la participación activa del del grupo en la primera sesión de diagnóstico.

Recursos:

- Humanos: Trabajadores sociales en formación y Niños, niñas y adolescentes.
- Físicos: mesas, sillas, fichas bibliográficas, papel periódico, lápices, témperas, juguete de gallo, colores y cinta.



Evaluación y resultados:

Con el desarrollo de la primera sesión de diagnóstico se logró dar cumplimiento a la planeación previamente hecha para el encuentro, los niños niñas y adolescentes se sintieron cómodos con las actividades de romper hielo y pausas activas donde algunos manifestaron estar felices y sentirse distraídos de lo que ellos mencionan como el “problema de la pandemia”, adicional varios mencionaron que salieron de la monotonía y conocieron a profundidad a sus compañeros y Trabajadores Sociales en formación, desde el desarrollo del metaplan la población en su mayoría logró comprender el ejercicio dando paso a reflexiones y apreciaciones sobre la violencia, las riñas, la falta de espacios seguros, las peleas en casa y su propio actuar en escenarios de conflicto lo que conllevó al cuestionamientos como el porqué de las problemáticas de presentes y la manera de cambiarlas o enfrentarlas.

Es importante también mencionar que en algunas ocasiones debido al tamaño de la población y el espacio reducido varios miembros del grupo se distraen con facilidad, por ende, se recomienda dividir el grupo después de la segunda sesión de diagnóstico en dos para facilitar los encuentros y que la intervención sea realmente recibida e interiorizada por todos, esto último se plantea a las funcionarias y se busca desarrollar a futuro unas sesiones dinámicas y guiadas por el juego ya que el grupo mostró ser receptivo a ello, para culminar hubo conexión entre los Trabajadores Sociales en formación y la población lo que hizo de este primer momento algo enriquecedor.

Nota. Elaborado por equipo de Trabajadores Sociales en formación Unicolmayor (2021)

Tabla 2*Metaplan – Formato diseño de sesiones “Reconociendo mi entorno parte 1”*

	Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca Programa de Trabajo Social Fundación La Cruz Formato diseño de sesiones	
Sesión N°: 2		
Título de la sesión: Reconociendo mi entorno parte II		
Responsables: <ul style="list-style-type: none"> ● Brayan Estiven Paez Espejo ● Camilo José Salamanca Ruiz ● Angy Nathaly Guevara Andrade 		
Fecha: 21/09/2021		
Lugar: Fundación La Cruz		
N° de niños, niñas y adolescentes convocados: 25		
Municipio: Mosquera		
Barrio: Porvenir del Río		
Dirección: Cra. 4 #1121		
Técnica: Metaplan		
Tiempo: 95 minutos <ul style="list-style-type: none"> Actividad rompe hielo 20 minutos Actividad central del metaplán 40 minutos Pausa activa 10 minutos Evaluación 15 minutos Cierre 10 minutos 		

Diseño de la sesión (metaplan)

Actividad rompe hielo

La actividad generada se llama la red de la confianza, se aplica en todo el grupo con el fin de que cada miembro se relacione a profundidad con los otros, para dar inicio se toma una bola de lana, cada participante dice su nombre, edad, lo que le gusta, lo que no le gusta y; así se hilan y tejen relaciones sociales entre los niños, niñas y adolescentes más, por ende, la actividad es fundamental también para el trabajador y trabajadora social en formación ya que permite tener una mejor perspectiva del grupo

Actividad central del metaplan

Teniendo en cuenta la primera parte del metaplan ya ejecutada, se da el inicio a la realización de la segunda, así que, se recalca nuevamente la importancia de los tiempos con el fin de lograr la culminación de la técnica la cual está guiada por la pregunta ¿Cómo se solucionan los conflictos a tu alrededor?

A continuación, se plasman las siguientes instrucciones:

1.

- Usar una tarjeta por persona
- Escribir o dibujar solamente una idea guiada a responder la pregunta en la tarjeta.
- No usar siglas ni abreviaturas.
- Lo hecho en la tarjeta debe expresar claramente la idea para que sea entendida por todos
- la idea plasmada debe ser clara para cualquier tercero ajeno al grupo

2. Se continua con la creación de una lluvia de ideas que responda a la pregunta del metaplan y a su vez delimita las respuestas, en especial sobre problemáticas que los niños, niñas y adolescentes percibían a nivel individual, escolar y comunitario, específicamente en el barrio Porvenir Río y la fundación

3. Los Trabajadores Sociales en formación que cumplen el rol de facilitador en la actividad inducen en el grupo al análisis de las tarjetas para dar claridad de las ideas y poder organizar la información frente a las respuestas de las problemáticas que más se conecten

4. Para culminar se realiza una recolección de las ideas plasmadas en el panel ya utilizado para la primera parte del ejercicio siendo la continuación de la cartelera ya usada y se pega en el tablero donde son ordenadas para una lectura general y reflexiva por parte de los miembros del grupo.

Pausa activa

En el proceso de generar un espacio renovador después de la actividad del metaplan con los niños, niñas y adolescentes, se les pide a todos que se pongan en pie y formen un círculo, luego se enciende un bafle de música y empiezan a sonar canciones aleatoriamente, uno de los Trabajadores Sociales en formación será el dj de la concentración, puesto que cada miembro del grupo deberá simular el baile que hace según cada canción, el segundo trabajador social en formación guía los bailes para que los miembros del grupo lo simulan y por último la trabajadora social en formación con la ayuda del gallo Juanito menciona quien no siguió los pasos y debe hacer una penitencia ; es importante aclarar que el juego es la herramienta fundamental para mantener activa la participación de los niños, niñas y adolescentes.

Evaluación y resultados

Para culminar la sesión se lleva a cabo una evaluación del desarrollo del encuentro donde se tiene en cuenta la opinión y observaciones por parte de los niños, niñas y adolescentes, es por ello que se usa la misma forma evaluativa de la sesión uno, en este caso las preguntas se orientan de la siguiente manera: ¿Fue divertida la actividad rompe hielo y la pausa activa? ¿Entendí la actividad de las fichas bibliográficas? ¿Hubo un manejo por parte de los Trabajadores Sociales en formación?

Cierre

Se procede a dar finalización al encuentro con reflexiones y retroalimentación por parte de los niños, niñas y adolescentes sobre la sesión realizada, adicional se les menciona que, desde la próxima sesión hasta culminar el proceso, el grupo se dividirá en dos franjas horarias siendo la primera de 2:00 pm a 3:00 pm y la segunda de 3:00 pm a 4: 00 pm debido a los lineamientos del ministerio de salud por le covid-19 en espacios cerrados, se dan los agradecimientos por la participación del grupo.

Recursos:

- Humanos: Trabajadores sociales en formación y Niños, niñas y adolescentes.
- Físicos: mesas, sillas, bafle, fichas bibliográficas, papel periódico, lápices, témperas, lana, colores y cinta.

Evaluación y resultados:

De acuerdo al diseño que se realizó para la sesión, se logró identificar que durante su desarrollo el grupo de niños, niñas y adolescentes generó una mayor cohesión ya que hubieron varios momentos en que interactúan entre ellos siendo la risa y el trabajo en equipo para cumplir el objetivo de la actividad que era el metaplan el mayor factor común denominador, es importante

destacar el rol que ejercieron los Trabajadores Sociales en formación en esta ocasión debido a que ya se tenía una mejor lectura del grupo y no hubo espacio para indiferencias o problemas de convivencia.

Por otro lado, al momento de realizar las preguntas al grupo del apartado de evaluación se evidencia que todos y todas estaban satisfechos con la reunión, se recomienda fomentar por parte de los Trabajadores Sociales en formación el uso de ejemplos para que sean aún más dinámicas las intervenciones, por ello, se plantea desde ya en el proceso de diagnóstico usar un vocabulario sencillo.

Para finalizar, en el metaplan se realizaron hallazgos interesantes que dan una vista clara de las múltiples áreas de trabajo con la población desde la construcción de paz, siendo en algunas ocasiones las tarjetas del metaplan creadas por los niños, niñas y adolescentes muy interesantes en la perspectiva del conflicto y los caminos de solución que ellas y ellos ponen en práctica que de cierta manera deben ser cambiadas desde la implementación de herramientas de solución de conflictos para romper con los medios violentos de solución.

Nota. Elaborado por equipo de Trabajadores Sociales en formación Unicolmayor(2021)

De acuerdo a los resultados encontrados en el Metaplan se identifica la falta de resolución de conflictos en los entornos de los niños, niñas y adolescentes de la Fundación La Cruz, lo que conlleva a la necesidad de espacios de cultura de paz, esto se debe a una profunda normalización de la violencia; n, se generaron diversos sentires en torno a las situaciones expuestas anteriormente las cuales mencionan que se presentan en el día a día generando frustración e impotencia al no saber cómo brindar otras soluciones, lo anterior puede ser visto a detalle en el (Anexo A).

Con el fin de tener un acercamiento a las perspectivas y voces al respecto, se generó una entrevista semi estructurada a las funcionarias de la fundación, la cual se encuentra ubicada en el (Anexo B) del documento; allí las funcionarias manifiestan que hay diferentes problemáticas que afectan de manera directa a los niños niñas y adolescentes ya que la gran mayoría pasan parte del día solos y esto conlleva a otras situaciones como el mal aprovechamiento del tiempo libre, en algunos casos evidencian el maltrato infantil, problemas de pandillas, escenarios violentos en los diferentes espacios, microtráfico entre otras situaciones que se han naturalizado.

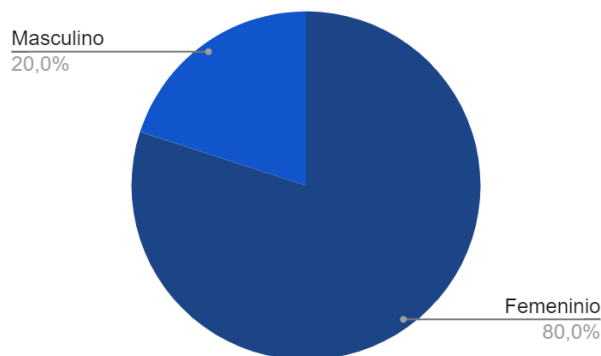
Una de las funcionarias menciona “ los chicos empiezan a tener conductas agresivas, a normalizar la violencia ya que no hay una orientación directa desde espacios como el hogar, la falta de espacios diferentes que le den otra perspectiva a los chicos, espacios que sean sanos y seguros”(Comunicación personal, 21 de septiembre, 2021) así mismo reconocen y mencionan la importancia de generar esfuerzos desde la fundación para construir espacios de paz ya que es necesario como una ellas menciona “los niños, niñas y adolescentes puedan generar una postura crítica y ser propositivos ante esos procesos de transformación que se quieren alcanzar” (Comunicación personal,21 de septiembre, 2021) .

Por último para aportar al proceso de identificación se implementa una ficha de caracterización la cual se encuentra en el (Anexo C), esta permitió evidenciar datos sociodemográficos, el instrumento de recolección se implementó a un grupo de 25 niños, niñas y adolescentes los cuales participaron de igual forma en el metaplan.

C). Caracterización de los niños, niñas y adolescentes que pertenecen a la Fundación La Cruz

Figura 1

Sexo de los niños, niñas y adolescente



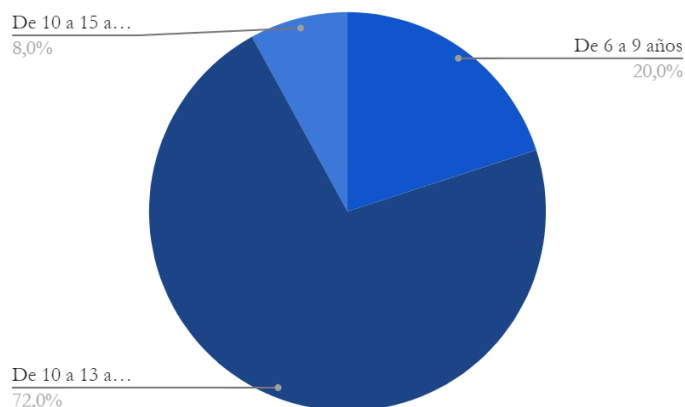
Nota. La gráfica muestra la cantidad de hombres y mujeres que hacen parte del programa cultivando semillas de la Fundación La Cruz en el 2021.

A partir de los resultados arrojados en esta gráfica, se puede evidenciar que las niñas representan un 80% frente a los niños que son el 20% por lo cual se puede inferir que en la Fundación La Cruz, la población femenina está más presente en los talleres y procesos,

específicamente para el proyecto de intervención se tendrá en cuenta el rol de las niñas en todo el diseño y ejecución.

Figura 2

Edad de los niños, niñas y adolescentes

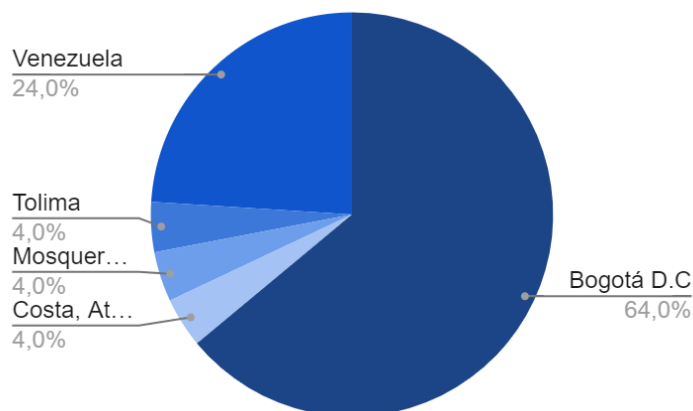


Nota. La gráfica muestra las edades de los niños niñas y adolescentes en el 2021-2

La población cuenta con un rango de edad entre los 7 y los 15 años entre los cuales el 20 % es correspondiente a 5 niños y niñas que están entre los 7 y los 9 años, el 72% corresponde a la mayoría entre los 10 y los 13 años donde se suman los adolescentes con un total 18 y por último entre los 10 y los 15 años con un 8% que representa 2 miembros del grupo, teniendo en cuenta lo anterior, se evidencia que el rango de edad de 10 a 13 años es el mayoritario en el proceso, por lo cual el ciclo etario de esa población está dado por la entrada en la preadolescencia lo que conlleva procesos interesantes

Figura 3

Lugar de nacimiento de los niños, niñas y adolescentes.

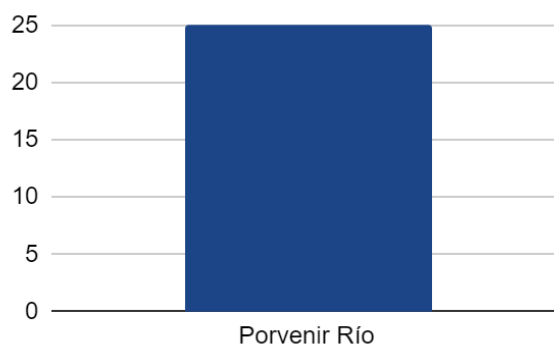


Nota. La gráfica representa el lugar de nacimiento de los niños niñas y adolescentes en el 2021-2

En la gráfica se evidencia que los niños, niñas y adolescentes en su gran mayoría tienen como lugar de nacimiento la ciudad de Bogotá correspondiente al 64%, así mismo se identificó un buen porcentaje proveniente de Venezuela que representa al 24% teniendo en cuenta que hacen parte de población migrante, el último 12% se divide en Tolima, Mosquera Cundinamarca y a la costa Atlántica en partes iguales, por ende, es importante en este resultado generar procesos con un enfoque de migración en el momento de ejecución

Figura 4

Lugar donde habitan niños, niñas y adolescentes.

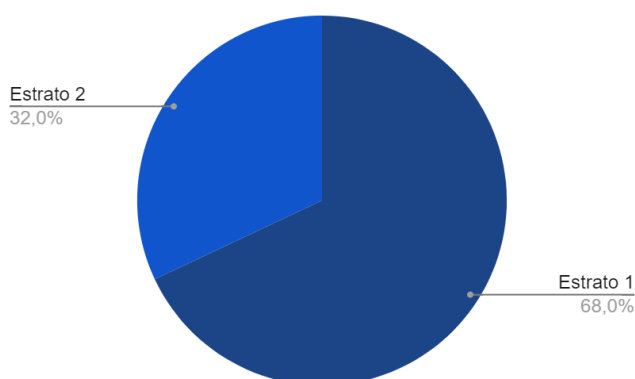


Nota. La gráfica representa el lugar donde habitan los niños niñas y adolescentes en el 2021-2

El 100% del grupo habita en el barrio Porvenir Río, por ello, el grupo de niños, niñas y adolescentes efectivamente están inmersos en las dinámicas del barrio y el municipio de Mosquera .

Figura 5

Estrato socioeconómico

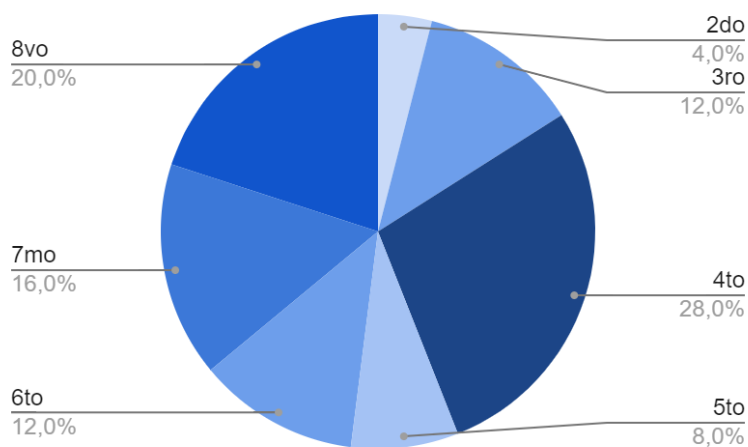


Nota. La gráfica representa el estrato socioeconómico de los niños niñas y adolescentes en el 2021-2

En cuanto a lo socioeconómico se evidencia que la mayoría de la población se encuentra ubicada en estrato 1 correspondiente al 68% seguido del 32% el cual le corresponde a el estrato 2 así mismo demostrando que existen condiciones de vulnerabilidad dejando de lado cualquier sesgo.

Figura 6

Información académica



Nota. La gráfica representa grado que cursan los niños niñas y adolescentes en el 2021-2

En cuanto al nivel educativo el mayor porcentaje correspondiente al 52 % se encuentra repartido entre 2do y 5to grado de primaria y el 42% en los tres primeros cursos de bachillerato, en este apartado además se reconoce que a pesar de las medidas de retorno a clases presenciales

por medio de la alternancia tomadas en ese momento por el ministerio de salud y educación debido la emergencia sanitaria por COVID-19 la mayoría de los niños niñas y adolescentes estaban tomando sus clases virtuales ya que el único colegio público del barrio no estaba en funcionamiento.

Teniendo en cuenta la información recopilada por medio de las técnicas de recolección de información, tales como Metaplan (Anexo A), entrevista a funcionarias (Anexo B) y ficha de caracterización (Anexo C) con los niños, niñas y adolescentes que asisten a la Fundación La Cruz, se pueden evidenciar en la siguiente tabla las problemáticas en el barrio y las percepciones que tienen los niños con respecto a su contexto.

En la siguiente tabla se encuentran las problemáticas su descripción y evidencia correspondiente con la finalidad de reconocer las necesidades que se presentan en el grupo y que de igual manera son importantes para el desarrollo de la intervención.

Tabla 3.

Matriz de descripción de problemas

Problema	Descripción	Evidencia
Falta de resolución de conflictos pacífica cuando hay riñas físicas y verbales	Los niños niñas y adolescentes manifestaron que cada que perciben un problema en su entorno este es resuelto de forma violenta, por medio de malos tratos y en algunos casos con golpes o uso de armas, lo cual evidencia la ausencia de herramientas para la resolución de conflictos	El 53% de los niños, niñas y adolescentes manifestó haber presenciado problemas resueltos de forma violenta y también haber escuchado por parte de otras personas que había peleas en el barrio y sus entornos personales.

<p>Se perciben entornos de violencia y conflictos tanto grupales como personales en diferentes espacios donde están inmersos niños, niñas y adolescentes</p>	<p>Las funcionarias de la Fundación La Cruz identifican que la gran mayoría de los niños, niñas y adolescentes que asisten en los talleres viven en espacios donde se ejerce violencia verbal y/o física</p>	<p>Las funcionarias de la Fundación La Cruz manifestaron que niños, niñas y adolescentes viven en espacios violentos.</p>
<p>Los niños, niñas y adolescentes no evidencian ni conocen lo que es la cultura de paz, tanto en las familias, el colegio, la fundación y sus vidas personales.</p>	<p>En cuanto a la cultura de paz resaltaron que no reconocen acciones para evitar o resolver conflictos sobre todo la falta de valores como el respeto, actitudes y otras formas de actuar.</p>	<p>El 68% de los niños, niñas y adolescentes manifestaron que en el barrio no se toman acciones para evitar conflictos y mucho menos cambios de actitud para establecer paz</p>
<p>Niños, niñas y adolescentes tienden a naturalizar las riñas y escenarios violentos</p>	<p>Niños niñas y adolescentes mencionaron que se presentan con frecuencia enfrentamientos entre diferentes bandas o personas al punto de que se ha normalizado</p>	<p>El 35% de los niños, niñas y adolescentes manifestó haber presenciado o haberse enterado por medio de familiares que había sucedido una riña las cuales dejan en algunos casos víctimas mortales.</p>
<p>Varios niños, niñas y adolescentes consideran que pueden ser víctimas de violencia y se sienten en peligro cuando están solos o en grupos tanto de conocidos como desconocidos</p>	<p>Consideran que no pueden hablar con confianza con la gente del barrio o compañeros nuevos del colegio ya que deben estar prevenidos ante cualquier situación que se pueda presentar.</p>	<p>El 83% de los niños, niñas y adolescentes manifestaron que no pueden entablar conversaciones con gente desconocida del barrio, en algunos casos por orden de los padres o por alguna situación vivida.</p>

<p>Ocurren diversas problemáticas de inseguridad en el barrio, los casos que más se repiten son los hurtos.</p>	<p>Mencionaron que en muchas partes del barrio no pueden caminar con tranquilidad ya que deben estar muy atentos por el hurto de los celulares, resaltaron que no pueden sacarlo si no están en casa o en lugar de confianza.</p>	<p>El 83% de los niños, niñas y adolescentes manifestó que no pueden caminar con tranquilidad en el barrio</p>
<p>Ante un conflicto se reacciona con violencia como única forma de solución</p>	<p>Niñas, niños y adolescentes reconocen que siempre que hay alguna discusión se resuelve por medio de golpes o se gritan entre ellos para determinar quién tiene la razón.</p>	<p>El 53% de los niños, niñas y adolescentes reconocen que solucionan los conflictos familiares o entre amigos con violencia y el ganador o ganadora es la que tiene la razón.</p>
<p>Consumo de sustancias psicoactivas</p>	<p>Mencionaron que el consumo de drogas es algo muy común en el barrio y en algunos casos en ambientes más cercanos, resaltaron que esto conllevaba a más violencia, más riñas entre otras situaciones que no son ajenas a los niños niñas y adolescentes.</p>	<p>74% de los niños, niñas y adolescentes manifestó que se ven muchas personas consumiendo drogas y conflictos por ello.</p>
<p>Falta de valores y herramientas pacíficas debido a enfrentamientos físicos y verbales frente a un problema</p>	<p>Se identifica que no tienen conocimiento de maneras pacíficas de resolver los conflictos, y cuando se presenta alguno es solucionado por medio de disputas físicas y/o verbales.</p>	<p>El 53% de los niños, niñas y adolescentes reconocen que solamente solucionan los conflictos familiares o entre amigos con violencia física y/o verbal.</p>

Mal aprovechamiento del tiempo libre	De acuerdo a lo mencionado los padres o acudientes permanecen ausentes durante varias horas lo cual genera que los niños niñas y adolescentes deban relacionarse en otros espacios en los cuales resaltaron que estaba presente la violencia.	El 26% de los niños, niñas y adolescentes manifestó estar solos en casa en varios momentos del día
--------------------------------------	---	--

Nota. Elaborado por equipo de Trabajadores Sociales en formación UCMC a partir de Candamil y López (2004)

1.2.3.2 Análisis de los hechos.

Desde el análisis e identificación de los hechos, se retoma lo dicho por Candamil y López (2004):

Una vez están identificados y definidos los problemas, se pasa a realizar un análisis de conjunto, lo que permitirá conocer sus relaciones y el grado de dependencia o influencia que poseen entre sí. Para la construcción de este sistema se realiza un análisis estructural que permita definir las diferentes relaciones que se dan entre las variables definidas como problemas. (p.32)

Tabla 4.

Matriz de Vester - Análisis estructural

A continuación se evidencia la matriz de Vester que contiene los resultados encontrados en el diagnóstico y posteriormente lo plasmado en la matriz de descripción de problemas que anteriormente ya fue descrita, la finalidad de esta matriz está dada al proceso de jerarquización de necesidades desde una relación causal que tiene un valor numérico en escala de 0 a 3 y de una relación de consecuencias que está dada a la sumatoria de las causas y consecuencias en un plano de relación entre todos los problemas.

Problemas	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Total causalidad
1. Falta de resolución de conflictos pacífica cuando hay riñas físicas y verbales	0	3	2	3	2	1	2	0	3	0	16
2. Se perciben entornos de violencia y conflictos tanto grupales como personales en diferentes espacios donde están inmersos niños, niñas y adolescentes	3	0	2	3	1	2	3	1	3	0	18
3. Los niños, niñas y adolescentes no evidencian ni conocen lo que es la cultura de paz, tanto en las familias, el colegio, la fundación y sus vidas personales.	2	3	0	2	2	2	3	1	3	1	19
4. Niños, niñas y adolescentes tienden a naturalizar las riñas y escenarios violentos	3	3	2	0	1	3	2	0	3	0	17
5. Varios niños, niñas y adolescentes consideran que pueden ser víctimas de violencia y se sienten en peligro cuando están solos o en grupos tanto de conocidos como desconocidos	1	2	1	2	0	1	1	0	2	2	12
6. Ocurren diversas problemáticas de inseguridad en el barrio, los casos que más se repiten son los hurtos.	2	3	1	2	1	0	1	0	2	0	12
7. Ante un conflicto se reacciona con violencia como única forma de solución	3	2	3	1	1	0	0	0	3	0	13

	1	0	0	2	1	2	0	0	1	2	9
8. Consumo de sustancias psicoactivas											
9. Falta de valores y herramientas pacíficas debido a enfrentamientos físicos y verbales frente a un problema	3	3	3	2	1	2	3	0	0	1	18
10. Mal aprovechamiento del tiempo libre	0	1	0	1	1	0	0	2	0	0	5
Total consecuencias	18	20	14	18	10	11	15	4	20	6	

Nota. Elaborado por equipo de Trabajadores Sociales en formación Unicolmayor según lo mencionado por Candamil (2021).

Tabla 5

Tabla de valores, grado de causalidad y valoración numérica

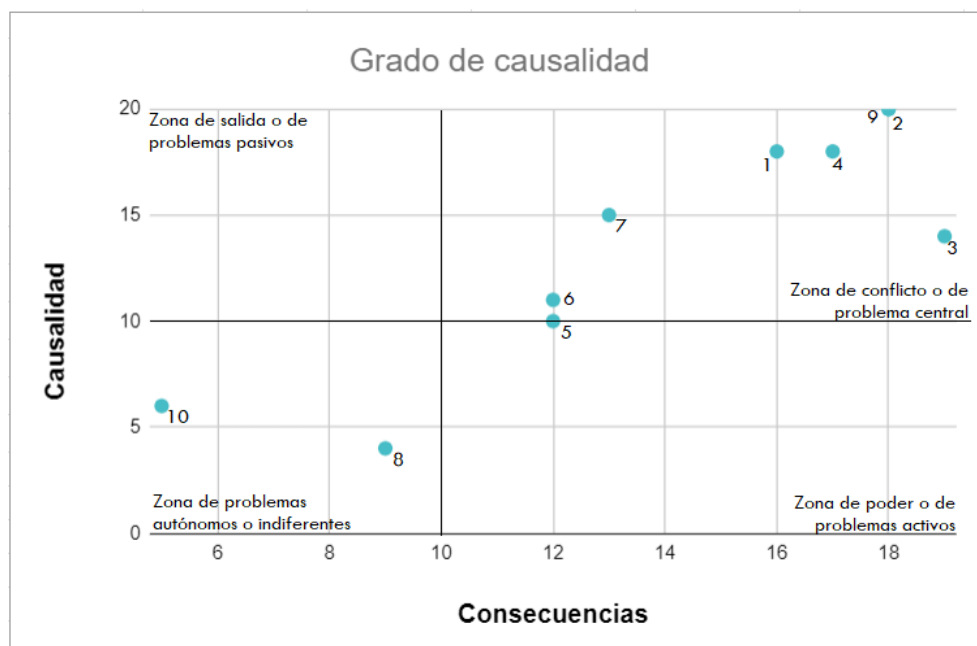
En la tabla se evidencia el grado de causalidad que tiene cada consecuencia respecto a los valores numéricos de 0 a 3 y que fueron plasmados en la matriz de Vester frente a los problemas allí descritos.

