



RECORRIENDO LAS MEMORIAS INDIVIDUALES DE MUJERES QUE VIVIERON EXPERIENCIAS DEL CONFLICTO ARMADO EN LA CORPORACIÓN RENACER DE LA LOCALIDAD CIUDAD BOLÍVAR, MEDIANTE UN GRUPO DE AYUDA MUTUA PARA EL FORTALECIMIENTO DE REDES DE APOYO. UN PROCESO DE ACOMPAÑAMIENTO A TRAVÉS DE TRABAJO SOCIAL CON GRUPOS

GINNA ALEXANDRA NOVOA DAZA

ganovoa@unicolmayor.edu.co

LEIDY MILENA ORTÍZ GARZÓN

lmilenaortiz@unicolmayor.edu.co

EDNA SARAI SABOGAL BERMÚDEZ

essabogal@unicolmayor.edu.co

UNIVERSIDAD COLEGIO MAYOR DE CUNDINAMARCA

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

PROGRAMA DE TRABAJO SOCIAL

BOGOTÁ D.C.

JUNIO DE 2022

**RECORRIENDO LAS MEMORIAS INDIVIDUALES DE MUJERES QUE VIVIERON
EXPERIENCIAS DEL CONFLICTO ARMADO EN LA CORPORACIÓN RENACER
DE LA LOCALIDAD CIUDAD BOLÍVAR, MEDIANTE UN GRUPO DE AYUDA
MUTUA PARA EL FORTALECIMIENTO DE REDES DE APOYO. UN PROCESO DE
ACOMPañAMIENTO A TRAVÉS DE TRABAJO SOCIAL CON GRUPOS**

Ginna Alexandra Novoa Daza

Leidy Milena Ortíz Garzón

Edna Sarai Sabogal Bermúdez

**Trabajo de grado presentado como requisito para optar al título de Trabajadoras
Sociales**

Miguel Antonio Rodríguez Suárez

Docente Asesor

Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca

Facultad de Ciencias Sociales

Programa de Trabajo Social

Bogotá D.C.

Junio de 2022

RECORRIENDO LAS MEMORIAS INDIVIDUALES DE MUJERES QUE VIVIERON
EXPERIENCIAS DEL CONFLICTO ARMADO EN LA CORPORACIÓN RENACER
DE LA LOCALIDAD CIUDAD BOLÍVAR, MEDIANTE UN GRUPO DE AYUDA
MUTUA PARA EL FORTALECIMIENTO DE REDES DE APOYO. UN PROCESO DE
ACOMPAÑAMIENTO A TRAVÉS DE TRABAJO SOCIAL CON GRUPOS

Ginna Alexandra Novoa Daza

Leidy Milena Ortíz Garzón

Edna Sarai Sabogal Bermúdez

Trabajo de grado presentado como requisito para optar al título de Trabajadoras Sociales

María Ruth Hernández Martínez

Rectora

Doris Astrid González López

Decana

Miguel Antonio Rodríguez Suárez

Docente Asesor

Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca

Facultad de Ciencias Sociales

Programa de Trabajo Social

Bogotá D.C., Junio de 2022

*A Dios quien me sostuvo todo el tiempo y puso en mi corazón la vocación de servicio, la cual me motivó a estudiar esta profesión hermosa.
A mis abuelos Jaime e Inés quienes me cuidaron, me dieron la fuerza para continuar y me enseñaron a ser valiente.
A mi familia, y a todas las personas que apoyaron mi proceso con un consejo, un abrazo y su cariño incondicional.*

-Ginna Alexandra Novoa Daza

*A María José, Santiago y Antonella quienes a través de su amor me acompañaron y alentaron para seguir.
A mi familia, amigos y cómplices que en conjunto hicieron que me mantuviera sin importar cuantas veces quise salir corriendo.
Al universo, porque sin su magia no permitiría generar tan gratificantes encuentros con personas en lugares y en momentos únicos que inspiran*

-Leidy Milena Ortíz Garzón

A mis padres Claudia y Roger, a mi hermano Samuel, quienes a lo largo de mi vida han confiado en mí y me han motivado a continuar con mis proyectos, a mis abuelos y tíos porque de ellos he recibido siempre un apoyo profundamente incondicional.

A las mujeres que participaron de este proceso, mujeres que con su forma de vivir me enseñaron lo que significa ser resiliente y mantener la esperanza ante la adversidad, mujeres que son fuertes y están llenas de sabiduría.

-Edna Sarai Sabogal Bermúdez

AGRADECIMIENTOS

A las 12 mujeres valientes quienes fueron protagonistas en este proceso, nos regalaron sus historias de vida y con quienes compartimos abrazos, risas, llanto y amor.

A mis profesores quienes me acompañaron no solo en mi proceso académico sino en mi crecimiento personal.

A mis compañeras Milena y Sarai por su esfuerzo y tenacidad en medio de tantas circunstancias que hicieron hoy este proceso apremiante.

A la familia Gonzalez Caicedo y Moreno Castro por su apoyo en los momentos difíciles y a cada una de las personas que de una u otra manera me dieron su mano y me ayudaron a seguir caminando cuando me sentía cansada.

-Ginna Alexandra Novoa Daza

A la familia resumida en María José, Santiago y Antonella son el amor más grande, que manera de verlos y sentirlos, de inspirar y de transformar.

A cada una de las personas que en el camino se sentaron a mi lado y se convirtieron en amigos, cómplices y familia, a ellos gratitud por las palabras que enunciaron para animar y hacerme reír en medio de los apuros de este camino.

A aquellos que no tienen nombre, pero que pasaron de manera efímera y sin imaginar dejaron en mí una luz en el camino para ver, sentir y vivir la magia consciente de la vida, aquella que permite ser valiente y materializar sueños y anhelos.

A mí, por permitirme arriesgarme a un todo o nada, en no desfallecer y recibir con una sonrisa y gratitud todo lo que hasta hoy ha pasado, orgullosa de quien he construido en aquel ser.

A los amores que siguen llegando para construir desde eso, desde el amor.

Finalmente, a la academia y a los compañeros quienes componen en un espacio físico vivir otras formas de ser, de sentir, de inspirar y ver más allá de los conocimientos.

-Leidy Milena Ortíz Garzón

Agradezco a la Corporación Renacer por confiar en mis capacidades y las de mis compañeras para el desarrollo de este proceso. También agradezco a mis compañeras, familiares y a las horas invertidas en este proyecto que trajo a mi vida demasiado crecimiento profesional y personal. Y agradezco especialmente el apoyo de nuestro director, quién estuvo allí no solo como docente, sino como amigo y consejero, mostrándonos siempre que como profesionales no podemos perder nunca de vista nuestra calidez humana.

-Edna Sarai Sabogal Bermúdez

Resumen

El presente proyecto de intervención se realiza desde el método propuesto por los autores De Robertis y Pascal (1994) y tiene como objetivo principal generar un espacio seguro de integración desde un recorrido por las memorias individuales de las mujeres asociadas a la Corporación Renacer, residentes de la localidad de Ciudad Bolívar para el fortalecimiento de las redes sociales de apoyo.

Para esto se realiza la conformación de un grupo de ayuda mutua desde la metodología propuesta por Fernández y López (2006), el cual se constituyó de 12 mujeres que tenían experiencias como víctimas del conflicto armado en Colombia y quienes decidieron participar de manera voluntaria en el proceso.

Desde la conformación del grupo de ayuda mutua se establece un plan operativo encaminado a propiciar dicho fortalecimiento de redes sociales de apoyo y de integración a través de la estructuración de 9 sesiones de intervención por medio de las cuales se trabajaron tanto aspectos individuales en la vida de las mujeres, como aspectos grupales para favorecer la dinámica interna del grupo.

De lo trabajado en las 9 sesiones de intervención se logra evidenciar que gracias a la conformación del grupo, las participantes logran entablar nuevas redes de apoyo, pues los espacios generados les permitieron crear lazos de amistad y establecer contactos con la Corporación Renacer.

Palabras clave: Trabajo social, Redes sociales de apoyo, Memorias individuales, Resiliencia, Trabajo social con grupos, Grupo de ayuda Mutua.

Abstract

This intervention project is based on the method proposed by the authors De Robertis and Pascal (1994) and its main objective is to generate a safe space for integration through the individual memories of the women associated with the Corporación Renacer, residents of Ciudad Bolívar, in order to strengthen the social support networks.

For this purpose, a mutual aid group was formed based on the methodology proposed by Fernández and López (2006), which was made up of 12 women who had experiences as victims of the armed conflict in Colombia and who decided to participate voluntarily in the process.

From the formation of the mutual aid group, an operational plan was established aimed at strengthening social support and integration networks through the structuring of 9 intervention sessions through which individual aspects of the women's lives were worked on, as well as group aspects to favor the internal dynamics of the group.

From the work done in the 9 intervention sessions, it is evident that thanks to the formation of the group, the participants were able to establish new support networks, since the spaces generated allowed them to create bonds of friendship and establish contacts with the Corporacion Renacer.

Key words: Social work, Social support networks, Individual memories, Resilience, Social Work with groups, Mutual support Group.

Tabla de contenido	
Introducción	14
CAPÍTULO I. ANÁLISIS DE LA SITUACIÓN	16
1.1. Reconocimiento del problema	16
1.2. Reconocimiento del medio global	26
1.3. Reconocimiento de la Institución	30
1.4. Reconocimiento del grupo	34
1.5. Reconocimiento de las participantes de la acción	36
CAPÍTULO II. EVALUACIÓN PRELIMINAR	57
2.1. Prognosis	59
CAPÍTULO III. Evaluación operativa	60
3.1. Plan operativo del proyecto de intervención	64
3.1.1. Cronograma	65
3.1.2. Presupuesto	65
CAPÍTULO IV. Elaboración del proyecto de intervención	71
3.1. Objetivos	71
3.1.1. Objetivo general	71
3.1.2. Objetivos específicos	72
3.2. Justificación	72
3.3. Marco conceptual	73
3.4. Marco legal	79
3.5. Marco metodológico	86
3.5.1. Fundamentación epistemológica y metodológica	86
CAPÍTULO 5. Ejecución del proyecto en común	91
CAPÍTULO 6. Evaluación de los resultados	97

6.1. Los objetivos de la intervención y la información recolectada	98
6.1.1. Recuerdos y memorias que incitan el cambio	99
6.1.2. El duelo que libera	103
6.1.3. La siembra símbolo de un nuevo inicio	108
6.2. El surgimiento de nuevos elementos	110
Conclusiones	112
Recomendaciones	113
Referencias	115

Tabla de imágenes

Imagen 1. Mapa topográfico de la Localidad de Ciudad Bolívar	27
Imagen 2. Estratos Socioeconómicos en la Localidad de Ciudad Bolívar	29
Imagen 3. Logo Corporación Renacer	33
Imagen 4. Reconocimiento del territorio Mochuelo bajo localidad de Ciudad Bolívar	35
Imagen 5. Convocatoria realizada en la Corporación Renacer	36

Tabla de Tablas

Tabla 1. Matriz de jerarquización de problemas hallados en el grupo	60
Tabla 2. Cronograma de actividades proyecto de intervención	65
Tabla 3. Formato de ingresos	66
Tabla 4. Formato de egresos	66
Tabla 5. Plan operativo del proyecto de intervención	68
Tabla 6. Marco legal	79

Tabla de figuras

Figura 1. Relación de las categorías del marco teórico de acuerdo con Atlas. Ti	98
Figura 2. Organización visual de las relaciones entre categorías	99

Tabla de Anexos

Anexo 1. Póster convocatoria Memorias Vivas	127
Anexo 2. Listado de inscripción proyecto Memorias Vivas (pre encuesta)	128
Anexo 3. Encuesta inscripción proyecto Memorias Vivas	129
Anexo 4. Número de respuestas encuesta Memorias Vivas	130
Anexo 5. Formato de planeación sesiones de intervención	131
Anexo 6. Protocolo de bioseguridad COVID -19	132
Anexo 7. Crónica del desarrollo de la sesión número 1	136
Anexo 8. Crónica del desarrollo de la sesión número 2	144
Anexo 9. Crónica del desarrollo de la sesión número 3	149
Anexo 10. Crónica del desarrollo de la sesión número 4	158
Anexo 11. Crónica del desarrollo de la sesión número 5	165
Anexo 12. Crónica del desarrollo de la sesión número 6	170
Anexo 13. Crónica del desarrollo de la sesión número 7	176
Anexo 14. Crónica del desarrollo de la sesión número 8	181
Anexo 15. Crónica del desarrollo de la sesión número 9	186

Introducción

El presente proyecto de intervención social denominado *Recorriendo las memorias individuales de mujeres que vivieron experiencias del conflicto armado en la Corporación Renacer de la Localidad de Ciudad Bolívar, mediante un grupo de ayuda mutua para el fortalecimiento de redes de apoyo. Un proceso de acompañamiento a través del Trabajo Social con Grupos*, se realizó durante los periodos 2021-2 al 2022-2 y se encuentra enmarcado en la Ley de víctimas 1448 del 2011, que busca el cumplimiento de los derechos humanos, la verdad, la justicia y reparación con el fin de no repetición para las víctimas del conflicto armado. En este sentido, el proyecto pretendió fortalecer las redes sociales de apoyo de un grupo de mujeres de la localidad de Ciudad Bolívar en la ciudad de Bogotá - Colombia a través del recorrido por sus memorias individuales, por lo que las trabajadoras sociales en formación realizaron una intervención desde Trabajo Social con orientación a grupos de ayuda mutua; para ello, se da lugar a la conformación del grupo de mujeres en conjunto con la Corporación Renacer a partir de la metodología planteada por De Robertis y Pascal (1994).

Teniendo en cuenta lo mencionado, se realizó una convocatoria con una duración de tres meses que buscó la constitución de un grupo que se estableciera como una red de apoyo para las 12 mujeres que lo integraron, en donde éstas encontraron la posibilidad de compartir sus experiencias de vida mediante 9 sesiones de intervención, que permitieron compartir sus memorias a partir del desarrollo de técnicas de sensibilización que sirvieron de vehículo para la expresión de su sentir y pensar con miras al establecimiento de vínculos que les permitieran sentirse más cercanas, seguras y apoyadas.

En este sentido, se hace necesario revisar la información registrada en La Unidad para la Atención y Reparación Integral a las Víctimas (UARIV), con el fin de identificar la población de interés de la presente intervención. Así, para el corte del 31 de agosto del 2022 se conoce que Colombia tiene 9.342.426 víctimas, dentro de las cuales 7.422.482 son sujetos de atención, lo que quiere decir que son las víctimas que cumplen las características referidas en la Ley 1448 de 2011. De lo anterior, Ciudad Bolívar es la tercera localidad de

Bogotá con mayor cantidad de víctimas del “conflicto armado” con 39.133 víctimas, de las cuales 19.845 son mujeres, quienes representan el 50.7%” (Observatorio de Víctimas, Boletín trimestral, junio 2022, p. 34).

Por lo anterior, se evidencia la importancia de intervenir desde Trabajo Social en el fortalecimiento de redes de apoyo de estas mujeres desde el recorrido por sus memorias individuales, pues como lo menciona el Centro Nacional de Memoria “la memoria es un vehículo para el esclarecimiento de los hechos violentos, la dignificación de las voces de las víctimas y la construcción de una paz sostenible en los territorios” (Centro Nacional de Memoria, s. f., párrafo 1).

En este sentido y dado que el proyecto se enmarca en la ley 1448 del 2011, se hace imperante escuchar a las mujeres que fueron víctimas y sus vivencias, dado que como lo explica Jelin (2017), la memoria no es “el pasado, sino la manera en que los sujetos construyen un sentido del pasado, un pasado que se actualiza en su enlace con el presente y también con un futuro deseado en el acto de recordar” (p. 13). Así, el fortalecimiento de las redes de las mujeres se convierte en una labor de dignificación con miras a la creación de espacios seguros donde ellas puedan expresarse libremente.

A su vez Jelin (2017) expone que, la memoria orienta las vivencias de los sujetos, y se entretiene en el plano de lo social con la recordación que surge desde las interacciones entre las personas que se dan en el escenario de las redes de apoyo social. Como lo menciona el informe ¡Basta ya! Colombia: memorias de guerra y dignidad (2010), la memoria de las víctimas “es la memoria de los esfuerzos para enfrentar la guerra y para construir la paz, es la memoria del coraje y la valentía que habla de la solidaridad extraordinaria de la que también somos capaces los seres humanos” (p. 27).

Es así, como desde la profesión de Trabajo Social y el presente proyecto de intervención, se busca impulsar acciones que contribuyan a las expresiones de las memorias de las mujeres y que desde el compartir de estas experiencias en escenarios seguros se construyan nuevos vínculos entre ellas aportando al fortalecimiento de sus redes sociales de apoyo.

La intención principal del presente proyecto de intervención, es escuchar las voces de 12 mujeres que fueron víctimas del conflicto armado y que desde aquí se enuncian cómo sujetas de derechos, es así que el silencio de las mujeres ahora tiene una voz colectiva que se une a otras muchas voces desde experiencias positivas de apoyo mutuo que se han dado en el intercambio entre ellas; El dejarse tocar por la historia de estas mujeres es parte de lo que la profesión del Trabajo Social hace, no solo para el mejoramiento de las condiciones de vida de los sujetos, sino también para comprender que desde la humanidad del otro podemos construir realidades más solidarias.

CAPÍTULO I. ANÁLISIS DE LA SITUACIÓN

El análisis de la situación según De Robertis y Pascal (1994) se constituye en la primera fase para realizar la intervención grupal, permitiendo el reconocimiento integral de las situaciones que permean a los sujetos. De este modo los autores explican que “el análisis de la situación tiene como objetivo recoger todos los elementos necesarios a la comprensión global de la situación y a la elaboración de una hipótesis de trabajo o evaluación” (p. 57).

A partir de lo anterior, el presente proyecto de intervención se enriquece desde una matriz (Anexo 7) donde se evidencia el análisis de 40 escritos de los cuales se retoma 1 informe, 2 libros, 10 tesis y 27 artículos, que fueron recuperados a través de bases de datos virtuales como lo son Dialnet, Redalyc, repositorios universitarios, entre otros ¹. Estos textos relatan procesos realizados en torno al conflicto armado, la memoria individual, mujeres e Intervenciones realizadas con grupos de mujeres víctimas y desde Trabajo Social.

A nivel internacional se encontraron 6 documentos, nacional 33 textos y local 1 escrito, esto, con el fin de ampliar el contexto a intervenir. Así, De Robertis y Pascal (1994) explican que dicho análisis de la situación se debe realizar a partir de 5 ejes integradores, los cuales se presentan a continuación:

¹ Matriz estado del arte TESIS.xlsx

1.1. Reconocimiento del problema

El conflicto armado en Colombia ha existido durante décadas en el país por diversos motivos políticos, ideológicos involucrando diferentes actores que han sido autores de las graves consecuencias e impactos sobre la población civil, afectando a los colombianos, en especial a aquellos que viven o vivían en las zonas rurales del país. Este conflicto tuvo un auge en el año 1960 después del Frente Nacional, momento en el que se conformaron grupos alzados en armas que estaban en oposición al pacto que se generó entre los partidos políticos conservador y liberal para gobernar a Colombia durante períodos intercalados, hecho que afectó la democracia del país.

En este sentido a lo largo de la historia del conflicto armado en Colombia se involucran varios actores, dentro de los cuales es posible identificar: a) las guerrillas, entre ellas el Ejército Popular de Liberación (EPL), Movimiento 19 de abril (M- 19), las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia - Ejército del Pueblo (FARC - EP), el Ejército de Liberación Nacional (ELN), entre otras. B) Los paramilitares como los Chulavitas y los Pájaros, las Bandas, Grupos Emergentes en Colombia (BACRIM), Los Rastrojos, El clan del Golfo, las Autodefensas Unidas de Colombia (AUC), entre otros. C) los narcotraficantes como lo fueron el cartel de Medellín, el cartel de Cali, los “pepes” entre otros y d) diferentes fuerzas del Estado y gobierno. Al respecto se realiza una breve reseña histórica frente al papel del paramilitarismo, la guerrilla y los crímenes de Estado en el conflicto armado colombiano.

a) Paramilitares: el paramilitarismo en Colombia tiene las raíces de su existencia en lo profundo de la historia del país, es necesario recalcar que estos grupos y sus prácticas se han llevado a cabo durante bastante tiempo, en parte también, porque como lo menciona Velásquez (2007) “el paramilitarismo como estrategia contrainsurgente en Colombia ha sido una política de Estado, no ha sido un hecho aislado o coyuntural, ha correspondido a una ideología de terrorismo de Estado” (p. 137).

Al respecto es posible rastrear el surgimiento de estos grupos armados al margen de la ley entre los años cuarenta y cincuenta con la creación de lo que antiguamente se denominaba la policía Chulavita, a la cual se le dio forma al sacar de su cuerpo a todo aquel

que tuviera una ideología liberal, dejando así personal con ideologías conservadoras. Además, con la candidatura de Gaitán y el miedo conservador a perder el poder, se comenzaron a dar asesinatos sistemáticos a liberales en todo el país, como prácticas violentas de una supuesta baja intensidad del gobierno de Ospina que buscaba disminuir la capacidad organizativa del pueblo y mantener las tierras para los latifundios. En este sentido Rodríguez (2013) comenta que “los "chulavitas" iniciaron una guerra selectiva, soterrada y nocturna contra núcleos gaitanistas y liberales, introduciendo una serie de prácticas de hostigamiento y exterminio” (p. 9).

También, en 1949 se da la creación de grupos privados denominados los Pájaros que se encontraban conformados por personas pertenecientes a la clase media en ascenso y quienes operaban con el apoyo y complicidad de las autoridades empleando medios violentos para ayudar a mantener y obtener poder y bienes a las élites del país, como lo menciona Rodríguez (2013) “los Pájaros recibían contraprestaciones económicas según el rango de sus víctimas, sin embargo, los más beneficiados con su acción homicida fueron los grandes propietarios rurales y urbanos, amparados en la impunidad garantizada por notarios y jueces” (p. 12).

Más adelante, en los años sesenta se expide el decreto 3398 de 1965, el cual se convirtió en el fundamento jurídico para la creación de grupos de autodefensa bajo el amparo y control de las fuerzas armadas de Colombia. Es a partir de este decreto que a lo largo del país surgen, no solo más grupos armados en su mayoría de corte conservador, sino que también se da la creación de otras bases jurídicas como la ley 48 de 1968 que permitía la creación de juntas de autodefensa y el decreto 354 de 1994, que creó las denominadas Convivir. Es así como en los años ochenta y ante la política de paz empleada por Betancur

los militares, la derecha y los narcotraficantes consideraron que el Estado había otorgado ventajas inadmisibles a las organizaciones subversivas y desde su perspectiva ideológica e intereses se consideraron obligados a asumir la defensa del establecimiento y para ello impulsaron, crearon y financiaron grupos paramilitares como estrategia contrainsurgente (Velásquez, 2007, p. 138).

Luego de este evento, y recorriendo los periodos presidenciales posteriores es posible evidenciar cómo estos grupos paramilitares surgieron bajo nuevos nombres y con el aval político de los gobiernos de turno que permitieron su actuar en contra de la población civil, muchas veces bajo el pretexto de enfrentar a las guerrillas.

b) Guerrilla: su nacimiento se da bajo un escenario internacional en la dicotomía entre socialismo y capitalismo, en este sentido, en el siglo XX América Latina pasó por una expansión del pensamiento socialista que dio origen a procesos revolucionarios como el de Cuba, movimiento que en Colombia fue tomado como inspirador para quienes estaban en contra del bipartidismo del Frente Nacional, siendo así, que en Colombia en la década del 60 a causa del recrudecimiento de la violencia surgen nuevas fuerzas políticas identificadas como movimientos de izquierda.

Estos movimientos se crearon en oposición a las persecuciones del gobierno conservador y grupos paramilitares como los chulavitas y los pájaros; y eran conformados por campesinos, estudiantes y militantes del partido Liberal. Dentro de los movimientos conformados estuvieron: Ejército de Liberación Nacional (ELN), Partido Revolucionario de los Trabajadores (PRT), Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia – Ejército del Pueblo (FARC-EP), Movimiento 19 de Abril (M-19), Coordinadora Nacional de la Guerrilla (CNG) luego nombrada Coordinadora Nacional Simón Bolívar, Quintín Lame, entre otros.

Estos grupos fueron considerados por el gobierno como grupos al margen de la Ley por los actos de violencia que ejercieron hacia la población civil en nombre de la lucha y la justicia social, además, porque parte de su financiación provenía del narcotráfico, del secuestro y de otros tipos de delitos.

c) Crímenes de Estado: Para abarcar en qué consisten los crímenes de Estado, es pertinente partir de cuáles son los fines del Estado colombiano, así que se establece desde la Constitución Política de Colombia de 1991 lo siguiente:

Artículo 2 - Son fines esenciales del Estado: servir a la comunidad, promover la prosperidad general y garantizar la efectividad de los principios, derechos y deberes consagrados en la Constitución; facilitar la participación de todos en las decisiones

que los afectan y en la vida económica, política, administrativa y cultural de la Nación; defender la independencia nacional, mantener la integridad territorial y asegurar la convivencia pacífica y la vigencia de un orden justo. Las autoridades de la República están instituidas para proteger a todas las personas residentes en Colombia, en su vida, honra, bienes, creencias, y demás derechos y libertades, y para asegurar el cumplimiento de los deberes sociales del Estado y de los particulares.

