



**NUEVAS MASCULINIDADES: SUBJETIVIDADES DE LA POBLACIÓN
CAMPESENA DE LA VEREDA VAIVÉN DEL MUNICIPIO DE CACHIPAY
CUNDINAMARCA COMO APORTE A LA CONSTRUCCIÓN DE LA POLÍTICA
PÚBLICA DE GÉNERO EN EL MUNICIPIO**

**YULI ADRIANA BARRETO BOTIVA
CRISTIAN CAMILO SANABRIA PINTO**

**UNIVERSIDAD COLEGIO MAYOR DE CUNDINAMARCA
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
PROGRAMA DE TRABAJO SOCIAL
BOGOTÁ D.C.
2021**



**NUEVAS MASCULINIDADES: SUBJETIVIDADES DE LA POBLACIÓN
CAMPESENA DE LA VEREDA VAIVÉN DEL MUNICIPIO DE CACHIPAY
CUNDINAMARCA COMO APORTE A LA CONSTRUCCIÓN DE LA POLÍTICA
PÚBLICA DE GÉNERO EN EL MUNICIPIO**

**YULI ADRIANA BARRETO BOTIVA
CRISTIAN CAMILO SANABRIA PINTO**

**TRABAJO PRESENTADO COMO REQUISITO PARA OPTAR AL TÍTULO
PROFESIONAL DE TRABAJADOR/A SOCIAL**

TUTOR: MIGUEL ANTONIO RODRÍGUEZ SUÁREZ

**UNIVERSIDAD COLEGIO MAYOR DE CUNDINAMARCA
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
PROGRAMA DE TRABAJO SOCIAL
BOGOTÁ D.C.
2021**

A los y las campesinas de la Vereda Vaivén del Municipio de Cachipay Cundinamarca que contribuyeron en el proceso; al campesinado por seguir transmitiendo a través de la palabra sus prácticas y conocimientos. A mi familia, mi mamá, mi papá y mi hermana Ingrid que han contribuido a mi formación personal y humana.

Cristian Camilo Sanabria Pinto

A mi familia, mi mamá, mi hermana, mi hermano y a mi abuela, que desde su amor y comprensión han hecho de este andar algo más llevadero. A los y las campesinas de la Vereda Vaivén del Municipio de Cachipay Cundinamarca por abrir las puertas de sus hogares para enriquecer nuestro conocimiento.

Yuli Adriana Barreto Botiva

Agradecimientos

En primer lugar agradezco a Dios, por brindarme la sabiduría, paciencia y constancia en todo el proceso universitario; a mi familia que me ha brindado su apoyo incondicional a través de la unión; por brindarme las bases mediante el respeto, amor, acompañamiento y confianza, por todo el esfuerzo realizado para llegar a estar donde estoy; a mis padres, que me han permitido ser, me han amado y han sido los maestros de vida que Dios me ha dado; agradezco a mi hermana Ingrid, más allá de ser una hermana ha sido mi amiga, consejera y la persona más incondicional que conozco, gracias por ayudarme a formar, gracias a mi sobrina Eileen por enseñarme la importancia de valorar las pequeñas cosas de la vida.

Así mismo, agradezco a mis docentes, compañerxs y amigxs de la Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca con quienes a lo largo de esta etapa he vivido experiencias, me han contribuido al aprendizaje y formación a nivel personal y profesional, sobre todo a mis amigas Yuli Adriana Barreto Botiva y María Alejandra Mestizo Calderón por brindarme su amistad y apoyo incondicional.

También, agradezco al profesor Miguel Rodríguez por brindarnos acompañamiento, conocimientos y sobre todo por creer en nuestro proceso de trabajo de grado.

Por último, agradezco a las y los campesinos de la Vereda Vaivén por permitirnos generar un proceso tan enriquecedor, por brindarnos la confianza y disposición para conocer su realidad social.

Cristian Camilo Sanabria Pinto

Agradezco a Dios por llevarme de la mano como su hija amada en todo momento, por ser luz cuando todo parecía oscuro. Agradezco por mi familia que desde su amor siempre me han apoyado en cada paso universitario; sobre todo agradezco a mi abuela Raquel por aquellas frases de amor que de niña me repetía “tranquila, algún día va a crecer, no deje de estudiar, estudie mamita, estudie” frase que se convirtió en mi más preciado tesoro. A mi mamá, que siempre ha dado todo por mí y agradezco a Dios por ella en todo momento. A mi hermana Paola que desde su nobleza siempre estuvo dispuesta a ayudarme y Miguel Ángel que con su bondad y amor me alentaba y que espero siempre ser un ejemplo para él.

Agradezco a mi amigo Camilo Sanabria que más que mi compañero de universidad, se convirtió en mi amigo de vida, enseñándome a ser mejor ser humano cada día desde el ejemplo y la unión.

Agradezco a mi amiga María Alejandra Mestizo que con su compañía y amor comprendí que los amigos existen.

Agradezco a mi tutor de tesis Miguel Rodríguez por siempre llevarnos a soñar más allá y por ser un Trabajador Social excelente.

Por último, y no menos importante, agradezco a la comunidad de la Vereda Vaivén quienes nos abrieron sus corazones para que esto fuera posible y quienes me enseñaron que el campo no solo es la fuente de alimento, sino también de unión y pasión.

Yuli Adriana Barreto Botiva

Tabla de contenido

Introducción	17
Línea de investigación	19
Capítulo 1. Plan de acción	21
Antecedentes	21
Planteamiento del problema	28
Justificación	32
Objetivos:	34
Objetivo general	34
Objetivos específicos	34
Capítulo 2. Contextualización	35
Contexto geográfico	35
Contexto institucional	38
Contexto legal: Bases Normativas.	41
Contexto conceptual	49
Nuevas masculinidades	49
Subjetividades	54
Ruralidad	57
Capítulo 3. La Acción Y La Observación de la Acción	60
Diseño metodológico	60
Paradigma Interpretativo-comprensivo	60
Investigación Acción	61
Enfoque Cualitativo	63
Técnicas e Instrumentos	64
Observación participante - Diarios de Campo.	65
Cartografía social.	66
Entrevista semiestructurada - Guión de entrevista.	67

Tabla de figuras

Figura 1. Mapa Vereda Vaivén del Municipio de Cachipay Cundinamarca	39
Figura 2. Proceso en espiral de Investigación-Acción. Latorre (2005)	60
Figura 3. Cultivo Caña de azúcar.	132
Figura 4. Puente que vincula Cachipay con Quipile.	134
Figura 5. Investigadores sociales en territorio.	136
Figura 6. Encuentro entre la secretaría de la junta de acción comunal y estudiantes de Trabajo Social.	142
Figura 7. Invitación a la primera olla comunitaria en la Vereda Vaivén de Cachipay	146
Figura 8. Casa de la Señora Ana.	150
Figura 9. Diálogo entre la comunidad.	151
Figura 10. Señora Carmen Molano dibujando su casa.	164
Figura 11. Señora Carmen Molano y Adriana Barreto dibujando mapa de Vaivén.	165
Figura 12. La Señora Gloria dibuja la vía principal del territorio.	167
Figura 13. Construcción comunitaria del mapa de la vereda Vaivén.	168
Figura 14. Socialización de cómo desarrollar tejido comunitario.	173
Figura 15. Construcción de tejido comunitario.	175
Figura 16. Construcción de tejido comunitario.	177
Figura 17. Adriana, Camilo, Señora Gloria e hijos.	179
Figura 18. Casa N° 1 señora Obdilia Sanabria y familia.	180

Figura 19. Casa N° 2 señor Marco Sanabria.	181
Figura 20. Casa N°3 señor Antonio Rey.	181
Figura 21. Casa N°4 señor Efrén Bastidas.	182
Figura 22. Casa N° 5 señora Carmen Molano.	183
Figura 23. Casa N°6 Jeison Echeverry.	183
Figura 24. Casa N° 7 señor Héctor Lasso.	184
Figura 25. Casa N° 8 señora Ana Sanabria.	185
Figura 26. Casa N° 9 señor Anselmo Acosta.	185
Figura 27. Casa N° 10 señor Ricardo Velásquez.	186
Figura 28. Casa N° 11 señor José Barón.	187
Figura 29. Casa N° 12 señor Gonzalo Valencia.	187
Figura 30. Casa N° 13 señor Jaime Echeverry.	188
Figura 31. Casa N° 14 señor Jimmy Prieto.	188
Figura 32. Casa N° 15 Alirio Echeverry.	189
Figura 33. Casa N° 16 señora Gloria Velásquez.	189
Figura 34. Casa N° 17 señor Orlando Ovalle.	190
Figura 35. Casa N° 18 señor Juan Diaz.	191
Figura 36. Casa N° 19 señor Elberth Ovalle.	191
Figura 37. Casa N° 20 señor Ciro Acosta.	192
Figura 38. Casa N° 21 señor Edilson Echeverry.	192
Figura 39. Casa N° 22 señor Leonardo Méndez.	193

Figura 40. Casa N° 23 señor Guillermo Laverde.	193
Figura 41. Casa N° 24 señor Leonardo Cuervo.	194
Figura 42. Casa N° 25 señor Hernando Echeverry.	195
Figura 43. Casa N° 26 señor Tirson.	195
Figura 44. Casa N° 27 señor Mauricio Romero.	196
Figura 45. Casa N° 28 señor Rubén Echeverry.	196
Figura 46. Casa N° 29 señora María Cristina Aguilar.	197
Figura 47. Casa N° 30 señora Matilde Aguilar.	198
Figura 48. Casa N° 31 señor Fabio Sanabria.	198
Figura 49. Casa N° 32 señora Elizabeth Aponte.	199
Figura 50. Casa N° 33 señor Eduardo Ruiz.	199
Figura 51. Casa N° 34 señor Pedro Ruiz.	200
Figura 52. Habitantes de la vereda Vaivén junto con los Estudiantes de trabajo social.	205
Figura 53. Cartilla EnREDemonos ¡Para aprender, participar y empoderar!	206
Figura 54. Ejemplo de la dinámica ¿qué guardaría en el cofre?	208
Figura 55. Socialización sobre la definición de nuevas masculinidades.	215
Figura 56. Habitantes de la vereda Vaivén y los estudiantes de trabajo social.	218

Tabla de tablas

Tabla 1. Contexto Legal.	43
Tabla 2. Diario de campo No. 1 Acercamiento informal con la población.	118
Tabla 3. Diario de campo No. 2 Visita secretaria de Junta de Acción Comunal.	126
Tabla 4. Diario de campo No. 3 Olla comunitaria.	132
Tabla 5. Diario de campo No. 4 Primera reunión Tienda El Cabuyal.	142
Tabla 6. Diario de campo No. 5 Reunión desarrollo cartografía social.	148
Tabla 7. Diario de campo No. 6 Reflexionando sobre las políticas públicas y nuevas masculinidades.	191
Tabla 8. Entrevista semiestructurada Anselmo Acosta.	209
Tabla 9. Entrevista semiestructurada Obdilia Sanabria.	214
Tabla 10. Entrevista semiestructurada Rogelio Molano.	230
Tabla 11. Entrevista semiestructurada Carmen Molano.	235
Tabla 12. Entrevista semiestructurada Marco Sanabria.	249
Tabla 13. Entrevista semiestructurada Jorge Lasso.	255
Tabla 14. Entrevista semiestructurada Diana Méndez.	261

Tabla de anexos

Anexo 1. Estado de arte.	83
Anexo 2. Cronograma Investigación-Acción Circular	107
Anexo 3. Categorización.	112
Anexo 4. Formato diario de campo.	117
Anexo 5. Diario de campo No. 1 Acercamiento informal con la población.	118
Anexo 6. Diario de campo No. 2 Visita secretaria de Junta de Acción Comunal.	126
Anexo 7. Diario de campo No. 3 Olla comunitaria.	132
Anexo 8. Diario de campo No. 4 Primera reunión Tienda El Cabuyal.	142
Anexo 9. Diario de campo No. 5 Reunión desarrollo cartografía social.	148
Anexo 10. Diario de campo No. 6 Reflexionando sobre las políticas públicas y nuevas masculinidades.	191
Anexo 11. Formato entrevista semiestructurada.	208
Anexo 12. Entrevista semiestructurada Anselmo Acosta.	209
Anexo 13. Entrevista semiestructurada Obdilia Sanabria.	214
Anexo 14. Entrevista semiestructurada Rogelio Molano.	230
Anexo 15. Entrevista semiestructurada Carmen Molano.	235
Anexo 16. Entrevista semiestructurada Marco Sanabria.	249
Anexo 17. Entrevista semiestructurada Jorge Lasso.	255
Anexo 18. Entrevista semiestructurada Diana Méndez.	261
Anexo 19. Resultado Atlas.ti.	268
Anexo 20. Acta N° 078-2 Secretaria de Desarrollo Social.	313

Anexo 21. Acta N° 124-1 Secretaria de Desarrollo Social.	316
Anexo 22. Comunicado de proyectos aprobados en el XX Encuentro Regional de Semilleros de Investigación nodo Bogotá.	319
Anexo 23. Aceptación ponencia VI Seminario Regional Andino. Diálogo intercultural del trabajo social Andino: Resignificación de la formación, práctica y ejercicio profesional.	320
Anexo 24. Certificación ponente Cristian Camilo Sanabria Pinto. VI Seminario Regional Andino.	321
Anexo 25. Certificación ponente Yuli Adriana Barreto Botiva. VI Seminario Regional Andino.	322
Anexo 26. Aceptación ponencia del XXIII Seminario de ALAEITS. Montevideo, Uruguay.	323
Anexo 27. Constancia de apoyo económico XXIII Seminario de ALAEITS. Montevideo, Uruguay.	324
Anexo 28. Constancia Memorias ISBN	325
Anexo 29. Certificación alcaldía desarrollo espacio radial.	326
Anexo 30. Certificación de metodología fase estudio-diagnóstico para la construcción de la política pública de género.	327
Anexo 31. Productos transmedia a través de redes sociales.	328
Anexo 32. Metodología para la fase estudio-diagnóstico de la PPG.	329

Introducción

La presente investigación-acción se encamina a comprender las nuevas masculinidades en perspectiva de género en el contexto rural, específicamente en la Vereda Vaivén del Municipio de Cachipay Cundinamarca. Mediante escenarios cotidianos y de la realidad social existente en el territorio, se evidenció cómo son comprendidas las nuevas masculinidades en un sector que presenta características particulares como el contexto rural con vías que dificultan el acceso. Además, dinámicas comunitarias particulares debido a aquellas condiciones territoriales.

Hablar de nuevas masculinidades implica permitirse abrir la puerta a entender el género desde la perspectiva del hombre. Las nuevas masculinidades buscan procesos equitativos entre hombres y mujeres, mitigando las conductas, acciones o expresiones que reproducen desigualdades por género y la vulneración de derechos humanos al presentar ciertas condiciones de clase social, etnia, orientación sexual y/o identidad de género, así, para lograr hablar de estudios del hombre en perspectiva de género se retoma el origen de estos, puesto que, desde el abordaje documental se evidencia que los primeros estudios sobre la masculinidad parafraseando a Herranz (2018) se dan desde la lucha del movimiento feminista en la década de los 70 en algunos países anglosajones y de Latinoamérica, para que posteriormente se inicien estudios de los hombres hacia ellos mismos. Redacción

Además, es fundamental comprender que el proceso metodológico de investigación-acción se desarrolla desde Antonio Latorre (2005), presentando un efecto en espiral que permite encontrar al investigador en cualquiera de las fases de plan, acción, observación y reflexión, para la máxima profundización en la recolección de información a través de técnicas e instrumentos que permitan la articulación con la comunidad de manera horizontal, investigador-investigado, con la participación como eje esencial en la investigación-acción para las relaciones de los actores sociales involucrados sin la generación de sesgos.

Ahora bien, comprendiendo aquellos orígenes de las nuevas masculinidades y contemplando la forma de investigación realizada, se identifica una escasa producción investigativa sobre nuevas masculinidades en contexto rural. Adicionalmente, desde el Plan de Desarrollo Municipal (PDM) “Juntos transformamos Cachipay” se evidencia la inexistencia de políticas públicas de género en el municipio, haciendo vital la apuesta de aportar a dicha construcción, donde actualmente se han iniciado gestiones desde la Secretaría de Desarrollo Social; es así, que desde el reconocimiento de las nuevas masculinidades, la interpretación de las subjetividades existentes en los habitantes de la Vereda Vaivén y aquella recuperación de lo obtenido en el territorio, se presenta una apuesta que contribuya tanto a la academia como a la comunidad Cachipayuna y a la administración municipal, bajo los resultados obtenidos de la investigación como de la elaboración de una metodología para la fase estudio-diagnóstico (Véase anexo 32).

Mediante el acercamiento a la comunidad se logran evidenciar procesos deconstructivos de la masculinidad hegemónica y patriarcal desde las técnicas utilizadas para la búsqueda de unas masculinidades más positivas para el bienestar social. Además, desde los aportes que realiza la presente investigación-acción se muestra el reconocimiento de involucrar la academia en espacios radiales y de redes sociales, comprendiendo la era digital en la que se encuentra el mundo actual, fomentando acciones para la circularidad de la información desde procesos reflexivos de la realidad existente en la comunidad investigada.

Línea de investigación

El presente proyecto de investigación-acción como trabajo de grado, se enmarca en la línea de investigación **sociedad y cultura**, segunda de las dieciséis líneas institucionales que la Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca mantiene en sus procesos investigativos, esta línea de investigación permite dar cuenta de:

las manifestaciones sociales y culturales, desde el ámbito fraternal hasta el oficio, que permiten destacar la identidad y reconocimiento de los diversos grupos dentro de un contexto determinado, con el fin de entender sus expresiones políticas, económicas y religiosas, entre otras. (Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca, 2016)

Esta línea se retoma en el proyecto de investigación-acción desde la apuesta por conocer las nuevas masculinidades desde las subjetividades de la población campesina de la vereda Vaivén del municipio de Cachipay Cundinamarca con fines de aportar a la construcción de la política pública de género dentro del municipio, para esto, se lleva a cabo el proceso de subjetivación, que da cuenta de las experiencias vividas por los actores sociales involucrados, ya que, dichas experiencias parten de las manifestaciones cotidianas, entendiendo que el contexto rural y sus dinámicas, generan una configuración particular de las nuevas masculinidades. Según la Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca (2016):

El propósito de las temáticas que aborda esta línea, es comprender el concepto de lo social, desde las interrelaciones (acción social) que se dan entre los individuos o grupos sociales, las que se encuentran mediadas por el aspecto cultural que arbitra las convenciones simbólicas de comportamiento entre los miembros de la sociedad. (p.2)

De tal manera la presente investigación-acción tiene lugar dentro de esta línea, entendiendo que sigue una de las temáticas que ésta propone, la cual es: estudios de género

entorno al hombre (visión de lo social desde la perspectiva de género), permitiendo la creación de nuevos escenarios de investigación en la ruralidad, puesto que anteriormente en la Vereda Vaivén no se han realizado.

Capítulo 1. Plan de acción

Antecedentes

Para la contextualización del proyecto de investigación-acción se retoma del estado del arte, cuarenta documentos hallados en diferentes buscadores disponibles en las plataformas de internet tales como: Google académico, Dialnet, SciELO, Redalyc. Algunas revistas de carácter internacional como: la Revista Interdisciplinaria de Estudios de Género de El Colegio de México, Revista de Trabajo Social e intervención social de España, Revista Electrónica Educare de Costa Rica, entre otras. A nivel nacional se retoman las Revistas como Tabula Rasa de la Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca, al igual que algunos repositorios institucionales de la Universidad de La Salle, Pontificia Universidad Javeriana y la Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca. Así mismo, se tienen en cuenta estudios y artículos del Instituto Colombiano de Antropología e Historia ICANH y del Instituto de Estudios del Ministerio Público. De la misma forma, se referencian algunos libros y trabajos de grado que están encaminados a los diferentes tópicos de la presente investigación-acción (Véase anexo 1).

Para comprender la masculinidad y los estudios de género en torno al hombre se hace necesario tener un acercamiento a su historicidad. En este sentido, los primeros estudios sobre la masculinidad parafraseando a Herranz (2018) se dan a mediados del siglo XX, principalmente en los países Anglosajones y Latinoamericanos, logrando acciones para los avances investigativos en función de repensarse el rol del hombre en la sociedad “como respuesta a la configuración del modelo hegemónico y tradicional” (Fuller, 1998, como se citó en Chavez y Marchant, 2014), que se ha visto impuesto a lo largo de la historia.

Los estudios de género en torno al hombre, los autores Carabí y Segarra en su libro *Nuevas Masculinidades*, refiere que “la masculinidad no ha sido pensada tanto como la feminidad porque el hombre ha sido siempre el término neutro de la humanidad, mientras que la mujer tenía un espacio de excepción, siendo así objeto de exploración y reflexión” (Carabí y Segarra, 2000, p.8). Como “la masculinidad se ha descrito en su mayoría como algo en negativo: lo masculino es aquello que no es, ni femenino, ni étnico, ni homosexual” (Carabí, 2000, p.8), dejando sin posibilidad la acción de repensar al hombre desde perspectivas alternativas al modelo impuesto que reproduce la masculinidad hegemónica.

Dentro de la historicidad que comprende la masculinidad y los estudios de género en torno al hombre, no se pueden entender dichos estudios sin contemplar el trabajo y la lucha constante que han llevado a cabo los movimientos feministas, entendidos estos, “como el conjunto de ideas tejidas en torno a la crítica de los valores y las dinámicas patriarcales sobre las cuales se estructuraron los estados y las sociedades mundiales” (Villarreal, 2007, p.66), por lo que resulta importante reconocer el esfuerzo de los estudios críticos y transformadores llevados a cabo por los movimientos feministas, que dan fuerza a develar las realidades sociales existentes desde otras perspectivas, replanteando los conocimientos adquiridos de forma consciente o inconsciente a partir de esa construcción patriarcal.

El origen de los estudios sobre masculinidad dentro de los movimientos y las teorías feministas en Europa y Norteamérica, se da a partir de los diálogos de género en la década de los 70, que dan paso a los estudios críticos de la masculinidad a finales de la década de los 70 e inicios de los 80 (Gomáriz, 1997, como se citó en García, 2015). En este sentido, la labor feminista, ha unido sus fuerzas para develar la dominación por parte del hombre y la subordinación de la mujer y lo femenino, empezando a reflexionar sobre el hombre en perspectiva de género, reconociendo “cómo el hombre pasa de ser el representante de la

humanidad a convertirse en sujeto productor y portador de género” (Gutmann, 1998, como se citó en García, 2015). En este aspecto, hablar de masculinidad desde los estudios feministas, confiere un sentido de visibilización, reconocimiento y análisis de aquellas subjetividades masculinas, puesto que “son muchos los hombres que de manera colectiva o individual abogan por los derechos igualitarios” (Soto, 2013, p.97), que hacen resistencia al modelo hegemónico y patriarcal.

En concordancia a dichas organizaciones que se dan por parte de los hombres para el análisis del modelo hegemónico de la masculinidad, se trae a colación como consecuencia de la guerra fría el surgimiento

del movimiento contestatario que protagonizó la juventud estudiantil en países como Francia, EEUU, Gran Bretaña, México o China, las revueltas juveniles a fines de los sesenta y se consolidan en los setenta tuvieron como base una crítica general de la sociedad. (Soto, 2013, p.99)

Estos movimientos entraron en un proceso de deslegitimación puesto que los modelos de vida, el autoritarismo y las relaciones de impersonalización burocrática, que lo habían caracterizado, eran objeto de rechazo abriéndose así nuevos espacios para la conformación histórica de nuevas subjetividades (Soto, 2013). En consecuencia, se empieza a visualizar cómo la sociedad y en especial el hombre inicia una apertura hacia lo no convencional a una mirada más holística de lo que se ha pretendido culturalmente con el hombre.

En el panorama Latinoamericano, Viveros (como se citó en García, 2015) menciona que

los escritos sobre los hombres y lo masculino, en una perspectiva de género, sólo han cobrado importancia desde fechas relativamente recientes (...) los estudios

latinoamericanos sobre masculinidad fueron iniciados en casi todos los países por mujeres provenientes del feminismo y sólo más tarde por varones, como resultado del espacio abierto por estas académicas y de las orientaciones impartidas en algunas conferencias internacionales (p. 35).

Lo anterior permite identificar que el hombre ha iniciado una lucha en esa reivindicación de la masculinidad hegemónica, pues bien, se han organizado para el iniciar el cambio en escenarios sociales donde ya se tenía una preconcepción, pero ahora esas actividades permean ámbitos educativos, institucionales, culturales, sociales, digitales entre otros. En un contexto latino “desde hace aproximadamente 9 años, se comienza a nombrar a esta corriente como la de hombres por la igualdad” (Soto, 2013, p.102). Algunos hombres comprenden la importancia de su accionar y empiezan a generar reflexiones críticas ante aquello que se reconoce como convencional.

Al hablar de masculinidad, existen elementos sociales que permean el concepto como constructo social, por ende, Lomas (2003) afirma que “no hay una masculinidad única, lo que implica que no existe un modelo masculino universal y válido para cualquier lugar, época, clase social, edad, raza, orientación sexual, sino una gran diversidad de maneras de ser hombre en nuestras sociedades” (p.12). Como la pluralidad de la masculinidad da sentido a las subjetividades de los hombres en diferentes contextos sociales a partir de las contingencias históricas y culturales que estos atraviesan.

En relación horizontal con la masculinidad y las masculinidades, se involucra las nuevas masculinidades, una noción transversal para la presente investigación-acción, se tiene en cuenta la comprensión dada por Soto (2013) donde afirma:

un movimiento incipiente de hombres o grupos de hombres que abogan por la igualdad entre hombres y mujeres en todos los aspectos de la vida y que luchan por

erradicar la violencia física o psicológica a mujeres, niños, ancianos y hombres. Del mismo modo, las nuevas masculinidades promueven la crítica a la masculinidad hegemónica a quienes identifican como la responsable de la negación de los derechos de mujeres y hombres así como la reguladora del mantenimiento de los propios privilegios en desmedro dentro lo que ella define como normal o patológica. (p.1)

Realizando una lectura internacional sobre nuevas masculinidades, en

América Latina actualmente no se hace referencia a un movimiento de hombres; se habla de redes, plataformas y alianzas entre grupos de hombres, grupos mixtos, organizaciones sociales y agencias de cooperación, como estrategia para potenciar –reconocer– el trabajo de las organizaciones y empezar a tener influencia en la formulación de políticas públicas. (Brasil, 2009, como se citó en García, 2015)

A partir de esto y teniendo en cuenta los avances en materia de género en torno al hombre, se da lugar a una postura crítica y reflexiva que asumen los hombres que toman distancia del modelo hegemónico y patriarcal, en “un intento por descifrar las nuevas formas de ser hombre o, en su defecto, retirarse de la esfera de privilegios en la que se ubica al varón en el orden hetero patriarcal” (Camelo, 2020, p.2). Esto, con sentido y pertinencia de develar las nuevas masculinidades que pueden permear los diferentes contextos sociales.

Con respecto a Colombia, los estudios de las nuevas masculinidades tienen auge en la década de los 90, a partir de

discusiones académicas, a través de análisis sociológicos y antropológicos que articulan la raza, la clase social, el género y la sexualidad para abordar los procesos de subjetivación y construcción de las identidades masculinas en relación con las estructuras sociales de dominación entrecruzada. (La Furcia, 2015, p.51)

Haciendo frente al modelo hegemónico y patriarcal que se ha reproducido hasta el momento, en el caso de Colombia

la percepción de las masculinidades varía culturalmente: aquellos de origen campesino pobre y perteneciente a grupos étnicos o raciales minoritarios conciben ser hombre desde una concepción machista; en cambio los de origen urbano y mestizo replantean su identidad hacia relaciones de género más igualitarias. (Hernández, 2003 como se citó en Chávez y Marchant, 2014)

De tal manera esto se cuestiona a partir de los avances académicos, prácticos y de experiencias que demuestran una construcción de la masculinidad, fuera del modelo hegemónico y patriarcal, como ejemplo de lo anterior, en el espacio de las intervenciones sociales y políticas de participación “se encuentra el Colectivo Hombres y Masculinidades, que de manera ininterrumpida desde 1994, adelanta labores en distintas partes del país, junto a otras veintiséis iniciativas” (Camelo, 2020, p. 48) entre las que se encuentran

el Grupo de Nuevas Identidades Masculinas del Suroeste Antioqueño, el Grupo de Hombres de Casitas Bíblicas / Bogotá, el Colectivo (juvenil) Sin Fronteras/ Bogotá, los grupos de TransMasculinidades / Bogotá, el Equipo Masculinidades Caribe, el Círculo de Hombres y Taller Abierto/ Cali, Hombres en Marcha /Pasto, Machos Afectivos /Manizales, y Grupo Combos/ Medellín. (Camelo, 2020, p. 48-49)

Ahora bien, con el fin de articular las experiencias, se han generado espacios, “como la Red Colombiana de Masculinidades por la Equidad de Género, la Red Colombiana de Masculinidades No Hegemónicas, y la Mesa Nacional de Masculinidades Corresponsables y No Violentas” (Arroyave, 2018, como se citó en Camelo, 2020) donde los diferentes grupos,

organizaciones o colectivos confluyen en su postura crítica y reflexiva a las prácticas reproducidas por el modelo hegemónico y patriarcal.

Finalmente y en articulación directa con el objeto de estudio de la investigación-acción, en torno a las subjetividades sobre las nuevas masculinidades en la ruralidad, se puede inferir que son estudios de género que han tomado fuerza en la actualidad, dado que, se denota la importancia de "analizar cómo viven, perciben y ejercen el poder en relación con otros hombres y con las mujeres"(Ayala, 2007, p. 740), caso que no hace excepción con aquellas subjetividades que se dan dentro de un territorio rural, puesto que

Las masculinidades en el campo han ido cambiando poco a poco, el hecho de que las mujeres cuestionen las relaciones inequitativas de género y las costumbres que las someten, no solamente ha modificado la situación de las mujeres, sino también ha permitido transformaciones en las masculinidades. (Ayala, 2007, p. 758)

Lo que permite entender que, pese a la reproducción de prácticas hegemónicas y patriarcales que aluden a los hombres dentro de estas dinámicas que los caracteriza, en los estudios de género en torno al hombre, se da sentido a la configuración, reconocimiento y comprensión de las subjetividades sobre nuevas masculinidades que emergen en los territorios rurales.reda

Partiendo de ese proceso histórico, se hace importante rescatar las subjetividades de la comunidad rural de la Vereda Vaivén en cuanto a cómo se han ido transformando las dinámicas comunitarias que posibilitan pensar las nuevas masculinidades desde la ruralidad como un proceso de deconstrucción cultural.

Planteamiento del problema

En el marco de los estudios de género en torno al hombre, se presentan las nuevas masculinidades como aquellas que “no imponen ni sugieren un nuevo modelo a seguir, ni constituyen una serie de requisitos para catalogar a un varón como no machista y no homofóbico” (Boscán, 2008, p.106). Es, en otras palabras, una categoría que reúne distintas expresiones masculinas, que permite identificar nuevos comportamientos masculinos y comprenderlos de forma positiva para la sociedad, puesto que enmarcan una postura crítica al modelo hegemónico y patriarcal impuesto a lo largo de la historia.

Se problematiza en las nuevas masculinidades, el rol del hombre y las acciones que se han ido modificando a lo largo del tiempo, debido a que “cada sujeto tiene la libertad de decidir la clase de masculinidad con la que más cómodo se encuentra” (Boscán, 2008, p. 106), sin embargo, se presentan costumbres, prácticas, condiciones culturales y geográficas, que permean las subjetividades de cada sujeto, generando así un marco de identidad del ser hombre.

En vista de que esas prácticas y tradiciones generan influencia estrecha con la subjetividad, de cómo se concibe y enuncia el hombre, Soto (2013) sostiene que,

Esta concepción masculina del mundo está sustentada en mitos patriarcales basados en la supremacía masculina y la disponibilidad femenina, en la autosuficiencia del varón (...) mitos que funcionan como ideales que se transforman en mandatos sociales acerca de “cómo debe ser un verdadero hombre”. (p.98)

Por ello, se da lugar a replantear al hombre como representante de la humanidad, desligándolo del modelo hegemónico y patriarcal, para comprenderlo como un medio que hace parte de las dialécticas de género y un sujeto que lleva a cabo acciones que no

reproducen las prácticas patriarcales socialmente impuestas que vulneran a la mujer. Por otro lado, parafraseando a Soto (2013) se reconoce que las principales víctimas de la construcción masculina hegemónica y patriarcal son las mujeres, sin embargo, el autor refiere que no se puede dejar de lado que los hombres son verdugos y a su vez víctimas de sí mismos, por ello se hace necesario desde el reconocimiento de las nuevas masculinidades en perspectiva de género, el comprender cómo se configura el hombre.

Dentro de los estudios de género que se han llevado a cabo en torno al hombre, se puede evidenciar que

La mayoría se han realizado en medios urbanos, sin embargo, debemos considerar que gran parte de la población vive en zonas rurales y que el campo ha sufrido serios cambios estructurales como migración, feminización e incursión de las mujeres en labores remuneradas. (Ayala, 2007, p. 740)

Mostrando vacíos de estudios de género en torno al hombre en el contexto rural y al ser estos no menos importantes, es necesario el conocimiento e interpretación de aquellas subjetividades y nuevas masculinidades emergentes en la población campesina y sus territorios, donde según Soto (2013), “en esta búsqueda de respuestas, los hombres también comienzan a “necesitar” de nuevas respuestas y de un camino que les permita comprender el entorno social voraz en el que habitan” (p. 100), pues si bien, el hombre urbano se ha investigado de forma exigua.

Se presenta una delimitación de la problemática en el municipio de Cachipay, específicamente en la vereda Vaivén que presenta características de una población rural, alejada del casco urbano, “estando mayormente presentes los estereotipos y comportamientos de masculinidades “machistas” (Ayala, 2007, p.756). Exponiendo el cuestionamiento en el proceso de investigación-acción de *¿Cuáles son las nuevas masculinidades que emergen*

desde las subjetividades de la población campesina de la Vereda Vaivén del municipio de Cachipay Cundinamarca desde el enfoque de género, como aporte a la construcción de la política pública de género del municipio?. Por lo que se diálogo con la población campesina, conociendo las subjetividades para la comprensión de las nuevas masculinidades que emergen en su territorio y así develarlas como aporte en la fase estudio-diagnóstico de la construcción de la política pública de género en el municipio de Cachipay Cundinamarca.

Se hace menester comprender que en la apuesta de la construcción de políticas públicas de género en el Plan de Desarrollo Municipal (PDM) de Cachipay se encaminan hacia la mujer; en el que desde la presente investigación-acción, se evidencia la importancia de comprender al hombre como un actor social que se encuentra en el género y debe ser sujeto de estudio y reflexión; es así, que desde la misma construcción de la política pública y el subprograma “Inclusión y reconocimiento de los hombres y mujeres en su rol como proveedores, cuidadores, protectores del grupo familiar tanto en el ámbito rural y urbano”¹ se pretende poner en diálogo el reconocimiento del hombre en la multiplicidad de masculinidades existentes que se desarrollan en el contexto rural.

De tal manera, para la presente investigación - acción se problematizan los estudios de género entorno al hombre en la ruralidad, entendiendo que las acciones llevadas a cabo desde la Secretaría de Desarrollo social se encaminan en la socialización de las nuevas masculinidades en entornos educativos y familiares en contextos urbanos. Presentando la urgencia desde el ente gubernamental de Cachipay, en abordar este tópico en otros contextos diferentes, con miras a tener una visión holística para la creación de las políticas públicas de género en torno al hombre, recuperando las diferentes formas de ser hombre. Sumado a ello, es de resaltar que para los estudiantes de trabajo social se hace importante investigar un tema

¹ Programa de la administración municipal de la Alcaldía de Cachipay Cundinamarca, desde la dependencia de desarrollo social, identificado en el Plan de Desarrollo Municipal (PDM) “Juntos transformamos Cachipay 2020-2023”

de carácter emergente en la disciplina- profesión y en el ámbito social que llegue a contribuir a la población, a la administración del municipio de Cachipay y a la academia en la producción investigativa de conocimiento.

Justificación

La presente investigación-acción se plantea en favor de comprender las subjetividades sobre las nuevas masculinidades que emergen en el territorio de la vereda Vaivén del municipio de Cachipay Cundinamarca, interpretando la subjetividad que se da por parte de los campesinos sobre las prácticas que se anteponen al modelo hegemónico y patriarcal, en aras de que todas estas nuevas formas de ver, sentir y pensar la masculinidad, tengan la utilidad en el aporte para la construcción de la política pública de género que se pretende formular e implementar dentro del municipio.

Por tal motivo, esta apuesta de investigación-acción surge ante la necesidad de comprender la subjetividad de esas nuevas masculinidades, en este caso rurales, visto que, a lo largo de la historia, el modelo hegemónico y patriarcal impuesto en la sociedad, ha opacado las voces y sentires de aquellas masculinidades que no se sienten identificadas con este modelo, por lo que resulta necesario recuperar y dar voz a estas formas emergentes de sentir y pensar la masculinidad. Además, se hace pertinente abordar con la comunidad temas emergentes que transversalizan los objetivos de la administración municipal en el desarrollo de los planes, programas, proyectos o acciones, orientadas a la reflexión del hombre en perspectiva de género.

La investigación-acción retoma los estudios de género que se han desarrollado a lo largo del tiempo, puesto que es desde allí que se pretende dar sentido al conocimiento y la comprensión de las subjetividades sobre las nuevas masculinidades en la ruralidad, debido a la baja producción de conocimiento frente al tema, haciendo vital investigar al respecto, con el fin de aportar a dicha producción que contribuye a la academia y a la población.

Como se presenta la necesidad de realizar investigaciones de género desde otro enfoque (una óptica desde el hombre), que permita “considerar a las masculinidades como una categoría teórico-metodológica que ayuda a entender las relaciones de género en el

campo y en cualquier situación o perspectiva” (Ayala, 2007, p. 759). Empezando a generar procesos de investigación e intervención permitiendo que la misma profesión se problematice el actuar del hombre y aquellas transformaciones que se han venido dando a lo largo de la historia entre hombres y mujeres.

Por último, se encuentra la oportunidad de develar aquellas nuevas masculinidades en el contexto rural logrando transmitir aquella realidad social desde múltiples escenarios de comunicación tales como: la radio comunitaria y redes sociales que se desligan de los procesos tradicionales y a su vez se incorpora en mecanismos que dan respuesta a las necesidades de la era digital. Sin embargo, no hay que dejar de lado, la importancia de la producción del conocimiento en escenarios académicos que permitan la circularidad del conocimiento situado.

Objetivos:**Objetivo general**

Comprender las nuevas masculinidades desde las subjetividades de la población campesina de la vereda Vaivén del municipio de Cachipay Cundinamarca durante el 2021-1 al 2022-2.

Objetivos específicos

Conocer las nuevas masculinidades en perspectiva de género en la vereda Vaivén del municipio de Cachipay Cundinamarca.

Interpretar las subjetividades sobre nuevas masculinidades de la población campesina de la vereda Vaivén del municipio de Cachipay Cundinamarca.

Explicar las subjetividades sobre las nuevas masculinidades de la población campesina de la vereda Vaivén del municipio de Cachipay Cundinamarca como aporte a la construcción de la política pública de género.

Capítulo 2. Contextualización

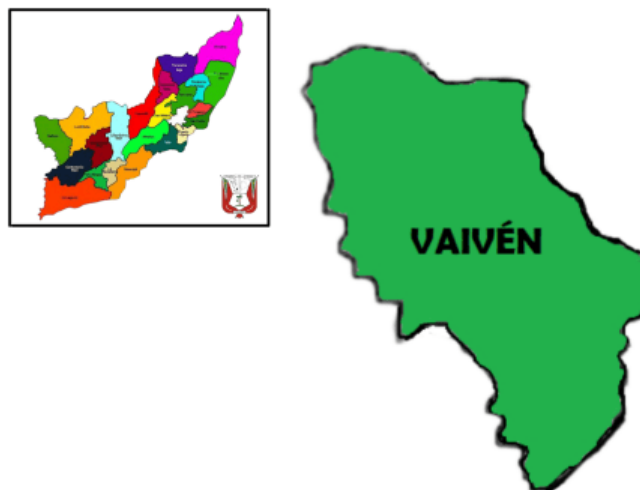
Contexto geográfico

Cundinamarca es uno de los treinta y dos (32) departamentos que conforman Colombia, fundado en 1886 según el DANE. Está caracterizado por ser un sector turístico, por la producción agrícola y la gran variedad de flora y fauna, es uno de los departamentos centrales del país. La investigación-acción se circunscribe en la provincia del Tequendama, específicamente en el municipio de Cachipay, ubicado a 50 km de Bogotá D.C. Cuenta con un aproximado de 10.995 habitantes según certificación del DNP (Departamento Nacional de Planeación) a diciembre de 2020. Su economía se basa en gran medida en el sector agropecuario con la producción de flores y follajes; es reconocido por su amplia gama de productos como el café, frutas cítricas, maíz, raíces, tubérculos, plátanos, la producción de panela y derivados de la caña de azúcar, la crianza y comercialización de ganado vacuno, porcino y avícola. También es centro turístico debido al clima y fincas de veraneo que se encuentran ubicadas en la parte baja del municipio.

En cuanto a la vereda Vaivén, se encuentra ubicada en la parte sur occidente (ver figura 1), limitando con el municipio de Quipile y Anolaima, con un clima entre 25°C a 30°C a 16 km del casco urbano, presentando vías en mal estado; su población según el SISBEN en la actualización IV y cartografía social, cuenta con 42 mujeres y 62 hombres registrados.

Figura 1.

Mapa Vereda Vaivén del Municipio de Cachipay Cundinamarca



Nota: La figura muestra la Vereda Vaivén del Municipio de Cachipay Cundinamarca.

Fuente: Plan de desarrollo municipal de Cachipay (2020).

Dentro de la vereda no se cuenta con alguna institución educativa por lo que los habitantes deben desplazarse a colegios de veredas aledañas, sin embargo, se encuentran a largas distancias y sin transporte para la fácil movilización de la población. Su actividad económica principal en la actualidad es el cultivo y siembra de maíz y en baja escala la producción de aguacate, frutas cítricas, plátano y la crianza y comercialización de ganado vacuno, porcino y avícola. Cabe destacar que los campesinos de la vereda Vaivén mencionan que años atrás y durante mucho tiempo, su principal fuente económica era la producción de panela y derivados de la caña de azúcar, esta actividad económica se minimizó al punto de quedar casi nula, debido a la baja mano de obra existente en la vereda.

Respecto a las dinámicas comunitarias, se presentan actividades cotidianas demandantes en correspondencia con las características del trabajo en el campo; los espacios de encuentro comunitario se dan por un lado, cuando se presentan reuniones con la junta de acción comunal, por otro lado, en espacios de esparcimiento de las personas adultas. En la

mayoría de estos espacios de ocio se da el consumo de alcohol alrededor del juego del tejo como escenario de integración y entretenimiento².

² Diario de campo 3, Sra. Ana (2021) refiere “Para llamar a la gente siempre toca traer cerveza, así si llegan rápido”

Contexto institucional

Para efectos de la investigación-acción, se presenta la contextualización de la administración municipal de Cachipay Cundinamarca, la cual fue declarada como municipio bajo la ordenanza N.º 006 radicada por la Asamblea de Cundinamarca en 1986³, aunque se presentaron obstáculos por las autoridades del municipio de Anolaima del que anteriormente era un corregimiento, razón por la cual, hasta 1991 logra ser confirmado como municipio 114 del departamento de Cundinamarca.

Actualmente, la administración municipal basa su accionar primordialmente en el impulso del progreso local mediante el desarrollo sostenible, el cuidado del medio ambiente, la garantía de educación, salud y seguridad ciudadana y el aprovechamiento de la riqueza turística del territorio, centrándose en la inclusión, equidad y participación ciudadana⁴. Paralelo a lo anterior, la administración en curso, desarrolla programas encaminados a la infancia y adolescencia, envejecimiento, recreación y deporte, cultura, discapacidad y género, coordinados por la Secretaría de Desarrollo Social.

En corresponsabilidad con el programa “*Cachipay diversamente hábil, incluyente y participativa*”, se encuentra el subprograma de inclusión para mujeres y/o población indígena, dentro de este se ubica, la meta de formular e implementar la política pública de mujer y género, lugar donde se da luz a la investigación-acción con enfoque de género en torno al hombre, desde la comprensión y conocimiento de las subjetividades sobre las nuevas masculinidades en el caso específico de la vereda Vaivén, aportando así, a la construcción de la política pública en mención.

Dentro de las acciones que se adelantan por parte de la administración municipal para abordar temas de género, en específico el tópico de nuevas masculinidades, se orienta desde

³ Según la Asamblea Departamental de Cundinamarca (1986) Ordenanza N° 006 Por el que proclama municipio a Cachipay Cundinamarca.

⁴ Según Plan de Desarrollo “Juntos transformamos Cachipay” 2020-2023.

la Secretaría de Desarrollo Social, liderado por Trabajo Social con un grupo multidisciplinario integrado por psicología, comunicación social, ciencias del deporte, entre otras, que logra generar un campo de acción holístico. Las acciones identificadas son:

En un primer momento, desde herramientas tecnológicas promueven sensibilizaciones en el municipio para diferenciar lo que es masculino y femenino desde el proyecto “ Mi sexo no lo define un color”⁵ dirigido a niños y niñas entre los 4 y los 14 años donde se pretende identificar el imaginario de los diferentes roles de género a partir de situaciones cotidianas del diario vivir, por ejemplo, ¿quién debe quedarse a cuidar los niños?, a lo que según dicho estudio y video de socialización, muchos niños y niñas participantes dan respuesta a que la mujer es quien debe quedarse en casa⁶; construcción social, creada por las instituciones primarias como la familia, donde se reciben valores y pautas de crianza; el colegio, donde refuerza la educación a los niños y niñas mediante la normalización de la desigualdad y patrones de conducta y expresión que siguen reproduciendo los roles encasillados socialmente.

Por otro lado, desde la Secretaría de Desarrollo Social se está trabajando para la creación de la primera política de género diseñada para las necesidades de las mujeres del municipio tanto a nivel urbano como rural, para ello, se han implementado dos mesas de trabajo para una política pública participativa, sin embargo, se presenta limitación en la participación debido a que los días en los que se ejecutan las mesas de trabajo son días laborables y no todas las personas pueden acceder por cuestiones económicas para la

⁵ Secretaria de desarrollo social (2020) Mi sexo no lo define un color. Cachipay, Cundinamarca. Red social facebook.

⁶ Secretaria de desarrollo social (2020) Mi sexo no lo define un color. Cachipay, Cundinamarca. Red social facebook.

movilización y transporte. Dentro de la vereda Vaivén no se encuentra ninguna mesa de trabajo que permita la participación comunitaria en dicha política pública.

Sin embargo, desde la administración municipal se adelantan acciones desde los planes, programas y proyectos orientadas a dicha construcción; generando así, la adopción de la metodología para la fase estudio diagnóstico planteada por la presente investigación-acción para su ejecución desde reuniones entre la secretaría de desarrollo y los estudiantes de trabajo social. (Véase anexo 20 y 21)

Por su parte, desde el colectivo las Históricas Radio, se generan espacios de reflexión en torno al rol, los derechos y la reivindicación de la mujer, que buscan la equidad desde el espacio radial en la emisora municipal, emisora de alto impacto en la región, manejando redes sociales para la información y sensibilización de la comunidad. Adicionalmente, los estudiantes de trabajo social junto con la administración municipal desarrollan espacios de sensibilización y diálogo en la emisora comunitaria 89.6, que brinda escenarios reflexivos para la comunidad; el desarrollo de productos transmedia, que permiten desde las redes sociales llegar a personas que se encuentren interesadas en informarse sobre las nuevas masculinidades.

Contexto legal: Bases Normativas.

Con el propósito de situar el proyecto de investigación-acción dentro de un contexto legal, se hace necesaria la revisión de convenciones, leyes, normas, acuerdos, decretos, entre otros, que defienden, reconocen y regulan los Derechos Humanos desde el enfoque de género, esto se hace desde el panorama internacional, nacional y local, lo que permite brindar una mirada articulada y de concordancia entre la normativa existente en las cuestiones de género y el proyecto de investigación-acción.

En materia de la normatividad que propende por la equidad e igualdad de género entre hombres y mujeres, se puede decir, que la mayoría de convenciones, leyes, normas, acuerdos, decretos, entre otras, se encuentran dirigidas “al blindaje jurídico en favor de la mujer, dejando totalmente excluido al género masculino de su cobertura”(Rey, 2018, p.30). Es necesario resaltar que la construcción del contexto legal del presente proyecto, se hace desde la normatividad que rige, no sólo para las mujeres sino donde se incluyen a los hombres, entendiendo que algunos de ellos que se desligan de los modelos patriarcales de ser hombre pueden llegar a ser vulnerados y para ello el “Estado debe garantizar el acceso, goce y ejercicio en igualdad de oportunidades y capacidades para unos y otros”(Rey, 2018, p.30) , sin distinción de ser hombre o mujer.

Durante la primera fase vinculada al estado de la cuestión, al realizar la búsqueda a través de la expresión “Política Pública Género Colombia”, se obtiene diversidad de información distribuida entre textos de la actual Política Pública Nacional de Equidad de Género para las Mujeres (2013) y todos sus documentos, lineamientos, informes, etc.

Es lo descrito en la mencionada política: Esto no significa que mujeres y hombres deban convertirse en iguales, sino que el Estado debe garantizar el acceso, goce y ejercicio en igualdad de oportunidades y capacidades para unos y otros. Al mismo tiempo, se busca

considerar las diferencias, el reconocimiento de los sujetos en su diversidad y la configuración de los poderes que éstos tienen a disposición para participar en igualdad de condiciones de la vida social. En este sentido, se habla de un enfoque diferencial de derechos, el cual, enfrenta la discriminación que sufren las mujeres por el hecho de ser mujeres y considera también, la intersección de otras discriminaciones que afectan a grupos particulares de mujeres (Presidencia de la República, 2013). Como puede observarse, la misma política que utiliza la expresión equidad de género, reconoce que su finalidad no va dirigida a buscar igualdad entre hombres y mujeres, sino a brindar beneficios especiales a las mujeres colombianas. Es así, como se evidencian las normas, leyes, artículos y bases legales en la siguiente tabla.

Tabla 1

Contexto Legal

Contexto Legal		
Contexto Legal Internacional		
Norma, ley, acuerdo, decreto	Descripción	Análisis
Convención sobre la eliminación de todas las formas de discriminación contra la mujer (CEDAW) de 1979, ratificada en 1981	<p>Teniendo en cuenta las convenciones internacionales concertadas bajo los auspicios de las Naciones Unidas y de los organismos especializados para favorecer la igualdad de derechos entre el hombre y la mujer, se retoma el Artículo 5, este establece que los Estados Partes tomarán todas las medidas apropiadas para</p> <p style="padding-left: 40px;">modificar los patrones socioculturales de conducta de hombres y mujeres, con miras a alcanzar la eliminación de los prejuicios y las prácticas consuetudinarias y de cualquier otra índole que estén basados en la idea de la inferioridad o superioridad de cualquiera de los sexos o en funciones estereotipadas de hombres y mujeres.</p>	<p>Para el presente proyecto se trae a colación la CEDAW, en la medida que permite dar cuenta de la intención por modificar los patrones culturales que ha impuesto el modelo hegemónico y patriarcal, apostando a la equidad que debe existir entre hombres y mujeres, es así como las nuevas masculinidades conceden un sentido integral a la mirada que se debe tener en las relaciones que se dan entre hombres y mujeres, puesto que las masculinidades que emergen fuera del proyecto patriarcal, se deben comprender, reconocer y develar en la medida que logren alcanzar la eliminación de los prejuicios y prácticas que han dado como resultado la desigualdad e inequidad entre hombres y mujeres.</p> <p>De igual forma, se reconoce la importancia del trabajo estatal, donde la construcción de políticas en temas de género, son los instrumentos que regulan las relaciones basadas en la igualdad y la equidad.</p>
XI Conferencia Regional	En la conferencia en mención se trae a colación los	Desde las disposiciones planteadas por la conferencia,

<p>sobre la Mujer de América Latina y el Caribe: Consenso de Brasilia. Comisión Económica para América Latina y el Caribe (CEPAL). Año: 2010.</p>	<p>acuerdos alcanzados que refieren a desarrollar acciones para conquistar una mayor autonomía económica e igualdad en la esfera laboral; ampliar la participación de las mujeres en los procesos de toma de decisiones y en las esferas de poder; facilitar el acceso de las mujeres a las nuevas tecnologías y promover medios de comunicación igualitarios, democráticos y no discriminatorios; enfrentar las formas de violencia contra las mujeres; promover la salud integral y los derechos sexuales y reproductivos; realizar actividades de capacitación e intercambio y difusión, que permitan la formulación de políticas públicas basadas en los datos del observatorio de igualdad de género de América Latina y El Caribe, y promover la cooperación internacional y regional para la equidad de género.</p>	<p>se logran enfatizar directrices desde las cuales las políticas públicas de América Latina se pueden implementar para el goce efectivo de los derechos de índole integral puesto que permite especificar que los procesos de bienestar se rigen desde el ámbito social para dar cumplimiento a un conjunto de derechos de manera articulada, en este caso como a la mujer y al hombre desde el ámbito de salud, laboral, seguridad y garantía de su óptimo desarrollo, para la búsqueda del bienestar integral de todos los habitantes que componen un territorio.</p>
<p>Declaración del Milenio. Organización de las Naciones Unidas ONU, año 2000.</p>	<p>Dentro de los valores fundamentales de la Declaración del Milenio, se encuentra la igualdad, este se contempla como se muestra a continuación: La igualdad. No debe negarse a ninguna persona ni a ninguna nación la posibilidad de beneficiarse del desarrollo. Debe garantizarse la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres.</p>	<p>De acuerdo al principio de igualdad, expuesto en la Declaración del Milenio, se relaciona con el proyecto, en la medida de que este principio, paralelo a la equidad de género, dispone el reconocimiento de los derechos y oportunidades que los hombres y mujeres tienen en la Sociedad, es decir, tanto hombres como mujeres se contemplan desde la igualdad que no los distingue como menos o más que el otro.</p> <p>Teniendo en cuenta lo anterior, para la investigación-acción el goce de derechos debe encaminarse desde la comprensión de las</p>

		<p>masculinidades emergentes para una apuesta por la igualdad entre hombres desde la pluralidad que este presenta, buscando la erradicación de prácticas de subordinación para las nuevas formas de ser hombre en una sociedad con un modelo socialmente constituido y aceptado, del que se busca el goce de derechos a aquellos hombres que socialmente son vulnerados por condiciones como su orientación sexual, grupo étnico o por desarrollar una masculinidad fuera de la socialmente aceptada.</p>
<p>Objetivos de Desarrollo Sostenible “Objetivo 5: Igualdad de género”</p>	<p>En el marco de los 17 objetivos del desarrollo sostenible adoptados por las Naciones Unidas en el 2015, se sitúa el objetivo 5 que responde a la igualdad de género, dentro de sus objetivos se encuentra: Aprobar y fortalecer políticas acertadas y leyes aplicables para promover la igualdad de género y el empoderamiento de todas las mujeres y las niñas a todos los niveles.</p>	<p>Dentro de los Objetivos de desarrollo sostenible que rigen a nivel global, como un llamado a la identificación de diferentes problemáticas que se viven dentro de las sociedades, se encuentra el Objetivo 5 que responde a las metas de la igualdad de género, una apuesta mundial que se discute desde la perspectiva de la desigualdad e inequidad entre hombres y mujeres, pese a que el objetivo sólo abarca textualmente a las mujeres, se supone desde el presente proyecto, que la comprensión y reconocimiento de las masculinidades pueden aportar al desarrollo sostenible de las sociedades.</p>
<p>Contexto Legal Nacional</p>		
<p>Artículo 43 de la Constitución Política de Colombia</p>	<p>La mujer y el hombre tienen iguales derechos y oportunidades. La mujer no podrá ser sometida a ninguna clase de discriminación.</p>	<p>En el contexto Nacional desde la constitución Política de Colombia se establece la igualdad de derechos y oportunidades de los hombres y mujeres, en el que desde el modelo hegemónico y patriarcal se</p>

		<p>presentan condiciones que limitan la igualdad entre hombres y mujeres por lo que se presenta la importancia de generar un análisis de la masculinidad y las formas que desde la constitución se logre generar un bienestar social.</p>
<p>Ley 823 DE 2003 “Por la cual se dictan normas sobre igualdad de oportunidades para las mujeres”</p>	<p>La ley en mención tiene por objeto establecer el marco institucional y orientar las políticas y acciones por parte del Gobierno para garantizar la equidad y la igualdad de oportunidades de las mujeres, en los ámbitos público y privado. Artículo 2°. La presente ley se fundamenta en el reconocimiento constitucional de la igualdad jurídica, sea y efectiva de derechos y oportunidades de mujeres y hombres, en el respeto de la dignidad humana y en los principios consagrados en los acuerdos internacionales sobre esta materia. La igualdad de oportunidades para las mujeres, y especialmente para las niñas, es parte inalienable, imprescriptible e indivisible de los derechos humanos y libertades fundamentales.</p>	<p>En el contexto Nacional Colombiano, las normas sobre la igualdad de oportunidades para las mujeres, confieren un sentido integrador de las condiciones y garantías igualitarias para hombres y mujeres, es por esto, que las normas que rigen la igualdad, confieren sentido al hecho de entender al hombre como un sujeto de derechos, sin embargo, el modelo hegemónico y patriarcal ha cumplido con invisibilizar las diferentes formas de ser hombre, lo cual ha llegado a vulnerar la integridad de la forma de pensar, sentir y actuar dentro de la sociedad, por ello, es de suma importancia comprender a los hombres desde formas emergentes de la masculinidades, poniéndolo al mismo nivel de que los hombres y mujeres merecen gozar de los mismos derechos.</p>
<p>Ley 731 DE 2002 “Por la cual se dictan normas para favorecer a las mujeres rurales”.</p>	<p>Tiene por objeto mejorar la calidad de vida de las mujeres rurales, priorizando las de bajos recursos y consagrar medidas específicas encaminadas a acelerar la equidad entre el hombre y la mujer.</p> <p>ARTÍCULO 2o. DE LA MUJER RURAL. Para los efectos de la presente ley, mujer rural es toda aquella que sin distingo de ninguna naturaleza e independientemente del lugar</p>	<p>En articulación directa con la Investigación-acción, la ley en cuestión, refiere al papel que cumple la mujer rural y campesina en el contexto Colombiano, lo que permite evidenciar cómo se encaminan los procesos de equidad para un bienestar de la mujer rural, sin embargo, deja de lado cómo se encuentra el hombre rural desde la construcción de sí mismo, desde cómo se enuncia y</p>

	<p>donde viva, su actividad productiva está relacionado directamente con lo rural, incluso si dicha actividad no es reconocida por los sistemas de información y medición del Estado o no es remunerada.</p>	<p>enuncia al otro; permitiendo ver esos escenarios de construcción que garanticen un bienestar tanto de las mujeres como de los hombres que permita generar tensiones de cómo se visualiza al hombre y las conductas que no se deben seguir reproduciendo y naturalizando para que se dé cumplimiento a las normas que favorezcan a las mujeres rurales pero también a la feminidad y formas diversas de ser hombre.</p>
<p>Contexto Legal Departamental</p>		
<p>Ordenanza No. 099/2011</p>	<p>Por la cual se adopta la Política Pública “Mujer, equidad de género e igualdad de oportunidades” en el departamento de Cundinamarca y se dictan otras disposiciones.</p> <p>Título segundo, objetivos, Artículo 8: Son objetivos de la PPMEGIO los siguientes:</p> <p>1. Garantizar la promoción, protección, restitución y realización de los derechos de las mujeres, conforme a la Constitución Política, las leyes que las favorecen, tratados internacionales reconocidos en Colombia y demás normas nacionales concordantes.</p> <p>2. Crear las condiciones políticas, culturales, económicas, financieras, sociales, y ambientales en los territorios y la interacción del sector público, privado y la sociedad civil, con miras a promover la plena realización de las potenciales, capacidades, participación y empoderamiento de las mujeres de tal manera que les permita hacer realidad, de manera</p>	<p>En vinculación directa con el proceso de investigación-acción se hace evidente la incidencia de la concepción de los estudios y procesos de género únicamente desde el énfasis de la mujer, que siguen reproduciendo los mecanismos de exclusión del hombre en dichos espacios del que se debe hablar, investigar, problematizar y brindar escenarios de deconstrucción del hombre que encamine la formulación de políticas públicas a un bienestar colectivo e integrador de las formas en las que se enuncia y desarrolla el hombre y la mujer en su cotidianidad; de tal manera, que se pueda dar garantía de derechos económicos, sociales y culturales a mujeres, hombres desde las diferentes formas en las que la masculinidad se gesta.</p>

	autónoma, responsable y digna, sus proyectos de vida individual y colectivo. 3. Orientar y articular los planes, programas, proyectos y oferta de bienes y servicios públicos del Departamento y municipios a favor de las mujeres de Cundinamarca.	
--	--	--

Nota: Datos tomados desde fuentes internacionales, nacionales y departamentales sobre bases legales orientadas al género, sin encontrar bases normativas en el municipio de Cachipay.

Contexto conceptual

Nuevas masculinidades

Para abordar el tema, se evidencia la importancia de revisar previamente otros aspectos que transversalizan el eje central de la investigación, en primera medida ¿Qué es ser varón?. Es así que el concepto se aborda en el texto Masculinidad/es Poder y crisis, donde Valdés y Olavarría (1997) conciben que,

El varón no es menos un producto social de lo que lo sea la mujer. Apenas identificado por sus genitales como varón recién nacido, la sociedad trata de hacer de él lo que ésta entiende por varón. Se trata de fomentarle unos comportamientos, reprimirle otros y de transmitirle ciertas convicciones sobre lo que significa ser varón. (p.18)

De allí, que se atribuye el significado de aquello que es varón desde una construcción social, sin embargo, esta construcción social está alejada de dos realidades fundamentales, la primera referenciada en torno a que “se reducen las diferencias personales potenciales entre los individuos varones tratando de uniformizarlos en torno a un modelo de sujeto femenino” (Valdés y Olavarría 1997, p.18), en el que se establece un único modelo de ser. Y como segunda “se trata de aumentar las diferencias que todos los varones podrían tener con las mujeres” (p.18), aun así, en dicha construcción social de género, se deja de lado connotaciones fundamentales como el concebir que hay notables diferencias entre personas del mismo sexo y similitudes con personas del sexo opuesto, ratificando una posición en la que el hombre es acreedor que características que le generan una supremacía en relación a la mujer.

A su vez, al individuo varón se le atribuye un rol de importancia dentro de la sociedad y se le refuerza constantemente, sin embargo, “... se les reprime la afectividad y el interés por lo íntimo y doméstico y se les fomenta todo aquello que sirva para convertirse en sujeto pleno

y exitoso en la vida social” (p.20). Al sujeto varón como lo indican los autores Valdés y Olavarría (1997) se les ha informado y/o implantado dicha importancia sobre los siguientes supuestos:

En primer lugar, la captación de la importancia del padre en el grupo doméstico; un segundo supuesto es la percepción del orgullo materno de haber dado a luz un varón o incluso de haberle dado un sucesor al padre; también, probable trato preferente sobre las hembras. Además, refuerzo sexual de todo lo positivo que realiza. Un niño que se come la papilla suele ser elogiado como *todo un hombrecito* con más frecuencia que una niña como *toda una mujer*; un quinto supuesto, alternativa entre ser *sobreexigido* por ser hombre y ser disculpado reverencialmente por serlo. Adicionalmente, adaptación a través de las personas próximas, familiares o no, de la importancia de los varones y de la mayor pluralidad y vistosidad de las ocupaciones de ellos. Por otro lado, se involucra la percepción, a través de los medios de comunicación, de que los roles interesantes, protagonistas, de mando o supervisión, importantes, son desempeñados por hombres. Y finalmente la percepción de una eventual estructura sobrenatural en la que la jerarquía máxima, Dios o Alá, aunque oficialmente definido como espíritu, aparece, sin duda, como un personaje masculino. (p.16)

Desde esta perspectiva, el “ser varón es ya ser importante, de modo que quien es varón es importante por ese solo hecho” (p.22). Ahora bien, la mayoría de la población no es ajena a que en las diferentes esferas de la vida, dicha premisa sea reforzada al transcurrir el tiempo en diferentes escenarios como la casa, el colegio, el trabajo, entre otros.

Los primeros estudios sobre la masculinidad según Herranz (2018) se dan a mediados del siglo XX, principalmente en los países anglosajones y en Latinoamérica, teniendo un menor impacto en España y en los países con un sistema

patriarcal arraigado; sin embargo, ha existido un mayor interés por los estudios de género desde el hombre lo que permitió el surgimiento de grupos de estudio.

Cabe aclarar que no hay muchos estudios dirigidos en relación a los hombres o sobre lo masculino. Blanco (2003) afirma que “los hombres no han abundado a lo largo de la historiografía es porque rara vez un colectivo dominante tiene necesidad de nombrarse a sí mismo como perteneciente a un grupo específico” (p.18). Esto se evidencia en cuanto a que el género masculino, no pareciera estar en un lugar de vulneración, se da por hecho que tiene las condiciones de vida salvaguardadas, contrario a lo que sucede con el género femenino que es más estudiado y caracterizado, lectura que lleva a reflexionar en cuanto a que el hombre no se menciona por ser el eje central del todo y no visto como una parte del todo.

Dentro de ese proceso histórico de las masculinidades no se puede dejar de lado un actor fundamental que permitió que se efectuarán los estudios del hombre, como lo son los movimientos feministas quienes han desdibujado esos estereotipos de género donde se enmarca a la mujer como subalterna, y permitieron reconocer aquellos varones que no encajaban con el paradigma o el ideal de lo que es ser hombre en la sociedad con un esquema arraigado de masculinidad hegemónica y patriarcal.

Gracias al movimiento feminista en sus estudios de género se analizan las realidades sociales existentes desde otras perspectivas, en ocasiones se toman como violentas o no propias del sistema, replanteando los conocimientos adquiridos de forma consciente o inconsciente a partir de esa construcción social patriarcal; por ello, para abordar lo masculino, no se puede dejar de lado la relación entre lo masculino y lo femenino, sin embargo, como señala Viveros (2009), “su relación no ha sido siempre sencilla ya que en algunas ocasiones no se ha puesto el foco de atención en

los hombres como sujetos activos de esta identidad” (p.49).

Al estudiar la masculinidad se debe tener claro lo que indica Viveros (2009), al considerar que “la masculinidad es una identidad social y compleja, y que, como tal, plantea una serie de problemáticas a la hora de definir qué es” (p.49). Aunque hay postulados teóricos que lo definen, estas enunciaciones en ocasiones no son completas puesto que retoman ciertos aspectos, pero dejan de lado otros fundamentales, por ejemplo; según Connell (2003), “la masculinidad queda definida como la no feminidad” (p. 107-108), definición que deja de lado varias aristas y sigue siendo limitada, aunque es utilizada por los grupos feministas.

Otra definición sobre masculinidad es concebida por Rosado (2011) en perspectiva de un modelo de referencia social que define lo que un hombre debe ser y lo separa de lo que no debe ser. Se basa en un conjunto de creencias, costumbres y prácticas que proceden de la instauración del sistema patriarcal. (pp. 139-140).

Encaminandose, aquella construcción de la masculinidad sujeta al sistema social que compone el territorio, generando la limitación de prácticas que se salgan del paradigma impuesto de como ser hombre. Para la presente investigación- acción se transversaliza el conocimiento de aquellas subjetividades que desarrolla la población campesina de la vereda Vaivén en torno a las nuevas masculinidades.

Ahora bien, es conveniente precisar que la categoría nuevas masculinidades se emplea para referir a imaginarios y prácticas de masculinidad que buscan hacer visible las transformaciones sociales que apunten hacia la construcción de alternativas al modelo de género patriarcal y machista anteriormente descritos; para así, brindar posibles mecanismos hacia el bienestar de toda la comunidad y no seguir reproduciendo conductas, situaciones y/o

mecanismos que subordinan a la mujer y a los hombres que rompen con los estándares masculinos hegemónicos de ser.

Subjetividades

En este apartado se da claridad sobre la categoría de subjetividades, ya que son aquellas las que permiten recuperar las nuevas masculinidades desde la noción del sujeto mismo; se presenta el abordaje teórico que da cuenta las bases en las que se fundamentan los investigadores para comprender las expresiones de cada individuo; es así, que se retoman dos autores principales los cuales son Raúl Corral⁷ y Fernando Díaz Rey⁸.

Se presenta a la subjetividad desde la tradición cartesiana en el que parafraseando a Díaz (2006) ésta se identifica con la razón, presentando una dicotomía estrecha entre razón y cuerpo, donde en aquella identidad recae la especificidad ontológica de procesos y sistemas subjetivos propios del fenómeno humano, con la reificación del lenguaje y de las prácticas discursivas, en cuanto se asume que lo único existente para la producción de subjetividad son los discursos, las narrativas y los textos en donde todas las expresiones, acciones y elementos simbólicos que se vinculan desde los discursos, textos y narraciones posibilitan la presencia de la subjetividad desde el sujeto mismo al momento de enunciarse y enunciar la realidad social que vive, garantizando el reconocimiento del ser como única fuente portadora de subjetividad; en el caso de la investigación-acción el sujeto portador de dicha subjetividad es el campesino de la Vereda Vaivén.

Ahora bien, para que la única existencia de la subjetividad según Corral (2004) debe surgir la *singularidad de la cosa* como fundamento ontológico, presentando el principio del nivel consciente, en el que se genera el *yo* como única fuente generadora de la realidad, en otras palabras, la subjetividad se da cuando el sujeto existe, en donde el sujeto desde el ser, maneja un estado consciente que permite que lo *real verdadero* o la única existencia de la

⁷ Doctor en holografía social y profesor investigador del Departamento de sociología de la Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Iztapalapa de México.

⁸ Psicólogo egresado de la Universidad de la Habana Cuba con Post doctorado del Instituto de Psicología de la Academia de Ciencias de la Unión Soviética.

subjetividad sea generada de manera inconfundible y no repercuta a sesgos de lo que es *real verdadero* para el sujeto mismo; mediante las técnicas desarrolladas por los estudiantes de trabajo social, se evidencia que los campesinos de la Vereda Vaivén se encamina en presentar lo *real verdadero* desde la enunciación de elementos verbales o simbólicos de la realidad que cada uno concibe.

En consecuencia y según Corral (2004) a partir de la generación del *yo* se desarrolla la conciencia que reproduce la realidad en abstracto, aquella que es creada por el sujeto y así se forma el *yo consciente*, aquel que reconoce lo que se encuentra fuera de él, el exterior, la realidad social en la que se encuentra inmerso el sujeto. A partir de esa conciencia se permite la generación del *alter ego*, entendido como la conciencia de “lo otro”, de lo que rodea al sujeto que le permite pasar de lo *real abstracto* a lo *real vivido*, a través de lo que ha construido el sujeto en su *yo consciente* con lo que el exterior le ha permitido ver como real.

El *yo consciente* y el *alter ego*, forman una vinculación que dan paso a generar el *yo social*, que hace posible que los discursos, narrativas y textos cobren sentido, en lo *real verdadero*, ya que se permite enunciar aquello que ha construido como realidad social ante el contexto que lo rodea.

En el contexto rural aquellas acciones que realiza el sujeto de la comunidad campesina de la Vereda Vaivén se encaminan en aquellas enunciaciones, narrativas, textos o representaciones simbólicas que permiten constituir la subjetividad del sujeto, producto de los preceptos que ha conformado a partir de su parte racional que corresponde al *yo consciente* y el *alter ego* desde las vivencias que ha presentado en su contexto social; permitiendo, evidenciar que cada sujeto presenta una subjetividad particular, entendiendo que la realidad social que ha vivido cada sujeto puede llegar a ser totalmente diferente por las condiciones y/o factores sociales de género, época, clase social, grupo étnico, orientación sexual, entre

otras, que a su vez desarrollan de manera diferenciada el lugar de enunciación que presenta cada sujeto.

En contraste con lo expresado hasta el momento, se reconoce la importancia de comprender al lenguaje como un elemento meramente simbólico de lo real, siendo esencial según Corral (2004), “desdoblar lo real en lo significante que trata de referir a lo significado, pese a ello, lo significado siempre huye resistiéndose a ser encerrado en palabras y representaciones” (p. 187). En ese sentido, las situaciones, lo real, se puede evidenciar a través de narrativas, imágenes y/o escritos, del que en estos mecanismos se develan las subjetividades presentadas por los sujetos. Es así que a partir de las representaciones sociales en la que los sujetos expresan su cotidianidad, subjetividad y formas de ver y vivir la realidad, se presentan elementos, objetos, espacios o situaciones que permiten dar cuenta de lo significado para el sujeto.

Según Corral (2004), la teoría es como el teatro, en el que los términos, textos y conceptos mencionan la realidad mas no la contienen, siendo solamente representaciones de lo real esencial, siendo determinante la acción verbal, que permite reestructurar las realidades fragmentadas mediante el lenguaje (p.187). Expresar la totalidad fenoménica que permite definir la existencia misma, lo *real verdadero* que deja de serlo, pero logra constituirse en lo *real significativo* “desplegando historias que conformarán lo *real simbólico* y lo *real histórico*, pero no lo *real verdadero*” (Corral, 2004, p.188), por lo que aquello que se desarrolla mediante el lenguaje, es el discurso sobre imágenes, que construye estrategias discursivas mediante signos y producciones axiomáticas de lo *real verdadero*, mediante el diálogo, narrativas y textos que lo presenta.

En otras palabras, el hecho de enunciar lo *real verdadero*, que alude a la realidad social existente en el territorio, pasa a ser lo *real significativo*, debido a que, al momento de presentar producciones axiomáticas o usar el lenguaje como mecanismo de enunciación,

aquella realidad social se encuentra condensada allí, más no es la realidad misma, sino que se generan acciones como: narrar, representar sucesos, presentar imágenes o textos que la condensan como lo *real significativo* más no como lo *real verdadero*, debido a que lo *real verdadero* se encuentra en el territorio, en los sujetos y su cotidianidad mediante lo *real significativo* que se encuentra compuesto en lo narrativo, los textos, las imágenes y lo simbólico que es enunciado por el sujeto.

Por otro lado, Heidegger (como se citó en Corral, 2004), considera que “la palabra es un bien, en el sentido de primogénito de los bienes: lo cual significa que la Palabra responde por, lo que asegura que el hombre pueda tener historia y ser histórico” (p. 190), en el que desde la verbalización de lo *real verdadero* y las prácticas, acciones y vivencias, se permite al sujeto existir, ser y tener un lugar en determinado contexto social, por lo que el sujeto presenta subjetividad cuando se permite enunciar desde formas simbólicas o verbales que establecen la reproducción de sus ideas o pensamientos que ha constituido como *real verdadero* y que el único garante de que se exteriorice la subjetividad que presenta es el mismo sujeto.

A partir de lo que los autores plantean, se reconoce que el proceso de subjetividad permite al sujeto expresar su realidad mediante múltiples formas que hace posible que lo *real verdadero*, sea expresado y se constituya en lo *real significativo*, que permite dar sentido a la vida misma del sujeto, pero también, que los preceptos que él ha constituido como *real verdadero* sean conocidos por todos los sujetos que lo rodean mediante acciones narrativas y/o simbólicas que develan la realidad particular de cada sujeto perteneciente de la vereda Vaivén, la subjetivación permite la recuperación de aquellas subjetividades que se desarrollan a partir de sus vivencias y experiencias para la comprensión de la realidad existente en la vereda.

Ruralidad

Finalmente, se retoma la categoría de ruralidad, en la que se concibe como elemento de análisis ya que es allí donde se encuentra la comunidad campesina de la Vereda Vaivén, para lo que se retoma los planteamientos por parte de Suárez (2008) en el que define la ruralidad como “Conjunto de formas, acciones y significados de la vida en el campo; es producto del proceso histórico de reproducción y construcción material, cultural y simbólica de la sociedad”. (p.132). Trayendo a consideración, elementos de carácter simbólico e histórico en las dinámicas propias del campo, en las que se aquellas formas de vivir, sentir y actuar en la cotidianidad se ven reflejadas en procesos directos de la subjetividad que forman paradigmas dentro de cada sector en particular.

Además, se tienen en cuenta elementos de la realidad existente en el territorio como proceso que implica connotaciones directas a la construcción de masculinidad entendiendo aquellas dinámicas propias del entorno, puesto que, la cultura y la cotidianidad del diario vivir estructuran reproducción de realidades que permean a los individuos.