El grado de causalidad	Valoración numérica
No es la causa	0
Es causa indirecta	1
Causa medianamente directa	2
Es causa directa	3

Nota. Elaborado por equipo de Trabajadores Sociales en formación Unicolmayor (2021)

Figura 7. Matriz de Vester Grado de causalidad

En la figura del plano cartesiano se representan los problemas valorados en la matriz de Vester, como un ejercicio que “jerarquiza el problema de acuerdo con su grado de causalidad o dependencia, se llevan a un plano cartesiano en donde se ubicará en cuadrantes de acuerdo a como haya sido el resultado de su valoración: Asumiendo que en el eje de las X se ubica la causalidad y en el eje de las Y la dependencia” (Candamil y López, 2004, P. 35)



Nota. Elaborado por el equipo de Trabajadores Sociales en formación Unicolmayor en base a Candamil (2004).

A partir del plano cartesiano se logra evidenciar que en la parte superior derecha se encuentran los problemas directamente relacionados a entornos violentos, falta de resolución de conflictos, falta de valores e inseguridad sin dejar de lado que también hay otras problemáticas activas e indiferentes poco relacionadas.

Desde la elaboración de la matriz de Vester y el grado de causalidad, es necesario proceder al tercer nivel de análisis donde se dará la focalización del problema con sus causas y consecuencias anteriormente generadas.

1.2.4 Tercer nivel de análisis

En este nivel se profundiza en la focalización del problema que es específicamente la jerarquización del problema central con su respectivo árbol de problemas.

1.2.4.1 Focalización del problema

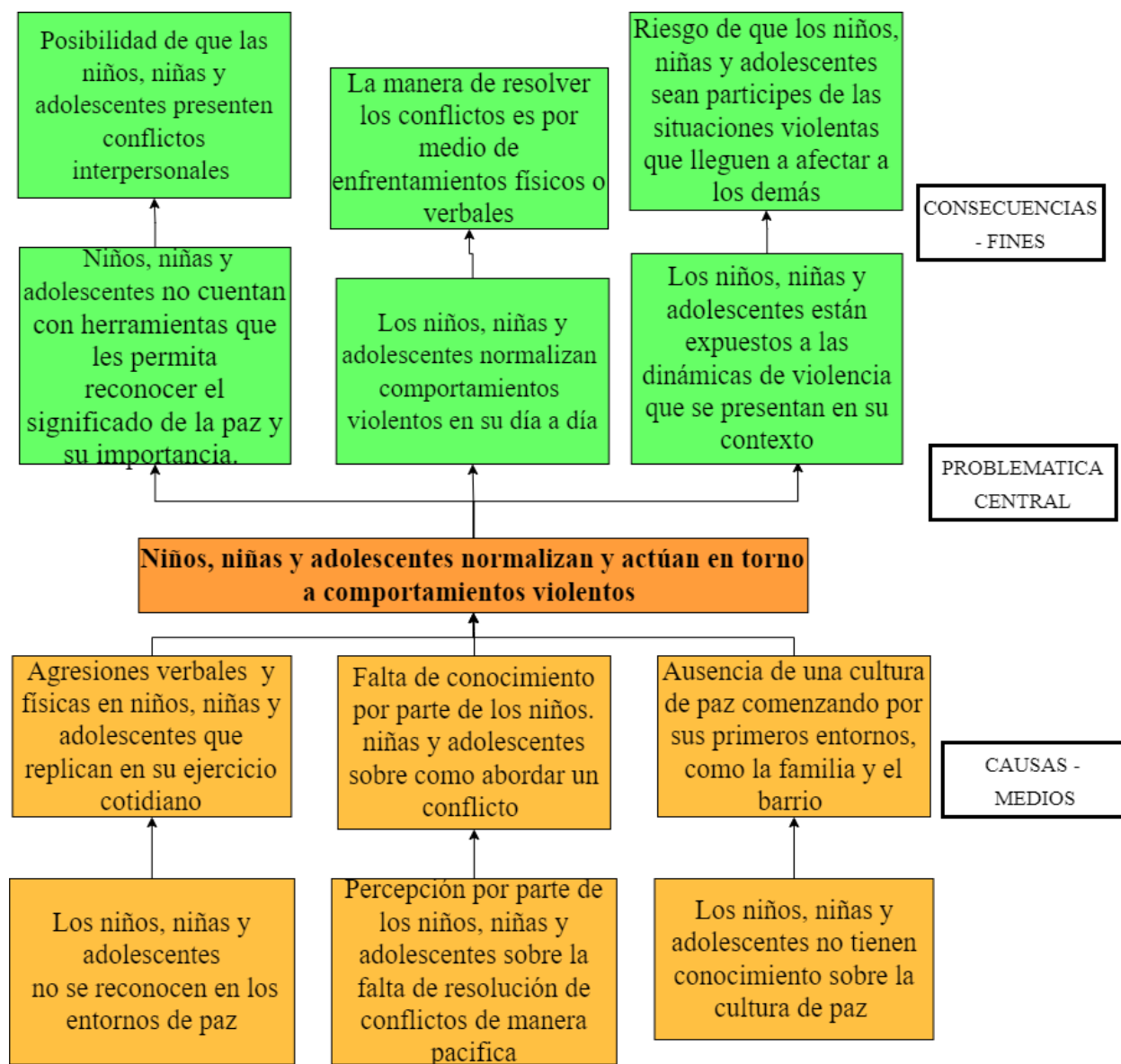
La focalización del problema nos permite jerarquizar la problemática, identificando un problema matriz o central, seleccionar los problemas raíz o causa que están determinando su aparición, así como las consecuencias o efectos indeseados que genera, para la presente intervención se realizará la técnica del árbol de problemas, en la cual el problema central es el tronco del árbol, la raíz son las causas y las hojas sus efectos o consecuencias. (Candamil et al, p 36)

Candamil y López (2004) describe los pasos de la focalización de la siguiente manera:

- a) **Identificación del problema central:** Se selecciona un problema que sea de mayor relevancia o interés para la unidad social a la que se dirigirá la acción. Una forma de hacerlo es retomando el análisis estructural y ubicando como problema central aquel que se localizó en la zona de conflicto. (p37)
- b) **Análisis de causas del problema:** En este momento se identifican aquellos hechos que se configuran como generadores o causas de problemas. Siguiendo con la metodología del análisis estructural, las causas se definen como aquellas que están ubicadas en la zona de poder, es decir, son los problemas que más influyen en la aparición de los otros. (p37)
- c) **Análisis de los efectos o consecuencias:** Las consecuencias serán por tanto los problemas ubicados en la zona de salida, ya que se configuran como producto o resultado de los otros, es decir, existen en la medida que existen los otros. Ellos se asimilan a las hojas del árbol y permiten la formulación de los fines del proyecto, que se definen como los impactos del proyecto. (p37,38)

Teniendo en cuenta las definiciones anteriormente citadas, se desarrolla el árbol de problemas con base a la información recolectada en: tablas 2, tabla 3, y Matriz de Vester (gráfico 1) realizadas en el segundo nivel de análisis.

Figura 8. Árbol de problemas



Nota. Árbol de identificación de problemas elaborado por el equipo de Trabajadores Sociales en formación Unicolmayor(2021)

Teniendo en cuenta la matriz de Vester (figura 7), y el árbol de problemas (figura 8), se logra evidenciar que las problemáticas que más impactan en los niños, niñas y adolescentes que asisten a los espacios de formación brindados por la Fundación La Cruz en el barrio el Porvenir Río son la violencia y agresiones físicas y verbales que las funcionarias de la fundación y los niños, niñas y adolescentes identifican en sus entornos.

Específicamente tales formas de violencia están definidas desde la perspectiva del maltrato verbal y físico, en el proceso de recolección y descripción se logra identificar que las situaciones que conllevan a comportamientos violentos están dados por patrones culturales, específicamente la naturalización de la violencia desde el hecho de seguir conductas de este tipo que se muestran en televisión, el uso excesivo de redes sociales sin control adulto y la apropiación e interiorización del contexto violento del barrio; por ello, desde el marco de la Fundación La Cruz y el rol del proceso de intervención lo anterior se replica en las dinámicas sociales de los niños, niñas y adolescentes, aunque claramente la población en varios sentires confirma que tales patrones violentos no son buenos y se hace necesario buscar una salida de los entornos pero lamentable se encuentran con diferentes obstáculos por falta de herramientas necesarias para enfrentarlos.

Específicamente las formas de violencia están definidas desde la perspectiva del maltrato verbal y físico, en el proceso de análisis se logra identificar que las situaciones que conllevan a comportamientos violentos está dado por patrones culturales, específicamente la naturalización de la violencia desde el hecho de seguir conductas de este tipo que se muestran en televisión, el uso excesivo de redes sociales sin control adulto y la apropiación e interiorización del contexto violento del barrio.

Por último, desde el proyecto de intervención se identifican las maneras correctas y apropiadas de enfrentar las situaciones violentas que experimentan los niños, niñas y adolescentes frente al contexto de violencia y del desconocimiento de estrategias para resolver conflictos de manera pacífica, así mismo realizando un ejercicio de reflexión sobre sus visiones de la realidad que los rodea y brindando desde la construcción de paz herramientas que dan una respuesta a la resolución de conflictos.

1.2.5 Cuarto Nivel de análisis

En este nivel “se exige el reconocimiento de todas las personas, grupos y organizaciones que se encuentran relacionadas con la problemática para caracterizarlos de acuerdo con su grado de participación” (Candamil et al, p 39)

1.2.5.1 El problema y sus actores.

En este apartado “El análisis de problemas no puede desligarse de quienes producen los hechos; es decir, los actores que intervienen en esa realidad que, dada su complejidad, son diversos y participan de forma diferente” (Candamil, 2004, P. 39)

Así que teniendo en cuenta lo anterior, son aquellos que están involucrados en la problemática y se les denomina actores; por ende, es importante tener en cuenta que hay otros actores que a pesar de no estar de forma directa impactan y tienen influencia en la labor institucional y de cierta manera en la intervención, ya que sirven de apoyo para la ejecución de la solución; son específicamente organismos del sector gubernamental y no gubernamental, empresas privadas, sociales o comunitarias, entre otras.

Tabla 6.

El problema y sus actores

Actores (directos e indirectos)	Punto de vista del actor con relación al problema	Recursos
Hermanas de Chavanod	por medio de la creación de espacios alternativos con la compañía de fieles laicos, contando con presencia en otros municipios pertenecientes a la sabana de Bogotá	Una comunidad mejor dentro del barrio Porvenir Río, desde el acercamiento directo y la acción solidaria

Diócesis de Facatativá	se ha interesado por ofrecer sus servicios a la fundación, con respecto a la alimentación el, presencia permanente en los procesos desarrollados, desde la parte espiritual y la relación con Dios	Brindar alimentos y acompañamiento espiritual por medio de la asistencia a niños, niñas, adolescentes y familias
Universidad Iberoamericana	La universidad ofrece el acompañamiento de una psicóloga, de manera permanente entre semana. Este acompañamiento va dirigido a la atención individual de los niños, niñas y adolescentes.	Brindar apoyo psicológico a niñas, niños y adolescentes de las Fundación.
Alcaldía de Mosquera	Busca brindar espacios que garanticen el desarrollo íntegro de la comunidad por medio de diferentes actividades formales e informarles que contribuyan a la construcción de un territorio de paz, la fundación de ha articulado a dichos eventos por medio de las muestras artísticas que la caracterizan	Trabajar en la construcción de paz del territorio por medio de diferentes procesos que permitan la integración de la comunidad
Hogar campos de plata ICBF	El jardín infantil del ICBF ofrece sus servicios a niños y niñas del barrio Porvenir Río que lo requieran, algunos de los niños, niñas y adolescentes se han visto vinculados con la institución, han asistido acceden a estos servicios.	Ofrecer protección, educación y alimentación a niños
Universidad colegio mayor de Cundinamarca	Dicha institución ofrece sus servicios por parte de estudiantes de Trabajo Social mediante el desarrollo de un proyecto de intervención social en la Fundación, por medio de los principios pedagógicos y metodológicos.	Brindar herramientas sociales, fortalecer los valores existentes por medio de la educación para la paz y brindar apoyo social a niñas, niños y adolescentes de la Fundación

Familias del sector	Las familias del sector se vinculan a la fundación por medio de diferentes procesos, desde el acompañamiento de los niños como para el acceso a los talleres que se realizan, la participación activa de las familias se fortaleció desde el inicio de la pandemia por COVID -19 ya que las actividades se realizaban de manera sincrónica y todos los miembros se apropian del proceso	Participación en las actividades convocadas por la fundación, acompañamiento de los niños, niñas y adolescentes durante los procesos desarrollados en la fundación
Voluntarios	Existen diferentes voluntarios que hacen parte de la fundación brindando sus conocimientos sobre arte, cultura, deporte entre otros, brindando un acompañamiento permanente y el interés de aportar en los procesos que lleva cada niño, niña y adolescente teniendo en cuenta su contexto y la importancia de las acciones de mejora.	Brindar acompañamiento en las diferentes áreas que conforman la fundación, aportando a su funcionamiento
City tv	Empresa de televisión que se ha visto vinculada con la Fundación La Cruz desde su formación apoyando financieramente y la visibilización de los procesos desarrollados.	Aportar recursos y la presencia de personas interesadas en el proyecto que generen aportes.
Ramo	Empresa reconocida de productos alimenticios que se vinculó a la fundación con el fin de proveer recursos para el sostenimiento, apoyando su razón social y estando presente en los diferentes procesos.	Brindar alimentos y financiamiento para los respectivos refrigerios de los niños, niñas y adolescentes que asisten a la fundación

Nota: Elaborado por equipo de Trabajadores Sociales en formación Unicolmayor (2021)

Los actores sociales anteriormente profundizados cumplen roles fundamentales para el proceso que se ejecuta en la Fundación La Cruz, debido a que todos hacen parte trascendental de su misión, visión y en si desarrollo de este proyecto de intervención con los niños y adolescentes.

1.2.5.2 Respuestas institucionales.

Estas son las acciones que realizan las entidades gubernamentales para darle solución a ciertas problemáticas o necesidades, en este caso toda acción en torno a la paz específicamente en grupos de niños, niñas y adolescentes , Candamil (2004) define este apartado como:

Tienen que ver con las acciones que se han adelantado como solución a estas problemáticas; es útil en tanto se conocen aciertos y desaciertos de anteriores acciones, pues como dice el dicho “quien no conoce la historia está sujeto a repetirla”; entonces, hay que capitalizar las experiencias anteriores a partir de las cuales es posible construir nuevas opciones estratégicas, con mayores posibilidades de éxito (Candamil, 2004, P. 40);

Por esto es importante resaltar los procesos que se llevan a cabo con las niñas, niños y adolescentes del municipio de Mosquera desde las diferentes instituciones que apuestan por la paz.

- Instituto Colombiano de bienestar Familiar

El Instituto Colombiano de Bienestar familiar por medio de sus programas y estrategias tiene las siguientes estrategias para promover la paz y la resolución de conflictos:

En la Dirección de Infancia tienen la estrategia “Promoción de convivencia en entornos educativos” está enfocada a las niñas y niños, y su finalidad es

Fomentar el desarrollo de las capacidades y competencias ciudadanas que permitan a toda la comunidad educativa valorar la diversidad, aceptar todos los puntos de vista y opiniones como punto fundamental para la construcción de convivencia y la superación de conflictos de manera armónica y pacífica. (ICBF, 2021)

En la Dirección de Adolescencia y Juventud se encuentra la estrategia “Prevención del delito y promoción de la legalidad” esta tiene como objetivo:

Fomentar el abordaje alternativo de conflictos, alertar sobre los riesgos relacionados con la vinculación de adolescentes y jóvenes al delito (...) A su vez, fomenta la toma de decisiones informadas ante eventos que suceden en su entorno social y propende por el fortalecimiento de las capacidades sociales de adolescentes, jóvenes, familias y comunidades con el fin de promover acciones de prevención que surjan de iniciativas locales. Lo anterior, con el objetivo de garantizar el ejercicio de sus derechos y aportar a su desarrollo integral en entornos libres de violencias y en el marco de la legalidad.

- **Alcaldía Municipal de Mosquera:**
La Alcaldía Municipal de Mosquera por medio de su programa “GESTORES DE CONVIVENCIA” busca garantizar la seguridad, la paz, el respeto y el diálogo entre los habitantes del departamento, este grupo de personas tiene como misión acompañar y ser intermediarios entre los ciudadanos y las autoridades en situaciones que afecten las relaciones humanas y su entorno, promoviendo acciones pedagógicas que garanticen la sana convivencia, buena comunicación, confianza y tranquilidad, por medio de manejo de emociones, rutas de atención, resolución de conflictos y derechos humanos. (Alcaldía Municipal de Mosquera, 2021)
- **Secretaría de Educación**
La secretaria de Educación de Mosquera mediante el programa establecido en el Acuerdo 7 de Mayo 14 de 2016- Mosquera 2016 – 2019 “Educación para la paz” busca incrementar la cobertura de la educación, mejorando la infraestructura física, con la finalidad de aumentar las escuelas que implementan la jornada única, consolidando la cátedra de la paz, asegurando que por medio de la educación se brinden virtudes y valores que disminuyan la violencia escolar. (Acuerdo 7 de Mayo 14 de 2016, p261)
- **Secretaría de Gobierno y Participación Comunitaria:**
Por medio del programa establecido en el Acuerdo 7 de Mayo 14 de 2016- Mosquera 2016 – 2019 “Derechos Humanos y Cultura de Paz una tarea de todos”

se busca fortalecer la democracia, cultura de paz y reconciliación, participación e inclusión de la población víctima y reintegrada, velando por:

La protección, defensa de los derechos y garantía de no repetición en la población de especial protección (niños, niñas, adolescentes, mujeres, personas con discapacidad, campesinos, víctimas, LGBTI, indígenas, afrocolombianos, organizaciones sociales del sector religioso y entidades religiosas entre otros) (...) Garantizar los derechos de dignidad, igualdad, integridad y participación para la población reintegrada en el ámbito comunitario e institucional (Acuerdo 7 de Mayo 14 de 2016, p319)

- Sector Cultura

Con el programa “Arte y cultura una Ventana al Mundo” establecido en el Acuerdo 7 de Mayo 14 de 2016- Mosquera 2016 – 2019 se busca:

Proteger y promover el patrimonio y la diversidad cultural en condiciones de equidad y respeto por la diversidad, generando espacios no solo de enseñanza si no de reconciliación y construcción de paz por medio del fomento y apoyo para el debido acceso a bienes y servicios culturales tales como actividades y muestras artísticas, procesos de formación a través de escuelas de danza, música, teatro, artes plásticas, visuales y literatura y procesos de apoyo a la innovación, la creación y el emprendimiento artístico y cultural, para lo cual el municipio en los siguientes cuatro años de gobierno busca impulsar una mayor cobertura y desarrollo cultural en los Mosquerunos. (Acuerdo 7 de Mayo 14 de 2016, 284)

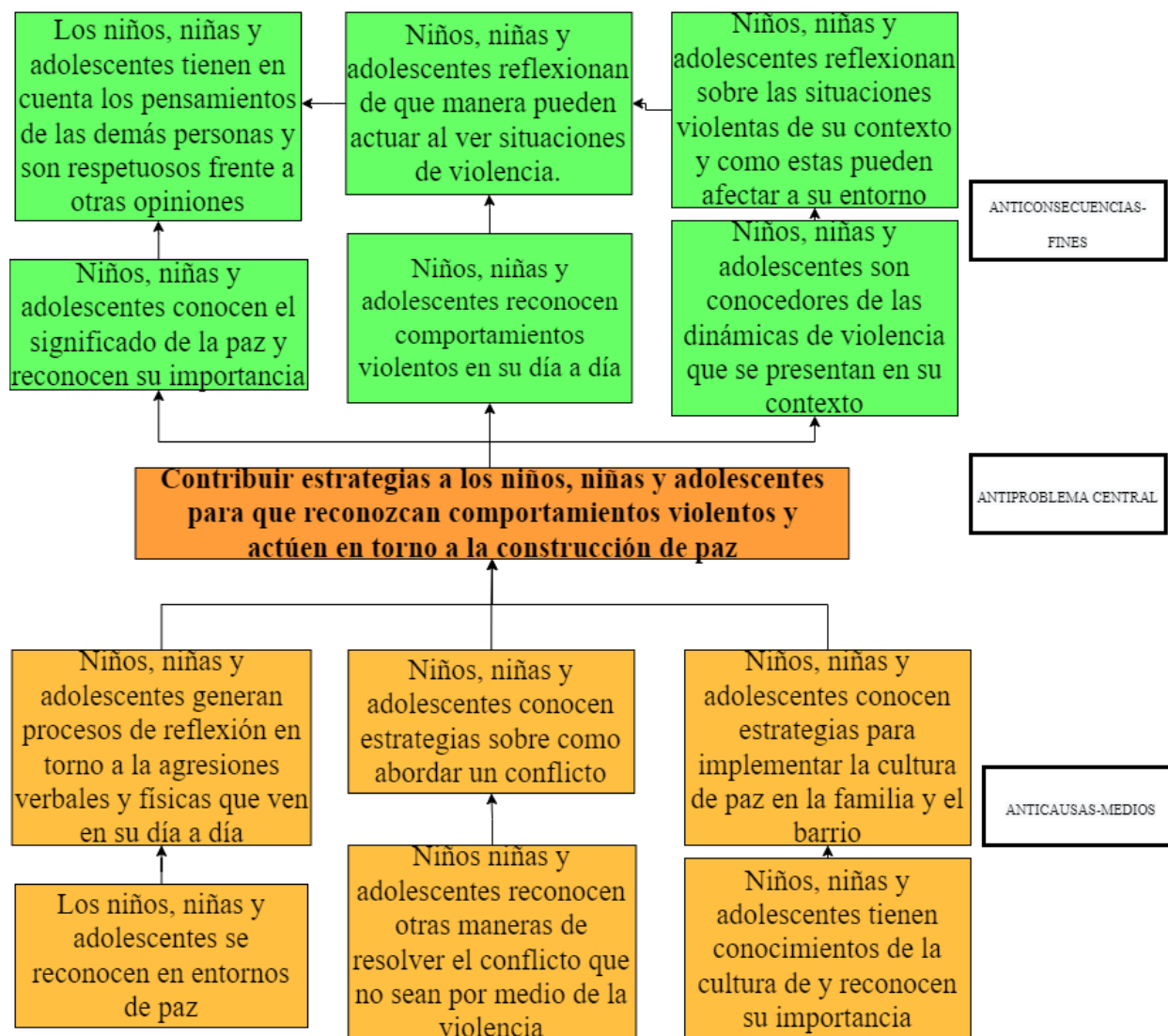
1.3 Construcción de la imagen objetivo

Teniendo en cuenta los cuatro niveles de análisis tratados anteriormente, donde ya se jerarquizo e identificó el problema, se prosigue a definir cuál es la situación deseada que se pretende alcanzar por medio del proyecto, así que se toma nuevamente lo hallado en el árbol de problemas para transformar positivamente las situaciones que en inicio eran negativas dando lugar a la creación del árbol de objetivos; por ende, es importante comprender que:

La imagen objetivo representa los anhelos y expectativas de la población con la que se interactúa, es la situación de futuro a la que se desea llegar con la mediación del proyecto, es una situación de mejoramiento o transformación, este proceso permite la construcción de indicadores para medir el impacto del proyecto, Para ello debe tomarse como punto de referencia el Diagnóstico, ya que éste permitirá definir cuáles son las situaciones esperadas por cada actor o conjunto de actores, que estén acordes con la institución y con el campo específico de actuación profesional (Candamil, 2004, P. 42).

Por consiguiente, es el árbol de objetivos el medio por el cual se alcanzan los resultados del proyecto de intervención, específicamente subdividido en objetivo general y objetivos específicos sin olvidar que parte de la transformación del árbol de problemas (figura 3):

Figura 9. Árbol de objetivos



Nota. Árbol de objetivos elaborado por el equipo de Trabajadores Sociales en formación Unicolmayor (2021)

1.4 Planteamiento de alternativas

Este apartado corresponde específicamente a “la determinación de la forma en que se puede alcanzar la imagen objetivo”. Las alternativas son las diferentes formas de solucionar un problema, satisfacer una necesidad o desarrollar una potencialidad. Es el camino a través del cual una situación inicial se transforma en una situación deseada, de mejoramiento.” (Candamil, 2004, P. 42)

Por consiguiente, es importante resolver el problema central, el planteamiento de alternativas que se relacionen con las causas o raíces del árbol, que se constituyen en los “medios fundamentales” para resolverlo. La alternativa seleccionada debe ser aquella que le brinde una solución adecuada al problema y que garantice el uso eficiente de recursos” (Candamil, 2004, P. 43) así que, teniendo en cuenta lo anterior se retoma la focalización del problema, árbol de problemas para así establecer alternativas de solución que se presentan a continuación:

Tabla 7.

Alternativa de soluciones

Alternativa de soluciones
Generar espacios de reflexión en torno a la violencia que naturalizan los niños, niñas y adolescentes por medio de estrategias para la construcción de paz y resolución de conflictos.
Implementar espacios desde el arte y la cultura para los niños, niñas y adolescentes que permitan dar paso a una educación para la paz.
Desarrollar habilidades para resolver conflictos de manera diferente a la violencia.
Brindar estrategias que fomenten la resolución de conflictos en los niños, niñas y adolescentes.

Nota. Elaborado por equipo de Trabajadores Sociales en formación UCMC (2021)

1.5 Evaluación Ex-ante

Esta evaluación se realiza antes de entrar en operación el proyecto, es decir, antes de ejecutar recursos; la finalidad de esta evaluación es conocer qué tan factible y eficaz es el

proyecto; factible en tanto tengan aseguradas las condiciones para su ejecución y, eficaz, en la medida que modifique las condiciones iniciales que le dieron origen.

Tabla 8.

Evaluación Ex-ante

Alternativa de solución	Oportunidad política/legal	Oportunidad institucional	Oportunidad financiera
<p>Generar espacios para la cultura de paz por medio de la implementación de herramientas sobre resolución de conflictos</p>	<p>De acuerdo a los programas municipales sobre los temas de construcción de paz se evidencia que el proyecto se enmarca en el plan de desarrollo de Mosquera Cundinamarca el cual tiene como fin construir un territorio de paz articulando las políticas Nacionales y así mismo las direcciones brindadas por el comisionado para la paz, generando acciones entorno a la perspectiva de los derechos humanos y la necesidad de construir desde la no violencia por medio de la implementación de una cultura de paz teniendo en cuenta todas las partes de la población.</p> <p>Por otro lado, es necesario tener en cuenta la implementación de cátedra para la paz y la educación para la paz las cuales se relacionan con los procesos dirigidos a los niños, niñas y adolescentes pertenecientes a la Fundación La Cruz ya que se busca promover la sana</p>	<p>Teniendo en cuenta que en el contexto se presentan diferentes problemáticas de violencia y vulnerabilidad que afectan a los niños niñas y adolescente abriendo paso a que la Fundación La Cruz tome un papel importante desde su interés en construir una comunidad mejor, resaltando por medio de sus objetivos la necesidad de generar y desarrollar diferentes planes programas y proyectos que además de ser de alto impacto promuevan espacios de paz y transformación para las personas pertenecientes al barrio.</p> <p>De acuerdo a lo anterior y en concordancias a acciones realizadas desde el eje Nacional, en la fundación se desarrollan estrategias encaminadas a cada uno de sus programas dando cumplimiento a los objetivos dando espacio a la vinculación de personas</p>	<p>El proyecto de intervención cuenta con el apoyo de la Fundación La Cruz desde la apertura de los espacios, un salón destinado para los diferentes encuentros, refrigerio para cada niño, niña y adolescente que asista, acceso a medios tecnológicos y audiovisuales para la proyección de información pertinente, terraza y salones más amplios para actividades lúdicas y recreativas teniendo en cuenta los ejes de arte, cultura y deporte que caracterizan las actividades de la fundación, así mismo se brinda el apoyo presupuestal que sea necesario.</p>

convivencia por medio de diferentes estrategias educativas	interesadas se puedan articular
programas y lineamientos en búsqueda de espacios pacíficos en sus familias y entornos más cercanos, resaltando la necesidad de que se sientan parte del proceso y se puedan generar procesos transformadores.	y generar aportes desde sus conocimientos y experiencias, es por esto, que el interés por fortalecer los procesos de construcción de paz desde sus diferentes enfoques se convierte en un proyecto viable desde los aportes de Trabajo Social y su carácter ético-político.