Por consiguiente, cabe mencionar que las funciones dentro del mismo están divididas en tres ramas, la primera es la Rama Ejecutiva, la cual corresponde a ejecutar en forma coordinada todas las actividades administrativas que están al servicio de los intereses generales de la comunidad para el cumplimiento de los fines esenciales del Estado; la segunda, es la Rama Legislativa, a esta le corresponde formular las leyes, ejercer control sobre el Gobierno y reformar la Constitución; y finalmente, la Rama Judicial a quien le corresponde administrar justicia, solucionar los conflictos y controversias entre los ciudadanos entre éstos y el Estado y decidir cuestiones jurídicas controvertidas mediante pronunciamientos que adquieren fuerza de verdad definitiva. En este orden, es la encargada de hacer efectivos los derechos, obligaciones, garantías y libertades consagradas en la Constitución y en las leyes, con el fin de lograr y mantener la convivencia social.

Es a partir de estas ramas del poder en las cuales se encuentra dividido el Estado, que, a través de ellas, él debe ser garante del cumplimiento de los derechos humanos sin vulneración alguna y anteponiendo la dignidad. Sin embargo, existen sucesos y situaciones en las que se afectan los derechos humanos por parte de los agentes estatales, por lo que desde las experiencias del Movimiento Nacional de Víctimas de Crímenes de Estado (MOVICE) en su página web se concibe que,

los crímenes de Estado son aquellos delitos cometidos por los agentes estatales, o por particulares (como los grupos paramilitares) que actúan en complicidad o por tolerancia (omisión) del Estado. Algunos de estos crímenes son el asesinato, el exterminio, la esclavitud, la desaparición forzada, el desplazamiento forzado, la deportación o las persecuciones contra cualquier población civil por motivos

sociales, políticos, económicos, raciales, religiosos o culturales (Movimiento Nacional de Víctimas de Crímenes de Estado, 2020).

Durante el conflicto armado ha sido posible presenciar toda clase de crímenes cometidos en contra de los derechos y la dignidad humana trayendo consigo secuelas, consecuencias y dolientes a lo largo del tiempo, debido a las diferencias políticas y económicas entre los diferentes actores armados, como lo son la fuerza pública o los grupos al margen de la ley quienes han perjudicado a la población civil. Es en medio de estas disputas y enfrentamientos que la población ha sufrido una vulneración de derechos a través de los crímenes cometidos por los agentes del Estado colombiano. Al respecto el MOVICE distingue cuatro características principales que permiten identificar un crimen de estado, entre las que se encuentran:

a) Son actos generalizados que se cometen contra una gran cantidad de víctimas, ya sea por la cantidad de crímenes o por un solo crimen contra muchas víctimas; b) Son actos sistemáticos que se realizan de acuerdo con un plan o política preconcebida, lo que permite la realización repetida de dichos actos inhumanos; c) Son cometidos por las autoridades de un Estado o por particulares que actúan con respaldo de dichas autoridades, con su tolerancia o complicidad y d) Están dirigidos contra la población civil por motivos sociales, políticos, económicos, raciales, religiosos o culturales. (Movimiento Nacional de Víctimas de Crímenes de Estado, 2020, p. 5)

Es a partir de lo expuesto anteriormente que se evidencia el protagonismo de estos actores, en la ejecución de múltiples hechos victimizantes en diferentes puntos geográficos del país, cometiendo crímenes de guerra y de lesa humanidad, haciendo a la población civil la principal afectada de este conflicto que durante décadas fue ignorada tal como sostiene el informe ¡Basta ya! (2010).

En los discursos legitimadores de la guerra se les reconocía vagamente bajo el rótulo genérico de la población civil o bajo la denominación peyorativa de “daños colaterales”. Fueron consideradas como un efecto residual de la guerra y no como el núcleo de las regulaciones de esta. (p.18)

Sin embargo, según la Jurisdicción Especial para la Paz (2016), pese a que el acuerdo firmado el 26 de septiembre del 2016 con las FARC - EP, tiene como quinto punto a las víctimas con el fin de garantizar la reparación y no repetición de los hechos violentos sufridos por las mismas, el informe trimestral de la Alta Consejería para los Derechos de las Víctimas, la Paz y la Reconciliación, informa que “para el cierre del año 2020 se ha evidenciado un incremento de víctimas del conflicto armado del 2,84%, equivalente a 10.234 víctimas en un periodo de tan solo 3 meses” (p. 15).

Es evidente que aún existen brechas entre las expectativas de reparación creadas para la no repetición, haciendo necesario tomar acciones diversificadas en procesos dialógicos encaminados a continuar con el cumplimiento e implementación de la ley 1448 del 2011, por la cual se dictan medidas de atención, asistencia y reparación integral a las víctimas del conflicto armado y se dictan otras disposiciones, lo cual busca que los derechos de las víctimas sean uno de los pilares del proceso de negociación política para una adecuada implementación del acuerdo de paz y que involucren tanto a los sufrientes de este conflicto como a quienes generaron sus dolores.

De acuerdo con lo anterior, es importante resaltar que en Colombia uno de los grupos poblacionales que más se ha visto afectado por el conflicto armado lo constituyen las mujeres, pues según cifras de la Unidad para las Víctimas a noviembre de 2018, uno de los mayores impactos del conflicto armado colombiano ha sido el relacionado con la vida y los cuerpos de las mujeres. En esta perspectiva,

de las 4.361.511 mujeres incluidas en el Registro Único de Víctimas por hechos victimizantes, 23.949 mujeres fueron víctimas de delitos contra la libertad y la integridad sexual; 78.828, de desaparición forzada; 203.058, de amenazas; 461.550, de homicidios, y 3.799.561, de desplazamiento. (Gómez, 2020, pp. 407- 408)

Sumado a esto, las mujeres víctimas del conflicto no solo sufren las violencias por parte de los actores armados, sino que además recaen en una situación de revictimización por parte de los sistemas jurídicos, además el miedo de denunciar a sus agresores y la estigmatización y discriminación a las que son sometidas a “la hora de tener acceso a los

mecanismos judiciales para establecer responsabilidades y para obtener la reparación de los daños y el restablecimiento de sus derechos” (Gómez, 2020, p. 402).

Es así que el conflicto armado en Colombia a generado una ruptura en el tejido social afectando las dinámicas que las mujeres tenían en sus territorios dado que tuvieron que abandonar sus tierras dejando todo lo que un día construyeron con sus familias, además de la ruptura de lazos comunitarios, llevando a la comunidad a un desequilibrio social. En consecuencia, “la experiencia de las mujeres hace evidente la necesidad de deconstruir la historia en donde se lea por completo los contextos, vivencias, discursos y sus identidades sexuales” (Tobar, 2018, p. 15). Es decir, se hace necesario pensar espacios de diálogo que permitan visibilizar aquellos sectores de la sociedad que han sido apartados, silenciados y olvidados.

Ahora bien, es importante mencionar que los silencios y olvidos selectivos tienen una relación directa a la memoria, pues es aquí donde se da una disputa del poder y la lucha por la historia, la cual ha sido narrada por los sectores dominantes que en el marco de sus intereses políticos y personales plantean su propia versión de los hechos, realizando actos políticos que buscan la evitación del recuerdo o la realización de olvidos selectivos por parte de los pueblos, no obstante, la distorsión de la memoria, basada en el silenciamiento, tiene que enfrentarse también a la voluntad del recuerdo de las víctimas. (Gaborit, 2006, p. 13)

Al respecto, es importante definir lo que se entiende por memoria. Para Halbwachs (2004, cómo se citó en Castrillón, Villa y Marín, 2015) (2004, cómo se citó en Castrillón, Villa y Marín, 2015) “es imposible concebir el problema del recuerdo y de la localización del recuerdo si no se toman como punto de aplicación los marcos sociales reales que sirven de puntos de referencia para esta reconstrucción que denominamos memoria” (p. 8). En este sentido, se comprende para el presente proyecto de intervención, que la memoria puede ser entendida desde las vidas de las participantes, las diversas situaciones de conflicto que vivieron, así como también, los sentires y experiencias que estos acontecimientos suscitaron en ellas.

En concordancia con lo anterior, los recuerdos no solo ayudan a mantener las identidades, sino que además permiten resignificar las acciones y hechos de un grupo, pueblo o comunidad, otorgándole otro sentido a esas memorias. Para que esto suceda, dichas memorias se deben encontrar ligadas a un contexto y deben ser analizadas de forma integral. Por lo tanto, para la realización de los procesos en torno a la memoria Jelin (2002), enfatiza el carácter activo de esta al señalar que,

es un trabajo sobre el pasado, no un proceso automático de recordación. Proponiendo entonces, que la memoria es una labor que implica la evocación activa de una experiencia pasada que tiene una carga afectiva, su expresión en formas narrativas y la construcción de nuevos sentidos sobre ella. (Muñoz, Jiménez y Lince, 2020, p. 207)

Desde la memoria individual, emerge otra connotación de la palabra víctima, es decir, “la víctima como protagonista, como agente social que desafía el poder, que reclama y reivindica y que desde ese lugar no solo sobrevive y se rescata a sí misma, sino que transforma y construye una nueva sociedad” (Basta ya, 2010, p. 27).

En concordancia con lo anterior según el informe del 9 de abril del 2022 es necesario “generar espacios dignos y seguros de encuentro comunitario, que permitan tejer redes que aporten a la integración, para seguir fortaleciendo y avanzando en el proceso de reconciliación” (p.21). Es por esta razón, que abordar la memoria individual de las mujeres que fueron víctimas por medio de la acción con grupos de ayuda mutua se convierte en una intervención importante, mediante el recorrido de aquellas memorias de mujeres que fueron víctimas del conflicto armado pero más que dichas experiencias, las luchas que estas mujeres han tenido por defender la vida y la dignidad reconstruyendo una y otra vez las relaciones y los espacios de vida formando redes de apoyo que contribuyan a quebrar el silencio de aquellas experiencias que tuvieron en el marco del conflicto armado.

Es así, que se retoma el modelo de grupos de ayuda mutua, según los autores Fernandez y Lopez (2006), ya que son una “forma de acción organizada de afrontar problemas y situaciones comunes a todos (..) y produce mejoras tanto en el bienestar personal como en el interpersonal” (p.213), en donde convergen las experiencias de aquellas mujeres que fueron víctimas, y en donde se vislumbra la voces latentes de las

mujeres, en donde puedan repensarse y repensar sus vidas, no desde una posición victimizante, sino que emerjan con sus capacidades para afrontar esa guerra que no eligieron, pero donde tuvieron que volver a empezar, seguir la vida, y constituirse como mujeres sujetas de derechos con una dimensión más colectiva.

Es a partir de aquellas luchas por la vida y la dignidad que es necesario que se gesten redes de apoyo social que contribuyan a la recuperación del tejido social, que fomentan el crecimiento y desarrollo personal mediante encuentros en donde se gestan dichas redes, cómo lo afirma Socorro (1977, cómo se citó en Chadi, 2007) los espacios dirigidos al fortalecimiento de red

requiere una mirada más horizontal donde los liderazgos son rotativos y complementarios donde lo que importa son las múltiples miradas y por lo tanto se debe crear un espacio de encuentro simétrico descentralizado que vaya ganando más autonomía con grados de libertad que posibiliten una comunicación flexible y creativa (p.74)

Es por esta razón, que el fortalecimiento de las redes de apoyo sociales de las mujeres que fueron víctimas del conflicto armado por medio de la acción con grupos, en donde puedan enunciar sus relatos, recuperando sus memorias, reconfigurando y resignificando su identidad y el territorio donde vivieron los hechos de violencia, se convierte en una intervención importante, en donde se evidencie sus resistencias en la solidaridad y apoyo mutuo. Por lo tanto, el comunicar estos relatos mediante un grupo de ayuda mutua permite crear un escenario social encaminado a la transformación y reparación.

Reconocimiento del medio global

Teniendo en cuenta el reconocimiento del problema como base fundamental para entender la historia del conflicto armado en Colombia así como los sujetos, instituciones y grupos que allí han participado, se hace relevante profundizar a continuación en el contexto, pues este permite comprender las dinámicas que tienen y viven las mujeres que fueron víctimas del conflicto armado en Colombia, específicamente las mujeres residentes

en la localidad de Ciudad Bolívar; por ende, se aborda en los siguientes párrafos la historia, cifras e informes que presentan datos que nutren el presente proyecto de intervención.

La ciudad de Bogotá cuenta con veinte localidades, entre ellas se encuentra la número diecinueve, localidad de Ciudad Bolívar. Se sostiene en la página oficial de La Alcaldía Local de Ciudad Bolívar que, según los relatos de los abuelos Muisca de Cota y Suba, el territorio que hoy día abarca la localidad era en la época de nuestros ancestros, (antes de la invasión española) una de las zonas de expulsión de aquellos que no cumplían con las normas de la comunidad siendo enviados a las montañas a purgar su castigo.

Ahora bien, hacia los años 1940 en el sur de la ciudad de Bogotá, se inicia la parcelación de las haciendas que se encontraban alrededor de ella generando los primeros asentamientos subnormales, para la siguiente década; se identifican barrios como Meissen, San Francisco, México, Lucero Bajo, Ismael Perdomo situados en las partes bajas y medias de la Localidad, que por ese tiempo hacían parte del municipio de Bosa. Posteriormente, para la década de 1980 se conforman unos segundos asentamientos subnormales en la parte periférica de la montaña donde surgen nuevos barrios como Naciones Unidas, Cordillera, Alpes, Juan José Rondón, Juan Pablo II entre otros.

Para la conformación actual de la localidad, es a partir de los hechos del 7 de septiembre de 1983 con el acuerdo 14 del consejo de Bogotá, y con la Constitución de 1991 que le da a Bogotá el carácter de Distrito Capital, siendo en 1992 reglamentada la ley que concede las funciones de la Junta Administradora Local (JAL), de los Fondos de Desarrollo Local y de los alcaldes Locales, es así que se determinó la asignación presupuestal mediante los acuerdos 2 y 6 de 1992. El Concejo Distrital definió el número, la jurisdicción y las competencias de las JAL. En consecución de dicha normatividad se constituye la alcaldía menor de Ciudad Bolívar teniendo como base el Decreto – Ley 1421 que determina el régimen político, administrativo y fiscal bajo los cuales se creó la alcaldía.

Es importante reconocer que la Localidad de Ciudad Bolívar se encuentra ubicada en el sur de la ciudad limitando así: al norte con la localidad de Bosa; al Sur, la localidad de Usme; al Oriente, las Localidades de Tunjuelito y Usme y por último al Occidente, el Municipio de Soacha (ver figura 1).

Imagen 1. Mapa topográfico de la Localidad de Ciudad Bolívar



Nota: Adaptado con base en el Sistema de información Geográfica para el Ordenamiento Territorial, IGAC, 2022, IGAC (<https://www.igac.gov.co/>).

La localidad es una de las más extensas en población, cuenta con trece hectáreas donde más de la mitad son zonas rurales, la población que reside allí son de estratos 1 y 2, se conforman por diferentes comunidades como indígenas, afrodescendientes, campesinos, víctimas del conflicto armado, entre otros. Dado que los habitantes provienen de varios lugares del territorio nacional, por un lado, se presentan dinámicas sociales complejas, pero por el otro, esto permite que sea un territorio de diversidad cultural, expresada en las artes plásticas, audiovisual, música, literatura, entre otras.

Según Gómez (2014), la Alcaldía Local de Ciudad Bolívar “reconoce legalmente constituidos 254 barrios, pero se conoce de la existencia aproximada de 360 barrios o más. Esta diferencia se evidencia por las cifras que maneja Catastro y las que oficialmente tiene la Secretaría de Planeación Distrital” (Chadid, 2009, p. 19). En este sentido según Chadid, (2009) la localidad

Enfrenta graves problemas sociales debido a la existencia y proliferación espontánea de barrios marginales que, por ser urbanizaciones sin ningún tipo de planeación

previa, carecen de servicios públicos básicos. Esta problemática va en aumento con los asentamientos a los que llegan familias o ciudadanos y ciudadanas desplazadas por la violencia. (p. 20)

Con base a lo anterior, las zonas periféricas empezaron a ser pobladas cerca de la década de los sesenta como consecuencia del conflicto armado que ocasionó el desplazamiento forzado, esto llevó a las miles de víctimas a tomar terrenos hacía las zonas altas y periféricas de la localidad de Ciudad Bolívar, por lo asequible de los lotes en términos de su nula regulación o control estatal, es por esta razón, que dicha localidad es la tercera con mayor número de víctimas del conflicto armado.

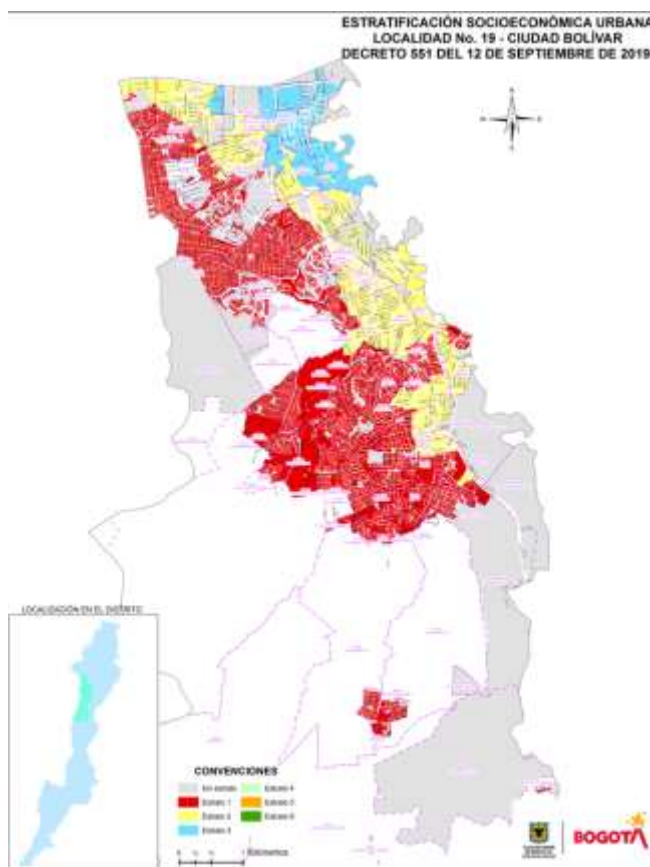
Según el informe trimestral del 9 de abril del 2021 del Observatorio Distrital de Víctimas “Bogotá es la segunda ciudad del país, después de Medellín, con mayor número de víctimas del conflicto armado residentes” (p. 16). Esto da cuenta de la persistencia del conflicto armado en el país, recordando, además, que según el Boletín Trimestral de Víctimas Enero - Marzo del 2021 “el 79,3% de los hechos de mayor victimización en Bogotá corresponden a desplazamiento forzado” (p. 21), lo que ha demandado estrategias diversificadas por parte de la administración distrital para brindar una atención integral en el marco del cumplimiento de los acuerdos de Paz.

En concordancia, según el Boletín mencionado anteriormente, “Bogotá acoge en su territorio a 383.447 víctimas del conflicto armado colombiano, lo que corresponde al 4.2% de las 9.134.347 víctimas del país incluidas en el Registro Único de Víctimas (RUV)” (p. 12). De las víctimas que residen en la ciudad, 38.890 se ubican en la localidad de Ciudad Bolívar, siendo esta la tercera localidad con más víctimas. De la cantidad de víctimas ubicadas en esta localidad el 52% son mujeres.

La Localidad de Ciudad Bolívar, según la Secretaría Distrital de Planeación (2019) está compuesta en su mayoría por 3 estratos, como lo muestra la figura 2, en donde predomina el estrato 1 con 3.568 manzanas, seguido del 2 con 1.148 manzanas, 102 manzanas en el estrato 3 y finalmente, 694 manzanas no tienen estrato. Ahora bien, la conformación de hogares en la localidad en su mayor parte es de tipo nuclear con el 66,9%, el 1,0% son hogares compuestos, el 19,1% son hogares de tipo extenso y el 13,03% son de tipo

unipersonal. En complemento con lo anterior, la composición poblacional está constituida en su mayor parte por adultos con 367.819 habitantes seguido de 121.812 habitantes que conforman el grupo poblacional de la infancia.

Imagen 2. Estratos Socioeconómicos en la Localidad de Ciudad Bolívar



Nota: Secretaría Distrital de Planeación (2019)

Por otro lado, según la Secretaría Distrital de Educación (2017), el 77,6% de la población asiste a colegios públicos, sin embargo, esta localidad es la segunda a nivel Bogotá en presentar un índice de analfabetismo con un 2,01% de la población. Además, según la Alcaldía Mayor de Bogotá (2017), cuenta con 62,1% de afiliados sobre el total de su población al Sistema General de Seguridad Social en Salud (SGSSS) en régimen contributivo, en régimen subsidiado el 25,4 %, y respecto a la seguridad y convivencia tiene un alto índice de homicidios, delincuencia común y pandillismo.

En cuanto a aspectos socio económicos, la Localidad de Ciudad Bolívar tiene un 8,9% de la población que se encuentra en pobreza multidimensional y 361.000 personas se

encuentran económicamente activas, mientras que 40.078 habitantes se encuentran desocupados.

1.2.Reconocimiento de la Institución

La Corporación Renacer nace con la iniciativa de su fundadora Elvira Patiño, quien es una mujer resiliente que vivió hechos del conflicto armado, y quien a partir de su historia decidió conformar la Corporación Renacer como una estrategia para aportar a la consolidación de la paz, la reconciliación, la reparación transformadora; para las víctimas. En este sentido, la Corporación Renacer se encuentra ubicada en la ciudad de Bogotá en la localidad de Ciudad Bolívar, exactamente en la Carrera 17 H # 70 A 29 sur en el barrio Quintas del Sur. Esta es una entidad sin ánimo de lucro que tiene como misión con base a sus Estatutos legales (2016)

la alta vocación al servicio social, que trabaja en favor de la vida reduciendo las condiciones de vulnerabilidad, gestionando y adelantando programas de atención integral en áreas de asistencia psicosocial, soporte y acompañamiento legal e implementación de iniciativas de desarrollo económico de las víctimas para generar bienestar en el corto, mediano y largo plazo. (p. 9)

De acuerdo con lo anterior, el proyecto se articula con la misión de la Corporación Renacer, pues, del fortalecimiento de redes de apoyo se busca, contribuir a la mitigación de los impactos que fueron ocasionados por los hechos de violencia sufridos por las víctimas y aportar al reconocimiento por parte de la sociedad y el Estado frente a los hechos de violencia ocurridos en el marco del conflicto armado interno colombiano.

Es así, que desde el presente proyecto se pretende reflejar el acompañamiento, soporte y atención que genere bienestar al grupo de mujeres a intervenir. Adicional a esto, la Corporación Renacer busca:

trabajar continuamente por la construcción de procesos organizativos y autogestionarios a través de la solidaridad y la asistencia humanitaria, y de esta manera poder contribuir a generar un cambio social con justicia y dignidad humana,

trabajando a partir de la generación de mecanismos de inclusión, de prevención y capacitación para la vida. (Corporación Renacer, s. f.)

En este sentido, el proyecto parte desde el enfoque diferencial para realizar el acompañamiento grupal a las víctimas que, dadas las dinámicas del grupo, permiten y encaminan la acción profesional al acompañamiento individual con miras a dignificar y atender las particularidades de cada participante. Así mismo, se identificó y potenció los recursos con los que las mujeres cuentan para promover el fortalecimiento de redes de apoyo a través de la cohesión grupal y la solidaridad.

Por otro lado, la Corporación Renacer tiene como visión

Ser reconocida a nivel nacional e internacional como una organización de servicio integral líder en el desarrollo de programas de atención integral de comunidades desplazadas y/o en condición de vulnerabilidad. Centrándonos en la exigencia por el cumplimiento de derechos y reconocimiento del carácter de víctima de dichas poblaciones, la restitución de su patrimonio, la lucha constante por el derecho al retorno digno, con seguridad además de la garantía del trabajo arduo por la verdad, justicia y reparación de las víctimas, buscando a futuro la no repetición de los flagelos a los que han sido sometidos o expuestos. (Corporación Renacer, s. f.).

Es a partir de la visión, que el presente proyecto de intervención busca a través del trabajo integral que atiende tanto a la población en general como a la población víctima con mayor especialidad, aportar al reconocimiento local de la Corporación a corto plazo así como brindar herramientas al grupo de mujeres que han sido afectadas por el conflicto armado y que les permite iniciar un proceso con miras al reconocimiento de sus derechos individuales y colectivos.