De tal manera, que la ruralidad y aquellas tipologías de la misma deben ser estudiadas, puesto que el comprender la realidad situada permite al investigador reconocer elementos, matices y particularidades que hacen que las dinámicas comunitarias sean desarrolladas en sentido diferenciador. Así, se empieza a estudiar la ruralidad dispersa como aquella que se encuentra caracterizada en la vereda Vaivén.

En consecuencia, se traen los postulados de DDRS (2014) entiendo a la ruralidad dispersa como la “disposición dispersa de viviendas y explotaciones agropecuarias, sin presencia de servicios públicos”. (p. 36). Del que, realizando procesos de cartografía social se logra identificar que la vereda Vaivén se encuentra caracterizada por ser un territorio con dispersión en sus viviendas por la extensión territorial en la vereda y a su vez se encuentra una distanciada relación interpersonal entre los habitantes, en el que se involucran elementos

como las difíciles vías de acceso para el ingreso y movilización dentro del territorio. Su actividad económica es particularmente desarrollada a labores avícolas y agrícolas. Además, se reconoce que los habitantes carecen de algunos servicios ya que al ser periférico el territorio no pueden acceder en su totalidad a estos, entre ellos el alcantarillado y servicios suministrados por entes gubernamentales.

Capítulo 3. La Acción Y La Observación de la Acción

Diseño metodológico

Para efectos de la investigación-acción se toma como autor metodológico a Antonio Latorre (2005), siguiendo la guía propuesta en su libro “La Investigación-acción: Conocer y cambiar la práctica educativa”. El proyecto se inscribe en el paradigma interpretativo comprensivo, el enfoque cualitativo mediante el muestreo por voluntarios. Las técnicas para la recolección de información son: la observación participante, la cartografía social, cartografía territorial y cartografía comunitaria para la recolección de problemáticas sociales y las entrevistas semiestructuradas, registrando la información en instrumentos como lo son: los diarios de campo y el mapa territorial, cuestionario semi dirigido.

Paradigma Interpretativo-comprensivo

Para el presente proceso investigativo se retoma el **paradigma interpretativo comprensivo**, el cual se fundamenta en las interpretaciones y comprensiones sociales desde los procesos subjetivos de las personas; de lo anterior, se parafrasea a Pérez (como se citó en Ricoy, 2006) refiriendo la intención de comprender la realidad social, desde el reconocimiento que el sujeto da a los significados propios a partir de la interacción dentro de un contexto determinado, brindándole pleno sentido a la cultura y a las particularidades de la cotidianidad, que hacen énfasis en la comprensión de los procesos desde las propias creencias, valores y reflexiones, por lo que se hace sustancial no desligar según Rivera (2010), “los individuos del contexto en el cual desarrollan sus vidas y sus comportamientos; tampoco ignorar los puntos de vista de los sujetos investigados, sus interpretaciones y las condiciones que deciden sus conductas” (p.108).

De lo anterior, se presenta la importancia de comprender al sujeto como eje fundamental en la investigación-acción, debido a que este, como lo expresa Rivera (2010) “interpreta la realidad sobre la base de su cultura, de su formación, de su

subjetividad”(p.109), haciendo trascendental la dimensión cultural para aquella construcción del sujeto, presentando una interpretación a esa realidad desde la subjetividad que la reconoce como cambiante, dinámica, dialéctica, que lleva en sí, sus propias contradicciones y lo que el mismo sujeto identifica.

En este sentido, el paradigma interpretativo comprensivo, permite reconocer al sujeto social como portador de experiencias que brindan al estudio de género en torno al hombre la posibilidad de reconocer, interpretar y recuperar las subjetividades sobre las nuevas masculinidades en la vereda Vaivén del municipio de Cachipay Cundinamarca desde la expresión verbal, no verbal y simbólica.

Investigación Acción

De acuerdo a las precisiones realizadas con anterioridad, se retoma la investigación-acción como herramienta epistémico-teórico para la comprensión de las subjetividades sobre las nuevas masculinidades de la población campesina, partiendo de que pesa de igual forma “la generación de conocimiento como el cuestionar las prácticas sociales y los valores que las integran con la finalidad de explicitarlos” (Latorre, 2005, p.27); y así, poder producir cambios en determinada situación social.

Partiendo de lo anterior, la investigación-acción se presenta como una herramienta de análisis social, que tiene sentido desde la interpretación y comprensión de las prácticas sociales que viven y sienten los sujetos, configurando la realidad social en la que se encuentran inmersos lo que representa un aporte desde y para el quehacer profesional del Trabajo Social dada la mirada interpretativa y comprensiva que se da a las subjetividades sobre las nuevas masculinidades en la población campesina de la vereda Vaivén, desde la comprensión y reconocimiento de sus sentires y saberes que se tienen en cuenta para espacios como la construcción de la política pública de género de Cachipay. A partir de lo anterior, se trae a colación la definición dada por Kemmis (Como se citó en Latorre, 2005), para quien la Investigación-Acción es

Una forma de indagación autorreflexiva realizada por quienes participan en las situaciones sociales para mejorar la racionalidad y la justicia de: a) sus propias prácticas sociales o educativas; b) su comprensión sobre las mismas; y c) las situaciones e instituciones en que estas prácticas se realizan. (p.24)

De este modo, la Investigación-acción, es entendida desde la relación existente entre sujeto y objeto, donde el foco de la acción y la reflexión se centra en los sujetos como fuente de información y observación, puesto que no se confiere un sentido de participación directa por parte de estos.

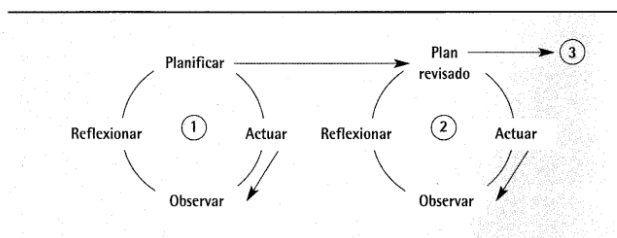
En relación con lo anterior, Antonio Latorre (2005) en su libro “La Investigación-acción: Conocer y cambiar la práctica educativa” desarrolla tres modalidades en las que se puede articular el proceso de Investigación-acción, la técnica, la práctica y la crítica emancipadora, para este caso se enlaza y se desarrolla la Investigación Acción Práctica, dado que esta “implica transformación de la conciencia de los participantes así como cambio en las prácticas sociales”(Latorre, 2005, p.30), es decir, se confiere sentido a la comprensión de las prácticas sociales y las subjetividades para luego apostar a la transformación de su conciencia produciendo cambios en su situación social.

Ahora bien, dentro del proceso Metodológico, Latorre (2005) desarrolla las fases metodológicas del plan, acción, observación y reflexión, respondiendo al modelo en espiral como se muestra en la figura 2.

Figura 2.

Proceso en espiral de Investigación-Acción. Latorre (2005)⁹

⁹ Es importante precisar que el proceso en espiral desarrollado en la presente investigación-acción, se encuentra en cada uno de los apartados del documento, ya que cada uno tuvo una fase de planificación, acción, observación y reflexión.



Nota: Se muestra en la figura el proceso en espiral que se tiene para el proceso de investigación-acción según Antonio Latorre (2005),

Así, la construcción de la presente investigación-acción es en espiral, posibilitando que el investigador social se encuentre en cualquiera de las fases sin generar algún tipo de afectación, puesto que, encontrarse inmerso de manera circular permiten robustecer el proceso investigativo e identificar acciones para un mejor accionar con la comunidad; por otro lado, dentro de toda la construcción de la investigación-acción se presenta un proceso integrado de planificaciones, actuaciones, observaciones y reflexiones que dan cuenta de cada uno de los apartados que permitan generar el análisis e interpretación de la información de manera holística; adicionalmente para el desarrollo de la investigación-acción se incorpora un cronograma circular que posibilita al investigador circular por las diferentes fases del proyecto investigativo (Véase anexo 2).

Enfoque Cualitativo

De acuerdo a lo anterior, el proceso investigativo tiene lugar en el **enfoque cualitativo**, debido a que permite recuperar las voces de los sujetos sociales, desde las interacciones, situaciones y acciones de la población campesina de la Vereda Vaivén del Municipio de Cachipay Cundinamarca permitiendo retomar las expresiones verbales, no verbales y simbólicas, desde sus creencias, valores y reflexiones. En coherencia con lo anterior, Blasco y Pérez (como se citó en Ruiz, 2011) refieren que “la investigación cualitativa estudia la realidad en su contexto natural y cómo sucede, sacando e interpretando fenómenos de acuerdo con las personas implicadas” (p.155), caracterizándose por realizar

una lectura holística de la realidad permitiendo ver el contexto y a los sujetos desde sus prácticas cotidianas.

De lo anterior, se parafrasea a Hernández et al (como se citó en Ruiz, 2011) en el que se presentan características, procesos y bondades identificadas en el enfoque cualitativo, lo que permite explorar los fenómenos en profundidad, garantizando una recolección de significados por los sujetos investigados, reconociendo los ambientes naturales de la población que hace posible la amplitud del análisis de la información, ya que, demuestra la recurrencia que se tiene en la población desde sus diferentes escenarios de cotidianidad, analizando múltiples realidades subjetivas desde una perspectiva circular que posibilita al investigador contextualizar el fenómeno profundamente.

En tal sentido, el enfoque proporciona a la investigación-acción una construcción holística y circular, que permite la obtención de subjetividades de la población campesina de la Vereda Vaivén del Municipio de Cachipay Cundinamarca, mediante las expresiones verbales, no verbales y simbólicas; de los sentires, diálogos y narrativas en la cotidianidad.

Técnicas e Instrumentos

La aplicación de técnicas e instrumentos se desarrollaron con habitantes pertenecientes a la Vereda Vaivén del Municipio de Cachipay Cundinamarca. Por esto se realizó:

- Observación participante transversalizada en todo el proceso de Investigación-Acción.
- Tres cartografías sociales con veinte habitantes de la Vereda Vaivén, cartografía social: con el fin de identificar el reconocimiento que ellos tienen de su territorio; cual es la realidad de este, las acciones desarrolladas de carácter comunitario y cómo visualizan su comunidad a futuro.
- Ocho entrevistas semi estructuradas con hombres y mujeres de la Vereda Vaivén con el fin de recuperar las nuevas masculinidades en perspectiva de género.

Observación participante - Diarios de Campo.

La observación participante en el proceso de Investigación-Acción se presenta como eje transversal para recolección de información que permite desde una relación horizontal del investigador-investigado la incorporación del investigador en los escenarios de la comunidad para lo que Guasch (citado por Fernández, 2009) expresa que la observación participante es “una técnica de investigación social para estudiar y analizar la vida social desde dentro, siendo necesario que el investigador se convierta en el nativo” (p. 58), es decir, que invita a involucrarse dentro de la comunidad y a vivenciar la cotidianidad desde escenarios de diálogo espontáneos.

De lo anterior, se presenta la importancia de la relación sujeto-sujeto que posibilita tener una mirada más cercana de la realidad existente en la comunidad, desde relaciones horizontales que brinda lazos de confianza para obtener información veraz. Además Robertis expresa que “el observador es también un actor, esta posición permite pasar de una observación superficial a una observación desde el interior” (Robertis, 1994, p. 83) en donde desde las expresiones faciales, la observación permite comprender conductas, gestos y acciones que la comunidad presenta.

Es así, que se encuentran la transversalización de la observación participante en todo el proceso de investigación ya que permite a los investigadores encontrarse situados dentro de la comunidad permitiendo relaciones horizontales de investigado-investigador. En esta técnica el instrumento de recolección retomado es el diario de campo que permite describir los hechos e impresiones del investigador y realizar la interpretación de la realidad existente en la Vereda Vaivén.

Cartografía social.

Para la investigación-acción, la cartografía social se incorpora como técnica para la recolección de información desde la participación comunitaria para lo que Fals (citado por Vélez, Rátiva y Varela 2012), expone que “es una metodología participativa y colaborativa de investigación que invita a la reflexión, organización y acción (...) como herramienta de investigación (...) es una técnica dialógica” (p. 62). De la cual se presenta la interacción sujeto-sujeto desde la construcción colectiva que posibilita el análisis y reflexión de y con los actores sociales investigados.

De allí, se presenta la cartografía social ecosistémico-poblacional, que permite “hacer emerger las relaciones territoriales partiendo de los vínculos y rupturas comunitarias” (Betancourth et al. 2020, p.140), en la que se busca la identificación de aquellas relaciones desde la cotidianidad y las subjetividades expresadas por los habitantes desde premisas e interrogantes que permitan construir un diálogo de todos los actores sociales para el reconocimiento de vínculos, rupturas, tensiones y dinámicas existentes en el territorio, adicionalmente y según Betancourth et al. (2020) refieren que:

La cartografía social permite manejar la información de una manera dinámica y visual a través del mapeo, ayudando a identificar la percepción sobre la manera como los actores de la comunidad se relacionan con el entorno y las interacciones que se generan con el contexto y el territorio. (p. 147)

Esto indica que permite generar un mapeo de aquellas subjetividades de los actores y del mismo reconocimiento de su entorno, del contexto territorial, por lo que se desarrolla la cartografía desde dos momentos; en un primer momento, desarrollando la construcción del mapa comunitario con las viviendas que componen el territorio y en un segundo momento, desde el tejido social comunitario, del que según Henao (2014, como se citó en Molina, 2018) presenta el tejido social basado en el conjunto de redes de interacción desde la sociabilidad,

aquellas relaciones de proximidad de habitantes, también las redes de comunicación desde las relaciones comunicativas del diálogo e interacción de actores; y desde las redes de transmisión, encaminadas a la movilización de recursos, acuerdos y negociaciones.

Que la presente técnica incorpora elementos importantes para la investigación-acción, debido a que, permite a los investigadores reconocer el territorio desde la participación de los habitantes de la comunidad. Que se presenta el mapa como instrumento para la recolección de información, que permite de manera gráfica y visual poner en diálogo con los habitantes la realidad existente en el territorio.

Entrevista semiestructurada - Guión de entrevista.

La entrevista semiestructurada dentro de la investigación-acción, se presenta como la técnica que posibilita recolectar información de carácter cualitativo con la comunidad sobre nuevas masculinidades, planteando un guión que recoge los tópicos que se deben desarrollar durante la entrevista, brindando así, la posibilidad a los investigadores sociales de no encasillarse únicamente en el guión para lograr una relación sujeto-sujeto. En coherencia con lo anterior, para la entrevista semiestructurada según Tejero (2021) “hay un conjunto de preguntas y temas a explorar pero no hay una redacción exacta y tampoco un orden de exposición” (p. 67). Posibilitando una armonización del diálogo desde preguntas que se van desarrollando desde un escenario de confianza y de reconocimiento de actores, investigadores-investigados

Para la construcción y aplicación de la entrevista semiestructurada, el investigador tiene autonomía para “el orden en el que se abordan los diversos temas y el modo de formular las preguntas (...) estas preguntas deben ser abiertas y su número ha de ser mínimo para evitar el flujo de la entrevista” (Tejero, 2021, p. 68). En ese sentido, permite la incorporación de preguntas que surjan del diálogo entre los participantes, puesto que, como se ha expresado desde la investigación-acción se transversalizan las relaciones horizontales de sujeto-sujeto.

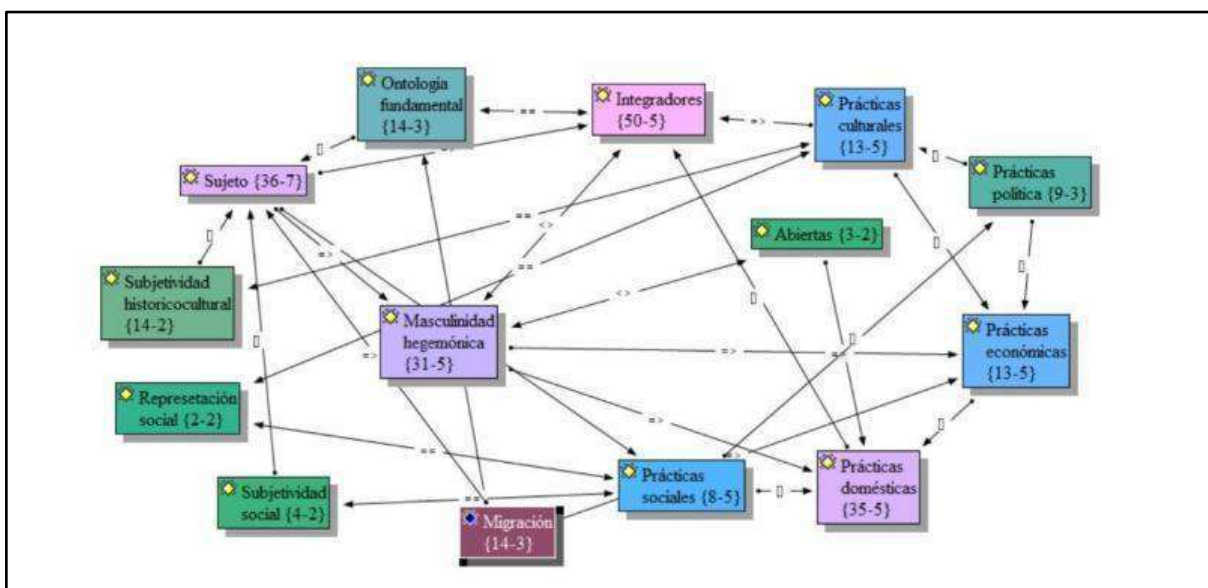
Interpretación de información.

En primer lugar, se trae a colación los planteamientos del autor metodológico Antonio Latorre, pues es importante resaltar que “la información recolectada sólo supone un conjunto reducido del universo de datos posibles de obtener” (Latorre, 2005, p. 84), puesto que, a partir de la recolección de información (Véase anexo 5 al 18) se presenta un universo de posibilidades para la interpretación, haciendo necesaria la delimitación y focalización que los investigadores desarrollan de los datos obtenidos, (Véase 19).

De lo anterior, se presenta la recopilación de datos mediante el software ATLAS.ti que permite la codificación de las categorías apriorísticas (Véase anexo 3) y las categorías emergentes, generando como lo menciona Latorre (2005) “el acto físico de codificar, asignar códigos, va unido el acto conceptual de categorizar, que consiste en asociar cada unidad de análisis a una categoría” (p. 86). Esto indica, la codificación desde la teoría sobre las acciones comunitarias recopiladas en instrumentos, como se muestra en la figura 3.

Figura 3.

Codificación de categorías.



Nota: La figura muestra la codificación de las categorías presentadas en el proyecto de investigación-acción, mediante el software ATLAS.ti.

De acuerdo a lo anterior, se presenta la teorización entendida como “aquellas interpretaciones o teorías fundamentadas a partir de la práctica, a través de una reflexión sistemática y crítica, es decir, a través de la investigación-acción” (Latorre, 2005, p. 96) presentando la vitalidad para generar las interpretaciones sobre las subjetividades que presentan los habitantes de vereda Vaivén, evidenciando la reflexión crítica sobre los diversos escenarios de interpretación que posibilita las narrativas y datos obtenidos con la comunidad que den respuesta al interrogante de investigación ¿Cuáles son las nuevas masculinidades que emergen desde las subjetividades de la población campesina de la vereda Vaivén del municipio de Cachipay Cundinamarca desde el enfoque de género?, así como de los objetivos planteados para el proyecto de investigación-acción.

Por lo anterior, se desarrolla la interpretación de categorías bajo la articulación de los objetivos específicos: reconocer las nuevas masculinidades en perspectiva de género en la vereda Vaivén del municipio de Cachipay Cundinamarca; interpretar las subjetividades sobre nuevas masculinidades de la población campesina de la vereda Vaivén del municipio de Cachipay Cundinamarca y por último, recuperar las subjetividades sobre las nuevas masculinidades de la población campesina de la vereda Vaivén del municipio de Cachipay Cundinamarca como aporte a la construcción de la política pública de género, que dan cumplimiento al objetivo general de comprender las nuevas masculinidades desde las subjetividades de la población campesina de la vereda Vaivén del municipio de Cachipay Cundinamarca como aporte a la construcción de la política pública de género dentro del municipio.

Nuevas masculinidades: Deconstrucción de la masculinidad hegemónica.

Para reconocer las nuevas masculinidades en perspectiva de género, se realiza la interpretación de las diferentes subcategorías apriorísticas identificadas en la realidad social

existente en la comunidad de la vereda Vaivén, que permiten dar cuenta de la construcción de aquellas nuevas masculinidades presentes en el contexto rural del territorio.

Realizando la interpretación de la primera subcategoría de masculinidades hegemónicas, se evidencia que en la actualidad aún se marcan matices orientados a esta como lo refiere Boscán (2008),

ahora bien, algunos investigadores sociales encontraron, como un factor común en la mayoría de los grupos sociales por ellos estudiados, una misma tendencia a exaltar un modelo de masculinidad por encima de los otros existentes, el cual se busca imponer de forma hegemónica a todos los varones pertenecientes al grupo. También establecieron que en la construcción de tales modelos hegemónicos intervienen factores de diferentes órdenes: políticos, económicos, sociales y culturales. (p.94)

Sin embargo, en la población de la vereda Vaivén se encuentran habitantes que reconocen las estructuras hegemónicas y patriarcales que han sido incidentes en el territorio, pero que hoy por hoy se encuentran en menor medida, como lo refiere Sanabria, M. (2021) “Somos hombres trabajadores, son algunos machistas, son muy jodidos, también con los niños, pero son muy pocos, la gente ha cambiado un poco”. (p.282). Así mismo, se entiende que desde aquellos matices hegemónicos que prevalecen en la comunidad desde el orden político siguen encontrándose los hombres en una figura de superioridad o poder como lo refiere Molano, R. (2021)

Porque siempre veo ahí que el alcalde siempre es un hombre, el secretario es un hombre, que el personero es un hombre, que el tesorero es un hombre, que el ingeniero de planeación es un hombre, de pronto si la secretaria es una mujer, sin embargo, siempre el secretario es un hombre, si casi siempre llevan prioridad los hombres, por lo menos en la administración. (p.260)

De ahí que, se presenta dicha visión desde el plano político municipal, distinto de lo

que se vive internamente en la vereda Vaivén para la elección de representantes públicos como lo refiere Mendez, D. (2021)

No mire que eso si no, no hay distinción para elegir, por ejemplo, la vez pasada estábamos eligiendo al presidente de la junta, igualmente querían que fuera un hombre o una mujer eso sí nos daba lo mismo, lo importante que fuera responsable y tenga tiempo para las reuniones. (p.227)

Evidenciando así, que la comunidad no es reproductora de la masculinidad hegemónica desde los escenarios públicos y de participación ciudadana.

Ahora bien, a través de los diferentes encuentros con la comunidad se evidencia que históricamente se inculcaba la enseñanza del respeto hacia el hombre, por el hecho de ser hombre, permitiendo reproducir una estructura patriarcal, que se encaminaba a la subordinación e intimidación de la mujer como lo refiere Molano, C. (2021)

Pues a uno lo que le enseñaban era que tocaba hacerles caso a los hombres y que si era el hermano mayor que tocaba hacerle caso porque era hombre y era el mayor, que el hombre era hombre, que pues ellos se podían parar en la cabeza y uno no. Siempre me dijeron eso desde pequeña. (p.268)

Puesto que, evidenciando que dichas construcciones sociales permitían la causa de dos efectos: en primer lugar, la degradación de la mujer y el estigma de ella dentro de la sociedad, y como segundo, el reforzamiento de la posición de poder del hombre ante los mismos hombres y ante toda la sociedad para lograr mantener un estado de privilegio. Por lo que según Boscán (2008):

Hasta ayer hacerse “auténticos varones” consistía en tener éxito en doblegar a otros varones y en subordinar a las mujeres. Ese era el único modo de demostrar ante sí mismo y ante los demás, sobre todo ante otros varones, que se era un “hombre de verdad” y que se aspiraba a no ser considerado una mujer. (p.98)

Es así, que incide en la reproducción de algunas acciones hegemónicas que históricamente han subordinado a la mujer, entendiendo que “todavía hay hombres jodidos, todavía hay gente así, muchachos que no respetan a las mujeres, que son, ¿cómo le dijera yo?, que hasta les pegan, todavía hay de esos por acá pero no como antes” (Molano, C. ,2021, p 271).

De lo anterior, se permite entender que encuentran matices en la comunidad que se encaminan a prácticas hegemónicas como se evidencia desde lo mencionado por Mendez, L. (2021)

A mí me gustan estos encuentros, uno asiste, desde que hayan mujeres para cocinar uno de hombre pone la plata y monta la leña y ¡listo! (...) yo no me meto a la cocina, eso es para las mujeres, eso el hombre en la cocina huele como feo. (p.156)

Por lo que, se determina la existencia de hombres con arraigo masculino desde conductas hegemónicas que perpetúan algunas violencias por género como subordinar y segregar a la mujer a prácticas de la cocina, sin embargo, desde dichos matices que se han ido modificando en procesos generacionales se logra reconocer cambios del hombre en la forma de ser, ya que como es expresado por Sanabria, O., “el hombre antes era dominante de la mujer, él era el que tenía que traer las cositas pa' la casa y uno no podía salir sin él y a veces ni las mujeres podíamos trabajar porque era mal visto”.(p.244)

De este modo para la comunidad de Vaivén, se visibilizan procesos de deconstrucción de la masculinidad hegemónica al reconocer aquellos matices que predominan en el territorio y en algunos de sus habitantes, ya que se evidencian procesos generacionales orientados desde prácticas cotidianas a contribuir a una comunidad rural que permita pensarse en relaciones positivas de género. Otro elemento fundamental para reconocer las nuevas masculinidades, se orienta a la deconstrucción de las relaciones de género, puesto que como lo expresa Boscán (2008):

Se necesita romper con esa sujeción a los modelos de mujer-frágil-sumisa y varón-fuerte-agresivo. Mucho menos se debe desear una situación de igualdad en base a los patrones masculinos prevalecientes en el pasado, los cuales eran establecidos en función de la hegemonía del modelo masculino dominante. (p. 96)

Lo anterior permite inferir, que los habitantes de la Vereda se han permitido procesos orientados a la igualdad en una relación de género horizontal, puesto que, desde generaciones anteriores dicha deconstrucción no era permitida por las dinámicas comunitarias que se encaminaban hacia masculinidad hegemónica y patriarcal.

Ahora bien, desde un plano de relaciones de género encaminadas a dinámicas domésticas se evidencia dicha deconstrucción en cuanto a la ruptura de los modelos de sujeción como lo refiere Lasso (2021),

pues es que a comparación de antes si se ha cambiado harto, claro, uno hace cosas que antes no hacía. En mi casa las actividades ahora se dividen, sí. Por ejemplo, con mi esposa por la mañana uno hace el desayuno y el otro les alista la ropa a las niñas. (p.289)

Es así, que desde las mismas prácticas cotidianas de los habitantes se gestan cambios generacionales en la ideología de anteponer roles o funciones socialmente construidos tanto para el hombre como para la mujer, entendiéndose que,

Debe tenerse presente que una manifestación plural y positiva de la masculinidad, como resultado de la asunción por parte de los varones, en el plano ideológico y en el político, de una posición antisexista y antihomofóbica, ha de fundamentarse necesariamente en el desarrollo de unas relaciones equitativas con las mujeres, y un acercamiento más íntimo y solidario con sus congéneres. (Boscan, 2008, p. 94)

Por lo tanto, en los habitantes de Vaivén se evidencia desde la observación participante la existencia de relaciones orientadas a la búsqueda de un bienestar social entre

hombres y mujeres, permitiendo como lo refiere Mendez, D. (2021):

Por lo menos, con mi marido nos vamos, nosotros tenemos unos bichitos y el que esté libre o los dos les damos de comer, por ejemplo, ¿no? (...) Él descansa es el día domingo, nos vamos a acercar los dos y después venimos los dos y usted lava las papas y yo voy a fritar la carne y vamos hacer esto, esto y esto, nos repartimos las cosas, usted va y lava y yo hago unas papas saladas y unos huevos o algo, pero entonces se comparte y ambos aportamos en la casa. (p. 296)

Es así, que destaca desde las relaciones hombre-mujer desarrolladas en los escenarios domésticos, la incorporación del hombre a labores socialmente atribuidas a la mujer como el cuidado, la cocina, el afecto, entre otras, replanteándose aquellas concepciones culturales, familiares que han originado las brechas por género que estructuralmente se han posicionado en la sociedad.

Por consiguiente, los hombres de la vereda Vaivén encaminan sus acciones a generar procesos que posibiliten comprender la posición que han tenido desde su privilegio, por su condición de ser hombres, pues,

estos varones manifiestan el deseo de tener relaciones más igualitarias con las personas, les abren espacios segregados en entornos públicos y domésticos, y les muestran sus deseos de participar de los placeres y también de las preocupaciones que comporta el amor y el cuidado de los hijos. (Boscán, 2008, p.103)

Indicando así, que el deseo de lograr relaciones de género más positivas no solamente es una búsqueda que viene desde la mujer, sino que, el hombre empieza a reconocer y a asumir su postura frente a otros escenarios donde la masculinidad se pone en tela juicio, además, como lo refiere Mendez, D. (2021) “usted llega y a veces ve al hombre por allá lavando la losa o haciéndose el desayuno, normal (...) Vaya y usted vea eso antes a ver si los hombres se metían en la cocina o si hacían algo”.(p. 301) desde acciones cotidianas se logra

evidenciar que el deseo por condiciones igualitarias entre hombres y mujeres, por parte del hombre más allá de verse desde la verbalización de estas, se ve contemplada dicha intencionalidad en prácticas concretas del día a día.

De lo anterior, algo similar ocurre con aquellas relaciones de género en escenarios laborales, donde ha florecido una deconstrucción de ciertas brechas que la masculinidad hegemónica pretendía mantener a lo largo del tiempo, desde la subordinación de la mujer, a partir de cuestionar la naturaleza misma de ella, en el que, desde ciertas premisas se reproducía la inferioridad a la que se encontraba expuesta, dado que como lo menciona Molano, C. (2021)

El doctor decía “Es que las viejas son sólo problemas, que se preñan, que no sé qué, que no sé cuándo” siempre lo oía repetir eso a mi jefe, entonces, hasta ahora ya hay una mujer que es la que manda. (p.267)

Así que, refiriendo aquellas premisas desde escenarios naturalizados, que fomentaban la imposibilidad de encontrar a la mujer en igualdad de condiciones por su condición de género ante el hombre en espacios públicos como lo son los laborales.

Además que, “dentro de una situación política de mayor justicia, paridad y libertad, ni las mujeres pueden seguir condicionando el libre despliegue de las capacidades naturales de los varones, ni éstos las de aquellas” (Boscán, 2008, p.106), debido a que, desde las relaciones sociales se ha permitido históricamente incapacitar a un género para no incorporarse a espacios que socialmente han sido atribuidos para el otro.

No obstante, se debe resaltar que aquellas limitaciones se han desarrollado en doble vía, en donde el hombre ha restringido la incorporación de la mujer a espacios públicos, laborales, de participación política y de representatividad social; lo mismo ocurre con la mujer, donde pone en tela de juicio la capacidad del hombre puesto que al desarrollar otras actividades que socialmente no se le han atribuido, por ejemplo: la cocina como lo refiere

Molano, C. (2021),

cuando nos tenían que poner ayudante, nos ponían un señor ahí de ayudante, que hasta yo sí le decía al jefe, “yo pienso, no es por uno discriminarlos, pero un hombre para pelar una papa lo ve uno, o sea la mujer la pela más rápido. (p. 335)

Lo anterior permite inferir que los espacios domésticos, de cuidado, tanto de sí mismo como de otros, se encuentran socialmente enmarcados por género, de tal forma, el mismo modelo social construido dificulta hacer real apertura a que las tareas no se encuentren asignadas por un género en específico, sino que, se encamine al desarrollo de las aptitudes o destrezas que posee el sujeto.

De lo anterior, se refleja un proceso de largo aliento que ha ido transitando para lograr una horizontalidad entre hombres y mujeres en todas las esferas sociales desde los espacios de reflexión, educación, reeducación y sensibilización que en su gran mayoría presenta obstáculos al ser un contexto rural, como lo es la vereda Vaivén, con vicisitudes en las dinámicas comunitarias particulares por condiciones sociodemográficas, por las vías de acceso, la dificultad para la comunicación con los habitantes, las relaciones interpersonales de la comunidad e incluso las condiciones climáticas que se puedan presentar.

Es así, que se desde ese tránsito que se está llevando a cabo para la horizontalidad entre hombres y mujeres, desde la observación participante se evidencia que la mujer de la vereda Vaivén ha ganado una posición dentro de la comunidad, permitiendo que algunos habitantes lleguen a reconocerlas como una fuente sabiduría, como lo menciona Sanabria, O. (2021)

A mí me cuentan los muchachos, necesitan que alguien los aconseje, me dicen “¿ay Doña Obdilia qué hago?”, “¿Usted que me recomienda es que yo no sé qué hacer?”, y yo les digo “hagan esto o mejor hagan esto”, pero ellos verán si lo toman. Yo les doy consejos a los muchachos por aquí, yo soy una consejera acá en la Vereda; y aquí me

han dicho muchos que “Doña Obdilia es una persona que sabe escuchar” que doy buenos consejos, no por dárme las, pero eso dicen. (p.267)

Algo visible desde los escenarios de observación participante, se encarna cuando hombres y mujeres de la Vereda llegan a la tienda El Cabuyal para poder entablar una comunicación con la señora Obdilia quien es una de las mujeres con mayor edad en la vereda y llega a ser identificada como una figura de autoridad.

Por otro lado, no hay que perder de vista que aún se mantienen imaginarios del "verdadero hombre"¹⁰ de manera arraigada en la comunidad de la vereda Vaivén encaminados a comprender

los mandatos de este modelo hegemónico de masculinidad, un varón debe ser activo, jefe de hogar, proveedor, responsable, autónomo, no rebajarse ante nada ni ante nadie; ser fuerte, no tener miedo, no expresar sus emociones; pero, además, ser de la calle y del trabajo. En el plano de la sexualidad, el modelo prescribe la heterosexualidad. (Bóscan, 2008, p. 94)

Debido a que, se encaminan estos imaginarios al reconocimiento del hombre como un sujeto fuerte desde lo físico, pero también desde la parte emocional en donde en múltiples ocasiones se le reprime la posibilidad de expresar sus emociones en un escenario de seguridad, tranquilidad y confianza, como lo menciona Molano, C. (2022) “¡No, los hombres no pueden quejarse!, eso los hace sentir menos hombres o dejan de ser hombres cuando dicen algo que los hace sentir mal” (p.223), lo que refuerza Sanabria, O. (2022) “sí, si llegan a decir eso, es que el hombre es más débil”(p.223)

En vista de lo anterior, se destaca que los hombres en la vereda Vaivén no encuentran identificados los espacios entre los mismos hombres como un entorno seguro para expresar

¹⁰ “Verdaderos hombre” desde la comprensión masculina hegemónica y patriarcal que estipula un único modelo de masculinidad que desarrolla escenarios de inferiorización a aquellas otras formas de ser hombre en la sociedad.

su emocionalidad, como lo expone Infante (2022)

El llanto es el mejor descanso en un momento de tristeza (...) pero vea yo les voy a decir una cosa, por ejemplo; yo he tenido amigos que a mí me cuentan cosas, sí, pero yo se las cuento a una mujer, porque lo que pasa es que somos un poquito como burlones, puede ser que yo vaya acá donde Antonio y le llore, pero puede ser que usted no le diga a ninguno lo que le conté, pero mañana me va a recordar, como “Ole usted se puso a llorar anoche o anoche lloramos”. (p.226)

Develando así, aquellos lazos débiles entre hombres orientados a la escasa confianza que presentan los unos hacia los otros al momento de expresar su emocionalidad, debido a que más allá de un espacio de desahogo se torna en un contexto de burla que pueden llegar a “inferiorizar” y poner en tela de juicio la masculinidad del hombre.

Además, se logra evidenciar la existencia de mecanismos para la reproducción de aquellos imaginarios que obligan al hombre a ocultar la emocionalidad y la expresión de esta, desde discursos cotidianos como lo refiere Infante (2021) “yo he escuchado las frases “Usted si llora por nada, parece una niña” o también esa de “las únicas que lloran son las mujeres, nosotros tenemos que ser fuertes”. (p.223)

Es así, que desde los diálogos con los habitantes se hace indispensable reconocer la importancia de generar acciones que sensibilicen estas prácticas que no benefician a ningún actor social de la comunidad. Debido a que, desde expresiones cotidianas que se traducen en dichos populares naturalizados y que son replicados de manera inconsciente.

Por otra parte, en los procesos de ruptura de estructuras patriarcales, se logra articular acciones que permiten involucrar la conciencia del hombre frente a la realidad que lo rodea, realizando un proceso de reflexión ante los discursos y/o prácticas generacionales que han sido permeadas por la masculinidad hegemónica como lo refiere Mendez, D. (2021)

¡Ah sí, lógico! A mí me decían cosas de cómo debía ser uno, siempre veía que a los

hombres los criaban para ser los más machitos. En cambio, hoy en día usted ve a un niño con una camisa rosada y nadie dice nada, pues porque es normal eso suena hasta bien. Hoy en día, porque en los tiempos de antes de uno, uno veía un muchacho o veían a la mujer por ahí y decían “¡ay no, eso está mal en esta mujer o eso rosado en un hombre como que no pega jajaja eso es para las viejas!”. (p.293)

Es así, que se refleja una ruptura de estas estructuras patriarcales, debido a que, se evidencia en la comunidad de la Vereda Vaivén la reflexión en torno a aquellos modelos socialmente aceptados que se le ha atribuido conductas, formas de ser o elementos simbólicos durante mucho tiempo exclusivamente para un género, limitando la expresión de otras formas de ser, que garanticen escenarios en los que el sujeto se permita exteriorizar su propia identidad; de tal manera, que en la actualidad se develan cambios en la sociedad que permite repensar aquello que se le había atribuido a un género por los mismo modelos hegemónicos y patriarcales que mostraban la búsqueda de la superioridad del hombre.

Además, identificar aquellas formas cambiantes que el hombre busca generar de sí mismo, sin desligarse de la masculinidad que se le ha impartido desde su contexto social, debido a que como refiere Boscán (2008)

Un gran número de varones buscan hoy dejar de ser machistas, pero no desean hacerse “femeninos”. Muchos de ellos reconocen que ya no pueden seguir siendo sexistas y homofóbicos, pero no quieren dejar de ser masculinos. Su interés y mayor preocupación consiste en cómo asumir su masculinidad de un nuevo modo. Su propósito no es el de renunciar a la definición convencional que de sí mismos tienen como seres racionales, fuertes, activos, y pasar a poseer todos aquellos atributos que la tradición le ha asignado a las mujeres: extremadamente sentimentales, frágiles, vulnerables, sin ninguna clase de poder. Si las mujeres de hoy buscan ser operantes y fuertes como los varones, no hay ninguna razón para desear que los varones se

conviertan en seres débiles, tal como se les ha enseñado a las mujeres. (p. 95)

Es de allí, que se presenta una ruptura a las prácticas políticas, desde la incorporación de la mujer a escenarios de poder, en donde empiezan a coexistir hombres y mujeres sin encaminar la subordinación del uno hacia el otro, como lo manifiesta Sanabria, O. (2021) “pues, antes la mujer tenía que ser como más callada, anteriormente uno era callado, como apagado, cuidado hacía algo por que le daba a uno miedo. Si uno hablaba ¿qué dirá fulano de tal si yo hablo?” (p.244), debido a que, desde la estructura socialmente prevaleciente no permitía que la mujer presentará una posición de carácter social, pues se contemplaban repercusiones desde su condición de género.

Por lado, se encuentran las prácticas económicas, donde se destaca la ruptura de aquellas estructuras que no permitían el acceso de las mujeres a entornos de trabajo remunerados y valorados moralmente, puesto que se evidencia una modificación, entendiendo que:

Ahora hay igualdad, por el motivo de que hoy en día ya la mujer consigue su trabajo; anteriormente no era sino el hombre, el que traiga sus cositas pa' la casa y la mujer ahí bajo lo que él dijera, pero hoy en día ya no es así. (Sanabria, O., 2021, p. 256)

En un contexto en el que el hombre coincide y ha permitido una coexistencia de ambos géneros resignificando el valor que tiene la mujer desde sus capacidades, ya que se evidencia que los mismos hombres destacan desde sus narrativas que no existe distinción por género para lo que ellos denominan como un buen trabajo, resaltando que inclusive la mujer puede llegar a realizar mejor las funciones en el campo desde las prácticas laborales a comparación del hombre. En ese sentido, se permite evidenciar como anteriormente se presentaban estructuras que perpetuaban aquella visión desigual en las labores como lo refiere Mendez, D. (2021):

Y eso que usted no distinguió a mi abuelito. Ese señor no permitía que uno llegara a la

finca a ir por allá a trabajar o a cortar caña, lo uno o lo otro, no. Decía “eso es para los hombres, las mujeres son de la casa” Y hoy en día todo es normal, uno ya corta caña, hecha azadón, uno puede trabajar a la par con los hombres”. (p.296)

Aquí, la comunidad hace énfasis en aquellas acciones de ruptura que de manera generacional permite condiciones igualitarias desde un proceso gradual, lento y constante. Además, desde los escenarios públicos, se ha logrado reconocer que en épocas anteriores se ejercía de manera directa una supremacía del hombre en cuanto a su derecho de libertad a comparación de la mujer,

pues los hombres sí salían para donde ellos querían, se iban, medio ganaban el sueldito y se iban por allá para sus tiendas a tomar y uno no podía porque a uno le tocaba estarse por aquí en la casita. Si lo sacaban a uno al pueblo era el papá o sino uno no iba, pero eso era antes, hoy en día es como por igual. (Molano, C., 2021, p. 268)

Acorde a eso, se permite evidenciar que aquella ruptura de la estructura hegemónica y patriarcal se orienta a resaltar que las desiguales de género en cuanto a la libertad de encontrarse en contextos públicos se ha reducido en gran medida posibilitando nuevos escenarios de coexistencia desde la no discriminación, segregación, subordinación y/o exclusión de la mujer.

Así mismo, se presentan aquellas prácticas domésticas en tránsito de ruptura y deconstrucción, incorporando con mayor fuerza al hombre en espacios como la cocina, las labores de limpieza en el hogar e incluso la crianza de los hijos como responsabilidad de ambos, hombre-mujer, adicionalmente, permitiendo al hombre la posibilidad de reconocerse como un ser humano sintiente, que no está aislado de su emocionalidad, y que debe generar momentos de reflexión en torno a la posición de privilegio en la que se encuentra como hombre haciendo que la ruptura de la estructura patriarcal siga siendo un eje fundamental al

momento de hablar de relaciones de género positivas, puesto que, es un paso que permite tener un bienestar social desde la concientización de las acciones realizadas por el hombre.

Adicionalmente, reconocer que dichas acciones de manera consciente se deben desarrollar para acciones de cuidado de sí mismo y del otro, puesto que como lo refiere Molano, C. (2022):

eso que si los hombres se echaban crema ya no eran hombres, ¡nooo!, eso no es así, porque ellos también se les reseca la piel, ellos también son humanos, son de carne y son de hueso, eso de que yo no me echo crema porque eso es para las viejas, le decían a uno y no señor, eso no es así”. (p.224)

De acuerdo a ello, se develan cambios en las formas de cuidado corporal de los hombres, que anteriormente se atribuían a la mujer o a lo femenino, reconociendo una deconstrucción de aquellos preceptos culturales que se traducían al cuestionamiento para el hombre al realizar estas prácticas.

En definitiva, se debe potencializar una ruptura recíproca donde las mujeres continúen tomando fuerza en espacios que socialmente estaban segregados como el trabajo del campo de manera remunerada y los espacios políticos de poder, que en la actualidad se están fortaleciendo en ellas permitiendo verlas en lo público y al hombre en lo privado sin la segregación y estigmatización que se ha generado y replicado desde el modelo hegemónico y patriarcal.

Es así, que partiendo de la interpretación realizada hasta el momento, encuentra que el modelo hegemónico si bien sigue reproduciendo matices ante la comunidad de la vereda Vaivén, se logra reconocer que,

este modelo hegemónico resulta incompatible con una sociedad donde se respete la diversidad y el derecho de los individuos a elegir su propia forma de vivir. En este tipo de sociedad, habría de darse un rechazo a la imposición de un único modelo de

masculinidad. (Boscan, 2008, p. 94)

Por tal motivo, se han logrado evidenciar acciones inconscientes que orientan dicha deconstrucción hegemónica se hace necesario abrir espacios comunitarios tanto de todos los actores sociales como de escenarios de reflexión exclusiva de los hombres que oriente multiplicidad de modelos de masculinidad siendo un proceso autoreflexivo desde la identificación de otras formas de ser en la comunidad sin ser cuestionada su masculinidad.

Entendiendo que,

hoy en día ellos cocinan, lavan, pues ellos tienen su esposa y eso, pero yo sí les digo, con el hecho de que las tengan a ellas no quiere decir que ustedes tienen que dejarles todo el oficio a ellas. (Molano, C., 2021, p. 296)

De esta manera, esas expresiones de masculinidad se convierten en integradoras desde el ámbito intergenérico que articulen hombres y mujeres en las diferentes esferas sociales para reforzar la ruptura de tareas por género naturalizadas en la sociedad. Por lo que según Boscan (2008):

El ser humano no puede vivir en un contexto social sin modelos y patrones definidos, que le den orientación y sentido a su vida, se necesita, sin embargo, que los nuevos modelos de masculinidad que surjan o se planteen sean abiertos, plurales, y esencialmente integradores, tanto a nivel intergenérico como a nivel intragenérico. (p. 95)

De esta manera, se reconoce la necesidad de generar modelos que permitan no solo tener relaciones sanas hacia la mujer sino que también desde los mismo hombres se establezcan vínculos que armonicen las relaciones intragenéricas basadas en el respeto, la confianza, la empatía y solidaridad para con el otro, sin la replicación de una violencia psicológica que se expresa en el escarnio público en el contexto de una comunidad como la vereda Vaivén que se caracteriza por la vivencia de la cohesión entre hombres para la

expresión emocional.

Por tal motivo, se permite precisar la importancia de que los procesos que contribuyan a la construcción de redefiniciones de un nuevo hombre deben establecerse desde la reflexión de todos los actores sociales de la comunidad, debido a que,

ninguna redefinición de la masculinidad será plenamente válida si en su elaboración no participan diversos representantes del colectivo masculino, y las mujeres. La elaboración de una nueva concepción de la masculinidad basándose en los aportes y consideraciones de un número amplio y diverso de varones y de mujeres, tiene la ventaja de poder ser aplicada para analizar diferentes realidades o manifestaciones masculinas. (Boscan, 2008, p. 95)

Siendo transversalizada la construcción de esta, con habitantes de la comunidad de la Vereda Vaivén, hombres y mujeres, que permiten desarrollar una reconstrucción desde las experiencias mismas de cada uno, posicionando la territorialidad como elemento particular que permite reconstruir dicha redefinición desde la realidad rural existente en la comunidad.

De conformidad con lo anterior, se establece que la redefinición de la masculinidad no se debe encontrar enmarcada en modelos únicos de ser hombre, en una sociedad determinada, puesto que existen factores de carácter social, político, cultural, territorial y temporal, como lo expresa Boscan (2008):

Uno de los planteamientos que a este respecto se ha hecho es que no se puede crear obstáculos al surgimiento de distintas masculinidades, y que lo más importante es propiciar el desarrollo de varios modelos de masculinidad alternativos no supeditados a un patrón racionalista, exclusivista y antihumano como el que se cuestiona. (p.95)

De este modo, la posible redefinición de nuevas masculinidades desde la realidad de Vereda Vaivén, se encamina a la incorporación del hombre en espacios domésticos y la integración de la mujer en los laborales puesto que como lo refiere Mendez, D. (2021):

Antes los hombres no ayudaban a la casa, no es como ahorita que el trabajo es compartido (...) igual para uno, el trabajo es compartido, que está por ahí una cogida de maíz si es que no alcanza, ellos dicen “pues, hágame el almuercito y camine ayudar” o también “pues camine y hacemos el almuercito. (p.293)

Esta situación refleja las prácticas integradoras que se alejan de patrones exclusivistas y que a su vez establecen relaciones horizontales de género para la obtención de igualdades entre hombres y mujeres, primando la construcción de una sociedad sin brechas desde la reducción de modelos que vulneran condiciones por género, territorio, clase social y/u otras condiciones, que han sido instrumento para ser generadoras de otros tipos de violencia como la económica, física, psicológica, emocional o sexual.

En vista de lo anterior, aquellas relaciones horizontales de género no suponen anteponer al hombre en un estado de subordinación, si no, que se permita la multiplicidad de ser hombre, sin caer en la falacia de que una masculinidad es más válida que otra o caer en el error de encasillarla. Boscan (2008) sostiene que,

el deseo actual de muchos varones de encontrar otras formas más positivas de expresar su masculinidad no tiene nada que ver ni con el interés de seguir asumiendo modelos únicos y hegemónicos, ni con la propuesta de hacer que los varones se vuelvan pasivos, como lo fueron y aún siguen siéndolo muchas mujeres. Tampoco desprecian el desarrollo de actitudes humanas tan nobles y deseables para todos como la sensibilidad, el amor, la receptividad y la solidaridad. (p. 96)

Garantizando de esta forma, la expresión emocional como un atributo que no debe ser asignado a la mujer si no que hace parte inherente del ser humano del que expresa Mendez, D. (2021):

Mi marido, por ejemplo, él está triste por la hermana, eso me lo cuenta, por ese motivo él me va a llegar a contar esto y lo otro ¿no?. Por lo menos, hace poco tuvo el

caso que le robaron una moto, se veía triste, pero nunca decía: “Me hace falta la moto, me siento mal o tal cosa”. Eso sí como que expresa lo que siente cuando pasa algo feo con algún familiar. (p.294)

Permitiendo no reconocer aquella demostración emocional, como algo encaminado a la debilidad o a la feminidad, sino que se vincula de forma natural al sujeto y permite evidenciar la exteriorización de esta, a partir del diálogo, el llanto o la forma positiva de no incurrir en la violencia como forma de exteriorización. A su vez, se reconoce que las nuevas masculinidades en el territorio de la vereda Vaivén, permiten la incorporación de procesos democráticos en las cotidianidades familiares para la toma de decisiones de toda índole y a su vez se evidencia que las nuevas masculinidades imparten una nueva generación donde da cabida a repensarse actitudes humanas como la nobleza y empatía, como lo refiere Lasso (2021)

Igualdad. Lo dialogamos, si hay algún problema lo hablamos ambos y es normal, lo solucionamos los dos, llegamos a un acuerdo. Si, pues la verdad no hemos tenido problemas como raros ni nada. Si no, por ejemplo, hay una niña que quiere ir a alguna parte, a veces ella no quiere. Entonces, pues hablamos y le digo “póngase en el lugar de ella, ¿cómo éramos cuando chinos?”, a uno le andaban duro y no lo dejaban ir y los compañeritos si iban. Ahí resultamos dándoles permiso. O por ejemplo, hay cosas más serias como la de comprar por lo menos el carrito y eso siempre lo hablamos entre los dos para tomar una decisión. (p.289)

Reflejando así, una construcción de masculinidad diferente a la hegemónica patriarcal, puesto que se permite la concertación de forma democrática que tradicionalmente ha sido orientada bajo patrones autoritarios entre géneros y de mayor prevalencia en las dinámicas del contexto rural.

Por consiguiente, dicha redefinición se encamina desde prácticas cotidianas existentes

en la vereda Vaivén, dejando de lado supuestos de una masculinidad utópica a la que se quiere llegar, entendiendo que,

la propuesta de una nueva concepción de la masculinidad, distinta de la tradicional, no puede ser un simple esfuerzo racional por sustituir un modelo de hombre por otro, ni de buscar una forma distinta de caracterizar a los varones, sino que básicamente ha de reflejar esa multiplicidad de manifestaciones masculinas de carácter positivo (es decir, antisexistas y antihomofóbicas) que se desarrollan en la práctica. (Boscan, 2008, p. 95)

Finalmente, desde la investigación-acción las nuevas masculinidades en la ruralidad se entienden como aquellas prácticas integradoras para un bienestar de hombres y mujeres que surgen desde la cotidianidad, bajo principios de igualdad y respeto hacia las relaciones intergenéricas, sin dejar de lado, la existencia de matices de la masculinidad tradicional que se han ido modificando desde cambios generacionales que propendían a la subordinación y segregación de la mujer a prácticas de la cocina. Adicionalmente, se entiende que la coexistencia de hombres y mujeres es espacio de públicos y privados, ha sido un mancomunado de los diferentes actores; además, garantizan la multiplicidad de formas de ser hombre, bajo la construcción positiva de exteriorizar su emocionalidad y afectividad, el incorporarse en prácticas de cuidado de sí mismo y del otro.

Subjetividades: Desde los habitantes de la vereda Vaivén

Para interpretar las subjetividades sobre nuevas masculinidades de la población campesina de la vereda Vaivén, se hace necesario partir de entender que “en el pensamiento filosófico moderno la subjetividad se trata como intrapsíquica, racionalista e individual” (Díaz, 2006, p. 238). En el que, cada sujeto presenta una subjetividad propia e inherente desde la realidad social que le ha permeado desde las experiencias y vivencias, debido a que,

“la noción del nivel consciente surge de un dualismo primigenio, puesto que el “yo” refleja a la naturaleza que es la única generadora de realidad (incluso, generadora del propio portador de su autoconocimiento)” (Corral, 2004, p.185). Es decir, que desde el individuo mismo se logra la existencia de subjetividad, en el que, en el caso de la investigación-acción realizada se complementan a los habitantes participantes de esta, como sujetos portadores de subjetividad.

En ese sentido, dichas subjetividades que presentan los habitantes de vereda Vaivén en torno a nuevas masculinidades, parten de entender que la construcción de estas, se dan gracias a realidad que ha vivido el sujeto, permitiendo que lo real verdadero sea condensado para la identificación de la subjetividad presente en los habitantes.

Por tal motivo, la subjetividad de los habitantes se presenta en múltiples formas que permiten la exteriorización de aquello realimaginario y realverdadero a partir de las acciones verbales que generan los habitantes desde su cotidianidad desde,

el lenguaje intenta contener el carácter inacabado de realidades fragmentadas que se transforman en reestructuración constante, pero sucede que a cada momento que se les encierra, estas realidades escapan convirtiendo al lenguaje en búsqueda perenne de sentidos en la realidad. (Corral, 2004, p.188)

De acuerdo con el autor, el lenguaje se incorpora a la cotidianidad desde la reestructuración de las realidades existentes en los habitantes que permite enunciar la subjetividad a partir de aquellas experiencias vividas, pues como lo expresa Molano, C. (2021),

yo a mis hijos hombres, si los enseñé las cosas de la casa. Usted un día, usted otro, por el mismo motivo. A mis hijos si los enseñé. Y hoy en día ellos cocinan, lavan, pues ellos tienen su esposa y eso pero yo si les digo, con el hecho de que las tengas a ellas no quiere decir que ustedes tienen que dejarles todo el oficio a ellas. (p.274)

En efecto, aquellas subjetividades presentadas por el sujeto, permiten desde el lenguaje la verbalización de las prácticas orientadas a la construcción de nuevas masculinidades, permitiendo así, transmitir lo realverdadero desde el lenguaje.

Además, reconocer la existencia de elementos simbólicos cargados de significados que permiten constituirse en torno a las experiencias mismas que brindan el binarismo de su existencia o no pues “la interacción simbólica es susceptible de ser medida en términos de la interacción orden-caos o si-no, sometiendo al lenguaje a la lógica binaria” (Corral, 2004, p.188).

De tal forma, se reconoce la existencia de elementos vinculados a aquellas nuevas masculinidades, siendo este el medio de reflejar las subjetividades del sujeto perteneciente a la vereda Vaivén; en el que se presentan dos elementos simbólicos, por un lado, como lo expresa Méndez (2021) “antes la mujer no se podía ver por allá echando un azadón (...) Que no se podía, pero hoy en día es normal. Usted se va por allá y ve a una señora echando hasta guadaña y es normal” (p. 284). Es así, que el azadón, elemento para arar la tierra del campo, es atribuido como representación subjetiva de la fuerza que puede llegar a tener un campesino en esferas laborales; dicho elemento es visto desde el modelo hegemónico y patriarcal como portador de fuerza, dominación, superioridad, mando y una causa directa que permite que la persona que use este elemento sea proveedor desde su trabajo en el campo, así vinculándolo estrechamente al hombre; en el que, desde procesos de deconstrucción de la masculinidad, se permite la incorporación de la mujer a escenarios que socialmente eran atribuidos al hombre.

Por otro lado, se reconoce la cocina como elemento portador de significado orientado a las nuevas masculinidades debido a que permite la incorporación del hombre a aquel escenario socialmente estipulado para la mujer; en donde, es vista esta incorporación como una práctica de cuidado que se gesta por medio la preparación y consumo de los alimentos. Como lo refiere Sanabria, M. (2021)

Yo mismo cocino y lavo, pues por ahí salen viejas pero eso no, contratarlas para que me cocinen y yo sabiendo o ponerlas a lavar, no, para eso a uno le enseñaron a defenderse y que eso hoy en día es normal porque primero si tenía a mi mujer pero como ahora vivo solo, no ve. (p.284)

Como se evidencia, los hombres de la vereda Vaivén desde sus experiencias manifiestan el ingresar a la cocina como un escenario de libre tránsito entre géneros.

Por otra parte, desde las experiencias vividas de los habitantes de la vereda Vaivén se logra la recuperación de algunas vivencias presentadas en el transcurrir de su vida que permiten la subjetividad desde los procesos de subjetivación entendidos como, “los recortes y creaciones de las experiencias vividas, configurados a través de los recursos subjetivos que hemos desarrollado en el momento de vivirlas” (González, 2006, p. 241), permitiendo así, la recuperación de realidades fragmentadas que desde la verbalización de estos recortes, se permite condensar la realidad vivida por el sujeto. Por ejemplo, como lo refiere Molano, R. (2021)

Sí, de pronto sí, hasta en la forma de vestirnos hemos cambiado y en la forma de ser, pues anteriormente los ancianos, (claro aunque yo voy para allá) los de 80, 90 años, ellos tenían distintas formas de vestirse, yo los conocí y ya eran con bota campana, alpargata de fique, su gorra, su ruana, (estos ponches no se veían en ese entonces), era la ruana de esas de lana, ruanas boyacenses, eso en cuanto a la forma de vestirse. En la forma de ser también, pues hasta en la forma de hablar, porque ellos no hablan así, como por ejemplo; uno que ya habla un poco más civilizado, ellos hablaban más a lo campesino sí, por ejemplo: !Que ole; ¡Que ojele! así, hasta en eso hemos avanzado un poco, no miles de años, pero sí hemos avanzado un poco. (p.305)

Develando así, aquellas subjetividades existentes sobre las nuevas masculinidades desde la comprensión de experiencias que permiten reconocer la forma de vestir y las formas

de comunicarse como procesos de civilización que garantizan el bienestar de hombres y mujeres.

Finalmente, desde aquellos procesos subjetivos en los que se encuentra el sujeto permite identificar una colectividad inconsciente de subjetividades, denominado según Sócrates como la teoría de las ideas, proponiendo entenderlas como “la concepción innata de lo inconsciente, entendiéndole como un sustrato psíquico compartido por todo ser humano que denomina inconsciente colectivo” (Corral, 2008, p. 1991), proporcionando la recuperación de aquellas subjetividades en torno a las nuevas masculinidades desde el diálogo con cada sujeto y desde la observación participante comprendiendo elementos verbales, simbólicos e inherentes de cada sujeto.

Aporte a la PPG desde las subjetividades de las nuevas masculinidades

Para recuperar las subjetividades sobre las nuevas masculinidades de la población campesina de la vereda Vaivén del municipio de Cachipay Cundinamarca como aporte a la construcción de la política pública de género, para empezar se comprende que dentro de los estudios de género, se presenta la necesidad de realizar un análisis y reflexión en torno al hombre, comprendiendo “cómo el hombre pasa de ser el representante de la humanidad a convertirse en sujeto productor y portador de género” (Gutmann 1998 como se citó en García, 2015, p.9). En este sentido, el hombre se desliga de su posición de privilegio y pasa a ser una parte del todo y no una totalidad de esta.

Es así, que como resultado de la presente investigación-acción se logra destacar la incidencia que tiene el presente proyecto encaminado en dos vertientes; por un lado, desde una incidencia en el ámbito comunitario y por el otro, desde la reflexión de los procesos investigativos en torno a género en escenarios académicos.

Por tal motivo, la presente investigación-acción aporta elementos para la construcción

de la política pública de género en la fase estudio diagnóstico adelantada desde la secretaría de desarrollo social del municipio de Cachipay, Cundinamarca; desde la investigación se presenta la recuperación de las nuevas masculinidades en el territorio rural desde las subjetividades de los habitantes de la vereda Vaivén que permite generar un estudio de la realidad existente; evidenciando que se encuentra una deconstrucción de la masculinidad hegemónica y patriarcal que posibilita involucrar a mujeres y hombres en escenarios tanto públicos como privados para que puedan coexistir, sin embargo, se presentan matices de aquella masculinidad hegemónica desde procesos generacionales de deconstrucción. Además, reconoce que las nuevas masculinidades en la Vereda Vaivén se encaminan a relaciones horizontales de género y muestra al hombre como un ser sintiente.

De lo anterior, se presenta la necesidad de incorporar escenarios comunitarios tanto para hombres como para mujeres, desde la sensibilización, educación y reeducación para la comprensión de modelos de masculinidad positivos que generen un beneficio de carácter social, las nuevas masculinidades rurales.

Así, los investigadores sociales junto con la Secretaría de Desarrollo del municipio de Cachipay, presentan tres espacios radiales en la emisora comunitaria 89.6 que permiten la sensibilización de las nuevas masculinidades desde procesos educativos a los oyentes, partiendo de reconocer el significado del concepto mismo de nuevas masculinidades, puesto que se evidencia la tergiversación de la definición del concepto, por otro lado, se permite compartir la experiencia vivida en la vereda Vaivén presentando algunos esbozos de las nuevas masculinidades rurales y por último, en un tercer encuentro se da la reflexión en torno a premisas hegemónicas y patriarcales que culturalmente han sido naturalizadas y cómo los medios de comunicación, los programas televisivos, la música, los comerciales, las redes sociales, entre otros, han sido reproductores de prácticas hegemónicas y sexistas, generando así, escenarios de reflexión sobre relaciones horizontales de género positivas donde no se

naturalicen acciones que violenten a algunos actores sociales.

Es por ello que, los investigadores sociales evidencian la importancia de generar la creación de redes sociales como instagram y twitter (véase anexo 31), para la sensibilización frente a prácticas hegemónicas que deben ir en deconstrucción y la educación en torno a nuevas masculinidades existentes, entendiendo que en las redes sociales se pueden desarrollar productos transmedia, que lleguen a tener un gran alcance.

Por otra parte, se logra evidenciar que las políticas públicas se encaminan al análisis de la sociedad y acción para la mitigación de problemáticas en este caso de género, por tal motivo se hace importante, traer a colación investigaciones desde otra óptica de género que permitan comprender las dinámicas comunitarias. Además, desde la presente investigación-acción se genera un producto como aporte a la política pública de género; se presenta la construcción de una “*Metodología para el Desarrollo de la Fase Diagnóstica de la Política Pública de Género*” (Véase anexo 32) con el fin de generar acciones de carácter gubernamental con la comunidad para identificar las necesidades y problemáticas existentes del contexto rural y así mismo tomar acciones frente a estas.

Ahora bien, la metodología desarrollada cuenta con diferentes enfoques, los cuales deben ser transversales en el desarrollo de la misma, puesto que se reconoce la importancia de generar la articulación de estos para identificar las problemáticas sociales de género rural, desde el surgimiento de enfoques que permitan incorporar a todos los actores sociales que están en juego al momento de construir la política pública de género, reconociendo los diferentes factores de carácter social que deben incorporar dicho estudio como lo son, los derechos humanos, el territorio, que permiten generar acciones reales para la mitigación de problemáticas existentes.

En segundo lugar, se evidencia la incidencia de la investigación-acción en escenarios académicos, ya que gestan procesos de investigativos de reflexión en torno a género desde la

circularidad de la información obtenida, en seminarios tanto nacionales como: “*XX Encuentro Regional de Semilleros de Investigación nodo Bogotá*” (véase Anexo 22) e internacionales como: “*VI Seminario Regional Andino. Diálogo intercultural del trabajo social Andino: Resignificación de la formación, práctica y ejercicio profesional*” (véase Anexo 23), la ponencia que se presentará del 21 al 23 de noviembre en el “*XXIII Seminario de ALAEITS. Montevideo, Uruguay*” (véase Anexo 24), la cual será publicada bajo el registro de memorias ISBN “*Constancia memorias ISBN*” (véase Anexo 28).

Y por último, para el encuentro internacional seminario de ALAEITS, la Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca realizará un apoyo económico a los investigadores sociales “*Constancia apoyo económico XXIII Seminario de ALAEITS. Montevideo, Uruguay*” (véase Anexo 27), con el fin de generar posteriormente informes experienciales del encuentro, que sean de insumo para motivar a los estudiantes de trabajo social a generar procesos que vayan más allá de una aula académica sino que sean procesos transformadores y de incidencia.

Migración una realidad existente en Vaivén.

En el transcurso de la presente investigación-acción los investigadores sociales y los resultados en el análisis de la información en el software Atlas.ti, (véase Anexo 19) se evidencia como categoría emergente la migración. Entendida como:

Movimientos que supongan para el sujeto un cambio de entorno político, administrativo, social y/o cultural relativamente duradero; o de otro modo cualquier cambio permanente de residencia que implique la interrupción de actividades en un lugar y su reorganización en otro. (Blanco, 2000, p. 17)

Referente a lo anterior, se refiere a aquellos movimientos que un habitante de la vereda Vaivén debe realizar de un lugar a otro dejando en este caso el entorno rural para adentrarse en un proceso migratorio como lo refiere Sanabria, O. (2021),

pues de pronto imagínense antes levantaban a un muchacho hasta que llegara a grande y seguía ahí, ya no, ya ahorita se levantó a un muchacho y él ya se quiere ir, ya no se quedan en el sector, ya se va porque ellos piensan en su futuro. (p.X)

Es así, que lo referido por Sanabria, O. muestra la preocupación y la urgencia de que se gesten espacios y oportunidades para los jóvenes del campo en especial en la vereda Vaivén, para que esos procesos migratorios se mitiguen y que no sean permeados por el imaginario de que se tienen más oportunidades laborales, educativas, entre otras, en otros lugares de residencia. Además, es un “Fenómeno que repercute en varios aspectos del desarrollo regional, de la vida de los hogares y las trayectorias de las personas” (Rodríguez & Busso como se citó en Castro p.156) donde muestra de ello, lo refiere Lasso, O. (2021)

Sí, entonces como les dije la vez pasada, mi hija quería estudiar en Bogotá, ella cómo fue la que tomó la iniciativa por lo de la beca y todo... Eso se fue a Cachipay a hablar con la alcaldía y con el puntaje del ICFES le ayudó. Por allá se fue y averiguó y si le salió la carrera, el sitio y todo. Por allá se fue con una tía e hicieron todo eso ellas. Lo único que podemos hacer es apoyarla económicamente porque ya que más... Pues unos tíos de allá como tienen apartamento y la tía. (p.289)

Es así, que la vida del hogar del habitante de la vereda Jorge Lasso fue permeada por dicha migración, situación que refleja la ruptura en la estructura del núcleo familiar, puesto que, al migrar una de las personas de dicha estructura, altera las dinámicas familiares.

A su vez, dichas alteraciones en las dinámicas familiares en un proceso migratorio, no solo modifica la estructura familiar sino que se llegan a tomar decisiones trascendentales desde una mirada de la experiencia donde generacionalmente se abren otras formas de surgir y/o escalar socialmente como lo refiere Molano, C. (2021):

Yo lo digo por experiencia propia porque mi hija, ella trabajaba en las moliendas, le tocaba venirse a las dos de la mañana, llegaba a las nueve de la noche, y yo dije, pero

esto no es vida para usted. Entonces yo le dije, pero me dijo mami, pero yo que me voy a ir hacer a la ciudad. Entonces me propuse comprar la casa y la compré y le dije, para que ustedes se vayan a vivir allá y consigan un buen trabajo. Le conseguí la casita y le dije, bueno hágale ahora sí, porque a mí me da mucha tristeza que vivieran en un arriendo, donde tuvieran que colgar su ropita y que si es nueva, cuélguela acá porque se la robaron, noo! Pues era jodido, entonces yo le pedí tanto a mi Dios que me dio licencia y la compré y allá se fueron ellas, las tres mujeres.

Es así, que abren un sin fin de panoramas al momento de realizar un proyecto de vida migratorio, puesto que se exponen a situaciones que quizá en la ruralidad no se habían enfrentado. Además, dichos procesos migratorios afectan de alguna forma a la región que se recubre de fuga de población, puesto que es mano de obra y/o recursos humanos que se están incorporando a la ciudad u otros territorios dejando al campo sin recursos de mano de obra, ni una generación para repoblar el campo.

Conclusiones.

De acuerdo con el proceso de investigación-acción-reflexión llevado a cabo en el presente trabajo con los actores sociales que estuvieron inmersos; los habitantes de la vereda Vaivén, los investigadores sociales y la institución gubernamental, se presentan las diferentes conclusiones, dando respuesta al objetivo general propuesto: comprender las nuevas masculinidades desde las subjetividades de la población campesina de la vereda Vaivén del municipio de Cachipay Cundinamarca como aporte a la construcción de la política pública de género dentro del municipio.

En primer lugar, se concluye que las nuevas masculinidades en la vereda Vaivén se reconocen como las prácticas integradoras para un bienestar de hombres y mujeres que surgen desde la cotidianidad, bajo principios de igualdad y respeto hacia las relaciones intergenéricas, sin dejar de lado, la existencia de matices de la masculinidad tradicional que se han ido modificando desde cambios generacionales que propendían a la subordinación y segregación de la mujer a prácticas de la cocina. Adicionalmente, se entiende que la coexistencia de hombres y mujeres es espacio de públicos y privados, ha sido un mancomunado de los diferentes actores; además, garantizan la multiplicidad de formas de ser hombre, bajo la construcción positiva de exteriorizar su emocionalidad y afectividad, el incorporarse en prácticas de cuidado de sí mismo y del otro.

De la anterior redefinición de nuevas masculinidades en la ruralidad, se concluye que la subjetividad de las nuevas masculinidades no puede ser comprendida de la misma manera en el contexto rural y urbano, debido a aquella territorialidad es un elemento diferenciador, puesto que, las experiencias vividas por los habitantes de ambos contextos no se desarrollan de formas similares.

Por otra parte, se concluye que es importante la interpretación de las subjetividades sobre nuevas masculinidades de la población campesina de la vereda Vaivén, debido a que

desde la interpretación de las narrativas y elementos simbólicos, se logra la comprensión de aquellas prácticas de deconstrucción de la masculinidad hegemónica y patriarcal y las acciones que permiten orientar elementos de resignificación para hombres y mujeres.

Así mismo, desde la recuperación de las subjetividades sobre las nuevas masculinidades de la población campesina de la vereda Vaivén como aporte a la construcción de la política pública de género, se concluye que la presente investigación-acción es un aporte significativo en la fase estudio-diagnóstico desde los resultados del presente proyecto, puesto que, permiten identificar la realidad social existente en la comunidad; también, genera aporte directo a la construcción de la Política Pública de género desde la elaboración de la metodología “*Metodología para el Desarrollo de la Fase Diagnóstica de la Política Pública de Género*”, evidenciando que la administración municipal se encuentra en la elaboración de políticas públicas (PP) desde el Plan de desarrollo municipal (PDM).

Adicionalmente, desde la recuperación de las subjetividades sobre las nuevas masculinidades de la población campesina de la vereda Vaivén y la incorporación de espacios radiales, de redes sociales y la presentación de ponencias de carácter académico, se concluye que es de vital importancia que los proyectos de investigación se orienten a la generación de impacto social y académico desde la circulación de la información a diversos contextos que posibiliten la construcción de una mejor sociedad.

Finalmente, se concluye desde los diferentes espacios desarrollados con la comunidad de la vereda Vaivén, que los procesos migratorios se pueden reducir desde la creación de planes, programas y proyectos directos para la vereda, buscando oportunidades reales para todos los actores sociales de la comunidad.

Recomendaciones.

El presente apartado se divide en las recomendaciones desde el trabajo realizado por los trabajadores sociales en formación con la comunidad de la vereda Vaivén del municipio de Cachipay Cundinamarca para la administración municipal acerca de procesos comunitarios, a la Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca y a los profesionales de Trabajo Social.

Recomendaciones a la administración municipal de Cachipay Cundinamarca

Desde el reconocimiento territorial y comunitario, se hace vital el acercamiento a cada uno de los sectores que componen el territorio Cachipayuno, cada vereda, desarrollando así, acercamientos que posibilite a los funcionarios la identificación de la realidad social que presentan los habitantes por las dinámicas mismas que trae el territorio; por otro lado, un acercamiento que permita trabajar por el fortalecimiento del tejido social, puesto que, a partir de la unión comunitaria se pueden lograr acciones conjuntas entre los habitantes y la administración municipal, además, que los líderes y lideresas del territorio logren transmitir las necesidades, problemáticas o situaciones comunitarias que pueden ser atendidas por un ente gubernamental.

Por otro lado, a partir del trabajo de campo realizado por los trabajadores sociales en formación se considera importante desarrollar relaciones horizontales entre funcionario público y habitante, puesto que es importante que el habitante logre identificar al funcionario público como un actor social que le puede contribuir desde su quehacer profesional a atender sus necesidades, primando siempre por el cumplimiento de la función pública de velar por la comunidad.

Así mismo, desde la construcción de la metodología para la fase estudio-diagnóstico, se considera fundamental que la administración municipal desarrolle estrategias de

articulación con universidades y/o algunas organizaciones de base que permitan desarrollar procesos que posibiliten el cumplimiento de metas institucionales; adicionalmente, vincular la academia a escenarios comunitarios que permita enriquecer los procesos académicos y comunitarios desde la praxis profesional.

Recomendaciones a la Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca

Desde el trabajo de grado realizado con población rural, los investigadores sociales en formación recomiendan a la academia diseñar apuestas investigativas que permitan desarrollar acciones con la comunidad sin la instrumentalización de la población, puesto que los tiempos que presenta la Universidad en su cronograma limita la realización de proyectos de mayor incidencia.

Por otro lado, se presenta la invitación y recomendación de abrir un campo de práctica debido a que permite aportar al quehacer profesional desde las dinámicas comunitarias que brinda el municipio de Cachipay, además del interés por la administración de gestionar dichas alianzas de carácter académico. También, identificar que la ampliación de campos de práctica posibilita el reconocimiento de otras realidades existentes fuera de Bogotá.

Recomendaciones a los profesionales de trabajo social.

Las acciones con la comunidad permiten resignificar el quehacer profesional que durante mucho tiempo se ha subordinado por la reducción de prácticas asistenciales; de allí, es fundamental trabajar en el desarrollo de técnicas, herramientas y la documentación de experiencias y acciones profesionales que develan la realidad social existente y permita la reproducción de conocimiento y escenarios de análisis desde las experiencias mismas que desarrollen un rigor científico por y para el trabajo social.

Por otro lado, se recomienda a los profesionales desarrollar acciones que permitan la deconstrucción de las prácticas de acción tradicional, permitiendo inmiscuirse en escenarios

de investigación e intervención que han sido poco abordados desde el Trabajo Social para lograr generar procesos de impacto social aterrizados a la realidad de las comunidades.

Referencias

Ayala, Carrillo, Masculinidades en el campo. Ra Ximhai 2007, 3(3), 739-761. Disponible en:

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=46130306>

Betancurth L. Vélez C. y Sánchez N. (2020) Cartografía social: construyendo territorio a

partir de los activos comunitarios en salud. Entramado vol. 16, no. 1, p.

<https://dx.doi.org/10.18041/1900-3803/entramado.1.6081>

Blanco, C. (2000). Las migraciones contemporáneas. Madrid: Alianza Editorial.

Camelo, B. (2020). Nuevas masculinidades y narrativas de excombatientes de la Far después

del posacuerdo de La Habana. Hachetetepé. Revista científica en Educación y

Comunicación, (21), 44-55. <https://doi.org/10.25267/Hachetepe.2020.i21.5>

Carabí, A., & Segarra, M. (Eds.). (2000). Nuevas masculinidades (Vol. 2). Icaria Editorial.

