



SUBJETIVIDADES POLÍTICAS EN MUJERES AFROCOLOMBIANAS DE QUIBDÓ-  
CHOCÓ. UN APORTE A LA CONSTRUCCIÓN SOCIAL DEL TERRITORIO

AUTORAS

ANGULO ARBOLEDA LEYDI JASMIN

[ljangulo@unicolmayor.edu.co](mailto:ljangulo@unicolmayor.edu.co)

MERCADO ÁLVAREZ YELISA JUDITH

[ymercado@unicolmayor.edu.co](mailto:ymercado@unicolmayor.edu.co)

MOSQUERA MOSQUERA ANGELICA JULIETH

[ajmosquera@unicolmayor.edu.co](mailto:ajmosquera@unicolmayor.edu.co)

UNIVERSIDAD COLEGIO MAYOR DE CUNDINAMARCA

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

PROGRAMA DE TRABAJO SOCIAL

BOGOTÁ D.C.

2022-I

**Subjetividades políticas en mujeres afrocolombianas de Quibdó-Chocó. Un aporte a la  
construcción social del territorio**

**Angulo Arboleda Leydi Jasmin**

**Mercado Álvarez Yelisa Judith**

**Mosquera Mosquera Angélica Julieth**

**Trabajo de grado presentado como requisito para optar al título de Trabajadoras  
Sociales**

**Docente asesor**

**Miguel Antonio Rodríguez Suárez**

**Universidad Colegio Mayor De Cundinamarca**

**Facultad de Ciencias Sociales**

**Programa de Trabajo Social**

**Bogotá D.C.**

**2022-I**

Subjetividades políticas en mujeres afrocolombianas de Quibdó-Chocó. Un aporte a la  
construcción social del territorio

Angulo Arboleda Leydi Jasmin

Mercado Álvarez Yelisa Judith

Mosquera Mosquera Angélica Julieth

Trabajo de grado presentado como requisito para optar al título de Trabajadoras Sociales

María Ruth Hernández Martínez

Rectora

Doris Astrid González López

Decana

Miguel Antonio Rodríguez Suárez

Docente asesor

Universidad Colegio Mayor De Cundinamarca

Facultad de Ciencias Sociales

Programa de Trabajo Social

Bogotá D.C.

2022-I

## **Dedicatoria**

*En primer lugar, a Dios y a la vida por permitirme llegar hasta acá, por su amor y compañía.*

*Así mismo, le agradezco con profundo amor a mis padres Orlando Angulo Montaña y Sara Emilia Arboleda por creer en mí y adentrarse en esta aventura loca, por su amor, fuerza, apoyo incondicional en todo el proceso.*

*A mis compañeras por permitirme vivir experiencias que hicieron que creciera aún más tanto como profesional como en lo personal, por el apoyo incondicional, amistad, amor a lo largo de mi proceso académico.*

*Finalmente dedico este trabajo a las mujeres de la Ruta Pacífica de Quibdó por abrirnos las puertas de su vida y de su territorio; porque gracias a ellas y sus luchas constantes es que nosotras las mujeres negras de Colombia podemos acceder a la educación superior, Gracias por las enseñanzas y por permitirnos mostrar un poco de los que ustedes hacen al mundo.*

***Leydi Jasmín Angulo Arboleda***

*A Dios, mi familia y seres queridos por brindarme el apoyo y la oportunidad de vivenciar esta experiencia significativa, construida desde la resiliencia y el amor. Siendo ellos mi motivación al haber logrado este resultado en mi vida personal y profesional. Resaltó el esfuerzo constante de mis padres, por desear y forjar mi camino, logrando así aspectos en mi vida que ellos no tuvieron la oportunidad de vivenciar. Gracias por todo, ya que, sin su voz, persistencia y amor, esto no fuese posible.*

***Yelisa Judith Mercado Álvarez***

*A mis padres, por haber decidido dejar su territorio, su hogar y enfrentarse a este corto y bello camino de incertidumbre que le llaman vida, donde desde la lucha, perseverancia, verraquera y trabajo en equipo soportaron deshonras que, sin pretenderlo, provocaron que hoy esta mujer pudiera estar escribiendo estas palabras.*

***Angélica Julieth Mosquera Mosquera.***

## **Agradecimientos**

*A nuestros ancestros.*

*A la lideresa y gran mujer, Claudia Patricia Palacios Parra, por habernos otorgado la confianza desde el momento cero y permitir que este lindo proceso fuese posible.*

*A todas las magníficas mujeres de la Ruta Pacífica de la regional de Quibdó, Chocó que desde nuestra llegada al territorio nos recibieron de la manera más grata y con disposición, a ellas, mujeres valientes y de espíritu guerrero, quienes, desde las lágrimas, la lucha y la esperanza se han construido y deconstruido mil veces, a ellas por haber seguido de pie, por corroborarnos que el trabajo social es nuestro camino de vida.*

*A nuestro querido asesor y amigo, Miguel Antonio Rodríguez Suárez, por la constante compañía, entrega, paciencia, por creer en este proyecto y motivarnos a realizarlo de la mejor manera.*

*A Dios por traernos y guiarnos hasta este camino.*

## Tabla de contenido

### Contenido

Capítulo 1. Raíces del Trenzado: Punto de partida.....	1
1.1 Iniciando a Trenzar .....	1
1.2 Justificación: El interés de reconocer el lugar de enunciación y las prácticas políticas de las mujeres afrocolombianas que construyen y deconstruyen el Territorio .....	5
1.3 Tejidos previos: Antecedentes .....	6
1.4 Alcance del Trenzado.....	21
1.4.1 Objetivo General .....	21
1.4.1.1 Objetivos Específicos.....	21
1.5 Aproximación al Contexto .....	21
1.5.1 ¡Chocó, Territorio de Paz!-Marco Geográfico.....	22
1.5.2 Ruta Pacífica de las Mujeres ¡Las Mujeres No Parimos Hijos e Hijas para la Guerra!- Marco institucional .....	33
1.5.3 ¡Ya nosotras sabemos cuales son nuestros derechos!- Marco Legal .....	38
1.5.4 Trenzando desde las miradas de la Subjetividad Política y del Territorio- Marco Teórico.....	49
Capítulo 2: Trenzando el camino: Diseño Metodológico .....	56
2.1 Paradigma Interpretativo Comprensivo .....	56
2.2 Teoría Fenomenológica.....	58
2.3 Enfoque Cualitativo .....	60
2.4 Tipo de investigación Investigación Narrativa. ....	62
2.5 Actoras Principales del Trenzado .....	63
2.6 Técnicas e instrumentos para la construcción de tejido.....	65
2.7 Operacionalización de categorías.....	67
2.8 Prueba piloto de instrumentos.....	73
2.9 Cronograma de actividades y presupuesto.....	74
Capítulo 3: Evocando Memorias y Sentires a través de la Palabra. Fase de Gestión .....	74
3.1 Narrando Experiencias.....	74
3.2 Recogiendo la palabra: Almacenamiento de los datos.....	81
3.3 Estrategia de Análisis.....	82
Capítulo 4: Trenzando la palabra. Fase de Cierre.....	83
4.1 Construcción del tejido a través de la palabra: Organización de la información .....	83
Cuidado.....	89

Violencia.....	89
Luchas.....	89
4.2 Interpretación de la palabra recogida: Análisis e interpretación de la información.....	91
4.2.1. “Y así es que ha pasado la vida, se ha venido el Estado aprovechando de la situación que están viviendo las víctimas hoy en día” .....	91
4.2.2. ¡Entonces yo como negra, ¡yo soy negra, negra soy y me quiero así ese es mi orgullo, ser negra! 101	
4.3 Resultados del Tejido.....	114
4.3.1 Luchas desde y con el Cuerpo.....	114
4.3.2. Luchas a través de prácticas del cuidado .....	115
4.3.3. Saber para luchar.....	117
4.3.4. Luchas que construyen el territorio socialmente.....	118
Conclusiones Generales .....	120
Recomendaciones .....	123
Nuestra experiencia profesional como un acto político .....	124
Leydi Jasmin Angulo Arboleda .....	124
Yelisa Judith Mercado Alvarez.....	126
Angélica Julieth Mosquera Mosquera.....	129
Referencias.....	132
Anexos .....	143



## **Listado de Tablas**

Tabla 1 Normatividad legal relacionada con la investigación	38
Tabla 2 Técnicas e instrumentos para la recolección de información	64
Tabla 3 Matriz operacionalización, categoría de subjetividad política	67
Tabla 4 Matriz operacionalización, categoría Construcción Social de Territorio	71
Tabla 5 Codificación axial o relacional, categoría Estado Fallido	90
Tabla 6 Codificación axial o relacional, categoría Perspectiva de Género	91

## Listado de Figuras

Figura 1 Mapa del Departamento del Chocó	23
Figura 2 Río Atrato, Quibdó	25
Figura 3 Murales de la 24, Quibdó	26
Figura 4 Mujeres del Chocó	28
Figura 5 Mujeres emprendedoras de Quibdó	29
Figura 6 Mapa del municipio de Quibdó	30
Figura 7 Malecón ciudad de Quibdó	31
Figura 8 Protesta en la catedral de Quibdó por el aumento de asesinatos	32
Figura 9 Panorámica de Quibdó	33
Figura 10 Clima de Quibdó	34
Figura 11 Marcha de Solidaridad	35
Figura 12 Organigrama institucional de la Ruta Pacífica de las Mujeres	38
Figura 13 Construyendo en pro de la igualdad	78
Figura 14 Marcha del 25N	79
Figura 15 Flyer de invitación	80
Figura 16 Diálogo de experiencias	81
Figura 17 Recordando la vida	82
Figura 18 Dibujando y narrando mi vida	82
Figura 19 Narrando experiencias	83
Figura 20 Reconociendo mi territorio	84
Figura 21 Despedida encuentro presencial	85
Figura 22 Etapas del proceso de codificación	86
Figura 23 Reportes de Atlas Ti, categoría de Perspectiva de género	88
Figura 24 Reportes Atlas Ti, Categoría de Estado fallido	88
Figura 25 Reportes de Atlas Ti, campos de Análisis Subjetividad Política	89

## **Listado de Anexos**

Anexo A Matriz de estado del arte	140
Anexo B Cronograma de actividades	206
Anexo C Presupuesto	208
Anexo D Prueba piloto de instrumentos	210
Anexo E Guión de Grupo Focal 1	241
Anexo F Transcripción Grupo Focal I	246
Anexo G Guión de Grupo Focal II	276
Anexo H Transcripción Grupo Focal II	281
Anexo I Guión técnica autobiografía	289
Anexo J Transcripción autobiografía	295
Anexo K Listado asistencia de Grupo Focal I	333
Anexo L Listado de asistencia grupo focal II y Autobiografía	334
Anexo M Momento II: Nivel textual: Pre-configuración de la trama narrativa	336
Anexo N Momento III: Nivel contextual y comunicativo de la trama narrativa	356
Anexo O Momento IV: Nivel metatextual: Reconfiguración de la trama narrativa	380

## Resumen

Esta investigación tiene como alcance comprender las subjetividades políticas en mujeres afrocolombianas pertenecientes a la Ruta Pacífica de las Mujeres en el municipio de Quibdó del departamento del Chocó, a través de las prácticas políticas como aporte a la construcción social del territorio.

En la investigación se enfatizan aspectos vinculados a las experiencias individuales y colectivas que han incidido en la formación de su subjetividad política. Dichas vivencias se relacionan con el desplazamiento y las luchas que han realizado dentro y fuera del municipio de Quibdó. En este contexto, la subjetividad política en relación con el territorio, se comprende desde el reconocer que no hay sujeto sin subjetividad (Díaz, 2021); la subjetividad política se encarna en un cuerpo y en un sujeto político que se sitúa en un tiempo y un espacio determinado, en el cual este asume sus propias maneras de ser y estar en el mundo, que por ende, también determinan su aporte a la construcción social del territorio en el que habita.

Para trenzar el camino de este estudio, a partir del paradigma interpretativo comprensivo y la teoría fenomenológica, se hace énfasis en la investigación narrativa donde se indagan los lugares de enunciación de las mujeres afrocolombianas, sus vivencias, sentires, condiciones de vida, proyecciones, las luchas desde el cuerpo contra el patriarcado y la participación en la creación de espacios sociales contradictorios a los ya establecidos. Las técnicas principales para la construcción del tejido fueron: el grupo focal y la autobiografía.

Entre las principales conclusiones, se encuentra que las mujeres afrocolombianas del municipio de Quibdó construyen sus territorios por medio de prácticas políticas como el cuerpo-identidad, cuidado y la formación política, las cuales permiten reconocer cómo las mujeres han hecho posible desde la resistencia y re-existencia otros modos de ser y estar en la sociedad y en su territorio.

**Palabras claves.** subjetividades políticas, prácticas políticas, construcción social del territorio, mujeres afrocolombianas.

## **Abstract**

The scope of this research is to understand the political subjectivities of Afro-Colombian women belonging to the Ruta Pacífica de las Mujeres in the municipality of Quibdó in the department of Chocó, through political practices as a contribution to the social construction of the territory.

The research emphasizes aspects linked to individual and collective experiences that have influenced the formation of their political subjectivity. These experiences are related to displacement and the struggles they have carried out inside and outside the department of Chocó. In this context, political subjectivity in relation to the territory, is understood from the recognition that there is no subject without subjectivity (Díaz, 2021); political subjectivity is embodied in a body and in a political subject that is located in a certain time and space, in which it assumes its own ways of being and being in the world that, therefore, also determine its contribution to the social construction of the territory in which it inhabits.

To weave the path of this study, based on the comprehensive interpretative paradigm and the phenomenological theory, emphasis is placed on narrative research where the places of enunciation of Afro-Colombian women, their experiences, feelings, living conditions, projections, struggles from the body against patriarchy in the territory and participation in the creation of social spaces contradictory to those already established are investigated. The main techniques used for the construction of the fabric were: the focus group and autobiography.

Among the main conclusions, it is found that Afro-Colombian women in the municipality of Quibdó build their territories through political practices such as body-identity, care and political training, which allow recognizing how women have made possible from resistance and re-existence other ways of being and being in society and in their territory.

**Key words.** political subjectivities, political practices, social construction of the territory, Afro-Colombian women.

## Resumo

Esta investigação visa compreender as subjectividades políticas das mulheres afro-colombianas pertencentes à Ruta Pacífica de las Mujeres no município de Quibdó, no departamento de Chocó, através de práticas políticas como contribuição para a construção social do território.

A investigação enfatiza aspectos ligados a experiências individuais e colectivas que influenciaram a formação da sua subjectividade política. Estas experiências estão relacionadas com a deslocação e as lutas que realizaram dentro e fora do departamento de Chocó. Neste contexto, a subjectividade política em relação ao território é entendida a partir do reconhecimento de que não há sujeito sem subjectividade (Diaz, 2021); a subjectividade política é encarnada num corpo e num sujeito político que se situa num tempo e num espaço específicos, nos quais assume as suas próprias formas de ser e estar no mundo que, portanto, determinam também a sua contribuição para a construção social do território em que vive.

Para tecer o caminho deste estudo, com base no paradigma interpretativo abrangente e na teoria fenomenológica, a ênfase é colocada na investigação narrativa onde são investigados os lugares de enunciação das mulheres afro-colombianas, as suas experiências, sentimentos, condições de vida, projecções, lutas do corpo contra o patriarcado no território e participação na criação de espaços sociais contraditórios com os já estabelecidos. As principais técnicas utilizadas para a construção do tecido foram: o grupo focal e a autobiografia.

Entre as principais conclusões, constatamos que as mulheres afro-colombianas do município de Quibdó constroem os seus territórios através de práticas políticas como a identidade corporal, os cuidados e a formação política, que nos permitem reconhecer como as mulheres tornaram possível através da resistência e da re-existência de outras formas de ser e estar na sociedade e no seu território.

**Palavras-chave.** subjectividades políticas, práticas políticas, construção social do território, mulheres afro-colombianas.

## **Introducción**

El presente proyecto de investigación aborda las subjetividades políticas en mujeres afrocolombianas pertenecientes a la Ruta Pacífica de las Mujeres del municipio de Quibdó en el departamento del Chocó a través de sus prácticas políticas, como aporte a la construcción social del territorio. En primera medida, es menester reconocer que en este departamento históricamente se han presentado diversos acontecimientos en diferentes dimensiones vinculadas a lo político, económico y social, las cuales permiten discurrir acerca de tres puntos en tensión importantes.

El primero, parte desde la obstaculización para la construcción de su territorio, esto dicho inicialmente en términos de colonización, lo que ha determinado la discriminación y vulneración hacia los pueblos negros hasta hoy día; en segunda medida, el conflicto armado del cual ha sido víctima la población de este departamento que durante muchos años se manifestó y aún sigue vigente; es por esto que, se analiza el control territorial, el cual es ejercido por varios actores desde la explotación de los recursos de su territorio hasta el manejo de tráfico de drogas, ocasionando precariedad, destrucción a nivel ambiental, social y condiciones de vida perjudiciales como la limitación al sistema de salud, desempleo, desplazamiento, hacinamiento, alfabetización y una reducida movilidad social dentro y fuera del municipio.

La población sujeto de este proyecto investigativo, son las mujeres afrocolombianas del municipio seleccionado y además pertenecientes a la Ruta Pacífica de las Mujeres que reúne aproximadamente a 500 participantes en este departamento. Para esta investigación específicamente se contó con la participación de 17 de ellas. El accionar principal de dicho movimiento feminista, se enmarca en el reconocimiento de las mujeres como gestoras de paz y promotoras de derechos en sus territorios, para esto una de sus prácticas políticas sobresaliente es la implementación de la escuela de formación política Trenzando saberes y poderes dirigida a las mujeres afrocolombianas del Chocó, la cual tiene como fin propiciar el reconocimiento de sus derechos, potenciando su ser, hacer y pensar en un momento crucial en el país.

A partir de lo planteado yace la importancia de comprender el lugar de enunciación de las mujeres como resultado de las diferentes experiencias, sentires, vivencias y prácticas que

las han marcado dentro del territorio y que conllevan a la constitución de una subjetividad colectiva que permita generar otras posibilidades para sí mismas y por ende para su territorio.

Es por esto, que es adoptado como objeto de este estudio, la subjetividad política, definida por Gómez et al. (2012) como “una procesualidad que requiere su configuración a partir de trechos histórico-sociales que vivimos en cuanto sujetos en momentos específicos y que nos permiten asumirnos como sujetos políticos” (p. 60).

Teniendo en cuenta lo anterior, esta investigación surge como respuesta a las diferentes prácticas políticas emprendidas por las mujeres afrocolombianas para gestionar, participar e incidir en los escenarios políticos de su territorio; por lo tanto, de acuerdo con el paradigma de la investigación interpretativo comprensivo se realiza el estudio desde la investigación narrativa como acorde para alcanzar dicho objetivo. Esta investigación pretende abrir un nuevo camino para las investigaciones de carácter subjetivo y un espacio de autorreflexión interna junto con los actores sociales, para estudiar, comprender dicha realidad, plantear estrategias para abordarla y transformarla. Finalmente, los aportes de esta investigación son en primera instancia, contribuir a la literatura del tema desde la categoría de construcción social del territorio, igualmente a partir de esta investigación se genera un artículo científico integrado en las compilaciones publicadas por el Nodo Internacional de Trabajo Social con Grupos.

Ahora bien, los apartados que constituyen este proyecto investigativo son cuatro, estos se establecen de acuerdo con la propuesta metodológica expuesta por el investigador colombiano Sandoval (2002), en el módulo 4 denominado Investigación Cualitativa, como colaboración en el programa de Especialización en Teoría, Métodos y Técnicas de Investigación social.

En el apartado inicial, se encuentra el primer capítulo denominado raíces del trenzado, en este se desarrolla todo lo concerniente a la formulación de la investigación, desde el planteamiento del problema, que se centra en comprender las subjetividades políticas de las mujeres expresadas a través de las prácticas políticas que ellas realizan que aportan a la construcción de social de su territorio. Por otro lado, se expone la justificación que manifiesta el interés del por qué y para qué, la exploración de la literatura técnica, es decir los antecedentes, que parten de la búsqueda de fuentes de información teórica y de investigaciones realizadas, dicha exploración también se emplea para ir filtrando conceptualmente las categorías que van aflorando al realizar el análisis de la información generada y recogida en el transcurso del proceso de investigación.



Posteriormente se presenta la documentación situacional en la que se construyen los marcos de referencia que permiten el acercamiento previo al objeto de estudio, situando al movimiento feminista, su filosofía institucional y una reseña de su historia, además se expone la normatividad comprendida en un marco legal que consolida y solidifica la argumentación de esta propuesta investigativa, las categorías desde perspectivas de autores que han transitado sobre su abordaje y finalmente, la contextualización del territorio en el que se desarrolla la investigación.

Como segundo capítulo, denominado iniciando a trenzar presenta el diseño metodológico del proyecto investigativo, aquí se expone la preparación del plan flexible el cual orienta el modo para acercarse a la realidad objeto de estudio y la manera en la que se construye conocimiento acerca de esta; para ello se opta por el paradigma interpretativo comprensivo, el cual apunta a la comprensión e interpretación de la realidad de los sujetos sociales desde sus vivencias y experiencias. En coherencia el enfoque de este estudio es cualitativo, pues una de sus apuestas principales es comprender la realidad sociocultural de los sujetos tal y como es vivida y construida por ellos, la teoría como la herramienta que orienta esta investigación es la fenomenología, correspondiendo con el tipo de investigación narrativa en la que se indaga la experiencia humana desde el relato que el sujeto realiza del mismo, siendo este la fuente principal de narración e información.

En cuanto a la recolección y registro de la información, se plantea en primera medida los tipos de muestreo que para la presente investigación son de casos u homogéneo y por voluntarios; siendo así se seleccionó como muestra y población 17 mujeres afrocolombianas residentes del municipio de Quibdó, pertenecientes a la Ruta Pacífica de las Mujeres. Las técnicas seleccionadas para la recolección de la información fueron la entrevista de grupo focal vinculada con la autobiografía.

El tercer capítulo evocando memorias y sentires a través de la palabra, se relaciona con la gestión de la investigación, esta se asocia con la implementación del proyecto, es decir, el trabajo de campo propiamente dicho, en este apartado se encontrarán las técnicas realizadas en cada encuentro; la gestión giró en torno a diálogos de experiencias, vivencias, acciones, autoreconocimiento y reconocimiento del territorio como mujeres afrocolombianas, en pro de la construcción social del mismo.

El último apartado es el cierre, denominado trenzando la palabra en este se presentan, los resultados de la investigación y las conclusiones generales, las cuales en primera instancia se determinaron en torno a la formación de las subjetividades políticas de las mujeres afrocolombianas, reconociendo las diferentes luchas que han realizado para contribuir a la

construcción del territorio, los espacios en los cuales se explana su subjetividad política y finalmente una corta reflexión del accionar del Trabajo Social frente a la comprensión de los procesos subjetivos de los sujetos con los que investiga e interviene.



## **Capítulo 1. Raíces del Trenzado: Punto de partida**

### **1.1 Iniciando a Trenzar**

El departamento del Chocó está situado al noroeste del país y se encuentra dividido en 32 municipios, entre los cuales se ubican Bagadó, Condoto, Istmina, Quibdó, Bajo, Medio y Alto Atrato, Tadó, entre otros. Dentro de los actores que coexisten en estos territorios se encuentra la población afrocolombiana, indígena (Iroes y Cimarrones), mestiza, líderes/as comunitarios/as, agentes pastorales y actores armados como las Autodefensas Gaitanistas de Colombia (AGC), el Ejército de Liberación Nacional (ELN) y otros grupos de microtráfico.

La complejidad del territorio chocoano, se puede analizar desde distintos puntos en tensión: el primero, hablando en términos de colonización que se relaciona con evocar que esta población es descendiente de otra que no pudo seguir construyendo su territorio, dado que la población afrocolombiana es descendiente de pueblos negros que habitaban en el continente africano en regiones como Nueva Guinea y África Oriental. Estos pueblos fueron trasladados en embarcaciones en su mayoría españolas, lo que también se ha denominado como trata transatlántica. Así los africanos secuestrados y esclavizados en Latinoamérica y específicamente en Colombia habitaron zonas como Cartagena, Santa Marta, Cauca y Antioquia en el siglo XIX.

A partir del proceso de abolición de la esclavitud estos pueblos se instauraron en su mayoría en zonas ribereñas de la cuenca del Pacífico que eran consideradas por el Estado como baldías, determinación la cual gestó el proceso de lucha y movilización de estas comunidades negras e indígenas visibilizada en la Ley 70 de 1993, establecida para el reconocimiento de la apropiación del territorio de estas comunidades, dando facultad para decidir sobre el mismo; igualmente, para restablecer el derecho y necesidad de proteger los territorios ancestrales. En consecuencia, esta ley es vista como una apuesta de paz en medio de los sucesos violentos, todo con el fin de garantizar que estas comunidades obtengan las condiciones de igualdad de oportunidades frente al resto de la sociedad colombiana. Por otro lado, es de suma importancia reconocer lo expuesto por González (2012) quien afirma que:

Los países colonizados sufrieron una total ausencia de políticas de derecho que legitiman a sus poblaciones nativas, por eso en la mayoría de esas naciones la política se expresó en el ideal de liberación, concretado en la lucha por la

independencia nacional. Un problema grave en esos países fue que muchos de los propios libertadores se convirtieron en productores de la subjetividad social colonialista, generando poderes absolutos y centralizados. (p. 25).

El segundo punto en tensión parte de mencionar que históricamente el departamento, ha sido reconocido por ser un territorio víctima frecuente del conflicto armado desde la década de los 80's con la llegada de grupos armados como las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia (FARC-EP), el Ejército de Liberación Nacional (ELN), el Movimiento del 19 de abril (M-19) y el Ejército Nacional de Colombia. Según datos proporcionados por la Comisión de la Verdad (2019), el conflicto armado en el departamento, en los años 1996 - 1997 y 2000 - 2002 se presentaron los índices de violencia más altos, a partir de sucesos como la operación génesis, operación cacarica y la inolvidable masacre de Bojayá en el 2002.

Es necesario resaltar que dentro de cada uno de estos hechos la vulneración y violación de los derechos humanos fue evidente. Uno de los mayores efectos que ha dejado el conflicto sin duda alguna es el desplazamiento, pues según cifras del Departamento Administrativo Nacional de Estadística (2016), la población estimada era aproximadamente de 505.016 habitantes y fueron desplazadas forzosamente 429.624, uno de los campos más grandes de desplazados en Colombia, se ubicó en el corregimiento de Pavarandó, Mutatá, con más de 5.000 personas pertenecientes a comunidades negras e indígenas. Es así como es importante resaltar que el fenómeno del desplazamiento es la causa de mayor peso y por la cual se han unido e integrado las mujeres del movimiento feminista.

De lo anterior se efectúa, la ubicación geográfica, puesto que este cuenta con acceso al Mar Caribe y el Océano Pacífico, pues posibilita la comunicación con el centro y otros países del continente, esto se constituye como factor imperante para los hechos de conflicto armado y otras problemáticas en el departamento, dado que por sus condiciones boscosas y sus ríos, dichos grupos encuentran más factibilidad para llevar a cabo operaciones de tráfico de droga y tránsito de armas, y por otra parte la riqueza con la que cuenta el departamento, en minerales como oro y platino, madera y otros elementos, lo que ha generado la disputa por el control del territorio, el cual no solo es marginado sino también, altamente explotable.

Ahora bien, para continuar con la comprensión del territorio, se considera importante aludir sobre la dimensión económica del Chocó, en cuanto a las características, dinámicas y procesos principales. El departamento se caracteriza por la producción de minerales, según el Departamento Administrativo Nacional de Estadística y la Dirección de Impuestos y Aduanas Nacionales (2021), los principales productos mineros exportados por el

departamento con corte en junio del 2021 son el oro (95.7%), madera aserrada (2,2%) y platino en bruto (1,6%), otras de las actividades económicas desarrolladas están relacionadas con la agricultura (cultivo de plátano como el cultivo permanente de la región, banano, ñame, maíz, etc..) y la ganadería.

De lo anteriormente expuesto, se añade que las dinámicas económicas de la región se han visto controladas y pensadas en función de la extracción y mercantilización de la biodiversidad por el mismo interés del Estado y por empresas transnacionales, esto bajo la lógica del modelo neoliberal que se encubre en estrategias y políticas de desarrollo para el territorio y su población, lo que ha conllevado a la decadencia del mismo, pues la entrada de tales transnacionales al territorio, la disputa de este por actores armados, han atribuido al deterioro de las cuencas ribereñas por la implementación de maquinarias pesadas para la extracción de los minerales y el empleo de químicos como el mercurio y cianuro, ocasionando la pérdida de la labor de pesca e imposibilitando en algunos casos la movilización de las comunidades a través de los ríos y/o el transporte de los alimentos; de igual manera, la tala de madera ha acabado con varias hectáreas del departamento y el cultivo de la palma africana ha destruido las propiedades del suelo.

Es así como, las oportunidades de empleo para la población se consideran prácticamente nulas, dado que en cuanto a la minería para la extracción de los minerales se debe contar con un título minero de lo contrario la actividad se denomina como ilegal, además los trabajadores del sector del cultivo de la palma africana no cuentan con afiliación a la seguridad social y salud en el trabajo; por ende, no hay un empleo digno ni estable, para esto Escobar (2010) sostiene que:

Los excedentes económicos generados salen de la región sin beneficiar a las comunidades locales, promoviendo precariedades del trabajo tradicionalmente mal pagado y poco calificado, y afectando por los impactos de la explotación de recursos agotamiento de especies forestales y pesqueras, daños ecológicos por la minería y los proyectos agroindustriales. (p. 34)

Es entonces como el departamento del Chocó, es uno de los más afectados por la desigualdad económica y política en el país. En cuanto al último aspecto mencionado es fundamental tener en cuenta que la tasa de desempleo según el Departamento Administrativo Nacional de Estadística (2020), el Chocó cuenta con un 22.1% a nivel nacional además según sus cálculos con base en la Gran Encuesta Integrada de Hogares (2019), el Chocó ocupa el primer puesto en la línea de pobreza monetaria con un porcentaje de 68,4%, lo que conlleva a inferir la informalidad en el territorio, la crisis económica interna frecuente, la

insuficiente intervención del Estado en el departamento y la desigualdad en la asignación de recursos.

Por lo anterior se plantea como supuesto, que la población de este territorio ha creado de manera autónoma circuitos económicos y proyectos productivos que construyen sus territorios. Estos procesos organizativos a lo largo del tiempo han sido gestados y liderados por mujeres, muchas de ellas víctimas del conflicto armado. Dentro de los hallazgos se detecta que hubo intentos por parte de ellas desde la economía solidaria en Bojayá, pero fueron truncados por la masacre anteriormente mencionada, la cual también se convirtió en un estímulo para la reorganización de las mujeres chocoanas en pro de la reapropiación de sus territorios, la defensa de los mismos, el fortalecimiento de su autonomía y un espacio de autorreflexión sobre su participación político-organizativa y autosustentable, para ejemplificar esto, se encuentra la Ruta Pacífica de las Mujeres, desde la regional Chocó, la Red departamental de mujeres del Chocó, entre otras organizaciones.

Teniendo en cuenta esto, emerge la subjetividad política, como la acción que ejerce el ser humano para moverse de su zona de confort y transformar las condiciones existentes, en ella parte la decisión de ser y estar en la sociedad; por lo tanto, las mujeres afrocolombianas pertenecientes a organizaciones y/o redes, realizan prácticas o acciones orientadas a la protección del medio ambiente para la sostenibilidad del territorio, talleres de capacitación de derechos territoriales, la promoción y divulgación de las problemáticas, rutas de atención y formación política desde la escuela de Trenzando Saberes y Poderes; todas con el objeto de dirigir su participación hacia el fortalecimiento de las acciones de resistencia e incidir en los espacios para el desarrollo de la paz en sus territorios y seguir en la construcción de estos.

Así mismo, (Castoriadis, como se citó en Martínez y Cubides, 2012) propone que “la mutabilidad de la política como proyecto de autonomía reivindica, su inagotable capacidad de resistir, cuestionar y/o transformar el orden social instituido” (p. 174), es así como estas mujeres desde una visión crítica del patriarcado y sus diversas formas para oprimir, subordinar y violentar a las mujeres, se han opuesto desde el pacifismo y otras formas de resistencia social y política.

Ahora bien, a partir de la contextualización previa y de acuerdo con la propuesta de la investigación surge como pregunta ¿Cuáles son las prácticas políticas que configuran las subjetividades políticas de las mujeres afrocolombianas de Quibdó-Chocó que aportan a la construcción social del territorio?. Este interrogante se sustenta con base en que el territorio es percibido como una red que articula componentes físicos, económicos, sociales e

históricos, y en el que también se efectúan interacciones sociales que abriga realidades cambiantes y es objeto de representaciones unidimensionales y multidimensionales, donde es visible la apropiación no solo en el ámbito económico y político, sino, de manera objetiva y subjetiva de los diversos actores, los cuales transitan por el proceso de construcción y representación del mismo. Según Sosa (2012), la construcción social del territorio se entiende como “la configuración espacial organizada no solamente a partir de la utilización o manejo de sus recursos o elementos naturales, sino con objetivos de administración y ejercicio de poder, ya sea desde el poder establecido o desde la resistencia al mismo”. (p. 26)

## **1.2 Justificación: El interés de reconocer el lugar de enunciación y las prácticas políticas de las mujeres afrocolombianas que construyen y deconstruyen el Territorio**

En primera medida, se identifica la deuda histórica que tiene el Estado como victimario sistemático para con el departamento del Chocó, donde la población está fatigada de las condiciones de miseria y opresión emergidas en un contexto de violencia social y política, esto a su vez permea la percepción de la realidad social de la población y es allí donde surge la propuesta e interés de esta investigación, desde la necesidad de comprender las subjetividades políticas entendidas como las reflexiones de las mujeres afrocolombianas sobre la realidad social y la toma de posición e incidencia en determinados espacios de los que eran excluidas.

Anteriormente las condiciones para el acceso de las mujeres a los escenarios educativos, principalmente de educación superior en América Latina, eran limitadas, las mujeres que obtuvieron la posibilidad de formarse solo estudiaban disciplinas con énfasis social. Así la desigualdad de género vista desde el posicionamiento de la mujer en lo privado y del hombre en lo público, ha incidido no solo en el ingreso al sistema educativo sino también en la esfera laboral y por ende en escenarios políticos, en efecto, esto repercute en la movilidad social de las mujeres. Sin embargo, en el siglo XXI y en las últimas décadas del presente siglo, se ha incrementado la presencia de mujeres como actoras colectivas e individuales en el contexto político y público, donde a su vez politizan los espacios de la vida cotidiana.

Por otra parte, es necesario justificar la pertinencia de la presente investigación desde el aporte a la profesión y disciplina del Trabajo Social, dado que en primera medida a partir de la revisión documental, se logra identificar que el objeto de la investigación regularmente es abordado por otras disciplinas como la sociología, antropología o desde la psicología social, siendo así como el trabajo social puede proponer investigaciones desde una



perspectiva integradora que permita transitar la subjetividad de los sujetos con los que trabaja desde sus sentidos, símbolos y sus deseos de unirse o afiliarse a la sociedad para ser conocidos como partícipes de la misma y actores principales de su propia vida.

El compromiso ético del trabajador/a social se centra en reconocer la realidad social y reflexionar sobre ella, principalmente si el accionar está dirigido a actores que tradicionalmente se han considerado despolitizados. Desde allí, los y las profesionales no solo desde la intervención, sino también a través de la investigación adquieren la posibilidad de construir formas de abordar coherentes y adecuadas a las realidades emergentes.

Si bien a partir de la revisión bibliográfica se reconocen investigaciones realizadas con el objeto y sujeto de esta investigación, empero, la contribución de este proyecto investigativo parte de incorporar a los estudios existentes, la categoría de construcción social del territorio, ésta seleccionada debido a que una de las dimensiones que estudia la subjetividad es desde y hacia la construcción territorial, por ende al estudiar un territorio se debe tener en cuenta las dinámicas que emergen en él y los procesos complejos desde la lucha por su posesión y control. Siendo así en esta investigación también existe el interés de reconocer las acciones políticas de las mujeres, que buscan trascender y/o transformar las condiciones existentes de sus territorios.

Ahora bien, como aporte de la investigación a la Ruta Pacífica de las Mujeres de la regional Chocó, se concibe generar un proceso de reflexión sobre las prácticas políticas que desde su trayectoria las han posicionado en su territorio y que contribuyen a la construcción del mismo. Además, permite reconocer el logro de sus objetivos expresados como parte del movimiento feminista en torno a la inclusión intergeneracional a partir de la incorporación de las mujeres jóvenes en agendas juveniles, la formación en derechos para ellas, también desde el autocuidado, la protección y como eje fundamental, la participación en los múltiples escenarios y en última su intención de generar tejido social y colectivo.

### **1.3 Tejidos previos: Antecedentes**

Como antecedentes de la presente investigación y tras realizar consultas en fuentes documentales como investigaciones académicas y en comunidades, revisión de prensa y revistas tales como: Scielo, Dialnet, Redalyc, Revista Universitas Psychologica de la Pontificia Universidad Javeriana, , CLACSO, Revista contra Revista, Revista Colombiana de Antropología y Biociencias de la UAN. Adicionalmente, bibliotecas y repositorios

digitales como los de la Universidad Nacional de Colombia, Universidad del Rosario, Universidad Central, Universidad Distrital Francisco José de Caldas, Universidad Tecnológica de Pereira, Universidad Rafael Landívar, Universidad de Barcelona, se identifican 40 documentos, de los cuales se destacan diez, dado que se consideran pertinentes para realizar una mayor aproximación a la propuesta de investigación, la mayoría de los documentos son artículos de investigación, sin embargo, también se referencian algunos libros, entrevistas, trabajos de grado e informes (Ver anexo A).

Por tal razón, y dada su pertinencia estas serán expuestas en primer momento desde el objeto de estudio (subjetividad política) y en un segundo momento sobre los hallazgos de la categoría de construcción social del territorio.

En primera medida se retoma la investigación titulada “Constitución de sujeto político: historias de vida política de mujeres líderes afrocolombianas”, realizada en el año 2009 y publicada por la Revista *Universitas Psychologica* de la Pontificia Universidad Javeriana que establece como objetivo: caracterizar el proceso de construcción, como sujetos políticos de tres mujeres lideresas pertenecientes a la comunidad afrodescendiente del país. Esta investigación a través de la propuesta de un modelo dialéctico, busca comprender el proceso de constitución de sujetos políticos, conformado por tres dimensiones: conocimiento de la realidad social, toma de posición, y acción política; así mismo tiene en cuenta las influencias personales, interpersonales, institucionales y socioculturales presentes en dicho proceso. Es así como según Arias, González y Hernández (2009), “comprender las subjetividades políticas contemporáneas implica reconocer el conflicto (no la violencia) como inherente a la convivencia humana y razón de ser de la política” (p. 640).

En esta investigación, el sujeto político es comprendido, como aquel que se constituye a partir del reconocimiento y toma de conciencia de que las condiciones de desigualdad y discriminación no son inherentes a la condición humana, que son injustas y evitables, y que es posible actuar con el propósito de impedir su continuidad; confronta entonces, las relaciones de poder entre los géneros (Arias, González y Hernández, 2009)

Del mismo modo, hay reconocimiento por parte de las mujeres lideresas participantes de la investigación, acerca del contexto de violencia social y política en el que convive la población afro y lo que este ha marcado de forma significativa la percepción frente a su realidad social. A pesar de ello, afirman los investigadores que las entrevistadas han construido una visión esperanzadora acerca de la posibilidad de cambio en todas las relaciones. Según ellas, es ese el motivo por el que han emprendido acciones políticas, ya que, si no existiera el continuo devenir, su labor no tendría sentido. Esto permite

comprender que se sientan llamadas a generar algunos giros en la realidad, propiciando una cadena de cambios.

Esta investigación aporta a este estudio un primer acercamiento a la comprensión de la configuración de las subjetividades políticas de las mujeres afrocolombianas víctimas del conflicto armado en Colombia, quienes desde sus distintos espacios de actuación, historia de vida, toma de conciencia de las dinámicas de su territorio, las relaciones de poder y los conflictos que se han constituido históricamente en él, se posicionan en el territorio a través de acciones políticas para mitigar las tensiones de índole social, económica, política y cultural y así mismo transformarlo no sólo para ellas sino para las generaciones venideras.

Continuando, con la tesis doctoral denominada “Mujeres y Subjetividades, construyendo acción política.” publicada para el año 2016. Esta se centró en hacer visible la Subjetividad Política y cómo se traduce en acción política de mujeres al interior de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas. Para dar consecución al propósito de este estudio, se emplea la técnica de entrevista semiestructurada para conocer cómo se entiende lo político desde la universidad, cuáles son sus formas de movilización política, cuál es el papel de las mujeres en lo político y de qué forma se configura políticamente la mujer en la institución universitaria.

Dentro del apartado introductorio de esta tesis doctoral, se retoma la siguiente cita de Massolo (2006) quien sostiene que:

Una de las marcas más distintivas de América Latina en las décadas que articulan el siglo XX con el XXI, es la creciente presencia de las mujeres como actoras colectivas – e individuales – de los escenarios públicos y políticos para contribuir en la construcción de una cultura latinoamericana de derechos. (p. 5)

De la anterior cita se considera importante interpretar que las mujeres están haciendo uso de su capacidad de accionar en espacios vitales, a partir de relaciones colectivas donde convergen también poderes transformadores, es así como las mujeres salen de la esfera privada que como sostiene, (Arendt como se citó en Aranzalez, 2016) “está asociada con lo no objetivo, no reflexivo, “subjetivo” o “natural”, las mujeres como sujetos puestas al servicio de la reproducción cotidiana de la vida” (p. 5).

Para este autor, pensar la acción política requiere retomar las consideraciones de las corrientes feministas, para que sean conceptualizadas y abordadas de manera histórica las prácticas políticas de las mujeres, sus devenires posibles, sus modos de subjetivación en cada época, sus reivindicaciones y las movilizaciones adoptadas para conseguirlas, lo cual

supone una transformación revolucionaria en el actual pensamiento social. (Aranzalez, 2016).

Se observa entonces, que esta investigación se relaciona con la anterior puesto que se denota principalmente en la determinación de la categoría de acción política, la comprensión de la mujer como capaz de trascender escenarios a partir de la toma de conciencia para la búsqueda e inicio de un nuevo accionar político, donde se enmarquen procesos de resistencia y movilizaciones para hacerse visibles y lograr la reivindicación ante las condiciones de desigualdad y discriminación. Igualmente da paso a un mayor reconocimiento de las luchas históricas que han realizado las mujeres afrocolombianas para poder posicionarse en escenarios como los educativos: públicos y privados, lo que en la actualidad las sitúa como actoras y gestoras pertenecientes a dichos escenarios.

Es necesario señalar que a partir de exploración técnica, se ha logrado evidenciar la limitada literatura que hay acerca del objeto de la investigación, sobre todo en términos contemporáneos; sin embargo, se identifica que hay material útil producido a nivel latinoamericano, pues existe la Biblioteca Latinoamericana de Subjetividades Políticas, dentro de estas compilaciones se encuentra el libro denominado Acercamientos metodológicos a la subjetivación política: debates latinoamericanos, publicado en el 2014, en este participan varios autores tanto colombianos, como de otros países de América Latina y el Caribe, su contenido se compone de varios capítulos que desarrollan temas como: Reflexiones metodológicas. Acercamiento ontológico a las subjetivaciones políticas; Investigar subjetividades y formación de sujetos en y con organizaciones y movimientos sociales.

Para complementar este apartado de antecedentes, se retoma por su pertinencia el último capítulo denominado como Subjetividad política femenina en el contexto del conflicto armado colombiano. Aproximaciones a su abordaje desde el método. De este capítulo, se resalta, que la investigación se realiza como iniciativa feminista de la Comisión de la Verdad y que asume rasgos de un Informe de Memoria Histórica, esto según los autores Díaz, Salamanca y Carmona (2014) conlleva a:

Construir desde las mujeres, criterios que demarcaron el desarrollo del proyecto de investigación. Criterios como la necesidad de reconocer las experiencias vividas y sentidas desde cada mujer; la generación de un proceso con horizonte reparador; el posicionamiento desde una postura ética de respeto, reconocimiento y acompañamiento para asumir a las mujeres no solo como víctimas, sino como sujetos políticos con capacidades para afrontar los hechos vividos; entender que el ejercicio

de recordar y hacer memoria siempre conlleva el reconocimiento de una dimensión subjetiva; analizar las experiencias desde la perspectiva del feminismo para entender las lógicas de la guerra como expresión de una cultura patriarcal. (p. 91)

En esta investigación, se acogieron varias propuestas epistemológicas y conceptuales del enfoque cualitativo como la investigación narrativa, dado que permite recuperar las experiencias, vivencias y procesos de cada sujeto, es por esto que Díaz, Salamanca y Carmona (2014) afirman que:

Dado el objeto de estudio: la subjetividad política en el que nos centramos, asumimos fundamentos que se ofrecen principalmente desde las opciones de investigación narrativa. Desde ellas reconocemos que toda vida es digna de ser contada, pues es expresión de un momento de la humanidad. (p. 73)

Así, para escuchar las narrativas de las mujeres se establecieron tres estrategias: la primera: reflexionando desde y sobre el cuerpo, esta tenía como objetivo, la sensibilización de las mujeres participantes al proyecto de investigación mediante un trabajo sobre el cuerpo, la segunda estrategia: rememorando sus memorias, en esta las mujeres narraron su experiencia reconociendo sus sentimientos, sensaciones, percepciones y experiencias de vida, con preguntas tales como: ¿quién era la víctima?, el contexto de los hechos, ¿cómo se afrontaron los hechos?, entre otras, y como última estrategia: documentación de casos colectivos, aquí el proceso de reconstrucción se hizo teniendo en cuenta aspectos como la historia de vida de cada una de las participantes, lo que quisieron ser, lo que son, sus alegrías y las tristezas que las definen como personas, compartiendo la experiencia de la detención respecto de qué pasó, por qué pasó, cómo pasó, narrando sus experiencias como mujeres en cuanto a la afectación de ellas, de los, las hijas, la familia, y la relación de pareja.

En síntesis, se reconoce la importancia de esta investigación para el desarrollo de la planteada, puesto que se realizó con el sujeto del presente proyecto investigativo y también en el contexto determinado para la misma. Díaz, Salamanca y Carmona (2014), retoman puntos claves y pertinentes para considerar. Por ende, se discurre que en las investigaciones sociales, el principal objetivo debe enfatizar en comprender y reconocer los devenires y sentires en torno a las experiencias, trayectorias de vida y la cotidianidad de las mujeres afrocolombianas, especialmente de aquellas que han sido víctimas directa o indirectamente del conflicto armado en Colombia o de otro tipo de violencia, en donde a partir del reconocimiento de esto, la mujer sea visibilizada como sujeto político que genera cambios significativos dentro de su territorio para no llegar a la revictimización.

Esta investigación es una base fundamental que permite, por un lado, guiar el proceso investigativo tanto en lo metodológico como en lo epistemológico, pero también en cuanto a elaborar nuevos interrogantes y por qué no, nuevos modos de hacer y abordar la subjetividad política.

Por otra parte, es importante destacar el artículo, de la Universidad de San Buenaventura de la ciudad de Medellín, denominado: La subjetividad política en el contexto latinoamericano. Una revisión y una propuesta llevada a cabo en el 2016, para realizar una reflexión a partir de una revisión crítica de la producción investigativa (empírica y teórica) sobre subjetividad política en Latinoamérica, en esta se resalta la importancia de entender la subjetividad social como una construcción social propia del individuo y cómo éste aporta a la construcción de sentidos subjetivos en torno a lo público, en medio de las tensiones entre el mantenimiento del orden social y su transformación. Según Duque (2016), “la subjetividad se va conformando a partir de las influencias recíprocas y las tensiones que se crean entre esta multiplicidad de sentidos sedimentados históricamente, procedentes de diversos espacios sociales de los que el sujeto participa” (p. 130).

Esta revisión documental, se basó en un diseño de estudio documental, dirigido a hacer un estado del arte, en donde las fuentes de información primaria fueron trabajos publicados entre 2006 y 2014 en español, la selección de los artículos se hizo teniendo en cuenta el año de publicación, el desarrollo teórico, la inclusión de datos empíricos relativos a la categoría, la trayectoria de los investigadores y la diversidad de matices en el tratamiento de la categoría. Como unidad de análisis retomaron: los enunciados de los autores referidos al desarrollo teórico de la categoría subjetividad política; y, los enunciados que hacían referencia a otras categorías o conceptos asociados a su estudio. En esta revisión documental la técnica que se utilizó fue la observación documental.

Para el análisis se consolidó la información en una matriz, en la cual las ideas fueron categorizadas de manera inductiva, lo que permitió describir tendencias en el tratamiento de la subjetividad política y las categorías asociadas a su estudio, las cuales, a su vez, dieron lugar al análisis que se presenta en este artículo.

A partir de lo anterior se identificaron varias contradicciones y dificultades, que sirvieron de base para hacer que en primera instancia el artículo se orientara a su estudio: el carácter social de la Subjetividad en donde (González como se citó en Duque, 2016) la subjetividad social es concebida como “integración de sentidos y configuraciones subjetivas de diferentes espacios sociales, que forman un sistema en el cual lo que ocurre en un espacio social concreto está alimentado por lo producido en otros espacios sociales” (p. 130); Dado

que, esta tiene un carácter complejo, el cual radica en los sentidos subjetivos y las configuraciones conformadas por los sujetos, los cuales se mantienen en constante intercambio, entrelazamiento y desarrollo. En resumen, abarca desde la individualidad hasta los sistemas sociales, pasando por subsistemas los cuales son: la escuela, el trabajo, la familia etc.

En síntesis, para (González, como se citó en Duque, 2016) la subjetividad social hace referencia a una realidad humana que no se produce al interior de los individuos sino en las interacciones sociales.

Adicionalmente se expone la necesidad de pensar que la subjetividad política no puede considerarse aislada de la subjetividad social, ya que estas integran diversos ámbitos de vivencia, ya que según (Díaz y González, como se citó en Duque, 2016) “la subjetividad social abarca lo político al integrar sentidos subjetivos de connotación política” (p. 131). Por lo que es importante entenderlas como un engranaje el cual condiciona y moldea la participación y la postura de las personas en torno al carácter político; es menester generar algún tipo que diferencie las mismas, es por lo que Alvarado et. al (2008) proponen que:

La subjetividad política, se expresa mediante sentidos subjetivos múltiples que se interrelacionan, constituyendo lo que han denominado las tramas de la subjetividad política, y que en sus investigaciones han identificado como: la autonomía, la conciencia histórica, la posibilidad de plantearse utopías, la reflexividad, la ampliación del círculo ético, la articulación de la acción y sus narrativas, la configuración del espacio público como escenario de realización de lo político y la negociación del poder. (p. 132)

En este sentido (Bonvillani, como se citó en Duque, 2016), la subjetividad política aparece como un modo de ser y estar en el mundo, desde donde se vive la experiencia de encuentro/desencuentro con los otros, lo común.

En síntesis, el autor realiza una contextualización acerca de las dimensiones que es necesario estudiar para poder entender la subjetividad política, en primer lugar, se encuentra: la dimensión afectiva, como la necesidad de estudiar el conjunto de emociones de las personas. Ahora bien, en esta dimensión se halla el cuerpo político, el cual, es el depositario de las imágenes cargadas de emoción, ya sea de un lugar o de una persona. Seguido se encuentra la reflexividad, la cual se enmarca en el acto de pensar y reflexionar acerca de la posición que se ocupa en la sociedad y esta ayuda a formar un sentido de coherencia frente al ámbito político.

Finalmente, la subjetividad política, es entendida como construcción de sentidos subjetivos relativos a lo público, actitudes, emociones, valores, creencias, conocimientos y capacidades relativas. Esta se produce en espacios de relaciones políticas que están orientadas a la disputa, negociación que emerge en la vida en común y que envuelve los conflictos surgidos entre la población, encontrando así intereses, necesidades diferentes, en donde cada subjetividad nace desde la individualidad y crece en la medida en la que interacciona con los demás. El cual, se efectúa en las relaciones políticas que se producen a partir de condiciones socio-históricas, ejercicios de poder y formas instituidas del ordenamiento social que atraviesan a los sujetos.

Esta investigación da como aporte un bagaje teórico y metodológico respecto a el estudio de las subjetividades políticas en el contexto latinoamericano, de igual modo en cuanto a la subjetividad tanto política como social aporta a que no puede entenderse de forma aislada ya que estas se construyen en medio de las tensiones entre el mantenimiento del orden social y su transformación.

Algo similar ocurre, en una entrevista realizada por el Psicólogo Alvaro Díaz Gómez a Fernando Gonzales Rey, en el 2006 abordando el tema de: Subjetividad y subjetividad política, en donde su eje central de conversación es sobre el devenir del concepto de subjetividad desde la filosofía y la psicología, en sus perspectivas dinámica e histórico-cultural. En donde dicha división no conduce a una dicotomía en la comprensión de la subjetividad, sino que, por el contrario, ella representa una pieza clave para su comprensión recursiva y compleja, en donde Díaz (2006), menciona que:

La subjetividad se forma socialmente en un sentido que pluralice las mismas, las cuales sean consideradas como diversas ya que de ellas emergen en la construcción colectiva de la vida humana, pero, no es la suma objetiva de las vivencias; ya que representa una producción arbitraria de la experiencia vivida que se produce en el momento real o imaginario. Por ende, la experiencia se carga de emocionalidad y sentimientos que se desdobra en múltiples alternativas simbólicas. (p. 245)

Las tensiones que caracterizan al mundo político incluyen a diferentes actores sociales y, por lo tanto, parece pertinente no sólo considerar las relaciones y los sujetos que se han opuesto a las diferentes formas de dominación, sino también las relaciones entre estos y aquellos que desconfían de las formas clásicas de ejercer y hacer la política tradicional, pero que no por ello dejan de realizar un pliegue de subjetividad.

Como punto en común, se encuentra que, para los dos autores anteriormente citados, la subjetividad es entendida, desde su individualidad la cual aporta a su identidad. Se habla



de una subjetividad que está ligada a los sentimientos de cada individuo y la vida socio histórica de los mismos. Es por esto, que las subjetividades políticas son comprendidas como los procesos organizativos de acción política y social, en donde, se posicionan como escenarios privilegiados para la formación, transformación, afirmación y expresión, al crearse compromisos colectivos en torno a reivindicaciones políticas. Igualmente, los autores invitan a replantear las investigaciones y/o intervenciones que tengan como énfasis central las subjetividades, desde una perspectiva crítica, principalmente si están asociadas o dirigidas a los actores que tradicionalmente se han considerado despolitizados y a los que se movilizan buscando mantener lo instituido.

Por consiguiente a la categoría de las subjetividades políticas, se desliga la dimensión de prácticas políticas, ya que permite entender una de las maneras en las que se expresan dichas subjetividades políticas en los sujetos, para esto se retoma la investigación denominada prácticas políticas, imaginarios y ciudadanía: las disonancias entre cultura y democracia en la ciudad de México, propuesta por Héctor Tejera Gaona, en esta se realizó un estudio teórico-analítico entre los años 1997-2006, teniendo como objetivo, exponer las características de los vínculos entre ciudadanía, gobierno y partidos políticos, sus efectos político-culturales y su repercusión en las posibilidades de profundizar y ampliar las actitudes y prácticas sociales de carácter democrático en la ciudad de México.

Para alcanzar dicho objetivo, en la primera parte se expone una estrategia teórico-metodológica cuyo propósito es responder a tres problemas: ¿Cuáles son las características de la interinfluencia entre cultura y política?, ¿Cómo delinea ésta las prácticas político-culturales prevalecientes en las relaciones políticas? y ¿Qué implicaciones tienen dichas prácticas en las posibilidades de ampliar las relaciones democráticas en la capital del país?.

En esta investigación se expone la importancia de estudiar la cultura que tienen los diferentes sujetos, dando como supuesto que esta se construye en tres diferentes planos: las convicciones de fondo, los valores significativos, asignación de significados sobre las prácticas sociales. Este proceso se denominó objetivación de la cultura, fue realizado a través de discursos y otras prácticas, como los performances culturales que representan o teatralizan las relaciones políticas establecidas, o las que se desean establecer. Según el autor en dicho proceso de estudios y aculturación, se hace imperante la presencia de la política, ya que esta transforma la cultura, es por esto que Tejera (2006) plantea que:

La política implica pugnas por cómo nombrar y clasificar las relaciones sociales, y cuando se logra establecer un “campo” de significación social, es probable que éste apunte la eficacia de los disensos sociales. La política pone en interacción y tensión

las convicciones, los sentidos y las atribuciones de la cultura, dinamizando sus contenidos. (p. 250)

En concordancia con lo anterior, de esta investigación se comprende que todos los actos políticos de las mujeres afrocolombianas pertenecientes a la Ruta Pacífica de las Mujeres, se realizan con una acción cargada de intencionalidad, por lo tanto, se deben realizar investigaciones en torno a las prácticas sociales y políticas, entendidas más allá de lo tradicional, votaciones electorales y demás, es interpretarlas como un proceso individual y en conjunto donde se da el reconocimiento de las potencialidades de cada sujeto, en este caso de las mujeres, validando su trayectoria y las acciones que han realizado para cambiar el entorno en el cual se encuentran.

Igualmente, este proyecto investigativo aporta desde que da paso a vislumbrar la dimensión de práctica política como expresión de la subjetividad política, en donde la cultura, los sentidos y convicciones del sujeto son sustanciales, pues no pueden ser entendidos o vistos como un aspecto aparte del ser humano, sino como algo inherente a este, dado que permea su manera de ser y estar en el mundo.

En cuanto a la exploración relacionada a la categoría de la construcción social del territorio, se realizaron hallazgos valiosos para la presente investigación. Dentro de estos, se ubica el libro denominado: *¿Cómo entender el territorio?* propuesto por Sosa (2012), el cual no solo expone la definición de territorio, sino, el cómo entenderlo, partiendo de aquella perspectiva que reconoce unicidad y complejidad en la realidad. Por lo tanto, Sosa (2012) define el territorio como “un espacio construido socialmente, es decir, histórica, económica, social, cultural y políticamente” (p. 7). En consecuencia, este es cambiante y con elementos diversos por las relaciones que los seres humanos generan en su espacio biofísico, el cual va más allá de una circunscripción política administrativa. Ahora bien, por otra parte, el autor menciona que:

El territorio se construye socialmente y es transformado cotidianamente en los procesos de vida y de producción y reproducción social. Es construido a partir de los procesos económicos, sociales, políticos y culturales que lo configuran y desde donde se co-produce. (Sosa, 2012, pp. 25-26)

Es así como el territorio está capacitado bajo las formas de producción, consumo e intercambio, los cuales son establecidos por actores que marcan determinados límites, desde las prácticas de posesión, exclusión y control. De igual manera, el aspecto político es retomado en el territorio como una dimensión, pues según Sosa (2012), se refiere al “ejercicio de poder que se traduce en constantes y complejos procesos y dinámicas de lucha

por la posesión y control del territorio que, a su vez, se convierten en apropiaciones, construcciones y transformaciones territoriales” (p. 71). Del mismo modo, este se encuentra dirigido desde la participación para encaminar y mantener, las normas establecidas que rigen la vida humana y social.

Para concluir, este libro contribuye al proyecto de investigación, dado que posibilita interpretar al territorio de manera integral, pues parte de que el territorio es transformado social y cotidianamente, así mismo identifica las representaciones y dimensiones que lo configuran como la política, lo que se relaciona con la propuesta de esta investigación en cuanto a interpretar el aporte de las mujeres afrocolombianas, a la construcción social del territorio desde sus subjetividades políticas.

Por otro lado, al retomar el libro anterior, se trae a colación la tesis *El territorio como Construcción Social: Una pregunta que importa: El caso de Rincón de Perlas (Río Negro)*, esta es planteada en 2012 en la Universidad Nacional de La Plata, en el departamento de sociología, el objetivo general de este trabajo, es describir el proceso de construcción social del territorio de Las Perlas, Río Negro, 2001-2010 con base en la aplicación del método Territorii. Para la autora pensar en la categoría de construcción social del territorio, “implica entenderla como un artefacto social o producto (dinámico) de interacciones histórica y espacialmente situadas” (Barrionuevo, 2012, p. 7).

En esta investigación la autora plantea las siguientes incógnitas: ¿Cómo entender y explicar las transformaciones de un territorio?, ¿Cómo dar cuenta de la dimensión territorial de los procesos sociales, en o desde su especificidad?, ¿Cómo aplicar, y revisar críticamente, un sendero común a la sociología y la geografía, pensando la sociedad-territorio como una unidad indisoluble en la que se pueden identificar procesos, lugares y actores? (Bozzano, 2009). Como horizonte para dar respuestas a dichas preguntas, en esta tesis se estudiaron la dimensión social, económica, política y simbólica cultural del territorio de la Localidad de Las Perlas, Argentina. El concepto de territorio acogido por (Bozzano como se citó en Barrionuevo, 2012), expone que:

Un lugar de variada escala micro, meso, macro donde actores públicos, privados, ciudadanos, otros ponen en marcha procesos complejos de interacción complementaria, contradictoria, conflictiva, cooperativa entre sistemas de acciones y sistemas de objetos, constituidos éstos por un sinnúmero de técnicas híbridos naturales y artificiales e identificables según instancias de un proceso de organización territorial en particulares acontecimientos en tiempo-espacio y con

diversos grados de inserción en la relación local-meso-global. El territorio se redefine siempre. (p. 9)

El diseño metodológico empleado en esta investigación es a partir del método Territorii, el cual es propuesto por investigadores de la Universidad Nacional de la Plata, como enfoque con implicancias metodológicas y ordenador de cúmulo de datos, orientado por cinco momentos: el territorio real (lectura descriptiva), el territorio vivido (lectura perceptiva); el territorio legal (lectura del orden prescriptivo), el territorio posible (lectura en términos propositivos) y el territorio pensado (lectura explicativa). Según la investigación, dicho enfoque hace particular énfasis en la interdisciplinariedad (sugiriendo puentes teórico-conceptuales entre disciplinas como la sociología y la geografía).

En paralelo, se destaca un postulado importante que retoma la autora dentro de la investigación, planteado por (Bourdieu y Wacquant como se citó en Barrionuevo, 2012) donde sostienen que:

Al territorio lo atraviesan la historia, la cultura, los procesos ambientales, naturales, los procesos políticos, de corte estructural, pero también una dinámica de actores con intereses que interactúan entre sí, muchas veces con interés de transformarlo. Es en este espacio “social-territorial” donde los actores participan de campos sociales específicos, es en el territorio donde se configuran condiciones sociales y materiales de accesibilidad a recursos estratégicos, equipamiento, infraestructuras; determinadas leyes e ilegalismos, usos, costumbres, representaciones, etc., en definitiva, donde se dan las condiciones de producción, apropiación y resignificación de capitales sociales, económicos, culturales y simbólicos en juego. (p. 17)

Así pues, esta tesis y la obra de Sosa (2012) se encuentran directamente relacionados dado que los dos autores confluyen en que, un territorio es construido socialmente, por ende, es susceptible de ser transformado y además este se configura por varias dimensiones que se alimentan mutuamente y posibilitan un estudio interesante. El aporte de estos referentes a la presente investigación parte en primera medida de proporcionar una perspectiva tanto teórica, como metodológica, donde se interpreta que las comunidades afrocolombianas pese a las condiciones complejas históricas han formado el territorio; adicionalmente proporciona una concepción holística de este, entendiéndolo no como una parte más de la tierra delimitada por la comunidad que la habita, sino como un lugar con historia, procesos sociohistóricos, ambientales y políticos. Igualmente, para esta investigación se concibe la importancia de entender el territorio chocoano como un constructo social desde las nociones, sentires, experiencias, saberes y realidades de cada mujer respecto a lo vivido dentro de él.

Finalmente, se resalta el diálogo y cuestionamiento constante que tiene la autora con otras apuestas teóricas de la disciplina de la geografía y la sociología que comúnmente desarrollan este tipo de estudios, sin embargo, con la presente investigación se contribuye al estudio y comprensión de la construcción social del territorio desde el Trabajo Social como disciplina de las Ciencias Sociales.

En consecuencia, una vez comprendido que el territorio se construye socialmente y que en dicho proceso emergen disputas por su control y posesión por parte de los diferentes grupos que en él habitan, se ubica la investigación denominada: El territorio es la vida misma: territorialidades y construcción de paz en el departamento del Chocó, del año 2018 desarrollada por Luisa Fernanda Uribe Larrota, estudio antropológico, de la Universidad del Rosario. Esta investigación establece como objetivo analizar cómo se articulan y cuáles son las tensiones entre las luchas étnico-territoriales desde las iniciativas gubernamentales de construcción de paz puesto que, por un lado, los primeros pasos en la implementación de los acuerdos, se evidenciaban grandes brechas entre el discurso oficial y las prácticas concretas que condujeron a la consolidación de escenarios territoriales de paz y, por el otro, aclarando que el Foro Interétnico es una organización que en sus más de 20 años de trabajo ha definido numerosas acciones para la protección de los territorios que integran el ahora escenario estratégico para la construcción de paz en el país.

Es así como la investigación estuvo organizada en tres fases, la primera orientada hacia la revisión de literatura y prensa sobre construcción de paz territorio/territorialidad entre otros aspectos; el segundo momento, fue orientado hacia la recolección de información en campo con cuatro meses de trabajo distribuidos en tres viajes a Quibdó y Tadó durante el 2016 y el 2017, en el cual se realizaron técnicas como entrevistas a profundidad, cartografías sociales y grupos focales, con el fin de conocer las perspectivas sobre territorialidad y construcción de paz por parte de los integrantes del Foro Interétnico Solidaridad Chocó en las 5 subregiones del departamento; y por último, la articulación de la información recogida y los hallazgos en campo a los debates explorados en la revisión documental simultáneamente.

Concluyendo a partir de esta que en el departamento del Chocó, las organizaciones étnico-territoriales han construido toda una infraestructura para la paz, durante el conflicto, pero se necesitan espacios dotados de legitimidad, autoridad y recursos con los cuales los actores involucrados en la producción del territorio preparen la paz y la puedan sostener en el tiempo. El grupo del Foro, reconoció que es una lucha de largo aliento, por eso llevan más de veinte años de organización y resistencia en medio de unas lógicas de conflicto armado y

construcción de estado e identidades nacionales que han sido excluyentes con sus proyectos de vida porque se trata justo de eso, el territorio es la vida misma y no hay otra opción, la vida se ama y se defiende.

Es así como a partir de todo lo expuesto anteriormente, se reconoce la importancia de esta investigación para el desarrollo de la presente, ya que proporciona claridades significativas desde la construcción social del territorio, entendiendo su significado, composición, configuración, dinámicas, representaciones, apropiaciones, actores, seguido a esto se evidencia la apuesta que se tiene en pro del respeto y la inclusión para consolidar territorios de paz perdurables.

Con base en la propuesta anterior, es menester destacar el libro denominado Territorio, de la lideresa Francia Elena Márquez, la geografa Tatiana Acevedo y el bailarín y coreógrafo, Álvaro Restrepo, el cual tiene como énfasis darle respuesta a la pregunta ¿Cómo romper con la red de relaciones de interdependencia histórica y consolidar el territorio con base en el respeto, la inclusión y la confianza?. Este trabajo se realizó de manera abierta y participativa, por parte de la Comisión de la Verdad, donde todos los colombianos, desde diferentes lugares y perspectivas, dejando de lado miedos, prejuicios, posiciones de poder, expresaron sus vivencias para así permitir que la verdad se abra paso entre ellos.

De tal modo para Márquez (2020) el territorio se concibe como:

Una inspiración que define los dialectos, nuestras formas de hablar, de narrar, las gestualidades corporales, la gastronomía, la forma como nos vestimos, la música, los bailes, nuestras formas de danzar, sin duda puestas en escena en medio de la cotidianidad, que le dan sentido mágico a la vida en comunidad. (p. 12)

De este libro se puede reflexionar que el significado de territorio puede partir desde una mirada subjetiva, debido a que ésta puede estar condicionada por las vivencias, experiencias y sentimientos que se tengan sobre él y también en dicha noción influye la dimensión cultural que configura el territorio y todas las prácticas o modos de hacer que distinguen a unos grupos humanos de otros.

Trayendo a colación la siguiente investigación, se encontró, el concepto de territorio expuesto por Marco Marchioni (s,f) en su artículo denominado Organización y Desarrollo de la comunidad donde se evidencia un énfasis primordial en entenderlo, ya que el territorio:

Condiciona, en positivo o en negativo, la vida de la población se tiene que conocer y estudiar la conformación urbanística de la comunidad, su emplazamiento, las comunicaciones, etc. En el territorio existen barreras físicas y obstáculos que luego determinan también barreras sociales, culturales, etc. (p. 12)

Por ende, el autor, en su artículo denominado Espacio, territorio y procesos comunitarios (2013), suscita que el territorio en el Trabajo Social debe ser pensado y reconocido desde la importancia que este tiene en la vida de las personas, por lo tanto, en la acción social. El quehacer profesional y cómo repercute, individual y colectivamente, en todo lo que atañe a la vida de una comunidad local. De manera precisa, se considera señalar los elementos que según Marchioni dentro la experiencia del trabajo en territorio se establecen como importantes a la hora de pensar en él e intervenir sobre el mismo.

Primer elemento: Las barreras, en general puede afirmarse que las barreras físicas también crean barreras sociales, culturales, económicas e incluso, psicológicas.

Muchos de los territorios de los que hablamos nacen ya circundados de barreras urbanísticas como carreteras, autovías, puentes, ríos, grandes solares o descampados sin construcciones y abandonados, etc. Todo ello hace que quien vive marginado por estas barreras ya sufre consecuencias personales por ello. Segundo elemento: Los espacios de encuentro, Un proceso comunitario tiende a favorecer y producir encuentros entre las personas de la comunidad (sin exclusiones) como base de cualquier cambio o mejora. (p. 5)

De este modo, se interpreta de estos dos elementos, la relación que teje con la presente investigación y lo que aporta para la misma, el primero permite reconocer algunas de las barreras existentes en el municipio de Quibdó como territorio en el que habita la población sujeto de estudio, en cuanto a las barreras culturales, se identifica el machismo vivenciado por las mujeres en diferentes ámbitos que van desde el familiar hasta el laboral.

Sobre las barreras físicas se reconoce que el acceso al territorio regularmente es en auto, la infraestructura vial es deplorable, sumado a esto, en el municipio de Quibdó y establecido como capital del Chocó, el contexto de violencia ejercida por diversos actores actualmente se recrudece con rapidez, asimismo, como barrera económica, destaca la posición que ocupa el departamento en el índice de pobreza monetaria a nivel nacional, para el año 2020 ocupó el primer puesto seguido del departamento de la Guajira, de esto se desprende el abandono estatal y el porcentaje de desempleo.

Respecto al segundo elemento, y lo que se comprende de este, se considera fundamental, reconocer desde la investigación los puntos de encuentro de las mujeres, ya sea para llevar a cabo sus prácticas como pertenecientes a la Ruta Pacífica, de hecho, lugares y espacios que representan y/o han representado algo simbólico desde su subjetividad.

Sin duda, estos elementos identificados por el autor, si bien se basan sobre el trabajo social comunitario, empero se supone no sólo son importantes estimarlos en la intervención

propriadamente dicha, sino también se pueden retomar en una investigación como la presente, destacando que, a su vez, esto permite el aporte y la mirada de Trabajo Social a la presente investigación, tanto en el diseño como en las conclusiones que surjan de esta.

Es fundamental tener en cuenta, que el concepto de territorio, es uno de los más polisémicos, pues a partir de la revisión de la literatura se evidencia la disparidad y semejanza dentro de lo suscitado por algunos autores, por lo tanto, es desatinado encuadrar a fondo un concepto de territorio que puede verse contradictorio a la hora de arribar o abordar uno, porque solo quienes lo habitan tienen la concesión para definirlo a partir de todos los procesos que han vivido en él, de lo que han hecho en este, de todo lo que han avanzado y construido.

En virtud de lo desarrollado anteriormente, se precisa, que de acuerdo con lo que expone el autor metodológico de la investigación, a medida del desarrollo de esta es posible ampliar la exploración teórica. “esto implica adelantar una revisión sostenida y relativamente abierta de la literatura relacionada, sin pretender llegar a constituirse en un marco único y cerrado de interpretación y análisis de la información obtenida por el investigador” (Sandoval, 2002, p. 118).

## **1.4 Alcance del Trenzado**

### ***1.4.1 Objetivo General***

Comprender las subjetividades políticas en mujeres afrocolombianas de Quibdó-Chocó a través de las prácticas políticas como aporte a la construcción social del territorio.

#### **1.4.1.1 Objetivos Específicos.**

1. Identificar las prácticas políticas de las mujeres afrocolombianas pertenecientes a la Ruta Pacífica de las Mujeres.
2. Reconocer las subjetividades políticas a través de sus prácticas políticas.
3. Interpretar las subjetividades políticas de las mujeres afrocolombianas que aportan a la construcción social del territorio.

## **1.5 Aproximación al Contexto**

A continuación, en este apartado y de acuerdo con el autor metodológico, se presentan los marcos de referencia que permiten contextualizar la realidad objeto de análisis,



previo al acercamiento directo a la población del proyecto de investigación, pues según Sandoval (2002):

La documentación inicial reviste una trascendencia muy grande para el investigador cualitativo, en la medida que le permite adentrarse y familiarizarse con la realidad que pretende analizar; facilitándole, de esta manera, el desarrollo de unas competencias sociales y culturales básicas, que lo habilitan para interactuar de manera eficaz y convincente con las personas y situaciones objeto de la investigación. (p. 118)

Por ello en este acápite se expone el medio institucional en el que se desarrolla la investigación, la normatividad legal en la cual se sustenta, las bases conceptuales y finalmente la contextualización geográfica.

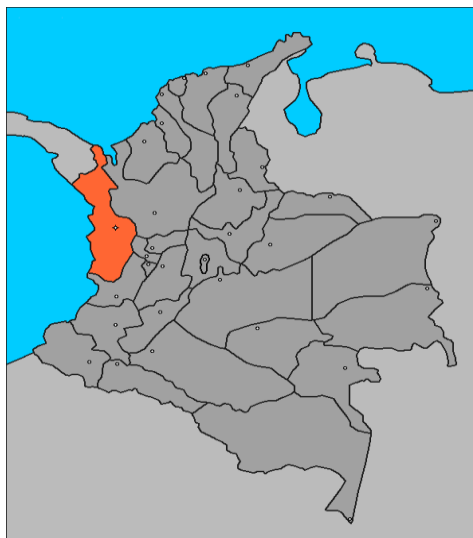
### **1.5.1 ¡Chocó, Territorio de Paz!-Marco Geográfico**

*La historia de Chocó es una historia de saqueos, enclaves, desidias, tomas, desalojos, desarraigos y desplazamientos o confinamientos forzados, al igual que de masacres. La riqueza minera y biológica de la región no ha sido un activo democratizador, sino una fuente de enclaves económicos y rentas capturadas por los armados, vía la violencia, el terror y la barbarie. Sus regalías formales también han sido capturadas por diversas prácticas tanto clientelares como de corrupción política y administrativa, que no profundizan la esfera pública sino las apropiaciones privadas, Organización Internacional para las Migraciones (OIM, 2015).*

Para la contextualización geográfica de esta investigación, se describe y referencia en un primer momento el departamento del Chocó, véase la figura 1.

#### **Figura 1**

*Mapa del Departamento del Chocó*



Fuente: Adaptado de R. Santa Fe [Imagen], por R. Santa Fe, (2011), <http://www.radiosantafe.com/wp-content/uploads/2011/12/MAPA-COLOMBIA-CHOCO.gif>

El departamento del Chocó, según los datos proporcionados por la Gobernación del Chocó (2019), es uno de los treinta y dos departamentos que forman parte de la República de Colombia, está situado al noreste del país, limita con Panamá y el Mar Caribe, se divide en 30 municipios y 147 corregimientos y su extensión es de 46.530 km<sup>2</sup>.

Igualmente, el Chocó, es un territorio complejo debido a que cuenta con una riqueza cultural, étnica y natural, además, posee varias costas pues dispone de los Océanos Pacífico y Atlántico. Esto se relaciona directamente con las vías de acceso, puesto que son escasas. Cuya situación, sumada a la condición de ser un departamento limítrofe con Panamá, hace que los actores armados que habitan en el territorio como las Autodefensas Gaitanistas de Colombia, el Ejército de Liberación Nacional y las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia, vean en las vías fluviales del Chocó, una ventaja estratégica para realizar el comercio de las armas y droga con el objetivo de realizar el ejercicio de poder dentro y fuera del territorio, dado que históricamente, se ha configurado como un espacio de dominio, como lo expresa Sosa (2012) “el territorio como un objeto y un espacio de poder, de dominio, ejercido por intereses y actores históricamente dominantes” (p. 75). En donde, de manera simultánea emerge el fenómeno del desplazamiento de las comunidades y pueblos. Dichos procesos inciden en la precariedad económica del departamento, pues las fuentes de recursos de los grupos al margen de la ley también se centran en la explotación de los recursos minerales.

El conflicto armado se ha incrementado en el departamento del Chocó a partir del año 1996, sin embargo, desde 1998 se viene registrando enfrentamientos entre las guerrillas y los grupos paramilitares en presencia de funcionarios del gobierno, donde la población que habita en estas zonas ha sido golpeada por encontrarse ubicada en puntos estratégicos para los protagonistas del conflicto. El desplazamiento forzado ha sido una de las consecuencias más dramáticas de la reciente intensificación del conflicto armado. Según el Registro Único de Víctimas (RUV, 2019), dentro del saldo por hechos de la violencia armada, se ubican 3.644 personas afectadas por actos terroristas, atentados, combates y/u hostigamientos, la cifra más alta evidenciada se refiere al desplazamiento forzado en el departamento con 429.624 personas desplazadas.

De acuerdo a lo anterior, estos acontecimientos de violencia perpetrados en el territorio, representan para la población étnica un quiebre en su relación con un elemento sustancial del territorio como es el río, desde lo que este significa para sus vidas y el modo en el que hacen uso de él, pues cuentan con corrientes hídricas como lo son el Río Atrato y el San Juan, (como se evidencia en la figura 2), ríos que significan para la comunidad, fuente de vida, además de ser empleados por la población como medio de transporte y fuente de alimentación, no obstante, con la llegada de los grupos armados e ilegales y empresas extractoras de minerales, dichos recursos han quedado reducidos e incluso nulos por el impacto de la acción humana, la cual según Dollfus (1976 como se citó en Sosa, 2012) “tiende a transformar el medio natural al apropiarse de un territorio y reivindicar el acceso, control y uso de las condiciones de producción de vida” (p. 12).

**Figura 2**  
*Río Atrato, Quibdó*



Fuente: Adaptado de *Río Atrato, Quibdó* [Fotografía], de Leydi Jasmin Angulo Arboleda, 25 de noviembre de (2021).

Aún así, la población indígena y las comunidades negras, pese a los hechos de violencia y control social sobre sus cuerpos, territorios y a la expropiación de los recursos, se caracterizan por la fuerza y lucha en los procesos sociales y económicos; realizando resistencia incluso desde el silencio (como se evidencia en la figura 3) lo que se transforma en un hito para el proceso de reivindicación frente a las dinámicas de guerra y desconocimiento de su devenir, marcando así un antes y un después en torno a la exigencia en los procesos administrativos, cambios en el ámbito legislativo e institucional, que se visibiliza en un primer momento con el reemplazo de el ordenamiento superior de 1986 por la Constitución Política de 1991, donde el Estado colombiano, pasa de ser una república monolítica, católica y hablante del castellano y además auto reconocida como mestiza, a ser un Estado laico, pluralista y participativo que reconoce la existencia y presencia de otras identidades que han sido subalternizadas como la afrodescendiente y la indígena.

Este hecho, conlleva a la gestación de la movilización social de estas poblaciones étnicas, donde resulta importante considerar el entramado de aspectos y circunstancias que han influido en la construcción y/o formación de subjetividades políticas y las maneras en las que las poblaciones han reaccionado, asumido y resistido a determinadas situaciones. Una de las consecuencias más valiosas de la movilización social negra e indígena, es la expedición de la ley 70 de 1993, donde se reconoce y da titularidad colectiva sobre las tierras ribereñas de la cuenca pacífica que habían habitado la población indígena y negra y que además anteriormente eran consideradas como baldías desde la Ley 2 de 1959.

Por otro lado, se debe señalar que el reconocimiento de estas poblaciones como sujetos de especial protección y de sujetos colectivos de derechos, también compromete al Estado colombiano a formular, diseñar y promover políticas sociales para esta población, que vayan más allá de la concepción del territorio pacífico como un territorio biodiverso y objeto de desarrollo sostenible, donde las representaciones sobre lo afrodescendiente sean correspondientes y además se vinculen y visibilicen los asuntos prioritarios para las comunidades negras.

### **Figura 3**

*Murales de la 24, Quibdó.*



Fuente: Adaptado de *Murales de la 24, Quibdó* [Fotografía], de Leydi Jasmin Angulo, 3 de diciembre de (2021).

### ***“La tierra no está muriendo, está siendo asesinada”***

Dentro de la movilización social de las comunidades negras, algunos procesos de lucha y resistencia se han visto truncados por la presencia de grupos armados, acto el cual ha desembocado en asesinatos de líderes y lideresas sociales en el departamento, el auge de dichos hechos, se evidencio en los años 1990-2000, pero al tiempo fue el comienzo de la creación de estrategias de cuidado, solidaridad y una visibilidad en torno de la necesidad de la protección de los derechos étnicos y del ecosistema. A raíz de esto las mujeres empiezan a tomar liderazgo en las comunidades, y en los procesos administrativos, en particular entre el pueblo negro. Esta participación fue activa, visible, respetuosa y reconocida, lo que contribuyó de diversas maneras a que los procesos organizativos no fueran exterminados, sino que fueran una estrategia para las diferentes barbaries perpetradas en el territorio.

En cuanto a la demografía del departamento, según la Gobernación del Chocó (2019), dentro de los grupos étnicos, se ubican los negros o afrocolombianos, amerindios o indígenas y mestizos. (Véase en la figura 4). Asimismo, según el Departamento Administrativo Nacional de Estadística en el Censo Nacional de Población y Vivienda del 2018, el Chocó cuenta con una población total de 457.412 habitantes y de acuerdo con la estructura por grupos etarios, los hombres son un total de 225.982, siendo las mujeres un total de 231.430. En este punto, es pertinente mencionar que el fenómeno del conflicto armado en el departamento, según información proporcionada por la Comisión Internacional de Derechos Humanos (2009), ha afectado de manera distinta a las mujeres respecto a los

hombres, lo que ha agravado la situación de discriminación y violencia de género que va desde lo psicológico, físico y sexual, provocando que las mujeres se desplacen y desarraiguen de sus territorios o en peores hechos sean asesinadas.

Lo anterior permite reflexionar que dicha violencia ha sido planificada y perpetrada como otro mecanismo de terror y control territorial, desintegrando y modificando costumbres fundamentales.

#### **Figura 4**

##### *Mujeres del Chocó*



Fuente: Adaptado de *Mujeres de Chocó* [Fotografía], de Angélica Julieth Mosquera, 25 de noviembre de (2021).

Por otra parte, en el Chocó un alto porcentaje de su población se ocupa en la actividad económica de la agricultura para poder subsistir, pues la exportación de productos primarios por medios de transporte inadecuados, falta de industria, condiciones climáticas, y la pobreza extrema, dan como resultado una economía debilitada, puesto que parte de la población ha dependido de la minería legal y/o ilegal de minerales como el oro, plata y platino y otras actividades como la pesca y ganadería. Como se ha evidenciado en esta

investigación, este departamento del pacífico ha sido un fuerte receptor del conflicto armado, fenómeno el cual también ha afectado la economía territorio, puesto que, la población, específicamente las mujeres de Bojayá, crearon iniciativas y proyectos económicos encaminados a la economía solidaria, pero, dichos impulsos fueron interrumpidos y disueltos por la masacre ocurrida el 2 de mayo de 2002, donde muchas mujeres perdieron la vida en este fatal hecho, y las sobrevivientes desistieron de intentar reorganizarse.

Por ello, para conseguir el sustento económico han incurrido en otras formas como en la venta de frutas o desde la fabricación de manualidades o artesanías u otras como se evidencia en la figura 5.

### Figura 5

*Mujeres emprendedoras de Quibdó*



Fuente: Adaptado de *Mujeres emprendedoras* [Fotografía], de Angélica Mosquera, Luz Romaña, Yelisa Mercado. 25 de noviembre de (2021).

En este sentido, en el departamento del Chocó históricamente se ha interrumpido el suministro de provisiones, donde las comunidades negras, indígenas y mestizas se ven obligadas a desplazarse o se ven imposibilitadas para moverse y acceder a los servicios mínimos.

En cuanto al Municipio de Quibdó y además capital del departamento del Chocó, según datos registrados en la página web de la Alcaldía de Quibdó, este limita por el norte con el municipio de Medio Atrato, por el sur con los municipios de Río Quito y Lloró, por el

oriente con el municipio de El Carmen de Atrato, por el nororiente con el departamento de Antioquia y por el occidente con el municipio del Alto Baudó. véase en la figura 6.

**Figura 6**

*Mapa del municipio de Quibdó*



Fuente: Adaptado de la *Alcaldía del Chocó*. Municipio en el departamento [Ilustración].  
Galería de mapas. (<http://www.quibdo-choco.gov.co/MiMunicipio/GaleriaDeMapas/Quibd%C3%B3%20en%20el%20Departamento.JPG>)

De acuerdo con el archivo fotográfico y fílmico del Chocó, Quibdó originalmente nombrada como Citará por Fray Matías Abad Mastodon en 1648, fue construida y edificada en los terrenos que los indios le regalaron a la orden franciscana. En 1554 fue reconstruida por los jesuitas Pedro Cáceres y Francisco de Orta y hacia 1690, Manuel Cañizales, colono antioqueño, fundó la población en las tierras caciques Guasebá y Quibdó en donde se le dio el nombre de San Francisco de Quibdó. Proclamó su independencia el 2 de febrero de 1813 y se convirtió en la capital departamental, el 15 de junio de 1948.



La historia de Quibdó ha estado marcada por varios actos y/o acontecimientos que han perturbado la vida de la población quibdoseña, como lo fue el incendio que destruyó edificaciones y grandes casonas de madera de historia y tradición, este hecho ocurrió el 26 de octubre de 1966, donde media ciudad fue consumida por las llamas arrasando con al menos 17 manzanas y afectando otras tres más; a partir de dicho acontecimiento la ciudad fue reconstruida desde de su cultura e historia, rellenandola de material del río, convirtiéndola en un lugar moderno y funcional. En ese sentido y según lo expuesto por Sosa (2012) “el territorio no es solamente una porción de tierra delimitada con su complejidad biofísica (relieve, condiciones ambientales, biodiversidad). Es, sobre todo, un espacio construido socialmente, es decir, histórica, económica, social, cultural y políticamente”. (p. 7) como se observa en la figura 7.

### **Figura 7**

*Malecón ciudad de Quibdó*



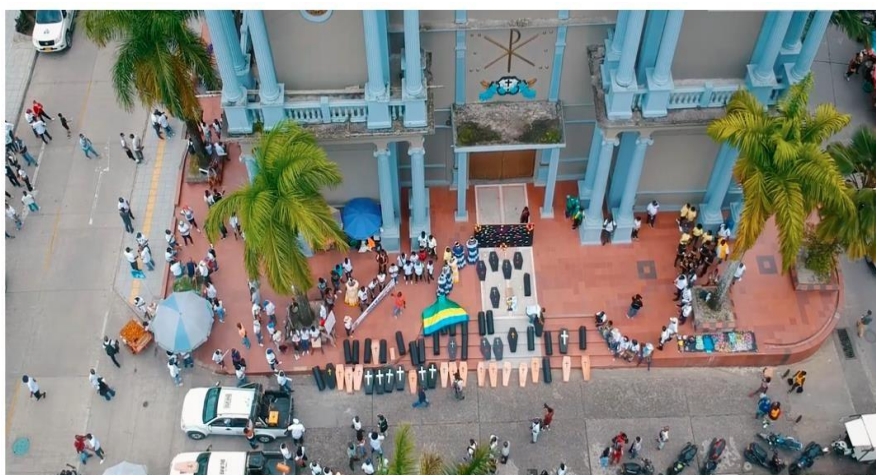
Fuente: Adaptado de *Malecón ciudad de Quibdó* [Fotografía], de Leydi Jasmin Angulo, 24 de noviembre de (2021).

Aunque Quibdó ha sido reconstruido por hechos como el mencionado anteriormente, por ser la capital chocoana es un punto de refugio o acogida para las personas que han sido desplazadas por la violencia armada en las zonas rurales del departamento como Baudó, Bojayá y de otros municipios del país como Urabá, Antioquía, sin embargo, el panorama en esta ciudad no siempre ha tendido a la calma, pese a que si bien en el municipio, la tasa de homicidios no se iguala a la de los municipios cercanos (lo que no significa que su situación de violencia es irrelevante), en los últimos años la tasa de homicidios selectivos ocurridos por la violencia en el municipio ha incrementado. Según cifras proporcionadas por la

Fundación Ideas para la Paz y el Sistema de Información Estadístico, Delincuencial, Contravencional y Operativo de la Policía Nacional (2021), para el año 2020 la cantidad de asesinatos se disparó a 151. (véase en la figura 8)

### Figura 8

*Protesta en la catedral de Quibdó por el aumento de asesinatos*



Fuente: Adaptado de *Féretros ubicados frente a la iglesia de Quibdó en señal de protesta por el aumento de asesinatos*. [Fotografía], de La Liga Contra el Silencio, Octubre del (2020).

Estos hechos de violencia urbana recaen en su mayoría por conflictos entre bandas de microtráfico y grupos armados que a su vez ejercen el control en varios barrios y zonas rurales, aumentando los desplazamientos urbanos, la sensación de inseguridad y los asesinatos sobre todo de hombres jóvenes y líderes sociales. Asimismo, se acrecentó el reclutamiento y desaparición de niños, niñas y jóvenes, actos crueles que han sido normalizados en el territorio por algunos habitantes, quienes indican que actualmente no está la paz, ni tranquilidad que les dejaron sus ancestros.

Ahora bien, dentro su extensión territorial, el municipio cuenta con 3337,5 km<sup>2</sup> y una población de 97.714 habitantes, la cual representa el 32% del total del departamento. El 65% se encuentran en el área urbana, como se evidencia en la figura 9.

**Figura 9**  
*Panorámica de Quibdó*



Fuente: Adaptado de *Panorámica de Quibdó* [Fotografía], de Yelisa Judith Mercado Álvarez, 7 de diciembre de (2021).

Por otro lado, la población que allí habita según información estadística derivada del Censo Nacional de Población y Vivienda (2018) por el Departamento Administrativo Nacional de Estadística, el Municipio de Quibdó cuenta con 129.237 habitantes, en la cabecera 113.124 y en centros poblados y rural disperso 16.113; la composición etnográfica de la ciudad es: Negros (87,5%), Mestizos (10,2%) e Indígenas (2,3%).

Quibdó es el corredor mediante el cual se conectan los municipios de la vertiente occidental de la cordillera andina y está compuesto por los municipios de Bojayá, Lloró, Bagadó y El Carmen de Atrato. De igual modo en él se localizan 28 corregimientos como Tutunendo, Alto Munguidó, Barranco, Bellaluz, El Tambo, El Fuerte, entre otros y en su

área urbana se ubican 6 comunas como Medrano y Zonas sur, Jardín, Zona norte, etc. Adicionalmente a esto, el municipio cuenta con gran riqueza natural como flora, fauna, recursos hídricos y minerales, hace parte de un caudal cultural desde las diferentes manifestaciones musicales, artesanías y cultos religiosos.