De acuerdo con lo mencionado en la misión y visión, se presenta la filosofía institucional, la cual, según la Corporación Renacer (s. f.) se plantea los siguientes objetivos institucionales:

- Crear, gestionar y desarrollar programas de atención integral de psicología, emprendimiento, bienestar, asistencia legal, con el fin de mejorar la calidad de vida de nuestros beneficiarios.
- Crear, ofrecer y desarrollar proyectos e iniciativas de emprendimiento social que permitan obtener sustento económico y humano como apoyo de los programas de atención integral, para el beneficio de las comunidades en vulnerabilidad.
- Desarrollar programas de salud orientados a la prevención, con el apoyo de la Secretaría Distrital de Salud, y el “Bienestar Familiar”
- Construir alianzas estratégicas con estructuras gubernamentales de salud, educación y seguridad.

En consecuencia, la Corporación se enfoca en trabajar con la población vulnerable, teniendo como población objetivo los niños y niñas, personas de tercera edad, personas en condición de discapacidad y víctimas del conflicto armado. Para generar espacios de inclusión, la Corporación trabaja desarrollando programas que permitan mejorar la calidad de vida de los habitantes de la localidad y que estos se beneficien a nivel económico, político y social, en este sentido, el proyecto respondió a este objetivo institucional al realizar la intervención grupal que aportó al fortalecimiento de las redes de apoyo de las mujeres participantes. Así mismo, la Corporación crea espacios como ferias de ropa y talleres para fomentar en los habitantes nuevos hábitos de ahorro, adicionalmente, se trabaja mancomunadamente con el Banco de Alimentos para mitigar el hambre.

La Corporación tiene como líder a la señora Elvira Patiño con quien se establece el contacto para el presente proyecto de intervención y quien es, además, una de las representantes de la Mesa Local de Víctimas de la localidad de Ciudad Bolívar, razón por la cual los miembros de la institución se han involucrado en el desarrollo de programas y proyectos que se formulan para las víctimas en la localidad. Adicionalmente, el logo de la Corporación Renacer (Figura 2), contiene de forma simbólica, los valores y pilares por los que se rige la institución y a través de los cuales contribuye a la transformación de la realidad social de las víctimas en la localidad de Ciudad Bolívar.

Imagen 3. Logo Corporación Renacer



Nota: Adaptado de Corporación Renacer, (s. f.)

A partir de la Figura 2, es posible identificar que los pilares corporativos de la institución son la familia, el dar, la diversidad, las alianzas, el crecer y la esperanza. Así mismo el logo busca representar también valores institucionales como lo son la intergeneracionalidad, la no discriminación y la unión que hace la fuerza. Valores a los cuales el proyecto dio respuesta al integrar mujeres en diferentes etapas de la adultez haciendo partícipes adultas jóvenes y mayores que pertenecían a su vez a diferentes sectores del país y contaban con diferentes culturas y tradiciones, las cuales, lograron constituirse en una red de apoyo y establecer contactos a través de la cohesión grupal trabajada a lo largo de la intervención.

1.3.Reconocimiento del grupo

Para el presente proyecto de intervención en el reconocimiento del grupo se establecen varios momentos. En un primer momento, las trabajadoras sociales en formación realizaron un acercamiento de revisión documental que permitió identificar lo que se ha investigado y trabajado a nivel internacional, nacional y distrital con respecto a las víctimas del conflicto armado en Colombia, por lo que se delimitó la intervención en la Localidad de

Ciudad Bolívar en la ciudad de Bogotá, dado que es una de las localidades con mayor porcentaje de habitabilidad de víctimas del conflicto armado.

En un segundo momento, se estableció contacto con uno de los ediles de la localidad Óscar Duarte, quien facilitó a las trabajadoras sociales en formación el acercamiento con una de las integrantes de la Mesa Local de Víctimas, la señora Elvira Patiño, fundadora de la Corporación Renacer, institución en la que se desarrolló la intervención. En este sentido, por iniciativa de las profesionales en formación se inició la conformación de un grupo de mujeres que fueron víctimas del conflicto armado.

En un tercer momento, para la conformación del grupo se configuraron las siguientes características a partir de De Robertis y Pascal (1994): a) que las mujeres participantes fueran mayores de edad ya que facilita la autonomía legal para poder asistir a los espacios propuestos, b) que fueran mujeres que vivieron hechos en el marco del conflicto armado dado que el objeto de la intervención es el fortalecimiento de redes que fueron fracturadas por el conflicto armado, además de un espacio de diálogo seguro que permitiera la expresión de sus memorias individuales.

Por otro lado, en cuanto a la clasificación del grupo, se planteó c) según el tamaño, uno de carácter primario de aproximadamente 15 mujeres, esto con el objetivo de “permitir las relaciones de cada participante con todos los otros para comunicarse cara a cara, sin intermediarios, que permita la creación de relaciones afectivas” (De Robertis, Pascal, 1994,p.146) y d) según la estructura uno de carácter informal dado que el grupo se planteó desde los objetivos de las trabajadoras sociales en formación para ser de ayuda mutua o terapéutico desde los vínculos entre las participantes y para el cual no se encontraba la elaboración de una estructura formal ni jurídica, puesto que las participantes se integraron a este voluntariamente (De Robertis y Pascal, 1994).

En un cuarto momento, se inició el proceso de convocatoria que según De Robertis y Pascal (1994) busca el reconocimiento del territorio y de la población, en donde dicha convocatoria tuvo una duración de tres meses de noviembre 2021 a enero 2022, tiempo en el que las trabajadoras sociales en formación acudieron a la población con miras a ofrecer sus conocimientos. Este acercamiento se realizó mediante actividades y jornadas que se

llevaron a cabo en la Corporación Renacer. Es así que, de la participación en 2 talleres de porcelanicrón y una charla de la Secretaría de la Mujer se implementaron a su vez diferentes estrategias para invitar a las mujeres a formar parte del grupo convocado, estas fueron: a) invitación a través de posters (ver Anexo 1), b) el voz a voz y c) visitas a los diferentes territorios de la localidad de Ciudad Bolívar como: Mochuelo Bajo (Figura 4), Verbenal, Quintas del Sur, Tres esquinas, todo lo anterior con el fin de fomentar el interés de las mujeres residentes en la localidad.

Imagen 4. Reconocimiento del territorio Mochuelo bajo localidad de Ciudad Bolívar



Nota: Elaboración propia (2021).

En un quinto momento, dando continuidad al proceso de conformación de grupo para la estrategia de la etapa de formación, según Contreras (2003) “la inscripción se debe realizar en la instalación en donde va a funcionar el grupo, llenándose una ficha con los datos generales de la persona. Por ejemplo, nombre, domicilio, edad, sexo, ocupación, estudios realizados, horario seleccionado, día, etc” (p. 48). En este sentido, se elaboró una lista de inscripción (Anexo 2) para las mujeres que deseaban participar del proyecto, la cual se presentó y diligenció en la convocatoria realizada en la Corporación Renacer como se evidencia en la figura 5.

Imagen 5. Convocatoria realizada en la Corporación Renacer



Nota: Elaboración propia (2021).

A partir de lo anterior, se consolidó el grupo que fue sujeto de la intervención y se creó un grupo de WhatsApp llamado “Memorias Vivas” que funcionó como canal de comunicación para enviar las invitaciones de cada una de las sesiones y para brindar información oportuna que permitió entablar diálogos más eficientes con las mujeres.

1.4.Reconocimiento de las participantes de la acción

Posterior a la conformación del grupo, fue necesaria la elaboración de una encuesta que generó un primer acercamiento a las integrantes siguiendo lo propuesto por De Robertis y Pascal (1994), quienes sugieren que para

verificar la pertinencia de la interrogación se procede, pues a una encuesta estudiando los datos existentes de la población o territorio objeto de interrogación o en su defecto, yendo a investigar estos datos sobre el terreno. Generalmente los datos de orden demográfico, que son de acceso relativamente fácil, permiten responder bastantes interrogantes y hacer desaparecer falsos problemas (p.77).

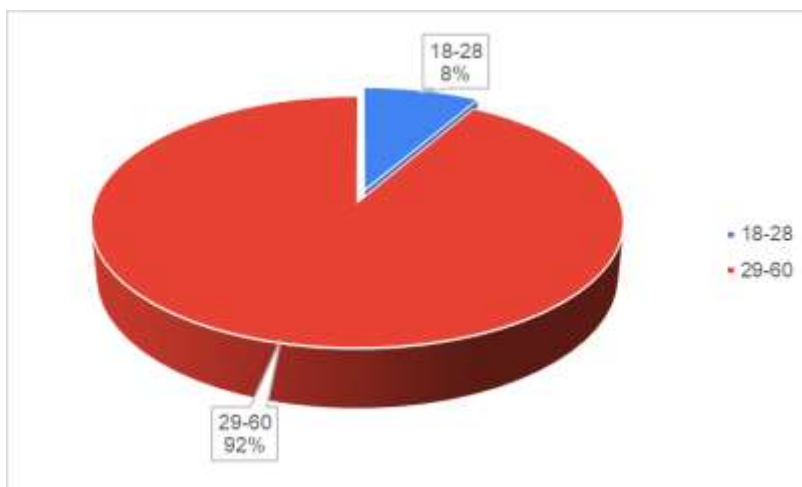
Ahora bien, en correspondencia a esta técnica, se retoma como instrumento el cuestionario, que según Hernández, López y Baptista (2014) “se aplican de dos maneras fundamentales: autoadministrado y por entrevista que puede ser personal o vía telefónica” (p. 233), en este sentido, para el presente proyecto se realizó la aplicación del cuestionario

de manera personal, por medio de dos tipos de entrevista; las cuales según De Robertis y Pascal (1994), fueron: a) entrevista dirigida en donde se realizaron 15 preguntas cerradas, con el objetivo de acumular el máximo de información sobre las participantes en relación con el objeto de intervención y facilitar su posterior análisis; y b) entrevista libre en donde se emplearon 5 preguntas de carácter abierto que permitieron a las participantes expresarse en el marco del objeto de intervención. Es así que, el instrumento contó con veinte preguntas de carácter demográfico, socioeconómico, familiar, e indagó a su vez acerca de los conocimientos de las participantes en cuanto a manualidades, que facilitaron el planteamiento de la metodología de intervención.

En este sentido, se realizó el análisis e interpretación de cada una de las variables representadas en las tablas y figuras, que permiten reconocer las características y problemáticas presentes en el grupo de mujeres. De la elaboración de esta caracterización se construyó el proceso diagnóstico que permitió establecer el proceso de intervención y los objetivos grupales. A continuación, se presenta el análisis de cada una de las variables ya mencionadas:

Cabe mencionar que, de la aplicación de este cuestionario por medio de las entrevistas, se obtuvieron 12 respuestas que corresponden al total de participantes del grupo conformado, de estas, es posible evidenciar que el 100% de las mujeres se identifican a ellas mismas como víctimas del conflicto armado, respondiendo a las características propuestas inicialmente para la conformación del grupo. Así mismo el gráfico 1 presenta el rango de edades del grupo de mujeres participantes:

Gráfica 1. Rango de edades del grupo de mujeres participantes



Nota. Elaboración propia

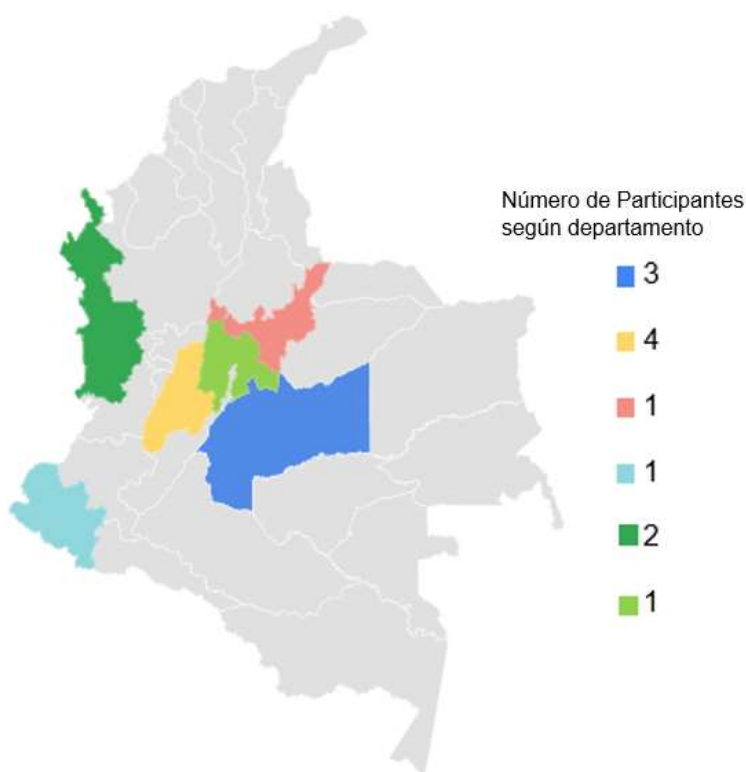
En el gráfico 1, se identificó que las 12 mujeres pertenecientes al grupo son mayores de edad y que oscilan entre 18 a 60 años. Ahora bien, la distribución de rangos de edad se realizó según el boletín trimestral de víctimas del conflicto armado (junio, 2022), en donde se clasificaron los siguientes grupos etarios encontrados en el análisis de la encuesta realizada: el primer rango de edad que se identificó, es el de la adultez que abarca de los 29 a 60 años de edad y este equivale a un 92% del grupo, lo cual, en relación al boletín trimestral ya mencionado, pone en evidencia que la mayoría de víctimas ubicadas actualmente en la ciudad de Bogotá son población en edad adulta, además de que la mayor parte son mujeres, contando con 91.214 mujeres en comparación con 74.719 hombres, cabe resaltar que esto aplica también para los demás grupos etarios en donde el género con las cifras más altas en desplazamiento forzado es el femenino.

Finalmente, el segundo rango de edad observado en la gráfica es el perteneciente a la etapa de la juventud que va de los 18 a 28 años de edad y corresponde al 8 % de las mujeres pertenecientes al grupo. Así mismo, las mujeres en este rango de edad presentan las cifras más altas, al respecto, la autora Segato (2016), evidencia las relaciones entre el conflicto y género con orden de poder, que corresponden a estructuras patriarcales, “la expresión patriarcal colonial describe adecuadamente la prioridad del patriarcado como apropiador del cuerpo de las mujeres y de éste como primera colonia” (p. 21), en donde se

observa el traslado progresivo de la guerra efectuada en el territorio a los cuerpos de las mujeres.

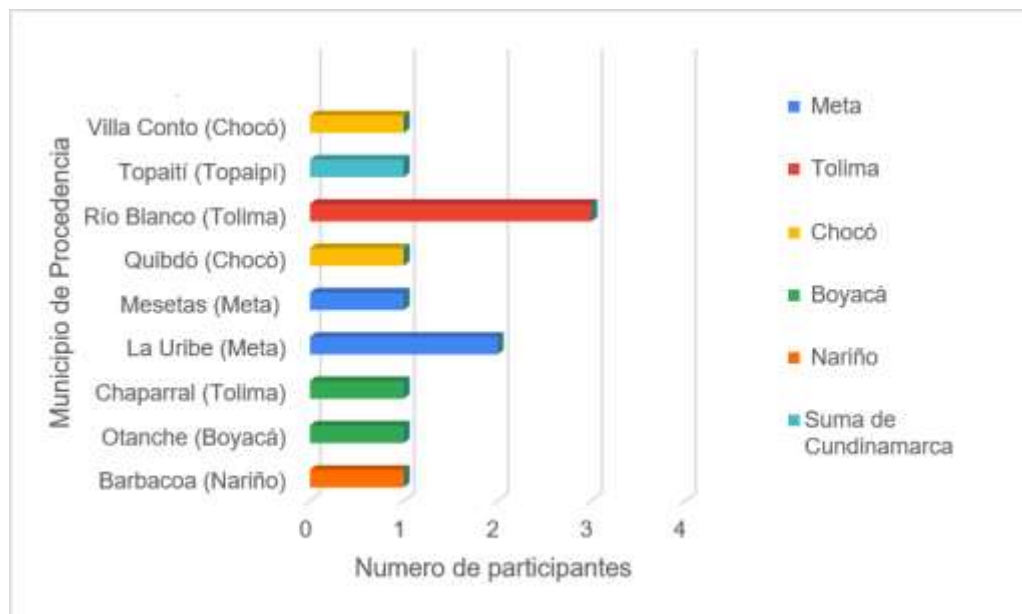
Adicionalmente, a partir del análisis de la gráfica elaborada y de las cifras del boletín trimestral acerca del conflicto armado en Colombia, se evidencia que son importantes los ejercicios de memoria desde un enfoque de género, así como también fomentar y reconocer los procesos realizados y liderados por mujeres en el marco de procesos públicos, organizativos y pacíficos de resistencia ante el conflicto armado, así las mujeres no solo se reconocen como víctimas del conflicto, sino que también ocupan un papel central en la construcción de paz y en las acciones encaminadas a la reparación.

Gráfica 2. Número de mujeres víctimas del conflicto armado según el lugar de procedencia por departamentos



Nota. Elaboración propia

Gráfica 3. Número de mujeres víctimas del conflicto armado según el lugar de procedencia por municipios



Nota. Elaboración propia

En los gráficos 2 y 3, se identifican los departamentos y municipios de procedencia del grupo de mujeres víctimas del conflicto armado, obteniendo que el 33,3% son procedentes del Tolima, de las cuales 3 de las mujeres son del municipio de Río Blanco, el 16,7 % son del departamento del Meta, de las cuales 2 son procedentes del municipio de la Uribe y 1 de Mesetas. Finalmente, en igualdad de porcentaje representando el 8,3% se encuentran los departamentos de Boyacá, del cual 1 mujer es procedente del municipio de Arcabuco; del departamento de Nariño una mujer procedente de Barbacoas y Cundinamarca donde 1 mujeres procedente de Topaipí. Por consiguiente, es pertinente entender el contexto y la situación de conflicto en cada uno de estos departamentos, donde se permite situar en espacio y tiempo las experiencias que fueron narradas por cada una de las mujeres en las diferentes intervenciones.

Tolima

Está ubicado en el centro oeste del país, en la región andina, limitando al norte con Caldas, al sur con Huila, al oeste con Valle del Cauca, Quindío, Risaralda y al este con Cundinamarca. La economía del departamento se basa en actividades agropecuarias como los cultivos de arroz, plátano, café, entre otros. También realizan actividades industriales y

proyectos de explotación de minería y oro, algunas de estas prácticas son ilegales, generando un impacto negativo en el medio ambiente.

Por otro lado, según la comisión de la verdad (2021), el departamento del Tolima es considerado un punto estratégico, dado que su carretera comunica el norte, centro y sur del país en especial el cañón de las hermosas y el río Magdalena, ya que este atraviesa el Tolima de sur a norte, lo que convierte a dicho territorio en un punto atractivo para el resguardo de grupos armados y el desarrollo de actividades ilegales. Al ser este territorio fértil y biodiverso, permitió sostener durante largos años la economía del conflicto armado basada en cultivos ilícitos, además de utilizar sus corrientes hídricas como rutas de comercio ilegal y transporte de grupos armados, entre los cuales se encuentran con mayor presencia en el territorio disidencias de las FARC, las AUC, el ELN y otras organizaciones criminales, generando afectaciones en la población en cuanto a la violación de derechos humanos.

Meta

El departamento del Meta se encuentra ubicado en el centro de Colombia en la región Orinoquía, limita al norte con Bogotá, Cundinamarca y Casanare, al este con Vichada, al sur con Guaviare, Caquetá, y al oeste con Huila. Posee una gran riqueza hídrica debido a los numerosos afluentes del río Orinoco que cruzan el departamento y que nacen en la Cordillera Oriental, su economía se basa en la minería, la ganadería y la agricultura además de ser una fuente de extracción de petróleo.

Según el Assessment Capacities Project 2021 (ACAPS), en el informe regional del Meta, el territorio cuenta con presencia de grupos armados como lo son: disidencias de las FARC, las Autodefensas Gaitanistas y otras bandas de crimen organizado. Su ubicación geográfica hace que este departamento sea un punto estratégico para los grupos armados que habitan en él, dado que allí se encuentran rutas para la comercialización de drogas ilícitas por estar en el centro del territorio Colombiano, además, hay impacto ambiental debido a la deforestación y la presencia de cultivos de coca liderados por dichos grupos armados; quienes han operado en el territorio mediante acuerdos para ejercer control sobre la zona impidiendo la movilidad desde 1985 hasta la actualidad por medio de: restricciones,

minas antipersona y enfrentamientos entre los grupos armados, ante esto los habitantes no pueden ejercer denuncias por amenazas, es así que el 22,2% de la población del Meta se han visto afectada por el conflicto armado, muchos de ellos por más de un hecho victimizante.

Ahora bien, dada la alta concentración de cultivos de coca, el Gobierno ha optado por estrategias para la erradicación de los mismos de forma manual y con aspersión aérea con glifosato, sin embargo, muchos de estos cultivos ilícitos se encuentran en zonas de protección ambiental, y no solamente atentan contra los ecosistemas, sino también contra la salud de los habitantes, esto ha generado que haya enfrentamientos entre los grupos armados y las fuerzas militares en donde la población civil se ha visto afectada, además que muchos de los habitantes han optado por estos cultivos como una fuente económica para satisfacer sus necesidades básicas.

Nariño

El departamento de Nariño está ubicado al suroccidente del país, limita al norte con Cauca, al oriente con Putumayo, al occidente con el océano Pacífico y al sur con Ecuador. La base de su actividad económica es: la industria, el comercio, el transporte, el sector agropecuario y la ganadería. Según el Plan Departamental de Desarrollo Adelante Nariño (2008,-2012), este departamento tiene amplia diversidad étnica y múltiples expresiones culturales debido a que el departamento se conforma por personas que se identifican como: mestizos, afrodescendientes e indígenas que están asentados en 67 resguardos. Su ubicación geográfica ha hecho que el departamento sea un punto estratégico para las rutas de comercialización dados los límites que este tiene, pues conecta a Ecuador con Colombia, las costas del Atlántico, del Pacífico y además el centro del país.

Por otro lado, según el Programa de Naciones Unidas para el Desarrollo (2010), en el territorio se evidencia presencia de grupos armados ilegales entre estos guerrillas y paramilitares principalmente disidencias de las FARC y el ELN, sin embargo se han asentado otros grupos armados y grupos narcotraficantes, convirtiéndose en un territorio de disputa entre estos, por las rutas para el narcotráfico (la vía marítima por Tumaco y la terrestre en la frontera con Ecuador), ya que ha sido la vía para la entrada y salida de armas,

y porque en el década de los 70 y 80 el departamento era la zona de retaguardia de la guerrilla; a partir de los 90 dejó de serlo para convertirse en el centro de la confrontación de los diferentes grupos armados ilegales y de las autoridades locales y nacionales, generando graves afectaciones humanitarias.

Adicionalmente, Nariño se convirtió en una zona de procesamiento y producción de cultivos ilícitos de coca y marihuana, abriendo corredores de movilidad para permitir el tránsito de precursores químicos y de la droga ya lista para su consumo lo que aumentó la violencia en el territorio. Frente al aumento progresivo de las hectáreas con cultivos de uso ilícito en Colombia, el gobierno de esa época implementó el “Plan Colombia”², iniciando una amplia campaña de fumigaciones ocasionando impactos ambientales, sociales y económicos en la población, así como el desplazamiento masivo hacia el Ecuador. Sin embargo, a lo largo de la historia frente a este panorama, Nariño se ha caracterizado por movimientos cívicos, de organizaciones populares y de dirigentes, hombres y mujeres, que le han apostado a la construcción de paz.

Cundinamarca

En cuanto al departamento de Cundinamarca, este se encuentra ubicado en la parte central del país, limita al norte con Boyacá, al este y al sur con Meta, al sur con Huila y al oeste con Tolima, Caldas y también limita con la capital del país. Sus actividades económicas se centran en la explotación de recursos naturales, algunas de manera ilegal como el carbón, la sal, piedras preciosas como las esmeraldas, también se basa en la producción agrícola de café, maíz, trigo, azúcar, papa, entre otros. Algunas zonas sufren de alta contaminación ambiental como es el caso de las riberas del río Bogotá y aquellas de alta concentración industrial.

Ahora bien, en cuanto a la toma de territorio, a pesar de que geográficamente no representa una posición estratégica para la realización de las actividades ilícitas, cómo los cultivos de droga, las guerrillas y otros grupos armados al margen de la ley, se tomaron las cabeceras municipales como una estrategia de expansión, además por su cercanía con la

² Departamento Nacional de planeación–concentró sus esfuerzos en la reducción de las hectáreas de cultivos de coca para afectar las finanzas de los grupos al margen de la ley y en la neutralización de las concentraciones guerrilleras y la capacidad operacional de las FARC y del ELN.

capital del país. Es así que este departamento tiene presencia de grupos armados como lo son las disidencias de las FARC, AUC, ELN, organizaciones criminales, entre otros.

Boyacá

Según la Gobernación de Boyacá (2021), el departamento se encuentra ubicado en el centro este del país, limitando al norte con Santander, al este con Casanare y al noroeste con Venezuela, Arauca, al sur con Cundinamarca y al occidente con Antioquia, Caldas y el río Magdalena. Su economía se basa en la minería, reconociendo que este es el primer departamento a nivel nacional con mayor explotación de esmeraldas y la extracción de carbón, siendo algunas de estas prácticas ilegales, también la industria agrícola se basa en la caña de azúcar, papa, yuca, café, la producción pecuaria, entre otros. Este departamento fue uno de los más afectados en la guerra bipartidista, esto dio paso al asentamiento de grupos armados al margen de la ley.