Castles, (2000) Migración internacional a comienzos del siglo XXI: tendencias y problemas

mundiales. Revista internacional de Ciencias Sociales. UNESCO

Corral, Raúl (2004). Qué es la subjetividad. Polis: Investigación y Análisis Sociopolítico y

Psicosocial, 1(4),185-199.ISSN: 1870-2333. Disponible en:

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=72610410>

Chavez, Y. & Marchant, J. (2014) Nuevas masculinidades en desplazamiento: construcciones

sociales y culturales del significado de ser hombre. Una mirada desde Chile y Colombia. Tabula Rasa, Bogotá - Colombia, No.21: 287-303. Iez, A. (2014). Cambios en la ruralidad y en las estrategias de vida en el mundo rural. Una relectura de antiguas y nuevas definiciones. Perú: El problema agrario en debate. Sepia XV, 19-85.

Furcia, Ange (2015), Los colores de las fantasías. Estudios sobre masculinidades en Colombia: crítica feminista y geopolítica del conocimiento en la matriz colonial. Universidad del Valle, Santiago de Cali, Colombia. Disponible en: <http://upnlib.pedagogica.edu.co/bitstream/handle/20.500.12209/11456/Dia%CC%81logos%20en%20perspectiva.pdf?sequence=1&isAllowed=y#page=222>

García, L. (2015), Nuevas masculinidades: discursos y prácticas de resistencia al patriarcado Flaco, Ecuador. Disponible en: <https://biblio.flacoandes.edu.ec/libros/digital/55344.pdf>

Giménez (2003) “Qué es la inmigración. ¿Problema y oportunidad? ¿Cómo lograr la integración de los inmigrantes? Multiculturalismo o interculturalismo?” Barcelona.

Herranz, Fernando. (2018) La multiplicidad de enfoques en humanidades, *El porqué del estudio de las masculinidades desde la historia y la educación ilustrada*, COMPOBELL, 47-52

López, C. (2018). La Cartografía Social como Herramienta Educativa. Revista Scientific, 3(10), 232–247.

<https://doi.org/10.29394/Scientific.issn.2542-2987.2018.3.10.12.232-247>

Ramírez, Rafael L. (1993), *Dime capitán: reflexiones sobre la masculinidad*, Río Piedras, Puerto Rico, Ediciones Huracán.

Soto, G. (2013). *Nuevas masculinidades o nuevos hombres nuevos: el deber de los hombres en la lucha contra la violencia de género*. Universidad de Artes, Ciencias y Comunicación - Chile.

Tejero, J. (2021) *Técnicas de investigación cualitativa en los ámbitos sanitario y sociosanitario*. Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha

Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca. (2016). *Línea 02 sociedad y cultura*.

Disponible en: <https://www.unicolmayor.edu.co/portal/index.php?idcategoria=354>

Villarroel P., Yetzy U. (2007). Los aportes de las teorías feministas a la comprensión de las relaciones internacionales. *Politeia*, 30 (39),65-86. Disponible en:

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=170018341003>

Anexos

Anexo 1. Estado de arte.

Tabla 2

Estado del arte (Véase completa aquí)

<p style="text-align: center;">UNIVERSIDAD COLEGIO MAYOR DE CUNDINAMARCA</p> <p style="text-align: center;">FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES</p> <p style="text-align: center;">PROGRAMA DE TRABAJO SOCIAL</p> <p style="text-align: center;">TRABAJO DE GRADO</p> <p style="text-align: center;">INSTRUMENTO DE REVISIÓN ANALÍTICA</p> <p>Título del trabajo de grado: Nuevas Masculinidades: Subjetividades de la Población Campesina de la Vereda Vaivén del Municipio de Cachipay Cundinamarca como aporte a la construcción de la política pública de género del Municipio.</p>				
	TÍTULO	FUENTE	TESIS DEL DOCUMENTO	ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN
1	Nuevas masculinidades en desplazamiento : construcciones	Chávez Plazas, Yuri, & Marchant Espinoza, Juan Paulo (2014). Nuevas masculinidades en desplazamiento: construcciones sociales y culturales del significado de ser hombre. Una mirada desde Chile y Colombia. Tabula Rasa,	Se refiere al impacto de la migración en las perspectivas que se adquieren por masculinidades tradicionalistas, que permiten ser implantadas por el contexto cultural.	Comprender cómo el hombre genera la identidad de masculinidad permeado por el origen cultural brinda que las relaciones de dominación se sigan reproduciendo; en el que el sector o territorio juega un papel importante de acuerdo a esos arraigos tradicionales como la religión, prácticas culturales

	<p>sociales y culturales del significado de ser hombre</p>	<p>(21),287-303. ISSN: 1794-2489.</p> <p>Disponible en: https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=39633821015</p>		<p>como danza, deportes, etc. dan desde allí una visión que cotidianamente es alimentada para la formación de hombres.</p>
2	<p>Feminidades y masculinidades del cambio cultural de fin y principio de siglo.</p>	<p>Montesinos, Rafael, & Carrillo, Rosalía (2010). Feminidades y masculinidades del cambio cultural de fin y principio de siglo. <i>El Cotidiano</i>, (160),5-14. ISSN: 0186-1840. Disponible en: https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=32512766002</p>	<p>Desde la postura feminista se evidencia las masculinidades y feminidades emergentes que han quebrado los estereotipos, en el que se hace transversal la historicidad y como las formas hegemónicas han generado tipologías tradicionales.</p>	<p>Las formas patriarcales de ver al hombre, es uno de los mecanismos negativos que se han instaurados para seguir visualizando al hombre como superior, es así, como los sucesos históricos de dominación han perpetuado para el hombre que no se enmarca en los estereotipos de masculinidad tradicional, se vea relegado, inferiorizado o segregado.</p>
3	<p>Masculinidades en la Ciudad de México, durante el porfiriato. Una aproximación bibliográfica</p>	<p>DANE. (2017). Elementos para la conceptualización de lo “campesino” en Colombia Documento técnico elaborado por el ICANH. Instituto Colombiano de Antropología e Historia.</p>	<p>La masculinidad hegemónica comprendida por la construcción sociocultural, que se encuentra enmarcada en un proceso histórico de subordinación de lo es diferente a lo normado, heteropatriarcal y machista con la frecuente subordinación a la mujer, niños y/o jóvenes.</p>	<p>En el proceso histórico del género como incorporación de proceso dominante, se presenta la normalización de prácticas machistas que perpetúan la subordinación de la mujer en escenarios públicos, políticos o socialmente "hechos" para los hombres. Es así, que se presenta un modelo tradicional ejercido por la masculinidad, por el que se empieza a cuestionar para la conformación de modelos emergentes,</p>

			Adicionalmente como la historia ha producido y reproducido las prácticas machistas que se naturalizan.	liberadores y que le permiten la expresión sin opresión al mismo hombre.
4	A PROPÓSITO DE LAS MASCULINIDADES: UNA ADES: UNA (BREVÍSIMA) BIBLIOGRAFÍA A ANOTADA	Rumbo, I. S. (Ed.). (2014). A PROPÓSITO DE LAS MASCULINIDADES: UNA (BREVÍSIMA BIBLIOGRAFÍA ANOTADA: Vol. No 13. prisma social.	El autor refiere como el contexto en ciertas regiones genera una reproducción de la masculinidad tradicional, hegemónica o patriarcal a partir de las expresiones culturales que buscan el perpetuar el poder para el hombre los estereotipos de hombre "varón".	La historia como patrón social predominante permite que el género se logre instaurar y desarrollarse en espacios culturales que permiten evidenciar un machismo o prácticas marcadas de hombre "hombre", es de aquí, que como se refiere en ciertos aspectos se da mención al hombre "afeminado" como un sujeto inferior, por lo que con el paso del tiempo y con la historicidad que el género designa, se construye la identidad de hombre con diversas facetas, debido a que se busca la reducción del dominio y del poder al hombre con masculinidad tradicional.
5	Nueva definición de lo rural en América Latina y el Caribe	Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura, O. (2019). Nueva definición de lo rural en América Latina y el Caribe en el marco de FAO para una reflexión colectiva para definir líneas de acción para llegar al 2030 con un ámbito rural distinto.	La ruralidad se ha visto constantemente vista desde posturas abstractas, sesgadas y alejadas de la multiplicidad de escenarios que sostienen la vida en el campo y en la ciudad. Por lo que se da la presentación de definiciones que pueden llegar a considerarse caducas y de cómo se puede	La construcción de los imaginarios de lo que se entiende por rural y como los censos, datos y formas de ver las poblaciones hacen que se tengan una ineficiencia, una ignorancia y una forma de no dimensionar las realidades que viven las comunidades desde sus especificidades, cada sector presenta características que contribuyen a establecer su identidad territorial.

			entrevistar las otras formas de entender el campo, la ciudad y los municipios.	
6	Elementos para la conceptualización de lo “campesino” en Colombia Documento técnico elaborado por el ICANH	DANE. (2017). Elementos para la conceptualización de lo “campesino” en Colombia Documento técnico elaborado por el ICANH. Instituto Colombiano de Antropología e Historia.	Se plantean diversos postulados de lo que se puede entender como campesino desde la dimensión sociológico-territorial, dimensión socio-cultural, dimensión económico-productiva y dimensión organizativo-política.	Desde diversas posturas se logra rescatar que el campesino se asume como la persona que se encuentra situada en un territorio rural sin importar su actividad económica, puesto que, no solo el campesino vive de la actividad agrícola sino como las relaciones sociales juegan un papel esencial en la vida campesina.
7	El adulto: Etapas y consideraciones para el aprendizaje.	Amador, L., Marco, M., Monreal, M. (s/f). El adulto: Etapas y consideraciones para el aprendizaje. eúphoros.	Se presentan las etapas de la adultez, clasificadas en etapa TEMPRANA, INTERMEDIA y TARDÍA, en el que se presentan transformaciones propias a cada edad y permiten presentar el ciclo de vitalidad, madurez y sus dinámicas cotidianas que permiten comprender el	De acuerdo a la etapa que atraviesa el adulto, se plantea la vinculación que este presenta en el contexto social, comprendiendo la relación que él adquiere, más sin embargo, se produce el interrogante de cómo se categorizan al adulto en términos de edad pero de acciones, conductas, formas de pensar y ver la vida expresan una etapa en la cual no pertenece.

			proceso de adopción por el que el sujeto atraviesa	
8	EN LA TRANSICIÓN A LA EDAD ADULTA. LOS ADULTOS EMERGENTES	Uriarte Arciniega, Juan de Dios (2005). EN LA TRANSICIÓN A LA EDAD ADULTA. LOS ADULTOS EMERGENTES. International Journal of Developmental and Educational Psychology, 3(1),145-160.[fecha de Consulta 8 de Agosto de 2021]. ISSN: 0214-9877. Disponible en: https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=349832310013	Los procesos de adultez temprana presentan factores sociales que influyen en el comportamiento del sujeto en el medio social, puesto que, se enmarca la independencia emocional, laboral, productiva que se desarrolla de acuerdo a las formas de realizar la transición de adolescente a adulto.	Importante comprender el tránsito que atraviesa el adulto joven no solo para la independencia económica sino para la posibilidad de constituir una identidad basada en su autonomía y sus experiencias de vida, puesto que, se le permite una construcción hacia la sociedad y una para el mismo desde lo que el contexto social le permite develar.
9	Las nuevas masculinidades positivas	Boscán Leal, Antonio (2008). <i>Las nuevas masculinidades positivas</i> . Utopía y Praxis Latinoamericana, 13(41),93-106.[fecha de Consulta 02 de Agosto de 2021]. ISSN: 1315-5216. Disponible en: https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=27904106	Estudio analiza la influencia de los avances de las mujeres en los cambios que han alterado la vida de los varones y su definición de la masculinidad.	- Deberíamos leer textos feministas cuando se habla de nuevas masculinidades. - ¿Cuáles son las múltiples masculinidades? El texto nos adentra a nuevas formas de ver la masculinidad, donde se cuestiona lo tradicional y nos aborda el tema desde una perspectiva crítica en el sentido de la libertad de escoger que quisiera el hombre en su vida, esa oportunidad de elegir.

				Nuevos modelos de masculinidad que sean abiertos, plurales e integrales.
10	<p>La convivencia entre la masculinidad hegemónica y las nuevas masculinidades.</p> <p>¿Es posible el ejercicio de una masculinidad antipatriarcal?</p>	<p>Robles, Claudio Omar, & Rearte, Pamela, & Robledo, Sandra, & Santoriello, Florencia, & González, Silvia Mariel, & Yovan, Martin (2021). <i>La convivencia entre la masculinidad hegemónica y las nuevas masculinidades. ¿Es posible el ejercicio de una masculinidad antipatriarcal?</i>. Revista de Investigación del Departamento de Humanidades y Ciencias Sociales, (19),87-107.[fecha de Consulta 02 de Agosto de 2021]. ISSN: . Disponible en: https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=581966771006</p>	<p>Refleja el modo como se construyen socialmente las nuevas masculinidades, en virtud de reconocer la diversidad de experiencias e identidades masculinas existentes, conducentes a la deconstrucción de miradas reduccionistas y heterosis patriarcales.</p>	<p>Definición y antecedentes de patriarcado desde varios autores. Adicional es importante reconocer aquella arista social que permea en dichas masculinidades puesto que hay patrones que deben "seguir" sino se pone en riesgo esa masculinidad.</p>

11	Nuevas masculinidades en la televisión mexicana contemporánea?: El sexo débil (2011).	Blanco-Cano, Rosana (2017). <i>¿Nuevas masculinidades en la televisión mexicana contemporánea?: El sexo débil</i> (2011). Revista Interdisciplinaria de Estudios de Género de El Colegio de México, 3(6),101-126.[fecha de Consulta 02 de Agosto de 2021]. ISSN: . Disponible en: https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=569560611004	Enfatiza modelos de masculinidad que socavan simbólicamente, a través de la televisión o de otros canales masivos de comunicación, discursos y prácticas de la normatividad heteropatriarcal.	Al llegar nuevas casas de producción a México, se plantea como la televisión ha tenido énfasis en la creación y administración en el significado de género y es ahí donde entra en juego resignificar la masculinidad desligada de violencia, dominio e inflexibilidad.
12	Saberes tradicionales agrícolas indígenas y campesinos: rescate, sistematización e incorporación a la IEAS.	Gómez-Espinoza, José Antonio, & Gómez, Gerardo (2006). <i>Saberes tradicionales agrícolas indígenas y campesinos: rescate, sistematización e incorporación a la IEAS</i> . Ra Ximhai, 2(1),97-126.[fecha de Consulta 02 de Agosto de 2021]. ISSN: 1665-0441. Disponible en: https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=46120106	Llevar los SAT a las currículas de las Instituciones de Enseñanza Agrícola Superior (IEAS) como una respuesta a los requerimientos de pertinencia, social y ecológica, para lo cual se propone en esta trabajo, un marco conceptual para el abordaje de estos saberes, una propuesta de rescate, sistematización e interpretación de los mismos así como la identificación de posibles correlaciones Ciencia SAT y la	La lectura nos muestra una parte fundamental respecto a cómo abordar a la población campesina en temas que quizá no sean de su interés, puesto que no les parezca importante o que no lo ven como un conocimiento. Adicional cuestiona esas formas positivistas al abordar un tema de interés para investigar.

			instrumentación en el marco de modelos educativos centrados en el aprendizaje para llevar estos saberes al espacio académico a través de un programa de estudios.	
13	Los saberes campesinos como estrategia de desarrollo rural en la Serranía de los Yarigués.	Vergara-Buitrago, P. A. (2018, July). <i>Los saberes campesinos como estrategia de desarrollo rural en la Serranía de los Yarigués (Santander, Colombia)</i> . In <i>Anales de Geografía de La Universidad Complutense</i> . (Vol. 38, No. 2, p. 461). Universidad Complutense de Madrid.	El saber propio de las comunidades campesinas, constituye un potencial de cambio para el manejo racional y la protección de los ecosistemas, ya que implica la producción y la vinculación del campesino como actor dentro de su propio territorio, además de la participación del mismo en la conservación del medio ambiente.	Si bien es cierto en las comunidades campesinas es importante continuar con los saberes tradicionales, el texto indica el por que es necesario entrar a adaptarse a los cambios culturales. El territorio permite una identidad, en la misma medida que el hombre interactúa con el medio, y genera un vínculo de relaciones y la apropiación colectiva de cada una de las manifestaciones culturales que se desarrollan en los territorios, razón por lo cual se deben proveer diferentes escenarios que permitan a los diversos grupos sociales que existen, compartir cada uno de sus conocimientos y experiencias, con el fin de generar una conciencia y existencia del individuo y de su entorno.
14	Prácticas sociales campesinas:	Núñez, Jesús (2008). <i>Prácticas sociales campesinas: saber local y educación rural</i> . <i>Investigación y Postgrado</i> .	Revalorizar las principales prácticas sociales a los fines de sistematizar sus experiencias, socializarlas y validarlas para	El texto aborda la forma de como llegar a realizar la sistematización de experiencias en un contexto rural de campesinos, lo cual aporta a nuestro proyecto de investigación

	saber local y educación rural.	23(2),45-88.[fecha de Consulta 03 de Agosto de 2021]. ISSN: 1316-0087. Disponible en: https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=65815752003	generar productos educativos que contribuyan a la formación de las sociedades rurales con mayor pertinencia sociocultural.	esas pautas y/o consejos para llevarla a cabo, del como no desviarse de la realidad de la población que se está investigando.
15	¿Qué hacemos con la(s) masculinidad(es)? Reflexiones antipatriarcales para pasar del privilegio al cuidado.	Endara, Gustavo (2018). ¿Qué hacemos con la(s) masculinidad(es)? Reflexiones antipatriarcales para pasar del privilegio al cuidado. [fecha de Consulta 03 de Agosto de 2021]. ISSN: : 978-9978-94-188-1. Disponible en: https://library.fes.de/pdf-files/bueros/quito/14520.pdf	Cuestionar el modelo único de masculinidad, para abrir la discusión hacia nuevas formas de entender, vivir y sentir las masculinidades.	Transversaliza la importancia de la revisión conceptual de la masculinidad y el patriarcado como fuentes de varias crisis por las que atraviesa la humanidad. Debido a los privilegios que los hombres hemos obtenido del modelo, se han generado desigualdades profundas en el marco de un capitalismo asfixiante e injusto, que gira en torno a la competencia extrema.
16	Masculinidad/es. Identidad, sexualidad y familia. Primer Encuentro de	De Masculinidad, P. E. D. E., Olavarría, J., & Parrini, R. (2000). MASCULINIDAD/ES. IDENTIDAD, SEXUALIDAD Y FAMILIA.	Tiene como propósito abordar la situación de las relaciones entre la homosexualidad y la opinión pública en Chile en la década de los noventa; y se encuentra dirigido a apoyar una discusión técnica y política sobre las estrategias de prevención del	El artículo nos muestra una arista importante en el tema de investigación y toma el tópico de la homosexualidad en el entramado de la opinión pública en Chile, adicional es importante entender como desde otros hombres generan esa fuerza de poder por la sexualidad de otro hombre.

	Estudios de Masculinidad		VIHISIDA en la población homosexual masculina, a través de la sistematización y análisis de información empírica.	
17	Subjetividades políticas: desafíos y debates latinoamericanos	Piedrahita Echandía, Claudia; Díaz Gómez, Álvaro; Vommaro, Pablo. <i>Subjetividades políticas: desafíos y debates latinoamericanos</i> . Universidad Distrital Francisco José de Caldas, 2012.	Habla del discurrir de las subjetividades por diferentes lugares, en distintas circunstancias, con las más variadas pretensiones: las ubica en los movimientos sociales urbanos, en las reivindicaciones del feminismo, en las afirmaciones políticas de los jóvenes, en el campo de las resistencias sociales, en las luchas por la memoria como deber de justicia y como construcción de cultura política, en la configuración del docente y del saber escolar y en los escenarios laberínticos de una institucionalidad que no solo normaliza sino que naturaliza lo social por medio de instancias como la familia.	Las subjetividades en la investigación tienen un papel muy importante ya que esclarece la diferencia en las totalidades, además las subjetividades han puesto de manifiesto que muchas de las creencias que modelan el entramado social, que se imprimen como inferencias de la naturaleza del socius. Adicional la subjetividad se da en un proceso que está permeado desde la experiencia.

18	<p>La subjetividad política en el contexto Latinoamericano. Una revisión y una propuesta.</p>	<p>Duque Monsalve, L. F., Patiño Gaviria, C. D., Muñoz Gaviria, D. A., Villa Holguín, E. E., & Cardona Estrada, J. J. (2016). <i>La subjetividad política en el contexto Latinoamericano. Una revisión y una propuesta</i>. (Political Subjectivity in the Latin American Context. A Review and a Proposal). CES Psicología, 9(2), 128–151. Recuperado a partir de https://revistas.ces.edu.co/index.php/psicologia/article/view/3596</p>	<p>Expone una reflexión a partir de una revisión crítica de la producción investigativa (empírica y teórica) sobre subjetividad política en latinoamérica.</p>	<p>Se hace necesario estudiar la subjetividad política en torno a las políticas públicas, entendiendo el contexto rural de la presente investigación</p> <p>La subjetividad presupone que si bien la subjetividad social no se da desde una individualidad sino de esas mismas interacciones sociales. Entre esas interacciones se pone en juego la configuración de las políticas que construyen una vida común.</p>
19	<p>Interculturalidad, saberes campesinos y educación. Un debate con la diversidad cultural.</p>	<p>Díaz, G., Ortiz, P., & Núñez, I. (2004). Interculturalidad, saberes campesinos y educación. El Colegio de Tlaxcala.</p>	<p>Análisis de los saberes cotidianos de acción en las prácticas productivas de los campesinos; el análisis de los saberes científico técnicos en la enseñanza agropecuaria; el análisis de la producción y reproducción de los conocimientos campesinos; y, el análisis de la innovación tecnológica en la producción campesina.</p>	<p>La lectura evoca y desmiente ese proceso de sentido común y esa teoría que nos han hecho creer que los conocimientos que producen los campesinos, son conocimientos que no cambian es decir, estáticos y que van de generación en generación y esto no es así puesto que estos conocimientos son conocimientos simbólicos solo que llevan una técnica diferente a la tradicional.</p>

			Pretendemos lograr un reconocimiento de los saberes de las culturas locales como derechos sociales y educativos.	
20	Interculturalidad crítica y educación intercultural.	Walsh, C. (2010). <i>Interculturalidad crítica y educación intercultural</i> . Construyendo interculturalidad crítica, 75(96), 167-181.	Pretende explorar estos sentidos y usos múltiples de la interculturalidad, con énfasis especial en el campo educativo, para así hacer la distinción entre una interculturalidad que es funcional al sistema dominante, y otra concebida como proyecto político de descolonización, transformación y creación.	La primera perspectiva relacional, hace referencia a la forma más básica y general al contacto e intercambio entre culturas, es decir, entre personas, prácticas, saberes, valores y tradiciones culturales distintas, los que podrían darse en condiciones de igualdad o desigualdad. De esta manera, se asume que la interculturalidad es algo que siempre ha existido en América Latina porque siempre ha existido el contacto y la relación entre los pueblos indígenas y afrodescendientes, Entender la interculturalidad entre la identidad, simetría, equidad e igualdad, esto para un desarrollo e intercambio de saberes dirigido a la transformación estructural y socio-histórica.
21	Hagamos de nuestro barrio un lugar habitable.	Fuster, J. B., & Romero, C. G. Hagamos de nuestro barrio un lugar habitable.	Este capítulo pretende mostrar la Investigación Acción-Participativa (IAP) como una herramienta orientada a la transformación social, basada en un proceso	Abordar la IAP en este documento es revisar cómo el proceso por el cual miembros de un grupo o comunidad, en este caso comunidad, como se recoge y analiza información y actúa

	Manual de intervención comunitaria en barrios		empoderador y dinámico potenciado por el diálogo entre iguales entre las comunidades e investigadores implicados. Además, aborda dos estrategias propicias para desarrollar procesos de IAP, la coalición comunitaria y el foro comunitario.	sobre sus los problemas con el propósito de encontrarles soluciones y promover transformación política y social.
22	Aportaciones de la Educación en Derechos Humanos (EDH) y la Investigación Acción Participativa (IAP) en contextos de trabajo comunitario.	Cubillos-Vega, Carla (2020). Aportaciones de la Educación en Derechos Humanos (EDH) y la Investigación Acción Participativa (IAP) en contextos de trabajo comunitario. PROSPECTIVA. Revista de Trabajo Social e intervención social, (29),173-192.[fecha de Consulta 04 de Agosto de 2021]. ISSN: 0122-1213. Disponible en: https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=5742669410099	Explorar la conexión entre la dimensión comunitaria, política y ética del Trabajo Social, la educación en derechos humanos y las prácticas participativas, en concreto la Investigación acción participativa, coincidiendo con un objetivo común: facilitar la emancipación de las personas y grupos.	Las políticas públicas tema trascendental en la presente investigación y también en nuestro quehacer profesional, en cuanto a la comunidad a abordar no se puede desligar esa capacitación a la comunidad para que hagan parte de la construcción de la misma y posteriormente del desarrollo.

23	<p>La Investigación Acción Participación, un aporte al conocimiento y a la transformación de Latinoamérica, en permanente movimiento.</p>	<p>Leal, Eduardo (2009). La Investigación Acción Participación, un aporte al conocimiento y a la transformación de Latinoamérica, en permanente movimiento. Revista de Investigación, (67),13-34.[fecha de Consulta 05 de Agosto de 2021]. ISSN: 0798-0329. Disponible en: https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=376140382001</p>	<p>El propósito es resaltar las incidencias y movimientos asumidos por la corriente de pensamiento IAP, en el transcurso de más de cinco décadas de su construcción, signadas por el rompimiento y cuestionamiento continuo de los conceptos, y procedimientos metodológicos, técnicos y operativos, empleados por la investigación tradicional.</p>	<p>Se entiende que la sistematización entra a jugar, como una de las herramientas que ha sido desarrollada considerablemente, en las investigaciones que asumen a la IAP, como perspectiva teórica y metodológica de sus trabajos.</p> <p>Reconocer que la IAP tiene la potencialidad de incentivar virtudes activas como creatividad, riesgo, crítica, imaginación, intuición y estimulan la participación y la autogestión, que es lo que se pretende en la comunidad de la vereda el VAIVÉN.</p>
24	<p>Desarrollando cambios en nuestra lectura del mundo: Una propuesta pedagógica desde la</p>	<p>Trovato-Apollaro, Simona (2017). Desarrollando cambios en nuestra lectura del mundo: Una propuesta pedagógica desde la investigación acción participativa. Revista Electrónica Educare, 21(2),51-78.[fecha de Consulta 05 de Agosto de 2021]. ISSN: .</p>	<p>El propósito del estudio se dirige al proceso de toma de conciencia de las co-investigadoras para que, a partir de sí mismas y por medio de Mujeres de Teatro, lean, interpreten y construyan su entorno para provocar transformaciones en sus vidas y su comunidad.</p>	<p>Al entrar a revisar las nuevas formas de compartir conocimiento nos encontramos con este grupo de Teatro que revisa y cuestiona cómo se puede dar cambios en la lectura del mundo. La metodología empleada responde a la investigación acción participativa (IAP), donde la relación dialéctica participativa y la discusión colectiva posibilitan la creación de aprendizajes. Se utiliza el instrumento para la recolección de</p>

	investigación acción participativa.	Disponible en: https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=194154995003		datos desde grabaciones, lo cual indica que se pueden llegar a dar origen a transformaciones profundas en nuestras estructuras sociales, políticas y económicas.
25	Investigación acción participativa. Un desafío de nuestros tiempos para la construcción de una sociedad democrática.	Sirvent, M. T., & Rigal, L. (2012). Investigación acción participativa. Un desafío de nuestros tiempos para la construcción de una sociedad democrática.	Mostrar, en el desarrollo de este material, la fuerza de la Investigación Acción Participativa, con un encuadre de educación popular, como un camino privilegiado de hacer ciencia para el fortalecimiento de una ciudadanía realmente democrática.	La Investigación Acción Participativa da la posibilidad de entrar en una dialéctica entre los instrumento de la ciencia y de la educación al servicio de la construcción de un conocimiento colectivo y científico, para a fortalecer la organización y la capacidad de participación social, en este caso de los habitantes de las comunidades.
26	Mujeres rurales y nueva ruralidad en Colombia.	Quijano, M. A. F., & Correa, E. P. (2003). Mujeres rurales y nueva ruralidad en Colombia. Cuadernos de desarrollo rural, (51).	Se hará énfasis en la articulación de las mujeres a las actividades productivas, reproductivas y comunitarias, en los nuevos roles que han asumido hombres y mujeres en la última década, en la propiedad y toma de decisiones en cuanto a tierra y animales, en los movimientos de población urbano -	El cuestionamiento del rol del hombre y la mujer ha tomado un espacio importante en el proceso de toma de decisiones

			rural y rural - urbano, en los cambios en las condiciones de vida rurales, y en cómo muchas de estas características y transformaciones evidencia la existencia de una nueva ruralidad.	
27	LA INVESTIGACIÓN - ACCIÓN PARTICIPATIVA. ESTRUCTURA Y FASES. EXPERTO EN NUEVAS METODOLOGÍAS DE LAS CIENCIAS SOCIALES UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID.	Marti, J. (s/f). LA INVESTIGACIÓN – ACCIÓN PARTICIPATIVA. ESTRUCTURA Y FASES. EXPERTO EN NUEVAS METODOLOGÍAS DE LAS CIENCIAS SOCIALES UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID.	Presenta las fases de las que se compone la IAP y elementos que se deben tener presentes para la implementación .	El proceso de la IAP brinda la generación de escenarios que logran garantizar la interacción de los sujetos con los investigadores y que de allí, la recolección de información y los acercamientos se logre generar una interacción que permita comprender mejor la realidad social y que de igual forma se implementen proyectos que generen impacto positivo.
28	LAS NUEVAS MASCULINIDADES. LOS HOMBRES FRENTE AL CAMBIO EN LAS MUJERES. Prisma Social, (7),220-247. ISSN: . Disponible en: https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=353744579008	Sanfélix Albelda, Joan (2011). LAS NUEVAS MASCULINIDADES. LOS HOMBRES FRENTE AL CAMBIO EN LAS MUJERES. Prisma Social, (7),220-247. ISSN: . Disponible en: https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=353744579008	Si bien desde estudios feministas se ha estudiado el género desde la opresión vivida por las mujeres, se hace importante ver las formas de dominación instauradas por el sistema y como los hombres desde su masculinidad inciden en la desigualdad por género.	Desde la búsqueda por la equidad de género y por generar condiciones igualitarias entre hombres y mujeres se hace el planteamiento de la visibilización de lo que para el hombre es masculino y como se ha venido instaurando una versión benefactora para comprender al hombre desde sus diferentes formas de ser, actuar y pensar, para la construcción social de un entorno para los "subordinados" más protector.

29	<p>LA POLÍTICA PÚBLICA DE PARTICIPACIÓN DEL DISTRITO CAPITAL COMO INSTRUMENTO DE EFECTIVIDAD PARA EL EJERCICIO DEL DERECHO A LA PARTICIPACIÓN</p>	<p>Pardo Carrero, M. (2007). LA POLÍTICA PÚBLICA DE PARTICIPACIÓN DEL DISTRITO CAPITAL COMO INSTRUMENTO DE EFECTIVIDAD PARA EL EJERCICIO DEL DERECHO A LA PARTICIPACIÓN. https://repository.javeriana.edu.co/bitstream/handle/10554/289/pol80.pdf?sequence=5</p>	<p>Se presenta la forma en la que se puede implementar política pública participativa y cómo se logró instaurar un proceso participativo en el que la comunidad desde sus condiciones de vulnerabilidad puede llegar a contribuir a su comunidad y como se pueden hacer políticas públicas que den respuesta a las necesidades reales de la población.</p>	<p>Es de vital importancia buscar mecanismos de participación social, en el que no solo se logren estudiar ciertos aspectos como el nivel académico o económico, sino brindar un acercamiento real y holístico que permita atender las necesidades reales por la que se atraviesa en comunidad, adicionalmente, permitir procesos de cohesión comunitaria que brinde herramientas para la minimización de brechas sociales entre la misma comunidad.</p>
----	---	---	--	--

30	<p>HACIA LA CONSTRUCCIÓN DEL CONCEPTO INTEGRAL DE ADULTEZ</p>	<p>Alpízar, W. (Ed.). (2005). HACIA LA CONSTRUCCIÓN DEL CONCEPTO INTEGRAL DE ADULTEZ: Vol. No. 10 Año 5 (ISSN1409-4568). REVISTA SEMESTRAL.</p>	<p>Las etapas del adulto se expresa en diferentes aspectos, en el que si bien se presenta la etapa adulta como la etapa de autonomía en su gran mayoría, se presentan características vinculantes entre género y longevidad, puesto que, al instaurarse una masculinidad en el varón, al pasar de los años, el pierde su capacidad mostrar su "varolinidad" y adicional reproduce la visión subordinada que se le da a la feminidad.</p>	<p>Si bien, la adulez brinda espacios de independecia, se presentan factores como la responsabilidad que genera escenarios de vital importancia para hablar sobre género y cómo la feminidad no es algo negativo y como las prácticas de cotidianidad pueden contribuir al fortalecimiento de roles o funciones que no se deben estereotipar.</p>
31	<p>El desafío de la implementación de políticas públicas participativas para el desarrollo del territorio.</p>	<p>Guardamagna, Melina, & Reyes, Malena (2019). El desafío de la implementación de políticas públicas participativas para el desarrollo del territorio. Economía, Sociedad y Territorio, XIX(59),1003-1033.[fecha de Consulta 05 de Agosto de 2021]. ISSN: 1405-8421. Disponible en:</p>	<p>Analizar la política de ordenamiento territorial en Mendoza, Argentina, donde la participación ciudadana ha sido instrumentada de forma heterogénea desde el 2006 a la actualidad.</p>	<p>Las políticas públicas como eje fundamental en la territorialidad, dicha participación ciudadana que muchas veces no son tenidas en cuenta para la creación de las mismas y menos en la ruralidad, entendiendo la problemática muchas veces del transporte de los habitantes de la comunidad donde se está interviniendo. Las políticas públicas vista como desarrollo para la comunidad a intervenir.</p>

		https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=1159475003		
32	<p>Debatiendo lo rural y la ruralidad: un aporte desde el sudeste de la provincia de Buenos Aires; el caso del partido de Tres Arroyos.</p>	<p>Mikkelsen, C. A. (2013). Debatiendo lo rural y la ruralidad: un aporte desde el sudeste de la provincia de Buenos Aires; el caso del partido de Tres Arroyos. Cuadernos de Geografía: Revista Colombiana de Geografía, 22(2), 235-256.</p> <p>http://www.scielo.org.co/pdf/rcdg/v22n2/v22n2a13.pdf</p>	<p>Discutir la presencia de una ruralidad complementaria a partir del caso del partido de Tres Arroyos, ubicado en el sudeste de la provincia de Buenos Aires (Argentina).</p>	<p>Distinguir entre lo rural y la ruralidad se hace necesario, puesto que cada definición tiene su propio eje y establece una relación entre sociedad y esos espacios rurales. Adicional identificar cómo la comunidad a intervenir se siente identificada con su entorno y contexto.</p>
33	<p>Introducción a las políticas públicas. Conceptos y herramientas desde la</p>	<p>Torres, J. Santander, J. (2013). Introducción a las políticas públicas. Conceptos y herramientas desde la relación entre Estado y ciudadanía</p> <p>Conceptos y herramientas desde la relación entre Estado y ciudadanía.</p>	<p>Se presenta la introducción y elementos esenciales para gestación de las políticas públicas, en el que permite, generar claridad frente a procesos que se dan desde las instituciones y como el papel que juega la política pública permite generar espacios</p>	<p>La democracia participativa más allá que vista como un derecho, también debe tener el análisis de la contemplación de esta como un espacio de oportunidad para construcción de territorio, comunidad y población, en el que esta participación brinda no solo la credibilidad institucional, sino que también permite a los ciudadanos ser veedores de los mecanismos que</p>

	<p>relación entre Estado y ciudadanía</p> <p>Conceptos y herramientas desde la relación entre Estado y ciudadanía</p>	<p>Instituto de Estudios del Ministerio Público.</p> <p>https://www.funcionpublica.gov.co/eva/admon/files/empresas/ZW1wcmVzYV83Ng==/imgproductos/1450056996_ce38e6d218235ac89d6c8a14907a5a9c.pdf</p>	<p>de transformación social, cultural y económica para el bienestar comunitario.</p>	<p>se implementan para construir una sociedad con bienestar social.</p>
34	<p>MASCULINIDAD EN EL MUNDO RURAL: REALIDADES QUE CAMBIAN, SÍMBOLOS QUE</p>	<p>Váldez, X. (2000). MASCULINIDAD EN EL MUNDO RURAL: REALIDADES QUE CAMBIAN, SÍMBOLOS QUE PERMANECEN.</p> <p>https://biblio.flacsoandes.edu.ec/catalog/resGet.php?resId=23543</p>	<p>Se refiere como la modernización ha traído consigo, nuevas formas de comprender al masculino y al femenino desde el ámbito rural, más sin embargo, se presenta una fuerte preservación cultural de costumbre y procesos propios del sector.</p>	<p>La instauración de una nueva visión de masculinidad en los sectores rurales genera procesos movilizatorios desde los sectores subordinados, más sin embargo, se cuestiona si existe en máxima expresión las prácticas emergentes o sencillamente se continúa una reproducción clásica.</p>

	PERMANECE N			
35	LA CONSTRUCCI ÓN SOCIAL DE LA IDENTIDAD CAMPESINA EN DOS LOCALIDAD ES DEL MUNICIPIO DE TLAXCO, TLAXCALA, MÉXICO	Vázquez-García, Adriana, Ortiz-Torres, Enrique, Zárate-Temoltzi, Fernando, & Carranza-Cerda, Ignacio. (2013). La construcción social de la identidad campesina en dos localidades del Municipio de Tlaxco, Tlaxcala, México. Agricultura, sociedad y desarrollo, 10(1), 01-21. Recuperado en 13 de agosto de 2021, de http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1870-54722013000100001&lng=es&tlng=es .	El reconocimiento del campesino desde sus narrativas o discursos permite generar una construcción real, verídica y precisa de lo que es el campesino, desde sus experiencias de vida y la cotidianidad por la que se encuentran, adicionalmente, comprendiendo su entorno, sus costumbres y la cultura.	Las narraciones como potencial permiten visualizar realidades de las poblaciones, más sin embargo, es importante comprender que no todas las realidades son iguales o las connotaciones pueden variar de acuerdo a la población, contexto, año y incluso la cultura, actividad económica, etc, que caracteriza la comunidad
36	Concepto del campesino y su resignificación desde la	Ortiz Valencia, H. (2015). Concepto del campesino y su resignificación desde la protesta social del paro agrario Colombia 2013. Perspectivas Rurales Nueva	A partir del paro agrario del 2013 se presenta un documento sobre los conceptos que se dan de campesino y todas esas	Los procesos movilizatorios contribuyen a la visibilización del campesino como un sujeto con capacidades, habilidades, destrezas y sobre todo un ser humano que bajo ciertas concepciones erradas ha sido fuente esencial para las personas

	<p>protesta social del paro agrario Colombia 2013</p>	<p>Época, 13(26), 23-37. Recuperado a partir de https://www.revistas.una.ac.cr/index.php/perspectivasrurales/article/view/6603</p>	<p>falacias que están influidas por concepciones eurocéntricas.</p>	<p>ciudadinas, por lo que la estigmatización y inferioridad con la que se les plantea se debe repensar, cuestionar y modificar.</p>
37	<p>Masculinidades diversas</p>	<p>Ponce, P. (2004). Masculinidades diversas. Desacatos. http://www.scielo.org.mx/pdf/desacatos/n15-16/n15-16a1.pdf</p>	<p>Se basa en el análisis de las masculinidades y el comportamiento del hombre, entendiendo que este genera desde sus relaciones de dominación, en el que este factor da paso a estudiar al hombre desde perspectiva de género.</p>	<p>La cosmovisión no solo de como se articula a la reproducción hegemónica del hombre y cómo desde esos mecanismos generan que la identidad la forme por presuntos dados socialmente. Siendo así, extraordinario y valiente, el hombre que expresa su masculinidad "afeminizada" que lo vulnera, lo inferioriza y como se emplean herramientas para una naturalización de prácticas vistas "mal" moralmente.</p>
38	<p>Las políticas públicas participativas: ¿Obstáculo o requisito para el desarrollo local?</p>	<p>Coraggio, J. L. (2003). Las políticas públicas participativas: ¿Obstáculo o requisito para el desarrollo local?</p>	<p>Los desafíos, retos y compromisos los que sostienen la política pública de carácter participativo apunta a gestionar diversos escenarios tanto para la comunidad como para las instituciones gubernamentales.</p>	<p>Se presenta el interrogante ¿Cómo fomentar procesos emancipatorios, que permitan una democracia y una participación activa de la comunidad cuando por parte de los dirigentes no se busca el cambio?</p>

39	Aportes de las nuevas masculinidades a la construcción de paces. Una apuesta desde trabajo social.	Fajardo Chavez, S., Gutierrez Ortiz, L. A., & Peralta Lugo, M. A. (2018). Aportes de las nuevas masculinidades a la construcción de paces. Una apuesta desde trabajo social. Retrieved from https://ciencia.lasalle.edu.co/trabajo_social/245	Desde una mirada Latinoamericana se busca presentar la realidad existente desde un análisis de genero y como se puede generar una construcción para el bienestar social desde una postura de Trabajo social	¿Cómo construir a la mitigación de la masculinidad hegemónica implantada en escenarios de cotidianidad, en el que los roles que se presentan se han ido forjando desde el hogar y reforzados por la sociedad?
40	Paternidad activa y cuidado en la niñez: reflexiones desde las desigualdades de género y la masculinidad. Enfermería	GUERRERO NANCUANTE, Camilo Iván et al. Paternidad activa y cuidado en la niñez: reflexiones desde las desigualdades de género y la masculinidad. Enfermería Actual de Costa Rica [online].	Se presenta el estudio frente a las prácticas de cuidado como la paternidad en las se evidencia una reproducción en las lógicas de roles y funciones, por el que los hombres hacen labores que requieren fuerza, mientras se le brinda lo doméstico a la mujer.	Replantear los roles en el hogar para la equidad por género, ¿los cuidados y funciones domésticas deben ser de ambos progenitores?

<p>Actual de Costa Rica Se ha habilitado la compatibilidad con lectores de pantalla.</p>			
--	--	--	--

Nota: Datos tomados desde diferentes buscadores tales como: Google académico, Dialnet, SciElo, Redalyc, revistas de carácter internacional, nacional, repositorios institucionales, estudios, artículos, y trabajos de grado que están encaminados a los diferentes tópicos de la presente investigación-acción .

Categorías
Masculinidades
Ruralidad
Adulto
IAP
Subjetividades Políticas

Política Pública Participativa

Reunión alcaldía municipal de Cachipay. Presentación avances								6												
Capacitación Política Pública y Participación Ciudadana									12											
Capacitación Política Pública y Participación Ciudadana									13											
Elaboración Diarios de Campo 1									16											
Elaboración Diarios de Campo 2									17											
Olla Comunitaria tercer encuentro con la Vereda Vaivén																				
Desarrollo antecedentes																				
Desarrollo marco legal, institucional y legal							27			16				12						
Cuarto encuentro con la Vereda Vaivén																				
Planeación de técnicas e instrumentos														13						
Cartografía social y red comunitaria quinto encuentro con la comunidad														13						
Socialización de Proyecto en Feria Seminario de grado																				
Reestructuración de Objetivos de investigación																				
Profundización de autores teóricos y metodológicos																				

Presentación propuesta ponencia Alaeits 2022 Uruguay																							
Socialización de proyecto y resultados con Alcaldía Municipal																							
Sustentación Trabajo de grado																							

Nota: Se genera la construcción de cronograma circular de los investigadores sociales para las fases de la Investigación-acción.

Anexo 3. Categorización.

Tabla 4.

Categorización. (Véase completa aquí)

UNIVERSIDAD COLEGIO MAYOR DE CUNDINAMARCA FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES PROGRAMA DE TRABAJO SOCIAL TRABAJO DE GRADO INSTRUMENTO DE CATEGORIZACIÓN								
Título del trabajo de grado: Nuevas Masculinidades: Subjetividades de la Población Campesina de la Vereda Vaivén del Municipio de Cachipay Cundinamarca como aporte a la construcción de la política pública de género del Municipio.								
Objetivo general	Objetivo específico	Categorías/ Categoría I	Código	Subcategorías I/ Categoría II	Código	Subcategorías II/ Categoría III	Código	Subcategorías III/ Categoría IV
Reconocer las nuevas masculinidades desde las subjetividades de la población	Recuperar las nuevas masculinidades en perspectiva de género en la vereda Vaivén del municipio de Cachipay Cundinamarca.	Nuevas masculinidades	NM	Origen de las nuevas masculinidades	NMOM	Masculinidad Hegemónica	NMOMM	
						Movimiento feminista	NMOMF	
				Relaciones de género	NMRG	Prácticas Productivo/ Económicas	NMRGPP	

campesina de la vereda Vaivén del municipio de Cachipay Cundinamarca.						Práctica Económica	NMRGPD		
						Prácticas Domésticas	NMRGPC		
						Prácticas Culturales	NMRGPS		
						Prácticas Sociales	NMRGPE		
						Prácticas Política	NMRGPP		
	Rupturas de la estructura patriarcal					NMR	Prácticas sexistas	NMRS	
							Prácticas homofóbicas	NMRH	
	Imaginario del "verdadero hombre"					NMI	Esferas sociales	NMIES	Familiares
									Culturales
									Político/ Económico

								Sujeto individual
				Imaginarios patriarcales de la nueva masculinidad	NMIN	Conformado por varones "blandos"	NMINC	Carácter
				Finalidad	NMF	Abiertas	NMFA	Sexualidad
						Plurales	NMFP	Diversidad de varones

								Mujeres expertas en masculinidades
						Integradores	NMFI	Intragenérico
								Intergenérico
				Redefinición de las masculinidades	NMRM	Mantenimiento de la definición convencional	NMRMM	Activos
								Fuertes
								Racionales
				Formas positivas de expresar la masculinidad	NMFP	Forjar identidades	NMFPP	Abiertas
								Versátiles
								Antiexclusivistas.
						Sociedad con género	NMFPS	Construcción de modelos positivos de la identidad
								Construcción antisexista y antihomofóbica
		Subjetividades	S	Ontología fundamental	SOF	Yo	SOFY	Consciencia

Reconocer las nuevas masculinidades desde las subjetividades de la población campesina de la vereda Vaivén del municipio de Cachipay Cundinamarca.								Unión de lo consciente e inconsciente
				Representación social	SRS	Acción verbal	SRSA	Expresión subjetiva
				Sujeto	SS	Subjetividad individual	SSI	Personalidad
								Procesos de Subjetivación
				Subjetividad social	SX	Imaginario social	SXI	Espacios institucionalizados y sus relaciones.
				Subjetividad histórico cultural	SHC	Sentido	SHCS	
Simbólico	SHCI							

Nota: Datos tomados desde diferentes autores teóricos que soportan la investigación-acción, del que se realiza proceso de análisis de información para construcción de categorías y subcategorías.

Anexo 4. Formato diario de campo.

Tabla 5

Formato diario de campo.

Diario de campo No. __	
Fecha(s):	Lugar(es): Vereda Vaivén, del municipio de Cachipay, Cundinamarca.
Observador: Barreto Botiva Yuli Adriana, Sanabria Pinto Cristian Camilo.	
Unidad de observación: Comunidad Campesina de la Vereda Vaivén.	
Actividad:	
DESCRIPCIÓN	IMPRESIONES DEL OBSERVADOR
INTERPRETACIÓN	

Nota: Tabla construida por los investigadores sociales como instrumento de recolección de información para la investigación-acción.

Anexo 5. Diario de campo No. 1 Acercamiento informal con la población.

Tabla 2.

Diario de campo No. 1 Acercamiento informal con la población

Diario de campo No. 1	
Fecha(s): Sábado 04 de septiembre de 2021 Lugar(es): Vereda Vaivén, del municipio de Cachipay, Cundinamarca.	
Observador: Barreto Botiva Yuli Adriana, Sanabria Pinto Cristian Camilo.	
Unidad de observación: Comunidad Campesina de la Vereda Vaivén.	
Actividad: <i>Acercamiento informal con la población.</i>	
DESCRIPCIÓN	IMPRESIONES DEL OBSERVADOR
El día 04 de septiembre los investigadores Adriana Barreto y Camilo Sanabria se desplazan a la Vereda Vaivén para realizar el primer acercamiento a territorio, por lo que recorren toda la parte baja de la Vereda llegando al puente que vincula los municipios de Cachipay, Quipile y Anolaima evidenciando no encontrar la señalización vial informativa de la vereda sino que antes de llegar a la misma se encuentra la señalización que alude al municipio de Quipile. Seguido de ello, se dirigen a la casa del actual vicepresidente de la Junta de acción comunal, en el que recibe a los trabajadores	La experiencia al tener ese primer acercamiento al territorio y con un habitante de la población, el Vicepresidente de la Junta de Acción Comunal da la impresión de que las personas que habitan

sociales en un kiosco, se inicia preguntando por cómo se llama, a que se dedica y como ha sido su vida, a lo que él refiere que se dedica a las labores del campo, que tiene una cosecha de maíz y que adicionalmente trabaja en otras fincas; don Rogelio Molano se dirige a la cocina y les trae limonada a los investigadores sociales, expresando que la bebida es preparada con limones propios de la finca refiriendo que “no hay nada como tomar lo que uno produce”, por otro lado, les pregunta sobre la intención de asistir a la vereda, por lo que se explica que el visitar la vereda está encaminada a realizar el trabajo de grado para la Universidad, a lo que menciona que le parece muy interesante que se dé la posibilidad de trabajar con los campesinos y personas que se encuentran alejadas del pueblo.

Después, todos se desplazan al cultivo de maíz en donde muestra como se coge y el proceso que tiene, en el que la investigadora Adriana Barreto expresa el desconocimiento de cómo se cosecha; seguido de esto, el señor Rogelio Molano muestra cómo se da el coco, como se ve en el árbol y cómo se recolecta, del que expresa el valor que tiene la ruralidad y lo que se produce del campo.

Figura 3.

allí son trabajadoras puesto que la mayoría de hectáreas estaban con siembras de maíz.

Por otro lado, se evidencia una acogida positiva para con los trabajadores sociales en formación, porque se crearon lazos para futuros encuentros con el Vicepresidente y con la Secretaría de la Junta de Acción Comunal.

Se evidencia que al ser un día sábado para algunos habitantes no es día laboral, sino que al contrario tienen momentos de esparcimiento o de diálogo con la misma comunidad, por ejemplo, los vecinos.

Adicional, da la impresión de que la

Cultivo Caña de azúcar.



Nota: La Figura muestra los cultivos de maíz en la vereda Vaivén del municipio de Cachipay Cundinamarca. Fuente: Fotografía tomada por Raúl Bautista (2021).

En la imagen se evidencia el reconocimiento del territorio desde sus siembras puesto que en la mayoría de terrenos de la Vereda tiene siembras en especial de maíz.

El señor Rogelio cuenta que la casa donde vive no es propia sino que es de una hermana de él, además que se levanta muy temprano para realizar los diferentes quehaceres que requiere el campo, en este caso la siembra, cosecha del maíz, aunque hace la salvedad que antes había más

mayoría de los habitantes se conocen entre sí, puesto que al transitar por la carretera se pintaban y así sabían quiénes estaban en el vehículo o en la moto. Es necesario resaltar, que al ser el primer encuentro donde no se quiere y no se pretender realizar alguna intervención, este se realiza sin algo preconcebido o preestablecido, sino que todo lo contrario se realizó de forma espontánea y con miras a una inmersión al contexto, por ello, no se tiene registro fotográfico con el Vicepresidente o de alguna de las casas de los habitantes de la Vereda, esto con aras de

mano de obra para que todos los procesos fueran más rápidos, pero lastimosamente los muchachos y/o jóvenes de la región no se quedan en la Vereda o en el municipio de Cachipay sino que se van a la capital en búsqueda de nuevas oportunidades, así como lo hicieron las sobrinas de él que actualmente viven en Bogotá.

Adicional, menciona que antes no se sembraba maíz en la Vereda, sino que se cosechaba la caña de azúcar y se producía panela con trapiches que en la actualidad no se encuentran, donde las ganancias eran muy buenas y donde los agricultores se reunían en grupos para realizar el proceso de cosecha en cada una de las casas haciendo que el trabajo fuera más fácil y así entre todos se ayudaban, sin embargo ya no es así, puesto que ya solo siembran maíz.

Por último, sobre las 5:30 pm los trabajadores sociales en formación se despiden del vicepresidente de la junta de acción comunal (la cual se encuentra en proceso de legalización), donde se comprometen a seguir con el proceso de trabajo de grado. Adicional, se concluye la reunión programando un próximo acercamiento con él y así mismo con la secretaria de la Junta de acción comunal y la población de la Vereda.

Figura 4.

no entrar en su intimidad sin antes ser consultado y aprobado por ellos.

Por último, se da la impresión de que se recibe con buena acogida el proyecto de investigación que se va a realizar, puesto que al vicepresidente le motiva que se tenga en cuenta la Vereda el Vaivén para apoyar una futura política pública y más si está avalado por la actual administración.

Puente que vincula Cachipay con Quipile.



Nota: La Figura muestra a los investigadores sociales Adriana y Camilo en el puente que vincula el municipio de Cachipay con el municipio de Quipile. Fuente: Fotografía tomada por Raúl Bautista (2021).

Esta imagen representa una parte del reconocimiento territorial de la Vereda Vaivén y así mismo las Veredas que la delimitan, esto es de vital importancia en el proceso de investigación para comprender cómo se concibe el territorio y reconocer las diferencias que se tienen con las otras

veredas, por ejemplo, el estado de las carreteras. Así mismo permite conocer y percibir el territorio rural en el cual se va a realizar el trabajo de grado.

Figura 5.

Investigadores sociales en territorio.



Nota: La Figura muestra a los investigadores Adriana y Camilo en territorio. Fuente: Fotografía tomada por Raúl Bautista (2021).

Por último, esta imagen evidencia que para los habitantes de las Veredas tanto las aledañas como Vaivén, reconocen los límites y le dan importancia al territorio, puesto que la comunidad

realizó un un mapa dejando en evidencia lo que para ellos es importante ya que no dejan de lado ninguna Vereda.	
---	--

INTERPRETACIÓN

Desde el quehacer profesional se interpreta la importancia de generar espacios donde se realicen encuentros entre: la población perteneciente a la Vereda el Vaivén, algún delegado o delegada de la actual administración y los profesionales en formación en trabajo social, para que identifiquen todos los actores sociales y así mismo construir desde participación comunitaria escenarios de diálogo desde relaciones horizontales entres estos.

Se articula desde la observación participante la metodología planteada por los investigadores sociales que permite llevar a cabo en la primera inmersión en el contexto rural de la población con la que se investiga, siendo esto indispensable para iniciar una comprensión del entorno que los rodea e ir identificando dinámicas que se develan desde la incorporación de los investigadores a la cotidianidad de la comunidad.

Es por ello, que el reconocimiento de la territorialidad es transversal para que se lleve a cabo la investigación de forma adecuada, si bien, se pueden tener algunas visiones preconcebidas del territorio, es indispensable sumergirse en él para identificar la realidad existente sin la presencia de prejuicios generados por el desconocimiento de los investigadores acerca de dicha realidad territorial, para así generar procesos objetivos en la investigación-acción.

Por otro lado, se evidencia la incorporación de prácticas cotidianas relacionadas a las nuevas masculinidades desde la incorporación del hombre en espacios domésticos al ingresar a la cocina para la preparación de alimentos sin llegar a cuestionar la masculinidad, en este caso donde don Rogelio prepara una limonada para los investigadores sociales. De igual manera, desde la observación se evidencia la importancia que el actor social, don Rogelio, le brinda a la cosecha de los propios alimentos para el consumo de estos en el hogar, puesto que él menciona “no hay nada como tomar lo que uno produce”, así mismo, se evidencia la importancia que imparten los habitantes, en este caso, don Rogelio en cuanto a la ruralidad, al expresar sentimientos de orgullo cuando muestra la cosecha de maíz que él mismo cultiva y cosecha posteriormente. Sin embargo, no hay que dejar de lado que en su sentir se evidencia la desesperanza y urgencia que vive actualmente el campo Colombiano, al tener fugas de recursos humanos laborales puesto que como se ha visto a lo largo de la historia el campo está siendo abandonado al no tener oportunidades educativas y muy pocas laborales. Por último, se evidencian los cambios en las dinámicas comunitarias que se presentan desde las prácticas laborales entendiendo que la actividad económica que ejercían anteriormente (trapiches de panela) permitían generar lazos comunitarios basados en el apoyo y la unión comunitaria para el bienestar de todos los habitantes de la población, sin embargo, en la actualidad se presenta una ruptura de ese tejido social ya existente y se desarrollan dinámicas dirigidas a la búsqueda de un bienestar individual de los habitantes al no tener.

Nota: Recolección de información en el diario de campo N°. 1 desde el encuentro con el señor Rogelio Molano.

Anexo 6. Diario de campo No. 2 Visita secretaria de Junta de Acción Comunal.

Tabla 3

Diario de campo No. 2 Visita secretaria de Junta de Acción Comunal.

Diario de campo No. 2	
<p>Fecha(s): Domingo 07 de Octubre de 2021 Lugar(es): Vereda Vaivén.</p> <p>Observador: Yuli Adriana Barreto Botiva, Cristian Camilo Sanabria Pinto</p> <p>Unidad de observación: Comunidad Campesina de la Vereda Vaivén.</p> <p>Actividad: <i>Visita secretaria de Junta de Acción Comunal.</i></p>	
DESCRIPCIÓN	IMPRESIONES DEL OBSERVADOR

<p>Se realiza el desplazamiento a la vereda Vaivén, sobre las 11:00 am desde el casco Urbano del municipio de Cachipay Cundinamarca, en el que se presenta un recorrido en buseta hasta la inspección de Peña Negra, para luego continuar realizando una caminata de más de tres horas hasta la vereda Vaivén, específicamente a la casa de la señora Ana Sanabria, secretaria de la junta de Acción comunal, en el que se le entabla una conversación sobre los interés que presentan los profesionales en formación Adriana Barreto y Camilo Sanabria en realizar un proceso con los habitantes de la vereda para la investigación del trabajo de grado que están desempeñando para obtener el título universitario.</p> <p>Se mencionan ciertas claridades como la vinculación que se tiene con la alcaldía municipal, ya que no son funcionarios de la administración municipal sino que son terceros, estudiantes, por otro lado, se presenta la claridad de que el proceso no brinda ayudas o posibilita algún tipo de beneficio personal, sino que se les brindará apoyo para que la administración municipal logre conocer las necesidades que presenta la comunidad, también se le hace mención de que la investigación se orienta en cómo el hombre ha tenido algún tipo de cambios en sus conductas y saber cómo se encuentran las relaciones entre hombres y mujeres dentro y fuera de la vereda, desde lo que ellas y ellos como habitantes de la ereda han vivido en sus cotidianidades.</p>	<p>Observando el recorrido para llegar a la vereda se evidencia la dificultad para el acceso por las vías en mal estado, adicional, en el sector no se encuentra una ruta de transporte para movilizar las personas que no cuentan con algún medio de transporte.</p>
--	---

Se presenta una conversación amena, en donde la Señora Ana Sanabria expresa el interés por realizar la investigación, ya que como ella lo menciona “La vereda por ser alejada del pueblo no presenta la atención y el interés de las instituciones para realizar acciones en pro de la comunidad”, de lo anterior, los profesionales en formación le manifiestan la idea de realizar una olla comunitaria que permita la integración de la comunidad y el reconocimiento de todos los actores involucrados en la investigación, a lo que la señora Ana se compromete a convocar a las personas de la vereda.

Adicional, los trabajadores sociales en formación le expresa a la Señora Ana algunas de las problemáticas que sucedieron en el transcurso de la caminata para llegar a la vereda, lo cual afirma: “además, para llegar acá es difícil, pues no hay una señalización para Vaivén, ya nos quieren hasta desaparecer del mapa como dicen por ahí, cómo es posible que diga quipile y no Vaivén, orientar para que alguien llegue aquí en carro no es fácil” a lo que los trabajadores sociales en formación apoyaron dicha intervención puesto que en el recorrido de la caminata no se evidencia que exista señalización para Vaivén, sino para las otras veredas que colindan Vaivén.

Por último, como compromisos de la reunión la Señora Ana queda encargada de organizar a la comunidad para realizar la olla comunitaria y así entre ellos mismos organizar que va aportar cada uno, por otro lado, los trabajadores sociales en formación se comprometen a seguir con la investigación - acción hasta el final, esto con

aras de no “utilizar” a la comunidad, sino que se realice de la forma más profesional posible, es así que a continuación se presenta una un registro fotográfico que evidencia a los dos profesionales en formación de trabajo social en los costados y en el centro a la Señora Ana secretaria de la junta de acción comunal.

Figura 6.

Encuentro entre la secretaria de la junta de acción comunal y profesionales en formación de Trabajo Social.



Nota. La figura muestra un segundo acercamiento con la comunidad de la vereda Vaivén, en este caso con la secretaria de la junta de acción comunal y los investigadores de trabajo social en formación. Fuente: Fotografía tomada por Raúl Bautista (2021).

INTERPRETACIÓN

En la presente reunión con la secretaría de la junta de acción comunal, permite vivenciar de primera mano a los trabajadores sociales algunos de los limitantes que se encuentran en el territorio de la comunidad a investigar. Al ser un recorrido extenuante por las malas vías de acceso y por la falta del transporte público. Sin embargo, al hacer este recorrido para el encuentro, permite empezar a identificar algunos actores que viven en la vereda y/o situaciones que no se tenían previstas para el encuentro, por ejemplo; la equivocada delimitación que tiene la vereda y cómo desde allí la misma comunidad no se siente identificada, si bien, cuando la Señora Ana indica: “... ya nos quieren hasta desaparecer del mapa como dicen por ahí” se evidencia que lo expresa de forma desalentadora, triste y con impotencia, haciendo evidente que para la comunidad el reconocimiento de su territorio es fundamental tanto internamente, como externamente para que no se pierda la identidad de la vereda.

Por otro lado, la reunión con la secretaría de la junta de acción comunal, siendo uno de los canales principales para poder obtener una comunicación con la comunidad, se muestra receptiva a las diferentes intervenciones que los trabajadores sociales en formación realizan, adicional, se realiza hincapié en que la participación comunitaria es fundamental en los procesos de investigación-acción, para que estos se realicen de forma horizontal, puesto que es transversal en todo el proceso investigativo. Es así que la participación comunitaria. Según Camps (2000):

La participación ciudadana es por ello un elemento importante en la configuración de un nuevo modelo social, donde la implicación de los ciudadanos y ciudadanas, así como de sus interlocutores sociales, llegue a adquirir un protagonismo que hasta ahora no han tenido en los procesos de toma de decisiones y en la aplicación de políticas públicas, al tiempo que no

deja de ser un indicador relevante de la calidad de vida democrática de una sociedad (p. 236).

Es así que tanto para que los procesos que se quieren llevar a cabo debe haber una participación ciudadana con todo lo que conlleva, por otro lado, los profesionales en formación deben reconocer que “La formación de una cultura participativa. en el desarrollo comunitario, demande al profesional, al Trabajador Social, un papel activo, dinamizador, facilitador de la participación” (Camps, 2000, p.232). Es por ello, que es un compromiso de doble vía, esto para que exista una confluencia en la investigación - acción.

Camps, F. (2000). Participación comunitaria y gestión alternativa de conflictos. Cuadernos de trabajo social, (13), 231.

Anexo 7. Diario de campo No. 3 Olla comunitaria.

Tabla 4

Diario de campo No. 3 Olla comunitaria

Diario de campo No. 3	
<p>Fecha(s): Domingo 21 de Octubre de 2021 Lugar(es): Vereda Vaivén.</p> <p>Observador: Yuli Adriana Barreto Botiva, Cristian Camilo Sanabria Pinto</p> <p>Unidad de observación: Comunidad Campesina de la Vereda Vaivén.</p> <p>Actividad: <i>Olla comunitaria.</i></p>	
DESCRIPCIÓN	IMPRESIONES DEL OBSERVADOR
<p>Se realiza la invitación a la comunidad de la Vereda Vaivén para realizar la primera olla comunitaria con el fin de reconocer a la comunidad y así mismo ellos reconozcan a los investigadores Adriana Barreto y Camilo Sanabria. Es importante mencionar que esta olla comunitaria se da gracias a la ayuda de la Secretaria de la Junta de acción comunal, ya que es el enlace entre la comunidad y los investigadores. Entendiendo que en la reunión anterior fue un compromiso adquirido tanto de la secretaria de la junta de acción comunal, como</p>	<p>Se evidencia que existe una difícil comunicación entre los habitantes de la vereda, entendiéndose que las condiciones geográficas no</p>

de los trabajadores sociales en formación. Es así que, días atrás se presenta la invitación formal a través de un póster, el cual fue circulado por la comunidad por medios digitales como grupos de whatsapp y se realizaron llamadas vía celular con el fin de convocar la mayor cantidad de personas posible.

Figura 7.

Invitación a la primera olla comunitaria en la Vereda Vaivén de Cachipay, Cundinamarca.



Nota. Invitación digital para convocar a la primera olla comunitaria de la Vereda Vaivén, la cual fue divulgada por la secretaría de la junta de acción comunal y por los estudiantes en formación de trabajo social, por los diferentes grupos de whatsapp que se tienen. Fuente: Invitación elaborada por Camilo Sanabria.

Es así, que el día 21 de octubre de 2021 se da el encuentro en casa de la Secretaria de la junta de acción

permiten que todos se encuentren en el mismo punto o se informen, por otro lado, la señal de celular es de difícil acceso. Se observa las labores por género de manera notoria, de la mujer en espacios domésticos y el hombre en el escenario público y de socialización con los demás.

Por otro lado, es notorio el interés que presentan los habitantes de la vereda que asisten, desde el trato hacia los investigadores y la

comunal, la Señora Ana Sanabria, conocida como “la tienda” en donde asisten aproximadamente 20 personas, más hombres que mujeres, algunos de ellos llevaron productos como la papa, yuca, mazorca, gallinas, entre otras cosas, que permitieron hacer el sancocho; es así, que las mujeres empiezan a preparar los alimentos junto con el señor Wilmer (Hombre adulto joven) colaborando en labores de la cocina como pelar algunos alimentos, estar pendiente si se necesita ayuda en alguna otra función para la preparación del sancocho; mientras tanto, los demás hombres de la vereda que asisten se encuentran consumiendo cerveza y hablando de la importancia de que las personas se acerquen a la vereda para poder investigar y trabajar con los habitantes de la comunidad para que se conozca la cotidianidad que ellos presentan y las necesidades que existentes, como la dificultad del acceso por el mal estado de las vías y el abandono que se presenta por parte de la administración municipal debido a que en múltiples ocasiones ellos manifiestan dicho sentir, sin embargo, este queda en el limbo, como lo menciona el señor Anselmo: "Aquí necesitamos que nos presten atención y no solo que vengan cuando necesita votos", así mismo se refirió el señor Leonardo: "Nos iban a dar placa huellas, pero nada, la metieron a una finca", de lo que se presenta el inconformismo por el abandono que se atraviesa por parte de los entes gubernamentales.

presentación de necesidades que presentan como vereda.

Cada investigador social empieza a dialogar con las personas que asisten al encuentro, donde Adriana Barreto entabla una conversación con el Señor Leonardo, habitante de la Vereda en el que expresa: “a mi me gustan estos encuentros, uno asiste, desde que hayan mujeres para cocinar uno de hombre pone la plata y monta la leña y ¡listo!” a lo que un señor Carlos responde “pues si, uno viene a montar la olla y traer la leña”, por lo que Adriana les pregunta el porqué ellos no ayudan en la cocina a lo que el señor Leonardo expresa en tono de risa “no, yo no me meto a la cocina, eso es para las mujeres, eso el hombre en la cocina huele como feo”

De igual manera Camilo Sanabria dialoga con el señor Marco Sanabria y Anselmo Acosta en el que expresan el inconformismo por la incorporación del impuesto del alumbrado público, así mismo las dificultades de los habitantes para construir y generar mejores condiciones de vida, dentro del diálogo, el señor Marco comenta las acciones que han desarrollado diferentes alcaldes en el transcurso de los mandatos y como ha visto la migración de los jóvenes al pueblo o a otros lugares del país, también, de cómo se cambio el trabajo y actividad económica que primaba en la vereda pasando de producir anteriormente mucho la caña de azúcar a sembrar plátano, yuca, naranja y maíz.

Luego de la charla, se baja la olla de la leña y se lleva a la cocina, las mujeres sirven el sancocho y solamente los hombres jóvenes se acercaban a la cocina para recibir el plato e incluso alcanzar le a otros el sancocho; así la mayoría terminan de comer, sin embargo, se les pregunta en especial a Don Leonardo: ¿quisiera comer más? a lo que responde: si, claro muchas gracias. Es así que Adriana le pregunta ¿ y por qué no se acerca a la cocina? a lo que responde: ¡No, eso allá en la cocina no! en la cocina el hombre huele a rala de gallina ¡jajajaja!, es mejor no incomodar.

Luego se abre un espacio para charlar y dentro del diálogo de Adriana y Camilo con la señora Ana se menciona que se esperaba una mayor asistencia en cuanto a la cantidad de habitantes de la vereda a lo que la señora Ana refiere que “Para llamar a la gente siempre toca traer cerveza, así si llegan rápido”, por lo que, en el territorio los escenarios de esparcimiento se dirigen al consumo de alcohol y juego como: el tejo, que brinda la integración de los habitantes, permitiendo que se convoque con mayor facilidad o las reuniones con la junta de acción comunal para temas respecto a la vereda. También, se dialogó con la señora Carmen, la cual manifiesta el interés de que por parte del municipio se brinden proyectos productivos a los habitantes de la vereda en el que ella refiere: “Acá hay personas que tienen el terreno pero no tiene cómo darle uso, así sea para tener animales, cultivar o hacer manualidades, además, eso hace falta capacitar y enseñarle a las personas

temas productivos porque todo se hace en el pueblo”, a lo que varios habitantes que se encuentran expresan estar de acuerdo con la señora Carmen.

Para finalizar, se acuerda abrir otros espacios para poder generar diálogos, en el que se puedan realizar actividades que permita conocer las necesidades presentadas por la comunidad, permitiendo que estas sean presentadas posteriormente a la alcaldía y recolectar información para la investigación - acción.

Figura 8.

Casa de la Señora Ana.



Nota: Se muestra en la figura la casa de la señora Ana, donde se encuentra Camilo, don Anselmo y don Wilmer. Fuente: Fotografía tomada por Ingrid Sanabria (2021)

Figura 9.

Camilo, Adriana y doña Flor en el sancocho.



Nota: Se muestra en la figura a Camilo, Adriana y la señora Flor mirando como se encuentra la preparación del sancocho. Fuente: Fotografía tomada por Ingrid Sanabria (2021)

INTERPRETACIÓN

En este encuentro la olla comunitaria juega un papel determinante para tener acercamiento con la comunidad, además entendiendo que, según Bernal (2019) “El alimento, dentro de las acciones colectivas, no siempre es utilizado como elemento de denuncia. En algunas oportunidades es empleado como una estrategia de cohesión social” (Bernal p. 62). En ese sentido, para realizar el primer encuentro con la comunidad se emplea desde trabajo social esta herramienta de acercamiento, la cual, permite que el alimento sea un puente, un medio en sí mismo para incentivar la participación de la comunidad, entendiendo que desde la recolección de alimentos, hasta el consumo mismo de la sopa está dotado de elementos culturales y políticos implícitos.

De igual manera, la olla comunitaria permite hacer un mapeo de actores, los roles que están cumpliendo ciertos habitantes de la comunidad, si son habitantes activos en los procesos comunitarios o si por el contrario, son habitantes un poco más alejados.

Teniendo en cuenta lo anterior, para la presente investigación - acción utilizar esta herramienta es fundamental, al no ser una herramienta intencionada, sino como apoyo para una técnica de observación participante, la cual permite develar masculinidades hegemónicas existentes

en la vereda Vaivén. Según Guerrero (2012):

La noción de patriarcado es un elemento que —junto con la categoría de género— ha sido clave en el desarrollo de un marco teórico feminista. Su desarrollo representa la teorización más sistemática respecto de los factores que originan y mantienen la subordinación, opresión y explotación de las mujeres, mismos que configuran su condición social y, por ende, también la condición masculina. (p.285)

En ese sentido, se resalta las subjetividades de masculinidad hegemónica que tienen arraigadas algunos de los habitantes de la Vereda como en el caso del señor Leonardo cuando indica: “a mi me gustan estos encuentros, uno asiste, desde que hayan mujeres para cocinar uno de hombre pone la plata y monta la leña y ¡listo! (...) yo no me meto a la cocina, eso es para las mujeres, eso el hombre en la cocina huele como feo”, lo que se traduce a que siguen existiendo prácticas machistas en la ruralidad, al no plantearse nuevas formas de ser y/o de actuar, si bien hay que aclarar que no son todos los habitantes pero si sigue prevaleciendo esta masculinidad.

De la misma manera en la olla comunitaria permite reconocer e interpretar las subjetividades de la población campesina Vaivén, entendiendo que estas son “un intento por descifrar las nuevas formas de ser hombre o, en su defecto, retirarse de la esfera de privilegios en la que se ubica al varón en el orden hetero patriarcal” (Camelo, 2020, p.2). Esto, cuando algunos hombres que están el ciclo vital de adulto - joven, realizaron labores integradoras como el picar tomates, cebolla y otros alimentos que se requerían para la olla comunitaria, acciones que no fueron cuestionadas, ni que ponen en tela de juicio su masculinidad, entendiendo, que para ellos ya son prácticas cotidianas que para el Señor Leonardo o Carlos no lo son.

Se evidencia desde el quehacer profesional, la urgencia por entablar planes, programas y proyectos, para la población campesina, en este sentido para la vereda Vaivén, pues como lo expresa la señora Carmen: “Acá hay personas que tienen el terreno pero no tiene cómo darle uso... eso hace falta capacitar y enseñarle a las personas temas productivos porque todo se hace en el pueblo” puesto que históricamente las tierras de la vereda eran muy productivas y prósperas, pues eran la fuente de ingresos para los habitantes y hoy en día no es así.

Se hace énfasis con la comunidad explicando cual es la finalidad del Trabajador Social en el ámbito comunitario, si bien estas aclaraciones son fundamentales para que la comunidad no tenga falsas expectativas para con los investigadores. Según Camps (2000):

El Trabajador Social, el profesional, en el ámbito de actuación comunitaria, tiene una función educadora, facilitadora de la participación. Se trata de generar dinámicas y actitudes, individuales y colectivas, que permitan ir construyendo una cultura social de la participación, por lo que significa potenciador de los niveles de responsabilidad con la comunidad para fomentar una cultura cívica del espacio colectivo. (p. 232)

Por último, se realiza una articulación con los diferentes actores sociales, se toman datos que permitan tener una comunicación constante con los habitantes de la vereda como los números de celular y si maneja algún contacto por whatsapp para que puedan obtener información de primera mano.

Anexo 8. Diario de campo No. 4 Primera reunión Tienda El Cabuyal.