Nota. Elaborado por equipo de Trabajadores Sociales en formación Unicolmayor (2021)

2. Capítulo - formulación del proyecto social

En este apartado se toma la segunda fase del proyecto de intervención que sistematiza toda la información obtenida, según Candamil (2004), el proyecto “se articula dentro de una dinámica de planificación cuya inserción debe ser intencionalmente definida, que permita identificar los alcances e impacto de sus resultados. Se inicia entonces con la contextualización del proyecto (p. 46).

Así que con los resultados hallado en el diagnóstico y los planteamientos de la autora metodológica se genera el proyecto de intervención que se evidencia a continuación

2.1 El proyecto social en el contexto

En este primer momento del proyecto de intervención, es necesario comprender el contexto nacional, distrital y local respecto a las acciones tomadas desde las políticas u organizaciones gubernamentales que trabajan para solucionar las problemáticas que aquejan a la

población sin importar los diversos orígenes que lo generen, específicamente en la función del ámbito social.

2.1.1 Ámbito internacional

Tabla 9

Marco legal – Orden internacional

<i>POLÍTICAS SOCIALES QUE FUNDAMENTAN EL PROCESO DE INTERVENCIÓN</i>			
ORDEN INTERNACIONAL			
Políticas - normas	Año	Contenido	Análisis
Carta de las Naciones Unidas	1945	Reconoce la importancia de mantener la paz y la seguridad internacionales, manifestando el valor de la unión de las fuerzas y la implementación de diferentes métodos y mecanismos que eviten el uso de las armas y dejen de lado el interés común teniendo en cuenta la búsqueda de medios pacíficos que permitan la preservación de los derechos.	Esta carta de las Naciones Unidas aporta al proyecto la visión internacional e histórica respecto a los esfuerzos realizados sobre la paz de manera universal.
Carta de la Organización de los Estados Americanos	1993	En esta carta, en los capítulos y artículos que la conforman mencionan el interés para lograr un orden de paz y de justicia, en fomentar la solidaridad, fortalecer la colaboración y soberanía, la integridad territorial y la independencia en el continente a partir de bases sólidas que permitan una gran duración en el cumplimiento de los propósitos	Esta carta le aporta al proyecto de intervención la visión que se tiene a partir de los Estados Americanos sobre la paz y la justicia brindando unos aspectos que definen sus principios y su articulación con la realidad

Objetivos del Desarrollo Sostenible	2015	Teniendo en cuenta los 17 objetivos de la agenda 2030 se retoma el número 16 el cual se titula “Paz, justicia e instituciones sólidas” el cual tiene como fin la promoción de sociedades pacíficas e inclusivas para el desarrollo sostenible, facilitando el acceso a la justicia con el fin de lograr la paz por medio del trabajo y la unión de los gobiernos, la sociedad civil y las comunidades, promoviendo la inclusión, reduciendo la violencia y combatir la corrupción.	Este objetivo muestra unas características específicas de lo que se quiere lograr de manera internacional respecto a la paz, teniendo en cuenta el presente proyecto de intervención permite identificar cómo la violencia y la inseguridad tiene un efecto negativo en el desarrollo de las comunidades y del país en general, por lo tanto, articularse al cumplimiento de los objetivos es de vital importancia.
--	-------------	--	---

Nota. Elaborado por equipo de Trabajadores Sociales en formación UCMC (2021)

2.1.2 *Ámbito Nacional y Municipal*

Tabla 10
Marco legal – Orden nacional

ÁMBITO NACIONAL			
Políticas - normas	Año	Contenido	Análisis
Preámbulo de la constitución política de Colombia	1991	A partir del preámbulo de la constitución se toma lo siguiente “ en ejercicio de su poder soberano, representado por sus delegatarios a la Asamblea Nacional Constituyente, invocando la protección de Dios, y con el fin de fortalecer la unidad de la nación y asegurar a sus integrantes la vida, la convivencia, el trabajo, la	El preámbulo de la constitución de Colombia muestra que la paz es uno de los pilares de la nación, siendo el gobierno en sus facultades y con el respaldo de la constitución garantes de la paz en todo sentido, así que para el proyecto es importante tener presente que todos los ciudadanos, en especial los niños se les debe asegurar entornos de paz con justicia y convivencia lo cual debe ser dado y aplicado

		<p>justicia, la igualdad, el conocimiento, la libertad y la paz, dentro de un marco jurídico, democrático y participativo que garantice un orden político, económico y social justo</p>	<p>sin excepción por los habitantes del país, en este caso concreto los y las niñas residentes en el barrio el porvenir del río</p>
Artículo 22	1991	<p>La paz es un derecho y un deber de obligatorio cumplimiento.</p>	<p>Este artículo es de importancia para el proyecto debido a que la intervención se dará en el marco de la construcción de paz donde es importante que los y las niñas identifiquen el concepto de paz como un deber y un derecho en el país que habitan.</p>
Artículo 67	1991	<p>Se le da el reconocimiento a la educación como derecho y garante en la formación de paz, se toma la primera parte del artículo, la cual dice “La educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social; con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura. La educación formará al colombiano en el respeto a los derechos humanos, a la paz y a la democracia; y en la práctica del trabajo y la recreación, para el mejoramiento cultural, científico, tecnológico y para la protección del ambiente” (Constitución política de Colombia)</p>	<p>El artículo 67 es de gran interés al proyecto de intervención, debido a que la educación es el medio por el cual se comprende y respeta el significado de paz siendo de vital importancia en el desarrollo óptimo de los niños que asisten a la Fundación La Cruz en el proceso de transformación por medio de la construcción de paz de los contextos violentos que los rodean.</p>

Artículo 95	1991	Se toma de la constitución política el artículo 95 que pertenece al capítulo 5 titulado (deberes y obligaciones) donde se señalan nueve puntos, siendo de importancia el punto seis el cual menciona lo siguiente: Propender al logro y mantenimiento de la paz.	El punto seis del artículo 95 aporta al proyecto la base legal que justifica que la construcción de paz sea una herramienta para la resolución de conflictos generando que los niños y niñas sean promotores constantes de paz desde la Fundación La Cruz a partir de la intervención que se dará por parte de los Trabajadores Sociales en formación.
Ley 115	Febrero 8 de 1994	A partir de la expedición de la ley general de educación y sus apartados se toma en específico del artículo 14 el cual indica que la “Enseñanza obligatoria. En todos los establecimientos oficiales o privados que ofrezcan educación formal es obligatorio en los niveles de la educación preescolar, básica y media, cumplir con La educación para la justicia, la paz, la democracia, la solidaridad, la confraternidad, el cooperativismo y, en general, la formación en los valores humanos”	Es de gran importancia para el proyecto, debido a que el proceso de intervención se da con niños entre los 7 y 11 años los cuales están en un proceso de educación básica, así que teniendo el respaldo legal desde el ministerio de educación es factible con la población hablar de construcción de paz y fortalecer este tema.
Decreto 1038 Cátedra de la paz	2015	La Cátedra de la Paz será obligatoria en todos los establecimientos educativos de preescolar, básica y media de carácter oficial y privado, en los estrictos y precisos términos de la Ley 1732	La cátedra de paz es de gran importancia para el proyecto debido que garantiza un enfoque hacia la cultura de paz y educación para la paz siendo un pilar en la transformación de entornos violentos y apropiación de la

de 2014 y de este decreto.

construcción de paz para la población intervenida.

Nota. Elaborado por equipo de Trabajadores Sociales en formación Unicollmayor (2021)

Tabla 11

Marco legal – Orden municipal

ÁMBITO MUNICIPAL			
Políticas - normas	Año	Contenido	Análisis
Sentencia C-379 de 2016 Corte Constitucional	2016	La reconciliación de la sociedad es fundamental para la subsistencia estable del Estado apuntando a vivir en comunidad teniendo la posibilidad de plantear las distintas posturas ideológicas en un contexto de respeto mutuo y concertación, por lo que la misma debe fundarse y desarrollarse sobre la existencia de niveles aceptables y suficientes, de acuerdo con los requerimientos de cada sociedad de deliberación pública, lo que implica la necesidad de que en la práctica se realicen concesiones a los actores que se integrarán a la comunidad que decide sobre los asuntos que constituyen la razón pública	Reconoce las diferentes posturas ideológicas y el respeto que debe estar presente para tomar decisiones realizando concesiones con los actores presentes en el conflicto, buscando tener una convivencia pacífica y buscando realizar acciones que rescaten la participación política de todas las personas
Sentencia C-608 de 2017 Corte Constitucional	2017	La definición de política de paz, reconciliación, convivencia y no estigmatización, así como sus finalidades incluidas en el artículo 1 del Decreto Ley 885	Se reconoce la libertad del Legislador en la escogencia de los mecanismos que pueden dar solución al conflicto armado en Colombia, se reconoce la

		<p>de 2017, son compatibles con la Constitución. En esta la Corte reconoce la libertad de configuración del Legislador en la escogencia de los mecanismos tendientes a la solución del conflicto armado en Colombia, se da una definición de la política de paz, reconciliación, convivencia y no estigmatización, así como sus finalidades. Y las finalidades que persigue la política de paz, reconciliación, convivencia y no estigmatización.</p>	<p>política de paz, reconciliación, convivencia y no estigmatización</p>
<p>Programa: Educación Para Todos</p>	<p>2016</p>	<p>Garantizar el acceso al sistema educativo oficial a todos los niños, niñas y adolescentes en edad escolar y un entorno estudiantil adecuado para que permanezcan en el sistema educativo.</p> <p>Establecer oferta educativa de calidad para los estudiantes en condición de extraedad, adulta e iletrada, priorizando en la población víctima del conflicto armado y población reintegrada brindando espacios dignos hacia los estudiantes y adecuados para garantizar calidad educativa.</p>	<p>Se busca brindar educación a todos los habitantes de Mosquera sin importar su edad, priorizando las personas que fueron víctimas del conflicto armado y que necesitan restituir sus derechos, en específico, el de educación de calidad gratuita</p>
<p>Programa: Educación Para a Paz</p>	<p>2016</p>	<p>Implementar la cátedra municipal y cátedra de la paz para una sana convivencia y construcción de paz con la ayuda de estrategias pedagógicas que incluyan los padres de familia y los estudiantes.</p>	<p>Se reconoce la necesidad de implementar una cátedra para la paz y sana convivencia para reducir la tasa de violencia e incentivar una sociedad pacífica y armoniosa.</p>

Crear programas de enseñanza y aprendizajes de acuerdo a los lineamientos de las cátedras de sana convivencia para reducir la tasa de violencia e incentivar una sociedad pacífica y armoniosa.

Programa: Derechos Humanos y Cultura de Paz una Tarea de Todos	2016	<p>Fortalecimiento de la democracia, cultura de paz y reconciliación, participación e inclusión de la población víctima y reintegrada.</p> <p>Velar por la protección, defensa de los derechos y garantía de no repetición en la población de especial protección (niños, niñas, adolescentes, mujeres, personas con discapacidad, campesinos, víctimas, LGBTI, indígenas, afrocolombianos, organizaciones sociales del sector religioso y entidades religiosas entre otros).</p> <p>Garantizar los derechos de dignidad, igualdad, integridad y participación para la población reintegrada en el ámbito comunitario e institucional.</p>	<p>Se busca fortalecer la democracia, la cultura de paz, reconciliación e inclusión a la población de especial protección, tales como niños, niñas, adolescentes, personas en condición de discapacidad, campesinos, población LGBTIQ, indígenas, afrocolombianos entre otros y velar por la protección y defensa de sus derechos.</p>
---	-------------	--	--

Programa: Mosquera, territorio de paz	2020	<p>Atendiendo las políticas nacionales y las directrices de la Dirección de Derechos Humanos del Ministerio del Interior y de la Oficina del alto Comisionado para la Paz, desarrollara acciones de socialización, prevención y pedagogía social para la promoción de los derechos humanos, la no violencia y la cultura de paz, que beneficie a</p>	<p>Atender las políticas nacionales de la Dirección de Derechos Humanos del Ministerio del Interior y de la Oficina del alto Comisionado para la Paz, desarrollando acciones en donde se den a conocer los derechos, la cultura de paz y prevención de la violación de derechos a la población</p>
--	-------------	--	--

<p>la población del municipio y en especial a las personas de poblaciones sujetas a protección reforzada o diferencial (víctimas de conflicto armado, mujeres, indígenas, raizales, palenqueros, afrocolombianos, Rom, personas con discapacidad, niño, niñas y adolescentes, personas mayores, LGBTIQ, reincorporados, defensoras y defensores de DDHH, población rural y campesina, entre otras</p>	<p>del municipio sujetas a protección diferencial.</p>
---	--

Nota. Elaborado por equipo de Trabajadores Sociales en formación Unicolmayor (2021)

2.2 Diseño estructural del proyecto

2.2.1 Denominación del proyecto.

“Cultivando semillas de paz en niños, niñas y adolescentes del municipio de Mosquera pertenecientes a la Fundación La Cruz: abordando la resolución de conflictos como una propuesta de espacios para la cultura de paz”

El proyecto en ejecución busca la creación de espacios de cultura de paz con niños, niñas y adolescentes pertenecientes a la Fundación La Cruz ubicada en el barrio Porvenir del Río del municipio de Mosquera por medio de herramientas como lo son la resolución de conflictos y educación para la paz, todo lo anterior enmarcado desde los escenarios de violencia constante en los entornos que rodean las dinámicas diarias de la población intervenida.

2.2.2 Objetivos

General

Generar espacios de cultura de paz con los niños, niñas y adolescentes de la Fundación La Cruz mediante herramientas de educación para la paz que conlleven a estrategias de resolución de conflictos como alternativa a la violencia.

Específicos

- Brindar herramientas de educación para la paz por medio de espacios creativos como el arte y la cultura que permitan la reflexión de los comportamientos en torno a la violencia.
- Implementar estrategias que fomenten la resolución de conflictos como un ejercicio fundamental para el desarrollo de los niños, niñas y adolescentes en sus diferentes entornos.
- Construir desde los aportes de Trabajo Social un módulo orientado a los niños, niñas y adolescentes con el fin de que se reconozcan como actores en la cultura de paz.

2.2.3 Localización

El presente proyecto se desarrollará en el municipio de Mosquera el cual hace parte de uno de los 116 municipios de Cundinamarca y las 15 provincias, conformando la sabana de occidente que cuenta con 6 municipios los cuales son: Bojacá, el Rosal, Facatativá, Funza, Madrid, Mosquera, Subachoque Zipacón, de acuerdo con lo anterior, la ubicación está dada con una altitud de 2.516 m.s.n.m y posee un área superficial de 107 kilómetros cuadrados.

Actualmente Mosquera cuenta con 30 conjuntos cerrados y 67 barrios dentro de los cuales encontramos Porvenir Río que es en específico donde se desarrolló la presente intervención así mismo se encuentra atravesado por la avenida variante, calle 13 limitando con el Río Bogotá ubicándolo de esta manera entre la periferia de Fontibón y Mosquera, cuenta con dos sectores ubicándose la Fundación La Cruz en el segundo en la carrera 4ta #11-21.

Mosquera fue fundada en 1867 y desde este año se ha caracterizado por ser un territorio que ha crecido en diferentes aspectos, así mismo ha contado con grandes ventajas y oportunidades como tener gran variedad de bienes y servicios al encontrarse cerca de la capital, su crecimiento se ha visto reflejado en 2 grandes áreas como lo son la zona central (casco urbano) y alrededor de la variante que conecta con Bogotá. El municipio cuenta con estratos entre 1 y 6, principalmente el barrio Porvenir Río se conforma por el estrato 1 así mismo ha sido un sector que se ha enfrentado a diferentes problemáticas sociales como lo son la pobreza extrema, la falta de acceso a derechos fundamentales como la vivienda y la educación, respecto a este proyecto se reconoce que a la vez ha sido marcado por la violencia, la delincuencia y el consumo de diferentes sustancias psicoactivas que han afectado a toda la población incluyendo a los niños, niñas y adolescentes. Con el fin de mitigar dichas problemáticas organizaciones como la Fundación La Cruz han hecho frente buscando generar cambios en la comunidad.

2.2.4 Población o actores

En este apartado se describe la población con la cual se interactúa durante el proceso de intervención, por ende, según Candamil son los actores del proceso y los participantes que cumplen un rol específico en la Fundación La Cruz y están descritos a continuación.

Los actores del proceso son “ las unidades sociales comprometidas en la gestión del proyecto, tales como grupos de trabajo, familias, organizaciones, comunidades e instituciones” (Candamil, 2004, P. 50), por ende , el proyecto de intervención se realizó directamente con 25 niños, niñas y adolescentes entre los rangos de edad de 7 a 15 años, en ese sentido, es importante traer a colación el concepto de niñez que es definida por Jorge Padua (2006) como la etapa “ comprendida de los seis a los doce años, en esta se espera que acuda a la escuela, que asistirá a la familia en el desarrollo de objetivos cognitivos, afectivos y psicomotores, en general, los elementos de enculturación y socialización asociados a conocimientos y valores que se buscan impulsar sobre su comunidad”(pp. 181), así mismo, en la etapa de crecimiento los niños y niñas desarrollan cambios, tanto físicos, psicológicos, cognitivos y sociales (Quispe, p.16, 2019).

Al ser gran parte de la población se reconoce que “durante esta etapa los niños presentan notorios avances en el desarrollo anatómico y cognitivo. Las características más puntuales son el crecimiento lento; las habilidades motoras aumentan considerablemente”(Feldman 2008 citado por Quispe), teniendo en cuenta lo anterior, el proyecto se genera con unos actores capaces de reconocer su entorno a pesar de normalizar algunas situaciones entorno a la violencia, por lo que se hizo necesario la creación de espacios de cultura de paz que de forma implícita conlleva de diversas formas una creación colectiva de conocimiento de nuevas formas de relacionarse en los entornos violentos de la comunidad del barrio porvenir río ; pero vale recalcar que para la intervención también son actores principales del proceso los adolescentes.

Teniendo en cuenta lo anterior, Moreno (2015) plantea que la adolescencia es el momento en el que se presentan diversos cambios en la persona, entre ellos físicos, de identidad, en la forma de pensar y en la manera de relacionarse con su entorno, por lo tanto, es un momento vital que permite el fortalecimiento de la madurez. Particularidad de sus vivencias. Por consiguiente, se tiene en cuenta la Ley 1098 de 2006 Código de Infancia y Adolescencia la cual, interviene en la modificación del Código Civil y unifican la definición por la que se entiende que la adolescencia comprende el periodo entre los doce (12) y los dieciocho (18) años de edad.

Retomando la idea anterior, los adolescentes miembros del grupo de intervención cumplen un rol fundamental para enriquecer el proceso y aportan en la construcción colectiva y la búsqueda de un tejido grupal en torno a la construcción de paz, es por ello y por la solicitud realizada por la organización, el trabajo se aborda con niños, niñas y adolescentes, así mismo la población está enmarcado desde el ciclo de vida que “ reconoce que las experiencias se acumulan a lo largo de la vida, que las intervenciones en una generación repercutirán en las siguientes, y que el mayor beneficio de un grupo de edad puede derivarse de intervenciones previas en un grupo de edad anterior. Además, permite mejorar el uso de recursos escasos, facilitando la identificación de riesgos y brechas” (Ministerio de salud,2022)

Por otro lado, los participantes según Candamil (2004) Son aquellas:

“personas, grupos e instituciones que tendrán alguna responsabilidad en el proyecto, pues la mayoría de las veces participa más de una institución. En síntesis, se trata de expresar todas las instancias relacionadas con la orientación y la ejecución, estipulando su preparación y experiencia en proyectos similares, así como la descripción de la instancia de la institución que se hará cargo de la administración” (Candamil, 2004, P. 50)

Teniendo presente el concepto anterior, el proyecto de intervención presenta el apoyo directo e indirecto para su óptimo desarrollo de diferentes organizaciones, entre ellas esta las Hermanas de Chavanod y la Diócesis de Facatativá como respaldo religioso, estructural y alimenticio a la fundación, pero, sin embargo, la Fundación La Cruz es autónoma en sus decisiones y trabajo en general, lo cual administran según sus criterios y necesidades el apoyo y participación de entes privados.

De igual forma existen organizaciones y empresas del sector privado como Ramo, City tv y demás terceros que ejercen un papel de voluntariado generando donaciones de alimentos, propagación visual en medios de comunicación con el fin de recibir más ayudas, adicional se ejecuta de manera constante el apoyo de estudiantes y profesionales en áreas determinadas que enriquecen los procesos de la fundación; por último , se tiene presente el papel de la alcaldía de Mosquera y la junta de acción comunal del barrio desde el rol estatal y garantía de presencia por parte del mismo.

2.2.5 Metas e indicadores

En este apartado se presentan las metas establecidas del trabajo, las cuales son definidas como “las expresiones cuantitativas de lo que se pretende obtener con el proyecto”. Ellas indican cuánto, dónde y en qué tiempo se proyecta alcanzar el objetivo formulado. Se pretende que, mediante una meta establecida, se puedan definir los alcances más concretos” (Candamil, p.51); por ende, serán medidas con indicadores, los cuales desde el planteamiento de Quintero (1996) son expuestos como indicadores de impacto, efecto, resultado y producto, convirtiéndose específicamente los dos últimos en la herramienta de medición fundamental para el proceso y alcance tanto de objetivos como metas del proyecto

Tabla 12.*Metas e indicadores - Objetivo general*

Objetivo general	Metas	Indicador de producto / resultado
Generar espacios de cultura de paz con los niños, niñas y adolescentes de la Fundación La Cruz mediante herramientas de educación para la paz que conlleven a estrategias de resolución de conflictos como alternativa a la violencia.	70% de Niños niñas y adolescentes reconocen e implementan estrategias de resolución de conflictos. 100% de sesiones dirigidas a la creación de espacios de cultura de paz implementando herramientas de la educación para la paz.	Niños, niñas y adolescentes participan en espacios de cultura de paz desarrollados mediante la educación para la paz. Niños, niñas y adolescentes implementan estrategias de resolución de conflictos como una alternativa a la violencia.

Nota. Elaborado por equipo de Trabajadores Sociales en formación Uicolmayor (2021)

Tabla 13*Metas e indicadores – Objetivo Específico 1*

Objetivo específico 1: Brindar herramientas de educación para la paz por medio de espacios creativos como el arte y la cultura que permitan la reflexión de los comportamientos en torno a la violencia.

Metas	Indicador de logro Eficacia	Indicador de gestión Eficiencia	Medios de verificación
100% de espacios creativos por medio del arte y la cultura.	Niños, niñas y adolescentes generan procesos de reflexión y reconocimiento de la paz y su significado como una forma de vivir y relacionarse con los demás.	Recursos: <ul style="list-style-type: none"> ● Papel periódico ● Cartulinas ● Pinceles ● Escarcha ● Marcadores ● Témperas ● Lápices ● Colores ● Esferos ● Papel de resma ● Tijeras ● Salón ● Refrigerio ● Tajalápiz, borradores ● Pegante 	<ul style="list-style-type: none"> ● Lista de asistencia ● Fotos ● Muestras artísticas ● Ejercicios de evaluación
70% de niños, niñas y adolescentes que generen procesos de reflexión de los comportamientos en torno a la violencia.	Niños, niñas y adolescentes se involucran en el cambio de comportamientos violentos a partir de los espacios artísticos y culturales.	Tiempo: De acuerdo a los lineamientos del ministerio de salud por el covid-19 en espacios cerrados, se determina que no puede haber aglomeraciones, por ende, se divide el grupo de niños, niñas y adolescentes en dos grupos en los horarios de 2:00 pm a 3:00 pm y 3:00 pm a 4:00 pm.	

Nota. Elaborado por equipo de Trabajadores Sociales en formación Uicolmayor (2021)

Tabla 14. Metas e indicadores – Objetivo Específico 2

Metas	Indicador de Logro Eficacia	Indicador de gestión de Eficiencia	Medios de verificación
70% de niños, niñas y adolescentes reconocen e implementan estrategias de resolución de conflictos.	<p>Niños, niñas y adolescentes implementan el desarrollo de la resolución de conflictos frente a problemáticas de sus entornos.</p> <p>Niños, niñas y adolescentes que propician y contribuyen a la creación de entornos de paz por medio de la resolución de conflictos</p>	<p>Recursos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Papel periódico ● Cartulinas ● Pinceles ● Escarcha ● Marcadores ● Témperas ● Lápices ● Colores ● Esferos ● Papel de resma ● Tijeras ● Salón ● Refrigerio ● Tajalápiz, borradores ● Pegante ● pelotas ping pong ● cucharas plásticas <p>Tiempo: De acuerdo a los lineamientos del ministerio de salud por el covid-19 en espacios cerrados, se determina que no puede haber aglomeraciones, por ende, se divide el grupo de niños, niñas y adolescentes en dos grupos en los horarios de 2:00 pm a 3:00 pm y 3:00 pm a 4:00 pm</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● lista de asistencia ● Mesas de diálogo ● Fotos ● Actividades corporales y de integración. ● Evaluación didáctica de cada sesión

Nota. Elaborado por equipo de Trabajadores Sociales en formación Unicolmayor (2021)

Tabla 15. Metas e indicadores – Objetivo Específico 3

Objetivo específico 3: Construir desde los aportes de Trabajo Social un módulo orientado a los niños, niñas y adolescentes con el fin de que se reconozcan como actores en la cultura de paz.

Metas	Indicador de logro Eficacia	Indicador de gestión Eficiencia	Medios de verificación
Entregar el 100% del módulo de cultura de paz por parte de los Trabajadores Sociales en formación a las directivas de la Fundación La Cruz.	Módulo sobre cultura de paz desde Trabajo Social orientado a niños, niñas y adolescentes.	<p>Recursos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Internet ● Fuentes bibliográficas ● Gestión documental <p>Tiempo: Se determina para la creación del módulo el mes de marzo de 2022.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Actividades ● Fotos ● Diseño de sesiones

Nota. Elaborado por equipo de Trabajadores Sociales en formación (2021)

2.2.6 Proceso metodológico

El proyecto se enmarca en un proceso de intervención social, en el cual se trabaja con los niños, niñas y adolescentes pertenecientes a la Fundación La Cruz, para el desarrollo de la intervención se retoma el enfoque diferencial, el cual permite dar cuenta de una visión integral en los procesos relacionales a los niños niñas y adolescentes con el entorno y quienes hacen parte de él; desde la perspectiva del paradigma sin dejar de lado la interpretación de las acciones desde la voz del sujeto que en relación con la realidad social, comparte un significado generando una comunicación bidireccional que implícitamente está construyendo conocimiento, como bien se ha resaltado a lo largo del trabajo los sujetos se encuentran inmersos en un entorno de vulnerabilidad donde se ven expuestos a factores de riesgo que generan falencias en la apropiación de la construcción de paz y por lo tanto es de gran importancia realizar procesos de intervención direccionados al reconocimiento y fortalecimiento de los mismos.

Según el Departamento Nacional de Planeación la perspectiva del proceso metodológico “permite analizar, actuar y garantizar el desarrollo de una población, basada en sus características diferenciales desde una perspectiva de equidad y diversidad” (2006,p.7), así mismo, es la construcción de paz desde sus diferentes enfoques la que puede generar a través del proceso de intervención en el cambio necesario que necesita la población y finalmente la articulación de la teoría dada por la metodología de Candamil en el campo práctico con los niños y adolescentes de la Fundación La Cruz con los principios de relevancia, resignificación, interacción y productivo de integración teórico-práctica.

De acuerdo a lo planteado en los apartados anteriores se considera pertinente para el presente proyecto de intervención implementar una propuesta con unos principios en torno a lo pedagógico, la cual nos permite generar aportes significativos a los niños, niñas y adolescentes por medio de cambios en las diferentes formas en las que se relacionan y desenvuelven en los diferentes espacios teniendo en cuenta la resolución de conflictos en la construcción de paz dicha propuesta educativa tiene por nombre “Convivencia pacífica” retomado de la cartilla conceptual, pedagógica y metodológica “Paz joven: propuesta pedagógica y lineamientos operativos del proyecto, jóvenes constructores de paz” del Centro Internacional de Educación y Desarrollo Humano de Manizales y del equipo de Plan Internacional, Programa Colombia (2009). Esta propuesta cuenta con unos principios pedagógicos y metodológicos que se articulan a un modelo socioeducativo que busca implementar acciones dirigidas a un impacto social por medio de las actividades desarrolladas, sus principios no van de forma secuencial y se describen a continuación.

Principios Pedagógicos, estos principios tienen como objetivo orientar la intervención a lo largo de las sesiones propuestas (p.17).

-Principio productivo y de integración teórico-práctica: es la posibilidad de vincular los nuevos aprendizajes a los ya adquiridos, para transformar tanto los nuevos como los antiguos conocimientos.

-Participación y diversas perspectivas: Permite que cada participante activo del proceso pueda asumir diferentes roles según las diversas miradas que desarrolle de manera interna y

externa. La participación permite que manifiesten sus intereses y así mismo fortalecerla de una manera democrática.