En este departamento se encuentra presencia del ELN, AUC, grupos de organización criminal entre otros, asentados en las zonas en donde se han realizado atentados en especial cerca de la zona del Casanare. Según el Centro Nacional de Memoria Histórica (2020), la violencia en este territorio ha sido de acciones bélicas entre los combatientes y acciones contra la población civil en donde se han evidenciado extorsiones, control en el territorio y múltiples violaciones a los derechos humanos, actos que en su mayoría quedan en la impunidad por falta de denuncias que obedecen al temor de la población que no expone lo que sucede debido a las amenazas de los grupos armados. Esto se evidencia en la escasez de informes y registros referentes a los hechos del conflicto armado que se han experimentado en este departamento.

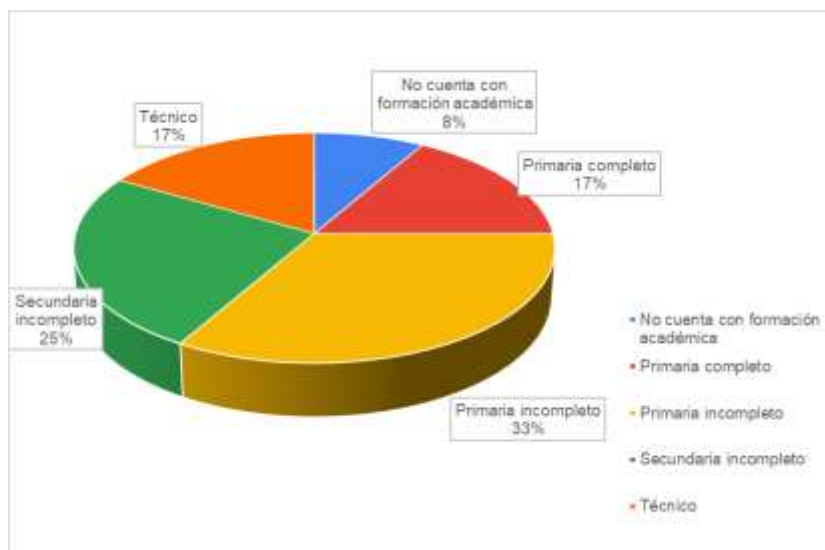
Chocó

Según la Gobernación del Departamento del Chocó (2022), este se encuentra ubicado al noroeste del país en la región pacífica, limita al sur con el departamento del Valle de Cauca, al oeste con el océano Pacífico, al norte con la República de Panamá y el mar Caribe, por el este con los departamentos de Antioquia, Risaralda y Valle del Cauca. Adicionalmente se destaca por su riqueza hídrica y su sistema de comunicación fluvial, además cuenta con dos puertos; uno, sobre bahía Solano, en el océano, lo que hace que sea

un punto estratégico para las rutas de comercialización. Su economía es inestable ya que se basa en la explotación forestal, la pesca, la agricultura y la ganadería. En cuanto a la minería se realizan actividades de extracción de oro, plata, platino y cobre, estas prácticas indiscriminadas han generado graves afectaciones en los ecosistemas del departamento y en la salud de los habitantes.

Según el Informe sobre la grave Crisis Humanitaria en el departamento del Chocó (2018), la presencia de los grupos armados en el departamento sigue siendo evidente, entre los cuales se encuentra el Clan del Golfo, el ELN y otros grupos ilegales. Estas dinámicas de conflicto armado continúan en casi todo el territorio, se financian con economías ilegales generando afectaciones en las dinámicas de la población civil, evitando que gocen de sus derechos y generando que vivan en una cotidianidad de violencia; esto, sumado al déficit de seguridad alimentaria, ineficiencias en el sistema de salud y saneamiento básico. Como respuesta a estas problemáticas, se evidencia que la acción del gobierno ha sido ineficiente y ante estas situaciones los habitantes del Chocó han tenido que optar por crear mecanismos de resistencia para la defensa de sus derechos humanos como lo son organizaciones y colectivos.

Gráfica 4. Nivel educativo de las mujeres víctimas del conflicto armado participantes de la intervención



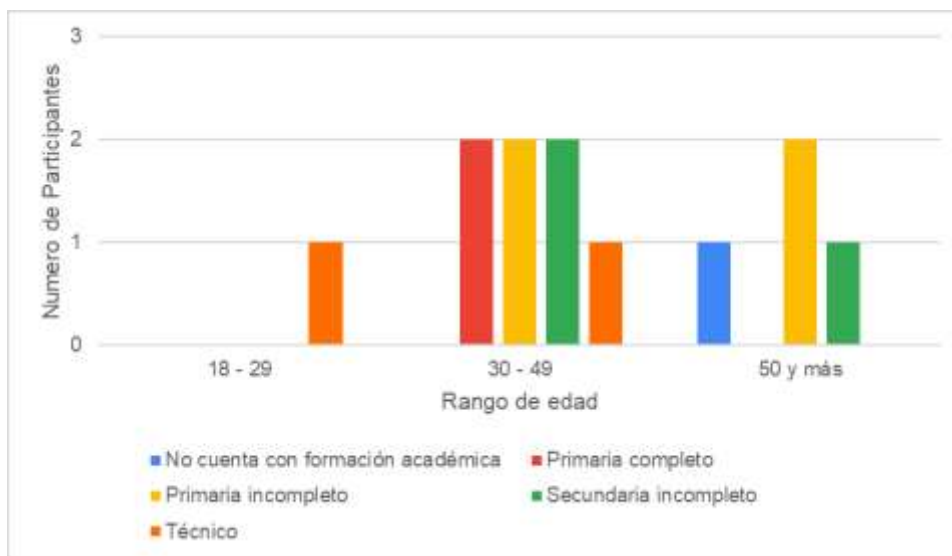
Nota. Elaboración propia

Por otro lado, en la gráfica 4, se presentan los datos recopilados frente al nivel educativo de las participantes, en ella se puede observar que el 33% que equivale a 4 mujeres cuentan con primaria incompleta, seguido del 25% que representa a 3 participantes con un nivel de formación en secundaria incompleta, siendo estos los niveles de escolaridad más representativos de las integrantes del grupo. Este nivel de escolaridad presentado por las participantes demuestra correspondencia con lo que viene sucediendo en materia de educación en el panorama nacional, si bien con el transcurso de los años se ha aumentado la posibilidad de que la población tenga oportunidades de educarse, aún el acceso a este servicio es complejo, pues de acuerdo con el DANE para el año 2019 el 13.5% de la población no contó con ninguna clase de estudios y tan solo el 5.8% de la misma logró culminar la educación básica secundaria. Además, según la Organización de las Naciones Unidas para la Educación (UNESCO), para el año 2017 el 35% de los niños del mundo que no van a la escuela viven en países afectados por conflictos no resueltos (UNESCO, 2017), lo cual demuestra la relación que existe entre el bajo nivel de escolaridad, y las personas que han sido víctimas, en este caso, del conflicto armado colombiano. Así mismo, como lo expresa la Fundación Fepropaz (2022)

La expulsión involuntaria es una de las principales razones por las que los adolescentes abandonan la escuela, especialmente en las zonas rurales. Al menos un millón de niños y niñas conviven con este flagelo, y, aun así, en muchos casos, la protección de este derecho no es una prioridad. Las familias desconocen el camino a la educación gratuita y las instituciones educativas están imponiendo barreras de ingreso (p. 2).

Lo anterior permite establecer también la relación que se encuentra entre la ruralidad, aquellos territorios fuertemente golpeados por el conflicto armado y la deserción estudiantil que se presenta debido a la presencia de actores armados en los mismos. Así como se evidenció con anterioridad, las mujeres proceden de territorios rurales, por lo que su bajo nivel de escolaridad responde también a las dinámicas del conflicto que se presentaban en sus sitios de residencia y que fueron causales de que estas no logran culminar sus estudios.

Gráfica 5. Rangos de edad y nivel educativo alcanzado por las mujeres víctimas del conflicto armado participantes de la intervención



Nota. Elaboración propia.

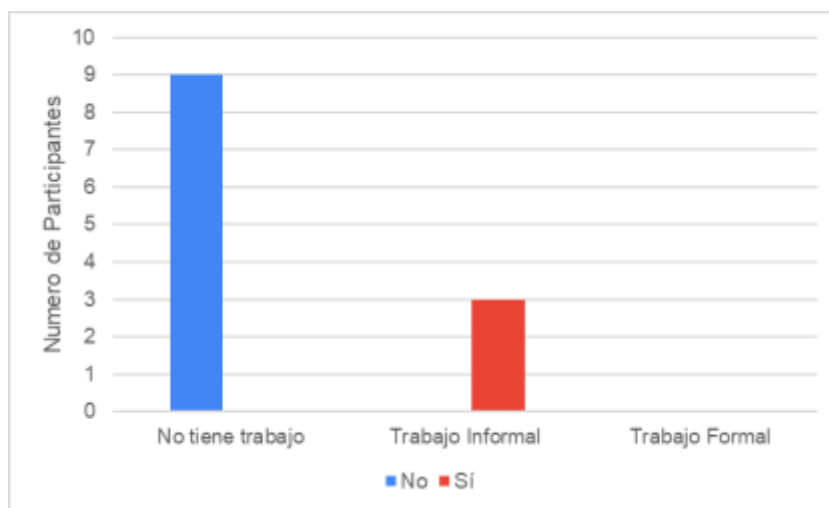
Complementario a lo anterior, la edad juega un papel importante al momento de analizar los niveles educativos alcanzados por las mujeres, pues como lo representa la gráfica 5 es posible observar que entre mayor es la edad de las participantes, menor es el nivel educativo, mientras que en el rango más joven se encuentra una mujer con un título técnico. En el rango de 50 años y más las participantes llegan incluso a no contar con ninguna clase de estudios.

Lo anterior, pone en evidencia que la interrupción de la educación de las mujeres coincide con los años de recrudescimiento de la violencia, pues muchas de ellas nacieron entre 1960 y 1990, años en los que (como ya se ha evidenciado en el presente proyecto) la violencia alcanzó altos niveles en el país. Así mismo, estos datos permiten desde el Trabajo Social, y en concordancia con el enfoque diferencial, comprender que algunas de las integrantes cuentan con conocimientos básicos de lecto-escritura, por lo que las actividades interventivas realizadas en el presente proyecto debieron adaptarse a dichos conocimientos.

El nivel educativo, tiene además diversos impactos en la cotidianidad de las personas, como lo es en el caso de las mujeres participantes, pues se evidencia que estas presentan grandes dificultades para conseguir empleo y a ello se suma un nuevo factor, el

de género, pues las estadísticas nacionales continúan presentando la brecha que existe entre hombres y mujeres en la consecución de trabajo. Al respecto, según la Unidad del Servicio de Empleo, para el año 2022 la mayor cantidad de población víctima registrada para buscar trabajo se encuentra entre los rangos etarios de los 29 a 60 años con el 40.9%, además, de acuerdo con el DANE para el período 2019, la tasa de desempleo de las mujeres que completaron la educación secundaria fue 16.7%, a diferencia de un 9.8% en los hombres. Así mismo, la tasa de desempleo de las mujeres que completaron la educación básica primaria fue del 12.1% y la de los hombres 7.0%.

Gráfica 6. Situación laboral de las mujeres víctimas del conflicto armado participantes de la intervención

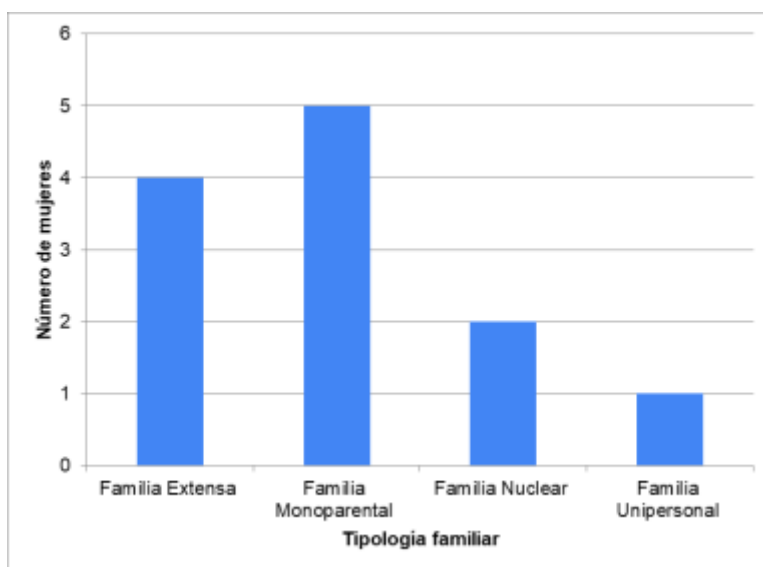


Nota. Elaboración propia

En concordancia con lo anterior, la gráfica 6 presenta la situación laboral de las mujeres que participaron del proyecto de intervención, en esta es posible observar que nueve de las mujeres no cuenta con trabajo y de las 3 de mujeres que manifiestan tener un empleo reconocen que este es de carácter informal. En este sentido, para el año 2016, en Colombia, según el Servicio Público de Empleo, del 44% de la población víctima empleada, el 93,6% se encontraba en condiciones de informalidad. Así mismo, de acuerdo con el DANE, en el país durante el trimestre de abril a junio de 2022, la proporción de ocupados informales fue 58%, además, en cuanto a la distinción de este tipo de trabajo por sexo se encuentra que, en áreas metropolitanas, como lo es Bogotá, un 45,2% de personas

que trabajan en la informalidad son mujeres. Por lo que esto afecta directamente no solo la economía del hogar, sino que también las condiciones de vida de las participantes y sus familias.

Gráfica 7. Tipología familiar de las mujeres víctimas del conflicto armado participantes de la intervención



Nota. Elaboración propia

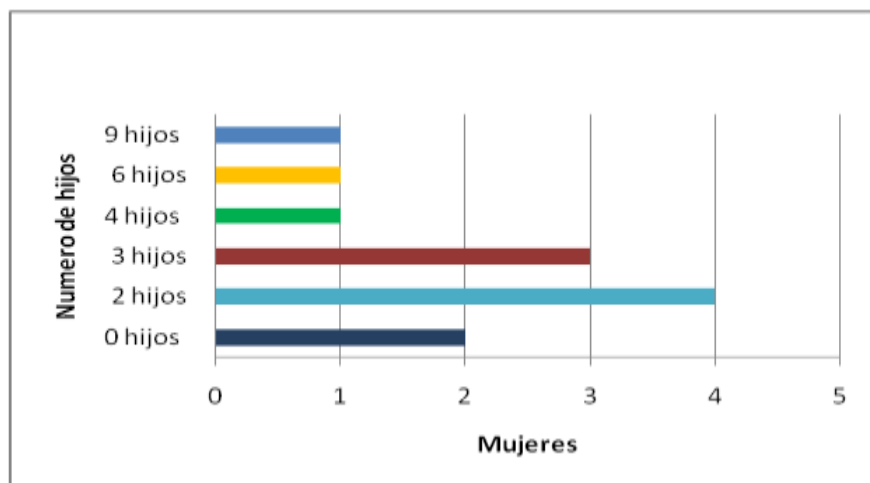
De acuerdo con lo anterior, es necesario reconocer la composición familiar de las participantes. Al respecto, en la gráfica 7 se evidencia que las mujeres del presente proyecto conviven con diferentes parientes, esto debido tanto a dinámicas culturales como a las vividas durante el conflicto y desplazamiento forzado. En este sentido, según Minuchin (2004) “se define que la familia es un grupo natural que en el curso del tiempo ha elaborado pautas de interacción (...) Estas constituyen la estructura familiar, que a su vez rige el funcionamiento de los miembros de la familia” (p. 25).

En este sentido y en relación con las cifras de la Unidad para la Atención y Reparación Integral a las Víctimas (UARIV) en Bogotá, se observa en la figura 11, que, de las doce mujeres participantes, cinco de ellas viven con sus hijos y conforman familias monoparentales con jefatura femenina, mientras cuatro conviven con familiares como lo son: sobrinos, abuelos, tíos, entre otros, lo que se clasifica como familia extensa. De

acuerdo con la UARIV en la capital se evidencia la presencia de 152.478 familias víctimas del conflicto armado que se enmarcan en estas dos tipologías.

Por otro lado, dos de ellas pertenecen a la tipología familiar nuclear, donde conviven con sus cónyuges e hijos, en este sentido según la UARIV (2022), en la capital existen 165.576 familias víctimas del conflicto armado que se acogen a esta tipología, por último, una de las mujeres vive sola conformando una familia de tipo unipersonal. Al respecto, existen 51.300 personas en esta tipología, que demuestran, además, que las víctimas del desplazamiento forzado que se encuentran sin una red familiar deben enfrentarse a los cambios en las condiciones de vida solas. Esto refleja también que las familias han sufrido una fragmentación en cuanto a su conformación tradicional debido a las dinámicas de violencia en el país, pues estas son causales de la pérdida de sus parejas sentimentales, familiares e hijos por diversos motivos, lo que se traduce en la importancia de atender sus necesidades a partir de las particularidades que cada una de ellas presentan según las dinámicas familiares en las que están y estuvieron inmersas.

Gráfica 8. Número de hijos de las mujeres víctimas del conflicto armado participantes de la intervención



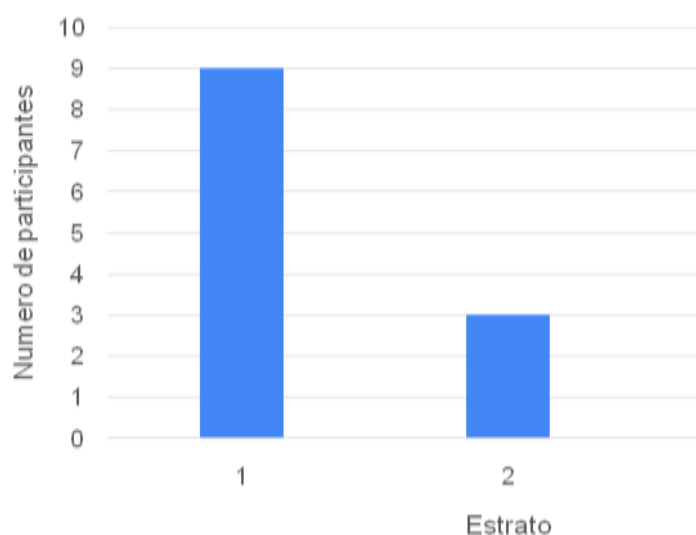
Nota. Elaboración propia.

La gráfica 8, refleja que las mujeres participantes tienen variedad de número de hijos, quienes son los principales miembros que conforman sus familias, pues en once de ellas estos son su grupo familiar, evidenciando que, de las doce mujeres, cuatro de las

participantes tienen dos hijos, tres de ellas tres hijos y tres de ellas respectivamente tienen cuatro, seis y nueve hijos; finalmente solo una de ellas manifiesta no tener hijos.

Al respecto, cabe resaltar que según la ruta pacífica de las mujeres (2013), la experiencia de la maternidad se traduce como fuerza vital y emocional de las mujeres en los contextos de conflicto, en donde las mujeres buscan proteger a sus hijos o hijas de las posibles amenazas por parte de los actores armados, adicionalmente, la maternidad ha sido utilizada en el conflicto armado como una forma ejercer control sobre las mujeres, debido a que sus hijos e hijas son utilizados como un eje para ejercer terror del impacto en los hijos e hijas ha sido utilizado como un mecanismo de control social.

Gráfica 9. Nivel socioeconómico de las mujeres víctimas del conflicto armado participantes de la intervención

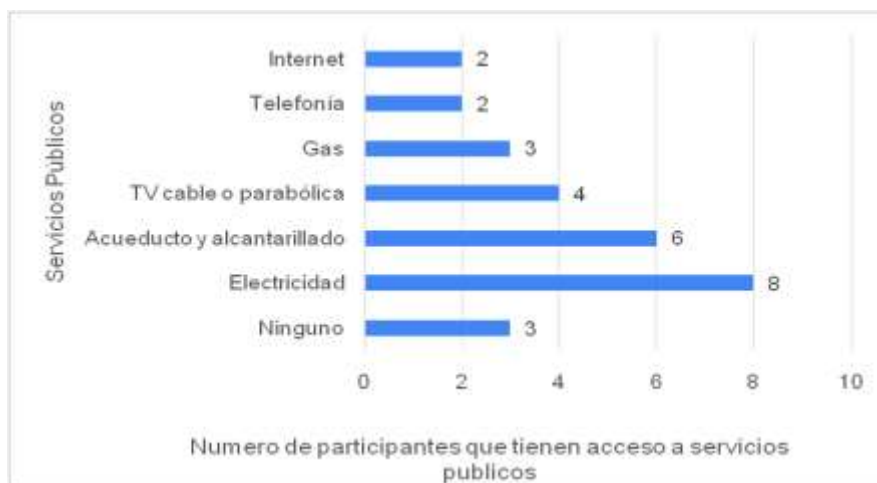


Nota. Elaboración propia

Se evidencia en la gráfica 9, que de las doce participantes nueve se encuentran ubicadas en el estrato uno y dos de ellas en el estrato dos, en este sentido, es importante distinguir el estrato socioeconómico en el que se encuentran ubicadas, pues dados los hechos victimizantes de los que han sido objeto, la insuficiente implementación de los planes y programas para su atención, así como también el abandono estatal hacia esta población, el bajo nivel de escolaridad y la falta de oportunidades laborales a las que tienen acceso las

participantes se evidencia claramente en las condiciones de vida de las mismas, quienes se ven constantemente afectadas influyendo en su calidad de vida.

Gráfica 10. Servicios públicos a los que tienen acceso las mujeres víctimas del conflicto armado participantes de la intervención



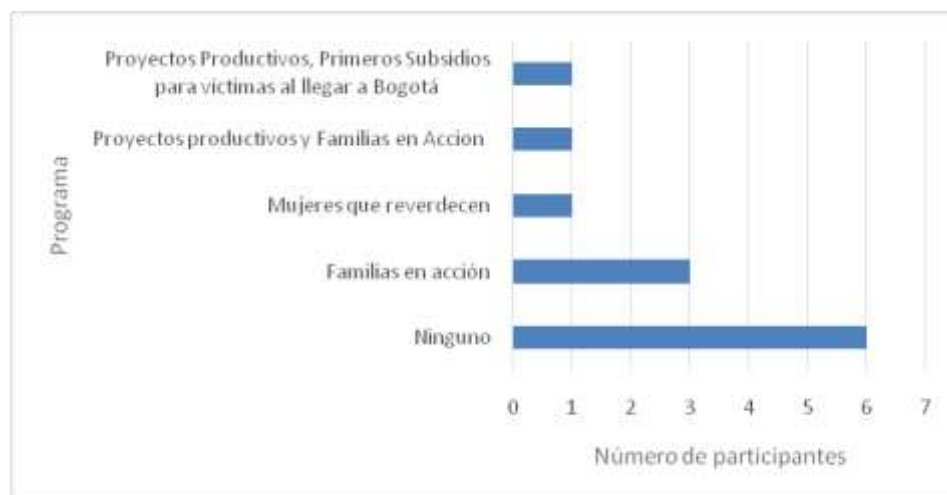
Nota. Elaboración propia

En este sentido, el nivel socioeconómico de las mujeres también influye en la posibilidad que estas tienen para acceder a servicios básicos, así como se evidencia en la gráfica 10. De las doce participantes, tres de ellas comunican no contar con ninguno de los servicios, tan solo dos manifiestan tener acceso a todos y finalmente siete de las mujeres cuentan con un acceso limitado a los mismos, siendo la electricidad y el acueducto los servicios más presentes en los hogares de las participantes. Por otro lado, también es posible observar que los servicios con los que menos acceso cuentan son el internet y la telefonía.

De acuerdo con la Estrategia Integral de Caracterización 2022 de la Unidad para las Víctimas; se refiere que en la ciudad de Bogotá 208.768 hogares de las víctimas cuentan con acceso a los servicios públicos lo que equivale a un 54.6%; en relación se encontraron los siguientes datos: 27.495 hogares tienen servicio de energía, 147.101 acueducto, 103.096 alcantarillado y 99.189 a recolección de basuras. Finalmente 173.750 hogares no tienen acceso a los diferentes servicios públicos, esto con un equivalente a un 45.4%, aunque es un valor inferior. Hay que considerar que las víctimas que sufren desplazamiento forzado, en

sus territorios contaban con al menos uno de los servicios que se han enunciado, lo que refleja la falta de acceso a servicios básicos para suplir sus diferentes necesidades básicas.

Gráfica 11. Programas de atención a víctimas a los que tuvieron acceso las mujeres víctimas del conflicto armado participantes de la intervención



Nota. Elaboración propia

A partir de lo observado en la gráfica 11, se evidencia que, de las doce mujeres, seis han participado en programas otorgados por el Estado; sin embargo, hay que resaltar que de los programas enunciados algunos no hacen parte de las estrategias de atención específicamente planteadas para las víctimas del conflicto armado, como lo es el caso de Familias en Acción, el cual, va dirigido a toda la ciudadanía dentro del territorio colombiano y del que hicieron parte tres de las mujeres. Respecto a las otras tres integrantes que lograron participar en programas, dos obtuvieron apoyo económico. Ahora bien, respecto a la información recolectada también llama la atención que la mitad del grupo no ha contado con el acceso a este tipo de programas, por lo que pone en evidencia que el alcance de los mismos para las mujeres de este territorio debe ser más amplio.