Tabla 5

Diario de campo No. 4 Primera reunión Tienda El Cabuyal

Diario de campo No. 4	
<p>Fecha(s): Domingo 30 de Enero de 2022</p> <p>Lugar(es): Vereda Vaivén.</p> <p>Observador: Yuli Adriana Barreto Botiva, Cristian Camilo Sanabria Pinto.</p> <p>Unidad de observación: Comunidad Campesina de la Vereda Vaivén.</p> <p>Actividad: <i>Primera reunión Tienda El Cabuyal.</i></p>	
DESCRIPCIÓN	IMPRESIONES DEL OBSERVADOR
<p>El día domingo 30 de enero 2022 se dirigen los investigadores sociales a la casa se la señora Ana en la vereda Vaivén como previamente se había acordado, sin embargo, durante el camino la señora Ana expresa no encontrarse en la casa por motivos personales, en el que al llegar cerca a la finca los investigadores sociales Adriana Barreto y Camilo Sanabria se encuentran al señor Anselmo Acosta, el cual manifiesta que ninguna</p>	<p>Se evidencia la dificultad en la comunicación por parte de los habitantes de la vereda. Por otro lado, se observa que la</p>

<p>persona asistió a la reunión programada; por lo que al momento de devolverse encuentran al señor Marco Sanabria, el cual vive en frente de la tienda de la señora Obdilia Sanabria, por lo que los investigadores se bajan del carro e ingresan a la tienda donde se presentan con la señora Doris Hernandez hija de la señora Obdilia, se presentan los investigadores y la señora Doris expresa que no se le había informado de la reunión que se iba a realizar en la casa de la señora Ana; también, se presentan con el señor Jorge Lasso, en el que se entabla una conversación entre el señor Jorge, Doris, Camilo y Adriana en el que se inicia informado cuales son las intenciones como investigadores en la vereda, expresando que se han encontrado con los otros habitantes de la vereda; el señor Jorge manifiesta el desconocimiento de lo que se estaba realizando por parte de los investigadores sociales, para lo que se le explica un poco el proyecto de investigación, entendiendo que es una investigación que se encamina en comprender aquellas conductas, acciones y relaciones que han tenido los hombres de la vereda en el transcurso del tiempo para identificar cómo se encuentran las dinámicas de la comunidad, por lo que él pregunta en que aporta a la vereda dicha investigación, de lo que se le menciona que en primer lugar es importante empezar a visibilizar a la vereda, además, que aquellas necesidades que los habitantes de la vereda expresen y las que los investigadores sociales logren reconocer permitan ser</p>	<p>tienda de la señora Obdilia Sanabria (Tienda el cabuyal) se encuentra ubicada en un punto donde las personas pueden asistir con facilidad debido a que es la vía principal por donde todos deben cruzar para ingresar a la vereda, también, se evidencia una respuesta positiva para realizar encuentros en dicho lugar y se permita un diálogo con más habitantes. Se impresiona elementos de nuevas masculinidades que van en dirección a lo que el contexto</p>
---	---

informadas y documentadas, para que los entes gubernamentales logren hacer acciones reales para mitigar dichas problemáticas o necesidades.

Seguido de esto, Adriana, Camilo y el señor Jorge inician a hablar sobre las vivencias personales, donde el señor Jorge expresa que tiene una esposa y tres hijas y trabaja haciendo expresos, en el que el día de hoy la hija mayor y su esposa se encuentran en Bogotá porque su hija inicia a estudiar en la universidad, ya que se ganó una beca por parte de la alcaldía, donde expresa sentirse preocupado porque su hija nunca a vivido en la ciudad, a lo que Adriana le menciona que es importante estar pendiente de su hija, sin embargo, es bueno que esté tranquilo y que a ella se le enseñe cómo cuidarse y el peligro al que se puede encontrar expuesta, de lo que el señor Jorge manifiesta que si lo han hecho y que el cambio es duro porque en el campo todos se conocen, a lo que Camilo le expresa que él también migró de Cachipay y que si es duro el cambio pero lo importante es aprender a adaptarse porque la ciudad es muy violenta para las personas que nunca han vivido allí. Dentro de la conversación el señor Jorge expresa que él se quedó con sus dos hijas, en el que Adriana le pregunta cómo hace en estos casos para el cuidado de ellas, la alimentación y las tareas del hogar, donde el señor Jorge refiere que las tareas en la casa siempre han sido hechas por ambos (él y su esposa), así

rural posibilita desde las dinámicas de la comunidad.

que para él no es ninguna dificultad estar solo, manifiesta que cuando están juntos, uno se dedica a las labores de la cocina, mientras el otro organiza los cuartos o lava la ropa, dependiendo de las tareas domésticas que hayan.

También, Camilo y Adriana hablan con la señora Doris, donde ella expresa que la casa (tienda) donde viven es de la mamá y que ella vive con la señora Obdilia y el señor José Hernandez, papá de Doris. La señora Doris presenta a su hija y expresa que es madre soltera y que se dedica a atender la tienda, mientras que el padre de la señora Doris se dedica a las labores del campo y la señora Obdilia a labores tanto del hogar, de la tienda y de carácter público en escenarios de tomas de decisiones y reuniones. La señora Doris habla poco debido a que se encuentra atendiendo a personas que llegan a la tienda.

Para finalizar, se reúnen las personas que están en la tienda para programar una próxima reunión para el domingo 6 de febrero del 2022 y así poder en el transcurso de la semana convocar a la mayor cantidad de personas, esto con el fin de hacer una actividad por parte de Adriana y Camilo y también para hacer la entrega de una donación que hicieron personas externas de útiles escolares.

INTERPRETACIÓN

Es importante reconocer que en este encuentro se evidenciaron situaciones que no se tenían previstas, entendiendo y comprendiendo que las dinámicas de la comunidad son cambiantes. Sin embargo, los trabajadores sociales en formación deben buscar como poder alcanzar el objetivo del encuentro y que este no dependa cien por ciento de una sola habitante de la vereda, como en este caso la señora Ana Sanabria. Es así, que estas situaciones permitieron ampliar el panorama social en la vereda, es decir, permitió que los trabajadores sociales reconozcan otros actores sociales que son igual de fundamentales para que se pueda llevar a cabo la investigación - acción.

El encuentro permitió reconocer prácticas cotidianas de la comunidad, puesto que al estar en otro escenario, en este caso la tienda de la señora Obdilia se evidencian otros aspectos que antes no eran develados, como el difícil acceso a la comunicación entre los mismos habitantes de la comunidad, generando una ruptura de la información y por supuesto una ruptura del mejoramiento colectivo, puesto que la comunidad debe velar por un bien en común.

Adicional, en los diferentes diálogos que se mantuvieron en el encuentro se evidencia que en el campo Colombiano, en este caso en Vaivén los jóvenes están buscando nuevas oportunidades de progreso, sin embargo, estas oportunidades son buscadas en el casco urbano y no en la ruralidad, haciendo que la movilidad social sea cada vez más recurrente, esto como lo expresa el señor Jorge Lasso “ Hoy mi mujer se fue a dejar a mi hija en Bogotá, por que ya mañana empieza la universidad y pues toca ya es acostumbrarse por que que más, eso mi esposa ha llorado lo que no está escrito, pero uno ahí que, apoyarla”.

Por último, se reconoce y se interpreta las nuevas masculinidades en la ruralidad cuando el señor Jorge Lasso manifiesta que:

las tareas en la casa siempre han sido hechas por ambos (él y su esposa), así que para él no es ninguna dificultad estar solo, manifiesta que cuando están juntos, uno se dedica a las labores de la cocina, mientras el otro organiza los cuartos o lava la ropa, dependiendo de las tareas domésticas que hayan. Esto refuerza algunas de las finalidades de las nuevas masculinidades que propone el autor Boscan (2008):

El deseo actual de muchos varones de encontrar otras formas más positivas de expresar su masculinidad no tiene nada que ver ni con el interés de seguir asumiendo modelos únicos y hegemónicos, ni con la propuesta de hacer que los varones se vuelvan pasivos, como lo fueron y aún siguen siéndolo muchas mujeres. Tampoco desprecian el desarrollo de actitudes humanas tan nobles y deseables para todos como la sensibilidad, el amor, la receptividad y la solidaridad. (p.96)

Estas actitudes y tareas cotidianas que realiza el señor Jorge manifiestan que en su núcleo familiar y desde su condición de masculinidad le está dando un vuelco a aquella masculinidad hegemónica que ha prevalecido, se rompen mandatos del modelo hegemónico como lo manifiesta el autor Boscan (2008):

Y, según los mandatos de este modelo hegemónico de masculinidad, un varón debe ser activo, jefe de hogar, proveedor, responsable,

autónomo, no rebajarse ante nada ni ante nadie; ser fuerte, no tener miedo, no expresar sus emociones; pero además, ser de la calle y del trabajo. (p. 94)

Es importante resaltar que las nuevas masculinidades que son las nuevas formas de ser hombre/masculino, es un constante aprendizaje y más en la ruralidad, donde las tradiciones y las normas pasan de generación en generación y en la mayoría de los casos no son cuestionadas.

Anexo 9. Diario de campo No. 5 Reunión desarrollo cartografía social.

Tabla 6

Diario de campo No. 5 Reunión desarrollo cartografía social.

Diario de campo No. 5	
<p>Fecha(s): Domingo 6 de febrero del 2022</p> <p>Observador: Yuli Adriana Barreto Botiva, Cristian Camilo Sanabria Pinto</p> <p>Unidad de observación: Comunidad Campesina de la Vereda Vaivén.</p> <p>Actividad: <i>Reunión desarrollo cartografía social.</i></p>	
DESCRIPCIÓN	IMPRESIONES DEL OBSERVADOR
<p>El domingo 6 de febrero del 2022 los investigadores Adriana Barreto y Camilo Sanabria se reúnen con la comunidad en la tienda El Cabuyal a las 11:00 am, Camilo y Adriana establece tres momentos importantes que se llevarán a cabo durante la reunión con el fin de que la comunidad tenga conocimiento de lo que se realizará el día en cuestión.</p>	<p>Se impresiona la apropiación que presentan los habitantes de la vereda, desde el reconocimiento del territorio, debido a que</p>

Figura 9.*Diálogo entre la comunidad.*

Nota: Se muestra en la figura el diálogo que se presenta entre la comunidad y los investigadores sociales.

Fuente: Fotografía tomada por Ingrid Sanabria (2022).

En un primer momento, se realiza la cartografía social del territorio, en donde Adriana y Camilo hablan de la importancia del reconocimiento del territorio en la comunidad; se les entregan hojas a las personas para que dibujen su casa y así mismo escriban de qué material está hecha y las personas que la habitan. De allí, cada habitante empieza a dibujar o a escribir aquellas características de las que están hechas sus casas

expresan en donde se ubican las casas de cada uno y de sus vecinos, el reconocimiento de la quebrada que se encuentra en el territorio y el río que recorre las limitaciones del mismo; adicionalmente, se logra evidenciar el estado de las vías por el cual presentan inconformidades del estado de las vías.

Por otro lado, se impresionan dinámicas comunitarias complejas que imposibilitan la cohesión de los habitantes y la integración para el desarrollo de apuestas que desean desarrollar; adicionalmente, se muestran las inconformidades que presentan los habitantes de la

y con quienes conviven, adicionalmente, para las personas que no se encuentran en la reunión, se realiza la descripción de la vivienda de manera colectiva por todos los miembros de la comunidad que asisten.

Figura 10.

Señora Carmen Molano dibujando su casa.



Nota: Se muestra en la figura la señora Carmen Molano dibujando su casa para la cartografía social de su territorio. Fuente: Fotografía tomada por Camilo Sanabria (2022).

Posteriormente, se realiza el croquis del mapa de la Vereda por parte de Adriana y la señora Carmen, seguido de realizar el mapa, entre toda la comunidad se empieza a ubicar en dónde se encuentran las casas de cada uno de los habitantes, cuál es la vía principal de acceso a la Vereda, dónde se ubican las quebradas y ríos que presenta la vereda. En dónde se destaca la presencia de la quebrada Doña Juana y el río Curí, la

parte alta de la vereda hacia los que habitan la parte baja por las decisiones tomadas por ellos, las dificultades para reunirse en la parte alta.

única vía de acceso se encuentra desde la parte baja de la Vereda y asciende hasta los límites con el municipio de Anolaima.

Figura 11.

Señora Carmen Molano y Adriana Barreto dibujando mapa de Vaivén.



Nota: Se muestra en la figura la señora Carmen y Adriana dibujando el croquis del mapa de la Vereda Vaivén. Fuente: Fotografía tomada por Ingrid Sanabria (2022).

De allí, se logra evidenciar cómo las personas presentan un reconocimiento del territorio, de los habitantes, de las condiciones en las que se encuentran las viviendas, las vías de acceso que presentan y las dificultades que tienen para la movilización dentro del territorio. Por otro lado, se logra evidenciar la integración que presenta la comunidad dirigido a la identificación de actores de la vereda, puesto que, refieren que cuando se encuentran personas extrañas en la Vereda se intenta tener la comunicación entre los habitantes para la búsqueda de una protección comunitaria en relación a la seguridad. De lo anterior, los investigadores sociales les hablan de la importancia del reconocimiento de las personas con las cuales se encuentran en la comunidad y las dinámicas que se presentan entre ellos mismos para un bienestar de todos los habitantes del territorio.

Figura 12.

La Señora Gloria dibuja la vía principal del territorio.



Nota: Se muestra en la figura la señora Gloria dibujando la vía principal por la que se transita en la vereda.

Fuente: Fotografía tomada por Ingrid Sanabria (2022).

Figura 13.

Construcción comunitaria del mapa de la vereda Vaivén.



Nota: Se muestra en la figura a la comunidad mostrando en qué parte del mapa se encuentran las viviendas, las quebradas y ríos. Fuente: Fotografía tomada por Salomé León (2022).

De aquella integración, se logra evidenciar que la vereda cuenta con 34 casa, en donde la composición de estas se encuentra de la siguiente manera:

Tabla 12

Composición de las casas de la vereda Vaivén.

Composición de las casas	
Bloque	12
Prefabricada	6
Bahareque	7
Madera	1
Teja	1
Lona	1
No se obtiene información	6
Total	34

Nota: Se presenta la construcción de la tabla a partir de lo que los habitantes de la vereda manifiestan para lograr identificar la composición de las casas.

En el que, se evidencia que la mayoría de casas se encuentran construidas en bloque, sin embargo de lo que expresan las personas, gran parte de estas tienen el piso en tierra o cemento, también se muestra que existen viviendas construidas en teja y lona que presentan condiciones precarias, siendo una problemática que padecen ciertos habitantes, de allí, se presenta que gran parte de las casas cuenta con baño, sin embargo se presentan viviendas que no, como se observa en la siguiente tabla:

Tabla

Presencia de baños en casas de los habitantes de la Vereda Vaivén.

Presencia de baños casa	
Si	17
No	9
No se obtiene información	8
Total	34

Nota: Se presenta la agrupación de la presencia de baños en las viviendas de la vereda de acuerdo a la cartografía social.

Por otro lado, se presenta un índice alto de hombres viviendo solos en el territorio, en el que a partir de sus narrativas, manifiestan desempeñar labores domésticas ellos mismos, generando prácticas socialmente atribuidas a las mujeres como cocinar, lavar y a su vez desempeñan el trabajo.

Tabla

Composición de los hogares de la Vereda Vaivén.

Composición de los hogares de la Vereda Vaivén		
Unipersonal	Solo (Hombres)	16
Nuclear	Pareja	3
Nuclear con hijos	Padres e hijos	7
Extensa	Diferentes miembros	4
N/A	Sin habitar (No se obtiene información)	4

Total	34
--------------	----

Nota: Composición familiar de los habitantes de la vereda de acuerdo a partir de la cartografía social.

Seguido de esto, se realiza un círculo entre todos los habitantes y los investigadores sociales, en el que se realizará una red de la comunidad para generar construcción colectiva de las subjetividades que presentan frente a los siguientes interrogantes: ¿Cuál es la realidad existente en el territorio? ¿Cuáles son las necesidades presentadas por la comunidad? ¿Cómo son las dinámicas comunitarias?. Así, Se inicia dialogando sobre la realidad de la comunidad en donde la señora Gloria expresa: “La Vereda ha sido muy olvidada”, de lo que la señora Carmen Complementa diciendo: “acá nosotros no somos tenidos en cuenta, a nosotros únicamente vienen cuando necesitan recoger voticos”, de lo que las personas expresan de manera colectiva la inconformidad y el desaliento que tiene al pertenecer a una Vereda en el que no se le presenta la importancia ni la atención necesaria puesto que, se encuentran condiciones de mal estado las vías, dificultad para la movilización de personas y de alimentos a lo que el señor Rogelio expresa: “Muchas veces preferimos que la comida se pierda o regalarla, a bajarla del árbol y llevarla hasta el pueblo porque nos sale más costoso el transporte y en el pueblo nos pagan lo que quieren, no valoran nuestro trabajo”.

Figura 14.

Socialización de cómo desarrollar el tejido social comunitario.



Nota: Se muestra en la figura la socialización del tejido social comunitario que se realizará, para tener una comprensión general de todos los habitantes. Fuente: Fotografía tomada por Ingrid Sanabria (2022).

Seguido de esto, Adriana pregunta sobre las necesidades existentes en la comunidad, para lo que la señora Obdilia manifiesta: “Acá hay muchas necesidades mis niños, nosotros no tenemos buenas carreteras, los carritos briegan para entrar, también para que los niños vayan a estudiar es muy difícil porque ni siquiera hay una un busetica o una ruta, uno tiene que tener su propio carrito”, a lo que la señora Carmen manifiesta que sí bien la empresa Avinsa intenta mantener la vía en buen estado, existen tramos en donde no se encuentran vías transitables. De allí, el señor Anselmo expresa la inconformidad de la comunidad sobre la

incorporación del alumbrado público donde dice: “nos están cobrando algo que ni siquiera usamos, además que ni se tuvo en cuenta a la gente del pueblo en la toma de esa decisión, eso sí me parece injusto por parte de los mismos concejales a los cuales les dimos nuestro voto”, en lo que los asistentes al espacio expresan estar de acuerdo con la afirmación del señor Anselmo. También la señora Gloria expresa la dificultad para la comunicación dentro de la comunidad debido a la mala conectividad y señal que presentan los dispositivos móviles, “acá se va mucho la señal, hay días donde para que entren o salgan llamadas uno tiene que hacer maromas”, a lo que Adriana y Camilo acentúan afirmando la dificultad que se presentó la vez que se reunieron con la señora Ana para comunicarse con la persona que los iba a llevar hasta el pueblo. Por otro lado, el señor Wilmer expresa la dificultad que se presenta para el consumo de agua potable en donde dice: “acá nosotros no tenemos acueducto de buena calidad y muchas veces cuando el río se nos crece el agua no se puede consumir porque sale muy cochina”.

Figura 15.

Construcción de tejido social comunitario.



Nota: Se muestra en la figura la comunidad construyendo de manera colectiva el tejido social comunitario.

Fuente: Fotografía tomada por Ingrid Sanabria (2022).

De allí, se pasa a dialogar sobre las dinámicas que presenta la comunidad En dónde se observa un ambiente tensionante en donde la señora Gloria expresa: “nosotros los de arriba muchas veces no somos tenidos en cuenta por ustedes los que viven en la parte baja de la Vereda hay veces ni se nos informa, hay veces no dicen nada, sino que muchas veces las decisiones son tomadas por ustedes nomás, si nos enteramos de la reunión está es porque preciso cruzamos por donde la señora Obdilia o si no ni nos hubieran dicho nada, ni que nos querían donar unos zapatos”, además el señor Leonardo expresa: “es que muchas veces los de la junta ni nos toman en cuenta para las decisiones de acá”, de lo que el señor Wilmer manifiesta: “Ana intenta comunicarse con todos, ustedes saben que es difícil”. Se presentan tensiones entre los habitantes de

la comunidad, donde las personas que viven en la parte alta de la Vereda expresan que todas las reuniones, encuentros y decisiones se realizan en la parte baja de la Vereda sin tener en cuenta que las reuniones también pueden realizarse en la parte alta.

De acuerdo a lo anterior, Adriana y Camilo les preguntan ¿Cuáles son o serían aquellas acciones que ellos como comunidad realizan y/o realizarían en pro de toda la vereda, en pro de mitigar las dificultades que presentan los habitantes para trabajar en fortalecer el tejido social comunitario? De lo anterior, la señora Carmen expresa: “la importancia de trabajar en la comunicación para que toda la comunidad esté informada y se pueda trabajar de manera conjunta” por otro lado, los señores Rogelio, Anselmo y Wilmer expresan la importancia de la unión comunitaria para lograr un beneficio general, puesto que, se está realizando una rifa que permitan legalizar la junta de acción comunal y así participar en proyectos o partidas que realiza la gobernación o la administración municipal para el mejoramiento de vías o proyectos sociales. También la señora Gloria manifiesta la importancia de tener en cuenta a toda la comunidad, tanto los de la parte baja como los de la parte alta en el que se puedan llegar a acuerdos. De esta forma la señora Obdilia expresa la necesidad de realizar este tipo de acciones o reuniones que permitan evidenciar las necesidades, las problemáticas, las inconformidades, para que de lo anterior se busque cómo poder trabajar entre toda la

comunidad para reflexionar y construir cosas desde la misma, es así que se logra cerrar el espacio de la red comunitaria haciéndoles reflexionar a los habitantes de la comunidad sobre la importancia de la unión del diálogo de la comunicación asertiva y de la construcción de acuerdos para un bienestar comunitario; por otro lado, se les explica a los habitantes de la comunidad la analogía que presenta la lana dentro del proceso de construcción del tejido social comunitario, haciéndoles reflexionar de la importancia de cada uno de ellos para generar procesos de construcción colectiva, partiendo de la identificación de necesidades, de la realidad existente en el territorio, de las dinámicas comunitarias, para que posterior a su identificación, se logre una articulación mancomunada de todos los actores sociales del territorio que permita generar acciones para la búsqueda del bienestar de todos los habitantes.

Figura 16.

Construcción de tejido social comunitario.



Nota: Se muestra en la figura los habitantes de la comunidad realizando el tejido social comunitario del territorio, mostrando a la señora Obdilia, Carmen, Gloria y sus hijos, Salome, el señor Rogelio y Camilo.

Fuente: Fotografía tomada por Ingrid Sanabria (2022).

Finalmente, se realiza la entrega de donaciones presentada por parte de personas externas a los investigadores sociales de útiles y zapatos escolares, dicha donación se realiza a partir de la articulación de los investigadores Adriana y Camilo con la señora Ana, secretaria de la junta de acción comunal, donde la señora Ana presenta un listado de los niños que habitan el territorio, de lo que los investigadores sociales envían listado a personas externas para su donación; en un primer momento, se les entregan las donaciones a los niños y se deja registro fotográfico para evidencias a las personas que donaron; después de la entrega de todas las donaciones, el señor Leonardo se acerca a los investigadores Adrian y Camilo preguntado de forma alterada el descontento que presenta debido a que no se le entregó donaciones a él para sus hijos, a lo que Camilo manifiesta que dicha donación se hace a partir de un listado enviado por parte de la señora Ana, de lo que de manera agresiva, el señor Leonardo golpea la mesa y expresa: “es que yo soy la oveja negra de esta Vereda, nunca me tienen en cuenta”, a lo que el señor Wilmer de manera respetuosa le dice: “Leonardo ellos solamente están haciendo una donación y si no se tuvieron a sus hijos en cuenta es porque ellos no

viven acá”. De lo que el señor Leonardo se retira de la tienda El Cabuyal, generando un ambiente incómodo para todos los habitantes; de esta forma, se da el cierre de la actividad planteada por Adriana y Camilo.

Figura 17.

Adriana, Camilo, Señora Gloria e hijos.



Nota: Se muestra en la figura la señora Gloria, sus hijos, Camilo y Adriana con donación de personas externas a investigadores. Fuente: Fotografía tomada por Ingrid Sanabria (2022).

Como resultado de la cartografía social se presenta el anexo de todas las figuras que representan las casas de la comunidad de la vereda Vaivén.

Figura 18.

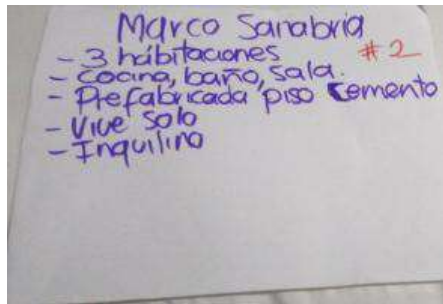
Casa señora Obdilia Sanabria y familia



Nota: La figura muestra la casa de la señora Obdilia, dibujada por nietas de la señora Obdilia donde muestra la composición de la casa, los integrantes del hogar. Fotografía tomada por Camilo Sanabria (2022).

Figura 19.

Casa señor Marco Sanabria



Nota: La figura muestra la composición de la casa del señor Marco Sanabria. Fotografía tomada por Camilo Sanabria (2022).

Figura 20.

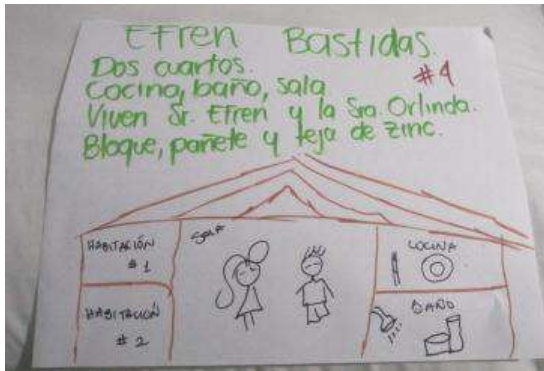
Casa señor Antonio Rey



Nota: La figura muestra la casa del señor Antonio Rey y composición de la casa. Fotografía tomada por Camilo Sanabria (2022).

Figura 21.

Casa N° 4 señor Efren Bastidas



Nota: La figura muestra la casa del señor Efren Bastidas y la composición de la casa. Fotografía tomada por Camilo Sanabria (2022).

Figura 22.

Casa N° 5 señora Carmen Molano

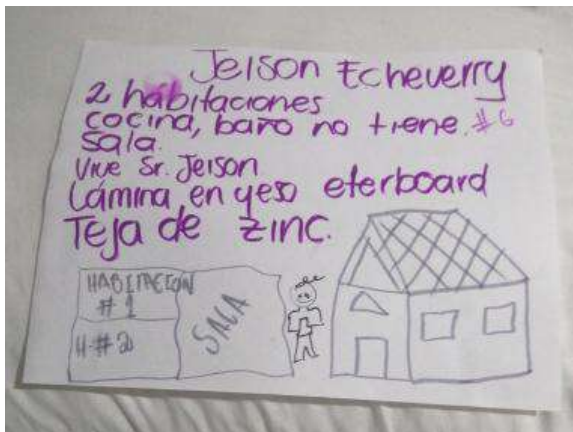


Nota: En la figura se muestra la casa de la señora Carmen y la composición en la que está la vivienda.

Fotografía tomada por Camilo Sanabria (2022).

Figura 23.

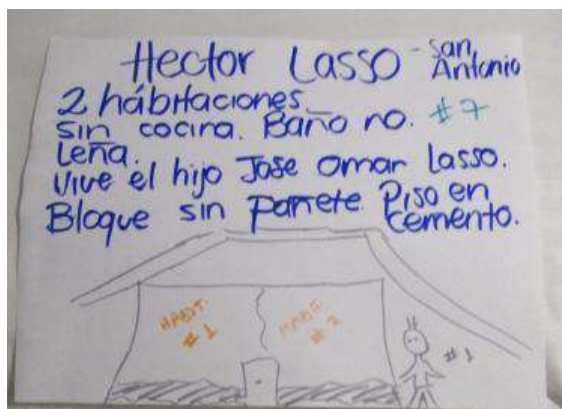
Casa N°6 Jeison Echeverry



Nota: En la figura se muestra la casa del señor Jeison Echeverry y la composición de la vivienda. Fotografía tomada por Camilo Sanabria (2022).

Figura 24.

Casa N° 7 señor Hector Lasso



Nota: En la figura se muestra la casa del señor Hector Lasso y la composición de la misma. Fotografía tomada por Camilo Sanabria (2022).

Figura 25.

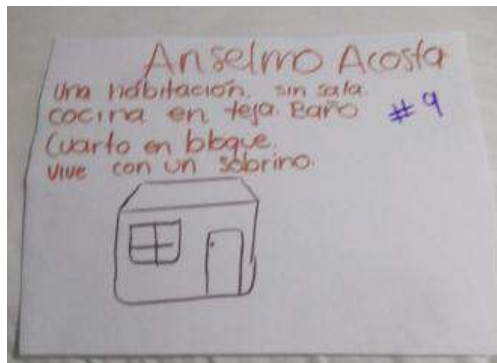
Casa N° 8 señora Ana Sanabria



Nota: En la figura se muestra la casa de la señora Ana y la composición de su casa. Fotografía tomada por Camilo Sanabria (2022).

Figura 26.

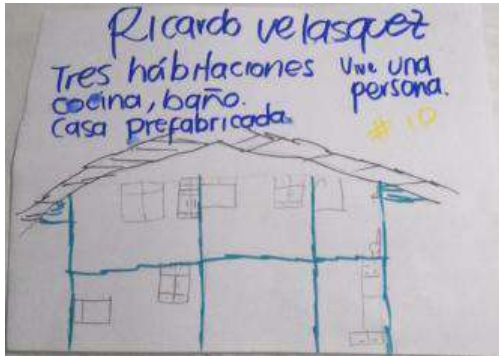
Casa N° 9 señor Anselmo Acosta



Nota: En la figura se muestra la casa del señor Anselmo y la composición de su casa. Fotografía tomada por Camilo Sanabria (2022).

Figura 27.

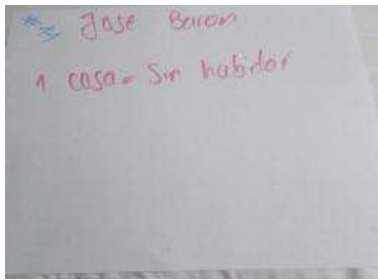
Casa N° 10 Señor Ricardo Velasquez



Nota: En la figura se muestra la casa del señor Ricardo Velasquez y la composición de su casa. Fotografía tomada por Camilo Sanabria (2022).

Figura 28.

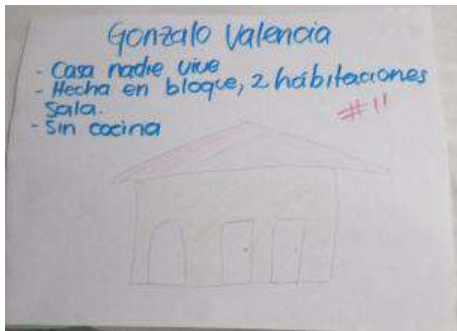
Casa N° 11 Señor José Barón



Nota: En la figura se menciona la casa del señor José Barón. Fotografía tomada por Camilo Sanabria (2022).

Figura 29.

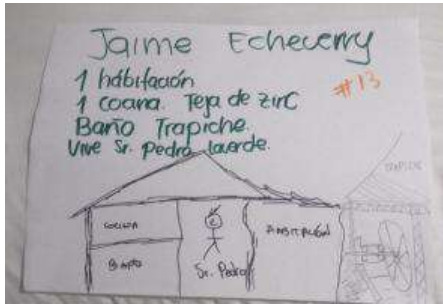
Casa N° 12 Señor Gonzalo Valencia



Nota: En la figura se muestra la casa del señor Gonzalo Valencia y la composición de su casa. Fotografía tomada por Camilo Sanabria (2022).

Figura 30.

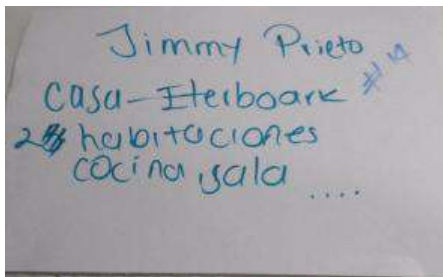
Casa N° 13 Señor Jaime Echeverry



Nota: En la figura se muestra la casa del señor Jaime Echeverry y la composición de su casa. Fotografía tomada por Camilo Sanabria (2022).

Figura 31.

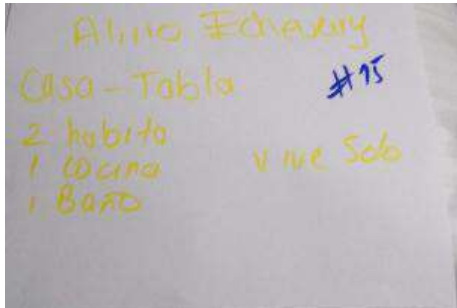
Casa N° 14 Señor Jimmy Prieto



Nota: En la figura se muestra la composición de la casa del señor Jimmy Prieto. Fotografía tomada por Camilo Sanabria (2022).

Figura 32.

Casa N° 15 Señor Alirio Echeverry



Nota: En la figura se muestra la composición de la casa del señor Alirio Echeverry. Fotografía tomada por Camilo Sanabria (2022).

Figura 33.

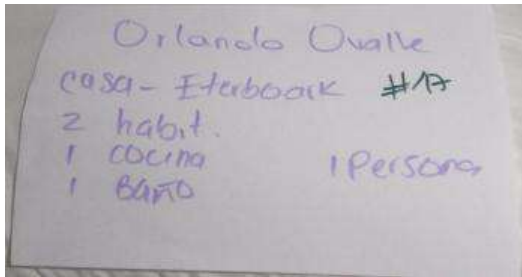
Casa N° 16 Señora Gloria Velasquez



Nota: En la figura se muestra la casa de la señora Gloria Velasquez y la composición de su casa. Fotografía tomada por Camilo Sanabria (2022).

Figura 34.

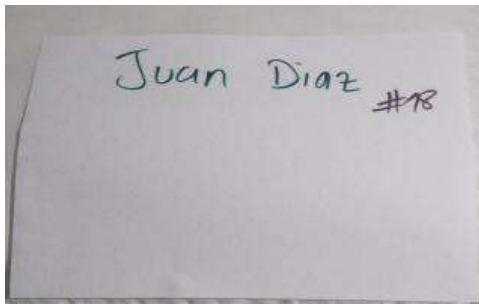
Casa N° 17 Señor Orlando Ovalle



Nota: En la figura se muestra la composición de la casa del señor Orlando Ovalle. Fotografía tomada por Camilo Sanabria (2022).

Figura 35.

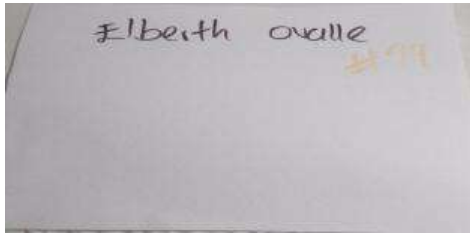
Casa N° 18 Señor Juan Diaz



Nota: En la figura se menciona la casa del señor Juan Diaz. Fotografía tomada por Camilo Sanabria (2022).

Figura 36.

Casa N° 19 Señor Elberth Ovalle



Nota: En la figura se menciona la casa del señor Elberth Ovalle. Fotografía tomada por Camilo Sanabria (2022).

Figura 37.

Casa N° 20 Señor Ciro Acosta



Nota: En la figura se muestra la casa del señor Siro Acosta y la composición de su casa. Fotografía tomada por Camilo Sanabria (2022).

Figura 38.

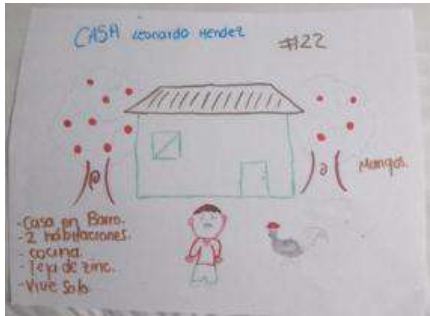
Casa N° 21 Señor Edilson Echeverry



Nota: En la figura se muestra la casa del señor Edilson Echeverry y la composición de su casa. Fotografía tomada por Camilo Sanabria (2022).

Figura 39.

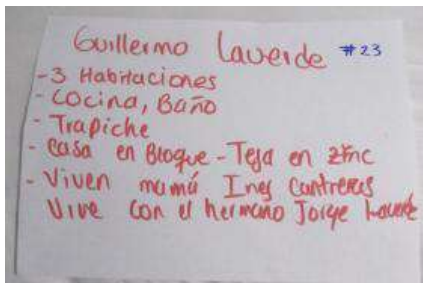
Casa N° 22 Señor Leonardo Mendez



Nota: En la figura se muestra la casa del señor Leonardo Mendez y la composición de su casa. Fotografía tomada por Camilo Sanabria (2022).

Figura 40.

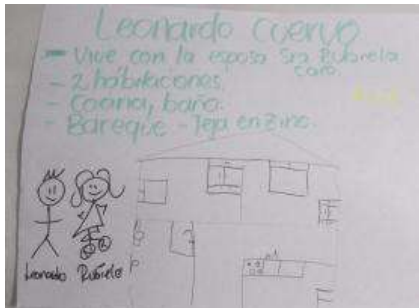
Casa N° 23 Señor Guillermo Laverde



Nota: En la figura se muestra la composición de la casa del señor Guillermo Laverde. Fotografía tomada por Camilo Sanabria (2022).

Figura 41.

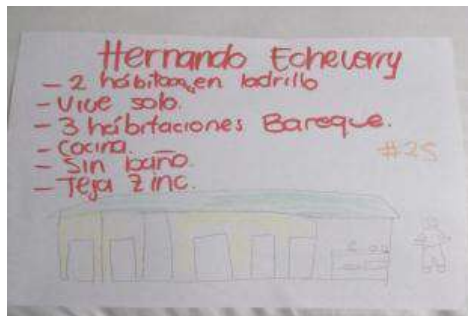
Casa N° 24 Señor Leonardo Cuervo



Nota: En la figura se muestra la casa del señor Ricardo Velasquez y la composición de su casa. Fotografía tomada por Camilo Sanabria (2022).

Figura 42.

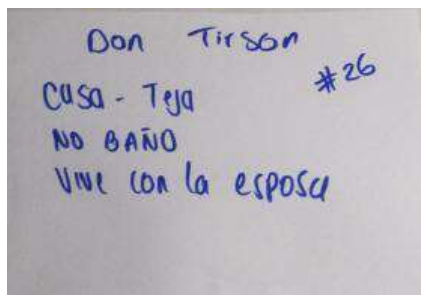
Casa N° 25 Señor Hernando Echeverry



Nota: En la figura se muestra la casa del señor Hernando Echeverry y la composición de su casa. Fotografía tomada por Camilo Sanabria (2022).

Figura 43.

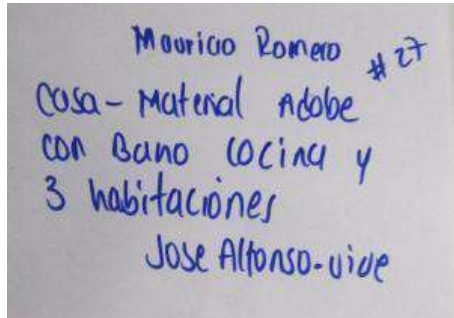
Casa N° 26 Señor Tirson



Nota: En la figura se muestra la composición de la casa del señor Tirson. Fotografía tomada por Camilo Sanabria (2022).

Figura 44.

Casa N° 27 Señor Mauricio Romero



Nota: En la figura se muestra la composición de la casa del señor Mauricio Romero. Fotografía tomada por Camilo Sanabria (2022).

Figura 45.

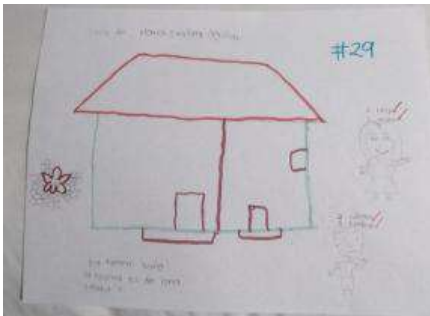
Casa N° 28 Señor Ruben Echeverry



Nota: En la figura se muestra la casa del señor Ruben Echeverry y la composición de su casa. Fotografía tomada por Camilo Sanabria (2022).

Figura 46.

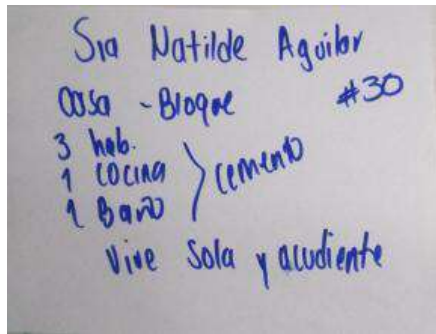
Casa N° 29 Señora Maria Cristina Aguilar



Nota: En la figura se muestra la casa de la señora Maria Cristina Aguilar y la composición de su casa. Fotografía tomada por Camilo Sanabria (2022).

Figura 47.

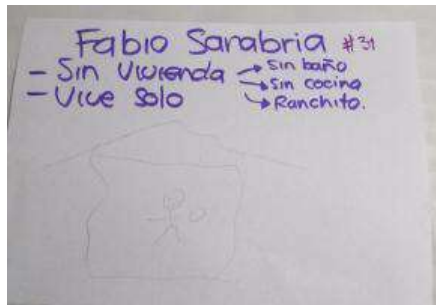
Casa N° 30 Señora Matilde Aguilar



Nota: En la figura se muestra la composición de la casa de la señora Matilde Aguilar. Fotografía tomada por Camilo Sanabria (2022).

Figura 48.

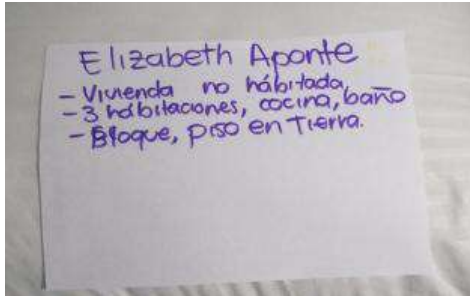
Casa N° 31 Señor Fabio Sanabria



Nota: En la figura se muestra la casa del señor Fabio Sanabria y la composición de su casa. Fotografía tomada por Camilo Sanabria (2022).

Figura 49.

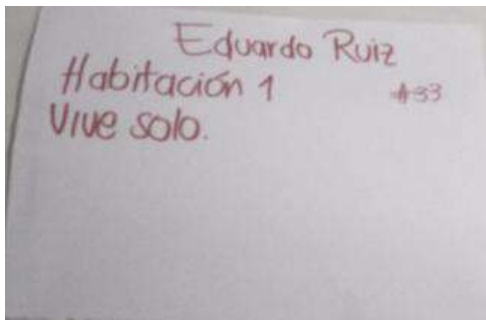
Casa N° 32 Señora Elizabeth Aponte



Nota: En la figura se muestra la composición de la casa de la señora Elizabeth Aponte. Fotografía tomada por Camilo Sanabria (2022).

Figura 50.

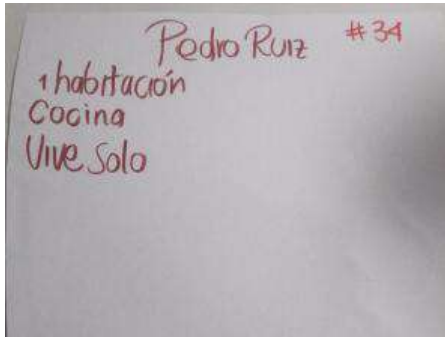
Casa N° 33 Señor Eduardo Ruiz



Nota: En la figura se muestra la composición de la casa del señor Eduardo Ruiz. Fotografía tomada por Camilo Sanabria (2022).

Figura 51.

Casa N° 34 Señor Pedro Ruiz



Nota: En la figura se muestra la composición de la casa del señor Pedro Ruiz. Fotografía tomada por Camilo Sanabria (2022).

INTERPRETACIÓN

En el encuentro realizado se evidencia la importancia de tener una continua comunicación con los habitantes de la vereda, si bien en

este escenario no estaban todas las personas de los primeros encuentros, aún así se realizó de manera satisfactoria, esto muestra que en la Vereda se logra una cohesión entre la comunidad y los investigadores sociales, creando espacios de reflexión y de pertenencia colectiva.

Ahora bien, a partir de la cartografía social desarrollada por los investigadores sociales para el reconocimiento del territorio se logra identificar que la composición familiar más recurrente es la unipersonal, todas las composiciones unipersonales se encuentran compuestas por hombres que viven solos; es así, que en los diálogos manifiestan realizar labores domésticas, presenciando una configuración de la masculinidad encaminada a la generación de prácticas socialmente estipuladas exclusivamente para la mujer, de lo que Bóscan (2013) expresa que “las nuevas formas de expresar una masculinidad positiva son (...) compartir las labores domésticas y el cuidado de los hijos, preocuparse más por la mejora de la sociedad que por sus intereses personales” (p. 104). Del que desde los discursos, expresiones y elementos simbólicos tales como la cocina presenta la deconstrucción de aquella supremacía masculina incorporando el hombre a espacios domésticos.

Además, desde el objetivo de identificar el reconocimiento que presentan los habitantes de la vereda frente al territorio, se logra evidenciar la identificación de todos los habitantes de la comunidad sin distinción de edad, puesto que niños, adolescentes y adultos presentes en el espacio muestran aquel reconocimiento e identificación de las personas que componen la comunidad, la ubicación de las viviendas y la proximidad que presentan los unos con los otros desde la cotidianidad. Además, se evidencia el reconocimiento de las necesidades comunitarias desde las vías de acceso y las condiciones colectivas que presentan para el acceso al alumbrado público, acueducto y la falta de elementos de una vivienda adecuada tales como baño y la composición de las viviendas para obtener condiciones de vida digna.

Por otro lado, se presenta la interpretación del tejido social comunitario a través de la identificación de necesidades, dinámicas comunitarias y posibles acciones para el fortalecimiento de la construcción de un mejor territorio, del que parafraseando a Henao (como se citó en Molina,2018) presenta el tejido social basado en el conjunto de redes de interacción presentadas desde la sociabilidad, aquellas relaciones de proximidad de vecinos, también las redes de comunicación, desde las relaciones comunicativas del diálogo e interacción de actores, y desde las redes de transmisión, encaminada a la movilización de recursos, acuerdos y negociaciones. Por lo que, de acuerdo a lo evidenciado desde el tejido social realizado con la comunidad de la vereda Vaivén se develan dinámicas complejas por aquella proximidad de los habitantes de la parte baja con los de la parte alta y la dificultad que se genera desde la comunicación que no representa alguna asertividad para la toma de decisiones colectivas, que limita la cohesión de todos los habitantes y la generación de acuerdos entre estos para que las acciones sean desarrolladas de manera conjunta y en beneficio comunitario. Adicionalmente, desde la investigación-acción se ha buscado trabajar la comunicación desde diferentes actores sociales del territorio que permitan la integración de los habitantes en pro de la identificación de la realidad social presentada por la comunidad de la vereda Vaivén.

Anexo 10. Diario de campo No. 6 Reflexionando sobre las políticas públicas y nuevas masculinidades.

Tabla 7

Diario de campo No. 6 Reflexionando sobre las políticas públicas y nuevas masculinidades.

Diario de campo No. 6	
<p>Fecha(s): Domingo 11 de Septiembre del 2022 Lugar(es): Vereda Vaivén.</p> <p>Observador: Yuli Adriana Barreto Botiva, Cristian Camilo Sanabria Pinto</p> <p>Unidad de observación: Comunidad Campesina de la Vereda Vaivén.</p> <p>Actividad: <i>Reflexionando sobre las políticas públicas y nuevas masculinidades.</i></p>	
DESCRIPCIÓN	IMPRESIONES DEL OBSERVADOR
<p>El domingo 11 de septiembre de 2022 se da el encuentro entre los investigadores sociales y la comunidad de la vereda Vaivén en la tienda de la señora Obdulia “El Cabuyal”, lugar que se convirtió en un sitio de encuentro permanente, puesto que los habitantes referencian este punto con mayor facilidad al ser un punto que se encuentra cerca a la vía de acceso a la vereda.</p> <p>La comunidad recibe con alegría a los investigadores sociales y les brindan cerveza para empezar a entablar conversaciones cotidianas, preguntando ¿cómo han estado? ¿qué ha pasado de nuevo en la vereda? ¿qué quisieran contar? a lo que la señora Carmen y el señor Jorge Lasso manifiestan en conjunto el derrumbe que hubo cerca de</p>	<p>La impresión que se obtiene del encuentro es que se mantiene una comunicación con la comunidad después de varios meses donde están</p>

la vereda donde hubo dos muertes de dos hombres jóvenes y que eso los ha impactado bastante puesto que son situaciones que no se esperan que pase y menos a altas horas de la noche que no se puede hacer mucho, ya que los medios de rescate no quedan cerca al lugar donde pasó el accidente.

Pasado esto, se reúne a la comunidad asistente con los investigadores sociales en un círculo, para explicar cuales son los puntos a tratar en el día y como se van a desarrollar estos.

Figura

Habitantes de la vereda Vaivén junto con los investigadores sociales.



52. prestos para realizar diferentes encuentros, además que ya identifican a los investigadores sociales y la atención sigue siendo muy buena y ha mejorado a medida del proceso. Adicionalmente, los habitantes de la vereda expresan de forma más libre lo que piensan y sienten, pues se evidencia que

<p><i>Nota:</i> Se muestra en la figura al señor Rogenio Molano, la señora Gloria Pinto, la señora Carmen Molano, la niña Sharik Hernandez, Yimy Sanabria y Camilo Sanabria. Fuente: Fotografía tomada por Raúl Bautista Marín (2022).</p> <p>El encuentro se desarrolla bajo los siguientes lineamientos y se le explica a la comunidad para conocer si están de acuerdo o no con lo planteado.</p> <p>1. Se le explica que se realizará una actividad para conocernos un poco más, la cual se denomina ¿Qué llevaría en mi cofre?.</p> <p>2. Se dará a conocer una cartilla titulada “En REdemonos ¡Para aprender, participar, y empoderarnos!” donde se hace hincapié en ¿qué conocen de las políticas públicas? ¿Qué es una política pública? ¿Cuáles son los mecanismos de participación, para crear una política pública? ¿Cuáles son los actores sociales de una política pública? entre otros.</p> <p>Figura 53.</p> <p><i>Cartilla En REdemonos ¡Para aprender, participar y empoderar!</i></p>	<p>no sienten que los investigadores sean personas ajenas al territorio sino todo lo contrario, sienten que son parte del mismo. Al realizarse varias actividades en una misma jornada, esto permitió que se comprendiera a la comunidad desde varias aristas y que a su vez se diera una comunicación más</p>
---	--



Nota: Se muestra la portada cartilla titulada “En REDemonos ¡Para aprender, participar, y empoderarnos!” brindada como insumo desde la gobernación de Cundinamarca. Fuente: Fotografía tomada por Camilo Sanabria (2022).

3. Se le da a conocer a la comunidad el por qué hablar de política pública, es importante para el proyecto - investigativo, el cual se enmarca en nuevas masculinidades y que aporta a la construcción de la política pública de género del municipio.

amena.

Por otro lado, se evidencia que la casa de la señora Obdilia sigue siendo un punto de encuentro y de referencia

fundamental para la vereda Vaivén ya que queda en el paso de la vía y porque en la tienda van a tomarse una cerveza así sea por quince o veinte minutos. Las

<p>4. Se habla de nuevas masculinidades, para reconocer las subjetividades de la comunidad, en torno a este tema.</p> <p>Teniendo en cuenta lo anterior, se da paso al primer punto, donde Adriana explica la actividad rompe hielo, denominada “¿Qué tengo en mi cofre?” donde ella indica y hace la analogía de que anteriormente se guardaban las cosas más preciosas en un cofre. Por ejemplo; guardar dinero. Sin embargo, en esta ocasión se habla de cosas valiosas que no sean cien por ciento materiales, por ejemplo; Adriana lleva en su cofre a su familia, los momentos que ha compartido con los habitantes de la comunidad y todos los aprendizajes que este proceso le ha dejado, por otra parte, cada uno de los habitantes inicia diciendo el nombre y ¿qué tiene en el cofre? donde la mayoría de los habitantes de la comunidad tienen en común que guardaría a la familia, a la comunidad, todas las enseñanzas que han obtenido en el territorio y el valor que le dan al campo desde la siembra y cosecha de los productos, del que sin embargo, manifiestan la dificultad que se presenta para que se pueda comercializar e incluso contratar personas en la vereda, puesto que, la mayoría manifiesta el incremento de personas que salen a otras partes del país para el mejoramiento de las condiciones de vida en búsqueda de empleo y/o estudio.</p> <p>Figura</p> <p><i>Ejemplo de la dinámica ¿que guardaría en el cofre?</i></p>	<p>actividades realizadas fueron recibidas con total respeto y de forma agradable, fueron muy cooperativos y receptivos, al dejar que los investigadores sociales explicaran los temas propuestos. Adicional, los hombres se expresaron un poco más al decir cosas que quizá en otros</p>
---	---

54.



Nota: Se muestra en la figura el señor Antonio, el señor Jacinto, Adriana Barreto y Cristian Sanabria. Fuente: Fotografía tomada por Raúl Bautista (2022).

Como segundo se da a conocer la cartilla titulada “En REDemonos ¡Para aprender, participar, y empoderarnos!” donde se hace hincapié en ¿qué conocen de las políticas públicas? donde la mayoría de los habitantes de la vereda Vaivén indican no conocer una que es una política pública o no han escuchado acerca de ello. Es así que los investigadores sociales les indican ¿qué es una política pública? Según García (2008):

espacios no podían expresar.

La comunidad Vaivén queda a la expectativa del cierre de la investigación y poder realizar el asado comunitario previsto para octubre.

Serían aquellos cursos de acción destinados a resolver problemas comunes o de interés general. Es decir, el carácter público de la política estaría dado por los fines: por los objetivos que ésta se propone alcanzar, y no por los procedimientos a través de los cuales tales decisiones son formuladas, diseñadas e implementadas. (p. 18)

Es importante mencionar que este encuentro está dirigido principalmente a socializar sobre políticas públicas como eje fundamental para el bienestar comunitario. Así mismo, se realiza la aclaración de ¿Cuáles son los mecanismos de participación, para crear una política pública? a lo cual los habitantes responden que no conocen cuales son dichos mecanismos de participación y es así que los investigadores sociales les informan que para que exista una política pública, el problema a mitigar debe salir de la misma comunidad, es decir, los entes gubernamentales deben tener en cuenta la opinión de la comunidad, ya que son ellos, quienes conocen su situación real y son ellos quienes pueden ayudar a construir un problema en común, puesto que las políticas públicas, están orientadas a mitigar una necesidad o un problema en común, mas no uno individual.

Adicional, se da a conocer que el proceso de crear una política pública es el siguiente:

1. Identificación y definición de un problema público.
2. Formulación.
3. Adopción de una decisión.

4. Ejecución.**5. Seguimiento y evaluación.**

Es así, que se orienta que en la cartilla entregada a cada uno de los habitantes encontrarán de una forma detallada información sobre políticas públicas y éstas como mecanismo de participación comunitaria para la identificación de necesidades sociales que puedan ser mitigadas a partir de un trabajo mancomunado con los diferentes actores sociales, para ello, se hace hincapié en ¿Cuáles son los actores sociales de una política pública? es así, que los actores sociales que se deben tener en cuenta al momento de crear una política pública son: el ente gubernamental, en el caso de la vereda Vaivén la alcaldía y sus dependencias como la secretaría de desarrollo social, otro actor es la comunidad en sí misma, puesto que sin este actor no se puede realizar una construcción horizontal de la política pública y adicional, este actor debe estar en todo el proceso de la misma desde la creación y/o identificación del problema, hasta la evaluación y por ultimo, actores externos que se adhieran o se vayan añadiendo y le aporten a la construcción de la misma, en este caso los investigadores sociales.

Después de dichas aclaraciones, los investigadores sociales le informan a la comunidad el por qué es importante tener en cuenta las políticas públicas, entendiendo que el proyecto que se ha tejido a lo largo de este proceso va encaminado a aportar a la construcción de una política pública de género. Es por ello, que los

investigadores sociales les indican que a lo largo de la investigación y con las entrevistas, ollas comunitarias y diferentes observaciones participantes se ha logrado identificar subjetividades de la población campesina de la vereda Vaivén donde la señora Carmen menciona: “¡Si, es que todo ha cambiado, ya no es igual que antes! por ejemplo; la mujer tiene más oportunidades” donde Adriana menciona: si claro ya las mujeres están en diferentes espacios donde antes no podían ser “bien vistas”, donde la señora Carmen menciona: “Hoy en día son abogadas, ingenieras, policías y eso es bueno para la sociedad también”. Donde el señor Rogelio indica: ¡Es que ahora todo está más avanzado!

Se le explica a la comunidad que se van a decir frases algunas machistas y/o que parecen de la cotidianidad y que es importante que ellos y ellas nos digan si quizá las han escuchado a lo largo de su vida o si las han utilizado. Se inicia con ¡Los hombres no lloran! ¡Usted como es macho no puede expresar que está triste! a lo que el señor Jacinto responde: si, yo he escuchado las frases “Usted si llora por nada, parece una niña” o también esa de “Las únicas que lloran son las mujeres, nosotros tenemos que ser fuertes” Seguido de ello Adriana pregunta: ¡¿Ustedes creen que los hombres pueden decir me duele esto o aquello?! donde la señora Carmen contesta: “¡No los hombres no pueden quejarse!, eso los hace sentir menos hombres o dejan de ser hombres cuando dicen algo que los hace sentir mal” la señora Obdilia refuerza lo anterior diciendo: “si, si llegan a decir

eso, es que el hombre es más débil”. Adriana informa que nuevas masculinidades es permitir nuevas formas de ser hombre sin poner en tela de juicio la masculinidad del hombre, por ejemplo; el hombre puede llorar, donde la señora Carmen contesta: “claro, es que ellos son humanos como nosotras y ellos sienten” don jacinto dice: “¡Si, uno quiere desahogarse!” donde Camilo dice: si es que uno como hombre también necesita desahogarse, haciendo eso se pueden mitigar muchas violencias, puesto que el hombre no explota sino, por el contrario se siente escuchado.

Adriana menciona ¿ustedes creen que el hombre puede preocuparse por su cuidado personal?, donde la señora Carmen contesta: “eso que si los hombres se echan crema ya no son hombres, ¡nooo!, eso no es así, porque ellos también se les reseca la piel, ellos también son humanos, son de carne y son de hueso, eso de que yo no me echo crema porque eso es para las viejas, le decían a uno y no señor, eso no es así, por ejemplo; mi hermano Rogelio aquí presente no se echaba crema para afeitarse que eso para qué y ahora sí, ahora ya se afeita con eso. Que no, que eso no se echan crema que eso es para las viejas que huelo a vieja que no se que le dicen a uno, ¡Nooo! los hombres también tienen que cuidarse, eso no pasa nada con que usted utilice su crema para su cara para sus brazos para todo el cuerpo” los habitantes de la comunidad que asisten al encuentro concuerdan con esta intervención puesto que dicen si, es que los hombres tienen piel así como las mujeres y sienten, eso es importante.

Luego, Adriana y Camilo hacen la aclaración de que si bien el concepto de nuevas masculinidades no debe ser tergiversado o pensado como aquel que determina la orientación sexual y mucho menos que las nuevas masculinidades es dejar de ser hombre o transformarse a algo utópico. Son nuevas formas de conocer a los hombres, permitir que el hombre pueda expresar cómo se siente por ejemplo. Se hace hincapié en que los investigadores sociales realizaron un arduo trabajo en la búsqueda de un estado de arte para identificar textos que orienten sobre nuevas masculinidades en la ruralidad, de los cuales solo encontraron dos.

Teniendo en cuenta lo anterior, se le pregunta a la comunidad ¿cuales son las nuevas masculinidades que se evidencian en la Vereda Vaivén? a lo que contesta la señora Carmen: “se preocupan por vestirse bien”, don Rogelio dice “bañarse todos los días”. Luego Adriana les pregunta ¿ustedes creen que el hombre tiene la necesidad de expresarse? a lo que la señora Carmen dice: ¡Si claro, como decirles llore! y la señora Obdilia dice: ¡si, o descanse!. Los investigadores sociales les indican que efectivamente eso es lo que se busca con las nuevas masculinidades que sean plurales y no excluyentes.

Figura 55.

Socialización sobre la definición de nuevas masculinidades.



Nota: Se muestra en la figura a los investigadores sociales Adriana Barreto y Camilo Sanabria socializando el concepto de Nuevas Masculinidades. Fuente: Fotografía tomada por Raúl Bautista (2022).

Seguido de ello el señor Jacinto indica: “¡El llanto es el mejor descanso en un momento de tristeza!” a lo que la mayoría concuerda en dicha afirmación. Sin embargo, Adriana le pregunta: ¿pero es lo mismo expresarse con una mujer que con un hombre? o por ejemplo; sumercede puede ir a llorarle al señor Antonio, donde el señor Jacinto responde: “Vea yo les voy a decir una cosa, por ejemplo; yo he tenido amigos que a mi me cuentan cosas, si, pero yo se las cuento a una mujer, porque lo que pasa es que somos un poquito como burlones, puede ser que yo vaya donde acá Antonio y le llore, pero puede ser que usted no le diga a ninguno lo que le conté, pero mañana me va a recordar, como !Ole usted se puso a llorar anoche o anoche lloramos;” donde la señora Obdilia dice: “pero se burla mañana, si el bullying”, así mismo la señora Carmen dice: “ya fuera eso, pero van y le sacan una

foto”.

Don Jacinto sigue diciendo: “Si yo voy donde una mujer me va a consolar mejor la verdad”, donde la señora Carmen indica: “¡si claro! por que es que vean una vez, un muchacho tomado le puso la cabeza a otro y eso al otro día la foto estaba por todos lados, pues el muchacho estaba llorando y eso mejor dicho que no le dijeron que eso se le mojaba la canoa” donde el señor Jacinto dice: “si ven la diferencia” es que no es lo mismo, donde los investigadores sociales les mencionan que si bien las nuevas masculinidades no buscan igualarse a un género femenino, sino que todo lo contrario poder ser desde una masculinidad que no se vea cuestionada por que un hombre llora junto con otro hombre por ejemplo.

Los investigadores sociales expresan que si bien son importantes los programas, planes y proyectos para las mujeres, los hombres también deberían tener programas orientados para ellos, por ejemplo; desde la alcaldía hay talleres sobre maternidad, pero hacen falta de paternidad a lo que la señora Carmen contesta: “¡Si claro! porque es que ellos tienen obligaciones, de cambiarlos vestirlos, alimentarlos es que los hijos no se hacen solos es una sociedad y eso está bien, porque para eso se unieron, aunque a veces uno de mujer es la que no los deja, como ay no qué va hacer en la cocina”. Donde la mayoría de asistentes dicen que sí, es un deber de parte y parte.

Seguido de ello se les recuerda que por eso es fundamental pa participación de la comunidad en los

espacios que se brindan desde la Alcaldía por ejemplo, o desde ellos mismos, cuando hay una reunión de la junta de acción comunal porque es ahí donde se pueden gestar cambios y que todo parte desde una organización para crear y concretar las diferentes actividades para un bien común.

Al sitio de encuentro a medida que avanza la jornada llegan más habitantes de la vereda Vaivén por lo cual, se hace necesario orientar de nuevo la información por pequeños grupos, esta información se replicó dos veces más de forma más concreta y se les extendió la invitación a que estén pendientes de los diferentes medios de comunicación que pronto se dará el cierre de la investigación.

Se invita a la comunidad a realizar el cierre del proceso comunitario de la investigación - acción y se propone realizar una olla comunitaria a lo que la mayoría responde que sí, pero en este caso sería un asado comunitario el cual sería en mediados de octubre, así mismo la señora Carmen Molano se ofrece como tesorera para recoger los fondos de la carne y los demás elementos que las personas puedan donar, ya sea papa, yuca plátano entre otros, es importante aclarar que dicho encuentro no se a a documentar por cuestión de tiempo, sin embargo, para los investigadores sociales y para la comunidad es fundamental dicho espacio.

Figura

56.

Habitantes de la vereda Vaivén y los investigadores sociales.



Nota: Se muestra en la figura a la señora Carmen, a la señora Ingrid, al señor Jacinto, a la investigadora social Adriana seguido de ello al señor Rogelio Molano, luego a Yesica, a la señora Doris y a la señora Obdilia, en la parte de atrás se encuentra el investigador Camilo, seguido al señor Héctor, a la señora Gloria, al señor Marco y por último, al señor Antonio. dicha foto muestra alguna parte de las personas que asistieron al encuentro, entendiéndose que por tiempos algunos se fueron antes de tomar la foto porque tenían otras actividades pendientes por realizar. Fuente: Fotografía tomada por Raúl Bautista (2022).

INTERPRETACIÓN

Se hace hincapié en la comunidad para que conozcan algunos de los mecanismos de participación ante los entes gubernamentales, por ejemplo; las políticas públicas, puesto que, si bien con la presente investigación se pretende que se continúe un trabajo mancomunado desde los entes gubernamentales con la comunidad para lograr cambios reales en beneficio de la comunidad.

En el presente diario de campo se evidencia la cohesión de la comunidad al estar prestos a los encuentros realizados, adicional, se evidencia que al ser el último encuentro refuerza algunos discursos que se habían entablado en los encuentros pasados en torno a nuevas masculinidades, por ejemplo, el cuidado de la corporalidad, la crianza compartida y no solo impartida para la mujer. Sin embargo, se refuerzan discursos hegemónicos y patriarcales tales como: Don Jacinto sigue diciendo: “Si yo voy donde una mujer me va a consolar mejor la verdad”, ¡Usted si llora por nada!, Adriana menciona: ¡¿Es que los hombres pueden decir me duele esto o aquello?! donde la señora Carmen contesta: “¡No los hombres no pueden quejarse!, eso los hace sentir menos hombres o dejan de ser hombres cuando dicen algo que los hace sentir mal”. A lo que se refuerza con la premisa que refiere la señora Obdilia “si, si llegan a decir eso, es que el hombre es más débil” Es así, que se deduce que aún sigue permeando la masculinidad hegemónica, no en igual medida ya que se comprenden otras concepciones como las nuevas comunidades, sin embargo estas frases siguen persistiendo y por ello teniendo en cuenta lo anterior el autor Boscan (2008):

Ahora bien, algunos investigadores sociales encontraron, como un factor común en la mayoría de los grupos sociales por ellos

estudiados, una misma tendencia a exaltar un modelo de masculinidad por encima de los otros existentes, el cual se busca imponer de forma hegemónica a todos los varones pertenecientes al grupo. (p.94)

El autor expone que si bien hay uno que predomina en los grupos sociales, la cual se busca imponer, sin embargo, en la comunidad rural ya se está dando paso a nuevas formas de ser posible el hombre encontrando expresiones como: “el hombre puede llorar”, donde la señora Carmen contesta: “claro, es que ellos son humanos como nosotras y ellos sienten” don Jacinto dice: “¡Si, uno quiere desahogarse!” Carmen: “se preocupan por vestirse bien”, don Rogelio dice “bañarse todos los días”. Carmen dice: ¡Si claro, como decirles llore! y la señora Obdilia dice: ¡si, o descanse!. Jacinto indica: “¡El llanto es el mejor descanso en un momento de tristeza!” entre otras frases, donde los investigadores sociales estaban de acuerdo con dichas premisas, de igual manera se reforzó que cuando se habla de nuevas masculinidades no se está hablando de un “maricon” puesto que se tiene ese estigma, entendiendo al autor Boscan (2008), “Por su parte, a los varones opuestos al modelo patriarcal, se les acusa de maricones, o de imberbes que no han podido desarrollar la fortaleza suficiente para contrarrestar la imposición de mujeres rebeldes y castradoras del poder masculino” (p.97). Es así que la invitación para la comunidad es a no replicar prácticas patriarcales que son dañinas para la sociedad, se invita a que se realicen procesos reflexivos para poder evolucionar como sociedad y que en la ruralidad se logran procesos de transformación desde la comunidad para la misma comunidad.

Anexo 11. Formato entrevista semiestructurada.

FORMATO ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA NUEVAS MASCULINIDADES: SUBJETIVIDADES EN LA POBLACIÓN CAMPESINA DE LA VEREDA VAIVÉN DEL MUNICIPIO DE CACHIPAY CUNDINAMARCA	
Objetivo	
Fecha	
Hora	
Entrevistado	
Entrevistador	
Categorías	
Autores teóricos	
Técnica	
Desarrollo de la entrevista.	

Anexo 12. Entrevista semiestructurada Anselmo Acosta.

Tabla 8.

Entrevista semiestructurada Anselmo Acosta

**FORMATO ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA NUEVAS MASCULINIDADES:
SUBJETIVIDADES EN LA POBLACIÓN CAMPESINA DE LA VEREDA VAIVÉN DEL
MUNICIPIO DE CACHIPAY CUNDINAMARCA**

Objetivo	<p>Comprender las nuevas masculinidades desde las subjetividades de la población campesina de la vereda Vaivén del municipio de Cachipay Cundinamarca como aporte a la construcción de la política pública de género dentro del municipio.</p> <p>Recuperar las nuevas masculinidades en perspectiva de género en la vereda Vaivén del municipio de Cachipay Cundinamarca.</p>
Fecha	27 de febrero de 2022
Hora	01:00 PM
Entrevistado	Anselmo Acosta/AA
Entrevistador	Adriana Barreto/AB - Camilo Sanabria/CS
Categorías	Nuevas masculinidades - Subjetividades
Autores teóricos	<p>Nuevas masculinidades: Herranz Vélanquez - Antonio Boscan</p> <p>Subjetividades: Raúl Corral - Álvaro Díaz</p>
Técnica	Entrevista semi estructurada

AA: Buenos días, ¿como van?

CS: Muy bien gracias don Anselmo, y ¿usted qué tal?, mire, la idea es que le vamos hacer unas preguntas y prácticamente es que usted nos cuente desde lo que ha vivido o visto en la vereda (...)

AB: Si, desde lo que usted cree, que ha vivido, ha visto pero pues encaminado a las preguntas que nosotros le vamos hacer. Bueno, la primera pregunta es ¿Quienes son las personas que lo representan desde la comunidad? ¿Quién lo representa a sumerce?.

AA: Pues hasta el momento el presidente de la junta, de la vereda (...)

AB: ¿Quién es? (...)

AA: Jorge Antonio Rey, él vive aquí enseguida (...)

AB: Es que a él nunca lo hemos visto (...)

AA: Él no se deja ni ver por ahí.

AB: ¿Por qué?

AA: Porque ahorita en el momento me eligieron a mí, pero igual no se pudo hacer nada porque don Antonio no subió unos documentos a la plataforma de la gobernación, entonces la junta no salió representada ni certificada, entonces él tiene que seguir hasta junio y en junio volver hacer las elecciones.

CS: Nuevamente vuelven a elegir.

AB: Las elecciones donde doña Ana.

AB: Pero, ¿sumercé se sentía representado con él?, porque usted se queda ahí (...)

AA: Sí claro, pero ahorita yo no tengo ni voz ni voto, porque siempre sigue siendo el presidente Don Antonio.

CS: Pero entonces dentro de esa representación que usted dice con Don Antonio, ¿usted considera que él es el único que lo representa en esos cargos o hay otra persona que usted diga no...?.

AA: No pues aquí en la Vereda solo el presidente de la junta.

AB: Ahh okay y usted ¿Cómo ve la elección de cargos públicos en cuanto a la igualdad entre hombres y mujeres?

AA: Pues a mi me parece bien, que las mujeres participen en los cargos públicos del gobierno, claro, que sea ojalá un 50%; un cincuenta hombres y un cincuenta mujeres, porque antes las mujeres no tenían ni voz ni voto, antes las mujeres quedaban por fuera de todo, en cambio hoy en día se puede y uno ve que la mujer también tiene derechos y deberes como los tenemos todos.

AB: ¿Cómo cuáles deberes? [Risas]

AA: Deber como cumplir con las labores y ayudar con la comunidad de una Vereda, por ejemplo antes lo que mandará uno como hombre y las mujeres allá para un lado, ahorita no, las mujeres tienen voz y voto en todo.

AB: Es cierto. Bueno, usted como aprendió que debía ser un hombre y una mujer.

CS: ¿Cómo le enseñaron que debía comportarse un hombre y como una mujer?

AA: No pues, me parece ese tema si cada quien tiene una responsabilidad como hombre y como mujer, si uno es hombre mira como hace, se defiende como persona, se hace valer como persona, igual la mujer, pues pienso yo.

AB: Y ¿usted ha visto que ha cambiado algo? Digamos las mujeres han cambiado en esto, los hombres en esto.

AA: Más que todo las mujeres, porque desde que se hizo la liberación femenina las mujeres mandan más ahora que los hombres en la casa.

[Risas AA, AB y CS]

AA: Desde que se legalizó eso ahora a las mujeres no se les puede decir nada ...

AB: Pero eso, los hombres también han cambiado ...

AA: Por eso dicen que es más fácil poder manejar un carro que una mujer, una vez me preguntaron, que prefería, manejar un carro o manejar una mujer; no, yo prefiero manejar un carro, porque las mujeres son muy difíciles de manejar.

AB: Y de pronto los hombres en la Vereda sumerce ve que siguen siendo los mismos, con las mismas costumbres, culturas...

AA: Pues prácticamente sí, las mismas costumbres, eso casi no ha cambiado.

AB: Sumerce ve que eso no cambia. Bueno y ¿usted cómo describiría al hombre desde lo que usted ha visto en la Vereda?

AA: Personalmente al hombre, lo describiría como una persona responsable, una persona que también colabora con la comunidad y con la vereda, como dicen, una persona buena gente y por lo menos yo, soy una persona que no le gusta los problemas.

AB: Y que características ve en el hombre aparte de ser responsable, buena gente, no sé ...

AA: Aquí casi toda la gente es tratable, no hay gente problemática ni nada de esas vainas ...

AB: No son problemáticos. Bueno, esta pregunta es importante, ¿Usted cómo ve que los hombres de la Vereda expresan lo que sienten?

AA: De pronto lo que sienten en la forma de pensar, digamos, las cosas que le mete a uno el Gobierno por las ... lo ponen en un momento de política y sale uno más engargolado, por ejemplo, la vez pasada vino el alcalde que está ahorita a una reunión de la vez pasada nos hizo firmar y unos papeles y toda esa vaina ...

AB: Ah ¿si?

AA: Y este tipo fue a legalizar los servicios, el alumbrado público de aquí en la vereda que no hay y si nos están cobrando toda esa vaina y como nos hizo firmar y como todo guapo fue y mandó a legalizar esa vaina sin ...

AB: Y ¿qué sintió ahí?

AA: No pues, que uno está por dentro, ya que más, quitarse eso de encima, eso si es un poquito complicado.

CS: Y de lo que usted dice, aquí como se hace para que los hombres expresan por ejemplo cuando tienen mal genio, tienen alegría, tienen tristeza, usted como que los hombres aquí lo expresan.

AA: Ay si como dicen, uno mismo se clava el cuchillo en esas cosas, porque uno no tiene porque ponerse a pelear o ponerse alegar, uno mismo de pronto en la forma de pensar, en la forma de cada uno, uno

mismo se estresa con uno mismo, porque vaya salga a la pelea con otro y se salen agarrando y es más berraco el problema.

AB: Ah claro, bueno y de pronto en el transcurrir del tiempo, sumerce cómo ha visto que los hombres de la vereda han cambiado, en la forma cómo trabajaban, cómo se vestían, cómo se transportaban, sí, como ha cambiado el hombre ahí...

AA: En el tema del transporte, esto para salir al pueblo a uno le tocaba salir a pie o en mula o alguna cosa, ya hoy en día la moto, el que tiene su carrito, muchas cosas.

AB: Y digamos, también de lo que a mi me han contado, que de pronto han cambiado, que ya no trabajan directamente en la vereda si no que van a trabajar en otras veredas...

AA: Van y trabajan donde hay porque aquí en la vereda es muy poco lo que hay y lo que hay la gente no le gusta trabajar porque en las cañas casi nadie le gusta trabajar ahora se van a trabajar en follajes, en tantas cosas que hay que se ganan la plata más fácil y que no trabajando en eso; entonces por aquí ya no hay quien trabaje porque la gente se fue trabajar por allá para arriba, en tierra fría.

CS: Ah okay y por ejemplo, de esos cambios que estamos hablando usted como ve el cambio de como actúan los hombres ahora a como actuaban antes, desde el trato a la mujer.

AA: Hay cambio porque hoy en día hay más civilización, de que la gente ya entiende porque ya no puede tratar a la mujer como la trataba antes o las mujeres también no lo tratan a uno como antes, a las patadas, a los gritos, a los madrazos, hoy no, hoy en día la gente se ha civilizado un poco, las mujeres no se pueden tratar de esa forma, ni los niños, porque vaya peguele a un niño y la embalada que se mete, hoy los niños pueden hacer lo que se les da la gana porque los papás no les pueden decir nada, entonces por eso los muchachos a veces cogen mañas por esa vaina.

CS: Ujum, ah okay si.

AB: Bueno, nos quedan dos pregunticas, la que sigue es ¿Cómo son las relaciones entre los hombres y las mujeres en el trabajo? ¿Cómo cree usted que son ahora las relaciones?

AA: Pues bien, yo de pronto pensaría en ese tema que eso se basada en el respeto de cada uno porque si de pronto uno como hombre o como mujer que están trabajando en un grupo, pues ahí el respeto es el que manda en eso, porque si usted se hace respetar pues lógico que trabajan bien pero de pronto si se ponen a coquetear y toda esa vaina, pues salen más emprobleados.

[Risas AA, AB y CS]

AB: Y sumerce, ¿Cómo ve las oportunidades para las mujeres y los hombres acá en la vereda? ¿Son las mismas?