En cuanto a la climatología, la temperatura promedio es de 28°, el municipio presenta tres unidades climáticas: Cálido súper húmedo (Cs), con una extensión aproximada de 275.000 ha, equivalentes al 82,39 % del territorio, en donde se localizan todos los centros poblados del municipio. Medio súper húmedo (Mh), con 47.500 ha y 14,23 %, se encuentra en esta zona el sector occidental del resguardo de Bebaramá. Muy frío y frío húmedo y perhúmedo (Fh), 11.250 ha equivalentes del 3,38%, en este sector no se encuentran poblaciones; estas tres unidades climáticas se encuentran dado que el municipio se ubica en la región de las calmas ecuatoriales. (Véase relación en la figura 10).

**Figura 10**  
*Clima de Quibdó*



Fuente: Adaptado del *Clima de Quibdó*, de Leydi Jasmin Angulo Arboleda, 24 de noviembre de (2021).

### ***1.5.2 Ruta Pacífica de las Mujeres ¡Las Mujeres No Parimos Hijos e Hijas para la Guerra!-Marco institucional***

Esta investigación se realiza, bajo el consentimiento y disposición de la Ruta Pacífica de las Mujeres, específicamente desde la Regional del departamento del Chocó, así pues,

para contextualizar el medio institucional en el que se desarrolla este proyecto, se menciona su historia y su filosofía.

El movimiento de la Ruta Pacífica de las Mujeres, surgió en 1995, desde una marcha de solidaridad llevada a cabo en Urabá, Antioquía, dicha marcha tenía como énfasis darle valor a la voz de las mujeres urabeñas y proponer alternativas de paz para la guerra, esta fue convocada inicialmente por integrantes del programa de mujeres de la Escuela Nacional Sindical; el departamento de mujer de la Central Unitaria de Trabajadores de Colombia y por la Casa de la Mujer de Bogotá, estas instituciones proponían hacer de la palabra la única arma para sanar las diferencias, antes de arribar a la subregión antioqueña, previamente desarrollaron talleres pedagógicos poniendo en contexto la guerra y la forma de entenderla, toda esta preparación proporcionó un horizonte claro sobre lo que deseaban lograr, así, dicha marcha, partió de hacer un viaje de 48 horas de ida y de regreso hacia el Urabá, con el motivo de llevar un abrazo y mensaje a las mujeres.

En dicha movilización participaron más de 1.500 mujeres de todo el país entre negras, mestizas, indígenas, ancianas, jóvenes, feministas, obreras, mujeres que, sin saberlo, empezaban a tejer un movimiento orientado a trabajar por la salida negociada del conflicto armado desde su concepto clave, el pacifismo, como se evidencia en la figura número 11.

**Figura 11**  
*Marcha de Solidaridad*



Fuente: Adaptado de *Ruta Pacífica de las Mujeres* (p. 62), por Ruta Pacífica de las Mujeres, (2003).

Así, a raíz de la multitudinaria marcha, se conforma la Ruta Pacífica de las Mujeres, como movimiento feminista, integrado por más de 300 organizaciones de diferentes territorios; cabe resaltar que esta se denomina un movimiento por su perspectiva política hacia una negociación que soporte un nuevo pacto social y político incluyente de las mujeres y que remueva las bases y estructuras patriarcales de la sociedad. Para desarrollar su trabajo, a partir del año 2002 se creó la figura “Consortio Ruta Pacífica” que le permitió formalizar los procesos organizativos, administrativos y financieros; a partir del 2013 se consolida este proceso con la creación de la Asociación Movimiento Feminista Por la Paz Ruta Pacífica de las Mujeres con personería jurídica.

Así, bajo la concepción de movimiento feminista, la Ruta desde su conformación buscaba romper con el discurso ambiguo en temas de género y sobre el uso de las armas, pues el movimiento como principio ético se opone de manera tangente a la guerra bélica, por tanto, confronta al armamentismo desde acciones humanistas y democráticas para la vida. Para las mujeres de la ruta, el feminismo reivindica la otredad. Desde su recorrido retoman varios argumentos de autores y obras cómicas como Aristofanes para repensar en ser las lisístratas<sup>1</sup> de sus ciudades, barrios, pueblos, porque cada uno de sus actos son la esperanza de las generaciones futuras imaginando un país sin guerra y sin destrucción. Otro argumento parte de lo suscitado por Virginia Wolff donde se cuestiona la influencia real que pueden hacer pesar las mujeres sobre la guerra, ellas, para quienes está cerrada todavía o a lo sumo entornadas tantas puertas.

La respuesta para tal cuestionamiento es el reconocimiento del equipaje invaluable con el que cuentan las mujeres, que parte desde el acumulamiento teórico, político y práctico construido por la trayectoria del feminismo, lo que ha demostrado al mundo y a las mujeres su capacidad de transformar algunas condiciones establecidas por el patriarcado, como ellas lo llaman, han logrado una revolución social.

En concordancia con lo anterior la Ruta Pacífica de las Mujeres tiene como énfasis hacer visible el impacto de la guerra en Colombia en las mujeres, como movimiento pacifista y antimilitarista que desde su accionar define su filosofía institucional en pro de los principios de equidad, paz, autonomía y libertad, tal y como se manifiesta en su misión y visión

Ruta Pacífica de las Mujeres (2021)

---

<sup>1</sup> Comedia que recreó una realidad como la que viven las mujeres en Colombia

### ***Misión***

La Ruta Pacífica de Mujeres es un movimiento feminista y pacifista con un accionar político y social dirigido a fortalecer la visión feminista del pacifismo, la no-violencia y las resistencias civiles, para promover la inclusión de las propuestas de las mujeres colombianas y así impulsar transformaciones en lo público y lo privado que contribuyan a la construcción de la paz y la justicia social en el país.

### ***Visión***

En el contexto de un estado autoritario, de la agudización del conflicto armado y de la pérdida de garantías y derechos, la Ruta Pacífica de las Mujeres se proyecta como un movimiento pro-activo, pacifista contra la guerra y las violencias, que dirige su accionar en pro del fortalecimiento de las acciones de resistencia de las mujeres y de las propuestas feministas no-violentas, no guerreristas, por la salida política negociada, por la desmilitarización y la recuperación de la vida civil y por la institucionalidad de un estado social democrático de derechos.

En consecuencia, la Ruta Pacífica establece ocho principios, en los cuales estará orientada su intervención y/o accionar, dentro de los cuales se ubica la verdad, justicia, reparación, esperanza, paz, equidad, autonomía libertad y reconocimiento de la otredad.

Por otra parte, como se puede evidenciar en la figura 12, la estructura organizacional del movimiento es circular, pues según Brume (2019):

Los organigramas circulares: Son aquellos que tienen en el centro del organigrama el órgano de más alta jerarquía y sus relaciones parten del centro hacia fuera, de igual forma con sus unidades orgánicas de diferentes niveles; con ello, forman círculos concéntricos alrededor de la más alta jerarquía. Sin embargo, no es recomendable utilizarlo para utilizarse en estructuras de la administración pública dado que visualmente es más complejo y es de difícil interpretación. (p. 26)

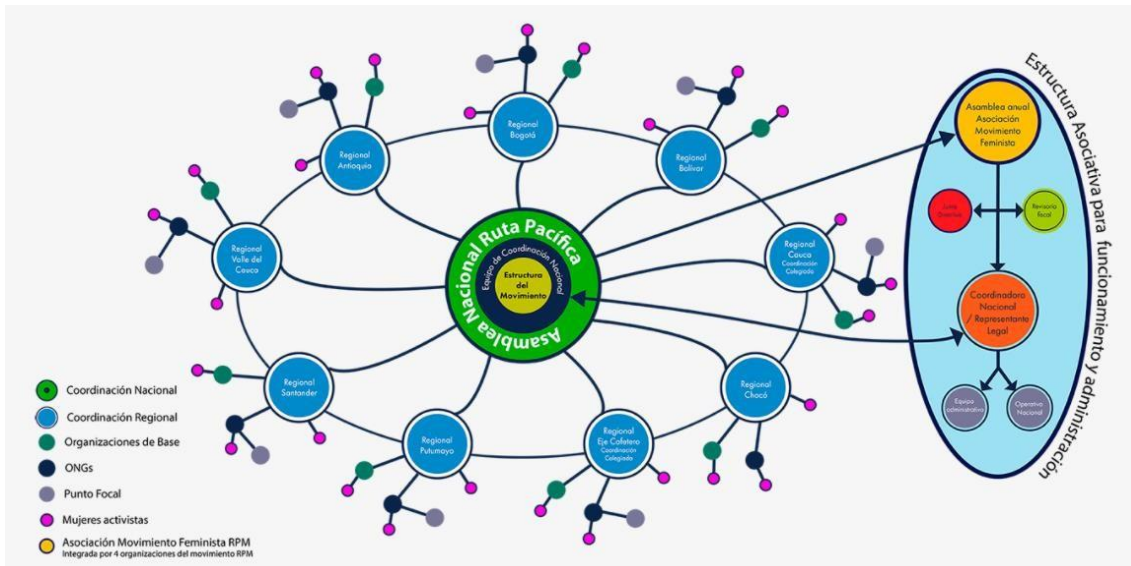
El movimiento parte de la asamblea y coordinación nacional, actualmente direccionada por la doctora María Teresa Aristizábal Sánchez. La estructura de la ruta se conforma por distintas regionales a nivel nacional, las cuales son coordinadas por una o dos mujeres, las coordinadoras de la regional Chocó son Claudia Patricia Palacios Parra y Teresa Casas Robledo. Dichas regionales dan soporte administrativo, logístico y sociopolítico al trabajo en los territorios; otro órgano, es la asociación, el ente jurídico responsable de la administración financiera y al cual le corresponde la función de responder ante el equipo de coordinación nacional y a la asamblea de la Ruta; la junta directiva, encargada de la administración de los recursos; y por último, la oficina central nacional, ubicada en Bogotá,

el cual apoya la implementación de las actividades desarrolladas en las regiones desde el seguimiento y monitoreo de las ejecuciones de las líneas de acción de la Ruta.

La Ruta está compuesta por mujeres representantes de 300 organizaciones que irradian su accionar a cerca de 10.000 mujeres ubicadas en más de 142 municipios de 18 departamentos de Colombia entre ellos Antioquia, Atlántico, Bolívar, Caldas, Caquetá, Cauca, Guajira, Chocó, Huila, Magdalena, Nariño, Norte de Santander, Putumayo, Quindío, Risaralda, Santander, Valle del Cauca y también en la ciudad de Bogotá. Las mujeres pertenecientes a la Ruta, son campesinas, indígenas, afrodescendientes, raizales, jóvenes, mayores, estudiantes, profesionales, víctimas, rurales, urbanas de barrios populares, productoras, sindicalistas, pertenecientes a organizaciones feministas, ONG feministas, redes de mujeres por los derechos sexuales y reproductivos, organizaciones ecológicas de mujeres, organizaciones de mujeres diversas y organizaciones de artistas; son ellas el bastión de las propuestas y acciones que se impulsan en el día a día en representación de la diversidad étnica y cultural del país.

**Figura 12**

*Organigrama institucional de la Ruta Pacífica de las Mujeres*



Fuente: Adaptado del *organigrama Ruta Pacífica de las Mujeres* [Imagen], por RTPM, s.f. (<https://rutapacifica.org.co/wp/estructura/>)



### 1.5.3 *¡Ya nosotras sabemos cuales son nuestros derechos!- Marco Legal*

Para la construcción y desarrollo del contexto legal de la presente investigación; se retoma en la tabla 1 algunos apartados normativos que tienen como eje central los pueblos negros en Colombia y el papel de las mujeres, en este se encuentran leyes, sentencias, conferencias, decretos, artículos, acuerdos y ordenanzas, los cuales son expuestos, desde una visión internacional, nacional, departamental y municipal.

**Tabla 1**  
*Normatividad legal relacionada con la investigación*

<b>Norma o resolución, decreto, ley o artículo</b>	<b>Orden</b>	<b>Literal</b>	<b>Análisis de la relación con el proyecto investigativo</b>
<b>Mundial</b>			
Asamblea General de las Naciones Unidas en 1948 el documento reconoce.	Mundial	Todos los seres humanos nacen libres e iguales en dignidad y derechos y que toda persona tiene todos los derechos y libertades proclamados en esta Declaración, sin distinción alguna de raza, color, sexo, idioma, religión, [...] nacimiento o cualquier otra condición.	Se considera pertinente, retomar lo establecido por la Asamblea General de las Naciones Unidas (ONU) en 1948, ya que parte del supuesto de que todos los seres humanos nacen libres e iguales en dignidad y derechos, así pues esta normativa da cuenta que las mujeres afrocolombianas pese a ser parte de una población históricamente violentada, cuentan con derechos, además dicho reglamento se convierte en fundamento para una de las consignas importantes de las mujeres afrocolombianas

---

pertenecientes a la Ruta Pacífica de las Mujeres, pues reconocen la importancia de ser conecedoras de los derechos para así mismo trabajar en conjunto por su protección y defensa.

---

Declaración de los Derechos De la Mujer y de la Ciudadanía en 1789.	Mundial	Reivindicación de la igualdad de derechos de las mujeres, como respuesta a la declaración de los Derechos del Hombre y el Ciudadano.	Esta declaración es una de las más importantes para la sustentación legal de esta investigación, dado que, en ella se reconoce a la mujer como sujeta de derechos, por tanto, se concibe como actora en la sociedad y tiene la facultad de incidir y crear espacios que aporten a la construcción social del territorio.
Convenio de los derechos políticos de la Mujer en 1953 adoptada por la Asamblea General de las Naciones Unidas de 20 de diciembre de 1952.	Mundial	Reconociendo que toda persona tiene derecho a participar en el gobierno de su país directamente o por conducto de representantes libremente escogidos, y a iguales oportunidades de ingreso en el servicio público de su país; y deseando igualar la condición del hombre y de la mujer en el disfrute y ejercicio de los derechos políticos, conforme a las disposiciones de la Carta de las Naciones Unidas y de la	Este convenio, está relacionado con la presente investigación, debido a que se patentiza la igualdad de oportunidades y condiciones, en torno al derecho de elegir y ser elegido sin distinción de género, específicamente crea un campo para que las mujeres puedan ejercer cargos públicos, participar en la construcción y/o ejecución de políticas públicas.

---

---

Declaración Universal de  
Derechos Humanos.

---

Comisión de la condición jurídica y social de la mujer (2010).	Mundial	La Asamblea General de las Naciones Unidas votó unánimemente la creación de un único organismo de la ONU encargado de acelerar el progreso sobre la igualdad de género y el empoderamiento de la mujer.	La institución de este organismo contribuye a cerrar la brecha de desigualdad de género y lo que es importante para la población de esta investigación, el empoderamiento político, así permite para el proyecto, considerar la apropiación de las mujeres en diversos espacios y la transformación de estos, desde el avance y las nuevas propuestas de organismos internacionales como la ONU.
La Conferencia Mundial sobre Derechos Humanos, Viena de 1993.	Mundial	Reconoció por primera vez, que la violencia contra las mujeres es una violación a los derechos humanos. Esta conferencia, es una de las fuentes internacionales de la ley 360 de 1997.	La conferencia de Viena en 1993, adoptada en 1997 en Colombia, es acogida para la sustentación legal de esta investigación pues en ella se reconoce la violación contra la mujer como transgresión directa a su integridad física, psíquica y emocional, las mujeres sujeto de investigación por mucho tiempo fueron receptoras de actos violentos tanto ellas como sus familias y demás allegados, por ello, esta conferencia, se convierte en uno de los instrumentos

---

---

			valiosos para las mujeres y su conciencia de ser sujetos de derechos civiles, sociales, políticos y económicos.
IV Conferencia Mundial sobre la Mujer, Beijing en 1995.	Mundial	La Declaración y Plataforma de Acción de Beijing, adoptada de forma unánime por 189 países, constituye un programa en favor del empoderamiento de la mujer y en su elaboración se tuvo en cuenta el documento clave de política mundial sobre igualdad de género.	Esta conferencia permite fortalecer y reconocer la capacidad de las mujeres, en este caso las mujeres afrocolombianas, las cuales disponen de la escuela política trenzando saberes y poderes, en busca de contribuir desde el empoderamiento político.
Objetivos de Desarrollo Sostenible (2015) Objetivo 5.	Mundial	Poner fin a todas las formas de discriminación contra las mujeres y niñas no es solo un derecho humano básico, sino que además es crucial para acelerar el desarrollo sostenible. Ha sido demostrado una y otra vez que empoderar a las mujeres y niñas tiene un efecto multiplicador y ayuda a promover el crecimiento económico y el desarrollo a nivel mundial.	Desde el establecimiento de la agenda de 2030, los objetivos de desarrollo sostenible se transforman en un eje importante para formulación y ejecución de programas, planes y proyectos, por ello, para este proyecto de investigación, se retoma el objetivo de desarrollo sostenible número cinco (5), pues desde las acciones que realizan las mujeres afrocolombianas pertenecientes a la Ruta, se aporta al desarrollo sostenible desde el fortalecimiento de la capacidad de incidencia en espacios políticos de las niñas, jóvenes y mujeres en general.

---

Consenso de Quito de 2007.	Mundial	Se delinear los compromisos de los países firmantes, entre los cuales está Colombia, para garantizar la plena participación de las mujeres en cargos públicos y de representación política con el fin de alcanzar la paridad en la institucionalidad estatal (poderes ejecutivos, legislativo, judicial y regímenes espaciales y autónomos) en los ámbitos nacional y local, como objetivos de las democracias latinoamericanas y caribeñas.	Este consenso, está relacionado con este proyecto investigativo, dado que, a partir de la participación de Colombia en el pacto, se faculta la participación de la mujer en cargos públicos, pero también da paso a la creación de organizaciones, redes o rutas conformadas por mujeres, como el movimiento pacifista. Así mismo, lo acordado en el consenso apunta a la democracia para las mujeres de los estados latinoamericanos.
----------------------------	---------	--	--

<b>Nacional</b>			
Constitución Política de Colombia de 1991 en su Artículo 22, Artículo 40 <sup>2</sup> , Artículo 43 <sup>3</sup> .	Nacional	Art. 22, La paz es un derecho y un deber de obligatorio cumplimiento. Art. 40, Todo ciudadano tiene derecho a participar en la conformación, ejercicio y control del poder político. Art. 43, La mujer y el hombre tienen iguales derechos y oportunidades. La mujer no podrá ser sometida a ninguna clase de discriminación.	Se considera pertinente traer a colación la Constitución Política de Colombia como norma de normas, así se retoman los artículos 22, 40, 43, en ellos, se evidencia la importancia de que la mujer participe en el ámbito político, para así ser gestora y promotora de diferentes políticas que estén en pro de las diferentes poblaciones, Estos artículos sitúan a las mujeres en un

<sup>2</sup> Constituir partidos, movimientos y agrupaciones políticas sin limitación alguna: formar parte de ellos libremente y difundir sus ideas y programas.

---

ámbito importante para el desarrollo de la sociedad civil Colombiana.

---

Ley 1257 de 2008.	Nacional	Por la cual se dictan normas de sensibilización, prevención y sanción de formas de violencia y discriminación contra las mujeres.	Teniendo en cuenta el contexto colombiano, las formas de violencia y discriminación que se han perpetrado en contra de las mujeres residentes del departamento del Chocó, esta ley se relaciona con este proyecto, ya que se suma a la normatividad, organización y conformación de diferentes movimientos emancipatorios en el departamento, como lo es el gestado por la Ruta Pacífica de las Mujeres, el cual ha ideado herramientas de formación pacifistas y feministas para contrarrestar la violencia contra la mujer en el país.
-------------------	----------	---	--

Ley 51 de 1981.	Nacional	La República de Colombia adoptó la Convención sobre la Eliminación de Todas las Formas de Discriminación contra la Mujer (CEDAW) mediante la cual los Estados Partes condenan la discriminación contra la mujer en todas sus formas y convienen en seguir, por todos los medios apropiados y sin dilaciones, una	Esta ley se retoma en la normativa de esta investigación, dado que es pionera para el reconocimiento de los derechos de las mujeres en Colombia como Estado participante en la convención sobre la eliminación de toda forma de violencia contra la mujer, esta ley es adoptada en los 80's, por tanto impulsa la
-----------------	----------	--	---

---

---

		política encaminada a eliminar tal discriminación.	creación de la Ruta una década después, esto da paso a la toma de conciencia de las mujeres que viven en contextos urbanos que no son permeados directamente por la guerra violenta que vulnera el derecho a la vida, la integridad personal y al derecho a la no discriminación a la mujer.
Ley 1448 de 2011.	Nacional	Por la cual se dictan medidas de atención, asistencia y reparación integral a las víctimas del conflicto armado interno y se dictan otras disposiciones.	Esta ley se adiciona al entramado legal de esta investigación, debido a que la mayoría de las mujeres del Chocó que pertenecen al movimiento feminista, se reconocen como víctimas del conflicto armado interno, causa por la que decidieron ser parte de los diferentes grupos y organizaciones que conforma la Ruta, donde esta ley es una de las bases legales para la argumentación de las mujeres en la búsqueda de la indemnización, reparación de los daños, la no repetición y la paz en sus territorios.
Decreto 2248 de 1995.	Nacional	Conformación de la Comisión Consultiva de Alto Nivel para las Comunidades Negras prevista en el artículo 45 de la Ley 70 de	Este decreto es retomado en esta investigación, pues en él, se reconoce el derecho de la participación y representación

---

		1993, adscrita al Ministerio del Interior.	de las comunidades negras en los aspectos que le conciernen como los relacionados a sus tierras y otros derechos que les han sido otorgados.
Ley 1930 de 2013.	Nacional	Por el cual se adopta la Política Pública Nacional de Equidad de Género y se crea una Comisión Intersectorial para su implementación.	Esta ley da paso directo a la participación de la mujer en otros escenarios distintos al doméstico, así, esta política ha sido útil para las mujeres afrocolombianas pertenecientes a la ruta de esta investigación para la reafirmación de sus derechos y también sirva como guía para la participación en la creación de la política de la mujer a nivel departamental Chocó.
Ley 70 de 1993.	Nacional	La presente ley tiene por objeto reconocer a las comunidades negras que han venido ocupando tierras baldías en las zonas rurales ribereñas de los ríos de la Cuenca del Pacífico, de acuerdo con sus prácticas tradicionales de producción, el derecho a la propiedad colectiva, de conformidad con lo dispuesto en los artículos siguientes. Así mismo tiene como propósito establecer mecanismos para la protección de la identidad cultural	Esta ley es una de las más importantes y de mayor relación con el presente proyecto de investigación, ya que provee la facultad a las comunidades negras sobre los territorios que ocupan, permitiendo comprender el aporte de las mujeres afrocolombianas para con su territorio, desde sus experiencias vividas.



---

y de los derechos de las comunidades negras de Colombia como grupo étnico, y el fomento de su desarrollo económico y social, con el fin de garantizar que estas comunidades obtengan condiciones reales de igualdad de oportunidades frente al resto de la sociedad colombiana.

---

Sentencia T 422 Nacional de 1996.

Se les otorgará una diferenciación positiva corresponde al reconocimiento de la situación de marginación social de la que ha sido víctima la población negra y que ha repercutido negativamente en el acceso a las oportunidades de desarrollo económico, social y cultural.

Esta sentencia sitúa un grado de reconocimiento a las diferentes vulneraciones de las cuales han sido víctimas los pueblos negros, esta sentencia abre la veeduría para testificar y hacer visible la marginación social en este departamento, así, es importante incluir la sentencia judicial, porque presenta un panorama de reconocimiento respecto a las problemáticas de estas comunidades y sus territorios, que por la temporalidad se han normalizado. Teniendo en cuenta la población que hace parte de la Ruta Pacífica, la mayoría de estas mujeres son víctimas del conflicto armado, este era un hecho tabú para muchos colombianos, ya que las personas que vivieron esto,

---

no se atrevían a dar sus declaraciones por miedo a las diferentes represalias de las que podrían ser sometidas, esta sentencia protege la libertad de expresión sobre los actos cometidos en la guerra.

<b>Departamental</b>			
Ordenanza 013 de 2011.	Departamenta 1	Por medio del cual se establecen mecanismos para la implementación de una Política de Equidad de Género para la mujer en el Departamento de Chocó.	Para las mujeres chocoanas de esta investigación, esta ordenanza, es un paso importante dentro de sus proyectos ideados, pues han expresado la exclusión de la mujer en la creación de documentos como estos, en los cuales se instituyen servicios, programas y proyectos que benefician directamente a la mujer afrocolombiana teniendo en cuenta su trayectoria sociohistórica.
Auto 092 del 2008 <sup>4</sup> .	Departamenta 1	La Corte Constitucional, en busca de proteger los derechos	Este mantiene relación con la presente investigación, debido a

<sup>4</sup> Algunas de estas acciones son: la prevención del impacto de género desproporcionado del desplazamiento, mediante la prevención de los riesgos extraordinarios de género en el conflicto armado. prevención de la violencia sexual contra la mujer desplazada y atención integral a las víctimas, promoción de la salud de las mujeres desplazadas, apoyo a las mujeres que son jefas de hogar, facilitación de oportunidades laborales y productivas, apoyo

fundamentales de las mujeres en condición de desplazamiento por el conflicto armado en Colombia, enuncia las acciones para prevenir el impacto desproporcionado del conflicto armado y el desplazamiento forzado en la vida de las mujeres.

los múltiples casos de desplazamiento en el departamento del Chocó, situación que ha sido causa por la existencia de grupos al margen de la ley, y de la cual algunas mujeres afrocolombianas han padecido de modo directo. Es así, como desde este Auto se pretende implementar múltiples acciones que protejan y mitiguen el impacto de dichos acontecimientos en su proceso de vida y en el desarrollo de sus territorios.

<b>Municipal</b>			
Acuerdo N°011 de 2013.	Municipal	Por el cual se adopta e implementa una Política Pública Municipal de Equidad de Género para la mujer en el municipio de Quibdó “Teresa Martínez de Varela”.	La adopción de este acuerdo coloca a la mujer como eje central desde la estrategia transversal que incorpora el programa “un nuevo modelo de desarrollo con enfoque diferencial” y el subprograma “formulación e implementación de la Política Pública de Equidad de Género para las Mujeres”. Esta política se considera en la investigación,

educativo para las mujeres desplazadas mayores de 15 años y la facilitación del acceso a la propiedad de la tierra entre otras.

---

dado que muchas de las mujeres que fueron partícipes de esta formulación pertenecen a diferentes organizaciones que están presentes en el territorio, como lo es la Ruta Pacífica de las Mujeres, donde la participación de la mujer es importante para crear sociedades más equitativas y justas.

---

Fuente: Elaboración propia (2021).

#### ***1.5.4 Trenzando desde las miradas de la Subjetividad Política y del Territorio- Marco Teórico***

La sustentación conceptual de la presente investigación, parte de describir las dos categorías apriorísticas, la primera de ellas, subjetividad política, para su abordaje se retoman planteamientos de estudios realizados por la Biblioteca Latinoamericana de Subjetividades Políticas inscrita en el Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales (CLACSO) en esta, participan académicos y teóricos de países del sur como Colombia, Argentina, México y algunos países del Caribe y también se incluyen otras propuestas conceptuales.

Para la comprensión e interpretación de la subjetividad política, es pertinente considerar en primera medida el concepto expuesto por Martínez y Cubides (2012) quienes suscitan, que la subjetividad política es “producción de sentido y condición de posibilidad de un modo “ser” y “estar” en sociedad, de asumir posición en esta y hacer visible su poder para actuar” (p. 176). Esta determinación es importante adoptarla para la fundamentación conceptual de la presente investigación, debido a que da paso a considerar la trayectoria social de las mujeres afrocolombianas, lo que ellas decidieron ser y cómo desde allí se ha aportado a sus territorios bajo la resistencia e incidencia en los espacios públicos y desde la necesidad de deconstruirse y construirse a partir de las condiciones estructurales dadas. Por lo tanto, como afirma Díaz, Arias y Tobon (2012):

La subjetividad política en cuanto acción de reflexividad sobre lo político y la política rompe con los determinismos, abre opciones para la actuación social, permite la emergencia de la novedad y con ello permite pensar que no hay sujetos sujetos a poderes absolutos ni en el tiempo finito del ser particular, ni en el tiempo infinito de la especie a la que pertenece, por lo que siempre la esperanza, las posibilidades, las líneas de fuga, las rupturas de la tradición, la institución emergente sobre lo instituido decantado son posibles. (p. 54)

En efecto, se esboza la importancia de identificar los desdoblamientos del sujeto, reconociendo espacios, tiempos, situaciones y proyecciones que permiten que el que ha sido concebido como objeto, se asuma como sujeto político y protagonista de la construcción social de su realidad. Para identificar dichos desdoblamientos o expresiones de la subjetividad política, formada desde escenarios de la colectividad de la población sujeto según Martínez y Cubides (2012) hay que estimar el conocimiento y la interacción con realidades sociales; la capacidad para repensar, reconfigurar problemas y construir alternativas de solución viables; la activación de un modo de independencia y de libertad en la definición y ejecución de las prácticas, el fortalecimiento del pensamiento y la acción crítica y proyectiva; el incremento de acciones solidarias, de sensibilidad y responsabilidad social.

Del mismo modo, hay que rastrear cómo lo instituido ha producido y produce las subjetividades propiamente dichas; en donde la subjetividad y la política no se puede retomar de manera separada, sino que la política se origina de la subjetividad, a través de las acciones, sensibilizaciones y prácticas políticas que muestran la compleja tensión entre las huellas de esa constitución y las distintas estrategias de los sujetos por recrearlas y resignificarlas (Bonvillani, 2012). De acuerdo con esto González (2012) sostiene que, para el abordaje de la categoría de subjetividad política, en primera medida se debe exponer y comprender el concepto de política, el cual “es un derecho y práctica social que implica múltiples sujetos políticos, en escenarios de contradicción y polémica frente a proyectos diferentes elaborados con amplia participación de la población” (p. 27).

Este concepto históricamente (la política), se evidencia como una alternativa de valor simbólico, donde en muchos casos ha reproducido y visibilizado ser un aparato de corrupción, en la que el poder estatal es agresivo, reprimiendo las formas de control desde el ejercicio de ser políticas centradas en condiciones críticas, en la que el pueblo no se siente representado. Cabe resaltar que el sujeto y la política se encuentran permeados por la

dimensión temporal y espacial, es por esto que se entiende como una relación cambiante y dinámica.

Así pues, para esta investigación, es crucial redefinir el concepto de lo político, lo que constituye a las mujeres afrocolombianas como sujetos políticos reconociendo sus acciones y los escenarios de acción colectiva que transmutan a modos de producción emergentes en su territorio, ubicando las experiencias que identifican en su proceso como aquellas que activaron, generando otras prácticas, formas de pensar y actuar en términos políticos. Igualmente, es menester reflexionar acerca de la posición de la mujer afrocolombiana, las barreras de sujeción para entender la necesidad de conocerse, construirse e interpretarse, que les deviene en la posibilidad de asumirse como constructoras de su propia historia y de su territorio y porque no, constituir nuevos imaginarios respecto a la concepción y accionar de la mujer.

Para esta investigación se considera importante aludir acerca de dicha noción y rol de mujer, puesto que las mujeres afrocolombianas al ser racializadas, históricamente han tenido que hacer frente a sistemas opresivos, por ello, algunas feministas afroamericanas han acuñado por la idea del Black Feminism o Feminismos Negros, el cual parte de que las vivencias y/o experiencias de las mujeres negras son complejamente desiguales a las de las mujeres mestizas o blancas, según Viveros (2016) “su propuesta política se funda en la construcción de un movimiento social sensible a todos los tipos de opresión, exclusión y marginación: clasismo, sexismo, racismo, heterosexismo, sin priorizar ninguno de ellos de antemano, sino en forma contextual y situacional”. (p.13)

En este sentido, se debe reconocer el contexto en el que se sitúan las actrices principales de esta investigación, escenario el cual se ha visto envuelto por lógicas de conflicto por parte de grupos armados legales e ilegales y por el abandono del Estado colombiano, lo que permite traer a colación la triada de raza, clase y género, estas categorías no se pueden ver de manera separada por lo que son interseccionales, en esta investigación las mujeres afrocolombianas deben luchar no solo con el rol asignado por ser mujeres, sino además con ser parte de la comunidad afrodescendiente y en suma vivir en un territorio en el que a causa del olvido del Estado se presentan altos índices de pobreza trayendo consigo desigualdad, exclusión y marginalización.

De ahí que la población afrocolombiana y en específico las mujeres han sido adscritas por el sistema económico capitalista, el cual determina que en varios países como Colombia se enmarque fuertemente la categoría de clase que no se puede dissociar de la noción de raza, aquí se repiensa que esta última puede tornarse difusa pues, raza solo hay

una y es la humana, sin embargo, es pertinente que dentro de estas discusiones se abogue por las experiencias que viven las comunidades afrodescendientes en contextos de discriminación y violencia construidos socialmente. Es así como retomando la idea principal, el capitalismo históricamente le ha convenido establecer la posibilidad de acceder a determinados espacios sociales a poblaciones específicas como las negras, indígenas y campesinas y es en este punto en el cual aparece la subjetividad política, debido a que las mujeres de esta investigación son resultado del proyecto de liberación iniciado por los ancestros y ancestros y lo han continuado desde el leer su realidad desde una perspectiva crítica y el emprender acciones y prácticas como propuestas alternas e insurgentes a las dinámicas sociales complejas que se han desarrollado en sus territorios.

Teniendo en cuenta lo anterior, y los postulados que exponen los diferentes autores se considera importante comprender la interpretación que hace el trabajo social como disciplina de las ciencias sociales sobre la subjetividad, dado que se encuentra con el desafío de construir otros nuevos espacios donde las subjetividades y los cuerpos ocupen lugares concretos, pongan a este en nuevos espacios que tiendan a la reconstrucción del lazo social invadido, invisibilizado y silenciado (Miranda, 2017). De acuerdo a este argumento se reflexiona que, en el ejercicio de la investigación social, hay que contemplar la complejidad de la dinámica social en la cual se envuelve el objeto de estudio, para esta investigación atender a dicho contexto permite comprender lo que ha permeado en la construcción del tejido social de la población sobre todo desde las mujeres.

Con lo expresado por los autores y autoras, se puede afirmar que la categoría de subjetividad política como categoría en construcción, permite su estudio desde lo que algunos investigadores denominan como dimensiones o tramas de la subjetividad política, dentro de ellas según Alvarado et al. (2008) se encuentran “la autonomía, la reflexividad, la conciencia histórica, el valor de lo público, la articulación acción vivida y narrada, la redistribución del poder”. (p. 2)

Si bien, según los autores estas son propuestas desde el reconocimiento de que en la enteridad del sujeto están inmersos varios sentidos subjetivos que se integran en una configuración subjetiva amplia, en igual forma, es importante retomar las dimensiones planteadas por Vommaro (2012) quien a través de investigaciones orientadas hacia la comprensión de los procesos de subjetivación y la construcción territorial de algunas organizaciones sociales argentinas, propone las siguientes dimensiones para la indagación de esta categoría: las prácticas concretas y cotidianas de la población, desde el territorio y hacia

la construcción territorial, a través de las luchas, desde el cuerpo y también a través de las tradiciones de los sujetos.

En consecuencia, la trama de la subjetividad política que permite delimitar esta investigación y abordar de modo centrado el objeto, es la práctica política, desde el interés de reconocer, por un lado, el lugar de enunciación de las mujeres afrocolombianas del municipio de Quibdó, desde sus vivencias y trayectoria en lo político y también desde la comprensión de sus modos de hacer y maneras de proceder, para Agudelo et al. (2013), las prácticas políticas son entendidas como:

Manifestaciones de sujetos históricos, que permeados por la cultura construyen sus pautas de acción, los niveles de significación en sus realidades y sus criterios propios, a partir de los cuales se sitúan en el mundo en relación con los otros. (p. 7)

En este sentido, la comprensión y reconocimiento sobre las prácticas políticas que realizan las mujeres afrocolombianas desde su cotidianidad y lo que estas aportan en su territorio en el cual también convergen otras prácticas, acciones y saberes gestados por diferentes actores, posibilita conocer las subjetividades políticas de las mujeres situadas en un tiempo y espacio determinado e instituidas desde las representaciones frente a la realidad social, el contexto vivido y la toma de decisiones de las mujeres.

Es preciso señalar que las subjetividades se producen espacial y temporalmente, es decir, tienen extensión e intensidad en la dinámica territorial y se expresan desde la construcción comunitaria. De acuerdo con esto y con lo expuesto por Vommaro (2012) las subjetividades se producen espacial y temporalmente, es decir, tienen extensión e intensidad en la dinámica territorial y se expresan desde la construcción comunitaria. Según el autor, una de las dimensiones o tramas de la subjetividad política es desde el territorio y hacia la construcción territorial, así pues, “las subjetividades son producción de valores situados en un territorio” (Baeza y Sandoval como se citó en Vommaro, 2012, p. 67). De tal modo, se halla una relación existente entre las categorías principales de la investigación desarrollada: subjetividad política y construcción social del territorio.

La categoría de territorio, ha tenido una gran discusión teórica a lo largo de los años, dado que se analiza aproximadamente desde la década de los 70 's, en donde se contempla un debate, acerca de si el concepto de territorio es distinto al concepto de espacio o, por el contrario, no se pueden desligar. A estas discusiones han aportado desde la concepción de la geografía pensadores como Immanuel Kant, Friedrich Hegel, Karl Marx, Max Weber y Friedrich Engels, entre otros, los cuales se situaban en corrientes teóricas como las críticas marxistas y no marxistas, multidimensionales, entre otras corrientes. En lo contemporáneo se



encuentra a Milton Santos, el cual realiza una apuesta de una nueva comprensión y aplicación de la geografía. Del mismo modo, en cuanto al concepto de territorio y la construcción del mismo, se encuentran pensadores como Marcos Saquet, Milton Santos y Mario Sosa Velásquez. Por tanto, se observa entonces que la mayoría de los aportes a este concepto, han sido de disciplinas de las ciencias sociales y humanas como la sociología, filosofía, geografía, economía, etc.

La geografía como una de las disciplinas que estudia la tierra en la dimensión física, y natural y la cual sitúa como uno de sus elementos fundamentales para la comprensión de la tierra, al espacio, que, aunque analiza varios puntos importantes, este también puede ser retomado para comprender el territorio, así, para Milton Santos (1996), el espacio es “una realidad relacional (cosas y realidades juntas)” (p. 27), Santos retoma a Mabogunje, (1980), quien conceptualiza el espacio de tres modos, uno de ellos es el espacio relacional, donde el espacio “está percibido como contenido, y representa en el interior de sí mismo otros tipos de relaciones que existen entre objetos” (p. 28). Santos expresa entonces, que “la definición del espacio sólo puede situarse en relación a otras realidades (la naturaleza y la sociedad, mediatizadas por el trabajo)” (p. 28).

Empero el autor realiza una observación sustancial, dice pues, que “los cambios que el territorio experimenta en sus formas de organización, terminan por invalidar los conceptos heredados del pasado y obligan a renovar las categorías de análisis” (p. 45). Por lo anterior, el autor hace un análisis de la trayectoria de la geografía y de una de sus categorías, el espacio, apostando por poner en marcha la renovación de una de las disciplinas que estudia la tierra, entendiendo que el mundo cada vez avanza más y con él otras formas de comprenderlo.

Por otro lado, se retoma a Sosa (2012), quien expone que para entender el territorio es necesario centrarse en su relación geoeconómica-antrópica multidimensional, con base a esto, se entiende el concepto de territorio como:

Condición de marco de posibilidad concreta en el proceso de cambio de los grupos humanos. Sin embargo, también es el resultado de la representación, construcción y apropiación que del mismo realizan dichos grupos, así como de las relaciones que lo impactan en una simbiosis dialéctica en la cual tanto el territorio como el grupo humano se transforman en el recorrido histórico. (p. 7).

Por ende, “el territorio no es solamente una porción de tierra delimitada con su complejidad biofísica (relieve, condiciones ambientales, biodiversidad). Es, sobre todo, un espacio construido socialmente, es decir, histórica, económica, social, cultural y

políticamente” (p. 7). En este sentido, el autor propone un concepto de territorio ligado a las relaciones entre los individuos y los demás elementos que hacen parte de él, desde el marco de la espacialidad. Según el autor es necesario pensar el territorio como una construcción integral, dialéctica, compleja, multidimensional y pluridimensional, no como entes externos, sino como engranaje el cual condiciona la vida de la población.

En cuanto al concepto de territorio expuesto por Saquet (2001; 2015), suscita que el territorio “es resultado del proceso de producción del y en el espacio” (p. 36). Así pues, el espacio y el territorio, si bien son conceptos que se suelen confundir, se encuentra que se retroalimentan mutuamente, porque hay que entender el espacio para comprender el territorio, dado que en ambos se hacen efectivas las actividades humanas, las relaciones sociales y la coproducción del ambiente como manifiesta Saquet (2001; 2015) “creemos que no es posible separar lo inseparable, lo uno y lo otro, pensar el territorio separadamente del espacio” (p. 36).

Por consiguiente, el concepto seleccionado para sustentar teóricamente la investigación es el construido por el autor Mario Sosa Velásquez, sin embargo, se aclara también que se retomarán algunos aportes realizados por el geógrafo brasileño Milton Santos pues se reconoce la riqueza teórica en sus exposiciones sobre el concepto de territorio. Para Sosa (2012), el territorio se entiende como “constructo social complejo, que al mismo tiempo es objeto configurado y objeto de representación, apropiación, organización, construcción, reproducción y transformación” (p. 116).

En conclusión, el concepto de territorio manifestado por Sosa (2012) se adecúa a la presente investigación, dado que permite comprender la posición de las mujeres afrocolombianas de este municipio y los aportes que realizan a su territorio, entendiendo que este es un proceso inacabado e inicia en la individualidad hasta lo colectivo.

Ahora bien, como se mencionó anteriormente, la categoría de construcción social del territorio ha sido abordada por disciplinas como la geografía, sociología, filosofía, geografía, economía, etc., y aquí yace la necesidad de poder entender desde el trabajo social cómo los sujetos están interactuando con su territorio, ya que este según Marchioni (s,f) “condiciona, en positivo o en negativo, la vida de la población y un trabajador comunitario tiene que conocerlo, estudiando la conformación urbanística de la comunidad, su emplazamiento, las comunicaciones, etc.” (p. 11). Partiendo de que el departamento del Chocó en cada momento de su devenir histórico ha tenido diferentes maneras de hacer, ver y actuar frente a otros territorios de Colombia, es ahí donde se desarrollan las diferentes subjetividades, las

ideas, imágenes, sus concepciones de territorio, sus modos de organización, las actividades económicas que llevan a cabo.

Es por esto que para la investigación es necesario indagar varias perspectivas teórico-metodológicas para aprehender, analizar, representar e interpretar la complejidad del municipio y de la relación espacio-tiempo-territorio.

## **Capítulo 2: Trenzando el camino: Diseño Metodológico**

A continuación, se expone el plan metodológico de la presente investigación, esté de acuerdo al autor metodológico Sandoval (2002), el cual sostiene:

Está representado por la preparación de un plan flexible (o emergente, como prefieren llamarlo otros) que orientará tanto el contacto con la realidad humana objeto de estudio como la manera en que se construirá conocimiento acerca de ella. En otras palabras, buscará responder a las preguntas ¿Cómo se adelantará la investigación? y ¿en qué circunstancias de modo, tiempo y lugar? Al igual que la formulación, el diseño atravesará por varios sub momentos: uno inicial, otros intermedios y uno final. (p. 35)

Dicho plan se estructura desde cuatro etapas claves, la primera es la formulación, la segunda etapa desarrolla el diseño del proyecto investigativo definiendo así el paradigma, la teoría, el enfoque de investigación, el tipo de investigación, el muestreo, la población, definición de los medios de recolección de información y la estrategia de análisis, la tercera etapa es la gestión, es decir, la realización del trabajo de campo y finalmente el cierre, donde se estructuran el informe, se generan los resultados, conclusiones y las recomendaciones.

### **2.1 Paradigma Interpretativo Comprensivo**

De acuerdo con la metodología de la presente investigación, el paradigma en el que se enmarca este proyecto es el interpretativo comprensivo; puesto que este apunta a la búsqueda de sentido frente a la realidad desde la comprensión e interpretación, a partir de un horizonte de entendimiento y vivencias de los sujetos sociales. Según (González parafraseando a Carr y Kemmys, 1988) el paradigma interpretativo busca:

Explicitar los significados subjetivos asignados por los actores sociales a sus acciones, así como a descubrir el conjunto de reglas sociales que dan sentido a las actividades sociales sometidas a escrutinio y así revelar la estructura de

inteligibilidad que explica con que dichas acciones tienen sentido para los sujetos que las emprenden. (p. 243)

Este paradigma ha sido sustentado por teorías como la fenomenología, el interaccionismo simbólico interpretativo, la etnografía, etnometodología, construccionismo social, la hermenéutica, constructivismo y el pensamiento complejo, entre otros. Los principales impulsores del paradigma surgen en la escuela alemana y se considera a Edmund Husserl como su fundador.

En este sentido el paradigma permite conocer, interpretar y profundizar sobre los diferentes hechos, entendiendo la conciencia subjetiva, en donde los propios individuos construyen la acción interpretando y valorando la realidad en su conjunto de modo analítico-descriptivo. La noción de sujeto de dicho paradigma, parte de este como portador de significados, experiencia y lenguaje, sujeto interactivo, comunicativo que comparte significados donde sus relaciones se permean por factores subjetivos.

Para (Pérez, como se citó en Ricoy, 2006), los aspectos más importantes de este paradigma son:

1. La teoría constituye una reflexión en y desde la praxis, conformando la realidad de hechos observables y externos, por significados e interpretaciones elaboradas del propio sujeto, a través de una interacción con los demás dentro de la globalidad de un contexto determinado.
2. Intenta comprender la realidad, considera que el conocimiento no es neutral. Es relativo a los significados de los sujetos en interacción mutua y tiene pleno sentido en la cultura y en las peculiaridades de la cotidianidad del fenómeno educativo.
3. Describir el hecho en el que se desarrolla el acontecimiento, en él que el uso de la metodología cualitativa permite hacer una rigurosa descripción contextual de estas situaciones que posibilitan la intersubjetividad en la captación de la realidad, a través de una recogida sistemática de los datos que admite el análisis descriptivo. (p. 15)

De tal forma, para la presente investigación se considera relevante situarse bajo este paradigma, dado que permite comprender las subjetividades políticas de las mujeres afrocolombianas, que han sido víctima de algún tipo de violencia, y así evidenciar la concepción e interpretación de ellas acerca del territorio, las relaciones y acciones que tejen sobre el mismo, desde su percepción de la realidad y sus vivencias cotidianas. Asimismo a partir de este paradigma se pretende estudiar el significado que le dan las mujeres afrocolombianas a fenómenos sociales como la guerra y/o violencia en Colombia, específicamente en el departamento del Chocó, sin embargo, se resalta que algunas de las

mujeres partícipes de la investigación no son originarias del departamento, dado que se desplazaron de lugares cercanos como Urabá, Antioquia o el Cauca, es por esto que esta investigación se acoge en este paradigma, puesto que, consciente rescatar las vivencias, experiencias y trayectoria de cada una de las mujeres.

De otro lado, se destaca que este paradigma da prioridad a los diseños abiertos y emergentes, lo cual permite que en esta investigación de ser requerido se retorne a las fases iniciales del estudio como la de formulación, a causa de factores que pudieron no haberse tomado en cuenta antes del acercamiento al objeto de análisis.

## **2.2 Teoría Fenomenológica.**

De acuerdo a Sandoval (2002), uno de los pilares conceptuales o corrientes más importantes para la construcción de conocimiento desde la investigación de carácter cualitativo, es la fenomenología la cual como plantea (Rizo como se citó en Falla et al. (2018), “parte de la observación y descripción del mundo empírico, desde la escucha detallada de relatos y narraciones de los sujetos, para luego describir su estructura de experiencias vivenciales”.(p. 46)

Es entonces cómo a partir del diálogo con las mujeres afrocolombianas se les puede captar, surgiendo así una interacción de subjetividades entre las investigadoras e investigadas, quienes intercambian sus mundos vividos, sus realidades y situaciones, exponiendo sus representaciones, recuerdos, emociones y racionalidades enlazadas a la historia personal y la memoria colectiva con el fin de recuperar el sentido perdido de las vivencias tal y como se presentan, desde su naturalidad.

Teniendo en cuenta esto, la fenomenología como parte de las perspectivas comprensivas y explicativas de la investigación social cualitativa, según (Bertorello como se citó en Nuñez y Celis 2017), quien sostiene que:

Para Heidegger, a partir de la fenomenología se logra captar aquello estable o permanente desde lo cambiante en el mundo. Esto no se logra a partir de preguntas sin sentido, sino a través de escuchar la expresión de las vivencias que no se muestran a simple vista y que se deben descubrir. (p. 47)

Así pues, esta perspectiva se elige dado que el objetivo de la presente investigación es comprender las subjetividades políticas en mujeres afrocolombianas a través de las prácticas políticas, como aporte a la construcción social del territorio. En ese sentido, es necesario contemplar lo expresado por Sandoval (2002) quien suscita que:

La orientación fenomenológica, común a la mayor parte de las opciones de investigación cualitativa, propone como alternativas para el análisis las categorías de sujeto, subjetividad y significación, cuya mutua filiación se irá a encontrar en los conceptos de interioridad y vivencia. Desde el punto de vista del conocimiento, lo que interesará desarrollar es aquello que en las percepciones, sentimientos y acciones de los actores sociales aparece como pertinente y significativo. Por lo tanto, los esfuerzos investigativos se orientarán a descubrir dicha realidad, aún para los propios actores, sujetos de investigación. (pp. 31-32)

Por otra parte, en términos históricos esta perspectiva es concebida inicialmente por el filósofo y matemático alemán, Edmund Husserl, continuando con su legado aparece Alfred

Schütz, quien incorpora a las ciencias sociales el método de la fenomenología, según (Schutz como se citó en Sandoval, 2002):

(...) A primera vista, no resulta fácil comprender por qué se debe preferir, en las ciencias sociales, el punto de vista subjetivo. ¿Por qué dirigimos siempre a ese misterioso y no muy interesante tirano de las ciencias sociales, llamado la subjetividad del actor? ¿Por qué no describir honestamente y en términos objetivos lo que sucede en realidad, lo cual significa hablar nuestro propio lenguaje, el lenguaje de observadores calificados del mundo social que cuentan con preparación científica? Y si se objeta que estos términos son meras convenciones artificiales, creadas por nuestra “voluntad y un placer” –y que, por ende, no podemos utilizarlos para obtener una visión real del sentido que tienen los actos sociales para aquellos que actúan, sino sólo para nuestra interpretación de ellos–, cabe responder que construir un sistema de convenciones y elaborar una descripción honesta del mundo es precisamente tarea exclusiva del pensamiento científico; que nosotros, como hombres de ciencia, no somos menos libres de construir nuestro sistema de interpretación que el acto de establecer su sistema de objetivos y planes. (p. 38)

Con esto, Schutz expresa que al formular preguntas de este tipo se deja de aceptar ingenuamente el mundo social; sus idealizaciones y formalizaciones como ya elaboradas e incuestionablemente carentes de sentido y emprender el estudio del proceso de idealización y formalización como tal, la génesis del sentido que los fenómenos sociales tienen para nosotros tanto como para los actores, siendo el mecanismo de la actividad mediante la cual los seres humanos se comprenden unos a otros y a sí mismos.

En consecuencia, una de las tareas más importantes de esta teoría de acuerdo a lo expuesto por Lambert (2016), quien menciona que: “la tarea fenomenológica consiste en sacar a luz esas partes, y en describirlas; en descomponer estos objetos de la percepción interna para así poder describirlos adecuadamente” (p. 518), esta nace con la necesidad de indagar, con rigor científico y con las herramientas de la filosofía, el mundo del sujeto, los sistemas que operan y los modos como se relaciona una teoría con el mundo cotidiano. Por tanto, esta corriente teórica, se articula con la presente investigación, pues, posibilita comprender las subjetividades de las mujeres, su trayectoria política y las experiencias de su mundo vivido desde su propia descripción e interpretación.

### **2.3 Enfoque Cualitativo**

Para el autor metodológico el valor agregado de su presentación, se centra en mostrar sintéticamente en un mismo conjunto desde los fundamentos epistemológicos de los enfoques cualitativos, hasta las orientaciones para desarrollar el informe de investigación, pasando en ese recorrido, por la exposición de la lógica de los procesos multi cíclicos de formulación, diseño y gestión, que caracterizan a los acercamientos cualitativos de la investigación social (Sandoval, 2002). Así pues, en primera medida suscita lo siguiente:

Los acercamientos de tipo cualitativo reivindican el abordaje de las realidades subjetiva e intersubjetiva como objetos legítimos de conocimiento científico; el estudio de la vida cotidiana como el escenario básico de construcción, constitución y desarrollo de los distintos planos que configuran e integran las dimensiones específicas del mundo humano y, por último, ponen de relieve el carácter único, multifacético y dinámico de las realidades humanas. (p. 15)

De modo que para comprender y diseñar la fase metodológica de una investigación es de suma importancia, indagar sobre la fundamentación en la que se basa el corte cualitativo, a razón de encontrar el sentido en los procedimientos para la producción de conocimiento científico. Los enfoques de conocimiento, establecidos en las ciencias sociales tienen el objeto de reconocer las diferentes ópticas desarrolladas que conciben y observan las distintas realidades que componen el orden de lo humano.

Ahora, para el autor metodológico asumir una óptica de tipo cualitativo requiere, en definitiva, no solo de un esfuerzo de comprensión, entendido como la captación, del sentido de lo que el otro/otra o los y las otras quieren decir a través de sus palabras, silencios,

acciones y sus inmovilidades a través de la interpretación y el diálogo, si no también, de la posibilidad de construir generalizaciones, para entender los aspectos comunes a muchas personas y grupos humanos en el proceso de producción y apropiación de la realidad social y cultural en la que desarrollan su existencia (Sandoval, 2002).

Por otro lado, se trae a colación lo que evoca Álvarez (2003), según este autor la investigación de corte cualitativo se basa en tres conceptos fundamentales: la validez, la confiabilidad y la muestra, por ende, en esta investigación es crucial ser parte y/o lograr observar la situación real y verdadera de las mujeres afrocolombianas a las que se investiga para en este sentido hablar desde la autenticidad, más que de la validez.

Así mismo, Taylor y Bogdan (1992) retomados en el módulo de Investigación Cualitativa de Casilimas, plantean los siguientes rasgos o características propias de la investigación cualitativa:

Es inductiva, o mejor cuasi-inductiva; su ruta metodológica se relaciona más con el descubrimiento y el hallazgo que con la comprobación o la verificación.

Es holística, el investigador ve el escenario y a las personas en una perspectiva de totalidad; interactiva y reflexiva, los investigadores son sensibles a los efectos que ellos mismos causan sobre las personas que son objeto de su estudio; es naturalista y se centra en la lógica interna de la realidad que analiza, tratan de comprender a las personas dentro del marco de referencia de ellas mismas. (pp. 41-42)

Es entonces como el presente proyecto investigativo se enmarca bajo el enfoque cualitativo, puesto que, las investigaciones relacionadas con el objeto de estudio (subjetividades políticas) se suelen ubicar dentro de este, además en él se reconocen los espacios, sentires, tiempos y situaciones que están relacionadas con la cotidianidad, las necesidades comunes y proyecciones de las poblaciones, por ende, para este proyecto basarse en la investigación de corte cualitativo, permite comprender la realidad social de las mujeres afrocolombianas de este departamento del pacífico, sin pretensiones de verificar esta o comprobarla, por el contrario, captando sus experiencias y aprehendiendo los significados diversos, motivos y captaciones que dan paso a la construcción significativa de su mundo social.



## 2.4 Tipo de investigación Investigación Narrativa.

La investigación narrativa se reconoce como un tipo de investigación, cuyo centro es el estudio de la experiencia humana desde el relato que el individuo realiza del mismo, como lo determina (Kohler, como se citó en Álvarez, 2003) “el propósito es ver cómo los respondientes en la entrevista le dan orden al futuro de la experiencia para darles sentido a los sucesos y acciones de sus vidas” (p. 127), esta examina la historia contada, analiza cómo se integra, los recursos que incorpora y la forma como busca persuadir al escucha, de la autenticidad de la historia.

Esta investigación permite a los narradores hablar sobre sus experiencias vividas, en donde se considera al individuo como la fuente principal de narración e información, y esta necesidad surge de la idea de que los seres humanos viven la vida de manera narrativa para (Polkinghorne, como se citó en Domínguez, 2013), “el ser humano es, por naturaleza, un ser narrativo, un animal que cuenta historias que en gran medida provienen del mundo social y cultural” (p. 4). Por lo anterior, la narrativa debería ser importante para las ciencias sociales, dado que se considera como una condición ontológica para la vida. Según (Clandinin, Pusher y Orr como se citaron en Domínguez, 2013) la investigación narrativa es:

Un proceso dinámico de indagación basado en una serie de asunciones epistemológicas y ontológicas que se ponen en juego desde los primeros pasos de la concepción y el diseño de la investigación hasta la manera en que se procesan y analizan sus resultados. (p. 625)

Este tipo de investigación contribuye a comprender y motivar a la acción comunicativa de las mujeres afrocolombianas participantes de este estudio en diferentes ámbitos de la vida humana teniendo en cuenta sus vivencias y/o experiencias, la coherencia, los ciclos vitales y la vivencia corporal de la vida social. Es por esto que es importante entenderla como una forma de acceder al conocimiento narrativo y empírico el cual otorgan los narradores esperando que se dé una comunicación clara y directa.

Teniendo en cuenta la población y el objeto con la cual se trabajó en la presente investigación, cabe aclarar que las narrativas dan paso a comprender la raíz de las diferentes dimensiones que se encuentran ancladas a las subjetividades políticas y a las mujeres afrocolombianas pertenecientes a la Ruta Pacífica de las Mujeres, tales como la dimensión afectiva y la reflexividad, donde esta última, se enmarca en el acto de pensar y reflexionar acerca de la posición que se ocupa en la sociedad y a su vez permitirá desde la subjetividad compartir las experiencias políticas e información que lleve a una interpretación

intersubjetiva de la situación en la cual se convive. Así, para Díaz (2014), las narrativas permiten lo siguiente:

Mediante las narrativas construimos nuestra identidad, la que se expresa a través del relato caracterizado por: ser una acción discursiva; revelar quiénes somos en lo propio de nuestras historias de vida, nuestros anhelos y deseos; reconocer “qué somos”, lo que conduce a ser conscientes de nuestras diferencias y similitudes con otras especies; y permitir ver que tanto la identidad como el relato se realizan en un espacio público, siendo los otros los que dan sentido a nuestros relatos de vida y comprenden el significado de la narración. (p. 16)

En concordancia con lo anterior desde las narrativas se recogen las subjetividades y también se señalan los desafíos que se imponen para subsistir y salir adelante; lo cual posibilita una construcción emocional y social en las personas que con el arte de lenguajera o acto del lenguaje, logran dar sentido a sus vidas. Es así como para las ciencias sociales y específicamente para el Trabajo Social, es importante plantear investigaciones, como la presente; que desde las narrativas develen las experiencias humanas, sobre todo aquellas con sentido político, que tengan como centro al individuo, en donde él se sienta en libertad de expresar sus sentires, experiencias y vivencias, para así, comprender de manera más holística y detallada la posición que este ocupa en el mundo social.

## **2.5 Actoras Principales del Trenzado**

Según lo suscitado por López (2004) se entiende por población como “el conjunto de personas u objetos de los que se desea conocer algo en una investigación” (p. 69). Como se ha evidenciado en algunos apartados anteriores, la población sujeto de estudio, son las mujeres afrocolombianas del departamento del Chocó que habitan en el municipio de Quibdó y además son miembros del movimiento feminista Ruta Pacífica de las Mujeres, las coordinadoras de esta regional son Claudia Patricia Palacios Parra y Teresa Casas Robledo. Es necesario mencionar que, como movimiento, este se integra por varias organizaciones de mujeres de diferentes municipios del departamento como la Fundación Bongo de Bojayá, Mesa de Mujeres Indígenas, Asociación de Mujeres Emprendedoras del Bajo Atrato y otras organizaciones y/o grupos.

La mayoría de estos grupos son conformados por mujeres que han sido víctimas del conflicto armado en el territorio Chocoano quedando en condición de desplazadas y también han padecido otros tipos de violación contra sus derechos humanos fundamentales.

Desde el acercamiento al territorio y a las mujeres, se identifica que actualmente desde el trabajo organizado, ellas asisten a conversatorios con otras organizaciones o entidades nacionales donde se desarrollan temas concernientes a la construcción de paz en el territorio o participan en talleres para la reparación de las víctimas del conflicto o sobre la defensa de los derechos humanos y del territorio, también las mujeres convocan y asisten a movilizaciones y plantones a nivel nacional como la marcha del 25 de noviembre que conmemora la no violencia contra las mujeres y otros encuentros.

Asimismo, se presenta el tipo de muestreo y la muestra seleccionada para este estudio, esto según Sandoval (2002), es “la selección del tipo de situaciones, eventos, actores, lugares, momentos, y temas que serán abordados en primera instancia en la investigación” (p. 120).

De acuerdo a lo anterior, para esta investigación los tipos de muestreo retomados son el muestreo por voluntarios y de casos u homogéneos, el cual coincide con la presentación de tipos de muestreos por (Patton, como se citó en Sandoval, 2002), según este autor el de casos busca:

Describir algún subgrupo en profundidad. Es la estrategia empleada para la conformación de grupos focales. El punto de referencia más común para elegir los participantes de un grupo focal es que estos posean algún tipo de experiencia común en relación con el núcleo temático al que apunta la investigación. (p. 123).

En cuanto al muestreo por voluntarios, este tipo de permite identificar a las personas que se encuentran interesadas en ser parte ya sea de la investigación como de la intervención, es por eso que Mendieta (2016) propone que:

Este tipo de muestreo se utiliza cuando nos enfrentamos a sujetos que creen tener el conocimiento del tema o la experiencia. Para lograr vincular los participantes se realizan estrategias de invitación como por ejemplo: anuncios publicitarios en lugares públicos. Tiene como ventajas una lista potencial para seguir, es una muestra autoseleccionada por lo cual no sabe cuántos participantes puedan llegar (p. 1150).

En este contexto, para la investigación se seleccionó como muestra a diecisiete participantes, los criterios de selección que se establecieron fueron: que sean mujeres afrocolombianas adultas pertenecientes a la Ruta Pacífica de las Mujeres del municipio de Quibdó, que lleven una trayectoria política considerada dentro de la misma o más aún que

hayan participado en los procesos de empoderamiento político y demás prácticas políticas que desarrollan según han mencionado dentro de los primeros acercamientos.

Adicionalmente, se acuerda que las mujeres partícipes tengan habilidades sociales como la capacidad de diálogo, escucha activa, comunicación asertiva y por último que tengan disponibilidad de tiempo para participar en los espacios de la investigación.

## 2.6 Técnicas e instrumentos para la construcción de tejido

Las técnicas definidas para recolectar la información, del presente proyecto de investigación, fueron seleccionadas de acuerdo a las que permiten mayor el conocimiento acerca del fenómeno objeto de estudio y también colocan como centro de atención a las población sujeto.

**Tabla 2**

*Técnicas e instrumentos para la recolección de información*

Técnicas e instrumentos para la recolección de información	
Técnica	Instrumento
Grupo Focal	Guión Grabadora
Autobiografía	Escrito autobiográfico Grabadora

Fuente: Elaboración propia (2021).

De acuerdo con la tabla anterior, para el abordaje del objeto (subjectividades políticas), la primera técnica para la recolección de la información es la del grupo focal, la cual permite que los investigados se impliquen en una discusión que haga que ellos pongan de manera explícita sus pensamientos, evocando recuerdos y memorias que activen sus sentidos subjetivos, como lo plantea Sandoval (2002):

La primera característica, que se evidencia de este medio de recolección de información, es su carácter colectivo, que contrasta con la singularidad personal de la entrevista en profundidad. Recibe su denominación de focal por lo menos en dos sentidos: el primero se centra en el abordaje a fondo de un número muy reducido de

tópicos o problemas; en el segundo, la configuración de los grupos de entrevista se hace a partir de la identificación de alguna particularidad relevante desde el punto de vista de los objetivos de la investigación, lo que lleva a elegir solamente sujetos que tengan dicha característica, por lo general entre seis y ocho. (pp. 145-146)

Teniendo en cuenta que la técnica grupo focal se realiza de manera grupal, el instrumento seleccionado es el guión, (Consulte el anexo E y G para su visualización) ya que esta permite la recuperación factible para el almacenamiento y análisis detallado de los datos recolectados, según León (2006):

La guía para grupo focal es un instrumento que permite realizar un trabajo reflexivo para la organización de los temas posibles que se abordarán en el grupo. No constituye un protocolo estructurado de preguntas es una lista de tópicos y áreas generales a partir de la cual se organizaron los temas sobre lo que tratarán las preguntas. (p. 180)

Ahora, comprendiendo la pertinencia de generar diálogo entre varias técnicas para mayor riqueza en la recolección de la información, complementario al grupo focal, se emplea la autobiografía, ya que esta técnica permite que el sujeto que narra describa sus trayectorias y experiencias singulares y complejas, en este sentido para Díaz (2014) la autobiografía en la subjetividad política implica:

En el plano de lo metodológico, tener en cuenta a la manera de una veeduría (en cuanto no se trata de una receta) los siguientes aspectos: la narrativa que encontramos escrita y que leemos en el texto autobiográfico corresponde a un pasado/presente actualizado desde la memoria y el recuerdo del autobiógrafo pero que en sí mismo no nos muestra la subjetividad, siendo nosotros, en cuanto investigadores y lecto biógrafos, quienes debemos construirla. (p. 16)

Por lo anterior, la autobiografía es la forma que permite captar la expresión de los aspectos auténticos de la experiencia y la producción del mundo del sujeto, así el investigador tiene la tarea de desentrañar y ampliar lo expresado por el investigado, ya que desde lo narrado se evidencia solo lo explícito, y no lo que no está dicho como los sentires de la persona y el motivo de evocar ciertas experiencias en el escrito autobiográfico. El instrumento que registra la información de la técnica autobiográfica es el escrito autobiográfico que según Bolívar et al. (2006) permite que “las personas escriban sobre sus historias, anhelos, ambiciones, sus narrativas personales y profesionales. Describen el contexto global de una vida” (p. 13).

## 2.7 Operacionalización de categorías

En este apartado, se encuentra la matriz de operacionalización de categorías apriorísticas de las cuales se fundamenta la presente investigación, dicha matriz se construye para comprender el objeto en medio de sus dinámicas y para desentrañar cada categoría por medio de la saturación, con el fin de obtener preguntas coherentes que permitan dar respuesta al objeto de estudio como se ve evidencia en la tabla 3.

**Tabla 3**

*Matriz operacionalización, categoría de subjetividad política*

Operacionalización de categorías a priori										
Subjetividades Políticas en Mujeres Afrocolombianas de Quibdó- Chocó. Un aporte a la Construcción Social del Territorio.										
Objetivo General	Objetivo Específico	Autor Conceptual	DEDUC TIVAS	S. N-1	S. N- 2	S. N-3	S. N- 4	S. N-4	S. N-5	Pregunta
Comprender las subjetividades políticas en mujeres afrocolombianas pertenecientes a la Ruta Pacífica de las Mujeres en el municipio de Quibdó del departamento del Chocó a través de las	Identificar las prácticas políticas de las mujeres afrocolombianas pertenecientes a la Ruta Pacífica de las Mujeres.	Es producción de sentido y condición de posibilidad de un modo de ‘ser’ y ‘estar’ en sociedad, de asumir posición en esta y hacer visible su poder para actuar. Posición que está inscrita en un campo de fuerzas complejo que exige al sujeto de construirse	Subjetividades Políticas	Sujeto Político	Historicidad	Individual				¿Cuándo y por qué decidió actuar como mujer en lo político? Cambiar la historia de la participación de la mujer
						Colectivo	Lazos sociales	Acciones instituyentes nuevas	¿Qué experiencia o situación vivida ocasionó que se instituyeron las prácticas que ustedes realizan?	
					Acción y Práctica Política	Espacio público	Actores	¿Con qué actores o personas dialogan e interactúan		

prácticas políticas como aporte a la construcción social del territorio.		y reconstruirse permanentemente en esa tensión permanente entre lo instituido y lo instituyente. (Martínes y Cubides, 2012)							en el ejercicio de sus prácticas?	
									¿Con qué actores hay tensión en el espacio público o donde llevan a cabo sus prácticas?	
									¿En qué escenarios participan como mujeres?	
				Ejercicio de la ciudadanía		Lugares de encuentro			¿Cuáles son los lugares de encuentro para llevar a cabo sus prácticas políticas?	
Reconocer las subjetividades políticas a través de sus prácticas políticas.					Trayectoria social	Experiencias	Sentido subjetivo	Configuración subjetiva	Simbólico	¿Qué significa para ustedes ser mujer afrocolombiana?
									Emocional	¿Qué significa para usted hacer parte del movimiento de la Ruta Pacífica?
									Cognitivo	¿Qué saberes se han adquirido desde lo vivido en el

										movimiento feminista?
					Vida cotidiana	Condiciones en las que se vive	Económicas			¿Qué condiciones de su contexto hacen que ustedes decidan generar y participar en las prácticas?
				Culturales						
				Sociales						
					Vida cotidiana	Prácticas	Políticas			¿Qué prácticas se realizan dentro del movimiento en su territorio?
				¿Cuándo y por qué se comienzan a realizar estas prácticas?						
				¿Cómo se organizan ustedes para llevar a cabo las prácticas?						
				¿Para qué realizan estas prácticas?						
					Vida cotidiana	Proyecciones	Sociales			¿Cuánto tiempo se lleva desarrollando estas prácticas?
										¿Cómo proyectan su comunidad



									en un futuro?
									¿Cuáles son las propuestas que tienen acualmente como participes del movimiento feminista?
							Individuales		¿Cómo se proyecta en un futuro como mujer que actúa desde lo político?
						Necesidades	Sociales		¿Qué necesidades tienen como mujeres en el territorio? ¿Qué acciones realizan desde el movimiento para satisfacerlas?
									¿Qué desafíos creen que tienen ahora como mujeres afrocolombianas que hacen parte de la Ruta?

Fuente: Elaboración propia (2021).

**Tabla 4***Matriz operacionalización, categoría Construcción Social de Territorio*

Operacionalización de categorías										
Subjetividades Políticas en Mujeres Afrocolombianas de Quibdó-Chocó. Un aporte a la Construcción Social del Territorio.										
Objetivo general	Objetivo específico	Autor Conceptual	Deductivas	Deductivas	S.N-1	S.N-2	S.N-3	S.N-4	S.N-5	Pregunta
Comprender las subjetividades políticas en mujeres afrocolombianas pertenecientes a la Ruta Pacífica de las Mujeres en el municipio de Quibdó del departamento del Chocó a través de las prácticas políticas, como aporte a la	Interpretar a través de las prácticas políticas, las subjetividades políticas de las mujeres afrocolombianas de la Ruta Pacífica de las Mujeres, que aportan a la construcción social del territorio	Constructo social complejo, que al mismo tiempo es objeto configurado y objeto de representación, apropiación, organización, construcción, reproducción y transformación. (Sosa, 2012)	<b>Territorio</b>	<b>Multidimensional</b>	Natural		Transformación histórica.			¿Cómo era el territorio antes y cómo es ahora? ¿cómo ha cambiado y ha sido transformado por su población habitante?
										¿Cuál es el territorio chocoano que desean para un futuro?
					Social	Representación Apropiación Organización Construcción	Clases sociales		¿Qué clases sociales reconocen en su territorio?	
								Grupos étnicos	Monoétnico Multiétnico	¿Qué grupos étnicos reconocen en su territorio?

construcción social del territorio					Reproducción Transformación			Pueblos	¿Qué pueblos reconoce en su territorio? y ¿Cómo es la relación de ustedes como mujeres afrocolombianas con dichos pueblos?	
									Familia	¿Sus familias se involucran en la construcción/ apropiación y organización del territorio? ¿cómo lo hacen?
									Comunidad	¿Cómo es la relación de ustedes con la comunidad de su territorio?
									Gobierno local	¿Qué instituciones del departamento han sido de apoyo para desarrollar sus prácticas como movimiento?
									Estado	¿Alguna figura del Estado Colombiano ha contribuido para la realización de sus actividades y prácticas como mujeres? ¿El Estado Colombiano genera o ha generado

									espacios de participación para ustedes como mujeres afrocolombianas ?
							Género	Mujeres	¿Qué significa ser mujer en su territorio?
						Hombres		¿Cómo es su relación con los hombres en el territorio?	
							Religión		¿Cuáles religiones se practican en el territorio?

Fuente: Elaboración propia (2021).

## 2.8 Prueba piloto de instrumentos

La prueba piloto de los instrumentos diseñados para la recolección de información de la presente investigación se realiza por expertos, es decir, la revisión de todos los instrumentos y su contenido es realizada por un experto en el campo de la investigación social. En consecuencia, el primer instrumento, es el guión de entrevista de grupo focal (véase el anexo D), el cual aborda las categorías apriorísticas de subjetividad política y construcción social del territorio, este consta de 46 preguntas.

De los siguientes formatos se puede observar según la técnica, cada una de las preguntas establecidas y también los comentarios realizados por el experto, los cuales se consideran puntuales y útiles para ejecutar la fase de gestión de manera coherente, así mismo, este pilotaje permite al grupo de investigación reconocer que la mayoría de las preguntas son precisas de acuerdo a lo que se pretende en el proyecto de investigación, no obstante, la prueba piloto permite varias acciones de mejora, dado que en primera medida, en la revisión de algunas preguntas se identifica semejanza o la posibilidad de ser abordadas desde las dos categorías apriorísticas, en segunda medida el experto sugiere que determinadas preguntas se planteen de manera clara para la comprensión de la población, es decir, se emplee un lenguaje no técnico. Del mismo modo, este pilotaje abre la posibilidad

de modificar o reducir la cantidad de preguntas una vez se arribe al territorio y se reconozca a la población, sus dinámicas y acciones.

Por último, gracias a dicho pilotaje se considera ajustar el diseño de los instrumentos ubicando de manera ordenada el objetivo de la técnica y la actividad, el nombre de la actividad, a quiénes se dirige, metodología, duración y demás aspectos importantes para el desarrollo organizado del trabajo de campo. (Para visualizar el diseño final de los instrumentos véase el anexo E al L).

## **2.9 Cronograma de actividades y presupuesto**

Para realizar el trenzado del camino de una manera eficaz, se elabora un cronograma de actividades que da cuenta de las fechas en las que se desarrolla cada fase o etapa de la investigación y su respectiva actividad, si bien, se comprende que en la propuesta que expone el autor metodológico sobre las etapas de la investigación cualitativa como un proceso multi cíclico, es probable que en esta investigación en un momento dado haya que devolverse a una etapa anterior o realizar un reajuste si se requiere. (Ver anexo B).

Igualmente, al tener en cuenta que este proyecto de investigación se realiza en un territorio situado a algunos kilómetros considerables de donde habita el grupo investigativo, se considera necesario estimar los recursos financieros, físicos y materiales que se requieren para el desarrollo del estudio. (Véase anexo C)

## **Capítulo 3: Evocando Memorias y Sentires a través de la Palabra. Fase de Gestión**

### **3.1 Narrando Experiencias**

En esta etapa del proyecto de investigación se da el contacto vivencial con la realidad o el fenómeno objeto de interés del estudio, para ello en un primer momento se arriba al territorio (Quibdó, Chocó).

El primer encuentro fue el 24 de noviembre de 2021, en la casa de la mujer empoderada, allí se conoció una parte de las mujeres que pertenecen al movimiento feminista, también a las líderes y activistas que son importantes dentro de la organización, igualmente se dio espacio para la presentación de las trabajadoras sociales en formación y el motivo por el cual se encontraban en el territorio. Además, en dicho encuentro las mujeres

estaban organizando la marcha del 25N en la cual se participó (como se evidencia en la figura 14), esta manifestación conmemora el día de la no violencia contra las mujeres, lo que dio paso a un mayor acercamiento y afianzamiento con ellas, pues se participó en la elaboración de elementos alusivos a la marcha como las insignias realizadas en cartulina donde se plasmaba el mensaje que se quería dar, como se evidencia en la figura 13.

**Figura 13**

*Construyendo en pro de la igualdad*



Fuente: Adaptado de *construyendo en pro de la igualdad*, de Jhoana Maturana, 24 de noviembre de (2021).

**Figura 14**

*Marcha del 25N*





Fuente: Adaptado de *Marcha del 25N*, de Leydi Jasmin Angulo, Yelisa Judith Mercado y Angélica Julieth Mosquera, 25 de noviembre de (2021).

A partir del proceso de socialización y el primer encuentro con la directora de la Ruta Pacífica de las Mujeres del municipio de Quibdó y las Trabajadoras Sociales en formación, se define el plan de generación y recolección de información, estableciendo la cantidad de mujeres que harían parte del proceso, los días de encuentro y aclarando el objetivo de la investigación y el producto de esta. Del mismo modo, previo al desarrollo de las sesiones con la población, se realiza una convocatoria a 35 mujeres de la Ruta por medio de llamadas telefónicas donde las trabajadoras sociales en formación le invitaban al primer encuentro haciéndoles saber lo que en este se desarrollaría y la importancia de su participación en el mismo. A partir de esto, se constituyó un grupo en Whatsapp con 30 mujeres que aceptaron participar en los encuentros, para hacer la primera invitación a los espacios y compartir los horarios de los mismos, se diseñó un flyer o tarjeta de invitación como se puede observar en la figura 15.

**Figura 15**  
*Flyer de invitación*



Fuente: Adaptado *flyer de invitación a las sesiones*. Elaborado por Leydi Angulo, Yelisa Mercado y Angelica Mosquera. 28 de noviembre de (2021).

Teniendo en cuenta lo anterior, se establece que el proyecto de investigación consta de 3 sesiones en las cuales se llevaron a cabo 2 grupos focales y una sesión de autobiografía.

La primera sesión de grupo focal tuvo una participación de 12 mujeres, el objetivo era generar un espacio de discusión con un grupo de mujeres para comprender aspectos sustanciales de su subjetividad política, para ello se abordaron preguntas respecto a la historia de la Ruta Pacífica y el por qué y cómo se unieron a la misma; esta sesión permitió evidenciar que muchas de las mujeres pertenecen a diferentes organizaciones que se encuentran en el municipio como: ADACHO<sup>5</sup>, OBAPO,<sup>6</sup> Fundación Mujer y Vida, ADOM,<sup>7</sup> ASODESABA<sup>8</sup>, entre otras. También se identificaron el grupo de mujeres lideresas que son poseedoras de conocimiento respecto a los DDHH<sup>9</sup>, los cuales son uno de sus principales intereses, pues su trabajo a lo largo de la historia ha sido dirigido a la defensa de estos. Igualmente, en este espacio se dió la socialización de diferentes experiencias y se dialogó

<sup>5</sup>Asociación de desplazados del Chocó

<sup>6</sup> Organización De Barrios Populares Del Chocó

<sup>7</sup> Asociación De Desplazados Dos De Mayo

<sup>8</sup> Asociación De Organizaciones De Base Del Departamento Del Chocó

<sup>9</sup> Derechos Humanos



sobre la importancia de coexistir en un mismo territorio para así generar los cambios significativos que allí se necesitan. (Ver en figura 16)

### **Figura 16**

#### *Diálogo de experiencias*



Fuente: Adaptado de *diálogo de experiencias*, de Angélica Mosquera, 30 de noviembre de (2021).

Durante la segunda sesión, la técnica desarrollada fue la autobiografía, la cual tenía como objetivo, conocer por medio de la autobiografía del grupo de las mujeres afrocolombianas, los eventos significativos y las experiencias que han marcado el proceso de vida en lo político, esta sesión tuvo una participación de 5 mujeres, permitió desentrañar y recordar muchas de las vivencias y actos significativos que han vivido a lo largo de su vida y cómo estos han marcado un antes y un después desde los diferentes ámbitos (social, político, familiar, religioso) también cómo estos acontecimientos las llevó a formar parte de la Ruta Pacífica y así ha incidir en los espacios políticos y públicos de su municipio. (Ver en la figura 17)

### **Figura 17**

#### *Recordando la vida*

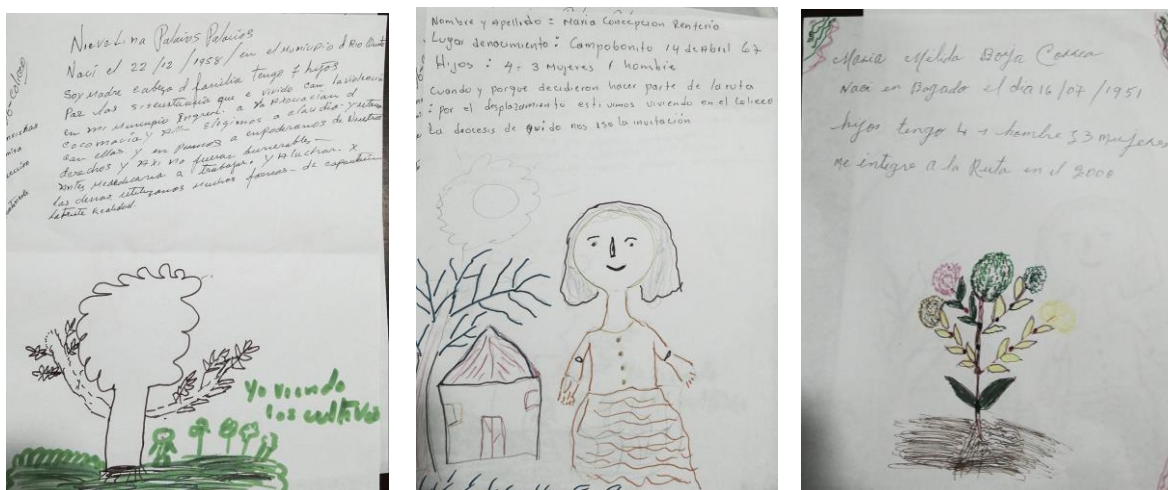


Fuente: Adaptado de *Recordando la Vida*, de Leydi Jasmin Angulo, 3 de diciembre de (2021).

Igualmente, se resalta que la subjetividad política puede captarse no solo desde la palabra o lo narrado, sino también a través de expresiones artísticas como la basada en el dibujo, por ello, en esta sesión también se generó la alternativa de que las mujeres dibujasen lo que para ellas también representa algo significativo en sus vidas. (Véase en la figura 18).

### Figura 18

#### *Dibujando y narrando mi Vida*



Fuente: Adaptado de *Dibujando y narrando mi Vida*, de Nivelina Palacios Palacios y Concepción Rentería, 3 de diciembre de (2021).

Para la tercera sesión se continuó con la técnica de Grupo focal, es decir, se realizó una segunda sesión, a este encuentro asistieron 5 mujeres; el objetivo era proponer un espacio de discusión con el grupo de mujeres afrocolombianas del municipio de Quibdó,

vinculadas a la Ruta Pacífica desde la narración de sus experiencias, percepciones sobre su mundo y realidad social, las preguntas estuvieron dirigidas a reconocer el significado de ser mujeres, las necesidades que ellas consideran tienen como género femenino en el territorio y cómo ellas desde lo vivido se proyectan en un futuro. (Ver figura 19)

### **Figura 19**

#### *Narrando experiencias*



Fuente: Adaptado de *Narrando experiencias*, de Angélica Julieth Mosquera, 3 de diciembre de (2021).

En la cuarta y última sesión se realizó un ejercicio breve junto con las mujeres partícipes de la organización, en donde el propósito se enfoca en reconocer el territorio de Quibdó desde las mujeres, sus percepciones, vivencias y experiencias hacia el fortalecimiento y la construcción del mismo. Lo cual permitió crear un espacio afable en donde cada participante pudo dar su opinión de acuerdo a su trayectoria de vida en el territorio. Del mismo modo, la sesión permitió al grupo de investigación apreciar al municipio desde la perspectiva de sus habitantes, reconociendo así, las potencialidades, instituciones, lugares característicos y demás espacios en donde las mujeres convergen para aportar a la construcción de un nuevo territorio, donde el eje central sea crear y educar en torno a la paz, tolerancia, solidaridad y sobre todo amor y empatía con los demás. (Ver la figura 20)

### Figura 20

#### *Reconociendo mi territorio*



Fuente: Adaptado de *Reconociendo mi territorio*, de Yelisa Judith Mercado, 6 de diciembre de (2021).

Luego de culminar el ejercicio, se realizó un espacio de diálogo en donde el grupo de investigación agradeció a este grupo de mujeres por su participación y aporte en las diferentes sesiones, pues permitieron que el proceso diera los resultados esperados. (Véase la figura 21)

### Figura 21

#### *Despedida encuentro presencial*



Fuente: Adaptado de *Despedida encuentro presencial*, de Edith, 6 de diciembre de (2021).

### 3.2 Recogiendo la palabra: Almacenamiento de los datos

Para el proceso de almacenamiento de los datos según Sandoval (2002) “es necesario contar con un sistema de almacenamiento que permita recoger las transcripciones de las grabaciones realizadas, de manera que sean fácilmente recuperables para su análisis e integración con los datos recogidos a partir de otras fuentes” (p. 148). De acuerdo a esto, para el almacenamiento de la información recogida por cada una de las técnicas que se

realizaron en la investigación, se generó una carpeta donde se almacenaron todos los datos recogidos, desde instrumentos de grabaciones, diarios de campo hasta listados de asistencia. (Véase en los anexos H, F, J y L) Del mismo modo, este proceso de almacenamiento de los datos se realiza acorde a la estrategia de análisis expuesta por Sandoval, la codificación que se desarrolla desde un análisis descriptivo, axial o relacional y selectivo.

### 3.3 Estrategia de Análisis

La estrategia de análisis de la información recolectada de acuerdo al autor metodológico, es la codificación, la cual se estructura a través de un proceso constituido por tres etapas; la primera de ellas, es la codificación descriptiva o primer nivel de categorización, en esta etapa se da inicio a la fase exploratoria, en donde las categorías afloran en el primer contacto con los datos recolectados en el trabajo de campo, en este espacio se emplea según Sandoval (2002) los “códigos crudos o descriptivos”<sup>10</sup> (p. 159), en síntesis se usarán tanto las expresiones textuales de los actores como las denominaciones creadas por el investigador en base a los datos anteriormente recolectados.

La segunda fase es codificación axial o relacional y segundo nivel de categorización, en este al recolectar la información se van generando nuevas categorías las cuales se unirán a las formuladas desde un inicio. Según Sandoval (2002) “las categorías relacionales son de orden más teórico y vinculan entre sí dos o más categorías descriptivas o teóricas de orden inferior. Estas nuevas categorías reciben el nombre de axiales o relacionales”. (p. 159)

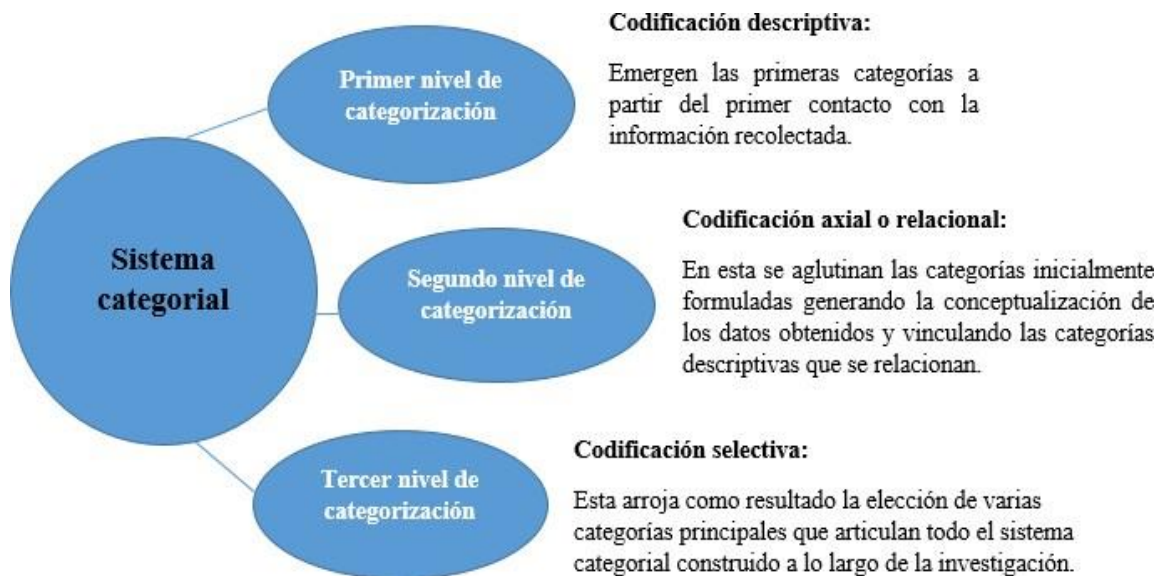
Por último, se encuentra la etapa de codificación selectiva y tercer nivel de categorización, la cual trata de una depuración de manera empírica y conceptual, en la cual se realiza la triangulación, contrastación y feedback con los informantes y/o investigados, tendrá lugar el proceso de categorización selectiva, la cual arrojará un sistema que articula una o varias categorías núcleo, que articula todas las categorías desarrolladas a lo largo de la investigación. Para visualizar estas etapas véase la figura 22.

#### **Figura 22**

*Etapas del proceso de codificación*

---

<sup>10</sup> Los cuales pueden ser, alternativa o simultáneamente, de dos tipos: "vivos" o "sustantivos".



Fuente: Elaboración propia con base en el libro investigación cualitativa, *programa de especialización en teoría, métodos y técnicas de investigación social* por Carlos Sandoval Casilimas (2002).

De igual manera, se resalta que el proceso de codificación y análisis de la información recolectada se desarrolla por medio del software de análisis de datos cualitativos, ATLAS.ti<sup>11</sup> Dado que a través de sus herramientas y aplicativos permite realizar un análisis de los datos claro y ordenado, generando resultados coherentes de acuerdo con la pretensión de este estudio investigativo, el análisis de las categorías presentadas a continuación refiere a la organización de las categorías axiales.

## Capítulo 4: Trenzando la palabra. Fase de Cierre

### 4.1 Construcción del tejido a través de la palabra: Organización de la información

En este apartado se presenta el proceso de organización de la información que se recogió durante la etapa de evocando memorias, de acuerdo al proceso de categorización expuesto por el autor metodológico Sandoval (2002). Como se evidencia en la figura 22, en

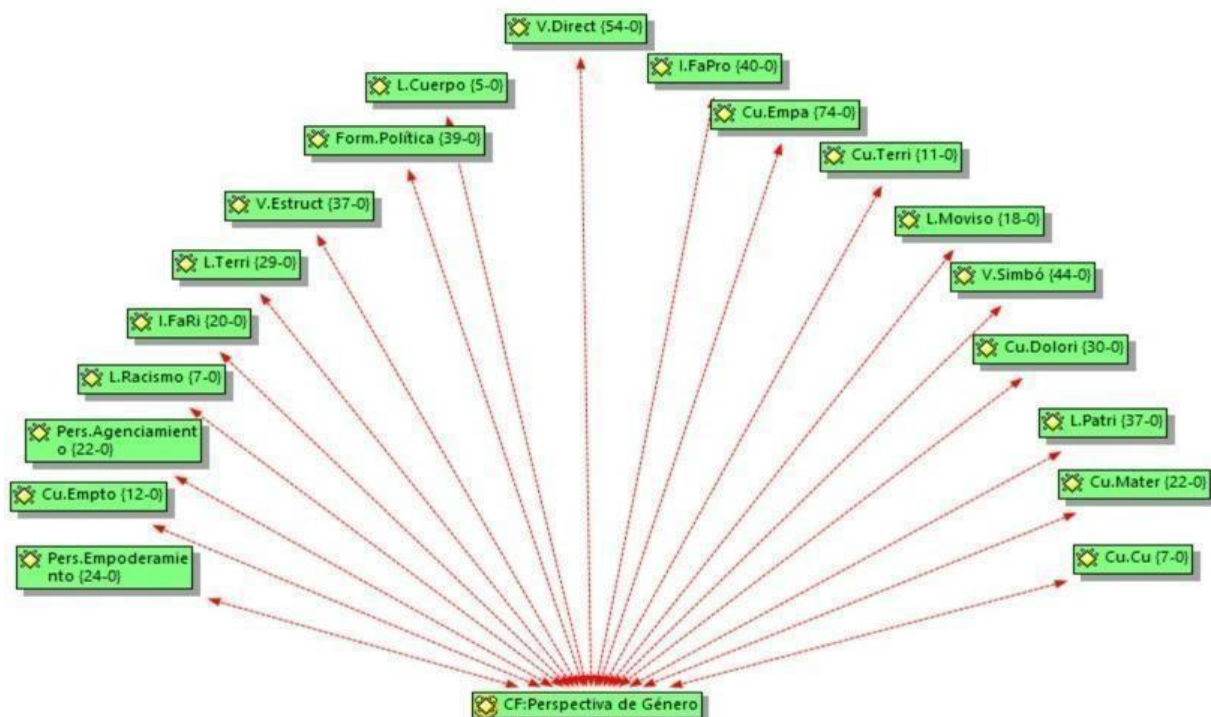
<sup>11</sup> El programa Atlas T.I es una herramienta de uso tecnológico y técnico creada con el objetivo de apoyar la organización, el análisis e interpretación de información en investigaciones cualitativas. El programa permite trabajar y organizar grandes cantidades de información en una amplia variedad de formatos digitales.

el primer nivel de categorización, en donde emergen las primeras categorías después del primer acercamiento con la información recolectada, de acuerdo a la estrategia de análisis seleccionada, (Atlas Ti) se generaron los siguientes reportes a partir de la recurrencia de los códigos asignados a las categorías a posteriori.