Gráfica 12. Zona de residencia de las mujeres víctimas del conflicto armado participantes de la intervención

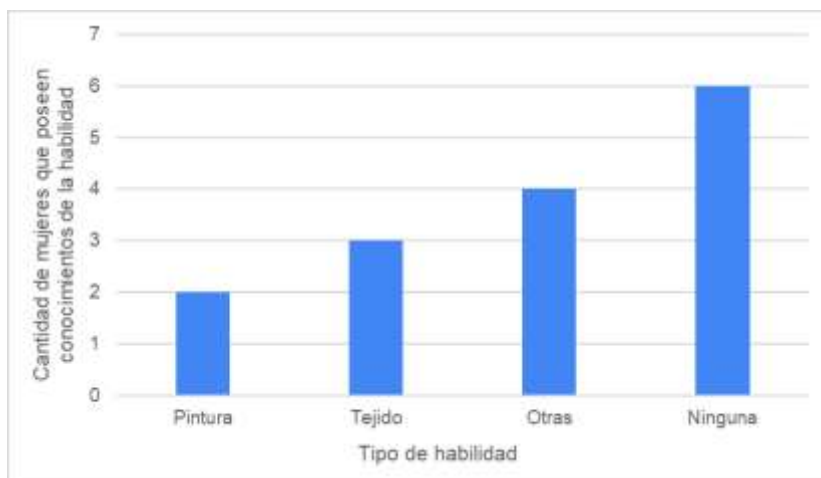


Nota: Elaboración Propia

La zona de residencia de las mujeres también juega un papel importante en la posibilidad que tienen estas para el acceso a la información, pues en el diálogo con las participantes durante la aplicación de la caracterización expresan que la información de los diferentes programas del Estado llega tarde. Lo anterior en relación con lo evidenciado en la gráfica 12 ya que como se puede observar seis de ellas viven en lugares rurales, lo que implica que estas deben movilizarse largas distancias para llegar a los sitios donde se accede a la información respectiva de programas de atención y reparación a víctimas, como lo son: la Alcaldía, Casa de la Participación, Secretaría Distrital de la Mujer, entre otras.

Así mismo, las seis integrantes que viven en la zona urbana exponen que han participado más activamente de dichos programas por el voz a voz; cabe mencionar que esto se debe a que sus principales redes de apoyo son la familia, y en algunos casos amigos de los territorios de donde provienen. Otro factor que propicia dicha participación es la cercanía de los hogares de las víctimas con los de sus allegados pues esto facilita la comunicación y aumenta la oportunidad de que estas tengan el conocimiento para acceder a los beneficios que otorgan los programas planteados desde la ley 1448 de 2011.

Gráfica 13. Habilidades y saberes manuales de las mujeres víctimas del conflicto armado participantes de la intervención



Nota: Elaboración Propia

Finalmente, para establecer las técnicas a emplear durante la intervención que facilitaron los procesos de expresión de las memorias individuales de las integrantes con miras al desarrollo del proceso psicosocial, se preguntó a las mujeres acerca de sus conocimientos sobre diferentes manualidades. Al respecto cuatro de las doce mujeres poseían conocimientos de una o más habilidades, en este sentido como se observa en la gráfica 13, dos de ellas manifestaron saber pintar, cuatro de las mujeres manifestaron tener otras habilidades respecto a la fotografía, el tocar organeta y la elaboración de manualidades, una de ellas específicamente de manualidades elaboradas a partir de materiales reciclables. Así mismo, la manualidad de la que más tenían conocimiento fue el tejido con 3 mujeres que manifestaron saber tejer.

Ahora bien, la mitad del grupo manifestó no tener conocimientos respecto a algún tipo de manualidad, sin embargo, demostraron apertura e interés en aprender estas habilidades desde el conocimiento de sus compañeras. En este sentido, la caracterización permitió no solo conocer mejor las necesidades y características del grupo de mujeres a intervenir, sino que además aportó una visión general que demostró la relevancia de atender y reparar a cada una de las participantes del presente proyecto desde el área de Trabajo

Social buscando así aportar al cumplimiento de la ley 1448 del 2011 con el fin de generar espacios de encuentro que generen empoderamiento e integración entre ellas.

CAPÍTULO II. EVALUACIÓN PRELIMINAR

A partir de lo sugerido por De Robertis y Pascal (1994), se exponen tres tipos de evaluación a realizar a medida que se avanza en la elaboración del proyecto de intervención con grupos. La primera de estas es “la evaluación preliminar la cual permite generar la hipótesis de partida; ésta necesita ser verificada y controlada; es emitida por un Trabajador Social que no posee aún todos los elementos de la situación de manera organizada y clara” (p. 59). Esta evaluación se realiza en el momento inicial de la intervención con el grupo y puede ser entendida también con el nombre de diagnóstico inicial.

Es así que a partir de la caracterización en donde se recopilaron los datos básicos de las participantes y de las dos sesiones iniciales, se logran evidenciar las condiciones de vulnerabilidad que pueden ser objeto de intervención desde el desarrollo del proyecto. Al respecto, se obtiene que el grupo conformado tiene como características en común que todas las participantes fueron mujeres víctimas del conflicto armado, en su mayoría de la región andina, las cuales debieron abandonar su hogar a causa de las dinámicas de violencia. Así mismo la mayoría de mujeres son madres cabeza de hogar, y se encuentran residiendo en la localidad de Ciudad Bolívar junto con sus hijos.

De acuerdo con lo anterior, se evidencia que a raíz de las dinámicas que en algún momento vivenciaron durante el conflicto, todas comparten experiencias en común tales como: el abandono de su hogar y sus territorios de manera forzada, a su vez esto también representó que ellas perdieran sus bienes o inmuebles, y algunos de sus vínculos con familiares y amigos de sus zonas de residencia lo que generó en ellas una preocupación fundamental por satisfacer sus necesidades básicas inmediatas al llegar a la localidad de Ciudad Bolívar.

Por otro lado, pese a que la mayoría de las mujeres reside en la localidad desde hace más de ocho años se evidencia que las mujeres presentan arraigos familiares, sociales y culturales hacia sus territorios de origen, lo cual dificulta el proceso de adaptabilidad; Además, el estigma social del que fueron objeto en su llegada a la localidad también generó

que estas vieran afectada su autoimagen, pues algunas encuentran complejo reconocer sus propias habilidades y capacidades como mujeres, esto sumado al hecho de que en su llegada no contaban con redes de apoyo que pudiesen ayudarles en su proceso de asentamiento en la ciudad, así como lo expresan:

todo lo que uno ha vivido, ha sufrido en la ciudad, la gente lo mira a uno como bicho raro, uno llega con niños con maletas y buscando donde quedarse, pero le dicen a uno que quién le paga el arriendo a uno, uno solo sin marido, sin nada (Relatos de la sesión 2, Anexo 9, p.147).

Es así que a través de las memorias individuales que las mujeres compartieron en los primeros diálogos grupales, se evidencian las potencialidades de las participantes para trabajar en el fortalecimiento de las redes de apoyo que contribuyan al intercambio de experiencias, el autocuidado, la escucha y la creación de vínculos de confianza que fortalezcan la regulación emocional y social. Al respecto, a partir de las narraciones de las mujeres, se logran identificar como capacidades de afrontamiento: la resiliencia desarrollada a partir de los vínculos afectivos que tienen hacia sus familiares, en especial hacia sus hijos y los deseos de continuar con su proyecto de vida.

Por lo que, a partir del análisis de la información presentada con anterioridad, se llega a un común acuerdo entre las Trabajadoras Sociales en formación y las mujeres integrantes del grupo, en definir como objeto de la intervención la tramitación de duelo mediante la identificación de las memorias individuales, con la finalidad de generar la resignificación de dichas memorias como parte del proceso de duelo para permitir la asimilación de los estados con los cuales aún sentían dolor.

2.1.Prognosis

Ahora bien, se presenta como necesaria la intervención de esta problemática dado que afecta la manera en la que se afrontan las dificultades que pueden surgir producto de los hechos victimizantes que vivieron, dado que las redes de apoyo con las que cuentan son escasas y en ocasiones nulas, como consecuencia de esto, las mujeres pueden sentir

sensaciones de soledad y nostalgia al haber abandonado sus hogares, pero también al encontrarse en un ámbito donde no cuentan con espacios seguros que les permitan la sana expresión de sus emociones.

Así mismo, la ausencia de estas redes de apoyo generaría aislamiento, lo que impediría que las mujeres tuviesen la oportunidad de asistir a otros espacios de interacción social en donde encontrarán escucha, respeto, confianza, acompañamiento y otros puntos de vista que les permitieran no solo sentirse identificadas en la historia de un otro, sino que además pudiesen darle una nueva lectura a sus propias realidades, buscando así que desde el diálogo de las vivencias se vigorizara su voluntad de aprendizaje, resiliencia y cambio.

Así mismo, como se evidenció en el reconocimiento de las participantes de la acción, la mayoría de estas mujeres no han sido beneficiarias de programas del Estado planteados para la atención a víctimas como se propone en la ley 1448 del 2011, e incluso, algunas de ellas al inicio del proceso se encontraban con dificultades a nivel emocional, por lo que al no realizarse la intervención propuesta, estas presentarían el riesgo de al no contar con espacios seguros donde pudiesen expresar sus sentimientos y vivencias, de que estas afectaciones emocionales tales como la frustración o tristeza profunda aumentarían. De esta manera, el proceso de intervención busca brindar información oportuna que nutra el proceso de ayuda mutua que se desea desarrollar con cada una de las participantes.

CAPÍTULO III. Evaluación operativa

De acuerdo con lo recolectado a partir de la caracterización y la evaluación diagnóstica del grupo, se identifican las necesidades del mismo y se procede a hacer la jerarquización de problemas que permite delimitar y definir la situación a intervenir dentro del grupo. Para ello se realiza una matriz de jerarquización de problemas representada en la Tabla 1 que pretende presentar las necesidades expresadas por el grupo y la viabilidad de intervenir las mismas de acuerdo con la disponibilidad de recursos y con los conocimientos de las trabajadoras sociales en formación:

Tabla 1. Matriz de jerarquización de problemas hallados en el grupo

Problemas identificados	Alternativas de solución	Viabilidad
--------------------------------	---------------------------------	-------------------

<p>Una problemática identificada durante el inicio de la intervención es <i>la falta de participación de las mujeres en espacios seguros de integración</i>. Al respecto las mujeres en sus relatos expresan haber estado “solas” y no haber recibido apoyo por parte de las instituciones del Estado. Así mismo, mencionan que su llegada a la ciudad implicó que estas no tuvieran conocidos, familiares o amigos que pudiesen ayudarles en su proceso de establecimiento, lo que dificultó aún más que ellas se instauraran en la capital, esto sin contar además que no tenían espacios o personas con quienes pudiesen dialogar tranquilas y seguras de sus emociones y dificultades. Al respecto, los hechos victimizantes que vivieron afectaron y aún repercuten en varios ámbitos de la vida de las mujeres a nivel personal, familiar, económico y social</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Fomentar espacios de inclusión social, donde las mujeres puedan expresar sus necesidades y encuentren cómo vincularse a redes de apoyo que propicien su participación activa. -Crear grupos de acompañamiento en donde las víctimas puedan vincularse y encontrar espacios seguros para generar relaciones con otras mujeres. -Establecer encuentros desde el diálogo que permitan a las mujeres a través de diferentes actividades manuales enunciar sus experiencias y sentir alivio al compartirlas. - Elaborar encuentros que permitan la enunciación de aquellos sucesos de la memoria individual, que pudieron afectar sus redes de apoyo, para que dichos sucesos contribuyan a reconocer las capacidades de afrontamiento de las participantes. 	<p>Es viable tratar la presente problemática identificada debido a que las mujeres del presente proyecto no han tenido la oportunidad, ni los espacios de diálogo para expresar sus sentires, por lo que se encuentra la necesidad de atender esta situación en la población. Además, durante la elaboración del diagnóstico se ve de manera reiterativa en el grupo expresiones alusivas a la ausencia de redes de apoyo o redes de apoyo frágiles.</p> <p>Por otro lado, una intervención que atienda esta problemática se puede guiar no solo desde reconocimiento de la población como víctima sino desde el ser mujer, identificando las potencialidades de las mujeres respecto a las capacidades y habilidades que poseen, con miras a propiciar procesos que aporten a la solución de esta situación. Así mismo, va acorde con los conocimientos prácticos y teóricos que poseen las Trabajadoras Sociales en formación, además de que se ajusta a los recursos económicos tanto de las</p>
---	--	---

		participantes como del equipo de intervención.
<p>Se evidencia, además, que otra problemática es <i>la falta de acceso a educación en todos sus niveles</i>, especialmente la educación básica, en donde también se observa una brecha de género, dado que los hombres alcanzan más grados de escolaridad que las mujeres. Como consecuencia de las dinámicas de conflicto, se ven afectaciones en el acceso al derecho a la educación, por cuanto las comunidades que viven en estos contextos se ven obligadas a abandonar las instituciones donde desarrollan habitualmente su formación educativa. Ahora bien, dentro del desarrollo de la caracterización y el diagnóstico, se evidenciaron dificultades que apuntan a esta problemática como lo es el analfabetismo, dado que algunas de las mujeres manifestaron no saber escribir ni leer. Cabe mencionar que la falta de acceso a la educación también desencadena diferentes problemáticas como lo son las condiciones</p>	<p>-Realización de espacios pedagógicos, en donde se explique a las mujeres el paso a paso de las rutas de atención planteadas por el Estado.</p> <p>-Mejorar la difusión acerca del acceso y los beneficios que representan los programas planteados para las víctimas.</p> <p>-Generar condiciones para que no solamente los niños, niñas y adolescentes, puedan culminar los procesos educativos, sino que también se tenga en cuenta a los hombres y mujeres de todas las edades que deseen continuar con su proyecto de vida.</p> <p>-Ajustar los métodos de educación a criterios que den respuesta a las particularidades de cada población para su efectiva inclusión.</p> <p>-Creación de mecanismos para la cobertura de educación, que fomenten el desarrollo humano y que permitan mejores oportunidades para las mujeres.</p>	<p>En cuanto a la viabilidad, es importante mencionar que, dado que este es un problema estructural, el presente proyecto no puede dar respuesta en su totalidad al desarrollo y continuidad de sus procesos educativos.</p> <p>Sin embargo, se pueden orientar las capacidades y habilidades del grupo de mujeres víctimas, para que dirijan sus esfuerzos en continuar con sus procesos educativos o el aprendizaje alternativo que potencie sus capacidades intelectuales y afectivas, fortaleciendo su desarrollo humano, sus motivaciones y su identidad como mujeres.</p> <p>Además, dado que no se cuenta con los recursos necesarios para tener un amplio alcance de difusión de información, no es posible para las trabajadoras sociales en formación realizar una intervención en esta problemática.</p>

<p>laborales inestables, evidenciadas en empleos informales con baja o nula protección social. A su vez, el papel de la educación en el bienestar es definitivo, desde la formación en el desarrollo de la persona, hasta en las facultades de libertad y desarrollo personal.</p>		
<p>En las participantes <i>el desempleo</i> es uno de los factores que dificultan la calidad de vida, ya que en sus narrativas expresan la preocupación para solventar los diferentes gastos de sus hogares, por lo que se relaciona con la problemática anterior, de la escolaridad, permitiendo ver que es un factor importante para lograr emplearse e incluso emprender con nuevos proyectos que generen rentabilidad y oportunidad de crecimiento laboral y personal; es así que la forma de generar ingresos es por medio del empleo informal.</p> <p>A partir de lo anterior, las mujeres en sus diálogos expresan incertidumbre, preocupación y frustración principalmente. Además, la falta de oportunidades repercute en su salud</p>	<p>-Capacitar en áreas de interés y oportunidad laboral a las mujeres, ya que es necesario brindar diversas alternativas en cuanto a las dinámicas sociales.</p> <p>-Acompañamiento profesional desde las áreas psicosociales, para los procesos de las víctimas en su vinculación laboral.</p>	<p>No es viable intervenir la problemática identificada, dado que el proyecto no puede vincular laboralmente al grupo de mujeres, además que por el tiempo en el que se plantea el desarrollo del mismo no es posible que el grupo se establezca como un programa de proyectos productivos que represente una oportunidad de ingresos estables para las participantes; sin embargo, las Trabajadoras Sociales en formación desde el modelo ayuda mutua, pueden contribuir a que el grupo de mujeres, consolide redes de apoyo que les permita vincularse laboralmente.</p>

<p>mental, frente a cómo sobrellevar los cambios sociales, culturales y económicos.</p>		
---	--	--

Nota: Elaboración propia (2022)

De lo recopilado en la caracterización y el diagnóstico junto al grupo de mujeres víctimas, se encuentran problemas estructurales como la falta de oportunidades laborales, dificultades para la culminación de los procesos educativos y la falta de acceso a la información de programas para la integración y participación de las mujeres víctimas.

Sin embargo, se observa que, el abordar las memorias individuales de las participantes por medio del grupo de ayuda mutua encaminado al fortalecimiento de redes contribuye a mejorar las condiciones de vida que se han visto afectadas, dado que el compartir de estas memorias individuales necesita un espacio seguro, en el que se escuchen todas las voces de las mujeres y a su vez, las narraciones de situaciones íntimas o personal suscitan a que las redes se fortalezcan al igual que los vínculos entre el grupo, propiciando un clima de confianza.

3.1. Plan operativo del proyecto de intervención

De acuerdo con la jerarquización de problemas realizada, se define como objeto de intervención junto con el grupo de mujeres y las Trabajadoras Sociales en formación, trabajar en el fortalecimiento de las redes de apoyo sociales mediante el compartir de sus experiencias y vivencias significativas por medio de un grupo de ayuda mutua.

Para lo cual, junto con la participación de doce mujeres, se llega al acuerdo mutuo de realizar los encuentros dos horas todos los sábados de 2:00pm a 4:00pm durante diez fines semanas en la sede de la Corporación Renacer. Así mismo, se considera pertinente que el grupo sea de carácter abierto para dar flexibilidad en cuanto a la asistencia de las participantes, a partir de estos acuerdos se plantea el siguiente plan de trabajo para el desarrollo de las sesiones de intervención:

3.1.1. Cronograma

A continuación, se adjunta el cronograma de actividades según Candamil y López (2004), este debe tener en cuenta las planeaciones contempladas en la metodología, para lo

Tabla 3. Formato de ingresos

Formato de ingresos	
Fuente	Valor
Rifa de recaudación de fondos	\$500.000
Total, ingresos	\$500.000

Nota. Adaptado de Candamil y López (1994)

Tabla 4. Formato de egresos

Presupuesto gastos/egresos							
	Nombre del proyecto	Presupuesto “Resignificación de la memoria individual con mujeres víctimas del conflicto armado de la Corporación Renacer de la localidad Ciudad Bolívar. Un proceso de acompañamiento a través del Trabajo Social con Grupos”					
	Fecha	Octubre 2021 – Marzo 2022					
Recurso	Descripción	Unidad de medida	Cantidad	Valor unitario	Valor total	Fuentes de financiación	
						Profesionales en formación	Corporación Renacer
Gastos	Docente	Horas	160	\$0	\$0	\$0	
	Gina Alexandra Novoa Daza	Horas	400	\$0	\$0	\$0	
	Leidy Milena Ortíz Garzón	Horas	400	\$0	\$0	\$0	
	Edna Sarai Sabogal Bermúdez	Horas	400	\$0	\$0	\$0	
Gastos Generales	Jabón	Unidad	1	\$3.500	\$3.500		\$3.500
	Alcohol glicerinado	Unidad	1	\$10.000	\$10.000		\$10.000
	Papel Kraft	Unidad	15	\$400	\$6.000	\$6.000	
	Marcadores	Unidad	20	\$1.600	\$32.000	\$32.000	
	Dulces	Unidad	20	\$200	\$4.000	\$4.000	
	Acrílicos	Unidad	12	\$8.000	\$96.000	\$96.000	
Pinceles	Unidad	20	\$1.000	\$20.000	\$20.000		

	Hojas iris	Unidad	block	\$4.000	\$4.000	\$4.000	
	Lana	Unidad	10	\$7.000	\$70.000	\$70.000	
	Palos de balso	Paquete	10	\$3.000	\$3.000	\$3.000	
	Puntillas	Caja	caja	\$5.000	\$5.000	\$5.000	
	Fichas bibliográficas	Unidad	paquete	\$1.500	\$1.500	\$1.500	
	Hojas	Unidad	1 block	\$4.500	\$4.500	\$4.500	
	Cinta	Unidad	1	\$3.000	\$3.000	\$3.000	
	Palos de pincho	Paquete x 50	1	\$2.500	\$2.500	\$2.500	
	Aro hula hula	Unidad	1	\$2.600	\$2.600	\$2.600	
	Maceta de yeso	Unidad	15	\$2.500	\$37.500	\$37.500	
	Tela blanca	Metro	2 metros	\$5.000	\$10.000	\$10.000	
	Impresiones	Unidad	30	\$400	\$12.000	\$12.000	
	Agujas de crochet	Caja	12	\$7.500	\$7.500	\$7.500	
	Pedrería	Paquete	1	\$10.000	\$10.000	\$10.000	
	Tierra	Paquete	2	\$12.000	\$24.000	\$24.000	
	Semillas	Paquete	3	\$5.000	\$15.000	\$15.000	
Gastos Alimenticios (refrigerio)	Gaseosas	Unidad	36	\$4.500	\$45.000		\$45.000
	Galletas	Paquetes	10	\$5.000	\$50.000		\$50.000
	Ponqué	Paquetes	6	\$3.800	\$30.400		\$30.400
	Vasos	Paquetes	10	\$2.000	\$20.000		\$20.000
Gastos de inversiones	Transportes	Unidad	108	\$2.650	\$572.400	\$572.400	
Total según fuente de financiación						\$942.100	\$158.900

Total antes de imprevistos	\$1'101.400
Imprevistos del 10%	\$110.140
Total con imprevistos	\$1'211.540

Nota. Adaptado de Candamil y López (1994)

3.1.3. Plan operativo del proyecto de intervención

Tabla 5. Plan operativo del proyecto de intervención

Nº	Objetivos de la sesión	Nombre de la sesión	Recursos	Tiempo	Responsables	Nº Anexo
1	Realizar el cierre presencial de la convocatoria “Memorias Vivas” para iniciar con el proceso de diagnóstico y presentar el plan de trabajo.	Proceso de convocatoria “Memorias Vivas”	30 Folletos informativos sobre el proceso 2 Listas de inscripción	2 horas	Ginna Alexandra Novoa Daza. -Leidy Milena Ortíz Garzón. -Edna Sarai Sabogal Bermúdez	8

2	Fomentar un espacio de reconocimiento entre las participantes del grupo que propicie la motivación e interés común frente al proceso. Establecimiento de normas.	Descubriendo o y conectando	Listas de asistencia Fichas bibliográficas Marcadores y Esferos Hojas blancas Post Its. Tres pliegos de papel Kraft Cinta Dulces Cartelera con normas grupales Cartelera con preguntas para cohesión grupal	2 horas	Ginna Alexandra Novoa Daza. -Leidy Milena Ortíz Garzón. -Edna Sarai Sabogal Bermúdez	9
3	Fomentar un espacio de integración entre las participantes del grupo y las profesionales en formación que permita el establecimiento de los objetivos grupales.	Colores en la memoria	Impresiones de listas. Impresiones de encuestas 1 bomba. 1 bolsa con palos de pincho. 6 lanas de colores. Una cartelera por pregunta orientadora. Parlante para ambientación musical	2 horas	Ginna Alexandra Novoa Daza. -Leidy Milena Ortíz Garzón. -Edna Sarai Sabogal Bermúdez	10
4	Promover la comunicación grupal entre las integrantes del grupo y las profesionales en formación que favorezca la creación de vínculos de seguridad y	Mi tierra es: nuestra	Impresiones de listas. Impresiones de encuestas (las que falten). Aro de Hula Hula X1. Papel iris de colores X12. Marcadores de colores. Lápices de colores.	2 horas	Ginna Alexandra Novoa Daza. -Leidy Milena Ortíz Garzón. -Edna Sarai Sabogal Bermúdez	11

	confianza.		Materiales de yeso o cerámica X12. Tela con el croquis de Colombia. Cartelera con las normas grupales. Parlante para ambientación musical.			
5	Propiciar la cohesión grupal por medio del fortalecimiento de los vínculos interpersonales entre las participantes del grupo.	Territorio de colores	Impresiones de listas. Impresiones de encuestas (las que falten). Alimentos. Olores. Lápices. Hojas. Agua. Cuerda. Ganchos. Imágenes, fotos (Tolima, Chocó y Meta). Parlante para ambientación musical	2 horas	Ginna Alexandra Novoa Daza. -Leidy Milena Ortíz Garzón. -Edna Sarai Sabogal Bermúdez	12
6	Establecer tareas específicas de acuerdo con las habilidades de cada integrante que permita la identificación de roles al interior del grupo.	Lo que agradecemos	Hilos de colores o lana. Pepitas de bisutería de diferentes colores. Agujas de crochet. Listas impresas. Caracterización impresa. Fichas bibliográficas. Hoja blanca. Papel periódico. Vasos plásticos	2 horas	Ginna Alexandra Novoa Daza. -Leidy Milena Ortíz Garzón. -Edna Sarai Sabogal Bermúdez	13
7	Fomentar vínculos afectivos mediante las expresiones de sus vivencias que desarrollen el sentido de pertenencia hacia el grupo.	Manos que tejen memoria	Agujas Terlenka Briquet pepas	2 horas	Ginna Alexandra Novoa Daza. -Leidy Milena Ortíz Garzón. -Edna Sarai Sabogal Bermúdez	14
8	Orientar las acciones que solidaricen las relaciones	Mi cuerpo tiene una	Hojas	2 horas	-Ginna Alexandra Novoa Daza.	15

	de las integrantes favoreciendo el desarrollo grupal	historia por contar	Esferos, lápices, colores y tijeras 11 palos de balsa pegamento para madera caja de puntillas 2 madejas de lana aguja de crochet		-Leidy Milena Ortíz Garzón. -Edna Sarai Sabogal Bermúdez	
9	Evaluar el logro de metas grupales	Pintando una historia en común	Pinturas Pinceles Lápices	2 horas	-Ginna Alexandra Novoa Daza. -Leidy Milena Ortíz Garzón. -Edna Sarai Sabogal Bermúdez	16
10	Recolectar los aprendizajes obtenidos por las mujeres a modo de cierre de intervención	Aquí siembro y vivo yo	Tierra Semillas de amapola	2 horas	-Ginna Alexandra Novoa Daza. -Leidy Milena Ortíz Garzón. -Edna Sarai Sabogal Bermúdez	

Nota. Elaboración propia (2022).