-Principio de la relevancia, la contextualización y el aprendizaje significativo: se refiere a la necesidad de darle cierta estructura al contenido y a la metodología del proceso, de tal manera que signifique algo para las y los participantes, puesto que las cosas tienen más significados si se relacionan directamente con los propios intereses y necesidades, tanto la dimensión individual y cultural.

-Principio de la apertura y la flexibilidad: este principio significa que hay que adecuar la enseñanza y el aprendizaje a cada situación, es decir, acomodar las cosas de manera organizada, teniendo en cuenta las diferencias de las personas.

-Convivencia pacífica reconocimiento y aceptación del otro: de acuerdo a lo planteado este principio busca vivenciar y desarrollar la convivencia pacífica para lograr el trabajo conjunto teniendo en cuenta el reconocimiento y la aceptación.

-Principio de la interacción, la cooperación y la comunitariedad: este principio se refiere a las posibilidades de desarrollar todo tipo de actividades que permiten el reconocimiento, el respeto, la justicia y la resolución pacífica de los conflictos, a través del diálogo activo y la libertad.

-Principio de la reflexión crítica: este principio se relaciona con la posibilidad de problematizar, de construir preguntas, de aprender de las diferentes equivocaciones, acoger posiciones en el consenso y en el disenso, de asumir posturas frente al mundo social y adoptar actitudes comprometidas con su transformación.

Principios metodológicos:

-Acción cooperada: Refleja las acciones basadas en la Competencia. No emplear reforzadores externos. Por lo tanto, proporciona espacios para la reflexión sobre la cooperación y el interés por coincidir en proyectos comunes y logros colectivos. Las motivaciones deben estar al interior del sujeto.

-Acción continuada: la acción permanente y de impacto en el tiempo, sobre las acciones episódicas y fragmentadas, que no garanticen un proceso continuo.

-Posición más proactiva: a la hora de identificar problemas y de plantear soluciones. Esto nos hace más creativos y nos ayuda a buscar caminos alternativos e innovadores, es decir ayuda a cambiar nuestra mirada frente a los problemas, y, por tanto, nuestra manera de enfrentarlos

Tabla 16.*Proceso Metodológico*

Principio pedagógico	Momentos de la intervención (principio metodológico)	Articulación de los principios en la intervención
<p>Principio de la relevancia, la contextualización y el aprendizaje significativo</p> <p>Principio de la apertura y la flexibilidad</p>	<p>Acción cooperada</p>	<p>Se plantea la necesidad de dar inicio a la intervención de acuerdo a las perspectivas que tiene cada uno de los niños, niñas y adolescentes ante las temáticas y sus significativo teniendo en cuenta el entorno, por lo tanto es necesario hacer una presentación de los conceptos y su relevancia para que cada uno logre reconstruir y fortalecer esos saberes previos de una manera crítica ya que la Fundación La Cruz les permite tener un espacio de construcción individual y colectiva, así mismo asumiendo el rol que pueden tener cada uno de los integrantes del grupo para generar acciones de cambio.</p>
<p>Principio de la resignificación y la negociación cultural</p> <p>Participación y diversas perspectivas</p> <p>Convivencia pacífica reconocimiento y aceptación del otro</p>	<p>Posición más proactiva</p>	<p>En el presente proyecto se pretende resaltar entre varios aspectos la importancia de la comunicación y el respeto las cual permite que se empiece a dar un reconocimiento de sí mismo y del otro teniendo en cuenta la diferencia generando un trabajo grupal e individual sobre diferentes acciones de cambio que lleven a la construcción de paz partiendo por los espacios artísticos, culturales, y deportivos brindados por la fundación hasta sus hogares, colegios y diferentes espacios donde se desarrollan en su día a día.</p>

Principio de la interacción, la cooperación y la comunitariedad	Posición más proactiva	La necesidad de comprender la resolución de conflictos desde sus diferentes posibilidades teniendo en cuenta que como niños niñas y adolescentes pueden ser movilizados de soluciones de acuerdo a los conocimientos adquiridos y su puesta en práctica ante las situaciones cotidianas.
Convivencia pacífica reconocimiento y aceptación del otro		

Principio productivo y de integración teórico-práctica	Posición más proactiva	Este momento permite que cada una de los encuentros anteriores se vean reflejados de manera directa ya que se tienen las herramientas y la apropiación pertinente para implementar la resolución de conflictos en su vida cotidiana.
--	------------------------	--

Principios
Pedagógicos

Nota. Tabla realizada por los Trabajadores sociales en formación a partir de la metodológica “Paz joven: propuesta pedagógica y lineamientos operativos del proyecto, jóvenes constructores de paz”

A continuación, se presenta de manera organizada el diseño de la intervención, específicamente las sesiones están destinadas al cumplimiento de los objetivos, por ello, cada tabla cuenta con el nombre de la actividad, objetivo de la actividad, indicador de gestión, indicador de logro, su respectiva fecha y el medio de verificación.

Tabla 17.
planeación por objetivo 1

Objetivo específico 1: Brindar herramientas de educación para la paz por medio de espacios creativos como el arte y la cultura que permitan la reflexión de los comportamientos en torno a la violencia				
Nombre de la sesión	Objetivo de la sesión	Indicador de logro	Indicador de gestión	Fecha
Mirando ando por mi barrio	Generar reflexiones en los niños, niñas y adolescentes sobre la importancia del significado de la paz.	Niños, niñas y adolescentes aportan sus conocimientos en torno al significado de paz y construyen uno grupal por medio de la reflexión. Medio de verificación: fotos de los dibujos elaborados por los niños niñas y adolescentes en torno al significado de paz.	-Recursos humanos: Trabajadores sociales en formación y grupo de niños niñas y adolescentes. -Recursos físicos: papel resma, lápices, marcadores, esferos, témperas, papel periódico. -Tiempo: Niños, niñas y adolescentes en dos grupos en los horarios de 2:00 pm a 3:00 pm y 3:00 pm a 4:00 pm	05/10/2021
Reconociedo	Brindar nociones sobre cómo se dan aportes en lo cotidiano para la construcción de paz.	Niños, niñas y adolescentes identifican lugares y situaciones en torno a la paz. Medio de verificación: Fotos de los dibujos plasmados por los niños, niñas y adolescentes sobre los diferentes espacios en los que perciben y se sienten en paz.	-Recursos humanos: Trabajadores sociales en formación y grupo de niños niñas y adolescentes. -Recursos físicos -Tiempo: Niños, niñas y adolescentes en dos grupos en los horarios de 2:00 pm a 3:00 pm y 3:00 pm a 4:00 pm	12/10/2021

La paz es nuestra	Permitir que los niños, niñas y adolescentes se expresen libremente si perciben la paz en su vida cotidiana teniendo en cuenta sus sentimientos y reflexiones.	Niños, niñas y adolescentes expresan cómo perciben la paz y la importancia de la misma para relacionarse con los demás. Medio de verificación: Evidencia fotográfica de los escritos realizados por los niños niñas y adolescentes sobre los valores que reconocen en torno a la paz.	-Recursos humanos: Trabajadores sociales en formación y grupo de niños niñas y adolescentes. -Recursos físicos: Imágenes impresas a color, dos pliegos de papel periódico, cinta, colores, lápices, esferos y hojas. -Tiempo: Niños, niñas y adolescentes en dos grupos en los horarios de 2:00 pm a 3:00 pm y 3:00 pm a 4:00 pm	19/10/2021
Actuando la paz	Identificar la apropiación que han generado los niños en torno a las situaciones de paz y reconciliación que han empezado a percibir y cambiar en su contexto	Niños, niñas y adolescentes identifican acciones violentas en sus entornos y plantean maneras de implementar gestos de paz. Medio de verificación: Evidencia fotográfica de los niños, niñas y adolescentes realizando el ejercicio de dramatización sobre situaciones de violencia y soluciones alternas.	- Recursos humanos (Trabajadores sociales en formación y grupo de niños niñas y adolescentes) -Recursos físicos (aula, pupitres y sillas) -Tiempo: Niños, niñas y adolescentes en dos grupos en los horarios de 2:00 pm a 3:00 pm y 3:00 pm a 4:00 pm	26/10/2021

Los círculos de la paz	Generar procesos de reflexión en los niños, niñas y adolescentes que ayuden a reconocer su papel en las situaciones de conflictos y tomen acción para resolver conflictos.	Niños, niñas y adolescentes socializan sus comportamientos frente a situaciones de conflicto y por medio de la reflexión proponen que cambios pueden realizar para evitar que se repitan estos. Medio de verificación: Evidencia fotográfica de los niños, niñas y adolescentes en mesa redonda participando en el desarrollo de la sesión.	-Recursos humanos (Trabajadores sociales en formación y grupo de niños niñas y adolescentes) -Recursos físicos (Aula, pupitres, sillas) -Tiempo: Niños, niñas y adolescentes en dos grupos en los horarios de 2:00 pm a 3:00 pm y 3:00 pm a 4:00 pm	2/11/2021
-------------------------------	--	--	---	-----------

Tabla 18. *planeación por objetivo 2*

Objetivo específico 2: Implementar estrategias que fomenten la resolución de conflictos como un ejercicio fundamental para el desarrollo de los niños, niñas y adolescentes en sus diferentes entornos				
Nombre de la sesión	Objetivo de la sesión	Indicador de logro	Indicador de gestión	Fecha
La paz positiva	Dar a conocer a los niños, niñas y adolescentes la paz positiva, la importancia que está tiene al momento de relacionarnos con las personas y cómo nos ayudará a construir a partir de la paz	Niños, niñas y adolescentes conocen qué es la paz positiva y reconocen la importancia de implementarla en su contexto para solucionar conflictos. Medio de verificación:	-Recursos humanos (Trabajadores sociales en formación y grupo de niños niñas y adolescentes) -Recursos físicos (Aula, pupitres, sillas, hojas, esferos, colores, borradores) -Tiempo: Niños, niñas y adolescentes en dos grupos en los horarios de 2:00 pm a 3:00 pm y 3:00 pm a 4:00 pm	9/11/2021

		Evidencia fotográfica de los niños, niñas y adolescentes realizando una dramatización de cómo la solucionan un conflicto		
Los juegos de la paz	Brindar herramientas de resolución de conflictos por medio del juego para los niños, niñas y adolescentes	Niños, niñas y adolescentes propician y desarrollan los métodos y herramientas de resolución de conflictos vistos en la sesión. Medio de verificación: Fotografías de los niños, niñas y adolescentes participando de los juegos de paz.	-Recursos humanos (Trabajadores sociales en formación y grupo de niños niñas y adolescentes) -Recursos físicos (Tiza, bombas, pelotas de ping pong, cucharas, papel resma, lápices, lazo y marcadores) -Tiempo: Niños, niñas y adolescentes en dos grupos en los horarios de 2:00 pm a 3:00 pm y 3:00 pm a 4:00 pm	16/11/2021
La paz es mía	Resaltar la importancia de la construcción de paz como medio de enfrentar las diferencias y problemas en los contextos diarios.	Niños, niñas y adolescentes reconocen la construcción de paz como un proceso que conlleva la participación individual y grupal. Medio de verificación: Fotografías de las reflexiones en fichas bibliográficas unidas por medio de lana hechas por los niños, niñas y adolescentes.	-Recursos humanos: Trabajadores Sociales en formación y grupo de niños niñas y adolescentes. -Recursos físicos: marcadores, lana, pegamento, fichas bibliográficas, lápices, ayuda digital, internet. -Tiempo: Niños, niñas y adolescentes en dos grupos en los horarios de 2:00 pm a 3:00 pm y 3:00 pm a 4:00 pm.	23/11/2021

Mi familia y la paz

Fomentar el trabajo en equipo por medio del concepto en paz desde la relación con la familia

Niños, niñas y adolescentes reconocen la importancia de la familia como parte de la cultura de la paz.

Medio de verificación:
fotografías de obra de teatro realizada por Niños, niñas y adolescentes donde representan a la familia

-Recursos humanos (Trabajadores sociales en formación y grupo de niños niñas y adolescentes)
-Recursos físicos (marcadores, lana, papel periódico, témperas, tela y lápices)
-Tiempo: Niños, niñas y adolescentes en dos grupos en los horarios de 2:00 pm a 3:00 pm y 3:00 pm a 4:00 pm

30/11/2021

Nota. Elaborado por equipo de Trabajadores Sociales en formación Unicolmayor (2021)

2.2.7 Tiempo

A continuación se presenta un formato de diagrama de gantt que contiene las fases del proceso metodológico del proyecto a lo largo de los periodos del 2021-2 y 2022-1

Tabla 19.

Tiempo de ejecución del proyecto

ACTIVIDAD	TIEMPO DE EJECUCIÓN EN SEMANAS																																					
	Agosto				Septiembre					Octubre				Noviembre					Diciembre				Enero				Febrero				Marzo				Abril			
	1	2	3	4	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4				
Contacto con la Fundación La Cruz																																						
Primer acercamiento con la población																																						
Identificación																																						
Metaplan																																						
Observación participativa																																						
Entrevistas																																						
Programación del proceso de intervención																																						
Convocatoria II etapa del proceso																																						
Ejecución del proyecto de intervención																																						
Evaluación del proceso																																						

Nota. Elaborado por equipo de Trabajadores Sociales en formación Unicolmayor (2021)

2.2.8 Presupuesto

Tabla 20.

Presupuesto

ITEM	DESCRIPCIÓN	UNIDAD DE MEDIDA	CANTIDAD	VALOR UNITARIO	VALOR TOTAL	FUENTE DE FINANCIACIÓN	
						INSTITUCIÓN	ESTUDIANTES
Talento Humano	Trabajadores sociales en formación	Hora	6	\$2.040.000	\$12.240.000	-----	\$12.240.000
Financieros	Transporte	Recorrido Completo (ida y vuelta)	42	\$9.000	\$378.000	-----	\$378.000
Materiales	Pliegos de papel.	Unidad	28	\$300	\$8.400	-----	\$8.400
	Formularios de caracterización	Unidad	30	\$300	\$9.000	-----	\$9.000
	Impresiones a color	Unidad	8	\$1.200	\$9.600	-----	\$9.600
	Témperas	Unidad	5	\$2.000	\$20.000	-----	\$20.000

	Caja de colores	Unidad	3	\$10.000	\$30.000	-----	\$30.000
	Pin ponos	Unidad	6	\$500	\$3.000	-----	\$3.000
	Cucharas	Unidad	25	\$300	\$7.500	-----	\$7.500
	Vasos	Unidad	10	\$100	\$1.000	-----	\$1.000
	Block de papel Iris	Unidad	4	\$3.000	\$12.000	-----	\$12.000
	Marcadores	Unidad	25	\$1.500	\$37.500	-----	\$37.500
	Rollo de cinta	Unidad	10	\$1.000	\$10.000	-----	\$10.000
	Internet	Mes	8	\$80.000	\$640.000	-----	\$640.000
Refrigerios sesión de cierre	Bolsa de pan tajado	Unidad	2	\$5.000	\$10.000	-----	\$10.000
	Libra de queso	Unidad	1	\$12.000	\$12.000	-----	\$12.000
	Libra de jamón	Unidad	1	\$9.000	\$9.000	-----	\$9.000
	Botella de jugo	Unidad	2	\$4.000	\$4.000	-----	\$4.000

	Bolsa de vasos	Unidad	1	\$3.000	\$3.000	-----	\$3.000
	Bolsa de platos	Unidad	2	\$2.500	\$5.000	-----	\$5.000
	Servilletas	Unidad	1	\$2.500	\$2.500	-----	\$2.500
	Bolsa de galletas	Unidad	3	\$3.000	\$9.000	-----	\$9.000
Alimentación	Almuerzo	Unidad	42	\$9.000	\$378.000	-----	\$378.000
TOTAL	----- ----	----- --	----- -	----- --	\$13.702. 000	-----	\$13.838.500

Nota. Elaborado por equipo de Trabajadores Sociales en formación Unicolmayor (2021)

3. Capítulo - ejecución o puesta en marcha

A continuación, se presenta la ejecución, que de acuerdo con Candamil y López (2004) es la puesta en marcha de las acciones que previamente fueron determinadas las cuales se enmarcan en el concepto de gestión, lo que implica el paso a la acción. En este sentido, el proceso de intervención que se lleva a cabo con los niños, niñas y adolescentes de la Fundación La Cruz, corresponde a la metodología “Paz joven: propuesta pedagógica y lineamientos operativos del proyecto, jóvenes constructores de paz”; de acuerdo con lo anterior, se planificaron 10 sesiones en el transcurso del mes de septiembre a diciembre.



Es importante recalcar por qué se programaron, diseñaron y realizaron 10 sesiones en la Fundación La Cruz, por lo cual se tuvieron en cuenta dos aspectos principales:

- En primer lugar, el desarrollo de las sesiones estaba sujeto a la Resolución 777 de 2021, en la cual se daban los lineamientos para poder volver a realizar actividades de manera presencial en las instituciones educativas, dentro de los lineamientos estaban las especificaciones que debían tener los espacios, como: ventilación adecuada, respeto por el distanciamiento físico y protocolos de bioseguridad que se debían cumplir en el establecimiento; por ende, la Fundación La Cruz tomó la decisión de generar procesos semipresenciales.
- Como segundo elemento a tener en cuenta es el cronograma institucional, ya que por el periodo de vacaciones y las inscripciones que se realizan a principio de año a los talleres ofrecidos a los nuevos niños, niñas y adolescentes se informó que era pertinente desarrollar la intervención en el segundo semestre del 2021 teniendo en cuenta el riesgo de que el proceso quedará inconcluso por cuestiones de tiempo.

Por otro lado, es importante mencionar que inicialmente el grupo estaba conformado por 25 participantes de los cuales asistieron en el transcurso de las sesiones un aproximado de 18 niños, niñas y adolescentes los cuales representan el 72% de la población, por último, la sistematización de la información se generó en los diseños de las sesiones las cuales se encuentran relacionadas a continuación:

Tabla 21

Diseño de sesión #1

	Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca Programa de Trabajo Social Fundación La Cruz Formato diseño de sesiones	
Sesión N°: 1		
Título de la sesión: Mirando ando por mi barrio		
Responsables: <ul style="list-style-type: none"> ● Brayan Estiven Paez Espejo ● Camilo José Salamanca Ruiz ● Angy Nathaly Guevara Andrade 		
Fecha: 05/10/2021		
Lugar: Fundación La Cruz		
N° de niños, niñas y adolescentes convocados: 25		
Municipio: Mosquera		
Barrio: Porvenir del Río		
Dirección: Cra. 4 #1121		
Objetivo de la sesión: Generar reflexiones en los niños, niñas y adolescentes sobre la importancia del significado de la paz.		
Metodología <p>El ejercicio metodológico que corresponde a la aplicación de la sesión, está determinado desde la propuesta de paz joven por lo cual la sesión apunta al cumplimiento de los principios metodológicos ya propuestos, o definidos como fases, por ende, desde el inicio de la sesión hasta su culminación, se determinan las fases de acción cooperada, acción continuada y posición más proactiva.</p>		

De acuerdo a lo anterior y con el fin de dar coherencia al proceso se da inició con los conocimientos previos que tienen los niños niñas y adolescentes sobre paz privilegiando la acción cooperada ya que esta permitirá reconocer esos conocimientos comunes que de los niños, niñas y adolescentes y así mismo permite el reconocimiento de las competencias por parte de los Trabajadores Sociales en formación, seguido se articula la acción continuada la cual busca impactar en el tiempo por lo mismo se considera pertinente para esta sesión implementar un espacio donde se brindan conceptos y herramientas generales sobre paz y la construcción. En un último momento se da La posición más proactiva en la cual se articulan las formas artísticas y culturales de manera creativa e innovadora.

Indicador de logro

- Niños, niñas y adolescentes aportan sus conocimientos en torno al significado de paz y construyen uno grupal por medio de la reflexión.
- **Medio de verificación:** fotos de los dibujos elaborados por los niños niñas y adolescentes en torno al significado de paz.

Indicador de gestión

- Recursos humanos (Trabajadores sociales en formación y grupo de niños niñas y adolescentes)
- Recursos físicos (papel resma, lápices, marcadores, esferos, témperas, papel periódico)
- Tiempo: Niños, niñas y adolescentes en dos grupos en los horarios de 2:00 pm a 3:00 pm y 3:00 pm a 4:00 pm

Diseño de sesión PAZ JOVEN

Bienvenida

Se da el primer momento para la bienvenida y el saludo por parte de los Trabajadores Sociales en formación socializando los compromisos de la sesión y se da paso a la primera actividad.

Actividad Rompe hielo

Se realiza una actividad rompe hielo que lleva al ejercicio de la memoria, en la cual deberán estar atentos a la participación y las respuestas de sus compañeros por medio de la escucha, abriendo un primer espacio interactivo en la sesión.

Acción cooperada

A partir de los conocimientos que tiene cada niño, niña y adolescente sobre el territorio que habitan, cuentan que es para ellos la paz socializando lo que consideran que es pertinente y que pueda aportar al significado.

Acción continuada

Se presenta por parte del equipo de Trabajadores Sociales en formación las nociones básicas de la paz y su importancia para dar inicio a las sesiones.

Posición más proactiva

Lo anterior conlleva que los niños, niñas y adolescentes por medio de las habilidades artísticas

que han desarrollado en el transcurso de los talleres brindados por la Fundación La Cruz, plasmen el significado de paz a partir de su propia construcción, teniendo en cuenta sus saberes previos y los aprehendidos durante la sesión.

Reflexión

para dar fin a la sesión se reúnen todos los niños niñas y adolescentes formando un círculo donde cada uno va a mencionar cuales fueron los aspectos más relevantes de todo el encuentro, cuales ya reconocían y cómo se sintieron.

Por último, se realiza la evaluación de la sesión la cual permite conocer la pertinencia de las dinámicas y la metodología implementada.


Descripción detallada de la sesión

En el desarrollo de la sesión cada uno de los niños, niñas y adolescentes se mostró dispuesto a la participación, en un inicio se desarrolló la actividad rompe hielo la cual permitió que los grupos afianzarán la escucha y el reconocimiento del otro así mismo en algunos momentos se presentaron dificultades al momento de recordar lo que mencionan los compañeros.

Al empezar a implementar las actividades partiendo por el espacio donde ellos compartían lo que conocían sobre la paz empezó a bajar la participación ya que ellos mencionan el miedo a equivocarse sin embargo se hace el llamado mencionando que el espacio de la sesión era para afianzar y construir entre todos y que por lo tanto ninguna de las participaciones iba a ser incorrecta, seguido de esto y con los aportes hechos por cada uno de los niños, niñas y adolescentes se evidencia que relaciona el concepto de paz a partir de la violencia o como espacio alternativo a la misma.

En el momento en que los Trabajadores Sociales en formación empiezan a presentar y mencionar los conceptos claves surge un espacio donde los niños niñas y adolescentes empiezan a realizar preguntas algunas sobre ¿cómo ellos pueden construir paz? , ¿la paz es igual en todo el mundo? a lo cual se le dio respuesta de forma acertada al culminar este momento se percibe que la información fue clara lo cual permitió dar paso a la actividad creativa que articulaba el arte y la cultura donde de manera individual plasmaban de la forma en la que se les facilitara el significado de paz que podían construir a partir de lo visto previamente, esto permitió reconocer que las habilidades que han desarrollado entorno a estos ejes les permite plasmar sus conocimientos y sentires, realizando de manera clara las respectivas muestras.



En cada espacio se mostró una postura reflexiva lo cual generó que al momento de hacerlo de forma grupal se facilitará y se desarrollará el ejercicio de la mejor manera.

<p>Evaluación de logro</p> <p>Niños, niñas y adolescentes dieron a conocer sus conocimientos previos sobre construcción de paz logrando seguir fortaleciendo y construyeron uno de forma grupal.</p>	<p>Medio de verificación:</p> 
<p>Evaluación de gestión</p> <ul style="list-style-type: none">● asistieron un 90% de los niños niñas y adolescentes invitados a la sesión así mismo los Trabajadores Sociales en formación desempeñaron su ejercicio profesional.● Recursos físicos como papel resma, lápices, marcadores, esferos y témperas fueron destinados e implementados de manera correcta.● La sesión fue desarrollada en los espacios de tiempo previamente establecidos.	

Nota. Elaborado por equipo de Trabajadores Sociales en formación Unicolmayor (2021)

Tabla 22

Diseño de sesión #2

	Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca Programa de Trabajo Social Fundación La Cruz Formato diseño de sesiones	
Sesión N°: 2		
Título de la sesión: Reconociendo		
Responsables: <ul style="list-style-type: none"> ● Brayan Estiven Paez Espejo ● Camilo José Salamanca Ruiz ● Angy Nathaly Guevara Andrade 		
Fecha: 12/10/2021		
Lugar: Fundación La Cruz		
N° de niños, niñas y adolescentes convocados: 25		
Municipio: Mosquera		
Barrio: Porvenir del Río		
Dirección: Cra. 4 #1121		
Objetivo de la sesión: Conocer las apreciaciones que han generado los miembros del grupo sobre su contexto. -Brindar nociones sobre cómo se dan aportes en lo cotidiano para la construcción de paz.		
Metodología El ejercicio metodológico que corresponde a la aplicación de la sesión, está determinado desde la propuesta de paz joven por lo cual la sesión apunta al cumplimiento de los principios metodológicos ya propuestos, o definidos como fases, por ende, desde el inicio de la sesión hasta		

su culminación, se determinan las fases de acción cooperada, acción continuada y posición más proactiva.

En un inicio de acuerdo a la metodología se implementa la acción cooperada teniendo en cuenta que en esta pedagogía para la paz es necesario reconocer los proyecto, metas e ideas comunes en esta etapa los niños niñas y adolescentes empiezan por una actividad de reconocimiento,, seguido se articula la acción continuada la cual busca impactar en el tiempo articulando situaciones episódicas y en esta sesión da espacio al reconocimiento de esos espacios de paz que identifican en otros entorno, por último se da La posición más proactiva en la cual se articulan los momentos reflexivos.

Indicador de logro

- Niños, niñas y adolescentes identifican lugares y situaciones en torno a la paz.
- **Medio de verificación:** Fotos de los dibujos plasmados por los niños, niñas y adolescentes sobre los diferentes espacios en s en los que perciben y se sienten en paz.

Indicador de gestión

- Recursos humanos (Trabajadores sociales en formación y grupo de niños niñas y adolescentes)
- Recursos físicos
- Tiempo: Niños, niñas y adolescentes en dos grupos en los horarios de 2:00 pm a 3:00 pm y 3:00 pm a 4:00 pm

Diseño de sesión

Bienvenida

En primer momento se da la bienvenida y agradecimiento por la asistencia al espacio con un cariñoso saludo dando instrucciones sobre la sesión y motivando la participación.

Actividad Rompe hielo

Con el fin de dar inicio de manera dinámica se invita a que cada uno de los niños niñas y adolescentes invente un saludo utilizando una frase y partes de su cuerpo para hacer símbolos o figuras de manera creativa abriendo espacio a los siguientes momentos.

Acción cooperada

De acuerdo a la importancia de este momento donde se puede motivar el reconocimiento de la cooperación sobre todo en espacios grupales que nos permiten conocer gustos o proyectos comunes se da espacio para:

Formar parejas de manera aleatoria invitándolos a que tengan una conversación entre ellos con la finalidad de conocerse de manera más cercana con las siguientes preguntas:

- ¿Cuál es tu nombre completo?
- ¿Cuántos años tienes?
- ¿Quiénes conforman tu familia?

- ¿En qué curso vas?
- ¿Qué es lo que más te gusta de ti y que haces en tus tiempos libres?

Al terminar deben socializar con los demás lo que conocieron de su compañero y así lograr una integración entre todos los participantes del grupo y el reconocimiento de esos espacios comunes.

Acción continuada

Se hace la invitación a los niños, niñas y adolescentes a pensar en los lugares de paz dentro y fuera de la fundación, teniendo en cuenta los hogares, el colegio y el barrio mencionando de manera abierta y plasmándolo en una cartelera grupal lo cual permite hacer un reconocimiento no solo de lugares del territorio, sino que llevará a ese cuestionamiento interno.

Posición más proactiva

Generar un espacio alternativo donde se pueda hablar, brindar conocimientos y herramientas al grupo sobre la construcción de paz desde ese acercamiento con las personas que los rodean en el contexto y cómo estas pueden aportar a los procesos de cambio.

Reflexión

Teniendo en cuenta que la reflexión es transversal a la sesión, se da apertura a un pequeño espacio donde los niños que deseen participar voluntariamente mencionan que preguntas o sentimientos les género los momentos anteriores.

Evaluación

En el espacio de evaluación se realizarán preguntas sobre la pertinencia de la metodología, el espacio y los materiales a las cuales los niños, niñas y adolescentes responderán por medio de seleccionar una carita las cuales califican desde muy bueno hasta malo.