AA: Sí porque aquí los que trabajan la mayoría son mujeres que trabajan de todo este sector, de otro lado; hombres también.

AB: Bueno, ¿Sumerce vive solo? ¿Cierto?.

AA: Sí, por eso es que no peleo con nadie.

[Risas AA, AB y CS]

AB: Y sumerce de pronto, no se, es un poco más personal, cuando sumerce vivía con su mamita o sus hermanas o bueno, digamos que como se distribuían esas tareas de la casa.

AA: Pues prácticamente yo con mis hermanos no viví mucho tiempo, yo me fuí muy pequeño de la casa por allá a andar el mundo, andar por lado y lado, pero si viví con, ay si como dicen, con varias mujeres...

AB: ¿Si?

AA: Si, yo tengo mis hijos también.

AB: Y como se dividían esas tareas ahí?

AA: Bieen, no por ejemplo a uno le sacan la piedra y eso ya uno no se aguanta, por ejemplo ahorita yo no me aguanto que vengan a regañarme, ni nada de esa vaina.

AB: ¿Lo regañaban mucho?

AA: Pues que le llamen la atención a uno por cualquier cosa eso ya no.

AB: Ya las hace usted solito ahí en su casa...

AA: Yo mismo me defiendo.

AB: Ah claro, porque sumerce que vive solo y ¿que? le toca cocinar...

AA: Claro.

AB: Lavar...

AA: Y ahí la pasa uno chévere.

AB: ¿O sumercé no tiene nadie que le ayude allá?

AA: No, yo solo porque la mujer como vive en Bogotá y ella me está mirando por las cámaras de allá de bogotá.

[Risas AA, AB y CS]

CS: Lo vigila.

AA: Sí.

AB: Ahh juemadre, listo y ya eso es todo.

AA: ¿No era más?

AB: No era tan duro el golpe.

CS: Muchas gracias por su tiempo.

Anexo 13. Entrevista semiestructurada Obdilia Sanabria.

Tabla 9.

Entrevista semiestructurada Obdilia Sanabria

**ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA NUEVAS MASCULINIDADES:
SUBJETIVIDADES EN LA POBLACIÓN CAMPESINA DE LA VEREDA VAIVÉN DEL
MUNICIPIO DE CACHIPAY CUNDINAMARCA**

Objetivo	Comprender las nuevas masculinidades desde las subjetividades de la población campesina de la vereda Vaivén del municipio de Cachipay Cundinamarca como aporte a la construcción de la política pública de género dentro del municipio.
Fecha	27 de febrero de 2022
Hora	01:20 PM
Entrevistado	Obdilia Sanabria/OS
Entrevistador	Adriana Barreto/AB - Camilo Sanabria/CS
Categorías	Nuevas masculinidades - Subjetividades
Autores teóricos	Nuevas masculinidades: Herranz Vélanquez, Antonio Boscan Subjetividades: Raúl Corral, Álvaro Díaz
Técnica	Entrevista semi estructurada

AB: Buenos días señora Obdilia.

OS: Buenos días, ¿No los incómodo?

CS: No, tranquila, aquí se puede acomodar.

AB: ¿Cómo le ha ido?, ¿Qué tal esta semana?

OS: Gracias a Dios bien, está un buen tiempo, lloviendo, calentando , hay muy buen tiempo en la vereda.

AB: Hay artas mariposas.

OS: Ay si, uy si está haciendo un otoño bonito. Lo llaman el mes del otoño.

CS: Ahhh ¿si?.

AB: ¿Ah el mes del otoño? Está bien bonito, ¿No?.

OS: Si, por todo hay maripositas.

CS: Siiii, por todo el camino veníamos mirando.

OS: Siiii, no se había visto esto, ¿Y no se toman una gaseosita?

CS: Ahorita Señora Obdilia.

AB: Ahorita nos integramos. Bueno Doña Obdilia son preguntas corticas y queremos que sumercé de pronto nos consulte desde lo que usted ha vivido obviamente, desde el transcurrir de su vida y de lo que ha visto también aquí en la vereda ...listo la primera ¿Sumercé cómo ve que alguien aquí en la vereda la representa? Ósea ante la comunidad, que diga “tal persona me representa, a tal otra o...”.

OS: Pues, el presidente de la junta, por ejemplo.

AB: Don (...), ¿Cómo es que se llama?.

OS: En este momento está Don Antonio Rey, porque todavía no ha entregado.

AB: Si, que porque no subió los papeles, algo así.

OS: No, no se que paso. Porque el que sigue es el que vino primero.

CS: ¿Quién?, Don Anselmo

AB: Don Anselmo

OS: Pero el todavia no, porque de todas maneras toca legalizar

AB: Si legalizar eso, pero usted, sumercé si se siente representada por Don Antonio.

OS: Sí claro, uno ni pa' allá ni pa' acá.

AB: Y sumercé porque se siente representada por Don Antonio?

OS: Pues sumercé, porque él es el representante de la junta y es el que tiene que llevar las cositas allá a la gobernación, bueno al pueblo, a la alcaldía el que tiene que llevar lo bueno y lo malo, por ese lado pues (...). Pues entonces me siento representada por que para eso lo nombra uno.

AB: Sí claro.

OS: Pa' que diga, que esté pendiente de la vereda, que hace falta o tal cosa. Es así de esa manera, ¿no?

AB: Si, y digamos que en una situación de que se necesita elegir a alguien para un cargo público, ¿sumercé cree que las mujeres y los hombres tienen las mismas oportunidades para acceder a este cargo público? ¿Digamos para ser presidente de esta junta? sumercé cree que aquí las mujeres y los, cualquiera puede ser.

OS: Oh si, claro.

AB: Tanto sea hombre como...

OS: Como mujer, sí claro tener un cargo público porque nosotros también tenemos que tener voz y voto, que tal solo los hombres y nosotras qué.

CS: ¿Como sería ahí?.

OS: Yo lo entiendo así.

CS: Sí claro.

AB: Sí claro.

OS: Nosotros, uno que siempre ha sido ama de casa, ama de casa y que hacemos, si no tenemos un cargo. Porque también debemos tener cargo, también, también opinar , tener un cargo o ganar un sueldito, cualquier cosa porque, todo atendido a que el varón le de a uno, eso era anteriormente ahorita ya que, ya se acabó eso ya uno tiene su libertad.

AB: Mmm.

OS: ¿O no es así señorita?.

AB: Si , si

OS: Eso era primero que uno va , el que no, el que yo no sé cuándo, que es el varón es el que manda. Ahorita ya no.

CS: Digamos a sumercé ahí haciendo como relación ¿sumercé le enseñaron que a una mujer debía ser como en casa, como del hogar como le enseñaron?

AB: Antes , antes ¿Cómo le enseñaron?

OS: Eso si anteriormente era, jum como tocaba por allá por las rendijas mirar, cuando nosotros nos criamos, que eran, no podíamos ni mirar a nadie porque eso era delicado, pero hoy en día ya no.

AB: Y como le decían digamos que ¿debía ser la mujer?

CS: Como se debían comportar.

AB: La mujer no podía que? por ejemplo ¿antes y ahora si?

OS: Pues, antes la mujer tenía que ser como más callada, anteriormente uno era callado, como apagado, cuidado hacía algo por que le daba a uno miedo. Si uno hablaba ¿qué dirá fulano de tal si yo hablo?

AB: Si.

OS: Pero hoy en día no, hoy en día toca uno, usted hace la manera que con su propia boca “oiga fulano de tal, tal cosa”, no como anteriormente ash que me dirán, ahorita ya no.

AB: Así es como la libertad que sumercé nos decía.

OS: Sí señora

AB: Y de pronto ehh ¿como le decían también que debía ser el hombre? Antes ¿como debía ser el hombre?

OS: Pues el hombre antes era dominante de la mujer, él era el que tenía que traer las cositas pa' la casa y uno no podía salir sin él y a veces ni las mujeres podíamos trabajar porque era mal visto.

AB: ¿Dominante de la mujer?

OS: Porque era lo que se decía.

AB: Osea lo que él decidía.

OS: Si, jum uno callado y si no tengale por la boca, los colgaban y les echaban hasta humo, pero ahorita en día no, hoy en día es diferente.

CS: Ok.

AB: Y sumercé de lo que ha visto aquí de los hombres de la vereda ¿como describiría al hombre? ¿cómo describiría al hombre de la vereda?

OB: ¿Pero hoy en día o como?

AB: Si hoy en día, hoy en día ¿cómo ve al hombre de la vereda?

OS: No, bien, bien gracias a Dios con su debido respeto, ya respetan a la mujer con su debido respeto; si tiene un cargo la mujer ya también es respetada.

AB: Le dan como (...)

OS: Como la importancia de esa mujer y todo, si eso es así ya, es diferente.

AB: ¿Sumercé como describe al hombre ahorita ? Es más de pronto respetuoso, como lo describe en su forma de ser, su forma de actuar.

OS: No bien, bien gracias a Dios

AB: Pero si, osea trabajador (...), es cordial (...).

OS: Hoy en día, saben que les digo la juventud, pailas

AB: Pailas ¿por qué?, porque yo he visto muchos jóvenes acá en la vereda, ah sí qué día vi un chico

OS: Lo que pasa es que hoy en día la juventud no quiere trabajar en estos momentos, estamos pailas con el campo, la comida está cara.

AB: Si.

OS: Yo lo tomo de esa medida (...)

AB: Si, claro.

OS: La comida está carísima, ¿por qué? ya no hay quien trabaje en el campo. Porque bueno, en fin la gente se está yendo pa' la ciudad. Por las oportunidades de estudio, se van por qué hacemos aquí.y nosotros los de la edad se nos estamos acabando los que trabajamos en el campo. Qué tristeza que hay en el mañana.

AB: Claro.

OS: Con los muchachitos que se vayan quedando atrás, porque imagínese que van a comer. Dios mío, yo me pongo a pensar mañana que irá a ser de esta juventud, por que no hay quien trabaje en el campo, el campo está siendo abandonado, osea hace mucha falta las oportunidades del campo.

AB: Pa' que se queden en él.

OS: Claro, muchas oportunidades, los insumos todo eso por ejemplo carísimo, ya no pueden cultivar la gente, no podemos cultivar en nada, uno va a comprar una bolsa y bien carísimo y si la cosecha se perdió

CS: Ay si.

OS: ¿Que vamos a hacer?, Nada, hombre y un poconon de plata que se invierte, más el trabajo de uno de sol a sol y trabaje como un esclavo uno, pa' sacar un poquitico que no nos va a dar resultado , no ve.

AB: ¿Como ve sumercé hoy en día la juventud acá en la vereda,digamos de los que se quedan; el chico que estaba hace quince días, como se llama él como lo ve a él?

OS: Pero, ¿cuál sería sumercé?

AB: El que tenía la gorra.

OS: Ahhh, este jjuemachica loco el que dice que salió dizque peleando.¿oiga y a que momento sumercé, que pena con su persona a mi me da es pena, porque no sé en qué momento hizo y si no lo hubiera sacado por la treinta.

AB: No, no se preocupe.

OS: Es que a mi me da pena sumercé, a mi me da pena porque es mi casa y venir hacer un despelote, salgase, salgase allá pa' el carretero. A mi no viene a irrespetar mi casa, es una tienda, pero es un hogar.

AB: Si.

CS: Claro.

OS: Se portan o se portan y si no váyase.¿ como es que se llama este hijuemadre?.

AB: ¿Quien el que, el señor o?

OS: El que dice que hizo ese despelote, porque no le dieron los zapatos, que porque no le dieron a los hijos ¿como se llama?

CS: Leonardo.

OS: Leonardo (Risa) ay si.

AB: Si, Don Leonardo.

OS: Yo le dije en Anolaima ¿Cuando estuvimos en un sepelio de un familiar allá? El jueves.

AB: ¿Ay sumercé lo vio allá?

OS: Pues como es amigo, es el hermano de Marcela, la que estaba aquí que díta.

AB: Ah es el hermano de Marcela

CS: Ah siiiii

OS: No ponerle cuidado, esa gente así no se les pone cuidado

AB: Bueno

OS: Pero si me da pena porque hace quedar mal a la vereda, con sus personas que ustedes son estudiados ya y apenas, yo la verdad si me da pena en ese sentido, no me gusta, bueno gracias a Dios uno no tuvo casi estudio, pero (...) se sabe comportar; parece que fue el que bajó ahí.

CS: No, creo que es otro.

OS: Y entonces uno se siente mal, con una persona grosera, antipática en la vereda. Le da como cosita, porque lo hace quedar mal a uno a toda hora, yo no supe en qué momento resultó por ahí.

AB: Cuando estábamos entregando como todo los zapatos, el dijo que tenía dos hijos, pero pues nosotros cuando le estábamos haciendo la casita nosotros le preguntamos ¿Ay sumercé tiene hijos? y él dijo no,no,no.

OS: Oiga ese hijuemachica

AB: Entonces yo dije bueno, pues nosotros y es que nosotros le habíamos pedido todos los datos a la señora Ana y nosotros nos guiamos por el listado que nos mandó la señora Ana, entonces (...)

OS: Que culpa.

AB: Si, entonces después dijo es que yo si tengo hijos, ¿pero es que no viven aquí en la vereda.?

OS: No.

AB: Y yo por eso, es que esa donación ni siquiera era de nosotros directamente, si no que la habían enviado, pues era para los niños que vivieran acá en la vereda.

OS: ¡Claro!.

AB: Pues ahí fue cuando se puso asi todo bravo y empezó a golpear la mesa

OS: Yo no me di cuenta en qué momento.

AB: Él al igual ha sido muy amable con nosotros

OS: Si, no pa' que un buen muchacho, a mi me dio pena y que él estuvo bien ahí cuando estuvo haciendo las cositas tan bonita que me gusto, me gusto por que nos intercalamos ahí en la comunidad, estuvo bonito.

AB: Si.

OS: Eso es bonito, la gente casi no viene por aquí a hacer una cosa de estas.

CS: Si.

OS: Y ustedes se atrevieron a venir acá

AB: Y que es de ustedes mismos, de su propio territorio, que nos dimos que eran 34 casas

OS: Si, habemos muchos

CS: Que uno no lo creía

OS: ¿Y como hicieron pa' llegar acá sumercé, perdón que yo les averigüe eso?

AB: No tranquila, es que nosotros, bueno Cami es de Cachipay.

OS: Si.

CS: Si.

AB: Entonces dijimos tenemos que hacer un trabajo de grado, pero no queremos hacerlo como en la ciudad, pues porque todo se queda allá, si queremos ver a donde? Y fue cuando Cami pues dijo hay una vereda que no es casi (...)

CS: Ah bueno, es que por ejemplo nosotros nos mostraron el mapa porque yo fui a la Alcaldía

OS: Ahhhhh.

CS: Y nosotros dijimos con Adri, pues tratemos de escoger una vereda donde no, que es alejada del municipio porque sabemos que aquí no van a llegar así como a, no se les ve el interés por aquí de hacer cosas.

OS: Si, si si si.

CS: Entonces fue cuando, pues hay nos mostraron y nos dijeron que Vaiven es una de las más apartadas (...)

OS: Si, eso aquí es una vereda olvidada.

AB: Entonces ahí estamos, ya hemos tenido varias reuniones con la trabajadora social de allá.

OS: ¿les hace falta harto?.

AB: No, no tanto.

OS: Pero, ¿ya como van?

AB: Pues vamos bien, vamos bien. Digamos que estas entrevistas son súper importante, pero vamos bien, vamos bien gracias a Dios; Solo que, claro que en la ruralidad es otro ambiente y más que yo siempre he sido pues de ciudad, cuando yo vine y fuimos donde don Rogelio, para mi todo era nuevo yo ni siquiera sabía como era un coco, para mi el coco era directamente el café, pero yo un coco pero yo no veo eso café, todos y Cami se reía, es que yo en la ciudad (...)

OS: ¿Pero usted si conoce el campo?

CS: Si, claro

AB: Porque allá en la ciudad llegan pues pelados.

CS: Ya bien

AB: Para mi eso no es pelado, pelado es pelarlo a lo blanco.

CS: Quitarle a lo blanco (**Risa**).

OS: A, Dios mio (**Risa**). Pero bonito mamita que es una experiencia bonita china.

CS: Ah eso sí.

AB: Ha sido una experiencia chévere.

OS: Eso está bonito que hayan venido y esperemos que después lleguen a la graduación vengán en algún momento, un almuerzo, cualquier cosita sumercé.

AB: Si, estábamos pensando.

OS: Mi casita es humilde, pero cualquier momentico pues vuelvan.

CS: Si, si.

OS: Mire, pa' mejores allá son vecinos con mi cuñada Eva.

CS: Hum sí

OS: Hay la familia, vive ahí pegaditos.

CS: Viven cerquita a mi casa, ella vive cerca.

OS: Si, esos viven cerca con Eva que es mi cuñada y ella vino esta semanita, ella llegó acá (...)

CS: Si.

OS: Y siempre la otra vez, estaba acá.

CS: Si, la vez pasada que vinimos.

OS: Es que está cumpliendo años.

AB: Y don Rogelio.

CS: Don Rogelio, también.

OS: Si, hay gran hijo (...)

AB: Terminemos la entrevista y ya nos integramos.

CS: Nos enteramos hoy.

OS: Bueno, vale.

AB: Bueno, esta es otra, de pronto sumercé ve que los hombres de acá de la vereda, si digamos que dicen lo que sienten, si se sienten tristes (...)

CS: ¿O cómo expresan lo que sienten?

OS: Si a ratos sí, que estábamos hablando con el muchacho que está ahí, Alfonso (...)

AB: Si.

CS: Si.

OS: Dijo ay no me vayan a llamar a mi, porque uno no sabe expresarse, ante personas estudiadas. Le dije mijo, eso aquí vive ahí , pero es de por allá de otro lado y trabaja en empresa, le dije Alfonso hay que aprender a uno expresarse ante el público, diga mal o diga bien toca aprender y hay va uno subiendo. Yo si como he trabajado en la junta , yo he estado allá en la alcaldía , yo es juepucha. Bueno si se rieron de mí, no me importa, que hablen de mí.

CS: Si.

OS: Pero hablo.

AB: Si, claro

OS: Yo voy a taparme, ni que hijuemachica, hombre, vaya diga que no me vayan a llamar.

CS: Si, claro.

OS: Va uno abriendo caminos, caminos y se le va quitando la pena a uno.

AB: Si, claro.

OS: ¿Ustedes son universitarios?.

AB: Si

CS: Si, claro.

OS: Usted está acostumbrada a hablar allá con los de arriba, pero nosotros no y hay que aprender de que también, que tal porque somos aquí del monte, es que llego, es que me dice a mi me dice mis hijas.

AB: Es que nadie es menos que nadie.

OS: No, nadie, nadie. me dicen mis hijas las que están acá, porque la que está en la universidad dice que bonito que mi mamá si no se que, pero las que están acá si dicen mamá usted si no le da pena ponerse a hablar con julano de tal y yo porque pena si ellos no tienen más que yo o mi persona, ellos son igual

CS: Exacto, si.

OS: Yo que me va a dar pena, bueno si yo no hable bien no hable bien, porque yo no tengo el mismo estudio que ellos tienen, pero hay que uno aprender a defenderse en la vida, hay una palabra que la dije bien hay otra que la dije mal, pero bueno, ay voy.

CS: Y por ejemplo, ¿Usted cree que o como hacen los hombres por ejemplo para expresar si sienten, en el sentir de tristes o felices, usted cree que si se expresan, o bravos ?¿usted cree que si se expresan o como ve eso?

OS: No, se esconden.

CS: Si, y ¿porque cree que sucede o como es?

OS: Y este muchacho que me dijo, no me vayan a entrevistar.

AB: Osea, que le dio pena.

CS: Como que evaden en que querer expresar

OS: Querer salir corriendo, no se expresan no,(susurrando) no ve ¿Porque? Por qué son montañeros, como se dijo el dicho, por que nosotros vivimos aquí, aquí en el campo, no están acostumbrados a hablar con los superiores.

CS: O con los iguales, porque somos también (...)

OS: Noooo pero ellos se tienden, entienden que son superiores y les da pena, es así.

AB: Ah, sí claro porque dirán, no ellos tienen estudio.

OS: Vienen bien estudiados, y yo no, vengo bien embarrado, mire como yo estoy aquí en botas y ustedes acá bien bonitos (...)

[Risas AA, AB y CS]

OS: Yo en botas, mire ¡quee! eso yo no, a mi no.

CS: Y lo que hablamos, nadie es más que nadie (...)

OS: Yo les he dicho.

AB: Y todos vamos pal' mismo lado, pal' mismo hueco como dicen por ahí.

OS: El estudio es uno y la persona es otra.

CS: Ajá, ¡exacto!

AB: El ser.

OS: Si, a mi si no me da pena en ese sentido, yo sí toda la vida he sido así.

AB: Ah pero digamos que ellos, cuando sumercé está acá en la tienda, de pronto toman, sumercé ve que tiene más libertad para decir ¿no?, tal cosa, “me siento de tal manera”, o de pronto cuando un hombre se separa de la mujer que uno lo ve triste.

OS: Pues yo les doy es consejos.

AB: ¿Pero si le cuentan a sumercé?

OB: Si a mi uff (...)

[Risas OS, AB y CS]

AB: A mi uff (Risa)

OS: A mi me cuentan los muchachos, necesitan que alguien los aconseje, me dicen “¿ay Doña Obdilia qué hago?”, “¿Usted que me recomienda es que yo no sé qué hacer?”, y yo les digo “hagan esto o mejor hagan esto”, pero ellos verán si lo toman. Yo les doy consejos a los muchachos por aquí, yo soy una consejera acá en la Vereda; y aquí me han dicho muchos que “Doña Obdilia es una persona que sabe escuchar” que doy buenos consejos, no por dárme las, pero eso dicen.

AB: Sí cuentan pero a ciertas personas.

OS: Claro, que sepan que esas personas callan y no sean tan publicadas, “Ay que le va a decir tal cosa y ya le contó a fulano” Y que todo el mundo se entere, no, no, no, yo les digo “hagan esto y esto y esto”.

CS: Sería, les gusta más que no se enteren las personas, sino que se queden entre ustedes.

OS: Entre uno y la persona que le comento, porque uno es un consejero; como un padre, qué tal uno le dijo al pecado y se ponga a decirle a todo el mundo “mire que fulano de tal salió allá y me dijo tal cosa”.

[Risas OS, AB y CS]

OS: ¿O no es así?

CS: Sii.

OS: Eso les digo ahí.

AB: Pero usted sí ha escuchado como, no sé, que yo estoy triste por esto o me siento dolido o con rabia o algo así.

OS: Pues a esos muchachos les gusta hablar conmigo, yo les pongo cuidado y les saco tiempo; les doy consejitos porque yo tengo mis hijos, mis nietos, mis nietas.

CS: Claro.

AB: Ah pero chévere.

OB: Dios mío, hoy le doy consejos a estos muchachos, no sabemos mañana quién le va a dar consejos a mi familia, porque en cualquier momento necesitan un consejo a tiempo, una palabrita de aliento.

AB: Sii!

OB: Que está triste una persona, necesita alguien Quién le ayude a decirle “Auste ¿Pa' dónde va?, no se meta allá”, Que eso es delicado el mundo está vuelto nada.

CS: Sí, eso sí.

OS: Qué camino derecho Pero el que no el que se extravió un poquito se jodio.

AB: Sí y estaba otra preguntita señora Obdilia, ¿Sumercé cree que los hombres aquí de la Vereda han tenido cambios a lo largo del tiempo?, digamos que de su niñez, que vio a su abuelito así como tan rígido ¿usted considera que siguen estando así las cosas o ya no?.

OS: No, ya no tantas, eso ha cambiado mucho, ya no es igual.

CS: ¿Cómo cuáles cambios usted ve?

OS: Pues de pronto imagínense antes levantaban a un muchacho hasta que llegara a grande y seguía ahí, ya no, ya ahorita se levantó a un muchacho y él ya se quiere ir, ya no se quedan en el sector, ya se va porque ellos piensan en su futuro.

AB: Ya no siguen las cosas como de la Vereda.

OS: No es porque ya no existen o por oportunidades en el campo.

CS: Y también de pronto cómo han cambiado el trato hacia las mujeres, hacia los mismos hombres entre ellos; ¿antes cómo se trataban y ahora cómo se ve eso?

OB: Antes los hombres eran machistas.

CS: ¿Sí y cree que ya cambió eso?

OS: Claro, hoy en día ya es diferente porque el hombre no se manda solo ya la mujer manda también.

AB: ¿Sí? eso es como importante, la igualdad.

OB: Y es ahora hay igualdad, por el motivo de que hoy en día ya la mujer consigue su trabajo; anteriormente no era sino el hombre, el que traiga sus cositas pa' la casa y la mujer ahí bajo lo que él dijera, pero hoy en día ya no es así.

CS: Sii.

AB: Ay es que esa era otra pregunta que teníamos, ¿Hoy en día cómo es esa relación de trabajo entre hombres y mujeres?

OB: Pues, Eso es como ya igual, porque el hombre consigue su trabajo y la mujer también, consigue su sueldo y lo que gana el hombre gana la mujer, ya es diferentísimo, uff.

AB: Y en cuanto a las tareas del hogar, ¿Cómo sigue siendo eso?

OB: Jumm.

AB: Hay si, ¿qué tan diferente?.

OS: Diferentísimo, porque a veces ayudan y a veces no, por eso es que hay problemas en el hogar, por eso se separan porque le toca todo a la mujer, ya no ayudan ni nada.

AB: Y perdón yo me le meto al rancho, ¿Su esposo sí colabora en la casita o ...?

OS: No pues, hay si porque con él nos hemos entendido.

AB: Y entonces en las labores del hogar ¿Cómo es, usted hace todo o cómo es ahí?

OB: No pues como le digo, nosotros ya nos hemos entendido, no como ahora que los jóvenes eso es por un ratico y no más, duran unos díitas y ayy el uno pa' allí y el otro pa' allá se fue; nosotros ahí sí todavía tenemos en tendencia a lo antiguo.

AB: ¿Y sumercé qué opina de que hoy en día los hombres ya cocinen, realicen cierto tipo de actividades que antes no hacían, sumercé que piensa de eso?

OS: Pues hay unos, yo no voy a decir que todos, hoy en día hay muchachos que son buenos, yo no voy a culpar a todos los varones de que sean malos, no, hay unos buenos, como habemos mujeres buenas también hay mujeres malas o no malas sino como no responsables, porque muchos dejan los niños botados, y eso así, eso está por parejo. El varón no es responsable y la mujer tampoco, si fueran responsables tendrían un hijo, se dividirían las responsabilidades, oficios, la responsabilidad de la plata todo eso, pero no, hoy en día no hay responsabilidad. Hoy en día no es como nosotros que cuando tuvimos una relación con los maridos o bueno los esposos, hoy en día es diferentísimo.

AB: Y sumercé qué opina de que esos hombres hoy en día hacen funciones que antes hacían solamente las mujeres

CS: Por ejemplo domésticas.

OS: Pues hay unos que sí, hay hombres buenos que colaboran, como también hay otros que no, y el hogar se daña si uno no aporta, es como le he dicho, se arma el despelote porque hay parejas que no se entienden, entonces si el hombre salió bueno la mujer no, entonces quiere cargarle la responsabilidad al que salió bueno, quiere que todo lo haga el varón o quiere que todo lo haga la mujer; entonces sí salió el hombre bueno hágale usted, se salió la mujer buena le toca a usted.

AB: Se recargan.

OB: Se recargan, exacto, yo lo entiendo así de esa manera.

AB: Bueno ahora si, la última pregunta, ¿en su casa cómo se hace para tomar las decisiones importantes?

OB: Lo que yo le digo, nosotros nos hemos entendido, tomamos las decisiones mi marido y yo, por eso estamos todavía juntos o si no ya hubiéramos salido cada uno por nuestro lado, así sea la edad, ¿cuántos en esta edad y todavía se están separando?

CS: Hum sí.

OS: Así de verdad, sea bueno o como sea pero uno coge pa' allí y el otro pa' allá. Yo digo que tengo un hogar muy bien constituido.

AB: ¿Cuánto llevan?

OS: ¡Uyyy juemichica como treinta y nueve años!

AB: ¿treinta y nueve?, pero bueno ahí van bien gracias a Dios.

OS: Si gracias a Dios, mire ahí va a salir la primera pa' la universidad.

AB: Si eso nos contaba el señor Jorge.

OB: ¿A sí?

CS: Qué día, hace como quince días.

Anexo 14. Entrevista semiestructurada Rogelio Molano.

Tabla 10.

Entrevista semiestructurada Rogelio Molano

**FORMATO ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA NUEVAS MASCULINIDADES:
SUBJETIVIDADES EN LA POBLACIÓN CAMPESINA DE LA VEREDA VAIVÉN DEL
MUNICIPIO DE CACHIPAY CUNDINAMARCA**

Objetivo	Comprender las nuevas masculinidades desde las subjetividades de la población campesina de la vereda Vaivén del municipio de Cachipay Cundinamarca como aporte a la construcción de la política pública de género dentro del municipio.
Fecha	27 de febrero de 2022
Hora	01:40 PM
Entrevistado	Rogelio Molano / RM
Entrevistador	Adriana Barreto/AB- Camilo Sanabria/CS
Categorías	Nuevas masculinidades - Subjetividades
Autores teóricos	Nuevas masculinidades: Herranz Vélanquez, Antonio Boscan Subjetividades:Raúl Corral, Álvaro Díaz
Técnica	Entrevista semi estructurada

AB: ¿Sumercé siente que alguien lo representa acá en la Vereda Vaivén o en la comunidad? **RM:** La verdad no, no es por darmelas pero, casi siempre me llaman a mi, para cualquier cosa, inclusive cuando llega la época de navidad y eso, siempre me llaman a mi que para que le busque la lista de los niños que de 0 a 10 años, de 10 a 14 años algunos y así, casi siempre me buscan a mi y cuando hay algo así, me buscan a mi, la verdad no me siento representado.

CS: Señor Rogelio entonces, ¿usted cree que es el que representa a la comunidad?

RM: Si, más bien si, no es por darmelas, pero si casi siempre. !Jajajaja;

AB: La otra pregunta es ¿Sumercé siente que cuando se van a elegir cargos públicos hay igualdad entre hombre y mujeres?

RM: Es decir, ¿algo parecido como en la administración del municipio?

AB: Si, algo así parecido, esos son cargos públicos, también nos referimos a esos cargos, por ejemplo: para ser presidente, ministro y demás cargos públicos, en Cachipay por ejemplo: para saber quien es el alcalde o alcaldesa.

RM: No, creo que siempre lleva la ventaja el hombre.

AB: ¿Por qué cree eso?

RM: Porque siempre veo ahí que el alcalde siempre es un hombre, el secretario es un hombre, que el personero es un hombre, que el tesorero es un hombre, que el ingeniero de planeación es un hombre, de pronto si la secretaria es una mujer, sin embargo, siempre el secretario es un hombre, si casi siempre llevan prioridad los hombres, por lo menos en la administración.

AB: ¿Y aquí en la Vereda, esa igualdad entre hombres y mujeres para los cargos públicos como los ve?

RM: ¿Aquí cómo?

CS: Si, por ejemplo: en la Junta de Acción Comunal.

RM: Pues ahí sí, un poco dividido, mitis mitis como dicen por ahí, por ejemplo la secretaria de la junta de

acción comunal es una mujer.

AB: En el transcurrir de su vida y de lo que usted ha visto acá en la Vereda a sumerce de pronto le dijeron vea un hombre debe ser así, una mujer debe ser así o ¿cómo usted empezó a evidenciar, así debería actuar una mujer y así un hombre?

RM: No, ahí si cada uno con su cuento, a mi personalmente o particularmente yo he sido quien soy y la mujer ha podido ser quien quiera ser, a mi si nadie me ha dicho cómo debo ser o no, es algo más parcial y autónomo.

AB: Estas preguntas están orientadas hacia el hombre y queremos ver, ¿Cómo usted describe al hombre de la Vereda Vaivén?

RM: Lo describo como hombres trabajadores, no tenemos hombres que sean pícaros digamos, responsables de sus sentidos o de las labores que tengan, somos partícipes de hacer lo conveniente no lo contrario. Quejas no tenemos de hombres que de pronto nos hagan el lunar, como dicen por ahí.

AB: ¿Usted cómo cree que son acá los hombres, cuales son las características de ellos acá en Vaivén, por ejemplo: cómo se visten?

RM: Las características es que somos normales, o quizá uno que otro quiera colocarse su areté, su peluqueado diferente, pero eso es muy raro.

AB: Pero ¿eso lo ha visto más en jóvenes?

RM: No, no siempre, incluso lo he visto en adultos, se lo he visto a uno no más, pero en menores tampoco le he visto esos atuendos tan raros, que sus cadenitas o que sus aretes que sus peluqueados raros, más bien no, como puede ver acá.

AB: ¿Usted cree que los hombres o que usted mismo aquí en la Vereda Vaivén expresan lo que sienten?
Por ejemplo: los sentimientos de ira, rabia, entre otros.

RM: No, creo que no, más bien todo nos lo guardamos casi para nosotros mismos, casi no se oye así que

lo digamos, eso es muy raro que lo expresen. La verdad casi siempre nos guardamos y no lo divulgamos, si tenemos algún resentimiento nos lo guardamos.

AB: ¿y en el transcurrir del tiempo sumerce cree que ha cambiado los hombres, de como eran antes y como son ahora?

RM: Si, de pronto si, hasta en la forma de vestirnos y en la forma de ser, pues anteriormente los ancianos, (claro que aunque yo voy para allá) los de 80, 90 años, ellos tenían distintas formas de vestirse, yo los conocí y ya eran con bota campana, alpargata de fique, su gorra, su ruana, (estos ponches no se veían en ese entonces), era la ruana de esas de lana, ruanas boyacenses, eso en cuanto a la forma de vestirse. En la forma de ser también, pues hasta en la forma de hablar, porque ellos no hablan así, como por ejemplo; uno que ya habla un poco más civilizado, ellos hablaban más a lo campesino si, por ejemplo: !Que ole; ¡Que oje! así, hasta en eso hemos avanzado un poco, no miles de años, pero sí hemos avanzado un poco.

CS: Según lo que nos comenta el señor Rogelio, es que algo se ha avanzado en la forma de ser.

RM: Sí señor.

AB: ¿Cómo son las relaciones que tienen los hombres y las mujeres, en cuanto a lo laboral?

RM: La relaciones con la mujer en lo laboral, digamos que son como, continuas la verdad que si, por ejemplo; a veces la mujer trabaja más que uno, que los hombres, la verdad es que las mujeres de acá son muy trabajadoras. Conozco muchachas inclusive ya hace unos añitos, unos tres o cuatro años o más trabaje con unas chinas, mucho más jóvenes que yo, hay una que tiene como 25 años y la otra como unos 27 años y trabajaban casi al AZ con uno.

Yo reconozco que la mujer es muy trabajadora por acá, algunas no todas, sí también. Es como algunos de nosotros también hay ahí gente que son como algo perezosos, entro nosotros nos ha tocado un poco màs difícil por qué si uno se atrasa y nos ha tocado meter el hombro, pero con la mujer si es un 50/50.

AB: ¿Cómo se desarrollan las tareas del hogar en su casa?

RM: Las tareas del hogar pues prácticamente hay veces que nos tocaba es repartirnoslas, porque

particularmente a mi me toco, por lo menos yo soy con mi hermana pero ella trabaja en la granja pues ella salía muy a las 4:00 de la mañana de la casa, llegaba a las 7:00 de la noche en un principio y me tocaba a mi pues hacer las dos cosas cocinar y hacer las labores de la finca, entonces en eso si nos tocaba.

Laboralmente nos tocaba y hay veces que a la mujer le tocaba lo mismo ella misma hacer sus cosas.

AB: Pero ¿hoy en día cómo lo hacen?

RM: Hoy en día ella lo hace y yo trabajo en la finca y ella me hace la comida, pues porque ella tuvo problemas de cáncer y eso, entonces hay veces que no puede hacer muchas cosas tampoco, a veces a ella le provoca irse a trabajar en las labores del campo, pero entonces lo que pasa es que la naturaleza la toca y la pica y la pone como mal, entonces si le toca no meterse mucho con la naturaleza, porque hay veces que la naturaleza le hace como daño, al cambio uno se mete al monte así en camiseta y la naturaleza a mi en lo particular no me afecta.

AB: ¿Sumerce siente que los hombres hoy en día hacen actividades que antes no hacían?

CS: Actividades por ejemplo de la casa.

RM: Particularmente le digo que sí, pues uno como hombre digamos no tenía nada que ver con la cocina entonces si, de pronto si tenemos algunas cositas, poquitas pero sí, lavar la ropa y todo eso.

AB: Y ¿usted cómo se siente con eso, usted como hombre ?

RM: Me siento bien, bien. A mi me gusta, hay veces que prendo candela y hago un sancocho, me alcanzan una gallina la sacrifico y la arreglo y ahí hago el sancocho, se como hacerlo y se que a la gente le gusta comerlo, les gusta lo que yo hago. A mi hermana particularmente yo le hacía sus sopitas algunas veces y le gustaban.

AB: Le daban el valor a lo que usted preparaba.

RM: Sí para que.

AB: La última pregunta es ¿cómo toman las decisiones importantes en su casa?

RM: Las decisiones de la casa yo diría que mi hermana, ya que ella es la dueña de la casa, la que paga los recibos, la que hace mercado, pues yo pago mercado, pero es espontáneo, yo diría que es la mujer, es ella.

CS: Muchas gracias Don Rogelio, por la atención, eso era todo.

AB: Eso era todo, muchas gracias.

Anexo 15. Entrevista semiestructurada Carmen Molano.

Tabla 11.

Entrevista semiestructurada Carmen Molano

**ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA NUEVAS MASCULINIDADES:
SUBJETIVIDADES EN LA POBLACIÓN CAMPESINA DE LA VEREDA VAIVÉN DEL
MUNICIPIO DE CACHIPAY CUNDINAMARCA**

Objetivo	Comprender las nuevas masculinidades desde las subjetividades de la población campesina de la vereda Vaivén del municipio de Cachipay Cundinamarca como aporte a la construcción de la política pública de género dentro del municipio.
Fecha	27 de febrero de 2022
Hora	02:00 PM
Entrevistado	Carmen Molano/CM
Entrevistador	Adriana Barreto/AB - Camilo Sanabria/CS
Categorías	Nuevas masculinidades - Subjetividades
Autores teóricos	Nuevas masculinidades: Herranz Vélanquez, Antonio Boscan Subjetividades: Raúl Corral, Álvaro Díaz
Técnica	Entrevista semi estructurada.

AB: La primera pregunta es. ¿Sumercé siente que alguien acá en la vereda la representa en la comunidad?.

CM: La verdad, la verdad, pues poco porque la gente no está llamada a ser unidos, que si hay una reunión, que si no sé qué. Lo que decía Don Hector es muy cierto. La gente si no los llaman, de pronto que les tenemos un almuerzo, la gente no va, entonces uno no ve ese interés de la gente. Decir uno venga, reunamos, hagamos esto o lo otro. Bueno, no sé.

AB: Pero entonces sumercé no, ¿cómo ve esa representación, pues digo yo, de la junta o de alguien en particular?

CM: De la Junta a mi hermano, que es el más metido en todo, el único, pero lamentablemente no tiene estudios. El aprendió a leer porque yo le enseñé y si no, no hubiera aprendido. Y, pero él es y entonces a él si le faltó como esa parte del estudio y porque siempre uno estando estudiando, pues yo no estudie tanto, pero siempre a uno le enseñan cómo los modales cosas de que uno tiene que atenerse a veces pensar, hablar y no hablar para pensar, en esas cosas... porque él es muy disparado, muy disparado. A veces yo le digo, pero no, ya él es así. Yo le he dicho que "loro viejo ya no aprende hablar". Porque así la verdad, la verdad como que le interese que los niños, que la gente, que va hacer esto que no. Porque de resto que yo vea a alguien así como entusiasmado no.

CS: Chevere saber eso también porque (...)

AB: Y sumercé, digamos, cuando hay personas que van (...) Cuando hay un cargo público, digamos.

¿Sumercé siente que hay igualdad para que elijan al hombre o a la mujer para ese cargo público?

¿Sumercé ve igualdad entre el hombre y la mujer para acceder a un cargo público?

CM: Pues ¿la verdad? La verdad es que ahora se está empezando a ver, porque anteriormente el hombre, el hombre, el hombre, el hombre, no por discriminarlo ni nada (Se refiere a CS), pero así es, es verdad.

CS: Así era la realidad que había.

CM: Sí.

AB: Y es que así en la historia, en todo lado nos la han contado así, que las mujeres quedan a un lado (...)

CM: Empezando porque, por lo menos yo me di cuenta no más en el trabajo, ahí en esa granja habíamos trabajando cuatro mujeres, yo cada día le pedí a Dios: "Dios mío, que en esa granja dejen que entre más mujeres a trabajar". Porque eso era solamente, exclusivamente para los hombres, las cuatro que se necesitaban para la cocina y eso porque eran para la cocina y cuando nos tenían que poner ayudante, nos ponían un señor ahí de ayudante, que hasta yo sí le decía al jefe, "yo pienso, no es por uno discriminarlos, pero un hombre para pelar una papa lo ve uno, o sea la mujer la pela más rápido, pero el hombre (...) así le dije no, no, no. Yo les decía eso, pero ahí me lo ponían de ayudante, entonces yo no sé, pero una vez que me dijeron que uno pedía un milagro, si, se lo pedí que a la santísima Cruz y si, con eso les digo todo, empezaron a recibir mujeres, porque allí en esa granja, no más uno se daba cuenta, no trabajamos, sino mi hermana y mi sobrina, dos, y la señora de la cocina, éramos cuatro mujeres no más, de resto eran solo hombres. Ahora, ustedes ven como unas 15 mujeres ahí. Y eso que cuando entraron la primera vez yo estando ahí, yo me sentí tan feliz de que entraron como unas cuatro mujeres, o sea, ya éramos varias. Y el doctor decía "Es que las viejas son sólo problemas, que se preñan, que no sé qué, que no sé cuándo"

siempre lo oía repetir eso a mi jefe, entonces, hasta ahora ya hay una mujer que es la que manda. Lo que pasa es que a veces nosotras las mujeres también somos muy duras, como que no nos ponemos en los zapatos de las personas.

AB: ¿Y es lo que uno diga?

CM: Sí, eso es lo que uno diga. Hay mujeres que (...)Y pues los hombres, pues si esa chica me cae bien, entonces pues pongámosla ahí, así me den quejas de ella no la muevo, entonces los hombres, ellos tienen (...) Se dejan como ellos lo ven por los ojos. Uno es como más duro en ese sentido. Pero yo siempre le decía a mi sobrina, cuando a ella la nombraron de jefe, antes de usted decirle a una persona algo póngase en los zapatos de esa persona y era muy arrogante, mi sobrina, era muy arrogante. Y después le tocó bajar los humos.

AB: La vida misma...

CM: La vida misma le entrega a uno. Sí, señora. Y yo sino, porque yo estaba en la parte de la cocina y a la otra compañera llega “¿por qué vienen a estas horas?” Yo le decía a ella: “mire Marina, usted, usted tiene sus hijos, yo tengo los míos, cuando a mí me pagan por hacer este trabajo por cocinarles, ellos me están pagando, están pagando muy bien, entonces si vienen a pedir un almuercito ahí y uno les pega un regaño, ¿usted cree que no se les quita el hambre? a uno se le quita el hambre, primero. Segundo, usted piense que la persona que está ahí es un hijo suyo que está pidiendo un plato de comida en cualquier otra parte del mundo en este momento y que a su hijo le estén diciendo ese tipo de cosas (...) Entonces yo le dije, mire, yo a veces tengo los problemas, que a veces se le venía uno cosas y duras y bueno, en fin, pero yo no tengo por qué desquitarme con él y yo cambiaba, le decía ¿que va a comer?, ¿no va a comer? ¿Quiere esto? ¿no quiere esto?”, yo les decía y pues ésta fue tal vez la razón por la cual me pensione y si no, no estaría aquí, no me hubiera pensionado ahí.

AB: Ponerse en la situación (...)

CM: Ponerse en la situación, yo me ponía en la situación del otro y que si no me alcanzaba el almuerzo, yo bregaba para hacerle cualquier cosita, pues para que no se fuera sin comer, de pensar uno que sus hijos algún día les pasará lo mismo. Uno siempre tiene que pensar en eso y a mis hijas les digo siempre que vayan a un restaurante a donde ustedes vayan, piensen que su mamá está cocinando algo. Denle las gracias, díganle que muchas gracias, así la comida no esté rica, díganles que está súper delicioso, haganlas sentir bien. Si, porque le dije que yo, porque...

[Suena Celular de CM]

CM: Hola hija (...)

CS: Tranquila.

CM: Bien mamita estoy aquí, pero estoy en una entrevista con los chicos de la Universidad, los que yo le había dicho. ¡Aló! Si, nos hablamos por la tarde.

AB: La otra pregunta es en el transcurrir de su vida, señora Carmen, sumercé, ¿le enseñaron, de pronto, como debía actuar un hombre y cómo debía actuar una mujer?

CM: Pues a uno lo que le enseñaban era que tocaba hacerle caso a los hombres y que si era el hermano mayor que tocaba hacerle caso porque era hombre y era el mayor, que el hombre era hombre, que pues ellos se podían parar en la cabeza y uno no. Siempre me dijeron eso desde pequeña.

AB: ¿Y como eran las mujeres? Oh bueno(...) Si, en ese momento ¿Como eran las mujeres y como eran los hombres?

CM: Pues los hombres si salían para donde ellos querían, se iban, medio ganaban el sueldito y se iban por allá para sus tiendas a tomar y uno no podía porque a uno le tocaba estarse por aquí en la casita. Si lo sacaban a uno al pueblo era el papá o sino uno no iba, pero eso era antes, hoy en día es como por igual.

AB: Digamos ahorita ¿como es?, ¿Como es el hombre y como es la mujer?

CM: Ahorita ya es casi igual, si le digo, las chicas tienen como más libertad.

AB: ¿Si?

CM: Si, ahorita yo lo estoy viendo así.

[AB, CS, CM Risas]

CS: Salen más. Jajaja

CM: ¡Siii! Yo por eso a este chico lo admiro, yo lo admiro, porque él se ve como tan noble y digo, esos chicos así ya poco poco. Por el respeto, por la forma en como es él. Y es que ya un chico de la universidad como es hoy, uff, dejeme decirle, hay unos que (...).

AB: Si, que levitan.

CM: Si, no. En cambio yo a él lo veo y digo, mira tan chevere este chico, es muy (...) Como todavía hay gente así como que lo criaron con esa de que, bueno, no sé.

AB: Y sumercé ¿cree que los hombres y las mujeres han cambiado acá en la vereda?

CM: Claro.

AB: ¿En qué han cambiado los hombres señora carmen?

CM: Los hombres pues ellos son más, uff, no. ¿como le dijera? se acabó como la responsabilidad, los hombres ahora son más irresponsables, jóvenes, muy irresponsables. En el campo, esto cambió, esto era más (...) Yo veía esto era más sano, ya hoy en día lamentablemente ha cambiado mucho, hay mucha irresponsabilidad de los jóvenes y sobre todo en la forma del trabajo ya los muchachos no se le miden a usted hacer un trabajo del campo. Eso sí que lo abandonaron, el trabajo del campo... y vamos a tener hambre, vamos a tener hambre, porque los muchachos del campo ya no quieren trabajar y las niñas pues ellas ya le gustan como más el estudio y apenas crecen...

AB: A partir (...)

CM: A partir (...) Ya por aquí que hayan niñas así que quieran quedarse tampoco, empezando por mis hijos.

CS: Jejeje.

CM: Empezando por mis hijos.

AB: Y es que también yo pienso que es como un poco contradictorio porque uno dijera, no es que uno debe quedarse en el campo, pero (...)

CM: No, no hay fuentes de empleo, no hay estudio, no hay nada (...)

AB: Exacto, pero yo también creo que sumercé como mamá, yo quisiera que se fueran (...)

CS: Que tuvieran unas buenas condiciones de vida (...)

AB: O una mejor porque acá que (...)

CM: Yo lo digo por experiencia propia porque mi hija, ella trabajaba en las molindas, le tocaba venirse a las dos de la mañana, llegaba a las nueve de la noche, y yo dije, pero esto no es vida para usted.

Desempeñar el trabajo de campo de un hombre. Entonces yo le dije pero me dijo mami, pero yo que me voy a ir hacer a la ciudad. Entonces me propuse comprar la casa y la compré y le dije, para que ustedes se vayan a vivir allá y consigan un buen trabajo. Le conseguí la casita y le dije, bueno hágale ahora sí, porque a mi me da mucha tristeza que vivieran en un arriendo, donde tuvieran que colgar su ropita y que si es nueva, cuelguenla acá porque se la robaron, noo! Pues era jodido, entonces yo le pedí tanto a mi Dios que me dio licencia y la compré y allá se fueron ellas, las tres mujeres. Los dos hombres si, uno trabajó aquí y el otro se quedó allá que él es independiente, él es muy pilo, él es muy juicioso, ese chino si es muy pilo. Pues las niñas si han cambiado ahora el cien por ciento, pues(...) Yo admiro ahoritica esa universidad que se está abriendo ese padre allá arriba, yo la admiro y le doy cincuenta mil me gusta en el facebook porque es que los está enseñando y él comenzó con kinder y ya va como en noveno y la idea es comenzar con el primer semestre con los muchachos estudiantes ahí. O sea, formar la universidad en el campo. Así va, entonces yo digo, que maravilla es esta. O sea, yo lo había pensado siempre y uno, pero eso es muy lindo.

AB, CS: Claro (...)

AB: Y es de esfuerzo, ¿no?

CM: El esfuerzo, si.

AB: y la constancia y también la comunidad.

CM: Si.

AB: Eso si es (...)

CM: Y la educación es muy buena, es muy buena, es muy buena. Es un colegio privado y es muy bueno. Allá tengo a mi sobrina estudiando y es muy buena, una sobrinita, pero muy buena la educación. No, es que de todas formas los colegios privados cuestan pero la educación es mejor.

CS: De mejor calidad.

CM: (...)de mejor calidad, ajá.

AB: Bueno y sumercé ¿Cómo describiría al hombre de ahora, el hombre de la vereda ahora, el hombre de ahora que hay en la vereda?

CM: ¿Como los describiría yo?

CS: Y también como una comparación de antes, por ejemplo, como cuando estaba chiquita ¿Como ve al hombre también en cambios?, de pronto, de su forma de ser (...)

AB: Su ropa (...)

CM: ¡Ah no! Eso sí... Eso sí también ha cambiado mucho porque en la forma de vestir de los señores ellos eran muy rudos, eran sumamente rudos y a ellos nadie los hacía cambiar, de que una persona se debía bañar y cambiar todos los días, que yo pienso que es lo mejor. Y ya hoy en día uno los ve cambiados, aunque todavía las personas de mayor edad no hacen eso, pero los de uno porque yo lo digo porque por lo menos a nosotros, no teníamos agua y nos tocaba bajar a bañarnos al río pero bajábamos todos los días, a ese río Curi. Y si se hacía el agua embarraba entonces hacíamos lo que llamamos hacer una resaca y ahí se aclaraba el agua y nos bañábamos a totumaditas en ese río, porque no teníamos acueducto, no teníamos sino el agua lluvia y eso eran tres canequitas, canecas de agua que tocaba trazarlas para comer, porque si las gastábamos para otra cosas pues no podíamos... E ir a lavarnos tocaba cargarnos una lonada de ropa y las íbamos a lavar allá que la bajábamos al río. Esos recuerdos todavía. Y pues en la forma de vestir de los chicos, no. Los chicos del campo, eh, o la juventud hoy en día, está casi... Sacan como más mañas casi como los de la ciudad, los juvenes, los juvenes. Y como no les gusta estudiar, a ellos no les gusta estudiar entonces...

AB: Como que solo les gusta trabajar (...)

CM: Trabajar y en esto miren, juego al tejo, tomada de cerveza, como ven a esos muchachos que están por allá. Ellos como que no aspiran y trabajan la semana y el día domingo (...)

AB: Se lo beben (...)

CM: Se lo beben (...)

CS: Se gastan lo de la semana (...)

CM: Pero en cuanto al cambio del vestuario y eso, sí han cambiado.

CS: Y por ejemplo, en cuanto a antes como eran, de pronto de estrictos, en cuanto a, no sé, por ejemplo, ¿como ha sido el cambio de las relaciones de ellos hacia las mujeres? o por ejemplo, hacia las personas.

CM: Todavía hay hombres jodidos, todavía hay gente así, muchachos que no respetan a las mujeres, que son, ¿como le dijera yo?, que hasta les pegan, todavía hay de esos por acá pero no como antes.

CS: ¿Si?

CM: ¡Si! Todavía hay, Jum, que como yo soy el que hago (...) Aunque ya las mujeres también (...).

AB: ¿Y esas son como una de las características que sumercé ve todavía en los hombres que persiste?

CM: Sí señora. Si, todavía sigue.

AB: ¿Y como que características más? Digamos, el transporte. Yo creo que ha cambiado mucho.

CM: ¡Ufff! jajaja. Eso (...) Sí de aquí ha Anolaima nos tocaba irnos a pie por un camino, esto no era carretera (...) no, eso si cambio al cien por ciento; la luz, el agua, todo eso ha cambiado muchísimo, eso es al que (...)

AB: ¿Y de pronto sumercé ve que también ahí como más respeto de los hombres en general?

AB: Como hacia el otro (...).

CS: Hacia la otra persona.

CM: No, eso sí también ha cambiado mucho porque es que anteriormente eso era jodido, se iban dando hasta machete.

CS: ¿Si?

CM: ¡Ufff! Si.

AB: ¿Hombres y mujeres?

CM: Hombres y mujeres casi. Claro que todavía hay mujeres que tampoco es que se dejen tampoco. Hoy en día uff (…).

AB: Si, mi abuela era una de esas. Acá hay tres canales (…)

[CM, CS: Jajajaja]

AB: Y yo: “Uy, abuela”

CM: Jajajaj si.

AB: Ella es del Tolima entonces si (…)

CM: Uy pues claro.

CS: Ah claro.

AB: Ella es super ruda

CM: ¡Obvio!. Claro. Eso debe ser así.

AB: Eh bueno, esta otra. ¿Sumercé siente que de pronto los hombres de acá de la vereda expresan lo que sienten? Si se sienten triste o feliz.

CS: Las emociones que sienten, o ¿como ve eso ahí?

AB: De mal genio…

CM: Pues eso a veces se les ve, si. Claro. Por lo menos cuando se reúnen por acá o hay veces que uno encuentra a la persona, yo creo que también, de pronto, se sienten cansados con la vida del campo, pues uno los oye quejarse mucho. Por lo menos, si los coge el agua echando azadón, un aguacero, llegan lavados a la casa allá. En el caso de mi hermano, me da pesar porque a veces salgo y lo miro y digo Dios mío señor, entonces ellos a veces se quejan de eso. O sea, el campo es muy duro, cultivar la tierra es muy duro y más en este momento que todo está más difícil. Usted anteriormente, yo me acuerdo que usted sembraba una cosecha por decir algo, donde yo tengo ahorita mi casa, yo esa vez tome alrededor de 20 bultos de maíz, ahorita la siembra y no coge ni uno…

CS: Es que Adriana esperaba como la mazorca ahí afuera…

CM: !Aaaah!

AB: Yo, pero dónde está el maíz y Don Rogelio me explicaba.

CS: Lo mismo con los cocos.

AB: Si.

CM: Si.

CS: Se imaginaba el coco ya café

CM: Si.

AB: Yo con mi cocos... Y le contaba a mi hermana y mi hermana ¿Qué? ¿Así son los cocos? y yo si, aprenda. Aaaaah! jajajaja

CM: No, es que es verdad. Bonito ustedes muchachos que uno no se imagina... Y las universidades deberían de ponerse a los campos, a tecnificar al campesino, a ¿como le dijera yo? como hacerle coger más validez a la mujer (...)

AB: Amor(...)

CM: A la mujer y como ayudar al campesino, a tecnificarlo (...)

AB: Uno como de eso.

CM: Si, señora. Que sea... Yo digo que los muchachos universitarios debían ellos esforzarse más por ir a los campos y decir, bueno vamos hacer esto... Como tecnificar al campesino. Como que las universidades traten de que se hagan en los campos, que las mejores vías las tuvieran los campesinos, que por lo menos cuando sea una cosecha de maíz le enseñen como (...).

AB: como sale eso que me estoy comiendo (...)

CM: Exacto.

AB: Porque uno así le da valor.

CM: A las cosas.

CS: Si

CM: Si, señor, si.

AB: Mi mamá siempre me ha dicho eso. Es que cuando usted trabaja ahí si le da valor a las cosas y es tal cual, yo creo que cuando uno coge una semilla, la mete ahí y ve todo ese proceso, uno valora tanto eso. Yo sembré eso e hice eso. En cambio uno en la ciudad, llega y deme eso.

[CM, CS: Si].

AB: Y uno ni siquiera sabía como era.

CS: Y es que también muchas veces, otras personas, porque yo siento que en lo personal sí, pero muchas personas no valoran lo que hace un campesino.

CM: No, el trabajo de un campesino es muy desagradecido, es muy desagradecido. Eso es lo que yo digo...

CS: Y tan demandante, ¿no?

CM: Ajá. Y que hay veces que usted siembre y se pierde la cosecha y a uno ¿quién le dijo? Usted hizo todo su trabajo, no cogió un pesito. Así pasa cuando hay mucho sol, cuando hay mucha lluvia.

AB: Si, hay tantas (...) Y que no depende de uno.

CM: No depende de uno (...)

CS: Si, es cierto.

CM: Entonces usted ve y dice, pero ¿qué hace uno? se perdió la cosecha, se perdió la plata entonces ¿qué le vamos hacer? toca meter otra cosa y hay... Pero toca esperar, tiempo porque no es como usted que cada quince días le están pagando, les toca esperar un proceso, por lo menos el maíz son seis meses para usted coger la cosecha.

AB: Y eso irla a vender y que le paguen a uno bien (...).

CM: A como quieren (...)

AB: No, mejor dicho (...)

CM: Esa es la otra cosa. Si, esa es otra cosa.

AB: Y hablando de esto del trabajo, sumercé ¿Cómo ve que son esas relaciones entre hombres y mujeres en el trabajo?

CM: Ah no, ya hoy en día las mujeres en el campo casi no trabajan, no, Las mujeres hoy en día se han dedicado como criar, de pronto pollo o marrano y pues eso tampoco es tan fácil.

AB: Eso también es como complicado.

CS: Un trabajo demandante.

CM: Si, porque a los pollos toca estar dándoles de comer, dándoles agua y cuando toca pelarlos (...) Y para sacarlos al pueblo (...) Eso tampoco es tan fácil. La mujer hoy en día (...) Que la vaquita, que los pollos, que los marranos...

AB: O sea, trabaja como más en eso la mujer...

CM: ¡Si!

AB: ...No tanto en lo técnico...

CM: ¡No! no, ya no. No, ya no. No hoy en día, ya no.

AB: Pero por lo menos ya, por esas relaciones digamos que ahora... Digamos lo que sumercé nos contaba allá de la empresa que dejaron entrar a más mujeres, que ya es como un poquito más ¿qué? ¿Igualitario?

CM: Si, ya va cogiendo como más, si (...) Como anteriormente a uno le tocaba echar azadón, ya no, entonces eso si ya ha cambiado. Yo, en el caso mío, a mi me tocaba salir a desyerbar maíz, madrugarle a levantar, dejar el almuerzo hecho para mis hijos y eso a veces ellos iban a estudiar y a mi me tocaba salir a ganar el día, me pagaban cuando eso ciento veinte pesitos y trabajaba cuatro días y dedicaba un día para lavar y el otro día descansaba y el día domingo me iba para el pueblo con fin de mercar en un caballo y hacía mercado.

CS: Se iban en caballos...

CM: Me tocaba en caballo, si. Algo que yo me siento frustrada, fue el no haber aprendido a manejar carro.

AB: Pero todavía puede.

CM: Eso me dice mi hijo.

CS: Sí claro, todavía eso hay que hacerle.

CM: Jejeje.

CS: Nunca es tarde (...)

AB: Yo también estoy frustrada por eso, pero lo voy hacer (...)

CS: Ahorita manejas el carro.

[CM, CS: Jajaja].

AB: No, no tampoco.

CS: Y por ejemplo, en el caso que usted nos decía, por ejemplo, que usted destinaba un día para hacer aseo, lavar la ropa y eso, por ejemplo ¿Cómo ve el apoyo que tienen ahorita del hombre en esas labores domésticas? O sea, ¿cree que hay esas (...).

CM: Mmm no. Eso si no, eso si para que un hombre le lave un plato, se le cae un pedazo, deja de ser hombre. Yo a mis hijos hombres, si los enseñé las cosas de la casa. Usted un día, usted otro, por el mismo motivo. A mis hijos si los enseñé. Y hoy en día ellos cocinan, lavan, pues ellos tiene su esposa y eso pero yo si les digo, con el hecho de que las tengas a ellas no quiere decir que ustedes tienen que dejarles todo el oficio a ellas.

CS: Claro.

CM: Ustedes también tienen que hacer lo mismo, cocinen y también lleven el almuerzo por allá a la esposa cuando están trabajando.

CS: Ah pero chevere.

CM: No, yo a ellos si les enseñé por eso por ese motivo porque, “porque no se pone un hombre a lavar un plato”. “Que tal yo, no que para eso está la mujer”. jajaja

AB: Si, es cierto. Si, yo lo he escuchado. Uno en la olla comunitaria dijo, “no eso desde que hayan (...)”

CS: Mujeres (...)

AB: Mujeres y (...) pa' cocinar y yo pongo la plata, ya está. Y yo “ohh” (...) Yo no le dije, pero yo dentro de mí decía “pero sumercé también puede”. Pero obviamente pues eso es de la vivencia que tuvo uno, pero si se ve muy marcado entonces todavía.

CM: Si no, eso sí todavía está, eso sí (...) Que cuidado usted le hace aseo (...) Mis hijas también a los hijos hombres le han puesto, le han enseñado que a usted le toca esto y a usted esto y a usted le toca lo otro.

CS: Claro.

AB: Y sumercé ¿como opina de esas tareas que antes no hacían los hombres que las hacían normalmente las mujeres? ¿Qué opina de eso?

CM: ¡Ah no! que eso debe ser lo más normal del mundo (...)

AB: Lo más normal.

CM: Lo más normal del mundo y hay que enseñarlos (...) Eso si va como de la mamá y el papá.

CS: Si, si.

CM: Umm. Eso sí ya viene como de la educación que les uno, porque uno debe enseñarlos, entonces de aquí a mañana se quedan sin mujer o se muere uno y entonces se van a dejar engusanar, les decía yo. Yo les decía así, que ellos tenían que aprender. Ellos lavan su ropa, ellos si. Mis dos hijos lo hacen así, pero la mayoría de hogares uno ve que... Es que tengo el hogar allá de una prima que... de la mamá de Tatiana (...).

AB: Mmm, la que se compró la moto.

CM: Seis millones quinientos le valió. Ahí la está estrenando.

AB: Si si si.

CS: Si, nos estaba contando.

AB: Está bien bonita la moto.

CM: Estaba ahorrando para comprarse una de once millones. Esa china también es muy centrada, ella habla mucho conmigo.

AB: ¿Si?

CM: Ujum.

AB: Si, se ve que es bien..

CM: Ella es centrada, esa china y se puso y se propuso ahorrar y ahorró sus seis millones y medio y se fue y la compró. Iba a comprarse una de once y yo le dije “yo no le aconsejo china”, pues se puede dar ese lujo, pero ¿qué pasa? le dije, pues de lo nueva estrenesela pero una moto de once millones yo he visto que si usted se cayó, se le rompió un espejo, el solo espejo le vale como un millón de pesos.

CS: Si y que se desvaloriza, ya usted la anduvo media...

AB: Usted la saca...

CM: Ya ya le vale...

CS: menos, exacto.

CM: Eso le dije yo y pues me hizo caso.

AB: Siguió el consejo.

CM: Si.

AB: Bueno y la última es... ¿En su casa como toman las decisiones importantes?

CM: Pues ahí como... Yo vivo sola prácticamente con él, con Rogelio, mi hermano.

AB: ¿Y cuando tienen que tomar decisiones como hacen?

CM: Pues yo aveces le digo a él, yo le comunico a él, y a veces él también a mí porque él si tenía la maña de no decírmelo, pero yo le dije no venga pa'ca. Y dice que yo jodo mucho, a mi no me lo dijo, se lo dijo por allá a alguien.

[CS, AB: Jajaja]

CM: Que yo estaba ahí, que yo jodia mucho. Yo le dije, “no, no es que joda, lo que pasa es que si uno está acá (...) Por lo menos él tenía la costumbre (...) Pues yo digo no es que (...) O sea, como le digo yo, cuando se está desperdiciando está bien Rogelio pero por allá, ya había una chica que le gustaba (...) Le veía la plática y ahí si lo llamaba, que tenía la cosechita de aguacates y cuando yo no estaba le saca tres o cuatro canastillas de aguacates, pero no vendía uno solo, los regalaba todos. Que diez para fulano, que diez para sultano, entonces yo le dije, “no, Rogelio. Cuando usted está desyerbando el maíz, en eso se le asoma alguien para saber si está bien, de pronto una persona que viene de por allá de otro lado de la ciudad, uno no queda pobre...

AB: Jajaja

CM: ... Uno no queda pobre con decirle venga... Por lo menos lo de los cocos jamás los vende, siempre se han regalado y los aguacates pues, pues como le decía yo, a veces las canastillas, esas canastillas, esa vez a un solo palito le hice como trescientos mil pesos, porque yo se los di a mi nuera y los vendió a dos

mil pesos unos aguacates, mientras que le llevaba que diez que quince que veinte, entonces yo le dije, no Rogelio, de ahora en adelante, está bien, cuando se esté perdiendo usted se los puede llevar, pero de lo contrario, mire, a usted aquí nadie le viene ayudar, a mi nadie me está ayudando pa' limpiar los palos, ni nada por el estilo, está bien de pronto, le dije yo, Don Felix tome este para el almuercito, pero así tan tan tampoco y en ese entonces, los primeros días que yo estuve ahí, se me bajaba con la lona por allá escondido así, cuando yo lo veía, me le iba y la muchacha se dio cuenta, la muchacha se dio cuenta y yo le dije “Rogelio, las lonas busquelas más dañadas porque usted sabe que nos toca comprarlas para echar el maíz y usted está sacando en las lonas buenas, el que cree que nada nos cuesta volvamoslo fiesta, no Rogelio”, le dije yo, y la muchacha se empezó a dar de cuenta y también se alejó. ¡Si!, pero entonces eso (...) Es que hasta el mercado, no ve que ya hasta se le hacia el mercado y un día llegue yo, llegué el lunes y yo le dije, uish, que milagro que hoy Rogelio cocinó, lo unico si es que me dejó toda la loza sucia, pero ¿qué pasó?, pero bueno... Entonces llegué yo de trabajar...

AB: Pero cocinó...

CM: No, él cocina, él cocina (...)

AB: ¡Aaah!

CM: Entonces yo... Ese día, porque había veces que estaba por allá tomando, no hacía de comer, entonces yo, ah bueno, cocinó y entonces llegué y después supe que había traído a la señora, se había hecho la papa salada, toda la carne y por eso me dejaron el reguero, entonces le dije yo...

CS: ¡Aaah!

CM: ... “Mire usted a esas señoras aquí a la casa no las vuelve a entrar, si usted las quiere llevar a tomar, llevelas a donde se le dé la gana, invitelas al lugar que quiera, pero a mi casa no”, le dije, entonces le dije,” usted que decía yo jodia mucho”... Pero es que tampoco.

CS: Si, claro.

CM: Tampoco.

AB: Si, toca un equilibrio ahí.

CM: Si, él por lo menos coge los limones, los palos son míos, él coge los limones y él llega y me dice, me valió sesenta, tome veinte y cojo yo cuarenta (...) O sea, porque yo entiendo que el trabajo de él vale y me dice, no déjelos ahí porque si él no me ayuda pa' servicios ni pa' nada, yo pago mercado, pago servicios y todo ahí, en este momento y él no(...) Él no puede decir que aguanta hambre porque yo todo lo que compro él lo puede coger, yo no le digo nada. Entonces él baja, él mismo los limones (...) Entonces dice, dejelos ahí, porque yo tras de que no pongo nada y yo, tome porque el trabajo también vale, entonces me da sesenta, yo le doy veinte y cojo cuarenta para mi. Eso lo estoy haciendo ahorita, pero yo le digo, “¿se da cuenta Rogelio? ya las cosas si se ven, usted por lo menos tiene para su recarga”, le digo yo.

AB: Claro, porque para las cosas de uno (...)

CM: Exactamente, yo le digo eso a él, yo le dije.

AB: Ay, que chevere doña Carmen

CS: Ay , que chevere.

CM: Jajajaja.

CS: Que chevere conocer todo eso.

AB: ...Todo esos espejos. Que chevere. Que uno a veces dice no pues...

CM: Y en el campo (...)

AB: Y más si (...) se quitan muchos estigmas porque hay demasiada gente (...) Digamos uno en la ciudad es como no, pero de pronto... Uno es como todo, no, ni siquiera he salido del país y ellos que ni han ido...

CS: ¿No han ido?, no hemos ido nosotros.

AB: Y son como esos estigmas y nosotros a veces ni decimos, uy juepucha nuestro trabajo de grado, si de pronto lo hubiésemos hecho en la ciudad, ya lo hubiéramos terminado, porque hay muchos compañeros así. Pero a la vez es como esa satisfacción de nosotros ir como que esa es la realidad que (...)

CM: Y eso va hacer una experiencia muy bonita. ¿Y qué le han dicho los profesores? ¿Qué les han dicho?

AB: No, pues ellos(...) Es que es un profesor no más, que es nuestro orientador de trabajo de grado. Él entiende las dinámicas.

CS: Y él también ha hecho trabajo (...) Ahorita está haciendo como un trabajo en la Palma...

AB: La Palma (...)

CS: ... La Palma, ¿eso es que...?

CM: Pero, La Palma, Cundinamarca.

CS: Ujum.

AB: Nosotros hemos llevado allá de todo al profesor. Nosotros, no profe es que la vía está así, todos nuestros compañeros son como, “uy juepucha, que duro”... yo sí les dije el otro día que estábamos en una exposición, sí porque es muy difícil.

CS: Por ejemplo, una vez estuvimos donde la Señora Ana y mi papá nos venía a recoger y como no sabía dónde era se iba a devolver porque no cogía la señal, entonces uno pensaba ustedes viviendo acá todos los días, que no haya señal ...

CM: Así nos pasa.

CS: ... Eso es lo que hemos visto y que por lo menos de lo que decía la señora Carmen al principio, esto es una experiencia que nos está enseñando bastante, más allá de entregar resultados y que nos evalúen, es el hecho de que estamos conociendo la realidad de ustedes y estamos llevando esa voz de lo que ustedes dicen.

CM: Uy si es que lo que yo digo, que por lo menos le pusieran más ojo al campo, que hubieran los mejores hospitales, las mejores universidades y las mejores carreteras.

CS: Ay muchas gracias señora Carmen por todo lo que nos cuenta, claro que si es importante trabajarle al campo.

AB: Muchas gracias señora Carmen nos seguimos viendo (...)

Anexo 16. Entrevista semiestructurada Marco Sanabria.

Tabla 12.

Entrevista semiestructurada Marco Sanabria

FORMATO ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA NUEVAS MASCULINIDADES: SUBJETIVIDADES EN LA POBLACIÓN CAMPESINA DE LA VEREDA VAIVÉN DEL MUNICIPIO DE CACHIPAY CUNDINAMARCA	
Objetivo	Comprender las nuevas masculinidades desde las subjetividades de la población campesina de la vereda Vaivén del municipio de Cachipay Cundinamarca como aporte a la construcción de la política pública de género dentro del municipio.
Fecha	27 de febrero de 2022
Hora	02:30 PM
Entrevistado	Marco Sanabria /MS
Entrevistador	Adriana Barreto - Camilo Sanabria
Categorías	Nuevas masculinidades - Subjetividades
Autores teóricos	Nuevas masculinidades: Herranz Vélanquez, Antonio Boscan Subjetividades:Raúl Corral, Álvaro Díaz
Técnica	Entrevista semi estructurada

AB: Hola señor Marco, vamos a realizarle una entrevista de más o menos 10 preguntas y quisiéramos que por favor las respuestas sean dadas por las experiencias que usted ha vivido, lo que ha visto.

MS: Claro que sí, pues yo toda la vida he vivido acá, es más nació aquí. Pues yo nació en la hacienda y luego me pase a mi casa propia.

CS: Si es mejor lo propio.

AB: ¿Sumercé tiene hijos?

MS: Si, tengo tres, perdón cuatro, este último fue fuera de la mujer, es decir, fuera del matrimonio, eso fue hace 17 años, pues que también estamos abiertos con la mujer.

CS: ¿Y desde ese entonces vive solo?

MS: Si desde ahí vivo solo, aunque ellos vienen y me visitan pero yo vivo solo.

AB: ¿Y ellos donde viven?

MS: Viven en Tocancipá y Gachancipá, los dos machos, el que tengo por fuera de la mujer si vive en el llano, ahí en lejanías, es un llanero. El tiene dos fincas allá de solo aguacate.

CS: Si, allá que es bien bonito y plano.

AB: !Se escapó Don Marco con una llanera; (Risa)

MS: !Si, jajaja;

CS: !Jajajaja;

AB: Y ¿usted lo ve seguido?

MS: Si yo he ido allá y él ha venido acá.

AB: Que bueno.

CS: Sí que bueno.

AB: Bueno Don Marco, queríamos preguntarle ¿Quiénes son las personas que lo representan a usted acá en la Vereda Vaivén o en la comunidad?

CS: Bueno, ¿Usted con quien se siente representado?

MS: Yo me siento representado con toda la comunidad o con toda la región, ¿pero cómo así representado?

AB: Si en el sentido de que usted diga, me identifico con lo que dice tal señor o tal otro, o con Antonio que es el representante de la junta de acción comunal o por la señora Ana que es la secretaria de la junta.

MS: Si, por el señor Antonio o por el señor Jorge Gargantón, perdón Jorge Melo. ¡Jajajajajaja!

CS y AB: ¡Jajajajaja!

CS: ¿Y usted por qué dice que se siente representado por ellos?

MS: Por qué me conocen y nos conocemos desde pequeños. Si toda la gente de la región los conoce y me conocen, entonces por eso.

AB: ¿Sumercé cómo ve la elección de los cargos públicos, siente que hay igualdad entre hombres y mujeres para ser elegidos?

MS: ¿Como así en qué sentido?

AB: Por ejemplo; si Camilo y yo nos presentaremos para un cargo público, sumercé cree que hay igualdad.

MS: Si, claro yo creo que hay igualdad, hoy en día si, porque antes usted póngase a ver y no se podía y menos cuando era para elegir a un alcalde, pero eso debe ser por igual, eso debe ser así ¿si o no? Tanto hombres como mujeres debemos tener un cargo.

CS: Sí claro.

AB: Aunque usted ve que en la vida real si es así.

MS: Sí claro, claro que sí. Aunque eso es ahora porque antes era primero yo, no ve que soy yo el que tengo que mandar a las mujeres las dejo a un lado.

AB: Pero ¿hoy en día?

MS: No, hoy en día ya no, ya todo es por igual, como dicen igualmente.

AB: ¿A sumercé en el transcurrir de su vida le enseñaron como debía ser un hombre y como debía ser una mujer?

MS: No, nadie me dijo, yo mismo lo fui descubriendo, pues yo no tuve ni estudio, solo tuve seis meses que me dejó mi mamá hasta los 8 años que ya me puse a trabajar, a los 8 añitos ya me ganaba como 50 centavos, 50 pesos algo así.

AB: ¿Sumerce cómo veía usted que eran las mujeres en su casa por ejemplo?

CS: o ¿cómo debían comportarse?

MS: Pues eran sumisas sí, eran de casa en ese tiempo, pero es que a uno le tocó muy jodido, muy berraco, mejor dicho yo cuando tuve el hijo lo hice de 13 años y ella también tenía 13 años.

AB: Aunque eso es un delito.

MS: !Pero qué delito; si hoy en día eso se ven chinas de 11 o 12 años, que delito va a ser.

AB: No, pero si es un delito estar con una menor de 14 años .

MS: Aunque yo también tenía 13 años.

CS: Si, eso sí.

AB: ¿Aunque como era ella, en su forma de ser?