CAPÍTULO IV. Elaboración del proyecto de intervención

Para Robertis (1994) “el proyecto de intervención social se elabora a partir de los objetivos del Trabajador Social y de los datos de evaluación. Se trata, pues, del proyecto del Trabajador Social que es, (...) incluso previo a la consideración del cliente” (p. 60). A partir de esto se presentan tanto los objetivos de intervención, como las bases a partir de las cuales se justifica la elaboración del presente proyecto.

3.1. Objetivos

3.1.1. Objetivo general

Generar un espacio seguro de integración desde un recorrido por las memorias individuales de las mujeres asociadas a la Corporación Renacer, residentes de la localidad de Ciudad Bolívar para el fortalecimiento de las redes sociales de apoyo.

3.1.2. Objetivos específicos

Conformar un grupo de ayuda mutua por medio de espacios seguros de integración que permitan la creación de relaciones de apoyo entre las mujeres.

Propiciar encuentros donde se dialoguen las experiencias desde las memorias individuales de las mujeres que generen vínculos sociales.

Justificación

A raíz del análisis del conflicto armado en Colombia y las consecuencias de los hechos victimizantes contra la población civil, se hace necesario abordar la memoria individual de mujeres que fueron víctimas de estos acontecimientos, con el fin de que el compartir de estas experiencias permita crear y fortalecer vínculos que se constituyan en redes de apoyo que brinden oportunidades y capacidades de afrontamiento para las mujeres. Dado que los procesos de memoria ayudan a entender que la historia de vida individual se relaciona y se comprende a partir de la historia de otros, comprendiendo la realidad tanto de manera individual como colectiva.

La unión de las mujeres en torno a las experiencias en común y el narrar los relatos, se constituyen también en espacios de resistencia donde ellas, desde el recuerdo y su vinculación con la otra, se niegan a dejar lo que vivieron en el olvido, sino que por el contrario consideran que estas experiencias hacen parte de la construcción de su identidad, y el compartirlas les permite encontrar aprendizajes para afrontar las dificultades cotidianas.

Adicionalmente, estos procesos permiten a las mujeres que fueron víctimas ser escuchadas, visibilizadas y reconocidas, ayudando a encontrar en sus historias de vida nuevos sentidos y significados para construir su presente. Esto posibilita reconocer sus luchas y cambiar las narrativas que giran en torno al olvido forzado, dignificando, a través de la construcción de vínculos que fortalezcan las redes de apoyo que sirvan de ayuda y soporte para estas mujeres.

Es en este ámbito, que la intervención con grupos permite escuchar detenidamente las memorias individuales de las mujeres en espacios seguros de ayuda mutua que, contribuyen

a lograr la transformación de la realidad a partir de la visibilización de experiencias que las participantes comparten en común, así como a encontrar sororidad y apoyo en personas que han vivenciado situaciones similares.

Por lo anterior, el presente proyecto de intervención se hace necesario, dado que las mujeres que fueron víctimas residentes de la localidad de Ciudad Bolívar en conjunto con la Corporación Renacer, requieren un proceso que les permita plasmar sus historias de vida y sus memorias como sobrevivientes de la guerra para reconocer y reconciliar sus recuerdos, teniendo como base fundamental el marco de la acción sin daño de los hechos o secuelas de dolor que les haya dejado el conflicto.

Finalmente, se evidencia que para el Trabajo Social con Grupos es importante el proceso de fortalecimiento de las redes sociales de apoyo de las mujeres que fueron víctimas del conflicto armado residentes de la localidad de Ciudad Bolívar, a través del recorrido por sus memorias individuales, que permita, por medio del compartir de las experiencias en común de las participantes, no solo encontrar empatía y apoyo, sino mantener el recuerdo como resistencia social, reconociendo la colectividad en el mismo. Estos espacios gestados desde la profesión se convierten entonces en escenarios donde las mujeres viven, se relacionan y se movilizan, permitiendo la libre expresión que apoya las resistencias y ayuda a dibujar nuevos caminos para vivir y recrear los vínculos que configuran el tejido social.

3.2.Marco Teórico conceptual

Para el presente proyecto de intervención se establecieron dos categorías esenciales a analizar: en primer lugar se retoma la *memoria individual* como categoría que permitió entablar encuentros en torno al diálogo de las experiencias vividas por las mujeres y como segunda categoría se retomó el concepto de *Redes sociales de apoyo* como espacio de interacción social en que las mujeres recordaron y dialogaron a partir de sus memorias, pero también generaron y fortalecieron vínculos relevantes para su vida social y personal desde el compartir de experiencias y vivencias semejantes.

Adicionalmente, para el desarrollo de la intervención, se consideró importante encaminar la acción interventiva desde la mirada de tres enfoques principales: enfoque de

acción sin daño, enfoque diferencial y enfoque transformador. Estos tres enfoques orientaron a las profesionales en formación a pensar la estructura de la intervención y las actividades a realizar teniendo en cuenta las características de la población, los objetivos que se deseaban alcanzar y las propias aptitudes individuales para el desarrollo de la misma.

Al respecto, resulta importante comprender de primera mano lo referente a la **memoria individual**, pues esta se construye a partir de las relaciones que tienen las personas y permea la forma en la que los individuos comprenden sus realidades, en este sentido, Halbwachs (2004, cómo se citó en Castrillón, Villa y Marín, 2015) (cómo se citó en Castrillón, Villa y Marín, 2015), afirma que

la rememoración personal se sitúa allí donde se cruzan las redes de las solidaridades múltiples en las que estamos implicados. Nada escapa de la trama sincrónica de la existencia social actual, y de la combinación de los distintos elementos que pueden emerger esta forma que denominamos recuerdo porque la traducimos así en un idioma (p. 12).

De acuerdo con el autor, la memoria individual no solo se construye de los recuerdos que poseen las personas respecto a ciertos eventos o sucesos que tienen lugar en el escenario de la vida cotidiana, sino que, además, esta memoria se reconfigura y complementa al interactuar en espacios en donde otros individuos han tenido experiencias similares. Esta interpretación de la memoria individual es la más pertinente para el desarrollo de la intervención, pues no se limita únicamente a la experiencia individual, sino que por el contrario, permite entender que esta experiencia se entrelaza con la de las otras mujeres y se entretejen escenarios que vinculan a las mismas en torno a relatos comunes.

Además, el Centro Nacional de Memoria Histórica (2018), se refiere a la memoria individual como aquella que “se organiza alrededor de los hitos y eventos revestidos de significancia personal que sobresalen en relación con los demás” (p. 28), en este sentido, la memoria individual permite a las mujeres recordar, dialogar y compartir sus sentires con otras mujeres, dando cabida a sus historias, según los territorios de donde provienen, las relaciones que en ellas emergieron, y la forma de recordar según sus individualidades.

Por esta razón, es necesario realizar un recorrido por las experiencias significativas de las mujeres asociadas a sus vivencias, en donde se pueda evidenciar aquellos sucesos relevantes para ellas, entablando espacios de diálogo común desde el respeto y la valoración de su palabra, que permitan la reflexión grupal en torno a aquellas experiencias de vida que no sólo constituyeron su identidad, sino que además les permitieron desde el sentir y el vivir de la otra aprender cosas para su vida propia. Al respecto Thompson (1981, cómo se citó en Betancourt, 2004), afirma que

las experiencias surgen espontáneamente del racionamiento de las mismas, es decir que implica que dichos acontecimientos se reflexionen y esta acción de reflexionar vaya encaminada a generar experiencias transformadoras, lo cual produce presiones sobre la conciencia social, permitiendo nuevos y mejores cuestionamientos (p. 127).

Estos cuestionamientos permiten a los individuos interpretar de diferentes formas sus realidades, y ayudan a la transformación de sus acciones en pro de su crecimiento personal. Es así que, de esta convergencia de las memorias individuales en el plano de lo social, se entretajan nuevas narrativas con las de otras personas, como lo afirma Halbwachs (2004, cómo se citó en Castrillón, Villa y Marín, 2015) (cómo se citó en Castrillón, Villa y Marín, 2015), las narrativas no son posesiones del individuo, sino que se construyen en la relación, son producto del intercambio social. En este sentido, la memoria individual se encuentra constituida entonces por dos dimensiones: *la dimensión individual*, que hace referencia a las auto narrativas y recuerdos del yo narrativo y que el sujeto actualiza en su existencia y *la dimensión interpersonal* que emerge de las conversaciones cotidianas entre los grupos y de esas interacciones de las personas.

Al respecto, es posible evidenciar que para el autor la memoria individual posee una importancia especial no solo al pertenecer a un recuerdo de un individuo, sino que este crea un diálogo entre el sujeto que recuerda, y la importancia que el recuerdo cobra al ser puesto en diálogo y compartido con otros individuos. La experiencia se convierte así en un elemento que permite verificar la realidad, es una manera de construir lo real a partir de las categorías del entendimiento y la razón, así como también desde la percepción y el sentir de las experiencias vividas y su repercusión en la vida cotidiana. Desde este punto de vista la experiencia cuando abandona el ser individual y se convierte en social, deja de ser una

manera de incorporar el mundo a través de solo emociones y sensaciones para tornarse en una manera de construir el mundo (Dubet, 1994. cómo se citó en Betancourt, 2004).

Resulta además importante tener en cuenta que las mujeres participantes fueron víctimas del conflicto armado, esto influyó en su forma de construir la realidad, por lo que estas narrativas según el Centro Nacional de Memoria Histórica “necesitan un espacio solidario de tramitación” (p. 27), es decir, que al crear espacios donde se comparten las experiencias de vida, las mujeres tienen la oportunidad de expresar aquellos acontecimientos, que si bien no necesariamente deben estar ligados a las vivencias durante el conflicto, pueden estar ligados a historias que no tuvieron la oportunidad de dar a conocer o de dialogar y que al hacerlo, les permite encontrar alivio al ser escuchadas y entendidas entre otras compañeras que tuvieron experiencias similares.

Por consiguiente, el compartir de las memorias individuales pone en diálogo otro concepto importante a tener en cuenta dentro de la intervención, el de **las redes sociales de apoyo**, estas resultan importantes en el abordaje de los encuentros dado que constituyen los escenarios de las interacciones entre las diferentes participantes, Es decir, las redes de apoyo social son un elemento presente en la vida de las mujeres y al dirigirse el trabajo desde lo grupal, se sitúa la acción interventiva en esta área, por consiguiente, dichas redes son entendidas por Elkaim (1989, como se citó en Chadi, 2007) como

un grupo de personas, miembros de una familia, vecinos, amigos y otras personas, capaces de aportar una ayuda y un apoyo tan reales como duraderos a un individuo o una familia. Es, en síntesis, un capullo alrededor de una unidad familiar que sirve de almohadilla entre esa unidad y la sociedad (p. 27).

En estos grupos emergen relaciones interpersonales que permiten crear vínculos afectivos, en donde a partir de los diálogos, interés en común, y experiencias de vida se generan dinámicas que consolidan la confianza, seguridad, autonomía, entre otras características que aportan estabilidad a los sujetos. Es así que, Sluzki (1994, como se citó en Vidal 1996) define que

la persona en la red es más sólida, más ligada a la existencia y los acontecimientos vitales, se siente revalorizada en las relaciones y las funciones que se juegan en el interior de la red, cae con menos frecuencia en estados depresivos y puede acceder a recursos materiales e inmateriales para volver más e rápidamente a una situación de normalidad (p. 32).

Teniendo en cuenta lo anterior, las redes sociales de apoyo facultan al grupo de mujeres continuar construyendo una parte de su identidad y generar vínculos en relación a sus intereses, y así desarrollar capacidades, gustos o afinidades que fortalezcan su autonomía en esa relación con la otra; así mismo, la forma en que se relacionan ayuda a construir dinámicas más saludables. Es así que, para Dabas (1993 como se citó en Cerda, 2020) “las redes sociales se crean en un proceso permanente de construcción que se da a nivel individual y colectivo producto de la dinámica de reciprocidad establecida por sus integrantes, permitiendo que los recursos de esta sean potencializados” (p.57).

Ahora bien, es importante mencionar que existen tres tipos de redes sociales de apoyo, la red primaria, secundaria y terciaria o institucional; sin embargo, teniendo en cuenta que el proyecto de intervención busca trabajar en torno a un grupo de mujeres, resulta pertinente focalizar estos tipos en las *redes primarias y secundarias*, en este sentido, la red primaria está conformada por la familia, familia ampliada, amigos y vecindario, teniendo en cuenta lo anterior, se define desde Chadi (2007) como:

todos aquellos vínculos personales de un individuo. De todo el mapa relacional de una persona. Las redes primarias son sus lazos, ya que integran sus uniones más estrechas. Estos se diferencian de las relaciones, que son los enlaces generales que definen a todos los vínculos interpersonales (p. 31).

En este sentido, la forma en que las mujeres se relacionan se encuentra permeada también por la forma en la que se desarrollan en la dinámica de sus redes primarias, recordando que esta no se limita únicamente a la familia, sino que también incluye a los amigos y vecinos. Este tipo de relaciones permite a su vez tener en cuenta que de ellas también va surgiendo lo que las mujeres reconocen como sus memorias individuales.

Además, las dinámicas que se dan en el nivel de las redes primarias también permiten entretener y ver lo que sucede en las redes secundarias, pues estas redes tienen relaciones próximas a las primarias, pero se diferencian de éstas en tanto que se encuentran los grupos recreativos, relaciones laborales o de estudio y las relaciones comunitarias, como lo es el caso del presente proyecto, en donde el grupo de mujeres se concibe como un grupo de ayuda mutua. Es así que, retomando a Chadi (2007) la red secundaria “es lo más próximo a las redes primarias, pero cuyas relaciones se entablan con características periféricas respecto a la relación, pero que no por ello dejan ser significativas” (p.45)

Por lo tanto, en estas redes se pueden observar las dinámicas sociales, históricas, económicas y culturales presentes en un territorio y como estas influyen en las personas y permiten tejer y fortalecer lazos más consolidados para poder afrontar las dificultades permeando la manera de pensar, accionar y asumir la vida. En este sentido, “se puede imaginar a cada grupo de personas como puentes, que se construyen cruzando de un extremo al otro de los ámbitos, estableciendo de ese modo una comunicación que genera intercambio e interconexión” (Chadi, 2007, p. 27).

En consecuencia, el grupo de ayuda mutua es un vehículo para el fortalecimiento y creación de redes sociales de apoyo tal y como lo afirma Gil (2015 cómo se citó en Madariaga, 2003) “las redes sociales han existido siempre como parte de la experiencia humana, a lo largo de la historia y de conformidad con los contextos sociales, culturales y políticos se han ido creando y recreando formas de relacionamiento basadas en la ayuda mutua” (p. 187). Es así que, retomando a Chadi (2007), estos grupos tienen como características actividades solidarias que responden a los sistemas de valores de los individuos que participan en ellos, comparten semejanzas y realizan tareas con miras a mejorar la calidad de vida. Por lo que el grupo conformado para el proceso interventivo a pesar de categorizarse principalmente como una red secundaria, se entretiene a su vez con las memorias individuales que las mujeres tienen desde sus interacciones en el escenario de sus redes primarias.

En este sentido, para que se genere un espacio de escucha y diálogo que aporte al fortalecimiento de las redes de apoyo, es importante que la acción interventiva se adopte también desde el enfoque de la *acción sin daño*. Según la Comisión de la Verdad (2022),

su incorporación en los procesos con víctimas implica la reflexión por parte de las diferentes profesiones que se ven involucradas en los mismos, con miras a evitar generar daños, y teniendo en cuenta los propios privilegios y prejuicios que pueden manejarse en los discursos, evitando así que estos resulten discriminatorios o re victimizantes para la población con la que se está trabajando.

En este caso, la profesión desde la cuál este enfoque invita a la reflexión es la del Trabajo Social, e implica a las profesionales en formación enfrentar los conflictos emergentes durante la acción interventiva, evitando revictimizar, transmitir mensajes éticos implícitos o propiciar relaciones de poder que resulten discriminatorias e impidan el empoderamiento de las participantes. Así mismo, busca que las trabajadoras sociales en formación sean capaces de identificar el papel de estas características en cada una de las mujeres, y comprender cómo influyen en la construcción de su identidad y en sus interacciones con el tejido social al que pertenecen, cómo lo afirma Rodríguez, (2010 como se citó en Programa de Atención Psicosocial y Atención Integral 2017) “no solo reconocer y analizar los daños que ocasionan las situaciones de conflictos, sino prevenir y estar atentos para no incrementar, con las propias acciones, esos efectos y sí, en cambio, tratar de reducirlos” (p. 32).

Es así que las acciones interventivas se orientan al enriquecimiento y desarrollo personal, por esta razón se considera oportuno retomar el *enfoque transformador*, que busca orientar las acciones a la profundización de la democracia y al fortalecimiento de las capacidades de las personas, comunidades e instituciones para su interrelación, potenciando sus conocimientos, entablando redes de trabajo y permeando su realidad con una mirada de igualdad y equidad, contribuyendo a la transformación de imaginarios de violencia (Ministerio de Salud y Protección Social, 2013).

A su vez es importante un *enfoque diferencial*, dado que existe la necesidad de que las participantes reciban tratamientos diferenciados de acuerdo con sus características personales, las de su medio ambiente y las del problema o dificultad que motivó la intervención. Es así que según la Ley 1448 del 2011, en el artículo 13 dicho enfoque se define como el reconocimiento de

poblaciones con características particulares debido a su edad, género, orientación sexual y situación de discapacidad. (...) deberán adoptarse criterios diferenciales que respondan a las particularidades y grado de vulnerabilidad de cada uno de estos grupos poblacionales. Igualmente, el Estado realizará esfuerzos encaminados a que las medidas de atención, asistencia y reparación contenidas en la presente ley contribuyan a la eliminación de los esquemas de discriminación y marginación que pudieron ser la causa de los hechos victimizantes (p. 4).

Por lo tanto, desde estos enfoques se orienta la acción interventiva del presente proyecto, buscando que el acompañamiento al grupo de mujeres tenga en cuenta sus particularidades, reconociendo su diversidad cultural, dado que el grupo integra a participantes de diferentes territorios de Colombia, con diferentes sentires y formas de interpretar la realidad mediante el recorrido de su memoria.

3.3.Marco legal

En este apartado se establecen las leyes y normas en tres niveles, Internacional, Nacional y Local, cada norma permite al proyecto no solo enmarcarse legalmente, sino que además aporta nociones y conceptos que nutren el desarrollo interventivo y demuestran la pertinencia del mismo.

Tabla 6. Marco legal

Normatividad Internacional		
Norma	Aportes	Relación con el proyecto

Declaración Universal de los Derechos Humanos	<p>Artículo 1. Todos los seres humanos nacen libres e iguales en dignidad derechos y, dotados como están de razón y conciencia, deben comportarse fraternalmente los unos con los otros.</p>	<p>La declaración Universal de los Derechos Humanos aporta al proyecto en medida que establece una normatividad internacional de los derechos que todos los seres humanos poseen. En este sentido, todas las personas tienen igualdad de condiciones en cuanto a dignidad y derechos, por tanto, las personas víctimas del conflicto armado colombiano son sujetos de derechos a quienes se les han vulnerado, como consecuencia de dicha situación, esta declaración y los correspondientes artículos mencionados específicamente en este marco.</p>
	<p>Artículo 3. Todo individuo tiene derecho a la vida, a la libertad y a la seguridad de su persona.</p>	<p>Aporta al proyecto en medida que enmarca la intervención profesional en el ámbito de la seguridad a la persona como un derecho fundamental, que se ha visto afectado por los hechos victimizantes que han sufrido las víctimas del conflicto armado; dado que dichas acciones atentan contra la integridad física y emocional de estas personas.</p>
	<p>Artículo 17. 1. Toda persona tiene derecho a la propiedad, individual y colectivamente. 2. Nadie será privado arbitrariamente de su propiedad.</p>	<p>Aporta al proyecto en medida que la población con la que se realiza la intervención fue en común afectada por el hecho victimizante del desplazamiento forzado, donde se les vulnera su derecho a tener una propiedad y a conservarla, dado que por la situación de violencia o amenaza frente a la vida se vieron obligadas a desplazarse de su lugar de residencia siendo despojadas de sus propiedades.</p>

<p>Derecho Internacional Humanitario</p>	<p>1.Noción de conflicto armado no internacional artículo i del Protocolo II: Es un conflicto que tiene lugar "... en el territorio de una Alta Parte contratante entre sus fuerzas armadas y fuerzas armadas disidentes o grupos armados organizados que, bajo la dirección de un mando responsable, ejerzan sobre una parte de dicho territorio un control tal que les permita realizar operaciones militares sostenidas y concertadas y aplicar el presente Protocolo”.</p>	<p>El Derecho Internacional Humanitario aporta al presente proyecto en medida que es el conjunto de normas cuya finalidad, en tiempo de conflicto armado es, por una parte, proteger a las personas que no participan o han dejado de participar en las hostilidades y por otra limitar los métodos y medios de hacer la guerra. Así mismo, aporta al presente proyecto de intervención en medida que proporciona una definición que permite identificar lo que se considera un conflicto armado no internacional, como sucede en el caso colombiano.</p>
<p align="center">Normatividad Nacional</p>		
<p align="center">Norma</p>	<p align="center">Aportes</p>	<p align="center">Relación con el proyecto</p>

<p>Ley 1448 del 2011. Por la cual se dictan medidas de atención, asistencia y reparación integral a las víctimas del conflicto armado interno y se dictan otras disposiciones.</p>	<p>Artículo 1°. Objeto. La presente ley tiene por objeto establecer un conjunto de medidas judiciales, administrativas, sociales y económicas, individuales y colectivas, en beneficio de las víctimas de las violaciones contempladas en el artículo 3° de la presente ley, dentro de un marco de justicia transicional, que posibiliten hacer efectivo el goce de sus derechos a la verdad, la justicia y la reparación con garantía de no repetición, de modo que se reconozca su condición de víctimas y se dignifique a través de la materialización de sus derechos constitucionales.</p>	<p>La ley 1448 del 2011 tiene grandes aportes para el presente proyecto, en medida que a nivel nacional es la que reglamenta y presenta toda la normatividad referente al objeto de intervención, pues, el proyecto trabaja con población víctima del conflicto armado interno. Así mismo presenta acuerdos a nivel nacional y local que permiten la creación y la puesta en práctica de recursos con miras a la reparación y no repetición de las víctimas.</p>
	<p>Artículo 3°. Víctimas. Se consideran víctimas, para los efectos de esta ley, aquellas personas que individual o colectivamente hayan sufrido un daño por hechos ocurridos a partir del 1° de enero de 1985, como consecuencia de infracciones al Derecho Internacional Humanitario o de violaciones graves y manifiestas a las normas internacionales de Derechos Humanos, ocurridas con ocasión del conflicto armado interno.</p>	<p>El proyecto retoma este artículo, en la medida que es el primer ejercicio legal que reconoce a quiénes y desde qué tiempo son consideradas víctimas del conflicto armado.</p>