La primera categoría que emerge a partir de la palabra recogida, es la perspectiva de género en la cual surgen otras subcategorías que se relacionan a la identidad tanto de género como la vinculada a la cultura, allí a partir de la formación académica y la búsqueda de fundamentación teórica, se retoman aspectos que protegen o ponen en riesgo cuya identidad, asimismo, se determina como otra subcategoría el cuidado ya sea por el territorio, a través de la empatía, desde y para con el cuerpo, entre otros. Además, se sitúa una subcategoría enfocada a la violencia y a los diferentes tipos en los que esta se ha ejercido sobre las informantes claves de la investigación por el hecho de ser mujer y además pertenecer a la comunidad afrocolombiana, finalmente, se identifica las luchas que han emprendido las mujeres y que transversalizan sus prácticas políticas en el territorio. (Véase la figura 23).

**Figura 23**

*Reportes de Atlas Ti, categoría de Perspectiva de género*



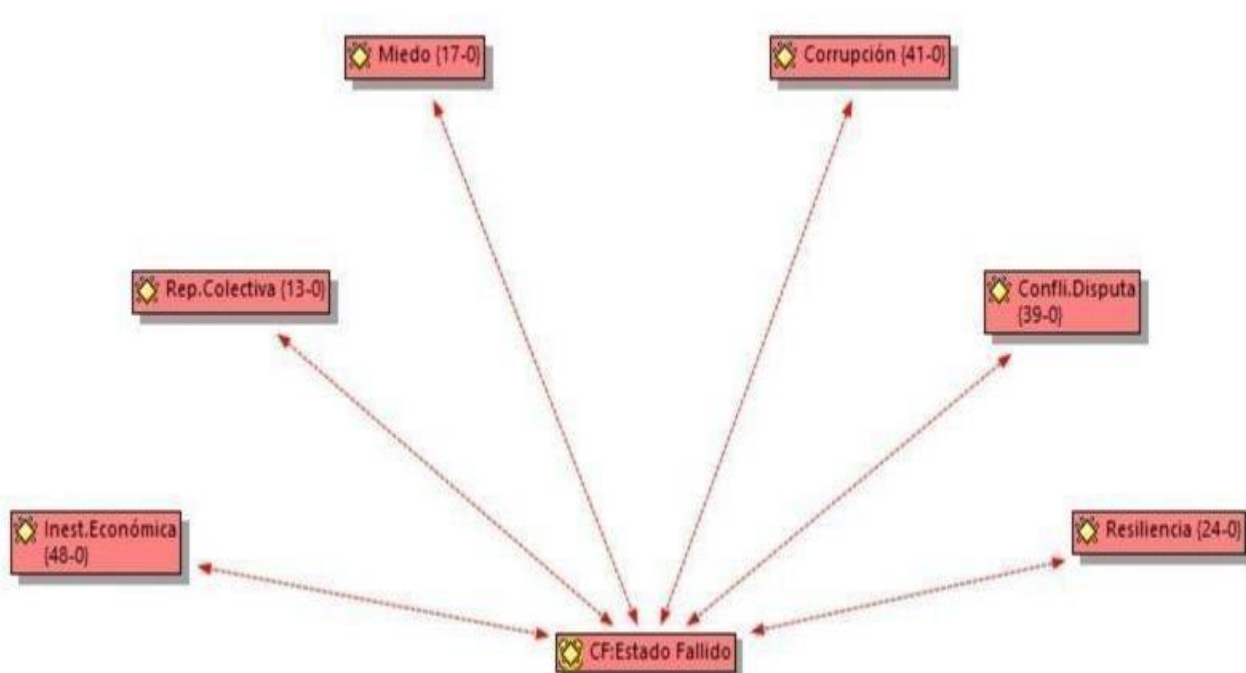
*Nota.* Esta figura evidencia que desde la categoría a posteriori, perspectiva de género, la subcategoría más relevante y repetitiva en las narrativas de las mujeres, es el cuidado desde

la empatía con 74 menciones, seguido de la violencia directa y la simbólica. Fuente: Retomado de análisis de datos en herramienta de analítica Atlas ti (2022).

En segunda medida, se encuentra el Estado Fallido desde el abandono en torno a lo político, económico y social desde el conflicto y disputa que han realizado diferentes tipos de grupos armados legales e ilegales, para con los habitantes del departamento, lo que ha generado desplazamiento, asesinatos selectivos, desapariciones forzadas, reclutamientos, amenazas, muertes y masacres. Dentro de esto emerge la inestabilidad económica a partir de la escasez de recursos dando como resultado carencias de oportunidades para los habitantes del departamento, como: desempleo, inacceso a la educación, sistema de salud precario y desastres naturales. Dichos procesos y problemáticas mencionados anteriormente han generado desigualdad, pobreza y exclusión. (véase en la figura 24)

**Figura 24**

*Reportes Atlas Ti, Categoría de Estado fallido*



*Nota.* En esta figura se puede observar que, en la otra categoría emergente, Estado fallido, la subcategoría de inestabilidad económica es la que más se repite dentro de las narrativas de las mujeres afrocolombianas, presentando 48 menciones. Fuente: Retomado de análisis de datos en herramienta de analítica Atlas ti (2022).

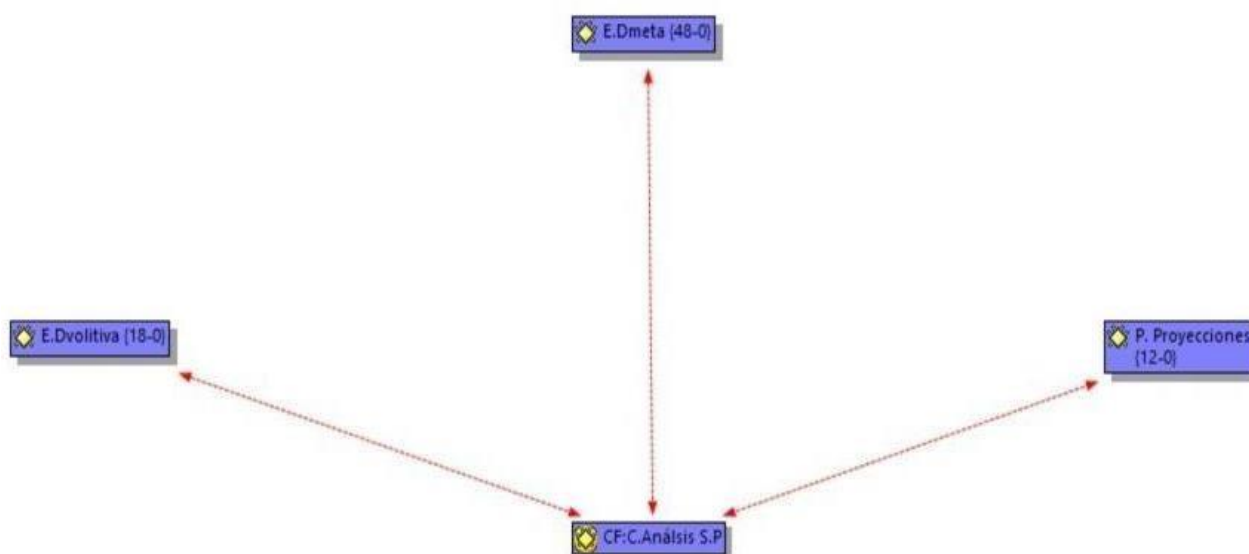
En consecuencia, el último reporte de Atlas Tí, presenta los campos de análisis de la categoría apriorística de subjetividad política, identificando en los relatos de las mujeres por



un lado, la dimensión metacognitiva, es decir, la autoconciencia y la autoimagen y por el otro, la dimensión volitiva que hace referencia a la voluntad que han tenido y tienen las mujeres para transformar determinadas situaciones, por último se encuentra el principio de proyección el cual representa los sueños y anhelos de las mujeres frente a las condiciones existentes, ver figura 25.

### Figura 25

*Reportes de Atlas Ti, campos de Análisis Subjetividad Política*



*Nota.* De acuerdo a esta figura, de los campos de análisis de la subjetividad política, el más frecuente dentro de las narraciones de las mujeres afrocolombianas, refiere a la dimensión metacognitiva (autoconciencia y autoimagen) con 48 repeticiones. Fuente: Elaboración propia, con base a la propuesta de Martínez y Cubides (2012) sobre los campos de análisis para la interpretación de los hallazgos del abordaje de la noción de la subjetividad política (2022).

En la segunda etapa del proceso de categorización, se segmenta el conjunto de datos que se recogieron de manera inicial, desde unas categorías descriptivas que emergen de los mismos y posibilitan una reagrupación y una lectura distinta de los datos. Para este ejercicio de generar significación, de acuerdo con el autor metodológico Sandoval (2002), una vez identificados los patrones y temas por medio de un rastreo sistemático sobre tópicos que se repiten y consideran significativos, se hace una reagrupación para que el investigador sepa cuál categoría puede “subordinar” a otra, realizando contrastes, comparaciones y dividiendo variables o categorías para ver las diferencias y finalmente desarrollar una conceptualización

o teorización coherente. A continuación, en las tablas 5 y 6 se exponen las categorías de segundo orden o axiales de manera organizada.

**Tabla 5**  
*Codificación axial o relacional, categoría Estado Fallido*

Categoría a posteriori	C. I.	C. I. N-1	C. I. N-2	C. I. N-3	C. I. N-4	C. I. N-5	C. I. N-6	C. I. N-7	C. I. N-8	Código				
<b>Estado Fallido</b>	<b>Abandono</b>	<b>Político</b>	Conflicto/Disputa territorial	Grupos armados legales e ilegales	Desplazamiento	Aculturación	Reparación colectiva	<b>Resiliencia y Resistencia</b>	<b>Miedo</b>	Confli. Disputa				
					Asesinatos selectivos					Rep.Colectiva				
					Desaparición forzada					Resiliencia				
					Reclutamiento					Miedo				
				Otros actores	Amenazas									
				Masacres										
		Expropiación												
		<b>Corrupción</b>												
		<b>Económico</b>	Inestabilidad o crisis económica	Escasez de recursos	Carencia de oportunidades	Desempleo	Desigualdad/Pobreza/Exclusión							Inest. Económica
						Inacceso a la Educación								
						Sistema de salud precario								
						Desastres Naturales								
<b>Corrupción</b>										Corrupción				

Fuente: Elaboración propia, 14 de marzo de (2022).

**Tabla 6**  
*Codificación axial o relacional, categoría Perspectiva de Género*

<b>Categoría a posteriori</b>	<b>C. I.</b>	<b>C. I. N-1</b>	<b>C. I. N-2</b>	<b>C. I. N-3</b>	<b>C. I. N-4</b>	<b>Códigos</b>
<b>Perspectiva de género</b>	<b>Identidad</b>	<b>Factores protectores</b>	Religión			<b>I.FaPro</b>
			Costumbres			
			Valores			
			Saberes			
			Tradiciones			
			Reivindicación del cuerpo			
			Gastronomía			
			Sentido de pertenencia por el territorio			
		<b>Factores de riesgo</b>	Influencia del occidente		<b>Empoderamiento / Agenciamiento</b>	<b>I.FaRi Pers.Empoderamiento Pers.Agenciamiento</b>
			Cambio del lugar de procedencia			
			Exotización			
			Endorracismo			
			<b>Maternidad</b>			
<b>Empatía</b>	<b>Cu.Empa</b>					

	<b>Cuidado</b>	Cuerpo			Cu.Cu	
		Territorio			Cu.Terri	
		Emprendimiento			Cu.Empto	
		Doloridad e			Cu.Dolori	
	<b>Violencia</b>	Simbólica	Racismo			V.Simbo
			Desde el Género	Rol de la mujer		
				Cuerpo de la mujer		
		Directa	Discriminación			V.Direct
			Intrafamiliar / Género	Física		
				Sexual		
				Psicológica		
			Grupos armados			
		Estructura I	Desigualdad			V.Estruc
			Pobreza			
	Exclusión					
	<b>Luchas</b>	Territorio			L.Terri	
Contra-Racismo y Discriminación				L.Racismo L.Patri		
Contra el		Deconstrucción		L.Moviso		

	Patriarcado	del patriarcado		
	Para Movilidad social			L.Cuerpo
<b>Formación política</b>	Desde el Cuerpo			
	Saberes y Poderes	Derechos/Deberes y Mecanismo de exigibilidad		Form.política
		Participación social y política		
		Feminismo y Pacifismo		
		Construcción de paz		

Fuente: Elaboración propia, 14 de marzo de (2022).

Teniendo en cuenta que este proyecto investigativo acoge la investigación narrativa, es necesario analizarlas desde una metodología adecuada, para ello, se emplea la metodología propuesta por la autora Quintero, (2018), en su libro: Usos de las narrativas, epistemologías y metodologías: Aportes para la investigación, en esta se exponen cuatro momentos específicos para realizar la recolección u organización de la información, estos son: Momento I: Registro de codificación, Momento II: Nivel textual: Pre-configuración de la trama narrativa, Momento III: Nivel contextual y comunicativo de la trama narrativa y el Momento IV: Nivel metatextual: Reconfiguración de la trama narrativa. Dicha metodología se adopta en esta investigación, puesto que, las narrativas construidas por las mujeres afrocolombianas a partir de sus trayectorias e historias de vida deben ser relatadas y comprendidas desde su originalidad sin caer en tergiversación alguna (Quintero, 2018).

Por lo tanto, en el presente proyecto de investigación, se retoma la metodología de Quintero (2018), desde el momento dos hasta el momento cuatro, (como se evidencia en los anexos M, N, O). Se enfatiza en estos momentos, dado que, el momento uno de registro de codificación, se realizó con base a la estrategia del autor metodológico Sandoval (2002).

Una vez realizado el momento número dos y número tres de la metodología propuesta por Quintero (2018), se continúa con el cuarto momento en el cual se desarrolla la reconfiguración de la trama narrativa que consiste en:

El metatexto consiste en la “nueva lectura” de la trama de la narrativa resultado de la interpretación en cada uno de los dos anteriores momentos: (preconfiguración y configuración de la narración) el diálogo con otras voces que pueden provenir de otros actores, sujetos y textos de la enunciación, como de horizontes de referencia teórica. (Quintero, 2018, p. 153)

Cabe mencionar que para la construcción del tejido a través de la palabra también se expone la propuesta del autor metodológico de esta investigación sobre los etapas del proceso de codificación, quien argumenta que el tercer nivel de categorización o también nombrado como codificación selectiva, surge “a partir de la interrelación de las categorías descriptivas identificadas y la construcción de categorías de segundo orden o axiales, se estructura la presentación sintética y conceptualizada de los datos” (Sandoval, 2002. p. 151).

## **4.2 Interpretación de la palabra recogida: Análisis e interpretación de la información**

### ***4.2.1. “Y así es que ha pasado la vida, se ha venido el Estado aprovechando de la situación que están viviendo las víctimas hoy en día”***

En las narraciones de las mujeres afrocolombianas se interpreta que los acontecimientos de desplazamiento y violencia vividos en el territorio, son efectos de un abandono por parte del Estado colombiano que se materializa en la dimensión política, social y económica, esto se enuncia a partir de identificar que en el departamento del Chocó, desde décadas atrás el conflicto y la disputa por el territorio ha sido un fenómeno vigente, dicho conflicto ha tenido como protagonistas a actores o grupos armados ilegales y a la fuerza pública, quienes han dejado como saldo hechos relacionados al desplazamiento, asesinatos selectivos, desapariciones forzadas, reclutamientos, amenazas, masacres y expropiación en el territorio: “una guerra mundial que hubo allá también entre las FARC y el Ejército y de allá salimos después de que estábamos programados con todo, apenas salimos con lo que

teníamos puesto” M, B. (Comunicación personal, diciembre, 2021)<sup>12</sup>.

Es así como en los discursos de las mujeres se recuperan e identifican aspectos que están relacionados con la violencia estructural la cual según Galtung (2016) “deja marcas no sólo en el cuerpo humano, sino también en la mente y en el espíritu” (p. 153). Estas marcas en las mujeres afrocolombianas vienen de la experiencia de destierro forzado que vivieron sus ancestros en el siglo XV, desde el que “se naturalizó la exclusión social, la discriminación socio racial, la exclusión política y desvalorización cultural de los pueblos afrodescendientes” Montes, (2007 como se citó en Muñoz, 2020).

Pero me hicieron venirme de allá apenas con mis hijos, tuve 4 hijos 3 mujeres y un hombre y...lo que tenía puesto porque todo me toco dejarlo allá, en Urabá en Carepa pero no en el propio Carepa, vivía en un parque del embarcadero Carepa llegue aquí, aquí si fue el calvario porque me todo duro con mis hijas porque estaban unas pequeñas, trabajar en casa de familia. M, B. (Comunicación personal, diciembre, 2021)

A Colombia ya se le ha atribuido la concepción de ser un Estado fallido para con algunos de sus departamentos, puesto que, perdió el monopolio de la fuerza en territorios como el Chocó. De acuerdo con Kenny y Serrano (2012, como se citó en Mancero y Múnera, 2018):

Un ejemplo para la región latinoamericana se manifestó a finales de los años 90, cuando el recrudecimiento del conflicto en Colombia y la crisis política, económica y social generalizada representaron, para los Estados Unidos, la eventual vinculación del país andino a la lista de Estados fallidos. En la época, el conflicto armado y la expansión del narcotráfico implicaron la pérdida del control estatal sobre buena parte del territorio, lo cual generó masivos desplazamientos internos, cerca de dos millares de refugiados, una aguda violación de derechos humanos y la pérdida de institucionalidad, marcada por la corrupción. (p. 44)

En este orden de ideas, se enuncia que el conflicto y la disputa en el pacífico norte es un problema social, puesto que, la población del territorio como las mujeres afrocolombianas que participaron en esta investigación, reconocen que en el departamento del Chocó, pese a los acuerdos de paz que se firmaron el 26 de septiembre de 2016 en la Habana, Cuba, aún en el territorio la guerra entre grupos al margen de la ley como disidencias de las FARC-EP, el

---

<sup>12</sup> Por cuestiones de protección de la identidad de las actoras principales de esta investigación, en cada apartado en el que se retomen sus narrativas, se cita el relato solo con iniciales de nombres, apellidos y fecha.

ELN, bandas de microtráfico, entre otros, continúa, pues en las expresiones de las mujeres se da cuenta que específicamente en la ciudad quibdoseña el miedo persiste y la cantidad de asesinatos y todo tipo de torturas crueles, aumentan. De acuerdo con Rotberg (2003, como se citó en Di John 2009) un Estado fracasa o falla cuando:

Un indicador muy relacionado con el fracaso estatal es el crecimiento de la violencia criminal. Aquí, la más citada es la presencia de pandillas, organizaciones criminales, traficantes de drogas y armas. Como resultado del fracaso del Estado en proveer seguridad a su población de actores violentos no estatales. (p. 50)

Igualmente, manifiestan que para conocer la realidad del departamento del Chocó y su capital, es necesario que el Estado arribe al territorio para que conozca de primera mano, la situación compleja que viven los habitantes diariamente “es en estas partes que tienen que meter esta gente, nosotros no sabemos que van a hablar ellos allá en el Atlántico. Los problemas del Pacífico están acá” N, P. (Comunicación personal, diciembre, 2021).

Cabe mencionar que estas consecuencias generadas por la disputa en el territorio chocono, también han influido no solo en la pérdida de vidas humanas y del ecosistema, sino también en que las poblaciones que han sido víctimas del combate entre dichos actores, pierdan una parte trascendental de su ser como lo es su cultura, por tanto, esto se convierte en un factor de riesgo para la identidad, pues incide en que las personas que viven estos hechos, se desconecten de algunas costumbres y tradiciones cómo se interpreta a partir de la siguiente narrativa:

Aquí le matan un hijo a una, es algo grave, pero esa no se desplazó, no se desarraigó de su tierra, esa no perdió sus costumbres, esa no perdió su cultura, esa no perdió todo

lo que uno como desplazado perdió”. A, C. (Comunicación personal, diciembre, 2021)

También se resalta que de los efectos provocados por el conflicto en el Chocó, las personas que se desplazaron hacia el municipio de Quibdó como las mujeres afrocolombianas, debieron adaptarse a este nuevo territorio, generando condiciones de supervivencia no solo por las pérdidas económicas, sino también, por la violencia directa que vivieron y recibieron por parte de los habitantes que ya residían en la capital quibdoseña, puesto que ellas fueron discriminadas y tildadas como algo desechable por ser desplazadas, como se observa en la siguiente narrativa:

Porque mala vida sí hemos pasado aquí, usted nos ve aquí, pero nosotras somos sobrevivientes en nuestro departamento, porque aquí hemos recibido humillaciones,



maltrato, discriminación, de todo seño... pero por eso les repito, somos sobrevivientes de dentro de nuestro propio territorio oyó y sacados a la fuerza por la violencia que vive el departamento. A, C. (Comunicación personal, diciembre, 2021)

Estos hechos trajeron como consecuencia que las mujeres fueran extranjeras su propia tierra (Carballeda, 2017). De este modo, la inacción del Estado frente los hechos de conflicto que ha se han vivido en esta parte del pacífico colombiano, también ha determinado que se ignore la vulneración de algunos derechos humanos fundamentales, puesto que, las mujeres en sus narrativas manifiestan que debido al desplazamiento, tuvieron que hacinarse en 1996 en la Cascorma y en el Coliseo cubierto de Quibdó, este hecho vulnera el derecho a tener una vivienda y vida digna, dado que, este lugar no contaba con las condiciones adecuadas para la supervivencia de un ser humano: “otros íbamos por el día algunos, pero nosotros vivimos en el coliseo tres años, pasando trabajo, en un coliseo que no era apto para vivir un ser humano, nos decían care. se iban y se cagaban allá” A, C. (Comunicación personal, diciembre, 2021),

De esta forma, también se incurre en la negación del Otro, lo cual es ejercer la violencia, que como manifiesta Carballeda (2017):

Así como se niega al Otro, se le da la espalda a la cultura, a los orígenes y especialmente a América. Asimismo, la negación de la Otridad construye relaciones sociales que pueden ser violentas, atravesadas por la incertidumbre, repitiendo viejas formas de dominación que se reescriben en el presente y que dan cuenta de las características singulares de sufrimiento y opresión que se expresan en nuestro continente. (p. 67)

De esta experiencia de hacinamiento, surge una reflexión importante respecto a la ayuda que obtuvieron las mujeres por parte de algunas instituciones, organizaciones de base o católicas como la Diócesis de Quibdó, la cual creó el Foro Interétnico Solidaridad Chocó, que se convirtió en el medio inicial en el que las mujeres realizaban denuncias de los atropellos. La ayuda que brindó esta institución conlleva a discurrir sobre la postura refractaria de la iglesia católica en Colombia frente a procesos liberacionistas y de lucha contra la marginalización. (Lemaitre, 2009)

Pero hay otra organización que hay que resaltar seño, qué... que con la Ruta a la par de ellas dos y también ha trabajado con la Diócesis como es el Foro Interétnico Solidaridad Chocó fue creado también para que las víctimas pudiéramos denunciar todos los atropellos y todo lo que nos venía pasando, porque cuando llegamos aquí nos mataban porque éramos guerrilleros, no era la violencia que nos había sacado de

nuestros pueblos, sino que era porque éramos guerrilleros y veníamos a dañar la sociedad acá en la ciudad, entonces empezaron a matarnos a los líderes a la gente que tenía algo, entonces la Diócesis creó el Foro Solidaridad Chocó, entonces en compañía del Foro y la Ruta, denunciábamos a que no se viera como que éramos nosotros sino que teníamos una plataforma pues que era la que sacaba al frente. A, C. (comunicación personal, diciembre, 2021).

Otra situación similar ocurre en cuanto al derecho a la educación, debido a que las mujeres vivieron experiencias de exclusión, pues muchos de sus hijos no pudieron ingresar a colegios para recibir formación básica primaria por su condición de desplazados. De la misma manera, el traslado de las mujeres al municipio de Quibdó también trajo como resultado que se vulnera el derecho a la reunificación familiar, dado que muchas de ellas perdieron a familiares cercanos como hijos y cónyuges quienes fueron desaparecidos.

Es así como el desplazamiento ha sido un fenómeno que transversó la vida de las mujeres afrocolombianas que de acuerdo con Muñoz (2014) sostiene que:

El desplazamiento forzado fractura, genera cambios en la estructura, en el tejido social y productivo, fragmenta el territorio, cambia los conceptos de ruralidad y ciudadanía, atomiza a las comunidades y crea un nuevo tipo de individuos que luchan por sobrevivir, sin ser incluidos en gran parte de los proyectos de nación. (pp. 149-150)

Todo esto se desencadena en las luchas que las mujeres han emprendido en la búsqueda de la defensa de sus derechos, pues como víctimas del conflicto armado, se han organizado en torno a conseguir la reparación colectiva:

Nos toca hablar con la administración municipal, la mesa es un espacio que nos ganamos a través de unos decretos y de la Ley 1448 que hay mesas municipales, distritales, departamental y si la nacional, entonces ese es un espacio en el que nos toca interlocutar con todos los organismos del Estado, puede ser gobernación, municipio, puede ser nacional, con los ministros, entonces nos toca hablar con toda esa gente defendiendo derechos y entonces en ese espacio nosotros defendemos los derechos de las víctimas, porque la mesa, es una mesa de víctimas A, C. (comunicación personal, diciembre, 2021).

No obstante, la lucha para la reparación de los derechos de las personas desplazadas por la guerra en Colombia, en este caso en el departamento del Chocó, aún no ha sido totalmente efectiva y real para algunas personas, pues como lo relatan las mujeres, han sido abandonadas, por lo tanto, aún esperan que el Estado colombiano les retribuya sus pérdidas

que no son solo traducidas en lo material, sino también, en lo inmaterial: “ya estamos de edad, y que tenemos mucho tiempo en ese desplazamiento y en esta lucha que nos indemnicen que sea una indemnización buena, que no sea que nos dieron los derechos, sino que podamos salir adelante con esa indemnización”. C, R. (comunicación personal, diciembre, 2021). Al mencionar la retribución inmaterial, se repiensa en las consecuencias que también ha dejado el conflicto en el sentir de las víctimas, lo cual se capta dado que aún algunas mujeres presentan sensaciones de miedo o secuelas por los hechos de violencia que vivieron, “pues sí... miren la verdad, la verdad... miedo le tengo a las balas”, J, M. (Comunicación personal, diciembre, 2021), este relato permite retomar lo expuesto por Galtung (2016) quien expone que:

Tanto la violencia directa como la estructural son generadoras de ansiedad y desesperación cuando el orden establecido se ve desafiado. Cuando esto sucede súbitamente podemos hablar de un trauma. Cuando se traslada a un grupo, a una colectividad, tenemos un trauma colectivo que lo envuelve todo y que puede sedimentar en el subconsciente grupal y se convierte entonces en la materia prima para los principales procesos y acontecimientos históricos. (p. 155)

Es así como la emoción del miedo se concibe como parte importante en las memorias de las mujeres afrocolombianas, porque, en el recuerdo de los hechos de conflicto y disputa en el que ellas y sus familias quedaron en el centro, se ha arraigado e instaurado, no solo en su conciencia, sino además en su cuerpo, dado que el cuerpo de las mujeres históricamente ha sido utilizado como un botín de guerra que como afirma Segato (2016):

Esta violencia corporativa y anómica se expresa de forma privilegiada en el cuerpo de las mujeres, y esta expresividad denota precisamente el *esprit-de-corps* de quienes la perpetraron, se «escribe» en el cuerpo de las mujeres victimizadas por la conflictividad informal al hacer de sus cuerpos el bastidor en el que la estructura de la guerra se manifiesta. (p. 63)

La violencia que se expresa en las vivencias relatadas por las mujeres refleja las emociones y sentimientos como la tristeza, nostalgia, cansancio y desespero que ellas tuvieron que reprimir y callar: “nos daba miedo, creíamos que el mundo se nos había terminado” A, C. (Comunicación personal, diciembre, 2021). Las mujeres expresan en sus narrativas cómo esta emoción también se presenta por las persecuciones de las que han sido protagonistas a causa de las configuraciones impuestas por el interés de parte de algunos actores de ejercer control y dominio en el territorio presenta también el miedo, el cual es definido por Aldana (2008) como:

Un fantasma que ronda a las personas y externo a las relaciones en las cuales éstas se forman como sujetos. No es un fenómeno atinente exclusivamente a la psique individual, aunque por supuesto la atraviesa. El miedo se produce y se actualiza en el acontecimiento mismo del ejercicio del poder, es en los escenarios en los cuales se construyen hegemonías y se destruyen sueños. (p. 2)

Teniendo en cuenta el acontecimiento de desplazamiento vivenciado por las mujeres, se interpreta que pese a esto, han tenido la capacidad de superarlas y de actuar frente a estas, planteando alternativas desde el cuidado tanto para con ellas mismas como para con otras mujeres dentro y fuera del territorio que al igual han sido víctimas de cualquier tipo de violencia; ayudándolas en el proceso, capacitándose y/o generando vínculos y tejido social.

De otro lado, el abandono por parte del Estado colombiano, también se desemboca en una inestabilidad o crisis económica en todo el departamento, pues dentro de los relatos de las mujeres, se evidencia que muchos chocoanos llegan al municipio capitalino por desplazamiento forzado, en busca de mejores oportunidades o para realizar trámites urgentes que no pueden resolverse en su municipio o corregimiento, por ejemplo en Quibdó se encuentra el único hospital de segundo nivel a donde muchos habitantes acuden para emergencias de gravedad (además esta institución no cuenta con las condiciones necesarias para brindar un servicio de salud de calidad), allí también está la sede principal de la universidad pública más grande del departamento, está el aeropuerto que conecta al Chocó con otras partes del país, entre otros espacios y servicios que solo se encuentran en la ciudad.

En segunda medida, tal inestabilidad económica, también determina la escasez de recursos, que a su vez provoca la carencia de oportunidades como la relacionada al tema del servicio de salud, sin embargo, esta no es la única, dado que las mujeres también relatan que las oportunidades de empleo tanto para ellas como para sus hijos e hijas o los jóvenes del municipio, son escasas:

Me da tristeza porque a veces los muchachos se capacitan aquí y tienen que irse a trabajar a otras partes y entonces dicen ¿Por qué los muchachos de Quibdó no pueden trabajar aquí? como no le dan la oportunidad entonces, a ellos les toca salir. C, R. (Comunicación personal, diciembre, 2021)

De ahí que la carencia de oportunidades en el territorio visibilizada en la pobreza, desigualdad y exclusión social, además genera que algunos jóvenes del chocó, deban desplazarse no solo por la violencia que ejercen los grupos armados, sino también por las limitadas posibilidades para movilizarse socialmente.

Del mismo modo, de estas narrativas se interpreta una ambivalencia, puesto que, el departamento del Chocó ha sido reconocido como un territorio de grandes riquezas, pero, el conflicto y la disputa por el territorio entre el Estado, actores armados y empresas multinacionales, ha imposibilitado que los habitantes del territorio puedan desarrollarse en él: “ellos trajeron los dragueros a que se comieran todos los territorios de nosotros, porque fueron ellos que los trajeron, trajeron los madereros porque la madera de acá toda desaparece de Antioquia para allá”. N, P. (Comunicación personal, diciembre, 2021).

Siendo así, se puede reflexionar que el ejercicio de poder por parte del Estado ha determinado desde su accionar características que actualmente tiene desde la configuración política territorial impuesta, en esencia, se confirma al territorio como un objeto y un espacio de poder, de dominio, ejercido por intereses y actores históricamente dominantes que en la actualidad están representados por capitales transnacionales, locales y del Estado como configuradores de primer orden. (Sosa, 2012)

Por ende, las mujeres en sus relatos presentan cómo han hecho frente a la carencia de oportunidades en su territorio, dejando de lado el pasado y creando alternativas para la transformación del territorio y así otras formas de vida, esto se ha realizado por medio de proyectos de emprendimiento basados en actividades como la preparación de jabones con plantas medicinales, masajes y demás, no obstante, las iniciativas que han tenido, se han visto afectadas por la falta de apoyo de alguna entidad u órgano del Estado como las alcaldías municipales, gobernaciones, secretarías entre otras; “Vea, los desplazados tuvieron un restaurante, ese restaurante cayó porque como no había quién los apoyará de a mucho, entonces el restaurante cayó” L, R. (Comunicación personal, 2021). Dicha situación parte también de reafirmar el abandono estatal en la dimensión económica en el Chocó, pues en este no hay una entrada ni salida productiva de mercado, no hay un eje industrial que permita que las personas del departamento se puedan emplear en actividades distintas a la minería o a lo poco que queda de la agricultura.

Por lo tanto, dicho abandono, es reconocido desde tener la claridad de sus necesidades y de las formas en las que están pudiesen ser satisfechas “entonces que necesitaríamos nosotros, que esas fábricas se muevan y que no queden atascadas, entonces ahí van acomodándose pues como esas necesidades son las más sentidas que nosotros tenemos, es que no tenemos ingresos para nosotros subsistir”. N, P. (Comunicación personal, diciembre, 2021). En suma, en las narrativas se demuestra cómo el departamento del Chocó requiere ser identificado no por tener dos grandes accesos a otros países por vía marítima (lo que facilita el tránsito de armas y el tráfico de drogas), sino como un territorio en el que

habitan personas que cuentan con las capacidades y disposición para que su territorio evolucione.

Referido al tema económico, emerge otro fenómeno como el de la corrupción, que además de hacerse tangible en la distribución de los recursos en el departamento, también se visibiliza a partir de las narrativas, al no aceptar que muchas de las mejoras que se han evidenciado en el territorio, han sido por las diferentes manifestaciones y luchas que ellas han realizado; ya que las instituciones se han llevado el crédito de las acciones realizadas, relegando a las mujeres a un segundo plano, así mismo, en cuanto a la búsqueda de la reparación colectiva de las víctimas se presenta un monopolio de intereses, en donde se colocan los colectivos por debajo de los intereses individuales.

Esto posibilita cuestionar la veracidad de la función de los entes de control y vigilancia sobre la gestión pública en el Chocó, puesto que los recursos que destinan los gobiernos de turno al departamento, en su mayoría se desvían a manos de unos pocos, imposibilitando que se desarrollen de manera eficaz y eficiente los programas sociales destinados a los diferentes grupos etarios del territorio, según el Índice de Transparencia Departamental, Gobernaciones y Contralorías, en torno a los resultados del 2015-2016, ubica al departamento del Chocó, con un índice de 30.2%, de igual manera posicionándose en un nivel de riesgo muy alto. Es así como este fenómeno es un obstáculo para el desarrollo local, desde el aspecto económico, social y político, debilitando el Estado de derecho.

Eso fue una guerra grandísima que tuvimos y a la final las cosas se han quedado ahí, porque eso es lo que a mi me preocupa, nosotras luchamos y luchamos y después para conseguir algo y quedan las cosas ahí aplastadas, pero es la misma corrupción que lleva a ese extremo, porque nosotras metemos proyectos, nosotras luchamos para que las compañeras pues las que las que tengan las máquinas, las que tienen que coser con una cosa que la otra y todos eso proyectos se quedan es ahí, yo no sé qué pasa. C, R, (Comunicación personal, diciembre 2021).

Esto no solamente equivale a que los recursos del departamento sean empleados de una manera perversa, sino también confluye en dos aspectos, el primero de ellos parte de que los habitantes de este territorio deslegitimen al Estado por su incapacidad de cumplir sus funciones básicas y principales de proveer seguridad y bienestar a la población por ende una cantidad considerable de los habitantes no ejerce su derecho al voto en las urnas o siquiera de una manera consciente, en suma tampoco manifiestan su inconformidad en las calles y de hacerlo los medios de comunicación masivos ignoran, invisibilizan o tergiversan la razón de su descontento.

En cuanto al segundo aspecto, el fenómeno de la corrupción también se constituye en otro tipo de violencia que como lo expresa Fernández (2017) “las formas de violencia más importantes del país, como es la corrupción, generadora de más muertes y daños a la sociedad colombiana que el conflicto armado mismo” (p. 69). Así, se reconoce a la corrupción, como un arma de múltiples acciones que afectan de manera directa las relaciones sociales y derechos de los individuos, en el caso de Colombia este fenómeno se hace evidente en el Estado. Además, las mujeres identifican que la participación política, es negada y limitada para ellas, distinguiendo el círculo de la corrupción en este tipo de aspectos:

Las curules que que, que salieron para el derecho de las víctimas, si las curules que salieron en la cámara de representantes y todo eso, allá con las mujeres de Cali estábamos organizando también ahorita otra pelea, porque ya eso allá también se ha convertido en una guerra de batalla también, he si no se paran las víctimas van a quedar sin los cupos nuevamente y sigue ganando la gente de la maldad, la maldad haciéndonos daño, y la corrupción sigue triunfando y lo que tenemos es que unirnos y seguir luchando, no dejarnos seguir estropeándonos”. Y, P. (Comunicación personal, diciembre, 2021).

Es así como se considera que el Estado colombiano ha fallado, dado que ha sido incapaz de responder a las demandas que hacen los habitantes o ciudadanos de todo el departamento del Chocó; poniéndolos así en peligro a causa de la inestabilidad política y conflictos, es por esto que se ha cumplido con lo que plantean algunos teóricos en cuanto a lo que determina a un Estado como fallido, según (Chomsky como se citó en Zapata, 2021):

Entre las prioridades más características de los Estados fallidos figura el que no protegen a sus ciudadanos de la violencia y tal vez inclusión de la destrucción— o que quienes toman las decisiones otorgan a esas inquietudes una prioridad inferior a la del poder y la riqueza a corto plazo de los sectores dominantes del Estado. Otra característica de los Estados fallidos es que son estados forajidos, cuyas cúpulas se desentiende con desdén del derecho y los tratados internacionales. (p. 91)

De todo lo anteriormente dicho, se puede discurrir en que si bien el departamento chocono es conocido como uno de los territorios olvidados del país, pero, ¿hasta qué punto la pobreza en el Chocó debe seguir siendo normalizada?, esta inopia “natural” del departamento también se convierte en otro componente de la violencia estructural, que para La Parra y Tortosa (2003)

Es aplicable en aquellas situaciones en las que se produce un daño en la satisfacción de las necesidades humanas básicas (supervivencia, bienestar, identidad o libertad) como resultado de los procesos de estratificación social, es decir, sin necesidad de formas de violencia directa. (p. 57)

Es así como el departamento del Chocó ha sido violentado por la gran estructura cómplice, que silencia e ignora la compleja situación que se vive en el día a día, queriendo demostrar a los aliados internacionales (quienes tampoco se interesan en hacer que se cumplan de manera real los tratados y pactos sobre la protección y garantía de los derechos humanos) que en territorios como el Chocó se están implementando estrategias de desarrollo que en realidad se basan en la explotación de los recursos naturales, entonces ¿por qué el Chocó es pobre?. La población afrodescendiente ya no vive las lógicas de la esclavitud de la época de la colonia, vive un mal doble, pobreza y racismo los cuales no han sido y no son un detonador para un paro nacional.

#### ***4.2.2. ¿Entonces yo como negra, ¡yo soy negra, negra soy y me quiero así ese es mi orgullo, ser negra!***

Continuando con la interpretación de las narrativas de las mujeres, se encuentra la importancia de la perspectiva o rol de género, aquí está se interpreta en doble sentido, uno en cuanto al ser mujer y el otro a ser mujer perteneciente al pueblo afrodescendiente, en este sentido dicha perspectiva de género se aborda en primera medida desde la identidad, esta se interpreta desde los factores protectores como saberes, tradiciones, gastronomía y la reivindicación del cuerpo, en segunda medida se encuentran los factores de riesgo de la identidad que son: influencia del occidente, cambió de lugar de procedencia y la exotización del cuerpo de la mujer negra.

Para realizar un análisis respecto a la identidad de género en esta investigación, es necesario tener en cuenta las apuestas que han hecho algunas teóricas respecto a los trabajos de género, dentro de ellas se encuentran mujeres afrodescendientes como Angela Davis, Patricia Hill Collins, Bell Hooks, Alice Walker, Argentina Chiriboga, entre otras, su participación y reflexión crítica, se han constituido desde el cuestionamiento del feminismo blanco, partiendo de la consideración de que las experiencias de las mujeres negras no se pueden igualar a las que vivencian las mujeres blancas; “en la búsqueda de visibilizar la experiencia de las mujeres de color como grupo minoritario al interior del feminismo, el black feminism logró transformar su lucha estratégica en una perspectiva epistemológica que



llevó a redefinir el sujeto político central del movimiento feminista” Bereni et al., 2008 (como se citó en Viveros, 2016, p. 13).

Esto también conllevó a establecer el concepto de interseccionalidad, propuesto en 1989 por Kimberlé Crenshaw quién planteó este concepto “para analizar omisiones jurídicas y desigualdades concretas” (p. 5), sin embargo, la interseccionalidad ha tomado un viraje distinto en las discusiones y debates de diferentes figuras teóricas del feminismo o corrientes estructuralistas, posestructuralistas, y posmodernistas, donde la interseccionalidad se presenta desde la clase, género, raza y sexualidad, puesto que estas categorías no se pueden ver como algo inseparable, ya que se imbrican mutuamente en las relaciones sociales.

Teniendo en cuenta las categorías anteriormente referidas y al esta investigación realizarse dentro del departamento del Chocó, donde la mayoría de su población es afrodescendiente, se encuentra que se hacen evidentes las categorías de género, clase y sexualidad; esto se expone debido a que las mujeres afrocolombianas por vivir dentro del territorio, el cual ha sido por décadas uno de los refugios para las comunidades negras e indígenas, no se presentan los hechos de racismo que vivencian las personas afrodescendientes que viven en otras partes del país que son pobladas en su mayoría por mestizos/as, sin embargo, el territorio chocoano es receptor del racismo estructural que ha imposibilitado que la población pueda acceder a determinados escenarios para su desarrollo y mejoramiento de las condiciones de vida. De acuerdo con (Marulanda, como se citó en a Martínez et. al 2020), “existen brechas salariales entre afrodescendientes y no afrodescendientes con la misma ocupación y nivel de preparación, siendo los afrodescendientes los que ganan menos que los demás trabajadores”. (p. 101).

Estas brechas también se pueden identificar en la esfera política, puesto que la participación de la población afro en los órganos y/o entidades del Estado es escasa, esto no solo es racismo y violencia estructural sino también una causa de que no se pueda generar un colectivo consistente que movilice y trabaje por y para el desarrollo de su gente y su territorio. Según Martínez et. al (2020) suscitan lo siguiente:

La población afrodescendiente en la región del pacífico se encuentra entre las comunidades más vulnerables y excluidas como consecuencia del racismo estructural presente en la sociedad colombiana. El racismo se encuentra inscrito en muchas áreas o momentos de la vida en sociedad, en cuestiones económicas, políticas y sociales, generando dinámicas de pobreza y exclusión. (p. 107).

La intersección de clase se manifiesta en el territorio puesto que las mujeres afrocolombianas dentro de sus relatos expresan que vivieron y sintieron la discriminación

por su posición económica, por provenir de una vida rural, por ser mujeres del campo.

Igualmente, el salir de zonas rurales o caseríos hacía Quibdó, se concibe como tener la capacidad de generar mejores condiciones socioeconómicas, lo que para las mujeres no lo fue, además, las personas del Chocó que habitan en zonas rurales ven a las personas de la ciudad como superiores, lo que a su vez también conlleva a generar un deseo sobre la adquisición de ciertos bienes materiales o posicionarse en la esfera económica.

En este punto, también se reflexiona sobre cómo el proyecto de la industrialización y globalización ha creado e impuesto determinadas necesidades que se han hecho ver como estrategias de desarrollo para países del tercer mundo y para territorios de la periferia como el Chocó, lo que ha influido, no solo en que los jóvenes del departamento como los hijos de las mujeres que participaron en esta investigación se hayan visto obligados a abandonar su territorio en la búsqueda de “mejores condiciones de vida” tanto para ellos y sus familias a otras partes del país que se considera si cuentan con los recursos para tener una calidad de vida, sino también a que como lo manifiestan las mujeres, exista el riesgo de no continuar con las tradiciones y costumbres del territorio.

Este último aspecto se relaciona con la identidad desde la cultura que aquí se disipa desde los factores de riesgo y los factores protectores. Dentro de los factores de riesgo, en la ciudad de Quibdó arriban personas de otras partes del país como Antioquía, lo que ha significado para las comunidades nativas (afrocolombianos, indígenas), un cambio en su cultura y en sus formas de vivir dentro del territorio, pues algunos de ellos han renunciado a su esencia para ser aceptados en una sociedad que históricamente los ha violentado, lo que algunos autores denominan complejo de inferioridad, que según Fanon (2009) se ve reflejado en la medida en la que se considera que “la alteridad para el negro no es el negro, sino el blanco” (p. 101). Por esto, las personas negras residentes en el departamento han rechazado de una u otra manera sus costumbres y rasgos para ser aceptados por el hombre blanco.

Otro factor de riesgo corresponde a la exotización que se tiene de la mujer negra dentro de la sociedad, dado que su cuerpo e identidad en época de colonia no le pertenecían, era exclusivamente de sus amos, es por esto que muchos de los hacendados las utilizaban para satisfacer sus necesidades sexuales, sometiendo al maltrato y otros abusos. Es así como durante el proceso de esclavitud, las mujeres negras tuvieron que renunciar a su identidad y cultura, dado que no tenían permitidos espacios en los cuales pudieran realizar sus prácticas ancestrales pues su tiempo era dedicado a desarrollar actividades que las personas blancas se negaban a realizar como: servidumbre, lavandería o el cuidado de los

niños/as; roles que aún se conservan, ya que en los actores principales de la investigación, se identifica que muchas de ellas en la época del desplazamiento al quedarse sin hogar, tuvieron que realizar este tipo de actividades, para poder llevar un alimento a sus nuevos hogares y tener mejores condiciones de vida.

Dicha exotización en las mujeres afrocolombianas de esta investigación, también se presenta en torno a imágenes que se han difundido sobre los rasgos que corresponden al cuerpo de las mujeres negras: “hicieron unos afiches y las que estaban dibujadas ahí éramos nosotras las negras, eso fue en el centro de salud El Porvenir” L, C. (Comunicación personal, diciembre, 2021), esto permite reflexionar acerca del orgullo de las mujeres sobre su identidad, puesto que no se avergüenzan de sus rasgos y sobre el respeto que consideran debe darse para con ellas; con esto se discurre alrededor de ¿qué pasa con la imagen que se ha venido proyectando de la mujer negra? que fue parte de intercambio como mano de obra por los colonos, las mujeres a quienes en su cuerpo se han generado estereotipos o concepciones de cómo debe ser la mujer negra, en los diferentes ámbitos de la sociedad, en donde se reafirma que la mujer negra es protuberante, con labios rojos y deseosos, excelente complaciente de necesidades sexuales masculinas.

Dentro de los factores protectores, ubicados en las narrativas de las mujeres se distingue la identidad cultural, la cual es definida por Ortega (2018) como “un sentimiento de pertenencia a un colectivo social que posee una serie de características y rasgos culturales únicos, que le hacen diferenciarse del resto y por los que también es juzgado, valorado y apreciado” (p. 254). En consecuencia, las mujeres afrocolombianas además de ser lideresas en sus comunidades y organizaciones en el territorio, han mantenido y preservado sus tradiciones, como el uso de sus peinados (rizos, trenzas, turbantes), reconociendo que desde dicha identidad cultural y como mujeres afrocolombianas tejen relaciones interculturales con otras etnias. Por lo tanto, se ubica en una de sus narrativas lo siguiente:

Bueno nosotros como mujeres negras, mujeres afro, descendientes, para nosotros ser negra significa mucho porque resulta que a pesar de que nosotros hemos sido tan maltratados con el racismo, porque nosotros hasta los mismos negros nos hemos raceado, yo soy una de las negras que me siento muy orgullosa de ser negra, porque si nuestra piel salió negra que decimos hoy en día este... morena, ¿qué podemos hacer nosotros para transformarla?. N, P. (Comunicación grupal, Diario de campo, diciembre, 2021).

Desde las narrativas se identifica el sentido de pertenencia de las mujeres afrocolombianas con el territorio chocoano, por lo tanto, destacan el no acudir a abandonar

la cuna en donde viven y el territorio que les recibió, “no me gustaría mudarme de mi patria, porque debemos como colombianos querer nuestra patria” M, C. (Comunicación personal, diciembre, 2021). No obstante, se reflexiona acerca del cómo las mujeres afrocolombianas del departamento del Chocó que han vivido la guerra del conflicto armado, aún en sus narraciones expresan el valor que representa el territorio en sus vidas, así mismo, las mujeres reconocen que el Chocó es una tierra cálida, hermosa, la cual les hace vibrar como parte sí mismas.

En este sentido, se distingue el factor protector de la identidad desde el reconocimiento de los valores de las mismas mujeres para con el territorio como: “la responsabilidad, amor, solidaridad, respeto a la vida, respeto a la salud, equidad, respeto al territorio, tolerancia, igualdad” (Comunicación grupal, Diario de campo, diciembre, 2021). Además, dichos valores han marcado la vida de las mujeres lo que las lleva a considerar que desde sus acciones estos deben ser transmitidos a las generaciones venideras.

Sin embargo, es necesario mencionar que muchas de las mujeres pertenecientes a la Ruta Pacífica de las Mujeres, no son originarias del municipio de Quibdó, por ende, el desplazamiento, generó para ellas una ruptura en su identidad, al encontrarse en lugares que eran desconocidos para ellas, pero, en este proceso se generaron lazos con otras mujeres, lo que ha posibilitado que ellas mantengan un sentido de pertenencia.

Continuando, para aludir al género, las mujeres afrocolombianas en algunos de los relatos, expresan la diferencia de ser mujer, dado que se les atribuye ciertas características e idealizaciones culturales estereotipadas desde el patriarcado, que las posiciona en roles como desde el ser sumisas en sus hogares, encargadas de la crianza de los hijos, de los quehaceres del hogar y desde las dinámicas impuestas por los maridos, reconociendo que el hombre, era quien debía aportar y encargarse desde el aspecto económico. Esto hace parte de una violencia simbólica que según Bourdieu (1987, como se citó en Fernández 2005), “es esa violencia que arranca sumisiones que ni siquiera se perciben como tales apoyándose en unas «expectativas colectivas», en unas creencias socialmente inculcadas” (p. 1)

A partir de dichos constructos, la mayoría de las mujeres afrocolombianas no hablaban y mucho menos expresaban sus sentires en público, ya que siempre les refirieron no ser el espacio adecuado para ellas; siendo el espacio público el lugar exclusivo para los hombres, los cuales llevaban la batuta en varias acciones, adueñándose de las narrativas y sentires de las mujeres; gobernando tanto el cuerpo de la mujer, como los espacios en los que podría participar. Así pues, se considera importante comprender que para ellas ser mujer dentro del territorio significa ser guerrera, luchadora, empoderada, valiente y fuerte,

partiendo de las experiencias de violencia intrafamiliar y las consecuencias que ha dejado el conflicto armado en el territorio y sus vidas.

En cuanto a la intersección de sexo, de la cual se desprende la sexualidad, se piensa acerca de cómo el cuerpo de la mujer negra fue invisibilizado y ajeno, en la medida que perdió el poder y control sobre él, dicha afirmación parte de términos históricos, pues en el proyecto de colonización, el cuerpo de las femeninas negras era visto como una mercancía y un objeto de reproducción (o tener crías), placer y control para los amos masculinos, si bien dado el paso del tiempo, esto en gran medida no ha cambiado, puesto que en los imaginarios sociales, aún el cuerpo de la mujer negra sigue siendo exotizado (lo que también es un factor de riesgo de la identidad), concibiéndolo desde la hipersexualidad, atribuyéndole características que lo diferencian de las cuerpoxs mestizxs.

Es así como el posicionar el cuerpo de las mujeres como ajeno, un cuerpo de un otro masculino, también provoca que se establezca un rol determinado en las relaciones sexuales entre hombres y mujeres, en donde incluso la mujer es quien también debe concentrarse en darle placer al hombre, dejando su propio placer de lado; en la siguiente narrativa de unas de las mujeres afrocolombianas esto se evidencia:

La señora decía que ella tenía cuatro hijos y el papá de los hijos, le pegaba, la humillaba y enseguida, tenía que tener relaciones con él, y le decía “a vos qué hombre te va a coger, sos una porquería con cuatro hijos, tu tas gorda, una mujer fea, maltratada” y cuando ella lloraba, yo lloraba. M, R. (Comunicación personal, diciembre, 2021)

De esta narrativa anterior, se interpreta los diferentes tipos de violencia que han vivido en sus cuerpos las mujeres afrocolombianas, el cómo el hombre negro también ejerce esa violencia sexual y psicológica sobre sus cuerpos vistos como territorios/objetos posibles de usurpar e incapaces de generar autoconciencia, además, esto conlleva a discurrir que en la violencia ejercida por el patriarcado no existe límite de la línea de color que plantea Du Bois (2001), es decir, el hecho de ser y hacerse masculino es por ende poseer el poder y el control no solo sobre el cuerpo de la mujer sino también sobre su pensamiento. En suma, este relato da cuenta de que las mujeres afrocolombianas en ese cuidado a través de la empatía, desde escuchar a la otra, también permiten que entre sus cuerpos se traspasen esos sentimientos y emociones de las experiencias individuales que a la final se convierten en un solo dolor y una sola alegría.

Es así, como las luchas que han emprendido las mujeres desde/por sus cuerpos parte

también hacia el cuidado, debido a que en la medida en la que las mujeres emprenden sus luchas también están generando un cuidado, que desde las expresiones de las mujeres afrocolombianas, se manifiestan desde varias perspectivas como la del cuerpo, empero, se considera pertinente antes de abordar dicha perspectiva, comprender lo que el cuidado significa, de acuerdo a Molinier (2012), se comprende como:

Una fisionomía ética como actividad imprescindible para la reproducción de la vida individual y colectiva y un cariz político relacionado con el silenciamiento que se ha producido sobre el vínculo entre estas labores, el poder y la supuesta autonomía de la que gozan ciertos grupos sociales privilegiados. Las actividades del cuidado han sido ampliamente subvaloradas entre otras razones porque se han concebido como tareas reservadas a las categorías sociales subalternas y como parte constitutiva de lo que las define como tales. (p. 6)

En cuanto al cuidado y luchas desde y con el cuerpo, las mujeres, lo presentan como aquel que permite que sus sentimientos, emociones y pensamientos no sean ignorados y acallados como lo ha establecido la supremacía del sistema patriarcal, esto para Lagarde (2005) significa que:

La ideología patriarcal transforma la visión de la realidad de manera ideal, a la vez que oculta con sus formulaciones y afirma mediante los mecanismos del pensamiento mágico, las verdaderas contradicciones de la mujer en la sociedad; incluso desconoce sus contradicciones internas, aún aquellas que se generan en el cumplimiento individual del ideal femenino. (p. 341)

Es por esto que las mujeres reflexionan acerca de la expropiación de su cuerpo, de su yo, pues los hombres hablaban y ellas solo escuchaban, ignorando el sufrimiento que tenían las mujeres y los dolores que atravesaban sus cuerpos, sin embargo, ellas lograron tomar conciencia que como plantea Lagarde (2005) “las mujeres adquieren la conciencia de lo que son mediante la ideología patriarcal, también en ella adquieren conciencia de su opresión, y sólo después incorporan elementos de otras ideologías contrarias al patriarcalismo” (p. 343), “eso hemos aprendido nosotras mucho y estamos ayudando a otras que también salgan de ese error de ese patriarcado de eso ancestrales que nos tenían como mujeres sumisas, que según las mujeres como ese sexo débil, no podíamos nada”. C, R. (Comunicación personal, diciembre, 2021).

De acuerdo con el planteamiento de la autora, la ideología que las mujeres de esta investigación han adquirido parte de una visión y crítica feminista hacia el patriarcado, lo

que es razonable dado que ellas hacen parte del movimiento feminista de la Ruta Pacífica de las Mujeres, en el cual han hecho conciencia frente a reconocer que ningún hombre posee el derecho de hablar por ellas, puesto que solo las mujeres han sentido, vivido y conocido su historia. Para las mujeres afrocolombianas es importante que se reconozcan las emociones y sentires que atraviesan sus cuerpos y han emergido de las luchas que han constituido, el acto de escucha e interés por sus trayectorias de vida, inclusive desde un ejercicio de investigación como el presente, se ha convertido para las mujeres un acto de conmemoración de sus vivencias.

En consecuencia, se considera y concuerda con lo expuesto por Castro y Ospina (2017) quienes sostienen que “se hace necesario crear marcos alternativos donde estas memorias puedan salir de los cuerpos y los silencios de las mujeres, para ser escuchadas en los escenarios públicos”. (p. 24), para las mujeres, el primer espacio alternativo al hogar en el que su palabra fue tomada en cuenta fue el movimiento feminista, allí a través de ejercicios se ha realizado un trabajo sobre el cuerpo somatizando los dolores y reconociendo también como las emociones relacionadas a las experiencias de las mujeres, se recogen en determinadas partes de sus cuerpos. Igualmente, las mujeres han despojado de sus cuerpos el silencio y las memorias a través de medios de manifestación que emplean como marchas, movilizaciones, pintatones y demás.

En esta misma línea, en los relatos de las mujeres no solo se denota su conciencia sobre la opresión que ha ejercido en sus cuerpos el patriarcado, sino, también reflexionan acerca de sus deseos de deconstruir este sistema “pero para lograr eso, tenemos que empezar sensibilizando nosotras mismas y trabajando muy duro, porque la verdad es que nosotras mismas somos machistas, nosotras mismas las mujeres, mire yo me atrevo a decir seño que nosotras somos más machistas que los hombres” A, C. (Comunicación personal, diciembre, 2021). Es así como las mujeres en sus narraciones demuestran cómo desde el día a día han luchado para deconstruir y trabajar sobre el rol de la mujer y su cuerpo que ha sido impuesto culturalmente en la sociedad, y en su territorio, esto lo plantean desde generar unas pautas de crianza alternativas.

Por otro lado, las luchas y el cuidado también se interpretan desde otras perspectivas estas son: a través de la maternidad, para con el territorio, desde el emprendimiento y la doloridad<sup>13</sup>. Cabe resaltar que dichas subdimensiones del cuidado, en esta investigación no

---

<sup>13</sup> la unión y empatía entre las mujeres negras, a través de sus dolores comunes provocados por el machismo, el racismo y todas sus manifestaciones. Dolores que solo las mujeres negras reconocen”

se conciben de manera separada, puesto que, todas en algún punto determinado se encuentran.

Así pues, el cuidado desde la empatía por parte de las actoras de la investigación se hace presente por un lado a partir de la vivencia de la disputa en el territorio y por el otro sobre sus experiencias de violencia directa como el maltrato físico y psicológico que recibieron por parte de las ex parejas sentimentales. El primer acto de cuidado a través de la empatía que recibieron las mujeres afrocolombianas se dió cuando la Diócesis de Quibdó, destinó una lideresa de la Ruta Pacífica de las Mujeres y al señor Rafael Gómez, quienes se encargaron de llevar el movimiento feminista al Coliseo cubierto de Quibdó donde estaban hacinadas las mujeres y sus familias, según las mujeres la empatía que tuvieron para con ellas permitió a su vez que las mujeres se empoderaran, se abrieran a ciertos espacios dentro del territorio y conocieran leyes que fundamentan los derechos de las mujeres como la 1257 de 2008.

En suma, se evidencia que el cuidado que las mujeres han tenido entre sí, y sus familias parte también del empoderamiento, el cual es definido por Romero (2002 como se citó en ASOCAM, 2007)<sup>14</sup> como “la luz de la ampliación de la noción de poder. Desde esta perspectiva, este concepto no se confina solamente al poder sobre recursos (físicos, humanos, financieros), ideas, creencias, valores y actitudes” (p. 3). Puesto que, a partir de las distintas situaciones ocurridas en sus trayectorias, refieren la necesidad de abogar por sus derechos fundamentales, los étnicos y territoriales, como una de ellas lo describe: “Ahora soy una mujer empoderada, capaz de defender mis derechos y de defender a otras mujeres también y que he aprendí a respetarme a mí misma y a respetar a los demás. C, R. (Comunicación personal, diciembre, 2021).

Igualmente, dicha empatía se ha generado hacia otras mujeres que han vivenciado situaciones similares o iguales a las de ellas, las mujeres afrocolombianas como actos empáticos han emprendido viajes hacia otras partes de Colombia como el departamento del Putumayo, el Distrito capital de Barrancabermeja, la ciudad de Bogotá, Cauca, entre otros lugares, donde participaron en manifestaciones y movilizaciones masivas que giraron en torno a solidarizarse con el dolor de las otras mujeres al perder a sus hijos y demás familiares a causa de la guerra en sus territorios. “Nos pareció bueno ir a acompañar a otras personas que también estaban sufriendo en su territorio, pero estaban sufriendo lo mismo que nosotras, estamos sufriendo” A.C (Comunicación personal, diciembre de 2021).

---

<sup>14</sup> Servicio de Gestión del Conocimiento para Latinoamérica y El Caribe



Las mujeres no solo fueron y han sido empáticas con femeninas de otros territorios, sino que también con las que habitan en su territorio, debido a que, dentro de las primeras iniciativas que realizaron al decidir ser parte del movimiento de la Ruta, se encaminaron a la búsqueda de mujeres que estaban siendo violentadas para acompañarlas en el proceso de denuncia y de reconocimiento de sus derechos como mujeres. De este modo, el cuidado desde la empatía se relaciona con la subjetividad política, dado que las mujeres afrocolombianas de esta investigación a partir de la lectura crítica de su realidad han encaminado sus luchas desde y hacia el cuidado de un otro, esto con el fin de que se puedan consolidar agenciamientos colectivos.

Del punto anterior, es menester reflexionar sobre los planteamientos del feminismo negro, donde se discurre acerca de que si bien las mujeres desde la teoría feminista han manifestado que debe haber sororidad entre las femeninas, pero este no alcanza ni recoge a “mujeres prietas, jóvenes prietas, ancianas prietas” Piedade (2017). En consecuencia, la doloridad, se plantea y define como “la unión y empatía entre las mujeres negras, a través de sus dolores comunes provocados por el machismo, el racismo y todas sus manifestaciones. Dolores que solo las mujeres negras reconocen” (Piedade, 2017, s.p). Cuyo concepto se concibe desde acontecimientos relacionados a la exclusión racial, de dominio y estructural, que ha hecho parte de las vivencias de las mujeres negras, y de la cual se plantea el lograr una sororidad entre las mismas. Este tipo de cuidado además se manifiesta entre las mujeres afrocolombianas, debido a que narran cómo en sus experiencias han rechazado la atribución que se han hecho a los rasgos de las mujeres negras los cuales son equivocados.

Por otro lado, el cuidado también se concibe desde la maternidad, en el cual se ubican factores culturales, sociales y estructurales, donde se relaciona a las mujeres con la protección y la crianza. Este rol es uno de los más importantes e inigualables para los seres humanos, debido a que dicho aspecto radica en satisfacer una serie de elementos indispensables con el fin de proporcionar desarrollo y supervisión de los hijos e hijas. (Molina, 2006)

Para las mujeres el hecho de ser madre, es el mejor regalo que han recibido en sus vidas y además identifican que por sus hijos e hijas, es que decidieron tomar la batuta, para poder ser ellas quienes les defiendan, protejan y apoyen, buscando también que sus primogénitos no llegasen al punto de vivenciar lo mismo que ellas en el pasado.

Es así como en los discursos de las mujeres, se capta que ellas desde la concepción de su rol de madres, presentan preocupación por sus hijos y/o familia: “Porque nosotras miremos somos las madres, somos las esposas, si nos matan el marido las mujeres sufrimos, si

nos matan los hijos las mujeres sufrimos” C, R. (Comunicación personal, diciembre, 2021), “Y si nos matan a nosotras, sufren los hijos” C, R. (Comunicación personal, diciembre, 2021). Estos relatos se vinculan con lo sostenido por Lagarde (2005) quien enuncia que:

El ser de la mujer se constituye sobre lo que lo otro y los otros necesitan de ella. Así, la familia y la pareja son para las mujeres espacios vitales emocionales, intelectuales y eróticos, de carácter cerrado y exclusivo. En ellos la mujer debe satisfacer sus necesidades y expectativas de manera que no le sea necesario y no le está permitido trascenderlos en la búsqueda de otras relaciones, de otras fuentes de satisfacción, de posibilidades de realización más allá de la sobrevivencia. (p. 335)

Este argumento permite ver que las luchas de las mujeres han sido también por un otro, antes que, por ellas mismas, en sus experiencias narran cómo se emplearon en trabajos domésticos en casas de familia, cómo trabajaron largas jornadas, cómo se sacrificaron con el propósito de conseguir y re construir una vida adecuada para sus hijos e hijas. Esto además se traduce en la movilidad social que ha surgido a raíz de las luchas de las mujeres, puesto que, tuvieron la capacidad de cambiar el lugar socioeconómico que antes ocupaban ellas y su familia

Bueno, yo mis 4 hijos, el hijo hombre se fue para Urabá no quiso estudiar, terminó el bachillerato y no quiso seguir estudiando y pues por allá en Urabá vive, pero me quedaron las 3 hijas mujeres y las saque adelante, el señor creo que cuando vio la cosa tan dura se fue, porque él vivía ahí pero no aportaba. Saqué a mis hijas adelante gracias a Dios y con la ayuda de Dios. M, B. (Comunicación personal, diciembre, 2021).

Por otro parte, el cuidado y las luchas de las mujeres afrocolombianas también son en y para con el territorio, en el cual se han hecho factible en sus luchas constantes y acciones, así pues, de acuerdo a lo manifestado por Sosa (2012):

El territorio se refiere a una organización, apropiación y construcción social, resulta de dinámicas y procesos contenidos de relaciones, estructuraciones, diferenciaciones, desigualdades, inequidades y conflictos, todo de orden histórico. En este sentido, los actores sociales son productores de espacios y configuradores del territorio al mismo tiempo que encuentran en éste su límite de posibilidades para desplegar capacidades y creaciones (p. 36).

En consecuencia, también conciben sus cuerpos como un territorio “¡Que nuestro cuerpo es territorio seguro! C, R. (Comunicación personal, diciembre, 2021). Siendo el

cuerpo de las mujeres afrocolombianas, desde la colonización, el primer territorio violado usurpado y sometido a barbaries, resistiendo a la opresión, exclusión y discriminación.

De modo que el accionar de las mujeres es encaminado hacia la producción de espacios y configuraciones dentro de su territorio, a partir de sus capacidades de agenciamiento. Igualmente, identifican las potencialidades y distinciones de su territorio, en torno a la cultura, la biodiversidad destacando los ríos y algunos alimentos como el chontaduro, borojó, pap china o achin, el aguacate, cilantro, piña chocona, paco y otros alimentos que solo se encuentran en el Chocó u otras partes del pacífico.

También, las mujeres afrocolombianas reconocen que pese a las situaciones que han ocurridas en torno al desplazamiento y las consecuencias de dichas vivencias, refieren que aún así su territorio significa hermandad, y vida, en el cual se mantienen mucha esperanza “Chocó, territorio de paz”. C, R. (Comunicación personal, diciembre, 2021).

A partir de los relatos de las mujeres, se ubica que dentro de sus procesos de lucha en el territorio y de las consecuencias provocadas por el desplazamiento, ha sido de gran importancia, la formación política, que a su vez es una de sus prácticas políticas, puesto que, es un escenario de creación colectiva y de aprendizaje desde y para las mujeres, dicha formación ha sido recibida por las mujeres afrocolombianas en la Ruta Pacífica, en compañía de las diferentes organizaciones y colectivos a los cuales hacen parte; “a nosotras como mujeres la Ruta ha sido muy importante porque en ella aprendimos a reclamar nuestros derechos” C, R. (Comunicación personal, diciembre, 2021), a partir de dicha formación política, es reflejada en gran parte desde el reconocimiento de los derechos que detectan como seres humanos, como mujeres, como población afrodescendiente e incluso como partícipes de su territorio;

Las lideresas que nos ayudaron a nosotras que nosotras sí podíamos y la Ruta empezó pues a dar talleres, por medio de la Ruta, aprendimos ahí supimos que es la ley 1257 que nos acobija a nosotras como mujeres y a demostrar que tenemos derecho así empezamos ya a hablar en público porque nosotras no hablábamos en público”. C, R. (Comunicación personal, diciembre, 2021).

Una de las estrategias que ha implementado el movimiento feminista, es la escuela de formación política, Trenzando Saberes y Poderes la cual tiene el objetivo “transmitir y compartir saberes que nacen de la experiencia de las mujeres y sus prácticas diversas, creativas y creadoras” (Ruta Pacífica de las Mujeres, 2017, p. 9). Del mismo modo, cuya formación en su visión, ha pretendido que las mujeres deconstruyan y re definan ideologías

patriarcales desde una mirada crítica, con el fin de que ellas mismas tomen decisiones en pro de su bienestar e integridad. Dentro de las experiencias narradas por las mujeres, se encuentran saberes importantes basados en el cuidado:

Lo que ella le dijo, en el coliseo nos tocó hacer cursos de promotores en salud para la desnutrición, la desnutrición en salud era... seño y nos tocaba a nosotras mismas pesar y tallar nuestros niños y hacer unas ollas comunitarias en los barrios porque tampoco todos cabíamos en el coliseo. C, R. (Comunicación personal, diciembre, 2021).

Igualmente, la disposición e interés de las mujeres por formarse, parte no solo desde tener sentido crítico para con la estructura, sino también desde una postura política, en la cual se pueda aportar a la construcción de paz en su territorio y al proceso de reparación colectiva de víctimas. Por ello, las mujeres afrocolombianas también en sus relatos expresan la importancia de ser escuchadas y hablar frente a los acontecimientos del conflicto armado, el cual ha trastocado sus vidas y cuerpos.

Dentro de los mecanismos que las mujeres han empleado y aprendido desde la formación política, por medio de la Ruta Pacífica de las Mujeres para resistir y empoderarse para defender sus derechos y su territorio, realizan denuncias frente a cada uno de los atropellos violentos, de igual manera, desde distintas acciones como la protesta social, comunicados, plantones, pintatones, movilizaciones, en las cuales expresan consignas como: “¡Las mujeres no parimos hijos e hijas para la guerra! o Que nuestro cuerpo es territorio seguro!”. C, R. (Comunicación personal, diciembre, 2021). Adicionalmente, las mujeres desde el arte diseñaron muñecas, flores que representan un significado simbólico de resistencia, unidad. Estos elementos permiten que se discorra en primera medida sobre que por medio de estos diseños se represente la identidad de la mujer negra como resistencia a la influencia de occidente que establecido determinados cánones de belleza en las mujeres. Igualmente, las flores permiten realizar una analogía sobre la divinidad y gracia de las mujeres, pero también sobre lo resilientes que han sido frente a las diferentes situaciones que han vivido.

Finalmente, cada uno de estos medios tanto materiales como simbólicos que las mujeres han creado e ideado desde las luchas y formación, representan, su capacidad para hacerle frente a la violencia y de constituirse y reconocerse como sujetos políticos que se han empoderado en su territorio. Por lo tanto, de todos los relatos relacionados a la formación política, se discurre que dicha formación apunta y apuesta a la descolonización del saber, donde se posibilite una reflexión histórica y global, permitiendo comprender y

deconstruir los discursos dominantes que han ignorado otras formas de hacer, estar y vivir en sociedad.

### **4.3 Resultados del Tejido**

Para dar cuenta de los resultados del tejido, a continuación, se exponen los hallazgos encontrados de acuerdo con los alcances específicos que se determinaron en el presente proyecto de investigación.

De acuerdo con el objeto estudio el cual es las subjetividades políticas de las mujeres afrocolombianas, se identificaron las prácticas políticas que ellas realizan como sus propias pautas de acción, puesto que, dichas prácticas permiten reconocer cómo las mujeres afrocolombianas han hecho posible desde la resistencia otros modos de ser y estar en la sociedad y en su territorio, asumiendo una posición en la cual su poder de actuación se hace visible. (Martínez y Cubides, 2012). Así pues, las prácticas que se identificaron fueron: el cuerpo-identidad, cuidado y la formación política.

#### ***4.3.1 Luchas desde y con el Cuerpo***

Las mujeres afrocolombianas en sus narrativas permitieron interpretar que sus cuerpos son una práctica política, en tanto que en primera medida, en la historia, el cuerpo de las negras y los negros fue concebido como un objeto, un cuerpo animal, que no pensaba, ni sentía, lo que se vincula con el racismo estructural que las mujeres de esta investigación han vivenciado, al luchar con expresiones o acciones racistas y discriminatorias contra su cuerpo, encaminadas incluso a pretender que se transformen partes de él cómo el deber alaciar su cabello, esto se concibe como una expresión de violencia simbólica en la medida que el cabello afro ha sido considerado como pelo malo e indecente, para lo que las mujeres de esta investigación como criterio propio han decidió mantener su cabello natural sin dejarse influenciar por los estereotipos occidentales de ser mujer. Aunado a esto, las mujeres se han percatado de cómo otras personas han considerado y/o establecido los rasgos del cuerpo de las mujeres negras desde la exotización y exageración, por lo que ellas consideran que su rasgos de mujer negra no son los que se han impuesto y que debe darse un respeto hacia la identidad de las comunidades negras, así mismo presentan orgullo por ser parte del pueblo afrocolombiano. Para Hernández (2019) es importante reflexionar sobre:

La cosmogonía en la que se construyen los *cuerposujetos* afrodescendientes, su pensar/saber, hacer, sentir, existir, y, en/desde la que han ido tejiendo, generación tras generación su proyecto histórico-político, cultural, espiritual, epistémico, desde su secuestro y llegada forzada a estas tierras, en un contexto de continuas y variadas violencias, borramientos y negaciones de su existencia como personas y como pueblos. (p. 33).

Por otro lado, su cuerpo-identidad se constituye en una práctica política puesto que desde el sistema patriarcal, se han ignorado los sentires y pensamientos que suceden en los cuerpos de las mujeres afrocolombianas, debido a que se consideraban como no importantes o no válidos, ya que los hombres eran quienes tomaban la vocería sobre las situaciones que acontecían en el territorio, como el desplazamiento; es por esto que las mujeres afrocolombianas desde la autoconciencia y la voluntad, decidieron ser parte del movimiento feminista de la Ruta Pacífica, donde desde el principio de la sororidad se buscó devolver a las mujeres su cuerpo, su fuerza y su voz, empoderándolas para que ellas inicien a participar en los espacios que consideraban que no les pertenecían, lo cual permitió que hoy las mujeres afrocolombianas, desde la resistencia y apropiación sobre su cuerpo decidan que solo ellas pueden expresar sus angustias, alegrías y utopías, según lo expresado por Alvarado, Patiño y Ospina (2012) “aparece el cuerpo como un elemento constitutivo de la ampliación del sentido de lo político, al ser considerado como primer territorio de poder y paz” (p. 224).

El cuerpo de las mujeres negras se constituye en una práctica política porque sus cuerpos es su primer territorio de lucha, que también a su vez ha sido el repositorio para su construcción como sujetos políticos, según (Foucault, como se citó en Martínez, 2012) se produce “un sujeto político (cuando se considera al cuerpo en su potencia y su resistencia)”. (p. 80). Esto también permite afirmar que el cuerpo de las mujeres hace y sigue haciendo parte del proyecto de liberación que emprendieron las ancestras y los ancestros cimarrones esclavizados/as.

#### ***4.3.2. Luchas a través de prácticas del cuidado***

De otro lado, el cuidado a lo sumo es una práctica política que emprenden las mujeres afrocolombianas, dado que ellas en su mayoría sufrieron algún tipo de violencia, lo que ha conllevado a que generen prácticas de cuidado en varias direcciones; la primera de ellas se interpreta desde el autocuidado, debido a que las experiencias de violencia directa que vivenciaron, se empoderaron e iniciaron a cuidar su mente y cuerpo desde el autorespeto

dejando aflojar sus sentires, emociones e ideas y manifestándose sobre aquello que no haga de su cuerpo un territorio seguro. Según lo expuesto (Foucault como se cito en Diaz, Salamnc y Aragon 2012); desde el *Cuidado de sí* “el individuo busca constituirse y transformarse a sí mismo como el problema ético y político más importante, esa transformación la desarrolla a través de una nueva subjetividad más consciente y más íntima, pero también más política, más humana”. (p. 58). Las mujeres afrocolombianas emergieron desde una actitud reflexiva, crítica y activa, fueron cuidadosas de sí mismas, asumieron su propia voz y de las demás mujeres que estaban pasando por la misma situación, construyéndose así como sujetos políticos.

Respecto al cuidado en torno a la empatía, las mujeres a partir del apoyo que les brindó y brinda la Ruta Pacífica, por el cual han realizado valiosas acciones de acompañamiento a otras mujeres que estén viviendo lo que ellas vivieron, esto con el fin de ser un apoyo, compartiendo su conocimiento sobre los derechos humanos, políticos y sociales de la mujer, no solo se concibe como la creación de una ruta de atención, sino también, como una práctica política que contribuye a crear lazos y tejido social entre mujeres.

Del punto anterior, es menester reflexionar sobre los planteamientos del feminismo negro, donde se discurre acerca de que si bien desde la teoría feminista han manifestado que debe haber sororidad entre las femeninas, pero este no alcanza ni recoge a “mujeres prietas, jóvenes prietas, ancianas prietas” Piedade (2017). En consecuencia, la doloridad, se plantea y define como “la unión y empatía entre las mujeres negras, a través de sus dolores comunes provocados por el machismo, el racismo y todas sus manifestaciones. Dolores que solo las mujeres negras reconocen” (Piedade, 2017, s.p). Cuyo concepto se concibe desde acontecimientos relacionados a la exclusión racial, de dominio y estructura, que ha hecho parte de las vivencias de las mujeres negras, y de la cual se plantea el lograr una sororidad entre las mismas. Este tipo de cuidado es manifestado entre las mujeres afrocolombianas, debido a que narran desde sus experiencias el rechazo de la atribución impuesta a sus rasgos como negras, los cuales son equivocados, además de ello, está doloridad para las mujeres se representa desde el racismo estructural que han vivido y que ha obstaculizado su ascenso a determinados escenarios en su mayoría erigidos por hombres mestizos.

El cuidado que practican las mujeres afrocolombianas también se dirige hacia su territorio, pues reconocen las situaciones de violencia que ha experimentado el departamento del Chocó, específicamente el municipio de Quibdó por lo que se manifiestan a través de movilizaciones y comunicados donde expresan el rechazo a todo acto de violencia,

solicitando al Estado colombiano que se haga consciente sobre las dinámicas complejas que suceden allí. Igualmente, las mujeres identifican los recursos que posee el territorio, expresando la importancia de mantenerlos, incluso desde la cosecha de ciertos frutos y plantas que contienen un significado simbólico para ellas, quienes lo cuidan, porque reconocen que es algo propio de su territorio y que de extinguirse no se encontraría en otro lugar. En definitiva, el territorio es la vida misma, es que, como expresa (Godelier, como se citó en Sosa, 2012):

El territorio es el espacio que una sociedad reivindica como el lugar donde sus miembros han encontrado permanentemente las condiciones y los medios materiales de existencia y lo que reivindican al apropiarse de un territorio es el acceso, el control y el uso, tanto respecto a las realidades visibles como a las potencias invisibles que lo componen, entre las que parece estar repartido el dominio de las condiciones de su reproducción y de los recursos de que dependen. (p. 23)

#### ***4.3.3. Saber para luchar***

Se identifica la formación política como otra práctica política, debido a que ellas manifiestan que en su trayectoria han participado en capacitaciones y talleres desde los cuales se han formado en torno al conocimiento de sus deberes y derechos, reconociendo cuáles les han sido vulnerados e invisibilizados, de ahí que tal formación política ha dado como efecto que las mujeres afrocolombianas tengan la voluntad política de incidir en determinados esferas públicas dentro y fuera de su territorio, como refiere Zemelman (2012) “el desarrollo humano consiste en la constante ampliación de la subjetividad como fuerza modeladora de la sociedad”. (p. 237). Dicho desarrollo logrado por ellas, se materializa en su participación en espacios como en la construcción de la Política Pública de Género del municipio de Quibdó (2018) y además que ellas reconozcan que dentro de su participación política deben seguir deconstruyendo algunas formas de hacer y pensar, que no han posibilitado que se geste una unión real entre todas las mujeres del municipio.

Adicionalmente, la formación política que han obtenido, ha permitido que ellas se potencien como sujetos políticos, que buscan defender sus derechos, a través de la verdad, ejemplo de ello su participación en la mesa de víctimas en donde interactúan con diferentes estamentos a nivel nacional, distrital, departamental exigiendo que se cumplan los compromisos y acuerdos establecidos en la Ley 1448 del año 2011 para la indemnización y reparación colectiva de los derechos de las personas que han vivido el desplazamiento por el conflicto en Colombia. Lo anterior también ha partido de un acto de reflexividad por parte



de las mujeres respecto a cómo se han posicionado en el territorio a través de prácticas políticas, generando incidencia y participación en los espacios de la sociedad, para mitigar o crear estrategias en torno a las tensiones de índole social, económica, política y cultural generadas allí y así mismo transformarlo para los habitantes dentro y fuera del territorio. Como afirma (Mosquera, como se citó en Falla, Gómez y Rodríguez, 2017).

De modo que la categoría de reflexividad permite estudiar a los agentes sociales en los momentos en que reflexionan sobre sí mismos, sobre la realidad en la que actúan, sobre los saberes que los invitan a establecer una relación particular entre «naturaleza y cultura». (p. 380)

Es así como las subjetividades políticas se han constituido a través del cuerpo-identidad, el cuidado y la formación política las cuales han sido emprendidas desde las consecuencias de experiencias individuales y otras colectivas como la del desplazamiento forzado que muchas de ellas y sus familias vivieron, situación que dio paso a que tomaran conciencia, repensando y reflexionando respecto al lugar que ocupaban y ocupan en su territorio, sin embargo, como lo plantea Zemelman (2012); “esta lógica de la conciencia no opera fluidamente, pues la ampliación de la subjetividad tropieza con obstáculos provenientes de la estructura social que impiden que la conciencia transforme al hombre histórico-social en sujeto”. (p. 239).

#### ***4.3.4. Luchas que construyen el territorio socialmente***

El departamento del Chocó como territorio que históricamente ha sido una víctima del Estado y permeado por un orden social basado en la desigualdad, inequidad y el conflicto, donde no hay conexión con el mercado, por el contrario se expropia la potencia económica que posee el departamento, situación que las mujeres reconocen, pues manifiestan que esta condición histórica continúa siendo ignorada por el Estado, razón por la cual, ellas desde sus luchas basadas también en la búsqueda de la reproducción social de la vida, se han apropiado y contribuido a su territorio a través de estrategias basadas desde el emprendimiento.

Al considerar que un territorio es un constructo social complejo en la medida que se dan procesos complejos y dinámicos, puesto que hay una combinación entre grupos, pueblos, clases, instituciones de diversa índole y redes que poseen intereses particulares que son producto de un orden social histórico, las luchas de las mujeres del movimiento feminista que habitan en el municipio de Quibdó, construyen socialmente su territorio, desde la participación en la formación social de este, a partir del rechazo a la existencia de grupos

de delincuencia común que se disputan el control territorial y que eliminan otros cuerpos/objetos siguiendo a (Díaz, como se citó a Sosa 2012)

El resultado de la apropiación social del espacio, de su contenido, en donde juegan un papel importante lo significativo y los procesos de construcción de identidades territoriales que permiten y generan la organización y estructuración social, el surgimiento de normas y negociaciones a escala territorial, que conciben el futuro compartido y la construcción de un proyecto común al interior del territorio ubicado por el sujeto o los sujetos con identidades específicas y construidas. (p. 24).

Es por esto que participan en la lucha colectiva, irrumpiendo desde y con sus cuerpos/identidades en espacios públicos como las calles que a su vez las han convertido en el depósito de manifestaciones de inconformidad, ya que tras el abandono del Estado, han sido apropiadas, vigiladas y controladas por dichos grupos que limitan las posibilidades de vivir un día a día sereno en la capital chocona, de este modo, sus luchas también se enfocan por su tierra, por la ocupación territorial, por la no dominación y control de otros actores.

Es así como se interpreta que el aporte de las mujeres a la construcción social de su territorio parte de que éstas, han permitido que el primer territorio que se ha construido socialmente sea su cuerpo, ya que según lo expuesto por Lagarde (2005) quien suscita que:

Al hombre le ocurren cambios de crecimiento, pero a la mujer le ocurren cambios cualitativos con y en su cuerpo. Lo social no ocurre fuera del cuerpo, como en el hombre, sino que la mujer es social, real y simbólicamente, en y a partir de su propio cuerpo vivido (p. 48).

Al comprender que la subjetividad se conforma en un sujeto que posee un cuerpo situado temporal y espacialmente, ellas desde la resistencia, autoconciencia, rebeldía y la motivación de que sus cuerpos trasciendesen y se hiciesen visibles en otras esferas en las cuales han producido relaciones sociales que se han conformado desde el cuidado hacia un otro, dado que las mujeres siempre se enuncian desde un nosotras/os; dichas relaciones emergentes además han sido gestadas por medio de la observación y descripción de su realidad desde un sentido crítico y político.

Para Sosa (2012) “los actores sociales son productores de espacios y configuradores del territorio al mismo tiempo que encuentran en éste su límite de posibilidades para desplegar capacidades y creaciones” (p. 36). Las mujeres han aportado a la construcción social del territorio desde la apertura de espacios tanto para ellas como para otros habitantes del departamento, donde han reconstruido y agenciado no sólo espacios físicos, sino también

espacios simbólicos, como sus memorias desde la decisión de generar otras maneras posibles de vivir, donde a partir del recuerdo han determinado no victimizarse.

En suma, su participación en organizaciones y colectivos de mujeres también se convierte en una estrategia de realización y creación colectiva para la reclamación y defensa de sus derechos civiles, sociales, políticos, económicos y culturales; es en estos espacios donde se explana su subjetividad política, colocando en primer plano su lugar de enunciación, irrumpiendo en espacios públicos que antes consideraban no aptos para ellas, sin embargo, por las dinámicas complejas del territorio las mujeres no están exentas del peligro y las amenazas en estos espacios. lo que ha conllevado a que las acciones de ellas se encaminen a construir un territorio incluyente, diverso en donde el eje fundamental sea la paz, solidaridad y respeto, en donde la voz, sentires, percepciones y proyecciones de los habitantes sean escuchados y tomados en cuenta para construir un territorio equitativo y con oportunidades.

### **Conclusiones Generales**

De acuerdo con el proceso de investigación, se exponen las conclusiones generales, que emergen a partir de las narrativas de las actoras sociales, los referentes conceptuales y el grupo investigativo.

En primer lugar este trabajo investigativo permite concluir que las subjetividades políticas de las mujeres afrocolombianas se han formado por una historia de exclusión y discriminación que para las comunidades y pueblos afrocolombianos se repite. Formada también desde la reapropiación de su yo y el reconocimiento de una otra con la que ha construido su subjetividad política, la cual se conforma a través de su decisión de cambiar la noción de mujer sumisa y desplazada por una de mujer valiente y empoderada, que es conocedora de sus derechos y de su capacidad de romper las cadenas, por un sujeto político que desde acciones y prácticas políticas situadas desde el sentir y el pensar ha recreado las condiciones dadas para que su cuerpo se transforme en un cuerpo insurgente.

En esta misma línea, esta investigación permite acercarse a las trayectorias de vida de las mujeres afrocolombianas, reflexionando acerca del valor de sus historias de vida y la fortaleza que poseen al volver a recordar, pasando por su corazón y memoria las experiencias que hicieron que se resignificaran como mujeres, según (Di Cori y Rose, como se citó en Herrera et al., 2012)

La subjetividad se configura en la medida en que al recordar y olvidar se le da

sentido a lo acontecido, pero, en esa medida, se le da una recepción a la manera de ser y de obrar de cada sujeto e incluso, le permite definirse, es decir, configurar su identidad, pues en la línea de los aprendizajes sociales, la memoria actúa como sustrato para la elaboración de referentes simbólicos, de significados y trayectorias de las prácticas de los sujetos desde donde se consolidan, fracturan, transforman referentes identitarios y procesos de subjetivación. (p. 158).

Por ello, en investigaciones como la presente, en donde se dan espacios de remembranza, es importante realizar una acción sin daño en la cual el respeto, la ética, el cuidado, la dignidad, la autonomía y la libertad, prevalezcan en la relación que se gesta con la identidad del otro o la otra, lo que requiere de un compromiso personal de las y los investigadores/as, donde se comprendan cada una de las experiencias sin caer en la revictimización de los actores.

La presente investigación posibilitó comprender cómo desde las luchas en su territorio, las mujeres afrocolombianas han construido lo deseable y la manera en la que se han manifestado y alzado su voz frente a los actos violentos sucedidos en este, cómo desde el amor y la esperanza han construido otros espacios posibles desde la resistencia, empoderamiento, creatividad e imaginación.

De otro lado, permite reflexionar acerca del papel del trabajo social como profesión de las ciencias sociales, que se interesa por el discurso de un Otro y que se encuentra con este, en la producción de subjetividades puesto que como Malacalza (2003) refiere que

Acorde a los desafíos de la sociedad contemporánea, el Trabajo Social cuyo tránsito histórico como profesión está íntimamente ligada a la vida cotidiana de los sujetos, lugar privilegiado donde se materializan las configuraciones subjetivas, debe aportar el esfuerzo interdisciplinario de elucidar la complejidad de lo social, dada esencialmente por la constitutiva dinámica de articulación entre lo colectivo e individual, entre lo universal y lo particular, entre lo instituido y lo instituyente. (p. 74)

En esta medida, el trabajo social debe apuntar a generar apuestas que deconstruyan la subjetividad dominante y desde las posibilidades, sumarse a los agenciamientos de las comunidades con las que pretende integrarse, potenciando a los sujetos y contribuyendo a que estos se redescubran y así gesten formas de vivir alternativas al conflicto y la guerra. Así pues, la profesión al intervenir en los territorios como en el que se desarrolla esta investigación, debe cuidar y comprender los elementos que para las comunidades son considerados como parte de sí mismos, aquí se piensan un trabajo social que construya con

base a la diferencia, donde no se concibe a un ser humano universal, puesto que hablar de binarismos, lo blanco y lo negro, el hombre y la mujer es caer en impropiedades, dado que comprendiendo la dinamicidad del mundo y su historia, no se está exento a la aparición de nuevas desigualdades.