MS: Pues una china, una señorita y yo un muchacho, como pícaro. Ellas eran cheveres, el papá no las dejaba que fueran allá que con el novio, no, todo tocaba a escondidas.

AB: Si, era como más escondido.

MS: Ahorita no, ahorita que escondido ¡que! ahorita nada escondido. Pues las chinas hoy en día tienen más mañas que nosotros los viejos. Está grave la vaina.

AB: Bueno Don Marco, sumercé ¿en lo que ha visto en la Vereda y en el transcurrir de su vida cómo describiría al hombre?

MS: ¿En qué sentido?

CS: Por ejemplo: usted dice que los hombres de la vereda son así o de tal forma.

MS: Somos hombres trabajadores, son algunos machistas, son muy jodidos, también con los niños, pero son muy pocos, la gente ha cambiado un poco.

AB: ¿En que han cambiado Don Marco?

MS: En la forma de hablar, de vestir, esa gente ya no es igualmente como “primero”, es que un tiempo si eran como uno, pero ahorita ya no, es como más pesado.

AB: Comprendo, bueno, sigamos ¿Cómo son las relaciones entre los hombres y las mujeres en cuanto al trabajo? Por ejemplo; ¿si estamos Camilo y yo trabajando, como cree que es la relación? u otro ejemplo; sumercé tiene ahí trabajadores ¿verdad?

MS: Sí claro.

AB: ¿En ese caso prefiere contratar un hombre o una mujer?

MS: De todo en estos momentos. ¡Jajajajaj! Depende para qué el trabajo.

AB: Por ejemplo usted qué hace ahí en su finca.

MS: Cortar guadaña.

AB: ¿Y sumercé ahí a quien contrata?

MS: A un hombre, si claro.

AB: ¿Por qué un hombre?

MS: Por que una mujer no hace lo que hace un hombre, como la voy a poner a echar guadaña o cómo la voy a poner a subirse a un palo allá, no se puede tampoco, no es igual a un hombre allá, un hombre si se puede subir a un palo por allá en cambio la mujer no puede hacer eso.

AB: ¿Por qué cree eso Don Marco?

MS: Porque va y se cae de ese palo y ahí que ¡Jajajaja!

AB: Entonces, ¿vale menos la vida del hombre? ¡Jajajaja!

CS Y MS: ¡Jajajaja!

MS: No, no es eso solo que, pues no es lo mismo.

AB: Como sumercé nos contó que vive solo, entonces ¿cómo hace para las tareas del hogar? ¿Quién lava, quién cocina?

MS: Yo mismo cocino y lavo, pues por ahí salen viejas pero eso no, contratarlas para que me cocinen y yo sabiendo o ponerlas a lavar, noo, para eso a uno le enseñaron a defenderse y que eso hoy en día es normal porque primero si tenía a mi mujer pero como ahora vivo solo, no ve.

CS: Ah pero bueno, eso si es necesario saber cosas de la casa.

AB: ¿Y cuando se toman las decisiones en su casa, lo hace usted solo o con alguien más?

MS: Yo mismo, yo solo.

AB: Ahí no llama a sus hijos o algo así?

MS: No, mis hijos me dicen que es decisión mía y ya, ¡eso que! si ya viven por allá lejos.

CS: Si, eso si es cierto.

AB: ¿Y ellos cada cuanto vienen?

MS: Pues hay veces que el menor o el segundo viene, mi hija vive en Cali, con el esposo.

AB: ¿Y usted conoce a sus nietos?

MS: Pues ella solo tiene un niño, de cinco añitos si.

AB: Y le pusieron Marco ¡Jajajaja!

MS: No, a él no.

CB y MS: ¡Jajajaja!

MS: A mi hijo si, Marco Fernando le pusieron y el otro se llama Alex y el mayor se llama Estiven.

AB: ¿Y su ex esposa donde vive?

MS: ¿La mujer que era? Mi mujer porque somos casados.

CS: ¡Ah! ¿aún están casados?

MS: Claro, claro aún somos casados, aunque ella se fue de aquí con marido, se fue escoltada, ella pegó el vuelo, ahí no se pudo hacer nada. “Cuando una mujer se va con macho pierde todo”.

AB: ¿Si?

MS: Claro o yo me voy con mujer pierdo todo, ni para uno ni para el otro. Aunque yo fui y la demande,

no es que venga acá. Eso fue ya hace 17 años, ayer ¡Jajajaja!

CS y *AB*: ¡Jajajaja!

AB: Bueno Don Marco muchas gracias, eso fue todo, una charla bien amena para conocerlo más a fondo.

CS: Muchas gracias.

MS: Claro como no, con gusto.

Anexo 17. Entrevista semiestructurada Jorge Lasso.

Tabla 13.

Entrevista semiestructurada Jorge Lasso

**FORMATO ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA NUEVAS MASCULINIDADES:
SUBJETIVIDADES EN LA POBLACIÓN CAMPESINA DE LA VEREDA VAIVÉN DEL
MUNICIPIO DE CACHIPAY CUNDINAMARCA**

Objetivo	Comprender las nuevas masculinidades desde las subjetividades de la población campesina de la vereda Vaivén del municipio de Cachipay Cundinamarca como aporte a la construcción de la política pública de género dentro del municipio.
Fecha	27 de febrero de 2022
Hora	3:00 PM
Entrevistado	Jorge Lasso/JL
Entrevistador	Adriana Barreto/AB - Camilo Sanabria/CS
Categorías	Nuevas masculinidades - Subjetividades
Autores teóricos	Nuevas masculinidades: Herranz Vélanquez, Antonio Boscan Subjetividades: Raúl Corral, Álvaro Díaz
Técnica	Entrevista semi estructurada

AB: ¿Cuál es su apellido Don Jorge?

JL: Jorge Lasso.

AB: ¡Ah Lasso, listo!

AB: Sí, bueno Don Jorge, la primera pregunta. Sumercé, ¿siente que alguien en la comunidad lo representa?

JL: Pues hasta el momento no, nadie. Pues ahorita con el presidente nuevo que se eligió y que llegó. ¡Ah!, pero dicen que todavía no puede subir.

AB: ¿Don Anselmo? ¿De Pronto con él?

JL: Si.

AB: Pero no, todavía no, él todavía no.

CS: Él todavía no, como hasta junio, supongo.

JL: ¡Ah juemadre!

AB: ¿Y por qué de pronto siente que no?

JL: Pues porque es que uno se da cuenta de que las vías, que todo está deteriorado. No ve uno ayudas tampoco, que ayuden aquí a la vereda a nada. Uno escucha que por otras partes que dan mercados que dan subsidios y auxilios, pero aquí no.

AB: ¿Sumercé siente que cuando hay elecciones de cargos públicos hay igualdad entre hombres y mujeres?

JL: Si, pues es lo que uno ve si, que se eligen igual.

AB: ¿Si? ¿Sumercé cree que las mujeres tienen las mismas oportunidades que los hombres en cuanto a elecciones de cargos públicos?

JL: Si, me parece.

AB: ¿Sumercé siempre ha vivido aquí en la Vereda?

JL: Sí Señora.

AB: Sumercé en el transcurrir de su vida, de pronto, no sé si sumercé tenga hermanas o su mamita le enseñaron como: “así debería ser un hombre y así debería ser una mujer” ¿A sumercé si le enseñaron eso?

JL: Sí, claro sí. ¡Jajajaja!

AB: ¿Y como debería ser un hombre como debería ser una mujer?

JL: Pues que el hombre trabajará, estudiará también y pues a la mujer respetarla.

AB: ¿Y cómo debería portarse la mujer?

JL: ¡Jajajaja! Sin tomar, no ser vulgares, así...

AB: ¿Sumercé siente que eso que le enseñaron ha cambiado hoy en día con las mujeres?

JL: No, para mí no, sigue siendo lo mismo, así soy con mis hijas. Las estoy enseñando igual, como me enseñaron a mí, toca enseñarles también que se respeten y todo.

AB: ¿Sumercé, como escribiría al hombre de la vereda?

JL: Trabajador, honesto y ya.

AB: ¿Y en su forma de ser?

JL: Pues los hombres no son machistas, eso por acá no se ve, la verdad a mi parecer no se ve.

AB: ¿Sumercé cree que los hombres aquí en la vereda expresan lo que sienten?

JL: ¡Jajajaja! claro, yo creo que sí.

CS: ¿Sumercé usted cómo cree que lo expresa?

JL: Pues por lo menos cuando llegan a tienda se ponen a tomar, se ponen a hablar, se ponen a contar las cosas. Aquí como es tienda, es mucho más fácil darse cuenta de eso. Pues llegan aburridos y se ponen a tomar y ya después de borrachos ya cuentan las cosas.

AB: Teniendo como la cervecita, ahí si lo expresan, como algo ahí de por medio.

JL: ¡Jajajaja! ahí si lo cuentan. Ahí uno se da cuenta de las cosas.

AB: ¿Sumercé siente que en el transcurrir del tiempo los hombres han cambiado acá en la vereda?

JL: ¡Ah, si!, ... en varias cosas: en el peinado jajajaja. Hay unos que han cambiado el peinadito. No, pero si claro, si hemos cambiado en eso, antes andábamos en alpargatas y todo. Yo también cargué unas alpargatas y como trabajé un tiempo ahí en la molienda de caña, entonces me colocaba alpargatas, remendadas y así, pero si, ahora la ropa y todo es muy diferente.

AB: ¿Cómo cree que son las relaciones entre hombre y mujer en una relación de trabajo, en lo laboral, como creen que es el hombre y la mujer con el asunto de la igualdad?

CS: ¿O cómo ha visto esas relaciones laborales?

JL: Pues por acá se ve todo a par igual, por ejemplo aquí en la granja es donde más se ve que trabaja hombre y mujer, ahí todos se colaboran. Si tienen que alzar alguna cosa el hombre le ayuda.

AB: Es decir, ¿los hombres son colaborativos?

JL: Sí, pero aquí la verdad es que como casi no...No trabajan las mujeres y por ahí deben andar.

AB: ¿Sumercé cree que ahorita los hombres hacen actividades que antes no hacían? los hombres de aquí de la vereda.

JL: Si, ¡Jajajaja! Lo del celular, pues eso antes no se veía.

AB: ¿Antes ellos casi...?

JL: ¡No eso que antes eso era raro, pero ahora sí! Pues deporte no, porque no hay en que... Lo único es el tejo, porque aquí no hay nada más, ni cancha de micro y ni de basket, como para hacer uno deporte de esos.

AB: ¿Qué otras actividades han cambiado, por ejemplo, en la casa?

JL: Pues es que a comparación de antes si se ha cambiado harto, claro, uno hace cosas que antes no hacía. En mi casa las actividades ahora se dividen, si. Por ejemplo, con mi esposa por la mañana uno hace el

desayuno y el otro le alista la ropa a las niñas.

AB: ¿Se dividen todas las tareas...?

JL: Si, pues como ella también sale a trabajar a las seis, seis y media, está saliendo de acá. Entonces, nos levantamos a las cuatro y media y cada uno hace una labor, yo hago el desayuno y ella les alista el uniforme y todo.

AB: ¿Y usted cómo ve eso?

JL: Pues bueno, o sea, no es que ella me obligue ni nada, sino que a mi me nace. Porque también uno recargarse solo porque es mujer pues no aguanta, pues no está bien. Siempre ha sido así.

CS y AB: ¡Ah! bueno, eso está bien.

AB: ¿Cómo toman las decisiones en su hogar?

JL: Igualdad. Lo dialogamos, si hay algún problema lo hablamos ambos y es normal, lo solucionamos los dos, llegamos a un acuerdo. Si, pues la verdad no hemos tenido problemas como raros ni nada. Si no, por ejemplo, hay una niña que quiere ir a alguna parte, a veces ella no quiere. Entonces, pues hablamos y le digo “póngase en el lugar de ella, ¿como éramos cuando chinos?”, a uno le andaban duro y no lo dejaban ir y los compañeritos si iban. Ahí resultamos dándoles permiso. O por ejemplo, hay cosas más serias como la de comprar por lo menos el carrito y eso siempre lo hablamos entre los dos para tomar una decisión.

AB: Digamos ¿cómo hicieron para tomar la decisión de que su hija se quería ir a Bogotá?

JL: Eso si fue decisión de ella, ¡Jajajaja! ella se iba a ir, yo le dije como jummm... que puedo hacer ahí.

AB: Ahí sumercé y su esposa dijeron como “bueno, ¿qué podemos hacer?”

JL: Si, entonces como les dije la vez pasada, mi hija quería estudiar en Bogotá, ella cómo fue la que tomó la iniciativa por lo de la beca y todo... Eso se fue a Cachipay a hablar con la alcaldía y con el puntaje del Icfes le ayudó. Por allá se fue y averiguó y si le salió la carrera, el sitió y todo. Por allá se fue con una tía e hicieron todo eso ellas. Lo único que podemos hacer es apoyarla económicamente porque ya que más...

Pues unos tíos de allá como tienen apartamento y la tía.

AB: y ¿cómo le ha ido a su hija?

JL: Bien, bien, eso si sale a las diez, once de la noche relajada... Nosotros si aquí con un sueño, ¡Jajajajaja! claro uno ya no puede estar tranquilo.

CS: Claro, esa incertidumbre.

AB: Claro, hasta que confirme si llego o no llego.

LS: ¡y uno con ese sueño!, ya cuando llega uno ya descansa. El otro día estaba aquí con un sueño...

AB: Nos alegra mucho que le este yendo bien.

CS: Esperemos que se gradúe pronto.

AB: Y eso fue todo.

CS: Esa era toda la entrevista. Muchas gracias, muchas gracias.

AB: Gracias Don Jorge nos estamos viendo.

JL: ¡Jajajajaja! Bueno que estén muy bien.

Anexo 18. Entrevista semiestructurada Diana Méndez.

Tabla 14.

Entrevista semiestructurada Diana Méndez.

**ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA NUEVAS MASCULINIDADES:
SUBJETIVIDADES EN LA POBLACIÓN CAMPESINA DE LA VEREDA VAIVÉN DEL
MUNICIPIO DE CACHIPAY CUNDINAMARCA**

Objetivo	Comprender las nuevas masculinidades desde las subjetividades de la población campesina de la vereda Vaivén del municipio de Cachipay Cundinamarca como aporte a la construcción de la política pública de género dentro del municipio.
Fecha	27 de febrero de 2022
Hora	03:20 PM
Entrevistado	Diana Méndez/DM
Entrevistador	Adriana Barreto/AB - Camilo Sanabria/CS
Categorías	Nuevas masculinidades - Subjetividades
Autores teóricos	Nuevas masculinidades: Herranz Vélanquez, Antonio Boscan Subjetividades: Raúl Corral, Álvaro Díaz
Técnica	Entrevista semi estructurada.

AB: ¿Cómo es tu nombre completo?

DM: Diana Méndez. Vengo por parte del señor Echeverry.

CS y AB: ¡Ahhh si, ya sabemos quien es!

AB: ¿Sumercé tiene un hijo que se llama o le dicen Pambelé?

AB, CM, DM: Pambelé.

AB: Yo que día le decía: "-¿Tú cómo te llamas? y él me decía: Pambelé y yo le repetía ¿Pero cómo te llamas? y él otra vez: ya le dije que Pambelé."

DM: ¡Jajajaja Como, deje de molestar! Allá en la casa llegó... y dice: "Pero es que si me preguntan ese nombre.." y le digo: "-¿Qué nombre dio usted? y me dice: Pues Pambelé. Y le digo, es que ¿Usted sabe que no se llama así? y me dice: lo peor es que a mi me gusta más ese. Y yo le dije si, a usted le gusta, pero ese no es su nombre."

AB: Pero, ¿Cómo se llama él entonces?

DM: Se llama Holman Esteban.

AB: ¡Ah yo si decia! Pero ¿cómo se llama? - Pambelé, ya te dije que Pambelé." Bueno(...).

Estas son las preguntas como aquí de la vereda y de lo que sumercé a visto a vivido en el transcurso de su vida. ¿Sumercé siempre ha vivido acá en la vereda?

DM: La mayoría de veces.

AB: Ah bueno, Señora Diana, ¿de pronto en las personas que usted ha visto acá en la vereda, sumercé se siente representada por alguna de ellas? Quizá usted diga: "No, pues esta persona si va a ir al Consejo, yo sé que esa persona me va a representar bien, va a tomar buenas decisiones".

DM: Pues la verdad yo no lo creo.

CS: ¿No?

AB: ¿Por qué?

DM: Porque yo veo que la gente es como cada una por su lado... Como tirando cada uno pa' su esquina.

CS: Ah bueno.

AB: Y sumercé de pronto ve que cuando van a elegir cargos públicos... ¿ve que hay igualdad entre hombres y mujeres? ¿Para que los elijan?

DM: No mire que eso si no, no hay distinción para elegir, porque ejemplo, la vez pasada estábamos eligiendo al presidente de la junta, igualmente querían que fuera un hombre o una mujer eso sí nos daba lo mismo, lo importante que fuera responsable y tenga tiempo para las reuniones.

AB: Que alguien que haga..

DM: Si, que haga algo.

AB: Esta si es más un poquito... Esta pregunta es más vivencial, de lo que usted ha visto, de lo que le enseñaron en su casa. No sé... Digamos si su mamá, su papá, bueno sus hermanos. ¿De pronto que le decían, no es que así debería ser un hombre y así debería ser una mujer? ¿Ha sumercé si le decían eso?

DM: ¡Ah sí, lógico! A mi me decían cosas de cómo debía ser uno, siempre veía que a los hombres los criaban para ser los más machitos. En cambio, hoy en día usted ve a un niño con una camisa rosada y nadie dice nada, pues porque es normal eso suena hasta bien. Hoy en día porque en los tiempos de antes de uno, uno veía un muchacho o veían a la mujer por ahí y decían “¡ay no, eso está mal en esta mujer o eso rosado en un hombre como que no pega jajaja eso es para las viejas!”.

AB: O sea que así debía ser... ¿Un hombre solo está dedicado a que?

DM: Se dedicaban... Antes los hombres no ayudaban a la casa, no es como ahorita que el trabajo es compartido.

AB: El trabajo.

DM: Igual para uno, el trabajo es compartido que igualmente está por ahí una cogida de maíz si es que no alcanza... Ellos pues “hágame el almuercito y camine ayudar. -Pues camine y hacemos el almuercito vengase usted también para acá para ayudar”

CS: Ah ok. Ya es igualdad en todo sentido.

AB: Y sumercé de los hombres que ha visto de acá en la vereda. ¿Cómo describiría un hombre de acá de la vereda?

DM: Chévere. La verdad, casi no salgo, pero igualmente me habló con todos y todos me parecen...

CS: ¿O cómo son?

DM: Acá en la vereda no se ven hombres machistas. Ya todos cuando lo ven a uno lo saludan, son amables, respetuosos y cómo atentos.

CS: Ah ok.

AB: Sumercé cree que de pronto los hombres de aquí de la vereda, o de pronto su esposo que es el hombre más cercano ¿usted cree que él de pronto expresa lo que siente? cuando está triste o cuando está bajo de ánimo... Sumercé ¿si cree que ellos lo expresan? o como que mejor no...

DM: Según la tristeza que tenga expresan. ¡Jajaja!

AB: ¡Jajajaja! ¿Dependiendo del motivo?

DM: Del motivo el motivo, supongo yo.

CS: ¿Y por qué o cómo?

DM: Mi marido, por ejemplo, él está triste por la hermana, eso me lo cuenta, por ese motivo él me va a llegar a contar esto y lo otro ¿no?. Por lo menos, hace poco tuvo el caso que le robaron una moto, se veía

triste, pero nunca decía: “Me hace falta la moto, me siento mal o tal cosa”. Eso sí como que expresa lo que siente cuando pasa algo feo con algún familiar.

AB: No lo dice, pero quizás a los amigos si.

DM: No dice nada. Lo único que les dijo fue como “necesitó plata para comprar otra moto” y ya, pero parecía normal como si le diera igual.

AB: Digamos cuando nacieron los hijos de los dos, ¿él se veía emocionado o feliz? o como bueno, pues nació.

DM: Estuvo más con la niña se me hizo, que estaba feliz.

AB: ¿Con la niña?

DM: Pues con el niño, pues ya teníamos la niña y siempre vivió más pendiente con la niña, porque el niño lo tenía yo a mi lado, pero él tenía al cuidado a la niña... No los habíamos apartado de la cama ¡jajaja!, entonces él vivía más pendiente de su niña.

AB: ¿Y todavía sumercé cree que es así?

DM: No, ya no, ya las cosas han cambiado. Ya Holman se apartó. Ya quedó otra vez Sofía y ya cuando la uno la ve es con el estudio, ya cuando las chicas se echan a crecer, ya no... Es como todo. Ya las chinas eso crecen ya...

CS: Si, ya... Ya se vuelven más independientes

DM: Si, más independientes, ya no...

AB: Y sumeré de pronto, señora diana, ¿sumercé cree que los hombres acá de la vereda han tenido un cambio a los hombres que eran de antes a los de ahora?

DM: ¿De antiguas a la juventud?

AB: Si, señora.

DM: Lógico, si han cambiado hartito.

AB: Pero aquí en la vereda, yo casi no he visto muchachos.

DM: Pues porque los muchachos salen y se van.

AB: ¿Se van a...?

DM: Se van a estudiar a trabajar lejos.

AB: ¿Pero y en qué creen que han cambiado los hombres?

CS: ¿usted cómo describiría a un hombre de antes y a uno de ahora?

DM: Pues en el vestuario, en el hablado, en la forma de ser, pues los de antes eran más... ¿Como le diría yo? más hablado, mas les gustaba, en cambio la juventud de hoy casi no habla. Es como que cada uno por su lado, como que cruzan y jummm ¡pailas jajaja!

AB: Como más ensimismados en la cosa de ellos.

DM: Si, como que no... Así puedan saber no se, que se la pasan hablando con mi mamá o charlar por ahí no, ni saludan.

CS: Y por ejemplo, en el caso de los hombres ya adultos, ¿usted cree que han cambiado por ejemplo de antes a como son ahora?

DM: No, yo creo que los que quedamos de viejos quedan los mismos.

CS: ¿Si? ¿Cree que no cambian?

DM: Si, quedamos los mismo. Cada uno trabaja, se busca su vida.

AB: Y en esta relaciones de trabajo que sumercé nos contaba, entonces digamos ya ¿Cómo es la relación de las mujeres con los hombres? Díganos que ya las mujeres hoy en día... Antes digamos que no era tan...

DM: Antes la mujer no se podía ver por allá echando un azadón, porque eso era ser machista que no se que... Que no se podía, pero hoy en día es normal. Usted se va por allá y ve a una señora echando hasta guadaña y es normal, normal.

AB: Si, hoy en día si es como más... ¿De pronto sumercé lo ve como más igualitario, como más...?

DM: Si, yo si. Ya usted no puede decir nada porque... ¡Ah! que mire que el marido está en tal lado y la mujer está echada, en vez de trabajar también mejor. No, eso es normal... que trabaje.

CS: Mmm ya. Ya es normal que una mujer trabaje.

DM: O usted llega y a veces ve al hombre por allá lavando la losa o haciéndole el desayuno, normal. ¡Ay! pero es que la mujer está allá... Si, eso ya eso es normal.

AB: ¿Antes no?

DM: Vaya y usted vea eso antes a ver si los hombres se metían en la cocina o si hacían algo.

AB: ¿Y cómo desarrollan las tareas del hogar en su casa? Digamos, sumercé trabaja ahorita, ¿cierto?

DM: La mayoría de las veces no. Yo estoy en la casa.

AB: Sumercé está en la casa. Pero cuando trabaja...

DM: Pero a veces que salgo a trabajar por ahí...

CS: Y como se hacen, por ejemplo, cuando van de pronto o quieren hacer aseo en la casa o esas tareas del hogar... ¿Cómo son ahí...?

AB: ¿...Como las dividen o si las dividen las tareas con su esposo?

CS: ¿...Cómo las dividen?

DM: Por lo menos, con mi marido nos vamos, nosotros tenemos unos bichitos y el que esté libre o los dos les damos de comer, por ejemplo, ¿no? (...) Él descansa es el día domingo, nos vamos a acercar los dos y después venimos los dos y usted lava las papas y yo voy a fritar la carne y vamos hacer esto, esto y esto,

nos repartimos las cosas, usted va y lava y yo hago unas papas saladas y unos huevos o algo, pero entonces se comparte y ambos aportamos en la casa.

DM: Nos dividimos las cargas de... De un lado al otro.

AB: Y sumercé, ¿Qué opina de eso? que los hombres hagan hoy en día esas actividades que antes no hacían.

DM: Es como mejor, ¿no? Imaginense uno ahí... ¡jajaja!

AB: Díganos que lo que yo pensaba también era que... Como...

DM: Y eso que usted no distinguió a mi abuelito. Ese señor no permitía que uno llegara a la finca a ir por allá a trabajar o a cortar caña, lo uno o lo otro, no. Decía “eso es para los hombres, las mujeres son de la casa” Y hoy en día todo es normal, uno ya corta caña, hecha azadón, uno puede trabajar a la par con los hombres

CS: Ah ok. Ya las mujeres pueden estar en los trabajos y los hombres pueden ayudar en la casa.

DM: Claro! Eso ya no es ninguna preocupación el usted ir a ver un hombre lavando o haciendo el arroz.

AB: Antes era como el estigma, no? Como algo raro pasa ahí.

DM: Como más machistas, como más...

AB: Y es que también uno de mujer, hoy en día, pienso yo ¿no?, que es como, bueno uno trabaja como mujer, pero aparte las cargas del hogar también siguen siendo de uno a veces.

DM: Si, lógico. Es que los hombres hacen las cosas, pero las hacen como más rápido, digamos las cosas de la casa, entonces a uno no le gustan así. Y pasa que uno quiere las cosas de una manera y ellos la hacen de otra, como costumbre que uno hace las cosas de una manera.

AB: ¿Cierto? Sumercé cree que antes no lo hacían porque las mismas mujeres no permitían.

DM: Si, eran más... no pero usted en la cocina, no usted no sabe ni fritar un huevo. O hacían algo y que no, no era así que tenía que ser de la otra manera.

AB: Listo. Y esta es la última pregunta. ¿En su casa como toman las decisiones importantes?

DM: Entre los dos.

AB: Y sumercé cree que eso antes era igual o era lo que decía... Digamos con su abuelito ¿Cómo creería que su abuelito...?

DM: Pues nosotros nos criamos con los hermanos y nos acostumbramos a tomar decisiones entre nosotros.

AB: Entre todos.

DM: Si, pues así mismo hacemos ahora, pues siempre llamamos al hermano mayor... Pues mire, vamos hacer o vamos a vender tal cosa a ver como que ¿qué opina?

AB: A ver qué opina él. ¿Cuántos hermanos son?

DM: Somos tres.

AB: Son tres...¿Y sumercé es la única mujer?

DM: Si, la única mujer.

AB: ¿Y ellos viven por acá?

DM: Uno. El otro no. El otro vive en balsita.

AB: Ah bueno Diana. Era eso. Muchas gracias. Era solo una pequeña entrevista

DM: Ah bueno.

AB: ¡Gracias!

CS: Muchas gracias.

AB: Saludos a Pambelé. Jajaja

CS: Jajaja

DM: Jajaja... Yo le digo.

Anexo 19. Resultado Atlas.ti.

Categoría Nuevas Masculinidades / NM			
Subcategorías I	Origen de las nuevas masculinidades	Código	NMOM
Subcategorías II	Masculinidad Hegemónica	Código	NMOMM
<p>31 quotation(s) for code: Masculinidad hegemónica Report mode: quotation list names and references Quotation-Filter: All</p> <hr/> <p>HU: backup of NUEVAS MASCULINIDADES EN LA RURALIDAD PROYECTO DE GRADO File: [C:\Users\Usuari...\backup of NUEVAS MASCULINIDADES EN LA RURALIDAD PROYECTO DE GRADO.hpr6] Edited by: Super Date/Time: 04/10/22 09:32:03 a. m.</p> <hr/> <p>P 9: TXT MARCO SANABRIA.txt - 9:2 [Sí claro, claro que sí. Aunque..] (53:53) (Super) Codes: [Masculinidad hegemónica] No memos</p> <p>Sí claro, claro que sí. Aunque eso es ahora porque antes era primero yo, no ve que soy yo el que tengo que mandar a las mujeres las dejo a un lado</p> <p>P 9: TXT MARCO SANABRIA.txt - 9:4 [Pues eran sumisas sí, eran de ..] (60:60) (Super) Codes: [Masculinidad hegemónica] [Prácticas culturales] No memos</p> <p>Pues eran sumisas sí, eran de casa en ese tiempo, pero es que a uno le tocó muy jodido, muy berraco, mejor dicho yo cuando tuve el hijo lo hice de 13 años y ella también tenía 13 años.</p> <p>P 9: TXT MARCO SANABRIA.txt - 9:5 [Pues una china, una señorita y..] (67:67) (Super) Codes: [Masculinidad hegemónica] No memos</p> <p>Pues una china, una señorita y yo un muchacho, como pícaro. Ellas eran cheveres, el papá no las dejaba que fueran allá que con el novio, no, todo tocaba a escondidas.</p> <p>P 9: TXT MARCO SANABRIA.txt - 9:6 [Somos hombres trabajadores, so..] (73:73) (Super) Codes: [Masculinidad hegemónica] No memos</p>			

Somos hombres trabajadores, son algunos machistas, son muy jodidos, también con los niños, pero son muy pocos, la gente ha cambiado un poco.

P 9: TXT MARCO SANABRIA.txt - 9:7 [Por que una mujer no hace lo q..] (85:85) (Super)

Codes: [Masculinidad hegemónica]

No memos

Porque una mujer no hace lo que hace un hombre, como la voy a poner a echar guadaña o cómo la voy a poner a subirse a un palo allá, no se puede tampoco, no es igual a un hombre allá, un hombre si se puede subir a un palo por allá en cambio la mujer no puede hacer eso.

P10: TXT ROGELIO MOLANO.txt - 10:1 [Porque siempre veo ahí que el ..] (33:33) (Super)

Codes: [Masculinidad hegemónica]

No memos

Porque siempre veo ahí que el alcalde siempre es un hombre, el secretario es un hombre, que el personero es un hombre, que el tesorero es un hombre, que el ingeniero de planeación es un hombre, de pronto si la secretaria es una mujer, sin embargo, siempre el secretario es un hombre, si casi siempre llevan prioridad los hombres, por lo menos en la administración.

P11: TXT OBDILIA SANABRIA D..txt - 11:3 [Pues el hombre antes era dominante de la mujer....] (73:73) (Super)

Codes: [Masculinidad hegemónica]

No memos

Pues el hombre antes era dominante de la mujer, él era el que tenía que traer las cositas pa' la casa y uno no podía salir sin él y a veces ni las mujeres podíamos trabajar porque era mal visto.

P11: TXT OBDILIA SANABRIA D..txt - 11:6 [Antes los hombres eran machistas.] (260:260) (Super)

Codes: [Masculinidad hegemónica]

No memos

Antes los hombres eran machistas.

P11: TXT OBDILIA SANABRIA D..txt - 11:7 [La igualdad, por el motivo de ..] (264:264) (Super)

Codes: [Integradores] [Masculinidad hegemónica] [Prácticas culturales] [Prácticas económicas] [Prácticas sexistas]

No memos

Y es ahora hay igualdad, por el motivo de que hoy en día ya la mujer consigue su trabajo; anteriormente no era sino el hombre, el que traía sus cositas pa' la casa y la mujer ahí bajo lo que él dijera, pero hoy en día ya no es así.

P11: TXT OBDILIA SANABRIA D..txt - 11:10 [Pues, tenía que tener su como ..] (67:67) (Super)

Codes: [Masculinidad hegemónica]

No memos

Pues, antes la mujer tenía que ser como más callada, anteriormente uno era callado, como apagado, cuidado hacía algo por que le daba a uno miedo. Si uno hablaba ¿qué dirá fulano de tal si yo hablo?

P11: TXT OBDILIA SANABRIA D..txt - 11:11 [jum uno callado y si no tengal..] (77:77) (Super)

Codes: [Masculinidad hegemónica]

No memos

jum uno callado y si no tengale por la boca.

P11: TXT OBDILIA SANABRIA D..txt - 11:12 [Pues ahí fue cuando se puso as..] (133:133) (Super)

Codes: [Masculinidad hegemónica]

No memos

Pues ahí fue cuando se puso asi todo bravo y empezó a golpear la mesa

P12: TXT CARMEN MOLANO.txt - 12:3 [por uno discriminarlos, pero u..] (30:30) (Super)

Codes: [Masculinidad hegemónica]

No memos

por uno discriminarlos, pero un hombre para pelar una papa lo ve uno, o sea la mujer la pela más rápido, pero el hombre

P12: TXT CARMEN MOLANO.txt - 12:5 [Empezando porque, por lo menos yo..] (31:31) (Super)

Codes: [Masculinidad hegemónica]

No memos

Empezando porque, por lo menos yo me di cuenta no más en el trabajo, ahí en esa granja habíamos trabajando cuatro mujeres, yo cada día le pedí a Dios: “Dios mío, que en esa granja dejen que entre más mujeres a trabajar”. Porque eso era solamente, exclusivamente para los hombres, las cuatro que se necesitaban para la cocina y eso porque eran para la cocina y cuando nos tenían que poner ayudante, nos ponían un señor ahí de ayudante, que hasta yo sí le decía al jefe, “yo pienso, no es por uno discriminarlos, pero un hombre para pelar una papa lo ve uno, o sea la mujer la pela más rápido, pero el hombre (...) así le dije no, no, no. Yo les decía eso, pero ahí me lo ponían de ayudante, entonces yo no sé, pero una vez que me dijeron que uno pedía un milagro, si, se lo pedí que a la santísima Cruz y si, con eso les digo todo, empezaron a recibir mujeres, porque allí en esa granja, no más uno se daba cuenta, no trabajamos, sino mi hermana y mi sobrina, dos, y la señora de la cocina, éramos cuatro mujeres no más, de resto eran solo hombres. Ahora, ustedes ven como unas 15 mujeres ahí. Y eso que cuando entraron la primera vez yo estando ahí, yo me sentí tan feliz de que entraron como unas cuatro mujeres, o sea, ya éramos varias. Y el doctor decía “Es que las viejas son sólo problemas, que se preñan, que no sé qué, que no sé cuándo” siempre lo oía repetir eso a mi jefe, entonces, hasta ahora ya hay una mujer que es la que manda. Lo que pasa es que a veces nosotras las mujeres también somos muy duras, como que no nos ponemos en los zapatos de las personas.

P12: TXT CARMEN MOLANO.txt - 12:6 [Pues a uno lo que le enseñaban..] (43:43) (Super)

Codes: [Masculinidad hegemónica] [Sujeto]

No memos

Pues a uno lo que le enseñaban era que tocaba hacerle caso a los hombres y que si era el hermano mayor que tocaba hacerle caso porque era hombre y era el mayor, que el hombre era hombre, que pues ellos se podían parar en la cabeza y uno no. Siempre me dijeron eso desde pequeña.

P12: TXT CARMEN MOLANO.txt - 12:7 [Pues los hombres si salían par..] (45:45) (Super)

Codes: [Masculinidad hegemónica]

No memos

Pues los hombres si salían para donde ellos querían, se iban, medio ganaban el sueldito y se iban por allá para sus tiendas a tomar y uno no podía porque a uno le tocaba estarse por aquí en la casita. Si lo sacaban a uno al pueblo era el papá o sino uno no iba, pero eso era antes, hoy en día es como por igual.

P12: TXT CARMEN MOLANO.txt - 12:9 [Yo lo digo por experiencia pro..] (69:69) (Super)

Codes: [Masculinidad hegemónica]

No memos

Yo lo digo por experiencia propia porque mi hija, ella trabajaba en las moliendas, le tocaba venirse a las dos de la mañana, llegaba a las nueve de la noche, y yo dije, pero esto no es vida para usted. Desempeñar el trabajo de campo de un hombre.

P12: TXT CARMEN MOLANO.txt - 12:10 [Eso sí también ha cambiado muc..] (83:83) (Super)

Codes: [Masculinidad hegemónica]

No memos

Eso sí también ha cambiado mucho porque en la forma de vestir de los señores ellos eran muy rudos, eran sumamente rudos y a ellos nadie los hacía cambiar, de que una persona se debía bañar y cambiar todos los días, que yo pienso que es lo mejor.

P12: TXT CARMEN MOLANO.txt - 12:12 [Todavía hay hombres jodidos, todavía hay gente..] (91:91) (Super)

Codes: [Masculinidad hegemónica]

No memos

Todavía hay hombres jodidos, todavía hay gente así, muchachos que no respetan a las mujeres, que son, ¿como le dijera yo?, que hasta les pegan, todavía hay de esos por acá pero no como antes.

P12: TXT CARMEN MOLANO.txt - 12:13 [No, eso sí también ha cambiado..] (101:101) (Super)

Codes: [Masculinidad hegemónica]

No memos

No, eso sí también ha cambiado mucho porque es que anteriormente eso era jodido, se iban dando hasta machete.

P12: TXT CARMEN MOLANO.txt - 12:14 [Mmm no. Eso si no, eso si para..] (177:177) (Super)

Codes: [Masculinidad hegemónica]

No memos

Mmm no. Eso si no, eso si para que un hombre le lave un plato, se le cae un pedazo, deja de ser hombre.

P14: TXT DIANA MÉNDEZ.txt - 14:3 [DM: ¡Ah sí, lógico! Si, porque..] (50:50) (Super)

Codes: [Abiertas] [Integradores] [Masculinidad hegemónica] [Prácticas culturales] [Subjetividad historicocultural] [Sujeto]

No memos

¡Ah sí, lógico! A mi me decían cosas de cómo debía ser uno, siempre veía que a los hombres los criaban para ser los más machitos. En cambio, hoy en día usted ve a un niño con una camisa rosada y nadie dice nada, pues porque es normal eso suena hasta bien. Hoy en día porque en los tiempos de antes de uno, uno veía un muchacho o veían a la mujer por ahí y decían “¡ay no, eso está mal en esta mujer o eso rosado en un hombre como que no pega jajaja eso es para las viejas!”.

P14: TXT DIANA MÉNDEZ.txt - 14:11 [O usted llega y a veces ve al hombre por al..] (105:105) (Super)

Codes: [Masculinidad hegemónica]

No memos

O usted llega y a veces ve al hombre por allá lavando la losa o haciéndose el desayuno, normal (...) Vaya y usted vea eso antes a ver si los hombres se metían en la cocina o si hacían algo.

P14: TXT DIANA MÉNDEZ.txt - 14:13 [Y eso que usted no distinguió a mi abue..] (120:120) (Super)

Codes: [Integradores] [Masculinidad hegemónica]

No memos

Y eso que usted no distinguió a mi abuelito. Ese señor no permitía que uno llegara a la finca a ir por allá a trabajar o a cortar caña, lo uno o lo otro, no. Decía “eso es para los hombres, las mujeres son de la casa” Y hoy en día todo es normal, uno ya corta caña, hecha azadón, uno puede trabajar a la par con los hombres.

P14: TXT DIANA MÉNDEZ.txt - 14:15 [DM: Si, eran más... no pero uste..] (130:130) (Super)

Codes: [Masculinidad hegemónica]

No memos

DM: Si, eran más... no pero usted en la cocina, no usted no sabe ni fritar un huevo. O hacían algo y que no, no era así que tenía que ser de la otra manera.

P17: TXT DIARIO DE CAMPO 3.txt - 17:2 [Señor Leonardo, habitante de l..] (14:14) (Super)

Codes: [Masculinidad hegemónica]

No memos

Señor Leonardo, habitante de la Vereda en el que expresa: “a mi me gustan estos encuentros, uno asiste, desde que hayan mujeres para cocinar uno de hombre pone la plata y monta la leña y ¡listo!” a lo que un señor Carlos responde “pues sí, uno viene a montar la olla y traer la leña”, por lo que Adriana les pregunta el porqué ellos no ayudan en la cocina a lo que el señor Leonardo expresa en tono de risa “no, yo no me meto a la cocina, eso es para las mujeres, eso el hombre en la cocina huele como feo”.

P17: TXT DIARIO DE CAMPO 3.txt - 17:4 [Es así que Adriana le pregunta..] (18:18) (Super)

Codes: [Masculinidad hegemónica]

No memos

Es así que Adriana le pregunta ¿y por qué no se acerca a la cocina? a lo que responde: ¡No, eso allá en la cocina no! en la cocina el hombre huele a rala de gallina ¡jajajaja!, es mejor no incomodar.

P20: TXT DIARIO DE CAMPO 6.txt - 20:3 [Se le explica a la comunidad q..] (43:43) (Super)

Codes: [Masculinidad hegemónica]

No memos

Se le explica a la comunidad que se van a decir frases de la cotidianidad y que ellos y ellas nos digan si quizá las han escuchado a lo largo de su vida o si las han utilizado. Se inician las frases con: ¡Los hombres no lloran!, ¡Usted como es macho no puede expresar que está triste!, a lo que el señor Jacinto responde: si, yo he escuchado las frases “Usted si llora por nada, parece una niña” o tambien esa de “Las únicas que lloran son las mujeres, nosotros tenemos que ser fuertes”

P20: TXT DIARIO DE CAMPO 6.txt - 20:4 [Adriana menciona: ¡¿Es que los..] (43:43) (Super)

Codes: [Masculinidad hegemónica]

No memos

Adriana menciona: ¡¿Es que los hombres pueden decir me duele esto o aquello?! donde la señora Carmen contesta: “¡No los hombres no pueden quejarse!, eso los hace sentir menos hombres o dejan de ser hombres cuando dicen algo que los hace sentir mal”. A lo que se refuerza con la premisa que refiere la señora Obdilia “si, si llegan a decir eso, es que el hombre es más débil”

P20: TXT DIARIO DE CAMPO 6.txt - 20:9 [Seguido de ello el señor Ja..] (52:52) (Super)

Codes: [Masculinidad hegemónica] [Ontología fundamental]

No memos

Seguido de ello el señor Jacinto indica: “¡El llanto es el mejor descanso en un momento de tristeza!” a lo que la mayoría concuerda en dicha afirmación. Sin embargo, Adriana le pregunta: ¿pero es lo mismo expresarse con una mujer que con un hombre? o por ejemplo; sumercé puede ir a llorarle al señor Antonio, donde el señor Jacinto responde: “Vea yo les voy a decir una cosa, por ejemplo; yo he tenido amigos que a mí me cuentan cosas, sí, pero yo se las cuento a una mujer, porqué lo que pasa es que somos un poquito como burlones, puede ser que yo vaya donde acá Antonio y le llore, pero puede ser que usted no le diga a ninguno lo que le conté, pero mañana me va a recordar, como !Ole usted se puso a llorar anoche o anoche lloramos;” donde la señora Obdilia dice: “pero se burla mañana, si el bullying”, así mismo la señora Carmen dice: “ya fuera eso, pero van y le sacan una foto”.

Subcategorías I	Nuevas Masculinidades Finalidad	Código	NMF
Subcategorías II	Integradoras	Código	NMFI

50 quotation(s) for code:

Integradores

Report mode: quotation list names and references

Quotation-Filter: All

HU: backup of NUEVAS MASCULINIDADES EN LA RURALIDAD PROYECTO DE GRADO
 File: [C:\Users\Usuari...\backup of NUEVAS MASCULINIDADES EN LA RURALIDAD PROYECTO DE GRADO.hpr6]
 Edited by: Super
 Date/Time: 04/10/22 09:44:05 a. m.

P 8: TXT ANSELMO ACOSTA.txt - 8:2 [Personalmente al hombre, lo des..] (53:53) (Super)

Codes: [Integradores]

No memos

Personalmente al hombre, lo describiría como una persona responsable, una persona que también colabora con la comunidad y con la vereda, como dicen, una persona buena gente y por lo menos yo, soy una persona que no le gusta los problemas.

P 8: TXT ANSELMO ACOSTA.txt - 8:4 [Pues bien, yo de pronto pe..] (72:72) (Super)

Codes: [Integradores] [Ontología fundamental] [Prácticas sociales]

No memos

Pues bien, yo de pronto pensaría en ese tema que eso se basada en el respeto de cada uno porque si de pronto uno como hombre o como mujer que están trabajando en un grupo, pues ahí el respeto es el que manda en eso, porque si usted se hace respetar pues lógico que trabajan bien pero de pronto si se ponen a coquetear y toda esa vaina, pues salen más emproblemados.

P 9: TXT MARCO SANABRIA.txt - 9:1 [Si, claro yo creo que hay igualda..] (50:50) (Super)

Codes: [Integradores] [Prácticas política]

No memos

Si, claro yo creo que hay igualdad, hoy en día si, porque antes usted póngase a ver y no se podía y menos cuando era para elegir a un alcalde, pero eso debe ser por igual, eso debe ser así ¿si o no? Tanto hombres como mujeres debemos tener un cargo.

P 9: TXT MARCO SANABRIA.txt - 9:3 [No, hoy en día ya no, ya todo ..] (55:55) (Super)

Codes: [Integradores] [Prácticas culturales] [Prácticas sociales]

No memos

No, hoy en día ya no, ya todo es por igual, como dicen igualmente.

P 9: TXT MARCO SANABRIA.txt - 9:8 [Yo mismo cocino, lavo, pues po..] (92:92) (Super)

Codes: [Integradores] [Prácticas domésticas]

No memos

Yo mismo cocino y lavo, pues por ahí salen viejas pero eso no, contratarlas para que me cocinen y yo sabiendo o ponerlas a lavar, no, para eso a uno le enseñaron a defenderse y que eso hoy en día es normal porque primero si tenía a mi mujer pero como ahora vivo solo, no ve.

P10: TXT ROGELIO MOLANO.txt - 10:2 [Pues ahí sí, un poco dividido,..] (37:37) (Super)

Codes: [Integradores] [Prácticas política]

No memos

Pues ahí sí, un poco dividido, mitis mitis como dicen por ahí, por ejemplo la secretaria de la junta de acción comunal es una mujer.

P10: TXT ROGELIO MOLANO.txt - 10:3 [No, ahí si cada uno con su cue..] (39:39) (Super)

Codes: [Integradores] [Ontología fundamental]

No memos

No, ahí si cada uno con su cuento, a mi personalmente o particularmente yo he sido quien soy y la mujer ha

podido ser quien quiera ser, a mi si nadie me ha dicho cómo debo ser o no, es algo más parcial y autónomo.

P10: TXT ROGELIO MOLANO.txt - 10:4 [Las características es que som..] (44:44) (Super)

Codes: [Abiertas] [Integradores]

No memos

Las características es que somos normales, o quizá uno que otro quiera colocarse su arete, su peluqueado diferente, pero eso es muy raro.

P10: TXT ROGELIO MOLANO.txt - 10:5 [Si, de pronto si, hasta en la ..] (50:50) (Super)

Codes: [Integradores] [Prácticas culturales] [Prácticas sociales]

No memos

Si, de pronto si, hasta en la forma de vestirnos hemos cambiado y en la forma de ser, pues anteriormente los ancianos, (claro aunque yo voy para allá) los de 80, 90 años, ellos tenían distintas formas de vestirse, yo los conocí y ya eran con bota campana, alpargata de fique, su gorra, su ruana, (estos ponches no se veían en ese entonces), era la ruana de esas de lana, ruanas boyacenses, eso en cuanto a la forma de vestirse. En la forma de ser también, pues hasta en la forma de hablar, porque ellos no hablan así, como por ejemplo; uno que ya habla un poco más civilizado, ellos hablaban más a lo campesino si, por ejemplo: !Que ole; ¡Que ojele! así, hasta en eso hemos avanzado un poco, no miles de años, pero sí hemos avanzado un poco.

P10: TXT ROGELIO MOLANO.txt - 10:8 [Las decisiones de la casa yo d..] (68:68) (Super)

Codes: [Integradores] [Prácticas domésticas]

No memos

Las decisiones de la casa yo diría que mi hermana, ya que ella es la dueña de la casa, la que paga los recibos, la que hace mercado, pues yo pago mercado, pero es espontáneo, yo diría que es la mujer, es ella.

P11: TXT OBDILIA SANABRIA D..txt - 11:2 [Nosotros, uno que siempre ha s..] (56:56) (Super)

Codes: [Integradores] [Prácticas domésticas] [Prácticas económicas] [Prácticas política]

No memos

Nosotros, uno que siempre ha sido ama de casa, ama de casa y que hacemos, si no tenemos un cargo. Porque también debemos tener cargo, también, también opinar, tener un cargo o ganar un sueldito, cualquier cosa porque, todo atendido a que el varón le de a uno, eso era anteriormente ahorita ya que, ya se acabó eso ya uno tiene su libertad.

P11: TXT OBDILIA SANABRIA D..txt - 11:4 [No, bien, bien gracias a Dios ..] (82:82) (Super)

Codes: [Integradores] [Prácticas económicas] [Prácticas política]

No memos

No, bien, bien gracias a Dios con su debido respeto, ya respetan a la mujer con su debido respeto; si tiene un cargo la mujer ya también es respetada.

P11: TXT OBDILIA SANABRIA D..txt - 11:5 [Como la importancia de esa muj..] (84:84) (Super)

Codes: [Integradores]

No memos

Como la importancia de esa mujer y todo, si eso es así ya, es diferente

P11: TXT OBDILIA SANABRIA D..txt - 11:7 [La igualdad, por el motivo de ..] (264:264) (Super)

Codes: [Integradores] [Masculinidad hegemónica] [Prácticas culturales] [Prácticas económicas] [Prácticas sexistas]

No memos

Y es ahora hay igualdad, por el motivo de que hoy en día ya la mujer consigue su trabajo; anteriormente no era sino el hombre, el que traiga sus cositas pa' la casa y la mujer ahí bajo lo que él dijera, pero hoy en día ya no es así.

P11: TXT OBDILIA SANABRIA D..txt - 11:9 [Lo que yo le digo, nosotros no..] (284:284) (Super)

Codes: [Integradores] [Prácticas domésticas] [Prácticas sociales]

No memos

Lo que yo le digo, nosotros nos hemos entendido, tomamos las decisiones mi marido y yo, por eso estamos todavía juntos o si no ya hubiéramos salido cada uno por nuestro lado, así sea la edad, ¿cuántos en esta edad y todavía se están separando?

P11: TXT OBDILIA SANABRIA D..txt - 11:13 [Él al igual ha sido muy amable..] (135:135) (Super)

Codes: [Integradores]

No memos

Él al igual ha sido muy amable con nosotros

P12: TXT CARMEN MOLANO.txt - 12:8 [Ahorita ya es casi igual, si l..] (48:48) (Super)

Codes: [Integradores]

No memos

Ahorita ya es casi igual, si le digo, las chicas tienen como más libertad.

P12: TXT CARMEN MOLANO.txt - 12:15 [Yo a mis hijos hombres, si los..] (177:177) (Super)

Codes: [Integradores] [Prácticas domésticas]

No memos

Yo a mis hijos hombres, si los enseñé las cosas de la casa. Usted un día, usted otro, por el mismo motivo. A mis hijos si los enseñé. Y hoy en día ellos cocinan, lavan, pues ellos tiene su esposa y eso pero yo si les digo, con el hecho de que las tengas a ellas no quiere decir que ustedes tienen que dejarles todo el oficio a ellas.

P12: TXT CARMEN MOLANO.txt - 12:17 [Si no, eso sí todavía está, es..] (185:185) (Super)

Codes: [Integradores] [Prácticas domésticas]

No memos

Si no, eso sí todavía está, eso sí (...) Que cuidado usted le hace aseo (...) Mis hijas también a los hijos hombres le han puesto, le han enseñado que a usted le toca esto y a usted esto y a usted le toca lo otro.

P12: TXT CARMEN MOLANO.txt - 12:29 [Si, él por lo menos coge l..] (227:228) (Super)

Codes: [Integradores] [Sujeto]

No memos

Si, él por lo menos coge los limones, los palos son míos, él coge los limones y él llega y me dice, me valió sesenta, tome veinte y cojo yo cuarenta (...) O sea, porque yo entiendo que el trabajo de él vale y me dice, no déjelos ahí porque si él no me ayuda pa' servicios ni pa' nada, yo pago mercado, pago servicios y todo ahí, en este momento y él no(...) Él no puede decir que aguanta hambre porque yo todo lo que compro él lo puede coger, yo no le digo nada. Entonces él baja, él mismo los limones (...) Entonces dice, dejelos ahí, porque yo tras de que no pongo nada y yo, tome porque el trabajo también vale, entonces me da sesenta, yo le doy veinte y cojo cuarenta para mí. Eso lo estoy haciendo ahorita, pero yo le digo, “¿se da cuenta Rogelio? ya las cosas si se ven, usted por lo menos tiene para su recarga”, le digo yo.

AB: Claro, porque para las cosas de uno (...)

P13: TX JORGE LASSO.docx.txt - 13:1 [Pues los hombres no son machis..] (52:52) (Super)

Codes: [Integradores] [Prácticas culturales] [Prácticas política]

No memos

Pues los hombres no son machistas, eso por acá no se ve, la verdad a mi parecer no se ve.

P13: TX JORGE LASSO.docx.txt - 13:4 [JL: Pues es que a comparación de an..] (71:71) (Super)

Codes: [Integradores] [Prácticas domésticas]

No memos

Pues es que a comparación de antes si se ha cambiado hartito, claro, uno hace cosas que antes no hacía. En mi casa las actividades ahora se dividen, si. Por ejemplo, con mi esposa por la mañana uno hace el desayuno y el otro le alista la ropa a las niñas.

P13: TX JORGE LASSO.docx.txt - 13:5 [Si, pues como ella también sal..] (73:73) (Super)

Codes: [Integradores] [Prácticas domésticas]

No memos

Si, pues como ella también sale a trabajar a las seis, seis y media, está saliendo de acá. Entonces, nos levantamos a las cuatro y media y cada uno hace una labor, yo hago el desayuno y ella les alista el uniforme y todo.

P13: TX JORGE LASSO.docx.txt - 13:6 [Pues bueno, o sea, no es que e..] (75:75) (Super)

Codes: [Integradores] [Prácticas domésticas]

No memos

Pues bueno, o sea, no es que ella me obligue ni nada, sino que a mí me nace. Porque también uno recargarse solo porque es mujer pues no aguanta, pues no está bien. Siempre ha sido así.

P13: TX JORGE LASSO.docx.txt - 13:7 [Igualdad. Lo dialogamos, si ha..] (78:78) (Super)

Codes: [Integradores] [Prácticas domésticas]

No memos

Igualdad. Lo dialogamos, si hay algún problema lo hablamos ambos y es normal, lo solucionamos los dos, llegamos a un acuerdo. Si, pues la verdad no hemos tenido problemas como raros ni nada. Si no, por ejemplo, hay una niña que quiere ir a alguna parte, a veces ella no quiere. Entonces, pues hablamos y le digo “póngase en el lugar de ella, ¿como éramos cuando chinos?”, a uno le andaban duro y no lo dejaban ir y los compañeritos si iban. Ahí resultamos dándoles permiso. O por ejemplo, hay cosas más serias como la de comprar por lo menos el carrito y eso siempre lo hablamos entre los dos para tomar una decisión.

P14: TXT DIANA MÉNDEZ.txt - 14:1 [No mire que eso si no, no hay dis..] (40:41) (Super)

Codes: [Integradores] [Prácticas política]

No memos

No mire que eso si no, no hay distinción para elegir, porque ejemplo, la vez pasada estábamos eligiendo al presidente de la junta, igualmente querían que fuera un hombre o una mujer eso sí nos daba lo mismo, lo importante que fuera responsable y tenga tiempo para las reuniones.

P14: TXT DIANA MÉNDEZ.txt - 14:2 [Sí. Ahorita cuando estábamos e..] (43:43) (Super)

Codes: [Integradores]

No memos

Sí. Ahorita cuando estábamos eligiendo al presidente, eso y lo otro, igualmente quería que fuera una mujer o un hombre, todos decíamos eso, que sea lo que sea, pero que...

P14: TXT DIANA MÉNDEZ.txt - 14:3 [¡Ah sí, lógico!A mi me decían..] (50:50) (Super)

Codes: [Abiertas] [Integradores] [Masculinidad hegemónica] [Prácticas culturales] [Subjetividad historicocultural] [Sujeto]

No memos

¡Ah sí, lógico! A mi me decían cosas de cómo debía ser uno, siempre veía que a los hombres los criaban para ser los más machitos. En cambio, hoy en día usted ve a un niño con una camisa rosada y nadie dice nada, pues porque es normal eso suena hasta bien. Hoy en día porque en los tiempos de antes de uno, uno veía un muchacho o veían a la mujer por ahí y decían “¡ay no, eso está mal en esta mujer o eso rosado en un hombre como que no pega jajaja eso es para las viejas!”.

P14: TXT DIANA MÉNDEZ.txt - 14:4 [Se dedicaban... Antes los ho..] (54:56) (Super)

Codes: [Integradores] [Prácticas domésticas] [Prácticas económicas]

No memos

Se dedicaban... Antes los hombres no ayudaban a la casa, no es como ahorita que el trabajo es compartido. Igual para uno, el trabajo es compartido que igualmente está por ahí una cogida de maíz si es que no alcanza... Ellos pues “hágame el almuercito y camine ayudar. -Pues camine y hacemos el almuercito vengase usted tambien para acá para ayudar”

P14: TXT DIANA MÉNDEZ.txt - 14:5 [DM: Acá en la vereda no se ven..] (61:61) (Super)

Codes: [Integradores]

No memos

DM: Acá en la vereda no se ven hombres machistas. Ya todos cuando lo ven a uno lo saludan, son amables, respetuosos y cómo atentos.

P14: TXT DIANA MÉNDEZ.txt - 14:6 [Mi marido, por ejemplo, él está triste por la herma..] (70:70) (Super)

Codes: [Abiertas] [Integradores] [Prácticas domésticas] [Sujeto]

No memos

Mi marido, por ejemplo, él está triste por la hermana, eso me lo cuenta, por ese motivo él me va a llegar a

contar esto y lo otro ¿no?. Por lo menos, hace poco tuvo el caso que le robaron una moto, se veía triste, pero nunca decía: “Me hace falta la moto, me siento mal o tal cosa”. Eso sí como que expresa lo que siente cuando pasa algo feo con algún familiar.

P14: TXT DIANA MÉNDEZ.txt - 14:7 [AB: Digamos cuando nacieron lo..] (73:76) (Super)

Codes: [Integradores] [Prácticas domésticas]

No memos

AB: Digamos cuando nacieron los hijos de los dos, ¿él se veía emocionado o feliz? o como bueno, pues nació.

DM: Todo más con la niña se me hizo, que estaba feliz.

AB: ¿Con la niña?

DM: Pues con el niño, pues ya teníamos la niña y siempre vivió más pendiente con la niña, porque el niño lo tenía yo a mi lado, pero él tenía al cuidado a la niña... No los habíamos apartado de la cama ¡jajaja!, entonces él vivía más pendiente de su niña.

P14: TXT DIANA MÉNDEZ.txt - 14:8 [DM: Antes la mujer no se podía..] (99:99) (Super)

Codes: [Integradores] [Prácticas económicas] [Prácticas sociales]

No memos

DM: Antes la mujer no se podía ver por allá echando un azadón, porque eso era ser machista que no se que... Que no se podía, pero hoy en día es normal. Usted se va por allá y ve a una señora echando hasta guadaña y es normal, normal

P14: TXT DIANA MÉNDEZ.txt - 14:10 [DM: O usted llega y a veces ve..] (103:103) (Super)

Codes: [Integradores] [Prácticas domésticas]

No memos

DM: O usted llega y a veces ve al hombre por allá lavando la losa o haciéndole el desayuno, normal. ¡Ay! pero es que la mujer está allá... Si, eso ya eso es normal.

P14: TXT DIANA MÉNDEZ.txt - 14:12 [Por lo menos, con mi marido nos..] (115:116) (Super)

Codes: [Integradores] [Prácticas domésticas]

No memos

Por lo menos, con mi marido nos vamos, nosotros tenemos unos bichitos y el que esté libre o los dos les damos de comer, por ejemplo, ¿no? (...) Él descansa es el día domingo, nos vamos a acercar los dos y después venimos los dos y usted lava las papas y yo voy a fritar la carne y vamos hacer esto, esto y esto, nos repartimos las cosas, usted va y lava y yo hago unas papas saladas y unos huevos o algo, pero entonces se comparte y ambos aportamos en la casa.

P14: TXT DIANA MÉNDEZ.txt - 14:13 [Y eso que usted no distinguió a mi abue..] (120:120) (Super)

Codes: [Integradores] [Masculinidad hegemónica]

No memos

Y eso que usted no distinguió a mi abuelito. Ese señor no permitía que uno llegara a la finca a ir por allá a trabajar o a cortar caña, lo uno o lo otro, no. Decía “eso es para los hombres, las mujeres son de la casa” Y hoy en día todo es normal, uno ya corta caña, hecha azadón, uno puede trabajar a la par con los hombres

P14: TXT DIANA MÉNDEZ.txt - 14:14 [DM: Claro! Eso ya no es ningun..] (122:122) (Super)

Codes: [Integradores] [Prácticas domésticas]

No memos

DM: Claro! Eso ya no es ninguna preocupación el usted ir a ver un hombre lavando o haciendo el arroz.

P14: TXT DIANA MÉNDEZ.txt - 14:16 [AB: Listo. Y esta es la última..] (131:135) (Super)

Codes: [Integradores] [Prácticas domésticas]

No memos

AB: Listo. Y esta es la última pregunta. ¿En su casa como toman las decisiones importantes?

DM: Entre los dos.

AB: Y sumercé cree que eso antes era igual o era lo que decía... Digamos con su abuelito ¿Cómo creería que su abuelito...?

DM: Pues nosotros nos criamos con los hermanos y nos acostumbramos a tomar decisiones entre nosotros.

AB: Entre todos.

P15: TXT DIARIO DE CAMPO 1 .txt - 15:2 [Por otro lado, se evidencia la..] (50:50) (Super)

Codes: [Integradores] [Prácticas domésticas]

No memos

Por otro lado, se evidencia la incorporación de prácticas cotidianas relacionadas a las nuevas masculinidades desde la incorporación del hombre en espacios domésticos al ingresar a la cocina para la preparación de alimentos sin llegar a cuestionar la masculinidad, en este caso donde don Rogelio prepara una limonada para los investigadores sociales

P17: TXT DIARIO DE CAMPO 3.txt - 17:3 [Luego de la charla, se baja la..] (18:18) (Super)

Codes: [Integradores] [Prácticas culturales] [Prácticas domésticas]

No memos

Luego de la charla, se baja la olla de la leña y se lleva a la cocina, las mujeres sirven el sancocho y solamente los hombres jóvenes se acercaban a la cocina para recibir el plato e incluso alcanzar le a otros el sancocho

P17: TXT DIARIO DE CAMPO 3.txt - 17:6 [Esto, cuando algunos hombres q..] (42:42) (Super)

Codes: [Integradores] [Prácticas domésticas]

No memos

Esto, cuando algunos hombres que están el ciclo vital de adulto - joven, realizaron labores integradoras como el picar tomates, cebolla y otros alimentos que se requerían para la olla comunitaria, acciones que no fueron cuestionadas, ni que ponen en tela de juicio su masculinidad, entendiendo, que para ellos ya son prácticas cotidianas que para el Señor Leonardo o Carlos no lo son.

P18: TXT DIARIO DE CAMPO 4.txt - 18:2 [También, Camilo y Adriana habl..] (12:12) (Super)

Codes: [Integradores] [Prácticas domésticas] [Prácticas económicas]

No memos

También, Camilo y Adriana hablan con la señora Doris, donde ella expresa que la casa (tienda) donde viven es de la mamá y que ella vive con la señora Obdilia y el señor José Hernandez, papá de Doris. La señora Doris presenta a su hija y expresa que es madre soltera y que se dedica a atender la tienda, mientras que el padre de la señora Doris se dedica a las labores del campo y la señora Obdilia a labores tanto del hogar, de la tienda y de

carácter público en escenarios de tomas de decisiones y reuniones. La señora Doris habla poco debido a que se encuentra atendiendo a personas que llegan a la tienda.

P19: TXT DIARIO DE CAMPO 5.txt - 19:1 [Por otro lado, se presenta un ..] (71:71) (Super)

Codes: [Integradores] [Prácticas domésticas]

No memos

Por otro lado, se presenta un índice alto de hombres viviendo solos en el territorio, en el que a partir de sus narrativas, manifiestan desempeñar labores domésticas ellos mismos, generando prácticas socialmente atribuidas a las mujeres como cocinar, lavar y a su vez desempeñan el trabajo.

P19: TXT DIARIO DE CAMPO 5.txt - 19:2 [Ahora bien, a partir de la car..] (300:301) (Super)

Codes: [Integradores] [Prácticas domésticas]

No memos

Ahora bien, a partir de la cartografía social desarrollada por los investigadores sociales para el reconocimiento del territorio se logra identificar que la composición familiar más recurrente es la unipersonal, todas las composiciones unipersonales se encuentran compuestas por hombres que viven solos; es así, que en los diálogos manifiestan realizar labores domésticas, presenciando una configuración de la masculinidad encaminada a la generación de prácticas socialmente estipuladas exclusivamente para la mujer, de lo que Bóscan (2013) expresa que “las nuevas formas de expresar una masculinidad positiva son (...) compartir las labores domésticas y el cuidado de los hijos, preocuparse más por la mejora de la sociedad que por sus intereses personales” (p. 104). Del que desde los discursos, expresiones y elementos simbólicos tales como la cocina presenta la deconstrucción de aquella supremacía masculina incorporando el hombre a espacios domésticos.

P20: TXT DIARIO DE CAMPO 6.txt - 20:2 [Carmen menciona: “¡Si, es que ..] (42:42) (Super)

Codes: [Integradores]

No memos

Carmen menciona: “¡Si, es que todo ha cambiado, ya no es igual que antes! por ejemplo; la mujer tiene más oportunidades” donde Adriana menciona: si claro ya las mujeres están en diferentes espacios donde antes no podían ser “bien vistas”, donde la señora Carmen menciona: “Hoy en día son abogadas, ingenieras, policías y eso es bueno para la sociedad también”. Donde el señor Rogelio indica: ¡Es que ahora todo está más avanzado!

P20: TXT DIARIO DE CAMPO 6.txt - 20:5 [el hombre puede llorar, donde ..] (43:43) (Super)

Codes: [Integradores]

No memos

el hombre puede llorar, donde la señora Carmen contesta: “claro, es que ellos son humanos como nosotras y ellos sienten” don jacinto dice: “¡Si, uno quiere desahogarse!”

P20: TXT DIARIO DE CAMPO 6.txt - 20:6 [Carmen contesta: “eso que si s..] (44:44) (Super)

Codes: [Integradores] [Sujeto]

No memos

Carmen contesta: “eso que si los hombres se echan crema ya no son hombres, ¡nooo!, eso no es así, porque ellos también se les reseca la piel, ellos también son humanos, son de carne y son de hueso, eso de que yo no me echo crema porque eso es para las viejas, le decían a uno y no señor, eso no es así, por ejemplo; mi hermano

Rogelio aquí presente no se echaba crema para afeitarse que eso para qué y ahora sí, ahora ya se afeita con eso. Que no, que eso no se echan crema que eso es para las viejas que huelo a vieja que no se que le dicen a uno, ¡Nooo! los hombres también tienen que cuidarse, eso no pasa nada con que usted utilice su crema para su cara pa sus brazos para todo el cuerpo”

P20: TXT DIARIO DE CAMPO 6.txt - 20:7 [se le pregunta a la comunidad ..] (46:46) (Super)

Codes: [Integradores]

No memos

se le pregunta a la comunidad ¿cuales son las nuevas masculinidades que se evidencian en la Vereda Vaivén? a lo que contesta la señora Carmen: “se preocupan por vestirse bien”, don Rogelio dice “bañarse todos los días”. Luego Adriana les pregunta ¿ustedes creen que el hombre tiene la necesidad de expresarse? a lo que la señora Carmen dice: ¡Si claro, como decirles llore! y la señora Obdilia dice: ¡si, o descanse!. Los investigadores sociales les indican que efectivamente eso es lo que se busca con las nuevas masculinidades que sean plurales y no excluyentes.

P20: TXT DIARIO DE CAMPO 6.txt - 20:8 [Seguido de ello el señor Jacin..] (52:52) (Super)

Codes: [Integradores]

No memos

Seguido de ello el señor Jacinto indica: “¡El llanto es el mejor descanso en un momento de tristeza!”

P20: TXT DIARIO DE CAMPO 6.txt - 20:11 [Carmen contesta: “¡Si claro! p..] (54:54) (Super)

Codes: [Integradores] [Prácticas domésticas]

No memos

Carmen contesta: “¡Si claro! porque es que ellos tienen obligaciones, de cambiarlos vestirlos, alimentarlos es que los hijos no se hacen solos es una sociedad y eso está bien, porque para eso se unieron, aunque a veces uno de mujer es la que no los deja, como ay no qué va hacer en la cocina”.

Subcategorías I	Nuevas Masculinidades Finalidad	Código	NMF
Subcategorías II	Abiertas	Código	NMFA

3 quotation(s) for code:

Abiertas

Report mode: quotation list names and references

Quotation-Filter: All

HU: backup of NUEVAS MASCULINIDADES EN LA RURALIDAD PROYECTO DE GRADO
File: [C:\Users\Usuari...\backup of NUEVAS MASCULINIDADES EN LA RURALIDAD PROYECTO DE GRADO.hpr6]

Edited by: Super

Date/Time: 04/10/22 10:11:02 a. m.

P10: TXT ROGELIO MOLANO.txt - 10:4 [Las características es que som..] (44:44) (Super)

Codes: [Abiertas] [Integradores]

No memos

Las características es que somos normales, o quizá uno que otro quiera colocarse su areté, su peluqueado diferente, pero eso es muy raro.

P14: TXT DIANA MÉNDEZ.txt - 14:3 [¡Ah sí, lógico! A mi me decían co..] (50:50) (Super)

Codes: [Abiertas] [Integradores] [Masculinidad hegemónica] [Prácticas culturales] [Subjetividad historicocultural] [Sujeto]

No memos

¡Ah sí, lógico! A mi me decían cosas de cómo debía ser uno, siempre veía que a los hombres los criaban para ser los más machitos. En cambio, hoy en día usted ve a un niño con una camisa rosada y nadie dice nada, pues porque es normal eso suena hasta bien. Hoy en día porque en los tiempos de antes de uno, uno veía un muchacho o veían a la mujer por ahí y decían “¡ay no, eso está mal en esta mujer o eso rosado en un hombre como que no pega jajaja eso es para las viejas!”.

P14: TXT DIANA MÉNDEZ.txt - 14:6 [Mi marido, por ejemplo, él está triste por la herma..] (70:70) (Super)

Codes: [Abiertas] [Integradores] [Prácticas domésticas] [Sujeto]

No memos

Mi marido, por ejemplo, él está triste por la hermana, eso me lo cuenta, por ese motivo él me va a llegar a contar esto y lo otro ¿no?. Por lo menos, hace poco tuvo el caso que le robaron una moto, se veía triste, pero nunca decía: “Me hace falta la moto, me siento mal o tal cosa”. Eso sí como que expresa lo que siente cuando pasa algo feo con algún familiar.

Subcategorías I	Relaciones de género	Código	NMRG
Subcategorías II	Prácticas Económicas	Código	NMRGPP

13 quotation(s) for code:

Prácticas económicas

Report mode: quotation list names and references

Quotation-Filter: All

HU: backup of NUEVAS MASCULINIDADES EN LA RURALIDAD PROYECTO DE GRADO
 File: [C:\Users\Usuari...\backup of NUEVAS MASCULINIDADES EN LA RURALIDAD PROYECTO DE GRADO.hpr6]
 Edited by: Super
 Date/Time: 04/10/22 10:13:11 a. m.

P10: TXT ROGELIO MOLANO.txt - 10:6 [La relaciones con la mujer en ..] (54:55) (Super)

Codes: [Prácticas económicas]

No memos

La relaciones con la mujer en lo laboral, digamos que son como, continuas la verdad que si, por ejemplo; a veces la mujer trabaja más que uno, que los hombres, la verdad es que las mujeres de acá son muy trabajadoras. Conozco muchachas inclusive ya hace unos añitos, unos tres o cuatro años o más trabaje con unas chinas, mucho más jóvenes que yo, hay una que tiene como 25 años y la otra como unos 27 años y trabajaban casi al AZ con uno.

Yo reconozco que la mujer es muy trabajadora por acá, algunas no todas, sí también. Es como algunos de

nosotros también hay ahí gente que son como algo perezosos, entro nosotros nos ha tocado un poco más difícil por qué si uno se atrasa y nos ha tocado meter el hombro, pero con la mujer si es un 50/50.

P10: TXT ROGELIO MOLANO.txt - 10:7 [Las tareas del hogar pues prác..] (57:57) (Super)

Codes: [Prácticas domésticas] [Prácticas económicas]

No memos

Las tareas del hogar pues prácticamente hay veces que nos tocaba es repartirnoslas, porque particularmente a mi me toco, por lo menos yo soy con mi hermana pero ella trabaja en la granja pues ella salía muy a las 4:00 de la mañana de la casa, llegaba a las 7:00 de la noche en un principio y me tocaba a mi pues hacer las dos cosas cocinar y hacer las labores de la finca, entonces en eso si nos tocaba. Laboralmente nos tocaba y hay veces que a la mujer le tocaba lo mismo ella misma hacer sus cosas

P11: TXT OBDILIA SANABRIA D..txt - 11:2 [Nosotros, uno que siempre ha s..] (56:56) (Super)

Codes: [Integradores] [Prácticas domésticas] [Prácticas económicas] [Prácticas política]

No memos

Nosotros, uno que siempre ha sido ama de casa, ama de casa y que hacemos, si no tenemos un cargo. Porque también debemos tener cargo, también, también opinar , tener un cargo o ganar un sueldito, cualquier cosa porque, todo atendido a que el varón le de a uno, eso era anteriormente ahorita ya que, ya se acabó eso ya uno tiene su libertad.

P11: TXT OBDILIA SANABRIA D..txt - 11:4 [No, bien, bien gracias a Dios ..] (82:82) (Super)

Codes: [Integradores] [Prácticas económicas] [Prácticas política]

No memos

No, bien, bien gracias a Dios con su debido respeto, ya respetan a la mujer con su debido respeto; si tiene un cargo la mujer ya también es respetada.

P11: TXT OBDILIA SANABRIA D..txt - 11:7 [La igualdad, por el motivo de ..] (264:264) (Super)

Codes: [Integradores] [Masculinidad hegemónica] [Prácticas culturales] [Prácticas económicas] [Prácticas sexistas]

No memos

La igualdad, por el motivo de que hoy en día ya la mujer consigue su trabajo; anteriormente no era sino el hombre, él que traiga sus cositas pa' la casa y la mujer ahí bajo lo que él dijera, pero hoy en día ya no es así.

P11: TXT OBDILIA SANABRIA D..txt - 11:8 [Pues, Eso es como ya igual, po..] (267:267) (Super)

Codes: [Prácticas económicas]

No memos

Pues, Eso es como ya igual, porque el hombre consigue su trabajo y la mujer también, consigue su sueldo y lo que gana el hombre gana la mujer, ya es diferentísimo, uff.

P11: TXT OBDILIA SANABRIA D..txt - 11:16 [Pues hay unos, yo no voy a dec..] (277:277) (Super)

Codes: [Prácticas domésticas] [Prácticas económicas]

No memos

Pues hay unos, yo no voy a decir que todos, hoy en día hay muchachos que son buenos, yo no voy a culpar a

todos los varones de que sean malos, no, hay unos buenos, como tenemos mujeres buenas también hay mujeres malas o no malas sino como no responsables, porque muchos dejan los niños botados, y eso así, eso está por parejo. El varón no es responsable y la mujer tampoco, si fueran responsables tendrían un hijo, se dividirían las responsabilidades, oficios, la responsabilidad de la plata todo eso, pero no, hoy en día no hay responsabilidad. Hoy en día no es como nosotros que cuando tuvimos una relación con los maridos o bueno los esposos, hoy en día es diferentísimo.

P12: TXT CARMEN MOLANO.txt - 12:2 [yo me di cuenta no más en el t..] (30:30) (Super)

Codes: [Prácticas económicas]

No memos

yo me di cuenta no más en el trabajo

P12: TXT CARMEN MOLANO.txt - 12:4 [Ahora ustedes ven como unas 15..] (31:31) (Super)

Codes: [Prácticas económicas]

No memos

Ahora ustedes ven como unas 15 mujeres ahí. Y eso que cuando entraron la primera vez que yo estando ahí, yo me sentí tan feliz de que entraron como unas cuatro mujeres, o sea, ya éramos varias.