Descripción detallada de la sesión

Cuando se dio inicio a la sesión los niños niñas y adolescentes respondieron de manera grata a la bienvenida lo cual permitió dar continuidad a cada uno de los momentos, en la actividad rompe hielo se evidencio que tienen ideas muy creativas y sobre todo que las muestras artísticas que realizan por medio del cuerpo son parte indispensable hasta en pequeñas acciones lo cual llevaba a la participación adecuada de cada uno de los miembros del grupo.

Al darle paso a la acción cooperada donde se ubican por parejas para el desarrollo de la actividad, en la cual al dar las respuesta a las preguntas previamente formuladas y socializarlas con su compañero no sabían que mencionar en cuanto a lo que les gustaba de sí mismos, repensando varias veces la pregunta y en algunos casos resaltando sólo aspectos físicos, por otro lado cuando debían compartir la respuestas de sus compañeros ante los demás no recordaban algunas

respuestas lo que llevaba a la risa y la colaboración para completar la idea, al finalizar se les menciona la importancia de tener espacios para reconocerse a sí mismo y a los demás generando facilidades al momento de realizar otras actividades y sobre todo a construir espacios donde todos se sientan cómodos en el marco del respeto.

Se dio paso a que los niños, niñas y adolescentes pensarán e identificarán los lugares de paz dentro y fuera de la fundación, teniendo en cuenta los hogares, el colegio y el barrio, ellos mencionan que eran muy pocos ya que por situaciones como peleas, inseguridad y violencia en general se sentían cohibidos en varios lugares, que en algunos momentos también evidenciaban situaciones así hasta con sus compañeros, lo cual generó un espacio donde en el que todos enunciaban situaciones similares. Al momento de brindarles las herramientas y hacer hincapié sobre la construcción de paz se articulaba todo lo que se había presenciado anteriormente.

En cuanto a la reflexión se presentaron diversas situaciones donde ellos empezaron por mencionar que los momentos en los que se formularon preguntas los llevaba a darse cuenta que existen muchas situaciones que ellos solo pasaban por alto sin saber lo que significaban, resaltan la relevancia de reconocer lo mencionado sobre la construcción de paz desde sus espacios cotidianos en cuanto al proceso de evaluación se dio de manera exitosa calificando cada punto en su mayoría con muy bueno y bueno.

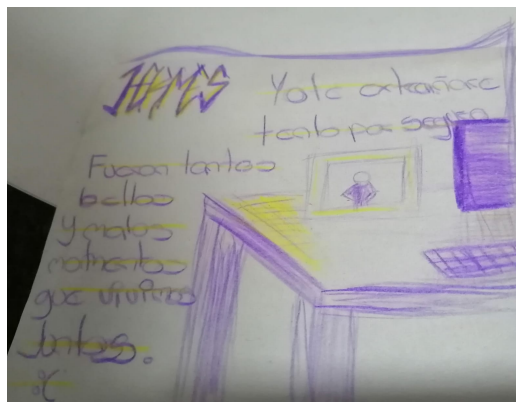
Evaluación de logro

- Niños, niñas y adolescentes identificaron los espacios y situaciones de paz en sus entornos.

Evaluación de gestión

- Se contó con la asistencia del 80% de la participación de los niños, niñas y adolescentes.
- Se dio el espacio y los materiales
- El tiempo destinado para cada sesión fue pertinente.


Medios de verificación:



Nota. Elaborado por equipo de Trabajadores Sociales en formación Unicolmayor (2021)

Tabla 23

Diseño de sesión #3

	<p>Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca Programa de Trabajo Social Fundación La Cruz Formato diseño de sesiones</p>	
Sesión N°: 3		
Título de la sesión: La paz es nuestra		
<p>Responsables:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Brayan Estiven Paez Espejo ● Camilo José Salamanca Ruiz ● Angy Nathaly Guevara Andrade 		
Fecha: 19/10/2021		
Lugar: Fundación La Cruz		
N° de niños, niñas y adolescentes convocados: 25		
Municipio: Mosquera		
Barrio: Porvenir del Río		
Dirección: Cra. 4 #1121		
<p>Objetivo de la sesión: Permitir que los niños, niñas y adolescentes se expresen libremente si perciben la paz en su vida cotidiana teniendo en cuenta sus sentimientos y reflexiones.</p>		
<p>Metodología:</p> <p>El ejercicio metodológico que corresponde a la aplicación de la sesión, está determinado desde la propuesta de paz joven por lo cual la sesión apunta al cumplimiento de los principios metodológicos ya propuestos, o definidos como fases, por ende, desde el inicio de la sesión hasta su culminación, se determinan las fases de acción cooperada, acción continuada y posición más proactiva.</p>		

<p>Indicador de logro</p> <ul style="list-style-type: none"> • Niños, niñas y adolescentes expresan cómo perciben la paz y la importancia de la misma para relacionarse con los demás. • Medio de verificación: Evidencia fotográfica de los escritos realizados por los niños niñas y adolescentes sobre los valores que reconocen en torno a la paz. 	<p>Indicador de gestión</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recursos humanos (Trabajadores sociales en formación y grupo de niños niñas y adolescentes) Recursos físicos (Imágenes impresas a color, dos pliegos de papel periódico, cinta, colores, lápices, esferos y hojas). • Tiempo: Niños, niñas y adolescentes en dos grupos en los horarios de 2:00 pm a 3:00 pm y 3:00 pm a 4:00 pm
<p>Bienvenida: Se da el espacio para recibir a los niños, niñas y adolescentes.</p> <p>Acción cooperada Para dar inicio se plantea una actividad dinámica la cual consiste en un concéntrese con imágenes relacionadas a la paz las cuales deben relacionar y al momento de hacerlo mencionar que les transmite.</p> <p>Acción continuada Se hace lectura de una historia reflexiva que le permite a los niños niñas y adolescentes reconocer y expresar las sensaciones pensamientos que les genera y compartirla con sus compañeros por medio del diálogo, seguido de una reflexión por parte de los trabajadores sociales aterrizando la historia a la vida cotidiana y ejemplificando la importancia de los valores presentes en la construcción de paz.</p> <p>Posición más proactiva: Se reúnen los niños niñas y adolescentes en torno a un cartel donde pueden plasmar por medio de escritos, dibujos o frases lo que les transmite la paz en los diferentes espacios en los que se desenvuelven en el día a día, socializando.</p> <p>Al finalizar dan respuesta a las siguientes preguntas: ¿Creen que en lo plasmado están representados sus sentimientos en torno a la paz? ¿cómo les aporta reconocer la importancia de la paz en su día a día.</p>	

Descripción detallada de la sesión

para dar inicio a la sesión "La paz es nuestra" se le pide a los niños que hagan dos grupos para poder jugar en el concéntrese, en esta actividad se evidencia dos grupos, en dónde uno se fueron todas las niñas y al otro todos los niños, continuando con la actividad se les explica en qué consiste y cómo jugar, en esta deben formar parejas y contarnos qué piensan al ver las imágenes, algunos niños y niñas contaban que al ver una paloma la relacionan con la paz, al ver una imagen de un soldado la relacionaban con un videojuego de guerra; se les pregunta qué piensan de la guerra y los conflictos y expresaban que eso era lejano a su barrio, que este era pesado pero no se vivían cosas en ese estilo, y, en otra imagen que hicieron comentarios fue en dónde había un dibujo de unos niños cogidos de la mano, en este expresaron que era distante a la realidad del barrio, ya que por lo general están peleando, y si son amigos o amigas no se toman de la mano porque no está bien visto.

En la segunda parte de la sesión se realiza la lectura de un cuento y se pide que nos cuenten lo que piensan del tema del cuento, algunos contaban que lo contado en el cuento no pasaba en la vida real, ya que nadie respetaba las diferencias que se pueden presentar entre las personas, y que, por esto en lugar de buscar ser unidos, se separaban entre ellos, o solamente se juntaban con personas que compartieran la personalidad o la manera de realizar las tareas

se abre un espacio para que nos contaran como en esta situación se pueden aprovechar las diferencias que presentamos y cómo creen que podrían ayudar a las demás personas, en esta los niños llegan a la misma conclusión, que depende las diferencias y son útiles para que cada uno desde diferentes áreas puedan ayudar a cumplir las tareas, dieron el ejemplo de hacer una cartelera, en dónde se juntan si uno dibuja, otro escribe y otro ordena las cosas en las hojas, y a partir de la lectura contaron que buscarán incluir a las personas que no conozcan mucho, ya que si no se conocen será difícil reconocer de qué manera se pueden apoyar entre ellos.

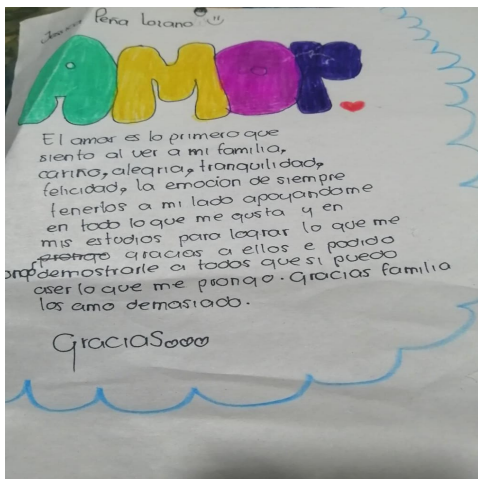
Evaluación de logro

- Niños, niñas y adolescentes reconocieron la importancia de la paz en la cotidianidad, ya que ayudan a mejorar los ambientes y a mejorar la convivencia entre las personas y/o integrantes de la familia y escuela.

Medio de verificación:

Evaluación de gestión



- Los Trabajadores Sociales en formación cumplieron su labor y lideraron el manejo del grupo y los niños, niñas y adolescentes llegaron a la sesión y realizaron las actividades propuestas.
- Los medios de verificación dieron constancia de la realización con éxito de las actividades por parte de los niños, niñas y adolescentes.
- El tiempo establecido fue el indicado para realizar las tareas.



Nota. Elaborado por equipo de Trabajadores Sociales en formación Unicolmayor (2021)

Tabla 24

Diseño de sesión #4

	<p>Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca Programa de Trabajo Social Fundación La Cruz Formato diseño de sesiones</p>	
Sesión N°: 4		
Título de la sesión: Actuando la paz		
Responsables: <ul style="list-style-type: none"> ● Brayan Estiven Paez Espejo ● Camilo José Salamanca Ruiz ● Angy Nathaly Guevara Andrade 		
Fecha: 26/10/2021		
Lugar: Fundación La Cruz		
N° de niños, niñas y adolescentes convocados: 25		
Municipio: Mosquera		
Barrio: Porvenir del Río		
Dirección: Cra. 4 #1121		
Objetivo de la sesión: Identificar la apropiación que han generado los niños en torno a las situaciones de paz y reconciliación que han empezado a percibir y cambiar en su contexto		
Metodología El proceso metodológico que corresponde a la aplicación de la sesión está guiado desde la propuesta de paz joven, por lo cual esta actividad apunta al cumplimiento de los principios metodológicos ya propuestos o definidos como fases, estos estarán presentes desde el inicio hasta su culminación, se determinan las fases de acción cooperada, acción continuada y posición más proactiva.		

De acuerdo a lo anterior y con la finalidad de articular la metodología con el diseño de la sesión, la acción cooperada sobre las acciones se encuentra relacionada de manera en que el ejercicio de dramatización nos servirá como motivador para que los niños, niñas y adolescentes se expresen de la manera que deseen sobre el tema y puedan dar a conocer a sus compañeros las motivaciones que tienen para pensar y actuar de esa manera al tener algún conflicto.

En Acción continuada está relacionada en el momento de reflexión, en el cual entre todos y todas podemos socializar las situaciones que hemos vivido, dialogar sobre cómo podemos actuar en las situaciones conflicto y cómo podemos realizar ejercicios de reconciliación en la cotidianidad.

En posición más proactiva se identifican como los niños, niñas y adolescentes reconocen las situaciones de violencia, las situaciones de conflicto y como ellos y ellas actúan para llegar a un estado de paz entre ellos y en sus entornos, y por medio de un ejercicio de un análisis e interpretación de las reflexiones recogidas se llegan a conclusiones sobre cómo podemos realizar un ejercicio de resolución de conflictos y reconciliación

Indicador de logro

- Niños, niñas y adolescentes identifican acciones violentas en sus entornos y plantean maneras de implementar gestos de paz.
- **Medio de verificación:** Evidencia fotográfica de los niños, niñas y adolescentes realizando el ejercicio de dramatización sobre situaciones de violencia y soluciones alternas.

Indicador de gestión

- Recursos humanos (Trabajadores sociales en formación y grupo de niños niñas y adolescentes)
- Recursos físicos (aula, pupitres y sillas)
- Tiempo: Niños, niñas y adolescentes en dos grupos en los horarios de 2:00 pm a 3:00 pm y 3:00 pm a 4:00 pm

Diseño de sesión

Bienvenida:

Al iniciar la sesión de parte de los Trabajadores Sociales en formación damos la bienvenida a la sesión a los niños, niñas y adolescentes

Actividad rompehielos

En esta sesión se realiza de actividad rompehielos el juego “Simón Dice” en la cual se le asigna a una persona que tome el papel de Simón y pida que el grupo realice acciones, dentro de las acciones solicitadas está el subir los brazos, tocarse los pies estando de pie, buscar un compañero o compañera que tenga el mismo color en alguna prenda de ropa.

Acción cooperada

En un primer momento se le pregunta al grupo que piensan que es la paz y la reconciliación. Seguido a esto se plantea una actividad de dramatización teniendo en cuenta las herramientas con las que cuentan los niños, niñas y adolescentes para realizarla, además de la creatividad escenificando situaciones de paz y reconciliación.

Posición más proactiva

- Se hace la presentación por grupos de acuerdo a cómo se organizan los niños niñas y adolescentes el resto debe estar escuchando y observando de manera atenta.
- Al terminar cada grupo mencionara como identificaron lo que querían expresar en la dramatización y lo que querían transmitir.

Acción continuada

Organizados en un círculo se generan unas preguntas para los niños generando una retroalimentación entre ellos respondiendo a las siguientes preguntas:

- ¿Qué fue lo que más les gustó?
- ¿han percibido estas escenas en la vida real?
- ¿Qué gestos de paz y reconciliación han empezado a notar en su vida cotidiana?

Descripción detallada de la sesión

En la ejecución de la actividad "Actuando la paz" los niños, niñas y adolescentes se mostraron dispuestos a hacer la actividad, ya que a algunos les llamaba la atención actuar, se les pidió que formaran grupos en donde se sintieran cómodos para actuar y expresarse, a cada grupo se les asignó un tema, a un grupo se les pidió que trataran situaciones de paz, a otro grupo una situación de conflicto, y a otro grupo que representarían una situación de reconciliación.

Cuando se comenzaron a mostrar las representaciones todos los grupos tuvieron la misma estructura de la dramatización, que consistía en mostrar un conflicto, seguido una reconciliación y al finalizar una situación de paz o "calma" como ellos la llamaban; al preguntar el porqué de esto si se les había pedido algo en específico, expresaron que según lo visto en anteriores sesiones todo iba relacionado, y que se les dificulta representar una situación.

En la segunda parte de la actividad reunimos a las niñas, niños y adolescentes para hacer un ejercicio de reflexión, en donde hablamos temas de la importancia de reconocer los conflictos, el porqué es importante reconocer las situaciones y cómo se puede actuar, los niños llegaron a

la conclusión de que es mejor siempre hablar, o dar un espacio para calmarse y comenzar a buscar solución al conflicto.

En la tercera fase de la sesión se puso el tema de conversación "¿cuáles situaciones de conflicto se van visto en tú vida diaria?", a esto se escucharon expresiones que en el colegio es lo que se ve a cada rato, ya sea porque se roban los útiles escolares, ven que se pegan en el salón, en el barrio ven como le pegan a ladrones y como se pelean entre vecinos en el barrio, y cuentan que no les parece bien hecho porque algunos hijos de los vecinos son amigos o son compañeros en el colegio pero en el barrio no se pueden hablar.

Evaluación de logro

- La actividad fue exitosa ya que los niños, niñas y adolescentes identifican las acciones violentas que les rodean y a su vez establecen de qué manera pueden actuar para fomentar la paz en sus entornos

Medio de verificación



Evaluación de gestión



- Los Trabajadores Sociales en formación cumplieron su labor y lideraron el manejo del grupo y los niños, niñas y adolescentes llegaron a la sesión y realizaron las actividades propuestas.
- El aula, los pupitres y las sillas fueron los insumos necesarios para la actividad y cumplieron satisfactoriamente su función
- El tiempo establecido fue el indicado para realizar las tareas.



Nota. Elaborado por equipo de Trabajadores Sociales en formación Unicolmayor (2021)

Tabla 25

Diseño de sesión #5

	<p>Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca Programa de Trabajo Social Fundación La Cruz Formato diseño de sesiones</p>	
Sesión N°: 5		
Título de la sesión: Los círculos de la paz		
Responsables:		
<ul style="list-style-type: none"> ● Brayan Estiven Paez Espejo ● Camilo José Salamanca Ruiz ● Angy Nathaly Guevara Andrade 		
Fecha: 2/11/2021		
Lugar: Fundación La Cruz		
N° de niños, niñas y adolescentes convocados:25		
Municipio: Mosquera		
Barrio: Porvenir del Río		
Dirección: Cra. 4 #1121		
Objetivo de la sesión:		
<p>Generar procesos de reflexión en los niños, niñas y adolescentes que ayuden a reconocer su papel en las situaciones de conflictos y tomen acción para resolver conflictos.</p>		
Metodología		
<p>El proceso metodológico que corresponde a la aplicación de la sesión está guiado desde la propuesta de paz joven, por lo cual esta actividad apunta al cumplimiento de los principios metodológicos ya propuestos o definidos como fases, estos estarán presentes desde el inicio hasta su culminación, se determinan las fases de acción cooperada, acción continuada y posición más proactiva.</p>		

De acuerdo a lo anterior y con la finalidad de articular la metodología con el diseño de la sesión, la acción cooperada sobre las acciones se encuentra relacionada en las preguntas que realizamos a los niños, niñas y adolescentes a lo largo de la sesión, ya que queremos incentivar la conversación y que de manera voluntaria nos cuenten su experiencia frente a situaciones de violencia y cómo han actuado y que por medio de las reflexiones entre todos pongamos cuidado a estas y podamos determinar de qué manera podemos actuar en las situaciones de violencia.

En la acción continuada lo relacionamos con el ejercicio de la reflexión ya que por medio de esta se tiene la intención de poder determinar la mejor manera de resolver un conflicto, cuáles acciones tomar en un futuro para poder realizar.

Indicador de logro

- Niños, niñas y adolescentes socializan sus comportamientos frente a situaciones de conflicto y por medio de la reflexión proponen que cambios pueden realizar para evitar que se repitan estos.
- **Medio de verificación:**
Evidencia fotográfica de los niños, niñas y adolescentes en mesa redonda participando en el desarrollo del taller.

Indicador de gestión

- Recursos humanos (Trabajadores sociales en formación y grupo de niños niñas y adolescentes)
- Recursos físicos (Aula, pupitres, sillas)
- Tiempo: Niños, niñas y adolescentes en dos grupos en los horarios de 2:00 pm a 3:00 pm y 3:00 pm a 4:00 pm

Diseño de sesión

Bienvenida:

Se espera a que lleguen los niños, niñas y adolescentes al aula, una vez verificado que estén todos se realiza un saludo general y

Actividad rompehielos

Se realiza una actividad rompehielos con los niños, niñas y adolescentes, con actividades enfocadas en la respiración y movimiento corporal, esto con la finalidad de que todos estemos calmados y dar paso al inicio de la actividad.

Acción cooperada

- Se pide que organicemos el aula en mesa redonda.
- Para iniciar la sesión se realiza la pregunta ¿Cómo nos ha ido en estos días? Esto con la finalidad de abrir espacios para que los niños, niñas y adolescentes no cuenten cómo han estado en el hogar y cómo les ha ido en el colegio.

- posterior a esto los Trabajadores Sociales en formación retomamos las partes en las que contaban si habían hecho parte o si presenciaron un conflicto con los familiares o amigos y se les pregunta:
 - ¿Qué hiciste en esa situación?
 - ¿Qué te gustaría haber hecho en ese momento?
 - Si se llega a presentar de nuevo la situación, ¿Te gustaría actuar de otra manera cuando esto ocurra?

Posición más proactiva

En manera grupal se hace un llamado a la reflexión de las situaciones, dando paso a conocer lo que el grupo piensa sobre la resolución de conflictos y de qué manera se puede ayudar a solucionar las problemáticas de manera pacífica.

Acción continuada

se recogen las opiniones y entre los niños, niñas y adolescentes y Trabajadores Sociales en formación construimos conclusiones de la actividad y reflexionamos sobre si el tema tratado nos puede ayudar en nuestros entornos.

Descripción detallada de la sesión

En los "círculos de la paz" los niños, niñas y adolescentes se mostraron atentos a las instrucciones de la actividad, estuvieron pendientes de lo que decían los demás compañeros, y entre todos y todas retroalimentan lo que cada compañero pensaba, o si contaba una experiencia personal se mantenía el respeto, en algunas de las experiencias que contaron, una niña de 11 años contó que el papá llegaba a pelear a la casa porque no había qué comer y todo estaba caro y la gritaba a ella y a la mamá, en otras voces, Camila contó que veía constantemente como se peleaban los primos y por estos conflictos nadie de la familia podía hablar, y que en el espacio en el que estábamos también venía el primo y dificultaba seguir las instrucciones que les daba la familia, Nicolle contó que el papá llegaba a pegarle a todos en la casa porque a él le iba "mal" en el trabajo, a pesar de que estos testimonios no los contaban con tanta facilidad se mantuvo un ambiente lleno de respeto y entre todos nos pusimos cuidado.

Continuando con el espacio, preguntamos a las niñas, niños y adolescentes qué les gustaría hacer para evitar estas situaciones o evitar repetirlos en un futuro, y contaban que ellos y ellas no piensan realizar estos tratos a otros miembros de la familia o futuros familiares, ya que contaba que sufrían, y que al momento de buscar paz o la reconciliación entre familiares nadie ponía cuidado porque eran "pequeños" y ellos no mandaban a los adultos.

Dando cierre al espacio, los niños niñas y adolescentes agradecieron el momento ya que nunca habían contado esto y reconocían que sintieron la confianza de hacerlo, y los Trabajadores Sociales en formación agradecieron a los niños, niñas y adolescentes que compartieron

testimonios por confiarnos esos sentires y se dieron palabras que ayudan a incentivar el cambio en esas actitudes y se les recuerda que todas las cosas cambian y todos y todas tenemos el poder de generar un cambio positivo en nuestras vidas y mejorar la calidad de vida y convivencia

Evaluación de logro

- Niños, niñas y adolescentes cuentan los comportamientos que han tenido frente a algún conflicto y de igual manera reflexionan de qué manera les hubiese gustado actuar y expresan que si tienen la oportunidad de actuar en favor de resolver los conflictos lo realizarán.



Evaluación de gestión



- Los Trabajadores Sociales en formación cumplieron su labor y lideraron el manejo del grupo y los niños, niñas y adolescentes llegaron a la sesión y realizaron las actividades propuestas.
- El aula, los pupitres y las sillas fueron los insumos necesarios para la actividad y cumplieron satisfactoriamente su función
- El tiempo establecido fue el indicado para realizar las tareas.



Nota. Elaborado por equipo de Trabajadores Sociales en formación Unicolmayor (2021)

Tabla 26

Diseño de sesión #6

	<p>Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca Programa de Trabajo Social Fundación La Cruz Formato diseño de sesiones</p>	
Sesión N°: 6		
Título de la sesión: La paz positiva		
Responsables:		
<ul style="list-style-type: none"> ● Brayan Estiven Paez Espejo ● Camilo José Salamanca Ruiz ● Angy Nathaly Guevara Andrade 		
Fecha: 9/11/2021		
Lugar: Fundación La Cruz		
N° de niños, niñas y adolescentes convocados:25		
Municipio: Mosquera		
Barrio: Porvenir del Río		
Dirección: Cra. 4 #1121		
Objetivo de la sesión:		
<p>Dar a conocer a los niños, niñas y adolescentes la paz positiva, la importancia que está tiene al momento de relacionarnos con las personas y cómo nos ayudará a construir a partir de la paz</p>		
Metodología		
<p>El proceso metodológico que corresponde a la aplicación de la sesión está guiado desde la propuesta de paz joven, por lo cual esta actividad apunta al cumplimiento de los principios metodológicos ya propuestos o definidos como fases, estos estarán presentes desde el inicio hasta su culminación, se determinan las fases de acción cooperada, acción continuada y posición más proactiva.</p>		

De acuerdo a lo anterior y con la finalidad de articular la metodología con el diseño de la sesión, la acción cooperada sobre las acciones se encuentra relacionada en el momento que se les pregunta a los niños, niñas y adolescentes que piensan que es la “paz positiva” y en las actividades de reflexión sobre cómo pueden dar a conocer de manera creativa lo que piensan sobre la paz.

Las actividades pensadas desde la acción continuada son los espacios de conversación y exposición de los puntos de vista de cada uno sobre cómo se puede implementar la paz positiva en el día a día, con la finalidad de dejar de lado los comportamientos que pueden ocasionar conflictos.

En la Posición más proactiva la relacionamos con las actividades de reflexión en torno a cuáles son las acciones que pueden realizar en su día a día para crear entornos de paz y dar a conocer la importancia de esta.

Indicador de logro

- Niños, niñas y adolescentes conocen qué es la paz positiva y reconocen la importancia de implementarla en su contexto para solucionar conflictos.
- **Medio de verificación:** Evidencia fotográfica de los niños, niñas y adolescentes realizando una dramatización de cómo la solucionan un conflicto

Indicador de gestión

- Recursos humanos (Trabajadores sociales en formación y grupo de niños niñas y adolescentes)
- Recursos físicos (Aula, pupitres, sillas, hojas, esferos, colores, borradores)
- Tiempo: Niños, niñas y adolescentes en dos grupos en los horarios de 2:00 pm a 3:00 pm y 3:00 pm a 4:00 pm

Diseño de sesión

Bienvenida:

Al iniciar la sesión de parte de los Trabajadores Sociales en formación damos la bienvenida a la sesión a los niños, niñas y adolescentes

Actividad rompehielos

Se realiza una actividad orientada en la concentración, en esta los Trabajadores Sociales en formación inicia con una acción, por ejemplo, levantando la mano izquierda y todos debemos repetirla, y con ayuda de los niños, niñas y adolescentes se les pide que por cada ronda agreguen un nuevo movimiento, la finalidad de esto es que nos concentremos y tengamos presente lo que hacen los demás compañeros.

Acción cooperada

Se les preguntará a los niños que consideran importante para estar en paz, después de realizar esto explicar al grupo que es la paz positiva y resolver las dudas que tienen los niños sobre este concepto enseñado.

Seguido a esto se le pedirá a los niños, niñas y adolescentes que escriban en una hoja como creen que se pueda hacer las actividades cotidianas desde la paz

Posición más proactiva:

- Se pide que se formen en grupos de trabajo de cuatro o cinco integrantes
- Indicar a los grupos que entre todos y todas lleguen a un consenso sobre qué consideran importante para dar a conocer la paz y hacer las actividades cotidianas desde la construcción de paz.
- Una vez establecidas las actividades que consideran fundamentales para dar a conocer la paz pedir que lo expliquen de manera dinámica a los demás compañeros.

Acción continuada

Una vez realizada la socialización se dará un espacio para que cada grupo piense sobre qué acciones pueden realizar para implementar la paz positiva en su día a día.

Una vez realizado este ejercicio se pedirá que entre todos demos a conocer los acuerdos a los que llegaron.

Para finalizar la sesión se realizará una retroalimentación por parte de los trabajadores sociales sobre lo que los niños, niñas y adolescentes expusieron y recalcar que estas acciones se deben realizar de manera personal y grupal.

Descripción detallada de la sesión

Al inicio de la sesión se les dice a los niños que vamos a realizar una actividad, esta consistirá en realizar movimientos con el cuerpo, esta actividad estará dirigida por los Trabajadores Sociales en formación y se realizarán 6 movimientos, en estas se moverán del cuerpo como la cabeza, las manos, los pies, las piernas, cadera y para finalizar se realizarán saltos pequeños, esto con la finalidad de realizar un ejercicio rompehielos y concentrarnos para realizar la actividad propuesta en el día de hoy.

Dando inicio a la sesión “la paz positiva” se inicia realizando una pregunta reflexiva orientada a conocer que es lo que consideran los niños, niñas y adolescentes necesario para estar en paz en familia y con los amigos.

A partir de las reflexiones se les explica en qué consiste la paz positiva, y con las respuestas dadas como se pueden relacionar con el significado de paz positiva; se les pide que escriban o representen lo que piensan en una hoja.