Por otro lado, para concluir sobre la incidencia de esta investigación en la comunidad, se destaca en primera medida que para las actoras principales de este estudio, el conocer la intención y quienes pretendían desarrollarlo, se convirtió en una inspiración, puesto que reconocen que sus luchas y los caminos sobre los que han transitado no han sido banales, por el contrario, se convirtieron en la motivación para otras mujeres afrocolombianas, quienes desde el trabajo social pretenden acompañar y co crear junto con un otro/a modos distintos de asumir posición en la realidad. En segunda medida, esta investigación incide socialmente no sólo en la importancia del reconocimiento de las subjetividades, sino también en que estas deben ser potencializadas permitiendo que los sujetos decidan sobre el modo en el que van a ser, estar y actuar para la consecución de sus deseos y utopías, en este caso para la construcción de una paz anhelada en el territorio chocono.

Sin duda, los encuentros en los que se compartió con las mujeres afrocolombianas, fueron espacios en los cuales se afirmó que su lugar de enunciación parte de un “nosotras”, es por esto que la escucha de sus narrativas, conlleva al grupo investigador a discurrir sobre la importancia de que en el trabajo en lo social, no se establezcan los deseos y necesidades de los sujetos sin previamente cuestionar acerca de qué requiere ese otro u otra, que para las actoras de esta investigación se precisa en encontrar bienestar y paz para su territorio y todo aquel ser vivo que en él habita.

Finalmente, se concluye que el camino que se trenzó en esta investigación y de los resultados del tejido, al escuchar con respeto y detalle las narrativas de las mujeres afrocolombianas sobre sus experiencias individuales y colectivas, se interpreta que sus luchas y las prácticas políticas que han emprendido, son singulares en tanto que han sido constituidas en un constructo social complejo, en el que las mujeres han persistido y re-existido desde dichas prácticas, teniendo en cuenta por un lado la implicación de autoreconocerse como mujeres que hacen parte del pueblo afrocolombiano y por el otro, el enfrentarse a otros actores en los escenarios en los que ellas se han hecho y se hacen visibles en su territorio.

## Recomendaciones

Este espacio se divide en recomendaciones a la Ruta Pacífica de las Mujeres, a las mujeres afrocolombianas y al Trabajo Social y por último recomendaciones dirigidas a la Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca.

En primera medida a la Ruta Pacífica de las Mujeres, para que desde su ejercicio por hacer visible el impacto de la guerra, en la vida y cuerpo de las mujeres, continúe su lucha por la no violencia, la justicia, paz, equidad, autonomía y libertad en Colombia, y por ende persista en el reconocimiento de la otredad, aportando a la representación de la diversidad.

Respecto al Trabajo Social, se recomienda que desde su ejercicio se reconozca en cada uno de los escenarios de intervención, aspectos inter y pluriculturales de las comunidades que se atiende y las cuales poseen una subjetividad que se representa desde lo discursivo, simbólico y los sentidos construidos en sus cuerpos. Además, desde el reconocer que dichos sentidos subjetivos se ubican asociados con la personalidad, lo que permite que el Trabajo Social desde una aproximación y reconocimiento del otro, comprenda los modos de actuar de este que están transversados por su cultura. Igualmente, se sugiere que las acciones de esta profesión se orienten hacia la transformación y contribución positiva a las vidas de las personas con las que decide compartir un espacio y un tiempo, mejorando así las condiciones de vida que den paso a mitigar o cerrar las brechas sociales, sin caer en las violaciones de sus derechos y en la destrucción del territorio.

En torno a la Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca, se recomienda que permita descentralizar los procesos de investigación o intervención que se realizan con las comunidades, colectivos, organizaciones o instituciones independientemente de si poseen o no una personería jurídica, con el fin de generar procesos de transformación que le apuesten a nuevas formas de generar conocimiento situado.

Dado que esta investigación pone como centro las subjetividades políticas de las mujeres expresadas en sus narrativas, se considera pertinente y coherente, realizar un ejercicio donde se rescaten nuestras narrativas en torno a la formación profesional como un acto político, puesto que, nuestro paso por la academia también es producto de las luchas que han dado las mujeres y nuestros/as ancestros/as.

## **Nuestra experiencia profesional como un acto político**

### ***Leydi Jasmin Angulo Arboleda***

*Antes de entrar a la universidad Leydi Jasmin Angulo Arboleda, una mujer que creció en la localidad de Ciudad Bolívar, en donde el 80% de la población es afrocolombiana; un lugar que ha sido violentado de diferentes maneras y no cuenta con la misma accesibilidad que los diferentes barrios en la ciudad de Bogotá, en donde cada día mataban a 5 ó 6 personas, un lugar que no ofrecía todas las condiciones para sacar a los jóvenes de las calles, es por esto que esta jovencita siempre soñó poder trabajar con esta misma comunidad y poder devolverle todo lo que en algún momento se le dió.*

*Una mujer que creció siendo soñadora, amante del arte, de la familia y del papel que habían cumplido muchas personas negras a lo largo de la historia; una mujer que soñaba con ser doctora, fisioterapeuta, que se enfrentó a la diferencia abismal que se tiene en la educación cuando tu saliste de un colegio que escasamente tenía para los pupitres, a un colegio que es bilingüe, y que los enfrentan al mismo tipo de pruebas o diferentes exámenes de las universidades más prestigiosas del país, para ingresar a dichas carreras, por cosas de la vida y por la diferencia de la educación, no quedé en aquellas universidades, pero Dios me premió poniendo en mi camino esta maravillosa carrera de Trabajo social y que por azares del destino terminé estudiando en la Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca, rodeada de personas y docentes maravillosos; y así poder cumplir uno de sus sueños más anhelados el cual era trabajar con su comunidad, con las mujeres afrocolombianas y poderles devolver un poco de lo que se merecen dentro de la sociedad, de todo lo que diferentes actores les han arrebatado.*

*Entrar a la universidad, significó para mí un reto gigante, primeramente por ser la primera persona en la familia en entrar a la universidad, me encontré con personas que marcaron mi vida de muchas maneras significativas ya sea positiva o negativa, me encontré con barreras estructurales que en mi pequeño lugar de enunciación no dimensionada o no contemplaba, al principio de la carrera me encontré con el mayor desafío que he vivido a lo largo de mi vida, me encontré con docentes y personas que a lo largo me hacían dudar del Trabajo Social era lo mío por el simple hecho de ser una persona sensible, recibí muchos tipos de violencia por el hecho de ser mujer y mujer negra, días en los que no encontraba consuelo y simplemente no quería ir a la universidad, solo por el miedo de encontrarme con*

*aquellas personas y me hicieran sentir lo mismo y dudar de la convicción que tenía en ese momento, y que aún permanece que es estudiar Trabajo Social.*

*Fue un proceso en donde tuve que cobrar fuerza y tener convicción de qué era lo que yo quería en la vida y el por qué estaba en ese lugar y de lo afortunada que soy al poder ingresar a la educación superior; ahora veo todos esos tropiezos como necesarios porque gracias a ellos hoy puedo decir con seguridad que deseo ser trabajadora social, una trabajadora social que va muy de la mano con el llamado paradigma enfoque decolonial, una mujer por y para las comunidades, en donde su quehacer no se rija por las estructuras del capitalismo, sino poder realizar trabajos desde las personas, desde las comunidades que a lo largo de la historia siempre han sido subyugadas y violentadas; estos diferentes procesos me hicieron ratificar qué era lo que yo más deseaba.*

*La universidad siempre va a considerarse un reto para todas las personas que logren acceder, será un espacio significativo para poder forjar las personas o los seres humanos que queremos ser, en este momento encuentro una diferencia abismal entre la Leydi Jasmin Angulo Arboleda que llegó a la universidad en el año 2018-2 a la Leydi que se encuentra en este momento escribiendo estas palabras para la realización de un trabajo de grado con sus mujeres con las mujeres afrocolombianas del municipio de Quibdó, es una mujer orgullosa de ser negra, segura, guerrera, amorosa, amante cada vez más de la profesión y de lo que ella significa en la vida, de cómo ha cambiado mi pensamiento respecto a la sociedad y a la vida en general; una mujer que ha luchado con uñas y dientes, que ha pedido préstamos con el Icetex para poder seguir en este proceso.*

*Una mujer que no se deja vencer por los diferentes baches o tropiezos a los cuales nos enfrenta la vida, cabe resaltar que al principio no sabía muy bien del quehacer del trabajador social, que si le preguntaban qué era esta carrera tan magnífica simplemente me quedaba callada porque no sabía qué decir, en este momento estoy convencida de que escogí la carrera ideal para mí, y adicional a esto gracias a las diferentes prácticas realizadas pude constatar cada vez más que esto es lo que amo y que amo hacerlo, y amo la acogida que le dan las diferentes personas al trabajo que el trabajador hace a diario.*

*Después de todo este recorrido, que ha sido mi vida en torno al proceso de formación profesional sobre todo personal, mis anhelos, sueños y aspiraciones siguen siendo las mismas respecto a con quién quisiera trabajar toda mi vida, algo que ha cambiado es en torno a la formación y al acceso de la educación superior en Colombia, la cual es una cosa sumamente complicada, y más si no cuentas con los recursos económicos para la misma; es por esto que desde hace 3 años o 2 años y medio exactamente ha rondado*



*en mi la posibilidad de poderme ir a estudiar a otro país, conocer un poco más del trabajo social pero en diferentes partes del mundo no quedarme solamente con la mirada que se le da desde Colombia, poder estudiar fuera, para así en algún momento de mi vida, volver a Colombia y poder aplicar todos los conocimientos recogidos hasta el momento en mi país, con mi comunidad y con todas las comunidades que como lo dije anteriormente han sido marginadas, maltratadas y violentadas en repetidas ocasiones, quiero hacer un trabajo social que dignifique la vida de todas las personas.*

*Y, ¿por qué no? si se da la oportunidad crear una fundación en mi barrio el cual es barrio Los Robles, un lugar tristemente olvidado por ser uno de los más peligrosos, pero a raíz del abandono, muchos jóvenes han creado diferentes maneras de salir de la pobreza y el abandono estructural que los aqueja, lugar donde emergen diferentes talentos, mujeres empoderadas, emprendedoras y garantes de derecho y poder trabajar con esta comunidad que literalmente me vió nacer, crecer y convertirme en una mujer grande y profesional, aquella comunidad a la que le debo tanto, aquella comunidad que me regaló a una excelente Trabajadora Social la cual me guió en momentos difíciles, me mostró la otra cara de la sociedad y del mundo que desconocía, aquella que me sacaba todos los días a montar cicla, para que no fuera una cifra más en los asesinatos y personas criminales del barrio, en ese momento no lo veía como algo trascendental pero que ahora agradezco con mucho amor.*

*Poder crear y aportar a la realización de un Trabajo Social De-colonial y resignificador siempre será mi apuesta y mi desafío más grande en el mundo.*

### ***Yelisa Judith Mercado Alvarez***

*Durante mi proceso de formación en la Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca, se vivenciaron una gran variedad de acontecimientos. Dentro de ello, iniciar por el hecho de ser oriunda de Lorica, Córdoba un municipio en el cual he crecido y forjado con la compañía de mi familia y seres queridos, u-n lugar en el cual me encanta estar, ya que en este se ubican una gran variedad de vivencias y sujetos que generan en mi vida alegrías y motivaciones.*

*Durante la travesía de no saber qué estudiar y no tener objetivos claros sobre mi futuro, esperé un semestre con la finalidad de ubicarme, decidiendo inscribirme a administración de empresas, ya que me encontraba desesperada y quería estudiar. Me inscribí a esta, debido a que mis padres son administradores y pensaba que podía ser una buena opción o medio. Al inscribirme, luego de 2 semanas familiares ubicados en Bogotá*

*proporcionan opción de estudio, para estudiar Trabajo Social. Una docente y familia de la Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca, explica de manera detallada el objetivo de la profesión y funciones, me gustó mucho. Decidí enterarme un poco más sobre la carrera, consultando y revisando seguidamente por una semana, arriesgarme a querer estudiarla, ya que mi personalidad se ajustaba.*

*En el proceso de búsqueda se encontraban opciones como desplazarme hasta la ciudad de Bogotá para ingresar a la Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca, siendo una universidad pública, con gran reconocimiento por el perfil formativo de los y las profesionales especialmente en el programa de trabajo social. Y la otra era relacionada al seguir ubicada en mi municipio, estudiando en la Universidad de Sinú, una universidad privada, con poco reconocimiento desde la formación en profesionales de la carrera, costosa y teniendo presente que mis padres no contaban con los recursos para poder apoyarme con esta.*

*Al intentar ambas opciones, no dejando de lado una de la otra, y de acuerdo a las circunstancias de la vida inicié proceso en la Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca, llegué a Bogotá e inicié con el proceso de preparación, con la ayuda de la misma docente y familiar, realicé cada uno de los módulos requeridos. Cuando llegó el gran día de los resultados, en primera instancia dentro de la plataforma resaltaba que “no había sido admitida”. La verdad, me sentí normal y tranquila, porque no creía que yo Yelisa Mercado, lograra ingresar a una universidad como esa, la cual para ese entonces notaba como exigente y eso me generaba nervios, pensando además que no tenía las capacidades para poder lograrlo. Pero ¡sorpresa! Ese día se insiste nuevamente en revisar la plataforma y se evidencia “es admitido”, quedé sorprendida totalmente, si antes tenía nervios ahora estaba el triple, no alcanza a dimensionar lo sucedido, tenía muchas emociones encontradas. Pensando al mismo tiempo que al darse esta oportunidad no estaría, en mi municipio de residencia y no tendría la compañía de mi familia, estando en una posición difícil, que solo me correspondía decidir y aceptar para mi futuro y el de mi familia.*

*Al pasar una semana, regreso a mi municipio y socializo con mis padres, ellos se encontraban emocionados porque al fin, una de sus hijas tenía el privilegio de ingresar a una universidad, algo que ninguno de ellos había podido lograr, además identificando que no era cualquier universidad, ya que esta se ubicaba en la capital del país. Al evidenciar eso, pues inicié a reconocer que esa no era una oportunidad cualquiera, la cual todos podían tener, por ello desde ahí y con orientaciones de muchas personas, decidí aceptar e*

*irme, mirando hacia el frente, conteniendo la tristeza y apartando los obstáculos presentes en el camino.*

*Al iniciar el proceso formativo, ocurren una gran variedad de acontecimientos necesarios a vivenciar, como presentar irregularidades en mi forma de personalidad, en mi corporalidad y demás, acudiendo a múltiples ayudas por parte de mi familia en Bogotá y desde la universidad. Con el apoyo y compañía constante y después de pasar por más de seis meses trágicos, logré acoplarme.*

*Refugiándome en mi superación personal y teniendo presente como motivación para persistir y resistir todos los nuevos cambios a mi familia y seres queridos, pensando que pronto estaría con ellos y que comería las comidas de mi madre, las cuales extrañaba, el mar, el calor, a mis hermanos y mi novio, entre otros.*

*Resiliencia, sí, a eso le aposté, por mí, por ellos y por todos los importantes en mi vida. Porque tocaba dar el paso, el paso de arriesgar y dejar de lado muchas cosas, para vivenciar y recibir aportes gratificantes y transformadores en la vida, como el formarme, el estudiar y cambiar mi visión de la vida.*

*Además, el proceso académico al inicio fue decadente, ya que mi formación académica desde el nivel bachiller inicié a identificarla con muchas carencias, por lo tanto, se requiere de mucha voluntad para aprender lo faltante durante esa época, extendiendo horas de mucho trabajo, horas en las cuales surgían muchas emociones encontradas en las cuales llegaba a pensar que no era capaz y que no estaría capacitada para esto; pero, como en toda las cosas de la vida, llegan cosas bonitas, buenas y enriquecedoras, empecé a reconocer a un grupo de mujeres, con las cuales poco a poco identifiqué sus luchas, sus actitudes y capacidades, como mandado de Dios iniciamos un vínculo fuerte, lleno de cariño recíproco y apoyo significativo, donde existe integridad, responsabilidad y motivaciones e igualmente la de otra familia, que me abrió las puertas, aceptándome y cuidándome como si fuesen mis padres.*

*Hoy en octavo semestre y en pleno proceso de entregar tesis de grado en menos de un mes, no identifico y dimensiono el paso del tiempo, ha sido muy rápido, y noto una nueva mujer a partir de las luchas resistidas anteriormente, donde hoy día considero poder afrontar muchas situaciones difíciles. Hoy, a pocos meses de tener la oportunidad de graduarme como Trabajadora social, de no cualquier universidad y pasar por siete semestres atrás, me emociona y hace más fuerte mis ganas de no solo quedarme con un pregrado, me emociona porque, así como es tan fuerte el sentido de pertenencia hacia mi lugar de nacimiento, a mi familia y seres queridos, deseo poder poner en marcha mi*

*formación como Trabajadora Social allá, donde quiero aportar y construir, en el municipio que vio crecer y formar como una mujer carismática, luchadora, empática, con muchos valores, habilidades e inteligencias.*

### **Angélica Julieth Mosquera Mosquera**

*Salí del colegio a los 17 años, culminar esta etapa de formación básica, fue para mis padres, una alegría y orgullo, pues, ellos no estudiaron, ni siquiera pudieron terminar la básica primaria, es por eso que admiran a mi hermano y a mí porque dicen que no creen que ellos hubieran tenido la capacidad para superar el colegio o aprender lo que en las aulas se enseña, pese a eso, aprendieron lo que saben de la vida en los trajines de ella misma.*

*Yo no tenía claridad sobre lo que quería estudiar en la universidad, pues la etapa del colegio se pasa muy rápido y una como adolescente vive pensando en otras cosas. De un día para otro, sobre el tiempo y la presión, me preguntó mi papá y una hermana de él que yo qué iba a estudiar, yo tenía claras dos cosas, la primera, mis papás estaban dispuestos a pagarme una carrera, pues por eso es que habían trabajado toda su vida, la segunda cuestión, yo sabía que tenía que iniciar a estudiar porque ya había pasado medio año desde que había terminado el colegio y las voces iniciaban a escucharse, había algo que también tenía presente y era que me encantaban las ciencias sociales, en el colegio me gustaba mucho esa materia y me iba muy bien, pero, no había definido que ese podría ser mi camino.*

*Así que inicié a buscar por la web carreras relacionadas con las ciencias sociales, aparecía, antropología, psicología, comunicación social, incluso, indagué en las ciencias naturales y físicas como la geología o astronomía porque además, confieso que tengo inclinación por las ciencias que estudian la tierra y el universo, también me la pasaba haciendo test vocacionales y otras cosas que me dijeran Angélica, este es tu camino, sin embargo, el trabajo social aún no se veía en el horizonte, solo hasta que mi señor padre me dice un día cualquiera que estudie trabajo social porque eso era bueno y se podía ejercer en muchos lugares y además tengo una familiar que para ese entonces trabajaba con mis papás en el restaurante y estudiaba trabajo social en el Colegio Mayor de Cundinamarca y ella también me comentó sobre la carrera, quién iba a pensar que el Trabajo Social se apoderaría de mi familia.*

*Sin cuestionarme, me senté y revisé en la web universidades que dictaran la carrera, sabía de algunas como la U. Republicana, U. Nacional, pero a la primera que fui*

*directamente para conocer su pensum, fue a la Colegio Mayor de Cundinamarca, ese día me acompañó mi papá, fuimos a la sede ubicada en el centro de Bogotá, viviendo en la comuna uno de Soacha, viajamos hora y media ó dos horas en busca de una oportunidad.*

*Desconozco si era por la adolescencia, pero en mí no estaba la incertidumbre que tenía mi padre sobre la posibilidad de mi ingreso a la universidad, pues ellos se vieron obligados a decidir dejar su tierra natal, para llegar a la gran ciudad a vivir, sentir y saber lo que era no poder acceder a un trabajo por ser negro/a y/o además no tener estudio.*

*Y así fue, conocí la universidad, la carrera, su pensum, el costo, el proceso de ingreso, lo anquilosado. Las cosas se fueron dando y pasé todos los filtros, superé la entrevista, aún habiendo respondido que, de los tres deseos de la lámpara de Aladino, uno de ellos era que hubiera paz mundial, vaya niñita ingenua. La Mayor de Cundinamarca, fue a la primera universidad que apliqué y logré pasar, sin debérselo todo a la suerte la tuve de mi lado, pues pasé a la primera universidad que apliqué, algo se estaba cocinando. Claro que ahora sé que entrar a universidad acá en Colombia no debe ser cuestión de suerte ni para los negrxs, ni para nadie, debe ser una oportunidad real y totalmente abierta.*

*Para hablar de mi formación profesional, iniciaré por mi círculo de amistades en la universidad, pues es algo que hizo trascendental esta etapa. En la zona que vivo no hay una cantidad significativa de población afro, solo mi familia nuclear y algo de la extensa, también una familia pequeña que proviene de otra parte del pacífico, así que cuando estaba en el colegio, los niños que éramos afrocolombianos en todo el colegio, éramos como 5, sin embargo, mis amigos eran todos mestizos, por lo tanto, en ocasiones tuve que soportar comentarios racistas los cuales eran vistos desde el chiste, y ahora gracias a la formación aprendí que esos comentarios son violencia simbólica, directa y estructural.*

*En el colegio no tenía a nadie que me entendiera sobre lo que es durar un día peinándote o sobre el cuidado de nuestro cabello. De hecho, me daba vergüenza mostrar mi cabello, no era capaz de ir al colegio con mi pelo, ahora sé que mi cabello afro es tipo 4c y comprendí que el solo hecho de llevar mi pelo natural, es un acto político de resistencia.*

*En la universidad las cosas dieron un giro distinto, mi círculo o como lo llamamos nosotras, meliticochupiplum 3D, se compone en su mayoría de mujeres afrocolombianas, de la costa Pacífica y de la costa Caribe, ser parte de ese grupo y haber sido recibida con amor y resistencia por otrxs compañerxs afro que se encontraban en semestres más altos, de una u otra manera me ha ayudado a internalizar y respetar más mi origen y cultura, porque como diríamos nosotros, eso me ayudó a sentirme en mi salsa, hubo algo que nos unió y me atrevo a decir que no es invisible. Lo anterior y el solo hecho de haber tenido profesores*

*negros que, aunque no fueron muchos, hizo que mi paso por la universidad fuera significativo y especial, dado que en mi formación básica y de bachillerato nunca tuve un profesor negro o indígena.*

*También recuerdo que en primer semestre cuando los profesores nos pedían que nos presentáramos y dijéramos el motivo por el cual decidimos estudiar la profesión, la mayoría respondíamos que la habíamos elegido porque nos gustaba ayudar a la gente y por querer ayudar a cambiar el mundo. En mí había mucha expectativa sobre la vida universitaria, pues siempre se decía que era una vida loca y descontrolada algo a lo que yo no me acomodaba mucho. Veía que 8 semestres eran una eternidad, el primero de ellos para mí fue un choque total porque ya no había un profesor que le dijera a una sobre qué se debía tomar nota, incluso ya no tenía una que andar con un montón de cuadernos, sino con uno solo en el que estaban todas las materias y eso, fue un choque porque tuve que aprender a organizarme, a saber qué era relevante anotar, tener claro y respetar la hora a la que tenía que salir para llegar a la Uni, porque cuando estaba en el colegio, yo lo podía ver desde la ventana de mi casa.*

*Así que también tuve que aprender a leer, porque en el colegio la lectura era mínima, y ya en la universidad si estudias una carrera que se sitúa en el contexto de la realidad humana y que además interviene en ella, pues habría que leer para comprender desde sus dimensiones, y tener un sentido crítico de esta, entonces aprendí a leer cosas que nunca en mi vida había oído, yo no sabía que existía el concepto de epistemología y lo que significa, no sabía qué era una paradigma, para mí el positivismo sólo era pensar que todo saldría o estaría bien, no había escuchado el nombre August Comte.*

*De mi etapa profesional, reflexiono sobre otro punto y es que no contemplaba que el paso por una universidad pública, me transformase tanto, a tal punto de darme cuenta no solo de que los negros también tenemos el derecho y el deber de educarnos y romper los esquemas del aprendizaje hegemónico y colonizador, ese que quería hacernos creer que los negrxs debemos sentarnos aparte de los blancxs, sino también del potencial que tengo, entre otras cosas y que definitivamente siendo una mujer multifacética lo mío, es lo social, que mi paso por la universidad es un acto político que se reivindica en la lucha de mis padres y de mis ancestros.*

*Ahora, a solo unos pocos meses de culminar esta etapa de formación, considero que todo lo vivido y aprendido, en el aula, en las prácticas profesionales y fuera de ellas, me lleva hoy a pensarme y re afirmarme, en el trabajo social, allá afuera hay unas personas, grupo, comunidades, un Otrx que espera toparse en el camino con un ser humano que se*

*interesa por él y por su bienestar, que desde la empatía y la escucha le acompañará en sus procesos y hará todo lo posible para construir de su mano una realidad favorable, no me atrevería a decir que esto es todo lo que es el trabajo social, porque de mi formación logro comprender que hay muchos trabajos sociales posibles, pero del devenir de la vida sabré cuál o cuáles estarán en mí. Trabajaré para no quede en una utopía, pero siempre el trabajo social con los niños me ha movido las fibras porque siento que la transformación comienza desde esos seres que nos enseñan tanto, así que me veo recorriendo el mundo trabajando con niños específicamente de las comunidades que hemos sido, seguimos siendo y ojalá no volvamos a ser, subalternizadas.*

### Referencias

- Acero S.A.S. (s/f). *Información del Municipio*. Gov.co. Recuperado el 25 de septiembre de 2021. <http://www.quibdo-choco.gov.co/MiMunicipio/Paginas/Informacion-del-Municipio.aspx>
- Afro Femeninas, nuestra sola existencia es resistencia. *Doloridad*. <https://afrofeminas.com/2021/06/16/doloridad/>
- Afrodescendientes. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*. Antonio Bolívar (2012). *ResearchGate*, s.v(s.n), 79-109. [https://www.researchgate.net/publication/282868267\\_Metodologia\\_de\\_la\\_investigacion\\_bio\\_grafico-narrativa\\_Recogida\\_y\\_analisis\\_de\\_dato](https://www.researchgate.net/publication/282868267_Metodologia_de_la_investigacion_bio_grafico-narrativa_Recogida_y_analisis_de_dato)
- Agudelo, A., Murillo, L., Echeverry, L. y Patiño, J. (2013). *Participación ciudadana y prácticas políticas de jóvenes en la cotidianidad*. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 11(2),587-602. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=77329818010>
- Aguirre, J. y Jaramillo, L. (2012). *Aportes del método fenomenológico a la investigación educativa* *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos*. 8(2), 51-74. Universidad de Caldas.
- Alcaldía de Quibdó. (22 de septiembre de 2021). *Información del municipio*. <http://www.quibdo-choco.gov.co/MiMunicipio/Paginas/Informacion-del-Municipio.aspx>

- Alvarado, S., Ospina, H., Botero, P., y Muñoz, G. (2008). *Las tramas de la subjetividad política y los desafíos a la formación ciudadana en jóvenes. Revista Argentina de Sociología*, 6(11),19-43. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=2691176500>
- Alvarado, S., Patiño, J., Ospina, C., (2012). *Reflexiones sobre la construcción social del sujeto joven vinculado a experiencias de acción política en Colombia: acontecimientos, movilizaciones, poderes.* (pp. 203-234). Universidad Distrital José Francisco de Caldas.
- Aranzalez, J. (2016). *Mujeres y subjetividades, construyendo acción política.* [Tesis de maestría, Universidad Distrital Francisco José de Caldas]. Archivo digital. <https://repository.udistrital.edu.co/bitstream/handle/11349/5146/AranzalezGuerreroJohnFredy2016.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Arias, V., González, L. y Hernández, N. Constitución de sujeto político: historias de vida política de mujeres líderes Afrocolombianas. *Universitas Psychologica*, 8(3), 639-652 <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=64712155007>
- Arroyo O. A., & Alvarado, S. V. (2017). Subjetividad política: intersecciones afrodescendientes. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 15(1),389-402. <https://www.redalyc.org/comocitar.oa?id=77349627025>
- Asocam. Empoderamiento: conceptos y orientaciones (2007). Quito. <https://www.shareweb.ch/site/Poverty-Wellbeing/resources/Archive%20files/Empoderamiento%20-%20Conceptos%20y%20Orientaciones%202007.pdf>
- Baldrich, G. (2020). Análisis de la participación de las mujeres en Quibdó, dentro de los escenarios sociales y políticos entre 2009 – 2019. [Trabajo de Grado, Especialización en Gestión Pública, Universidad Nacional Abierta y a Distancia – UNAD]. Repository unad.
- Barrionuevo, C. (2012). *El territorio como Construcción social: Una pregunta que importa: El caso de Rincón de Las Perlas (RíoNegro).* Tesis de grado. Universidad Nacional de La Plata. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. En Memoria Académica. <http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/tesis/te.863/te.863.pdf>
- Bozzano, H. (2017). *Territorios: El Método Territorii. Una mirada territorial a proyectos e investigaciones no siempre territoriales.* 8th International Conference of Territorial



Intelligence. ENTI. November, 4th -7th 2009, Nov 2009, Salerno, Italia. 10 p.

[https://www.margen.org/suscri/margen86/miranda\\_86.pdf](https://www.margen.org/suscri/margen86/miranda_86.pdf)

Brume, M. (2019). *Estructura Organizacional*. Barranquilla: Institución Universitaria Itsa.

<https://www.itsa.edu.co/docs/ESTRUCTURA-ORGANIZACIONAL.pdf>

Cepeda, J. (2018). Una aproximación al concepto de identidad cultural a partir de experiencias: el patrimonio y la educación. *Tabanque*, 31, 244-262.

<https://doi.org/10.24197/trp.31.2018.244-262>

Chocó; *Información general - Ciudades y municipios - Colombiamania.com*. (s/f).

Colombiamania.com. <http://www.colombiamania.com/departamentos/choco.html>

Comisión Interétnica de la Verdad del Pacífico (2019). *Impactos étnicos-territoriales del conflicto en el Chocó*. Comisión Interétnica de la Verdad- Foro Interétnico Solidaridad Chocó- Viva la Ciudadanía, Pictograma Editores.

Coronado, F. (2017). *Reconociendo el territorio a partir de la apropiación “Las cinco pieles”: las experiencias de los estudiantes de noveno grado de la Institución Educativa San Mateo, Soacha*. Trabajo de grado. Universidad Pedagógica Nacional. Facultad de Ciencias y Tecnología. Repositorio Universidad Pedagógica.

DANE. 6. (s/f). *Riosucio, Quibdó, Chocó*. Gov.co. Recuperado el 25 de septiembre de 2021,

<https://www.dane.gov.co/files/censo2018/informacion-tecnica/presentaciones-territorio/190806-CNPV-presentacion-Choco.pdf>.

Departamento Administrativo Nacional de Estadística (2020). *Comunicado de prensa; Pobreza monetaria en Colombia*.

[https://www.dane.gov.co/files/investigaciones/condiciones\\_vida/pobreza/2019/Comunicado-pobreza-monetaria-dptos\\_2019.pdf](https://www.dane.gov.co/files/investigaciones/condiciones_vida/pobreza/2019/Comunicado-pobreza-monetaria-dptos_2019.pdf)

Díaz, A., Arias, M. y Tobón, E. (2012). *Subjetividad política femenina en el contexto del conflicto armado colombiano*. Aproximaciones a su abordaje desde el método. Acercamientos metodológicos a la subjetivación política: debates latinoamericanos (pp. 50-70), Universidad Distrital José Francisco de Caldas.

- Díaz, A. (2014). *Devenir subjetividad política. Un punto de referencia sobre el Sujeto político*. Universidad Tecnológica de Pereira.  
<https://repository.cinde.org.co/handle/20.500.11907/506>
- Díaz, A. (2021). *Subjetividad política. entrevistas para su abordaje teórico y metodológico*. Bogotá.
- Díaz, A., Salamanca, L., Carmona, O. (2012). *Biopolítica, subjetividad política y “Falsos Positivos”*. Subjetividades políticas: desafíos y debates latinoamericanos. (pp. 32-47). Universidad Distrital José Francisco de Caldas.
- Díaz, G. (2006). *Subjetividad y subjetividad política. Entrevista con el psicólogo cubano Fernando González Rey*. Revista Colombiana de Educación, (50), 236-249.  
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=413635244013>
- Díaz, G. (2012). *Devenir subjetividad política: Un punto de referencia sobre el sujeto político*. Manizales. Universidad de Manizales.  
<http://repositorio.utp.edu.co/dspace/bitstream/handle/11059/4494/Devenir%20subjetividad.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Duque, L., Patiño, C., Muñoz, D., Villa, E. y Cardona, J. (2016). La subjetividad política en el contexto latinoamericano. Una revisión y una propuesta. *CES Psicología*, 9(2), 128-151.  
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=423548400009>
- Estrada, J., Moreno, S., Ordóñez, F., Moore, C., Naranjo, J. y Jiménez, C. (2013). *Procesos-socioterritoriales Pacífico. Itinerario y tendencias*. Bogotá. Ilsa, Instituto para una sociedad y un desarrollo alternativos.
- Fernandez, J. (2017). *Corrupción en Colombia: El Lado Oscuro de un País en Desarrollo*. Dialnet, Vol. 9, (18). <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6857131>
- Fernandez, M. (2005). *La noción de violencia simbólica en la obra de Pierre Bourdieu: una aproximación crítica*. Universidad Complutense de Madrid.
- Fuster, D. (2019). Investigación cualitativa: Método fenomenológico hermenéutico. Propósitos y Representaciones, 7(1), 201-229. Doi: <http://dx.doi.org/10.20511/pyr2019.v7n1.267>
- Galtung, J. (2016). Capítulo quinto la violencia: cultural, estructural y directa. *Dialnet, Vol. 183*.  
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5832797>

- Gobernación del Chocó (2011). Política Pública de Género para las Mujeres Chocoanas.  
<http://www.equidadmujer.gov.co/ejes/Paginas/politica-publica-de-equidad-de-genero.aspx>
- Gobernación del Chocó. (9 de julio de 2019). Información general.  
<https://www.choco.gov.co/departamento/informacion-general>
- González, F. (2012). La subjetividad y su significación para el estudio de los procesos políticos: sujeto, sociedad y política. En C. Piedrahita, A. Díaz y P. Vommaro. (Eds.). *Subjetividades políticas: desafíos y debates latinoamericanos*. (pp. 11-28). Universidad Distrital Francisco José de Caldas.
- Hernández, K. (2019). Cuerpos insurgentes: territorios de re-existencia de las y los afrodescendientes. *La Manzana de la Discordia*. 14(1), 21-35. DOI: 10.25100/lamanzanadeladiscordia.v14i1.8297
- Herrera, M., Ortega, P., Olaya, V., Cristancho, J. (2012). Configuración de subjetividades y constitución de memorias sobre la violencia política. Una promesa de acción en torno a la cultura política. En A. Díaz., M. Arias y E. Tobon, (Eds.). *Subjetividades políticas: desafíos y debates latinoamericanos*. (pp. 32-47). Universidad Distrital José Francisco de Caldas.
- Índice de Transparencia Departamental Gobernaciones y Contralorías (2015-2016). *Índice de Transparencia departamental Gobernaciones y Contralorías resumen 2015, abril 2016*.  
[https://transparenciacolombia.org.co/Documentos/Publicaciones/indice-transparencia/ITD\\_2015-2016.pdf](https://transparenciacolombia.org.co/Documentos/Publicaciones/indice-transparencia/ITD_2015-2016.pdf)
- Izquierdo, G. (2015). Informantes y muestreo en investigación cualitativa. *Revista Investigaciones Andina*, 17(30), 1148-1150. <https://doi.org/10.33132/01248146.65>
- Jarques, E. (2015). *Cinco pieles. Arte y Naturaleza*. [Trabajo Fin de Grado en Bellas Artes, Facultad de Ciencias Sociales y Humanas de Teruel, Universidad de Zaragoza]. zaguán. unizar.
- La liga contra el silencio. (2021, 3 de marzo). La violencia en Quibdó se ensaña contra los jóvenes.  
<https://ligacontraelsilencio.com/2021/03/03/la-violencia-en-quibdo-se-ensana-contra-los-jovenes/>
- Lagarde, M. y (2005). *Los cautiverios de las mujeres: madresposas. monjas, putas. presas y locas*. Editorial. Universidad Autónoma de México.

- Lambert, C. (2006). Edmund Husserl: La idea de la fenomenología. *Teología y vida*, 47(4), 517-529. <https://dx.doi.org/10.4067/S0049-34492006000300008>
- Lemaitre, J. (2009). El derecho como conjunto. Fetichismo legal, violencia y movimientos sociales. Bogotá: Siglo del Hombre editores, Universidad de los Andes.
- Lindón, A. (2001). La construcción social del territorio y los modos de vida en la periferia metropolitana. *Urosario, Territorios*, s.v(7), 27-41.  
<https://revistas.urosario.edu.co/index.php/territorios/article/view/5680>
- López, P. (2004). Población muestra y muestreo. *Punto Cero*, 09(08), 69-74.  
[http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1815-02762004000100012&lng=es&tlng=es](http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1815-02762004000100012&lng=es&tlng=es)
- Lozano, B. (2010). El feminismo no puede ser uno porque las mujeres somos diversas. Aportes a un feminismo negro decolonial desde la experiencia de las mujeres negras del Pacífico colombiano. *La manzana de la discordia*. 5(2), 1-18.  
<https://repositorio.unal.edu.co/handle/unal/53747>
- Malacalza, S. (2003). Globalización y subjetividad: una cuestión para el Trabajo Social. *Revista Katálysis*, 6(1),71-75. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=179618281008>
- Mancero, A., y Múnera, O. (2018). Los Estados fallidos: una visión desde la Geopolítica. *URVIO, Revista Latinoamericana de Estudios de Seguridad*, (22), 41-57.  
<https://biblat.unam.mx/es/revista/urvio/articulo/los-estados-fallidos-una-vision-desde-la-geopolitica>
- Marchioni, M. (s,f). Organización y Desarrollo de la Comunidad: La intervención comunitaria en las condiciones sociales. s.v (s.n)1-35.  
[https://extension.uned.es/archivos\\_publicos/webex\\_actividades/4698/acomunitariaponencia13b.pdf](https://extension.uned.es/archivos_publicos/webex_actividades/4698/acomunitariaponencia13b.pdf)
- Marchoni, M. (2013). Espacio, territorio y procesos comunitarios. En *Revista Espacios Transnacionales. Dianet*, (1) 92-100.  
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5461939>

- Márquez, F., Acevedo, T. y Restrepo, Á. (2020). *Territorio*. Comisión para el Esclarecimiento de la Verdad, la Convivencia y la No Repetición.  
<https://comisiondelaverdad.co/actualidad/noticias/territorio-libro-futuro-en-transito-comision-verdad>
- Martinez, J. (2012). Transiciones en la subjetividad: trazos para pensar las acciones institucionales, la biopolítica y la intimidad. (pp. 63-76). Universidad Distrital José Francisco de Caldas.
- Martínez, J., Sierra, M., Pomares, D. y Martínez, M. (2020). Racismo y segregación en Colombia: salud, educación y trabajo en la población afrodescendiente del pacífico. *Trans-pasando Fronteras, s.v* (16). <https://doi.org/10.18046/retf.i16.4102>
- Mesa, A., (2013). Análisis de la Violencia Simbólica En El Conflicto Armado en Colombia. Pontificia Universidad Javeriana. Bogota D.C.
- Ministerio de Comercio (2021). *Perfiles Económicos Departamentales*. Oficina de Estudios Económicos. <https://www.mincit.gov.co/CMSPages/GetFile.aspx?guid=f415cf51-fce4-4cee-99af-0a7dce231692>
- Miranda, A. (2017). Significar la complejidad de las subjetividades en el contexto actual, tarea de la Intervención Social. *Revista margen, s.v* (86), 1-8.  
[https://www.margen.org/suscri/margen86/miranda\\_86.pdf](https://www.margen.org/suscri/margen86/miranda_86.pdf)
- Molinier, P. (2012). El Trabajo de Cuidado y la Subalternidad. hal-01075702
- Morales. B., y Jiménez. L. (2018). *Fundamentos del Enfoque Territorial: Actores, Dimensiones, Escalas espaciales y sus niveles*. México: Centro de investigaciones interdisciplinarias en ciencias y humanidades. Universidad Nacional Autónoma de México.
- Muñoz, G. (2014). *Daño Cultural por Desplazamiento Forzado en Comunidades del Departamento de Antioquia, teniendo a Medellín como Municipio Receptor*. Kavilando.
- Organización de las Naciones Unidas. (s/f). *Igualdad de género*. Naciones Unidas.  
<https://www.un.org/es/global-issues/gender-equality>
- Orozco, M. (2019). ¿Quién soy yo? libro de actividades para el autoconocimiento y consolidación de la identidad en adolescentes. Trabajo de grado. Universidad Distrital Francisco José de Caldas. Facultad de Ciencias y Educación. Especialización de Desarrollo Humano con

Énfasis en Procesos Afectivos y Creativos.

<https://repository.udistrital.edu.co/bitstream/handle/11349/15447/OrozcoOrozcoMariaEsneyder2019.pdf?sequence=1>

Piedrahita, C., Díaz, A. y Vommaro, P. (2012). Subjetividades políticas: desafíos y debates latinoamericanos. Universidad Distrital José Francisco de Caldas.

<Http://repositorio.idep.edu.co/handle/001/2101>

Piedrahita, C., Díaz, A., & Vommaro, P. (2013). Acercamientos metodológicos a la subjetivación política: debates latinoamericanos. Universidad Distrital Jose Francisco de Caldas.

Pores, P. (2018). Vivencias de las resistencias: una lectura histórica-cotidiana de las transformaciones territoriales en el Medio y Alto Atrato, Chocó. [Tesis de pregrado, programa de sociología, Universidad Externado de Colombia]. DBA.

Quintero, M. (2018). *Uso de las narrativas, epistemologías y metodologías*. Sello editorial Universidad Distrital Francisco José de Caldas. PBX: (57+1) 323 9300, ext. 6201  
[https://die.udistrital.edu.co/sites/default/files/doctorado\\_ud/publicaciones/ usos\\_de\\_las\\_narrativas\\_epistemologias\\_y\\_metodologias\\_aportes\\_para\\_la\\_investigacion.pdf](https://die.udistrital.edu.co/sites/default/files/doctorado_ud/publicaciones/ usos_de_las_narrativas_epistemologias_y_metodologias_aportes_para_la_investigacion.pdf)

Ramírez, U., Contreras, S. y Rodríguez, R., (2018). *La Experiencia del Trabajo Social Estudios en Fenomenología Social*. Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca.

Rendón, A. y Rendón, P. (2015). La Autobiografía como Metodología de Enseñanza en el proceso Investigativo. Universidad Tecnológica de Pereira. Facultad de Ciencias de la Educación.

Ricoy, C. (2006). Contribución sobre los paradigmas de investigación. *Educación*, 31(1),11-22.  
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=117117257002>

Robles, P. y Rojas, M. (2015). La validación por juicio de expertos: dos investigaciones cualitativas en Lingüística aplicada. *Revista Nebrija de Lingüística Aplicada* (2015)18, 1-16.  
<https://revistas.nebrija.com/revista-linguistica/article/view/259/227>

Rodríguez, R., Gómez, S. y Falla, U. (2019). *La Experiencia del Trabajo Social Estudios en Fenomenología Social*. Bogotá, Colombia: Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca.

- Rojas, D. y Rodríguez, M. (2013). Conceptualización de territorio en trabajo social: aportes y reflexiones. *Dialnet*, 18(2), 61-78. <https://catalogo.cecar.edu.co/cgi-bin/koha/opac-detail.pl?biblionumber=24833>
- Ruta Pacífica de las Mujeres. (2003). *Ruta Pacífica de las Mujeres “No parimos hijos ni hijas para la guerra”*. Textos ruta pacífica de las mujeres. <https://rutapacifica.org.co/wp/la-ruta-pacifica-de-las-mujeres/>
- Ruta Pacífica de las Mujeres. (22 de septiembre de 2021). ¿Quiénes somos?. <https://rutapacifica.org.co/wp/quienes-somos/>
- Ruta Pacífica de las Mujeres. (22 de septiembre de 2021). Estructura de la Ruta Pacífica de las Mujeres. <https://rutapacifica.org.co/wp/quienes-somos/>
- Sandoval, C. (2002). Investigación cualitativa. ARFO Editores e Impresores Ltda.
- Santos, M. (1996). *Metamorfosis del espacio habitado*. Brasil. <http://sgpwe.izt.uam.mx/files/users/uami/prunier.delphine/metamorfosisdelespaciohabitado-Santos.pdf>
- Saquet, M. (2015). *Por una geografía de las territorialidades y las temporalidades: Una concepción multidimensional orientada a la cooperación y el desarrollo territorial*. La Plata: Universidad Nacional de La Plata. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. (Biblioteca Humanidades; 36). En memoria académica <https://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/libros/pm.268/pm.268.pdf>
- Schütz, A. (s/f). *La fenomenología de Alfred Schütz y la teoría del significado*. Ubiobio.cl. <http://www.ubiobio.cl/miweb/webfile/media/267/22292750-La-fenomenologia-de-Alfred-Schutz-y-la-teoria-del-significado.pdf>
- Segato, L. (2016). *La guerra contra las mujeres*. Traficantes de Sueños/ Duque de Alba 13, C.P. 28012 Madrid.
- Sosa, M. (2012). *¿Cómo entender el territorio?* Guatemala: Cara Parens. Retomado de: <https://rebellion.org/docs/166508.pdf>
- Soto, C., y Vargas, C. (2017). La Fenomenología de Husserl y Heidegger. *Cultura de los Cuidados (Edición digital)*, 21(48). <http://dx.doi.org/10.14198/cuid.2017.48.05>

- Tejera, H. (2009). Prácticas políticas, imaginarios y ciudadanía: las disonancias entre cultura y democracia en la ciudad de México. *Revista mexicana de sociología*, 71(2), 247-285.  
[http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0188-25032009000200002](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0188-25032009000200002)
- Universidad de Antioquia. (26 de febrero del 2022). *Atlas TI, una herramienta para la investigación* [Archivo Web]. Estudiantes y docentes investigadores de la Facultad hablan sobre los aportes de esta herramienta en sus trabajos de investigación.
- Uribe, L.(2018). *El territorio es la vida misma: territorialidades y construcción de paz en el departamento del Chocó*. [Tesis de pregrado, Universidad del Rosario]. Archivo digital.  
[https://doi.org/10.48713/10336\\_18891](https://doi.org/10.48713/10336_18891)
- Useche, Ó. (2008). *Miedo, seguridad y resistencias: el miedo como articulación política de la negatividad*. *Polis Revista Latinoamericana*, 19(s.n)  
<https://journals.openedition.org/polis/3893>
- Valderrama, C. (2018). *El arte literario y la construcción oral del territorio. Pensamiento crítico afrocolombiano*. *Revista Colombiana de Antropología*, 54 (2), 93-117.  
<https://doi.org/10.22380/2539472X.463>
- Valverde, L. (1993). El diario de campo. *Revista Trabajo Social*, 308–319.  
<https://www.binasss.sa.cr/revistas/ts/v18n391993/art1.pdf>
- Viveros, M. (2016). La interseccionalidad: una aproximación situada a la dominación. *Debate Feminista*, 52 (2016), 1-109. <https://doi.org/10.1016/j.df.2016.09.005>
- Zambrano, C. (2010). *Territorio, diversidad cultural y trabajo social*. *Trabajo Social*, s.v (12), 9-24.  
<https://revistas.unal.edu.co/index.php/tsocial/article/view/18082>
- Zapata C, Jhon, S. (2014). La Teoría del Estado Fallido: Entre Aproximaciones y Disensos. *Revista de Relaciones Internacionales, Estrategia y Seguridad*, 9(1), 87-110.  
<https://revistas.unimilitar.edu.co/index.php/ries/article/view/52>
- Zemelman, H. (2012). Subjetividad y realidad social. En A. Díaz., M. Arias y E. Tobon., (Eds), *Subjetividades políticas: desafíos y debates latinoamericanos*. (pp. 32-47). Universidad Distrital José Francisco de Caldas.





## Anexos

### Anexo A

#### *Matriz de estado del arte*

Subjetividades Políticas en mujeres afrocolombianas del municipio de Quibdó-Chocó Un aporte a la construcción social del territorio										
Tipo	Título	Fecha de diligenciamiento	Fuente	Orden del documento	Lugar de ubicación	Referente	Palabras clave	Tesis del documento	Citas textuales	Análisis de la información

<p><b>Artículo</b></p>	<p><b>La construcción social del territorio y los modos de vida en la periferia metropolitana.</b></p>	<p>27/07/2021</p>	<p>Lindón, A. (2001). La construcción social del territorio y los modos de vida en la periferia metropolitana. <i>Urosarios, Territorios</i>, s.v(7), 27-41.</p>	<p>Nacional</p>	<p>Biblioteca virtual Universidad del Rosario</p>	<p><a href="https://revistas.urosario.edu.co/index.php/territorios/article/view/5680/3760">https://revistas.urosario.edu.co/index.php/territorios/article/view/5680/3760</a></p>	<p>Construcción social del territorio, modo de vida, subjetividad social, periferia metropolitana.</p>	<p>En este artículo se analiza una zona de la periferia de la ciudad de México desde el punto de vista del sujeto anónimo que vive y hace de la ciudad su barrio y la vida urbana con cada acto cotidiano. Identificando la construcción social del territorio Periférico y en ella los modos de vida y la subjetividad social son los conceptos nodales (p. 27).</p>	<p>-Lindón, A. (2001). La construcción social del territorio, en el caso específico de las periferias y suburbios de las grandes ciudades, puede ser considerada una forma de apropiación a la realidad, que le otorga centralidad a los habitantes del lugar con todas las limitaciones que la estructura social les impone, pero también reconociendo en ellos todo lo no previsible de que es capaz el ser humano, la capacidad del innovador, o de hacer lo no esperado de acuerdo a la posición social ocupada. (p. 31)</p> <p>-Lindón, A. (2001). La idea de que el territorio es construido socialmente no se refiere al sentido mental de la palabra construir, si no a la construcción de la microsociedad como un conjunto de las relaciones sociales, ideas, imágenes y conocimientos colectivos, mientras que por territorio entendemos una organización y distribución de personas y actividades en el espacio y también una red de significados e imágenes a ellas asociadas (p. 31-32).</p> <p>-Lindón, A. (2001). La construcción social del territorio es realizada por los habitantes locales con las concepciones del mundo, las ideas, las imágenes que tenían cuando llegaron al lugar, pero que también siguen reconstruyendo a partir de la interacción de unos y otros, a partir del apropiarse unos de ideas, imágenes, concepciones de los otros y viceversa en este proceso siempre en curso por el cual las ideas, los sentimientos, se van entremezclando para construir un conocimiento compartido, una</p>	<p>Se puede analizar en el presente artículo que la construcción social del territorio está ligada a muchas realidades, individuales y colectivas, lo cual se enmarca en un proceso cotidiano.</p>
------------------------	--	-------------------	--	-----------------	---	--	--	---	---	--

										<p>concepción del mundo que no es propiedad exclusiva de un individuo sino de un colectivo (p. 32). - "La construcción social del territorio es una mirada que pretende comprender el punto de vista del sujeto; es una mirada que reconoce a la sociedad y el territorio en constante construcción y reconstrucción por parte de las personas". (p. 33)</p>	
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

	<p><b>La subjetividad política en el contexto latinoamericano. Una revisión y una propuesta.</b></p>	15/09/2021	<p>Duque Monsalve, Luisa Fernanda, &amp; Patiño Gaviria, Carlos Darío, &amp; Muñoz Gaviria, Diego Alejandro, &amp; Villa Holguín, Edison Eduardo, &amp; Cardona Estrada, Jhon Jairo (2016). La subjetividad política en el contexto latinoamericano. Una revisión y una propuesta. CES Psicología</p>	Nacional	<p>Página Revista Redalyc.org</p>	<p><a href="https://www.redalyc.org/journal/4235/423554840009/">https://www.redalyc.org/journal/4235/423554840009/</a></p>	<p>Subjetividad, Política, Diversidad, Participación Política, Psicología Social, Psicología Política.</p>	<p>El presente artículo expone una reflexión a partir de una revisión crítica de la producción investigativa (empírica y teórica) sobre subjetividad política en latinoamérica. Se tomaron como fuentes trabajos publicados entre 2006 y 2014 en español, hallados en bases de datos de ciencias sociales, teniendo como criterio de búsqueda las palabras claves "subjetividad política". Esta categoría en construcción se ha entendido como despliegue de la subjetividad social y como construcción de sentidos subjetivos en torno a lo público, en medio de las tensiones entre el mantenimiento del orden social y su transformación. Se identificaron subcategorías en la investigación de las subjetividades políticas y se propone que estas deben ser comprendidas en la diversidad de sus</p>	<p>- "La subjetividad social es concebida como una integración de sentidos y configuraciones subjetivas de diferentes espacios sociales, que forman un sistema en el cual lo que ocurre en un espacio social concreto está alimentado por lo producido en otros espacios sociales" (González, 2008, p. 130)      - "La subjetividad se va conformando a partir de las influencias recíprocas y las tensiones que se crean entre esta multiplicidad de sentidos sedimentados históricamente, procedentes de diversos espacios sociales de los que el sujeto participa". (p. 130)      - Podría decirse que la política, entendida como conjunto de prácticas humanas, tiene una dimensión subjetiva, pero es inseparable del curso de la subjetividad social y aparece continuamente permeada e incluso constituida por los sentidos subjetivos provenientes de ámbitos sociales que tradicionalmente no han sido considerados del orden político. Las experiencias que el sujeto vive en escenarios como la familia o los espacios donde desarrolla sus aficiones, tienen su relevancia en la constitución de su subjetividad política. (p. 131)      - "La subjetividad política resulta de las interrelaciones de sentidos subjetivos provenientes de diferentes ámbitos de la vida social, porque lo político tiene la posibilidad de vivirse y desplegarse en esos múltiples espacios". (p. 131)      - "La subjetividad política se despliega como una matriz de sentidos subjetivos</p>	<p>Las anteriores tradiciones teóricas, cada una con sus matices, dan una base para que los investigadores entiendan el desarrollo de la subjetividad política como emergente de tensiones, que no sólo se instaura como reproducción de sentidos que perpetúan formas culturales dominantes, sino que alberga un potencial que aparece como resto de libertad, posibilidad, resistencia, deseo, como aquello irreductible que no se deja atrapar, sino que desafía, escapa e irrumpe.</p>
--	--	------------	---	----------	-----------------------------------	--	--	---	---	--

			a, 9(2),128- 151.[fech a de Consulta 15 de Septiemb re de 2021]. ISSN: . Disponibl e en: <a href="https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=423548400009">https://w ww.redal yc.org/art iculo.oa?i d=42354 8400009.</a>				posibles formas, sin restringir su campo al de las “subjetividades instituyentes”.	que tienen múltiples maneras de interconectarse, desarrollarse y expresarse, pero que tienen como su centro lo público". (p. 132)	
--	--	--	--	--	--	--	--	---	--

	<p><b>Conceptualización de territorio en trabajo social: aportes y reflexiones.</b></p>	<p>27/07/2021</p>	<p>Rojas, D. y Rodríguez, M. (2013). Conceptualización de territorio en trabajo social: aportes y reflexiones. <i>Dialnet</i>, 18(2), 61-78.</p>	<p>Nacional</p>	<p>Internet</p>	<p><a href="https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/4929329.pdf">https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/4929329.pdf</a></p>	<p>Territorio, epistemologías del sur, trabajo social, transdisciplinabilidad.</p>	<p>El artículo se construye a partir de los resultados de la investigación Aportes a la conceptualización de Territorio en trabajo social, para reflexionar sobre las formas discursivas con las que se ha entendido este concepto en la profesión. Desde las ciencias sociales asumimos diversas posturas (epistemologías del sur, antropología del no lugar, antropología del sur, giro decolonial y postestructuralismo) que nos permitieron un acercamiento a la comprensión reflexiva y crítica del territorio. (p. 61).</p>	<p>-Proponemos documentar un acumulado analítico, metodológico, epistemológico y ético sobre el Territorio, para aportar a su fortalecimiento; comprender que se construye socialmente y es portador de identidades individuales y colectivas. Indudablemente estas gestiones deben ser conformes a un estudio y reflexión académica, rigurosa y crítica, al servicio de la construcción de sociedad, con capacidad activa y propositiva en escenarios sociales (Rojas, Rodríguez, Romero y Quintero, 2013, p. 14).          -El abordaje geo sociopolítico, categorías como lugar, jurisdicción y población contribuyeron al análisis, y debido a que estas son constitutivas de este y permiten enmarcar las acciones y los fenómenos que afectan la cotidianidad de los sujetos que influyen y son influenciados por el Territorio, de ahí la importancia de reconocerlo como construcción social. (p. 67)          -"Territorio es una realidad con significados diferentes para los sujetos; en él se objetivan intereses de seres humanos en relación con la naturaleza y la sociedad". (Castro-Gómez, 2008, p. 67)          -En el Territorio se desentrañan relaciones de poder y estados de dominación que apoyados por estrategias gubernamentales se convierte en un campo estratégico para un control masivo del cuerpo social. A toda práctica de poder o de dominio la precede una articulación del espacio,</p>	<p>En el presente artículo se puede analizar las experiencias de los veinte artículos realizados por trabajadores sociales quienes, desde sus procesos de intervención profesional con los sujetos sociales, diversas realidades y contextos permiten ampliar una mirada del territorio a la acción profesional.</p>
--	---	-------------------	--	-----------------	-----------------	--	--	---	--	--

										que de manera estratégica permite su reproducción y control; se puede entender que las formas de poder asumen una espacialidad- territorial (Rojas et al., 2013, p. 90) (p. 68).	
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



	<p><b>Subjetividad y subjetividad política. Entrevista con el psicólogo cubano Fernando González Rey.</b></p>	<p>28/07/2021</p>	<p>Díaz Gómez, Álvaro (2006). Subjetividad y subjetividad política. Entrevista con el psicólogo cubano Fernando González Rey. Revista Colombiana de Educación, (50), 236-249. [fecha de Consulta 15 de Septiembre de 2021]. ISSN: 0120-3916. Disponible en: <a href="https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=413635244013">https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=413635244013</a></p>	<p>Nacional</p>	<p>Internet</p>	<p><a href="https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=413635244013">https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=413635244013</a></p>	<p>Subjetividad, subjetividad política, sujeto, modernidad, posmodernidad, complejidad.</p>	<p>En esta entrevista se presentan algunas reflexiones respecto al devenir del concepto de subjetividad desde la filosofía y la psicología, en sus perspectivas dinámica e histórico-cultural. Una de las principales cuestiones presentadas en este artículo es la tensión entre las nociones de sujeto y subjetividad, y la forma en que esta tensión se ha presentado en la modernidad y la posmodernidad. En este contexto se presentan los conceptos de subjetividad social e individual. Esta división no conduce a una dicotomía en la comprensión de la subjetividad, sino que, por el contrario, ella representa una pieza clave para su comprensión recursiva y compleja.</p>	<p>- “La subjetividad no es una “no objetividad”, es una forma particular de objetividad asociada con los fenómenos humanos”. (p. 241)  - La forma en que nos posicionamos, sentimos y vivimos la sociedad, no se determina apenas por la connotación objetiva de los problemas que nos afectan, sino que tiene que ver con la forma en que esos problemas se subjetiviza de manera metamorfoseada por nuestra parte, y ese es un punto muy fuerte del ser humano. (p. 241)  - “La subjetividad social es la subjetividad en que está organizada la sociedad en su conjunto, y en cada uno de los espacios particulares en que el sujeto se desarrolla”. (p. 243)  - “La subjetivación es el proceso mediante el cual permanentemente se da esa integración simultánea entre los espacios individual y social”. (p. 244)  - La subjetividad es un sistema que se constituye en la historia de una persona desde la multiplicidad de consecuencias de la trayectoria social de un sujeto singular, y que es inseparable de la producción de sentidos subjetivos de ese sujeto que se produce a partir de un momento real o imaginario en que un espacio de esa experiencia se carga de emocionalidad y se desdobra en múltiples alternativas simbólicas. O sea, ese proceso se da a partir de la experiencia vivida, pero no representa una expresión inmediata de esa experiencia, pues esa producción sólo se da a través de las configuraciones</p>	<p>La subjetividad se forma socialmente, pero no es la “suma objetiva” de lo vivido; representa una producción arbitraria y distorsionada de la experiencia vivida que se produce a partir de un momento real o imaginario en que un espacio de esa experiencia se carga de emocionalidad y se desdobra en múltiples alternativas simbólicas. O sea, ese proceso se da a partir de la experiencia vivida, pero no representa una expresión inmediata de esa experiencia, pues esa producción sólo se da a través de las configuraciones subjetivas de cada sujeto en momentos concretos.</p>
--	---	-------------------	---	-----------------	-----------------	--	---	---	---	--

			<u>d=41363</u> <u>5244013.</u>						subjetivas de cada sujeto en momentos concretos. (p. 245)	
--	--	--	-----------------------------------	--	--	--	--	--	---	--

	<p><b>Subjetividad política encorpada.</b></p>	<p>29/07/2021</p>	<p>Gómez, D. y Alvarado, S. (2012). Subjetividad política encorpada. Revista Colombiana de Educación, N 63, 1-18</p>	<p>Nacional</p>	<p>Internet</p>	<p><a href="http://www.scielo.org.co/pdf/rce/n63/n63a7.pdf">http://www.scielo.org.co/pdf/rce/n63/n63a7.pdf</a></p>	<p>Subjetividad política, jóvenes universitarios, cuerpo</p>	<p>El presente artículo presenta parte de los resultados alcanzados en la tesis doctoral “Devenir subjetividad política: un punto de referencia sobre el sujeto político”, específicamente en la categoría cuerpo. Para ello, en un primer momento, se retoman las dimensiones teórica y metodológica del problema, y se presentan los resultados sobre el cuerpo que va siendo construido en los procesos de subjetivación de los jóvenes universitarios. En segundo lugar, se parte del reconocimiento de los espacios de configuración y exhibición del cuerpo, para luego avanzar en la reflexión hacia los modos de hablar sobre este y, pasar al debate de las intervenciones sobre el mismo. Por último, se presentan unos planteamientos sobre cuerpo político, además de las</p>	<p>- Castoriadis (1997,1998, 2000, 2001, 2003, 2004) para quien el ser humano no reproduce la realidad tal cual, sino que constantemente la inventa dados dos procesos: el imaginario social que es característico de la sociedad en su conjunto, presentándose como lo instituido, lo dado; y la imaginación, que corresponde a una cualidad propia del sujeto y que emerge en tensión con aquel, como lo instituyente, la novedad, el acontecimiento. (p. 112)</p> <p>- Subjetividad política: esta será la acción de reflexividad que realiza el sujeto sobre sí mismo y sobre lo instituido, centrándose en el plano de lo público (lo que es común a todos) para desde allí protagonizar instituyente mente la política y lo político. (p. 113).</p> <p>- Para González Rey (2007) la subjetividad no es una categoría de la psicología sino de las ciencias antropológicas; es una dimensión presente en todos los fenómenos de la cultura, la sociedad y el hombre, por lo que está constituida tanto en el sujeto individual como en los diferentes espacios donde este vive. (p. 114)</p>	<p>Esto implica que los individuos no son solo reproductores de la realidad y, por tanto, sujetos sujetados, sino que tienen la posibilidad de la reflexividad, mediante la cual cuestionan la realidad y, en particular, la vida social en sus diversas expresiones. Cuando dicha deliberación se hace respecto a la política y, en particular, sobre las instituciones que constituyen la sociedad, se crea la política como alteridad de lo político.</p>
--	--	-------------------	--	-----------------	-----------------	--	--	---	--	--

								conclusiones del estudio.		
--	--	--	--	--	--	--	--	---------------------------	--	--

	<p><b>La subjetividad política en la refrendación de los acuerdos de paz en Colombia, 2012-2015.</b></p>	<p>27/07/2021</p>	<p>Ochoa, C. M. T., &amp; Hincapié, Z. A. A. (2014). La subjetividad política en la refrendación de los acuerdos de paz en Colombia, 2012-2015. Revista Trabajo Social, (18-19), 53-76.</p>	<p>Nacional</p>	<p>Repositorio de la Universidad de Antioquia</p>	<p><a href="https://revistas.udea.edu.co/index.php/revistas/article/view/338230">https://revistas.udea.edu.co/index.php/revistas/article/view/338230</a></p>	<p>subjetividad política, cultura política, socialización política, conflicto armado, refrendación acuerdos de paz.</p>	<p>En el marco de los acuerdos alcanzados en la mesa de conversaciones de La Habana entre el gobierno nacional y las Fuerzas Armadas revolucionarias de Colombia (Farc) que buscan dar fin al conflicto armado interno en Colombia, surge este artículo que propone abordar a partir de una perspectiva subjetiva, el problema de la cultura política de los colombianos y su incidencia en la refrendación de los acuerdos de paz. en un primer apartado se hace alusión a la mesa de negociación, los acuerdos alcanzados y los retos de la ciudadanía en la refrendación de los acuerdos. en un segundo apartado se caracteriza la perspectiva teórica de la subjetividad y su pertinencia para el análisis de problemas políticos como el conflicto armado. para</p>	<p>- Fernando González rey (2012: 13), de modo general entendemos la subjetividad como una cualidad constituyente de la cultura, como una producción simbólico-emocional en la que se expresan los diferentes sentidos atribuidos a las experiencias vividas. (p. 61)  - Uno de los rasgos comunes de la subjetividad política resaltado por distintos autores (Zemelman, Díaz, Salamanca, Martínez, carmona, González, bonvillani, entre otros) es el de la acción reflexiva que rompe con determinismos, posibilitando en el sujeto la esperanza, la potencia y capacidad de acción para resistirse al orden establecido, para crear y construir historia. (p. 61).  - Ir tras las huellas de la dimensión emocional de la política, de la subjetividad, busca dar cabida a análisis que permitan integrar los sentimientos y las pasiones a los dispositivos de significados políticos que le dan sentido a la acción política, que se configuran en los procesos de socialización, inciden en el comportamiento político y derivan en una cierta cultura política. (p. 63).</p>	<p>Los sentimientos, emociones y pasiones, base importante de la subjetividad, se afectan recíprocamente con la acción política; así, un sentimiento como la indignación puede llevar a una acción política de resistencia o a una acción política institucional. A su vez la acción política de resistencia o institucional deriva en sentimientos como el miedo o la alegría.</p>
--	--	-------------------	---	-----------------	---	--	---	--	---	---

								<p>dotar de contenido la perspectiva subjetiva, en el tercer apartado se caracterizan dos agentes de socialización primaria fundamentales para la cultura política: la familia y la escuela, con el fin de mostrar la incidencia de estos agentes en la manera como los colombianos piensan, sienten y actúan frente a la política. Finalmente, se plantea la refrendación de los acuerdos como una acción política que se configura en la subjetividad.</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

	<p><b>La subjetividad política y la socialización política, desde los márgenes de la psicología política.</b></p>	<p>28/07/2021</p>	<p>Salgado, S. V. A., Ospina-Alvarado, M. C., &amp; Álvarez, C. M. G. (2012). La subjetividad política y la socialización política, desde los márgenes de la psicología política. Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud, 10(1), 235-256.</p>	<p>Internacional</p>	<p>Internet</p>	<p><a href="https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3934994">https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3934994</a></p>	<p>psicología política, socialización política, subjetividad política.</p>	<p>Se trata de un trabajo en el que abordamos inicialmente una tematización de la psicología política, desde sus antecedentes históricos generales, sus investigaciones más significativas, las categorías emblemáticas de su campo de estudio y su horizonte de desarrollo en Latinoamérica, a través de lo cual identificamos el marco disciplinar desde donde se construyen las categorías de la socialización y de la subjetividad política como núcleos conceptuales, señalando los límites de la visión solipsista disciplinar y su imposibilidad de recoger la multisistémica complejidad de dichas categorías, por lo cual se hace necesario emprender la vía de su deconstrucción histórica, tratando de identificar sus relaciones categoriales transdisciplinares, más</p>	<p>- Berger y Luckmann (Álvaro &amp; Garrido, 2003). Aceptando que la construcción simbólica se da en interacción con otros, es posible afirmar que ya desde esa época se tenía la comprensión de la subjetividad como una construcción social, sin que existiera como tal la categoría de subjetividad social, como concepto explicativo. (p. 247)          - Desde la teoría de la acción comunicativa, Habermas (1987, 1994) plantea la acción social como interacción comunicativa en la que se reproduce la cultura, se refuerza la pertenencia a diversos grupos y se construye la identidad y la subjetividad por medio de procesos de socialización, superando la subjetividad inicial de las concepciones propias a través del consenso, asegurando así la intersubjetividad. (p. 248).          - Según Alvarado et. al (2008), este despliegue de la subjetividad política implica la potenciación y ampliación de las tramas que la definen: su autonomía, su reflexividad, su conciencia histórica, la articulación de la acción y de lo narrado sobre ella, la negociación de nuevos órdenes en las maneras de compartir el poder, y el reconocimiento al espacio público, como juego de pluralidades en las que los sujetos se reconocen como iguales en cuanto humanos, en cuanto hombres o mujeres que comparten múltiples condiciones identitarias, pero que al mismo tiempo</p>	<p>La subjetividad política y la socialización política no pueden ser comprendidas por fuera de una lectura del contexto que permita identificar las condiciones que hacen posible su emergencia. En el caso latinoamericano, es necesario tomar en cuenta que la socialización y la subjetividad política se encuentran afectadas por fenómenos como la impunidad, que impide la configuración de procesos necesarios en la competencia política. Estos procesos hacen referencia a la tolerancia política, entendida como la capacidad de comunicarse aun cuando no se responda a las necesidades propias.</p>
--	---	-------------------	---	----------------------	-----------------	--	--	---	--	--





	<b>Territorio, diversidad cultural y trabajo social.</b>	28/07/2021	Zambrano, C. (2010). Territorio, diversidad cultural y trabajo social. <i>Unal</i> , sv(12), 9-24.	Nacional	Internet	file:///D:/Descargas/18082-Texto%20del%20art%C3%A1culo-58381-1-10-20101214.pdf	Ayuda social, derechos humanos, diversidad cultural, territorio, trabajo social, Estado social.	Este artículo se enmarca en los estudios sobre diversidad cultural, justicia social y territorio. Presupone un enfoque sistemático e integral que involucra lo cultural, lo legal y lo gubernamental, y que además contempla las distintas formas de violencia que impactan la organización territorial de la diversidad cultural.	<p>- "La gestión territorial basada en la diversidad cultural constituye uno de los retos más complejos que tienen hoy en día las ciencias sociales, el Estado y la sociedad colombiana, para avanzar en la producción de la permanente y siempre conflictiva producción del orden deseado, diría Norbert Lechner" (1999, p. 11).</p> <p>- "La ampliación de la diversidad cultural y su concomitante territorialización es una fuente renovada e inacabada de desafíos para una justicia social basada en la redistribución de la riqueza y el reconocimiento de las especificidades de la población" (p. 12).</p> <p>- La relación territorio y diversidad cultural, surtida de plomo y pólvora, se ancla violentamente en la cotidianidad de la población colombiana. La guerra que se libra en Colombia es una guerra de expoliación territorial a indígenas, afrodescendientes, campesinos y pobladores urbanos, sean o no marginales. Sin la consideración de este factor, no es posible pensar en la justicia, en la diversidad ni en el territorio (véase Arocha, 2004; Herreño, 2004; Mosquera, 2010; Taneja, 2009, p. 12).</p> <p>- "La defensa territorial pasa por resistir la idea posmoderna que promulga el "final del territorio", una versión sui generis del fin de la historia, llamada des-territorialización". (véase Appadurai, 1999; Szurmuk, 2009, p. 13).</p>	A partir del presente artículo se logra analizar que los tres temas buscan contrarrestar la desigual, la redistribución de la riqueza, el violento ordenamiento territorial de la guerra, y el retraimiento del reconocimiento de la diversidad cultural, formas que progresivamente buscan el sojuzgamiento de la diversidad y la vulneración de los principios fundamentales de la convivencia y el desarrollo nacional.
--	--	------------	--	----------	----------	--	---	--	--	--

	<p><b>Pensar el método en los procesos de investigación en subjetividad</b></p>	<p>10/09/2021</p>	<p>Díaz Gómez, Á., &amp; Arias Cardona, A. M. (2017). Pensar el método en los procesos de investigación en subjetividad. CES Psicología, 10(1), 129-145.</p>	<p>Nacional</p>	<p>Internet</p>	<p><a href="http://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=S2011-30802017000100129&amp;script=sci_abstract&amp;tlang=en">http://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=S2011-30802017000100129&amp;script=sci_abstract&amp;tlang=en</a></p>	<p>Subjetividad, Metodología, Epistemología a Cualitativa, Investigación Cualitativa, Histórico-Cultural</p>	<p>Este artículo se dirigió a una entrevista que se realiza en el contexto de una investigación y da cuenta de tres aspectos centrales que se presentan cuando se realizan procesos de investigación en el ámbito temático de la subjetividad: lo epistemológico, lo metodológico y lo que por tradición se denomina “lo operativo”, pero que aquí se nombra como procesos de relación dinámicos propios del método. Se muestran las tensiones que se presentan al interior y entre cada uno de los aspectos referidos, explicitando la perspectiva histórico cultural que el entrevistado ha desarrollado y su propuesta de epistemología cualitativa.</p>	<p>- "La subjetividad es claro que no se ven datos, se ven personas y el investigador debe buscar estrategias a través de las cuales ellas digan lo que no es evidente". (Díaz, 2012, p. 135). - En la indagación de la subjetividad lo importante no es el discurso extendido de manera intencional por parte del otro, lo central es lo que no me está diciendo, pues cuando nos expresamos siempre estamos en un foco y los procesos de subjetivación nunca se agotan en él (p. 135). - "Siempre la subjetividad individual, las configuraciones subjetivas individuales están configuradas en el espacio de la subjetividad social dominante donde esas individualidades transitan". (p. 138) - No podemos crear una dicotomía entre lo social y lo individual. En el plano de lo subjetivo son configuraciones que tienen dos locus donde una no se agota en la otra, sino que una se configura en la otra permanentemente (p. 138). -"Algunas tendencias teóricas plantean que no hay identidad, sino subjetividad" (p. 141). - La subjetividad es subjetivación en tanto proceso, es subjetividad como dimensión ontológica. Lo que lo configura es la dimensión simbólico-emocional de una experiencia vivida, que tiene momentos organizativos a los que denomino configuraciones subjetivas y tienen una procesualidad permanente a la que llamé sentido subjetivo (p. 42).</p>	<p>La subjetividad es totalmente cualitativa, por lo tanto, son los individuos quienes expresan su subjetividad siendo construida desde su proceso y contexto. Además, el rol del investigador lo no evidente, centralizando no solo lo mencionado.</p>
--	---	-------------------	--	-----------------	-----------------	--	--	---	---	---

	<p><b>Cartografía social como metodología participativa y colaborativa de investigación en el territorio afrodescendiente de la cuenca alta del río Cauca.</b></p>	<p>09/08/2021</p>	<p>Torrez, I., Gaona, S. y Corredor, D. (2002). Cartografía social como metodología participativa y colaborativa de investigación en el territorio afrodescendiente de la cuenca alta del río Cauca. <i>Universidad Nacional de Colombia</i>, s(21), 59-73.</p>	<p>Nacional</p>	<p>Repositorio Digital de la Universidad Nacional de Colombia</p>	<p><a href="https://repositorio.unal.edu.co/bitstream/handle/unal/37787/25774-121714-1-PB.pdf?sequence=1&amp;isAllowed=y">https://repositorio.unal.edu.co/bitstream/handle/unal/37787/25774-121714-1-PB.pdf?sequence=1&amp;isAllowed=y</a></p>	<p>Colombia, conflictos socioambientales, mapas sociales, metodología participativa.</p>	<p>Este artículo explora las oportunidades y los desafíos de la cartografía social como metodología participativa y colaborativa de investigación para caracterizar los conflictos socioambientales en tres territorios de la cuenca alta del río Cauca, al suroccidente de Colombia</p>	<p>- Las décadas de 1990 y 2000 significaron cambios importantes en la región por la avanzada capitalista del modelo extractivista minero-energético y del modelo agroindustrial, lo que causó una vasta marginación de las sociedades campesinas afrodescendientes en el acceso a tierras y a bienes y servicios ambientales antes disponibles. (p. 62)</p> <p>- Se entiende la cartografía social como una metodología participativa y colaborativa de investigación que invita a la reflexión, organización y acción alrededor de un espacio físico y social específico. (p. 62)</p> <p>- Un mapa no es una imagen exacta de la realidad (Harley 1989; 1991). Por el contrario, es la representación gráfica de un espacio físico y social, resultado de trayectorias subjetivas y comunitarias de los participantes; por esta razón, un mapa adquiere sentido cuando se lee en relación con el contexto sociohistórico en que fue construido (p. 68)</p>	<p>Al igual que en el Cauca, uno de los grandes problemas que ha venido sucediendo en Colombia es el problema de la tenencia de la tierra, es aquí donde visualizamos que algunos grupos armados han querido o logrado adueñarse de la misma, dejando a las personas que habitan en ella, sin tierra para producir alimentos o realizar diferentes actividades, que les daban el sustento diario, esta técnica es pertinente, ya que nos permite conocer aún más de cerca los territorios, actores y como establecen esa relación de poder. El proceso cartográfico como productos son materiales pedagógicos e investigativos con alta densidad de información, ya que nos pueden brindar muchos puntos de vista respecto a algún tema en específico, este tipo de técnicas impide que se sesgue la información.</p>
--	--	-------------------	---	-----------------	---	--	--	--	--	---

	<p><b>Subjetividad , socialización política y derechos en la escuela.</b></p>	<p>10/08/2021</p>	<p><i>Palacios-Mena, N. &amp; Herrera-gonzález, J. D. (2013). Subjetividad, socialización política y derechos en la escuela. magis, Revista Internacional de Investigación en Educación, 5 (11), 413-437.</i></p>	<p>Nacional</p>	<p>Revista Digital de la Universidad Javeriana</p>	<p><a href="http://magisinvestigacion.javeriana.edu.co/">http://magisinvestigacion.javeriana.edu.co/</a></p>	<p>Subjetividad, socialización , tácticas políticas, derecho a la educación, educación secundaria, análisis del proceso de interacción en educación, Colombia.</p>	<p>Este artículo es producto de la revisión del debate sobre la constitución de la subjetividad política, la socialización y la reivindicación de derechos en la escuela secundaria en el contexto colombiano. Su objetivo es analizar el estado de las discusiones sobre el papel de las tres categorías en la construcción del universo político y las prácticas políticas en la escuela, en un esfuerzo por integrar el análisis de lo micro social y lo macrosocial, las cotidianidades y las coyunturas que atraviesan los agentes en la institución escolar que, a la vez, son constitutivas de los sujetos sociales.</p>	<p>- Según Adriana Isabel Orjuela (2009), el término “surge en los debates de la contemporaneidad en que la construcción de la ciudadanía, la democracia y la participación son los nuevos paradigmas de la vida política” (p. 22). (p. 145)  - La subjetividad, se pueden resaltar dos aspectos importantes. En primer lugar, el desarrollo de la capacidad de sentir, pensar, expresar y actuar políticamente desde lo individual y lo colectivo, la adquisición de una conciencia política; y, en segundo lugar, la preponderancia que en este proceso tiene la socialización de los individuos en todos los ámbitos sociales en los que se desenvuelven. (p. 145).  - La construcción de la subjetividad política requiere entonces sujetos que conocen, cuestionan y critican su realidad social; no se trata de individuos inactivos, inermes ante lo que ocurre en su entorno, sino todo lo contrario; desde este enfoque y teniendo en cuenta su carácter histórico y social, la construcción de la subjetividad política requiere autoconciencia y autoconocimiento de los sujetos y la disposición de participar para cambiar y eliminar aquellas estructuras que influyen negativamente sobre las relaciones sociales que configuran las identidades (Lozano, 2008). (p. 417)  - La subjetividad es una categoría potente que aglutina y tensiona diferentes posturas disciplinares que</p>	<p>Este artículo nos proporciona un análisis histórico respecto a cómo se ha venido conformando el término de las subjetividades políticas en las ciencias sociales, es importante traerlo a colación ya que retoma algunos autores que han aportado a la construcción de esta categoría. Como la subjetividad se refiere al campo de acción y representación de los sujetos siempre establecidos en condiciones históricas, políticas, culturales y económicas, esta es una categoría de análisis muy útil para abordar reflexiones sobre la educación y las ciencias sociales en la actualidad.</p>
--	---	-------------------	---	-----------------	--	--	--	---	--	---

									daban cuenta en forma fragmentada, de la realidad individual. (p. 417)	
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

	<p><b>Sujetos políticos: decisión y subjetividad en perspectiva posfundacional.</b></p>	<p>10/09/2021</p>	<p>Retamozo, M. (2011). Sujetos políticos: decisión y subjetividad en perspectiva posfundacional. Universidad Nacional de Colombia</p>	<p>Nacional</p>	<p>Repositorio virtual de la Universidad Nacional de Colombia</p>	<p><a href="https://repositorio.unal.edu.co/handle/unal/71758">https://repositorio.unal.edu.co/handle/unal/71758</a></p>	<p>Sujeto político, decisión política</p>	<p>El presente artículo expone el problema de la decisión y los sujetos políticos ha sido un tema abordado en el campo de la filosofía política del siglo XX por autores como Carl Schmitt, Hannah Arendt y Jacques Derrida, quienes lo trataron en estrecha relación con los conceptos de soberanía, libertad y contingencia. En la actualidad, las obras de Ernesto Laclau y Slavoj Žižek han incorporado la cuestión de la decisión para abordar los aspectos constitutivos de lo político. En este contexto, dominado por la reconstrucción, el posmarxismo y el posestructuralismo, el artículo se propone indagar por la relación entre decisión y sujetos políticos en un escenario contemporáneo, profundizando en la distinción entre subjetividad, subjetivación y sujeto.</p>	<p>- En la teoría política posfundacional, existen al menos dos lugares en los cuales la decisión desempeña un papel fundamental, los cuales, por no estar suficientemente desarrollados, suscitaron la observación de De Ipola a la que aludimos. El primero está vinculado con la "primacía de lo político" sobre lo social, y el segundo con el campo de la constitución de sujetos políticos que ponen en cuestión el orden, especialmente a través de la acción histórica y la producción del acontecimiento (Badiou, s.f, p. 53). - "Lo político, en este sentido, se vincula al momento de la decisión que interrumpe el orden, aunque se da a la vez dentro y fuera del orden dado, de la totalidad concreta, y es, como dice Derrida, el momento de rasgar la historia". (p. 57) - La noción de subjetividad política, entonces, se convierte en una categoría que permitirá pensar la emergencia del sujeto por fuera de nociones trascendentales, pero también estructuralistas. Será en la articulación de la subjetividad política donde podamos encontrar esa disposición para la acción propia de la voluntad colectiva que esbozó Gramsci, y que desarrolló Enrique Dussel para la filosofía de la liberación. La subjetividad colectiva podría servir, además, como campo denso en términos epistemológicos, es decir, como terreno para la investigación. (p. 61)</p>	<p>La subjetividad política tiene un papel crucial dentro de las acciones sociales de los individuos, aportando desde la producción de conocimientos que influyen en el orden y cambio social.</p>
--	---	-------------------	--	-----------------	---	--	---	--	---	--

										<p>- El (problema del) sujeto político ha consumado su tan anunciado retorno, su espectro se encarna animando movilizaciones sociales. En este contexto, el pensamiento filosófico político enfrenta el desafío de abordarlo en toda su complejidad y relación con la democracia. La perspectiva expuesta es uno de los modos de aceptar el reto. (p. 62).</p>	
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

	<p><b>Espacio, territorio y procesos comunitarios.</b></p>	<p>09/08/2021</p>	<p>Marchionni, M. (2013). Espacio, territorio y procesos comunitarios. <i>En Revista Espacios Transnacionales</i>, Reletran. (1) s.p.</p>	<p>Internacional</p>	<p>Internet</p>	<p><a href="http://espacios.transnacionales.org/wp-content/uploads/2014/10/9-Espacioyterritorio1.pdf">http://espacios.transnacionales.org/wp-content/uploads/2014/10/9-Espacioyterritorio1.pdf</a></p>	<p>Comunidad, trabajo social comunitario, espacios, territorios.</p>	<p>El artículo describe además de las características estructurales del territorio, los elementos espacios, lugares de encuentro, etc. que tienen una directa relación con el trabajo social comunitario. Reivindicando la calle y estos espacios como elementos fundamentales para construir las relaciones en los procesos comunitarios. En particular, se subraya la importancia de la participación para la recuperación y valorización de los espacios colectivos, distrayéndose así al control de minorías contrarias a los intereses generales. (p,92)</p>	<p>- Hay dos grandes factores estructurales que tienen relación e influencia directa en los procesos sociales a nivel local, con respecto al tema que estamos tratando.</p> <p>- El hecho de que estos procesos se realizan en sociedades en las que el sistema de producción es el capitalista, y que se realizan en el cuadro de un progresivo dismantelamiento del Welfare State (Estado Social) y de políticas sociales que han ido derivando exclusivamente en asistenciales. (p. 93).</p>	<p>Es importante para el trabajo social, para las carreras afines a las ciencias sociales, poder tratar con personas y poblaciones comunitarias, ya que este proceso da una vista general de lo que es la sociedad hoy en día y también poder delimitar dos esferas que siempre están en contraste como lo son: Espacio-Tiempo para así realizar una mejor intervención en todos los procesos comunitarios.</p>
--	--	-------------------	---	----------------------	-----------------	--	--	---	---	---



	<p><b>El poder de la cartografía social en las prácticas contra hegemónicas o la cartografía social como estrategia para diagnosticar nuestro territorio.</b></p>	<p>09/08/2021</p>	<p>Mancila, I., y Habegger, S. (2018). El poder de la Cartografía Social en las prácticas contrahegemónicas o La Cartografía Social como estrategia para diagnosticar nuestro territorio. <a href="http://www.beu.extension.unicen.edu.ar/xmlui/bitstream/handle/123456789/365/Habegger%20y%20Mancila%20El%20poder%20de%20la%20">http://www.beu.extension.unicen.edu.ar/xmlui/bitstream/handle/123456789/365/Habegger%20y%20Mancila%20El%20poder%20de%20la%20</a></p>	<p>Nacional</p>	<p>Internet</p>	<p><a href="http://beu.extension.unicen.edu.ar/xmlui/bitstream/handle/123456789/365/Habegger%20y%20Mancila%20El%20poder%20de%20la%20cartografia%20social.pdf?sequence=1">http://beu.extension.unicen.edu.ar/xmlui/bitstream/handle/123456789/365/Habegger%20y%20Mancila%20El%20poder%20de%20la%20cartografia%20social.pdf?sequence=1</a></p>	<p>Cartografía social, ciencias sociales, educación, lector, fortaleza, herramienta.</p>	<p>Con este artículo se espera abrir un nuevo camino interdisciplinario en el ámbito de las ciencias de la educación y ciencias sociales comprometidas, en un intento de iniciar al lector en las fortalezas y potencialidades educativas que esta herramienta, la cartografía social, puede ofrecernos; pudiéndose emplear, adecuar, mejorar o recrear, a partir de la necesidad que la comunidad tenga.</p>	<p>- La cartografía la entendemos como la ciencia que estudia los procedimientos en obtención de datos sobre el trazado del territorio, para su posterior representación técnica y artística, y los mapas, como uno de los sistemas predominantes de comunicación de ésta. A lo largo de los años éstos han ido evolucionando conceptualmente. (p.3)  - A lo largo de la historia, los mapas han tenido un papel importante en la orientación en territorio desconocido, en la demarcación de propiedades poniendo fronteras, estableciendo caminos y mostrando el poder de los estados. Cuando se piensa en mapas, la mayoría de las personas piensan en dibujos geográficos. Hay una asunción ingenua de que el mapa geográfico es una representación fiel de algunos elementos de la realidad física externa, en formato gráfico visual. (p. 3)  - Permite reducir la cantidad inmensa, el gran volumen de información y datos recogidos, guardando solamente los que sirven para el cumplimiento de los objetivos. Usando estas estrategias, el informe de la investigación que de forma narrativa puede llegar a páginas y páginas, se puede mostrar de forma amena con solo un impacto visual. De esta manera se pueden facilitar los procesos comparativos. Los resultados de la investigación presentados en forma gráfica se pueden devolver a los participantes de la investigación. El informe resulta mucho más fácil de</p>	<p>Se nos expone la importancia que tiene la cartografía social en todos los procesos educativos que realizamos, ya sea en comunidad o en grupo, teniendo como énfasis nos encontramos que el lenguaje de la pedagogía crítica, de la pedagogía de la esperanza y de la lucha, podría generar medios creativos que no permitiera escuchar las voces silenciadas de los otros. Se nos plantea que desde hace mucho tiempo atrás los mapas han sido utilizados para poder demarcar y conocer el territorio, y es muy importante plantearse una investigación o intervención desde allí ya que nos da un panorama general de la situación, población o contexto en el cual se esté interviniendo.</p>
--	---	-------------------	---	-----------------	-----------------	--	--	---	--	--

			<a href="#"><u>20cartografia%20social.pdf?sequence=1&amp;isAllowed=y</u></a> :						entender, cambiarlo si hace falta. Es una herramienta que permite vislumbrar cómo, en nuestros espacios, se están materializando las relaciones económicas, políticas, culturales, étnicas, raciales y de género, resultantes de las transformaciones por las cuales pasa el mundo actual (p. 8)	
--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--

	<p><b>Aportes para pensar sobre la subjetividad política femenina.</b></p>	<p>09/08/2021</p>	<p>Díaz Gómez, Álvaro (2014). Aportes para pensar sobre la subjetividad política femenina . Pedagogía y Saberes, (40),87-96. [fecha de Consulta 15 de Septiembre de 2021]. ISSN: 0121-2494. Disponible en: <a href="https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=614064794007">https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=614064794007</a>.</p>	<p>Nacional</p>	<p>Página Web Revista Redalyc Org</p>	<p><a href="https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=614064794007">https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=614064794007</a></p>	<p>Subjetividad, subjetividad política, feminismo, Agamben, Esposito.</p>	<p>En el presente artículo se presentan desarrollos teóricos derivados del proyecto de investigación en curso titulado “Subjetividad política femenina desde el conflicto armado colombiano”, mostrando los antecedentes del mismo y cómo a partir de estos nos hemos encontrado con el pensamiento de Agamben y de Esposito. En el abordaje del proyecto recogemos los principales planteamientos de estos autores respecto al sujeto y la subjetividad, cruzándose con la perspectiva del feminismo de la diferencia y así, reconocer opciones para pensar la pertinencia de hablar de subjetividad política o de subjetivación política.</p>	<p>- "La subjetividad no es dada, sino que se constituye desde la contingencia". (Díaz et al., 2012, p. 59) (p. 89)  - La subjetividad, en cuanto acción de reflexividad que realiza el sujeto sobre sus propios actos, es potencia, potencia que deviene en acto moviéndose entre procesos de subjetivación y desubjetivación, no asumidos estos como dicotomías, sino como polos (bipolaridad) en tensión, así “el sujeto no es otra cosa más que el resto, la no-coincidencia de estos procesos” (Agamben, 2010c, p. 17, p. 90)</p>	<p>La subjetividad es un proceso de constante construcción, donde las acciones de los individuos se reflejan en cada uno de sus actos y permanentemente estos son moldeados por su contexto, no siendo consciente de dicho proceso.</p>
--	--	-------------------	---	-----------------	---------------------------------------	--	---	---	--	---