	<p>Artículo 13. Enfoque diferencial. El principio de enfoque diferencial reconoce que hay poblaciones con características particulares debido a su edad, género, orientación sexual y situación de discapacidad. Por tal razón, las medidas de ayuda humanitaria, atención, asistencia y reparación integral que se establecen en la presente ley, contarán con dicho enfoque.</p>	<p>Este artículo al reconocer el enfoque diferencial desde la normatividad referente al conflicto armado colombiano, especialmente a víctimas, permite identificar los elementos necesarios para la realización de la intervención teniendo en cuenta que la población tiene unas características particulares que deben tener una atención acorde a sus necesidades.</p>
	<p>Artículo 135. Rehabilitación. La rehabilitación como medida de reparación consiste en el conjunto de estrategias, planes, programas y acciones de carácter jurídico, médico, psicológico y social, dirigidos al restablecimiento de las condiciones físicas y psicosociales de las víctimas en los términos de la presente ley.</p>	<p>Este artículo aporta al proyecto en medida que brinda la definición de la rehabilitación y contribuye a la creación y ejecución de estrategias que se orienten a la reparación integral de las víctimas, aspecto que se trabaja desde la intervención psicosocial en el ámbito del Trabajo Social.</p>

	<p>Artículo 137. Programa de atención psicosocial y salud integral a víctimas. El Gobierno Nacional, a través del Ministerio de la Protección Social, creará dentro de los seis (6) meses siguientes a la expedición de la presente ley, el Programa de Atención Psicosocial y Salud Integral a Víctimas, el cual se implementará a través del Plan Nacional para la Atención y Reparación Integral a las Víctimas, comenzando en las zonas con mayor presencia de víctimas.</p>	<p>Este artículo aporta al proyecto en medida que proporciona el programa que se encarga principalmente de establecer estrategias y metodologías para la atención psicosocial de las víctimas del conflicto armado PAPSIVI. Este programa ayuda como base para entender y adaptar algunas estrategias para la intervención psicosocial realizada con las mujeres que participan del proyecto.</p>
	<p>Artículo 139. Medidas de satisfacción. El Gobierno Nacional, a través del Plan Nacional para la Atención y Reparación Integral a las Víctimas, deberá realizar las acciones tendientes a restablecer la dignidad de la víctima y difundir la verdad sobre lo sucedido, de acuerdo con los objetivos de las entidades que conforman el Sistema Nacional de Atención y Reparación a las Víctimas.</p>	<p>Este artículo aporta al presente proyecto en medida que presenta la dirección en la cual serán implementadas las medidas de satisfacción con miras a restablecer la dignidad de las víctimas y difundir la verdad de lo sucedido. En este sentido el presente proyecto de intervención pretende a través de un proceso de atención psicosocial que recupera las memorias individuales de las víctimas, servir de instrumento reparador de la dignidad de las participantes.</p>

	<p>Artículo 141. Reparación simbólica. Se entiende por reparación simbólica toda prestación realizada a favor de las víctimas o de la comunidad en general que tienda a asegurar la preservación de la memoria histórica, la no repetición de los hechos victimizantes, la aceptación pública de los hechos, la solicitud de perdón público y el restablecimiento de la dignidad de las víctimas.</p>	<p>El artículo aporta al proyecto, en medida que este busca realizar una reparación simbólica atendiendo a la definición proporcionada por la presente ley.</p>
Normatividad Local		
Norma	Aportes	Relación con el proyecto
	<p>Capítulo 4. Propósito 3. Inspirar confianza y legitimidad para vivir sin miedo y ser epicentro cultura ciudadana, paz y reconciliación. Artículo 44. Promover acciones de reconciliación y cuidado. Caracterizadas por aumentar las prácticas de convivencia, la seguridad y la reconciliación en el ámbito individual, familiar, comunitario e institucional.</p>	<p>El presente proyecto se encuentra en línea con este plan de Desarrollo Económico, Social y Ambiental y de Obras públicas, puesto que responde a diferentes puntos que esta normatividad plantea con miras a aportar a la implementación de los acuerdos de paz.</p>

	<p>Artículo 45. Estrategias. 1 Generar espacios de interacción, diálogo constructivo, reconocimiento, información e intercambio de conocimiento en acceso a la justicia y promoción de la paz y la reconciliación. 2 Implementar acciones para la construcción de memoria verdad, reparación paz y reconciliación en articulación con la construcción y desarrollo de los Programas de Desarrollo con Enfoque Territorial – PDET.</p>	<p>Dentro de las estrategias propuestas para la implementación del Plan de Desarrollo de la Localidad de Ciudad Bolívar, el proyecto responde a los puntos uno y dos, pues pretende generar espacios de diálogo grupales para fomentar el conocimiento de la memoria, con miras a implementar acciones de reparación simbólica y atención psicosocial a las mujeres participantes.</p>
	<p>Artículo 46. Programa Bogotá territorio de paz y atención integral a las víctimas del conflicto armado. Punto 4. Acciones para la reparación integral, la memoria, la paz y la reconciliación en el marco de los PDET. Punto 5. Desarrollo de acciones en materia de reconciliación que aporten a la implementación del acuerdo de paz.</p>	<p>En línea con el Plan de Desarrollo de la Localidad de Ciudad Bolívar y como respuesta al programa de Bogotá territorio de paz, el proyecto se realiza como una iniciativa ciudadana – estudiantil para aportar con medidas de reparación simbólica y atención psicosocial desde el Trabajo Social. Así mismo opta por la resignificación de las memorias individuales de las mujeres participantes para aportar a la implementación del acuerdo de paz.</p>

Nota: Elaboración propia.

3.4.Marco metodológico

En este apartado, se encuentra la descripción de la fundamentación epistemológica y metodológica en que se circunscribe este proyecto de intervención, donde se aborda el

paradigma, método de Trabajo Social y modelo. Posteriormente, se realiza una descripción de algunas técnicas e instrumentos utilizados en el desarrollo del proyecto.

3.4.1. Fundamentación epistemológica y metodológica

En cuanto a la fundamentación epistemológica, se aborda el *paradigma interpretativo comprensivo* desde los aportes de Husserl (1998, como se citó en Fuster, D. 2019), siendo el apropiado para estudiar los fenómenos de carácter social, situando a los individuos en sus contextos, con el objetivo de explicar los significados asignados por los actores sociales a sus acciones, así como descubrir el conjunto de reglas que dan sentido a las actividades sociales. En este sentido, dicho paradigma contribuye al presente proyecto de intervención permitiendo realizar una lectura holística a partir de las experiencias de vida y las miradas que el grupo de mujeres tienen frente a sus contextos, situándose en su territorios y escenarios de diario vivir.

Además como lo afirma Gadamer (1993, como se citó en González, 2012), posibilita la comprensión del hombre como un ser histórico partiendo de las visiones particulares de cada individuo y que no se perciben a simple vista con la observación, comprendiendo que la realidad es dinámica y múltiple, ayudando a interpretar la dialéctica de las construcciones que el grupo de mujeres tienen acerca de sus realidades y cómo estas configuran sus conductas desde las que se construyen a sí mismas como mujeres a partir de sus vivencias, además de que desde la expresión de sus memorias individuales se obtiene el fortalecimiento de sus redes sociales de apoyo.

Ahora bien, para la fundamentación del método que orienta el proceso de intervención grupal se retoman a los autores De Robertis y Pascal (1994), quienes afirman de la acción con grupos, que esta es un medio que ayuda a los individuos y a los grupos a “aumentar sus capacidades de funcionamiento social a través de experiencias en grupo. Su fin es permitirles hacer frente a mejorar sus problemas como personas, como grupo o como comunidad” (p. 26). Lo anterior con el objetivo de generar cohesión grupal, que permita un clima de confianza, que fomente los vínculos entre las mujeres y la creación de redes de apoyo partiendo del grupo, siendo este una unidad colectiva que está inserta en una realidad social de la que forma parte y que configura actitudes, valores, ideas, símbolos promoviendo una fuerza unificadora que crea una vida asociativa “en el seno de las cuales

el individuo evoluciona, se realiza como persona, se debate y lucha (...) y que constituyen los soportes de solidaridad, de ayuda y los lazos afectivos más importantes” (De Robertis y Pascal, 1994, p. 30).

Para la fundamentación metodológica se retoma los autores Fernández y López (2006), desde el *modelo de grupos de ayuda mutua*, que tienen como principio base comprender que, cuando una persona ayuda a los demás, también se está ayudando a sí misma, cómo lo afirman los autores, este tipo de grupo se basa en

una experiencia cotidiana: las personas que comparten un mismo problema (una situación que les causa sufrimiento, dolor o cualquier tipo de fracaso) forman grupos y, con el paso del tiempo, logran establecer un sistema de ayuda mutua, cuya expresión manifiesta tiene lugar en las reuniones grupales, en las que se apoyan unos a otros y establecen una estrategia de actuación común (p. 212).

En este sentido, el grupo de ayuda mutua permite que a través de los encuentros, se propicie en las mujeres la adaptación y transformación de su medio, a partir del cual ellas pueden reconocerse a sí mismas y en las demás en el compartir de experiencias. Es así, que el grupo confluye mediante la inclusión y el establecimiento de relaciones interpersonales basadas en la confianza, la empatía, los objetivos comunes y la cercanía, ya que estos permiten hacer frente a los sentimientos de vacío y soledad social (Fernández y López 2006).

Acorde con lo anterior, el grupo de ayuda mutua se da según Fernández y López (2006) mediante gestos de amabilidad, diálogos sobre temas álgidos en donde se ofrece un espacio seguro y libre, donde las integrantes pueden explorar nuevas formas de ser pensar o actuar, o también cuando el grupo se une como un todo, como una fuerza de cambio. Es así que, teniendo en cuenta a los autores mencionados anteriormente, el presente proyecto de intervención busca que el grupo de mujeres se gesté como un grupo de ayuda mutua, en donde puedan superar situaciones que les afectan, y en donde las trabajadoras sociales tienen un papel de facilitadoras teniendo una relación horizontal con las mismas.

3.4.1.1. Técnicas empleadas en el proceso de intervención

Para el desarrollo de la intervención con el grupo, se retoman una serie de técnicas que permiten una acción grupal participativa, algunas de estas, propuestas por De Robertis y Pascal (1994), con orientación en el modelo de Trabajo Social con Grupos orientado a la ayuda mutua propuesto por Fernández y López (2006). Por otro lado, cabe resaltar que para el trabajo de memoria individual se retomaron y adaptaron algunas preguntas orientadoras de la caja de herramientas un Viaje por la Memoria Histórica: aprender la Paz desaprender la Guerra (Centro Nacional de Memoria Histórica, 2015), que apoyaron a la realización de las intervenciones propuestas. Sin embargo, las técnicas realizadas en las sesiones de intervención son de autoría de las integrantes del presente proyecto, en este sentido en las sesiones se usaron técnicas como:

3.4.1.1.1. Técnicas de recolección de información

Como lo corrobora De Robertis y Pascal (1994), “estas tienen como objetivo aumentar o profundizar los conocimientos sobre un problema o una población determinados” (p.81), con el objetivo de conocer las características de las mujeres participantes, para que estas a su vez que den orientación al proceso de intervención adecuado entre estas técnicas se utiliza la encuesta consciente mediante un formulario de Google docs con lo cual se realizó caracterización presentada en uno de los apartados iniciales.

3.4.1.1.2. Técnicas de animación de grupos

Según De Robertis y Pascal (1994), afirman que las técnicas de animación “son una fuente de descubrimiento, de experiencias compartidas, de intercambio espontáneo en el grupo” (p. 243), permitiendo fomentar la cohesión grupal, creando redes entre las participantes del grupo mediante el juego y las dinámicas, propiciando que el desarrollo de las sesiones se realice en un clima cálido, dado que el grupo fue conformado por las trabajadoras sociales en formación. Por lo tanto, entre las participantes, no existía relación alguna. Estas técnicas permiten que el grupo de mujeres puedan compartir experiencias además de desarrollar en el mismo habilidades como la resolución de conflictos, el trabajo en equipo, la comunicación asertiva y la escucha activa.

3.4.1.1.3. Técnicas de intervención

Como lo afirma De Robertis y Pascal (1994) su objetivo principal es la “transformación de una realidad con el objetivo de ejercer influencia con vistas a producir cambios” (p. 81), estas técnicas van orientadas a las necesidades de las mujeres, enmarcadas en la acción sin daño de tal manera que a partir de aquí se pueda trabajar en el fortalecimiento de sus redes de apoyo social.

3.4.1.1.4. Técnicas de evaluación informal

Según De Robertis y Pascal (1994) esta es la más frecuente en los grupos en donde interviene un trabajador social. Se opera a través de los comentarios evaluativos de los miembros y es estimulada por el trabajador social. Puede tener lugar durante los intercambios de cualquier reunión o en una sesión específica reservada para este fin” (p. 220).

Al respecto, se emplea esta técnica para el cierre de las sesiones donde se destina un espacio de diálogo grupal para que las participantes expresen sus opiniones respecto a las actividades realizadas durante la sesión.

Ahora bien, como complemento a las técnicas ya mencionadas, se implementan también técnicas de pintura y tejido, desde el modelo de mediación artística propuesta por Moreno (2016), que “hace referencia a la intervención socioeducativa a través de proyectos artísticos y culturales con personas y grupos en situación de exclusión social, con comunidades vulnerables y para la cultura de la paz” (p. 16), constituyéndose una herramienta para la intervención con el grupo de mujeres mediante un enfoque diferencial e integrador.

En cuanto la implementación de técnicas artísticas, De Robertis y Pascal (1994), definen que las actividades que involucran las artes visuales y manuales

ofrecen una amplia gama de posibilidades de expresión personal (...) permiten a cada miembro aumentar la confianza en sí mismo y percibir la importancia de este tipo de expresiones de los sentimientos de manera no verbal y mediatizada por la materia (p. 213).

Estas técnicas permiten que las mujeres manifiesten sus sentires y además canalicen las emociones como la alegría, la esperanza y en el caso de los sentimientos como la tristeza y el enojo pueden ser mediados y expresarse libremente sin que estos repercutan en otra integrante. Adicionalmente, permite explorar las habilidades que no se habían detectado y potenciarlas en pro del desarrollo personal.

CAPÍTULO 5. Ejecución del proyecto en común

Según De Robertis y pascal (1994), en esta etapa se desarrollan los diversos medios de intervención, orientados en las acciones llevadas a cabo por los diversos participantes con vistas a modificar la situación o el problema social, es así que en este apartado se estructura el trabajo para el cumplimiento de objetivos.

Cabe resaltar que, para efectos del presente proyecto de intervención, fue necesario dar cuenta de la situación de emergencia sanitaria ocasionada por la COVID-19. Al ser un proceso de intervención, fue necesario crear un protocolo de bioseguridad siguiendo los lineamientos del Ministerio de Salud dictados por la resolución 666 del 2020, por la cual se adoptó un protocolo de bioseguridad general con el objetivo de mitigar y controlar el riesgo al contagio del Coronavirus (Anexo 6). A partir de esto el proyecto se desarrolló en diez sesiones como se acordó con la población.

La *primera sesión*, se denominó *descubriendo y conectando* y se realizó el 15 de enero de 2022 que se encuentra en el Anexo 8, tuvo como objetivo en primera medida realizar el cierre de la convocatoria que se había abierto desde noviembre del 2021 para reunir a las mujeres que quisieran participar del proyecto, en segundo lugar, iniciar la elaboración del diagnóstico con las mujeres que atendieron a la convocatoria del grupo Memorias Vivas propiciando un diálogo sobre las expectativas de ellas frente al proyecto. Para el desarrollo de esta sesión se utilizaron diferentes técnicas de intervención. Como primeras técnicas se emplearon las de animación grupal o “rompehielos” con el fin de que las integrantes entrarán en un clima de confianza.

Posterior a esta actividad, se realizaron las reglas grupales en donde a través de un espacio de diálogo las participantes y trabajadoras sociales en formación construyeron en común las reglas grupales a seguir en los encuentros, al respecto como reglas de grupo se acordaron:

puntualidad, escucha activa a lo que la otra persona dice, respeto por la palabra y el sentir de la otra mujer, confidencialidad de lo expresado por todas, mantener el tapabocas y en el momento de comer se debe tener una distancia de al menos 1 metro por persona.

En un segundo momento, se implementaron técnicas de recolección de información que permitieron recoger datos para la elaboración del diagnóstico, esto se realizó a partir de dos actividades en las cuales, primero por medio de una dinámica de parejas las mujeres tuvieron un espacio de conversación en donde aprendieron más sobre sus compañeras, sus gustos, intereses, así como también acerca de sus lugares de procedencia, sus habilidades y fortalezas, características que compartieron después en una socialización grupal y que sirvieron de insumo a las trabajadoras sociales en formación para tener un primer acercamiento con el grupo.

Como segunda actividad, se realizó la construcción de un año viejo en dos grupos, allí las mujeres le otorgaron nombre, edad, y a partir de algunas preguntas orientadoras se les solicitó que recrean la historia de vida del año viejo con hechos significativos de su vida propia, en esta se recopilaron datos como el acceso de algunas participantes a programas de atención para víctimas, el tiempo de residencia en la localidad, las razones por las que llegaron a la misma, las emociones que presentaba el año viejo al llegar a la ciudad, edad, características del mismo

Por último, como cierre de la actividad se realizó una evaluación por parte de las mujeres respecto a las dinámicas, temáticas y aprendizajes obtenidos durante el desarrollo de la sesión, al respecto se presentan valoraciones positivas, identificándose como principales aprendizajes que “Aprender a trabajar en equipo es importante” (comunicación personal integrante, 2022, anexo 8 P. 142) y “Ayudar desde lo que sabemos” (comunicación personal integrante, 2022, anexo 8. P. 142). Así mismo se inicia la aplicación de la encuesta de caracterización con las mujeres que disponían de tiempo extra para responder.

La **segunda sesión**, se denominó *Colores en la memoria* y se realizó el día 22 de enero del 2022 (Anexo 9), respondió al segundo objetivo específico del proyecto, y tuvo a su vez como objetivo grupal fortalecer la cohesión grupal entre las integrantes del grupo y facilitar el compartir respecto a los saberes que poseen las mujeres en torno a lo que para ellas significa la memoria. En esta intervención se utilizó en un primer momento la técnica de

intervención grupal por medio de dos actividades que se encaminaron a continuar fortaleciendo la integración y participación de las mujeres. Gracias a estas, se logró recopilar que varias de las participantes eran conocidas al ser vecinas, familiares lejanas o amigas; así mismo se evidenció su respuesta frente a las orientaciones dadas en las actividades por parte de las trabajadoras sociales, lo que se tradujo en un nivel alto de escucha activa y receptividad.

Luego, como segundo momento de la sesión se realiza la técnica de intervención esta consistió en realizar un tejido llamado “el ojo de Dios” por medio del cual se propició el diálogo de las participantes en torno a la memoria. Al respecto, se obtuvo que para las participantes la memoria se consideraba como “recordar cosas del pasado” (comunicación personal integrante, 2022, anexo 9. p.147) y “recordar nuestra vida” (comunicación personal integrante, 2022, anexo 9. p.147), así mismo al indagar un poco más estas comentaron que para ellas las memorias servían para “recordar las cosas buenas que se hicieron por ejemplo con nuestros familiares o de donde somos” (comunicación personal integrante, 2022, anexo 9. p.149) o “porque esas experiencias de vida nos ayudan a ser más fuertes, uno aprende, no vuelve a caer en el mismo error” (comunicación personal integrante, 2022, anexo 9. p.149).

Como segundo momento de la técnica de intervención, y para fortalecer la conformación grupal, se les solicitó a las mujeres que regalan su ojo de Dios a una compañera, y junto con él, comentaran las razones de por qué lo querían entregar, al respecto algunas participantes comentaron “le regalo esto a mi compañera para que Dios le de salud y paz y que siga volviendo” (comunicación personal integrante, 2022, anexo 9. p.149) “se lo voy a regalar a mi compañera porque es una mujer muy valiente y para que recuerde todo lo bonito que tiene” (comunicación personal integrante, 2022, anexo 9. p.149).

Finalmente como cierre de la sesión se finalizó la aplicación de la encuesta de caracterización a las participantes que aún no la habían respondido y se realizó la evaluación de las actividades desarrolladas, ante lo cual las mujeres dieron una valoración positiva y enunciaron que se sentían cómodas con las actividades propuestas.

La *tercera sesión* se denominó *Mi tierra es nuestra* y se realizó el día 29 de enero del 2022 (Anexo 10), la intervención buscó dar respuesta al segundo objetivo del proyecto, y tuvo como objetivo grupal reconocer los lugares de procedencia de las mujeres, los

sentimientos y emociones asociados al proceso de recordarlos. Como técnica de animación grupal se emplearon dos actividades que buscaron fortalecer la confianza entre las integrantes y amenizar el clima grupal. De estas actividades se recopilaron las impresiones de las mujeres, así como ellas lo expresaron “De pronto una pensaba en la otra y pues que, de pronto no se podía agachar” (comunicación personal integrante, 2022, anexo 10. p.152), “Como que todas estábamos muy calladas primero, no había casi como ideas” (comunicación personal integrante, 2022, anexo 9. p.152), esto reflejó los avances entre las participantes respecto a la confianza que se empezó a construir al interior del grupo.

Seguido de estas actividades, se realizó la implementación de la técnica de intervención, esta consistió en pintar unas materas de acuerdo con las preguntas orientadoras de las trabajadoras sociales en formación alusivas a los lugares de procedencia de las mujeres, así cada momento de la pintura tuvo un significado para las participantes.

Como segundo momento de la técnica, se realizó una socialización en la que las mujeres tuvieron la oportunidad de compartir y explicar los significados de los diseños realizados a sus materas, en este sentido a medida que cada participante compartía su trabajo, la materia iba siendo ubicada en un croquis de Colombia. De esta actividad se logró conocer los sitios de procedencia de cada una de las mujeres, las prácticas y hábitos que tenían en ellos, el cariño y la melancolía que les producía recordarlos así como también los puntos en común que encontraron entre sus diferentes historias de vida. Finalmente, como cierre de la sesión se realizó el proceso evaluativo en el que nuevamente los comentarios de las participantes fueron positivos.

La **cuarta sesión** se denominó *Territorio de Colores* y se realizó el día 05 de febrero del 2022 (Anexo 11), buscó dar respuesta al primer objetivo específico del proyecto, y al objetivo grupal de identificar los recuerdos y emociones que las mujeres conservan respecto a sus lugares de origen. En esta, se trabajó nuevamente la técnica de animación de grupos por medio de dos actividades que funcionaron para continuar fortaleciendo la cohesión grupal y el clima de confianza. Posteriormente, se implementó la técnica de intervención, la cual consistió en un primer momento en una actividad sensorial en la que las mujeres utilizaron sus sentidos para reconocer aromas, sabores y sensaciones alusivas a sus territorios de origen,

una vez finalizado este momento, se procede a pedir a las mujeres que comenten qué elementos reconocieron y las emociones que les suscitaron.

Luego como segundo momento, se realizó una foto historia en la que las mujeres llevaron fotos alusivas a sus familias, territorios de origen y también realizaron algunos dibujos alusivos a esto, luego todas las imágenes se colocaron en un “tendedero” y se pidió a las mujeres que contaran un poco de sus vidas y recuerdos plasmados en dichas imágenes, este momento fue un gran impulsor en la confianza dentro del grupo y permitió la expresión e identificación de las memorias individuales significativas, generando un espacio de catarsis grupal, donde desde los relatos en común, unas y otras lograron identificar elementos similares a los de sus sitios de origen en sus cotidianidades actuales.

La **quinta sesión**, se denominó *Lo que agradecemos* y se realizó el 12 de febrero de 2022 (Anexo 12) buscó dar respuesta al primer objetivo específico del proyecto y al objetivo grupal que buscó fomentar un espacio positivo en el que las mujeres puedan recordar y compartir los momentos más importantes de su vida. En un primer momento se realizó la técnica de animación grupal para concentrar al grupo en la actividad a desarrollar. Posterior a esta, se realizó la técnica de intervención la cual consistió en tejer manillas, cada manilla se tejió pensando en cuatro dijes, que representaron los momentos más importantes y que marcaron las vidas de las mujeres, al ser una sesión que requirió de mayor tiempo dada la complejidad del tejido, en esta se mantuvo un ambiente personal de reflexión entre las participantes mientras cada una iba desarrollando la actividad. A la hora acordada de finalización se realizó la evaluación y se comunicó a las mismas que dicho tejido continuaría en la siguiente sesión.

La **sexta sesión** se denominó *Manos que tejen memoria* y se realizó el día 19 de febrero del 2022, (Anexo 13), se trabajó en el cumplir el segundo objetivo específico, con relación a cómo las mujeres se gestaban en un ambiente de reconocimiento y confianza, para fomentar diálogos, expresiones y formas de narrar sus vivencias simbólicas. Es así que, a partir de las actividades las trabajadoras sociales en formación las participantes se sintieron seguras y dialogaron sus experiencias de vida teniendo presentes el cumplimiento de las normas establecidas.