P14: TXT DIANA MÉNDEZ.txt - 14:4 [DM: Se dedicaban... Antes los ho..] (54:56) (Super)

Codes: [Integradores] [Prácticas domésticas] [Prácticas económicas]

No memos

DM: Se dedicaban... Antes los hombres no ayudaban a la casa, no es como ahorita que el trabajo es compartido.

AB: El trabajo.

DM: Igual para uno, el trabajo es compartido que igualmente está por ahí una cogida de maíz si es que no alcanza... Ellos pues "hágame el almuercito y camine ayudar. -Pues camine y hacemos el almuercito vengase usted también para acá para ayudar"

P14: TXT DIANA MÉNDEZ.txt - 14:8 [DM: Antes la mujer no se podía..] (99:99) (Super)

Codes: [Integradores] [Prácticas económicas] [Prácticas sociales]

No memos

DM: Antes la mujer no se podía ver por allá echando un azadón, porque eso era ser machista que no se que... Que no se podía, pero hoy en día es normal. Usted se va por allá y ve a una señora echando hasta guadaña y es normal, normal

P14: TXT DIANA MÉNDEZ.txt - 14:9 [DM: Si, yo si. Ya usted no pue..] (101:101) (Super)

Codes: [Prácticas económicas]

No memos

DM: Si, yo si. Ya usted no puede decir nada porque... ¡Ah! que mire que el marido está en tal lado y la mujer está echada, en vez de trabajar también mejor. No, eso es normal... que trabaje.

P18: TXT DIARIO DE CAMPO 4.txt - 18:2 [También, Camilo y Adriana habl..] (12:12) (Super)

Codes: [Integradores] [Prácticas domésticas] [Prácticas económicas]

No memos

También, Camilo y Adriana hablan con la señora Doris, donde ella expresa que la casa (tienda) donde viven es de la mamá y que ella vive con la señora Obdilia y el señor José Hernández, papá de Doris. La señora Doris presenta a su hija y expresa que es madre soltera y que se dedica a atender la tienda, mientras que el padre de la señora Doris se dedica a las labores del campo y la señora Obdilia a labores tanto del hogar, de la tienda y de carácter público en escenarios de tomas de decisiones y reuniones. La señora Doris habla poco debido a que se encuentra atendiendo a personas que llegan a la tienda.

Subcategorías I	Relaciones de género	Código	NMRG
Subcategorías II	Prácticas Domésticas	Código	NMRGPD

35 quotation(s) for code:

Prácticas domésticas

Report mode: quotation list names and references

Quotation-Filter: All

HU: backup of NUEVAS MASCULINIDADES EN LA RURALIDAD PROYECTO DE GRADO
 File: [C:\Users\Usuari...\backup of NUEVAS MASCULINIDADES EN LA RURALIDAD PROYECTO DE GRADO.hpr6]

Edited by: Super

Date/Time: 04/10/22 10:17:31 a. m.

P 8: TXT ANSELMO ACOSTA.txt - 8:5 [AB: Ya las hace usted solito a..] (87:92) (Super)

Codes: [Prácticas domésticas]

No memos

AB: Ya las hace usted solito ahí en su casa...

AA: Yo mismo me defiando.

AB: Ah claro, porque sumerce que vive solo y ¿que? le toca cocinar...

AA: Clarooo.

AB: Lavar...

AA: Y ahí la pasa uno chévere.

P 9: TXT MARCO SANABRIA.txt - 9:8 [Yo mismo cocino, lavo, pues po..] (92:92) (Super)

Codes: [Integradores] [Prácticas domésticas]

No memos

Yo mismo cocino y lavo, pues por ahí salen viejas pero eso no, contratarlas para que me cocinen y yo sabiendo o ponerlas a lavar, noo, para eso a uno le enseñaron a defenderse y que eso hoy en día es normal porque primero si tenía a mi mujer pero como ahora vivo solo, no ve.

P10: TXT ROGELIO MOLANO.txt - 10:7 [Las tareas del hogar pues prác..] (57:57) (Super)

Codes: [Prácticas domésticas] [Prácticas económicas]

No memos

Las tareas del hogar pues prácticamente hay veces que nos tocaba es repartirnoslas, porque particularmente a mi me toco, por lo menos yo soy con mi hermana pero ella trabaja en la granja pues ella salía muy a las 4:00 de

la mañana de la casa, llegaba a las 7:00 de la noche en un principio y me tocaba a mi pues hacer las dos cosas cocinar y hacer las labores de la finca, entonces en eso si nos tocaba. Laboralmente nos tocaba y hay veces que a la mujer le tocaba lo mismo ella misma hacer sus cosas

P10: TXT ROGELIO MOLANO.txt - 10:8 [Las decisiones de la casa yo d..] (68:68) (Super)

Codes: [Integradores] [Prácticas domésticas]

No memos

Las decisiones de la casa yo diría que mi hermana, ya que ella es la dueña de la casa, la que paga los recibos, la que hace mercado, pues yo pago mercado, pero es espontáneo, yo diría que es la mujer, es ella.

P11: TXT OBDILIA SANABRIA D..txt - 11:2 [Nosotros, uno que siempre ha s..] (56:56) (Super)

Codes: [Integradores] [Prácticas domésticas] [Prácticas económicas] [Prácticas política]

No memos

Nosotros, uno que siempre ha sido ama de casa, ama de casa y que hacemos, si no tenemos un cargo. Porque también debemos tener cargo, también, también opinar, tener un cargo o ganar un sueldito, cualquier cosa porque, todo atendido a que el varón le de a uno, eso era anteriormente ahorita ya que, ya se acabó eso ya uno tiene su libertad.

P11: TXT OBDILIA SANABRIA D..txt - 11:9 [Lo que yo le digo, nosotros no..] (284:284) (Super)

Codes: [Integradores] [Prácticas domésticas] [Prácticas sociales]

No memos

Lo que yo le digo, nosotros nos hemos entendido, tomamos las decisiones mi marido y yo, por eso estamos todavía juntos o si no ya hubiéramos salido cada uno por nuestro lado, así sea la edad, ¿cuántos en esta edad y todavía se están separando?

P11: TXT OBDILIA SANABRIA D..txt - 11:16 [Pues hay unos, yo no voy a dec..] (277:277) (Super)

Codes: [Prácticas domésticas] [Prácticas económicas]

No memos

Pues hay unos, yo no voy a decir que todos, hoy en día hay muchachos que son buenos, yo no voy a culpar a todos los varones de que sean malos, no, hay unos buenos, como habemos mujeres buenas también hay mujeres malas o no malas sino como no responsables, porque muchos dejan los niños botados, y eso así, eso está por parejo. El varón no es responsable y la mujer tampoco, si fueran responsables tendrían un hijo, se dividirían las responsabilidades, oficios, la responsabilidad de la plata todo eso, pero no, hoy en día no hay responsabilidad. Hoy en día no es como nosotros que cuando tuvimos una relación con los maridos o bueno los esposos, hoy en día es diferentísimo.

P12: TXT CARMEN MOLANO.txt - 12:11 [Y ya hoy en día uno los ve cam..] (83:83) (Super)

Codes: [Prácticas domésticas]

No memos

Y ya hoy en día uno los ve cambiados, aunque todavía las personas de mayor edad no hacen eso, pero los de uno porque yo lo digo porque por lo menos a nosotros, no teníamos agua y nos tocaba bajar a bañarnos al río pero bajábamos todos los días, a ese río Curi.

P12: TXT CARMEN MOLANO.txt - 12:15 [Yo a mis hijos hombres, si los..] (177:177) (Super)

Codes: [Integradores] [Prácticas domésticas]

No memos

Yo a mis hijos hombres, si los enseñé las cosas de la casa. Usted un día, usted otro, por el mismo motivo. A mis hijos si los enseñé. Y hoy en día ellos cocinan, lavan, pues ellos tiene su esposa y eso pero yo si les digo, con el hecho de que las tengas a ellas no quiere decir que ustedes tienen que dejarles todo el oficio a ellas.

P12: TXT CARMEN MOLANO.txt - 12:17 [Si no, eso sí todavía está, es..] (185:185) (Super)

Codes: [Integradores] [Prácticas domésticas]

No memos

Si no, eso sí todavía está, eso sí (...) Que cuidado usted le hace aseo (...) Mis hijas también a los hijos hombres le han puesto, le han enseñado que a usted le toca esto y a usted esto y a usted le toca lo otro.

P12: TXT CARMEN MOLANO.txt - 12:18 [¡Si!, pero entonces eso (...) Es..] (217:219) (Super)

Codes: [Prácticas domésticas]

No memos

¡Si!, pero entonces eso (...) Es que hasta el mercado, no ve que ya hasta se le hacia el mercado y un día llegue yo, llegué el lunes y yo le dije, uish, que milagro que hoy Rogelio cocinó, lo unico si es que me dejó toda la loza sucia, pero ¿qué pasó?, pero bueno... Entonces llegué yo de trabajar...

AB: Pero cocinó...

CM: No, él cocina, él cocina (...)

P12: TXT CARMEN MOLANO.txt - 12:33 [CM: No, yo a ellos si les ense..] (181:181) (Super)

Codes: [Prácticas domésticas]

No memos

CM: No, yo a ellos si les enseñé por eso por ese motivo porque, “porque no se pone un hombre a lavar un plato”. “Que tal yo, no que para eso está la mujer”. jajaja

P13: TX JORGE LASSO.docx.txt - 13:4 [JL: Pues es que a comparación de an..] (71:71) (Super)

Codes: [Integradores] [Prácticas domésticas]

No memos

Pues es que a comparación de antes si se ha cambiado hartoo, claro, uno hace cosas que antes no hacía. En mi casa las actividades ahora se dividen, si. Por ejemplo, con mi esposa por la mañana uno hace el desayuno y el otro le alista la ropa a las niñas.

P13: TX JORGE LASSO.docx.txt - 13:5 [Si, pues como ella también sal..] (73:73) (Super)

Codes: [Integradores] [Prácticas domésticas]

No memos

Si, pues como ella también sale a trabajar a las seis, seis y media, está saliendo de acá. Entonces, nos levantamos a las cuatro y media y cada uno hace una labor, yo hago el desayuno y ella les alista el uniforme y todo.

P13: TX JORGE LASSO.docx.txt - 13:6 [Pues bueno, o sea, no es que e..] (75:75) (Super)

Codes: [Integradores] [Prácticas domésticas]

No memos

Pues bueno, o sea, no es que ella me obligue ni nada, sino que a mi me nace. Porque también uno recargarse solo porque es mujer pues no aguanta, pues no está bien. Siempre ha sido así.

P13: TX JORGE LASSO.docx.txt - 13:7 [Igualdad. Lo dialogamos, si ha..] (78:78) (Super)

Codes: [Integradores] [Prácticas domésticas]

No memos

Igualdad. Lo dialogamos, si hay algún problema lo hablamos ambos y es normal, lo solucionamos los dos, llegamos a un acuerdo. Si, pues la verdad no hemos tenido problemas como raros ni nada. Si no, por ejemplo, hay una niña que quiere ir a alguna parte, a veces ella no quiere. Entonces, pues hablamos y le digo “póngase en el lugar de ella, ¿como éramos cuando chinos?”, a uno le andaban duro y no lo dejaban ir y los compañeritos si iban. Ahí resultamos dándoles permiso. O por ejemplo, hay cosas más serias de comprar por lo menos al carrito y eso siempre lo hablamos entre los dos para tomar una decisión.

P13: TX JORGE LASSO.docx.txt - 13:8 [JL: Bien, bien, eso si sale a ..] (85:89) (Super)

Codes: [Prácticas domésticas]

No memos

JL: Bien, bien, eso si sale a las diez, once de la noche relajada... Nosotros si aquí con un sueño, ¡Jajajajaja! claro uno ya no puede estar tranquilo.

CS: Claro, esa incertidumbre.

AB: Claro, hasta que confirme si llego o no llego.

LS: ¡y uno con ese sueño!, ya cuando llega uno ya descansa. El otro día estaba aquí con un sueño...

AB: Nos alegra mucho que le este yendo bien.

P14: TXT DIANA MÉNDEZ.txt - 14:4 [DM: Se dedicaban... Antes los ho..] (54:56) (Super)

Codes: [Integradores] [Prácticas domésticas] [Prácticas económicas]

No memos

DM: Se dedicaban... Antes los hombres no ayudaban a la casa, no es como ahorita que el trabajo es compartido.

AB: El trabajo.

DM: Igual para uno, el trabajo es compartido que igualmente está por ahí una cogida de maíz si es que no alcanza... Ellos pues “hágame el almuercito y camine ayudar. -Pues camine y hacemos el almuercito vengase usted tambien para acá para ayudar”

P14: TXT DIANA MÉNDEZ.txt - 14:6 [Mi marido, por ejemplo, él está triste por la herma..] (70:70) (Super)

Codes: [Abiertas] [Integradores] [Prácticas domésticas] [Sujeto]

No memos

Mi marido, por ejemplo, él está triste por la hermana, eso me lo cuenta, por ese motivo él me va a llegar a contar esto y lo otro ¿no?. Por lo menos, hace poco tuvo el caso que le robaron una moto, se veía triste, pero nunca decía: “Me hace falta la moto, me siento mal o tal cosa”. Eso sí como que expresa lo que siente cuando pasa algo feo con algún familiar.

P14: TXT DIANA MÉNDEZ.txt - 14:7 [AB: Digamos cuando nacieron lo..] (73:76) (Super)

Codes: [Integradores] [Prácticas domésticas]

No memos

AB: Digamos cuando nacieron los hijos de los dos, ¿él se veía emocionado o feliz? o como bueno, pues nació.

DM: Todo más con la niña se me hizo, que estaba feliz.

AB: ¿Con la niña?

DM: Pues con el niño, pues ya teníamos la niña y siempre vivió más pendiente con la niña, porque el niño lo tenía yo a mi lado, pero él tenía al cuidado a la niña... No los habíamos apartado de la cama ¡jajaja!, entonces él vivía más pendiente de su niña.

P14: TXT DIANA MÉNDEZ.txt - 14:10 [DM: O usted llega y a veces ve..] (103:103) (Super)

Codes: [Integradores] [Prácticas domésticas]

No memos

DM: O usted llega y a veces ve al hombre por allá lavando la losa o haciéndole el desayuno, normal. ¡Ay! pero es que la mujer está allá... Si, eso ya eso es normal.

P14: TXT DIANA MÉNDEZ.txt - 14:12 [DM: Por lo menos, con mi ma..] (115:116) (Super)

Codes: [Integradores] [Prácticas domésticas]

No memos

Por lo menos, con mi marido nos vamos, nosotros tenemos unos bichitos y el que esté libre o los dos les damos de comer, por ejemplo, ¿no? (...) Él descansa es el día domingo, nos vamos a acercar los dos y después venimos los dos y usted lava las papas y yo voy a fritar la carne y vamos hacer esto, esto y esto, nos repartimos las cosas, usted va y lava y yo hago unas papas saladas y unos huevos o algo, pero entonces se comparte y ambos aportamos en la casa.

P14: TXT DIANA MÉNDEZ.txt - 14:14 [DM: Claro! Eso ya no es ningun..] (122:122) (Super)

Codes: [Integradores] [Prácticas domésticas]

No memos

DM: Claro! Eso ya no es ninguna preocupación el usted ir a ver un hombre lavando o haciendo el arroz.

P14: TXT DIANA MÉNDEZ.txt - 14:16 [AB: Listo. Y esta es la última..] (131:135) (Super)

Codes: [Integradores] [Prácticas domésticas]

No memos

AB: Listo. Y esta es la última pregunta. ¿En su casa como toman las decisiones importantes?

DM: Entre los dos.

AB: Y sumercé cree que eso antes era igual o era lo que decía... Digamos con su abuelito ¿Cómo creería que su abuelito...?

DM: Pues nosotros nos criamos con los hermanos y nos acostumbramos a tomar decisiones entre nosotros.

AB: Entre todos.

P15: TXT DIARIO DE CAMPO 1 .txt - 15:1 [a lo que él refiere que se ded..] (10:10) (Super)

Codes: [Prácticas domésticas]

No memos

a lo que él refiere que se dedica a las labores del campo, que tiene una cosecha de maíz y que adicionalmente trabaja en otras fincas; don Rogelio Molano se dirige a la cocina y les trae limonada a los investigadores sociales, expresando que la bebida es preparada con limones propios de la finca refiriendo que “no hay nada como tomar lo que uno produce”

P15: TXT DIARIO DE CAMPO 1.txt - 15:2 [Por otro lado, se evidencia la..] (50:50) (Super)

Codes: [Integradores] [Prácticas domésticas]

No memos

Por otro lado, se evidencia la incorporación de prácticas cotidianas relacionadas a las nuevas masculinidades desde la incorporación del hombre en espacios domésticos al ingresar a la cocina para la preparación de alimentos sin llegar a cuestionar la masculinidad, en este caso donde don Rogelio prepara una limonada para los investigadores sociales

P17: TXT DIARIO DE CAMPO 3.txt - 17:3 [Luego de la charla, se baja la..] (18:18) (Super)

Codes: [Integradores] [Prácticas culturales] [Prácticas domésticas]

No memos

Luego de la charla, se baja la olla de la leña y se lleva a la cocina, las mujeres sirven el sancocho y solamente los hombres jóvenes se acercaban a la cocina para recibir el plato e incluso alcanzar le a otros el sancocho

P17: TXT DIARIO DE CAMPO 3.txt - 17:6 [Esto, cuando algunos hombres q..] (42:42) (Super)

Codes: [Integradores] [Prácticas domésticas]

No memos

Esto, cuando algunos hombres que están el ciclo vital de adulto - joven, realizaron labores integradoras como el picar tomates, cebolla y otros alimentos que se requerían para la olla comunitaria, acciones que no fueron cuestionadas, ni que ponen en tela de juicio su masculinidad, entendiendo, que para ellos ya son prácticas cotidianas que para el Señor Leonardo o Carlos no lo son.

P18: TXT DIARIO DE CAMPO 4.txt - 18:1 [Dentro de la conversación el s..] (11:11) (Super)

Codes: [Prácticas domésticas]

No memos

Dentro de la conversación el señor Jorge expresa que él se quedó con sus dos hijas, en el que Adriana le pregunta cómo hace en estos casos para el cuidado de ellas, la alimentación y las tareas del hogar, donde el señor Jorge refiere que las tareas en la casa siempre han sido hechas por ambos (él y su esposa), así que para él no es ninguna dificultad estar solo, manifiesta que cuando están juntos, uno se dedica a las labores de la cocina, mientras el otro organiza los cuartos o lava la ropa, dependiendo de las tareas domésticas que hayan.

P18: TXT DIARIO DE CAMPO 4.txt - 18:2 [También, Camilo y Adriana habl..] (12:12) (Super)

Codes: [Integradores] [Prácticas domésticas] [Prácticas económicas]

No memos

También, Camilo y Adriana hablan con la señora Doris, donde ella expresa que la casa (tienda) donde viven es de la mamá y que ella vive con la señora Obdilia y el señor José Hernandez, papá de Doris. La señora Doris presenta a su hija y expresa que es madre soltera y que se dedica a atender la tienda, mientras que el padre de la señora Doris se dedica a las labores del campo y la señora Obdilia a labores tanto del hogar, de la tienda y de

carácter público en escenarios de tomas de decisiones y reuniones. La señora Doris habla poco debido a que se encuentra atendiendo a personas que llegan a la tienda.

P18: TXT DIARIO DE CAMPO 4.txt - 18:3 [las tareas en la casa siempre ..] (20:20) (Super)

Codes: [Prácticas domésticas]

No memos

las tareas en la casa siempre han sido hechas por ambos (él y su esposa), así que para él no es ninguna dificultad estar solo, manifiesta que cuando están juntos, uno se dedica a las labores de la cocina, mientras el otro organiza los cuartos o lava la ropa, dependiendo de las tareas domésticas que hayan. Esto refuerza algunas de las finalidades de las nuevas masculinidades que propone el autor Boscan (2008)

P19: TXT DIARIO DE CAMPO 5.txt - 19:1 [Por otro lado, se presenta un ..] (71:71) (Super)

Codes: [Integradores] [Prácticas domésticas]

No memos

Por otro lado, se presenta un índice alto de hombres viviendo solos en el territorio, en el que a partir de sus narrativas, manifiestan desempeñar labores domésticas ellos mismos, generando prácticas socialmente atribuidas a las mujeres como cocinar, lavar y a su vez desempeñan el trabajo.

P19: TXT DIARIO DE CAMPO 5.txt - 19:2 [Ahora bien, a partir de la car..] (300:301) (Super)

Codes: [Integradores] [Prácticas domésticas]

No memos

Ahora bien, a partir de la cartografía social desarrollada por los investigadores sociales para el reconocimiento del territorio se logra identificar que la composición familiar más recurrente es la unipersonal, todas las composiciones unipersonales se encuentran compuestas por hombres que viven solos; es así, que en los diálogos manifiestan realizar labores domésticas, presenciando una configuración de la masculinidad encaminada a la generación de prácticas socialmente estipuladas exclusivamente para la mujer, de lo que Bóscan (2013) expresa que “las nuevas formas de expresar una masculinidad positiva son (...) compartir las labores domésticas y el cuidado de los hijos, preocuparse más por la mejora de la sociedad que por sus intereses personales” (p. 104). Del que desde los discursos, expresiones y elementos simbólicos tales como la cocina presenta la deconstrucción de aquella supremacía masculina incorporando el hombre a espacios domésticos.

P20: TXT DIARIO DE CAMPO 6.txt - 20:10 [Don Jacinto sigue diciendo: “S..] (53:53) (Super)

Codes: [Ontología fundamental] [Prácticas domésticas]

No memos

Don Jacinto sigue diciendo: “Si yo voy donde una mujer me va a consolar mejor la verdad”

P20: TXT DIARIO DE CAMPO 6.txt - 20:11 [Carmen contesta: “¡Si claro! p..] (54:54) (Super)

Codes: [Integradores] [Prácticas domésticas]

No memos

Carmen contesta: “¡Si claro! porque es que ellos tienen obligaciones, de cambiarlos vestirlos, alimentarlos es que los hijos no se hacen solos es una sociedad y eso está bien, porque para eso se unieron, aunque a veces uno de mujer es la que no los deja, como ay no qué va hacer en la cocina”.

Subcategorías I	Relaciones de género	Código	NMRG
Subcategorías II	Prácticas Culturales	Código	NMRGPC

13 quotation(s) for code:**Prácticas culturales****Report mode: quotation list names and references****Quotation-Filter: All**

HU: backup of NUEVAS MASCULINIDADES EN LA RURALIDAD PROYECTO DE GRADO
 File: [C:\Users\Usuari...\backup of NUEVAS MASCULINIDADES EN LA RURALIDAD PROYECTO DE GRADO.hpr6]

Edited by: Super

Date/Time: 04/10/22 10:23:16 a. m.

P 8: TXT ANSELMO ACOSTA.txt - 8:3 [AA: Hay cambio porque hoy en d..] (69:69) (Super)

Codes: [Ontología fundamental] [Prácticas culturales] [Prácticas sociales]

No memos

AA: Hay cambio porque hoy en día hay más civilización, de que la gente ya entiende porque ya no puede tratar a la mujer como la trataba antes o las mujeres tambien no lo tratan a uno como antes, a las patadas, a los gritos, a los madrazos, hoy no, hoy en día la gente se ha civilizado un poco, las mujeres no se pueden tratar de esa forma, ni los niños, porque vaya peguele a un niño y la embalada que se mete, hoy los niños pueden hacer lo que se les da la gana porque los papás no les pueden decir nada, entonces por eso los muchachos a veces cogen mañas por esa vaina.

P 9: TXT MARCO SANABRIA.txt - 9:3 [No, hoy en día ya no, ya todo ..] (55:55) (Super)

Codes: [Integradores] [Prácticas culturales] [Prácticas sociales]

No memos

No, hoy en día ya no, ya todo es por igual, como dicen igualmente.

P 9: TXT MARCO SANABRIA.txt - 9:4 [Pues eran sumisas sí, eran de ..] (60:60) (Super)

Codes: [Masculinidad hegemónica] [Prácticas culturales]

No memos

Pues eran sumisas sí, eran de casa en ese tiempo, pero es que a uno le tocó muy jodido, muy berraco, mejor dicho yo cuando tuve el hijo lo hice de 13 años y ella también tenía 13 años.

P10: TXT ROGELIO MOLANO.txt - 10:5 [Si, de pronto si, hasta en la ..] (50:50) (Super)

Codes: [Integradores] [Prácticas culturales] [Prácticas sociales]

No memos

Si, de pronto si, hasta en la forma de vestirnos y en la forma de ser, pues anteriormente los ancianos, (claro que aunque yo voy para allá) los de 80, 90 años, ellos tenían distintas formas de vestirse, yo los conocí y ya eran con bota campana, alpargata de fique, su gorra, su ruana, (estos ponches no se veían en ese entonces), era la ruana de esas de lana, ruanas boyacenses, eso en cuanto a la forma de vestirse. En la forma de ser también, pues

hasta en la forma de hablar, porque ellos no hablan así, como por ejemplo; uno que ya habla un poco más civilizado, ellos hablaban más a lo campesino si, por ejemplo: !Que ole; ¡Que ojele! así, hasta en eso hemos avanzado un poco, no miles de años, pero sí hemos avanzado un poco.

P11: TXT OBDILIA SANABRIA D..txt - 11:7 [La igualdad, por el motivo de ..] (264:264) (Super)

Codes: [Integradores] [Masculinidad hegemónica] [Prácticas culturales] [Prácticas económicas] [Prácticas sexistas]

No memos

Y es ahora hay igualdad, por el motivo de que hoy en día ya la mujer consigue su trabajo; anteriormente no era sino el hombre, el que traiga sus cositas pa' la casa y la mujer ahí bajo lo que él dijera, pero hoy en día ya no es así.

P11: TXT OBDILIA SANABRIA D..txt - 11:14 [les gusta más que no se entere..] (238:238) (Super)

Codes: [Prácticas culturales] [Prácticas sociales]

No memos

les gusta más que no se enteren las personas, sino que se queden entre ustedes.

P11: TXT OBDILIA SANABRIA D..txt - 11:15 [Entre uno y la persona que le ..] (239:239) (Super)

Codes: [Prácticas culturales] [Prácticas sociales]

No memos

Entre uno y la persona que le comento, porque uno es un consejero; como un padre, qué tal uno le dijo al pecado y se ponga a decirle a todo el mundo “mire que fulano de tal salió allá y me dijo tal cosa”

P13: TX JORGE LASSO.docx.txt - 13:1 [Pues los hombres no son machis..] (52:52) (Super)

Codes: [Integradores] [Prácticas culturales] [Prácticas política]

No memos

Pues los hombres no son machistas, eso por acá no se ve, la verdad a mi parecer no se ve.

P13: TX JORGE LASSO.docx.txt - 13:2 [Pues por lo menos cuando llega..] (56:56) (Super)

Codes: [Prácticas culturales]

No memos

Pues por lo menos cuando llegan a tienda se ponen a tomar, se ponen a hablar, se ponen a contar las cosas. Aquí como es tienda, es mucho más fácil darse cuenta de eso. Pues llegan aburridos y se ponen a tomar y ya después de borrachos ya cuentan las cosas.

P13: TX JORGE LASSO.docx.txt - 13:3 [¡Ah, si!, ... en varias cosas: e..] (60:60) (Super)

Codes: [Prácticas culturales]

No memos

¡Ah, si!, ... en varias cosas: en el peinado jajajaja. Hay unos que han cambiado el peñadito. No, pero si claro, si hemos cambiado en eso, antes andábamos en alpargatas y todo. Yo también cargué unas alpargatas y como

trabajé un tiempo ahí en la molienda de caña, entonces me colocaba alpargatas, remendadas y así, pero si, ahora la ropa y todo es muy diferente.

P13: TX JORGE LASSO.docx.txt - 13:9 [No, para mí no, sigue siendo l.] (48:48) (Super)

Codes: [Prácticas culturales]

No memos

No, para mí no, sigue siendo lo mismo, así soy con mis hijas. Las estoy enseñando igual, como me enseñaron a mí, toca enseñarles también que se respeten y todo.

P14: TXT DIANA MÉNDEZ.txt - 14:3 [DM: ¡Ah sí, lógico! A mi me decían co..] (50:50) (Super)

Codes: [Abiertas] [Integradores] [Masculinidad hegemónica] [Prácticas culturales] [Subjetividad historicocultural] [Sujeto]

No memos

¡Ah sí, lógico! A mi me decían cosas de cómo debía ser uno, siempre veía que a los hombres los criaban para ser los más machitos. En cambio, hoy en día usted ve a un niño con una camisa rosada y nadie dice nada, pues porque es normal eso suena hasta bien. Hoy en día porque en los tiempos de antes de uno, uno veía un muchacho o veían a la mujer por ahí y decían “¡ay no, eso está mal en esta mujer o eso rosado en un hombre como que no pega jajaja eso es para las viejas!”.

P17: TXT DIARIO DE CAMPO 3.txt - 17:3 [Luego de la charla, se baja la..] (18:18) (Super)

Codes: [Integradores] [Prácticas culturales] [Prácticas domésticas]

No memos

Luego de la charla, se baja la olla de la leña y se lleva a la cocina, las mujeres sirven el sancocho y solamente los hombres jóvenes se acercaban a la cocina para recibir el plato e incluso alcanzar le a otros el sancocho

Subcategorías I	Relaciones de género	Código	NMRG
Subcategorías II	Prácticas Sociales	Código	NMRGPS

8 quotation(s) for code:

Prácticas sociales

Report mode: quotation list names and references

Quotation-Filter: All

HU: backup of NUEVAS MASCULINIDADES EN LA RURALIDAD PROYECTO DE GRADO
File: [C:\Users\Usuari...\backup of NUEVAS MASCULINIDADES EN LA RURALIDAD PROYECTO DE GRADO.hpr6]

Edited by: Super

Date/Time: 04/10/22 10:28:12 a. m.

P 8: TXT ANSELMO ACOSTA.txt - 8:3 [AA: Hay cambio porque hoy en d..] (69:69) (Super)

Codes: [Ontología fundamental] [Prácticas culturales] [Prácticas sociales]

No memos

AA: Hay cambio porque hoy en día hay más civilización, de que la gente ya entiende porque ya no puede tratar

a la mujer como la trataba antes o las mujeres tambien no lo tratan a uno como antes, a las patadas, a los gritos, a los madrazos, hoy no, hoy en día la gente se ha civilizado un poco, las mujeres no se pueden tratar de esa forma, ni los niños, porque vaya peguele a un niño y la embalada que se mete, hoy los niños pueden hacer lo que se les da la gana porque los papás no les pueden decir nada, entonces por eso los muchachos a veces cogen mañas por esa vaina.

P 8: TXT ANSELMO ACOSTA.txt - 8:4 [AA: Pues bien, yo de pronto pe..] (72:72) (Super)

Codes: [Integradores] [Ontología fundamental] [Prácticas sociales]

No memos

AA: Pues bien, yo de pronto pensaría en ese tema que eso se basada en el respeto de cada uno porque si de pronto uno como hombre o como mujer que están trabajando en un grupo, pues ahí el respeto es el que manda en eso, porque si usted se hace respetar pues lógico que trabajan bien pero depronto si se ponen a coquetear y toda esa vaina, pues salen más emproblemados.

P 9: TXT MARCO SANABRIA.txt - 9:3 [No, hoy en día ya no, ya todo ..] (55:55) (Super)

Codes: [Integradores] [Prácticas culturales] [Prácticas sociales]

No memos

No, hoy en día ya no, ya todo es por igual, como dicen igualmente.

P10: TXT ROGELIO MOLANO.txt - 10:5 [Si, de pronto si, hasta en la ..] (50:50) (Super)

Codes: [Integradores] [Prácticas culturales] [Prácticas sociales]

No memos

Si, de pronto si, hasta en la forma de vestirnos y en la forma de ser, pues anteriormente los ancianos, (claro que aunque yo voy para allá) los de 80, 90 años, ellos tenían distintas formas de vestirse, yo los conocí y ya eran con bota campana, alpargata de fique, su gorra, su ruana, (estos ponches no se veían en ese entonces), era la ruana de esas de lana, ruanas boyacenses, eso en cuanto a la forma de vestirse. En la forma de ser también, pues hasta en la forma de hablar, porque ellos no hablan así, como por ejemplo; uno que ya habla un poco más civilizado, ellos hablaban más a lo campesino si, por ejemplo: !Que ole! ¡Que ojele! así, hasta en eso hemos avanzado un poco, no miles de años, pero sí hemos avanzado un poco.

P11: TXT OBDILIA SANABRIA D..txt - 11:9 [Lo que yo le digo, nosotros no..] (284:284) (Super)

Codes: [Integradores] [Prácticas domésticas] [Prácticas sociales]

No memos

Lo que yo le digo, nosotros nos hemos entendido, tomamos las decisiones mi marido y yo, por eso estamos todavía juntos o si no ya hubiéramos salido cada uno por nuestro lado, así sea la edad, ¿cuántos en esta edad y todavía se están separando?

P11: TXT OBDILIA SANABRIA D..txt - 11:14 [les gusta más que no se entere..] (238:238) (Super)

Codes: [Prácticas culturales] [Prácticas sociales]

No memos

les gusta más que no se enteren las personas, sino que se queden entre ustedes.

P11: TXT OBDILIA SANABRIA D..txt - 11:15 [Entre uno y la persona que le ..] (239:239) (Super)

Codes: [Prácticas culturales] [Prácticas sociales]

No memos

Entre uno y la persona que le comento, porque uno es un consejero; como un padre, qué tal uno le dijo al pecado y se ponga a decirle a todo el mundo “mire que fulano de tal salió allá y me dijo tal cosa”

P14: TXT DIANA MÉNDEZ.txt - 14:8 [DM: Antes la mujer no se podía..] (99:99) (Super)

Codes: [Integradores] [Prácticas económicas] [Prácticas sociales]

No memos

DM: Antes la mujer no se podía ver por allá echando un azadón, porque eso era ser machista que no se que... Que no se podía, pero hoy en día es normal. Usted se va por allá y ve a una señora echando hasta guadaña y es normal, normal.

Subcategorías I	Relaciones de género	Código	NMRG
Subcategorías II	Prácticas Política	Código	NMRGPP

9 quotation(s) for code:

Prácticas política

Report mode: quotation list names and references

Quotation-Filter: All

HU: backup of NUEVAS MASCULINIDADES EN LA RURALIDAD PROYECTO DE GRADO

File: [C:\Users\Usuari...\backup of NUEVAS MASCULINIDADES EN LA RURALIDAD PROYECTO DE GRADO.hpr6]

Edited by: Super

Date/Time: 04/10/22 10:30:14 a. m.

P 8: TXT ANSELMO ACOSTA.txt - 8:1 [Deber como cumplir con las lab..] (40:40) (Super)

Codes: [Prácticas política]

No memos

Deber como cumplir con las labores y ayudar con la comunidad de una Vereda, por ejemplo antes lo que mandará uno como hombre y las mujeres allá para un lado, ahorita no, las mujeres tienen voz y voto en todo

P 9: TXT MARCO SANABRIA.txt - 9:1 [Si, claro yo creo que hay igualda ..] (50:50) (Super)

Codes: [Integradores] [Prácticas política]

No memos

Si, claro yo creo que hay igualdad, hoy en día si, porque antes usted póngase a ver y no se podía y menos cuando era para elegir a un alcalde, pero eso debe ser por igual, eso debe ser así ¿sí o no? Tanto hombres como mujeres debemos tener un cargo.

P10: TXT ROGELIO MOLANO.txt - 10:2 [Pues ahí sí, un poco dividido,..] (37:37) (Super)

Codes: [Integradores] [Prácticas política]

No memos

Pues ahí sí, un poco dividido, mitis mitis como dicen por ahí, por ejemplo la secretaria de la junta de acción

comunal es una mujer.

P11: TXT OBDILIA SANABRIA D..txt - 11:1 [Como mujer, sí claro porque no..] (51:51) (Super)

Codes: [Prácticas política]

No memos

Como mujer, sí claro porque nosotros también tenemos que tener voz y voto, que tal solo los hombres y nosotras qué.

P11: TXT OBDILIA SANABRIA D..txt - 11:2 [Nosotros, uno que siempre ha s..] (56:56) (Super)

Codes: [Integradores] [Prácticas domésticas] [Prácticas económicas] [Prácticas política]

No memos

Nosotros, uno que siempre ha sido ama de casa, ama de casa y que hacemos, si no tenemos un cargo. Porque también debemos tener cargo, opinar, tener un cargo o ganar un sueldito, cualquier cosa porque, todo atendido a que el varón le de a uno, eso era anteriormente ahorita ya que, ya se acabó eso ya uno tiene su libertad.

P11: TXT OBDILIA SANABRIA D..txt - 11:4 [No, bien, bien gracias a Dios ..] (82:82) (Super)

Codes: [Integradores] [Prácticas económicas] [Prácticas política]

No memos

No, bien, bien gracias a Dios con su debido respeto, ya respetan a la mujer con su debido respeto; si tiene un cargo la mujer ya también es respetada.

P12: TXT CARMEN MOLANO.txt - 12:1 [Pues ¿la verdad? La verdad es ..] (26:26) (Super)

Codes: [Prácticas política]

No memos

Pues ¿la verdad? La verdad es que ahora se está empezando a ver, porque anteriormente el hombre, el hombre, el hombre, el hombre, no por discriminarlo ni nada (Se refiere a CS), pero así es, es verdad.

P13: TX JORGE LASSO.docx.txt - 13:1 [Pues los hombres no son machis..] (52:52) (Super)

Codes: [Integradores] [Prácticas culturales] [Prácticas política]

No memos

Pues los hombres no son machistas, eso por acá no se ve, la verdad a mi parecer no se ve.

P14: TXT DIANA MÉNDEZ.txt - 14:1 [No mire que eso si no, no hay dis..] (40:41) (Super)

Codes: [Integradores] [Prácticas política]

No memos

No mire que eso si no, no hay distinción para elegir, porque ejemplo, la vez pasada estábamos eligiendo al presidente de la junta, igualmente querían que fuera un hombre o una mujer eso sí nos daba lo mismo, lo importante que fuera responsable y tenga tiempo para las reuniones.

Subjetividades/S

Subcategorías I	Ontología fundamental	Código	SOF
-----------------	-----------------------	--------	-----

14 quotation(s) for code:**Ontología fundamental****Report mode: quotation list names and references****Quotation-Filter: All**

HU: backup of NUEVAS MASCULINIDADES EN LA RURALIDAD PROYECTO DE GRADO

File: [C:\Users\Usuari...\backup of NUEVAS MASCULINIDADES EN LA RURALIDAD PROYECTO DE GRADO.hpr6]

Edited by: Super

Date/Time: 04/10/22 10:45:03 a. m.

P 8: TXT ANSELMO ACOSTA.txt - 8:3 [AA: Hay cambio porque hoy en d..] (69:69) (Super)

Codes: [Ontología fundamental] [Prácticas culturales] [Prácticas sociales]

No memos

AA: Hay cambio porque hoy en día hay más civilización, de que la gente ya entiende porque ya no puede tratar a la mujer como la trataba antes o las mujeres también no lo tratan a uno como antes, a las patadas, a los gritos, a los madrazos, hoy no, hoy en día la gente se ha civilizado un poco, las mujeres no se pueden tratar de esa forma, ni los niños, porque vaya peguele a un niño y la embalada que se mete, hoy los niños pueden hacer lo que se les da la gana porque los papás no les pueden decir nada, entonces por eso los muchachos a veces cogen mañas por esa vaina.

P 8: TXT ANSELMO ACOSTA.txt - 8:4 [AA: Pues bien, yo de pronto pe..] (72:72) (Super)

Codes: [Integradores] [Ontología fundamental] [Prácticas sociales]

No memos

AA: Pues bien, yo de pronto pensaría en ese tema que eso se basada en el respeto de cada uno porque si de pronto uno como hombre o como mujer que están trabajando en un grupo, pues ahí el respeto es el que manda en eso, porque si usted se hace respetar pues lógico que trabajan bien pero de pronto si se ponen a coquetear y toda esa vaina, pues salen más emprobleados.

P 8: TXT ANSELMO ACOSTA.txt - 8:7 [AA: Pues a mi me parece bien, ..] (38:38) (Super)

Codes: [Ontología fundamental]

No memos

AA: Pues a mi me parece bien, que las mujeres participen en los cargos públicos del gobierno, claro, que sea ojalá un 50%; un cincuenta hombres y un cincuenta mujeres, porque antes las mujeres no tenían ni voz ni voto, antes las mujeres quedaban por fuera de todo, en cambio hoy en día se puede y uno ve que la mujer también tiene derechos y deberes como los tenemos todos.

P 8: TXT ANSELMO ACOSTA.txt - 8:8 [AA: No pues, me parece ese tem..] (43:43) (Super)

Codes: [Ontología fundamental]

No memos

AA: No pues, me parece ese tema si cada quien tiene una responsabilidad como hombre y como mujer, si uno es hombre mira como hace, se defiende como persona, se hace valer como persona, igual la mujer, pues pienso yo.

P 9: TXT MARCO SANABRIA.txt - 9:11 [MS: Somos hombres trabajadores..] (73:73) (Super)

Codes: [Ontología fundamental]

No memos

MS: Somos hombres trabajadores, son algunos machistas, son muy jodidos, también con los niños, pero son muy pocos, la gente ha cambiado un poco.

P 9: TXT MARCO SANABRIA.txt - 9:12 [MS: Sí claro, claro que sí. Au..] (53:53) (Super)

Codes: [Ontología fundamental] [Subjetividad historicocultural] [Sujeto]

No memos

MS: Sí claro, claro que sí. Aunque eso es ahora porque antes era primero yo, no ve que soy yo el que tengo que mandar a las mujeres las dejo a un lado.

P10: TXT ROGELIO MOLANO.txt - 10:3 [No, ahí si cada uno con su cue..] (39:39) (Super)

Codes: [Integradores] [Ontología fundamental]

No memos

No, ahí si cada uno con su cuento, a mi personalmente o particularmente yo he sido quien soy y la mujer ha podido ser quien quiera ser, a mi si nadie me ha dicho cómo debo ser o no, es algo más parcial y autónomo.

P11: TXT OBDILIA SANABRIA D..txt - 11:20 [OS: Como mujer, sí claro porqu..] (51:51) (Super)

Codes: [Ontología fundamental]

No memos

OS: Como mujer, sí claro porque nosotros también tenemos que tener voz y voto, que tal solo los hombres y nosotras qué.

P12: TXT CARMEN MOLANO.txt - 12:23 [CM: Empezando porque por lo me..] (30:31) (Super)

Codes: [Ontología fundamental] [Sujeto]

No memos

CM: Empezando porque por lo menos mire, yo me di cuenta no más en el trabajo, yo allí, en esa granja habíamos, trabajamos cuatro mujeres, yo cada día le pedí a Dios, Dios mío que esa granja dejen que entre más mujeres a trabajar. Era solamente, exclusivamente, las dos que se necesitaban para la cocina y eso porque eran para la cocina y cuando nos tenían que poner ayudante, nos ponían un señor hay de ayudantes, que hasta yo sí le decía al jefe, yo pienso, no es por uno discriminarlos, pero un hombre para pelar una papa lo ve uno, o sea la mujer la pela más rápido, pero el hombre(...) así le dije no, no no. Yo les decía eso, pero ahí me lo ponían de ayudante, entonces yo no sé, yo pedí; una vez que me dijeron que uno pedía un milagro, si se lo pedí que a la santísima Cruz y si, con eso le digo todo, empezaron a recibir mujer porque allí, en esa granja, no más. Allá uno se daba cuenta, no trabajamos, sino mi hermana y sobrina, dos, y la señora, la cocinera. Éramos cuatro mujeres no más, de resto eran solo hombres. Ahora ustedes ven como unas 15 mujeres ahí. Y eso que cuando entraron la primera vez que yo estando ahí, yo me sentí tan feliz de que entraron como unas cuatro mujeres, o sea, ya éramos varias. Y el doctor decía que hay que es que las viejas, que no sé qué, que son sólo problemas, que se preñan, que no sé qué sé cuándo, siempre lo oía repetir eso, a mi jefe, entonces hasta que ya ahora ya hay como una que manda es una mujer. Lo que pasa es que a veces nosotras las mujeres también somos como muy duras, como que no nos ponemos en los zapatos de las personas.

P12: TXT CARMEN MOLANO.txt - 12:30 [CM: Trabajar y en esto miren, ..] (85:85) (Super)

Codes: [Ontología fundamental] [Subjetividad historicocultural]

No memos

CM: Trabajar y en esto miren, juego al tejo, tomada de cerveza, como ven a esos muchachos que están por allá. Ellos como que no aspiran y trabajan la semana y el día domingo (...)

P13: TX JORGE LASSO.docx.txt - 13:10 [JL: Pues que el hombre trabaja..] (44:44) (Super)

Codes: [Ontología fundamental]

No memos

JL: Pues que el hombre trabajará, estudiará también y pues a la mujer respetarla.

P16: TXT DIARIO DE CAMPO 2.txt - 16:1 [“además, para llegar acá es di..] (13:13) (Super)

Codes: [Ontología fundamental] [Sujeto]

No memos

“además, para llegar acá es difícil, pues no hay una señalización para Vaivén, ya nos quieren hasta desaparecer del mapa como dicen por ahí, cómo es posible que diga quipile y no Vaivén, orientar para que alguien llegue aquí en carro no es fácil”

P20: TXT DIARIO DE CAMPO 6.txt - 20:9 [Seguido de ello el señor Ja..] (52:52) (Super)

Codes: [Masculinidad hegemónica] [Ontología fundamental]

No memos

Seguido de ello el señor Jacinto indica: “¡El llanto es el mejor descanso en un momento de tristeza!” a lo que la mayoría concuerda en dicha afirmación. Sin embargo, Adriana le pregunta: ¿pero es lo mismo expresarse con una mujer que con un hombre? o por ejemplo; sumerce puede ir a llorarle al señor Antonio, donde el señor Jacinto responde: “Vea yo les voy a decir una cosa, por ejemplo; yo he tenido amigos que a mi me cuentan cosas, si, pero yo se las cuento a una mujer, porqué lo que pasa es que somos un poquito como burlones, puede ser que yo vaya donde acá Antonio y le lllore, pero puede ser que usted no le diga a ninguno lo que le conté, pero mañana me va a recordar, como !Ole usted se puso a llorar anoche o anoche lloramos;” donde la señora Obdilia dice: “pero se burla mañana, si el bullying”, así mismo la señora Carmen dice: “ya fuera eso, pero van y le sacan una foto”.

P20: TXT DIARIO DE CAMPO 6.txt - 20:10 [Don Jacinto sigue diciendo: “S..] (53:53) (Super)

Codes: [Ontología fundamental] [Prácticas domésticas]

No memos

Don Jacinto sigue diciendo: “Si yo voy donde una mujer me va a consolar mejor la verdad”

Subcategorías I	Representación social	Código	SRS
<p>2 quotation(s) for code: Representación social Report mode: quotation list names and references Quotation-Filter: All</p> <hr/> <p>HU: backup of NUEVAS MASCULINIDADES EN LA RURALIDAD PROYECTO DE GRADO File: [C:\Users\Usuari...\backup of NUEVAS MASCULINIDADES EN LA RURALIDAD PROYECTO DE</p>			

GRADO.hpr6]

Edited by: Super

Date/Time: 04/10/22 10:26:29 a. m.

P11: TXT OBDILIA SANABRIA D..txt - 11:23 [OB: Lo que yo le digo, nosotros..] (284:284) (Super)

Codes: [Representación social]

No memos

OB: Lo que yo le digo, nosotros nos hemos entendido, tomamos las decisiones mi marido y yo, por eso estamos todavía juntos o si no ya hubiéramos salido cada uno por nuestro lado, así sea la edad, ¿cuántos en esta edad y todavía se están separando?

P13: TX JORGE LASSO.docx.txt - 13:13 [JL: Igualdad. Lo dialogamos, s..] (78:78) (Super)

Codes: [Representación social] [Sujeto]

No memos

JL: Igualdad. Lo dialogamos, si hay algún problema lo hablamos ambos y es normal, lo solucionamos los dos, llegamos a un acuerdo. Si, pues la verdad no hemos tenido problemas como raros ni nada. Si no, por ejemplo, hay una niña que quiere ir a alguna parte, a veces ella no quiere. Entonces, pues hablamos y le digo “póngase en el lugar de ella, ¿como éramos cuando chinos?”, a uno le andaban duro y no lo dejaban ir y los compañeritos si iban. Ahí resultamos dándoles permiso. O por ejemplo, hay cosas más serias como la de comprar por lo menos el carrito y eso siempre lo hablamos entre los dos para tomar una decisión.

Subcategorías I

Sujeto

Código

SS

36 quotation(s) for code:**Sujeto****Report mode: quotation list names and references****Quotation-Filter: All**

HU: backup of NUEVAS MASCULINIDADES EN LA RURALIDAD PROYECTO DE GRADO

File: [C:\Users\Usuari...\backup of NUEVAS MASCULINIDADES EN LA RURALIDAD PROYECTO DE GRADO.hpr6]

Edited by: Super

Date/Time: 04/10/22 10:48:12 a. m.

P 8: TXT ANSELMO ACOSTA.txt - 8:6 [AA: Pues prácticamente yo con ..] (80:80) (Super)

Codes: [Migración] [Sujeto]

No memos

AA: Pues prácticamente yo con mis hermanos no viví mucho tiempo, yo me fuí muy pequeño de la casa por allá a andar el mundo, andar por lado y lado, pero si viví con, ay si como dicen, con varias mujeres...

P12: TXT CARMEN MOLANO.txt - 12:6 [Pues a uno lo que le enseñaban..] (43:43) (Super)

Codes: [Masculinidad hegemónica] [Sujeto]

No memos

Pues a uno lo que le enseñaban era que tocaba hacerle caso a los hombres y que si era el hermano mayor que

tocaba hacerle caso porque era hombre y era el mayor, que el hombre era hombre, que pues ellos se podían parar en la cabeza y uno no. Siempre me dijeron eso desde pequeña.

P 8: TXT ANSELMO ACOSTA.txt - 8:9 [AA: Personalmente, lo describi..] (53:53) (Super)

Codes: [Sujeto]

No memos

AA: Personalmente al hombre, lo describiría como una persona responsable, una persona que también colabora con la comunidad y con la vereda, como dicen, una persona buena gente y por lo menos yo, soy una persona que no le gusta los problemas.

P 9: TXT MARCO SANABRIA.txt - 9:9 [No, nadie me dijo, yo mism..] (57:57) (Super)

Codes: [Subjetividad historicocultural] [Sujeto]

No memos

No, nadie me dijo, yo mismo lo fui descubriendo, pues yo no tuve ni estudio, solo tuve seis meses que me dejó mi mamá hasta los 8 años que ya me puse a trabajar, a los 8 añitos ya me ganaba como 50 centavos, 50 pesos algo así.

P 9: TXT MARCO SANABRIA.txt - 9:12 [Sí claro, claro que sí. Au..] (53:53) (Super)

Codes: [Ontología fundamental] [Subjetividad historicocultural] [Sujeto]

No memos

Sí claro, claro que sí. Aunque eso es ahora porque antes era primero yo, no ve que soy yo el que tengo que mandar a las mujeres las dejo a un lado.

P 9: TXT MARCO SANABRIA.txt - 9:13 [Pues eran sumisas sí, eran..] (60:60) (Super)

Codes: [Sujeto]

No memos

Pues eran sumisas sí, eran de casa en ese tiempo, pero es que a uno le tocó muy jodido, muy berraco, mejor dicho yo cuando tuve el hijo lo hice de 13 años y ella también tenía 13 años.

P10: TXT ROGELIO MOLANO.txt - 10:11 [RM: Si, de pronto si, hasta en..] (50:50) (Super)

Codes: [Sujeto]

No memos

RM: Si, de pronto si, hasta en la forma de vestirnos y en la forma de ser, pues anteriormente los ancianos, (claro que aunque yo voy para allá) los de 80, 90 años, ellos tenían distintas formas de vestirse, yo los conocí y ya eran con bota campana, alpargata de fique, su gorra, su ruana, (estos ponches no se veían en ese entonces), era la ruana de esas de lana, ruanas boyacenses, eso en cuanto a la forma de vestirse. En la forma de ser también, pues hasta en la forma de hablar, porque ellos no hablan así, como por ejemplo; uno que ya habla un poco más civilizado, ellos hablaban más a lo campesino si, por ejemplo: !Que ole; ¡Que ojele! así, hasta en eso hemos avanzado un poco, no miles de años, pero sí hemos avanzado un poco.

P10: TXT ROGELIO MOLANO.txt - 10:12 [RM: La relaciones con la mujer..] (54:54) (Super)

Codes: [Sujeto]

No memos

RM: La relaciones con la mujer en lo laboral, digamos que son como, continuas la verdad que si, por ejemplo; a veces la mujer trabaja más que uno, que los hombres, la verdad es que las mujeres de acá son muy trabajadoras. Conozco muchachas inclusive ya hace unos añitos, unos tres o cuatro años o más trabaje con unas chinas, mucho más jóvenes que yo, hay una que tiene como 25 años y la otra como unos 27 años y trabajaban casi al AZ con uno.

P10: TXT ROGELIO MOLANO.txt - 10:13 [Hoy en día ella lo hace y yo t..] (59:59) (Super)

Codes: [Sujeto]

No memos

Hoy en día ella lo hace y yo trabajo en la finca y ella me hace la comida, pues porque ella tuvo problemas de cáncer y eso, entonces hay veces que no puede hacer muchas cosas tampoco, a veces a ella le provoca irse a trabajar en las labores del campo, pero entonces lo que pasa es que la naturaleza la toca y la pica y la pone como mal, entonces si le toca no meterse mucho con la naturaleza, porque hay veces que la naturaleza le hace como daño, al cambio uno se mete al monte así en camiseta y la naturaleza a mi en lo particular no me afecta.

P11: TXT OBDILIA SANABRIA D..txt - 11:17 [OS: Eso si anteriormente era, ..] (63:63) (Super)

Codes: [Sujeto]

No memos

OS: Eso si anteriormente era, jum como tocaba por allá por las rendijas mirar, cuando nosotros nos criamos, que eran, no podíamos ni mirar a nadie porque eso era delicado, pero hoy en día ya no.

P11: TXT OBDILIA SANABRIA D..txt - 11:18 [AB: Y de pronto ehh ¿como le d..] (72:73) (Super)

Codes: [Sujeto]

No memos

AB: Y de pronto ehh ¿como le decían también que debía ser el hombre? Antes ¿como debía ser el hombre?
OS: Pues el hombre antes era dominante de la mujer, él era el que tenía que traer las cositas pa' la casa y uno no podía salir sin él y a veces ni las mujeres podíamos trabajar porque era mal visto.

P11: TXT OBDILIA SANABRIA D..txt - 11:19 [CS: Y también de pronto cómo h..] (259:260) (Super)

Codes: [Subjetividad social] [Sujeto]

No memos

CS: Y también de pronto cómo han cambiado el trato hacia las mujeres, hacia los mismos hombres entre ellos; ¿antes cómo se trataban y ahora cómo se ve eso?

OB: Antes los hombres eran machistas.

P11: TXT OBDILIA SANABRIA D..txt - 11:22 [Me cuentan los muchachos, me d..] (235:235) (Super)

Codes: [Sujeto]

No memos

Me cuentan los muchachos, me dicen “ay qué hago”, “yo no sé que, si se cuando”, Yo les digo “hagan esto y hagan esto”. Yo les doy consejo a los muchachos, yo soy una consejera acá en la Vereda; y aquí me han dicho que Doña Obdilia es no sé qué, nos dicen. No por dármelas pero (...)

P12: TXT CARMEN MOLANO.txt - 12:19 [CM: Pues eso a veces se les ve..] (118:118) (Super)

Codes: [Subjetividad historicocultural] [Sujeto]

No memos

CM: Pues eso a veces se les ve, si. Claro. Por lo menos cuando se reúnen por acá o hay veces que uno encuentra a la persona, yo creo que también, de pronto, se sienten cansados con la vida del campo, pues uno los oye quejarse mucho. Por lo menos, si los coge el agua echando azadón, un aguacero, llegan lavados a la casa allá. En el caso de mi hermano, me da pesar porque a veces salgo y lo miro y digo Dios mío señor, entonces ellos a veces se quejan de eso. O sea, el campo es muy duro, cultivar la tierra es muy duro y más en este momento que todo está más difícil. Usted anteriormente, yo me acuerdo que usted sembraba una cosecha por decir algo, donde yo tengo ahorita mi casa, yo esa vez tome alrededor de 20 bultos de maíz, ahorita la siembra y no coge ni uno...

P12: TXT CARMEN MOLANO.txt - 12:20 [CM: Umm. Eso sí ya viene como ..] (192:192) (Super)

Codes: [Subjetividad historicocultural] [Sujeto]

No memos

CM: Umm. Eso sí ya viene como de la educación que les uno, porque uno debe enseñarlos, entonces de aquí a mañana se quedan sin mujer o se muere uno y entonces se van a dejar engusar, les decía yo. Yo les decía así, que ellos tenían que aprender. Ellos lavan su ropa, ellos si. Mis dos hijos lo hacen así, pero la mayoría de hogares uno ve que... Es que tengo el hogar allá de una prima que... de la mamá de Tatiana (...).

P12: TXT CARMEN MOLANO.txt - 12:21 [CM: Que yo estaba ahí, que yo ..] (215:215) (Super)

Codes: [Sujeto]

No memos

CM: Que yo estaba ahí, que yo jodia mucho. Yo le dije, “no, no es que joda, lo que pasa es que si uno está acá (...) Por lo menos él tenía la costumbre (...) Pues yo digo no es que (...) O sea, como le digo yo, cuando se está desperdiciando está bien Rogelio pero por allá, ya había una chica que le gustaba (...) Le veía la plática y ahí si lo llamaba, que tenía la cosechita de aguacates y cuando yo no estaba le saca tres o cuatro canastillas de aguacates, pero no vendía uno solo, los regalaba todos. Que diez para fulano, que diez para sultano, entonces yo le dije, “no, Rogelio. Cuando usted está desyerbando el maíz, en eso se le asoma alguien para saber si está bien, de pronto una persona que viene de por allá de otro lado de la ciudad, uno no queda pobre...

P12: TXT CARMEN MOLANO.txt - 12:22 [CM: Pues ¿la verdad? La verdad..] (26:26) (Super)

Codes: [Sujeto]

No memos

CM: Pues ¿la verdad? La verdad es que ahora se está empezando a ver, porque anteriormente el hombre, el hombre, el hombre, el hombre, no por discriminarlo ni nada (Se refiere a CS), pero así es, es verdad.

P12: TXT CARMEN MOLANO.txt - 12:23 [CM: Empezando porque por lo me..] (30:31) (Super)

Codes: [Ontología fundamental] [Sujeto]

No memos

CM: Empezando porque por lo menos mire, yo me di cuenta no más en el trabajo, yo allí, en esa granja habíamos, trabajamos cuatro mujeres, yo cada día le pedí a Dios, Dios mío que esa granja dejen que entre más mujeres a trabajar. Era solamente, exclusivamente, las dos que se necesitaban para la cocina y eso porque eran para la cocina y cuando nos tenían que poner ayudante, nos ponían un señor hay de ayudantes, que hasta yo sí le decía al jefe, yo pienso, no es por uno discriminarlos, pero un hombre para pelar una papa lo ve uno, o sea la

mujer la pela más rápido, pero el hombre(...) así le dije no, no no. Yo les decía eso, pero ahí me lo ponían de ayudante, entonces yo no sé, yo pedí; una vez que me dijeron que uno pedía un milagro, si se lo pedí que a la santísima Cruz y si, con eso le digo todo, empezaron a recibir mujer porque allí, en esa granja, no más. Allá uno se daba cuenta, no trabajamos, sino mi hermana y sobrina, dos, y la señora, la cocinera. Éramos cuatro mujeres no más, de resto eran solo hombres. Ahora ustedes ven como unas 15 mujeres ahí. Y eso que cuando entraron la primera vez que yo estando ahí, yo me sentí tan feliz de que entraron como unas cuatro mujeres, o sea, ya éramos varias. Y el doctor decía que hay que es que las viejas, que no sé qué, que son sólo problemas, que se preñan, que no sé qué sé cuándo, siempre lo oía repetir eso, a mi jefe, entonces hasta que ya ahora ya hay como una que manda es una mujer. Lo que pasa es que a veces nosotras las mujeres también somos como muy duras, como que no nos ponemos en los zapatos de las personas.

P12: TXT CARMEN MOLANO.txt - 12:24 [CM: La vida misma le entrega a..] (35:35) (Super)

Codes: [Sujeto]

No memos

CM: La vida misma le entrega a uno. Sí, señora. Y yo sino, porque yo estaba en la parte de la cocina y a la otra compañera llega “¿por qué vienen a estas horas?” Yo le decía a ella: “mire Marina, usted, usted tiene sus hijos, yo tengo los míos, cuando a mí me pagan por hacer este trabajo por cocinarles, ellos me están pagando, están pagando muy bien, entonces si vienen a pedir un almuerquito ahí y uno les pega un regaño, ¿usted cree que no se les quita el hambre? a uno se le quita el hambre, primero. Segundo, usted piense que la persona que está ahí es un hijo suyo que está pidiendo un plato de comida en cualquier otra parte del mundo en este momento y que a su hijo le estén diciendo ese tipo de cosas (...) Entonces yo le dije, mire, yo a veces tengo los problemas, que a veces se le venía uno cosas y duras y bueno, en fin, pero yo no tengo por qué desquitarme con él y yo cambiaba, le decía ¿que va a comer?, ¿no va a comer? ¿Quiere esto? ¿no quiere esto?”, yo les decía y pues ésta fue tal vez la razón por la cual me pensione y si no, no estaría aquí, no me hubiera pensionado ahí.

P12: TXT CARMEN MOLANO.txt - 12:25 [CM: Pues los hombres si salían..] (45:45) (Super)

Codes: [Sujeto]

No memos

CM: Pues los hombres si salían para donde ellos querían, se iban, medio ganaban el sueldito y se iban por allá para sus tiendas a tomar y uno no podía porque a uno le tocaba estarse por aquí en la casita. Si lo sacaban a uno al pueblo era el papá o sino uno no iba, pero eso era antes, hoy en día es como por igual.

P12: TXT CARMEN MOLANO.txt - 12:26 [CM: ¡Ah no! Eso sí... Eso sí tam..] (83:83) (Super)

Codes: [Sujeto]

No memos

CM: ¡Ah no! Eso sí... Eso sí también ha cambiado mucho porque en la forma de vestir de los señores ellos eran muy rudos, eran sumamente rudos y a ellos nadie los hacía cambiar, de que una persona se debía bañar y cambiar todos los días, que yo pienso que es lo mejor. Y ya hoy en día uno los ve cambiados, aunque todavía las personas de mayor edad no hacen eso, pero los de uno porque yo lo digo porque por lo menos a nosotros, no teníamos agua y nos tocaba bajar a bañarnos al río pero bajábamos todos los días, a ese río Curi. Y si se hacía el agua embarraba entonces hacíamos lo que llamamos hacer una resaca y ahí se aclaraba el agua y nos bañábamos a totumaditas en ese río, porque no teníamos acueducto, no teníamos sino el agua lluvia y eso eran tres canequitas, canecas de agua que tocaba trazarlas para comer, porque si las gastábamos para otra cosas pues no podíamos... E ir a lavarnos tocaba cargarnos una lonada de ropa y las íbamos a lavar allá que la bajábamos al río. Esos recuerdos todavía. Y pues en la forma de vestir de los chicos, no. Los chicos del campo, eh, o la juventud hoy en día, está casi... Sacan como más mañas casi como los de la ciudad, los juvenes, los juvenes. Y

como no les gusta estudiar, a ellos no les gusta estudiar entonces...

P12: TXT CARMEN MOLANO.txt - 12:27 [CM: ¡Ufff! jajaja. Eso (...) Sí ..] (97:97) (Super)

Codes: [Sujeto]

No memos

CM: ¡Ufff! jajaja. Eso (...) Sí de aquí ha Anolaima nos tocaba irnos a pie por un camino, esto no era carretera (...) no, eso si cambio al cien por ciento; la luz, el agua, todo eso ha cambiado muchísimo, eso es al que (...)

P12: TXT CARMEN MOLANO.txt - 12:28 [CM: Mmm no. Eso si no, eso si ..] (177:177) (Super)

Codes: [Sujeto]

No memos

CM: Mmm no. Eso si no, eso si para que un hombre le lave un plato, se le cae un pedazo, deja de ser hombre. Yo a mis hijos hombres, si los enseñé. Usted un día, usted otro día, otro día, por el mismo motivo. A mis hijos si los enseñé. Y hoy en día ellos cocinan, lavan, pues ellos tiene su esposa y eso pero yo si les digo, con el hecho de que las tengas a ellas no quiere decir que ustedes tienen que dejarles todo el oficio a ellas.

P12: TXT CARMEN MOLANO.txt - 12:29 [CM: Si, él por lo menos coge l..] (227:228) (Super)

Codes: [Integradores] [Sujeto]

No memos

CM: Si, él por lo menos coge los limones, los palos son míos, él coge los limones y él llega y me dice, me valió sesenta, tome veinte y cojo yo cuarenta (...) O sea, porque yo entiendo que el trabajo de él vale y me dice, no déjelos ahí porque si él no me ayuda pa' servicios ni pa' nada, yo pago mercado, pago servicios y todo ahí, en este momento y él no(...) Él no puede decir que aguanta hambre porque yo todo lo que compro él lo puede coger, yo no le digo nada. Entonces él baja, él mismo los limones (...) Entonces dice, dejelos ahí, porque yo tras de que no pongo nada y yo, tome porque el trabajo también vale, entonces me da sesenta, yo le doy veinte y cojo cuarenta para mi. Eso lo estoy haciendo ahorita, pero yo le digo, "¿se da cuenta Rogelio? ya las cosas si se ven, usted por lo menos tiene para su recarga", le digo yo.

AB: Claro, porque para las cosas de uno (...)

P13: TX JORGE LASSO.docx.txt - 13:11 [JL: Pues por acá se ve todo a ..] (63:63) (Super)

Codes: [Sujeto]

No memos

JL: Pues por acá se ve todo a par igual, por ejemplo aquí en la granja es donde más se ve que trabaja hombre y mujer, ahí todos se colaboran. Si tienen que alzar alguna cosa el hombre le ayuda.

P13: TX JORGE LASSO.docx.txt - 13:12 [JL: ¡No eso que antes eso era ..] (69:69) (Super)

Codes: [Sujeto]

No memos

JL: ¡No eso que antes eso era raro, pero ahora sí! Pues deporte no, porque no hay en que... Lo único es el tejo, porque aquí no hay nada más, ni cancha de micro y ni de basket, como para hacer uno deporte de esos.

P13: TX JORGE LASSO.docx.txt - 13:13 [JL: Igualdad. Lo dialogamos, s..] (78:78) (Super)

Codes: [Representación social] [Sujeto]

No memos

JL: Igualdad. Lo dialogamos, si hay algún problema lo hablamos ambos y es normal, lo solucionamos los dos, llegamos a un acuerdo. Si, pues la verdad no hemos tenido problemas como raros ni nada. Si no, por ejemplo, hay una niña que quiere ir a alguna parte, a veces ella no quiere. Entonces, pues hablamos y le digo “póngase en el lugar de ella, ¿como éramos cuando chinos?”, a uno le andaban duro y no lo dejaban ir y los compañeritos si iban. Ahí resultamos dándoles permiso. O por ejemplo, hay cosas más serias como la de comprar por lo menos el carrito y eso siempre lo hablamos entre los dos para tomar una decisión

P13: TX JORGE LASSO.docx.txt - 13:14 [JL: Pues por lo menos cuando l..] (56:56) (Super)

Codes: [Sujeto]

No memos

JL: Pues por lo menos cuando llegan a tienda se ponen a tomar, se ponen a hablar, se ponen a contar las cosas. Aquí como es tienda, es mucho más fácil darse cuenta de eso. Pues llegan aburridos y se ponen a tomar y ya después de borrachos ya cuentan las cosas.

P13: TX JORGE LASSO.docx.txt - 13:15 [JL: ¡Ah, si!, ... en varias cosa..] (60:60) (Super)

Codes: [Subjetividad historicocultural] [Sujeto]

No memos

JL: ¡Ah, si!, ... en varias cosas: en el peinado jajajaja. Hay unos que han cambiado el peinadito. No, pero si claro, si hemos cambiado en eso, antes andábamos en alpargatas y todo. Yo también cargué unas alpargatas y como trabajé un tiempo ahí en la molienda de caña, entonces me colocaba alpargatas, remendadas y así, pero si, ahora la ropa y todo es muy diferente.

P14: TXT DIANA MÉNDEZ.txt - 14:3 [DM: ¡Ah sí, lógico! A mi me decían co..] (50:50) (Super)

Codes: [Abiertas] [Integradores] [Masculinidad hegemónica] [Prácticas culturales] [Subjetividad historicocultural] [Sujeto]

No memos

¡Ah sí, lógico! A mi me decían cosas de cómo debía ser uno, siempre veía que a los hombres los criaban para ser los más machitos. En cambio, hoy en día usted ve a un niño con una camisa rosada y nadie dice nada, pues porque es normal eso suena hasta bien. Hoy en día porque en los tiempos de antes de uno, uno veía un muchacho o veían a la mujer por ahí y decían “¡ay no, eso está mal en esta mujer o eso rosado en un hombre como que no pega jajaja eso es para las viejas!”.

P14: TXT DIANA MÉNDEZ.txt - 14:6 [Mi marido, por ejemplo, él está triste por la herma..] (70:70) (Super)

Codes: [Abiertas] [Integradores] [Prácticas domésticas] [Sujeto]

No memos

Mi marido, por ejemplo, él está triste por la hermana, eso me lo cuenta, por ese motivo él me va a llegar a contar esto y lo otro ¿no?. Por lo menos, hace poco tuvo el caso que le robaron una moto, se veía triste, pero nunca decía: “Me hace falta la moto, me siento mal o tal cosa”. Eso sí como que expresa lo que siente cuando pasa algo feo con algún familiar.

P14: TXT DIANA MÉNDEZ.txt - 14:17 [Por lo menos, con mi marido nos..] (115:115) (Super)

Codes: [Sujeto]

No memos

Por lo menos, con mi marido nos vamos, nosotros tenemos unos bichitos y el que esté libre o los dos les damos de comer, por ejemplo, ¿no? (...) Él descansa es el día domingo, nos vamos a acercar los dos y después venimos los dos y usted lava las papas y yo voy a freír la carne y vamos hacer esto, esto y esto, nos repartimos las cosas, usted va y lava y yo hago unas papas saladas y unos huevos o algo, pero entonces se comparte y ambos aportamos en la casa.

P16: TXT DIARIO DE CAMPO 2.txt - 16:1 [“además, para llegar acá es di..] (13:13) (Super)

Codes: [Ontología fundamental] [Sujeto]

No memos

“además, para llegar acá es difícil, pues no hay una señalización para Vaivén, ya nos quieren hasta desaparecer del mapa como dicen por ahí, cómo es posible que diga quipile y no Vaivén, orientar para que alguien llegue aquí en carro no es fácil”

P17: TXT DIARIO DE CAMPO 3.txt - 17:7 [señora Ana refiere que “Para l..] (19:19) (Super)

Codes: [Subjetividad historicocultural] [Sujeto]

No memos

señora Ana refiere que “Para llamar a la gente siempre toca traer cerveza, así si llegan rápido”

P17: TXT DIARIO DE CAMPO 3.txt - 17:8 [Cada investigador social empie..] (14:14) (Super)

Codes: [Sujeto]

No memos

Cada investigador social empieza a dialogar con las personas que asisten al encuentro, donde Adriana Barreto entabla una conversación con el señor Leonardo, habitante de la Vereda en el que expresa: “a mi me gustan estos encuentros, uno asiste, desde que hayan mujeres para cocinar uno pone la plata y monta la leña y ¡listo!” a lo que un señor Carlos responde “pues si, uno viene a montar la olla y traer la leña”, por lo que Adriana les pregunta el porqué ellos no ayudan en la cocina a lo que el señor Leonardo expresa en tono de risa “no, yo no me meto a la cocina, eso es para las mujeres, eso el hombre en la cocina huele como feo”.

P17: TXT DIARIO DE CAMPO 3.txt - 17:9 [Luego de la charla, se baja la..] (18:18) (Super)

Codes: [Sujeto]

No memos

Luego de la charla, se baja la olla de la leña y se lleva a la cocina, las mujeres sirven el sancocho y solamente los hombres jóvenes se acercaban a la cocina para recibir el plato e incluso alcanzar le a otros el sancocho; así la mayoría terminan de comer, sin embargo, se les pregunta en especial a Don Leonardo: ¿quisiera comer más? a lo que responde: si, claro muchas gracias. Es así que Adriana le pregunta ¿y por qué no se acerca a la cocina? a lo que responde: ¡No, eso allá en la cocina no! en la cocina el hombre huele a rala de gallina ¡jajajaja!, es mejor no incomodar.

P20: TXT DIARIO DE CAMPO 6.txt - 20:6 [Carmen contesta: “eso que si s..] (44:44) (Super)

Codes: [Integradores] [Sujeto]

No memos

Carmen contesta: “eso que si los hombres se echan crema ya no son hombres, ¡nooo!, eso no es así, porque ellos también se les reseca la piel, ellos también son humanos, son de carne y son de hueso, eso de que yo no

me echo crema porque eso es para las viejas, le decían a uno y no señor, eso no es así, eso no es así, por ejemplo; mi hermano Rogelio aquí presente no se echaba crema para afeitarse que eso para qué y ahora sí, ahora ya se afeita con eso. Que no, que eso no se echan crema que eso es para las viejas que huelo a vieja que no se que le dicen a uno, ¡Nooo! los hombres también tienen que cuidarse, eso no pasa nada con que usted utilice su crema para su cara pa sus brazos para todo el cuerpo”

Subcategorías I

Subjetividad social

Código

SX

4 quotation(s) for code:**Subjetividad social****Report mode: quotation list names and references****Quotation-Filter: All**

HU: backup of NUEVAS MASCULINIDADES EN LA RURALIDAD PROYECTO DE GRADO

File: [C:\Users\Usuari...\backup of NUEVAS MASCULINIDADES EN LA RURALIDAD PROYECTO DE GRADO.hpr6]

Edited by: Super

Date/Time: 04/10/22 10:54:43 a. m.

P 9: TXT MARCO SANABRIA.txt - 9:10 [MS: Ahorita no, ahorita que es..] (69:69) (Super)

Codes: [Subjetividad social]

No memos

MS: Ahorita no, ahorita que escondido ¡que! ahorita nada escondido. Pues las chinas hoy en día tienen más mañas que nosotros los viejos. Está grave la vaina.

P10: TXT ROGELIO MOLANO.txt - 10:9 [RM: Las características es que..] (44:44) (Super)

Codes: [Subjetividad social]

No memos

RM: Las características es que somos normales, o quizá uno que otro quiera colocarse su areté, su peluqueado diferente, pero eso es muy raro.

P10: TXT ROGELIO MOLANO.txt - 10:10 [RM: No, creo que no, más bien ..] (48:48) (Super)

Codes: [Subjetividad social]

No memos

RM: No, creo que no, más bien todo nos lo guardamos casi para nosotros mismos, casi no se oye así que lo digamos, eso es muy raro que lo expresen. La verdad casi siempre nos guardamos y no lo divulgamos, si tenemos algún resentimiento nos lo guardamos.

P11: TXT OBDILIA SANABRIA D..txt - 11:19 [CS: Y también de pronto cómo h..] (259:260) (Super)

Codes: [Subjetividad social] [Sujeto]

No memos

CS: Y también de pronto cómo han cambiado el trato hacia las mujeres, hacia los mismos hombres entre ellos; ¿antes cómo se trataban y ahora cómo se ve eso?

OB: Antes los hombres eran machistas.