	<p><b>El concepto del territorio y la investigación en las ciencias sociales.</b></p>	<p>10/08/2021</p>	<p>Llanos-Hernández, Luis. (2010). El concepto del territorio y la investigación en las ciencias sociales. Agricultura, sociedad y desarrollo, 7(3), 207-220. Recuperado en 08 de noviembre de 2021, de <a href="http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&amp;pid=S1870-5472201000030001&amp;lng">http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&amp;pid=S1870-5472201000030001&amp;lng</a></p>	<p>Nacional</p>	<p>Revista Scielo</p>	<p><a href="http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&amp;pid=S1870-5472201000030001&amp;lng=es">http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&amp;pid=S1870-5472201000030001&amp;lng=es</a></p>	<p>Disciplina, epistemología, interdisciplinar.</p>	<p>El territorio es un concepto teórico y metodológico que explica y describe el desenvolvimiento espacial de las relaciones sociales que establecen los seres humanos en los ámbitos cultural, social, político o económico; es un referente empírico, pero también representa un concepto propio de la teoría. En el presente se analiza el concepto de territorio desde el ámbito de la epistemología, como un conocimiento que se construye en la(s) disciplina(s) social (es), tomando en cuenta que sus contenidos cambian conforme se transforman las relaciones sociales en el mundo; posteriormente se analiza el territorio como un concepto interdisciplinario a partir de los enfoques de investigación provenientes de la sociología y la geografía, y se</p>	<p>- Como todo concepto, el territorio ayuda en la interpretación y comprensión de las relaciones sociales vinculadas con la dimensión espacial; va a contener las prácticas sociales y los sentidos simbólicos que los seres humanos desarrollan en la sociedad en su íntima relación con la naturaleza, algunas de las cuales cambian de manera fugaz, pero otras se conservan adheridas en el tiempo y el espacio de una sociedad. (p. 208)</p> <p>- Años más tarde, a finales del siglo XIX, el territorio resulta un concepto insuficiente para adentrarse en el conocimiento de la riqueza de los estados nacionales y de las colonias sometidas a los países centrales. (p. 209).</p> <p>- El territorio constituye un concepto teórico y un objeto empírico que puede ser analizado desde la perspectiva interdisciplinaria, ha pasado del reduccionismo fisiográfico para ser asumido como un concepto que existe porque culturalmente hay una representación de él, porque socialmente hay una especialización y un entramado de relaciones que lo sustentan y porque política y económicamente constituye una de las herramientas conceptuales más fuertes en la demarcación del poder y del intercambio. (p. 219).</p> <p>- El territorio por sí mismo se abre al concurso de las diversas disciplinas y con flexibilidad se adapta a las nuevas condiciones en las que la globalización</p>	<p>Para esta disciplina el territorio, como concepto, no ha sido monopolio de un saber o de un conocimiento, sino de varias ramas de la geografía y ha sido exportado hacia otras disciplinas. El artículo nos presenta una contextualización acerca del surgimiento de la categoría y de los estudios sobre territorio, y es por emerger en la importancia de poder realizar estudios desde las ciencias sociales, ya que los territorios estaban habitados por sujetos y es importante poder estudiar esta relación de los sujetos con sus territorios y la apropiación del mismo.</p>
--	---	-------------------	---	-----------------	-----------------------	--	---	--	--	--

			<p><u>es&amp;tlng</u> <u>es.</u></p>					<p>reflexiona sobre las dificultades metodológicas que surgen en el desarrollo de todo proceso de investigación social.</p>	<p>sitúa al espacio como una dimensión que adquiere la misma preponderancia de la dimensión temporal. El territorio se convierte en la representación del espacio, el cual se ve sometido a una transformación continua que resulta de la acción social de los seres humanos, de la cultura y de los frutos de la revolución que en el mundo del conocimiento se vive en todos los rincones del planeta. (p. 219)</p>	
--	--	--	--	--	--	--	--	---	---	--

	<p><b>Subjetividad política: interceptaciones afrodescendientes.</b></p>	<p>10/09/2021</p>	<p>Arroyo-Ortega, A., &amp; Alvarado, S. (2017). Subjetividad política: interceptaciones afrodescendientes. Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud.</p>	<p>Nacional</p>	<p>Revista Latinoamericana de ciencias sociales, niñez y juventud.</p>	<p><a href="http://158.69.118.180/ricsnj/index.php/Revista-Latinoamericana/articulo/view/2970">http://158.69.118.180/ricsnj/index.php/Revista-Latinoamericana/articulo/view/2970</a></p>	<p>Política, mujer, afrodescendientes, jóvenes</p>	<p>En el presente artículo recoge algunos hallazgos sobre la subjetividad política tomados de una investigación doctoral que se encuentra en curso y que explora la narración de una mujer joven afrodescendiente que, en su acción en un colectivo de la ciudad de Medellín, interroga las prácticas cotidianas de exclusión y precisa los intereses que en su lugar de ubicación ha venido desarrollando. En un primer momento, avanzamos sobre la subjetividad política mediante la reflexión que algunos investigadores e investigadoras han realizado al respecto en relación con lo expresado por esta mujer joven en su acción política, articulado posteriormente con una profundización sobre las implicaciones de la expansión de la subjetividad política de las mujeres jóvenes afrodescendientes, para</p>	<p>- Arroyo-Ortega, A. y Alvarado, S. (2017). La subjetividad política ha sido eje de las reflexiones del Centro de estudios avanzados en niñez y juventud, especialmente desde la línea de investigación, socialización política y construcción de subjetividades, y se constituye en un modo de ser, de construir la vida en común, lo que, como lo plantean Alvarado, Ospina-Alvarado y García (2012, p. 236) “es una categoría relativamente reciente en su conceptualización que aún forma parte de debates” que abre posibilidades a la reflexión y a ciertos aportes, pero también se configura en un terreno de construcción movедiza que precisa ser interpelada y puesta en diálogo desde los lugares geopolíticos de enunciación de actores sociales concretos, quienes significan y dotan de sentido su acción política cotidiana. (p. 390)</p> <p>- Arroyo-Ortega, A., y Alvarado, S. (2017). La ubicación de un país como Colombia que se encuentra interceptado por procesos de diferencia colonial y realidades complejas que interrogan los espacios epistemológicos y políticos, se constituye en un desafío, especialmente cuando la reflexión se realiza desde una categoría acuñada de manera relativamente reciente, como es el caso de la subjetividad política. (p. 391)</p>	<p>Desde esta investigación se observa la importancia de la subjetividad política en nuestro país (Colombia), reconociendo su pertinencia en los espacios de construcción y debate son de gran aporte y reflexiones de las dinámicas cotidianas.</p>
--	--	-------------------	---	-----------------	--	--	--	---	--	--

								finalizar con unas líneas conclusivas.		
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

	<p><b>Sembrar el futuro, recordar el pasado: plantas y reconfiguración del territorio en Bellavista, Bojayá.</b></p>	<p>09/08/2021</p>	<p>Henríquez, B. (2020). Sembrar el futuro, recordar el pasado: plantas y reconfiguración del territorio en Bellavista, Bojayá. <i>Revista Colombiana De Antropología</i>, 56(2), 139-168. <a href="https://doi.org/10.2380/2539472X.790">https://doi.org/10.2380/2539472X.790</a></p>	<p>Nacional</p>	<p>Revista Colombiana de Antropología</p>	<p><a href="https://revistas.icanh.gov.co/index.php/rca/article/view/790">https://revistas.icanh.gov.co/index.php/rca/article/view/790</a></p>	<p>Desplazamiento forzado, etnobotánica, reubicación, mujeres afrodescendientes</p>	<p>El artículo presenta los resultados de investigación sobre el trabajo femenino de siembra en espacios domésticos y el papel de las plantas en el proceso de reterritorialización de una comunidad afrocolombiana, desplazada y reubicada a causa de la masacre de Bojayá en el 2002.</p>	<p>- "El papel de estas como agente mediador de esta transformación disruptiva es importante para la reconfiguración de la vida en este nuevo contexto." (p. 140)  - "De igual forma, la descripción de la relación con el territorio antes y después de la reubicación y, en especial, las prácticas de siembra realizadas por las mujeres en patios y azoteas permiten comprender la reconfiguración de la vida luego del desplazamiento forzado." (p. 141)  - "Esta forma de entender el territorio como un espacio multidimensional e histórico en el que la naturaleza y las prácticas culturales "operan como un todo" ha resultado en la definición, por parte del movimiento social de comunidades negras, de biodiversidad como territorio más cultura (Escobar 2008; 1999, 195; Quiñones et al. 2016, 30, p. 141).  - "Las particulares formas de convivencia y apropiación de la riqueza ambiental del Pacífico colombiano por las comunidades afrodescendientes son elementos importantes para comprender la construcción de su territorialidad y la coproducción entre el lugar y las personas que, para las mujeres de Bellavista, está mediada por el desplazamiento violento y la reubicación institucional" (p. 142)</p>	<p>La capacidad que tiene el ser humano de reinventarse y literalmente volver a nacer ante un hecho injustificable y sin razón aparentemente, es impresionante y a la vez una enseñanza de vida, de perdón y no olvido, el seguir adelante y forjando un mejor vivir a pesar de lo vivenciado. Quisiera mencionar también cómo estas mujeres y en general la comunidad de Bojayá, pese a haber vivido tan atroz situación deciden reconfigurar su territorio desde sus propias estrategias y posibilidades. Que enseñanza nos provee una población que cada vez que intentó sembrar esperanza de progreso y libertad fue desappropriado hablando desde hechos coloniales.</p>
--	--	-------------------	--	-----------------	---	--	---	---	---	---



Libro	Subjetividad Política	09/20/2021	Álvaro, D. (2021). <i>Subjetividad Política</i> . Bogotá, Colombia : Editorial aula de humanidades.	Nacional	Editorial aula de humanidades	ISBN 958511184-5	Subjetividad, subjetividad política, creatividad, individuo, investigación, teoría, metodología.	Se trata de un libro sui generis, un compendio de entrevistas que tiene como eje central la indagación sobre subjetividad política, en tema de indiscutible importancia, no sólo teórica, sino también para la práctica social transformadora.	<p>- Álvaro, D. (2021) "Se reflexiona sobre la subjetividad política y una manera de investigarla teniendo como horizonte la epistemología cualitativa, la cual parte de la naturaleza constructivo-interpretativa del conocimiento". (p. 19)</p> <p>- Álvaro (2021, como se citó González, 2004) La personalidad es el sistema que tiene el momento organizativo de la subjetividad individual, pero esta no se reduce a la personalidad porque es una subjetividad que existe en un sujeto en acción, en un sujeto en relación y, por lo tanto, permanentemente confrontada en un contexto. Así se da el paso a una visión no determinista de la personalidad. Esta no determina el comportamiento, sino que define una presencia de sentido subjetivo en el marco actual de actuación del sujeto. Presencia que no es causa del comportamiento, sino un momento de producción de sentido subjetivo que anticipa la acción del sujeto y que se integra a ella de sentido subjetivo que anticipa la acción del sujeto y que se integra a ella dentro de un proceso con múltiples alternativas de desarrollo que pueden tener formas muy diferentes de expresión. Por lo tanto, aquellos sentidos originalmente asociados a la personalidad se pueden corroer, desvirtuar modificar, transformar en el proceso de producción de nuevos sentidos subjetivos que se desarrolla en el curso de la acción del sujeto (p. 20-21).</p>	Este libro permite comprender y apreciar en un conjunto e ideas desde distintas teorías, epistemológicas y metodológicas contribuyendo a la definición e la categoría subjetividad política y al delineamiento de estrategias para el desarrollo de la presente investigación. Además, clarificando que la subjetividad política aparece tanto en los individuos, como también en los espacios sociales en los cuales actúan, y se relacionan, generando una contribución constituyentemente mutua.
-------	-----------------------	------------	---	----------	-------------------------------	------------------	--	--	--	---



	<p><b>Subjetividades políticas: desafíos y debates latinoamericanos.</b></p>	<p>27/07/2021</p>	<p>Piedrahíta Echandía, C, Díaz Gómez, A &amp; Vommaro, P. (2012). Subjetividades políticas: desafíos y debates latinoamericanos. Universidad Distrital José Francisco de Caldas</p>	<p>Nacional</p>	<p>Repositorio digital: Instituto para la investigación educativa y el desarrollo pedagógico</p>	<p><a href="http://repositorio.idep.edu.co/handle/01/2101">http://repositorio.idep.edu.co/handle/01/2101</a></p>	<p>Subjetividad, subjetividad política, investigación, movimientos sociales, territorio, biopolítica, sujeto político</p>	<p>La presente compilación nos habla del discurrir de las subjetividades por diferentes lugares, en distintas circunstancias, con las más variadas pretensiones: las ubica en los movimientos sociales urbanos, en las reivindicaciones del feminismo, en las afirmaciones políticas de los jóvenes, en el campo de las resistencias sociales, en las luchas por la memoria como deber de justicia y como construcción de cultura política, en la configuración del docente y del saber escolar y en los escenarios laberínticos de una institucionalidad que no solo normaliza sino que naturaliza lo social por medio de instancias como la familia.</p>	<p>- Según Foucault (2009) en la antigüedad el poder se reflejaba en el derecho de soberanía, entendido como la autoridad que tenía el rey sobre la vida y la muerte de sus súbditos. Por su parte, la soberanía sobre el territorio y las decisiones organizativas de lo público estaban directamente vinculadas a la vida de los ciudadanos, quienes lo eran solo en la precisa definición de haber nacido en dicho territorio y vivir en él (trabajar, aprender, intercambiar), esto los hacía depender de este poder a tal punto que exponían su propia vida por la defensa del Estado. (p.48)</p> <p>- Además, porque la subjetivación está siempre situada, se produce en un territorio y en un momento singulares y esto configura los rasgos de este proceso. Esto último también aparece en las formulaciones de Foucault (1999 y 2002) y Deleuze (1995), quienes plantean que las resistencias, en tanto procesos de subjetivación, se presentan con dos dimensiones: la extensión (el espacio) y la intensidad (el tiempo). (p. 68)</p> <p>- Se trata de la vigencia histórica de la problemática central de la Modernidad que nos ha correspondido vivir: la del sujeto metafísico de carácter unitario, escindido de su ambiente vital, problemática que establece la relevancia histórica de una ontología materialista del ser en la dinámica del devenir, así como de la espiral que la conduce a la ética y la política. (p. 113)</p>	<p>La categoría de subjetividad se puede entender como un campo nuevo tanto para las ciencias sociales como para el caso de Latinoamérica, es por esto que este libro permite al lector una mirada amplia respecto al tema de las subjetividades, además aporta tanto para lo teórico como lo metodológico, del mismo modo, se discurre que en las investigaciones sociales, el principal objetivo debe enfatizar en comprender y reconocer los devenires y sentires en torno a las experiencias, trayectorias de vida y la cotidianidad de las mujeres afrocolombianas.</p>
--	--	-------------------	--	-----------------	--	--	---	--	--	--



	<p><b>Acercamientos metodológicos a la subjetivación política: debates latinoamericanos.</b></p>	<p>27/07/2021</p>	<p>Piedrahita Echandia, C, Díaz Gómez, A &amp; Vommaro, P. (2013). Acercamientos metodológicos a la subjetivación política: debates latinoamericanos. Universidad Distrital José Francisco de Caldas</p>	<p>Nacional</p>	<p>Repositorio digital: Instituto para la investigación educativa y el desarrollo pedagógico</p>	<p><a href="http://www.alfepsi.org/acerca/mientos">http://www.alfepsi.org/acerca/mientos</a> - <a href="#">metodologicos</a> - <a href="#">la-subjetivacion-politica</a> - <a href="#">debates</a> - <a href="#">latinoamericanos/</a></p>	<p>Subjetividad, subjetividad política, investigación, movimientos sociales, epistemología, metodología, categoría de análisis</p>	<p>El trabajo académico que se condensa en este texto, tiene como telón de fondo una apuesta ética política que ha asumido un colectivo de investigadores e investigadoras de América Latina y el Caribe, preocupados por develar horizontes de transformación social a través de la generación de conocimiento relacionado con la noción de subjetividades y subjetivaciones políticas, como categorías de las ciencias sociales que permiten comprender, desde cuerpos interdisciplinarios y complejos de conocimiento, las múltiples capacidades que pueden desplegar los sujetos, para configurar vínculos sociales alternativos que lleven a un buen vivir.</p>	<p>- Hablar de subjetividades y subjetivaciones políticas es así referirnos a un espectro de posibilidades que se abre para revelar otros modos de ser sujetos, respecto de aquellos derivados de la modernidad de occidente y con esta, del liberalismo político, con lo cual no es posible comprender la amplitud, complejidad, diversidad y multidimensionalidad de los sujetos que despliegan sus subjetividades en la vida contemporánea. (p. 10) - Sujeto y subjetividad se refieren más a un estado del ser, a un momento estable con permanencia en el tiempo, mientras que subjetivación hace relación a un proceso, a un movimiento incesante. (p. 16) - La subjetivación política implica la existencia de una voluntad de poder que distingue lo activo de lo reactivo. Como se esboza en un punto anterior, la subjetivación no produce sujetos políticos, sino existencias con posibilidad para reconocer sus compromisos con fuerzas potentes y activas que los transforman. (p. 17) - Asumiendo la categoría de configuración de Miguel Bartolomé (2008) que remite al proceso histórico y cultural en el cual las comunidades van constituyéndose desde atributos y elementos que van reconfigurando de acuerdo a los diferentes momentos que han pasado por su historia. Podemos decir que el sujeto no se trata de un sujeto dado, determinado y puro, sino</p>	<p>Teniendo en cuenta el trabajo que se ha hecho en escuelas de pensamiento dominantes específicamente sobre la categoría de subjetividad, desde este libro se reconoce el esfuerzo que se ha hecho ahora por parte los estudiosos de Latinoamérica para la profundización y comprensión de dicha categoría y también desde la emergencia de la categoría de subjetividad política, así pues este libro aporta a comprender desde diferentes campos como se puede abordar tanto teórica como metodológicamente la categoría en una investigación de corte social en América Latina reconociendo las situaciones históricas propias del continente y sus gentes.</p>
--	--	-------------------	--	-----------------	--	--	--	--	--	---

									<p>de un sujeto configurándose en un contexto histórico (p. 99)</p> <p>- En un trabajo anterior, Bonvillani (2012), he propuesto pensar la subjetividad política como un modo de ser y estar en el mundo, como una piel subjetiva que vive la experiencia de encuentro/desencuentro con los otros que plantea la vida en común, es decir, el construir ese mundo de relaciones sociales, que supone vivir con otros, creando el mundo. (p. 83)</p>	
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

	<b>Territorio.</b>	27/07/2021	Márquez, F., Acevedo, T. & Restrepo, Á. (2020). <i>Territorio. Comisión para el Esclarecimiento de la Verdad, la Convivencia y la No Repetición</i>	Nacional	Página web de Comisión De la Verdad	isbn colección futuro en tránsito 978-958-5586-32-1 isbn volumen: territorio 978-958-5586-52-9 <a href="https://comisiondelaverdad.co/actualidad/noticias/territorio-libro-futuro-en-transito-comision-verdad">https://comisiondelaverdad.co/actualidad/noticias/territorio-libro-futuro-en-transito-comision-verdad</a>	Territorio, conflicto armado, derechos humanos, comunidad, familia.	El territorio lo entendemos también como el principio de lo humano, la coincidencia de valores y la conciencia sobre la posibilidad de convivir sin olvidar el bienestar, la calidad de vida, la posibilidad de desarrollo, el cuidado de la naturaleza, la dificultad para ser oídos, la falta de oportunidades y los riesgos implícitos cuando se trata de hacer realidad la vida soñada. (p .7)	- "Para muchos, el territorio es una fuente de riqueza acumulativa, un patrimonio que se puede vender y comprar, simplemente una propiedad privada. Sin embargo, la crianza comunitaria impartida por las mayores y mayores de la comunidad en la que me crié me enseñaron a comprender, ver y sentir el territorio como un espacio de vida, de construcción colectiva y comunitaria. Un espacio donde se recrea la cultura, donde se tejen relaciones de familia extensa y a su vez reglas de derecho propio o consuetudinario sobre el relacionamiento con el entorno, con la naturaleza" (Márquez, F, p. 11)	Es fundamental tener en cuenta, que el concepto de territorio es uno de los más polisémicos, por ende, es desatinado encuadrar a fondo un concepto de territorio que puede verse incoherente a la hora de arribar a uno, porque solo quienes lo habitan tienen la concesión para definirlo a partir de todos los procesos que han vivido en él, de lo que han hecho en este, de todo lo que han avanzado y construido en él.
--	--------------------	------------	---	----------	-------------------------------------	--	---	--	---	--

	<p><b>Escuela de formación política "trenzando saberes y poderes" para las mujeres afrodescendientes del Chocó.</b></p>	<p>08/08/2021</p>	<p>Badillo, A. &amp; Cardona, C. (2017). <i>Escuela de formación política "trenzando saberes y poderes" para las mujeres afrodescendientes del Chocó.</i> Bogotá, Colombia . Ruta pacífica de las mujeres.</p>	<p>Nacional</p>	<p>Página web Ruta Pacífica de las Mujeres.</p>	<p><a href="https://rutapacificafica.org/wp-content/uploads/2019/02/Cartillaapracaticacho-co-1.pdf">https://rutapacificafica.org/wp-content/uploads/2019/02/Cartillaapracaticacho-co-1.pdf</a></p>	<p>Formación política, saberes, poderes, mujeres afrodescendientes del Chocó.</p>	<p>Este libro hace referencia a la Escuela "Trenzando Saberes y Poderes", es una propuesta de formación para mujeres de la Ruta Pacífica que se ha venido implementando en varias regiones del país, con el objetivo de transmitir y compartir saberes que nace de la experiencia de las mujeres y su prácticas diversas, creativas y creadoras. La Escuela se concibe como un escenario de aprendizaje desde y para las mujeres; se concibe como una práctica política feminista, un escenario de creación colectiva que facilita la tarea de definir y redefinir el mundo, desde una visión crítica del patriarcado y sus diversas formas, para oprimir, subordinar y violentar a las mujeres.</p>	<p>- Badillo, A. &amp; Cardona, C. (2017). La Escuela es el espacio para potenciar la palabra colectiva de las mujeres, proponiendo una utopía de concordia y respeto desde un profundo ejercicio de insumisión y resistencia. En el desarrollo de la Escuela en el departamento del Chocó, se brindará a las mujeres herramientas conceptuales, pedagógicas y metodológicas importantes para trenzar teoría y práctica con miras a fortalecer su participación social y política en sus municipios, con proyección nacional, frente a los procesos de finalización del conflicto armado, la verdad y memoria, la implementación de los acuerdos de paz, la reconciliación y la construcción de una paz territorial, estable y duradera, desde la perspectiva y protagonismo de las mujeres. (p. 6).</p>	<p>El hecho de llevar a cabo este proceso por parte de la Ruta Pacífica de las Mujeres impacta positivamente desde el feminismo en la construcción de la ciudadanía plena de las mujeres de la Ruta, aportando a su fortalecimiento como sujetos de derechos y de responsabilidad y con capacidad para construirse colectivamente como sujetos políticos.</p>
--	---	-------------------	--	-----------------	---	--	---	--	--	---



	<p><b>Nadie se baña dos veces en las mismas aguas: el sí mismo como devenir. Reflexiones en torno al sujeto y las subjetividades contemporáneas.</b></p>	15/09/2021	<p>Nadie se baña dos veces en las mismas aguas: el sí mismo como devenir. Reflexiones en torno al sujeto y las subjetividades contemporáneas en P. Dimaté (Ed.), <i>Transformaciones y desafíos de la escuela actual: de subjetividades, ciudadanías, derechos y paisajes</i></p>	Internacional	<p>Repositorio digital: Instituto para la investigación educativa y el desarrollo pedagógico</p>	<p><a href="https://repositorio.idep.edu.co/handle/001/1936">https://repositorio.idep.edu.co/handle/001/1936</a></p>	Subjetividades comunitarias, sujeto, conocimiento	<p>¿Qué es lo que somos? ¿Cómo se llega a ser lo que se es? ¿Por qué somos como somos?, son preguntas que se ha hecho el hombre desde la antigüedad hasta la época contemporánea y que han suscitado fecundas reflexiones en torno a la condición humana, a cómo cada individuo llega a constituirse en la persona que es y cómo se va configurando y expresando como subjetividad, como ser único, pero al mismo tiempo habido por la voz ajena, pues la presencia del otro, del vínculo social, es la condición de posibilidad de su existencia como sujeto. Ser sí mismo, llegar a ser lo que se es, es algo cambiante según las épocas y las condiciones de producción de subjetividad varían históricamente. Cada época cuenta con sus dispositivos, con sus modos propios de subjetivación en los</p>	<p>- Deleuze (s,f): "Cada sujeto expresa el mundo desde cierto punto de vista. Pero el punto de vista es la diferencia, la diferencia interna y absoluta. Cada sujeto expresa pues un punto de vista absolutamente diferente; y sin duda el mundo expresado no existe fuera del sujeto que lo expresa [...] sin embargo el mundo expresado no se confunde con el sujeto [...], está expresado como la esencia no del sujeto, sino del ser. [La esencia] al plegarse sobre sí misma, constituye la subjetividad. No son los individuos los que constituyen el mundo, sino los mundos plegados [...] los que constituyen los individuos. Proust y los signos". (p. 30)</p> <p>- "La noción de subjetividad es un concepto polisémico y el sentido del concepto cobra diferentes significados dependiendo del campo de conocimiento desde el que se le analice. - "La problemática de la subjetividad ha sido estudiada desde la antigüedad por la filosofía desde las explicaciones del alma y, con posterioridad, por las humanidades y las ciencias sociales de la antropología, la lingüística, la sociología, la historia, los estudios de las religiones y la mitología, el psicoanálisis y el marketing, entre otras". (p. 30)</p> <p>- "Desde su otro significado, la subjetividad se concibe como la capacidad del sujeto para constituirse a sí mismo como individuo, concepción que apunta al campo de acción y representación de los sujetos situados</p>	<p>Este documento es de suma importancia ya que da una guía respecto al tema de la subjetividad, sus inicios, aunque como se sabe la categoría de subjetividad política está en construcción, por tanto, para esta investigación debe situarse muy bien dicha categoría de acuerdo con el campo de conocimiento en el que se está poniendo en diálogo, partiendo de comprender cómo se crean y cómo se reproducen en la vida cotidiana de cada sujeto transitando distintos de reflexión y significación.</p>
--	--	------------	---	---------------	--	--	---	---	--	---

								<p>que se articulan formas de saber y poder político en una cierta época y bajo unas determinadas circunstancias que nos determinan.</p>	<p>en sus condiciones políticas, socioculturales, familiares". (p. 30)  - "También la subjetividad se constituye socialmente, deja marcas, moldea al sujeto, pues las sociedades generan dispositivos o modos de subjetivación a través de sus instituciones disciplinarias y sus ejercicios de normalización y control. Así las subjetividades - Entendidas como la forma de construir lo que somos y de relacionarnos con los demás y con el mundo- no son algo del orden natural e inmodificable a través del tiempo, pues las condiciones de producción de subjetividad varían históricamente. «Los hombres no disponen de una naturaleza extrasituacional, sino que lo que los hombres son es el producto de las condiciones sociales en que se desenvuelven» (Corea y Lewkowicz, 1999: 192). (p. 31)</p>	
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

	<p><b>Procesos-socio territoriales Pacífico. Itinerario y tendencias.</b></p>	<p>07/08/2021</p>	<p>Estrada, J., Moreno, S., Ordóñez, F., Moore, C., Naranjo, J. &amp; Jiménez, C. (2013). <i>Procesos - socioterritoriales Pacífico. Itinerario y tendencias</i>. Bogotá. Ilsa, Instituto para una sociedad y un desarrollo alternativos.</p>	<p>Nacional</p>	<p>Biblioteca virtual Clacso</p>	<p><a href="http://biblioteca.clacso.edu.ar/Colombia/ilsa/20170806/pdf/994.pdf">http://biblioteca.clacso.edu.ar/Colombia/ilsa/20170806/pdf/994.pdf</a></p>	<p>Territorio, conflictos territoriales, aspectos políticos, aspectos sociales, pacífico.</p>	<p>La investigación intenta establecer, las correlaciones entre las expresiones mencionadas, las facetas de la economía extractiva (agrupadas en proyectos minero-energéticos, agroindustriales, hídricos, forestales e infraestructurales), los procesos de reorganización espacial y las contiendas territoriales. Los conflictos socio-territoriales pueden distinguirse analíticamente de los conflictos por la tierra, aunque en la práctica se encuentran hilvanados. En ese caso se hace alusión a las trayectorias que generaron escenarios de concentración de la tierra, particularmente aquellas en las que son evidentes las contradicciones entre el latifundio, los proyectos agroindustriales y el minifundio campesino. (p.16).</p>	<p>- Estrada, J., e.t (2013). "Territorio y territorialidad se manifiestan históricamente como una unidad-múltiple y compleja". (p. 16)          - Estrada, J., e.t (2013). "Las transformaciones de los discursos sobre el «desarrollo» en la región parecen indicar la necesidad que tienen las fracciones de capital de diseñar mecanismos de racionalización para la extracción de recursos naturales". (p. 21)          - Estrada, J., e.t (2013). "La dimensión territorial está siendo asumida como forma de resistencia frente a las territorializaciones dominantes generadas por el proceso de neoliberalización". (p. 23)          - Estrada, J., e.t (2013). "El Pacífico es excepcional por las condiciones de marginación a las que se ha visto sometido históricamente a pesar del reciente interés que ha cobrado por la explotación de sus recursos naturales". (p. 36)</p>	<p>Esta investigación permite analizar y retomar la historia del pacífico colombiano, que en el transcurso de los años se ubican distintas expresiones del conflicto armado, aspectos económicos, sociales, ambientales y territoriales que enfrenta. En el cual está presente el imperativo del control territorial de zonas estratégicas ricas en biodiversidad y recursos naturales como catalizador de los conflictos socio-territoriales. De igual manera los escenarios de desplazamiento demuestran que no existe reconocimiento real de los procesos étnico-territoriales.</p>
--	---	-------------------	---	-----------------	----------------------------------	--	---	---	--	--

	<p><b>Fundamentos del Enfoque Territorial: Actores, Dimensiones, Escalas espaciales y sus Niveles.</b></p>	<p>09/08/2021</p>	<p>Morales Barragán, F &amp; Jiménez López, F. (2018). <i>Fundamentos del Enfoque Territorial: Actores, Dimensiones, Escalas espaciales y sus niveles</i>. México: Centro de investigaciones interdisciplinarias en ciencias y humanidades. Universidad Nacional Autónoma de México.</p>	<p>Internacional</p>	<p>Internet.</p>	<p><a href="http://computo.ceich.unam.mx/webceich/docs/libro/Enfoque%20territorial.pdf">http://computo.ceich.unam.mx/webceich/docs/libro/Enfoque%20territorial.pdf</a></p>	<p>Enfoque territorial, territorio, actores, dimensiones territoriales, desarrollo territorial.</p>	<p>Conviene subrayar desde ahora, que desarrollo regional no es sinónimo de desarrollo territorial. El primero puede impulsarse mediante una lógica sectorial basada en actividades económicas, o bien, privilegiando la atención de una población objetivo (población infantil, indígena, entre otras); el segundo tiene como soporte un enfoque cuyos fundamentos se expresan en tres componentes: los actores, las dimensiones territoriales y las escalas espaciales y sus niveles.</p>	<p>- "Los territorios constituyen, por lo tanto, la expresión histórica de las dimensiones espacio y tiempo; se estructuran a partir de las relaciones entre seres humanos y entre estos y los demás elementos biofísicos del planeta. No hay acción humana que ocurra fuera de los territorios, pues la primera es constitutiva de los segundos. Los territorios son pues construcciones sociales manifiestas en múltiples niveles de escalas espaciales" (p. 15).  - "De la acepción dada a territorio como construcción social manifiesta en múltiples niveles de distintas escalas espaciales se desprende que el foco de atención del análisis territorial son las relaciones que constituyen los territorios, no los rasgos de sus poblaciones o de sus aspectos biofísicos" (p. 20).  - "Los actores importan porque a través de sus relaciones estructuran los territorios, no solo porque sus acciones expresan cierta orientación o intencionalidad. Los resultados que genera el análisis de las relaciones entre los actores, residentes y no residentes, ofrecen información valiosa para entender la evolución de los territorios y promover procesos de gestión asociada, esto es, de desarrollo territorial"(p. 27).</p>	<p>Este artículo que si bien se propone en el espacio académico, da una discusión interesante acerca de la definición del territorio como algo dado o ya establecido y no como producto de la construcción social y convergencia de varios actores que se relacionan entre sí, y también rescato el planteamiento de que el hecho de ser habitante de un territorio no quiere decir que por ende sea un actor del mismo, ya que actor se considera a quién está vinculado con los procesos del territorio, los cuales apuntan al desarrollo de este.</p>
--	--	-------------------	--	----------------------	------------------	--	---	---	--	--

	<b>El diseño de investigación cualitativa</b>	09/08/2021	Flick, U. (2015). <i>El diseño de investigación cualitativa</i> . Madrid: Ediciones Morata, S. L.	Internacional	Biblioteca drive	Depósito Legal: M-31.660-2014 ISBN papel: 978-84-7112-806-5	Investigación cualitativa, diseño, enfoque, pregunta de investigación	Este libro tiene un enfoque más general que los otros componentes de la Colección Investigación Cualitativa. De esta manera, las cuestiones de diseño se debatirán aquí desde ángulos diferentes, como obra autónoma, aspira a dar una explicación cabal de los problemas y soluciones en el campo del diseño de la investigación cualitativa; como un elemento más añadido a los otros volúmenes en la Colección Investigación Cualitativa, completa el marco para los otros componentes de la serie en un nivel tanto práctico como metodológico.	<p>- "De esta manera, la investigación cualitativa utiliza el texto como material empírico (en lugar de los números), parte de la noción de la construcción social de las realidades sometidas a estudio y se interesa en las perspectivas de los participantes, en las prácticas cotidianas y el conocimiento cotidiano que hace referencia a la cuestión estudiada" (p. 24)</p> <p>- "Como se cita en Flick (2015), Denzin y Lincoln (2005) afirman "Eso significa que los investigadores cualitativos estudian las cosas en su entorno natural intentando dar sentido a los fenómenos o interpretarlos desde el punto de vista de los significados que les dan las personas." (p. 3)</p> <p>- "El constructivismo no es un programa unificado, sino que se desarrolla de manera paralela en varias disciplinas: la psicología, la sociología, la filosofía, la neurobiología, la psiquiatría y las ciencias de la información. Inspira muchos programas de investigación cualitativa con el enfoque de que las realidades que estudiamos son productos sociales de los actores, de las interacciones y las instituciones" (p. 41)</p> <p>- "En segundo lugar, necesitamos desarrollar más nuestro conocimiento sobre los métodos existentes, sobre el modo de usarlos y sobre cuáles son los obstáculos principales que surgen durante su utilización. Necesitamos más reflexiones metodológicas y prácticas sobre la aplicación de los métodos</p>	La investigación cualitativa es un enfoque de actuación amplio, dado que provee distintos modos de analizar la realidad o los fenómenos al investigador, pero asimismo permite que éste cuestione las teorías de dicho enfoque, por eso los métodos deben ser apropiados y han de ser lo bastante abiertos para permitir una comprensión de un proceso o relación e incluso ser refinados y también conocer sus límites.
--	---	------------	---	---------------	------------------	---	---	---	--	--

										existentes, sobre sus posibles refinamientos y sobre sus límites." (p. 43)	
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

	<p><b>Guía de Metodologías Comunitarias participativas</b></p>	<p>09/08/2021</p>	<p>Soliz, F. &amp; Maldonado A. (2012). <i>Guía de metodologías Comunitarias participativas</i>. Clínica ambiental. España.</p>	<p>Internacional</p>	<p>Internet</p>	<p><a href="https://repositorio.uasb.edu.ec/bitstream/10644/39971/Soliz,%20F.-CON008-Guia5.pdf">https://repositorio.uasb.edu.ec/bitstream/10644/39971/Soliz,%20F.-CON008-Guia5.pdf</a></p>	<p>Participación comunitaria, cartografía social, investigación</p>	<p>Este libro brinda herramientas y metodologías que se han recreado e intercambiado desde los haceres y saberes de las mismas comunidades, para identificar, recoger y organizar información.</p>	<p>- La cartografía social es una metodología nueva, alternativa, que permite a las comunidades conocer y construir un conocimiento integral de su territorio para que puedan elegir una mejor manera de vivirlo. (p. 8).  - La cartografía trata de ir más allá de ciertos análisis teóricos para pasar a la práctica, a la acción transformadora, a la construcción de nuevos modelos de interpretación que abordan las complejidades; que nos permitan, no solo adecuar nuestra mirada a una nueva perspectiva, sino que haga también posibles los cambios y que nos acerque a la apertura de nuevos discursos. (p. 8-9).  - “La Cartografía Social tiene un gran potencial para diseñar el cambio y construir libremente. Esa visión estratégica no es una utopía. Debe haber un reconocimiento, oportunidad en la toma de decisiones y libertad para generar acciones para el futuro. Esta posición nos moviliza a leer el mundo para escribir la historia. “¿Quién mejor que los oprimidos se encontrarán preparados para entender el significado terrible de una sociedad opresora? ¿Quién sentirá mejor que ellos los efectos de la opresión? ¿Quién más que ellos, para ir comprendiendo la necesidad de la liberación? Liberación a la que no accederán por casualidad, sino por la práctica de su búsqueda” (Freire, 1973). (p. 9)</p>	<p>Estas herramientas y metodologías de intervención participativas serán siempre mejores en tanto más autonomía siembren y más fortalezcan a las comunidades y a su tejido social y sobre todo mientras alienten, al mayor número de personas, a ser parte activa de los procesos de transformación.</p>
--	--	-------------------	---	----------------------	-----------------	--	---	--	---	---

	<p><b>¿Cómo entender el territorio?</b></p>	<p>10/08/2021</p>	<p>Velásquez, M. (2012). <i>¿Cómo entender el territorio?</i> Guatemala: Cara Parens.</p>	<p>Internacional</p>	<p>Internet</p>	<p><a href="https://rebelion.org/docs/166508.pdf">https://rebelion.org/docs/166508.pdf</a></p>	<p>Construcción social, territorio, economía, espacio.</p>	<p>El presente documento trata de plasmar un enfoque en el cual cada dimensión sea un complemento necesario para entender la complejidad del territorio no buscando una “simple” definición de territorio que lo trate como un simple atributo objetivo, plano, lineal, medible y objeto de acotación, como un sencillo soporte o continente de la acción social, o como un simple determinante social, como relación unidireccional. Por el contrario, se persigue dar respuesta a la pregunta ¿cómo entender el territorio?, lo que implica partir de aquella perspectiva que reconoce unicidad y complejidad en la realidad. Asimismo, busca portar una base – como confrontación entre teoría y realidad empírica– para la realización de investigación en territorios y dar cuenta de su proceso y</p>	<p>- Velásquez, M. (2012). El espacio, como categoría que en una de sus acepciones puede ser sinónimo de territorio, se construye socialmente y es transformado cotidianamente en los procesos de vida y de producción y reproducción social. Es construido a partir de los procesos económicos, sociales, políticos y culturales que lo configuran y desde donde se co-produce. (p. 25-26).                  - Velásquez, M. (2012). Los territorios son sistemas cuya organización y límites se negocian al fragor de las relaciones sociales, marco en el cual los actores o sujetos lo construyen combinando lo concreto pensado (la representación que se tenga sobre el territorio) con lo concreto real (la relación que se desarrolla con éste). Los actores lo ocupan, lo utilizan, lo organizan, lo transforman y, en síntesis, lo construyen en la búsqueda de su reproducción social, de un sentido de pertenencia como posesión o como identidad y de acciones relacionadas con el dominio sobre el mismo. (p. 26).                  - El territorio es una configuración espacial organizada no solamente a partir de la utilización o manejo de sus recursos o elementos naturales, sino con objetivos de administración y ejercicio de poder, ya sea desde el poder establecido o desde la resistencia al mismo, como lo plantea Cagnon (en Hoffmann y Salmerón, 2006:22, p. 26).                  - Velásquez, M. (2012). "El territorio se refiere a una organización, apropiación</p>	<p>Este libro permite conocer desde una explicación detallada, el significado, las características y composición del territorio, su construcción social y el cómo entender sus dinámicas e importancia.</p>
--	---	-------------------	---	----------------------	-----------------	--	--	---	--	---



									<p>dinámica en tanto objeto aconteciendo.</p>	<p>y construcción social, resulta de dinámicas y procesos contenidos de relaciones, estructuraciones, diferenciaciones, desigualdades, inequidades y conflictos, todo de orden histórico". (p. 36)</p> <p>- Velásquez, M. (2012). Los territorios, especialmente rurales, constituyen una articulación de nuevas formas de relación económica y –en particular– productiva, y formas anteriores que perviven no obstante las transformaciones estructurales que puedan estar sucediendo. Esto genera tensiones y contradicciones cuya solución permite establecer una vía de “pervivencias” y desarrollos en un contexto territorial heterogéneo. (p. 53).</p>	
--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	--	--

	<p><b>Trabajo social: perspectivas contemporáneas</b></p>	<p>10/08/2021</p>	<p>Healy, K. (2000). <i>Trabajo social: perspectivas contemporáneas</i>. Madrid: Ediciones Morata.</p>	<p>internacional</p>	<p>Biblioteca de drive</p>	<p><a href="https://drive.google.com/drive/search?q=antonio%40unicolmayor.edu.co">https://drive.google.com/drive/search?q=antonio%40unicolmayor.edu.co</a></p>	<p>Trabajo social, contemporáneo.</p>	<p>El presente libro expone la labor del trabajo social, sus retos en los nuevos tiempos, el clima contemporáneo, la perspectiva crítica y demás aspectos relacionados a su quehacer.</p>	<p>- Healy, K. (2000). La función de los trabajadores sociales se ha simplificado a medida que su papel ha ido reduciéndose al mínimo y a la gestión de los “casos” de los usuarios de los servicios. Como observa PARTON (1994), escribiendo desde la perspectiva del contexto británico: “a los trabajadores sociales, convertidos en gestores asistenciales, se les exige que actúen como coordinadores de paquetes interesadas” (P. 99).</p> <p>- Healy, K. (2000). Como trabajadores sociales progresistas, no podemos ignorar la necesidad de cambios estructurales importantes. Sin embargo, para evitar las prácticas totalizadoras y autoritarias a las que han llevado los grandes planes de la modernidad, debemos aprender a celebrar unas victorias, aparentemente menores y locales, que favorecen a los marginados. (p. 99)</p> <p>- Healy, K. (2000). Al destruirse los fundamentos del trabajo social crítico, se abandona la búsqueda de un núcleo crítico de la práctica en beneficio del reconocimiento de la diversidad de prácticas de trabajo social. (p. 100)</p>	<p>Los análisis sociales críticos desestabilizan las proposiciones de verdad de la ciencia social crítica sobre el poder, la identidad y el cambio no son sino una de un conjunto de discusiones que están sacudiendo los fundamentos de las prácticas del trabajo social crítico.</p>
--	---	-------------------	--	----------------------	----------------------------	--	---------------------------------------	---	---	--

<p style="text-align: center;"><b>Informes</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Impactos Étnico- Territoriales Del Conflicto en el Chocó.</b></p>	<p style="text-align: center;">27/07/2021</p>	<p>Comisión Interétnica de la Verdad, Foro Interétnico o Solidaridad Chocó, Viva la Ciudadanía (2019). <i>Impactos Étnico-Territoriales Del Conflicto en el Chocó.</i> Aportes a la Comisión de la Verdad. Pictograma Editores, <a href="https://chocó.org/wp-content/uploads/2019/11/Info-o-impactos-%C3%A9tico-">https://chocó.org/wp-content/uploads/2019/11/Info-o-impactos-%C3%A9tico-</a></p>	<p style="text-align: center;">Nacional</p>	<p style="text-align: center;">Página Web Chocó Org</p>	<p>ISBN: 978-958-675-070-7 <a href="https://choco.org/wp-content/uploads/2019/11/Info-o-impactos-%C3%A9tico-territoriales-del-conflicto-armado-en-el-Choc%C3%B3.pdf">https://choco.org/wp-content/uploads/2019/11/Info-o-impactos-%C3%A9tico-territoriales-del-conflicto-armado-en-el-Choc%C3%B3.pdf</a></p>	<p style="text-align: center;">Territorio, conflicto armado, víctimas, comunidades, verdad, restitución, resistencia.</p>	<p>Este informe invita a que la Comisión de la Verdad examine y tenga en cuenta los impactos del conflicto armado en los territorios, el tejido social y organizativo, la configuración de la política, especialmente de los grupos étnicos en el departamento del Chocó. Fue posible identificar cuatro estratos o escenarios en donde la gente en el Chocó habla de la profundización de la guerra en sus vidas y en su historia como pueblos étnicos: Territorios, Procesos Organizativos, Infraestructura y Cultura.</p>	<p>- "Es así como, una vez puesto el tema sobre la mesa, hay un amplio reconocimiento del impacto del accionar de los grupos armados, los proyectos económicos, así como el silencio o la complicidad del mismo Estado, que minó la fortaleza de los procesos organizativos y desestabilizó procesos que venían nutriéndose. Un ejemplo, es lo ocurrido con iniciativas de economías solidarias de mujeres en Bojayá en la subregión del Atrato, quienes se fragmentaron y finalmente se disolvieron luego de la masacre del 2 de mayo, pues varias de las que integraban las iniciativas murieron durante el fatal hecho, lo cual generó una zozobra tal que muchas desistieron de intentar reorganizarse o, sencillamente, las mujeres rompieron un lazo cercano con Bojayá después de lo ocurrido" (p. 45) - "Para las comunidades negras la imposibilidad de navegar por el río, de tomar agua o de bañarse, o de pescar generó no sólo daños en el territorio, sino afectaciones más profundas que alteran toda la cotidianidad y las bases culturales" (p. 47) - "Además de la fuerte relación construida entre cultura y territorio, existen otros dos fenómenos complejos, violentos, que han afectado la cultura ancestral de negros e indígenas en el Chocó. Nos referimos especialmente a las violencias contra las mujeres y el reclutamiento de niñas, niños, adolescentes y jóvenes" (p. 51)</p>	<p>Como bien dice en una apartado del informe, aunque el territorio Chocoano en toda su área ha sido uno de los receptores principales de la guerra en Colombia, no todos los territorios, regiones o comunidades lo han vivido del mismo modo, y es así como cada territorio lo narra, siente y recuerda de distinto modo, pero lo que sí le es común a todos y es la esperanza de que estas tragedias no se vuelvan a repetir.</p>
--	---	---	---	---	---	--	---	--	--	--



Investigaciones	El territorio es la vida misma: territorialidades y construcción de paz en el departamento del Chocó	27/07/2021	Universidad del Rosario (2018). El territorio es la vida misma: territorialidades y construcción de paz en el departamento del Chocó: Escuela de Ciencias Humanas, <a href="https://repositorio.urosario.edu.co/handle/10336/18891">https://repositorio.urosario.edu.co/handle/10336/18891</a>	Nacional	Repositorio virtual de Universidad del Rosario	<a href="http://repositorio.urosario.edu.co/handle/10336/18891">http://repositorio.urosario.edu.co/handle/10336/18891</a>	Paz, Territorio, Territorialidad, Chocó, Comunidad es negras, Acuerdo Final.	La presente investigación busca analizar cómo se articulan y cuáles son las tensiones entre las luchas étnico-territoriales de la organización Foro Interétnico Solidaridad Chocó (FISCH) con las iniciativas gubernamentales de construcción de paz dado que, por un lado, los primeros pasos en la implementación de los acuerdos han evidenciado una brecha muy grande entre el discurso oficial y las prácticas concretas que conducirán a la consolidación de escenarios territoriales de paz y, por el otro, el FISCH es una organización que en sus más de 20 años de trabajo ha definido numerosas acciones para la protección de los territorios que integran el ahora "escenario estratégico" para la construcción de paz en el país (s.p).	<p>- Uribe (2018) afirma "el reconocimiento de derechos diferenciales como fuente de reconocimiento y legitimidad estatal ha radicalizado la segmentación de las poblaciones rurales, bajo criterios étnicos y culturales (indígenas, afrodescendientes y campesinos-mestizos" (p. 55).</p> <p>- Como se cita en Uribe (2018) "También es la herramienta con la que existimos en este mundo, por eso nos centramos tanto en los sistemas de producción tradicionales, en el fortalecimiento de nuestras economías locales y el trabajo organizado para titular colectivamente, en todo eso que hemos llamado gobernanza local" (p. 34)</p> <p>- Uribe (2018) afirma "La defensa del territorio implica en sí misma la defensa de construcciones sociales culturales basadas en el lugar, en un espacio físico particular; implica también la construcción y re construcción de un proyecto político unido a un proyecto de vida colectivo" (p. 35)</p>	El departamento del Chocó, como otros de los 32 de Colombia, ha sido desde la colonia excluido tanto en lo social, lo económico y en lo político, es pues como el Estado Colombiano a través de la distribución de funciones en los entes de poder, ha relegado al olvido este departamento lleno de potencial y fatigado de la negligencia y la victimización. Haciendo uso de la participación y organización colectiva para incidir en las políticas públicas y sociales y en los proyectos que coadyuven de manera directa en la reconstrucción de sus territorios. De igual modo emplean como recurso la lucha étnico-territorial con fin último de defender y encontrar la paz en sus territorios.
-----------------	--	------------	--	----------	--	---	--	---	--	--

	<p><b>Constitución de sujeto político: historias de vida política de mujeres líderes afrocolombianas*</b></p>	<p>15(09/2021)</p>	<p>Arias Vargas, Viviana; González López, Luis Eduardo; Hernández Guevara, Nohema          Constitución de sujeto político: historias de vida política de mujeres líderes afrocolombianas          Universit as Psichologica, vol. 8, núm. 3, septiembre-diciembre, 2009, pp. 639-652</p>	<p>Nacional</p>	<p>Página Web Revista Redalyc Org</p>	<p><a href="https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=64712155007">https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=64712155007</a></p>	<p>Mujer, afrocolombianidad, identidades sociales, subjetividad política e historias de vida</p>	<p>- La presente investigación está comprometida con el problema de la mujer afrocolombiana como sujeto político. El objetivo principal del estudio es caracterizar el proceso de construcción, como sujetos políticos, de tres mujeres líderes afrocolombianas: una líder comunitaria, una líder universitaria y una líder política. Para tal efecto, se recogieron historias de vida política, las cuales estuvieron cimentadas en entrevistas biográficas. Los resultados hacen referencia a las convergencias y divergencias encontradas en el discurso de las participantes, acerca de su construcción como sujetos políticos, lo cual permitió generar reflexiones sobre el por qué algunas personas ejercen acciones políticas y otras no.</p>	<p>- Comprender las subjetividades políticas contemporáneas implica reconocer el conflicto (no la violencia) como inherente a la convivencia humana y razón de ser de la política (p. 640).          - Siguiendo a Arendt (2005), la esfera privada se asocia con lo no objetivo, no reflexivo, “subjetivo” o “natural”: las emociones, el cuerpo, el deseo. Se recluyen en ella actividades y sujetos del mundo doméstico representados como posesiones, las que se supone responden al orden de la necesidad, y lo que está al servicio de la reproducción cotidiana de la vida. (p. 641)          - Es en la vida en comunidad donde se elaboran, de forma intersubjetiva, significados acerca del mundo. Es decir, el mundo social es una construcción con base en significados que se crean o provienen de las relaciones. (p. 642)          - El sujeto político mujer, por tanto, sería aquella que se constituye a partir del reconocimiento y toma de conciencia de que las condiciones de desigualdad y discriminación no son inherentes a la condición humana, que son injustas y evitables, y que es posible actuar con el propósito de impedir su continuidad: confronta entonces las relaciones de poder entre los géneros. (p. 643).</p>	<p>Esta investigación permite un primer acercamiento a la comprensión de la configuración de las subjetividades políticas de las mujeres afrocolombianas víctimas del conflicto armado en Colombia, quienes desde sus distintos espacios de actuación, historia de vida, toma de conciencia de las dinámicas de su territorio, las relaciones de poder y los conflictos que se han constituido históricamente en él, se posicionan en el territorio a través de acciones políticas para mitigar las tensiones de índole social, económica, política y cultural y así mismo transformarlo no sólo para ellas sino para las generaciones venideras.</p>
--	---	--------------------	---	-----------------	---------------------------------------	--	--	---	---	---

	Aportes a la construcción social de territorio en trabajo social.	28/7/2021	Romero, A., Rodríguez, M., Rojas, D. & Quintero, L. (2013). Aporte de las mujeres rurales al desarrollo territorial y la paz, <a href="https://ciencia.lasalle.edu.co/cgi/viewcontent.cgi?article=1310&amp;context=trabajo_social">https://ciencia.lasalle.edu.co/cgi/viewcontent.cgi?article=1310&amp;context=trabajo_social</a>	Nacional	Repositorio virtual de la Universidad de la Salle-Ciencia Unisalle	<a href="https://ciencia.lasalle.edu.co/cgi/viewcontent.cgi?article=1310&amp;context=trabajo_social">https://ciencia.lasalle.edu.co/cgi/viewcontent.cgi?article=1310&amp;context=trabajo_social</a>	Territorio, conceptualización del territorio, trabajo social.	La presente investigación un abordaje crítico de los documentos escritos sobre territorio para aportar a la fundamentación profesional del trabajo social. Esta investigación fue construida a partir de intereses de la universidad la Salle por indagar sobre el abordaje conceptual del territorio en el año 2011. La investigación, invita a la construcción de aportes epistemológicos, éticos, conceptuales críticos rigurosos y metodológicos, que permitan potenciar el Territorio como eje central de intervención. Nuestra intención es hacer un acercamiento a la teoría crítica desde las Epistemologías del Sur, sin pretender generar un conocimiento lineal o posibilitar la emancipación como resultado único de la concepción crítica.	- Romero, A., Rodríguez, M., Rojas, D. & Quintero, L. (2013). El Territorio se concibe como una producción social continúa; por ende, los significados y representaciones que las personas realizan en y sobre este, afectan al mismo y viceversa; hay una relación de correspondencia: el Territorio es afectado por los sujetos y los sujetos son afectados por el mismo, a su vez, construyen su identidad, pertenencia, ciudadanía, etc (p. 19). - Romero, A., Rodríguez, M., Rojas, D. & Quintero, L. (2013). Los autores de los trabajos de grado relacionaron el Territorio desde lo geográfico y observaron cómo su uso afectó en pro o en detrimento del desarrollo de la población. Es imperante evidenciar los fenómenos que ocurren en el Territorio y que impactan de manera directa la calidad de vida de las personas (p. 19). - Romero, A., Rodríguez, M., Rojas, D. & Quintero, L. (2013). La conceptualización crítica e integral del Territorio, puede aportar elementos claves para entender las razones de configuración del tipo de país, sus relaciones, lazos y en el caso colombiano, las de la guerra y el conflicto armado. El Territorio es un tema fundamental en esta perspectiva; sirve como referente para criticar a la modernidad con todas sus premisas; incluso para acercarse a un pensamiento por fuera de la modernidad y la globalización (p. 22).	Esta investigación permite brindar un conocimiento crítico, con aproximaciones a lo que hace referencia el territorio generando oportunidades de relacionarlo con múltiples temáticas y características que se enmarcan en el entorno territorial. De lo anterior me es importante resaltar que el poder llevar a cabo un diálogo con los propios sujetos que sienten, viven y luchan en el Territorio, sería una maravillosa oportunidad, generando una amplia visión del territorio y llegar a construir conceptos propios de los sujetos y los lugares.
--	---	-----------	---	----------	--	---	---	---	--	--

	<p><b>Mujeres y Subjetividades, construyendo acción política.</b></p>	<p>15/9/2021</p>	<p>Aranzalez Guerrero, J. (2016). Mujeres y subjetividades, construyendo acción política, <a href="https://repository.udistrital.edu.co/bitstream/handle/11349/5146/AranzalezGuerreroJohnFredy2016.pdf?sequence=1&amp;isAllowed=y">https://repository.udistrital.edu.co/bitstream/handle/11349/5146/AranzalezGuerreroJohnFredy2016.pdf?sequence=1&amp;isAllowed=y</a></p>	<p>Nacional</p>	<p>Internet</p>	<p><a href="https://repository.udistrital.edu.co/bitstream/handle/11349/5146/AranzalezGuerreroJohnFredy2016.pdf?sequence=1&amp;isAllowed=y">https://repository.udistrital.edu.co/bitstream/handle/11349/5146/AranzalezGuerreroJohnFredy2016.pdf?sequence=1&amp;isAllowed=y</a></p>	<p>Mujeres, subjetividades, acción política, universidad, de colonialismo.</p>	<p>Esta investigación se centró en hacer visible la Subjetividad Política y cómo ésta se traduce en acción política de mujeres al interior de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas. con el fin de conocer desde el proceso metodológico de entrevistas semiestructuradas, cómo se entiende lo político desde la universidad, cuáles son sus formas de movilización política, cuál es el papel de las mujeres en lo político y de qué forma se configura políticamente la mujer en la institución universitaria.</p>	<p>- Una de las marcas más distintivas de América Latina en las décadas que articulan el siglo XX con el XXI, es la creciente presencia de las mujeres como actoras colectivas – e individuales – de los escenarios públicos y políticos para contribuir en la construcción de una cultura latinoamericana de derechos (Massolo, 2006, p. 5) - La concepción de pensar la acción política en esta investigación considera de manera primordial las corrientes feministas para que sean conceptualizadas y abordadas de manera histórica las prácticas políticas de las mujeres, sus devenires posibles, sus modos de subjetivación en cada época, sus reivindicaciones y las movilizaciones adoptadas para conseguir las, todo lo cual supone una transformación revolucionaria en el actual pensamiento social. (p. 9)</p>	<p>Las mujeres históricamente han sido subyugadas por el poder estatal que ha estado a mano de los hombres, es por esta sencilla razón que durante años se han encontrado en el escalón inferior en la escala de importancia en la sociedad, las mujeres han sido víctimas de diferentes violencias sistemáticas que se han perpetrado por muchos años, el tema de la subjetividad pone un punto de partida importante para poder entender a esta población lo que les aqueja, importa, compete etc.. se les da la importancia que necesitan en el entramado social, político y económico, haciendo énfasis en la reflexividad de lo que ser mujer significa y de su lugar de enunciación, ya que ellas pueden expresar lo que piensan y sienten de la sociedad, de un país, de la familia, grupo de amigos; y todo lo que puede decir referente a esto dejando una huella de connotación y denotación propia de su enunciación, es por esto que es</p>
--	---	------------------	---	-----------------	-----------------	--	--	--	---	---



										importante para esta investigación poder encontrar tesis como estas ya que ponen a la mujer en el papel central de las investigaciones, dándoles así el significado a sus narrativas.
<b>Tesis</b>	<b>Aportes de las mujeres rurales al desarrollo territorial y la paz</b>	30/7/2021	Martínez, M. (2018). <i>Aportes de las mujeres rurales al desarrollo territorial y la paz</i> . [Tesis de Especialidad en teorías, métodos,	Nacional	Repositorio digital de la Universidad Nacional de Antioquia.	<a href="http://biblioteca.digital.udea.edu.co/bitstream/10495/10099/1/MartinezVeronica_2018_AportesMujeresPaz.pdf">http://biblioteca.digital.udea.edu.co/bitstream/10495/10099/1/MartinezVeronica_2018_AportesMujeresPaz.pdf</a>	Territorio, construcción de identidades, mujer feminista, participación, discriminación, mujeres campesinas.	La presente investigación busca visibilizar discursos, prácticas y usos de espacio de las mujeres organizadas del corregimiento de Liberia-Charco, uno de los grupos rurales de las mujeres del municipio de anorí-Antioquia con mayor cohesión y activismo veredal como han ido aportando al desarrollo	- En muchas de las zonas rurales de Colombia existe una creciente tendencia a lo que se ha dado en llamar la "feminización de la economía campesina o la agricultura familiar" porque muchos de los hombres han sido asesinados o han emigrado en busca de nuevas fuentes de trabajo, o se han vinculado a la guerra en cualquiera de los bandos, dejando a las mujeres al frente de los sistemas de producción, del cuidado de los niños y de personas de mayor edad, sin empleo y con muchas dificultades para asegurar su existencia. (p. 6)	Esta tesis nos plantea la necesidad de poder crear nuevos procesos que tengan como eje transversal la paz y las mujeres en Colombia, especialmente en municipios que han sido altamente azotados por la violencia en Colombia, la lucha del dominio del territorio, se crea una simultaneidad respecto a el municipio estudiando aquí, y el tema central de la tesis, ya que es como

			<p>técnicas en investigación social]. Universidad de Antioquia, Medellín, Colombia</p> <p><a href="http://tesis.udea.edu.co/dspace/bitstream/10495/10099/1/MartinezVeronica_2018_AportesMujeresPaz.pdf">http://tesis.udea.edu.co/dspace/bitstream/10495/10099/1/MartinezVeronica_2018_AportesMujeresPaz.pdf</a></p>					<p>y a la construcción de pan. (p. 3)</p>		<p>las mujeres buscan algún tipo de economía para poder satisfacer sus necesidades básicas, ya que por hechos externos a ellas, se han visto obligadas a realizar los "trabajos informales". y así aportar a la construcción de la paz de sus territorios.</p>
--	--	--	---	--	--	--	--	---	--	--

	<p><b>Análisis de la participación de las mujeres en Quibdó, dentro de los escenarios sociales y políticos entre 2009 – 2019.</b></p>	<p>30/7/2021</p>	<p>Baldrich, G. (2020). Análisis de la participación de las mujeres en Quibdó, dentro de los escenarios sociales y políticos entre 2009 – 2019. [Trabajo de Grado, Especialización en Gestión Pública, Universidad Nacional Abierta y a Distancia – UNAD]. Repositorio unad. <a href="https://repository.unad.edu">https://repository.unad.edu</a>.</p>	<p>Nacional</p>	<p>Repositorio digital de la Universidad Nacional de Antioquia.</p>	<p><a href="https://repository.unad.edu.co/bitstream/handle/10596/34403/Gmbaldrich.pdf?sequence=1">https://repository.unad.edu.co/bitstream/handle/10596/34403/Gmbaldrich.pdf?sequence=1</a></p>	<p>Género, Mujer, Participación Política, Sociedad.</p>	<p>- La participación de las mujeres en escenarios políticos y sociales ha sido históricamente un tema de discusión, pues ha sido muy difícil visibilizar el esfuerzo que durante años han realizado para poder destacarse en espacios donde puedan tomar decisiones y demostrar sus capacidades, el propósito de esta monografía va enfocado a documentar la participación de las mujeres del municipio de Quibdó a nivel social y político en los últimos diez años (2009-2019), para ello se toman como referencia los estudios realizados con respecto a este tema a nivel de Latinoamérica, Colombia, el departamento del Chocó y el municipio de Quibdó, lugar donde se centra el tema de investigación. (p. 1)</p>	<p>- El municipio de Quibdó está en una etapa de transformación, es una ciudad capital que en los últimos 10 años ha tenido un avance significativo en cuanto infraestructura, desarrollo económico y social y donde la participación de las mujeres ha sido fundamental para esto, en la presente investigación se recopilan estudios de diferentes fuentes, internacionales, nacionales y locales. (p. 18) - Las mujeres afrodescendientes para enfrentar las diversas limitaciones económicas políticas y la discriminación racial han desarrollado diversas estrategias y múltiples formas de organización. La mayoría de las cuales tienen un amplio potencial y una experiencia organizativa muy importante; aunque presentan debilidades institucionales debido a que no ha formado parte de las agendas de cooperación y apoyo oficiales ni no oficiales. (p. 22)</p>	<p>El propósito de esta monografía está enfocado a documentar la participación de las mujeres del municipio de Quibdó a nivel social y político en los últimos diez años, para ello se toman como referencia los estudios realizados con respecto a este tema a nivel de Latinoamérica, Colombia, el departamento del Chocó y la capital de Quibdó, lugar donde se centra el tema de investigación. Dentro de los análisis de esta investigación se ubica que actualmente existe un mayor número de mujeres con nivel educativo alto en Quibdó que los hombres, esto debido en parte al conflicto armado dado que influye de manera negativa en los jóvenes. Sin embargo, cuando se revisa los niveles de empleabilidad es todo lo contrario, pues son más los hombres quienes acceden a cargos de gerencia o con buena remuneración; mientras, las mujeres así tengan niveles educativos más altos reciben menor</p>
--	---	------------------	---	-----------------	---	--	---	---	---	---

			<a href="https://bitstream/handle/10596/34403/Gmbaldrichh.pdf?sequence=1">co/bitstream/handle/10596/34403/Gmbaldrichh.pdf?sequence=1</a>							<p>remuneración. Los embarazos a temprana edad se convierten en muchos casos en limitantes para que las mujeres dediquen más tiempo en mejorar sus niveles educativos, acceder a empleos y participar en procesos comunitarios. Además, las mujeres han sufrido hechos victimizantes que las han marcado, convirtiendo a muchas en mujeres inseguras de sus capacidades y temerosas. Por último, la sociedad machista que aún persiste no permite el acceso a escenarios de participación política o de poder de la mujer, entre otros.</p>
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---

	<p><b>El territorio como construcción social: una pregunta que importa. El caso de Rincón de Las Perlas (Río Negro).</b></p>	<p>15/09/2021</p>	<p>Barrionuevo, C. (2012). El territorio como construcción social: Una pregunta que importa. El caso de Rincón de Las Perlas (Río Negro). Tesis de grado. Universidad Nacional de La Plata. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. En Memoria Académica. Disponible en: <a href="http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/tesis/te.863/te.863.pdf">http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/tesis/te.863/te.863.pdf</a></p>	<p>Internacional</p>	<p>Internet</p>	<p><a href="http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/tesis/te.863/te.863.pdf">http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/tesis/te.863/te.863.pdf</a></p>	<p>Construcción social, territorio, Las Perlas, enfoques territoriales, Territorio</p>	<p>Desde un punto de vista sociológico, un lugar (Bourdieu, P., 2000) es un espacio de lucha entre actores que puede ser descrito y explicado desde una perspectiva multidimensional. Una de estas dimensiones es la territorial y, en este sentido, el territorio es una pregunta que importa. Centraremos el análisis en una localidad de la Patagonia argentina que ha sufrido intensos cambios en la última década: Rincón de Las Perlas (Río Negro). Situada en un frente costero de 11 km a la vera del río Limay, tiene por contexto inmediato la conurbación Plottier-Neuquén-Cipolletti en la región del Alto Valle de Río Negro y Neuquén. Luego del 2001 ostentó notables cambios morfológicos y de población, entre otros, una identidad atravesada por conflictos jurisdiccionales y de</p>	<p>- "En este sentido Lindón (2005) señala "en la construcción social del territorio periférico, sus habitantes no solo participan desde acciones claras y racionales, sino también a partir de prácticas orientadas por fantasías, quimeras y sueños" (p. 80)</p> <p>- Al territorio lo atraviesan la historia, la cultura, los procesos ambientales, naturales, los procesos políticos, de corte estructural, pero también una dinámica de actores con intereses que interactúan entre sí, muchas veces con interés de transformarlo. Es en este espacio "social-territorial" donde los actores participan de campos sociales específicos, es en el territorio donde se configuran condiciones sociales y materiales de accesibilidad a recursos estratégicos, equipamiento, infraestructuras; determinadas leyes e ilegalismos, usos, costumbres, representaciones, etc., en definitiva, donde se dan las condiciones de producción, apropiación y resignificación de capitales sociales, económicos, culturales y simbólicos en juego. (Bourdieu, y Wacquant, 1986 como se citó en Barrionuevo, 2012).</p> <p>- "implica entenderla como un artefacto social o producto (dinámico) de interacciones histórica y espacialmente situadas". (Barrionuevo, 2012, p. 7).</p>	<p>De esta tesis se interpreta que las comunidades afrocolombianas pese a las condiciones complejas históricas han formado el territorio; adicionalmente proporciona una concepción holística respecto al territorio entendiéndolo no como una parte más de la tierra delimitada por la comunidad que la habita, sino como un lugar con historia, procesos históricos, ambientales y políticos. Igualmente se resalta el diálogo y cuestionamiento constante que tiene la autora con otras apuestas teóricas de la disciplina de la geografía y la sociología que comúnmente desarrollan este tipo de estudios, sin embargo con la presente investigación se contribuye al estudio y comprensión de la construcción social del territorio desde el trabajo social como disciplina de las ciencias sociales.</p>
--	--	-------------------	--	----------------------	-----------------	--	--	--	---	---

								acceso a la tierra, generando debates a nivel local, municipal y provincial sobre su autonomía político- administrativa.		
--	--	--	--	--	--	--	--	---	--	--

Revistas Científicas	Las ciencias sociales y el estudio del territorio	28/7/2021	Capel, Horacio. (2016). Las ciencias sociales y el estudio del territorio. <i>Bibliow</i> , 21(1.149), 1-38.	Internacional	Repositorio digital de la Universidad Nacional de Antioquia.	<a href="http://www.ub.edu/geocrit/b3w-1149.pdf">http://www.ub.edu/geocrit/b3w-1149.pdf</a>	territorio, medio geográfico, historia de la geografía, sociología del territorio, ciencias del territorio.	El territorio se convirtió en un concepto cada vez más utilizado en geografía y otras ciencias sociales a partir de los años 1960 y 1970. Habitualmente, el término se utilizaba con referencia al espacio de la soberanía o la jurisdicción de un país o sus unidades administrativas, y era especialmente relevante en geografía política. El concepto de territorio se fue llenando cada vez más de contenido social, pasó a concebirse como espacio social y espacio vivido. El territorio se propuso, así como un eje a partir del cual podrían plantearse adecuadamente ciertos problemas y estimular la colaboración interdisciplinaria. (p. 1)	<p>- "Debido a la antigüedad de su uso y a la gran cantidad y diversidad de aportaciones individuales y disciplinarias recientes, el territorio se haya conceptualizado y estudiado de manera diversa. Los cambios de significado de territorio tienen que ver con las transformaciones sociales y de las mismas disciplinas científicas" (p. 5).</p> <p>- "El territorio es un espacio apropiado por los grupos sociales, para fijarse en él, asegurar su supervivencia, construir viviendas y rutas, explotar productos, delimitar dominios También se producen procesos de expansión sobre territorios próximos o lejanos, para apropiarse de sus recursos, lo que puede generar diferentes conflictos" (p. 7).</p> <p>-El territorio se considera a veces como lo permanente, el substrato sobre el que se asienta la sociedad. Esta es más cambiante que la primera, aunque también en ella podemos indagar los rasgos de continuidad y de cambio. (p. 16)</p> <p>- En el territorio está inscrita la historia: en el medio físico la historia de la Tierra, en el medio humanizado la historia de la Humanidad. El territorio está construido por el tiempo, pero a escalas temporales diferentes: tiempos de la naturaleza, y tiempos de los hombres. (p. 16)</p>	A lo largo de la creación y estudio de las ciencias el concepto de territorio era mayormente utilizado por la geografía, es por esto que se toma la iniciativa de crear un concepto de territorio que reúna todas las ciencias que lo estudian, trayendo consigo resultados y significados diferentes para cada ciencia que lo estudie. es importante para las ciencias sociales, especialmente para el trabajo social entender a el territorio como una especie de estructura dominada por las relaciones de poder, es necesario poder crear esta definición ya que "guardan más proximidad con el sentido común, permiten al investigador reducir complejidades para el estudio empírico y no requieren de definiciones socialmente conflictivas de marcadores inmateriales de colectivos". A partir de estas hipótesis cabe resaltar que la globalización ha traído consigo algunos cambios en los pensamientos de la
----------------------	---	-----------	--	---------------	--	---	---	--	--	--





	<p><b>Espacio, territorio y territorialidad: una aproximación teórica a la frontera</b></p>	<p>27/07/2021</p>	<p>Zago,S. (2016). Espacio, territorio y territorialidad: una aproximación teórica a la frontera. <i>Revista Mexicana de Ciencias Políticas y Sociales</i>, s.v(228), 27-57.</p>	<p>Internacional</p>	<p>Repositorio Biblioteca digital de la Universidad Mexicana de Ciencias Políticas y Sociales</p>	<p><a href="http://www.revistas.unam.mx/index.php/rmc/pys/articulo/view/50794/50851">http://www.revistas.unam.mx/index.php/rmc/pys/articulo/view/50794/50851</a></p>	<p>frontera; espacio; territorio; territorialidad; migrante; identidad.</p>	<p>"Descifrar, a partir del enfoque poscolonial, la relación espacio/sujeto dentro de los márgenes de un horizonte interdisciplinario para comprender los principales problemas conceptuales y metodológicos que conlleva el estudio del espacio, nos conduce a un punto particularmente rico: la frontera". (p. 27)</p>	<p>- Michel Foucault (2000: 59-72) "Acusa la gestión de los espacios desde la legalidad jurídicamente establecida, el crecimiento espacial del poder degenera y deviene en no lugares, espacios que escapan a la lógica institucionalmente normativizada pero que son creados desde ella. El no lugar es una parodia de la realidad; al entrar en estos vacíos de responsabilidad, el sujeto se cuestiona lo que ocurre afuera. Los no lugares son espacios de dialéctica por excelencia, conflicto permanente entre poder y resistencia social que ponen a prueba la capacidad de adaptación y asimilación de los sujetos". (p. 30)  - "El hombre -señala Koselleck- vive y se sabe atravesado por tres ejes medulares que dan un marco de significación y dimensionalidad a su vida misma y a sus desarrollos socioculturales: el tiempo, el espacio y el sentido". (p. 32)  - "Ello nos conduce a plantear que las colectividades se apropian de los espacios que las contienen y les dan un sentido ritual en su especificidad, es decir, hacen del territorio una territorialidad que -siguiendo a Deleuze y Guattari está cargada de cronotopos y delimitada por la frontera como dispositivo simbólico y lugar de enunciación". (p. 33)  - "El territorio es la apropiación del espacio con fines políticos, gestionado internacionalmente como consecuencia del devenir histórico, y la territorialidad es la significación sociocultural del</p>	<p>A lo largo de este estudio que se le da al concepto de territorio Podemos concebir el espacio en la globalización como un conjunto geográfico de puntos, líneas virtuales que no conforman un territorio ni contigo ni continuo, y cuya extensión sólo se mide por la existencia, en todo caso, de una red de clientes. se nos hace un llamado a poder reconocer las fronteras que existen en el territorio, tanto las culturales como las identitarias, partiendo del significado de pertenencia que tiene cada persona, respecto a su territorio, finalmente dialogar en las ciencias sociales desde la frontera es pensar desde el postcolonialismo, proponer un proyecto académico políticamente activo, humanizar el espacio y reconocer las fronteras en cualquier escala.</p>
--	---	-------------------	--	----------------------	---	--	---	--	---	---



<p><b>Videos o documentales</b></p>	<p><b>El Pacífico colombiano: el potencial de una región olvidada</b></p>	<p>9/8/2021</p>	<p>DW español. (13 de febrero de 2019). El Pacífico colombiano: el potencial de una región olvidada [Archivo de Vídeo]. Youtube. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=NjibqPAAVhA">https://www.youtube.com/watch?v=NjibqPAAVhA</a></p>	<p>Internacional</p>	<p>Canal youtube DW Español.</p>	<p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=NjibqPAAVhA">https://www.youtube.com/watch?v=NjibqPAAVhA</a></p>	<p>Pacífico colombiano, periferia, ecoturismo, biodiversidad, defensa del territorio.</p>	<p>"Con un proyecto de ecoturismo diferente, Josefina Klinger promueve el desarrollo de las comunidades afrodescendientes de su tierra natal. Nuquí y su indescriptible belleza esperan hoy con los brazos abiertos al visitante".</p>	<p>- "Yo creería que hoy en el modelo que la gente sueña y en el que le han vendido, es que nosotros nos homogeneizamos con ciudades que tenemos cerquita como Medellín, como Cali... porque, nunca hemos valorado nuestra particularidad" (Klinger, F. 2019).                  - "Cuando entra el dinero como mediador de la relación, se rompe ese tejido y le da paso a una cosa que yo considero perversa y que nos tiene anquilosados y es la sobredimensión del dinero, nos hace ver, nos hace sentir más pobres y a medida que tenemos menos dinero, hemos perdido la solidaridad, vamos cediendo en territorio y ahí sí estamos convocados a la verdadera pobreza"(Klinger, F. 2019).                  - "Creo mano cambiada realmente para promover un modelo de desarrollo local que use como estrategia el turismo. el turismo te permite dinamizar economía..."(Klinger, F. 2019).                  - "Una cadena de valor donde no te estas comportando como benefactor y el otro como beneficiario, sino como una relación de pares, en el que tú pagas porque te están haciendo una experiencia extraordinaria" (Klinger, F. 2019).</p>	<p>¿Este corto documental pero rico en contenido, a partir de las narraciones de la activista Josefina Klinger permite discutir si en realidad el pacífico colombiano a pesar de ser una "región olvidada" no tiene el potencial suficiente para gestionar a través de sus recursos y proyectos locales lograr su territorio anhelado?, a pesar de ser receptor principal de las consecuencias del racismo estructural y demás cuestiones complejas... Esta activista desde su narración demuestra que, desde la lucha colectiva organizada, desde el amor por su territorio y raíces, es posible el progreso, sin necesidad de tener que migrar a una selva de cemento, ni homogeneizar.</p>
-------------------------------------	---	-----------------	--	----------------------	----------------------------------	--	---	--	--	---

Fuente: Elaboración propia (2021).



## Anexo C

PRESUPUESTO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN								
TÍTULO DEL PROYECTO		Subjetividades políticas en mujeres afrocolombianas del municipio de Quibdó-Chocó. Un aporte a la construcción social del territorio.						
RESPONSABLE DEL PROYECTO		Angulo Arboleda Leydi Jasmin Mercado Álvarez Yelisa Judith Mosquera Mosquera Angelica Julieth						
Recursos	Descripción	Descripción	Cantidad	Valor unitario	Valor total	Fuente financiera		
						Interna	Externa	
Talento humano	Trabajadoras Sociales		3	8.333				
Viáticos	Medio de transporte	Bus intermunicipal - taxi (IDA)	1	5.000	5.000	1.967.100		
			1	1.100	1.100			
			1	18.000	18.000			
		Transporte de ida	2	120.000	240.000			
			1	400.000	400.000			
		Alimentación	2	12.000	24.000			
		Transporte dentro de Quibdó	10	1.500 (bus)	45.000			
			6	3.000 (moto)	42.000			
			2	40.000	40.000			
		Transporte de regreso	2	115.000	230.000			
			1	347.500	347.000			
		Bus intermunicipal -taxi	2	75.000	75.000			
		Hospedaje		3	66.000			200.000
		Mercado		3	100.000			300.000

<b>Materiales</b>	Lapiceros		12	1.083	13.000	110.800	
	Lápiz		12	500	10.000		
	Cartulina		2	800	1.900		
	Cinta transparente		1	1.500	1.500		
	Cinta de enmascarar		1	1.500	1.500		
	Medias		8	2.000	16.000		
	Ojos locos		10	200	2.000		
	Pelota		1	2.000	2.000		
	Hojas de papel		1	13.000	13.000		
	Hojas iris		1	2.700	2.700		
	Borrador		1	500	500		
	Sacapuntas		1	500	500		
	Lana		1	1.500	1.500		
	Silicona		2	2.000	4.000		
	Silicona Liquida		2	1.500	3.000		
	Marcadores		10	2.000	20.000		
	Impresiones		6	200	1.200		
	Plumones		12	1.000	12.000		
	Posit		2	1.500	3000		
	Tijeras		1	1.000	1.000		
Sobre de manila		1	500	500			
<b>Técnicos</b>	Internet		1	17.000	17.000	17.000	
<b>Imprevisto</b>			3	50.000	150.000		
<b>Imprevisto al 10%</b>	15.000						
<b>Total</b>	<b>2.444.900</b>						

Fuente: Elaboración propia (2021).

**Anexo D***Prueba piloto de instrumentos*

**Subjetividades Políticas en mujeres  
afrocolombianas del municipio de Quibdó-  
Chocó Un aporte a la construcción social del  
territorio.**



**Instrumento:** Grupo focal

**GUIÓN SEMI-ESTRUCTURADO PARA GRUPO FOCAL**

<b>ACTIVIDAD</b>	Diálogo de experiencias y realidades como mujeres afrocolombianas pertenecientes a la Ruta Pacífica de las mujeres.
<b>OBJETIVO</b>	Generar un espacio de discusión con un grupo de mujeres afrocolombianas del municipio de Quibdó, pertenecientes a la Ruta Pacífica de las mujeres, que permita comprender aspectos sustanciales de su subjetividad política.
<b>FECHA</b>	Pendiente
<b>DURACIÓN</b>	1 hora y 30 minutos.
<b>ENCARGADOS</b>	Trabajadoras sociales en formación  Moderadora: Leydi Angulo  Observadoras: Yelisa Mercado y Angelica Mosquera.



<b>DIRIGIDO A</b>	Mujeres afrocolombianas del municipio de Quibdó del departamento del Chocó, pertenecientes a la Ruta Pacífica de las Mujeres.
<b>N° DE CONVOCADOS</b>	Pendiente
<b>RECURSOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Humanos: Trabajadoras sociales en formación y Mujeres pertenecientes a la ruta pacífica.</li> <li>- Materiales: Dado, 5 hojas de papel, Marcadore, Físicos</li> <li>- Salón de encuentro de las mujeres de la ruta en la regional Quibdó.</li> </ul>
<b>FUENTE VERIFICACIÓN</b>	- Diario de Campo, Registro fotográfico, Grabadora y Listado de asistencia.
<b>TÉCNICA</b>	Grupo focal
<b>OBJETIVO DE LA TÉCNICA</b>	Generar un espacio reflexivo y de discusión donde se registre cómo los participantes elaboran grupalmente su realidad y experiencia en torno a una temática común.
<b>METODOLOGÍA -REFERENTES TEÓRICOS</b>	El autor metodológico del proyecto investigativo Carlos Sandoval, dentro de las estrategias, técnicas y medios para generar y recolectar información, concibe a la entrevista de grupo focal o también denominada por algunos como grupo focal, según el autor “La primera característica, que se evidencia de este medio de recolección de

información, es su carácter colectivo, que contrasta con la singularidad personal de la entrevista en profundidad” (p. 145).

De tal modo, para la creación del grupo focal se debe tener en cuenta y establecer previamente al encuentro con el grupo, el tema de discusión, en caso de conformar varios grupos focales, se debe estimar cuántos, el tamaño de cada uno de los grupos, la selección de los participantes y la determinación del nivel de involucración de los investigadores desde diferentes roles como el moderador.

Teniendo en cuenta lo anterior, es necesario retomar esta técnica para el estudio de las subjetividades políticas, con el grupo de mujeres afrocolombianas, ya que, por medio de esta, se genera un espacio de discusión, en donde cada integrante, expone su punto de vista de acuerdo a su realidad y experiencias vividas en torno a una temática común, captando el sentir, pensar y vivir de las mujeres.

Es así como desde la necesidad de la dialogicidad entre las técnicas estas deben retroalimentarse entre sí, por ello para esta investigación que se centra en la comprensión de la subjetividad política de un grupo de mujeres afrocolombianas, no basta solo con producir significados desde la técnica autobiográfica, sino que se requiere de otra como la del grupo focal, que como González (2021) indica “Es que en las cosas de interlocución entre pares siempre se levantan cosas que en la relación con el investigador no necesariamente se provoca de igual forma, porque es una situación espontánea que se genera” (p. 35).

Así, el grupo focal permite que los investigados se impliquen en una discusión que haga que ellos pongan de manera explícita sus pensamientos, evocando recuerdos y memorias que activen sus sentidos subjetivos.

<p><b>DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD</b></p>	<p>Esta técnica de grupo focal se llevará a cabo en dos sesiones, la primera de esta se desarrolla de la siguiente manera:</p> <p><b>Sesión 1</b></p> <p><b>Primer momento:</b> Inicialmente las trabajadoras sociales en formación e investigadoras dan la bienvenida al espacio a las mujeres y les agradecen por su participación y asistencia, de manera posterior se realiza una actividad dinamizadora denominada “el dado” esta dinámica es dirigida por la trabajadora social en formación Yelisa Mercado, para su desarrollo se necesita un dado y preguntas orientadoras que estarán en trozos de papel. La dinámica consiste en que cada participante lanzará el dado y de acuerdo al número que salga en la cara de este, dará respuesta a una pregunta. La duración de esta actividad es de 15 (quince) minutos.</p> <p>Este rompehielo se realiza con el fin de generar un espacio ameno y de integración previo a la iniciación de la temática objeto de encuentro y además como principio para el conocimiento de los participantes y de estas sobre las trabajadoras sociales en formación.</p> <p><b>Segundo momento:</b> Para dar inicio formal a la sesión, la trabajadora social en formación que cumple el rol de moderadora, Angélica Mosquera, en primera medida contextualiza a las mujeres participantes, respecto a la actividad y el objetivo establecido para la misma, las preguntas semiestructuradas que se plantean para llevar a cabo la discusión de la primera sesión son:</p> <p>Preguntas orientadoras:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ¿A qué grupo u organización representan dentro del movimiento feminista?</li> <li>2. ¿Qué las motivo a ser parte o unirse al movimiento feminista de la Ruta Pacífica de las Mujeres?</li> <li>3. ¿En qué escenarios participan como mujeres afrocolombianas?</li> </ol>
---	--

4. ¿Qué prácticas se realizan dentro del movimiento en su territorio?

Consideración del experto: ¿prácticas en qué sentido?

5. ¿Qué experiencia o situación vivida de la comunidad ocasionó que se instituyeran las prácticas que ustedes realizan?

En esta pregunta, el experto sugiere si sería qué experiencia de la comunidad o de la población para apuntar a lo colectivo

6. ¿Qué condiciones de su contexto hacen que ustedes decidan generar y participar en las prácticas?

7. ¿Cómo se organizan ustedes para llevar a cabo las prácticas?

8. ¿Cuándo y por qué se comienzan a realizar estas prácticas?

9. ¿Cuáles son los lugares de encuentro para llevar a cabo sus prácticas?

Consideración del experto: ¿La acción y la práctica política se traducen en el espacio público? Recuerden que si el lugar es solo físico o también simbólico.

10. ¿Para qué realizan estas prácticas? ¿Cuáles son las apuestas?

11. ¿Con qué actores o personas dialogan e interactúan en el ejercicio de sus prácticas?, ¿Con qué actores hay tensión en el espacio público o donde llevan a cabo sus prácticas?

Consideración del experto: ¿Cuáles?, no se podría abrir?

12. ¿Cuánto tiempo se lleva desarrollando estas prácticas? Tercer momento

**Tercer momento**, se cierra el grupo focal con una corta reflexión con los participantes sobre la importancia y valor de lo que han hecho y de lo que han logrado trascender con sus acciones y sus prácticas pese a las dificultades y victorias de su trayectoria social. Al igual se preguntará a las participantes acerca de la pertinencia del espacio, del tema de discusión, sobre sus sentires, todo con el objeto de reconocer su disposición para las sesiones siguientes que se abordarán,

	finalmente, se invita a las participantes acudir al espacio de la siguiente sesión en la que desarrollará una autobiografía.
<b>BIBLIOGRAFÍA</b>	<p>Thofehrn, M., López, M., Rutz, A., Coelho, S., Oliveira, I y Mikla, M. (2013). Grupo focal: Una técnica de recogida de datos en investigaciones cualitativas. Scielo. Index Enferm vol.22 no.1-2. <a href="https://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci_arttext&amp;pid=S1132-12962013000100016">https://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci_arttext&amp;pid=S1132-12962013000100016</a></p> <p>Sutton, A. y Varela, M. (2012). La técnica de grupos focales. Investigación en Educación Médica UNAM.</p>

Fuente: Elaboración propia (2021).

## Anexo E

### Guión de Grupo Focal 1



### Subjetividades políticas en mujeres afrocolombianas del municipio de Quibdó-Chocó. Un aporte a la construcción social del territorio.



**Instrumento:** Grupo Focal I (GF1)

### Guión semi-estructurado para grupo focal I

<b>ACTIVIDAD</b>	Diálogo de experiencias y realidades como mujeres afrocolombianas pertenecientes a la Ruta Pacífica de las mujeres.
<b>OBJETIVO</b>	Generar un espacio de discusión con un grupo de mujeres

	afrocolombianas del municipio de Quibdó, pertenecientes a la Ruta Pacífica de las mujeres, que permita comprender aspectos sustanciales de su subjetividad política.
<b>FECHA</b>	30/11/2021
<b>DURACIÓN</b>	1 hora y 30 min.
<b>ENCARGADOS</b>	Trabajadoras sociales en formación Moderadora: Leydi Angulo Observadoras: Yelisa Mercado y Angélica Mosquera.
<b>DIRIGIDO A</b>	Mujeres afrocolombianas del municipio de Quibdó del departamento del Chocó, pertenecientes a la Ruta Pacífica de las Mujeres.
<b>N° DE CONVOCADOS</b>	17
<b>RECURSOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Humanos:</b></li> <li>- Trabajadoras sociales en formación.</li> <li>- Mujeres pertenecientes a la ruta pacífica.</li> <li>- <b>Materiales</b></li> <li>- 1 Dado</li> <li>- 5 hojas de papel</li> <li>- Marcadores</li> <li>- <b>Físicos</b></li> <li>- Salón de encuentro de las mujeres de la ruta en la regional Quibdó.</li> </ul>
<b>FUENTE VERIFICACIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Registro fotográfico.</li> <li>- Grabadora.</li> <li>- Transcripción de grabación.</li> <li>- Listado de asistencia.</li> </ul>
<b>TÉCNICA</b>	Grupo focal.

<b>OBJETIVO DE LA TÉCNICA</b>	<p>Generar un espacio reflexivo y de discusión donde se registre cómo los participantes elaboran grupalmente su realidad y experiencia en torno a una temática común.</p>
<b>METODOLOGÍA-REFERENTES TEÓRICOS</b>	<p>El autor metodológico del proyecto investigativo Carlos Sandoval, dentro de las estrategias, técnicas y medios para generar y recolectar información, concibe a la entrevista de grupo focal o también denominada por algunos como grupo focal, según el autor “La primera característica, que se evidencia de este medio de recolección de información, es su carácter colectivo, que contrasta con la singularidad personal de la entrevista en profundidad” (p. 145).</p> <p>De tal modo, para la creación del grupo focal se debe tener en cuenta y establecer previamente al encuentro con el grupo, el tema de discusión, en caso de conformar varios grupos focales, se debe estimar cuántos, el tamaño de cada uno de los grupos, la selección de los participantes y la determinación del nivel de involucración de los investigadores desde diferentes roles como el moderador.</p> <p>Teniendo en cuenta lo anterior, es necesario retomar esta técnica para el estudio de las subjetividades políticas, con el grupo de mujeres afrocolombianas, ya que, por medio de esta, se genera un espacio de discusión, en donde cada integrante, expone su punto de vista de acuerdo a su realidad y experiencias vividas en torno a una temática común, captando el sentir, pensar y vivir de las mujeres.</p> <p>Es así como desde la necesidad de la dialogicidad entre las técnicas estas deben retroalimentarse entre sí, por ello para esta investigación que se centra en la comprensión de la subjetividad política de un grupo de mujeres afrocolombianas, no basta solo con producir significados desde la técnica autobiográfica, sino que se requiere de otra como la del grupo focal, que como González (2021) “Es que en las cosas de interlocución entre pares siempre se levantan cosas que en la relación con el investigador no necesariamente se provoca de igual forma, porque es una situación</p>

	<p>espontánea que se genera” (p. 35).</p> <p>Así, el grupo focal permite que los investigados se impliquen en una discusión que haga que ellos pongan de manera explícita sus pensamientos, evocando recuerdos y memorias que activen sus sentidos subjetivos.</p>
<p><b>DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD</b></p>	<p>Esta técnica de grupo focal se llevará a cabo en dos sesiones, la primera de esta se desarrolla de la siguiente manera:</p> <p><b>Sesión 1</b></p> <p><b>Primer momento:</b> Inicialmente las trabajadoras sociales en formación e investigadoras dan la bienvenida al espacio a las mujeres y les agradecen por su participación y asistencia, de manera posterior se realiza una actividad dinamizadora denominada “el dado” esta dinámica es dirigida por la trabajadora social en formación Yelisa Mercado, para su desarrollo se necesita un dado y preguntas orientadoras que estarán en trozos de papel. La dinámica consiste en que cada participante lanzará el dado y de acuerdo al número que salga en la cara de este, dará respuesta a una pregunta. La duración de esta actividad es de 15 (quince) minutos.</p> <p>Este rompehielo se realiza con el fin de generar un espacio ameno y de integración previo a la iniciación de la temática objeto de encuentro y además como principio para el conocimiento de los participantes y de estas sobre las trabajadoras sociales en formación.</p> <p><b>Segundo momento:</b> Para dar inicio formal a la sesión, la trabajadora social en formación que cumple el rol de moderadora, Angélica Mosquera, en primera medida contextualiza a las mujeres participantes, respecto a la actividad y el objetivo establecido para la misma, las preguntas semiestructuradas que se plantean para llevar a cabo la discusión de la primera sesión son:</p>



---

**Preguntas orientadoras:**

- ¿A qué grupo u organización representan dentro del movimiento feminista?
- ¿Qué las motivo a ser parte o unirse al movimiento feminista de la Ruta Pacífica de las Mujeres?
- ¿En qué escenarios participan como mujeres afrocolombianas?
- ¿Qué prácticas se realizan dentro del movimiento en su territorio?
- ¿Qué experiencia o situación vivida de la comunidad ocasionó que se instituyeran las prácticas que ustedes realizan?
- ¿Qué condiciones de su contexto hacen que ustedes decidan generar y participar en las prácticas?
- ¿Cómo se organizan ustedes para llevar a cabo las prácticas?
- ¿Cuándo y por qué se comienzan a realizar estas prácticas?
- ¿Cuáles son los lugares de encuentro para llevar a cabo sus prácticas?
- ¿Para qué realizan estas prácticas? y ¿Cuáles son las apuestas?
- ¿Con qué actores o personas dialogan e interactúan en el ejercicio de sus prácticas? y ¿Con qué actores hay tensión en el espacio público o donde llevan a cabo sus prácticas?
- ¿Cuánto tiempo se lleva desarrollando estas prácticas?