Seguido de esto se piden que formen grupos de cuatro a cinco integrantes, una vez conformados se les pide que entre ellos y ellas dialoguen sobre qué consideran importante para poder llegar estar en espacios de paz y realizar acciones que lleven a la paz positiva.

Para socializar esto se les pide que lo expongan de manera dinámica y creativa a los demás compañeros y cuales acciones creen que pueden realizar a diario para comenzar a implementar una nueva manera de resolver conflictos.

Un grupo hizo una representación dramática en la cual mostraba un conflicto y como alguien dentro del grupo buscaba una solución, otro grupo decidió exponer su punto de vista contando situaciones que ha vivido y cómo a partir de estas le ha gustado actuar y al final se comprometieron en que si iban a realizar alguna acción para cambiar la dinámica entre la familia y amigos, y el otro grupo decidió hacer una dramatización enfocada en cómo pueden hablar con sus amigos y amigos para solucionar las problemáticas.

Para finalizar la sesión los Trabajadores Sociales en formación reunirán los comentarios y construirán en compañía del grupo las conclusiones de la sesión y cómo podremos llegar a una paz positiva con la familia y el grupo de amigos o compañeros de colegio.

Como grupo se llegaron a las conclusiones que si en familia se llega a presentar alguna situación en la que estén peleando deben hablar de lo que pasa y buscar maneras de superar esa situación, entre amigos deben hablar de los temas y buscar que estén bien, o si por el contrario consideran que es mejor estar separados hacerlo pero siempre manteniendo el respeto y no dando lugar a otra discusión, también nombraron que es importante mantener el control de uno y una misma en esas situaciones ya que si se dicen las cosas sin pensar sobre lo que pasa puede empeorar el problema.

Evaluación de logro

- Niños, niñas y adolescentes reconocieron qué es la paz positiva y tuvieron en cuenta la importancia de implementarla en su contexto para solucionar conflictos.

Medio de verificación:



Evaluación de gestión



- Los Trabajadores Sociales en formación cumplieron su labor y lideraron el manejo del grupo y los niños, niñas y adolescentes llegaron a la sesión y realizaron las actividades propuestas.
- El aula, los pupitres, las sillas fueron los insumos necesarios para la actividad y cumplieron satisfactoriamente su función
- Las hojas, esferos, colores y borradores fueron necesarios para el desarrollo de la actividad.
- El tiempo establecido fue el indicado para realizar las tareas.



Nota. Elaborado por equipo de Trabajadores Sociales en formación Unicolmayor (2021)

Tabla 27

Diseño de sesión #7

	Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca Programa de Trabajo Social Fundación La Cruz Formato diseño de sesiones	
Sesión N°: 7		
Título de la sesión: Los juegos de la paz		
Responsables: <ul style="list-style-type: none"> ● Brayan Estiven Paez Espejo ● Camilo José Salamanca Ruiz ● Angy Nathaly Guevara Andrade 		
Fecha: 16/11/2021		
Lugar: Fundación La Cruz		
N° de niños, niñas y adolescentes convocados: 20		
Municipio: Mosquera		
Barrio: Porvenir del Río		
Dirección: Cra. 4 #1121		
Objetivo de la sesión: Brindar herramientas de resolución de conflictos por medio del juego para los niños, niñas y adolescentes		
Metodología El ejercicio metodológico que corresponde a la aplicación de la sesión, está determinado desde la propuesta de paz joven por lo cual la sesión apunta al cumplimiento de los principios metodológicos ya propuestos, o definidos como fases, por ende, desde el inicio de la sesión hasta su culminación, se determinan las fases de acción cooperada, acción continuada y posición más proactiva.		

Teniendo en cuenta lo anterior, y siendo el objetivo de la sesión brindar herramientas de resolución de conflictos por medio del juego, se diseña a partir de actividades lúdicas las cuales buscan fortalecer las formas de relacionarse con el otro y consigo mismo desde el movimiento corporal, por ello, cumpliendo a la primera fase de la metodología (acción cooperada) la reflexión e interiorización tanto personal como grupal del contenido de la actividad, es sustentada por juegos con fines de paz, los cuales son: la rayuela de la verdad, la familia de la resolución, la carrera del ping pong y las frases del conflicto, así que, ya para proseguir con la segunda fase (Acción continuada) los juegos tienen como contenido preguntas orientadas al cuestionamiento del fortalecimiento del vínculo familiar y personal en otros entornos sociales que se enfrentan los niños, niñas y adolescentes cuando se presenta un conflicto para que como valor agregado se lleven consigo las maneras de resolución de conflictos y cómo aplicarlas, siendo esto fundamental en la segunda fase ya que van a impactar en el tiempo y otros ámbitos pues los niños, niñas y adolescentes sabrán cómo actuar frente al conflicto y a su vez garantizar como un proceso continuo desde la puesta en marcha de la práctica en sus familias, colegios y otros escenarios.

Con relación a la tercera fase (posición más proactiva) con los juegos de la paz los cuales son simultáneos y ejecutados por subgrupos que rotan con cada facilitador, que en este caso son los profesionales en formación estarán guiados con la creatividad que busca generar desde la información brindada y reflexión la alternativa de que los niños, niñas y adolescentes se apropien de los métodos de la resolución de conflictos como: la negociación, mediación, conciliación y arbitramento pero también se cuestionen si están afrontando el conflicto de la manera adecuada y los cambios que empezarían a tener, siendo esta parte la finalización de la jornada de los juegos de la paz donde cada grupo al finalizar escogería un líder para que compartiera con el resto la experiencia y calificar la sesión.

Indicador de logro

- Niños, niñas y adolescentes propician y desarrollan los métodos y herramientas de resolución de conflictos vistos en la sesión.
- **Medio de verificación:** Fotografías de los niños, niñas y adolescentes participando de los juegos de paz.

Indicador de gestión

- Recursos humanos (Trabajadores sociales en formación y grupo de niños niñas y adolescentes)
- Recursos físicos (Tiza, bombas, pelotas de ping pong, cucharas, papel resma, lápices, lazo y marcadores)
- Tiempo: Niños, niñas y adolescentes en dos grupos en los horarios de 2:00 pm a 3:00 pm y 3:00 pm a 4:00 pm

Diseño de sesión**Bienvenida**

Se da el espacio para la bienvenida, saludo inicial y socialización del orden del día

Actividad rompe hielo

Se ejecuta una actividad dinámica de 10 minutos para activar la concentración y comentar al grupo tanto el objetivo de la sesión como su contenido, el juego se llama “Adivina el personaje de televisión”

Acción cooperada

Se explica al grupo que se hará la división en tres subgrupos, esto con el fin de optimizar tiempos y generar orden, el primer juego a realizar será la rayuela de la verdad, cada casilla tendrá una pregunta relacionada con el tema son su respectiva retroalimentación por parte del trabajador social en formación y donde caiga el elemento asignado para avanzar cada miembro del subgrupo debe saltar y ayudar en la respuesta para poder pasar al próximo juego.

Acción continuada

El siguiente juego es el ping pong y la cuchara(la familia de la resolución) , éste se realizará en parejas, donde cada miembro del grupo cumplirá el rol de una familia y deberán trabajar en equipo y ubicarse en una esquina diferente para llevar el ping pong en una cuchara, hasta el otro extremo, por cada pin pon que lleven se les entregará una parte de una frase, al final deberán realizar 3 recorridos y con cada frase la cual está dentro de una bomba, los miembros de la “familia” deberán romperla sin usar las manos para luego armarla y con un conflicto ficticio brindado por el trabajador social en formación deberán solucionarlo poniendo en marcha la resolución de conflictos y usar como reflexión la frase.

Posición más proactiva

Los Trabajadores Sociales en formación iniciarán un ejercicio de retroalimentación sobre las opiniones de las frases, por ende, las frases brindadas corresponden a personajes importantes en el ámbito de paz, como la madre Teresa de Calcuta, Gandhi y otros personajes importantes en la construcción de paz, así que cada grupo competirá con el otro para encontrar el autor de cada frase célebre y dar también un significado personal resaltando la importancia de la paz y resolver los conflictos de manera óptima.

Evaluación

Para dar cierre, los Trabajadores Sociales en formación invitarán a la reflexión y evaluación sobre todo lo visto, dando a conocer las fases de la resolución de conflictos y resaltando el papel que tenemos cada uno de nosotros como agentes de cambio cuando se presenta un conflicto.

Descripción detallada de la sesión

Desde la ejecución de la sesión denominada, los juegos de la paz, se logró evidenciar tanto el compromiso por parte de los niños, niñas y adolescentes frente al tema de resolución de conflictos como su felicidad y emoción de poder jugar al tiempo de reflexionar al respecto, la población en el momento de la intervención estaba inmersa aún en la virtualidad en sus respectivos colegios, por ello, el espacio ese día en concreto en la fundación fue enriquecedor para el trabajador social en formación; ya que el covid-19 seguía en aumento y los niños, niñas y adolescentes constantemente llegaban cargados con el temor y estrés de estar en casa todo el día sumado a la pandemia.

Al momento de iniciar los juegos se logra observar que los conocimientos adquiridos de las anteriores sesiones ya manejadas sobre la construcción de paz estaban dando fruto, pues la población ya generaba un discurso al respecto, también es importante resaltar cómo algunos miembros del grupo colocaban como ejemplo sus vidas y familias, donde algunos llegaron a mencionar la violencia que los rodeaba o el impacto de las peleas en sus cuadras y familias; en el transcurso de la sesión, más que todo, con la euforia del juego del ping pong y la cuchara, un grupo presentó un conflicto por quién iría primero, se logra evidenciar que salieron a flote comentarios xenófobos hacia dos niñas venezolanas, por ello, se habla con el grupo en un lapso de 10 minutos fuera del salón para que solucionaran las cosas, siendo el conflicto de ese momento tomado como ejemplo y cambiado de los propuestos en la planeación para que los niños, niñas y adolescentes dieran su opinión y cómo lo afrontan desde la resolución de conflictos.

En conclusión, la sesión respondió en un orden metodológico, logrando cumplir efectivamente el objetivo, adicional en esta etapa de la intervención se observa cómo se rompen imaginarios errados sobre cómo afrontar un conflicto y los niños, niñas y adolescentes ya son transmisores de herramientas de resolución de conflictos en diferentes espacios que los rodean.

Evaluación de logro

- Los niños, niñas y adolescentes lograron propiciar y desarrollar en un grado básico los métodos y herramientas de resolución de conflictos vistos en la sesión.

Medio de verificación:



Evaluación de gestión

- los participantes y los profesionales en formación lograron cumplir los roles establecidos planteados en el diseño de la sesión
- A pesar del cumplimiento a cabalidad de la sesión, durante la ejecución del ping pong y la cuchara hicieron falta pelotas, pero en conclusión tanto espacio y materiales cumplieron su función
- El tiempo para esta actividad cumplió con su objetivo



Nota. Elaborado por equipo de Trabajadores Sociales en formación Unicolmayor (2021)

Tabla 28*Diseño de sesión #8*

	Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca Programa de Trabajo Social Fundación La Cruz Formato diseño de sesiones	
Sesión N°: 8		
Título de la sesión: la paz es mía		
Responsables:		
<ul style="list-style-type: none"> ● Brayan Estiven Paez Espejo ● Camilo José Salamanca Ruiz ● Angy Nathaly Guevara Andrade 		
Fecha: 23/11/2021		
Lugar: Fundación La Cruz		
N° de niños, niñas y adolescentes convocados: 20		
Municipio: Mosquera		
Barrio: Porvenir del Río		
Dirección: Cra. 4 #1121		
Objetivo de la sesión: Resaltar la importancia de la construcción de paz como medio de enfrentar las diferencias y problemas en los contextos diarios.		

Metodología

El proceso metodológico que corresponde a la aplicación de la sesión, está guiado desde la propuesta de paz joven por lo cual la actividad apunta al cumplimiento de los principios metodológicos ya propuestos, o definidos como fases, por ende, desde el inicio de la sesión hasta su culminación, se determinan las fases de acción cooperada, acción continuada y posición más proactiva.

Así que teniendo presente tales fases ya descritas y el objetivo de la sesión, el cual está fundamentalmente dado a resaltar el respeto y tolerancia con el enfoque de construcción de paz; la primera fase correspondiente a la acción cooperada se da con una actividad reflexiva llamada “La vasija agrietada” ya que desde el inicio del encuentro se buscará la reflexión de cada sujeto como un proceso que parte de lo individual y se va construyendo hacia lo grupal, propiciando la cooperación, por ello, desde la actividad reflexiva el grupo de niños, niñas y adolescentes para esta primera etapa serán divididos en subgrupos a cargo de cada uno de los profesionales en formación que para la sesión son tres, luego representarán por medio del juego o alguna forma artística la reflexión del cuento desde lo generado con la construcción de paz dado en anteriores sesiones; como segundo momento de la sesión y respondiendo a la fase de acción continuada la cual apunta hacia la acción de impacto en el tiempo, se pide que cada miembro del grupo ya sea por medio de un dibujo o una frase relacione alguna de las reflexiones construidas por el equipo con su familia o un aspecto de su vida personal con el fin de resaltar las construcción de paz como el medio de enfrentar las diferencias y problemas en los contextos diarios.

Teniendo en cuenta lo anterior y en cumplimiento de la tercera fase (posición más proactiva) con el fin de plantear soluciones y buscar tanto caminos alternativos de solución a los conflictos, se generará una mesa redonda con todo el grupo en general donde todos los miembros tendrán que construir con pegamento y lana una tira de imágenes la cual estará conformada por las fichas y papel donde cada uno plasmó lo relacionado a la reflexión en el ámbito personal, así que, después del ejercicio se escogerá a dos moderadores para que relaten lo que más les parece llamativo en lo construido por sus compañeros, a partir de ello los Trabajadores Sociales en formación culminaron resaltando la importancia de la construcción de paz y lo que se llevan de la actividad

Para el cierre se genera la evaluación de la sesión, luego una actividad dinámica y se reciben retroalimentaciones por parte de los niños, niñas y adolescentes.

<p>Indicador de logro</p> <ul style="list-style-type: none"> • Niños, niñas y adolescentes reconocen la construcción de paz como un proceso que conlleva la participación individual y grupal. • Medio de verificación: Fotografías de las reflexiones en fichas bibliográficas unidas por medio de lana hechas por los niños, niñas y adolescentes. 	<p>Indicador de gestión</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recursos humanos (Trabajadores sociales en formación y grupo de niños niñas y adolescentes) • Recursos físicos (marcadores, lana, pegamento, fichas bibliográficas, lápices, ayuda digital, internet) • Tiempo: Niños, niñas y adolescentes en dos grupos en los horarios de 2:00 pm a 3:00 pm y 3:00 pm a 4:00 pm
<p>Diseño de sesión</p> <p>Bienvenida</p> <p>Se da el espacio para la bienvenida y saludo, se resalta que en la sesión se trabajará el respeto y tolerancia con el enfoque de construcción de paz, conceptos que ya previamente han manejado los niños, niñas y adolescentes.</p> <p>Actividad rompe hielo</p> <p>Para la actividad rompe hielo, todos y todas deberán formar un círculo redondo y extender los brazos para separarse de los compañeros y compañeras con el fin de tener un espacio para el ejercicio, luego se seleccionarán a tres miembros del grupo y uno de los facilitadores (trabajador social en formación) les indicará que representen solo con el lenguaje no verbal cualquier escena de la película que conozcan mejor, luego el grupo deberá adivinar la película, se harán tres rondas.</p> <p>Acción cooperada</p> <p>Lectura “La vasija agrietada”, el grupo de Trabajadores Sociales en formación traerá a colación la lectura con el fin de que niños, niñas y adolescentes participen e indiquen que les gusto, de la lectura y cómo lo aplicarían a la temática vista hasta ahora específicamente sobre la tolerancia y respeto por los demás.</p> <p>Acción continuada</p> <p>En esta etapa de la sesión, cada miembro del grupo creará ya sea por medio de un dibujo o una frase relacionada a las reflexiones construidas previamente de la lectura “la vasija agrietada”. Luego por participación autónoma y para destacar la labor de la familia indicarán cómo creen que su familia enfrentaría las diferencias y problemas en los contextos diarios teniendo en cuenta la construcción de paz.</p> <p>Posición más proactiva</p>	

se generará una mesa redonda con todo el grupo en general donde todos los miembros tendrán que construir con pegamento y lana una tira de imágenes la cual estará conformada por las fichas y papel donde cada uno plasmó lo relacionado a la reflexión, así que, después del ejercicio se escogerá a dos miembros del grupo para que resuman lo visto de la sesión

Evaluación

Se aplica la evaluación de la actividad, por ello se usa una cara feliz y una triste para determinar si hubo satisfacción con la temática del día, el desempeño de los Trabajadores Sociales en formación y si se cumplió de manera correcta con las expectativas, para el cierre se aplica simón dice para canalizar la energía del grupo y culminar la sesión.

Descripción detallada de la sesión

Se logró evidenciar que los niños, niñas y adolescentes tienen claras varias nociones sobre construcción de paz, adicional en los ejercicios de reflexión se identifican potencialidades, es el caso de Jhony quien gracias a su buen desempeño con el dibujo logra representar lo que siente sin ninguna palabra, adicional también vale recalcar que otros y otras usan la expresión corporal de tal manera que causan un efecto positivo en el grupo, pues lo mantiene activo y animado.

Durante la aplicación de las actividades dinámicas se identifica que son grupos muy participativos e interesados por actividades que conlleven la concentración y el juego de palabras, específicamente en la ejecución de la metodología el equipo de Trabajadores Sociales en formación resalta las habilidades artísticas de los niños, niñas y adolescentes, pero se preocupa debido a ciertos comentarios sobre violencia intrafamiliar o abandono de algún padre, todo con relación a la temática de la familia, por ello se plantea para futuro trabajar un poco más profundo la temática de familia.

para culminar el ejercicio sobre el respeto y la tolerancia que se trabajó intrínsecamente en la lectura y reflexiones busco también moldear algunos comportamientos negativos evidenciados anteriormente con el fin de mantener la armonía en el grupo; se logra seguir con el hilo conductor de la temática del proyecto de intervención y la ejecución del mismo se hace enriquecedora porque desde ya se evidencian cambios en la forma de hablar y relacionarse en torno a la resolución de conflictos.

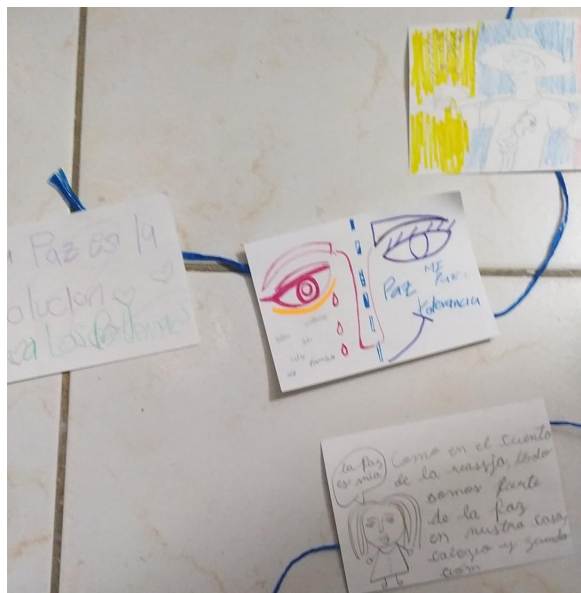
Evaluación de logro

- Los niños, niñas y adolescentes reconocen la construcción de paz como un proceso que conlleva la participación individual y grupal después de aplicar la sesión.

Medio de verificación:

Evaluación de gestión

- los participantes y los profesionales en formación lograron cumplir los roles establecidos planteados en el diseño de la sesión
- Los recursos físicos fueron óptimos y de gran utilidad en la sesión
- El tiempo para esta actividad cumplió con su objetivo, pero se extendió 10 minutos más debido a lloviznas en el segundo grupo de 3:00 pm a 4:00 pm.



Nota. Elaborado por equipo de Trabajadores Sociales en formación Unicolmayor (2021)

Tabla 29

Diseño de sesión #9

	Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca Programa de Trabajo Social Fundación La Cruz Formato diseño de sesiones	
Sesión N°: 9		
Título de la sesión: mi familia y la paz		
Responsables: <ul style="list-style-type: none"> ● Brayan Estiven Paez Espejo ● Camilo José Salamanca Ruiz ● Angy Nathaly Guevara Andrade 		
Fecha: 30/11/2021		
Lugar: Fundación La Cruz		
N° de niños, niñas y adolescentes convocados: 20		
Municipio: Mosquera		
Barrio: Porvenir del Río		
Dirección: Cra. 4 #1121		
Objetivo de la sesión: Fomentar el trabajo en equipo por medio del concepto en paz desde la relación con la familia		
Metodología <p>El proceso metodológico que corresponde a la aplicación de la sesión, está guiado desde la propuesta de paz joven por lo cual la actividad apunta al cumplimiento de los principios metodológicos ya propuestos, o definidos como fases, por ende, desde el inicio de la sesión hasta su culminación, se determinan las fases de acción cooperada, acción continuada y posición más proactiva.</p> <p>Se genera la necesidad de mencionar a la familia como el engranaje en la cultura de paz de los niños, niñas y adolescentes, es por ello que a partir de la metodología de intervención se procede en la sesión a brindar herramientas en torno a la prevención y manejo adecuado de la violencia en</p>		

el hogar, esto también como proceso complementario a la intervención, por consiguiente desde la acción cooperada se dará más peso a la cooperación como factor clave en la familia, luego desde la acción continuada se genera la importancia de que los niños, niñas y adolescentes sean replicadores de esa cultura de paz y por último con la fase de posición más proactiva el grupo a partir de la creatividad generar un mensaje sobre la cultura de paz con el fin de que sea un recordatorio de la importancia de cambiar la manera de enfrentar el conflicto.

Indicador de logro

- Niños, niñas y adolescentes reconocen la importancia de la familia como parte de la cultura de la paz.
- **Medio de verificación:** fotografías de obra de teatro realizada por Niños, niñas y adolescentes donde representan a la familia

Indicador de gestión

- Recursos humanos (Trabajadores sociales en formación y grupo de niños niñas y adolescentes)
- Recursos físicos (marcadores, lana, papel periódico, témperas, tela y lápices)
- Tiempo: Niños, niñas y adolescentes en dos grupos en los horarios de 2:00 pm a 3:00 pm y 3:00 pm a 4:00 pm

Diseño de sesión

Bienvenida

Se da la bienvenida y saludo al grupo y se comparten experiencias desde la última sesión hasta la actual de cómo llevan la virtualidad en clases.

Actividad rompe hielo

Se ejecuta la actividad “la fila ciega” el ejercicio consiste en que se divida el grupo en dos y luego cada grupo escoge un líder, por consiguiente, el resto seguirá las instrucciones de su respectivo líder con el fin de que organicen una fila del más alto al más pequeño y que lleguen al otro lado del salón en fila, esto con los ojos vendados, el único que puede ver es el líder; la escucha activa será clave en el ejercicio.

Acción cooperada

Para iniciar se le indica al grupo que seguirá con la división en dos, luego se hará la organización y representación de una obra de teatro donde cada uno cumplirá el rol en una familia determinada, después el trabajador (a) social en formación dará a escoger tres problemáticas relacionadas con la cultura de paz y deberán mostrar a los demás como la familia resuelve el problema, se graban videos al respecto.

Acción continuada

En esta etapa, los Trabajadores Sociales en formación explicarán más a profundidad que es la cultura de paz y como debió cada familia hipotética, solucionar el problema, esto con el fin de generar en ellos y ellas reflexiones y apropiación al tema.

Posición más proactiva

Por último, cada niño, niñas y adolescente deberá con témpera dibujar su mano y escribir en cada dedo lo más importante de la cultura de paz para posteriormente llevarla a casa y compartirla con algún miembro de su hogar

Evaluación

Se genera la evaluación de la sesión, para este caso se usó la ayuda del gallo de juguete Juanito y después de cada pregunta dinámicamente cada miembro alzó una mano si su respuesta es no y las dos manos si es sí.

Descripción detallada de la sesión

En general la sesión se caracterizó por ser muy dinámica de inicio a fin, la idea principal ha sido que los niños, niñas y adolescentes usen el cuerpo como la manera de expresar emociones, sentimientos y sentires al respecto de la temática adicional de poder usar otra forma de trabajar ya que llevan en virtualidad por parte de sus colegios mucho tiempo por los lineamientos del covid-19 y es necesario compensar el sedentarismo con el movimiento de su cuerpo; por otra parte darle espacio a la familia fue trascendental ya que algunos de los niños, niñas y adolescentes trajeron al ejercicio vivencias y experiencias desde sus hogares.

El concepto de cultura de paz y la manera de brindar la información por parte de los Trabajadores Sociales en formación permitió que los niños, niñas y adolescentes generen un proceso de aprehensión mucho mejor sobre la cultura de paz, adicional el proceso fue circular debido a que durante el transcurso de la sesión la construcción de conocimiento fue primordial en la puesta en marcha de la cultura de la paz como una forma de relacionarse y vivir en sociedad desde los hogares.

Evaluación de logro

- Los niños, niñas y adolescentes lograron reconocer la importancia de la familia como parte de la cultura de la paz durante y después de la aplicación de la sesión.



Evaluación de gestión

- los participantes y los profesionales en formación lograron cumplir los roles establecidos planteados en el diseño de la sesión
- Los recursos físicos fueron óptimos y de gran utilidad en la sesión
- El tiempo para esta actividad cumplió con su objetivo, pero se extendió 10 minutos más debido a lloviznas en el segundo grupo de 3:00 pm a 4:00 pm.



Nota. Elaborado por equipo de Trabajadores Sociales en formación Unicolmayor (2021)



Se genera en el siguiente diseño de sesión la evaluación realizada al culminar las intervenciones por parte de los Trabajadores Sociales en formación con los niños, niñas y adolescentes, se da entonces que los resultados del proyecto con respecto a las diez sesiones ejecutadas en el proceso de intervención, tuvieron como eje principal el dar respuesta al objetivo general y a los objetivos específicos.

Retomando el objetivo general el cual es: “Generar espacios de cultura de paz con los niños, niñas y adolescentes de la Fundación La Cruz mediante herramientas de educación para la paz que conlleven a estrategias de resolución de conflictos como alternativa a la violencia.”, se evidencia que se dio a cumplimiento ya que a lo largo de las cinco sesiones destinadas al primer objetivo se implementaron herramientas orientadas a la educación para la paz, por medio de estas se les brindaron herramientas de resolución de conflictos desde la aplicación de cuatro sesiones dirigidas al segundo objetivo, de igual manera todas las actividades planteadas en el proceso de

intervención se desarrollaron desde estrategias artísticas y culturales, lo anterior estar a profundidad en el apartado cuatro de evaluación.

Tabla 30

Diseño de sesión #10 correspondiente a la evaluación de las sesiones ejecutadas

	<p>Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca Programa de Trabajo Social Fundación La Cruz Formato diseño de sesiones</p>	
Sesión N°: 10		
Título de la sesión: Cierre y evaluación		
<p>Responsables:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Brayan Estiven Paez Espejo • Camilo José Salamanca Ruiz • Angy Nathaly Guevara Andrade 		
Fecha: 6/12/2021		
Lugar: Fundación La Cruz		
N° de niños, niñas y adolescentes convocados: 25		
Municipio: Mosquera		
Barrio: Porvenir del Río		
Dirección: Cra. 4 #1121		
<p>Objetivo de la sesión: Evaluar las sesiones que fueron realizadas por parte de los Trabajadores Sociales en formación a los niños, niñas y adolescentes de la Fundación La Cruz</p>		
<p>Metodología</p> <p>Retomando a Candamil y López (2004) definen la evaluación como un medio para mejorar; por medio de un sistema dinámico que facilita el control, la retroalimentación constante, la identificación de vacíos en el proceso, los asuntos que no pudieron preverse, así como el grado de cumplimiento de los objetivos</p>		

En esta sesión se realizarán preguntas orientadas en el desarrollo de las sesiones, la claridad sobre los temas tratados, la percepción de los niños frente a los temas abordados y los comentarios acerca de los Trabajadores Sociales en formación de parte de las niñas, niños y adolescentes.

Se realizarán las siguientes preguntas:

- ¿Consideras que los temas fueron explicados de manera fácil? (claridad de los temas)
- ¿Crees que los temas vistos te servirán en tu día a día? (pertinencia de los temas)
- ¿Cómo calificarías las dinámicas usadas en las sesiones para abordar los temas? (metodología)
- ¿Cuáles actividades llevadas a cabo en las sesiones te gustaron?
- ¿Te gustaron las dinámicas que propusimos para comprender y reflexionar sobre los temas?
- ¿Consideras que el espacio en donde se desarrollaron las actividades fue el adecuado?
- ¿Crees que puedes explicar los temas vistos a tu familia y amigos?
- ¿Crees que las sesiones trataron temas importantes?