Subcategorías I	Subjetividad histórico cultural	Código	SHC
<p>14 quotation(s) for code: Subjetividad histórico cultural Report mode: quotation list names and references Quotation-Filter: All</p> <hr/>			
<p>HU: backup of NUEVAS MASCULINIDADES EN LA RURALIDAD PROYECTO DE GRADO File: [C:\Users\Usuari...\backup of NUEVAS MASCULINIDADES EN LA RURALIDAD PROYECTO DE GRADO.hpr6] Edited by: Super Date/Time: 04/10/22 10:55:42 a. m.</p> <hr/>			
<p>P 9: TXT MARCO SANABRIA.txt - 9:9 [MS: No, nadie me dijo, yo mism..] (57:57) (Super) Codes: [Subjetividad histórico cultural] [Sujeto] No memos</p>			
<p>MS: No, nadie me dijo, yo mismo lo fui descubriendo, pues yo no tuve ni estudio, solo tuve seis meses que me dejó mi mamá hasta los 8 años que ya me puse a trabajar, a los 8 añitos ya me ganaba como 50 centavos, 50 pesos algo así.</p>			
<p>P 9: TXT MARCO SANABRIA.txt - 9:12 [MS: Sí claro, claro que sí. Au..] (53:53) (Super) Codes: [Ontología fundamental] [Subjetividad histórico cultural] [Sujeto] No memos</p>			
<p>MS: Sí claro, claro que sí. Aunque eso es ahora porque antes era primero yo, no ve que soy yo el que tengo que mandar a las mujeres las dejo a un lado.</p>			
<p>P11: TXT OBDILIA SANABRIA D..txt - 11:21 [OS: Nosotros, uno que siempre ..] (56:56) (Super) Codes: [Subjetividad histórico cultural] No memos</p>			
<p>OS: Nosotros, uno que siempre ha sido ama de casa, ama de casa y que hacemos, si no tenemos un cargo. Porque también debemos tener cargo, también, también opinar , tener un cargo o ganar un sueldito, cualquier cosa porque, todo atendido a que el varón le de a uno, eso era anteriormente ahorita ya que, ya se acabó eso ya uno tiene su libertad.</p>			
<p>P12: TXT CARMEN MOLANO.txt - 12:19 [CM: Pues eso a veces se les ve..] (118:118) (Super) Codes: [Subjetividad histórico cultural] [Sujeto] No memos</p>			
<p>CM: Pues eso a veces se les ve, si. Claro. Por lo menos cuando se reúnen por acá o hay veces que uno encuentra a la persona, yo creo que también, de pronto, se sienten cansados con la vida del campo, pues uno los oye quejarse mucho. Por lo menos, si los coge el agua echando azadón, un aguacero, llegan lavados a la casa allá. En el caso de mi hermano, me da pesar porque a veces salgo y lo miro y digo Dios mío señor, entonces ellos a veces se quejan de eso. O sea, el campo es muy duro, cultivar la tierra es muy duro y más en este momento que todo está más difícil. Usted anteriormente, yo me acuerdo que usted sembraba una cosecha por decir algo, donde yo tengo ahorita mi casa, yo esa vez tome alrededor de 20 bultos de maíz, ahorita la siembra y no coge ni</p>			

uno...

P12: TXT CARMEN MOLANO.txt - 12:20 [CM: Umm. Eso sí ya viene como ..] (192:192) (Super)

Codes: [Subjetividad histórico cultural] [Sujeto]

No memos

CM: Umm. Eso sí ya viene como de la educación que les uno, porque uno debe enseñarlos, entonces de aquí a mañana se quedan sin mujer o se muere uno y entonces se van a dejar engusar, les decía yo. Yo les decía así, que ellos tenían que aprender. Ellos lavan su ropa, ellos si. Mis dos hijos lo hacen así, pero la mayoría de hogares uno ve que... Es que tengo el hogar allá de una prima que... de la mamá de Tatiana (...).

P12: TXT CARMEN MOLANO.txt - 12:30 [CM: Trabajar y en esto miren, ..] (85:85) (Super)

Codes: [Ontología fundamental] [Subjetividad histórico cultural]

No memos

CM: Trabajar y en esto miren, juego al tejo, tomada de cerveza, como ven a esos muchachos que están por allá. Ellos como que no aspiran y trabajan la semana y el día domingo (...)

P13: TX JORGE LASSO.docx.txt - 13:15 [JL: ¡Ah, si!, ... en varias cosa..] (60:60) (Super)

Codes: [Subjetividad histórico cultural] [Sujeto]

No memos

JL: ¡Ah, si!, ... en varias cosas: en el peinado jajajaja. Hay unos que han cambiado el peñadito. No, pero si claro, si hemos cambiado en eso, antes andábamos en alpargatas y todo. Yo también cargué unas alpargatas y como trabajé un tiempo ahí en la molienda de caña, entonces me colocaba alpargatas, remendadas y así, pero si, ahora la ropa y todo es muy diferente.

P13: TX JORGE LASSO.docx.txt - 13:16 [JL: ¡No eso que antes eso era ..] (69:69) (Super)

Codes: [Subjetividad histórico cultural]

No memos

JL: ¡No eso que antes eso era raro, pero ahora sí! Pues deporte no, porque no hay en que... Lo único es el tejo, porque aquí no hay nada más, ni cancha de micro y ni de basket, como para hacer uno deporte de esos.

P14: TXT DIANA MÉNDEZ.txt - 14:3 [DM: ¡Ah sí, lógico! A mi decían co..] (50:50) (Super)

Codes: [Abiertas] [Integradores] [Masculinidad hegemónica] [Prácticas culturales] [Subjetividad histórico cultural] [Sujeto]

No memos

¡Ah sí, lógico! A mi me decían cosas de cómo debía ser uno, siempre veía que a los hombres los criaban para ser los más machitos. En cambio, hoy en día usted ve a un niño con una camisa rosada y nadie dice nada, pues porque es normal eso suena hasta bien. Hoy en día porque en los tiempos de antes de uno, uno veía un muchacho o veían a la mujer por ahí y decían “¡ay no, eso está mal en esta mujer o eso rosado en un hombre como que no pega jajaja eso es para las viejas!”.

P15: TXT DIARIO DE CAMPO 1 .txt - 15:3 [don Rogelio Molano se dirige a..] (10:10) (Super)

Codes: [Subjetividad histórico cultural]

No memos

don Rogelio Molano se dirige a la cocina y les trae limonada a los investigadores sociales, expresando que la bebida es preparada con limones propios de la finca refiriendo que “no hay nada como tomar lo que uno produce”

P15: TXT DIARIO DE CAMPO 1 .txt - 15:4 [Adicional, menciona que antes ..] (16:16) (Super)

Codes: [Subjetividad histórico cultural]

No memos

Adicional, menciona que antes no se sembraba maíz en la Vereda, sino que se cosechaba la caña de azúcar y se producía panela con trapiches que en la actualidad no se encuentran, donde las ganancias eran muy buenas y donde los agricultores se reunían en grupos para realizar el proceso de cosecha en cada una de las casas haciendo que el trabajo fuera más fácil y así entre todos se ayudaban, sin embargo ya no es así, puesto que ya solo siembran maíz.

P15: TXT DIARIO DE CAMPO 1 .txt - 15:5 [Adicional, da la impresión de ..] (31:31) (Super)

Codes: [Subjetividad histórico cultural]

No memos

Adicional, da la impresión de que la mayoría de los habitantes se conocen entre sí, puesto que al transitar por la carretera se pintaban y así sabían quiénes estaban en el vehículo o en la moto.

P17: TXT DIARIO DE CAMPO 3.txt - 17:7 [señora Ana refiere que “Para l..] (19:19) (Super)

Codes: [Subjetividad histórico cultural] [Sujeto]

No memos

señora Ana refiere que “Para llamar a la gente siempre toca traer cerveza, así si llegan rápido”

P17: TXT DIARIO DE CAMPO 3.txt - 17:10 [En este encuentro la olla comu..] (34:34) (Super)

Codes: [Subjetividad histórico cultural]

No memos

En este encuentro la olla comunitaria juega un papel determinante para tener acercamiento con la comunidad, además entendiendo que, según Bernal (2019) “El alimento, dentro de las acciones colectivas, no siempre es utilizado como elemento de denuncia. En algunas oportunidades es empleado como una estrategia de cohesión social” (Bernal p. 62). En ese sentido, para realizar el primer encuentro con la comunidad se emplea desde trabajo social esta herramienta de acercamiento, la cual, permite que el alimento sea un puente, un medio en sí mismo para incentivar la participación de la comunidad, entendiendo que desde la recolección de alimentos, hasta el consumo mismo de la sopa está dotado de elementos culturales y políticos implícitos.

Categoría emergente	Migración	Código	M
---------------------	-----------	--------	---

14 quotation(s) for code:

Migración

Report mode: quotation list names and references

Quotation-Filter: All

HU: backup of NUEVAS MASCULINIDADES EN LA RURALIDAD PROYECTO DE GRADO

File: [C:\Users\Usuari...\backup of NUEVAS MASCULINIDADES EN LA RURALIDAD PROYECTO DE

GRADO.hpr6]

Edited by: Super

Date/Time: 10/10/22 07:34:08 p. m.

P 8: TXT ANSELMO ACOSTA.txt - 8:6 [AA: Pues prácticamente yo con ..] (80:80) (Super)

Codes: [Migración] [Sujeto]

No memos

AA: Pues prácticamente yo con mis hermanos no viví mucho tiempo, yo me fuí muy pequeño de la casa por allá a andar el mundo, andar por lado y lado, pero si viví con, ay si como dicen, con varias mujeres...

P12: TXT CARMEN MOLANO.txt - 12:31 [CM: Los hombres pues ellos son..] (59:61) (Super)

Codes: [Migración]

No memos

CM: Los hombres pues ellos son más, uff, no. ¿como le dijera? se acabó como la responsabilidad, los hombres ahora son más irresponsables, jóvenes, muy irresponsables. En el campo, esto cambió, esto era más (...) Yo veía esto era más sano, ya hoy en día lamentablemente ha cambiado mucho, hay mucha irresponsabilidad de los jóvenes y sobre todo en la forma del trabajo ya los muchachos no se le miden a usted hacer un trabajo del campo. Eso sí que lo abandonaron, el trabajo del campo... y vamos a tener hambre, vamos a tener hambre, porque los muchachos del campo ya no quieren trabajar y las niñas pues ellas ya le gustan como más el estudio y apenas crecen...

AB: A partir (...)

CM: A partir (...) Ya por aquí que hayan niñas así que quieran quedarse tampoco, empezando por mis hijos.

P12: TXT CARMEN MOLANO.txt - 12:32 [Yo lo digo por experiencia..] (69:69) (Super)

Codes: [Migración]

No memos

Yo lo digo por experiencia propia porque mi hija, ella trabajaba en las moliendas, le tocaba venirse a las dos de la mañana, llegaba a las nueve de la noche, y yo dije, pero esto no es vida para usted. Desempeñar el trabajo de campo de un hombre. Entonces yo le dije pero me dijo mami, pero yo que me voy a ir hacer a la ciudad. Entonces me propuse comprar la casa y la compré y le dije, para que ustedes se vayan a vivir allá y consigan un buen trabajo. Le conseguí la casita y le dije, bueno hágale ahora sí, porque a mi me da mucha tristeza que vivieran en un arriendo, donde tuvieran que colgar su ropita y que si es nueva, cuelguenla acá porque se la robaron, noo! Pues era jodido, entonces yo le pedí tanto a mi Dios que me dio licencia y la compré y allá se fueron ellas, las tres mujeres. Los dos hombres si, uno trabajó aquí y el otro se quedó allá que él es independiente, él es muy pilo, él es muy juicioso, ese chino si es muy pilo. Pues las niñas si han cambiado ahora el cien por ciento, pues(...) Yo admiro ahoritica esa universidad que se está abriendo ese padre allá arriba, yo la admiro y le doy cincuenta mil me gusta en el facebook porque es que los está enseñando y él comenzó con kinder y ya va como en noveno y la idea es comenzar con el primer semestre con los muchachos estudiantes ahí. O sea, formar la universidad en el campo. Así va, entonces yo digo, que maravilla es esta. O sea, yo lo había pensado siempre y uno, pero eso es muy lindo.

P13: TX JORGE LASSO.docx.txt - 13:17 [AB: Digamos ¿cómo hicieron par..] (79:80) (Super)

Codes: [Migración]

No memos

AB: Digamos ¿cómo hicieron para tomar la decisión de que su hija se quería ir a Bogotá?
 JL: Eso si fue decisión de ella, ¡Jajajaja! ella se iba a ir, yo le dije como jummm... que puedo hacer ahí.

P13: TX JORGE LASSO.docx.txt - 13:18 [JL: Si, entonces como les dije..] (82:83) (Super)

Codes: [Migración]

No memos

JL: Si, entonces como les dije la vez pasada, ella como fue la que tomó la iniciativa por lo de la beca y todo... Eso se fue a Cachipay hablar con la alcaldía y con el puntaje del Icfes le ayudó. Por allá se fue y averiguó y si le salió, la carrera, el sitió y todo. Por allá se fue con una tía e hicieron todo eso ellas.
 Lo único que podemos hacer es apoyarla económicamente porque ya que más... Pues unos tíos de allá como tienen apartamento y la tía.

P14: TXT DIANA MÉNDEZ.txt - 14:18 [DM: Pues porque los muchachos ..] (86:88) (Super)

Codes: [Migración]

No memos

DM: Pues porque los muchachos salen y se van.

AB: ¿Se van a...?

DM: Se van a estudiar a trabajar lejos.

P14: TXT DIANA MÉNDEZ.txt - 14:19 [DM: No, yo creo que los que qu..] (95:97) (Super)

Codes: [Migración]

No memos

DM: No, yo creo que los que quedamos de viejos quedan los mismos.

CS: ¿Si? ¿Cree que no cambian?

DM: Si, quedamos los mismo. Cada uno trabaja, se busca su vida.

P15: TXT DIARIO DE CAMPO 1 .txt - 15:6 [Sin embargo, no hay que dejar ..] (50:50) (Super)

Codes: [Migración]

No memos

Sin embargo, no hay que dejar de lado que en su sentir se evidencia la desesperanza y urgencia que vive actualmente el campo Colombiano, al tener fugas de recursos humanos laborales puesto que como se ha visto a lo largo de la historia el campo está siendo abandonado al no tener oportunidades educativas y muy pocas laborales.

P15: TXT DIARIO DE CAMPO 1 .txt - 15:7 [El señor Rogelio cuenta que la..] (15:15) (Super)

Codes: [Migración]

No memos

El señor Rogelio cuenta que la casa donde vive no es propia sino que es de una hermana de él, además que se levanta muy temprano para realizar los diferentes quehaceres que requiere el campo, en este caso la siembra, cosecha del maíz, aunque hace la salvedad que antes había más mano de obra para que todos los procesos fueran más rápidos, pero lastimosamente los muchachos y/o jóvenes de la región no se quedan en la Vereda o

en el municipio de Cachipay sino que se van a la capital en búsqueda de nuevas oportunidades, así como lo hicieron las sobrinas de él que actualmente viven en Bogotá.

P17: TXT DIARIO DE CAMPO 3.txt - 17:11 [De igual manera Camilo Sanabri..] (15:15) (Super)

Codes: [Migración]

No memos

De igual manera Camilo Sanabria dialoga con el señor Marco Sanabria y Anselmo Acosta en el que expresan el inconformismo por la incorporación del impuesto del alumbrado público, así mismo las dificultades de los habitantes para construir y generar mejores condiciones de vida, dentro del diálogo, el señor Marco comenta las acciones que han desarrollado diferentes alcaldes en el transcurso de los mandatos y como ha visto la migración de los jóvenes al pueblo o a otros lugares del país, también, de cómo se cambio el trabajo y actividad económica que primaba en la vereda pasando de producir anteriormente mucho la caña de azúcar a sembrar plátano, yuca, naranja y maíz.

P18: TXT DIARIO DE CAMPO 4.txt - 18:4 [Seguido de esto, Adriana, Cami..] (11:11) (Super)

Codes: [Migración]

No memos

Seguido de esto, Adriana, Camilo y el señor Jorge inician a hablar sobre las vivencias personales, donde el señor Jorge expresa que tiene una esposa y tres hijas y trabaja haciendo expresos, en el que el día de hoy la hija mayor y su esposa se encuentran en Bogotá porque su hija inicia a estudiar en la universidad, ya que se ganó una beca por parte de la alcaldía, donde expresa sentirse preocupado porque su hija nunca a vivido en la ciudad, a lo que Adriana le menciona que es importante estar pendiente de su hija, sin embargo, es bueno que esté tranquilo y que a ella se le enseñe cómo cuidarse y el peligro al que se puede encontrar expuesta, de lo que el señor Jorge manifiesta que si lo han hecho y que el cambio es duro porque en el campo todos se conocen, a lo que Camilo le expresa que él también migró de Cachipay y que si es duro el cambio pero lo importante es aprender a adaptarse porque la ciudad es muy violenta para las personas que nunca han vivido allí.

P18: TXT DIARIO DE CAMPO 4.txt - 18:5 [Adicional, en los diferentes d..] (18:18) (Super)

Codes: [Migración]

No memos

Adicional, en los diferentes diálogos que se mantuvieron en el encuentro se evidencia que en el campo Colombiano, en este caso en Vaivén los jovenes estan buscando nuevas oportunidades de progreso, sin embargo, estas oportunidades son buscadas en el casco urbano y no en la ruralidad, haciendo que la movilidad social sea cada vez más recurrente, esto como lo expresa el señor Jorge Lasso “ Hoy mi mujer se fue a dejar a mi hija en Bogotá, por que ya mañana empieza la universidad y pues toca ya es acostumbrarse por que que más, eso mi esposa ha llorado lo que no está escrito, pero uno ahí que, apoyarla”.

P19: TXT DIARIO DE CAMPO 5.txt - 19:3 [Sin habitar] (88:88) (Super)

Codes: [Migración]

No memos

Sin habitar




P20: TXT DIARIO DE CAMPO 6.txt - 20:1 [donde la mayoría de los habita..] (24:24) (Super)



Codes: [Migración]


No memos

donde la mayoría de los habitantes de la comunidad tienen en común que guardaría a la familia, a la comunidad, todas las enseñanzas que han obtenido en el territorio y el valor que le dan al campo desde la siembra y cosecha de los productos, del que sin embargo, manifiestan la dificultad que se presenta para que se pueda comercializar e incluso contratar personas en la vereda, puesto que, la mayoría manifiesta el incremento de personas que salen a otras partes del país para el mejoramiento de las condiciones de vida en búsqueda de empleo y/o estudio.

Anexo 31. Productos transmedia a través de redes sociales.

Figura	Denominación	Reseña
	<p><i>Cuenta de instagram</i></p>	<p>La figura muestra la cuenta de @masculinidadesalternativas en la que se presenta proyecto transmedia sobre nuevas masculinidades.</p>
	<p><i>Las masculinidades alternativas o mejor conocidas como NUEVAS MASCULINIDADES</i></p>	<p>La figura muestra una breve definición de nuevas masculinidades, que permite a la audiencia comprender de forma concreta las características de las nuevas masculinidades.</p>
	<p><i>No es la única forma de ser hombre la masculinidad hegemónica</i></p>	<p>En la figura se muestra la posible construcción de otras masculinidades fuera de la hegemónica.</p>

 <p>masculinidadesalternativas</p> <p>Comprender la masculinidad puede ser totalmente diferente en contextos urbanos o rurales y no existe una que tenga mayor validez que otra. (aunque claramente la hegemonía masculina hetero-cis-hetero es la que sigue).</p> <p>SEGUIR AL EL VERDADERO HOMBRE O "VERDA" RESISTIR EN EL RESPETO, ORGANIZACIÓN Y AMOR POR LA IGUALDAD DE LA MUJER Y LO FEMENINO.</p> <p>Instagram post interface showing a pink background with text about understanding masculinity in different contexts. The text reads: "Comprender la masculinidad puede ser totalmente diferente en contextos urbanos o rurales y no existe una que tenga mayor validez que otra. (aunque claramente la hegemonía masculina hetero-cis-hetero es la que sigue)." Below this, it says "SEGUIR AL EL VERDADERO HOMBRE O 'VERDA' RESISTIR EN EL RESPETO, ORGANIZACIÓN Y AMOR POR LA IGUALDAD DE LA MUJER Y LO FEMENINO." The post has a heart icon, a comment icon, a share icon, and a bookmark icon.</p>	<p><i>Comprender la masculinidad</i></p>	<p>En la figura se muestra como se puede comprender la masculinidad de acuerdo al contexto social en el que se encuentra una persona.</p>
 <p>Primer espacio radial NUEVAS MASCULINIDADES</p> <p>ON AIR</p> <p>EMISORA 89.6 FM</p> <p>01-07-22</p> <p>3:00 PM Col</p> <p>Enviar mensaje</p> <p>Instagram post for "Primer espacio radial NUEVAS MASCULINIDADES". It features a pink background with several black and white portraits of historical figures. The text includes "ON AIR" in a red box, "EMISORA 89.6 FM", "01-07-22", and "3:00 PM Col". At the bottom, there is a "Enviar mensaje" button and a share icon.</p>	<p><i>Publicidad primer espacio radial</i></p>	<p>En la figura se muestra la publicación realizada para que personas asistan a espacio radial en la emisora 89.6 de Cachipay Cundinamarca.</p>
 <p>Masculinidades alternativas</p> <p>Masculinidades alternativas</p> <p>Joined August 2022</p> <p>7 Following 2 Followers</p> <p>Twitter profile page for "Masculinidades alternativas". It shows the profile picture, name, bio, and statistics: "Joined August 2022", "7 Following", and "2 Followers".</p>	<p><i>Cuenta de twitter</i></p>	<p>En la figura se muestra la cuenta de twitter que presenta información orientada a nuevas masculinidades.</p>

<p>Masculinidades alternativas @MasculinidadesA · Sep 7</p> <p>En que las nuevas formas de romper estos patrones hegemónicos, patriarcales y violentos, permiten hacer una sociedad con mayor justicia y bienestar social.</p> <p>Género y Desarrollo @GENDESAD · Sep 6</p> <p>Hablar de masculinidades alternativas es hablar de romper patrones, de identificar, reconocer y adoptar otras formas de ser hombre.</p> <p>Te invitamos a ver el Seminario ¿Cómo educar contra el machismo? que realizamos en colaboración con @tejiendoredes! por @rolinte (Sigue Hilo)</p> <p>Show this thread!</p>  <p>The infographic is titled "ANTIGUOS Y NUEVOS PATRONES DE MASCULINIDAD". It is divided into two columns: "ANTES" (Before) and "AHORA" (Now). In the "ANTES" column, there are four illustrations with text: 1. A man in a suit holding a briefcase, with text "Se considera al padre como proveedor". 2. A man and woman, with text "El padre es la figura en un momento de la vida". 3. A man and woman, with text "El padre no tiene responsabilidades domésticas". 4. A man and woman, with text "El padre es el que impone autoridad en la casa". In the "AHORA" column, there are four illustrations with text: 1. A man and woman, with text "El padre desarrolla una relación cercana con sus hijos". 2. A man and woman, with text "Llama al padre como lo mismo o diferente al rol de madre". 3. A man and woman, with text "No existen diferencias en las responsabilidades del hogar". 4. A man and woman, with text "El padre educa con el ejemplo y genera en la casa otros patrones".</p>	<p><i>Nuevas masculinidades, una ruptura a patrones hegemónicos y patriarcales</i></p>	<p>En la figura se muestran aquellos patrones deconstruidos de los modelos hegemónicos, patriarcales y violentos que se deben incorporar en la sociedad para un bienestar social.</p>
<p>Masculinidades alternativas @MasculinidadesA · Sep 7</p> <p>"En general, la masculinidad es más importante para los hombres que la femineidad para los mujeres". Helen Hacker, (1957).</p>	<p><i>La masculinidad ha sido más importante que la femineidad</i></p>	<p>En la figura se muestra una frase expresada por la autora Helen Hacker (1957). Fue socióloga, activista social y feminista de la Universidad de Columbia.</p>

Anexo 32. Metodología para la fase estudio-diagnóstico de la PPG

Metodología para el Desarrollo de la Fase Diagnóstica de la Política Pública de Género.

Área Trabajo Social

Profesionales:

Barreto Botiva Yuli Adriana

Sanabria Pinto Cristian Camilo

Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca

2022

ybarreto@unicolmayor.edu.co ccamilosanabria@unicolmayor.edu.co

Índice

Introducción	3
Justificación	4
Definición de la política pública	7
Ciclo de la política pública	10
Enfoques	12
Conceptos claves	15
Contexto Normativo	18
Metodología a implementar para la identificación y definición de un problema público comunitario.	23
Bibliografía	Error! Bookmark not defined.

Introducción

La presente metodología es producto que surge de la investigación titulada “Nuevas masculinidades: Subjetividades en la población campesina de la Vereda Vaivén del Municipio de Cachipay Cundinamarca como aporte a la construcción de la Política Pública de género en el Municipio”. Esta metodología tiene como objetivo identificar un problema público, es diseñada desde Trabajo Social para la aplicación en la fase estudio-diagnóstico de la política pública de género en gran parte de las veredas del municipio y así mismo presenta la posibilidad de adoptarla a otras políticas y a otras poblaciones rurales para su ejecución, entendiendo las características poblacionales y garantizando la transparencia, coherencia y eficiencia para el logro de metas propuestas de carácter gubernamental y la búsqueda del bienestar integral de la comunidad garantizando una participación activa de la ciudadanía.

Por otro lado, la construcción de la política pública se encuentra fijada bajo instrumentos normativos de carácter internacional, nacional y departamental que garantizan la adopción de mecanismos que permitan el pleno ejercicio de derechos de la ciudadanía para el proceso de la construcción de las políticas, por lo que se presentan elementos jurídicos, teóricos y metodológicos que son fundamentales para la ejecución de la metodología en su fase diagnóstica.

Adicionalmente, dicha construcción de las políticas se encuentra desarrollada desde procesos y ciclos como lo son: identificación de un problema público, formulación, adopción, ejecución de la política pública, seguimiento y evaluación; en el que, la presente metodología se encuentra enfatizada en la identificación de un problema público mediante técnicas que permitan la identificación de las realidades existentes en los territorios.

Justificación

Para comprender la creación de las políticas públicas de género y el motivo de su construcción, se hace importante aclarar que desde la normativa nacional y desde La Constitución Política de Colombia en el Artículo 43 establece que “la mujer y el hombre tienen iguales derechos y oportunidades, la mujer no podrá ser sometida a ninguna clase de discriminación”, y en su artículo Artículo 13 que “el Estado promoverá las condiciones para que la igualdad sea real y efectiva y adoptará medidas en favor de grupos discriminados o marginados” (DNP, 2015, s.p.) Es así que para la garantía de dichos derechos, los entes gubernamentales estipulan las políticas públicas como el mecanismo para la identificación de las problemáticas sociales, para que posteriormente, se adopten estrategias que busquen su mitigación y en la medida de lo posible su erradicación.

Para ello, a partir de la revisión documental de las acciones desarrolladas desde el Estado, se evidencia la óptima construcción de políticas públicas de género en el territorio Colombiano orientadas hacia la mujer y del mismo modo en el departamento de Cundinamarca; por lo que, en el caso del Municipio de Cachipay se encuentra de manera escasa la construcción de políticas públicas presentando la necesidad de realizar acciones en pro de la comunidad Cachipayuna fuera de los programas, planes y proyectos existentes.

Por último, es importante resaltar por qué es importante incluir al hombre y las masculinidades en la construcción de políticas públicas de género, es así que Dantas (2021) proponen cuatro ejes o principios que deben tener en cuenta al momento de construir políticas públicas con perspectiva de género en estudios masculinos (p.18):

1. La necesidad de asegurar derechos. Las políticas para involucrar a hombres para alcanzar la equidad de género deben ser formuladas con base en la necesidad de proteger y asegurar la amplia gama de derechos humanos de mujeres y niñas, niños y hombres, incluido el derecho de vivir la vida libre de violencia. Estos derechos están consagrados en una gama

de documentos de las Naciones Unidas, declaraciones y convenciones (Convención para Terminar con Toda Forma de Discriminación Contra la Mujer o CEDAW, Declaración Universal de los Derechos Humanos, Convención acerca de los Derechos del Niño, entre otras) como también en las leyes nacionales de cada país.

2. La necesidad de basar las políticas en evidencia: Los recursos son escasos. Los gobiernos a menudo implementan programas sin la adecuada investigación y evaluación; de hecho, las decisiones políticas se basan muchas veces en intereses políticos negociados o impuestos en lugar de basarse en evidencia. Las recomendaciones que aquí se presentan emergen de un cuerpo creciente de políticas y programas que han mostrado alguna evidencia de efectividad. Una vez que las políticas son implementadas, deben ser sometidas a monitoreo y evaluación para medir su efectividad e identificar potenciales necesidades de reformulación.

3. La necesidad de tratar al género como una categoría relacional y de visibilizar las masculinidades en las políticas de género: Lo que significa ser hombre o mujer es socialmente construido. Esta idea ampliamente aceptada tiene implicancias, por ejemplo, en cómo se visualiza el modo en que hombres y niños aprenden la violencia. Hay una urgente necesidad, por lo tanto, por políticas que cambien las normas sociales, culturales e institucionales que perpetúan las desigualdades y la violencia. Una revisión de la Organización Mundial de la Salud (OMS) sobre normas sociales y violencia sostiene, por ejemplo, que leyes y políticas bien formuladas (relacionadas con el acceso a la violencia a través de los medios, y las que declaran ilegal el castigo corporal a los niños y la violencia contra la mujer) pueden tener un impacto duradero en la prevención de la violencia y en la consecución de la equidad de género (OMS, 2009). El entendimiento de que las leyes y políticas que afectan a la mujer afectan e involucran también al hombre (y viceversa), ya sea por diseño u omisión, puede conducir a políticas sociales más efectivas.

4. La necesidad de examinar la inequidad de género, a los hombres y las masculinidades a través del lente de la pobreza y la exclusión social. Si bien la reparación de las injustas normas sociales y de las barreras estructurales relacionadas con el género son prioridades urgentes, la inequidad de género debe ser examinada a través de un lente más amplio de pobreza y exclusión social. Los precarios comportamientos de los hombres en el cuidado de su propia salud en algunos escenarios son exacerbados por la pobreza, la que limita el acceso al cuidado de la salud y obliga a algunos hombres (y mujeres) a migrar por empleo o a trabajar largas horas con un tiempo limitado para buscar el cuidado de salud incluso cuando éste está disponible. Por ejemplo, entre hombres de bajos ingresos las tasas de homicidio y morbilidad relacionadas con el consumo de alcohol y drogas son generalmente más altas que en otros contextos. Cualquier afirmación acerca de qué grupo de mujeres u hombres enfrenta una desigualdad o vulnerabilidad específica debe incluir un análisis de exclusión social y pobreza. Esto implica reconocer las necesidades de grupos excluidos o marginados, como los migrantes, los afectados por conflictos armados, las personas que se definen a sí mismas como homosexuales o transgénero y aquellos que pertenecen a grupos étnicos socialmente excluidos, entre otros.

De acuerdo a lo anterior, la construcción de la presente metodología surge a partir de identificar la necesidad metodológica y procedimental para iniciar el desarrollo de las políticas públicas en la fase estudio-diagnóstico.

Por otro lado, desde la investigación mencionada con anterioridad orientada desde nuevas masculinidades con perspectiva de género, busca presentar una óptica holística e integradora de todos los actores sociales que componen el territorio; entendiendo que género no solo está compuesto por la mujer en los escenarios de estudio, sino que, se debe reflexionar sobre todos los actores involucrados como lo son los hombres, del que debe primar la voz de aquellos sectores que socialmente han sido vulnerados, violentados o

segregados, sin dejar de lado aquellos que han reproducido aquellas violencias para la búsqueda de territorios de paz.

Definición de la política pública

Para la presente metodología es importante retomar ciertos autores teóricos que permiten entender las políticas públicas desde múltiples aristas, lo cual permite ampliar la comprensión y coherencia de los procesos que se desarrollarán a lo largo de la fase diagnóstica, es así que se trae a colación varias definiciones. Según García (2008):

Serían aquellos cursos de acción destinados a resolver problemas comunes o de interés general. Es decir, el carácter público de la política estaría dado por los fines: por los objetivos que ésta se propone alcanzar, y no por los procedimientos a través de los cuales tales decisiones son formuladas, diseñadas e implementadas. (p. 18)

Esta definición refleja que al hablar de políticas públicas se entienden como aquellas son acciones o actuaciones que deben estar fijadas en resolver problemas comunes o de interés general, así mismo, que abarque a un gran número de personas, población, comunidad y/o un grupo que presente alguna condición particular.

De igual manera en una segunda definición que menciona García (2008), “Aquellas estrategias de resolución de problemas, formuladas de forma transparente, y sujetas al escrutinio público” (p.18). En ese sentido, entra a primar el derecho a la participación ciudadana, con todo lo que esto conlleva, garantizando los elementos mínimos para que la ciudadanía que se encuentra interesada en participar logre asistir a los espacios que se acuerden con el ente gubernamental para todas las fases de la construcción de la política pública. Siendo así, la comunidad un actor fundamental para la construcción y búsqueda de las acciones o actuaciones que permitan resolver un problema en común de la ciudadanía.

Como tercera y última definición de la autora García (2008):

Podrían concebirse como aquellas estrategias que estuvieran destinadas a resolver -de manera exclusiva- aquellos problemas relativos a bienes públicos o comunes; es decir, aquellos problemas que por sus características, sólo pudieran ser resueltos a través de una acción colectiva, independientemente del carácter general o particular del problema, así como de la participación o no del público en dicha estrategia. (p. 19)

Esto último refiere que, como se ha visto en las dos definiciones anteriores las políticas públicas son acciones o actuaciones que deben estar dirigidas a resolver un problema en común, donde se debe incluir a la ciudadanía para las diferentes fases que esta pueda tener. Además, es pertinente comprender que los actores sociales que están involucrados para la creación de las políticas públicas no sólo están conformados por la ciudadanía, sino que, también se involucran organizaciones del territorio y los diferentes sectores gubernamentales que las transversalizan. Adicionalmente, se da hincapié en la participación activa de todos los actores sociales para que la construcción de las políticas atiendan las necesidades y problemáticas reales que se presentan o se identifican por estos; problemáticas generales que se pueden dar en cualquier contexto territorial o particulares que correspondan exclusivamente a dicha población.

Ciclo de la política pública

Los ciclos de la política pública son entendidos como aquellos momentos o fases por los cuales se logra la construcción de la política de manera procedimental; en cada una de estas fases se debe tener en cuenta los responsables, las actividades, metas, entre otros, esto para dar respuesta a lo que se pretende alcanzar con la política pública, entendiendo que la vinculación de las fases permite el desarrollo efectivo de dicha construcción; de tal manera, se presenta el ciclo presentado el cual resalta las siguientes fases. Según Delgado (2009):

- 1. Identificación y definición de un problema público:** Los entes gubernamentales, organizaciones y población civil mediante procesos de concertación realizan un análisis de la realidad social para la identificación de problemas de orden público que necesitan la atención de los entes gubernamentales.
- 2. Formulación:** Posterior a la identificación del problema de orden público, se establecen estrategias y objetivos que apunten a la mitigación o erradicación, del que la participación de todos los actores sociales es fundamental.
- 3. Adopción de una decisión:** A través de un ente gubernamental se establece el desarrollo de la formulación mediante instrumentos institucionales.
- 4. Ejecución:** Las instituciones encargadas en esta fase movilizan recursos humanos y económicos para poner en marcha las anteriores fases.
- 5. Seguimiento y evaluación:** Para esta fase se debe adoptar un instrumento que permita realizar un monitoreo de todas las acciones desarrolladas en cada una de las fases.

De lo anterior, se presenta la claridad ya que la presente metodología únicamente está diseñada para la identificación y definición de un problema público en el territorio veredal rural. Además, la construcción de ésta se realiza a partir de elementos que orienta directamente el Departamento Nacional de Planeación (DNP) y a su vez el Observatorio de Igualdad de Género de América Latina y el Caribe. Donde el análisis para identificar las

políticas de igualdad de género, se dan mediante una matriz y dicha matriz desde el observatorio considera las diferentes fases del ciclo de la política como “se realiza en la identificación y definición de los problemas públicos, la formulación, la implementación, y la evaluación (control y vigilancia) y el seguimiento de la política”. (Observatorio de Igualdad de Género de América Latina y el Caribe, CEPAL, 2022, s.p.). Teniendo en cuenta lo anterior, es importante resaltar que la fase de identificación y definición de un problema público es una fase que está de forma horizontal en los entes gubernamentales tanto nacionales como internacionales, es por eso, que la presente metodología resalta su importancia y deja una hoja de ruta para que sea ejecutada en un territorio que cumpla con las condiciones similares a la Vereda Vaivén del municipio de Cachipay, Cundinamarca.

Enfoques

Los enfoques desde las políticas públicas son entendidos como aquellos que permiten encaminar la atención y/o el interés del Estado a asuntos de carácter particular para comprender la realidad, situación y/o necesidad social que presenta determinado grupo social.

Ahora bien, cuando se habla de política pública de género se debe tener en cuenta los enfoques que orienta la guía para la formulación e implementación de políticas públicas del Distrito, con los cuales se quiere orientar la presente metodología para dar cumplimiento a la identificación de la realidad o necesidad que presenta la población rural, es así, que desde esta investigación participativa, se propone que la política pública de género en la Vereda Viven del municipio de Cachipay Cundinamarca tenga los siguientes enfoques:

- 1. Enfoque de Derechos humanos:** Garantizar el goce de derechos humanos debe ser un elemento fundamental para la construcción de políticas públicas de género desde la búsqueda de bienestar de hombres y mujeres, del que se debe dar cumplimiento de acciones para dar cumplimiento a los derechos de todos los actores sociales. Este enfoque presupone valores, los cuales son transversales e inherentes, se debe tener en cuenta que la igualdad y la equidad permite “igual valor humano, la no discriminación, la admisión de la diversidad y la autonomía de la libertad” (García Prince, 2008, pág. 39). Es así, que este enfoque busca que a los actores sociales se les garantice ser los protagonistas al momento de tomar acciones de cambio para promover un desarrollo desde una perspectiva holística.
- 2. Enfoque Género:** Se encamina en la garantía de relaciones equitativas entre hombres y mujeres reconociendo aquellas desigualdades sociales que han vivido las mujeres, niñas y sectores de la sociedad que han sido subordinados por presentar características encaminadas a origen étnico, social, orientación sexual, identidad de género, clase social, entre otras, que han permitido la reproducción de violencias y la vulneración

de derechos en escenarios tanto públicos (trabajo, estudio, político, entre otros) y privados (domésticos) de los que se transversalizan por el género para la reproducción de dichas violencias.

- 3. Enfoques de Masculinidades:** Este enfoque busca que el hombre haga parte de la construcción de políticas públicas de género, puesto que, como se ha identificado históricamente las políticas públicas de género en su mayoría han sido encaminadas a atender problemáticas que están relacionadas directamente con las mujeres, dejando de lado en su mayoría al género del hombre, quien a su vez no se ve como una parte del género, sino que históricamente se ha visto cómo el género que compone la totalidad de la sociedad, sin ser cuestionada su posición, que en una gran escala predomina esa posición de privilegio.

En consecuencia con lo anterior, este enfoque es fundamental puesto que al tenerlo en el radar, incita a que se deba analizar cómo la figura masculina está inmersa en la prevención, atención y erradicación de violencia de género, y que se contemplen planes, proyectos y programas orientados hacia lo masculino, por ejemplo: programas reeducativos, donde el hombre cuestione y analice otras formas no violentas de relacionarse con la sociedad, ya sean entre los mismos hombres, entre hombres y mujeres, y hasta consigo mismo.

- 4. Enfoque Territorial:** Permite un análisis del contexto social en el cual se desarrolla la política pública, por lo se hace necesario un análisis de la ruralidad, de sus dinámicas, costumbres, cotidianidad, dialecto, entre otros, permitiendo reconocer el territorio sin imaginarios errados o falacias que perjudiquen el bienestar de los habitantes y poder recolectar información de forma profesional y no sesgada. Al tener este enfoque la política pública de género permite que se evidencie una mejor comprensión de cuáles son los fenómenos reales por los cuales atraviesan la

comunidad rural. Es importante comprender que un territorio rural puede tener diferenciación con otro territorio rural, ya sea por su ubicación geográfica, su cultura, dinámicas comunitarias, etc. Entendiendo lo anterior, las políticas públicas deben ser comprendidas para que den respuesta al entorno real donde se va a desarrollar, para que las acciones logren reducir y/o erradicar la problemática, es así que al tener este enfoque brinda una vinculación con las comunidades desde la no estigmatización o preceptos subjetivos del profesional.

La interseccionalidad en el análisis e intervenciones destinadas a la equidad de género debe incluir la dimensión territorial, así como los proyectos de desarrollo territorial deben incluir el enfoque de género. Ambos contribuyen a una necesaria integralidad y a procesos de cambio más inclusivos. (Fernández, Fernández y Soloaga, 2019, p.39) Por ello, este enfoque no puede estar alejado de los otros enfoques puesto que se deben interrelacionar para que se den respuesta reales a un contexto real, que si bien un contexto rural puede tener similitudes con otro, pero siempre hay determinantes de diferenciación que se pueden intensificar desde la exploración de la territorialidad.

- 5. Enfoque Interseccional:** Se presenta un enfoque que permite el análisis de la realidad social desde la identificación sistemática de problemáticas sociales que se superponen por factores de carácter social como el género, etnia y clase social para analizar la interrelación que presentan unos con otros y como estas problemáticas afectan a la sociedad desde sus diversos elementos.

Conceptos claves

Se establecen conceptos que son importantes tener claros para una ejecución óptima de la metodología sobre políticas públicas de género que vincula estudios desde el hombre:

- 1. Género:** Es la construcción social, cultural y política que permite generar una diferenciación anatómica de conductas, comportamientos, acciones y funciones que se encuentran vinculadas a los atributos que presentan hombres y mujeres en una sociedad determinada, en el que, se involucran las prácticas cotidianas desde ejercicios de poder tanto en escenarios públicos y privados que develan las oportunidades que presentan hombres y mujeres de acuerdo a los preceptos socialmente constituidos.
- 2. Posición (Relaciones de poder):** Desde las relaciones interpersonales mediadas por el género, clase social, etnia, ocupación laboral o posición social de uno u otro actor, se presenta el poder como un elemento que transversaliza las relaciones y la posición que puede llegar a tener una persona, debido a que estas condiciones pueden representar dominación, subordinación o la falta de garantía de alguno de sus derechos.
- 3. Igualdad de oportunidad:** Las oportunidades a nivel social se han encaminado desde la posición de privilegio que presentan algunos actores sociales, en el que desde los estudios de género se evidencia que las mujeres por cumplir ciertas condiciones vinculadas a la clase social, etnia y/o contexto territorial presenta desigualdades sociales a comparación del hombre, aunque, generando un análisis por jerarquía se evidencia que existen hombres más privilegiados que otros por los factores sociales.
- 4. Diagnóstico social:** Es la construcción de una explicación teórica - conceptual de una necesidad y/o problemática que presenta una comunidad. Este diagnóstico social hace parte de un modelo procedimental, es decir una metodología, la cual es fundamental

ya que brinda herramientas transversales, dado que es uno de los puntos de partida para comprender e interpretar una necesidad social.

5. **Cisgenero:** Se le atribuye a la persona que presenta articulación directa de su identidad de género con el sexo asignado al nacer; por ejemplo, su sexo desde lo biológico corresponde al masculino y la identidad de género desde la cual se enuncia es ser hombre.
6. **Nuevas masculinidades:** Se entienden como las nuevas formas de la masculinidad, deconstruyendo la hegemónica-patriarcal, permitiéndose desarrollar una mirada abierta, plural e integradora, buscando reflexionar sobre la multiplicidad de formas de ser hombre para la construcción masculina positiva, así permitiendo desligar el género como un mecanismo de poder, que posibilitan relaciones sociales antisexistas y anti homofóbicas.
7. **Agenda pública:** Se debe tener en cuenta que la agenda pública es una etapa amplia que hace parte del proceso de la creación de las políticas públicas, en donde se establecen las orientaciones de las cuales guiarán dicho proceso de creación.

Podemos apreciar que para hablar de agenda pública van a ser relevantes el contexto, el proceso, los actores y los recursos disponibles para la decisión, incluyendo entre estos últimos el discurso y la forma a través de la cual se nombran los problemas. (Alzate y Romo, 2017,p.17)

Es así que para la formulación de la agenda pública se debe comprender el contexto y los actores sociales que están involucrados para llevar a cabo un trabajo mancomunado que responda a las necesidades de la comunidad.

8. **Sistema de actores:** Se comprende a los actores como aquellos que hacen parte activa en el proceso de construcción de la política pública, como: el ente gubernamental, la comunidad y en este caso los investigadores sociales que están inmersos. Así mismo,

los actores sociales son las unidades reales de acción en la sociedad: tomadores y ejecutores de decisiones que inciden en la realidad local. Son parte de la base social, son definidos por ella, pero actúan como individuos o colectivos que, además, están sometidos a otras condiciones (culturales, étnico-culturales, políticas y territoriales). (Pirez, 1995, p.3). El sistema de actores puede ser conformado por “individuos, grupos, asociaciones o instituciones generadores de acción o relación social que dan a sus acciones un sentido propio, consciente o inconscientemente” (Quétier, et al. 2007, p.20). Así mismo, el actor social debe tener intereses, expectativas, fines o metas dentro de la situación a tratar, pues si bien cada actor social debe poner a disposición determinados recursos para que la construcción política pública logre los fines pertinentes.

Contexto Normativo

Para comprender la metodología planteada y en vinculación con la investigación encaminada a nuevas masculinidades desde la perspectiva de género en el contexto rural, se retoma el contexto legal de la investigación que permite comprender el acercamiento del hombre en perspectiva de género y el aparato jurídico que busca la equidad de hombres y mujeres, garantizando el goce de derechos humanos para la población más vulnerable de la sociedad.

Tabla 1

Contexto Normativo

Contexto Legal		
Contexto Legal Internacional		
Norma, ley, acuerdo, decreto	Descripción	Análisis
Convención sobre la eliminación de todas las formas de discriminación contra la mujer (CEDAW) de 1979, ratificada en 1981	Teniendo en cuenta las convenciones internacionales concertadas bajo los auspicios de las Naciones Unidas y de los organismos especializados para favorecer la igualdad de derechos entre el hombre y la mujer, se retoma el Artículo 5, este establece que los Estados Partes tomarán todas las medidas apropiadas para modificar los patrones socioculturales de conducta de hombres y mujeres, con miras a alcanzar la eliminación de los prejuicios y las prácticas consuetudinarias y de cualquier otra índole que estén basados en la idea de la inferioridad o superioridad de cualquiera de los	Para el presente proyecto se trae a colación la CEDAW, en la medida que permite dar cuenta de la intención por modificar los patrones culturales que ha impuesto el modelo hegemónico y patriarcal, apostando a la equidad que debe existir entre hombres y mujeres, es así como las nuevas masculinidades conceden un sentido integral a la mirada que se debe tener en las relaciones que se dan entre hombres y mujeres, puesto que las masculinidades que emergen fuera del proyecto patriarcal, se deben comprender, reconocer y develar en la medida que logren

	sexos o en funciones estereotipadas de hombres y mujeres.	alcanzar la eliminación de los prejuicios y prácticas que han dado como resultado la desigualdad e inequidad entre hombres y mujeres. De igual forma, se reconoce la importancia del trabajo estatal, donde la construcción de políticas en temas de género, son los instrumentos que regulan las relaciones basadas en la igualdad y la equidad.
XI Conferencia Regional sobre la Mujer de América Latina y el Caribe: Consenso de Brasilia. Comisión Económica para América Latina y el Caribe (CEPAL). Año: 2010.	En la conferencia en mención se trae a colación los acuerdos alcanzados que refieren a desarrollar acciones para conquistar una mayor autonomía económica e igualdad en la esfera laboral; ampliar la participación de las mujeres en los procesos de toma de decisiones y en las esferas de poder; facilitar el acceso de las mujeres a las nuevas tecnologías y promover medios de comunicación igualitarios, democráticos y no discriminatorios; enfrentar las formas de violencia contra las mujeres; promover la salud integral y los derechos sexuales y reproductivos; realizar actividades de capacitación e intercambio y difusión, que permitan la formulación de políticas públicas basadas en los datos del observatorio de igualdad de género de América Latina y El Caribe, y promover la cooperación internacional y regional para la equidad de género.	Desde las disposiciones planteadas por la conferencia se logran enfatizar directrices desde las cuales las políticas públicas de carácter de América Latina se pueden implementar para el goce efectivo de los derechos de índole integral puesto que permite especificar que los procesos de bienestar se rigen desde el ámbito social para dar cumplimiento a un conjunto de derechos de manera articulada, en este caso como a la mujer y el hombre desde el ámbito de salud, laboral, seguridad y garantía de su óptimo desarrollo, del que se entra a dar la búsqueda que desde la perspectiva de género aquellos sectores sociales desde las mujeres pero también desde los hombres tengan garantía de derechos.
Declaración del Milenio. Organización de las Naciones Unidas ONU, año 2000.	Dentro de los valores fundamentales de la Declaración del Milenio, se encuentra la igualdad, este se contempla como se muestra a continuación: La igualdad. No debe negarse a	De acuerdo al principio de igualdad, expuesto en la Declaración del Milenio, se relaciona con el proyecto, en la medida de que este principio, paralelo a la equidad de género,

	<p>ninguna persona ni a ninguna nación la posibilidad de beneficiarse del desarrollo. Debe garantizarse la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres.</p>	<p>dispone el reconocimiento de los derechos y oportunidades que los hombres y mujeres tienen en la Sociedad, es decir, tanto hombres como mujeres se contemplan desde la igualdad que no los distingue como menos o más que el otro. Del que para la investigación-acción el goce de derechos debe encaminarse desde la comprensión de las masculinidades emergentes para una apuesta por la igualdad entre hombre desde la pluralidad que este presenta, buscando la erradicación de prácticas de subordinación para las nuevas formas de ser hombre en una sociedad con un modelo socialmente constituido y aceptado. Del que se busca el goce de derechos a aquellos hombres que socialmente son vulnerados por condiciones como su orientación sexual, grupo étnico o por desarrollar una masculinidad fuera de la socialmente aceptada.</p>
<p>Objetivos de Desarrollo Sostenible “Objetivo 5: Igualdad de género”</p>	<p>En el marco de los 17 objetivos del desarrollo sostenible adoptados por las Naciones Unidas en el 2015, se sitúa el objetivo 5 que responde a la igualdad de género, dentro de sus objetivos se encuentra: Aprobar y fortalecer políticas acertadas y leyes aplicables para promover la igualdad de género y el empoderamiento de todas las mujeres y las niñas a todos los niveles.</p>	<p>Dentro de los Objetivos de desarrollo sostenible que rigen a nivel global, como un llamado a la identificación de diferentes problemáticas que se viven dentro de las sociedades, se encuentra el Objetivo 5 que responde a las metas de la igualdad de género, una apuesta mundial que se discute desde la perspectiva de la desigualdad e inequidad entre hombres y mujeres, pese a que el objetivo sólo abarca textualmente a las mujeres, se supone desde el presente proyecto, que la comprensión y reconocimiento de las masculinidades pueden aportar al desarrollo sostenible</p>

		de las sociedades.
Contexto Legal Nacional		
<p>Ley 823 DE 2003 “Por la cual se dictan normas sobre igualdad de oportunidades para las mujeres”</p>	<p>La ley en mención tiene por objeto establecer el marco institucional y orientar las políticas y acciones por parte del Gobierno para garantizar la equidad y la igualdad de oportunidades de las mujeres, en los ámbitos público y privado. Artículo 2°. La presente ley se fundamenta en el reconocimiento constitucional de la igualdad jurídica, sea y efectiva de derechos y oportunidades de mujeres y hombres, en el respeto de la dignidad humana y en los principios consagrados en los acuerdos internacionales sobre esta materia. La igualdad de oportunidades para las mujeres, y especialmente para las niñas, es parte inalienable, imprescriptible e indivisible de los derechos humanos y libertades fundamentales.</p>	<p>En el contexto Nacional Colombiano, las normas sobre la igualdad de oportunidades para las mujeres, confieren un sentido integrador de las condiciones y garantías igualitarias para hombres y mujeres, es por esto, que las normas que rigen la igualdad, confieren sentido al hecho de entender al hombre como un sujeto de derechos, sin embargo, el modelo hegemónico y patriarcal ha cumplido con invisibilizar las diferentes formas de ser hombre, lo cual ha llegado a vulnerar la integridad de la forma de pensar, sentir y actuar dentro de la sociedad, por ello, es de suma importancia comprender a los hombres desde formas emergentes de la masculinidades, poniéndolo al mismo nivel de que los hombres y mujeres merecen gozar de los mismos derechos.</p>
<p>Ley 731 DE 2002 “Por la cual se dictan normas para favorecer a las mujeres rurales”.</p>	<p>Tiene por objeto mejorar la calidad de vida de las mujeres rurales, priorizando las de bajos recursos y consagrar medidas específicas encaminadas a acelerar la equidad entre el hombre y la mujer. ARTÍCULO 2o. DE LA MUJER RURAL. Para los efectos de la presente ley, mujer rural es toda aquella que sin distingo de ninguna naturaleza e independientemente del lugar donde viva, su actividad productiva está relacionado directamente con lo rural, incluso si dicha actividad no es</p>	<p>En articulación directa con la Investigación-acción, la ley en cuestión, refiere al papel que cumple la mujer rural y campesina en el contexto Colombiano, lo que permite evidenciar cómo se encaminan los procesos de equidad para un bienestar de la mujer rural, sin embargo, deja de lado cómo se encuentra el hombre rural desde la construcción de sí mismo, desde cómo se enuncia y enuncia al otro; permitiendo ver esos escenarios de construcción que garanticen un bienestar tanto de las mujeres como de</p>

	reconocida por los sistemas de información y medición del Estado o no es remunerada.	los hombres que permita generar tensiones de cómo se visualiza al hombre y las conductas que no se deben seguir reproduciendo y naturalizando para que se dé cumplimiento a las normas que favorezcan a las mujeres rurales pero también a la feminidad y formas diversas de ser hombre.
Contexto Legal Local		
Ordenanza No. 099/2011	<p>Por la cual se adopta la Política Pública “Mujer, equidad de género e igualdad de oportunidades” en el departamento de Cundinamarca y se dictan otras disposiciones. Título segundo, objetivos, Artículo 8: Son objetivos de la PPMEGIO los siguientes:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Garantizar la promoción, protección, restitución y realización de los derechos de las mujeres, conforme a la Constitución Política, las leyes que las favorecen, tratados internacionales reconocidos en Colombia y demás normas nacionales concordantes. 2. Crear las condiciones políticas, culturales, económicas, financieras, sociales, y ambientales en los territorios y la interacción del sector público, privado y la sociedad civil, con miras a promover la plena realización de las potenciales, capacidades, participación y empoderamiento de las mujeres de tal manera que les permita hacer realidad, de manera autónoma, responsable y digna, sus proyectos de vida individual y colectivo. 3. Orientar y articular los planes, programas, proyectos y oferta de bienes y servicios públicos del 	En vinculación directa con el proceso de investigación-acción se hace evidente la incidencia de la concepción de los estudios y procesos de género únicamente desde el énfasis de la mujer, que siguen reproduciendo los mecanismos de exclusión del hombre en dichos espacios del que se debe hablar, investigar, problematizar y brindar escenarios de deconstrucción del hombre que encamine la formulación de políticas públicas a un bienestar colectivo e integrador de las formas en las que se enuncia y desarrolla el hombre y la mujer en su cotidianidad; de tal manera, que se pueda dar garantía de derechos económicos, sociales y culturales a mujeres, hombres desde las diferentes formas en las que la masculinidad se gesta.

	Departamento y municipios a favor de las mujeres de Cundinamarca.	
--	---	--

Figura 1.

Metodología a implementar para la identificación y definición de un problema público comunitario.



2

ELABORAR UN CRONOGRAMA
DE TRABAJO CON
EL SISTEMA DE ACTORES.

3

ESTIMACIÓN DEL PRESUPUESTO

4

PRESENTACIÓN Y APROBACIÓN
POR EL COMITÉ SECTORIAL DE
DESARROLLO ADMINISTRATIVO

1. Preparación.

El ciclo de preparación encamina elementos que permiten a los profesionales que realizan la fase estudio-diagnóstico reconocer el territorio y los actores sociales con los que se encuentra involucrada la presente política pública, en el que mediante ciertas técnicas se aborda el acercamiento con la comunidad para garantizar la participación de esta en cada fase.

a. Identificar la dependencia encargada de construir la política pública.

(NM) Para la construcción de las políticas públicas se hace imprescindible la identificación de las dependencias administrativas de la Alcaldía Municipal que se encargan de tópicos acordes a la política que se encuentre en proceso de construcción, es así, que la secretaría de desarrollo social desde el área destinada para género, desarrollará mecanismos que contribuyan a la identificación de problemáticas sociales, recursos y de la realidad que presenta el municipio en torno a género.

Tabla 2

Identificación de la Dependencia encargada de Construir la Política Pública de Género

Identificación de la Dependencia encargada de Construir la Política Pública de <u>Género</u>			
Dependencia	Dependencia de la Administración Municipal, que se encarga de abordar tópicos y elementos orientados a la política pública que se encuentra en la fase de estudio-diagnóstico; en este caso la Secretaría de Desarrollo Social.	Director	Persona encargada de la Dependencia Municipal en la cual se desarrolla la construcción de la política pública; en este caso la Dra. Luz Angela Martinez Rodriguez.
Área encargada	Se delega el área encargada de la dependencia; la cual aborda tópicos puntuales de la política pública, en la que se está desarrollando acciones	Profesional	Se indica el nombre del profesional que se encuentra en el área. En el caso del área de Trabajo Social que

	desde programas, planes o proyectos que garantizan una identificación de problemáticas de manera eficaz; en este caso el área de Trabajo social.		aborda temas de género se encuentra la Trabajadora Social Angélica Zamora.
Programas del área	Se identifican los programas en los cuales se involucra el área para abordar temas acorde a la política pública de género y permitir identificar acciones en pro de la comunidad desde la administración Municipal; en el caso del área de Trabajo Social orientado a Género se presentan los programas de:	Temas de desarrollados	Se identifican los temas que se desarrollan en los programas del área para reconocer los temas que pueden aportar a la política pública y aquellos que son necesarios profundizar; en el caso de los programas que desarrolla la secretaría de Desarrollo Social en torno a género son: <ul style="list-style-type: none"> - Cuidados corporales en la ruralidad. - Los hombres en espacios no hegemónicos.


- b.  Líder institucional para la formulación.** (Mecanismo de género o secretaría de desarrollo social) (TX) Dentro de cada dependencia se encuentra un líder que desarrollará acciones para que desde su dependencia se asignen responsables, funciones, metas, alianzas interinstitucionales para una identificación de problemáticas, presupuestos y entre otros, que permitan garantizar que el ciclo de identificación del problema público sea desarrollado con transparencia y participación ciudadana.

Tabla 3

Líder institucional para la formulación

Líder institucional para la formulación

Nombre del líder institucional.	Nombre del delegado de la institución administrativa que se encargará de la fase estudio-diagnóstico.	Funciones	Se describe cuales son las funciones y acciones que debe desarrollar la persona encargada de la administración municipal.
Metas institucionales	Se vinculan las metas institucionales presentadas en el PMD y las metas que se establecen para la fase estudio-diagnóstico en la política pública de género.		
Responsable 1	Se estipulan responsables para el cumplimiento de metas institucionales.	Funciones	Se le asigna las funciones o acciones que debe realizar el responsable de ciertos compromisos.
Responsable 2		Funciones	
Alianzas interinstitucionales			
Institución	Institución que genera apoyo a la administración Municipal.	Tipo de convenio	Se genera claridad del convenio por el cual se presenta la alianza interinstitucional. Encontrándose alianzas por prácticas, pasantías, voluntariados, empresariales y/o servicios sociales o comunitario.
Área de acompañamiento	Se establece el área a la cual se le brinda acompañamiento. Por ejemplo, trabajo social.	Tiempo	El lapso de tiempo que dura la alianza interinstitucional.
Responsable Institucional	Se establece el responsable de la administración municipal que acompaña el proceso de la institución vinculada.	Funciones	Se delegan las funciones que debe ejercer el responsable para garantizar el cumplimiento de metas y objetivos a la administración

			municipal y institución vinculada.
Responsable Interinstitucional	Se establece el responsable de la institución vinculada a la administración municipal.	Funciones	Se delegan las funciones que debe ejercer el responsable para garantizar el cumplimiento de metas y objetivos a la administración municipal y a la otra institución.
Presupuesto Estudio-diagnóstico			
Fecha presupuesto	Fecha de realización del presupuesto.	Validez	El lapso de validez que tiene el presupuesto posterior a la fecha de elaboración.
Descripción	Unidades	Precio	Total
Recurso humano que se requiere para la fase estudio-diagnóstico. Ejemplo: Son requeridos profesionales en Trabajo Social.	Cantidad de profesionales necesarios. Por ejemplo, dos (2) profesionales.	Honorarios que se disponen para cada profesional. Por ejemplo, se establece que el honorario de los profesionales es de cuatro millones de pesos, (\$4'000.000) por profesional.	A partir de las unidades y precio se presenta el total de recurso humano requerido. Por ejemplo, los dos (2) profesionales que devengan cada uno unos honorarios para la fase estudio-diagnóstico es de cuatro millones (\$4'000.000) presenta un total de $(2 \times \$4'000.000 = \$8'000.000)$ ocho millones en la fase estudio-diagnóstico.
Recurso material que se requiere para la fase estudio-diagnóstico. Ejemplo, hojas, marcadores, cartulinas, transporte y/o recursos que sean	Cantidad de cada artículo requerido para las acciones que se realicen por parte de la institución. Por	Precio que cada artículo o producto presenta. Por ejemplo, el	A partir de las unidades requeridas y el precio de estas se presenta el total. Por ejemplo, el total de


necesarios en la fase estudio–diagnóstico.	ejemplo, se requieren en toda la fase estudio-diagnóstico diez (10) pliegos de cartulinas.	precio de cada pliego de cartulina es de mil pesos (\$1.000)	lo que valen las diez (10) pliegos de cartulinas a mil pesos (\$1.000) son $(10 \times \$1.000 = \$10.000)$ diez mil pesos.
Total presupuestado			Total de todo el presupuesto requerido para la fase estudio-diagnóstico.
Firma de la persona que elabora el presupuesto	La persona que realiza el presupuesto firma el documento para dejar constancia de la veracidad de sus funciones.	Firma administración	Los responsables de la dependencia y de los presupuestos públicos firman el documento para dejar constancia de su conocimiento y recibido del documento.

- c. 📍 Reconocimiento del territorio.** (NM) Los responsables de la recolección de información deben realizar un primer acercamiento al territorio para la identificación del contexto rural, identificando vías de acceso, estado de las mismas, ubicación de las viviendas en el territorio (distancia en las que se encuentran y condiciones en las que viven los habitantes desde la cotidianidad), identificación de actores sociales, mediante la observación.
- Mapeo de actores: Identificar quienes deben estar involucrados y en qué etapa. De manera directa e indirecta. Para el reconocimiento del territorio es importante utilizar el instrumento diario de campo, el cual permite redactar la experiencia desde varios artistas, no solo de forma descriptiva, sino desde la interpretación y las impresiones del observador. (Ver tabla 4. Reconocimiento del territorio).

Tabla 4

Reconocimiento del territorio.

Diario de campo No. __	
Fecha(s): Fecha en la que asiste al territorio. Lugar(es): Lugar(es) que recorre	
Observador: Nombre del profesional.	
Unidad de observación: Se establece el territorio que observa.	
Actividad: Se describe a groso modo la actividad que desarrolla para el reconocimiento del territorio.	
DESCRIPCIÓN	IMPRESIONES DEL OBSERVADOR
<p>Se describe el entorno físico y social del territorio; en el que se deben responder los siguientes interrogantes de manera objetiva:</p> <p>¿Dónde se ubica el territorio dentro del Municipio?</p> <p>¿Quién se encuentra y habita el territorio?</p> <p>¿Qué se encuentra en el territorio? (Ubicación de las viviendas, distanciamiento, actividad económica evidenciada).</p> <p>¿Cómo se encuentra la cotidianidad en el territorio?</p> <p>Nota: Se busca la identificación del territorio y de sus habitantes, por tal motivo, se sugiere entablar diálogo con las personas que se encuentren dentro del territorio.</p>	<p>Se describe de manera subjetiva, aquellas impresiones que presenta el observador al momento de recorrer el territorio.</p>
INTERPRETACIÓN	
Se realiza la interpretación profesional de los resultados obtenidos de la observación.	

- d.**  **Acercamiento a líderes comunitarios.** (NM) Posterior a la identificación del territorio, se genera comunicación con los miembros de la junta de acción comunal y líderes del territorio para informar las intenciones que presenta la Administración Municipal en torno a la construcción de la política pública de género, generando así, vinculación con los voceros de la comunidad para que se logre difundir la información. Adicionalmente, los líderes comunitarios son quienes conocen hasta ese momento la realidad existente en la comunidad y por ello, son el lazo para sumergirse a un contexto desconocido y crear lazos

de conexión con la comunidad. Para esto es importante registrar todos los encuentros realizados. Desde un listado de asistencia (ver tabla 5.), el cual da cuenta con quién se está manteniendo los diferentes acercamientos, hasta un acta (ver tabla 6) que da constancia de los diferentes puntos tratados en la reunión y posteriormente de cuenta de los diferentes compromisos adquiridos para próximos encuentros.

Tabla 5

Listado de asistencia.


Listado de asistencia.			
Líder	Cargo	Número de contacto	Correo
Nombre del líder.	Cargo, rol o función que desarrolla de carácter comunitario	Número de celular para generar contacto en posteriores ocasiones.	En caso de que aplique, si la persona tiene correo activo para enviar información de interés.

Tabla 6

Acta de la reunión con líderes comunitarios.

Acta N° __	
Nombre de la Institución	El nombre de la institución que desarrolla la reunión. En el caso de la administración Municipal la Alcaldía de Cachipay desde la dependencia de Desarrollo Social.
Profesional	Nombre del profesional que realiza la reunión.
Fecha	Fecha en la que es desarrollada la reunión.
Hora	Hora de la reunión.

Lugar de reunión	Se estipula el lugar de la reunión con los líderes comunitarios.
Asistentes	Personas del territorio que asisten a la reunión.
Orden del día	Se establece el orden del día en el cual se debe tener los siguientes elementos: <ol style="list-style-type: none"> 1. Presentación de la política pública de género. 2. Presentación de los líderes. 3. Identificación de necesidades por Vereda.
Desarrollo del día	Se describe el desarrollo de la sesión.
Compromisos	Se establecen compromisos de los diferentes actores sociales que hacen parte de la construcción de la política pública, estos pueden ser: actores institucionales y de la comunidad para el logro de metas.
Elaborado por	Se menciona el nombre del profesional que realiza el acta.
Firmas de los asistentes	Los asistentes de la reunión firman el acta para garantizar que los puntos escritos allí son reales.

- e.  **Acercamiento a la comunidad rural mediante estrategias de observación participante.** (NM) (Olla comunitaria - Máximo 3). Es fundamental que la comunidad logre generar un vínculo de confianza y armonía con el profesional que desarrolla la fase estudio-diagnóstico, para que el proceso de recolección de información se encuentre con la mayor veracidad, del que es necesario desarrollar técnicas de observación participante, ollas comunitarias o escenarios que permita al profesional observar conductas de la realidad de los habitantes. Adicional, dichas técnicas permiten conocer el contexto real de la comunidad, dejando estigmas o prejuicios establecidos. Es así, que para llevar a cabo una olla comunitaria se debe contar con el apoyo de algun lider comunitario, ya sea el presidente, el vicepresidente o la secretaria de la junta de acción comunal, esto con el fin de que la coordinación y divulgación de este primer encuentro sea responsabilidad en gran parte de

dicha red comunitaria ya que el profesional no cuenta con una cercanía con la comunidad, así mismo para destinar quienes serán los encargados de los insumos para la preparación de los alimentos. En la organización y planeación del encuentro deben estar varios actores sociales involucrados, en el caso de Vaivén, el líder comunitario y los investigadores sociales y así mismo tener en cuenta los puntos que menciona la tabla 7 (estrategias para el acercamiento a la comunidad).

Es importante resaltar que la olla comunitaria juega un papel fundamental en ese primer acercamiento, puesto que alrededor de los alimentos se gestan lazos de confianza y de cercanía.

A medida que se desarrolla el encuentro, es importante que los investigadores sociales se presenten ante la comunidad y generen una comunicación asertiva, bajo ciertas preguntas orientadoras que se gestan en la preparación de alimentos, por ejemplo; ¿cada cuanto hacen estos encuentros comunitarios? ¿siempre asisten los mismos habitantes de la vereda? ¿Cómo está la organización de la junta de acción comunal, están conforme con ello? De igual manera, el investigador social debe tener una postura de servicio y de horizontalidad ante la comunidad, esto permite que se realicen preguntas intencionales como ¿Quiénes más? ¿Por qué no se acerca a la cocina? entre otras preguntas que permiten develar en el caso de Nuevas Masculinidades por ejemplo, prácticas hegemónicas o no.

Es importante que desde el primer encuentro con la comunidad se divulguen las intenciones que se tienen, así mismo los alcances de dicha investigación, para que la comunidad no tenga sesgos para con los investigadores sociales o se desarrollen falsas expectativas que no se pueden llevar a cabo.

Por último, se debe plasmar en el diario de campo los diferentes momentos vividos en el encuentro, para que posteriormente sea insumo de unidad de análisis. Ver tabla 8. Acercamiento a la comunidad.

Tabla 7

Estrategías para acercamiento a la comunidad

Estrategías para acercamiento a la comunidad		
Estrategia	Objetivo	Descripción
Olla comunitaria		
Círculo de la palabra		
Planeación		
Se presenta la planeación que debe tener los acercamientos con la comunidad.		
Lugar	Se establece el lugar donde se realiza la actividad.	
Asistentes	Se describe a groso modo los asistentes a la actividad.	
Coordinadores	Se mencionan los coordinadores de la actividad en el que debe encontrarse un responsable del ente gubernamental y uno de la comunidad.	
Recursos	Recursos tecnológicos, materiales y humanos que se requieren para la actividad. (Si se desarrolla olla comunitaria establecer alimentos y responsables).	
Objetivo	Se establece el objetivo que tiene la actividad. En esta fase es importante resaltar que el principal objetivo es generar acercamiento de los profesionales del ente gubernamental a la comunidad campesina de la vereda.	
Actividad	Se establece como se denomina o llama la actividad que se realiza.	

Tabla 8

Acercamiento a la comunidad

Diario de campo No. __	
Fecha(s): Fecha en la que asiste al territorio.	
Lugar(es): Lugar(es) que recorre	
Observador: Nombre del profesional.	
Unidad de observación: Se establece el territorio que observa.	
Actividad: Se describe a groso modo la actividad que desarrolla para el reconocimiento del territorio.	
DESCRIPCIÓN	IMPRESIONES DEL OBSERVADOR
Se describe el entorno físico y social del territorio; en el que se debe describir lo que transcurre desde las acciones que el profesional realiza y lo que observa mediante la estrategia de observación participante. Permitiendo responder interrogantes de ¿Dónde se ubica el territorio dentro del Municipio?, ¿Quién se encuentra y habita el territorio?, ¿Cómo se encuentra la actividad desarrollada en el territorio? y por otro lado, se entabla diálogo con la comunidad preguntando necesidades, problemáticas y consultar de programas, planes y/o proyectos que pueden implementarse para la comunidad.	Se describe de manera subjetiva, aquellas impresiones que presenta el observador al momento de recorrer el territorio.
INTERPRETACIÓN	
Se realiza la interpretación de los resultados obtenidos de la observación.	

f.  **Cartografía social reconocimiento del territorio desde la**


participación comunitaria (NM) Se realiza cartografía social ecosistémico-poblacional para la identificación por parte de los habitantes del territorio de las personas que componen la comunidad, las condiciones habitacionales que presentan y aquella relación que se encuentran entre los actores sociales. Este reconocimiento se hace desde una planificación por parte de los profesionales que están investigando, ver tabla 9. (planeación de la cartografía social) donde se debe tener en cuenta cada punto allí detallado. Así mismo, después de culminado el encuentro se debe realizar un diario de campo que de cuenta de lo realizado en el encuentro, con las recomendaciones dadas anteriormente. En

el que, vale puntualizar que la cartografía social sirve como herramienta visual, el mapa, y de participación comunitaria para la interacción del funcionario público o encargado de las fases tu diagnóstico y la comunidad.

Tabla 9

Planeación de la cartografía social

Planeación de la cartografía social	
Se presenta la planeación que debe tener la cartografía social desarrollada en la comunidad.	
Lugar	Se establece el lugar donde se realiza la actividad.
Asistentes	Se describe a grosso modo los asistentes a la actividad.
Coordinadores	Se mencionan los coordinadores de la actividad en el que debe encontrarse un responsable del ente gubernamental y uno de la comunidad.
Recursos	Se establecen los recursos tecnológicos, materiales y humanos que se requieren para la cartografía social.
Objetivo	Se establece el objetivo que tiene la actividad. En esta fase es importante resaltar que el principal objetivo es reconocer el territorio desde la participación de la comunidad.
Actividad	Se establece como se denomina o llama la actividad que se realiza.

- g.  El líder institucional debe tener una ruta orientadora:** A partir del acercamiento con la comunidad se presenta un primer informe de las problemáticas que se evidencian en el territorio y las personas que se encuentran interesadas; de allí el líder institucional y el equipo de trabajo generan la construcción de una ruta que permita entender el sistema de actores (Habitantes, organizaciones, estudiantes, Vaivén, secretaria), el por qué es importante atender las necesidades comunitarias desde una política pública, recursos humanos y económicos necesarios para la fase estudio-diagnóstico y

las técnicas implementadas para que la recolección de información sea recuperada mediante la participación de los actores sociales.

- h. Nombrar la política pública.** Se presenta un nombre tentativo que se encamine a las características de la política pública y a los elementos que involucrará para que todos los actores sociales presenten una visión de lo que el ente encargado en la construcción de dicha política quiere realizar.

De manera colectiva. ¿Cómo?

Aspectos de identificación de la política pública. Logo, Slogan etc.

- 2. Elaborar un cronograma de trabajo con el sistema de actores.** Para la construcción de una agenda pública, se identifica el talento humano, recursos técnicos y responsabilidades de la comunidad y de los diferentes actores que se involucran la política pública para la presente fase; por lo que, de manera participativa se estipulan fechas para los encuentros que se deben llevar a cabo para que el profesional logre cumplir con la primer fase.

Modelo como sería.

Partir de las realidades territoriales y los tiempos que cuentan los actores.

Procesos de formación a líderes.

- 3. Estimación del presupuesto:** Se realiza la estimación de costos junto con la administración municipal para:

¿Cómo?

Nota: Se sugiere hacer gestiones de recursos.

Agenda Pública: Plan de trabajo, hacia dónde debe ir después del diagnóstico.

Triangulación.

Priorización de las problemáticas, recursos y acciones a desarrollar para la construcción de la política.... del problema de acuerdo al diagnóstico, técnicas de investigación de carácter cualitativo y cuantitativo. Documento DX y alternativas a las problemáticas.

Actividades claves de la construcción de la agenda.

4. **Presentación y aprobación por el comité sectorial de Desarrollo administrativo.**

Desarrollo un comité sectorial desarrollado por el ámbito administrativo que permite generar un diálogo y debate del informe de la política pública y de la viabilidad y factibilidad que presenta está para su aprobación generando así el acta de dicha reunión planteando los diferentes procesos de análisis que se tuvo para la aprobación o no de la construcción de las políticas públicas a partir de la fase estudiar-diagnóstico.

Bibliografía

Lamas, M. (2000). Diferencias de sexo, género y diferencia sexual. Cuicuilco, México.

Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=35101807>

Ramirez, C. (2008) Conceptos de género: Reflexiones. Revista de la Facultad de Educación de Albacete, España. Disponible en:

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3003530>

García Prince, Evangelina. (2008). Políticas de Igualdad, Equidad y Gender Mainstreaming ¿de qué estamos hablando?:Marco Conceptual. El Salvador: Programa de Naciones Unidas para el Desarrollo.

Fernández, J., Fernández, M. I., & Soloaga, I. (2019). Enfoque territorial y análisis dinámico de la ruralidad: alcances y límites para el diseño de políticas de desarrollo rural innovadoras en América Latina y el Caribe.

Alzate Zuluaga, Mary Luz , & Romo Morales, Gerardo (2017). La agenda pública en sus teorías y aproximaciones metodológicas. Una clasificación alternativa. Revista Enfoques: Ciencia Política y Administración Pública, XV(26),13-35. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=96052974002>

Quétier, Fabien, & Tapella, Esteban, & Conti, Georgina, & Cáceres, Daniel, & Díaz, Sandra (2007). Servicios ecosistémicos y actores sociales. Aspectos conceptuales y metodológicos para un estudio interdisciplinario. Gaceta Ecológica. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=53908503>