**Tercer momento**

Como tercer momento, se cierra el grupo focal con una corta reflexión con los participantes sobre la importancia y valor de lo que han hecho y de lo que han logrado trascender con sus acciones y sus prácticas pese a las dificultades y victorias de su trayectoria social. Al igual se preguntará a las participantes acerca de la pertinencia del espacio, del tema de discusión, sobre sus sentires, todo con el objeto de reconocer su disposición para las sesiones

---

	siguientes que se abordarán, finalmente, se invita a las participantes acudir al espacio de la siguiente sesión en la que desarrollará una autobiografía.
<b>BIBLIOGRAFÍA</b>	<p>Thofehn, M., López, M., Rutz, A., Coelho, S., Oliveira, I. y Mikla, M. (2013). Grupo focal: Una técnica de recogida de datos en investigaciones cualitativas. Scielo. Index Enferm vol.22 no.1-2. <a href="https://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci_arttext&amp;pid=S1132-12962013000100016">https://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci_arttext&amp;pid=S1132-12962013000100016</a></p> <p>Sutton, A., y Varela, M. (2012). La técnica de grupos focales. <i>Investigación en Educación Médica UNAM. Recuperado.</i> <a href="http://www.scielo.org.mx/pdf/iem/v2n5/v2n5a9.pdf">http://www.scielo.org.mx/pdf/iem/v2n5/v2n5a9.pdf</a></p>

Fuente: Elaboración propia (2021).

## Anexo F

### *Transcripción Grupo Focal I*

**Yelisa Mercado:** Buenas tardes, espero se encuentren muy bien el día de hoy, primero que todo me presento, somos estudiantes de Trabajo Social de la Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca de la ciudad de Bogotá y en este momento estamos realizando un proceso con la Ruta pacífica de las Mujeres y es muy importante poder estar aquí, presentó a mis compañeras, Leydi Angulo y Angélica Mosquera.

Para iniciar el día de hoy, realizaremos una actividad rompe hielo, para poder conocernos más, y poder entrar en confianza, esta actividad se llama el dado y consiste en lanzar el dado y el número que les salga será una pregunta en específica que deberán responder.

Se inicia la actividad de izquierda a derecha en dónde.

**Yelisa:** La pregunta, ¿qué te apasiona?

**Rosmira:** ¿Qué te apasiona? Sobre todo, viajar, soy muy feliz viajando, en lo que más me apasiona, yo me bajo de un bus y me monto al otro sin problema.

---

**Yelisa:** Exacto jajaja, seguido, eso es excelente y ¿porque te gusta viajar?

**Rosmira:** Por conocer, yo no me gusta cómo quedarme ahí donde nací, sino que conocer el mundo, hasta donde pueda llegar a conocerlo es muy bonito conocer.

**Leydi:** Qué lindo ¿Qué lugares has conocido?

**Rosmira:** Europa, parte.

**Yelisa:** Ha ido lejos, ha ido lejos.

**Rosmira:** Parte de Europa apenas, no, no he conocido todo, San Andrés y acá en el Chocó capurganá, ¿sí? Acá en el Cauca, hasta Ecuador.

**Yelisa:** Muchas gracias, conoce bastante lugares.

**Rosmira:** Sí.

**Yelisa:** Listo entonces. ¿Quién sigue? ¿Quién quiere seguir?, entonces lanzamos el dado y listo, bueno, viste el número 5 otra vez, mira el 5... entonces se presenta ¿a qué grupo u organización pertenece? y da respuesta a la pregunta.

**Mary Luz:** Bueno mi nombre es Mari Luz Chaverra Perea, soy de la organización OBAPO, y estoy vinculada al movimiento ruta pacífica de las mujeres, y la pregunta.

**Yelisa:** ¿Te la leo?

**Angélica:** Si...

**Leydi:** Si pudieras mudarte a otro país, ¿a dónde te irías?

**Mary Luz:** ¿A otro país?

**Angélica:** O a otro lugar, otro lugar de aquí de Colombia.

**Mary Luz:** No me gustaría mudarme de mi patria, porque debemos como colombianos querer nuestra patria.

**Angélica:** Sí señora.

**Mary Luz:** Me mudaría del chocó, pero para cualquier lugar el chocó.

**Angélica:** No abandona su tierra.

---

---

**Yelisa:** Se queda aquí, de aquí nadie la saca.

**Mary Luz:** Conozco muchas partes del Chocó, de Colombia, pero no...

**Leydi:** Te quedas en el chocó... y ¿Por qué?

**Mary Luz:** El Chocó es una tierra cálida, hermosa y el choco lo hace vibrar las personas quiénes vivimos acá, no debemos abandonar la cuna en donde vivimos, en donde vivimos.

**Angélica:** Donde nacimos... ¿Lo lanzas? Pero, igual se presentan también.

**Yelisa:** Si ahí sentaditas, brinca ahí. eso, cayo el número 3 ¿si pudieras pedir 3 deseos, que desearías? Esa es la pregunta.

**María:** Mi nombre es María Helena Córdoba Garrido, hago parte de la Fundación Mujer y Vida y el deseo es que Dios me devuelva mi salud.

**Yelisa:** ¿Ese es el único deseo que usted quiere? ¿ese es el más valioso para usted?... eso vamos a lanzar el dado nuevamente, el 6, bueno la pregunta dice, se presenta dice la organización y la pregunta dice...

**Leydi:** Ya se pueden sentar a medida que van respondiendo las preguntas.

**Yelisa:** La pregunta dice, son fáciles son chéveres ¿cuál ha sido el mejor día de tu vida? Y se presentan.

**Luz:** Mi nombre es Luz Romaña Cuesta, y el mejor día de mi vida, son los días en los que cumplo año

**Yelisa:** ¡Esoo!

**Luz:** y esos son los mejores días de mi vida, jajaja

Muchas risas en el auditorio, por parte de las mujeres presentes.

**Angélica:** El día que nació.

**Yelisa:** Y ¿Por qué, porque es el día más importante de su vida?

**Luz:** Porque ese fue el día en que nací en Chocó, Colombia.

---

---

**Yelisa:** Bueno muchísimas gracias ¿quieres lanzar el dado? Esas preguntas son súper fáciles, vamos a intentarlo... eso el 1 (Risas en el auditorio) ah mira la pregunta es súper fácil, vas a decir tu nombre y la pregunta dice ¿cuál es tu comida favorita?

**Neider:** Bueno, yo me llamo Neider Steven Rentería Córdoba, y mi comida favorita es el espagueti.

**Yelisa:** Viste muy fácil... listo... jajaja, risas entre las mujeres presentes. Siguiente, la pregunta es ¿cuál ha sido el mejor día de su vida?

**Alba:** el mejor día de mi vida

**Yelisa y Angélica:** y el nombre

**Yelisa:** presentese

**Alba:** Mi nombre es Alba María Cuesta Arias, y pertenezco a Adacho, y el mejor día de mi vida fue el día en el que tuve a mi primera hija.

**Yelisa:** Eso es, y ¿usted tiene más hijos?

**Alba:** Esa fue es mi primer experiencia, hacer eso es muy bueno, pa que nos echamos mentiras si nosotras sin eso no vivimos.

**Mary Luz:** Como que no

**Luz:** ¡Corrinchera!

“Risas en el auditorio, momento de camaradería”

**Angélica:** No cambiemos lo, vamos a cambiarlo y haremos otro número.

**Alba:** entonces yo ahora tiro otro número

**Angélica y Yelisa:** 6 más otro número, lance el dado, el 3, el 9

**Yelisa:** bueno la pregunta ¿Qué te da miedo?

**Yelisa:** Buenas tardes, adelante (bienvenida a la nueva participante) ... ¿qué te da miedo?... bueno se presenta

**Juana:** Bueno mi nombre es Juana Francisca Mosquera y hago parte de la organización 2 de mayo ADOM, miedo, miedo (silencio) que me violen....

---

---

**Luz:** ¡Jajajaja!

**Juana:** Pues sí... miren la verdad, la verdad (silencio) miedo le tengo a las balas, que se venga una avalancha.

**Yelisa:** Una situación de riesgo.

**Juana:** ¡Exactamente!

**Angélica:** Una catástrofe.

**Yelisa y Angélica:** Muchísimas gracias.

**Yelisa:** ¡Ay! y Angélica también, claro que participe ella.

**Luz:** Claro...

**Leydi:** Claro todas, tienen que participar todas

**Yelisa:** Así es, Angélica lanza el dado.

**Angélica:** Buenas tardes siga (bienvenida a la nueva participante)

**Yelisa:** Buenas, adelante, (bienvenida a la nueva participante)... Acá hay una silla.

**Yelisa:** Lanza el dado Angélica, ¡el 2!, ¿el dos, ya había salido cierto?

**Mary Luz:** No

**Concepción:** No

**Yelisa:** A bueno...

**Rosmira:** Si

**Yelisa:** Ah sí el 2 le salió a usted, entonces Angélica que lanze de nuevo, el 2 más el 5, sería el 7

**Alba:** Señor, pero ahí están haciendo trampa.

(Risas entre los presentes)

**Angélica:** ¿Por qué?

**Yelisa:** Es para que no salgan repetidas.

---

---

**Alba:** Porque una compañera sacó el 6 y yo también

**Yelisa:** ¿Quiere lanzarlo de nuevo?

**Alba:** Si, ahora que termine.

**Yelisa:** Bueno eso, muy bien.

**Angélica:** He me salió el 7 y dice ¿cuáles son tus metas?, bueno primero para las que acaban de llegar mi nombre es Angélica Mosquera, ehhs mis metas...

**Luz:** Usted es familia de esa señora

**Angélica:** ¿Sí?

**Celina:** No, no creo jajaja

(Risas de las presentes)

**Angélica:** terminar la universidad, conseguir un buen trabajo y ser una excelente trabajadora social, sobre todo para mi tierra, que eso es lo que nos trae a nosotras en este momento.

**Mary:** ¿De dónde es?

**Angélica:** Yo soy de Bogotá, pero la mayoría de mi familia es de acá, de Iro, de Santa Rita, de allá es mi familia.

**Yelisa:** Bueno salió el 4, aquí dice la pregunta ¿cuál ha sido el mejor regalo que recibiste hasta ahora?, se presenta y dice la organización y ¿cuál ha sido el mejor regalo que ha recibido hasta ahora, hasta este día?

**Luz:** jajaja

**Celina:** ¡No me mires!

**Celina:** Aquí mis compañeras ya me conocen ustedes serán las que no se acuerdan de mí,

**Yelisa:** jajaja

**Celina:** porque ese día estuvimos trabajando aquí y ya dizque ya no se acuerdan de mí.

**Angélica:** Perdón.

**Celina:** Mi nombre es Celina Mosquera.

---

---

**Angélica:** Celina la señora Celina.

**Celina:** Y pertenezco a la Fundación Mujer y Vida ¿cuál fue el mejor regalo?

**Yelisa:** El mejor regalo que has recibido hasta ahora.

**Celina:** El mejor regalo... (silencio) yo no he recibido un solo regalo, todos los regalos que he recibido son mis hijos que son lo más importante en mi vida.

**Yelisa:** Exacto, ese es su mejor regalo, no necesita otra cosa más importante.

**Celina:** No, así es y la voluntad de Dios, la bendición de Dios.

**Yelisa:** Leydi que lancé el dado, ya salió el número 5, que lancé de nuevo, jaja el 5 con el 1, el 6, el número 6.

**Angélica:** Ah, pero el 6 ya salió

**Yelisa:** Ah, ya pero el 6 ya salió le toca otra vez, listo que lance de nuevo jajaja más 6 bueno sería el 8, ¿ese no había salido?

**Angélica:** No, el 8

**Yelisa:** El 8, el 8 ¿dónde está el 8?

**Yelisa:** La pregunta es ¿qué querías ser cuando eras niña?

**Leydi:** (Risas), Bueno mi nombre es Leydi Angulo, digamos que yo no soy de allá del Chocó, toda mi familia es del Cauca, yo nací en Bogotá, (risas de fondo) como tal y ¿qué quería ser cuando era niña? Uy no sé, yo siempre había querido ser bailarina, siempre desde chiquita he estado en esos grupos de baile y demás, pero no se la vida me llevó a estudiar trabajo social y pues acá estamos y esperó aportar a todo este tema de la cultura desde trabajo social. Jajaja

**Angélica:** Pa' que se integren

**Yelisa:** Listo, vamos a lanzar el dado y hacer la misma dinámica listo,

**Angélica:** el 4 ya salió

**Yelisa:** que lance de nuevo...

**Angélica:** 4 y 5, el 9

---



---

**Yelisa:** El 9, ¿ese ya salió verdad?

**Leydi:** Toca repetida

**Yelisa:** Ah sí, usted sacó el 9, entonces ¿lo repetimos?

**Leydi:** Ehh ¿qué pregunta no has hecho?

**Yarleyvi:** ¿o cuántos faltan?

**Yelisa y Yarleyvi:** Ah... 9 y 2

**Angélica:** El 11

**Yelisa:** a 9 y esa, esa no esta

**Leydi:** Ah... bueno, hagamos esa pregunta

**Yelisa:** Bueno, entonces ¿el 11 no ha salido cierto?

**Todes:** NO

**Yelisa:** El 11, el 11, aquí está en 11 bueno entonces la pregunta dice, bueno se va a presentar, dice la organización y la pregunta dice, ¿Qué le da risa? (risas en el auditorio),

**Yarleyvi:** ¡ay! jaja

**Yelisa:** ¿Esto le da risa? jajaja

**Yarleyvi:** Buenas tardes mi nombre es Yarleyvi Palacios Arango, pertenezco a la organización CONDEGEDED Comité de gestiones de la veeduría departamental y ¿Qué me da risa? (silencio) Los chistes...

(Risas en el auditorio)

**Yelisa:** Debería decir un chiste, uno pa' reírnos toditas

**Angélica:** Que nos cuente un chiste acá bien bueno.

**Yarleyvi:** Lo único malo es que no sé chistes.

**Yelisa:** A usted le gusta que se los cuente. Listo gracias. Bueno vamos a lanza el dado, nuevamente, bueno ya salió el 6, vamos con el 7, ¿ya salió cierto?, entonces vamos otra vez,

**Leydi:** ¡Otra vez!

---

---

**Yelisa y Angélica:** ¡Se pasó!, si

**Yelisa:** Pero como no ha salido el 12, se aproxima. Bueno vamos a preguntar el 12, se va a presentar igualmente va a decir la organización y la pregunta dice ¿qué es el éxito para ti?, el éxito para ti.

**Concepción:** Bueno mi nombre es Concepción Rentería, pertenezco a la organización ADACHO el éxito para mí es cumplir nuestras metas, esas metas que nosotras tenemos que se hagan realidad.

**Angélica:** Listo

**Yelisa:** Exacto y como ¿cuáles metas?, muchísimas, pero cuales.

**Concepción:** Bueno nosotras que ya estamos de edad, y que tenemos mucho tiempo en ese desplazamiento y en esta lucha que nos indemnicen que sea una indemnización buena, que no sea que nos dieron los derechos, sino que podamos salir adelante con esa indemnización.

**Yelisa:** Exacto, ¡muchísimas gracias! Entonces ¿va a lanzar el dado nuevamente?

**Alba:** No mentira.

**Juana:** ¿Les digo algo?

**Yelisa:** Si señora

**Juana:** Vine porque me llamaron, porque me dijeron que era algo importante, pero les digo que yo ando corriendo, yo estoy aquí, pero tengo la pata allá, mi nieta se va mañana pa' Medellín yo ando haciendo todas las vueltas para ayudarle a ella en todo.

**Angélica:** ¡Sí señora!... ¡no!

**Yelisa:** Si señora

**Yarleivy:** ¿Hasta qué hora es el evento?

**Yelisa:** Si no está programado para que nos gastemos solamente una horita y media, nada más.

**Angélica:** Igual obviamente si tienen, nosotras estamos sujetas a sus tiempos, si tienen alguna diligencia importante, no importa, adelante.

---

---

**Yelisa:** Si... Listo.

**Leydi:** Listo, pues bueno digamos que de antemano.

**Alba:** Señor, pero usted no dijo de donde era.

**Yelisa:** ¡Ahh yo! Yo soy la que hablo, pero no me presento, bueno yo me llamo Yelisa Mercado como les decía, yo soy de Montería,

**Angélica:** Córdoba

**Yelisa:** Córdoba y específicamente en Santa Cruz de Lorica vivo, eh y ya ¿qué más quieren que les cuente? Listo eso sería todo

**Leydi:** Responde una pregunta.

**Yelisa:** Ah ¿que responda una pregunta?, yo respondo una pregunta. Al azar

**Angélica:** No si, así ella va mirando

**Yelisa:** Bueno la pregunta dice, ¿Cuál ha sido el mejor regalo que recibiste hasta ahora?

**Luz:** jajajaja

**Yelisa:** yo creo que el mejor regalo que he recibido hasta ahora es el hecho de poder ingresar a la universidad, yo como tal soy de lorica, y yo como tal, yo les digo a mis compañeras y digo yo no sé cómo fue a parar por allá tan lejos en Bogotá.

**Luz:** jajaja

**Yelisa:** No entiendo, pero gracias a Dios y a las circunstancias de la vida, fue que se me dio esa oportunidad y considero que ese ha sido el mejor regalo que me ha podido pasar hasta el momento, porque yo creo que a partir de eso me supero a mí misma, superé también a mi familia y le contribuyó a ella, entonces creo que ese es el mejor regalo que me ha podido pasar.

**Yelisa:** Listo jajajaj

**Leydi:** Listo... Bueno, entonces bueno digamos que de antemano agradecerles a ustedes por estar presentes en este espacio, es muy importante para nosotras poder reconocer ese papel de la mujer y la mujer afro y en todo este tema del territorio y cómo esta mujer se está apropiando, digamos de todos los espacios que antes era excluida no, que antes se entendían

---

---

el hombre no, como siempre en lo público y la mujer en lo privado no, en el hogar, y en el hogar entonces digamos que este espacio, va a ser un espacio muy tranquilo, de charlar, acerca de sus experiencias, expectativas, todo lo que han vivido en torno a todo este tema de territorio y en Quibdó específicamente mente, entonces primero que todo queríamos como abrir este espacio preguntándoles digamos, tenemos tenemos como claro que cada una hace parte de una organización diferente.

**Yelisa:** ¡Buenas! (Bienvenida a mujer que ingresa al auditorio)

**Leydi:** ¡Buenas tardes! (Silencio en el auditorio)

**Leydi:** Listo bueno, como les decía ¡ah buenas tardes! jaja Bienvenidas a este espacio, si quieren se presentan y dicen a qué organización representan o a qué organización pertenecen y demás para

**Nieves:** Mi nombre es Nieves Cuesta Hernández y soy parte de la organización ADACHO y hago parte de la organización, y el colectivo de mujeres de la ruta.

**Leydi:** Ok

**Kelly:** Buenas tardes mi nombre es Kelly Martínez, ella es mi madre y vine a apoyarla.

**Leydi:** ¡Listo perfecto! como les decía nosotras sabemos que cada una de ustedes hace parte de una organización diferente, no, entonces queríamos preguntarles ¿qué las llevó a cobijarse en todo este tema de la Ruta pacífica de las Mujeres? ¿Por qué decidieron hacer parte de esta gran organización que cobija a estas pequeñas organizaciones en el municipio de Quibdó y pues ya a nivel nacional, ¿no? Entonces no sé, la señora levantó la mano.

**Alba:** La Ruta Pacífica nació cuando vivíamos en el Coliseo Cubierto de Quibdó, cuando nos desplazamos en 1996 y 1998 nos tomamos el Coliseo Cubierto de Quibdó, y ahí nació la ruta, la ruta nos la llevó al coliseo la Diócesis de Quibdó, destinaron a una señora que se llamaba, se llama, Nubia Castañeda y Rafael Gómez, ellos dos los encargaron de ese movimiento dentro del Coliseo con estas mujeres... luego ahí pues, usted sabe, éramos mujeres que veníamos del campo, que éramos sumisas a sus hogares, entonces hubo el primer viaje fue a Barrancabermeja con la ruta.. y... las mujeres no... si sus maridos no les daban orden no iban, pero así estuvieron unos desocupados (RISAS) una que se llama Noris Mosquera y Alba María Cuestas, se fueron para la ruta a Barrancabermeja... fuimos dos viajes a Barranca, después de cuando ya vinimos, empezamos como ya vivíamos en el

---

---

Coliseo empezamos a socializarles a las demás mujeres, qué era el movimiento, como viajábamos y todo eso; es una mujer muy estricta Nubia y cuidadosa de sus mujeres porque eso, eso llevó a la Ruta a surgir aquí porqué... era una mujer muy estricta y cuidadosa de sus mujeres y ella nos enseñó, nos ayudó a abrir el entendimiento y a abrir los espacios, porque ahí con la ruta las mujeres despertaron, ¡despertaron y arto!, porque éramos nerviosas, éramos mujeres del campo que no hablábamos en sociedad, que éramos sumisas a sus hogares, a sus hijos, que éramos lo que el marido decía, algunas, porque otras éramos rebeldes... y esa ruta pues nos conllevó a ser mujeres más libres y más despiertas, ¡exactamente! porque no era que éramos que nos largamos a andar diestra y siniestra, sino que nos despertamos y que cuando llegamos aquí, teníamos mucho miedo, no...no salíamos mucho, nos daba miedo, creíamos que el mundo se nos había terminado porque vuelvo y le repito éramos mujeres del campo, que éramos de sus hogares que eso no es necesario estarselo repitiendo, entonces no sabíamos hacer vueltas en la ciudad, no sabíamos de oficinas de nada de esas cosas y esa ruta nos ayudó a despertar a movernos en este campo de la ciudad; hasta ahí yo dejo, para si alguna otra compañera quiere hablar, pero así nació la ruta.

**Leydi:** Jajaja ok, perfecto.

**Concepción:** A nosotras como mujeres la ruta ha sido muy importante porque en ella aprendimos a reclamar nuestros derechos, nosotras así como la compañera decía, éramos sumisas, era lo que los hombres decían es más, nosotras como mujeres en el coliseo, los hombres eran los que llevaban la batuta, había 2 mujeres que esas se le ponían par a par a los hombres y desde ahí, pues cuando ya empezó la ruta y empezó pues que nosotras teníamos también derechos que teníamos los mismos derechos que tenían los hombres y que nosotras sí podíamos una de las cosas, es que estábamos acostumbradas a que todo no lo daban, apenas era los oficios de la casa y según los hombres decían que los oficios de la casa y todavía dicen, que eso no es trabajo, entonces aprendimos a que nosotras sí podíamos salir fuera de la casa y ganarnos la vida fuera de la casa y bueno uno de ellas era aquí la señora, la señorita Alba de las lideresas que nos ayudaron a nosotras que nosotras sí podíamos y la ruta empezó pues a dar talleres, por medio de la ruta, aprendimos ahí supimos que es la ley 1257 que nos acobija a nosotras como mujeres y a demostrar que tenemos derecho así empezamos ya a hablar en público porque nosotras no hablábamos en público, los hombres hablaban y nosotras solo escuchábamos, yo por lo menos era una que yo no hablaba en público, pero

---

---

gracias a la ruta ahí también me capacite, porque yo no había terminado mis estudios, también los termine de ahí también hice un curso de primeros auxilios, ósea que esa ruta me ayudó a abrirme espacio en la sociedad, y ahora también ayudo a otras compañeras porque aunque estamos en esa época que ya sabemos que hay una ley que nos ampara, aún las mujeres todavía hay muchas que son sumisas todavía, creen que no son capaces... eh... el hombre le dice que no sirve y ella ahí mismo se lo cree y cree que no es capaz de salir adelante por sí sola, entonces...eso hemos aprendido nosotras mucho y estamos ayudando a otras que también salgan de ese error de ese patriarcado de eso ancestrales que nos tenían como mujeres sumisas, que según las mujeres como ese sexo débil, no podíamos nada, pero nosotras miramos que somos unas personas fuertes y que somos capaces de sacar a nuestra familia adelante, porque muchas se quedaron sin marido, otras tenían los maridos en la casa, pero las mujeres eran las que llevamos la batuta entonces nosotras si podemos.

**Alba:** Pero hay otra organización que hay que resaltar seño, qué... que con la Ruta a la par de ellas dos y también ha trabajado con la Diócesis como es el Foro Interétnico Solidaridad Chocó fue creado también para que las víctimas pudiéramos denunciar todos los atropellos y todo lo que nos venía pasando, porque cuando llegamos aquí nos mataban porque éramos guerrilleros, no era la violencia que nos había sacado de nuestros pueblos, sino que era porque éramos guerrilleros y veníamos a dañar la sociedad acá en la ciudad, entonces empezaron a matarnos a los líderes a la gente que tenía algo, entonces la Diócesis creó el Foro Solidaridad Chocó, entonces en compañía del Foro y la Ruta, denunciábamos a que no se viera como que éramos nosotros sino que teníamos una plataforma pues que era la que sacaba al frente, uno por decir algo les contábamos que nos pasaba y ellos por decir algo lo sacaban a la luz, lo publicaban entonces esas dos plataformas.

**Concepción:** Y no solo mataban a los líderes, también los hijos, porque digamos. Eh... muchas mamás también por la situación daban sus hijas a otras personas que para que les iban a ayudar a estudiar, ayudarles y nos las traen muertas otras mujeres trabajan y no les pagaban, entonces por medio de la Diócesis y todo lo que la compañera les está diciendo tuvimos mucho apoyo y hoy ya ustedes miran aquí y ya tenemos muchas mujeres ya empoderadas.

**Alba:** Si ustedes quieren que les cuenten de eso aquí nos quedamos todo el día

(Risas en el auditorio)

---

---

**Angélica:** Me encanta escucharlas, de verdad que esto es muy enriquecedor

**Alba:** Porque mala vida si hemos pasado aquí, usted nos ve aquí, pero nosotras somos sobrevivientes en nuestro departamento, porque aquí hemos recibido humillaciones, maltrato, discriminación, de todo seño, pero por eso les repito, somos sobrevivientes de dentro de nuestro propio territorio ¡oyó! y sacados a la fuerza por la violencia que vive el departamento, eso ahí yo, otras que vayan hablando, porque si no...por eso le digo que aquí...

**Leydi:** Algo que tu mencionas que era muy importante, era el tema digamos de los espacios y los escenarios en los que la mujer afro podía asistir o la mujer en general no, como que antes no se tomaba en cuenta la palabra de la mujer, la mujer solo para el hogar, que cuiden los hijos que hagan la comida y los hombres son los que trabajan y están en todo este escenario público, entonces digamos que entorno a esto, ¿cómo ha cambiado la participación de la mujer?, digamos que ahora la mujer está en el Congreso, que ahora la mujer está en esos escenarios públicos donde se hace escuchar, entonces queríamos preguntarles a ustedes digamos como ¿en qué escenarios ustedes reconocen que la mujer ahora está presente más que nunca?

**Alba:** En casi en todos seño, porque ahora hemos cogido la batuta de defender hasta nuestros hijos, nuestra propia vida misma, ahora ya no aceptamos que... yo por lo menos no acepto que nadie vaya a hablar de mí sin haberme consultado, porque primero hay que consultarme a ver qué es lo que yo estoy viviendo o que es lo que me está pasando y ahí si yo lo autorizo que hable de mí, pero cómo va hablar de mí, cómo va a defender derechos míos sin saber qué es lo que me está pasando, entonces, esa es una de las cosas en las que hemos avanzado mucho, que ya nosotras mismas podemos hablar de lo que vivimos, de lo que nos pasa, no es que los hombres nos van a ir a representar... a decir cosas de nosotras que no saben.

**Juana Francisca:** Lo que la compañera dice es muy cierto... por qué... los problemas de las mujeres son las mujeres las que tienen que hablar, no los hombres porque ellos no son los que viven o los que sienten lo que pasa por el cuerpo de uno, y anteriormente ellos hacían eso, ellos iban a los espacios y tomaban la vocería por las mujeres, ni siquiera darse cuenta de que sufrimiento tenía esa mujer, que la estaba matando o porque esa mujer se sentía como estaba y todo eso. Ya no, ningún hombre tiene porque hablar por mí, soy yo, porque yo soy la que estoy sintiendo, la que he vivido y conozco mi historia, no él, porque lo que yo viví, él

---

---

no lo vivió... y en cuanto a la Ruta yo si les digo, yo le doy todos los días gracias a Nubia Castañeda y lo digo todo el tiempo que estoy en estos espacios así, que hablan de las mujeres que ya son líder, que ya uno puede ir a los escenarios, que puede reclamar que esto que lo otro, que si Nubia Castañeda no hubiera estado como en ese espacio, todavía nosotras, muchas mujeres estaríamos barriendo cenizas y que barrieran el piso con nosotras, esa mujer se puso los pantalones, para que las mujeres se superan y reclaman con berraquera y eso hizo que muchas mujeres tomaran decisiones de estudiar y de enseñar a otras mujeres de que no se dejan maltratar y que las mujeres tenían que estar en todo escenario tomando decisión.

Yo cuando empecé a ir a la Ruta, ¡Dios mío! yo era de las personas que llegaba a los espacios y yo apenas escuchaba, yo no hablaba porque me daba miedo y me daba cosa como que los compañeros me fueran a rechazar por lo que yo había vivido y eso me daba como temor y Nubia mejor dicho eso vivía ahí ahí ahí, esto por esto, esto por lo otro y esto, entonces yo a veces digo, el miedo es el que mata porque cuando uno no toma una decisión, uno no sale de ese encierro, porque cuántas mujeres los maridos la golpeaban día y noche estaban ahí, porque si hablan las matan dicen ellas. O si dicen me voy, como voy a vivir, ¡mentira! Eso es lo que uno se cree porque uno no ha tomado la decisión, porque cuando uno ya toma una decisión por encima de lo que sea, uno hace las cosas y cuando ya las hace no se da cuenta si hubiera pensado antes no hubiera llegado hasta donde llegue y no hubiera sufrido el maltrato que llegue. Miren que a mí me tocó hablar con una señora, la señora hablaba y yo lloraba, yo decía son cosas que le duelen tanto a uno, la señora decía que ella tenía cuatro hijos y el papá de los hijos, le pegaba, la humillaba y enseguida, tenía que tener relaciones con él, y le decía “a vos qué hombre te va a coger, sos una porquería con cuatro hijos, tu tas gorda, una mujer fea, maltratada” y cuando ella lloraba yo lloraba y nos decía pero cuando tomé la decisión, vea eso no mire para atrás y decía, mis hijos no son profesionales, pero terminaron el bachillerato y no tuve que acostarme con ningún hombre y tampoco me deje que me mataran a mi o que mataran a mis hijos y hoy en día le doy gracias a Dios a todos estos procesos de esta mujeres de organización porque a mí lo que me faltaba era que me dieran una mano, porque no tenía reconocimiento y me daba miedo, entonces eso, fue lo que Nubia hizo con muchas de las que estamos aquí, que hoy en día nos paramos en los escenarios y hablamos firme, decimos lo que tenemos que decir y sabemos que vamos a reclamar y dónde vamos a reclamar, porque anteriormente nos ponían a dar vueltas en todo este pueblo, de aquí nos mandaban allá, de allá a acá y nunca nos decían en donde teníamos

---



---

que ir, pero hoy en día el funcionario que crea que nos va a engañar, se engaña él solo, porque ya nosotras sabemos cómo movernos, entonces la Ruta hizo mucho aquí con las víctimas... y sí Nubia Castañeda estuviera aquí, otra cosa sería yo vuelvo y lo digo y cada rato lo digo a veces uno dice las cosas y la gente se enoja, pero es la verdad yo sé que el proceso Ruta, si Nubia estuviera aquí nosotras las mujeres estaríamos en otras condiciones.

**Yelisa:** ¿Y dentro de esos escenarios que ustedes hacían mención como cuáles así cuando se dirigen van directamente? ¿A dónde van y a dónde asisten?

**Angélica:** Sabemos que se marchan... pero

**Juana Francisca:** Nosotras aquí hacemos movilizaciones, nosotras nos reunimos por ejemplo ella y mi persona hacemos parte de la mesa de víctimas y en la mesa de víctima nosotras tocamos todo la situación que pasa con las víctimas aquí en general estén organizadas o no estén organizadas y cuando alguna víctima tiene algún problema y se acerca a una, uno la acompaña o le dice a tal parte debe ir para que no lo pongan a dar vueltas, porque eso es lo que hacen los funcionarios, porque saben llega la víctima ahí y si no es de su competencia dicen que no saben dónde tienen que ir o sino vaya donde fulano y llega allá y no es allá de allá lo mandan allá y todo eso y nosotras siempre estamos ahí, es aquí, es allá, haga esto, haga lo otro, entonces por eso nosotras ya no somos las mujeres que callábamos y que nos dejábamos dar vueltas que nos mintieran, no, ya nosotras sabemos cómo orientarnos y orientar a otras personas que necesitan el apoyo de nosotras.

**Alba:** Nos toca hablar con la administración municipal, la mesa es un espacio que nos ganamos a través de unos decretos y de la Ley 1448 que hay mesas municipales, distritales, departamental y si la nacional, entonces ese es un espacio en el que nos toca interlocutar con todos los organismos del Estado, puede ser gobernación, municipio, puede ser nacional, con los ministros, entonces nos toca hablar con toda esa gente defendiendo derechos y entonces en ese espacio nosotros defendemos los derechos de las víctimas, porque la mesa, es una mesa de víctimas.

**Yelisa:** ¿Y cada cuánto se hacen esos espacios?

**Alba:** Eso la mesa por ley debe reunirse cuatro sesiones ordinarias, extraordinarias son ocho, entonces en esos espacios nos toca hablar con todos los secretarios de despacho por decir

---

---

toda la situación que pasa, puede ser de salud ahora que pasa con la pandemia, por la vacuna, con el de educación, con todos nos toca, pero aquí en el municipio nos toca muy duro...

**Yelisa:** Sí... pero están involucradas en bastantes espacios según lo que está diciendo, pero se reúnen cada año o cada un tiempo así...

**Alba:** No... no le estoy diciendo que en el año son cuatro mesas que por ley está en la 1448, cuatro ordinarias y si nosotros requerimos de extraordinaria son ocho, las que nos deben garantizar en el municipio y veces vamos a la departamental, la nacional y a la distrital que son las que están en Bogotá.

**Leydi:** Nosotras tenemos entendido como Ruta Pacífica organizan como marchas, plantones, no sé qué más otro ejercicio u otra actividad realizan aparte de esas dos.

**Alba:** Pues la Ruta también defiende derechos de las mujeres y entonces y denuncias, hace denuncia de los atropellos a las violaciones, lo hace a través de plantones, de movilizaciones, de marchas y también de comunicados.

**Leydi:** Y ¿no sé si ustedes digamos como que recuerdan desde cuándo comenzaron cómo que a hacerse todas estas marchas como que a tener como fuerza todo este movimiento cuándo comenzó todo eso?

**Alba:** Cuando hubo la primera movilización que fuimos al Putumayo ¿fue la primera?

**Mary Luz:** No... a Barranca

**Alba:** No, las dos de Barranca no tuvieron como tanto auge porque fuimos poquitas, la tercera a Barranca ahí sí se hizo denuncia, pero la de mayor fundamento que ya impulsó fue la del Putumayo.

**Celina:** La de Bogotá.

**Alba:** Pero antes de ir a Bogotá fuimos al Putumayo

**Celina:** A Bogotá se fue dos veces

**Mary Luz:** A Bogotá se fue dos veces, después fuimos a la Ruta de Putumayo y después de Putumayo y fuimos a la de...

**Alba:** A Cartagena también se fueron dos veces

---

---

**Concepción:** A Cartagena y también fuimos al mandato agrario, a la casa del indígena y del negro.

**Alba:** ¡Pero escuchen pues! Ella nos está preguntando, cuál fue la que más nos dio impulso y por eso yo les digo fue la de Putumayo, porque acuérdense que ahí es la situación grave en el Putumayo

**Mary Luz:** Ahí fue la situación grave del Putumayo.

**Alba:** Y ahí nos tocó desplazarnos muchas de aquí de Quibdó al Putumayo y eso nos dio mucha fuerza porque de ahí vino la movilización aquí a Quibdó, porque de ahí fuimos a Cartagena, fuimos a Bogotá varias veces, por eso, eso es que le quiero dar a entender, sí hemos hecho mucho, pero esa fue la que más impulso nos dio.

**Mary Luz:** Yo en la marcha que fuimos ese día, después de que ya salimos del pueblo, el último pueblo que estuvimos ahí, se llama Puerto Caicedo, cuando nosotras ya salimos de Puerto Caicedo que cogimos la ruta que llegamos a Medellín, nos llamaban de acá del Chocó la familia, por qué, porque ese día hicieron un atentado, entonces la personas, los familiares...

**Celina:** Creían que habíamos caído.

**Alba:** Acabábamos de pasar por Puerto Asís.

**Mary Luz:** Pero cuando veníamos yo venía con una compañera que se llama Nieve, entonces yo venía mirado así (expresión de asombro) y yo veo como un suéter blanco detrás de la estación de Policía como una volqueta vieja allá y le digo “Nieves no nos vayamos a mover”, como veníamos ahí a en la movilización allá hay dos hombres, entonces ya cuando llegamos y nos metimos al hotel, les dije, dízque muchachas, nosotras vimos dos hombres en la casa de la estación de la policía detrás de la volqueta allá, uno tenía una camiseta azul y el otro una camiseta blanca, ¡recuerdo tanto! Estaba la calle como pueblo viejo y ellos iban a accionar en ese momentico, pero cuando venía la movilización y ese poco de caravana de carros, más de 20 carros y pitando y nosotras cantando y haciendo bulla, ahí se detuvieron y la guerrilla a nosotras las mujeres de Colombia nos llaman las princesas de Colombia.

**Alba:** ¡No y fue muy dura la marcha!

**Mary Luz:** No fue durísimo, pero gritamos y hicimos y jodimos.

---

---

**Alba:** Cuando llegamos al Putumayo que nos fuimos a la marcha, hubo un cordón de la policía porque hubo hasta enfrentamiento que acuérdense que nos tuvimos que regresar a las casas de vuelta.

**Leydi:** Digamos que, en todo ese tema del ejercicio de las marchas, de los plantones con qué personas ustedes como que se reúnen para poder organizar todos estos procesos no, entendemos que la marcha del 25 hubo muchas organizaciones aparte de la Ruta Pacífica que como que los ayudaban para que este proceso se diera de la mejor manera.

**Yelisa:** Sí, la de ahorita.

**Alba:** Ahora nos acompañan otras organizaciones

**Leydi:** ¿Antes no?

**Alba:** Antes apenas éramos las víctimas.

**Mary Luz:** Las víctimas

**Yelisa:** Se fueron sensibilizando.

**Mary Luz:** Sí y hemos ido trayendo a todas las organizaciones del Chocó, todas las organizaciones del Chocó hacen parte de la Ruta de la Ruta Chocó y hacen parte del Foro Interétnico.

**Alba:** ¡Ahí si yo quiero decirle algo seño!

**Leydi:** Perdóname, ¿desde cuándo ustedes sienten la presencia de esas organizaciones, o sea desde qué años, más o menos?

**Angélica:** ¿O a través de qué suceso?

**Alba:** Seño mire, cuando nosotras las víctimas vivíamos aquí que la Ruta, aquí nadie se sumaba a nosotras porque éramos algo desechable, mire que un banano que venía de Urabá lo pusieron un banano que rechazan en el Urabá, entonces eso lo pusieron aquí de desplazados porque era algo que nos servía.

**Yelisa:** ¡Y aún lo hacen!

**Alba:** Porque acá es con su banano chocoano y aún todavía mire, todavía usted siente la discriminación, mire usted veía una niña que estaba medio rajado el vestido y decían esa es

---

---

desplazada porque en ese tiempo era desplazada, esa es desplazada porque tenía el vestido roto, si el niño en la escuela medio así se dormía, decían eso tiene es hambre, ese es desplazado y seño, todo lo malo aquí éramos los desplazados, nadie nos consideraba, pero cuando ya la 1448 se creó, que ya hubo beneficio para las víctimas entonces ahora si todo el mundo era desplazado, aquí todo el mundo es víctima.

**Yelisa:** Y todo el mundo se registra como víctima.

**Alba:** Sí señora, y aquí nuestras instituciones son tan corrompidas que a su familia y a todo el mundo lo fueron metiendo y por ese el registro se ha disparado así porque aquí en Quibdó y usted ve una reunión con las instituciones y aquí todos somos víctimas, antes nadie decía que era desplazado y por yo siempre le digo a mis compañeras, nosotras no podemos andar diciendo dizque víctimas, somos desplazadas y sobreviviendo aquí en nuestro propio municipio. ¿por qué? Porque el desplazamiento es un hecho de lesa humanidad lo dijo la corte y ahora todos en la 14 dizque víctimas víctimas, ah ah... aquí le matan un hijo a una, es algo grave, pero esa no se desplazó, no se desarraigó de su tierra, esa no perdió sus costumbres, esa no perdió su cultura, esa no perdió todo lo que uno como desplazado perdió.

**Yelisa:** Hasta la familia

**Alba:** Y ahora todo el que es víctima víctima, mire nosotros cuando nos desplazamos, la familia de uno mire, en el coliseo recibimos niños más pequeños que él, que no sabían dónde estaba su mamá, ni donde estaban sus hermanos, seño, en el coliseo, eso es algo muy grave, por eso la corte dijo que era un hecho de lesa humanidad y ahora todos dizque somos víctimas, no... no todos podemos estar en el mismo sitio.

**Luz:** Yo pare diez años sin saber dónde tenía un hijo.

**Alba:** Yo cuando me vine ella quedó en el pueblo y ella recogió una hija mía de nueve años, porque no supe donde quedaba mi hija y así por el estilo, lo que uno sufrió, vea a mi a veces no me gusta ni recordar, aún que recordar es vivir pero le digo seño que es muy triste y duro y duro recordar lo que vivió y hoy día todas somos víctimas, todos somos víctimas y ¡ay cuando uno reclamaba decían ay es que ya querés casa y beca!, pero ahí es que ya tenían tropezones con uno, porque nos tocaba era enfrentarlos a decirles la verdad y hoy muchos tienen trabajo por quién, por el dolor nuestro, vaya a ver la unidad de víctimas a ver si aparece una desplazada trabajando ahí y ya nosotras, yo tengo seis hijos seño y no lo digo

---

---

por humillar a ninguna aquí, todos son profesionales ¡oyó! y el último llegó aquí de tres meses de nacido y hoy día ya es ingeniero ambiental y esos pelados pueden trabajar también en las oficinas que nos toca a nosotras y vea usted vaya y vea que allá no hay, vaya allá al municipio no le meten un hijo a uno, porque aquí todo está en un círculo político, por la corrupción es que los hijos de uno aquí no consiguen un empleo digno aquí.

**Yelisa:** Sí y le abren la puerta a los que realmente...

**Alba:** Sí a los que le dan duro a uno si, a los que le dan duro a uno seño.

**Luz:** Y ya la universidad también es por rosca

**Alba:** Le toca es peliarlo seño, le toca es peliarlo, esto somos, para ver estos niños, vea yo no conseguí una beca y para mis hijos y me tocó prestar plata, prestar plata para hacer todo eso de esas becas y todo y vea me quedaba aquí y no conseguí una beca y gracias a Dios del cielo pude lograr que mis hijos porque fui una mujer echa pa` delante, y si no andaban preñando y pariendo igual que yo. (Risas) Pero todos son profesionales gracias al señor.

**Yelisa:** Y eso es de admirar porque así con esa misma verraquera que usted les enseñó a sus hijos, ellos también van a replicar lo mismo.

**Alba:** Y le he ensañado a mis compañeras, porque a nosotras nos tocaba en el coliseo ser profesoras en los colegios, en la universidad para que vieran que el desplazamiento seño no era que uno lo había buscado, mire a mí me tocó ir a Estados Unidos, y recorrer ocho estados de Estados Unidos, dando cátedras del desplazamiento. ¡Agotador oyó!... me tocaba porque como no entendían lo mío tenía que hablar yo para que otra tradujera y era eso seño todo el día me la pasaba yo en eso, ¡agotador oyó!, para que conocieran porque era que estábamos aquí que no era porque nosotros queríamos porque la gente creía era para darles, por buscar oportunidades, usted cree que yo me iba a querer venir de donde yo vivía y mi bocachico entero y mi plátano entero para cada uno de mis hijos, para venir a humillarme acá.

**Leydi:** Yo tengo una pregunta ahí no sé y cuál fue el papel digamos del gobierno nacional en todo este proceso... ¿nunca se apareció por acá?

**Alba:** Seño... le vuelvo y le repito, la Diócesis de Quibdó fue la que nos ayudó a sobrevivir aquí para llegar a esta etapa en la que estamos, a través de un proyecto que se llamaba PTM, Paz y Tercer Mundo, con un proyecto de tres años, nos daban la alimentación, la poca alimentación que se podía y ya la Diócesis peleaba con bienestar y también nos llevaban

---

---

otros. Lo que ella le dijo en el coliseo nos tocó hacer cursos de promotores en salud para la desnutrición, la desnutrición en salud era... seño y nos tocaba a nosotras mismas pesar y tallar nuestros niños y hacer unas ollas comunitarias en los barrios porque tampoco todos cabíamos en el coliseo...

**Leydi:** ¿Cuánto tiempo duraron en el coliseo, cuánto tiempo?

**Alba:** En el coliseo se paró como cinco o seis años, sino que muchas se fueron y nos fuimos retirando, pero otros se quedaron ahí, otros íbamos por el día algunos, pero nosotros vivimos vivimos en el coliseo tres años, pasando trabajo, en un coliseo que o era apto para vivir un ser humano, nos decían care...se iban y se cagaban allá... Seño y decían que éramos nosotros, cuando eso lo manteníamos era limpio, mujeres del campo que les gustaba era tener limpio su entorno. Ah por eso fue vuelvo y le repito, la situación que vivimos aquí no se la deseo a nadie, fue caótica, nos tiraban piedra, había veces no dormíamos seño, cuidando nuestros hijos como la gallina ahí debajito para que no les cayera piedra. Ah cuando iban en los colectivos bajando ahí tiren piedra malucos, los disfraz de Sampacho aquí en Quibdó, eran alusivos a los desplazados, en el coliseo con los chocoritos ahí jugando pájaro, ¡qué más hacía la gente sino distraerse ahí!

**Yelisa:** Ujum, claro

**Alba:** Jugando dominó, ese era los disfraces aquí, todos mal peinados así. Por eso yo una vez fui a Bogotá a un taller y me van regalando una cartilla con las mujeres como con unos cachos aquí, unos moños y los labios rojos unas negras (Risas) yo te digo que ese día le dije, vea hágame el favor y cuando usted me valla a pintar a mi como negra, pínteme bien porque yo soy una negra bonita y orgullosa.

Y yo sabiendo que soy negra no me voy a poner eso labios así rojos (risas) como los está poniendo ahí y yo no me peino así con esos moños así, pínteme bonita y ahí sí me regala la cartilla y si no me la de, coja que yo no la quiero y no se la recibí.

**Mary Luz:** También hicieron unos afiches y las que estaban dibujadas ahí éramos nosotras las negras, eso fue en el centro de salud el porvenir y le dije, le dije

**Alba:** Eso era en la Ruta, así fue que las pintaron sí.

---

---

**Mary Luz:** Nos pusieron con las patitas secas, la boca colorada, lo más colorada, una cosa más fea con unos cachos. Entonces yo le dije a la trabajadora social que estaba ahí, con el perdón de usted

**Angélica:** No tranquila

**Mary Luz:** Que eran unos dobles hijuetantas... el que había hecho ese afiche, que nosotras éramos negros, pero eso no eran características de negro y porque si eran blancos, si eran blancos que lo habían hecho, ¿Por qué no los pintaban así?, ¿Por qué los negros éramos los más feos? Y que arrancará esa mierda y más feos... la mama de ellos.

Porque cuando yo voy llegando y veo ese afiche, me corrió una candela por aquí, dije, arranca esta mierda y si la vuelven a pegar aquí las denunció ustedes son unas ...

**Leydi:** Pero esa es la imagen que se ha vendido de la mujer afro ¿no?

**Mary Luz:** Sí, en esos momentos, para esos momentos se vendieron esos afiches

**Luz:** Los más feos

**Leydi:** Por que digamos el comentarista de sábados felices que se vestía como mujer, que se pintaba de negro, la boca roja y el hablado, no, y entonces, no Esa es la imagen que también se ha vendido de las personas afro y de la mujer afro como tal.

**Mary Luz:** Sí, de nosotros los negros y eso fue lo que le vendieron a Colombia, esa imagen esa es la que se le vendió a Colombia.

**Concepción:** Vea a lo que estaba diciendo que quien nos había acompañado, las instituciones y ahorita da tristeza porqué han querido después de las luchas que nosotras hemos estado, han querido opacar nos.

**Leydi:** Robarse el crédito.

**Concepción:** Sí, porque mire, mire por lo menos que nosotras peleamos por ese, por el Ismael, mire como esta de bonito y cuando nosotras vamos a que nos atiendan hay talanqueras, hay rejas, antes de llegar a donde lo tienen que atender. Entonces en el Reposo número dos también allá

**Yelisa:** Buenas adelante (saludo a persona que entra al salón)

---



---

**Concepción:** Apenas atendían en la mañana, mire como está, no está muy excelente, pero mire que lo mejoraron gracias a la fuerza que nosotras hicimos, el colegio Pedro Bravo, ubicado para las personas en situación de desplazamiento, eso fue una lucha para que cuando ya estuvo pudieran los muchachos estudiar. Antes hubo que ver denuncias, peleas para que le abrieran un cupo al que estudiara ahí. Entonces, ahora simplemente la movilización de esta semana, digamos que el crédito se lo llevó las instituciones y nosotras quedamos opacadas ante ellos, cuando nosotras hemos hecho la lucha, nosotras según ellos somos las de montón las que estamos haciendo montón a ellos y están pasando por encima de nosotras.

**Mary Luz:** Por encima de los que más han trabajado

**Concepción:** Entonces, me da tanta tristeza que, aunque nosotras hablamos y reclamamos y ese, las instituciones siempre quieren tenernos por debajo y están y están ellos arriba gracias a nosotras, gracias a la lucha del desplazamiento, porque le ha entrado mucha plata al municipio por el desplazamiento, por todas las peleas que hemos dado.

**Leydi:** Porqué ustedes se están movilizandando y todo eso se están haciendo escuchar

**Concepción:** Y siempre nos tienen querer por bobas y no se dan cuenta de que nosotras somos las que hemos luchado para que el municipio haya mejorado con muchas cosas.

**Mary Luz:** Otra de las cosas seño, es que cuando llegamos las mujeres de las organizaciones, a algunas instituciones nos miran como si fuéramos la basura, como no nos ven... en maquilladas, entaconadas, sin tener en cuenta que nosotras somos la cara de ellos, y uno dice, buenas tardes y son tan groseras que no levantan la cara y decir buenos días, que se le puede servir, que necesita, eh eh la persona de esa oficina no está allí. Una vez me tocó llegar con una compañera al municipio y como estaba otra señora allá y por encima de nosotras fuera saliendo y yo le dije, seño disculpe a mí me parece que yo no estoy pintada en la pared ni en el piso, entonces usted debe decir, buenos días a quien necesita, no si está la compañera en la oficina, entonces ombe la compañera no está, vengas más tarde o que va a dejar decir, deje de ser grosera y bájese de esta oficina que esto no es suyo, esto es de nosotros los usuarios y a usted le pagan por los usuarios para que venga a ser aquí grosera y entonces a todos los que estaban ahí dije, díganle que deje de ser grosera impertinente. Mire yo soy de una organización y ANDAMIO es una organización que ahí miran cómo es que son las personas y la razón de cualquier institución somos los usuarios, sin usuarios no ahí maestros no hay nada. Ahora tienen la costumbre de decirle a los alumnos que la pelea suya

---

---

conmigo es como el huevo y la piedra, a mí me dijo una porque yo estudié investigación en la noche, entonces yo que tenía un vestido de verde y el vestido se me levandó y yo le lo bajé porque yo estaba pa' abstenerse ese día. Que sí, me venteo la mano, me dio mucha rabia y me levanté y le dije usted no sea atrevida, deje de ser faltosa, que yo no le he dicho nada. Ah la llevó a rectoría y cogí el libro y me puse a leer que era lo que había colocado ella, ah ¿no vas a firmar pues?, la única marrana que firma sin saber qué es lo que puso allí es usted y pum, le solté eso y me salí. Y le dije deje de ser atrevida porque los maestros tienen la costumbre de decirle a los alumnos que es el huevo y la piedra sabiendo que el maestro gana por nosotros los alumnos, porque sin alumnos no ahí maestros, no hay educación, no hay nada entonces usted aprenda a respetar.

**Yelisa:** Exactamente

**Angélica:** Bueno y yo quiero hacerles una pregunta importante porque de mano alguna de ustedes hemos sabido que es un proceso importante y ha sido la participación de ustedes en la construcción de la política pública de la mujer, entonces, charlemos acerca de eso porque también es importante, sabemos que ese ha sido un logro importante de ustedes, entonces desde las que estamos acá, ¿Quiénes participaron en la construcción de la política?, ¿Cómo han visto digamos el impacto que ha tenido la política de las mujeres?...no sé quien quiera iniciar... (Silencio momentáneo)

**Yarleivy:** Yo pienso que en ese ámbito hemos avanzado, por que decir que no hemos avanzado también sería mentira, hemos avanzado, pero todavía nos falta mucho eh mucho en el camino, porque todavía nosotras las mujeres... eh... no no las creemos...y pienso que ..toca seguir haciendo la incidencia en capacitarnos y en seguir adelante para poder adueñarnos de realmente lo que nos pertenece, ya que construir políticas públicas para la mujer se dice, cincuenta hombres, cincuenta mujeres ¿cierto? cincuenta y cincuenta.. pero para hablar de equidad y cuando resulta que el partido siempre inscribe ¿Cuántas mujeres? Máximo dos o tres...

**Yarleivy:** pero ¿Por qué? Porqué

**Alba:** Las más desocupadas en las listas...

**Yarleivy:** Porque también pienso que a veces no nos hemos atrevido y los que lo han hecho son discriminadas, y ¿Por qué digo discriminadas? Porque cuando salen esas listas allá, son

---

---

poquitas las mujeres a las que han llamado y han llegado, porque realmente se han puesto las pilas. Entonces ya es hora de que nosotras también iniciemos como a capacitarnos como en todo eso temas, para poder coger la batuta y realmente ocupar los puestos que nos pertenecen porque o si no vamos a seguir apenas montando hombre allá y montando hombre y ellos no ven por las políticas de las mujeres, porque son poquitos los que yo he visto que he escuchado un discurso que vaya direccionado a mujeres, no lo he escuchado, que trabajamos mucho por digamos... por... sacar todo esto adelante, todo lo que hemos hecho, ¿Qué hemos hecho? A la mujer, el gobierno no le garantiza tener digamos la plata de la campaña...

**Mary Luz:** No, a la mujer no.

**Yarleivy:** Y aquí a los hombres si les garantizan la plata de la campaña, entonces desde ahí vamos viendo y poquito, un poquito no un pocotote...discriminadas nuevamente. ¿Por qué? ¿Por qué si para el hombre ahí para la mujer no va a ver? Entonces yo pienso que desde ahí tenemos que iniciar a ver.

Mire, también ahora otra cosa que yo pienso, y es que un análisis que yo he hecho grande, no sé qué vamos a hacer para que las mujeres iniciemos a creer en nuestras mujeres, independientemente de donde este, de donde sea, con el solo hecho de ser mujer ya nos deberíamos identificar

**Leydi:** Y mujer afro, mujer negra.

**Yarleivy:** que vea que va la seño Alba a la alcaldía en Quibdó, mi gente con la pelea, con diferencia que nosotras tengamos con Alba, nosotras reconocer que somos mujer y que tenemos que apoyar a Alba, que fue María Antonia vamos con María Antonia, pero mire aquí tenemos ejemplo claro... de varias compañeras que estuvieron pal concejo de Quibdó, ¡es triste! ¿Cómo es posible que no salgan ni los votos de la familia? Entonces ¿no creen que desde ahí están haciendo un trabajo mal hecho? No sé qué tenemos que hacer para reestructurarlo porque debemos de creer nosotras en las mujeres, que, si va una, ahí vamos todas como la golondrina, para que podamos hacer un verano bien hecho, porque de lo contrario ahora ya vienen las elecciones, ¿cuántas mujeres han escuchado ustedes allí? Ahora en el pacto como eh, en el pacto por Colombia ¿es?

**Leydi:** Por Colombia, es en el que está Francia

**Angélica:** Pacto por Colombia, la coalición de la esperanza

---

---

**Yarleyvi:** hay una sola mujer afro

**Angélica:** Francia

**Leydi:** Francia Martínez creo

**Yarleyvi:** Resulta que ya he escuchado a muchas mujeres el que ¡ve!, esa mujer nada más va por lo de ella, yo por ella no voy. No mi gente tenemos que iniciar con cambiar el chip a la mujer.

**Mary Luz:** Mire el domingo que nada más fueron las elecciones, llegaron unas compañeras de diferentes barrios que se lanzaron para estar en lo de la junta de acción comunal y uno veía lastimosamente, las mujeres que estaban para hacer parte de la mesa a las que estaban el domingo y no uno veía que las compañeras mujer, estaban votando por los hombre y yo les dije, compañeras mujer vota mujer, tenemos que aprender a elegir a la mujer, nosotros por eso es que vivimos cómo vivimos cómo es que le damos el garrote a las compañeras y nosotras y nosotras haciendo plata ahí, luchando para alcanzar solo sesenta y siete votos. Entonces, venía uno el que estaba ahí, él era del otro partido como se dice aquí y una viejita que vivía por aquí por la cima, entonces ella se salió y dijo no ese es el voto nulo, entonces yo dije, no este me lo sacó aquí ve, entonces cuando llegó el muchacho y me dijo disque márcame y yo le dije no le marcó, voy a cambiar el tarjetón cogí se lo arrebate y cuando se lo arrebate y se lo di a la vecina Eloísa, entonces y entonces uno ve y entre las mismas tenemos que apoyarnos.

**Alba:** A mí me parece que aquí no hay voluntad política, en las instituciones para eso, para hacer una sensibilización, porque yo creo seño que nosotras como mujeres hay que empezar a sensibilizar nosotras mismas y la creación de la política, en la política hemos avanzado ¿sabe por qué? Porque mucho, pero sí, pero ya si quiera existe el renglón digamos así de las políticas públicas de las mujeres, entonces desde que ya está incrustado eso ahí, ya hemos avanzado, lo que tenemos es que seguir luchando para que eso sea efectivo y podamos lograr cosas, pero para lograr eso, tenemos que empezar sensibilizando nosotras mismas y trabajando muy duro, porque la verdad es que nosotras mismas somos machistas, nosotras mismas las mujeres, mire yo me atrevo a decir seño que nosotras somos más machistas que los hombres.

---

---

**Yelisa:** Pero es algo que a veces está tan naturalizado, que lo hacemos, pero no sabemos que lo estamos haciendo.

**Alba:** Exactamente, por qué digo yo, pasa aquí, miro allá y digo ese vestido tan feo que le queda, vela ve, ella cree que es muy bonita o me llaman en una reunión y has yo no voy a llamar a Paula, no voy a llamar a Terán, y todas esas cositas las tenemos también que despojar de todas nosotras.

**Leydi:** Eso, y también desde el hogar ¿no?, cuando una le enseña a hijo hombre que no puede lavar los platos, no puede tender la cama si no que la hija, la hermana tiene que hacer todo, cocinar, lavar, todo ¿no?, entonces también desde la casa se cría ese hombre machista que va a llegar al hogar a decir a la mujer tienes que hacerme de todo o si no te pego, como desde la casa se forja también eso.

**Alba:** Mire, lo que me paso hace unos diitas una de mis hijas de las mayores y ella tiene su esposo y a ella le ha dado Covid y eso a ella la ha dejado mal con una secuela y para muy enferma, entonces el señor le hace todos sus oficios, le hace todos sus oficios allá. Él se fue para una comisión porque él trabaja y había que ir a buscarle una cita al muchachito y entonces ella lo llama pues y le dice que ella está muy maluca y que como hacía y que como estaba cerca en un corro podía venía recoger lo que era, entonces que llamara a la mamá para que la mamá fuera a hacerle a vuelta a él y la mamá lo que hace es llamar a mi hija a decirle que el hijo está muy estresado, que todo se lo tiene que hacer, que no sé qué que. Ahora verás, entonces yo le digo, yo tengo cuatro hijos hombres y dos mujeres y mis hijos vea, ya los conocen, porque mis hijos a sus esposas le hacen todo y yo no tengo porque meterme ahí porque eso es problema de ellos, eso es problema de ellos y ellos desde la casa le hacían todo a sus hermanitas, mis dos hijas casi no hacían oficio y yo veía que ellos le hacían todo a sus hermanas. Entonces ella, porque, entonces por qué tenemos que ponernos en eso, ya ellos son una pareja, déjelos vivir su vida ah y si ella no puedo, dígame ombe yo no puedo, a ver que otra solución se busca, porque si el me dice a mi pues yo voy, pero en la llama a ella por confianza.

**Mary Luz:** Porque ella es la mamá de él

**Alba:** Exactamente, entonces eso es lo que nos tiene así, todo eso es lo que nos tiene así y entonces, porque tengo yo que tener voluntad política, porque eso debe haber unas partidas en las políticas unos recursos para que nos den esas sensibilizaciones, para así ver cómo nos

---

---

vamos cambiando y es que le digo hasta que no vayamos cambiando esas cositas que tenemos podemos trabajar al día y la noche y no pasa nada, tenemos que empezar yo siempre digo desde la familia, el hogar desde ahí es que tenemos que empezar a trabajar porque o si no, trabajamos, hablamos, vamos y no cambiamos, no cambia a sociedad.

**Mary Luz:** Y otra cosa que nosotras como mujeres que ya estamos criando los hijos, los nietos tenemos que tener sentido de pertenencia eh porque yo con los nietos mío, cuando salen de la escuela, bueno entonces lave los uniformes y sus compañeros se sentaron en las puertas y se quedaron ahí viéndome, dije venga lave la camisa y el pantalón no crea que lo voy a hacer yo, coja el rayo, el cepillo y se coloca ahí, se sentaron y dis que ahí mírenlo está lavando y yo dije y ¿si el lava que se le va a quitar la mano?, a él no se le va a quitar su mano, mi papá sabe cocinar, lavar, cuando éramos más pequeños ni cargábamos agua, ni lavaba, ni cocinaba, ni barría, todo lo hacían ellos y cuando la hija mía, como tengo una sola hija cuando veía que se iba a lavar decía, usted lleva la ropa y hecha y él friega y lleva el rayo y cuando ya está cuando ella ya lave la ropa, usted carga y ella viene con el rayo en la mano y cuando era así yo les decía déjenlo allá porque ustedes creen que son sirvientas por hacer sus cosas. Y otra cosa que a los hijos de nosotras los nietos toca salir a trabajar, pero fuera del Chocó, y se mueran de hambre porque no le estamos enseñando ni a lavar un plato.

En mi casa yo crié un par de nietecitos y Nando lava mejor que María Inés, porque Nando saca mejor la licuadora, (Risas en el auditorio) la lava con blanqueador y eso queda blanquito y María no, jajaja, pero eso sí, yo les enseñe, entonces yo tenía una esterito, tenía la estirita y se las tiraba ahí y les decía vengan a aprender a planchar sus camisas, su ropa, embole los zapatos señor, porque la mujer no es esclava para estar en la casa, porque los hijos deben tener la misma participación.

**Concepción:** Yo creo que debemos hacer un trabajo, nosotras como mujeres como decían las compañeras desde nuestros hogares, desde que como ese fue un chip que nos sembraron desde pequeñas.

**Leydi:** Si claro, uno ya crece con eso instaurado

**Concepción:** Entonces, aunque sabemos las cosas, aunque sabemos que tenemos el conocimiento seguimos inconscientemente haciendo el mismo error, entonces yo por lo menos por medio del estudio. Y tenemos que cambiarnos el chip como dicen las compañeras desde los hogares, y tenemos nosotras que somos las adultas que irlo replicando con las

---

---

jóvenes, porque hemos avanzado, nos hace falta mucho, pero hemos avanzado, por lo menos en este lugar que estamos es gracias a esa política pública que nosotros trabajamos, gracias a Dios, también tenemos la casa que ya también está, entonces tenemos que seguir trabajando desde eso que las compañeras dicen, desde el machismo, porque a veces somos nosotras quienes criamos a los hombres y cuando nos tocan los hijos de nosotras chillamos pero, no chillamos cuando le toca a la otra, entonces tenemos que ponernos en el lugar de la otra. Pues yo como tengo un solito hombre y pues como no le tocó criarse aquí y le tocó irse por allá no paso trabajo porque desde pequeña sabía hacer de todo, tenía que ir a una casa ajena gracias a Dios y ganarse su espacio, ¿gracias a qué? A esos conocimientos que desde yo estuve porque yo ósea a mí me criaron que mis hermanos eran de la calle y nosotras de la casa, pero gracias a Dios a todo lo de la Ruta Pacífica, entendí que tenía que enseñarle a mi hijo lo mismo que mis hijas. Entonces, a ella por lo menos yo tengo una que a veces le digo a ella no deja descansar al otro, a ese hombre, jajajaj, y ella dice, aquí trabajamos los dos y aquí todo es parejo, y ella está trabajando desde la casa porque está trabajando desde la virtualidad, jaja entonces yo le digo, deja que el otro descanse un poquito, y ella no mami aquí todos somos iguales el trabaja y yo también trabajo. Entonces es eso, nosotras también debemos.

**Leydi:** Listo sí, yo también creo que el reto es grande pero no es imposible, digamos que si ya las mujeres y más mujer afro, mujer digamos que campesina, desplazada, de diferentes lugares, que esta en lugares públicos, políticos es un hecho muy importante, porque digamos que marca una diferencia en el antes, durante y en el después en el cómo seguir construyendo desde la casa, desde el hogar, desde nuestro día a día, para poder crear esa Colombia que tanto deseamos nosotros y nosotras como mujeres no, una Colombia que no nos violente, una Colombia que no nos maltrate que no nos victimice más de lo que estamos, si no que nos pueda generar esos espacios, donde las mujeres si puedan ser partícipes y pues eh expresar todo lo que se siente ¿no?, entonces pues nada muchísimas gracias, muchísimas gracias por este espacio, nosotras habíamos leído un poco pero escucharlo de sus voces, saber ustedes que sienten, cómo se expresan es súper enriquecedor para todas nosotras y nada, muchísimas gracias, estamos felices de que hayan asistido.

**Luz:** y adicional un charrito, que la nieta mía tiene un Mario (risas), y a ese hombre cómo que no le enseñaron a hacer nada y ese día le dije, aquí todo el mundo va a lavar su ropa, mi hija no me la van a poner de esclava y el dizque cogió a lava cuando termino que dice disque ahí abuela (Risas en el auditorio), y le digo está bien, eso es lo que pasamos nosotras y eso es

---

trabajo, entonces ella también trabaja por que, así como usted sintió el dolor ella también lo puede sentir (Risas en el auditorio).

**Mari Luz:** Como el decir de ellos es de que las mujeres son de la casa

**Luz:** Entonces eso no es trabajo.

## Anexo G

### Guión de Grupo Focal II



### Subjetividades Políticas en mujeres afrocolombianas del municipio de Quibdó- Chocó. Un aporte a la construcción social del territorio.

**Instrumento:** Grupo Focal II (GF2)



#### Guión semi-estructurado para grupo focal

<b>ACTIVIDAD</b>	Diálogo de vivencias y experiencias de mujeres afrocolombianas que son parte de un movimiento feminista.
<b>OBJETIVO</b>	Proponer un espacio de discusión con un grupo de mujeres afrocolombianas del municipio de Quibdó, vinculadas a la Ruta pacífica de las mujeres desde la narración de sus experiencias, percepciones sobre su mundo y realidad social.
<b>FECHA</b>	03/12/2021
<b>DURACIÓN</b>	1 hora y 30 min.
<b>ENCARGADOS</b>	Trabajadoras sociales en formación Moderadora: Angélica Mosquera Observadoras: Leydi Angulo y Yelisa Mercado.



<b>DIRIGIDO A</b>	Mujeres afrocolombianas del municipio de Quibdó del departamento del Chocó, pertenecientes a la Ruta Pacífica de la Mujer.
<b>N° DE CONVOCADOS</b>	5
<b>RECURSOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Humanos:</b></li> <li>- Trabajadoras sociales en formación.</li> <li>- Mujeres pertenecientes a la ruta pacífica.</li> <li>- <b>Materiales:</b></li> <li>- Caramelos de colores verde, morado y azul.</li> <li>- <b>Físicos</b></li> <li>- Casa de la mujer empoderada de Quibdó</li> </ul>
<b>FUENTE VERIFICACIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Transcripción</li> <li>- Registro fotográfico</li> <li>- Grabadora</li> <li>- Listado de asistencia</li> </ul>
<b>TÉCNICA</b>	Grupo focal.
<b>OBJETIVO DE LA TÉCNICA</b>	Propiciar un espacio reflexivo y de discusión donde se registre cómo los participantes elaboran grupalmente su realidad y experiencia en torno a una temática común.
<b>METODOLOGÍA -REFERENTES TEÓRICOS</b>	El autor metodológico del proyecto investigativo Carlos Sandoval, dentro de las estrategias, técnicas y medios para generar y recolección de información concibe a la entrevista o también denominada por algunos como grupo focal, según el autor “La primera característica, que se evidencia de este medio de recolección de información, es su carácter colectivo, que contrasta con la singularidad personal de la entrevista en profundidad” (p. 145). De tal modo para la creación del grupo focal se debe tener en cuenta y establecer previamente al encuentro con el grupo, el tema de discusión, en caso de conformar varios grupos focales, se debe

	<p>estimar cuántos, el tamaño de cada uno de los grupos, la selección de los participantes y la determinación del nivel de involucración de los investigadores desde diferentes roles como el moderador.</p> <p>Teniendo en cuenta lo anterior, es necesario retomar esta técnica para el estudio de las subjetividades políticas, con el grupo de mujeres afrocolombianas, ya que, por medio de esta, se genera un espacio de discusión, en donde cada integrante, expone su punto de vista de acuerdo a su realidad y experiencias vividas en torno a una temática común, captando el sentir, pensar y vivir de las mujeres.</p> <p>Es así como desde la necesidad de la dialogicidad entre las técnicas estas deben retroalimentarse entre sí, por ello para esta investigación que se centra en la comprensión de la subjetividad política de un grupo de mujeres afrocolombianas, no basta solo con producir significados desde la técnica autobiográfica, sino que se requiere de otra como la del grupo focal, que como González (2021) indica “Es que en las cosas de interlocución entre pares siempre se levantan cosas que en la relación con el investigador no necesariamente se provoca de igual forma, porque es una situación espontánea que se genera” (p. 35).</p> <p>Así, el grupo focal permite que los investigados se impliquen en una discusión que haga que ellos pongan de manera explícita sus pensamientos, evocando recuerdos y memorias que activen sus sentidos subjetivos.</p>
<p><b>DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD</b></p>	<p>Esta técnica de grupo focal, durante la segunda sesión se desarrolla de la siguiente manera:</p> <p><b>Sesión 2</b></p> <p><b>Primer momento:</b> Inicialmente las trabajadoras sociales en formación e investigadoras dan la bienvenida al espacio a las mujeres y les agradecen por su participación y asistencia, de manera posterior se realiza una actividad dinamizadora denominada “caramelos” esta dinámica es dirigida por la trabajadora social en</p>

formación Yelisa Mercado, para su desarrollo se necesita una bandeja con caramelos de colores verde, morados y azules. Luego que son ofrecidos los caramelos a los participantes diciéndole que agarren los que quieran, algunos tomando solo uno u otros más, luego los participantes deben decir una característica suya por cada caramelo que han agarrado de acuerdo a cada color. El caramelo de color morado: expectativas para el momento, caramelo color verde: característica de su territorio y el color azul: característica personal. La duración de esta actividad es de 15 (quince) minutos.

Este rompehielo se realiza con el fin de generar un espacio ameno, de reconocimiento e integración previo a la iniciación de la temática objeto de encuentro.

**Segundo momento:** Para dar inicio formal a la sesión, la trabajadora social que cumple el rol de moderadora Leydi Angulo, en primera medida solicita a las participantes contextualiza a las mujeres participantes, respecto a la actividad y el objetivo establecido para la misma, las preguntas semiestructuradas que se plantean para llevar a cabo la discusión de la primera sesión son:

**Preguntas orientadoras:**

- ¿Qué significa para ustedes ser mujer afrocolombiana?
- ¿Qué significa para usted ser parte del movimiento de la Ruta Pacífica de las Mujeres?
- Para ustedes como mujeres afrocolombianas ¿cuál es la importancia de la participación de la mujer en la construcción de su territorio? y ¿Cómo lo hacen ustedes?
- ¿Qué necesidades tienen como mujeres en el territorio?, ¿Qué acciones realizan desde el movimiento para satisfacerlas?
- ¿Cuáles son las propuestas que tienen actualmente como partícipes del movimiento feminista?
- ¿Qué desafíos creen que tienen ahora como mujeres afrocolombianas que hacen parte de la Ruta Pacífica de las

---

mujeres?

- ¿Qué saberes se han adquirido desde lo vivido en el movimiento feminista?
- ¿Cómo se proyectan en un futuro como mujeres que actúan desde lo político?
- ¿Cómo proyectan su comunidad en un futuro?

### **Tercer momento**

Para el cierre del espacio, se les agradece a las mujeres por haber participado del grupo de discusión y también se les reconoce por el aporte de cada una a la misma. En un segundo momento, se realiza una reflexión sobre la importancia de lo que han hecho desde la participación como mujer afrocolombiana en lo político, finalmente se les extiende la invitación para asistir a la siguiente sesión sobre la cartografía social.

---

**BIBLIOGRAFÍA** Thofehn, M., López, M., Rutz, A., Coelho, S., Oliveira, I. y Mikla, M. (2013). Grupo focal: Una técnica de recogida de datos en investigaciones cualitativas. Scielo. Index Enferm vol.22 no.1-2. [https://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1132-12962013000100016ç](https://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1132-12962013000100016ç)

Actividades rompe hielo. (s.f). retomado de:

<https://www.imageneseducativas.com/wp-content/uploads/2020/08/25-DIN%C3%81MICAS-DE-GRUPO-PARA-ROMPER-EL-HIELO.pdf>

---

Fuente: Elaboración propia (2021).

## Anexo H

### *Transcripción Grupo Focal II*

---

**Angélica:** Bueno, las vemos entonces que están muy entregadas con los títeres, pensamos que al fin no lo iban a hacer, pero les gusto... bueno entonces digamos que ya con cada toda esta charla de cada una de ustedes, de lo que han hecho, lo que han vivido, hablemos entonces de lo que significa para ustedes ser mujeres negras, lo que significa ser mujeres afrocolombianas... (silencio en el auditorio).

**Yelisa:** Para ustedes qué significa ser mujer negra, ¿qué opinan al respecto?

**Nievelina:** Bueno nosotros como mujeres negras, mujeres afro, descendientes, para nosotros ser negra significa mucho porque resulta que a pesar de que nosotros hemos sido tan maltratados con el racismo, porque nosotros hasta los mismos negros nos hemos raceado, yo soy una de las negras que me siento muy orgullosa de ser negra, porque si nuestra piel salió negra que decimos hoy en día este... morena, qué podemos hacer nosotros para transformarla, yo he peleado mucho con los paisas cuando nos negrean, nosotras en los grupos hoy nosotras en día nos decimos “negrita” pero nosotras lo decimos de amor, de cariño y nos tratamos así, nosotras tenemos un grupo y en el grupo de las amigas “negrita en dónde estás, negrita que estás haciendo”, “Oíste negrita” “Que hubo mi amor” “negritaaa que más tal cosa” lo hacemos de amor, pero yo no acepto, yo como negra que otro, un blanco venga a decirme chocolate o venga a decirme negra, mientras no sea que lo haga por cariño, porque yo si tengo una pareja y mi pareja es de color, es blanco o es blanca, es blanco y me dice negrita ven acá mi amor tal cosa, me siento bien, yo me siento bien, lo que no me siento bien es cuando otro dice “esa negra” pero lo dicen en términos, en un término rechazable como si nosotros fuéramos como si nosotros no fuéramos personas, no fuéramos seres humanos. Yo ahoritica como Nievelina ahoritica que se están reclamando los derechos de nosotros los afros, me he vuelto tan sectaria que ya se están dando las elecciones ya ahoritica, yo fui una de las crítico a esta niña...

**Leydi:** ¿A quién? ¿Francia?

---

---

**Nievelina:** No, a esta niña la brincona a la Iburguen, a Katherine, nosotros nos matábamos cuando Katherine estaba jugando, en el proceso, ¡ey que gane, que gane que gane! Pero lo que no se da cuenta la niña es que la están utilizando, yo no le voto a ella, yo como Nievelina y los hijos míos que todavía me caminan, no le voto a ella, por qué, ¿por qué no le voto a ella? Porque ella antes de dejarse convencer por esos zaparrazos, esos picaros, esos destructores, esos entrenadores, esos corruptos, corruptos de moneda cero, tenía que haberle consultado a su afro chocoanidad, a sus descendientes, ombe como les parece, me están haciendo esta propuesta, ustedes como lo ven... Lo de Elizabeth Urrutia fue una cosa, pero esto de ahora, uno no se puede dejar comprar de esa gente así, porque esa son la gente que nos están haciendo daño, esa son la gente que nos están rechazando, esa son la gente que ahoritica la Cumbre del Pacífico la fueron a llevar al Atlántico, tenían que haberla hecho en el Pacífico, nosotros tenemos el Valle del Pacífico, tenemos el Chocó Pacífico, tenemos los tres mares, nosotros tenemos todo, lleve, traiga a los otros presidentes si es muy muy capaz el presidente tráigalos para ver estos sitios, para que lleguen aquí y se den cuenta por qué aquí en el día matan tres, cuatro, cinco y seis personas, porque de un día a otro amanecen siete, ocho personas degollados, es en estas partes que tienen que meter esta gente, nosotros no sabemos que van a hablar ellos allá en el Atlántico. Los problemas del Pacífico están acá, están porque ellos trajeron los dragueros a que se comieran todos los territorios de nosotros, porque fueron ellos que los trajeron, trajeron los madereros porque la madera de acá toda desaparece de Antioquia para allá, entonces yo como negra, ¡yo soy negra, negra soy y me quiero así ese es mi orgullo, ser negra!

**Luz:** El color morena no destiñe, pero perdona...(Canta)

**Nievelina:** Que, porque tengo que mantener el pelo alisado, no señor, yo me cojo mi pelo, máximo me pongo una peluca crespa, me hago mi crespo o me cojo mi moña suelta porque yo no puedo transformar mi raza, porque ese es mi orgullo entonces referente a los negros esa soy yo, no sé qué digan mis otras compañeras...

**Angélica:** Digamos que frente a lo que la señora Nievelina acaba de decir, es muy importante no, creo que, o sea, la participación de las personas afrocolombianas en este caso de mujeres tiene que estar muy acorde a las necesidades que tienen las mujeres, digamos por ejemplo en el territorio. Entonces digamos ¿cuáles creen ustedes que son las necesidades que tienen actualmente las mujeres acá en el territorio?

---

---

**Luz:** ¡Muchas, muchas, muchas necesidades!

**Concepción:** ¡Muchas!

**Mélida:** ¡Muchas!

**Luz Marina:** ¡Muchas!

**Nievelina:** Muchas, nosotras las mujeres aquí no nos valoran como mujer, primer proceso, primer proceso, segundo, nosotras somos utilizadas, tercero, políticamente se aprovechan de nosotras porque en parte nosotras no hemos tenido la capacidad de enfrentar y decir ¡no más!, nosotras aquí como negros tenemos los electores, somos los electores, de la gobernación, de la alcaldía, del representante a la cámara, de todos esos factores, disculpen

**Leydi:** Bueno si señora

**Luz:** El trabajo de las mujeres acá vale menos que el del hombre, siempre en toda rutina o en todo empleo, si la mujer gana más que el hombre, ya ese hombre está que revienta, entonces de todas formas, la mujer tiene que...y la que se revela cuando ¡hay que fulanita mato a esta fulana!

**Yelisa:** Y qué otras necesidades creen ustedes que tienen a raíz de todo lo que vivencian aquí

**Leydi:** Pueden ser económicas, políticas, sociales

**Luz:** De todas las necesidades

**Nievelina:** En todos los aspectos, en todos los aspectos nos sentimos rechazadas las mujeres como negras y las que nosotras montamos al trono se aprovechan también de nosotras, es decir, esos son los golpes más duros que estamos recibiendo, no tenemos apoyo ni de la misma raza nuestra, mire nosotras aquí elegimos una representante a la cámara y es como tirar el voto al agua porque ella después de que llega no es capaz de venir y reunirse con nosotras, que eso es lo que yo le estoy diciendo hoy, yo estoy haciendo política sucia, dejemoslas que lleguen pero no le vamos a votar porque ellos no quieren salir de ese poder, ellos no quieren salir de ese poder, que vengan ¡si ay si como no, de buena, usted es la mejor! Y después nos quedamos quietos, porque resulta que aquí se están

---

---

aprovechando con los cincuenta mil pesos de los votos porque aquí se están aprovechando de la dignidad de nosotras.

**Luz:** Oiga, yo aquí en Quibdó no he podido ganarme ni cincuenta centavos por un voto.  
(RISAS)

**Leydi:** Bueno, pero digamos si pudieran ustedes enumerar esas necesidades cuáles serían, o sea como decirnos esta es nuestra necesidad.

**Nievelina:** Bueno, la necesidad de nosotras aquí es, la del emprendimiento, el primer paso es el emprendimiento aquí no se consigue una fábrica para decir que tanto para los adultos mayores, por lo menos aquí había una fábrica de jabón, de jabón y había una fábrica de velas que esa fábrica para la etapa de nosotras, nosotras era la que deberíamos estar haciendo velas, para nosotros no tenemos empresas eso es lo más, es una de las necesidades más sentidas que no hay empleo

**Luz:** No hay empleo pa' las mujeres

**Nievelina:** No se consigue forma como uno ayudarse, pues una de las necesidades sufridas de una es esa, necesitamos como desarrollarnos para no dejarnos hundir, ¿cómo no nos dejamos hundir? Resulta que sí aquí están estas mujeres y nosotras nos reunimos veinte mujeres y montamos una fábrica de velas, nosotras mismas venderíamos las velas aquí, ahoritica viene el viche.

**Luz:** Ahí tienen su fábrica de viche lo más de bien plantada

**Nievelina:** ¿A dónde?

**Luz:** Yo la oí, pero no sé si es aquí que venden viche

**Nievelina:** Es en el Valle, en el Valle ya está el viche arrancando, aquí la empresa de viche que es el alcohol nosotros del viche sale el alcohol, de la caña sale el alcohol, sale el simple, sale la miel, sale de la misma caña, salen otras variaciones, entonces que necesitaríamos nosotros, que esas fábricas se muevan y que no queden atascadas, entonces ahí van acomodándose pues como esas necesidades son las más sentidas que nosotros tenemos, es que no tenemos ingresos para nosotros subsistir.

---



---

**Luz:** Aquí hay unas mujeres que hacen los jabones, los blanqueadores, pero son cosas que les ha enseñado el Sena, las mujeres con esas capacitaciones ellas...

**Concepción:** Ya están vendiendo cositas

**Nievelina:** Pero como que no arrancan

**Leydi:** Eso te iba a preguntar, ¿qué pasa con esos proyectos, con esos procesos productivos si si salen adelante o digamos quedan estancados?

**Nievelina:** Muchas veces queda estancado todo lo que uno se levanta, pero es por falta de apoyo, es por falta de apoyo

**Luz:** Veá, los desplazados tuvieron un restaurante, ese restaurante cayó porque como no había quien los apoyará de a mucho, entonces el restaurante callo

**Concepción:** Yo por lo menos hago parte de una organización que es Mujeres por Una Vida Digna y Solidaria, nosotras hacíamos masajes, preparábamos jabones con plantas medicinales y por falta de apoyo nos estamos quedadas

**Leydi:** O sea, de la misma comunidad o de organizaciones o instituciones...

**Concepción:** No, de la misma comunidad

**Nievelina:** Son sin ánimos de lucro

**Leydi:** Ah... Ok

**Concepción:** Y estamos quedadas porque nos habían prestado un local, pero las personas que nos la tenía nos dijeron que durante nosotras estuviéramos allí funcionando no pagábamos ni nos lo quitaba y nosotras le hicimos adecuaciones y todo eso y después esa misma se deshizo y nos dejó y al al tiempo vino y se la entregó a otra persona, aún nosotras estábamos allí, aún le habíamos hecho adecuaciones.

**Luz:** Sí estaba bonito, porque a mí me tocó trabajar allá, yo trabajaba allá

**Concepción:** Y trabajábamos allí, y hacíamos jabones, y ahorita misma nosotras sabemos hacer los jabones, los vendemos, porque nosotras vendíamos, hacíamos los masajes y ahora no tenemos en donde trabajar...entonces son como oportunidades que nos cierran las puertas, que somos mujeres cabezas de familia.

---

---

**Luz:** ¿ustedes qué hicieron con todo ese material?

**Concepción:** Eso unas compañeras por allá se lo llevaron, que eso ya debe estar malo alguna se lo llevaron para guardarlo en una casa y la otra lo tiene, lo tiene lo mismo materia prima, lo tiene Yenni que de vez en cuando se hace los jabones cuando hay encargos.

**Luz:** Y y donde quedo la estufa, todo eso

**Concepción:** Todo eso se dañó, entonces son cosas que que uno tiene las ganas, pero no hay quien.

**Nivelina:** No despega

**Leydi:** No despega, correcto

**Luz:** Sí

**Angélica:** Entonces cómo se proyectan ustedes como mujeres en un futuro como mujeres parte de la ruta, con todo lo que está pasando ahorita en el territorio, con todo lo que han vivido, con todo lo que proyectan en un futuro

**Yelisa:** Con todo lo que nos han contado

**Concepción:** Le digo, nosotros nos proyectaríamos de una forma querer llegar a todas las mujeres, llegar a tener empresas, pero esas son unas proyecciones que de pronto nosotras no las alcanzamos que desde la ruta, la ruta no puede gestionar, pero que si tuviéramos que tuviéramos unos aliados como de aquí mismo, de, digamos como la gobernación, la alcaldía, que ellos gestionarán para nosotras, porque la ruta gestiona pero es a nivel de de, toda la zona, nacional y a cada una le toca un poquito y eso no alcanza para nosotras, en otros departamentos la alcaldía las apoya, pero aquí nosotras, no tenemos apoyo de la alcaldía. Mire que ahorita lo que nos regalaron fueron unos suéteres y que hicieron llevarse ellos el crédito y nosotras como que no hicimos nada, como si no hubiéramos hecho nada, entonces son cosas así que uno se queda así pensando como Dios mío, hasta cuándo porque estamos diciendo que nosotras tenemos derecho, hablamos nos capacitamos sabemos que tenemos los derechos, pero la misma ley nos la arrebató, entonces...

**Nivelina:** Se aprovechan de nosotras

---

---

**Concepción:** Aja... entonces nosotras no sabemos hasta donde llegar a largo plazo a un futuro, porque estamos maniatadas.

**Yelisa:** Y que más creen así que tienen esas metas o aspiraciones,

**Angélica:** Por acá que creen ustedes

**Yelisa:** Siendo mujeres

**Leydi:** También al territorio no sé, que el Chocó, Quibdó sea no sé

**Concepción:** Que hubiera muchas empresas, que las mujeres no empoderáramos y que nos sacáramos esa idea de que nuestros antepasados que nosotras no podemos , aja y que nosotras mismas las mujeres porque el proceso es que nosotras montamos a las mujeres allá y hablamos de los hombres y decimos que los hombres son machistas, pero igual como decía la compañera monta a una compañera allá, y aja, las mujeres quedamos porque no hacen nada por las mujeres, entonces de que se, que hubiera como un estudio que esas personas que quieren ir a representar a las mujeres, pudiera sentarse con las mujeres

**Nievelina:** Y hacer pactos

**Concepción:** Aja y nosotras pactar con ellas de qué es lo que nosotras como mujeres queremos y cuáles son nuestras necesidades como mujeres porque igual ellas montan, pero...

**Nievelina:** Si van a gestionar por uno o no van a gestionar, que compromiso van a hacer.

**Luz Marina:** Pero todo el tiempo viven en esos compromisos y no gestionan nada, todo queda ahí.

**Concepción:** O sea la verdad es que nosotras, no no... como mujeres no nos hemos sentado con un político y poner nuestras condiciones porque nosotras como mujeres somos tantas que podríamos montar y quitar y quitar también, vea si nosotros nos ponemos nos unimos y nosotras montamos un alcalde y ese alcalde no nos cumple podemos hacer, aja, que el baje o que nos cumpla o destituirlo, pero nosotras podemos unirnos, no nos unimos yo creo que es la misma costumbre que nos criaron que nosotras la mujeres siempre nos peleamos nosotras las mujeres no somos aliadas, somos rivales, nosotras somos rivales. entonces es lo que nos hace falta la unidad.

---

---

**Leydi:** Entonces tu mencionas el tema del empoderamiento no, de esas mujeres que llegue como a todo Quibdó todo Chocó y demás. (Silencio en el auditorio)

**Luz Marina:** Y el problema es que siempre nosotras las mujeres son las que tienen poco

**Concepción:** Porque nosotras miren, somos las madres, somos las esposas, si nos matan el marido las mujeres sufrimos, si nos matan los hijos, las mujeres sufrimos.

**Mélida:** Y si nos matan a nosotras, sufren los hijos, le quitan la vida a la mujer y los niños son los que quedan sufriendo.

**Luz marina:** Yo soy una de con su política, yo no le marchó a nadie... que porque le dicen a uno... quedan en un compromiso a uno y bueno y llegan montan donde ese y no y va a uno a buscar un trabajito y no consigue a nadie

**Yelisa:** Le niegan las oportunidades

**Luz Marina:** No consigue a nadie en la oficina y eso ya me tiene a mi curada ¡ve!

**Yelisa:** Es que siempre sucede lo mismo y replican lo mismo, siempre replican lo mismo y claro uno en cierta medida no tiene como ay otra vez, será que sí o será que no

**Luz marina:** Aja, y día por día todo se va subiendo, imagínese ahorita en el caso del gas ya una pipeta de gas vale ochenta mil pesos...

**Concepción:** Eso vale

**Luz marina:** Va uno a comprar una arroba de arroz antes la conseguía en 25 y ahora está en 30 hasta 40.

**Melida:** Cuarenta y pico.

**Luz marina:** Todo va subiendo

---

## Anexo I

### Guion técnica autobiografía



### Subjetividades Políticas en mujeres afrocolombianas del municipio de Quibdó-Chocó. Un aporte a la construcción social del territorio.