Se debe recalcar que si las niñas, niños y adolescentes tienen dudas acerca de las preguntas se deberá explicar de manera que la entienda en su totalidad, esto con la finalidad de que puedan evaluar el proceso y los Trabajadores Sociales en formación podamos conocer bien las percepciones de las sesiones llevadas a cabo.

Las preguntas se responderán de manera que puedan calificar de 1 a 5 y si desean realizar un comentario se dará el espacio y se anotará la respuesta

Esta sesión se realizará en torno a un compartir y en un espacio para poder dialogar y conocer las experiencias y sentires que tuvimos en el transcurso de las sesiones.

Diseño de sesión

1. Se inicia la sesión reuniendo a los niños, niñas y adolescentes en una fila en la entrada del salón.
2. Se les pide a los niños, niñas y adolescentes que pasen a lavarse las manos e ingresen al salón y se organicen en forma de mesa redonda.
3. Los Trabajadores Sociales en formación dan paso a explicar la dinámica de la sesión del día y explican cómo se manejará la evaluación y los puntos que evaluarán.
4. Para iniciar la evaluación se les cuenta que se preguntaran sobre elementos de las sesiones y también deben calificar a los Trabajadores Sociales en formación.
5. Primero se realizarán preguntas acerca de las sesiones, en estas se preguntarán
 - a. ¿Consideras que los temas fueron explicados de manera fácil? ¿Crees que los temas vistos te servirán en tu día a día?
 - b. ¿Cómo calificarías las dinámicas usadas en las sesiones para abordar los temas?
 - c. ¿Cuáles actividades llevadas a cabo en las sesiones te gustaron?
 - d. ¿Te gustaron las dinámicas que propusimos para comprender y reflexionar sobre los temas?
6. Se realizará un break en la mitad de la sesión para realizar un compartir ofrecido por los Trabajadores Sociales en formación a las niñas, niños y adolescentes
7. Continuando con la sesión se realizarán preguntas acerca de los Trabajadores Sociales en formación, en esta se preguntaron:

- a. ¿Consideras que el espacio en donde se desarrollaron las actividades fue el adecuado?
 - b. ¿Crees que puedes explicar los temas vistos a tu familia y amigos?
 - c. ¿Crees que las sesiones trataron temas importantes?
8. Al finalizar la sesión se agradecerá a los niños, niñas y adolescentes por haber asistido a las sesiones, por haber desarrollado las actividades propuestas y se les recalcará que esperamos que las actividades sobre la paz sean útiles en su vida y las puedan aplicar en su día a día.

Nota. Elaborado por equipo de Trabajadores Sociales en formación Unicolmayor (2021)

4. Evaluación de implementación de proyecto

4.1 Evaluación

En el siguiente apartado, es importante comprender que la evaluación no es un fin en sí misma sino un medio para mejorar; se trata de un sistema dinámico que facilita el control, la retroalimentación constante, la identificación de vacíos en el proceso, los asuntos que no pudieron preverse, así como el grado de cumplimiento de los objetivos (Candamil y López, 2004).

Por ende, en un primer momento se retoma evaluar los indicadores de logro específicamente de resultado y producto como la herramienta de medición fundamental para el proceso y alcance tanto de objetivos como metas del proyecto, Quintero (1996), como segundo para complementar el proceso de evaluación se toma la eficacia desde la perspectiva de Martínez (2013), “como la medida en la cual el proyecto produce los resultados esperados y por tanto lograr el objetivo específico” (p.30) y la eficiencia como “el análisis en el cual se brindan y gestionan los servicios y se realizan las actividades previstas optimizando los medios, recursos y tiempo disponibles para producir los resultados esperados”(Martínez, p.30,2013).

Objetivo de la evaluación

Evaluar el proceso de intervención del proyecto “Cultivando semillas de paz en niños, niñas y adolescentes del municipio de Mosquera pertenecientes a la Fundación La Cruz: abordando la resolución de conflictos como una propuesta de espacios para la cultura de paz”

Evaluación del objetivo general:

Generar espacios de cultura de paz con los niños, niñas y adolescentes de la Fundación La Cruz mediante herramientas de educación para la paz que conlleven a estrategias de resolución de conflictos como alternativa a la violencia.

Evaluación de indicadores de logro	Evaluación de metas	Resultado obtenido de acuerdo con el cumplimiento del objetivo
<p>Por medio de las sesiones se logró generar espacios de cultura de paz con los niños, niñas y adolescentes de la Fundación La Cruz, donde se reconocieron e implementaron herramientas de educación para la paz las cuales permitieron abordar la resolución de conflictos y sus estrategias ante las situaciones de violencia.</p>	<p>Se logró que el 72% de niños, niñas y adolescentes reconocieran e identificaran en qué momentos se deben y pueden implementar estrategias de resolución de conflictos.</p>	<p>Los niños, niñas y adolescentes fueron partícipes de los espacios orientados a la cultura de paz, por medio de estos se pudo reflexionar acerca del contexto que rodea a cada niño, niña y adolescente y de qué manera se pueden aplicar los temas de paz y resolución de conflictos.</p>
<p>Para el desarrollo de las temáticas planteadas anteriormente, se generó en un primer momento el acercamiento teórico conceptual, luego para el proceso de ejecución se implementó lo siguiente: Representaciones corporales, obras de teatro, procesos reflexivos, grafiti, dibujos, lúdicas y actividades en torno al juego; en conclusión, diferentes muestras artísticas y culturales que permitieron de manera articulada dar cumplimiento al objetivo.</p>	<p>El 100% de las sesiones permitieron la creación de espacios de cultura de paz donde se implementaron herramientas de la educación para la paz.</p>	<p>Por medio de actividades lúdicas y artísticas se implementaron las herramientas de educación para la paz lo cual dio paso a que los niños, niñas y adolescentes se involucran e interesan de manera autónoma en participar en espacios de cultura de paz.</p>
		<p>Desde las sesiones desarrolladas, los niños, niñas y adolescentes reconocieron y realizaron actividades dirigidas a la apropiación de las estrategias en resolución de conflictos para implementarlas como una alternativa a la violencia.</p>
		<p>Los tres objetivos específicos dieron respuesta al alcance y cumplimiento del objetivo general</p>

Nota. Elaborado por equipo de Trabajadores Sociales en formación Unicolmayor (2021)

Tabla 31*Evaluación primer objetivo***Evaluación del primer objetivo:**

Brindar herramientas de educación para la paz por medio de espacios creativos como el arte y la cultura que permitan la reflexión de los comportamientos en torno a la violencia.

Evaluación de Indicadores de logro	Evaluación de las metas	Producto realizado en la consecución del objetivo
<p>Los Niños, niñas y adolescentes generaron procesos de reflexión y reconocimiento de la paz y su significado como una forma de vivir y relacionarse con los demás.</p> <p>Es por ello, que con respecto a la aplicación de las sesiones previamente diseñadas desde un enfoque participativo y didáctico, los encuentros siempre estuvieron permeados por la participación y construcción circular de la temática; en las sesiones se explicaron las definiciones de los conceptos de paz, violencia y los tipos de paz y se da a partir de la comprensión que tuvieron los niños, niñas y adolescentes de los temas ejercicios de reflexión en el cual se invitaba a que expresaran sus sentires en torno a la violencia, diferentes posturas frente al tema, y como veían estos en su cotidianidad, en varios encuentros se compartieron voces al respecto: “ Es triste que muchas veces no podamos ir a los parques o caminar seguros en la cuadra porque nos podemos encontrar con gente violenta, estamos en peligro de que nos roben y si es muy tarde podemos quedar entre las bandas “Adolescente,(Comunicación personal, Octubre de 2021). “puedo hacer paz en mi casa, en el colegio y en la fundación, la violencia no es el camino, me gusta que en los dibujos que hago aquí con los profes pueda verse lo que me gusta de la paz y lo malo que es la violencia” Niño (Comunicación personal, Noviembre de 2021)</p>	<p>Se logró el 100% de espacios creativos por medio del arte y la cultura, dando paso a la creación de diversas muestras artísticas y culturales con el respaldo institucional.</p>	<p>Teniendo presente que el objetivo se caracteriza por el arte y la cultura, más la ejecución de este a través de lúdicas y actividades en torno al juego, surge la galería titulada “cultivando semillas de paz” presenta fotografías de los niños, niñas y adolescentes con piezas gráficas artísticas y videos de representaciones teatrales y algunos performances.</p> <p>El producto obtenido es brindado a la Fundación La Cruz con el fin de que pueda ser difundido con los padres de familia y toda la comunidad de la institución.</p> <p>A continuación, se presenta el enlace de la galería: https://www.emaze.com/@ALRZRFOCL/cultivando-semillas-de-paz</p>

Resultado obtenido de acuerdo al cumplimiento del objetivo: Los niños, niñas y adolescentes si se involucran en el cambio de comportamientos violentos a partir de los espacios artísticos y culturales, teniendo en cuenta lo anterior, Se puede evidenciar que el objetivo logró llevar a la reflexión a los niños, niñas y adolescentes, debido a que la intervención dio paso al acercamiento tanto conceptual como práctico de las herramientas de educación para la paz en conflictos; conllevando a que la población por medio de muestras artísticas y culturales generará como resultado el cuestionamiento de los comportamientos en torno a la violencia. Adicional se dio paso a la creación de un tejido de conocimientos frente a la educación para la paz permitiendo profundas manifestaciones de llevar a la práctica el respeto, la tolerancia y demás valores en la aplicación de los entornos de la población, aportando positivamente al proceso de intervención.

El 70% de niños, niñas y adolescentes generaron procesos de reflexión sobre los comportamientos en torno a la violencia, lo anterior responde a la comprensión de la violencia en la población, como lograron relacionarse de manera adecuada en el grupo y como sus actitudes eran conscientes sobre el uso del diálogo y la resolución pacífica.

Nota. Eficacia primer objetivo y elaboración propia a partir de la ejecución del proyecto de intervención en la Fundación La Cruz.

Tabla 32*Evaluación segundo objetivo***Evaluación del segundo objetivo:**

Implementar estrategias que fomenten la resolución de conflictos como un ejercicio fundamental para el desarrollo de los niños, niñas y adolescentes en sus diferentes entornos

Evaluación de Indicadores de logro	Evaluación de las metas	Producto realizado en la consecución del objetivo
<p>Los Niños, niñas y adolescentes fomentaron durante la ejecución del proyecto el desarrollo y puesta en práctica la resolución de conflictos como estrategia para posibles escenarios en su diario vivir; así que, se logra evidenciar que se cumplió con éxito el objetivo, debido a que se propuso desarrollar como eje central la resolución de conflictos, por ende, durante los encuentros se trabajaron a partir de ejercicios dinámicos con los niños, niñas y adolescentes las diferentes estrategias de resolver un conflicto, en los diferentes escenarios a los que se enfrentan.</p>	<p>El 72% de niños, niñas y adolescentes reconocieron e implementan estrategias de resolución de conflictos en los diferentes escenarios de su diario vivir, lo anterior se evidencia en la evaluación generada para este objetivo que se presentó a los niños, niñas y adolescentes.</p>	<p>Del objetivo surge una cartilla titulada la “vivir en paz: resolución de conflictos” la cual es sencilla de leer y poner en práctica, consta de ocho páginas donde se presenta de manera didáctica y lúdica las respectivas estrategias de resolución de conflictos, la cartilla es una guía interesante en los hogares, escuelas y diferentes espacios de la fundación donde todos y todas las niñas, niños y adolescentes pueden ponerla en práctica.</p>
<p>Las temáticas transcurridas durante la intervención, dieron paso a planteamientos reflexivos, argumentativos y concientizadores sobre la importancia de la resolución de conflictos, se logró dar claridad sobre la mediación, negociación y conciliación en cualquier problema; lo que conllevó a que durante las dinámicas de las sesiones la población manifiesta las formas en que sus familiares, amigos y terceros afrontan los problemas y como en varias ocasiones los golpes o el vocabulario pesado era la única herramienta usada, adicional desde lo brindado por parte de los Trabajadores Sociales en formación, se promovió dentro del grupo el diálogo y la relación de la construcción de paz con la resolución de conflictos como el cambio necesario tanto en formas de actuar y referirse a los demás.</p>		<p>A continuación, se presenta el enlace de la cartilla: vivir en paz resolucion de conflictos.pdf</p>

Resultado obtenido de acuerdo con el cumplimiento del objetivo: Los Niños, niñas y adolescentes propiciaron y contribuyeron a la paz en sus realidades, lo anterior se evidencia a partir de resultados generados en el transcurso de las sesiones, se evidencia que los niños, niñas y adolescentes desarrollaron desde las diversas actividades el reconocimiento de la importancia de la resolución de conflictos brindando aportes significativos a los temas abordados, a partir de la aplicación de una encuesta el 95% de los niños, niñas y adolescentes consideraron que los temas tratados en las sesiones fueron explicados de manera clara, adicional el 98% indicaron que la metodología implementada por los trabajadores sociales usada en el transcurso de las sesiones fue la adecuada.

Y por último en una escala de 1 a 5 el 83% mencionó que los temas tratados durante las sesiones tuvieron utilidad en su vida cotidiana, especialmente en sus hogares y grupo de amigos.

Nota: Eficacia segundo objetivo y elaboración propia a partir de la ejecución del proyecto de intervención en la Fundación La Cruz.

Tabla 33

Evaluación tercer objetivo

Evaluación del tercer objetivo:

Construir desde los aportes de Trabajo Social un módulo orientado a los niños, niñas y adolescentes con el fin de que se reconozcan como actores en la cultura de paz.

Evaluación de Indicadores de logro	Evaluación de las metas	Producto realizado en la consecución del objetivo
Se dio la creación del módulo de cultura de paz desde Trabajo Social orientado a niños, niñas y adolescentes, dando respuesta a la necesidad de cultivar la cultura de paz en la población, manteniendo los procesos	Módulo de cultura de paz entregado 100 % a las directivas de la Fundación La Cruz por parte de los Trabajadores Sociales en formación.	Teniendo en cuenta que el objetivo busca construir un módulo orientado a niños, niñas y adolescentes con el fin de que se reconozcan como actores en la cultura de

activos en las instituciones con la finalidad de que el Trabajo Social como profesión siga ejerciendo su labor y con este proceso se siga aportando a cambios en las formas de actuar y hablar frente a la resolución de conflictos en los niños, niñas y adolescentes.

Resultado obtenido de acuerdo al cumplimiento del objetivo: Los niños, niñas y adolescentes a partir de todo el proceso de ejecución de las sesiones adquirieron diversas herramientas en torno a la reflexión sobre la violencia, resolución de conflictos y con la puesta en marcha del módulo de cultura de paz complementaran conocimientos y sentires al respecto en el futuro; El producto de este objetivo es la entrega de un módulo titulado “módulo de cultura de paz”, este fue construido y diseñado a partir de las temáticas desarrolladas en las sesiones y tiene como finalidad que sea aplicado por parte de la Fundación La Cruz con la intención de que por medio de éste se seguirá generando espacios de cultura de paz y acciones multiplicadoras después de la finalización del proyecto de intervención .módulo

A continuación se rescata la voz de un miembro del grupo de niños, niñas y adolescentes al finalizar la intervención y lo que da paso a seguir manteniendo tales procesos vivos en la institución , “ en mi casa somos cinco y cuando estamos todos juntos hay muchas

paz, surge el “ *módulo de cultura de paz*” a partir del conocimiento profesional y los aportes del Trabajo Social como resultado académico de la intervención, lo anterior es entregado a las funcionarias de la Fundación La Cruz para que sean aplicados a futuro en la población de niños, niñas y adolescentes, tanto los que participaron de la intervención como el resto que hace parte de la fundación.

A continuación, se encuentra el enlace que aloja el módulo:

[Modulo Construcción de paz con los niños, niñas y adolescentes.pdf](#)

peleas, pero desde lo que los trabajadores sociales me enseñaron y pude aprender, yo sé que diciéndoles a mi papi cómo hablar con respeto y tolerarnos podremos hacer las cosas mejor y disfrutar cuando estamos todos juntos en paz en la casa, colegio y mis amigas” Niña (Comunicación personal, Febrero 2022)

Nota. Eficacia tercer objetivo y elaboración propia a partir de la ejecución del proyecto de intervención en la Fundación La Cruz.

En conclusión y retomando el objetivo general el cual es: “Generar espacios de cultura de paz con los niños, niñas y adolescentes de la Fundación La Cruz mediante herramientas de educación para la paz que conlleven a estrategias de resolución de conflictos como alternativa a la violencia.”, se evidencia que se logro dar cumplimiento debido a que a lo largo de las sesiones se implementaron las herramientas orientadas a la educación para la paz, por medio de estas se les brindaron herramientas de resolución de conflictos con el fin de dar una solución pacífica a las situaciones de violencia que puedan presenciar o vivir los niños, niñas y adolescentes ya sea en sus hogares, grupo de amigos, escuela o futuros espacios según la dinámica social donde se encuentren inmersos.

De igual manera todas las actividades planteadas en el proceso de intervención se desarrollaron desde estrategias artísticas y culturales en las cuales se incentivó a que realizaran dibujos, obras de teatro, juegos, dramatizaciones corporales y escritos; dando paso a la reflexión de los comportamientos que se tienen frente a situaciones de violencia con el fin de generar espacios de cultura de paz.

Por último, se destaca la creación de la galería virtual interactiva titulada:”cultivando semillas de paz”, la creación de la cartilla que responden a las herramientas de resolución de conflictos, titulada:”vivir en paz” y el módulo de cultura de paz para todos y todas los miembros de la Fundación La Cruz.

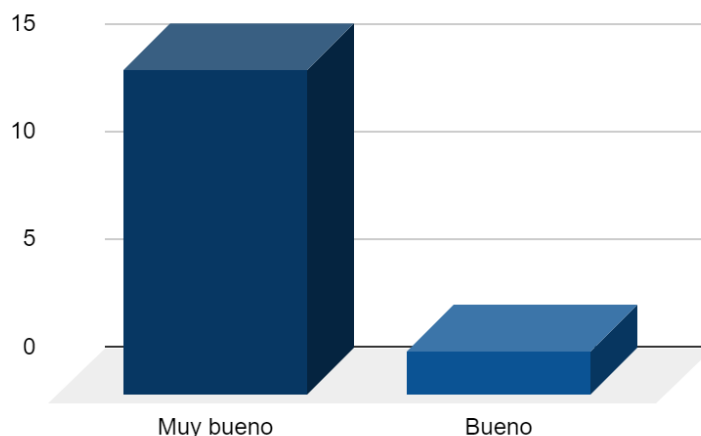
Eficiencia

A continuación se realiza la respectiva evaluación y análisis de resultados sobre el indicador de eficiencia, lo cual corresponde a los recursos materiales y humanos usados durante todo el proceso de ejecución, por ende, la evaluación de la eficiencia se realizó por medio de una encuesta a través de actividades dinámicas al culminar cada sesión.

Lo anterior permitió identificar la percepción de los niños niñas y adolescentes sobre los recursos, el espacio, el manejo de los tiempos, la organización y la implementación de la metodología en los 9 encuentros motivados por el interés de participar y aportar al proyecto. Se identificó que las actividades creativas y la implementación del arte y la cultura fueron indispensables para la ejecución del proyecto de intervención de acuerdo a esto se presenta como evidencia las siguientes gráficas y sus respectivos análisis.

Figura 10

percepción sobre los recursos implementados para el cumplimiento del primer objetivo.

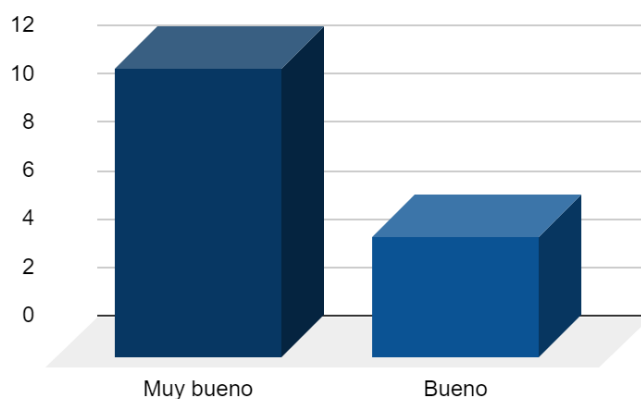


Nota. Gráfica de resultados sobre la percepción de los niños, niñas y adolescentes sobre los recursos implementados.

Los recursos y materiales implementados en las sesiones de acuerdo a lo mencionado por los niños niñas y adolescentes fueron pertinentes ya que estos fueron pensados de forma práctica y permitieron la participación consciente de cada uno.

Figura 11

Pertinencia de los espacios

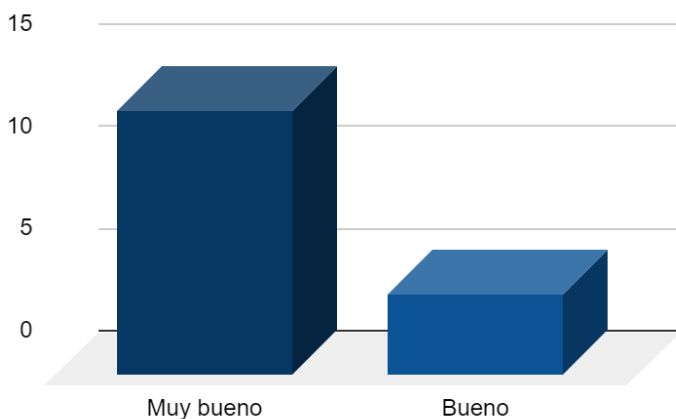


Nota. Gráfica de resultados sobre la pertinencia de los espacios.

En cuanto a los espacios brindados los niños niñas y adolescentes se mostraron abiertos a la participación, la apertura y el desarrollo de los mismos en las instalaciones de la Fundación La Cruz, teniendo en cuenta el acompañamiento de los Trabajadores Sociales en formación se logró que cada uno reconociera la importancia de los mismos, en el apartado de evaluación se evidencia que la pertinencia fue clasificada entre muy bueno y bueno.

Figura 12

Manejo del tiempo en la ejecución del primer objetivo



Nota. Gráfica de resultados sobre la pertinencia de los espacios.

En cuanto al manejo del tiempo fue necesario dividir en grupo en 2 franjas horarias con un tiempo de 1 hora teniendo en cuenta los aforos por covid-19 y la participación de los niños niñas y adolescentes en este sentido se vio motivada la asistencia al punto de extender algunos minutos en cada sesión, por consiguiente, el 76, % de los asistentes afirmaron que el manejo del tiempo fue muy bueno y el 23% seleccionó bueno.

4.2 Conclusiones

- A partir del proceso ejecutado con los niños, niñas y adolescentes de la Fundación La Cruz, se generaron espacios vivenciales para la construcción de paz, desde el marco de la pandemia por COVID-19, la alternancia permitió el primer espacio presencial de la población después de un año y medio en cuarentena, lo que fomentó la cohesión grupal de tal manera movilizándolo hacia la creación colectiva de conocimiento en torno a los objetivos del proyecto, claro está desde la marcada tendencia de manejar nuevos procesos de socialización que de cierta manera fueron reforzados por los Trabajadores Sociales en formación debido al impacto de la pandemia sobre los niños, niñas y adolescentes.
- La coyuntura ocasionada por la pandemia del COVID-19 ocasionó el debate en torno al rol profesional del Trabajo social desde la academia, por lo cual al momento de llevar a cabo una intervención 100% presencial, trajo consigo para el grupo de Trabajadores Sociales en formación nuevos retos relacionados con la bioseguridad y poco contacto físico entre los miembros de la intervención pero también nuevas oportunidades sobre el trabajo en grupo, puesto que el uso de herramientas digitales y físicas permitió un mayor acercamiento con la población y llevó a la continua reflexión sobre repensar el territorio desde el marco de la construcción de paz y fortalecer el vínculo entre los niños, niñas y adolescentes con la importancia de resolución de conflictos para enfrentarse tanto a los entornos violentos del barrio como los posibles escenarios marcados por el conflicto cuando regresen a la presencialidad en sus respectivos colegios.
- La intervención realizada en la Fundación La Cruz permitió identificar y fortalecer la apuesta del Trabajo Social en la construcción de paz teniendo en cuenta una postura ético-política que permite reconocer que la paz no se construye sólo desde afuera, al contrario se hace con las personas quienes son sujetos de cambio, por otro lado se

identifica que la transformación social se da a partir de procesos actuando en pro de fortalecer desde las bases organizativas, en este sentido los Trabajadores Sociales toman el rol de movilizadores en cuanto a las acciones y procesos de reflexión.

- Las funcionarias de la Fundación La Cruz, los niños, niñas y adolescentes identifican que en el territorio se presentan dinámicas de inseguridad, violencia y desigualdad socioeconómica, gracias a estas se dificulta que se pueda enseñar sobre temas de paz, y, en el desarrollo de las sesiones se evidenció que los niños, niñas y adolescentes estaban interesados en aprender sobre estos temas, ya que consideraban que eran importantes los espacios de aprendizaje y los espacios seguros de expresar lo que sentían acerca de los temas generando reflexiones en torno a sus comportamientos y sobre cómo actuarían al ante una situación de violencia.
- Desde la cultura de paz podemos determinar que es importante el papel de la familia como replicador en este tema, ya que por lo visto en el desarrollo de las sesiones los niños, niñas y adolescentes no tenían conocimiento de este concepto; la importancia de aprender sobre este tema radica en la posibilidad de dar a conocer que hay maneras pacíficas de desenvolverse en sus entornos, en las cuales tenga como ejes fundamentales el respeto al otro, tolerancia y puntos de vista diferentes al propio y la importancia de reconocer las diferencias que tenemos cada uno.
- La responsabilidad, el cariño y amor por la profesión son pilares fundamentales y transversales en la intervención en la Fundación La Cruz, cada sesión realizada permitió que los niños, niñas y adolescentes se reconocieran como sujetos de derechos pero sin dejar de lado que también son sujetos de deberes con una gran responsabilidad en la sociedad y futuro para el país, lo anterior en gran medida surge de los fundamentos teórico-metodológicos del Trabajo Social que están encaminados a la emancipación de los individuos y a la formación en la toma de decisiones con la respectiva participación ciudadana y colectiva.
- En el transcurso de la ejecución del proyecto se evidenció que los niños, niñas y adolescentes tienen muy interiorizados discursos en torno al machismo y roles de géneros, que en algunos aspectos generaron en los espacios de intervención dinámicas

tensionantes entre la población que en su mayoría era femenina, es por ello que en los ejercicios de reflexión y pequeños momentos en las actividades se dio paso a la invitación a repensar tales apreciaciones y el papel que cada uno juega en la sociedad.

4.3 Recomendaciones

- Se recomienda al programa de Trabajo social de la Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca la necesidad de fortalecer el enfoque de construcción de paz con el fin de que los futuros profesionales adquieran herramientas como movilizadores de acciones en torno a procesos reflexivos, adquiriendo un papel de liderazgo; dirigido al cambio social, formando una postura crítico-social en las comunidades frente a la desnaturalización de la violencia y el empoderamiento de los actores sociales sobre todo en el marco del conflicto armado que vive nuestro país después de la firma del tratado de paz que a pesar de cinco años de implementación ha tenido diversos obstáculos, desde Trabajo Social se pueden generar acciones dirigidas a la construcción de paz y la participación social de las comunidades donde se llegue a intervenir.
- Los Trabajadores Sociales en formación reconocen la importante labor desarrollada por la Fundación la Cruz en el barrio porvenir Río, teniendo en cuenta que cada uno de sus programas benefician a la comunidad, sobre todo el interés que tienen de fortalecer sus procesos y la apertura de diferentes espacios de conocimiento y experiencias, se recomienda continuar fortaleciendo todas sus acciones, que motiven más espacios donde se construya paz con las herramientas brindadas desde Trabajo Social y la potencializando espacios artísticos y culturales que aporte cada uno de los niños niñas y adolescentes dentro de la organización y su entorno. En este mismo sentido se recomienda implementar un enfoque de género teniendo en cuenta que la mayor cantidad de la población está conformada por niñas y adolescentes lo cual genera la necesidad de que las acciones transformadoras que se están llevando a cabo se hagan desde la relación con el contexto y las características de fondo.
- Se recomienda a la Fundación La Cruz generar acciones que ayuden a crear espacios de enseñanza y reflexión a los padres de familia de los niños, niñas y adolescentes para que se involucren en este proceso de enseñanza y puedan aplicarlos en la cotidianidad,

dejando de lado la violencia como único medio de resolución de conflicto, por otro lado se sugiere que se implementen sesiones orientadas a los niños, niñas y adolescentes sobre la explicación de los riesgos que se presentan en el barrio y de las diferentes alternativas que tienen para aprovechar su tiempo libre.

- Desde el Trabajo Social es necesario seguir con la formación y profundización en los estudios de paz y su puesta en marcha en todos los escenarios de la vida pública teniendo en cuenta el contexto actual de violencia que permea todos los escenarios del ciudadano Colombiano, por ello, se recomienda a los trabajadores sociales generar el reconocimiento de la construcción de paz en los diferentes niveles de su intervención y a su vez sistematizar tales experiencias en torno a las dinámicas de violencia en los centros urbanos ya que la gran mayoría de literatura en esta temática está relacionada a la perspectiva del conflicto armado y otras áreas del saber, de esta forma se puede permitir la teorización y producción académica desde la especificidad del Trabajo Social.
- Se recomienda a la Fundación La Cruz desarrollar espacios que articule la temática de la migración con la implementación de estrategias de prevención de la xenofobia con el fin de trabajar desde el actuar institucional con la población de niños, niñas y adolescentes el rechazo a los ciudadanos venezolanos ya que se identificaron en el transcurso de la intervención situaciones que giran en torno a la discriminación de las niñas provenientes de Venezuela.

Referencias

- Adell, B. P. (2011). Acción sin daño y construcción de paz. Construcción de paz, transformación de conflictos y enfoques de sensibilidad a los contextos conflictivos.
- Alcaldía Municipal de Mosquera, (2021), NUESTROS GESTORES DE CONVIVENCIA,
<https://www.mosquera-cundinamarca.gov.co/noticias/nuestros-gestores-de-convivencia>
- Armas Hernández, M. (2003). La mediación en la resolución de conflictos. Educar, 125-136.
- Burton, J. (2000). La resolución de conflictos como sistema político. Instituto de Análisis y Resolución de Conflictos, George Mason University, Fairfax, Virginia.
- Cabello, A., Carmona, S., Gorjón, F., Iglesias, E. (2016) Cultura de paz. Universidad Autónoma de Nuevo León.
- Carta de la Organización de los Estados Americanos, 10 junio, 1993,
http://www.oas.org/es/sla/ddi/tratados_multilaterales_interamericanos_A-41_carta_OEA.asp#Cap%C3%ADtulo%20I
- Carta de las Naciones Unidas, 26 de junio, 1945,
https://www.oas.org/36ag/espanol/doc_referencia/carta_nu.pdf
- Cancino, M. V. (2013). Educación para la Paz en Colombia: una búsqueda más allá del discurso. Espiral, Revista de Docencia e Investigación.
- Centro Internacional de Educación y Desarrollo y Plan Internacional Programa Colombia. (2009). Paz Joven: Propuesta pedagógica y lineamientos operativos del proyecto, Jóvenes constructores de paz
https://issuu.com/miguelladrong/docs/jcpcartilla1_impresi_n
- Constitución política de Colombia. Ley, 1.(1991).
- Consejo nacional de Trabajo Social. (2019). *Código de ética de los trabajadores sociales en Colombia.*

- Chalmers, D. (2010). Teatro 3-6: Guía práctica para enseñar teatro a niños y niñas de infantil (Vol. 33). Grao.
- Decreto 1038 de 2015. (2015,25 de mayo). Constitución Política y el artículo 7° de la Ley 1732 de 2014
<https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=61735>
- Fisas, V. (1998). Una cultura de paz. Cultura de paz y gestión de conflictos, 1-26.
- Fisas, V. (2011). Educar para una cultura de paz. Quaderns de construcció de paz, 20(1), 2-10.
- Fundación La Cruz. (s.f.). Para una mejor comunidad.
<https://www.fundacionlacruz.org/>
- Fuquen Alvarado, María Elina (2003). Los conflictos y las formas alternativas de resolución. Tabula Rasa, (1),265-278.
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=39600114>
- García, M. R. (2015). Construcción de la realidad, Comunicación y vida cotidiana-Una aproximación a la obra de Thomas Luckmann. Intercom: Revista Brasileira de Ciências da Comunicação.
- Guía para trabajar en la construcción de la Paz. (2015). Qué es y qué supone la construcción de la paz. Cómo afrontar el tránsito de “hacer las paces” a “construir la paz”
- Hinojosa-García, M. B., & Vázquez-Gutiérrez, R. L. (2018). La familia como elemento mediador entre la cultura de paz y la violencia cultural. Justicia, (34), 434-455.
- ICBF – Instituto Colombiano de Bienestar Familiar, (2021) Dirección de Infancia.
<https://www.icbf.gov.co/programas-y-estrategias/direccion-de-infancia>
- ICBF – Instituto Colombiano de Bienestar Familiar, (2021) Dirección de Adolescencia y Juventud.
<https://www.icbf.gov.co/programas-y-estrategias/direccion-de-adolescencia-y-juventud>
- La agenda 2030 y los objetivos de desarrollo,septiembre,2015,
http://www.oas.org/es/sla/ddi/tratados_multilaterales_interamericanos_A-41_carta_OEA.asp#Cap%C3%ADtulo%20I

- Ley 115. (1994, 8 de Febrero). Congreso de la república de Colombia
https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf
- Mayor Zaragoza, F. (2003). Educación para la paz.
- Markez, I., Moreno, F., & Izarzugaza, I. (2006). La violencia colectiva: un problema de salud pública pendiente de ser investigado. *Norte de salud mental*, 6(25).
- Ministerio de salud y protección social. (2022,13 de abril). Ciclo de vida.
<https://www.minsalud.gov.co/proteccion-social/Paginas/cicloVida.aspx>
- Moreno, A. (2007). La primera infancia y la adolescencia (Vol. 8). Editorial UOC.
- Mosquera Tarea de Todos, (2016), Acuerdo 7 de Mayo 14 de 2016- Mosquera 2016 – 2019, pp 261, 284, 319
https://mosqueracundinamarca.micolombiadigital.gov.co/sites/mosqueracundinamarca/content/files/000117/5845_programas-plan-de-desarrollo-20162019.pdf
- Muñoz, F. A. M., & Rueda, B. M. (2010). Una Cultura de Paz compleja y conflictiva. La búsqueda de equilibrios dinámicos. *Revista de paz y conflictos*, 3, 44-61.
- Ospina-Ramírez, D. A., & Ospina-Alvarado, M. C. (2017). Futuros posibles, el potencial creativo de niñas y niños para la construcción de paz. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 15(1), 175-192.
- Ospina Gallego, S., & Puerta Henao, P. M. (2018). Abriendo caminos: acciones, experiencias y retos en el quehacer del Trabajo Social para la construcción de paz en un escenario de pos acuerdo. Informe final de práctica II y III.
- Organización de las Naciones Unidas. (2017). Paz, justicia e instituciones sólidas: por qué es importante
https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/wp-content/uploads/sites/3/2017/01/Goal_16_Spanish.pdf
- Padua, N. (2006). Infancia y educación. *Convergencia*, 13(40), 177-187.
- Prada, J., & López, J. (2008). La mediación como estrategia de resolución de conflictos en el ámbito escolar. *Documentación social*, 148, 99-116.
- Quispe Bernardo, W. P. (2019). Infancia intermedia.
<https://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/UNE/3717/MONOGRAF%C3%8DA%20-%20QUISPE%20BERNARDO.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Rivera Vásquez, A. M. (2017). Módulo II. Tipología de la violencia
<http://www.repo.funde.org/id/eprint/1245/1/2-Tipo-Viol.pdf>

Rettberg, A. (2012). Construcción de paz en Colombia: contexto y balance. Construcción de paz en Colombia, 91-100.

Rettberg, A. (2013). La construcción de paz bajo la lupa: una revisión de la actividad y de la literatura académica internacional. Estudios Políticos.

Secretaría de Gobierno: servicio social con la Catedra de Paz Comunitaria
<https://www.mosquera-cundinamarca.gov.co/convocatorias/ya-sabes-donde-hacer-tu-servicio-social>

SOLO construyendo valor total. (2014). La vasija agrietada, un cuento para el verano.
<https://www.soloconsultores.com/la-vasija-agrietada-cuento-verano/>

Tovar, P. (2015). Una reflexión sobre la violencia y la construcción de paz desde el teatro y el arte. Universitas humanística, 80(80).
<https://revistas.javeriana.edu.co/index.php/univhumanistica/article/view/7589/10079>

Unicolmayor.edu.co - UNIVERSIDAD COLEGIO MAYOR DE CUNDINAMARCA,
(2021), Línea 07. Paz y convivencia social.
<http://www.unicolmayor.edu.co/portal/index.php?idcategoria=382>

Anexos

Anexo A. Metaplan

Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca

Fundación La Cruz

METAPLAN

A mi me gusta mucho mi barrio porque hay mucha amistad aunque habeeas porque se pelcan y no me gusta eso y tambien bolan la basura a la calleya ni no me gusta. ♡ ♡



Desastres
Basura
Violencia

Me siento mal por ver a mi barrio contaminado y ♡ ♡
Victoria Lozada

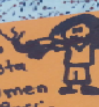
NO HAYA
VIOLENCIA

me gusta el porvenir	no me gusta el porvenir
lo que me gusta del porvenir es el parque y la escuela	lo que no me gusta es los ladrones y las basuras en las iglesias

me gusta jugar en el parque con mi familia y mi gato papi y mi hermano
no gusta que toben telefonos un dia por la noche los Policias abastados la droga
FIN
vicoll stefany
gorepe arana

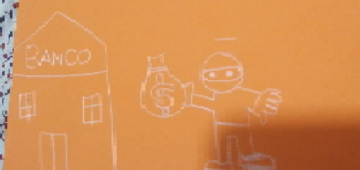
a mi no me gusta
me gusta
que fumen
en el Barrio

Nicolas
y a mi
lo que
me gust
a del Barrio
que has
Prayam



QUE NO AIA MAS LADRO
NES
Y AIA PAZ

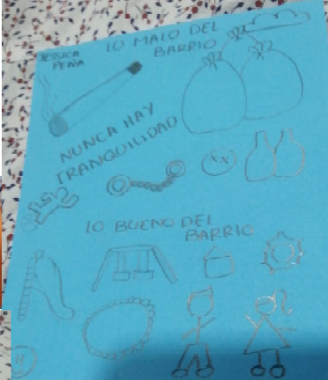
BANCO



LO MALO DEL
BARRIO

NUNCA HAY
FRANCHEIDAD

LO BUENO DEL
BARRIO



No me gusta
que sean ricos y que
comen mas pan y los
lindos comen muy leños
de mi casa

Lo que me gusta
es que hay un parque
y la gente come mucho
entre ellos

LO BUENO DEL
BARRIO

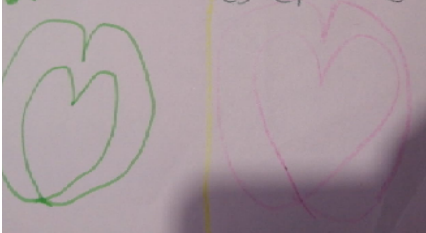


bello y hermoso



mi barrio me gusta
porque no sea como
otros lugares me
gusta comer

este barrio
es el mejor



Lo que me gusta
del barrio

Me gusta el parque
y me gusta las
heladerías y los
restaurantes y los
fundaciones que
hay

Lo que no me gusta del
barrio

No me gusta que
hayan basura o
cada rato y cosas
de la iglesia
no me gustan las
pelos y los autos
y oca hay mucha
pasa y mucha falta

EL BARRIO ES COMO Y
BUENO A LA VES
PERO PODEAMOS
ARREGLARLO

ME GUSTA
BARRIO
BUENO

No me gusta el Barrio
Porque es Feo y
muy Peligroso. Y
es mas bonito y
menos Peligroso
es Masquera y
Venezuela es bello

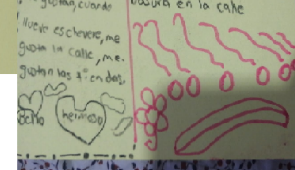
Lo que no me gusta del
barrio es porque fuman
mucho y se ve el ne-
blazo

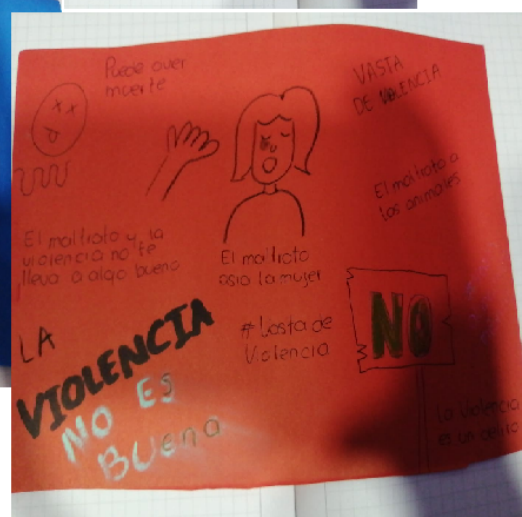
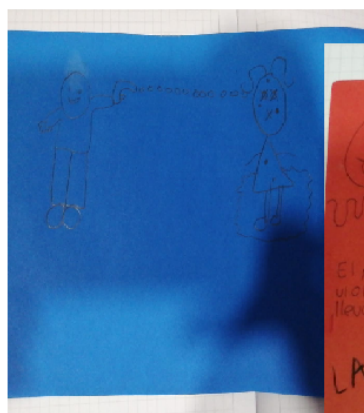
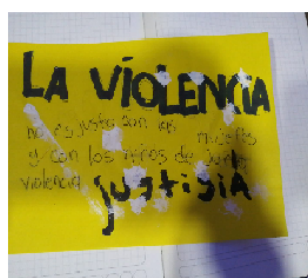
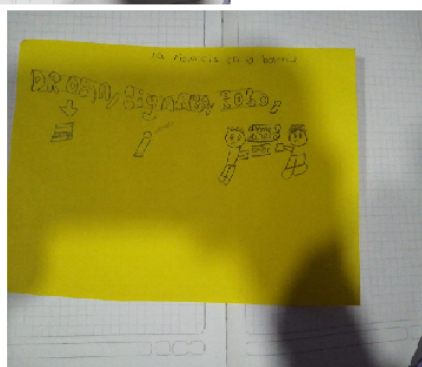
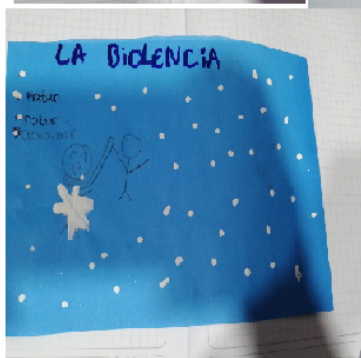
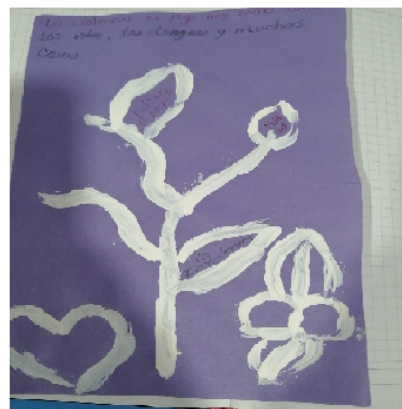
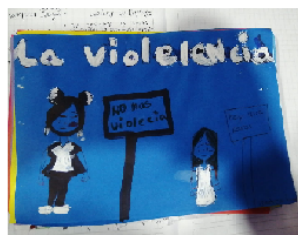
Me gusta

Lo que me gusta es
que es plano el país
me gusta cuando
hace calor me
gusta la calle, me
gusta los 4 en dos

No me gusta

No me gusta que entren
peligrosos en los negocios porque
roban porque hay mucha
basura en la calle

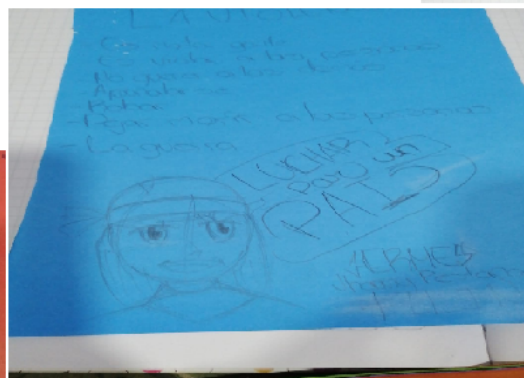






LA VIOLENCIA ES: SON GENTE MALA QUE BUSCAN DAÑAR A LOS JOVENES Y HERIR A LOS FAMILIARES E HIJOS Y COJEN EL MAL CAMINO

Violencia
Cuando hay guerra y la gente no tiene libertad por los derechos antes de matarlos...



La violencia es cuando una persona golpea a otra persona o la amenaza con hacerle daño o matarlo.


La violencia es una maltrato para amigar a la gente y los timales y tambien la gente robar los telefonos y plata

la violencia es la guerra. peleas es cuando roban a una persona es la gente cuando se matan entre ellos se meten puñaladas

Para mi la violencia es matar a las personas por que hay gente que hace eso

Para mi la violencia es matar ser y asista y no ser obediente con los demas y es hacer cosas malas y aserle daño a los demas chicos y aser herido la gente nose si a matando...

La violencia son los
"ACTOS O HECHOS"
con los cuales
HERIMOS O DAÑAMOS
A ALGUIEN POR ALGÚN
MOTIVO!!!

La violencia es la guerra

 solo si se le quiere matar o quedar ciego

la violencia es la guerra que
se arman por varias cosas
en tiempos anteriores los
partidos liberal y conservador
* maltrato infantil
* peleas por dominio

Violencia
 donde la gente se pelea y no conciben
como personas


Anexo B. Entrevista funcionarias de la Fundación La Cruz

Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca
Programa Trabajo social
Fundación La Cruz
Formato entrevista semiestructurada



No de registro: 01

Fecha: 21 de septiembre del 2021

Hora: 2:00pm

Lugar: Fundación La Cruz

población: Funcionarias de la Fundación La Cruz

Ocupación: Secretaria

Género: Femenino

Edad: 25 años

La presente entrevista semiestructurada se realiza con el fin de recoger la información pertinente para el proceso de diagnóstico a desarrollar por parte de los Trabajadores Sociales en formación pertinente para el proyecto social

1. ¿Cuáles son las problemáticas sociales que se evidencian en los niños, niñas y adolescentes que pertenecen a la Fundación La Cruz?

una de las principales problemáticas es el poco acompañamiento que reciben los niños en algunos casos, los chicos pasan mucho tiempo solos en el hogar cuando el padre, la madre o el cuidador están, encontrándose muchas veces a la deriva expuestos al contexto, bien pueden existir casos donde los niños puedan aprovechar esos tiempos para cosas buenas pero en el caso contrario con el mal aprovechamiento del tiempo libre se ha evidenciado problemáticas de consumo, embarazo, empiezan a tener conductas agresivas, a normalizar la violencia ya que no hay una orientación por parte de los padres, la falta de espacios diferentes que le den otra perspectiva a los chicos, espacios que sean sanos y seguros lo cual se convierte en el propósito de la fundación con los chicos y con las familias, se han empezado a crear bases fuertes y sólidas que también aporten en un futuro, naturalización de las diferentes problemáticas, muchos de los referentes de vida que tienen los niños no son los más sanos, hay problemáticas de ausencia de educación, es una población muy olvidada en todos los aspectos

2. ¿Cuáles son las causas de esas problemáticas?

es un barrio bastante marginado, falta de reconocimiento de la realidad y de diálogos sobre la misma, la repetición de las pautas de violencia,

3. ¿Cuáles son las consecuencias?

en muchos casos los chicos llegan hasta un punto donde se tiene un pensamiento conformista sobre no tener dinero, oportunidades limitándose a sí mismos y cerrándose puertas por condiciones económicas o por el barrio por lo tanto es necesario generar espacios para lograr la crítica constructiva reconocer la realidad del barrio, pero así mismo ser propositivos para la transformación, búsqueda de soluciones, se generan frustraciones en diferentes ámbitos

4. ¿Qué temáticas considera pertinentes abordar desde el Trabajo Social?
necesidad de mostrarles que existen más posibilidades, bases sobre inteligencia emocional es necesario empezar por reconocer que es una zona que aún se basa en relaciones bastante machistas que afectan el desarrollo de las emociones de los chicos, cohibiéndolos de expresarse y que aparte de frustrarse también empiezan a generar conductas violentas entre ellos, sembrar herramientas básicas, las habilidades sociales para la vida,

Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca
Programa Trabajo social
Fundación La Cruz
Formato entrevista semiestructurada



No de registro: 01

Fecha: 21 de septiembre del 2021

Hora: 2:00pm

Lugar: Fundación La Cruz

población: Funcionarias de la Fundación La Cruz

Ocupación: Secretaria

Género: Femenino

Edad: 25 años

La presente entrevista semiestructurada se realiza con el fin de recoger la información pertinente para el proceso de diagnóstico a desarrollar por parte de los Trabajadores Sociales en formación pertinente para el proyecto social

1. **¿Cuáles son las problemáticas sociales que se evidencian en los niños, niñas y adolescentes que pertenecen a la Fundación La Cruz?**

una de las principales problemáticas es el poco acompañamiento que reciben los niños en algunos casos, los chicos pasan mucho tiempo solos en el hogar cuando el padre, la madre o el cuidador están, encontrándose muchas veces a la deriva expuestos al contexto, bien pueden existir casos donde los niños puedan aprovechar esos tiempos para cosas buenas pero en el caso

contrario con el mal aprovechamiento del tiempo libre se ha evidenciado problemáticas de consumo, embarazo, empiezan a tener conductas agresivas, a normalizar la violencia ya que no hay una orientación por parte de los padres, la falta de espacios diferentes que le den otra perspectiva a los chicos, espacios que sean sanos y seguros lo cual se convierte en el propósito de la fundación con los chicos y con las familias, se han empezado a crear bases fuertes y sólidas que también aporten en un futuro, naturalización de las diferentes problemáticas, muchos de los referentes de vida que tienen los niños no son los más sanos, hay problemáticas de ausencia de educación, es una población muy olvidada en todos los aspectos

2. ¿Cuáles son las causas de esas problemáticas?

es un barrio bastante marginado, falta de reconocimiento de la realidad y de diálogos sobre la misma, la repetición de las pautas de violencia,

3. ¿Cuáles son las consecuencias?

en muchos casos los chicos llegan hasta un punto donde se tiene un pensamiento conformista sobre no tener dinero, oportunidades limitándose a sí mismos y cerrándose puertas por condiciones económicas o por el barrio por lo tanto es necesario generar espacios para lograr la crítica constructiva reconocer la realidad del barrio, pero así mismo ser propositivos para la transformación, búsqueda de soluciones, se generan frustraciones en diferentes ámbitos

4. ¿Qué temáticas considera pertinentes abordar desde el Trabajo Social?

necesidad de mostrarles que existen más posibilidades, bases sobre inteligencia emocional es necesario empezar por reconocer que es una zona que aún se basa en relaciones bastante machistas que afectan el desarrollo de las emociones de los chicos, cohibiendo de expresarse y que aparte de frustrarse también empiezan a generar conductas violentas entre ellos, sembrar herramientas básicas, las habilidades sociales para la vida,

Anexo C. Formato de caracterización de los niños, niñas y adolescentes.



Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca
Facultad de ciencias sociales
Trabajo social
Fundación La Cruz
Instrumento de caracterización



Fecha: _____ **Nombre:** _____

Los datos aquí consignados se manejan de acuerdo al tratamiento de datos personales, el fin del instrumento es aportar al proceso del trabajo de grado realizado por los Trabajadores Sociales en formación en la Fundación La Cruz.

Marque con una x cuando corresponda:

1. Edad:

A. 6 a 9 AÑOS __

B. 11 a 13 AÑOS __

C. 14 O MÁS __

2. Estrato del lugar donde vive actualmente:

A. 1 __

B. 2 __

C. 3 __

3. ¿En qué barrio vive actualmente?

4. ¿Lugar de nacimiento?

5. ¿Qué grado está cursando actualmente?

6. ¿Qué actividades extra académicas realiza?

A. Deporte __

B. Artística __

C. Otro, cual: _____

Gracias.

Anexo D. Listas de asistencia

Cuenta de union		X14
1	EDAD4 union	
1	10	Victoria Passet Lozada
2	9	Danna Nical Contreras
3	12	Shanny Alvarado Prohara
4	13	Heinath Santiago Bertran
5	10	Juan David Valencia Ulline
6	11	Laura Alejandra B.C.
7	9	Isabel Cristina
8	9	Nicolle Stefany Gaires Abing
9	8	Angie Camila de Costa
10	13	Yesica Lorenza Peña Lozano
11	13	Helen Adriana Sotelo
12	8	Camila Vivas Calderon
13	10	Belsibeth Jaismar Chavez
14	11	Alejandra Valentina Salas Uribe
15	11	Jarleydis Dayanni Velasquez
16	13	Oswuairys Eduarlin Salas
17	11	Juan Sebastian Ramirez Hernandez
18	13	Leidy Valentina Garcia Pirazan
19	15	Kevin Jimenez DIAZ
20	13	Andrea Alexandra Luna
21	13	Sharold Consuelo Pivera N
22	12	Michelle Mariana Romoza
23	9	Nicolle Daniela Rodriguez
24	11	Gileen Daniela Sotelo
25	10	Emily Mariana Mayorga
26	13	Jamet Edison Zamora
27	13	Santiago Vivas Gomez
28	9	Dylly Tomas Sanchez Galan
29		
30		
31		

Anexo E. Muestras fotográficas con los niños, niñas y adolescentes





Anexo F. Correo con solicitud por parte de Trabajadores Sociales en formación hacia la coordinación de la Fundación La Cruz para la creación del proyecto de tesis.

BRAYAN ESTIVEN PAEZ ESPEJO <bepaez@unicolmayor.edu.co>

lun, 30 ago 2021, 13:12



para fundacionlacruz, bcc: CAMILO, bcc: ANGY

Un cordial saludo,

Por medio de **la** presente teniendo en cuenta lo acordado en **la** reunión del día 24/08/2021 hacemos entrega de los siguientes documentos:

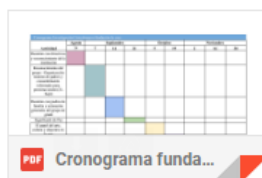
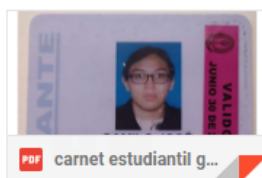
1. Cronograma tentativo por parte de los integrantes del proyecto de grado
2. Carta de presentación del proyecto de investigación.
3. Certificados de Arl de los Trabajadores Sociales en formación
4. Carnet estudiantiles

Adicional solicitamos formalmente una carta dirigida a **la** universidad Colegio Mayor de Cundinamarca donde esté plasmando su aceptación del trabajo investigativo que haremos en **la** fundación, debe contener nuestros nombres con documentos, título de **la** investigación y periodo de tiempo en el cual se desarrollará,

Los anteriores datos se encuentran en nuestra carta de presentación.

Agradecemos de antemano **la** atención prestada,
Quedamos atentos a cualquier comentario, feliz tarde.

4 archivos adjuntos



Anexo G. Carta institucional



Mosquera, agosto 31 del 2021

Docente:
Edna Virginia Rodríguez Acosta
Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca
Bogotá - Colombia

**Reciba un fraternal saludo del equipo de la Fundación la Cruz
Para una Comunidad Mejor**

Asunto: Presentación y Aceptación Propuesta Estudiantes Trabajo Social.

La Fundación La Cruz es una organización sin ánimo de lucro fundada en el año 2008, por iniciativa de la comunidad de las Hermanas de la Cruz de Chavanod y un grupo de laicos comprometidos, financiada con recursos, aportes y donaciones privadas, con el objetivo de contribuir a mejorar las condiciones de vida de niños, niñas, jóvenes, mujeres cabeza de hogar y población en situación vulnerable de los municipios del Occidente de la Sabana como Madrid, Mosquera, Funza y Facatativá, y se proyecta extender sus servicios a barrios del Occidente de Bogotá y otros .

Es para nosotros gratificante poder apoyar a los estudiantes que desean aportar para una Comunidad Mejor desde la academia y poner en practica los conocimientos adquiridos. Por tal motivo se ha aceptado la propuesta del trabajo investigativo de los estudiantes Angy Nathaly Guevara Andrade identificada con la C.C. No.1000324829, Brayan Estiven Páez Espejo identificado con la C.C. No.1023025949 y Camilo José Salamanca Ruiz identificado con la C.C. No.1015476756 en "**Aportes del programa Cultivando Semillas en la construcción de paz con los niños y niñas de 6 a 11 años, pertenecientes a la Fundación la Cruz del barrio Porvenir el Río en el municipio de Mosquera**" ; proceso que se llevara a cabo en las instalaciones de la Fundación de acuerdo al plan de trabajo presentado.

Cordialmente,

Hna. Molly Jacob Kumlunkal
Representante Legal
Tel: 8930413-3144868055

Fundación La Cruz, para una comunidad mejor. NIT 900390211-4
Única Sede: Carrera 4 N°. 11-21, Barrio Porvenir Río. Mosquera Cundinamarca.
Teléfonos: (57) 1 – 8930413, Celular: 3144868055. E-mail: fundacionlacruz@gmail.com
Página web: www.fundacionlacruz.org