**Instrumento:** Autobiografía (GA)

#### FORMATO PARA INSTRUMENTO DE AUTOBIOGRAFÍA

<b>ACTIVIDAD</b>	Recuerdo y reconozco quien soy.
<b>OBJETIVO</b>	Conocer por medio de la autobiografía del grupo de las mujeres afrocolombianas los eventos significativos y las experiencias que han marcado el proceso de vida en lo político.
<b>FECHA</b>	03 de diciembre 2021
<b>DURACIÓN</b>	2 horas
<b>ENCARGADOS</b>	Trabajadoras sociales en formación: Moderadora: Yelisa Mercado

	Observadoras: Leydi Jasmin Angulo Arboleda y Angélica Julieth Mosquera Mosquera.
<b>DIRIGIDO A</b>	Mujeres afrocolombianas del municipio de Quibdó del departamento del Chocó, pertenecientes a la Ruta Pacífica de la Mujer.
<b>N° DE CONVOCADOS</b>	5
<b>RECURSOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Humanos:</b></li> <li>- Trabajadoras sociales en formación.</li> <li>- Mujeres pertenecientes a la ruta pacífica.</li> <li>- <b>Materiales:</b></li> <li>- 20 hojas de papel</li> <li>- Colores</li> <li>- Marcadores</li> <li>- Medias</li> <li>- Ojos locos</li> <li>- Silicona líquida</li> <li>- Lápiz</li> <li>- Lana</li> <li>- Fotografías personales</li> <li>- <b>Físicos:</b></li> <li>- Salón de encuentro de las mujeres de la ruta en la regional Quibdó</li> </ul>
<b>FUENTE VERIFICACIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Registro fotográfico</li> <li>- Grabadora</li> <li>- Listado de Asistencia</li> </ul>
<b>TÉCNICA</b>	Autobiografía
<b>OBJETIVO DE LA TÉCNICA</b>	Generar un espacio con las mujeres afrocolombianas habitantes del municipio de Quibdó que les posibilite situarse crítica y reflexivamente frente a la relación consigo mismas desde sus

	<p>rasgos identitarios y los aspectos significativos de su historia de vida.</p>
<p><b>METODOLOGÍA-REFERENTES TEÓRICOS</b></p>	<p>La autobiografía es una técnica que permite la autorreflexión sobre su propia experiencia, como fuente de conocimiento primario, es por esto que esta técnica es definida Brockmeier (s,f como se citó en Baquero y Bonilla 2012) como “un tipo de investigación que reconstruye e interpreta una experiencia significativa de sí mismo, mediante el contraste con los discursos sociales y culturales de actualidad” (p. 199).</p> <p>Esta investigación permite a los narradores hablar sobre sus experiencias vividas, en donde se considera al individuo como la fuente principal de narración e información, y esta necesidad surge de la idea de que los seres humanos viven la vida de manera narrativa para Polkinghorne (1988, como se citó en Domínguez, 2013), “el ser humano es, por naturaleza, un ser narrativo, un animal que cuenta historias que en gran medida provienen del mundo social y cultural” (p. 4). Por lo anterior, la narrativa debería ser importante para las ciencias sociales, por consiguiente, se considera a la narrativa como una condición ontológica para la vida.</p> <p>Del mismo modo, la autobiografía se estructura a través de la configuración de una experiencia vital, hace potencia en la relación con el otro, y su contexto, así pues, según Piña (1999, como se citó en Cardona y Cardona 2015).</p> <p>El llamado relato autobiográfico, es un texto de naturaleza interpretativa, generado por un hablante que elabora su tiempo pasado y lo significa mediante la operación de la memoria. Esta operación no reconstruye episodios de acuerdo a como fueron vividos en su oportunidad, ni recrea el recorrido de una vida, sino que genera un producto nuevo, de carácter textual,</p>

cuyo sentido se configura de acuerdo al momento y circunstancias en que se produce. (p. 20)

Es por esto que es importante retomar este tipo de técnicas de investigación , ya que permite poner al sujeto como centro de la investigación, en donde él, presente las proyecciones futuras y hechos del pasado a través de la memoria, y estos elementos, como suscita, Cardona y Cardoa (2015) “perciben una resignificación en el juego intersubjetivo que se desarrolla a partir de la puesta en escena de dicho relato y la afectación que se da en el intercambio afectivo y cognitivo con otros” (p. 20), entendiendo la autobiografía como el proceso de narrarse a sí mismo a través del desarrollo de procesos de concienciación, evaluación, selección de personajes, microhistorias y experiencias determinantes.

## **DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD**

### **Primer momento**

Inicialmente las trabajadoras sociales en formación e investigadoras dan la bienvenida al espacio a las mujeres y les agradecen por su participación y asistencia, de manera posterior la trabajadora social en formación Angélica Mosquera, realiza una actividad dinámica denominada, “me vendo” este rompehielo tiene como finalidad, que las participantes piensen en una característica suya que sea de tanto valor, que los otros pagarían por tenerla, para ello deben formular un anuncio clasificado del periódico y poner su característica a la venta, por ejemplo, las participantes pueden decir “este es un clasificado de venta, tengo para vender... Mi talento máspreciado es... Buscar en los clasificados algo que necesito”. Esta actividad se retoma desde la importancia de que al reconocerse una persona sabe que tiene algo que otros necesitan, ese algo único y valioso.

### **Segundo momento**



Ahora, como segundo momento, cada participante comenzará a narrar su historia, comentando en qué momento y por qué decidió participar como mujer, la razón por la cual llegó a la organización, el significado de ser parte de un movimiento feminista como la Ruta Pacífica de las Mujeres, las experiencias de su trayectoria que han sido las más significativas, así mismo narrará sus vivencias, cuánto tiempo lleva en el proceso, qué la motiva a continuar y demás aspectos que la participante quiera narrar. Sin en el propósito de generar un cuestionario u algo lineal, éstas se consideran más como preguntas orientadoras al ejercicio, dado que por el tipo de instrumento en el ejercicio no se debe obstruir a la población que está aportando para la construcción de significados, más bien debe partir de ser un ejercicio de libre y amplia expresión.

- ¿Cuál es su nombre y apellido?
- ¿Dónde y cuándo nació?
- ¿Cuándo y por qué surge la importancia de participar como mujer en lo político?
- ¿Cuál es el motivo por el cual se integró a la Ruta Pacífica?
- ¿Quién era "María" antes de pertenecer a la Ruta Pacífica? y ¿Quién es "María" ahora que pertenece al movimiento o grupo?

Para el desarrollo de las preguntas, se realizarán actividades interactivas y creativas en donde ellas puedan narrar sus vidas a través de (títeres, dibujos, cuentos, canto, entre otras...), teniendo en cuenta esto, también será necesario que cada mujer explique por qué decidió narrar su autobiografía desde la opción que ha seleccionado.

### **Tercer momento**

Como tercer momento, se dispone el cierre del encuentro con una corta reflexión sobre lo importante que es recordar sus

---

vivencias y experiencias en el transcurso de vida.

Reconociendo la relación de las vivencias con las acciones y decisiones del presente. Además, se pretende conocer con las participantes acerca de la pertinencia del espacio, la dinámica utilizada para dar a conocer la autobiografía personal y sus sentires, todo con el objeto de reconocer su disposición para la siguiente sesión, la cual se desarrollará desde el segundo encuentro del grupo focal.

---

## **BIBLIOGRAFÍA**

Jarques, E. (2015). *Cinco pieles. Arte y Naturaleza*. [Trabajo Fin de Grado en Bellas Artes, Facultad de Ciencias Sociales y Humanas de Teruel, Universidad de Zaragoza]. zaguan. unizar.

Rendón, A. y Rendón, P. (2015). *La Autobiografía como Metodología de Enseñanza en el proceso Investigativo*. Universidad Tecnológica de Pereira. Facultad de Ciencias de la Educación.

Orozco, M. (2019). *¿Quién soy yo? libro de actividades para el autoconocimiento y consolidación de la identidad en adolescentes*. Trabajo de grado. Universidad Distrital Francisco José de Caldas. Facultad de Ciencias y Educación. Especialización de Desarrollo Humano con Énfasis en Procesos Afectivos y Creativos. Disponible en:  
<https://repository.udistrital.edu.co/bitstream/handle/11349/15447/OrozcoOrozcoMariaEsneyder2019.pdf?sequence=1>

Bonilla, B., Bolívar, C. Reseña de "La investigación autobiográfica y cambio social" de Hernández, F. y Rifà, M. (coordinadores) Revista Latinoamericana de Psicología, vol. 44, núm. 3, 2012, pp. 199-200. Fundación Universitaria Konrad Lorenz Bogotá, Colombia.

---

---

Cardona, A. y Cardona, P. (2015). La autobiografía como metodología de enseñanza en el proceso investigativo. Universidad tecnológica de Pereira, facultad de ciencias de la educación, maestría en comunicación educativa. Disponible en:  
<http://repositorio.utp.edu.co/dspace/bitstream/handle/11059/6361/920R397.pdf;sequence=1>

---

Fuente: Elaboración propia (2021).

## **Anexo J**

### *Transcripción autobiografía*

---

**Melida:** Buenas tardes, el colectivo

**Leydi:** No, hasta ahora nos abrieron en salón, también

**Angélica:** Estábamos por fuera

**Leydi:** Así que a tiempo

**Yelisa:** Exacto, pues si como les contaba eh bienvenidas nuevamente, a la segunda sesión

**Angélica:** A las que acaban de llegar

**Yelisa:** así como les contaba, bienvenidas nuevamente a la segunda sesión,

**Angélica:** A las que acabaron de llegar y que nos conocen

**Yelisa:** mi nombre es Yelisa Mercado

**Angélica:** Angélica, mi nombre es Angélica Mosquera

**Leydi:** El mío nombre es Leydi Angulo

**Yelisa:** Exactamente entonces, como les decía a las compañeras yo les quería preguntar de qué color era el papelito del caramelo que seleccionaron, ¿Qué colores escogieron?

**Leydi:** El papel ¿de qué color es?

---

---

**Luz:** A mí me correspondió el rosado

**Yelisa:** ¿El de usted?

**Mélida:** Verde

**Yelisa:** Verde

**Luz Marina:** Verde

**Yelisa:** Verde también, y ¿Cuál color quieres escoger?

**Mélida:** Rosado, yo quiero el rosado

**Luz:** Yo tengo rosado y verde'

**Yelisa:** ¡JAJAJAJ! Es que tiene que escoger, uno de los dos, ¿usted quiere el verde?

**Leydi:** La seño Francisca ¿Cuál coje, rosado o verde?

**Nievelina:** El rosado

**Yelisa:** El rosadito

**Nievelina:** ¿Cómo son sus nombres?

**Leydi:** Yelisa, Angélica y Leydi

**Yelisa:** Y leydi, angélica y leydi

**Yelisa:** Bueno entonces, las que seleccionaron el caramelo de color verde, nos van a compartir una característica de ustedes mismas, que las haga esenciales a ustedes mismas, las que escogieron el papelito eh... color rosado van a decir una característica de aquí de su territorio. La que ustedes crean que es así una característica esencial o única que tienen, pero aquí en el territorio, piensen ahí un momentico (RISAS) porque son unas preguntas un poquito difíciles.

**Nievelina:** Eh verde, yo lo veo como los colores del campo, como los montes, los árboles todo eso, lo relaciono con el verde.

**Yelisa:** Y de ese color verde, eh mencióneme una característica de usted

**Nievelina:** ¿Mia?

---

---

**Yelisa:** De usted, de la señora Francisca es, como que esto me hace esencial a mí.

**Angélica:** Diferente a los demás

**Yelisa:** ¡Exacto!

**Nievelina:** Bueno, una característica propia es que me gusta mucho el verde y en el vestir y es porque para mí expresa algo importante.

**Yelisa:** Aja, (Silencio), bueno muchas gracias

**Concepción:** El verde es para una característica de nosotras aquí Chocoanos porque tenemos en la naturaleza, y por lo menos a mí me encanta por ejemplo sembrar, poner por ahí las matas, todo eso y a mí me gustaba una mucho el bonce, ese bonce en donde las hojas son verdes, pero la flor es rosada, ella casi no se ve, se ve poco, pero es una característica así

**Yelisa:** ¿Y una característica de usted?

**Concepción:** A mí me parece que yo soy como dulzura, tolerancia y pues no sé si ahorita me he vuelto un poco amargada

(Risas en el auditorio)

**Concepción:** Y sentía que soy muy, muy cariñosa y que aún tengo la esperanza de... de muchas cosas, de que digamos mi casa algún día este en el territorio que podamos, volvernos a abrazar, que vivamos unidas y que vivamos esa tranquilidad que todos deseamos...

**Nievelina:** Que hemos perdido

**Leydi:** Que nos arrebataron

**Yelisa:** Bueno, Señora Luz a usted le toco el color.

**Angélica:** Rosado

**Yelisa:** Rosadito ¿cierto?

(Silencio)

---

---

**Yelisa:** Rosadito, entonces ese corresponde a decir una característica del territorio, de aquí de Quibdó que usted considere, le puedo ayudar ¿a usted le gusta Quibdó?

**Luz:** Como para vivir, gustarme, gustarme, no. Me he adaptado a Quibdó

**Yelisa:** Pero ¿hay algo de Quibdó que le guste? Algo mínimo chiquitico

**Angélica:** ¿O del Chocó en sí?

**Yelisa:** ¿O del Chocó en sí?

**Luz:** El Chocó me gusta porque, (silencio) el chocoano es muy entusiasta, muy fiestero, es muy alegre, muy contento

(Risas en el auditorio)

**Yelisa:** Pero vio que, si hay algo que, sí le guste, una característica. ¿la gente?

**Luz:** La gente

**Yelisa:** ¿Cuál es su nombre?

**Angélica:** Preséntense

**Yelisa:** Se presentan para que las conozcamos

**Marina:** Mi nombre es Luz Marina Blandón Castellón

**Yelisa:** Aja

**Marina:** Pues que les digo.

**Yelisa:** ¿Cuál fue su color, el verde?

**Marina:** El rosado

**Yelisa:** Rosado

**Marina:** todas formas, a mí me gusta el rosado porque pues yo tengo que hacer un jardín, con unas rosas bonitas rosadas y me gusta el rosado en el vestir también

**Angélica:** Sí, ahí nos damos de cuenta por el suéter

**Yelisa:** ¿Y una característica del territorio de aquí de Quibdó?

---

---

**Marina:** Pues imagínese yo soy de Chigorodó-Antioquia y llegué aquí en el 1996 en todo el desplazamiento y me he adaptado acá, mis hijas me dicen, vaya para donde sus hermanitas que están por allá, pero no, no me gusta, allá no me amañó ya me amañé fue aquí

**Yelisa:** ¿Por qué?

**Marina:** De pronto por la buena cerveza (Risas en el auditorio)

**Marina:** Y porque salí aquí y la gente me ha gustado y la gente es muy alegre y de aquí ya no me saca nadie.

**Yelisa:** ¿Aquí quiere quedarse?

**Marina:** Aquí me quiero quedar, mis hijas viven conmigo y me dicen que vaya a visitar a hermanita, pero yo siempre digo que me vengan a visitar ellas

**Yelisa:** Que vengan a conocer

**Marina:** Yo me amañé aquí

**Mélida:** Mi nombre es María Mélida Borja

**Yelisa:** Bueno... Y ¿cuál fue su color, verde?

**Mélida:** Si, el color fue verde, porque la naturaleza del Chocó está rodeada de montañas verdes y por las legumbres y esas cosas que uno se come son verdes, el verde es esperanza, para mí, es esperanza y yo tengo esperanza de que algún día haiga paz aquí en Colombia y también tengo esperanza y todo lo que uno quiere hacer, algún día mi Dios me lo conceda, cuando yo quiero hacer algo algún día se pueda dar y la fe

**Yelisa:** ¡¡Exacto!! Y ¿una característica de usted? Que diga, bueno a mí me distingue de muchas otras personas algo, ¿qué es eso que las distingue a usted de otras personas?

**Mélida:** Eyyy, ahí sí me corcho (Risas en el auditorio)

**Yelisa:** ¿Qué le gusta de usted misma? Alguna particularidad de usted misma, que le guste

**Mélida:** A mí me gusta, me gusta vida, me gusta sobre todo mi modo de ser

**Yelisa:** ¡¡Exactamente!!

---

---

**Mélida:** Y que algo de que yo sé y alguien necesita, prestarle servicio

**Yelisa:** muy servicial

**Melida:** Soy muy servicial.

**Yelisa:** Muchas gracias... Bueno, les cuento hoy vamos a hacer una actividad mucho más chévere que ese día que nos encontramos, bueno, pero ellas no estuvieron en la primera sesión... eh y vamos a hacer una mini autobiografía de nosotras, pero lo vamos a hacer de una manera muy creativa y muy dinámica, tenemos una serie de materiales y ustedes van adaptarse a lo que quieran hacer, hay para hacer un títere, hay para hacer un dibujo, hay para escribirlas, si queremos escribirlas, hay para cantarlas y si queremos cantarlas, también, y si nos sentimos en la disposición de hacerlo; eh... de anotarlas bueno de la manera de que ustedes más se sientan seguras. Y para ello hay 4 preguntas orientadoras, primero vamos a decir nuestros nombres completos, nuestra fecha de nacimiento, donde nacimos ehh y otras preguntitas, que ya les cuento, pero como les digo vamos a hacerlo de la manera de que ustedes más quieran, como se acomoden a ustedes, entonces... ya sacamos todo y enseguida iniciamos.

(Momento de espera para la realización de las diferentes autobiografías)

**Luz:** Porque en el 2000 todas estábamos ya en eso

**Concepción:** En en el 1996, estábamos en... en el 1998 estábamos en el coliseo ¿cierto?

**Luz:** Sí, ya estábamos en el coliseo.

**Melida:** Aja, y a allí fue que ellas llegaron

**Concepción:** Aja, y en ese año fue ehh... Alba y Nori primero a Cartagena, después ellas dos fueron a...al... Putumayo, como en el 2000, nosotras a Barrancabermeja

**Mélida:** Con la Ruta

**Luz:** Que andábamos con Nubia

**Luz marina:** En el último viaje con Nubia fue para el 18 ¿no? hicimos viaje para el 18 ¿no?

**Luz:** En el 2000

---



---

**Concepción:** Sí también

**Leydi:** O sea ya va van 21 años

**Luz Marina:** Desde ahí es yo ya no estaba más integrada con la Ruta

**Yelisa:** Y ¿eso fue hasta que estaba integrada con la señora Nubia, eso fue en qué año? Así en lo último... (silencio en el auditorio) ...es que esos fueron muchos años, ¿cierto?

**Luz marina:** Sí... (Silencio en el auditorio)

**Concepción:** Es que no me acuerdo

**Angélica:** Entonces digamos la que no... vaya a escribir, nos lo cuenta

**Nievelina:** ¿Claudia la elegimos cuándo?

**Luz marina:** ¡Ay yo no me acuerdo!

**Nievelina:** Fue como en el 2000 que... en el 2004 no estoy muy segura de que en qué año exactamente.

**Luz marina:** Yo desde que cogió Claudia no sé

**Concepción:** Bueno desde la que la eligieron a ella

**Luz marina:** Ella también estaba con Nubia no me volvieron a convocar a nada

**Yelisa:** Bueno... yo les quería preguntar también otra cosita. ¿ustedes se interesaron a participar desde el movimiento y solamente desde el movimiento Ruta Pacífica, desde un inicio. ¿Por qué?

**Concepción:** Porque, a nosotras nos dijeron que, por medio de la Ruta eh... podíamos conocer pues cómo defender nuestros derechos y cómo ayudar a que otras mujeres también se pudieran empoderar de ese conocimiento que nosotras ya habíamos adquirido y también de hacer acompañamiento a otros en otros departamentos y aquí mismo en los barrios, entonces ese fue como el interés, nosotras ya habíamos pasado de eso del desplazamiento entonces pues, nos pareció bueno ir a acompañar a otras personas que también estaban sufriendo en su territorio pero estaban sufriendo lo mismo que nosotras, estamos sufriendo, estamos sufriendo porque nosotras, fue diferente porque nosotras nos desarraigamos de donde vivíamos hacia Quibdó, entonces cómo vivimos eso tan duro entonces íbamos a

---

---

apoyar porque era que unas ehh por lo menos cuando fuimos a Barranca nos decían que que sacaban a los hijos de las madres de sus casas y las madres eran amenazadas no podían hablar entonces esas cosas nos nos conmovieron y nos hicieron que nosotras fuéramos allá también pues que nosotras fuéramos a acompañarlas a ellas y también en Medellín, nosotras estuvimos en Medellín y en Bogotá en las mismas situaciones en algunos barrios a muchas de las mujeres les quitaban a sus hijos, entonces ahí vamos a hacerles como ese acompañamiento para que ellas no se sintieran solas.

Cuando sucedió lo de Bojayá y fueron al retorno, también estuvimos haciendo como ese acompañamiento...

**Yelisa:** ¿Y cómo hacen ese acompañamiento o como lo hacían?

**Concepción:** Pues con plantones, hacemos consignas por ejemplo... ¡Las mujeres no parimos hijos e hijas para la guerra! Eh... o que ¡nuestro cuerpo es territorio seguro! distintas distintas.

**Leydi:** ¿Frases?

**Concepción:** Aja, y también hacíamos muñecas, hacíamos flores y esas flores, pues también significaban algo para nosotras, éramos resistencia, unidad y todo eso y también las escuelas que nos daban ahí, las charlas porque muchas mujeres cuando llegamos al coliseo nosotras no hablábamos, el sufrimiento lo llevábamos por dentro, nosotras siempre vivíamos enfermas siempre íbamos al médico y como estaba la barrera entre el mesón del

**Leydi:** El consultorio

**Concepción:** Aja, el médico allá y nosotras acá pensábamos lo que nosotras expresábamos, pero no iban más allá de lo que nosotras sentíamos

**Leydi:** ¡Correcto!

**Concepción:** Nosotras decíamos, es que nosotras vamos al médico, pero seguimos igual, entonces era que nosotros lo que necesitábamos era algo que más

**Leydi:** Más profundo

**Concepción:** Aja, más profundo que alguien hablara con nosotras que sintiera lo que nosotras habíamos vivido algo como psicosocial, entonces empezamos como a buscar

---

---

estrategias, fuera de eso a ir con la Doctora Alicia, ella nos enseñó cosas, así como ancestrales..

**Luz:** Primeros auxilios

**Concepción:** Los primeros auxilios en eso también nos enseñaron a pesar y tallar, y nosotras íbamos de casa en casa pensando y tallando a esos niños, y nació como una olla comunitaria que como tal que era un apoyo una ayuda más para las familias, porque uno en desplazamiento... ustedes saben desarraigados, aguantando hambre porque lo que nos daban pues tampoco no era una cosa entonces era una ayuda más y así hemos venido de capacitación en capacitación y ahora les toco a ustedes.

(Risas en el auditorio)

**Angélica:** Lo de nosotras es más un diálogo, que una capacitación

**Yelisa:** Sí..

**Concepción:** Si, pero aquí estamos compartiendo

**Yelisa:** Esas vivencias

**Concepción:** Aja, esas vivencias que ustedes escuchándonos a nosotras y nosotras escuchándolas a ustedes y ahí algo nos queda, nos queda algo nuevo.

**Leydi:** Correcto

**Yelisa:** Se refleja también en esos esfuerzos que ustedes han venido haciendo y han venido desarrollando ehh. pues sí ¿y quién era la señora...eh?

**Concepción:** Nubia Castañeda

**Yelisa:** Aja, si

**Concepción:** Nubia era una lideresa también antes, ella pues con las personas que eran pues no sé si a todas les contaba pero ella también sufrió... de otra ..de otras formas de niña sufrió y entonces ella eso lo tenía ahí y al llegar y vernos a nosotras pues eso yo digo que eso también la impulsó a que ella pudiera estar con nosotras de esa forma como ella estuvo con nosotros, porque estuvo, ella lloraba con nosotras, ella mejor dicho, ella nos escuchaba, reíamos, lloraba, cantaba una locura porque así somos nosotras, nosotras lloramos aquí en Quibdó lloramos, bailamos, gritamos, reímos

---

---

**Yelisa:** ¿Y se apoyan siempre entre sí?

**Concepción:** Aja, entonces, ella como había vivido esas cosas, entonces ella por medio de la Diócesis hicieron pues ella eh, Alicia y Rafael Gómez fueron un apoyo muy bueno para nosotras en el coliseo y de ahí ellas pues llegó una invitación a de la Ruta Pacífica aquí

**Yelisa:** ¿Como tal a todas ustedes?

**Concepción:** Sí

**Leydi:** Y yo tengo una pregunta ¿señora Concepción, cierto? Si, y ¿Quién era Concepción antes de todo ese proceso, antes desplazamiento antes de venir acá a vivir en el coliseo? antes de conocer a estas personas que hacían parte de la ruta y de todas las capacitaciones ¿Cómo era esa mujer?

**Concepción:** Bueno yo, era una ama de casa pues como eso que a nosotras las mujeres siempre nos han dicho que nosotras somos amas de casa, entonces a eso me dedicaba, yo un día en Apartadó luego me fui a vivir a Turbo que ahí fue que me desplace yo creo que eso era a cuidar a mis hijos y lo que me llevaba el papá de mis hijos a la casa de eso vivía, si nos tocaba aguantar por qué no nos alcanzaba a la otra quincena, aguantábamos pero estábamos allí sirviendo como mamá, como esposa en la casa sin... sin derecho de decir nada, porque yo estas capacitaciones pues que, que me ayudaron como a hablar porque yo.

**Melida:** Sumisa, siempre fue sumisa

**Concepción:** Si, porque yo era una mujer sumisa me gustaba siempre capacitarme por ejemplo allá en Turbo yo iba a capacitaciones, así como de cosas de pintura, y así manualidades y eso, pero igual allá en mi casa.

**Leydi:** ¿Y quién es Concepción ahora?

**Concepción:** Ahora soy una mujer empoderada, capaz de defender mis derechos y de defender a otras mujeres también y que he aprendí a respetarme a mí misma y a respetar a los demás y yo sé que a donde llegan mis derechos comienzan (lágrimas) los de mis compañeras y también a defender a mis hijos, gracias a Dios como decía la compañera, mis hijos yo tengo 4 hijos y hoy son profesionales gracias a mi porque aunque tenía el papá de ellos a mi lado, no era pues un apoyo y yo decía que, que ellos no iban a vivir lo mismo que yo había vivido, entonces eso me ayudó que cuando llegué aquí yo parecía una loca.

---

---

(Risas en el auditorio)

**Concepción:** (Quiebre en la voz) Para sacar esos muchachos adelante para que ellos no aguantaran hambre yo trabajaba en casas de familia, y yo me iba al coliseo, del coliseo me bajaba a capacitación en el Sena eh los fines de semana íbamos a capacitaciones en la casa y en los diferentes encuentros y así me la pasaba y del Reposo nos íbamos con otra compañera todos los días a... la casa al coliseo a pie caminando, pero esas ganas de salir adelante y sacar a mis hijos adelante eso no me importaba, para mi ese era un diario vivir y no y pues lo hacía con mucho amor y hoy pues me gozo y le doy gracias a Dios y que hoy mis hijos aún no están trabajando pero ya, ósea son unas personas capacitadas, profesionales porque que sabemos que un bachiller aquí...

**Yelisa:** No es nada

**Concepción:** No es nada y siempre cuando ellos entran a la universidad o hacen un curso tienen una esperanza.

**Leydi:** Sí claro.

**Concepción:** Aja, hay una esperanza que así sea en otra parte en cualquier momento consigue empleo, pues ellos no estaba trabajando porque yo no soy política, no me gusta la política porque no me gusta estar detrás de nadie yo lo que me he ganado me lo he ganado gracias a Dios y a mi trabajo y entonces, uno no está viviendo aquí está lejos pero le doy gracias a Dios, pero me da tristeza porque a veces los muchachos se capacitan aquí y tienen que irse a trabajar a otras partes y entonces dicen ¿Por qué los muchachos de Quibdó no pueden trabajar aquí? como no le dan la oportunidad entonces, a ellos les toca salir para que por lo menos mi hijo dice, ay usted se fue tan lejos

**Leydi:** ¿En dónde está?

**Concepción:** En Vichada y me dice, pero mamá es yo que me voy a quedar, yo que me voy allá para que usted me siga manteniendo yo tengo que ayudarla, allá ya se casó ya tiene su hija, ahora estaba hablando con él, pero me gozo, porque salió adelante y ya tiene su familia y aprendió lo que yo le he enseñado y que yo le enseñe que uno tiene que salir adelante y ahí están las otras, son dos enfermeras y ahorita una está para graduarse en eso de la primera infancia..

---

---

**Leydi:** Atención a la primera infancia

**Concepción:** Aja. Y también está en madres comunitarias, la otra es química, no está trabajando y la otra es enfermera, pero está estudiando contaduría, entonces ahí vamos gracias a Dios, le doy gracias a Dios

**Angélica:** Si... Bueno entonces ¿Quién quisiera continuar? Contándonos un poco sobre su vida, por aquí y por allá... en entonces muy bien la primera pregunta ¿Cuándo y por qué decidido comenzar a participar como mujer en todos esos procesos?

**Mélida:** Bueno... primer lugar porque... yo vivía en Urabá, era ama de casa, vivía bueno en en lo que cabe, vivía económica bien, en lo que cabe económica bien pero luego la buena hora, la mala suerte, pero llegó el rey del mundo no sé qué decir pero me hicieron venirme de allá apenas con mis hijos, tuve 4 hijos 3 mujeres y un hombre y... lo que tenía puesto porque todo me tocó dejarlo allá, en Urabá en Carepa pero no en el propio Carepa, vivía en una parque del embarcadero Carepa llegue aquí, aquí sí fue el calvario porque me todo duro con mis hijas porque estaban unas pequeñas, trabajar en casa de familia, que le voy a decir, alguna gente en las casas de familia tratan más o menos pero otros que ¡jum!. A veces la comida que me daban en la casa me la llevaba para darle de comer a mis hijas, el papa del niño por ahí andaba por ahí como si no tuviera hijos en eso nos metimos al coliseo vivíamos allá en el coliseo, con la señora todas vivimos en el coliseo y ahí como dice la compañera que iba uno a capacitarse a la casa de encuentro que el Sena que a donde nos llamaban, dejaba uno a sus hijos cuando llegaba que le daban a uno algún peso a uno o la comida que le daban a uno a veces con esa es que le daba de cenar a sus hijos... cuando la cosa de la ruta buena para una puede defender sus derechos y como ese entonces hubo el tiempo en que los hombres mataban a las mujeres hubo tanto homicidio ese homicidio contra las mujeres, entonces todo eso nos enseñaban a uno, en ese entonces había uno plantones con Nubia entonces Nubia y con la señora Claudia, con Claudia casi todos los miércoles, los martes, hacíamos los plantones de negro y estaban las consignas como dice la compañera.

Bueno, yo mis 4 hijos, el hijo hombre se fue para Urabá no quiso estudiar, terminó el bachillerato y no quiso seguir estudiando y pues por allá en Urabá vive, pero me quedaron las 3 hijas mujeres y las saque adelante, el señor creo que cuando vio la cosa tan dura se fue, porque él vivía ahí pero no aportaba. Saque a mis hijas adelante gracias a Dios y con la

---

---

ayuda de Dios... eh antes de yo antes trabajaba en un trabajo que es madres comunitarias, yo soy madre comunitaria de las madres gestantes, lactantes y niños de 0 a 2 años.

**Yelisa:** ¿Del ICBF?

**Mélida:** Sí, no es mucho lo que le pagan a uno porque son cuatrocientos y pico mil de pesos pero ahí le toca a uno para la comida, los gastos, saque a mis hijos adelante gracias a Dios que ya hoy son profesionales, la una pues no está ejerciendo la profesión que es esto de derecho, pero trabaja porque ella trabajaba y estudiaba y trabaja en súper salud... primero inició trabajando en Servientrega, luego siguió trabajando en supe salud y ahí está ha metido hojas de vida pero todavía nada, la otra terminó de maestra hubo un concurso ganó y de maestra nombrada y la otra también maestra... Y ahí voy sobrellevando y ahora pues me siento otra de lo que era tiempo atrás ahora soy otra porque tengo nuevas experiencias, el pensamiento diferente y quiero ser alguien y que mi vejez terminará...

**Leydi:** Feliz

**Mélida:** No postrada en una cama que le pido a Dios, sino una vejez, sino amargadita y una vejez feliz, de vez en cuando me tomo mi cerveza (Risas en el auditorio) yo de vez en cuando me meto mi chupita, mi cerveza, mi ron, mi aguardientico, lo que aparezca no hay excepción gracias a Dios.

**Yelisa:** y ¿Quién era usted antes de pertenecer a la ruta?

**Mélida:** Como le digo antes era una mujer sufrida, porque le digo sufrida porque el hijo me hacía a veces mucho porque me enrolo cuando terminó el colegio porque dice el dicho el que se mete una guayaba mala la envuelven en otra y también se juntó con otros y se puso y cayó en el vicio y ese es un dolor de cabeza lo iban a matar aquí y me toco sacarlo de aquí.....pero ya cuando fui a entrar a la Ruta Pacífico, busqué a la seño, le conté mis problemas hubo psicóloga que estuvo hasta en mi casa y bueno de ahí se acabó eso y ya ahora es otra, ya no es la misma Melida de antes, sino ahora es diferente

**Leydi:** Bueno y ¿cómo es la señora María ahora?

**Mélida:** Bueno la señora María ahora es una señora que está presta para lo que le digan, si les toca pedir un favor en poca cosa, por ahí yo curo ojo al que dicen, no sé si saben que es

---

---

mal de ojo en los niños, la lombriz me pide el favor yo ese ahí mismo, yo pongo inyección a la una de la mañana me llaman yo voy a poner le esa inyección, prestó el servicio...

**Angélica:** Muy servicial

**Leydi.** Muy presta para la comunidad, no

**Mélida:** Esa es María Mélida... y soy líder de la organización de desplazadas, ADACHO, soy líder comunitaria, esa es María Mélida Ahora.

**Angélica:** Muchas gracias, señora Mélida... Bueno ahora vamos por acá, por este lado. Por aquí, [Risas y silencio].

**Marina:** ¿Qué les tengo que contar?

**Mélida:** Lo mismo que tiene que contar todo el mundo

**Angélica:** Lo mismo, esto es una charla... ¿cuándo y por qué decidió comenzar a participar...

**Mélida:** Ey seño, antes de irnos para el coliseo nos fuimos para la Carcorma a unas casas que había en una urbanización que hicieron allá, nos metimos como un grupo de 60 familias, nos metimos allá, la casa entramos las cuatro paredes y un techo que si todavía el aguacero no venía desde allá ya acá estaba inundado

**Yelisa:** ¿Ay en serio?

**Mélida:** Sí, estaban inundadas las casas porque eso tenían cuatro paredes, no tenían nada

**Leydi:** ¿Y esas casas quién se las dio o cómo supieron?

**Mélida:** Eso fue una nos metimos así, era una urbanización de interés social

**Luz marina:** O sea, pagaron los dueños, dieron unas casas y no les gusto la fachada y nosotros como vivíamos en el Coliseo pasando trabajo y una señora nos dio, ya murió, María Facunda, una señora Victoria, nos dio idea y ahí hubo un trasteo, nos metimos allá y vivimos, o sea esas casas estaban eran montadas con arto palo y todo un proceso serio oyó y de ahí nos metimos y lentamente vivimos de eso.

**Mélida:** Sí, ahí lentamente uno va organizando la casa, hoy en día las casas ya no son lo mismo, hay algunas están casi lo mismo, pero hay otras que se ven diferentes

---



---

**Marina:** De todas formas, la historia es muy larga

**Angélica:** No importa JAJAJA

**Luz marina:** Yo soy de Chigorodó Antioquia, me salí de mi casa a los diecinueve años pero me cogí con un muchacho prácticamente de acá del Chocó de... del Alto Baudó, bueno cuando ya llegamos aquí, él allá me tenía humillada humillada, me pegaba, iniciamos a tener hijos, tuve cinco hijos con él y la última vez que me pego en realidad vea todo esto por aquí me lo dejó porque él pensaba, como ahorcarme en la cama ahorcada y yo salí corriendo en calzoncito me metí donde una vecina y la vecina me vio así me dijo no hay que auxiliar a la pelea, y me dijo no ese hombre la va a matar y verdad la señora estuvo ahí y al otro día como a las seis me llevaron a la Ley para que vieran y ya ella le dijo, salió y le dijo la tiene que sacar inmediatamente porque aquí no la voy a tener más, es su mujer como la va a matar, a tener así y me trajo y me tiro, me dejo botada en una casa que él había comprado apenas en obras negras con los niños ahí, yo no hacía si no llorar, llego una vecina y me dijo, Luzma usted es desplazada porque usted no es de aquí, no se acongoje mami venga y la atiende para que haga su declaración, oyó, vea que decía por años que no y resolvimos, apenas llegue allá la señora Piedad Santos, me anoto, un señor, vecino, Alberto, me dijo que me iba anotar pero que hacía como ya venía días asistiendo a las reuniones, yo no me perdía una reunión pero que hacía... yo me metía a los salones que no eran, yo perdía siempre esos salones de allá del Alto Baudó porque como me había venido, me había desplazado de allá, entonces yo me metía ahí hasta que un día la señora me dijo ¿usted que hace ahí? si usted es de Chigorodó Antioquia, usted tiene que estar donde están los de Urabá y verdad cogió y me anoto.

**Concepción:** Espere un momento y yo les aclaro a ellas, es que para ese tiempo nos hacíamos la reunión por veredas, las que eran del bajo Atrato con las del bajo Atrato y así

**Mélida:** Por municipios

**Luz:** Por municipios aja

**Luz marina:** Y de ahí, me quedé yendo a las reuniones, cuando nos dijeron que teníamos que desplazarnos hacia el coliseo, yo le dije a mis hijos, les dije papi vamos pa' otro lado, vamos para el coliseo. Me fui al coliseo a pasar trabajo con mis pelaitos, estábamos ahí, allá nos llevaban la comidita, ahí yo con mis pelaos ahí. Pero uno, el mayor el que estuvo

---

---

qué y eso me ha dolido tanto y no pude hacer una vuelta de él, él se me fue como desde la edad de 14 años pa' Chigorodó a conocer la familia (Lágrimas y quiebre en la voz) y allá no tuve más noticia de él, esa vez él se desapareció, se me desapareció el pelao, flaquitico los cuatro, tres mujeres y un hombre pero el en sí nació en el 83 se me desapareció el pelao y me han dicho que vaya pues a poner la denuncia pero no, ósea que ósea que a mí me gustaría poner esa denuncia y esa ha sido toda mi trascendencia. Ahora ya le doy gracias a Dios vivo en el Cascorbo, en esas casa ajenas, ya ajenas ya no son y el tiempo que tenemos ahí, (Risas en el auditorio) ahí me siento bien ya con todos los talleres que me decían Luzma no se acongoja, esta era una que en todo taller me decía vamos para tal parte, vamos para tal parte y como todo eso ya me he ido ya, y mis hijos ya una es enfermera ya y la otra también se graduó como trabajadora social

**Angélica y Yelisa:** Colega de nosotras

**Luz marina:** Sí, gracias a Dios y con toda la fuerza que ya, y el otro que al fin hombre al fin andaba de mala peleando con la mujer y cogió y arranco para Medellín y allá anda, y así ahí tengo mis tres hijas, la otra terminó, pero no, está ahí sin hacer nada y también gracias a Dios tengo mi trabajito que me han dado de madre comunitaria.. tradicional.. de unos niños, me ha servido de mucho

**Yelisa:** Y ¿quién es usted ahora? luego de todo eso que vivencio, luego de todo eso que le ocurrió

**Luz marina:** Pues ahora, o sea me siento bien, en el caso, me siento bien, porque a veces yo tiendo como a aburrirme por la situación de mi hijo que se me desapareció y eso, pero cuando me ven aburrida las vecinas me dicen, Luzma venga y a veces como ellas les gusta meterse sus cervecitas {Risas en el auditorio] entonces esta aburrida venga y tómese una cerveza, y me van distraendo bien y me llaman y ahí y mis hijas también, pa' que decir ellas de primero se enojaban cuando me veían probando una cerveza, y yo ¿usted puede creer?, ella que antes no tomaba y ahora está tomando y le dije mami el problema es que cuando yo vivía con el papa de ustedes él era muy masoquista, porque todo el tiempo estar dándome golpes y ahora ya no, ya yo despeje, ya yo soy otra y ya no me deajo humillar de nadie, ya y entonces ese es el cuento mío, por lo menos este taller está me dijo.

**Yelisa:** ah así ella me dijo, ¿puedo invitar una amiga? y yo le dije claro que si ajaja

---

---

**Luz marina:** jajaja ella siempre y me dijo Luzma que ahí un taller que allá desde un principio estoy cuidando a una pelaito y me dije a las tres voy para un taller le dije a mi nieto, se queda con él que cuando venga ahí lo y en eso llegó mi compañera y nos vinimos para acá

**Yelisa:** y ¿por qué hizo esa casita?, está bien bonita, vio que si sabe dibujar ahh

**Angélica:** Si, si sabe

(Risas en el auditorio)

**Yelisa:** Que linda, quedo muy bonita, muy linda

**Angélica:** jajaja no le dé pena

**Luz marina:** ¿Usted está viendo María?, estaba viendo la casita jajajaj

**Yelisa:** jajaj porque a mí me gusto, está bien bonita jajaj

**María:** jaja esta es la casa donde ella vive

**Luz marina:** Es la casa sí, siempre me ha gustado cómo dibujar mis casitas, los recuerdo pues de mi casa donde vivo, vio lo que le hice a los extremos es como tengo dos matas de anamú jaja

**Yelisa:** Aja, jajaja las dibujo igualitas

**Luz marina:** y eso que el anami va a así jajaja en las esquinas

**Yelisa:** jajaja muchas gracias y ¿usted señora Luz?

**Leydi:** Vamos con la señora Luz

**Luz:** Bueno, yo antes del desplazamiento en mi tierra yo vivía feliz y contenta, porque allá uno bailaba se comía lo que quería, porque yo era mujer de un comerciante ya, entonces los sábados cuando quería ver esta hora, ya está la mujer bien cocinado para irse pa' la rumba jajaja. (Risas en el auditorio)

**Yelisa:** Y ¿eso era lo que a usted le gustaba? la rumba jaja

**Luz:** Nosotras éramos rumberas bastantes bueno, yo tuve 7 hijos, 5 varones y 2 mujeres, lo la mayoría, todos son bachilleres, ahí uno que es rector en Bajirá, ese si término su

---

---

universidad y es rector en Bajirá, el otro está en Medellín tiene su cantina allá y su señora, mejor dicho todos andan por su cuenta, ya yo estoy sola en la casa... cuando yo necesito algo les digo muchachos necesito algo y enseguida me lo mandan, este ahoritica que me hicieron la llamada de un hijo que acabo de llegar el que vive en Río Sucio acabo de llegar, digo mal hecho mijo, a veces vení y uno no sabe que usted viene viajando, porque él siempre que viene dijo que me iba a coger de sorpresa (Risas en el auditorio).

**Yelisa:** ¡Ay tan chévere!

**Luz marina:** La quería coger de sorpresa

**Luz:** Y un día que hizo me iba a coger marcando y estaba en el piso de abajo y yo estoy en el piso de arriba y dijo mire muchacho y voz dónde estás, qué haces y suelta la risa jajajaja (Risas en el auditorio)

**Yelisa:** Jajaja y entonces

**Luz:** Jajajaja eso, mejor dicho, yo aquí en Quibdó pase mi buen trabajo porque llore, no me da pena decirlo al pie de una estufa

**Mélida:** Llorando

**Luz:** No por lo que estaba haciendo, no yo de que ver que era una mujer de negocio, llore por 100 pesos porque yo necesite 100 pesos para sacar una fotocopia para una fórmula y como no los tenía, no me daba pues el ánimo de yo pedirselos a nadie, porque yo daba para que entonces a mí me tocaba era pedir, entonces yo decía no, yo no soy capaz de hacerlo, fui a la casa a llorar, lloraba y lloraba, una comadre me dice comadre usted que tiene, me digo comadre yo no tengo nada, usted le pasa algo que le pasa dígame, le digo no tengo nada pero coincidentalmente yo tengo el papel en la mano y ella me lo vio y me dice, présteme ese papel, me dice, comadre yo sé que usted está llorando por este papel, comadre, yo le voy a hacer estaba vuelta, porque yo vivía en la grande una comadre mía y ella salió a tratarnos a nosotros allá lo más que bien, nosotros en su rumba, mejor dicho, en su escuela, cuando no tenía su hija, nosotras le fiábamos el plato para que ellos comieran. La primer parte donde yo viví aquí en Quibdó, fue allá a donde está el roldan, por allá viví, por los rosales, allá muy inciertos, pero allá, el día que yo llegue con cada muchachito al lado con una bolsita y una mudita de ropa, yo entre y pegue un grito como que se me había acabado el mundo, sin nada, apenas cada quien, con una bolsita, sin un plato y sin nada y

---

---

yo ahí Dios mío que hago Dios mío aquí Dios mío, mandaba a mis hijos al colegio, me tocó pelear en el colegio Santa Coloma.

**Yelisa:** Eso que es ¿un colegio?

**Luz:** Sí, un colegio, por mis hijos, porque no me los querían recibir, porque no recibían desplazados y dije ahí seño me recibían uno y los otros dos no, digo si no me reciben los tres muchachos no me reciban ninguno caminen mis hijos, vamos y le eche mano, me dice señora espere, mire mis hijos ni yo tenemos la culpa de andar pasando pena ni vergüenza acá, solo lo del mal corazón, por eso andamos nosotros pasando pena, porque nosotros éramos comerciantes, nosotros teníamos la forma de mandar sus hijos al colegio, a la escuela, al colegio, bien presentados y con todos lo que ellos necesitaban, quiere decir que me voy con mis hijos y me dicen no no no, espere, pero ya yo venía derechito a montarlos en una oficina, porque yo tenía a alguien que me guiara que vivía aquí en Quibdó y yo le decía me llevara a la secretaría de educación, quiere decir que así terminaron mis hijos el bachillerato, al principio.... en el camino les tocaba cambiar el bolsito que les había conseguido para llevar los lápices y el cuaderno, la sudadera también el uno de tocaba en la mañana y el otro en la tarde y eso hacían mis hijos, y cuando mis hijos se iban yo me bajaba a un sótano yo era llore que llore, llore que llore, llore cuando ya echaba para ver que ellos venían me limpiaba la cara y me echaba agua. Al ratico llegan mamá que hace, y yo no nada, pero ya estaba había llorado que, mejor dicho.

Después me vine aquí a la sala en la séptima donde la cuñaa mía, pues la pagadera de arriendo, no tenía cómo pagar arriendo, me vine, me tocó trabajar en la Policía entrar a las 4 de la mañana aquí y salir a las 8 de la noche, los pies me dolían, en la Universidad entraba a las 6 de la mañana y salía a las 10 de la noche, allá en esa universidad de allá arriba y me tocaba de venirme a pie, iba a pie y venía a pie. Yo llegaba a la casa rendía, rendía, rendía todo eso lo hacía yo por mis hijos a todos les di su bachiller, porque hasta ahí me llevo mi fuerza, todos son bachilleres, uno hizo curso de...de vigilante y me canse de la otra que quería para enfermería y no lo pudo hacer porque me aburrí en el Sena; demande a esa muchacha, hasta yo misma iba y la niña nunca pudo entrar al Sena, esa es la que está viviendo en Bogotá, ella está viviendo en Bogotá y los otros hay uno Medellín, una en Bajirá, otro en Riosucio y aquí hay dos, pero esa vea, mire hice un ranchito que esta gente se burlaban de mí, porque mire yo hice una casa de dos pisos con 18 hojas de zinc y me

---

---

preguntas ¿aja y cómo fue que vos hiciste pues esa casa? y yo digo no, a eso se le hace un tendido así ¡raa! que coja pa' allá jajaja que cojan así, seis pa' acá y tres pa' acá dan 18 hojas de zinc, vea cogía mi martillo, mi serrucho, mi barretón

**Yelisa:** ¿Usted misma?

**Luz:** Y con dos hijos y una hija nosotros apenas lo que necesitamos era de que nos techaran la casa y de ahí en adelante la entablamos, como es que se dice la emportalamos, le pegamos las tablas, hicimos ruedas redondas y nos metimos ahí, con el piso de tierra, con el piso de tierra, teníamos una niñita de cuatro años y la para subir para el alto, le pusimos una tabla con unos garrotes y por ahí por esa tabla es que subíamos, allá cada quien tendía su camita como podía en el piso, ay yo si les digo que pase una cosas horrible, horrible yo llegaba todos los días allá a la séptima, mi mamá de eso se fue y no paraba de llorar día y noche yo me entraba y cuando venía yo no hacía más nada que llorar, donde trabajaba atendía a una señora cuando ella me veía así, me decía ¿y que tiene? y le decía no tengo nada, me dice ella cuando vea se vaya me dice para que lleve comida pa' sus hijos. Esa señora y mire a mí me dio la muerte de ella porque para que esa señora era buena, buena patrona conmigo.

**Yelisa:** ¿Con usted?

**Luz:** Si, y servicial, todos los sábados cuando ella hacía sus paseos me decía, venga en la mañana me arregla mi lonche y se lleva usted la suya para su casa y yo venía y le arreglaba lo que ella se iba a llevar y usted se va pa' su casa y usted se va pa' mi paseo.

**Angélica:** Bueno, y ¿quién es María, doña Luz perdón, jaja después de todo esto ahora quién es?

**Luz:** Vea yo, después de todo esto, yo me siento siendo otra, porque ahora al menos yo sabía tejer y a veces borda, pero ahora me pone un papel con unos muñecos aquí y yo se los fabricó aquí

**Yelisa:** ¿En lana?

**Luz:** En hilo

**Angélica:** ¿Le gustaría hacer un títere? ósea le pone los ojitos y eso si

---

---

**Luz:** Si, pero con el de ese yo le pongo los ojitos y la boquita

**Angélica:** ¡Sí claro!

**Yelisa:** Eso

**Luz:** Si, mira mi muñeco (Risas en el auditorio) yo hago muñecas, yo bordo, tejo, coso, hago remiendo y me siento tranquila, feliz y también otra cosa que me tiene también contenta porque tengo un ranchito, una casa que de allí nadie me saca si no chuchito me diga se le llegó su hora, pa' arriba, pa' el cielo, y de lo contrario, yo me siento contenta y con las compañeras que trabajó hasta ahorita mis vecinos para que, tengo a una señora de vecina que esa señora todos los santos día me guarda comida y cuando yo no la voy a buscar me llama, veci ¿porque no ha venido por la comida? porque ya me da pena jajaja la vecina mía. Desde que murió mi mamá, esa señora

**Yelisa:** Se preocupa mucho por usted

**Luz:** Se preocupaba mucho por mí, cuando se enfermó mi mamá, ella pasaba enferma, y yo me venía para el trabajo y la dejaba solita allá encerrada en esa casa y yo le decía ahí Dios mío no dejes que mi mamá se vaya antes que yo, porque yo no me lo perdono, no me la dejes morir, porque yo cada vez que salía y se la recomendaba ay Jesucristo ahí te dejo a mi mamá y le decía cuídame de ella y así.

**Angélica:** Buena historia doña Luz.

**Luz:** Y miré que cuando mi mamá murió yo estaba al lado de ella y le di la última cucharada como a los 19 días que no hablaba.

**Angélica:** Bueno, escuchemos por último a la señora Francisca, escuchémosla escuchémosla a ver que nos cuenta jajaja [Risas]

**Nievelina:** Bueno compañeras mi nombre es Nievelina Palacios Palacios, nací el 22 de diciembre el 22 de... el 22 de diciembre de 1958 en el municipio de Rio Quito Choco, soy madre cabeza de familia, tuve 7 hijos, he sido una mujer muy luchadora, eh me he metido en todos los procesos que más he podido estar eh nosotros fuimos desplazados sin suerte, porque yo vine desplazada del Bajo Cauca, una guerra mundial que hubo allá también entre las FARC y el Ejército y de allá salimos después de que estábamos programados con todo, apenas salimos con lo que teníamos puesto, llegué a aquí, con tres hijos y el esposo, nos

---

---

fuimos, nos inscribimos en acción social, yo creo que su libro hasta lo desaparecieron, no se sabe, creo yo que fue así, porque todo aquí lo convertían en recocha y el hecho es que nosotros nunca aparecimos y ya no le paramos más bola, porque ya yo me abrí a buscar otros horizontes, el marido se fue a buscar otros horizontes y quedamos sin Dios y sin Ley y sin Santa María, pasando trabajo, llegue a mi Municipio, cuando llegue allí también estaban los otros, los Isleños y los los Turbeños, y todo el mundo se tuvo que salir de los montes donde vivía, donde trabajaba, se acabó la agricultura, se acabó la cría de cerdo, se acabó la cría de marranos y todo, creamos el municipio los alcaldes no tuvieron de acuerdo con la organización de los desplazados, quedamos por fuera de todos los paquetes, unos más que otros tuvieron que viajar para Bogotá pa' otras partes pero bueno ya tuve la dicha de ingresar a trabajar, mi esposo se fue, me dejó con todos los hijos y por lo general esta es la historia que uno siempre finaliza, ser madre cabeza de familia y terminar luchando para

**Mélida:** Sacar los hijos adelante

**Concepción:** Para los hijos

**Nievelina:** Sacar los hijos adelante.

**Nievelina:** Porque yo no sé si esto es por generación o es porque o es que cargamos lo que, que los afros cargamos una maldición, no sé qué pasa con la vida de uno, pero siempre se da eso, eh después de eso me dedique también a trabajar, fui estuve aquí, trabaje en casa de familia, lave ropa, lave, arregle casas, bueno que no hice, minnie en la minería, porque gracias a Dios la había aprendido ya, con la minería empecé también a sacar mis hijos adelante, eh me quite me metí en todo los gremios de capacitaciones que salían, porque siempre pues me llamaba y ahí estaba hasta que estuve en COCOMASIA, en todo el movimiento del desplazamiento del coliseo, volví de un lado pa'l' otro. Entonces, cuando yo ya vi que no podía ingresar la compañeras por lo menos me llamaron, bueno por lo menos usted no está metida en esto pero usted es muy activa, metete en este paquete, entonces ya me dedique como yo también ya tenía más o menos mi formita yo ya me dedique a ayudar en todo lo que más podía, estuve ahí en todos los procesos, eh ya mi hija también se desplazó de por acá abajo una cosa, entonces yo era la que representaba el grupo de ellos y entonces de aquí pá allá y de acá pá allá y así ha sido mi vida transcurrir dentro de este proceso eh en cocomacia me toco en una capacitación que estábamos ahí elegimos a Claudia, eh y ya quede metida en el cuento de la Ruta Pacífica.

---



---

**Leydi:** ¿Y por qué decidiste meterte a ese cuento de la Ruta Pacífica, ¿cómo?

**Nievelina:** Bueno, eh me gustaba mucho lo que se veía ahí, la capacitación, la forma de uno reclamar sus derechos y de ayudar a las demás a que reclamarán sus derechos, entonces yo dije, ya que yo no estoy metida en el cuento, como yo no necesito estar allá, yo desde acá trabajo y así ha sido, me he estado en todos los eventos que he podido, he aprendido mucho gracias a Dios, he aprendido ah con la compañera cómo reclamar la que ha tenido dificultad y ha podido caer en manos y he estado corriendo con ellas, venga por aquí metámonos por acá vamos por allá y así sucesivamente. Eh... Nievelina eh.. antes, era una mujer muy trabajadora gracias a Dios, he me ha gustado mucho emprender, eh.. eh.. estado en la lucha de todo lo que se aproxima comunitario y ahí he ido metiéndome en las cosas, hasta, hasta la fecha pues que todavía estoy así, todavía me llaman y me dicen venga que hay una capacitación, venga que hay tal cosa, venga que tatata. Y lo que más me gusta es que esto de la Ruta Pacífica es la forma de como nosotras emprendemos para luchar con los derechos de las víctimas y en esos momento es lo más necesario, lo más urgente que tenemos, que está abandonado y de ahí tenemos ahora una pelea con las curules que que, que salieron para el derecho de las víctimas, si las curules que salieron en la cámara de representantes y todo eso, allá con las mujeres de Cali estábamos organizando también ahoritica otra pelea, porque ya eso allá también se ha convertido en una guerra de batalla también, he.. si no se paran las víctimas van a quedar sin los cupos nuevamente y sigue ganando la gente de la maldad, la maldad haciéndonos daño, y la corrupción sigue triunfando y lo que tenemos es que unirmos y seguir luchando, no dejarnos seguir estropeándonos.

Y pues yo como Nievelina estaré ahí hasta la última hora, pues yo no estoy figurando como víctima, pero si tengo mí familia, mucha familia que, si son víctimas y a mí me gusta, a mí me gusta pelear, (Risas en el auditorio) si yo a mí me gusta mucho la pelea y cuando se trata aquí de demostrarnos aquí cuando hay que salir, cuando hay que ir a una marcha y que hay que ir a esos eventos de Bojayá, que ahí que que que la cosa, yo estoy ahí, yo siempre estoy presente y si compañeras...

**Leydi:** ¿Y quién es la señora Nievelina ahorita?

---

---

**Nievelina:** Pues ahora, soy una mujer empoderada, porque ahora no me da miedo hablar, a veces he tenido mucho miedo con la persecución, porque dicen que a nosotros, no y a nosotras nos hicieron seguimiento aquí, a nosotras nos hicieron seguimiento aquí, desde acá de la capilla hicieron seguimiento hasta aquí al Sena, que sí que inmediatamente nosotros debimos meter cartas en el asunto porque nos estaban persiguiendo, luego tuvimos otra, otra cosa con la defensoría del pueblo, una cosa que no sé si doña Luz se acuerda, estas mujeres se acuerdan todavía. Eso fue una guerra grandísima que tuvimos y a la final las cosas se han quedado ahí, porque eso es lo que a mí me preocupa, nosotras luchamos y luchamos y después para conseguir algo y quedan las cosas ahí aplastadas, pero es la misma corrupción que lleva a ese extremo, porque nosotras metemos proyectos, nosotras luchamos para que las compañeras pues las que las que tengan las máquinas, las que tienen que coser con una cosa que la otra y todos esos proyectos se quedan ahí, yo no sé qué pasa.

El otro día, vino una señora de Bogotá, no sé cómo es que se llama, esta y nos trajo unos proyectos, hicimos esos proyectos, trabajamos en eso y andábamos pa' allá y pa' acá, y eso se quedó ahí quieto, no pasó nada, y así es que ha pasado la vida, se ha venido el estado aprovechando de la situación que están viviendo las víctimas hoy en día. Entonces hay que seguir luchando por sus derechos uno, los derechos que uno adquiere que ya esos tienen defensa personal y estar cogidas de la mano para no dejarse eh..

**Luz Marina:** Derrumbar

**Nievelina:** Derrumbar, mucho ánimo, ha venido mucho dolor, eh.. han tenido muchas guerras porque que dicen que paso con fulano de tal, no desplazado, que fulanito que allá mataron a los desplazados que vinieron, no señor. Yo peleo porque yo digo, si los desplazados hacen un daño es porque no se le está brindando el acompañamiento necesario, las madres tienen que salir a trabajar, las madres tienen que dejar sus hijos solos, entonces este es la base, eh la base fundamental que nosotros tenemos es que yo considero que los niños que cometen errores los cometen porque se sienten sin fuerza, porque no tienen apoyo, y que porque cuando viene esa plática destina que te dan allá el que trescientos cuatrocientos mil yo sé cuánto mil pesos, aunque yo creo que ya no están pagando na' porque el que están indemnizando me dijeron a mí que la plata de la indemnización que dijo el presidente que este año fue salida de toda ella, pues a mí me alegraría mucho que la

---

---

gente recogiera su platica para que hiciera su ranchito, cualquier cosa.

**Leydi:** Ojalá sea así

**Concepción:** Y que si lo están dando

**Luz:** Metieron a gente que las llamaron y no aparecieron, le llamaron al teléfono y no aparecieron, eso no aparecieron

**Nievelina:** ¿Cómo así?

**Yelisa:** ¿Pero eso se lo dan a quién? ¿eso se lo dan a quien lo de la indemnización?

**Nievelina:** Aquí hay una entidad, aquí hay una oficina de víctimas y esas platas, las consignan a esas oficinas y esa oficinas las consignan a los bancos

**Leydi:** Ok

**Nievelina:** Y en el banco Agrario, no sé qué más banco allá, deben llamar a las personas que tiene ya su bono allí para cancelarle

**Luz:** O le entregan una carta cheque

**Leydi:** ¿Pero solo a las víctimas?

**Nievelina:** A las víctimas

**Leydi:** Pero ojalá si, esa plata si sea para las víctimas no, porque se tiene entendido pues que el dinero no llega y quien, si lo necesita, si no pues ya en todo este tema.

**Nievelina:** Aquí se dice, muchas veces se habla de víctima, pero aquí muchas más y han habido personas desplazadas, semi desplazados.

**Luz:** Aquí hay personas que no han sido nunca de desplazados y han salido en eso

**Nievelina:** Que no es que no tienen nada que ver con la plata y ya les pagaron y yo les dije que eso era complot de las oficinas que habían montado, porque las oficinas tenían que montarlo era con las mismas víctimas, no con personas lagartas con esos ladrones que que estas allá.

**Leydi:** Que no saben nada de eso.

---

---

**Nievelina:** Aja, yo cuando hablo así es que hablo con miedo porque uno no puede hablar mucho, no.

**Leydi:** No, pero si, es muy cierto que las personas que hacen parte de, son las personas que vivieron, que saben.

**Nievelina:** O que vivieron la tragedia, mucha de mi familia de Atrato Bajo, muchas familias destruida, eh le desbarataron sus hijas, les mataron el marido, los hijos, otras les mataron la mujer y los hijos, otra trae y ¿usted cree que a esa gente le ha llegado algo?.

**Luz:** Nada de nada

**Yelisa:** Nada.

**Concepción:** Los del 96 que estuvimos en el coliseo, son poquitos, muchos se han muerto y no han visto nada.

**Nievelina:** No vieron esa plata, su vida quedó, ahí

**Luz:** Fíjese que yo estoy aquí y no he recibido nada

**Concepción:** Yo tampoco, yo recibí una una ayuda humanitaria, una sola ayuda humanitaria desde que esa fue la ayuda humanitaria del desplazamiento.


**Nievelina:** Así que eso es Nievelina.

**Leydi:** Listo pues.

---


**Anexo K**

*Listado asistencia de Grupo Focal I*



25  
CONGRESO NACIONAL DE LAS MUJERES

**Subjetividades Políticas en Mujeres Afrocolombianas en el Municipio de Quibdó del Departamento del Chocó, como aporte a la Construcción Social del Territorio.**



Formato: Listado de asistencia.



  

FECHA	30/11/2021	HORARIO	
NOMBRE DEL EVENTO	Diálogo de experiencias y realidades como mujeres afrocolombianas.		
LUGAR	Casa de la mujer empoderada		
RESPONSABLES	Jedy Angulo A. Angelica Mosquera M. Yelisa Mercado A.		

N.1	Nombre	Número de teléfono	Organización, fundación	Firma
1	Yorleyvis Palacios A.		COPEGEJED Falc. BJO Katma	Yorleyvis P.A.
2	Rosmario E. Hincapié		ASODESABA	Rosmario E.
3	Lucy E. Betancourt		P.P.	Lucy E.
4	Mary Luz Charan		OBAPPO	Mary Luz
5	Mario Concepción R.		ADACHO	Mario R.
6	Luz Romariza C.		ADACHO	Luz Romariza
7	Alba H. Eustaquio		ADACHO	Alba H.
8	Manfreda Francisca M.		ADACHO	Manfreda M.
9	Yelisa Antonia Cordero G.		F. Mujeres y Vida	Yelisa C.
10	Nieve Westrahard		ADACHO	Nieve Westrahard
11	Kenny Martínez		ADACHO	Kenny Martínez
12	Yelisa Mosquera		F. Mujeres y Vida	Yelisa Mosquera

## Listado de asistencia grupo focal II y Autobiografía


 Subjetividades Políticas en Mujeres Afrocolombianas en el Municipio de Quibdó del Departamento del Chocó, como aporte a la Construcción Social del Territorio.
 

Formato: Listado de asistencia.

FECHA	03/12/2021	HORARIO	3:00 PM
NOMBRE DEL EVENTO	Eventos significativos y experiencias que han marcado el proceso de vida de las Mujeres Afrocolombianas.		
LUGAR	Casa de la Mujer Empoderada.		
RESPONSABLES	Leydi Angulo Arboleda Angelica Mosquera Mosquera Yelisa Mercado Alvarez		

N.1	Nombre	Número de teléfono	Organización, fundación	Firma
1	MARCELA BAYO		ADUCHO	MARCELA BAYO
2	LUZ MARIANA		ADUCHO	LUZ MARIANA
3	Luz Romano		IIIIII	LRG
4	Mano Concepcion R		AMVD S	Mano R
5	Nivelina Palao Palao		R Paupica	Nivelina Palao
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				

*Momento II: Nivel textual: Pre-configuración de la trama narrativa*

*Pre- Configuración de la trama narrativas, guía de acontecimientos relacionada al desplazamiento*

**Momento II. Nivel Textual: Pre-Configuración de la Trama narrativa**

Matriz de x. Guía de acontecimientos.

Acontecimiento	¿Cuáles fueron las circunstancias que dieron lugar a los acontecimientos?	¿Con qué medios se realizaron?	¿Cuáles fueron las consecuencias no deseadas?
<p>¿Qué acontecimientos llevaron al desplazamiento de las mujeres afrocolombianas?</p> <p>Nombre: Desplazamiento</p>		<p>“...una guerra mundial que hubo allá también entre las FARC y el Ejército y de allá salimos después de que estábamos programados con todo, apenas salimos con lo que teníamos puesto...” (P 3: TA)</p>	<p>“...aquí le matan un hijo a una, es algo grave, pero esa no se desplazó, no se desarraigó de su tierra, esa no perdió sus costumbres, esa no perdió su cultura, esa no perdió todo lo que uno como desplazado perdió...” (P 1: TGF)</p> <p>“...Yo pare diez años sin saber dónde tenía un hijo...” (P 1: TGF)</p> <p>“... las madres tienen que dejar sus hijos solos...” (P 3: TA)</p> <p>“...porque uno en desplazamiento... ustedes saben desarraigados, aguantando hambre...” (P 3: TA)</p> <p>“...A veces la comida que me daban en la casa me la llevaba para darle de comer a mis hijas, el papa del niño por ahí andaba</p>



			<p><i>por ahí como si no tuviera hijos en eso nos metimos al coliseo vivíamos allá en el coliseo...” (P3: TA)</i></p> <p><i>“... se acabó la agricultura, se acabó la cría de cerdo, se acabó la cría de marranos y todo...” (P 3: TA)</i></p> <p><i>“...Vamos y le eche mano, me dice señora espere, mire mis hijos ni yo tenemos la culpa de andar pasando pena ni vergüenza acá, solo lo del mal corazón, por eso andamos nosotros pasando pena, porque nosotros éramos comerciantes, nosotros teníamos la forma de mandar sus hijos al colegio, a la escuela, al colegio, bien presentados y con todos lo que ellos necesitaban...” (P 3: TA)</i></p> <p><i>“... llegue aquí, aquí si fue el calvario porque me todo duro con mis hijas porque estaban unas pequeñas, trabajar en casa de familia...” (P 3: TA)</i></p> <p><i>“...Me fui al coliseo a pasar trabajo con mis pelaitos, estábamos ahí, allá nos llevaban la comidita, ahí yo con mis pelaos ahí ...” (P 3: TA)</i></p> <p><i>“...apenas salimos con lo que teníamos puesto, llegué a aquí, con tres hijos y el esposo, nos fuimos, nos inscribimos en acción social, yo creo que su libro hasta lo</i></p>
--	--	--	--

			<p><i>desaparecieron, no se sabe, creo yo que fue así, porque todo aquí lo convertían en recocha y el hecho es que nosotros nunca aparecimos... ” (P3: TA)</i></p> <p><i>“... yo no hablaba porque me daba miedo y me daba cosa como que los compañeros me fueran a rechazar por lo que yo había vivido y eso me daba como temor ...” (P 1: TGF)</i></p> <p><i>“...habían veces no dormíamos seño, cuidando nuestros hijos como la gallina ahí debajito para que no les cayera piedra... ” (P 1: TGF)</i></p> <p><i>“... yo aquí en Quibdó pase mi buen trabajo porque llore, no me da pena decirlo al pie de una estufa... ” (P 3: TA)</i></p> <p><i>“... Aquí nadie se sumaba a nosotras porque éramos algo desechable... ” (P 1: TGF)</i></p> <p><i>“... Porque acá es con su banano chocoano y aún todavía mire, todavía usted siente la discriminación... ” (P 1: TGF)</i></p> <p><i>“...así terminaron mis hijos el bachillerato, al principio.... en el camino les tocaba cambiar el bolsito que les había conseguido para llevar los lápices y el cuaderno, la sudadera también el uno de tocaba en la</i></p>
--	--	--	--

			<p><i>mañana y el otro en la tarde y eso hacían mis hijos... ” (P 3: TA)</i></p> <p><i>“...Y de ahí, me quedé yendo a las reuniones, cuando nos dijeron que teníamos que desplazarnos hacia el coliseo, yo le dije a mis hijos, les dije papi vamos pa’ otro lado, vamos para el coliseo. Me fui al coliseo a pasar trabajo con mis pelaitos, estábamos ahí, allá nos llevaban la comidita, ahí yo con mis pelaos ahí...” (P 3: TA)</i></p> <p><i>“...ustedes saben desarraigados, aguantando hambre porque lo que nos daban pues tampoco no era una cosa entonces era una ayuda más...” (P 3: TA)</i></p> <p><i>“...usted cree que yo me iba a querer venir de donde yo vivía y mi bocachico entero y mi plátano entero para cada uno de mis hijos, para venir a humillarme acá...” (P 1: TGF)</i></p> <p><i>“...una bolsita y una mudita de ropa...” (P 3: TA)</i></p> <p><i>“...no es necesario estarselo repitiendo, entonces no sabíamos hacer vueltas en la ciudad, no sabíamos de oficinas de nada de esas cosas...” (P 1: TGF)</i></p> <p><i>“...Y no solo mataban a los líderes, también</i></p>
--	--	--	---

			<p><i>los hijos, porque digamos. Eh... muchas mamás también por la situación daban sus hijas a otras personas que para que les iban a ayudar a estudiar, ayudarles y nos las traen muertas otras mujeres...’’ (P 1: TGF)</i></p> <p><i>“...Sí, un colegio, por mis hijos, porque no me los querían recibir, porque no recibían desplazados y dije ahí seño me recibían uno y los otros dos no, digo si no me reciben los tres muchachos no me reciban ninguno caminen mis hijos...’’ (P 3: TA)</i></p>
--	--	--	--

### Descripción de acontecimiento

En esta narrativa, las mujeres relatan el desplazamiento y las consecuencias que trajo consigo, tanto a ellas como a sus familias. Este se llevó a cabo en medio de una guerra mundial entre las disidencias de las Farc y el Ejército, los que días previos habían avisado a las familias que tenían que desalojar sus hogares, pero, esto se realizó de manera abrupta lo cual ocasionó que las mujeres salieran de afán, apenas con lo que llevaban puesto, o en su defecto con una bolsita y una muda de ropa; dando como consecuencia que muchas de las madres dejaran a sus hijos solos, o que simplemente nunca supieran su paradero, muchas de las ellas aún no saben donde se encuentran sus hijos, debido al tema de la corrupción y a la poca importancia que se le daban a estas situaciones, las denuncias respecto a estos sucesos nunca llegaron a ser de importancia porque simplemente el dolor de las víctimas lo tomaba como un recocha, algo que no tenía importancia dentro de la sociedad.

También, las mujeres expresan que este fue un hecho en donde se desarraigaron de su tierra, perdieron sus costumbres, su cultura, para tener que aguantar hambre, en un territorio que era completamente desconocido para ellas ya que eran mujeres del campo y no sabían cómo hacer vueltas en la ciudad, ni de oficinas de nada de esas cosas, generando que muchas de las mujeres se reunieron para saber guiar a las demás respecto a los temas que las aquejan, seguido a esto expresan que han sido sobrevivientes en su propio territorio en donde se evidencian diferentes tipos de violencia y exclusión en torno a la entrada de muchos espacios, las masacres debido a que cuando llegaron a Quibdó los mataban porque eran guerrilleros, teniendo como énfasis que no era la violencia la que los había sacado de nuestros pueblos,

sino que era porque éramos guerrilleros y venían a dañar la sociedad acá en la ciudad, entonces empezaron a matar a los líderes a la gente que tenía algo, que ver con las personas desplazadas. Fue por esto, que muchas de las mujeres daban a sus hijas a otras personas que para que les iban a ayudar a estudiar, ayudarles y nos las traen muertas otras mujeres, debido a que estas mujeres no tenían las condiciones que se necesitan para darles a sus hijos las oportunidades necesarias, por todo esto, creció en ellas el miedo ya que les daba miedo hablar y les daba cosa como que los compañeros las fueran a rechazar por lo que yo había vivido.

También se enmarca en aquellas consecuencias que trajo para el territorio ya que se acabó la agricultura, la cría de cerdo, se acabó la cría de marranos y todo, Finalmente durante el proceso que se generó después del desplazamiento y de las diferentes violencias que fueron víctimas las mujeres, se rescata la resiliencia y lucha que se tiene en torno a el cuidado de los hijos, en donde muchas trabajaron en casas de familia, y la comida que le daban a ellas, ellas lo llevaban para que sus hijos comieran, la astucia que tuvieron para ingeniarse que de alguna u otra manera sus hijos pudieran asistir a el colegio.

por que las ayudan que les daban no satisfacía las necesidades de todas las mujeres, en lugar que diariamente las violenta, que nos les ofrecía las oportunidades que ellas necesitaban, en donde a muchas de ellas les tocó trabajar en casa de familia en horarios extremadamente largos para poder llevar algo de comer a sus hogares, fue un hecho que ellas no hubieran deseado ya que ellas no se iban a querer venir de donde yo vivía y mi bocachico entero y mi plátano entero para cada uno de mis hijos, para venir a humillarse.

Fuente: Elaboración propia, con base a la metodología, Usos de las narrativas, epistemologías y metodologías: Aportes para la investigación expuesta por Quintero (2018).

## Momento II. Nivel Textual: Pre-Configuración de la Trama narrativa

### Matriz de x. Guía de acontecimientos.

Acontecimiento	¿Cuáles fueron las circunstancias que dieron lugar a los acontecimientos?	¿Con qué medios se realizaron?	¿Cuáles fueron las consecuencias no deseadas?
<b>Nombre:</b> <b>Luchas de las mujeres afrocolombianas</b>	<p>“...Bueno nosotras que ya estamos de edad, y que tenemos mucho tiempo en ese desplazamiento y en esta lucha que nos indemnicen que sea una indemnización buena, que no sea que nos dieron los derechos, sino que podamos salir adelante con esa indemnización...” (P 1: TGF)</p> <p>“ ...él allá me tenía humillada humillada, me pegaba, iniciamos a tener hijos, tuve cinco hijos con él y la última vez que me pego en realidad vea todo esto por aquí me</p>	<p>“...Por lo tanto, su participación es reflejada en plantones, marchas desde mecanismos de participación como peticiones, o tutelas y desde las diferentes acciones y prácticas que ejercen como integrantes del movimiento feminista Ruta Pacífica de las Mujeres...” (P 2: DC)</p> <p>“...Nos toca hablar con la administración municipal, la mesa es un espacio que nos ganamos a través de unos decretos y de la Ley 1448 que hay mesas municipales, distritales, departamental y si la nacional, entonces ese es un espacio en el que nos toca interlocutar con todos los organismos del Estado, puede ser gobernación, municipio, puede ser nacional, con los</p>	<p>“...gracias a la lucha del desplazamiento, porque le ha entrado mucha plata al municipio por el desplazamiento...” (P 1: TGF)</p> <p>“...Por encima de los que más han trabajado...” (P 1: TGF).</p> <p>“...las instituciones siempre quieren tenernos por debajo y están y están ellos arriba gracias a nosotras...” (P 1: TGF)</p> <p>“...Eh... muchas mamás también por la situación daban sus hijas a otras personas que para que les iban a ayudar a estudiar, ayudarles...” (P 1: TGF)</p>

*lo dejó porque él pensaba, como ahorcarme en la cama ahorcada y yo salí corriendo en calzoncito me metí donde una vecina...’’*  
(P 3: TA)

*“...Sí, un colegio, por mis hijos, porque no me los querían recibir, porque no recibían desplazados y dije ahí seño me recibían uno y los otros dos no, digo si no me reciben los tres muchachos no me reciban ninguno caminen mis hijos...’’*  
(P 3: TA)

*“...Porque también pienso que a veces no nos hemos atrevido y los que lo han hecho son discriminadas...’’*  
(P 1: TGF)

*“... porque saben llega la víctima ahí y si no es de su competencia dicen*

*ministros, entonces nos toca hablar con toda esa gente defendiendo derechos y entonces en ese espacio nosotros defendemos los derechos de las víctimas, porque la mesa, es una mesa de víctimas...’’* (P 1: TGF)

*“...porque ahora hemos cogido la batuta de defender hasta nuestros hijos...’’* (P 1: TGF)

*“...que con la Ruta a la par de ellas dos y también ha trabajado con la Diócesis como es el Foro Interétnico Solidaridad Chocó fue creado también para que las víctimas pudiéramos denunciar todos los atropellos y todo lo que nos venía pasando...’’* (P 1: TGF)

*“...porque nos tocaba era enfrentarlos a decirles la verdad y hoy muchos tienen trabajo por quién...’’* (P 1: TGF)

*“...por ejemplo ella y mi persona hacemos parte de la mesa de víctimas y en la mesa de víctima nosotras tocamos todo la situación que pasa con*

*“...Yo en la marcha que fuimos ese día, después de que ya salimos del pueblo, el último pueblo que estuvimos ahí, se llama Puerto Caicedo, cuando nosotras ya salimos de Puerto Caicedo que cogimos la ruta que llegamos a Medellín, nos llamaban de acá del Chocó la familia, por qué, porque ese día hicieron un atentado, entonces la personas, los familiares...’’*  
(P 1: TGF)

*“...Creían que habíamos caído...’’* (P 1: TGF)

*“...Y le he ensañado a mis compañeras, porque a nosotras nos tocaba en el coliseo ser profesoras en los colegios...’’* (P 1: TGF)

*“...pero cuando ya la 1448 se creó, que ya hubo beneficio para las víctimas entonces ahora si todo el mundo era desplazado, aquí todo el mundo es víctima...’’* (P 1: TGF)

	<p><i>que no saben dónde tienen que ir o sino vaya donde fulano y llega allá y no es allá de allá lo mandan allá y todo eso y nosotras siempre estamos ahí, es aquí, es allá, haga esto, haga lo otro...” (P 1: TGF)</i></p> <p><i>“...la señora decía que ella tenía cuatro hijos y el papá de los hijos, le pegaba, la humillaba y enseguida, tenía que tener relaciones con él, y le decía “a vos qué hombre te va a coger, sos una porquería con cuatro hijos, tu tas gorda, una mujer fea, maltratada” y cuando ella lloraba...” (P 1: TGF)</i></p> <p><i>“...En todos los aspectos, en todos los aspectos nos sentimos rechazadas las</i></p>	<p><i>las víctimas aquí en general estén organizadas o no estén organizadas...” (P 1: TGF)</i></p> <p><i>“...Yo ahoritica como Nievelina ahoritica que se están reclamando los derechos de nosotros los afros, me he vuelto tan sectaria que ya se están dando las elecciones ya ahoritica, yo fui una de las crítico a esta niña...” (P 4: TGF II)</i></p> <p><i>“...si yo a mi me gusta mucho la pela y cuando se trata aquí de demostrarnos aquí cuando hay que salir, cuando hay que ir a una marcha y que hay que ir a esos eventos de Bojayá...” (P 3: TA)</i></p> <p><i>“...Pues con plantones, hacemos consignas por ejemplo... ¡Las mujeres no parimos hijos e hijas para la guerra! Eh... o que; nuestro cuerpo es territorio seguro! distintas distintas...” (P 3: TA)</i></p> <p><i>“...la mujer debe ser quien hable y se haga escuchar de acuerdo a sus vivencias, dado</i></p>	<p><i>“...Que no es que no tienen nada que ver con la plata y ya les pagaron y yo les dije que eso era complot de las oficinas que habían montado, porque las oficinas tenían que montarlo era con las mismas víctimas, no con personas lagartas con esos ladrones que qué estás allá...” (P 3: TA)</i></p> <p><i>“...Fíjese que yo estoy aquí y no he recibido nada...” (P 3: TA)</i></p> <p><i>“...Yo tampoco, yo recibí una una ayuda humanitaria, una sola ayuda humanitaria desde que esa fue la ayuda humanitaria del desplazamiento...” (P 3: TA)</i></p> <p><i>“... lo que uno sufrió, vea a mi a veces no me gusta ni recordar, aún que recordar es vivir pero le digo seño que es muy triste y duro y duro recordar lo que vivió...” (P 1: TGF)</i></p>
--	---	---	---



*mujeres como negras y las que nosotras montamos al trono se aprovechan también de nosotras...*” (P 4: TGF II)

*“...gracias a Dios como decía la compañera, mis hijos yo tengo 4 hijos y hoy son profesionales gracias a mi porque aunque tenía el papá de ellos a mi lado, no era pues un apoyo y yo decía que, que ellos no iban a vivir lo mismo que yo había vivido, entonces eso me ayudó que cuando llegué aquí yo parecía una loca...”* (P 3: TA)

*“...nosotras las mujeres aquí no nos valoran como mujer, primer proceso, primer proceso, segundo, nosotras*

*que son ellas quienes las han vivido...”* (P 2: DC)

*“...toda la situación que pasa, puede ser de salud ahora que pasa con la pandemia, por la vacuna, con el de educación, con todos nos toca, pero aquí en el municipio nos toca muy duro...”* (P 1: TGF)

*“...saque a mis hijos adelante gracias a Dios que ya hoy son profesionales...”* (P 3: TA)

*“...eso hemos aprendido nosotras mucho y estamos ayudando a otras que también salgan de ese error de ese patriarcado de eso ancestrales que nos tenían como mujeres sumisas, que según las mujeres como ese sexo débil, no podíamos nada...”* (P 1: TGF)

*“...En casi en todos seño, porque ahora hemos cogido la batuta de defender hasta nuestros hijos, nuestra propia vida misma...”* (P 1: TGF)

*“...Simplemente la movilización de esta semana...”* (P 1: TGF)

*“...vaya a ver la unidad de víctimas a ver si aparece una desplazada trabajando ahí...”* (P 1: TGF)

*“...vea yo no conseguí una beca y para mis hijos y me tocó prestar plata, prestar plata para hacer todo eso de esas becas y todo y vea me quedaba aquí y no conseguí una beca...”* (P 1: TGF)

*“...Y siempre nos tienen querer por bobas y no se dan cuenta de que nosotras somos las que hemos luchado para que el municipio haya mejorado con muchas cosas...”* (P 1: TGF)

*“... ¿Qué hemos hecho? A la mujer, el gobierno no le garantiza tener digamos la plata de la campaña...”* (P 1: TGF)

*“...pero me da tristeza porque a veces los muchachos se capacitan aquí y tienen que irse a trabajar a otras partes y*

	<p><i>somos utilizadas...’’</i>  P 4: TGF II</p> <p><i>“...el sufrimiento lo llevábamos por dentro, nosotras siempre vivíamos enfermas siempre íbamos al médico y como estaba la barrera entre el mesón...’’ (P 3: TA)</i></p> <p><i>“...Porque mala vida si hemos pasado aquí, usted nos ve aquí, pero nosotras somos sobrevivientes en nuestro departamento, porque aquí hemos recibido humillaciones, maltrato, discriminación, de todo seño, pero por eso les repito, somos sobrevivientes de dentro de nuestro propio territorio joyó! y sacados a la fuerza por la violencia que vive el departamento, eso ahí</i></p>	<p><i>“...Ahora soy una mujer empoderada, capaz de defender mis derechos y de defender a otras mujeres también y que he aprendí a respetarme a mí misma y a respetar a los demás y yo sé que a donde llegan mis derechos comienzan (lágrimas) los de mis compañeras y también a defender a mis hijos...’’ (P 3: TA)</i></p> <p><i>“...de acuerdo a las vivencias de las mujeres en el territorio se considera importante comprender qué significa para ellas ser mujer dentro del territorio, para muchas de ellas es ser una mujer guerrera, luchadora, empoderada, valiente y fuerte, cada una de estas expresiones son manifestadas por las mujeres desde las experiencias de violencia intrafamiliar y las consecuencias que ha dejado el conflicto armado en el territorio Chocoano o en otros departamentos del país...’’ (P 2: DC)</i></p> <p><i>“...la perspectiva de las participantes la importancia de</i></p>	<p><i>entonces dicen ¿Por qué los muchachos de Quibdó no pueden trabajar aquí? como no le dan la oportunidad entonces, a ellos les toca salir...’’ (P 3: TA)</i></p> <p><i>“...y así ahí tengo mis tres hijas, la otra terminó, pero no, está ahí sin hacer nada ...’’ (P 3: TA)</i></p> <p><i>“...digamos que el crédito se lo llevó las instituciones y nosotras quedamos opacadas ante ellos, cuando nosotras hemos hecho la lucha, nosotras según ellos somos las de montón las que estamos haciendo montón a ellos y están pasando por encima de nosotras...’’ (P 1: TGF)</i></p> <p><i>“...Muchas veces queda estancado todo lo que uno se levanta, pero es por falta de apoyo, es por falta de apoyo...’’ (P 4: TGF II)</i></p> <p><i>“...Vea, los desplazados tuvieron un restaurante, ese restaurante cayó porque</i></p>
--	--	---	--

yo, otras que vayan hablando, porque si no...por eso le digo que aquí...” (P 1: TGF)

“...porque cuántas mujeres los maridos la golpeaban día y noche estaban ahí, porque si hablan las matan dicen ellas. O si dicen me voy, como voy a vivir, ¡mentira! ...” (P 1: TGF)

“...Para sacar esos muchachos adelantes para que ellos no aguantaran hambre yo trabajaba en casas de familia, y yo me iba al coliseo, del coliseo me bajaba a capacitación en el Sena eh los fines de semana íbamos a capacitaciones en la casa...” (P 3: TA)

“...ellos iban a los espacios y tomaban la vocería por las

la participación de la mujer en la construcción de su territorio y de qué manera lo hacen; las mujeres resaltan que dicha participación debe ser desde sus sentires y experiencias, expresan que la mujer debe ser quien hable y se haga escuchar de acuerdo a sus vivencias, dado que son ellas quienes las han vivido, esto lo manifiesta con base a situaciones específicas en las que han sido los hombre quienes hablan o narran los hechos ignorando el sentir y la realidad propia de la mujer...” (P 2: DC)

“... yo me cojo mi pelo, máximo me pongo una peluca crespa, me hago mi crespo o me cojo mi moña suelta porque yo no puedo transformar mi raza, porque ese es mi orgullo entonces referente a los negros esa soy yo, no sé qué digan mis otras compañeras...” (P 4: TGF II)

“...entonces empezamos como a buscar estrategias, fuera de eso a ir con la Doctora Alicia, ella

como no había quien los apoyará de a mucho, entonces el restaurante callo...” (P 4: TGF II)

“...algunas instituciones nos miran como si fuéramos la basura...” (P 1: TGF)

“...Yo por lo menos hago parte de una organización que es Mujeres por Una Vida Digna y Solidaria, nosotras hacíamos masajes, preparábamos jabones con plantas medicinales y por falta de apoyo nos estamos quedadas...” (P 4: TGF II)

“...por la corrupción es que los hijos de uno aquí no consiguen un empleo digno aquí...” (P 1: TGF)

“...Y aquí a los hombres si les garantizan la plata de la campaña, entonces desde ahí vamos viendo y poquito, un poquito no un pocotote...discriminadas nuevamente. ¿Por qué? ¿Por qué si para el hombre

	<p><i>mujeres, ni siquiera darse cuenta que sufrimiento tenía esa mujer, que la estaba matando o porque esa mujer se sentía como estaba y todo eso... ”</i> (P 1: TGF)</p> <p><i>“...yo te digo que ese día le dije, vea hágame el favor y cuando usted me valla a pintar a mi como negra, píntame bien porque yo soy una negra bonita y orgullosa...”</i> (P 1: TGF)</p> <p><i>“...No hay empleo pa’ las mujeres...”</i> (P 4: TGF II)</p> <p><i>“...Que necesitaríamos nosotros, que esas fábricas se muevan y que no queden atascadas, entonces ahí van acomodándose pues como esas necesidades son las</i></p>	<p><i>nos enseñó cosas así como ancestrales...”</i> (P 3: TA)</p> <p><i>“...todavía me llaman y me dicen venga que hay una capacitación, venga que hay tal cosa, venga que tatata...”</i> (P 3: TA)</p> <p><i>“...Ruta Pacífica es la forma de como nosotras emprendemos para luchar con los derechos de las víctimas y en esos momento es lo más necesario, lo más urgente que tenemos...”</i> (P 3: TA)</p> <p><i>“...hace denuncia de los atropellos a las violaciones, lo hace a través de plantones, de movilizaciones, de marchas y también de comunicados...”</i> (P 1: TGF)</p> <p><i>“...nosotras peleamos...”</i> (P 1: TGF)</p> <p><i>“...diferentes movilizaciones, plantones, pintatones y demás manifestaciones de las mujeres que se han desarrollado dentro y fuera del municipio...”</i> (P 2: DC)</p>	<p><i>ahí para la mujer no va a ver?... ”</i> (P 1: TGF)</p> <p><i>“... y ahora no tenemos en donde trabajar... entonces son como oportunidades que nos cierran las puertas, que somos mujeres cabezas de familia...”</i> (P 4: TGF II)</p> <p><i>“...porque la ruta gestiona pero es a nivel de de, toda la zona, nacional y a cada una le toca un poquito y eso no alcanza para nosotras, en otros departamentos la alcaldía las apoya, pero aquí nosotras, no tenemos apoyo de la alcaldía...”</i> (P 4: TGF II)</p> <p><i>“...Entonces, me da tanta tristeza que, aunque nosotras hablamos y reclamamos y ese, las instituciones siempre quieren tenernos por debajo y están y están ellos arriba gracias a nosotras...”</i> (P 1: TGF)</p> <p><i>“...como ese entonces hubo el tiempo en que los hombres mataban a las</i></p>
--	--	---	---

*más sentidas que nosotros tenemos, es que no tenemos ingresos para nosotros subsistir...”*  
(P 4: TGF II)

*“...No se consigue forma como uno ayudarse, pues una de las necesidades sufridas de una es esa, necesitamos como desarrollarnos para no dejarnos hundir...”* (P 4: TGF II)

*“... ya que construir políticas públicas para la mujer se dice, cincuenta hombres, cincuenta mujeres ¿cierto? cincuenta y cincuenta.. pero para hablar de equidad y cuando resulta que el partido siempre inscribe ¿Cuántas mujeres? Máximo dos o tres...”* (P 1: TGF)

*“...no brindan el apoyo o*

*“...creando escuelas de formación de empoderamiento político para ellas como la escuela de Trenzando Saberes y Poderes...”* (P 2: DC)

*“...Aja, más profundo que alguien hablara con nosotras que sintiera lo que nosotras habíamos vivido algo como psicosocial, entonces empezamos como a buscar estrategias...”* (P 3: TA)

*“...también nos enseñaron a pesar y tallar, y nosotras íbamos de casa en casa pensando y tallando a esos niños, y nació como uno olla comunitaria que como tal que era un apoyo una ayuda más para las familias, porque uno en desplazamiento...”* (P 3: TA)

*“...Nosotras aquí hacemos movilizaciones, nosotras nos reunimos...”* (P 1: TGF)

*“...Apenas atendían en la mañana, mire como está, no está muy excelente, pero mire que lo mejoraron gracias a la fuerza que nosotras hicimos, el*

*mujeres hubo tanto homicidio ese homicidio contra las mujeres, entonces todo eso nos enseñaban a uno, en ese entonces hacia uno plantones con Nubia entonces Nubia y con la señora Claudia, con Claudia casi todos los miércoles, los martes, hacíamos los plantones de negro y estaban las consignas como dice la compañera...”* (P 3: TA)

*“...yo no sé si esto es por generación o es porque o es que cargamos lo que, que los afros cargamos una maldición, no se que pasa con la vida de uno, pero siempre se da eso...”* (P 3: TA)

*“...todo el tiempo viven en esos compromisos y no gestionan nada, todo queda ahí...”* (P 4: TGF II)

*“...Muchas veces queda estancado todo lo que uno se levanta, pero es por falta*

	<p><i>direccionamiento claro que se necesitan las mujeres o simplemente no se les tiene en cuenta por el simple hecho de ser mujer, y de ser mujer negra... ” (P 2: DC)</i></p> <p><i>“...ayudar a que otras mujeres también se pudieran empoderar de ese conocimiento que nosotras ya habíamos adquirido y también de hacer acompañamiento a otros en otros departamentos y aquí mismo en los barrios, entonces ese fue como el interés, nosotras ya habíamos pasado de eso del desplazamiento...” (P 3: TA)</i></p> <p><i>“...siempre nosotras las mujeres son las que tienen poco...” (P 4: TGF II)</i></p> <p><i>“...Concepción: Porque nosotras</i></p>	<p><i>colegio Pedro Bravo, ubicado para las personas en situación de desplazamiento, eso fue una lucha para que cuando ya estuvo pudieran los muchachos estudiar. Antes hubo que ver denuncias, peleas para que le abrieran un cupo al que estudiara ah...” (P 1: TGF)</i></p> <p><i>“...ya que estas instituciones han participado y/o apoyados las diferentes movilizaciones, plantones, pintatones y demás manifestaciones de las mujeres que se han desarrollado dentro y fuera del municipio...” (P 2: DC)</i></p> <p><i>“... entonces hubo el primer viaje fue a Barrancabermeja con la ruta...” (P 1: TGF)</i></p> <p><i>“... nos ayudó a abrir el entendimiento y a abrir los espacios...” (P 1: TGF)</i></p> <p><i>“...A nosotras como mujeres la ruta ha sido muy importante porque en ella aprendimos a reclamar nuestros derechos...” (P 1: TGF)</i></p> <p><i>“...ahí también me capacite, porque yo no había terminado</i></p>	<p><i>de apoyo, es por falta de apoyo...” (P 4: TGF II)</i></p> <p><i>“...Y trabajábamos allí, y hacíamos jabones, y ahorita misma nosotras sabemos hacer los jabones, los vendemos, porque nosotras vendíamos, hacíamos los masajes y ahora no tenemos en donde trabajar...entonces son como oportunidades que nos cierran las puertas, que somos mujeres cabezas de familia...” (P 4: TGF II)</i></p> <p><i>“...Todo eso se dañó, entonces son cosas que que uno tiene las ganas, pero no hay quien...” (P 4: TGF II)</i></p> <p><i>“...es decir, esos son los golpes más duros que estamos recibiendo, no tenemos apoyo ni de la misma raza nuestra...” (P 4: TGF II)</i></p> <p><i>“...si las curules que salieron en la cámara de representantes y todo eso, allá con las mujeres de Cali</i></p>
--	--	--	--

*miren, somos las madres, somos las esposas, si nos matan el marido las mujeres sufrimos, si nos matan los hijos, las mujeres sufrimos.*

*“ Y si nos matan a nosotras, sufren los hijos, le quitan la vida a la mujer y los niños son los que quedan sufriendo” ... ” (P 4: TGF II)*

*“...Que, porque tengo que mantener el pelo alisado, no señor...” (P 4: TGF II)*

*“...Que eran unos dobles hijuetantas... el que había hecho ese afiche, que nosotras éramos negros, pero eso no eran características de negro y porque si eran blancos, si eran blancos que lo habían hecho, ¿Por qué no los pintaban así?,*

*mis estudios, también los termine de ahí también hice un curso de primeros auxilios, ósea que esa ruta me ayudó a abrirme espacio en la sociedad...” (P 1: TGF)*

*“... la ruta empezó pues a dar talleres, por medio de la ruta, aprendimos ahí supimos que es la ley 1257 que nos acobija a nosotras como mujeres y a demostrar que tenemos derecho así empezamos ya a hablar en público...” (P 1: TGF)*

*“...sabemos que hay una ley que nos ampara...” (P 1: TGF)*

*“...muchas mujeres tomaran decisiones de estudiar y de enseñar a otras mujeres de que no se dejan maltratar y que las mujeres tenían que estar en todo escenario tomando decisión...” (P 1: TGF)*

*“...ya nosotras sabemos cómo movernos...” (P 1: TGF)*

*“...sabemos cómo orientarnos y orientar a otras personas que necesitan el apoyo de nosotras...” (P 1: TGF)*

*estábamos organizando también ahoritica otra pelea, porque ya eso allá también se ha convertido en una guerra de batalla también, he si no se paran las víctimas van a quedar sin los cupos nuevamente y sigue ganando la gente de la maldad, la maldad haciéndonos daño, y la corrupción sigue triunfando y lo que tenemos es que unirnos y seguir luchando, no dejarnos seguir estropeandonos...” (P 3: TA)*

*“...Yo soy una de con su política, yo no le marchó a nadie... que porque le dicen a uno... quedan en un compromiso a uno y bueno y llegan montan donde ese y no y va a uno a buscar un trabajito y no consigue a nadie...” (P 4: TGF II)*

*“...por el Ismael, mire como esta de bonito y cuando nosotras vamos a que nos atiendan hay talanqueras, hay rejas,*

	<p><i>¿Por qué los negros éramos los más feos? Y que arrancará esa mierda y más feos... la mama de ellos... ”</i> (P 1: TGF)</p> <p><i>“...yo he peleado mucho con los paisas cuando nos negrean, nosotras en los grupos hoy nosotras en día nos decimos “negrita...” (P 4: TGF II)</i></p> <p><i>“...los hombres hablaban y nosotras solo escuchábamos...” (P 1: TGF)</i></p> <p><i>“...El trabajo de las mujeres acá vale menos que el del hombre...” (P 4: TGF II)</i></p> <p><i>“...no nos unimos yo creo que es la misma costumbre que nos criaron que nosotras la mujeres siempre nos peleamos</i></p>	<p><i>“...conocimiento sobre los derechos y deberes de la mujer y ha mejorado la relación con los hombres y la forma en la que las mujeres deben actuar en caso de situaciones complejas...” (P 2: DC)</i></p> <p><i>“...educación de las mujeres...” (P 2: DC)</i></p> <p><i>“...Sena eh los fines de semana íbamos a capacitaciones en la casa y en los diferentes encuentros y así me la pasaba y del Reposo nos íbamos con otra compañera todos los días a...” (P 3: TA)</i></p> <p><i>“...capacitarse a la casa de encuentro que el Sena que a donde nos llamaban...” (P 3: TA)</i></p> <p><i>“...entonces por medio de la Diócesis y todo lo que la compañera les está diciendo tuvimos mucho apoyo y hoy ya ustedes miran aquí y ya habemos muchas mujeres ya empoderadas...” (P 1: TGF)</i></p> <p><i>“... Señor... le vuelvo y le repito,</i></p>	<p><i>antes de llegar a donde lo tienen que atender. Entonces en el Reposo número dos también allá...” (P 1: TGF)</i></p> <p><i>“... estos espacios o instituciones se llevan el crédito de las acciones que ejercen las mujeres dentro del movimiento en pro del desarrollo social...” (P 2: DC)</i></p> <p><i>“...Eso fue una guerra grandísima que tuvimos y a la final las cosas se han quedado ahí, porque eso es lo que a mi me preocupa, nosotras luchamos y luchamos y después para conseguir algo y quedan las cosas ahí aplastadas, pero es la misma corrupción que lleva a ese extremo, porque nosotras metemos proyectos, nosotras luchamos para que las compañeras pues las que las que tengan las máquinas, las que tienen que coser con una cosa que la otra y todos eso</i></p>
--	--	--	---



	<p><i>nosotras las mujeres no somos aliadas, somos rivales, nosotras somos rivales. entonces es lo que nos hace falta la unidad...’’ (P 4: TGF II)</i></p> <p><i>“...porque nosotras no hablábamos en público...’’ (P 1: TGF)</i></p> <p><i>“...y... las mujeres no... si sus maridos no les daban orden no iban..’’ (P 1: TGF).</i></p>	<p><i>la Diócesis de Quibdó fue la que nos ayudó a sobrevivir aquí para llegar a esta etapa en la que estamos, a través de un proyecto que se llamaba PTM, Paz y Tercer Mundo, con un proyecto de tres años, nos daban la alimentación, la poca alimentación que se podía y ya la Diócesis peleaba con bienestar y también nos llevaban otros...’’ (P 1: TGF)</i></p>	<p><i>proyectos se quedan es ahí, yo no sé qué pasa...’’ (P 3: TA)</i></p> <p><i>“...hubo el tiempo en que los hombres mataban a las mujeres hubo tanto homicidio ese homicidio contra las mujeres...’’ (P 3: TA)</i></p> <p><i>“...si la mujer gana más que el hombre, ya ese hombre está que revienta, entonces de todas formas, la mujer tiene que...y la que se revela cuando...’’ (P 4: TGF II)</i></p>
--	--	---	--

### Descripción de acontecimientos

En esta narrativa, las mujeres afrocolombianas nos relatan las luchas que han dado en sus trayectorias de vida, éstas se relacionan con la larga lucha, pues son mujeres de edad, que lucharon desde la experiencia del desplazamiento, han luchado por obtener una buena indemnización, tanto para ellas como para sus familias, cuando se creó la ley 1448 para la reparación colectiva de las víctimas, resaltan que muchas personas se hacían pasar por víctimas o desplazadas, esperan poder salir adelante con esa indemnización, no obstante, recibieron una sola ayuda humanitaria por el desplazamiento, incluso, algunas personas se han muerto sin recibir la indemnización. La misma situación de exclusión por ser desplazadas ocasionó que las víctimas en su búsqueda de reparación se sintieran pérdidas o perdidos en su nuevo lugar de residencia, por lo que las mujeres desde el acompañamiento han orientado a las personas sobre lo que tienen que hacer. Además, participan en mesas de víctimas

que ellas ganaron a través de decretos y de la ley 1448 donde se posibilitan mesas municipales, departamentales, distritales y la mesa a nivel nacional, espacios en los que ellas desde la interlocución con todos organismos del Estado, como gobernaciones, municipios, y a nivel nacional, ministros, buscan la defensa de sus derechos, y los de las víctimas.

Igualmente, relatan que por ser desplazadas fueron tildadas como guerrilleras que habían llegado a dañar el municipio y además excluidas de algunas instituciones gubernamentales como lo son los colegios, por esa razón, emprendieron la lucha a través de denuncias o peleas, con fines como poder lograr que sus hijos estudiaran en colegios como el Pedro Bravo, el cual fue mejorado gracias a la fuerza que ellas hicieron. Adicionalmente, en la realización de estas denuncias obtuvieron ayuda de algunas personas o organizaciones como la Diócesis de Quibdó que creó el Foro Interétnico Solidaridad Chocó, para que las víctimas pudieran denunciar todos los atropellos. Asimismo, las mujeres reconocen en sus narrativas que gracias a su lucha por el desplazamiento le ha entrado mucho dinero al municipio de Quibdó, que ha sido empleado para fines distintos al que debería ser.

Del mismo modo, en sus relatos se presenta que las luchas también se han generado por y contra situaciones de diferentes tipos de violencia, las mujeres narran que por el fenómeno del desplazamiento recibieron humillaciones, maltratos, inclusive, expresan ser sobrevivientes en su propio territorio. Al igual, las mujeres manifiestan que hay inequidad frente a la participación política, pues no tienen financiación para realizar campañas, son enfáticas en que no hay empleo para ellas puesto que son quienes siempre tienen poco o que su trabajo vale menos que el del hombre, es por esto, que ellas desde organizaciones sin ánimo lucro como la Fundación Mujeres por una Vida Digna y Solidaria han generado emprendimientos como masajes, jabones hechos con plantas medicinales, artesanías, tejidos, muñecos, restaurantes y velas, no obstante, por falta de apoyo manifiestan estar atrasadas y olvidadas, pues no cuentan con el apoyo de personas ni siquiera de su misma raza.

Por otro lado, las mujeres enuncian que se han sentido ofendidas por la imagen o percepción que se le ha vendido a la sociedad sobre las personas y mujeres negras, por ello, ellas han luchado con personas mestizas o “paisas” porque las han negreado, raseado, exageran los rasgos de las mujeres negras o también opinan sobre las maneras en las que se debe llevar el cabello afro, sin embargo, a pesar de esas situaciones de racismo las mujeres sienten orgullo por ser negras, considerando que no pueden transformar la raza.

Continuando con las luchas, en las narrativas, se encuentran, casos de violencia intrafamiliar por parte de exparejas sentimentales de las mujeres, lo que conlleva en algunas ocasiones a homicidios contra

las mujeres, amenazas maltrato constantes, empero, desde el empoderamiento y formación que han obtenido las mujeres, ahora logran distinguir amenazas que buscan infundir el miedo con ideas como que si hablan las matan o cómo van a vivir, a lo que expresan que es mentira, pues sólo cuando se da el primer paso se pierde el miedo, en la misma línea, también se evidencia que algunas mujeres no asistían a las manifestaciones porque los maridos no les daban la orden para asistir a diferentes espacios convocados por otras mujeres.

Además, en otras narrativas se encuentra que las mujeres se sienten rechazadas en todos los aspectos por ser mujeres negras, puesto que se aprovechan de ellas y de su voluntad política, esto se relaciona con la corrupción debido a que algunas instituciones se llevan el crédito de las acciones que ellas realizan, dado que las ven como las del montón. Por lo tanto, las mujeres manifiestan que dichas instituciones están pasando por encima de ellas, colocándolas en una posición vulnerable respecto a las demás personas del municipio, considerando que siempre las quieren tener por debajo y ellos arriba, ignorando lo mucho que ha logrado avanzar el municipio gracias a las luchas que ellas han dado, esto visibilizado en el apoyo que ellas han brindado a muchas compañeras que tienen los medios de trabajo o por medio de la construcción de diferentes proyectos, sin embargo, expresan que estas ideas o emprendimientos no continúan, las personas que deciden apoyar les dicen comprometerse pero al final no hay una gestión real, según las mujeres estos quedan en pausa por la corrupción; la misma que causa el desplazamiento de sus hijos a otros lugares, dado que en el municipio no hay oportunidades de empleo digno.

Igualmente, las mujeres sienten tristeza porque las personas que trabajan en las oficinas en donde se atienden a las víctimas, no son quienes han vivido el desplazamiento, sino otras “lagartos”, que no comprenden lo que significa vivir una situación de desplazamiento. Por hechos como estos, ellas presentan incredulidad política, se han vuelto sectarias en momentos de elecciones por la poca representación y atención que se les da a ellas y a sus necesidades.

Por lo tanto, a causa de las diferentes violencias vivenciadas por las mujeres afrocolombianas en el territorio, han decidido ser parte de la Ruta Pacífica de las Mujeres, el movimiento que como lo expresan en sus narrativas, les ha brindado la forma de aprender y luchar por sus derechos y los de las víctimas. Este movimiento fue llevado por la Diócesis de Quibdó, donde les ayudaron a sobrevivir cuando se encontraban en el coliseo en un estado de hacinamiento. Además, desde dicho movimiento se les ha brindando distintos procesos de formación política, donde a las mujeres han cogido la batuta para poder defender a sus hijos y pares, con acciones o medios de lucha constantes, como plantones,

marchas, mecanismos de participación como peticiones tuteladas, pintados, reconocimiento de los derechos, deberes; desde el interpretar consignas como por ejemplo... ¡Las mujeres no parimos hijos e hijas para la guerra! Eh... o que; nuestro cuerpo es territorio seguro!'. En este sentido, en sus narrativas se encuentra que desde lo mucho que han aprendido en la ruta, ellas reconocen que las mujeres deben ser quienes hablen de lo que han vivido, porque solo ellas saben lo que sintieron. Estos aprendizajes también han posibilitado que las mujeres ayuden a otras a que también salgan de ese error de ese patriarcado de eso ancestral que las tenían como mujeres sumisas o que según las mujeres son el sexo débil, que no puede hacer nada.

Por último, las mujeres relatan que a partir de todas las luchas que han emprendido, ahora son mujeres empoderadas capaces de defender los derechos individuales y colectivos, han aprendido a respetarse a sí mismas y a los demás y saber que donde llegan sus derechos comienzan los de mis compañeras, en efecto este movimiento les ha permitido abrir espacios en la sociedad, conocimiento de normas como la ley 1257, lo que las conllevó y les dio la capacidad de hablar en espacios públicos y tomar decisiones, saben cómo orientarse y orientar a quienes necesitan de su apoyo

Fuente: Elaboración propia, con base a la metodología, usos de las narrativas, epistemologías y metodologías: Aportes para la investigación expuesta por Quintero (2018).

## **Anexo N**

*Momento III: Nivel contextual y comunicativo de la trama narrativa*

*Pre- Configuración de la trama narrativa, guía de temporalidad relacionada al desplazamiento*

**Momento II. Nivel Textual: Pre-Configuración  
de la Trama Narrativa**

**Matriz 5. Guía de temporalidades**

<b>Acontecimiento</b>	<b>Tiempo calendario o construcción episódica</b> ¿cuál es el tiempo de la preocupación humana?	<b>Tiempo humano o de la experiencia</b> ¿Cuál es el tiempo del cuidado de sí? ¿Cuál es el tiempo del cuidado del otro?	<b>Tiempo histórico</b> ¿Cuáles son los momentos coyunturales? ¿Cuáles son los sentidos y significados de la interacción entre sujeto, coyuntura y experiencia humana?
<b>Desplazamiento</b>	<p>“...Yo pare diez años sin saber dónde tenía un hijo...” (P 1: TGF)</p> <p>“...pero nosotros vivimos vivimos en el coliseo tres años, pasando trabajo, en un coliseo que o era apto para vivir un ser humano, nos decían care. se iban y se cagaban allá...” (P 1: TGF)</p> <p>“...antes nadie decía que era desplazado...” (P 1: TGF)</p> <p>“...Pues imagínese yo soy de Chigorodó-Antioquia y llegué aquí</p>	<p>“...Yo cuando me vine ella quedó en el pueblo y ella recogió una hija mía de nueve años, porque no supe donde quedaba mi hija y así por el estilo...” (P 1: TGF)</p> <p>“...yo vivía en Apartadó luego me fui a vivir a Turbo que ahí fue que me desplace...” (P 3: TA)</p> <p>“...oyó, vea que decía por años que no y resolvimos...” (P 3: TA)</p> <p>“...apenas llegue allá la señora Piedad Santos, me anoto, un señor, vecino, Alberto, me dijo que me iba anotar pero que hacía</p>	<p>“...porque cuando llegamos aquí nos mataban porque éramos guerrilleros, no era la violencia que nos había sacado de nuestros pueblos, sino que era porque éramos guerrilleros y veníamos a dañar la sociedad acá en la ciudad, entonces empezaron a matarnos a los líderes a la gente que tenía algo...” (P 1: TGF)</p> <p>“...porque vuelvo y le repito éramos mujeres del campo, que éramos de sus hogares ...” (P 1: TGF)</p> <p>“...Yo en la marcha que fuimos ese día, después de que ya salimos del pueblo, el último pueblo que estuvimos ahí, se</p>

	<p><i>en el 1996 en todo el desplazamiento y me he adaptado acá, mis hijas me dicen, vaya para donde sus hermanitas que están por allá, pero no, no me gusta, allá no me amaño ya me amaño fue aquí ...” (P 3: TA)</i></p> <p><i>“...En en el 1996, estábamos en... en el 1998 estábamos en el coliseo ¿cierto?...” (P 3: TA)</i></p> <p><i>“...Ey seño, antes de irnos para el coliseo nos fuimos para la Carcorma a unas casas que habían en una urbanización que hicieron allá, nos metimos como un grupo de 60 familias, nos metimos allá...” (P 3: TA)</i></p> <p><i>“...Bueno, yo antes del desplazamiento en mi tierra yo vivía feliz y contenta, porque allá</i></p>	<p><i>como ya venía días asistiendo a las reuniones...” (P 3: TA)</i></p> <p><i>“...Me fui al coliseo a pasar trabajo con mis pelaitos, estábamos ahí, allá nos llevaban la comidita, ahí yo con mis pelaos ahí...” (P 3: TA)</i></p> <p><i>“...el día que yo llegue con cada muchachito al lado con una bolsita y una mudita de ropa, yo entre y pegue un grito como que se me había acabado el mundo, sin nada, apenas cada quien con una bolsita, sin un plato y sin nada y yo ahí Dios mío que hago Dios mío aquí Dios mío...” (P 3: TA)</i></p> <p><i>“...Yo llegaba a la casa rendía, rendía, rendía todo eso lo hacía yo por mis hijos a todos les di su bachiller, porque hasta ahí me llevo mi fuerza, todos son bachilleres...” (P 3: TA)</i></p>	<p><i>llama Puerto Caicedo, cuando nosotras ya salimos de Puerto Caicedo que cogimos la ruta que llegamos a Medellín, nos llamaban de acá del Chocó la familia, por qué, porque ese día hicieron un atentado, entonces la personas, los familiares...” (P 1: TGF)</i></p> <p><i>“...porque nosotros éramos comerciantes, nosotros teníamos la forma de mandar sus hijos al colegio, a la escuela, al colegio, bien presentados y con todos lo que ellos necesitaban...” (P 3: TA)</i></p> <p><i>“...una guerra mundial que hubo allá también entre las FARC y el Ejército y de allá salimos después de que estábamos programados con todo, apenas salimos con lo que teníamos puesto, llegué a aquí, con tres hijos y el esposo, nos fuimos, nos inscribimos en acción social...” (P 3: TA)</i></p> <p><i>“... llegue a mi Municipio, cuando llegue allí también estaban los otros, los Isleños y</i></p>
--	--	---	---

	<p><i>uno bailaba se comía lo que quería, porque yo era mujer de un comerciante ya, entonces los sábados cuando quería ver esta hora, ya está la mujer bien cocinado para irse pa' la rumba jajaja..." (P 3: TA)</i></p> <p><i>"...nacé el 22 de diciembre el 22 de... el 22 de diciembre de 1958 en el municipio de Rio Quito Choco, soy madre cabeza de familia, tuve 7 hijos, he sido una mujer muy luchadora, eh me he metido en todos los procesos que más he podido estar eh nosotros fuimos desplazados sin suerte..." (P 3: TA)</i></p> <p><i>"...hoy día todas somos víctimas, todos somos víctimas y ¡ay cuando uno reclamaba decían ay es que ya quieres casa y beca!..." (P 1:</i></p>	<p><i>"...Fíjese que yo estoy aquí y no he recibido nada..." (P 3: TA)</i></p> <p><i>"...Yo cuando empecé a ir a la Ruta, ¡Dios mío! yo era de las personas que llegaba a los espacios y yo apenas escuchaba, yo no hablaba porque me daba miedo..." (P 1: TGF)</i></p>	<p><i>los los Turbeños, y todo el mundo se tuvo que salir de los montes donde vivía, donde trabajaba, se acabó la agricultura, se acabó la cría de cerdo, se acabó la cría de marranos y todo..." (P 3: TA)</i></p> <p><i>"...que cuando llegamos aquí, teníamos mucho miedo, no...no salíamos mucho, nos daba miedo, creíamos que el mundo seño, se nos había terminado porque vuelvo y le repito éramos mujeres del campo, que éramos de sus hogares..." (P 1: TGF)</i></p> <p><i>"... mucha de mi familia de Atrato Bajo, muchas familias destruida, eh le desbarataron sus hijas, les mataron el marido, los hijos, otras les mataron la mujer y los hijos, otra trae y ¿usted cree que a esa gente le ha llegado algo?..." (P 3: TA)</i></p> <p><i>"...traiga a los otros presidentes si es muy muy capaz el presidente tráigalos para ver estos sitios, para que lleguen aquí y se den cuenta</i></p>
--	--	---	---

	<p>TGF)</p> <p><i>“...Los del 96 que estuvimos en el coliseo, son poquitos, muchos se han muerto y no han visto nada...”</i> (P 3: TA)</p> <p><i>“...O que vivieron la tragedia, mucha de mi familia de Atrato Bajo, muchas familias destruida, eh le desbarataron sus hijas, les mataron el marido, los hijos, otras les mataron la mujer y los hijos, otra trae...”</i> (P2: TGF)</p> <p><i>“...yo un vivía en Apartadó luego me fui a vivir a Turbo que ahí fue que me desplace...”</i> (P 3: TA)</p> <p><i>“...todavía usted siente la discriminación, mire usted veía una niña que estaba medio rajado el vestido y decían esa es</i></p>		<p><i>por qué aquí en el día matan tres, cuatro, cinco y seis personas, porque de un día a otro amanecen siete, ocho personas degollados, es en estas partes que tienen que meter esta gente...’.</i> (P 4: TGF II)</p> <p><i>“... lo que uno sufrió, vea a mi a veces no me gusta ni recordar, aún que recordar es vivir pero le digo seño que es muy triste y duro y duro recordar lo que vivió...”</i> (P 1: TGF)</p>
--	--	--	--



*desplazada porque en ese tiempo era desplazada, esa es desplazada porque tenía el vestido roto, si el niño en la escuela medio así se dormía, decían eso tiene es hambre, ese es desplazado y seño, todo lo malo aquí éramos los desplazados, nadie nos consideraba...” (P 1: TGF)*

### Descripción de hechos en relación con temporalidades

En las narrativas presentadas, las mujeres exponen sus vivencias desde temporalidades distintas, las cuales configuran su experiencia personal y colectiva en cuanto al desplazamiento.

Uno de estos relatos es “...En en el 1996, estábamos en... en el 1998 estábamos en el coliseo ¿cierto?...” (P 3: TA) es una expresión en la que se da cuenta de la ubicación temporal de los hechos, para este momento, el departamento del Chocó, estaba viviendo una oleada de violencia que trajo como consecuencia que ellas se vieran obligadas a vivir seis años en un coliseo en Quibdó, en pésimas condiciones de hacinamiento, pues como lo reconocen en esta narrativa “..pero nosotros vivimos vivimos en el coliseo tres años, pasando trabajo, en un coliseo que o era apto para vivir un ser humano, nos decían care. se iban y se cagaban allá...” (P 1: TGF)

Esta experiencia del desplazamiento también provocó que las madres se desplazaran sin sus hijos o niños sin sus padres como se puede recuperar en la siguientes narrativas “...Yo pare diez años sin saber dónde tenía un hijo...” (P 1: TGF) “...Yo cuando me vine ella quedó en el pueblo y ella recogió una hija mía de nueve años, porque no supe donde quedaba mi hija y así por el estilo...” (P 1: TGF) Estos relatos denotan que el fenómeno de la violencia y desplazamiento es una situación en la cual no hay distinción de edades, pues varios niños con muy corta edad tuvieron que vivir la experiencia de violencia.

Por otro lado, encontramos en las narrativas de las mujeres, la transformación de sus vidas por el

desplazamiento pues algunas tenían todo para su sustento, el de sus familias y para momentos de esparcimiento. Al respecto, una mujer relata “...*porque nosotros éramos comerciantes, nosotros teníamos la forma de mandar sus hijos al colegio, a la escuela, al colegio, bien presentados y con todos lo que ellos necesitaban...*” (P 3: TA), “...*Bueno, yo antes del desplazamiento en mi tierra yo vivía feliz y contenta, porque allá uno bailaba se comía lo que quería, porque yo era mujer de un comerciante ya, entonces los sábados cuando quería ver esta hora, ya está la mujer bien cocinado para irse pa’ la rumba jajaja....*” (P 3: TA)

De otro lado, se ubica en algunas narrativas de las mujeres que pese a que la situación de desplazamiento terminó para ellas y que se supone la sociedad ha estado evolucionando, aún persisten y sienten las personas víctimas del desplazamiento la discriminación “...*todavía usted siente la discriminación...*” (P 1: TGF)

Finalmente, se encuentra en algunos relatos la imposibilidad de olvidar las vivencias de violencia experimentadas por las mujeres y sus familias, pues una de las mujeres comenta “... *lo que uno sufrió, vea a mí a veces no me gusta ni recordar, aún que recordar es vivir pero le digo seño que es muy triste y duro y duro recordar lo que vivió...*” (P 1: TGF)

“...*Yo en la marcha que fuimos ese día, después de que ya salimos del pueblo, el último pueblo que estuvimos ahí, se llama Puerto Caicedo, cuando nosotras ya salimos de Puerto Caicedo que cogimos la ruta que llegamos a Medellín, nos llamaban de acá del Chocó la familia, por qué, porque ese día hicieron un atentado, entonces la personas, los familiares...*” (P 1: TGF). En estas expresiones, se logra encontrar que aunque las mujeres desde la resiliencia y resistencia superaron las fuertes consecuencias no deseadas que trajo consigo el desplazamiento, en su memoria aún perviven los recuerdos y el sentimiento de tristeza por aquellos hechos vividos. Igualmente, ellas y sus familias dado los acontecimientos viven con miedo o temor por lo que les pueda suceder a las mujeres cuando están en algunos espacios reclamando, defendiendo sus derechos y/o haciéndose escuchar.

Fuente: Elaboración propia, con base a la metodología, usos de las narrativas, epistemologías y metodologías: Aportes para la investigación expuesta por Quintero (2018).

*Pre- Configuración de la trama narrativa, guía de temporalidad relacionada a las luchas de las mujeres afrocolombianas*

## Momento II. Nivel Textual: Pre-Configuración de la Trama Narrativa

### Matriz 5. Guía de temporalidades

<b>Acontecimiento</b>	<b>Tiempo calendario o construcción episódica</b> ¿cuál es el tiempo de la preocupación humana?	<b>Tiempo humano o de la experiencia</b> ¿Cuál es el tiempo del cuidado de sí? ¿Cuál es el tiempo del cuidado del otro?	<b>Tiempo histórico</b> ¿Cuáles son los momentos coyunturales? ¿Cuáles son los sentidos y significados de la interacción entre sujeto, coyuntura y experiencia humana?
<b>Luchas de las mujeres afrocolombianas</b>	<p>“...La Ruta Pacífica nació cuando vivíamos en el Coliseo Cubierto de Quibdó, cuando nos desplazamos en 1996 y 1998 nos tomamos el Coliseo Cubierto de Quibdó, y ahí nació la ruta, la ruta nos la llevó al coliseo la Diócesis de Quibdó...” (P 1: TGF)</p> <p>“...porque cuántas mujeres los maridos la golpeaban día y noche estaban ahí, porque si hablan las matan dicen ellas. O si dicen me voy, como voy a vivir, ¡mentira! ...” (P 1: TGF)</p> <p>“...Para sacar esos muchachos adelantes para que ellos no aguantaran hambre yo trabajaba en casas de familia, y yo me iba al coliseo, del coliseo me bajaba a capacitación en el</p>	<p>“...uno hace las cosas y cuando ya las hace no se da cuenta si hubiera pensado antes no hubiera llegado hasta donde llegue y no hubiera sufrido el maltrato que llegue...” (P 1: TGF)</p> <p>“...porque era que unas eh por lo menos cuando fuimos a Barranca nos decían que que sacaban a los hijos de las madres de sus casas y las madres eran amenazadas no podían hablar...” (P 3: TA)</p>	<p>“...Cuando llegamos al Putumayo que nos fuimos a la marcha, hubo un cordón de la policía porque hubo hasta enfrentamiento que acuérdense que nos tuvimos que regresar a las casas de vuelta...” (P 1: TGF)</p> <p>“...Pues ahora, soy una mujer empoderada, porque ahora no me da miedo hablar...” (P 3: TA)</p> <p>“...El otro día, vino una señora de Bogotá. nose como es que se llama, esta y nos trajo unos proyectos, hicimos esos proyectos, trabajamos en eso y andábamos pa’ allá y pa’ aca, y eso se quedo ahí quieto, no paso nada...” (P</p>

	<p><i>Sena eh los fines de semana íbamos a capacitaciones en la casa...” (P 3: TA)</i></p> <p><i>“...y la vecina me vio así me dijo no hay que auxiliar a la pelaa, y me dijo no ese hombre la va a matar y verdad la señora estuvo ahí y al otro día como a las seis me llevaron a la Ley para que vieran y ya ella le dijo, salió y le dijo la tiene que sacar inmediatamente porque aquí no la voy a tener más, es su mujer como la va a matar...” (P 3: TA)</i></p> <p><i>“...inmediatamente nosotros debimos meter cartas en el asunto porque nos estaban persiguiendo, luego tuvimos otra, otra cosa con la defensoría del pueblo, una cosa que no se si doña luz se acuerda, estas mujeres se acuerdan todavía. Eso fue una guerra grandísima que tuvimos...” (P 3: TA)</i></p> <p><i>“... me tocó trabajar en la Policía entrar a las 4 de la mañana aquí y salir a las 8</i></p>	<p><i>“...Como le digo antes era una mujer sufrida, porque le digo sufrida porque el hijo me hacía a veces mucho porque me enrolo cuando terminó el colegio porque dice el dicho el que se mete una guayaba mala la envuelven en otra y también se juntó con otros y se puso y cayó en el vicio y ese es un dolor de cabeza lo iban a matar aquí y me toco sacarlo de aquí...” (P 3: TA)</i></p> <p><i>“...Yo soy de Chigorodó Antioquia, me salí de mi casa a los diecinueve años pero me cogí con un muchacho prácticamente de acá del Chocó de... del Alto</i></p>	<p><i>3: TA)</i></p> <p><i>“... Aja... entonces nosotras no sabemos hasta donde llegar a largo plazo a un futuro, porque estamos maniatadas...” (P 4: TGF II)</i></p> <p><i>“... ¡No y fue muy dura la marcha!...” (P 1: TGF)</i></p> <p><i>“...y esa ruta nos ayudó a despertar a movernos en este campo de la ciudad...” (P 1: TGF)</i></p> <p><i>“...entonces, esa es una de las cosas en las que hemos avanzado mucho, que ya nosotras mismas podemos hablar de lo que vivimos, de lo que nos pasa, no es que los hombres nos van a ir a representar... a decir cosas de nosotras que no saben...” (P 1: TGF)</i></p> <p><i>“...y la creación de la política, en la política hemos avanzado ¿sabe por qué? Porque mucho, pero sí, pero ya si quiera existe</i></p>
--	---	---	--

	<p><i>de la noche, los pies me dolían, en la Universidad entraba a las 6 de la mañana y salía a las 10 de la noche, allá en esa universidad de allá arriba y me tocaba de venirme a pie, iba a pie y venía a pie...” (P 3: TA)</i></p> <p><i>“...nosotras luchamos y luchamos y después para conseguir algo y quedan las cosas ahí aplastadas, pero es la misma corrupción que lleva a ese extremo...” (P 3: TA)</i></p> <p><i>“... y así es que ha pasado la vida, se ha venido el estado aprovechando de la situación que están viviendo las víctimas hoy en día...” (P 3: TA)</i></p> <p><i>“...y que hoy mis hijos aún no están trabajando pero ya, ósea son unas personas capacitadas, profesionales...” (P 3: TA)</i></p> <p><i>“...primero inició trabajando en Servientrega, luego siguió trabajando en supe salud y</i></p>	<p><i>Baudó, bueno cuando ya llegamos aquí, él allá me tenía humillada humillada, me pegaba...” (P 3: TA)</i></p> <p><i>“...Y ahí voy sobrellevando y ahora pues me siento otra de lo que era tiempo atrás ahora soy otra porque tengo nuevas experiencias, el pensamiento diferente y quiero ser alguien...” (P 3: TA)</i></p>	<p><i>el renglón digamos así de las políticas públicas de las mujeres, entonces desde que ya está incrustado eso ahí, ya hemos avanzado, lo que tenemos es que seguir luchando para que eso sea efectivo y podamos lograr cosas...” (P 1: TGF)</i></p> <p><i>“...una señora Victoria, nos dio idea y ahí hubo un trasteo, nos metimos allá y vivimos, o sea esas casas estaban eran montadas con arto palo y todo un proceso serio oyó y de ahí nos metimos y lentamente vivimos de eso...” (P 3: TA )</i></p>
--	--	---	--

	<p><i>ahí está ha metido hojas de vida pero todavía nada, la otra terminó de maestra hubo un concurso ganó y de maestra nombrada y la otra también maestra... ” (P 3: TA)</i></p> <p><i>“...No... no le estoy diciendo que en el año son cuatro mesas que por ley está en la 1448, cuatro ordinarias y si nosotros requerimos de extraordinaria son ocho, las que nos deben garantizar en el municipio...” (P 1: TGF)</i></p> <p><i>“...me tocó trabajar en la Policía entrar a las 4 de la mañana aquí y salir a las 8 de la noche, los pies me dolían, en la Universidad entraba a las 6 de la mañana y salía a las 10 de la noche, allá en esa universidad de allá arriba y me tocaba de venirme a pie, iba a pie y venía a pie...” (P 3: TA )</i></p> <p><i>“...primero a, a Cartagena, después ellas dos fueron a...al... Putumayo, como en el 2000...”(P 3: TA)</i></p>		
--	---	--	--

	<p>“...para así ver cómo nos vamos cambiando y es que le digo hasta que no vayamos cambiando esas cositas que tenemos podemos trabajar al día y la noche y no pasa nada, tenemos que empezar yo siempre digo desde la familia, el hogar desde ahí es...” (P 1: TGF)</p> <p>“... aún las mujeres todavía hay muchas que son sumisas todavía, creen que no son capaces... eh... el hombre le dice que no sirve y ella ahí mismo se lo cree y cree que no es capaz de salir adelante por sí sola, entonces...” (P 1: TGF)</p>		
<b>Descripción de hechos en relación con temporalidades</b>			
<p>En las narrativas expuestas, las mujeres afrocolombianas ubican sus experiencias de lucha personales y colectivas a partir de tiempos diferentes.</p> <p>En la primera narrativa encontramos la relación entre el recuerdo, el tiempo y lugar de los actos de lucha de las mujeres. Al respecto, las mujeres relatan “...primero a, a Cartagena, después ellas dos fueron a...al... Putumayo, como en el 2000, ...” (P 3: TA), “..1996 y 1998 nos tomamos el Coliseo Cubierto de Quibdó, y ahí nació la ruta, la ruta nos la llevó al coliseo la Diócesis de Quibdó...” (P 1: TGF). La temporalidad de estas narrativas, muestran cuáles fueron los años en los que ellas iniciaron a involucrarse como colectivo en movilizaciones sociales a nivel nacional que buscaban alzar la voz en cuanto a las consecuencias de la guerra o conflicto armado en sus territorios y a la violencia contra la mujer.</p>			

Igualmente, se evidencia que las mujeres tienen presente sus actos de lucha, empatía y sororidad para con otras mujeres de otros territorios, pues en la narrativa siguiente se relata que “...por lo menos cuando fuimos a Barranca nos decían que qué sacaban a los hijos de las madres de sus casas y las madres eran amenazadas no podían hablar...” (P 3: TA), Cuando llegamos al Putumayo que nos fuimos a la marcha, hubo un cordón de la policía porque hubo hasta enfrentamiento que acuérdense que nos tuvimos que regresar a las casas de vuelta...” (P 1: TGF).

Por otro lado, las mujeres reconocen que a pesar de sus luchas, aún algunas de ellas continúan sin despertar, así una mujer nos dice “... aún las mujeres todavía hay muchas que son sumisas todavía, creen que no son capaces... eh... el hombre le dice que no sirve y ella ahí mismo se lo cree y cree que no es capaz de salir adelante por sí sola, entonces...” (P 1: TGF), en esta narrativa también se denota el empoderamiento que han logrado las mujeres de Quibdó, pues reflexionan que gracias a las luchas y al trabajo colectivo se han transformado “...Y ahí voy sobrellevando y ahora pues me siento otra de lo que era tiempo atrás ahora soy otra porque tengo nuevas experiencias, el pensamiento diferente y quiero ser alguien...” (P 3: TA), “...entonces, esa es una de las cosas en las que hemos avanzado mucho, que ya nosotras mismas podemos hablar de lo que vivimos, de lo que nos pasa,” (P 1: TGF). No obstante, pese al recuerdo de lo vivido y al reconocimiento de su transformación, las mujeres consideran que deben deconstruir algunas formas de hacer y ser que han sido impuestas por el patriarcado como se evidencia en este relato “...para así ver cómo nos vamos cambiando y es que le digo hasta que no vayamos cambiando esas cositas que tenemos podemos trabajar al día y la noche y no pasa nada, tenemos que empezar yo siempre digo desde la familia, el hogar desde ahí es...” (P 1: TGF).

Fuente: Elaboración propia, con base a la metodología, usos de las narrativas, epistemologías y metodologías: Aportes para la investigación expuesta por Quintero (2018).

*Pre- configuración de la trama narrativa, guía de espacialidades relacionada al desplazamiento*

<b>Momento II. Nivel Textual: Pre-Configuración de la Trama Narrativa</b>		
<b>Matriz 7. Guía de espacialidades</b>		
<b>Acontecimiento</b>	<b>Espacio de coordenadas territoriales</b> ¿Cuáles son los entornos	<b>Espacios simbólicos (memoria de los lugares)</b> ¿Cuáles son los espacios deseados,



	físicos, políticos y sociales que configuran el territorio?	imaginados y afectivos que dan lugar a la memoria de la experiencia humana?
<b>Desplazamiento</b>	<p><i>“...eh me he metido en todos los procesos que más he podido estar eh nosotros fuimos desplazados sin suerte, porque yo vine desplazada del Bajo Cauca...” (P 3: TA)</i></p> <p><i>“...a veces vamos a la departamental, la nacional y a la distrital que son las que están en Bogotá...” (P 1: TGF)</i></p> <p><i>“...Jajajaja eso, mejor dicho, yo aquí en Quibdó pase mi buen trabajo porque llore, no me da pena decirlo al pie de una estufa ...” (P 3: TA)</i></p> <p><i>“...Diócesis de Quibdó, Iglesia Ministerial, Iglesia Pentecostés, Hospital, Bienestar Familiar, Asociación de Trabajo, Salud, Gobernación de Quibdó, Iglesia Cristiana, Casa de la Cultura, Malecón y Policía...” (P 2: DC)</i></p> <p><i>“... La primer parte donde yo viví aquí en Quibdó, fue allá a</i></p>	<p><i>“...El territorio es hermandad...” (P 2: DC)</i></p> <p><i>“...El territorio es la vida, es vida...” (P 2: DC)</i></p> <p><i>“...Si, el color fue verde, porque la naturaleza del Chocó está rodeado de montañas verdes y por las legumbres y esas cosas que uno se come son verdes, el verde es esperanza, para mí, es esperanza...” (P 3: TA)</i></p> <p><i>“...sino que era porque éramos guerrilleros y veníamos a dañar la sociedad acá en la ciudad, entonces empezaron a matarnos a los líderes a la gente que tenía algo...” (P 1: TGF)</i></p> <p><i>“...usted nos ve aquí pero nosotras somos sobrevivientes en nuestro departamento, porque aquí hemos recibido humillaciones, maltrato, discriminación...” (P 1: TGF)</i></p> <p><i>“...El Chocó es una tierra cálida, hermosa y el choco lo hace vibrar las personas quiénes vivimos acá, no debemos abandonar la cuna en donde vivimos, en donde vivimos...” (P 1:</i></p>

	<p><i>donde está el roldan, por allá viví, por los rosales, allá muy inciertos pero allá, el día que yo llegue con cada muchachito al lado con una bolsita y una mudita de ropa... ” (P 3: TA)</i></p> <p><i>“...Cuando sucedió lo de Bojayá y fueron al retorno, también estuvimos haciendo como ese acompañamiento...” (P 3: TA)</i></p> <p><i>“...porque anteriormente nos ponían a dar vueltas en todo este pueblo... ” (P 1: TGF)</i></p> <p><i>“...O que vivieron la tragedia, mucha de mi familia de Atrato Bajo, muchas familias destruida,..” (P 3: TA)</i></p> <p><i>“...en la universidad para que vieran que el desplazamiento seño no era que uno lo había buscado, mire a mí me tocó ir a Estados Unidos, y recorrer ocho estados de Estados Unidos, dando cátedras del desplazamiento. ¡Agotador oyó!... me tocaba porque como no entendían lo mío tenía que hablar yo para que otra</i></p>	<p>TGF)</p> <p><i>“...seño y nos tocaba a nosotras mismas pesar y tallar nuestros niños y hacer unas ollas comunitarias en los barrios porque tampoco todos cabíamos en el coliseo...” (P 1: TGF)</i></p> <p><i>“...mire nosotros cuando nos desplazamos, la familia de uno mire, en el coliseo recibimos niños más pequeños que él, que no sabían dónde estaba su mamá, ni donde estaban sus hermanos, seño, en el coliseo, eso es algo muy grave, por eso la corte dijo que era un hecho de lesa humanidad...” (P 1: TGF)</i></p> <p><i>“...Y le he ensañado a mis compañeras, porque a nosotras nos tocaba en el coliseo ser profesoras en los colegios...” (P 1: TGF)</i></p> <p><i>“...luego ahí pues, usted sabe, éramos mujeres que veníamos del campo, que éramos sumisas a sus hogares...” (P 1: TGF)</i></p> <p><i>“...porque nosotras no hablábamos en público, los hombres hablaban y nosotras solo escuchábamos...” (P 1: TGF)</i></p> <p><i>“...enseñarles cuyos valores a las</i></p>
--	---	--

	<p><i>tradujera y era eso seño todo el día me la pasaba yo en eso, ¡agotador oyó!, para que conocieran porque era que estábamos aquí que no era porque nosotros queríamos porque la gente creía era para darles, por buscar oportunidades...’’ (P 1: TGF)</i></p>	<p><i>generaciones venideras, para crear un ambiente de paz y solidaridad en el territorio...’’ (P 2: DC)</i></p> <p><i>“... tenían que haberla hecho en el Pacífico, nosotros tenemos el Valle del Pacífico, tenemos el Chocó Pacífico, tenemos los tres mares...’’ (P 4: TGF II)</i></p> <p><i>“...Ah cuando iban en los colectivos bajando ahí tiren piedra malucos, los disfraz de Sampacho aquí en Quibdó, eran alusivos a los desplazados, en el coliseo con los chocoritos ahí jugando pájaro, qué más hacía la gente sino distraerse ahí!...’’ (P 1: TGF)</i></p> <p><i>“... El Chocó me gusta porque, (silencio) el chocoano es muy entusiasta, muy fiestero, es muy alegre, muy contento (Risas en el auditorio)...’’ (P 3: TA)</i></p> <p><i>“...las potencialidades de este, aquí las mujeres orientan su respuesta en torno a la cultura y lo ancestral, la biodiversidad destacando los ríos y algunos alimentos que según las participantes marcan la diferencia del departamento del Chocó, alimentos tales como el aguacate chocoano, cilantro chocoano, papa china o achin, piña chocoana, paco y otros alimentos que</i></p>
--	---	---

		<p><i>solo se encuentran en el Chocó u otras partes del pacífico...’’ (P 2: DC)</i></p> <p><i>“...y que aún tengo la esperanza de... de muchas cosas, de que digamos mi casa algún día este en el territorio que podamos, volvernos a abrazar, que vivamos unidas y que vivamos esa tranquilidad que todos deseamos...” (P 3: TA)</i></p>
<b>Descripción de hechos en relación con especialidades</b>		
<p>En algunas de las narrativas, las mujeres afrocolombianas pertenecientes a la Ruta Pacífica de las Mujeres, refieren espacios relacionados a sus trayectorias en las luchas desde los niveles, municipales, departamentales, nacionales y además a nivel internacional como en Estados Unidos, exponiendo cátedras relacionadas al desplazamiento, con la finalidad de que las personas identificaran que este aspecto no era un suceso buscado, si no para que identificaran sus razones reales, expresando que este es un proceso de mucho trabajo. Así mismo, en varios relatos realizados por las mujeres, exponen acontecimiento vivenciados en el coliseo al ser desplazadas de sus lugares de origen como el campo, Atrato Bajo, Bajo Cauca, entre otros, recibiendo niños pequeños los cuales no sabían de sus madres y hermanos, correspondiéndole a las mismas mujeres en el espacio, pesar y tallar niños, ser profesoras y realizar ollas comunitarias en los barrios. Así mismo, las mujeres narran espacios en los cuales han brindando compañía y apoyo a otras mujeres como en Bojayá para el retorno.</p> <p>En consecuencia, distinguen espacios en los cuales se sienten seguras en el municipio como la Diócesis de Quibdó, la Ruta Pacífica de las Mujeres y sus Organizaciones, Iglesias Ministeriales, Pentecostés y Cristianas, Hospitales, Bienestar Familia, Asociaciones de Trabajo, el ámbito de la salud, la Gobernación de Quibdó, casa de la cultura, el Malecón y la policía.</p> <p>Además, reconocen el lugar en el que se ubican actualmente, Quibdó, en el cual ubican sus lugares de residencia como el barrio Roldan, Rosales, Reposos número 2, Cascorba, entre</p>		

otros. Igualmente, el sentir desde el trabajo, dolor, luchas vivenciadas e incluso reconocen su especialidad, desde su naturaleza, montañas, ríos, legumbres y calidez. El cual, representa para las mujeres a pesar de las situaciones vivenciadas, biodiversidad, esperanza, vida, hermandad, belleza, entusiasmo, fiesta, alegría, potencialidad, cultura, ancestralidad, sus alimentos únicos como la piña chocoana, paco y el cilantro. Por último, mencionan que es su gente quienes lo hace vibrar, sugiriendo no abandonar la cuna que les recibió y en donde viven; aunque son sobrevivientes del mismo, ya que en este han recibido diversas humillaciones, maltrato y discriminación, pero también en el que se puede enseñar valores a las personas, para crear un ambiente de paz, unidad, y solidaridad en el territorio, para que se puedan abrazar.

Fuente: Elaboración propia, con base a la metodología, Usos de las narrativas, epistemologías y metodologías: Aportes para la investigación expuesta por Quintero (2018).

*Pre- Configuración de la trama narrativa, guía de especialidades relacionada a las luchas de las mujeres afrocolombianas*

## Momento II. Nivel Textual: Pre- Configuración de la Trama Narrativa

### Matriz 7. Guía de espacialidades

<b>Acontecimiento</b>	<b>Espacio de coordenadas territoriales</b> ¿Cuáles son los entornos físicos, políticos y sociales que configuran el territorio?	<b>Espacios simbólicos (memoria de los lugares)</b> ¿Cuáles son los espacios deseados, imaginados y afectivos que dan lugar a la memoria de la experiencia humana?
<b>Luchas de las mujeres afrocolombianas</b>	<i>“...porque estuvo, ella lloraba con nosotras, ella mejor dicho, ella nos escuchaba, reíamos, lloraba, cantaba una locura porque así somos nosotras, nosotras lloramos aquí en Quibdó lloramos, bailamos, gritamos, reímos...” (P 3: TA)</i>	<i>“...estos espacios o instituciones se llevan el crédito de las acciones que ejercen las mujeres dentro del movimiento en pro del desarrollo social...” (P 2: DC)</i>  <i>“...en plantones, marchas desde</i>

	<p>“... y yo me iba al coliseo, del coliseo me bajaba a capacitación en el Sena eh los fines de semana íbamos a capacitaciones en la casa y en los diferentes encuentros y así me la pasaba y del Reposo nos íbamos con otra compañera todos los días a... la casa al coliseo a pie caminando...” (P 3: TA )</p> <p>“... Reposo 1, Palenque, Coscorba, Villa del Socorro, además se señalan dentro del mapa los municipios cercanos a Quibdó como el Cabi, Lloro, Tutunendo, Guayabal, y las cuencas hídricas importantes...” (P 2: DC)</p> <p>“...si yo a mi me gusta mucho la pela y cuando se trata aquí de demostrarnos aquí cuando hay que salir, cuando hay que ir a una marcha y que hay que ir a esos eventos de Bojayá, que ahí que que que la cosa, yo estoy ahí, yo siempre estoy presente y si compañeras...” (P 3: TA)</p> <p>“...Ahora ya le doy gracias a Dios vivo en el Cascorbo, en esas casa ajenas, ya ajenas ya no son y el tiempo que tenemos ahí, (Risas en el auditorio)...” (P 3: TA)</p>	<p>mecanismos de participación como peticiones, o tutelas...” (P 2: DC)</p> <p>“... era lo que los hombres decían es más, nosotras como mujeres en el coliseo, los hombres eran los que llevaban la batuta...” (P 1: TGF)</p> <p>“...Yo en la marcha que fuimos ese día, después de que ya salimos del pueblo, el último pueblo que estuvimos ahí, se llama Puerto Caicedo, cuando nosotras ya salimos de Puerto Caicedo que cogimos la ruta que llegamos a Medellín, nos llamaban de acá del Chocó la familia, por qué, porque ese día hicieron un atentado, entonces la personas, los familiares...Pero cuando veníamos yo venía con una compañera que se llama Nieve, entonces yo venía mirado así (expresión de asombro) y yo veo como un suéter blanco detrás de la estación de Policía como una volqueta vieja allá y le digo “Nieves no nos vayamos a mover”, como veníamos ahí a en la movilización allá hay dos hombres, entonces ya cuando llegamos y nos metimos al hotel, les dije, dízque muchachas, nosotras vimos dos hombres en la casa de la estación de la policía detrás de la volqueta allá, uno tenía una camiseta</p>
--	--	---

	<p>“...Sí, gracias a Dios y con toda la fuerza que ya, y el otro que al fin hombre al fin andaba de mala peleando con la mujer y cogió y arranco para Medellín y allá anda...” (P 3: TA)</p> <p>“...y me canse de la otra que quería para enfermería y no lo pudo hacer porque me aburrí en el Sena; demande a esa muchacha, hasta yo misma iba y la niña nunca pudo entrar al Sena, esa es la que está viviendo en Bogotá, ella está viviendo en Bogotá y los otros hay uno Medellín, una en Bajirá, otro en Riosucio...” (P 3: TA)</p> <p>“...Sí, porque mire, mire por lo menos que nosotras peleamos por ese, por el Ismael, mire como esta de bonito y cuando nosotras vamos a que nos atiendan hay talanqueras, hay rejas, antes de llegar a donde lo tienen que atender. Entonces en el Reposo número dos también allá...” (P 1: TGF)</p> <p>“... pero mire que lo mejoraron gracias a la fuerza que nosotras hicimos, el colegio Pedro Bravo, ubicado para las personas en</p>	<p>azul y el otro una camiseta blanca, ¡recuerdo tanto! Estaba la calle como pueblo viejo y ellos iban a accionar en ese momentico, pero cuando venía la movilización y ese poco de caravana de carros, más de 20 carros y pitando y nosotras cantando y haciendo bulla, ahí se detuvieron y la guerrilla a nosotras las mujeres de Colombia nos llaman las princesas de Colombia...” (P 1: TGF)</p> <p>“... A esos conocimientos que desde yo estuve porque yo o sea a mí me criaron que mis hermanos eran de la calle y nosotras de la casa, ...” (P 1: TGF)</p> <p>“...y lo digo todo el tiempo que estoy en estos espacios así, que hablan de las mujeres que ya son líder, que ya uno puede ir a los escenarios, que puede reclamar que esto que lo otro...” (P 1: TGF)</p> <p>“Por eso yo una vez fui a Bogotá a un taller y me van regalando una cartilla con las mujeres como con unos cachos aquí...” (P 1: TGF)</p> <p>“Sí, de nosotros los negros y eso fue lo que le vendieron a Colombia, esa imagen esa es la que se le vendió a</p>
--	--	--

	<p><i>situación de desplazamiento... ” (P 1: TGF)</i></p> <p><i>“...Ruta Pacífica de las Mujeres, Casa de la Mujer Empoderada, Red de Mujeres, Colectivo de Mujeres, la comunidad, ADACHO, Casa de la Cultura, Plantones... ” (P 2: DC)</i></p> <p><i>“...primero a, a Cartagena, después ellas dos fueron a...al... Putumayo, como en el 2000, nosotras a Barrancabermeja ... ” (P 3: TA)</i></p> <p><i>“...me tocó pelear en el colegio Santa Coloma... ” (P 3: TA)</i></p> <p><i>“...ahí nació la ruta, la ruta nos la llevó al coliseo la Diócesis de Quibdó, destinaron a una señora que se llamaba, se llama, Nubia Castañeda y Rafael Gómez, ellos dos los encargaron de ese movimiento dentro del Coliseo con estas mujeres... ” (P 1: TGF)</i></p> <p><i>“...vivía en una parque del embarcadero Carepa llegue aquí, aquí si fue el calvario porque me todo duro con mis hijas porque estaban unas pequeñas... ” (P 3: TA)</i></p> <p><i>“... fuimos dos viajes a Barranca,</i></p>	<p><i>Colombia... ” (P 1: TGF)</i></p> <p><i>“...Como el decir de ellos es de que las mujeres son de la casa. ..” (P 1: TGF)</i></p> <p><i>“ ..y esa ruta nos ayudó a despertar a movernos en este campo de la ciudad... ” (P 1: TGF)</i></p> <p><i>“ ..ellos iban a los espacios y tomaban la vocería por las mujeres, ni siquiera darse cuenta que sufrimiento tenía esa mujer, que la estaba matando o porque esa mujer se sentía como estaba y todo eso... ” (P 1: TGF)</i></p> <p><i>“ ..Le digo, nosotros nos proyectaríamos de una forma querer llegar a todas las mujeres, llegar a tener empresas, pero esas son unas proyecciones que de pronto nosotras no las alcanzamos que desde la ruta... ” (P 4: TGF II)</i></p> <p><i>“ ...Que hubiera muchas empresas, que las mujeres no empoderáramos y que nos sacáramos esa idea de que nuestros antepasados que nosotras no podemos... ” (P 4: TGF II)</i></p>
--	--	--



*después de cuando ya vinimos, empezamos como ya vivíamos en el Coliseo empezamos a socializarles a las demás mujeres, qué era el movimiento, como viajábamos y todo eso... ” (P 1: TGF)*

*“... cuál fue la que más nos dio impulso y por eso yo les digo fue la de Putumayo, porque acuérdense que ahí es la situación grave en el Putumayo...” (P 1: TGF)*

*“...Mire yo soy de una organización y ANDAMIO es una organización que ahí miran cómo es que son las personas y la razón de cualquier institución somos los usuarios, sin usuarios no ahí maestros no hay nada...” (P 1: TGF)*

*“...entonces esas cosas nos nos conmovieron y nos hicieron que nosotras fuéramos allá también pues que nosotras fuéramos a acompañarlas a ellas y también en Medellín, nosotras estuvimos en Medellín y en Bogotá en las mismas situaciones en algunos barrios a muchas de las mujeres les quitaban a sus hijos...” (P 3: TA)*

*“...Y otra cosa que a los hijos de*

*nosotras los nietos toca salir a trabajar, pero fuera del Chocó, y se mueran de hambre porque no le estamos enseñando ni a lavar un plato...” (P 1: TGF)*

*“...También hicieron unos afiches y las que estaban dibujadas ahí éramos nosotras las negras, eso fue en el centro de salud el porvenir...” (P 1: TGF)*

*“...ellos trajeron los dragueros a que se comieran todos los territorios de nosotros, porque fueron ellos que los trajeron, trajeron los madereros porque la madera de acá toda desaparece de Antioquia para allá...” (P 4: TGF II)*

*“...porque esa son la gente que nos están haciendo daño, esa son la gente que nos están rechazando, esa son la gente que ahoritica la Cumbre del Pacífico la fueron a llevar al Atlántico...” (P 4: TGF II)*

*“... y cuando nosotras vamos a que nos atiendan hay talanqueras, hay rejas, antes de llegar a donde lo tienen que atender...” (P 1: TGF)*

**Descripción de hechos en relación con especialidades**

En la narrativa se resalta la importancia que tuvo para ellas vivir en el coliseo cubierto de Quibdo, y de entrar a ser parte del movimiento feminista de la Ruta Pacífica de las mujeres, debido a que muchas de las mujeres que se encontraban en el espacio, no hablaban, no expresaban sus sentimientos por el temor de ser rechazadas o que simplemente se burlaran de su sufrimiento, trayendo consigo que los hombres tomaran la voz en la mayoría de los espacios; invisibilizando la voz de la mujer, en este espacio en donde las mujeres se reunían para escucharse, llorar, bailar, gritar, reír, inicio a tejer una amistad o hermandad en torno a las diferentes situaciones o acontecimientos en común.

De igual manera por medio del movimiento las mujeres se capacitaron iban al sena y diferentes encuentros, y así pasaban sus fines de semana de capacitación en capacitación, lo cual generó que ellas se despertaran que pudieran hablar en público, pudiera llevar la batuta respecto a las situaciones que las aquejan y a moverse en la ciudad, en este proceso de ganarse un puesto en la sociedad y ganar espacios en el territorio realizaban peticiones, tutelas, plantones, pintatones y marchas, pero, aún no se les ha dado la credibilidad que se necesita, dado que el crédito de esas acciones se lo llevan las instituciones presentes en el territorio y cuando las mujeres se acercan a estos espacios no se les atiende o simplemente no les dan la solución que ellas requieren.

Se evidencia que han tenido que luchar en contra de la discriminación dentro y fuera del departamento y con la imagen que se les ha vendido de la mujer negra hacen afiches con la imagen equivocada y los que realizan ese tipo de afiches o carteles son las personas que le están haciendo daño al territorio esa son la gente que ahorita la Cumbre del Pacífico la fueron a llevar al Atlántico; *Seguido a esto* en las mujeres siempre existía y existe la disposición para poder ayudar y apoyar a diferentes mujeres dentro y fuera del territorio realizando viajes a Bojayá, Medellín, Bogotá y Putumayo ya que esas cosas las conmovieron debido a que estas señoras se encontraban en las mismas situaciones en algunas tuvieron que pasar; dándoles a ellas el apoyo que a las mujeres alguna vez les faltó, acompañándolas en sus luchas y marchas.

En los diferentes relatos se evidencia la importancia que es para las mujeres que sus hijos estén trabajando o estudiando “...*Sí, gracias a Dios y con toda la fuerza que ya, y el otro que al fin hombre al fin andaba de mala peleando con la mujer y cogió y arrancho para Medellín y allá anda...*” en esprocete so de que los hijos y/o familiares de las mujeres ingresen a la educación superior se han encontrado baches por el hecho de no tener la estabilidad económica para costear

estos estudios, es por esto que muchas de ellas han acudido a realizar diferentes tipos de denuncias y peticiones para que sus familiares ingresen, dando cuenta ,de las injusticias entorno a las oportunidades que se tienen dentro del territorio.

Luego de vivir 6 años en el coliseo al transcurrir el tiempo se iban de ese lugar a diferentes barrios del municipio de Quibdó como lo son: *Reposo 1, Palenque, Coscoroba, Villa del Socorro, además se señalan dentro del mapa los municipios cercanos a Quibdó como el Cabi, Lloro, Tutunendo, Guayabal,*

Finalmente son mujeres que se encuentran en un constante crecimiento y aprendizaje de todos sus derechos y deberes para así “...*Le digo, nosotros nos proyectaríamos de una forma querer llegar a todas las mujeres, llegar a tener empresas, pero esas son unas proyecciones que de pronto nosotras no las alcanzamos que desde la ruta...*” “... *Que hubiera muchas empresas, que las mujeres no empoderáramos y que nos sacáramos esa idea de que nuestros antepasados que nosotras no podemos...*” sueñan o se piensan una Colombia y un territorio donde la palabra de la mujer sea escuchada y respetada, y donde ella ocupe los cargos públicos que en este momento se encuentran en el poder de los hombres, un territorio y de paz y de hermandad.

Fuente: Elaboración propia, con base a la metodología, usos de las narrativas, epistemologías y metodologías: Aportes para la investigación expuesta por Quintero (2018).

## **Anexo O**

*Momento IV: Nivel metatextual: Reconfiguración de la trama narrativa*

*Nivel de contextual y comunicativo de la trama narrativa, relacionado al desplazamiento y luchas de las mujeres afrocolombianas*

<b>Momento III. Nivel contextual y comunicativo de la trama narrativa</b>				
<b>Acontecimiento</b>	<b>Fuerza narrativa (Actos de habla compromisos)</b>	<b>Fuerza narrativa Metáforas</b>	<b>Fuerza simbólica</b>	<b>Fuerzas narrativas en emociones</b>
<b>Desplazamiento y Luchas de las mujeres afrocolombianas.</b>	<p>“...muy estricta y cuidadosa de sus mujeres y ella nos enseñó, nos ayudó a abrir el entendimiento y a abrir los espacios...” (P 1: TGF)</p> <p>“...A nosotras como mujeres la ruta ha sido muy importante porque en ella aprendimos a reclamar nuestros derechos...” (P 1: TGF)</p> <p>“...teníamos los mismos derechos que tenían los hombres y que nosotras si podíamos...” (P 1: TGF)</p>	<p>“...pertenezco a la organización ADACHO el éxito para mí es cumplir nuestras metas, esas metas que nosotras tenemos que se hagan realidad...” (P 1: TGF)</p> <p>“...sabemos que hay una ley que nos ampara...” (P 1: TGF)</p> <p>“...y esa ruta pues nos conllevó a ser mujeres más libres y más despiertas, ¡exactamente! porque no era que éramos que nos largamos a andar diestra y siniestra, sino que nos despertamos y que</p>	<p>“...yo por lo menos era una que yo no hablaba en público, pero gracias a la ruta ahí también me capacite, porque yo no había terminado mis estudios, también los termine de ahí también hice un curso de primeros auxilios, ósea que esa ruta me ayudó a abrirme espacio en la sociedad...” (P 1: TGF)</p> <p>“...resaltando que se sienten escuchadas, atendidas, respetadas y además son...” (P 2: DC)</p>	<p>“...revienta, entonces de todas formas, la mujer tiene que...y la que se revela cuando ¡hay que fulanito mato a esta fulana...” (P 4: TGF II)</p> <p>“...porque yo soy una negra bonita y orgullosa...” (P 1: TGF)</p> <p>“... le pusimos una tabla con unos garrotes y por ahí por esa tabla es que subíamos, allá cada quien</p>

	<p>“...Bueno nosotros como mujeres negras, mujeres afro, descendientes, para nosotros ser negra significa mucho porque resulta que a pesar de que nosotros hemos sido tan maltratados con el racismo...” (P 4: TGF II)</p> <p>“...En todos los aspectos, en todos los aspectos nos sentimos rechazadas las mujeres como negras y las que nosotras montamos al trono se aprovechan también de nosotras, es decir, esos son los golpes más duros que estamos recibiendo, no tenemos apoyo ni de la misma raza nuestra...” (P 4: TGF II)</p> <p>“...toca seguir haciendo la incidencia en</p>	<p>cuando llegamos aquí...” (P 1: TGF)</p> <p>“...En casi en todos seño, porque ahora hemos cogido la batuta de defender hasta nuestros hijos, nuestra propia vida misma...” (P 1: TGF)</p> <p>“...No sé qué tenemos que hacer para reestructurarlo porque debemos de creer nosotras en las mujeres, que, si va una, ahí vamos todas como la golondrina, para que podamos hacer un verano bien hecho...” (P 1: TGF)</p> <p>“...vivía en una parque del embarcadero Carepa llegue aquí, aquí si fue el calvario...” (P 3: TA)</p> <p>“... muchas mujeres estaríamos barriendo cenizas y que</p>	<p>“... verdad, la verdad (silencio) miedo le tengo a las balas, que se venga una avalancha...” (P 1: TGF)</p> <p>“...Pues sí.... miren la “...a veces he tenido mucho miedo con la persecución, porque dicen que a nosotros, no y a nosotras nos hicieron seguimiento aquí, a nosotras nos hicieron seguimiento aquí...” (P 3: TA)</p> <p>“...que cuando llegamos aquí, teníamos mucho miedo, no...no salíamos mucho, nos daba miedo, creíamos que el mundo seño, se nos había terminado porque vuelvo y le repito éramos</p>	<p>tendía su camita como podía en el piso, ay yo si les digo que pase una cosas horrible, horrible yo llegaba todos los días allá a la séptima, mi mamá de eso se fue y no paraba de llorar día y noche yo me entraba y cuando venía yo no hacía más nada que llorar...” (P 3: TA)</p> <p>“.... no yo de que ver que era una mujer de negocio, llore por 100 pesos porque yo necesite 100 pesos para sacar una fotocopia para una fórmula y como no los</p>
--	--	--	--	---

	<p><i>capacitarnos...’’ (P 1: TGF)</i></p> <p><i>“...nosotros hemos sido tan maltratados con el racismo...’’ (P 4: TGF II)</i></p> <p><i>“...Y el problema es que siempre nosotras las mujeres son las que tienen poco...’’ (P 4: TGF II)</i></p> <p><i>“...hemos recibido humillaciones, maltrato, discriminación, de todo seño, pero por eso les repito, somos sobrevivientes de dentro de nuestro propio territorio joyó! y sacados a la fuerza por la violencia que vive el departamento...’’ (P 1: TGF)</i></p> <p><i>“...nos decían care. se iban y se cagaban allá... Seño y decían que éramos nosotros,</i></p>	<p><i>barrieran el piso con nosotras, esa mujer se puso los pantalones...’’ (P 1: TGF)</i></p> <p><i>“...el verde es esperanza, para mí, es esperanza...’’ (P 3: TA)</i></p> <p><i>“...El verde es para una característica de nosotras aquí Chocoanos porque tenemos en la naturaleza...’’ (P 3: TA)</i></p> <p><i>“... vivía bueno en en lo que cabe, vivía económica bien, en lo que cabe económica bien pero llego la buena hora, la mala suerte, pero llegó el rey del mundo no sé qué decir pero me hicieron venirme de allá apenas con mis hijos...’’ (P 3: TA)</i></p> <p><i>“...una casa que de allí</i></p>	<p><i>mujeres del campo, que éramos de sus hogares...’’ (P 1: TGF)</i></p> <p><i>“...Aja, yo cuando hablo así es que hablo con miedo porque uno no puede hablar mucho, no...’’ (P 3: TA)</i></p> <p><i>“... a veces he tenido mucho miedo con la persecución...’’ (P 3: TA)</i></p> <p><i>“... y le digo está bien, eso es lo que pasamos nosotras y eso es trabajo, entonces ella también trabaja por que, así como usted sintió el dolor ella también lo puede sentir...’’ (P 1: TGF)</i></p> <p><i>“...pero nosotras miramos que somos</i></p>	<p><i>tenía, no me daba pues el ánimo de yo pedírseles a nadie, porque yo daba para que entonces a mí me tocaba era pedir, entonces yo decía no, yo no soy capaz de hacerlo, fui a la casa a llorar, lloraba y lloraba...’’ (P 3: TA)</i></p> <p><i>“... y mis hijas también, pa’ que decir ellas de primero se enojaban cuando me veían probando una cerveza, y yo ¿usted puede creer?, ella que antes no tomaba y ahora está tomando...’’ (P 3: TA)</i></p>
--	---	--	---	---

	<p>cuando eso lo manteníamos era limpio, mujeres del campo que les gustaba era tener limpio su entorno. Ah por eso fue vuelvo y le repito, la situación que vivimos aquí no se la deseo a nadie, fue caótica, nos tiraban piedra... ” (P 1: TGF)</p> <p>“...habían veces no dormíamos seño, cuidando nuestros hijos como la gallina ahí debajito para que no les cayera piedra...” (P 1: TGF)</p> <p>“... aquí nadie se sumaba a nosotras porque éramos algo desechable, mire que un banano que venía de Urabá lo pusieron un banano que rechazan en el Urabá, entonces eso lo pusieron aquí de desplazados porque</p>	<p>nadie me saca si no chuchito me diga se le llegó su hora, pa’ arriba, pa’ el cielo...” (P 3: TA)</p> <p>“...quedamos sin Dios y sin Ley y sin Santa María...” (P 1: TGF)</p>	<p>unas personas fuertes y que somos capaces de sacar a nuestra familia adelante...” (P 1: TGF)</p> <p>“...yo aquí en Quibdó pase mi buen trabajo porque llore, no me da pena decirlo al pie de una estufa ...” (P 3: TA)</p> <p>“...Miren que a mí me tocó hablar con una señora, la señora hablaba y yo lloraba, yo decía son cosas que le duelen tanto a uno...” (P 1: TGF)</p> <p>“...el sufrimiento lo llevábamos por dentro, nosotras siempre vivíamos enfermas...” (P 3: TA)</p> <p>“... Aja, el médico allá y nosotras acá</p>	<p>“...Porque nosotras miren, somos las madres, somos las esposas, si nos matan el marido las mujeres sufrimos, si nos matan los hijos, las mujeres sufrimos...” (P 4: TGF II)</p> <p>“...bueno ya tuve la dicha de ingresar a trabajar...” (P 3: TA)</p> <p>“...Pues ahora, soy una mujer empoderada, porque ahora no me da miedo hablar...” (P 3: TA)</p> <p>“... y cuando ella lloraba, yo lloraba...” (P 1: TGF)</p>
--	--	---	--	--



	<p><i>era algo que nos servía... ” (P 1: TGF)</i></p> <p><i>“...pero hoy en día el funcionario que crea que nos va a engañar, se engaña él solo, porque ya nosotras sabemos cómo movernos...” (P 1: TGF)</i></p> <p><i>“...O sea la verdad es que nosotras, no no... como mujeres no nos hemos sentado con un político y poner nuestras condiciones porque nosotras como mujeres somos tantas que podríamos montar y quitar y quitar también, vea si nosotros nos ponemos nos unimos y nosotras montamos un alcalde y ese alcalde no nos cumple podemos hacer, aja, que el baje o que nos cumpla o destituirlo...” (P 4:</i></p>		<p><i>pensábamos lo que nosotras expresábamos, pero no iban más allá de lo que nosotras sentíamos...” (P 3: TA)</i></p> <p><i>“...he si no se paran las víctimas van a quedar sin los cupos nuevamente y sigue ganando la gente de la maldad, la maldad haciéndonos daño...” (P 3: TA)</i></p> <p><i>“...porque a mí lo que me faltaba era que me dieran una mano, porque no tenía reconocimiento...” (P 1: TGF)</i></p> <p><i>“... y recorrer ocho estados de Estados Unidos, dando cátedras del desplazamiento. ¡Agotador oyó!... me tocaba porque</i></p>	<p><i>“...la mamá lo que hace es llamar a mi hija a decirle que el hijo está muy estresad...” (P 1: TGF)</i></p> <p><i>“...yo vuelvo y lo digo y cada rato lo digo a veces uno dice las cosas y la gente se enoja, pero es la verdad...” (P 1: TGF)</i></p> <p><i>“... no se acongoje mami venga y la atiendo para que haga su declaración...” (P 3: TA)</i></p> <p><i>“... y me daba miedo...” (P 1: TGF)</i></p> <p><i>“...pues lo hacía con mucho amor ...” (P 3: TA)</i></p>
--	--	--	--	--

	<p>TGF II)</p> <p><i>“...Yo pienso que en ese ámbito hemos avanzado, por que decir que no hemos avanzado también sería mentira, hemos avanzado, pero todavía nos falta mucho eh mucho en el camino, porque todavía nosotras las mujeres... eh... no no las creemos...” (P 1: TGF)</i></p> <p><i>“...Mire, también ahora otra cosa que yo pienso, y es que un análisis que yo he hecho grande, no sé qué vamos a hacer para que las mujeres iniciemos a creer en nuestras mujeres, independientemente de donde este, de donde sea, con el solo hecho de ser mujer ya nos deberíamos identificar...” (P 1: TGF)</i></p>		<p><i>como no entendían lo mío tenía que hablar yo para que otra tradujera y era eso seño todo el día me la pasaba yo en eso, ¡agotador oyó!...” (P 1: TGF)</i></p> <p><i>“...Yo cuando empecé a ir a la Ruta, ¡Dios mío! yo era de las personas que llegaba a los espacios y yo apenas escuchaba, yo no hablaba porque me daba miedo y me daba cosa como que los compañeros me fueran a rechazar por lo que yo había vivido y eso me daba como temor...” (P 1: TGF)</i></p> <p><i>“...Derrumbar, mucho ánimo, ha venido mucho dolor...” (P 3: TA)</i></p>	<p><i>“.. Se preocupaba mucho por mí, cuando se enfermó mi mamá...” (P 3: TA)</i></p> <p><i>“...me siento tranquila, feliz, yo me siento contenta...” (P 3: TA)</i></p> <p><i>“...porque llore...” (P 3: TA)</i></p>
--	---	--	--	--

	<p><i>“...entonces uno ve y entre las mismas tenemos que apoyarnos...” (P 1: TGF)</i></p> <p><i>“...porque yo creo seño que nosotras como mujeres hay que empezar a sensibilizar nosotras mismas...” (P 1: TGF)</i></p> <p><i>“... lo que tenemos es que seguir luchando para que eso sea efectivo y podamos lograr cosas...” (P 1: TGF)</i></p> <p><i>“...tenemos que empezar yo siempre digo desde la familia, el hogar desde ahí es que tenemos que empezar a trabajar porque o si no, trabajamos, hablamos, vamos y no cambiamos, no cambia a sociedad...” (P 1:</i></p>		<p><i>“...ellos iban a los espacios y tomaban la vocería por las mujeres, ni siquiera darse cuenta que sufrimiento tenía esa mujer, que la estaba matando o porque esa mujer se sentía como estaba y todo eso...” (P 1: TGF)</i></p> <p><i>“...para que las mujeres se superan y reclaman con berraquera y eso hizo que muchas mujeres tomaran decisiones de estudiar y de enseñar a otras mujeres de que no se dejan maltratar...” (P 1: TGF)</i></p> <p><i>“...entonces yo a veces digo, el miedo es el que mata porque cuando uno no toma una decisión, uno no</i></p>	
--	--	--	---	--

	<p>TGF)</p> <p><i>“... Y tenemos que cambiarnos el chip como dicen las compañeras desde los hogares, y tenemos nosotras que somos las adultas que irlo replicando con las jóvenes, porque hemos avanzado, nos hace falta mucho...”</i> (P 1: TGF)</p> <p><i>“...Entonces hay que seguir luchando por sus derechos uno, los derechos que uno adquiere que ya esos tienen defensa personal y estar cogidas de la mano para no dejarse he...”</i> (P 3: TA)</p> <p><i>“...No se consigue forma como uno ayudarse, pues una de las necesidades sufridas de una es esa, necesitamos como desarrollarnos</i></p>		<p><i>sale de ese encierro...”</i> (P 1: TGF)</p> <p><i>“...Y lo que más me gusta es que esto de la Ruta Pacífica es la forma de como nosotras emprendemos para luchar con los derechos de las víctimas...”</i> (P 3: TA)</p> <p><i>“...Nos pusieron con las patitas secas, la boca colorada, lo más colorada, una cosa más fea con unos cachos...”</i> (P 1: TGF)</p> <p><i>“... Y que arrancará esa mierda y más feos... la mama de ellos...”</i> (P 1: TGF)</p> <p><i>“...Porque cuando yo voy llegando y veo ese afiche, me corrió una candela por aquí...”</i> (P 1:</p>	
--	--	--	---	--

	<p><i>para no dejarnos hundir... ” (P 4: TGF II)</i></p> <p><i>“... como mujeres no nos hemos sentado con un político y poner nuestras condiciones porque nosotras como mujeres somos tantas que podríamos montar y quitar y quitar también, vea si nosotros nos ponemos nos unimos y nosotras montamos un alcalde y ese alcalde no nos cumple podemos hacer, aja, que el baje o que nos cumpla o destituirlo... ” (P 4: TGF II)</i></p> <p><i>“...Nosotras somos libre y salimos... ” (P 2: DC)</i></p> <p><i>“...Bueno nosotras que ya estamos de edad, y que tenemos</i></p>		<p>TGF)</p> <p><i>“...qué significa para ellas ser mujer dentro del territorio, para muchas de ellas es ser una mujer guerrera, luchadora, empoderada, valiente y fuerte... ” (P 2: DC)</i></p> <p><i>“...Ahora soy una mujer empoderada, capaz de defender mis derechos y de defender a otras mujeres también y que he aprendí a respetarme a mí misma y a respetar a los demás... ” (P 3: TA)</i></p> <p><i>“...Y ahí voy sobrellevando y ahora pues me siento otra de lo que era tiempo atrás... ” (P 3: TA)</i></p>	
--	---	--	---	--

	<p><i>mucho tiempo en ese desplazamiento y en esta lucha que nos indemnicen que sea una indemnización buena, que no sea que nos dieron los derechos, sino que podamos salir adelante con esa indemnización...” (P 1: TGF)</i></p> <p><i>“... enseñarles cuyos valores a las generaciones venideras, para crear un ambiente de paz y solidaridad en el territorio...” (P 2: DC)</i></p> <p><i>“...Aja... entonces nosotras no sabemos hasta donde llegar a largo plazo a un futuro, porque estamos maniatadas...” (P 4: TGF II)</i></p> <p><i>“...Y hacer pactos...” (P 4: TGF II)</i></p>		<p><i>“...Vea yo, después de todo esto, yo me siento siendo otra...” (P 3: TA)</i></p> <p><i>“...y cuando yo no la voy a buscar me llama, veci ¿porque no ha venido por la comida? porque ya me da pena jajaja...” (P 3: TA)</i></p> <p><i>“...y la gente me ha gustado y la gente es muy alegre...” (P 3: TA)</i></p> <p><i>“... El color morena no destiñe, pero perdona...(Canta)...” (P 4: TGF II)</i></p> <p><i>“...aquí le matan un hijo a una, es algo grave, pero esa no se desplazó, no se desarraigó de su tierra, esa no perdió sus costumbres, esa no perdió su cultura, esa no perdió todo lo que</i></p>	
--	---	--	--	--

	<p>“...Aja y nosotras pactar con ellas de qué es lo que nosotras como mujeres queremos y cuáles son nuestras necesidades como mujeres...” (P 4: TGF II)</p> <p>“...O si dicen me voy, como voy a vivir, ¡mentira! Eso es lo que uno se cree porque uno no ha tomado la decisión, porque cuando uno ya toma una decisión por encima de lo que sea, uno hace las cosas...” (P 1: TGF)</p> <p>“... estaban votando por los hombre y yo les dije, compañeras mujer vota mujer, tenemos que aprender a elegir a la mujer, nosotros por eso es que vivimos cómo vivimos cómo es que le damos el garrote a</p>		<p><i>uno como desplazado</i> perdió...” (P 1: TGF)</p>	
--	---	--	---	--

	<p><i>las compañeras... ”</i> (P 1: TGF)</p> <p><i>“... y le dije mami el problema es que cuando yo vivía con el papa de ustedes él era muy masoquista, porque todo el tiempo estar dándome golpes... ”</i> (P 3: TA)</p> <p><i>“...eso hemos aprendido nosotras mucho y estamos ayudando a otras que también salgan de ese error de ese patriarcado de eso ancestrales que nos tenían como mujeres sumisas, que según las mujeres como ese sexo débil, no podíamos nada... ”</i> (P 1: TGF)</p> <p><i>“...la señora decía que ella tenía cuatro hijos y el papá de los hijos, le pegaba, la humillaba y enseguida, tenía que</i></p>			
--	---	--	--	--



	<p><i>tener relaciones con él, y le decía “a vos qué hombre te va a coger, sos una porquería con cuatro hijos, tu tas gorda, una mujer fea, maltratada...” (P 1: TGF)</i></p> <p><i>“... porque cuántas mujeres los maridos la golpeaban día y noche estaban ahí, porque si hablan las matan dicen ellas...” (P 1: TGF)</i></p> <p><i>“...Y aquí a los hombres si les garantizan la plata de la campaña, entonces desde ahí vamos viendo y poquito, un poquito no un pocotote...discriminadas nuevamente...” (P 1: TGF)</i></p> <p><i>“... yo he peleado mucho con los paisas cuando nos negrean...” (P 4:</i></p>			
--	--	--	--	--

	<p>TGF II)</p> <p><i>“...o que no me siento bien es cuando otro dice “esa negra” pero lo dicen en términos, en un término rechazable como si nosotros fuéramos como si nosotros no fuéramos personas, no fuéramos seres humanos...”</i> (P 4: TGF II)</p> <p><i>“...ahí supimos que es la ley 1257 que nos acobija a nosotras como mujeres y a demostrar que tenemos derecho así empezamos ya a hablar en público...”</i> (P 1: TGF)</p> <p><i>“...entonces aprendimos a que nosotras si podíamos salir fuera de la casa y ganarnos la vida fuera de la casa...”</i> (P 1: TGF)</p>			
--	---	--	--	--

	<p><i>“...la señora decía que ella tenía cuatro hijos y el papá de los hijos, le pegaba, la humillaba y enseguida, tenía que tener relaciones con él, y le decía “a vos qué hombre te va a coger, sos una porquería con cuatro hijos, tu tas gorda, una mujer fea, maltratada” y cuando ella lloraba...” (P 1: TGF)</i></p> <p><i>“...Una vez me tocó llegar con una compañera al municipio y como estaba otra señora allá y por encima de nosotras fuera saliendo y yo le dije, seño disculpe a mí me parece que yo no estoy pintada en la pared ni en el piso, entonces usted debe decir, buenos días a quien necesita, no si</i></p>			
--	---	--	--	--

	<p><i>está la compañera en la oficina, entonces ombe la compañera no está, vengas más tarde o que va a dejar decir, deje de ser grosera y bájese de esta oficina que esto no es suyo, esto es de nosotros los usuarios y a usted le pagan por los usuarios para que venga a ser aquí grosera y entonces a todos los que estaban ahí dije, díganle que deje de ser grosera impertinente...’’ (P 1: TGF)</i></p> <p><i>“... o simplemente no se les tiene en cuenta por el simple hecho de ser mujer, y de ser mujer negra...’’ (P 2: DC)</i></p>			
<b>Descripción de fuerzas narrativas</b>				

En las narrativas de las mujeres, encontramos diferentes fuerzas narrativas, en torno al cuidado que se realizó dentro y fuera de la ruta, junto con otras mujeres que habían sido víctimas del desplazamiento o algún otro tipo de violencia, rescatando la enseñanza, puesto que, han aprendido a reclamar sus derechos y comprender que contaban con los mismos derechos que los hombres, también aprendieron que sí podían salir al espacio público, y ganarse la vida fuera, asimismo ganaron conocimiento respecto a las leyes que las cobijan. Hacer parte del movimiento de la Ruta Pacífica y participar en la lucha también significó para ellas un despertar debido a que antes no hablaban, algunas eran infelices, por las violencias que recibían en sus hogares, por parte de sus ex compañeros sentimentales. Ahora son mujeres que ya saben cómo deben transitar en la ciudad y que conocen las dinámicas del territorio. Frente a este último punto, una mujer relata sentimiento de tranquilidad porque ahora ya no permiten el engaño por parte de otras personas que en muchas ocasiones provocaron que las mujeres se perdieran dentro del territorio en búsqueda de ayuda, describen las mujeres que ahora son libres de salir a cualquier espacio.

Durante el proceso han sido muchos los espacios en los que las mujeres se han abierto camino, pero, aún se evidencia un tipo de violencia en torno al racismo, generando hacia ellas rechazo y exclusión ya que no cuentan con apoyo ni de las demás personas negras, recibiendo así humillaciones, maltratos, discriminación convirtiéndolas en sobrevivientes en su propio departamento, de forma paralela a raíz de las violencias ha creído en ellas sentido de pertenencia respecto a lo que significa ser mujer negra, descendiente, significa poder, resistencia y reafirmando costumbres como forma de resistencia.

La lucha y las acciones han sido significativas pero aún se encuentran muchos baches, es por esto que la proyección es seguir capacitándose, reconoce que las mujeres han avanzado significativamente, pero, aún les falta poder ganarse más posicionamiento en torno a la política, poder hablar con políticos, hacer acuerdos con ellos para que beneficien el territorio reconociendo el potencial que se tiene ya que ellas pueden montar y quitar a esas personas que no cumplen con sus requerimientos, en torno a esto yace para ellas un compromiso y es poder apoyar a las mujeres que quieren hacer parte de la política, teniendo como énfasis: mujer vota mujer... Es por esto que es importante que todas las mujeres del territorio se unan, que se sumen a la lucha para así generar más impacto y poder llegar a espacios más importantes dentro de la sociedad.

En torno al territorio también se evidencian algunas proyecciones como poder tener un territorio de

paz o también enseñarle a las generaciones venideras los derechos, valores y compromisos que para ellas son fundamentales, esto lo argumentan con el fin de interrumpir la ancestralidad que ha determinado lo que es un hogar y el lugar de la mujer en este, por tanto, se localizan fuerzas narrativas relacionadas con emprender una larga lucha para trabajar con dichos patrones estructurales desde la deconstrucción de la enseñanza y crianza que se le impartido a los hijos e hijas para así criar a personas amorosas y solidarias con sus pares y con el territorio.

De otro lado, las narrativas que contienen fuerza argumentativa para las mujeres están direccionadas al cumplimiento de metas, creyendo en sí mismas desde el apoyo mutuo como las golondrinas, apostándole a la libertad, al cambio, a la esperanza, al defender los derechos de sus hijos, compañeras, víctimas y hasta de sí mismas. Adicionalmente, los acontecimientos de violencia y desplazamiento que vivieron, los llevaron a quedarse sin Dios y sin ley y sin Santa María. Igualmente, reconocen, a las potencias de la lucha por los espacios como un calvario que de no haberlo vivido aún estarían barriendo cenizas y el piso con ellas.

Por otro lado, también en los relatos de las mujeres se encuentra como fuerzas narrativas la manera particular de ellas de narrar las experiencias que vivieron en cuanto a los acontecimientos de desplazamiento y lucha, donde reconocen que antes de su llegada al movimiento Ruta Pacífica de las Mujeres, la mayoría de ellas por ser mujeres que anteriormente se dedicaban solo a las labores domésticas, no tenían la capacidad de hablar en espacios públicos y hacerse escuchar ya sea por el miedo a sentirse discriminadas o rechazadas por ser desplazadas y por haber vivido lo que vivieron. En esta misma línea el miedo también se relaciona con lo que sintieron al llegar a Quibdó y dejar una vida construida atrás y de otro lado el miedo que aún sienten por algunas experiencias de persecución que se vinculan directamente con las dinámicas del territorio y las luchas que ellas han dado en él.

En otras narraciones, se ubican fuerzas narrativas donde las mujeres manifiestan situaciones relacionadas con la resiliencia que han obtenido a partir de las consecuencias que contrajo el cambio de lugar de procedencia, relatando las circunstancias que tuvieron que atravesar para sacar su familia adelante donde a pesar de los sentimientos de tristeza, nostalgia, cansancio y desespero, las mujeres manifiestan se han convertido en mujeres fuertes, valientes, empoderadas, guerreras e incluso en mujeres nuevas.

Las mujeres describen que, en el proceso de lucha y formación política, desde la empatía y cooperación han sido acompañadas por otras mujeres y ellas también han acompañado a otras para que se superen, reclamen y defiendan sus derechos como mujeres y como víctimas del desplazamiento, manifiestan que es de gran importancia la doloridad.

En consecuencia, encontramos relatos y argumentos de fuerzas narrativas encaminadas a la identidad, pues las mujeres consideran que el acontecimiento del desplazamiento conlleva al desarraigo y despojo de su tierra y su cultura, además dentro de otras experiencias vividas, expresan sentimientos de ira en cuanto a conocer cómo la sociedad aún exotiza y exagera el cuerpo y los rasgos de la mujer negra.

Finalmente, dentro de las fuerzas narrativas en las emociones, las mujeres afrocolombianas expresan sentimientos relacionados al orgullo de ser negras, empoderadas, empáticas, creativas, dispuestas, alegres, sin temores para expresar sus sentimientos y opiniones. Las cuales han sobrepasado el estrés y llanto, por las situaciones en las cuales son las madres, esposas y amigas, quienes vivenciaron el sufrimiento desde la carencia de recursos, la pérdida de sus hijos e hijas, esposos y madres, además, reconociendo su accionar desde el amor y la dicha.

Fuente: Elaboración propia, con base a la metodología, usos de las narrativas, epistemologías y metodologías: Aportes para la investigación expuesta por Quintero (2018).