Entre las actividades trabajadas la técnica de intervención fue continuar con el proceso del tejido de la manilla, tanto a nivel individual como a modo de una construcción grupal en torno a preguntas orientadoras en donde las mujeres dieron a conocer momentos relevantes sobre sus historias de vida y que afectaron su desarrollo como mujeres. Durante la actividad estas lograron expresar dolor, temor y deseos de manifestar lo que no habían tenido la oportunidad de hablar antes en un espacio seguro. Cabe mencionar que para la presente sesión, se generó una mayor cohesión grupal en las mujeres, ya que a partir de lo expuesto, las trabajadoras sociales en formación evidenciaron que el grupo se fortaleció en el diálogo, en la escucha activa y al comunicar sus ideas, pensamientos y sensaciones de acuerdo con lo que se trabajó.

La *séptima sesión* se denominó *Mi cuerpo tiene una historia que contar* y se realizó el día 26 de febrero del 2022 (Anexo 14), se realizó un proceso sobre los objetivos establecidos en donde se continúa dando respuesta al segundo objetivo específico del proyecto, con el fin de compartir las memorias y encontrar en los sucesos vividos por cada una de las participantes nuevos aprendizajes y reconocimiento de sus capacidades de afrontamiento.

Dentro de la técnica de intervención, se resalta que hubo momentos donde las participantes comunicaban tener dolor, ira, rabia y tristeza entre otros. Estas emociones surgían a partir de recordar el tiempo que llevan en la capital, cómo llegaron los diferentes grupos armados a sus territorios violentando sus hogares y entornos sociales. Es así, que para la intervención obtenida se resalta el cumplimiento de los objetivos mencionados para la presente sesión.

En cuanto a la *octava sesión* se denominó *Pintando una historia en común* y se realizó el día 5 de marzo del 2022 (Anexo 15) se continuó trabajando sobre el cumplimiento del segundo objetivo propuesto para la intervención, es así que, desde lo evidenciado por las trabajadoras sociales en formación se sigue construyendo lo ya realizado referente a las manualidades en la sesión anterior y sobre la importancia de fortalecer las redes de apoyo, tema a tratar para dicha sesión.

En torno a la intervención, se evidenció que las mujeres fueron propositivas, participativas y dispuestas a realizar las técnicas como forma de solicitar apoyo para retejer sus vivencias reafirmando sentimientos de seguridad en cuanto a sus vivencias y sus relaciones con sus hijos, es decir, que sus narrativas exponen que el espacio brindado por las trabajadoras sociales en formación no se había dispuesto para ellas en el transcurso de su estadía en la capital. La sesión pretendía finalizar las intervenciones, sin embargo, por mutuo acuerdo se realizó una sesión extra para lograr finalizar lo propuesto para el presente proyecto de intervención.

Finalmente la *novena sesión* se denominó *Aquí siembro y vivo yo* y se realizó el día 12 de marzo del 2022 (Anexo 16), en donde se dio el cierre a la intervención del grupo de mujeres, evidenciando efectivamente, el cumplimiento de los objetivos propuestos en el transcurso de cada sesión dando respuesta al objetivo general y los específicos. En donde se desarrolló una evaluación general del proceso que recolectó los aprendizajes, impresiones y emociones que les suscitó la intervención.

Es así, como se evidencia en los relatos de las mujeres presentes en las diferentes crónicas realizadas, que las participantes enuncian desde sus narrativas las dinámicas en sus vidas privadas y reconociendo algunas de ellas en torno al grupo conformado resaltando la labor de cada una de ellas, de cómo se sintieron, percibieron y reconocieron, resignificando y otorgando valor a la vida para continuar con los diferentes procesos individuales a partir del proceso de ayuda mutua gestado.

CAPÍTULO 6. Evaluación de los resultados

El siguiente apartado presenta el análisis descriptivo e interpretativo de la información recolectada en el desarrollo de las sesiones, al respecto, De Robertis y Pascal (1994) mencionan que esta fase de la acción interventiva “tiene como objetivo controlar la ejecución del proyecto de intervención, medir (...) los objetivos iniciales y las relaciones, y sacar conclusiones” (p. 62). Para esto se realizó una matriz³ en donde se establecieron las

³ https://docs.google.com/spreadsheets/d/1_piBGeTOsDAFJgJk4PeZ1BWzykofSa7qfgTUv-GNC_g/edit#gid=0

necesario recordar que la categoría principal que contiene a este concepto es la de la memoria individual. En este sentido, las experiencias de las memorias de las mujeres están relacionadas con sus territorios de procedencia, convirtiéndose este concepto en un aspecto transversal al proceso de intervención.

En este sentido, se interpreta que las experiencias de las memorias individuales de las mujeres están estrechamente relacionadas con esta subcategoría de territorio, la cual puede comprenderse como aquellos lugares de procedencia donde se enuncian relatos que permiten comprender las dinámicas sociales, que cada mujer participante vivió y desde las cuales parten para identificar sus sentires y anhelos teniendo en cuenta los recuerdos que cada una de ellas guardan. Es relevante mencionar que el territorio puede ser entendido como:

el lugar donde se puntualizan y evidencian las problemáticas sociales por ser el lugar de la interacción, donde se relacionan diversas condiciones humanas, donde se producen los sujetos y en donde también se transforman las relaciones sociales de forma vital. El territorio cobra significación como entramado de vínculos en tanto las personas que allí conviven se manifiestan públicamente, desarrollan capacidades y construyen proyectos vitales y colectivos como alternativas a problemas y necesidades. Es el lugar de confluencia de los deseos, necesidades e intereses, de solidaridades y desarrollos humanos (Téllez, 2010, p. 18).

De acuerdo con lo anterior, se identifica el contexto socio-histórico que atravesaba el país durante las dinámicas del conflicto armado pues, las mujeres vivieron experiencias en torno a estas situaciones, y de dichas experiencias se logra conocer también la forma en la que interpretan sus realidades. Es así, que desde la intervención y el análisis se evidencian aquellas dinámicas que caracterizan el diario vivir de las mujeres, donde cambiaron significativamente sus prácticas culturales, sociales y económicas y cómo el tener cambios en estas áreas influyeron en cómo recuerdan, viven y quieren ver su territorios, aquellos que fueron su cuna y lugar seguro.

Así mismo, el territorio al ser el espacio en el que se desarrolla la vida cotidiana se encuentra asociado con las dimensiones interpersonales, estas son consideradas además una subcategoría dentro de la memoria individual. Los recuerdos toman valor desde las

interpretaciones que las mujeres tienen sobre sus experiencias de vida y lo que percibieron de la misma. Es importante mencionar que los recuerdos también se forman del compartir con otras personas, por ende, durante el desarrollo de los diferentes encuentros es posible entender que sus puntos de enunciación no parten únicamente de el sentir de las participantes como mujeres, sino que también ellas recuerdan desde sus experiencias compartidas con el otro, como se puede observar en la actividad denominada *año viejo*, donde las mujeres sitúan y se identifican en sus recuerdos desde su relación con las otras personas:

Él (año viejo) se llamó Camilo, su lugar de procedencia fue el Chocó y Nariño, llegó a Bogotá cuando tenía 2 años en el año 2000, tiene veintidós años en la actualidad, yo tengo un hijo que tiene 20 años, por eso propuse que le colocáramos esa edad (Relatos de la sesión uno, 2022, Anexo 8, p.141).

En concordancia, lo expresado por las mujeres permite comprender que los momentos en los que sus memorias se relacionan con otras, se generan vínculos desde el respeto y la confianza, pues, fue a partir de recordar sus vivencias, que el espacio grupal fue fortaleciéndose como un lugar para apoyarse y acompañarse entre ellas. De esta forma, y teniendo en cuenta la actividad mencionada anteriormente, dos de las mujeres comentaron que eran originarias de un mismo territorio, lo cual al encontrar experiencias similares y en común, fomentó un clima de confianza y unión entre las integrantes del grupo, permitiendo así sesión a sesión experiencias cada vez más profundas.

Para nadie es fácil llegar a una ciudad tan grande donde a usted no lo conoce nadie, y que si usted toca una puerta nadie le va a auxiliar porque creen que usted es un ladrón, entonces es duro (Relatos de la sesión cuatro, 2022, Anexo 11, p.165).

La comunicación de estas experiencias permitió a las participantes no solo recordar sus historias, generando en cada una la posibilidad de expresar lo vivido, sino que además reflejó lo cercanas que fueron las vivencias entre ellas, al relatar cómo llegaron a la ciudad y la forma en la que debieron sobrellevar las situaciones que surgieron debido a la dinámica de la capital, la cual percibieron como un lugar sobrecogedor con habitantes indiferentes y juzgadores.

También, en los diálogos de los diferentes momentos las mujeres sienten y expresan felicidad o nostalgia al recordar sus experiencias a lo largo de su vida, a partir de estas ellas generan un sentimiento de empatía interpretado en cómo se dan una palabra de aliento o un gesto para hacer sentir bien y con respeto a su par, lo cual contribuye a procesos de reconstrucción del tejido social en el que se veían envueltas cotidianamente, como sucede en una de las actividades:

“le regalo esto para que el día de mañana comparta con sus hijos y tenga una bonita vida y salud” “que siempre esté contenta feliz y que salga adelante la felicito por estar aquí y que siga y que se acuerde del arcoiris cuando vea el tejido” (Relatos de la sesión dos, 2022, Anexo 11, p.165).

En el relato anterior, se permite evidenciar aquellas dinámicas en relación a el tejido social que se desarrollan dentro del contexto en el que comparten las mujeres; al respecto para Falla y Chávez (2004) el tejido social se concibe como “un conjunto de interdependencias entre partes, elementos, procesos, donde se da una serie de relaciones internas e interdependientes que sirven de soporte emocional, cultural, físico, social y aún económico a sus interactuantes” (p. 9). En este sentido, se encauza directamente el respeto y empatía, brindando a partir de ellos una consolidación en el grupo para cada uno de los encuentros realizados.

En relación con la subcategoría cultural, esta permea a las mujeres al llegar a la ciudad de Bogotá ya que desde el ambiente que se vive por ser zona urbana con dinámicas diferentes a las que llevaban en sus territorios, irrumpieron el cómo relacionarse y construir una vida diferente en cuanto a las formas de como trabajaban, hablaban, e interactuaban entre sus redes sociales de apoyo. El comprender en el grupo de mujeres, aquellas experiencias vividas y de cómo percibieron esas experiencias les permitió identificarse unas a otras para poder entrar en conversaciones fluidas y empáticas en su forma de haber afrontado y recordado dichas memorias individuales. Así se encuentran los siguientes relatos en torno a cómo cada mujer vivió y superó dichos cambios:

“pues que uno podía hablar con los vecinos cuando uno iba del pueblo a la casa, pero acá se siente como ese vacío” (Relatos de la sesión dos, 2022, Anexo 9, p.148).

“como irse para su pueblo y vivir como antes, rico, sin que nadie lo moleste, sin que la vecina le diga a uno: no prenda ese equipo así, porque le fastidia, sin que le digan a uno cosas, es cómo estar en su campo uno, rico, cómo en los viejos tiempos, salir a bailar con el aguacero, con los buenos vecinos, a mi si me gustaría eso, pero cómo está la situación del país imagínese” (Relatos de la sesión dos, 2022, Anexo 9, p.148). “rico jugar en el río jajajaja, eso extraña uno de por allá de la tierra de uno porque acá paila, ¿acá dónde?” (Relatos de la sesión dos, 2022, Anexo 9, p.148). “vine de una finca a una ciudad todo es diferente, la comida y la vestida” (Relatos de la sesión siete, 2022, Anexo 14, p.189).

En este sentido, los recuerdos enmarcados en las memorias individuales de las mujeres permiten conocer las redes sociales de apoyo que tuvieron en el transcurso de sus vidas, otorgándoles un sentido significativo a partir de las formas en las que las percibieron sus experiencias y cómo desde el Trabajo Social con grupos, las trabajadoras sociales brindaron herramientas para que este se consolidara durante la acción interventiva. En este sentido y según Contreras (2004) se da cuando “el trabajador social inicia su acción para que cada individuo sea aceptado por los demás y para que esté a su vez también acepte el grupo” (p. 54).

Cabe mencionar, que en el presente análisis se logra comprender que de inicio a fin la aceptación de las mujeres con relación a las profesionales en formación fue favorable, ya que fue parte fundamental comunicar lo que se deseaba desarrollar para trabajar de manera horizontal con las mismas. En este sentido, a partir de una construcción mancomunada se dan a conocer las reglas que rigieron los encuentros con el grupo de mujeres, donde se evidencia un espacio grupal en un entorno seguro cuyas bases fueron el respeto y la confianza.

6.1.2. En redes se llega a tejer escenarios naturales

La segunda categoría que guio el desarrollo de la intervención y que constituyó el objeto de la misma fue la de las redes sociales de apoyo. Al respecto es posible evidenciar desde lo elaborado en el programa Atlas. Ti. que esta categoría se hizo presente ochenta y un veces en los diálogos de las mujeres durante las sesiones, lo que permitió comprender

que las redes cumplen un papel fundamental en el desarrollo social de cada una de las participantes.

En este sentido, desde los relatos de las mujeres es posible interpretar que estas tenían unas redes sociales de apoyo más estables y sólidas cuando residían en sus sitios de origen, lo que se constituyó también en una ruptura al llegar a la ciudad, y en un proceso de construcción, que, hasta el momento de la intervención continuaba vigente, pues muchas de ellas manifestaron haber perdido sus familiares, amigos o vecinos al tener que cambiar su territorio de residencia, esto se logra identificar por medio de los recuerdos enunciados a través de las memorias individuales de cada una, es así, como se enuncian en los siguientes relatos:

“le da a uno sentimiento porque es muy duro uno tener las cositas y luego llegar de la nada y dejarlas botadas y salir, y llegar y empezar de cero no es fácil” (Relatos de la sesión cuatro, 2022, Anexo 11, p.165). “pero, pues, cada uno cogió su destino, salimos de nuestra tierra y todo cambió, todo se volvió diferente, mis hijos se fueron quedé sola, mientras que allá si se demoraban en llegar yo salía a buscarlos, hasta no verlos dormidos no me acostaba a dormir, si salían a una fiesta yo me sentaba en el balcón a esperarlos, a sacarlos de las greñas, si acá... la verdad todo cambió, todo diferente” (Relatos de la sesión cuatro, 2022, Anexo 11, p.165). “Los diciembres, espectacular, chévere, los Belenes, en las casas, cada día en las casas. El nacimiento del niño, muy chévere... El 31 es una fiesta, imagínese, todos dándose abrazos, muy chévere, unos lloran, unos ríen, otros cantan, jajajaja. Unos lloran por unas cosas, otros ríen por otras y así. Porque le trae recuerdos a su familia. Recuerdo mucho mi pueblo, lo extraño, bastante” (Relatos de la sesión 3, 2022, Anexo 10). “Temprano mi mamá nos hacía parar para ordeñar las vacas, recoger los huevos de las gallinas, ayudarle a cocinar para los trabajadores. Y nosotros jugábamos algo que se llamaba que ¿te cojo en burro? Y mis hermanos me ponían de burra a mi y ellos se encaramaban, también a los escondites”(Relatos de la sesión 3, 2022, Anexo 10).

Por lo que la constitución del grupo de ayuda mutua permitió crear nuevos vínculos, además de fortalecer las redes con las que las mujeres contaron hasta el momento En este sentido, se vincula las redes sociales de apoyo a la forma en como estas inciden en sus

sentires, ya que fueron estos los que permitieron generar en el grupo una participación activa, respetuosa y de confianza, en donde cada una de ellas inició una labor más empática y de reflexión ante lo que orientaban las profesionales en formación, pero también ante lo que podían alimentarse y construir desde sus pares. Las expresiones que se encontraron fueron:

“a mí me tocó vivir eso también, después de que me dijeron que me iban arrendar me sacaron todo cuando me vieron con mis hijos, me dijeron que ya no me podían arrendar porque lo ven a uno solo cómo mujer y piensan que uno de donde va a sacar para el arriendo y es muy duro, uno coger y golpear de puerta en puerta a ver quién le puede arrendar a uno una habitación y uno sin trabajo no conoce a nadie, es duro” (Relatos de la sesión dos, 2022, Anexo 9, p.147), “me llevo respeto de todas ustedes yo no tengo la fuerza que tiene mi compañera porque me encierro a llorar, pero escucho analizo y muchas de las cosas que le pasan a ella también me han pasado a mí y es una mujer valiente me llevo esa enseñanza de mi compañera”(Relatos de la sesión 6, 2022, Anexo 13, p.175).

El conformar un grupo de ayuda mutua con mujeres con experiencias vividas sobre el conflicto armado, permitió a las profesionales en formacon encontrar participantes de varios lugares dentro del territorio nacional, en donde, a través del desarrollo de actividades manuales, se propició a que ellas entablaran diálogos más profundos en torno a la expresión de sus sentimientos frente a las experiencias vividas, momentos que además ayudaron al grupo a identificar entre ellas las capacidades que tienen y con las que superaron las dificultades que vivieron. En este sentido se evidencia cómo las actividades de tejido permitieron a las mujeres entrar en un espacio grupal de catarsis que les ayudó a canalizar los sentimientos por medio de la construcción de las manillas o bufandas, al respecto comentan:

“me encanta venir por el cambio de la casa todos los días la misma rutina, me gustó aprender a tejer” “aquí uno la pasa chévere aprende nuevas cosas y hace algo diferente a la rutina” “hay cosas que uno en la casa tiene que guardar para que los hijos no lo vean a uno así, aquí uno puede hablar y desahogarse” “aquí uno deja

atrás muchas cosas, me gusta aprender hacer manualidades” (Relatos de la sesión cinco, 2022, Anexo 13, p.174).

Así mismo, en los diálogos grupales se presenta la empatía como un sentimiento que surge como aquel inicio a brindar apoyo emocional y que constituye al grupo como una red social de apoyo, pues al sentir las mujeres que sus vivencias tenían relación o similitudes con las de otras compañeras también surgieron vínculos de aliento, confianza y respeto entre ellas, así como se evidencia en el relato de las participantes que encontraron en la historia de sus compañeras sucesos que ellas mismas había experimentado

es que hay veces que uno también está cargado de sentimientos, por ejemplo, en el caso de nosotras es pesado, no sé si para todas serán iguales, pero también hay veces como que se dificulta expresar lo que uno siente” (Relatos de la sesión cuatro, 2022, Anexo 11, p.165).

A partir de lo anterior, se logra interpretar que las participantes no solo escucharon los relatos de sus compañeras, sino que además, iniciaron un proceso de apoyo en el que reconocieron sus historias, pero también las fortalezas que poseían y que les ayudaron a enfrentar todas las situaciones difíciles que vivieron, al respecto ellas comentan “hay cosas que me volvieron más fuerte y ahora yo veo a alguien pasando lo mismo y lo ayudo porque yo sé lo que se siente eso” (Relatos de la sesión 5, 2022, Anexo 12, p.149). “pero como digo uno tiene que aprender a soltar las cosas para poder avanzar. Yo creo que he recuperado muchas cosas en mi vida, entonces, por el momento me siento mejor” (Relatos de la sesión 4, 2022, Anexo 11, p.165). Así mismo, el grupo de mujeres generó empatía permitiendo expresar, sentir y servir para el fortalecimiento de las redes y del espacio seguro que se fue generando y construyendo entre ellas junto al acompañamiento de las profesionales en formación.

Establecer el grupo de ayuda mutua, permitió entender en las mujeres que el compartir sus experiencias y el escuchar, no solo es permitir fortalecer y entablar vínculos de apoyo entre las mismas, sino que además, fue tener la oportunidad de sentirse identificadas y entrar en aquellos diálogos y acciones de sororidad enmarcadas en el respeto y la confianza que se alimentó durante el proceso de intervención, tal y como lo expresan algunas durante la novena sesión:

“escuchar a cada una con sus historias me hizo ver mi vida distinto” (Relatos de la sesión 9, 2022, Anexo 16, p.194)“gracias por el ejemplo que nos han dado de seguir adelante, de todas las compañeras uno aprende un poquito” (Relatos de la sesión 9, 2022, Anexo 16, p.194). “me llevo hoy mucha enseñanza de lo que han dicho las compañeras las admiro, porque uno también tiene que soltar, yo también estoy en las mismas no hayo el momento de poder descargar lo que hay en mi corazón yo también tengo cosas muy guardadas y es bueno poderlas descargar esas cosas que me atan el corazón el alma y todo, las admiro a todas porque cada una tiene sus cosas y sigue, que Dios las bendiga y las saque adelante” (Relatos de la sesión 9, 2022, Anexo 13, p.175).

Es posible presenciar la transformación en los relatos y los sentires de las mujeres frente a sus pérdidas en el transcurso de las sesiones, además, para la última reunión grupal, se obtuvieron expresiones que evidenciaron en las mujeres la siembra de un cambio en sus sentires, tales como

“me siento liberada y me quite un peso del corazón descargue todo”, “me siento libre”, “sentí algo en el corazón al escucharlas, somos mujeres resilientes y las escucho y veo que a pesar de las adversidades y de los abismos en los que hemos estado somos como el ave fénix, vamos resurgiendo de las cenizas, estoy conociendo mujeres muy berracas que les ha tocado vivir cosas muy pesadas y he tenido el perrenque de salir adelante” “ a mi compañera le digo que tenga fuerza, aquí todas vivimos cosas difíciles pero es bueno contar para descargar esa tortura, para soltar de la mano de Dios y para adelante” (Relatos de la sesión seis, 2022, Anexo 13, p.176).

Es a partir de los relatos de las mujeres que fue posible evidenciar durante el desarrollo de las sesiones cómo el grupo de ayuda mutua fue permitiendo a ellas ir liberando paulatinamente experiencias que necesitaban contar, así como también, ir encontrando soluciones a problemas cotidianos, pues, encontraron en los relatos de las otras elementos que sirvieron de motivación y aprendizaje para generar estrategias y aumentar la motivación de continuar con sus proyectos vitales. Es así como, desde esos vínculos creados al interior del grupo, las redes sociales de las mujeres se fortalecieron, pues

además, entre ellas establecieron alianzas que les permitieron vincularse a otros procesos o generar encuentros diferentes para seguir con sus procesos.

6.1.2. La siembra símbolo de un nuevo inicio

Resulta importante comprender los procesos de generar espacios seguros no se da de forma lineal, sino que, por el contrario, y en el transcurso de las sesiones, las mujeres demostraron a través de sus expresiones como estos se fueron forjando y construyendo, es así que, como sucede en el cierre de la sesión número tres, en la que ya ellas manifestaban “uno siente como alegría de poder plasmar cómo era donde vivía” (Relatos de la sesión tres, 2022, Anexo 10, p.158), “recordar con más amor” (Relatos de la sesión tres, 2022, Anexo 10, p.158).

En este sentido, también se reflejó en el análisis de la información por medio de las narrativas de las mujeres que las categorías más enunciadas y relacionadas fueron redes sociales de apoyo, territorio, apoyo emocional, memoria individual, experiencia vivida, tejido social y cultura, teniendo en cuenta que el carácter del grupo fue de ayuda mutua, el cual fomentó los procesos de redes sociales de apoyo. Es así que:

“sentí algo en el corazón al escucharlas, somos mujeres resilientes yo las escucho y veo que a pesar de las adversidades y de los abismos en los que hemos estado somos como el ave fénix, vamos resurgiendo de las cenizas, estoy conociendo mujeres muy berracas que les ha tocado vivir cosas muy pesadas y han tenido el perrenque de salir adelante” (Relatos de la sesión seis, 2022, Anexo 13, p.175).

“no es justo que yo sufra más, quiero que mi corazón descanse, desde muy niña he tenido cosas que me marcan y nunca había tratado de sanar, pero por eso le decía que me ha servido mucho venir aquí, porque he despejado la mente, encuentro amigas y me ayudado a asimilar mi vida y a querer seguir, primero lloraba muchísimo pero ya no quiero sufrir hoy estoy más tranquila y también quiero ayudar a mis compañeras, muchas gracias profe por enseñarnos y apoyarnos, esto es un apoyo para uno, Dios las bendiga” (Relatos de la sesión nueve, 2022, Anexo 16, p.193).

Así mismo, de este proceso, surge también un sentimiento de gratitud frente a lo que las mujeres lograron aprender y compartir entre ellas, esto lo expresan en el cierre de la sesión número nueve, donde comentan

“les doy las gracias a todas, todo fue bonito y el grupo fue muy bonito gracias por todo lo que nos enseñaron” “gracias a Dios por ponerme aquí por enseñarnos todo y gracias a todas por compartir sus experiencias y por la paciencia” “gracias por el ejemplo que nos han dado de seguir adelante, de todas las compañeras uno aprende un poquito” “me siento liberada y me quite un peso del corazón, descargue todo” “me siento libre” (Relatos de la sesión nueve, 2022, Anexo 16, p.194).

Ahora bien, cómo categorías emergentes se encontró que *la espiritualidad* es una causa que se le atribuye a las prácticas culturales que las mujeres adquirieron de sus territorios o de su comunidad, es importante destacar que la espiritualidad contribuye al fortalecimiento de redes de apoyo dado que se evidencio en la segunda sesión en la técnica de intervención del tejido del ojo de Dios, expresiones alusivas a sentirse respaldadas por una creencia espiritual a la cual le atribuyen al haber generado nuevas redes de apoyo y encontrar espacios en donde se sienten escuchadas y comprendidas, cómo lo expresan *“llegar donde uno no conoce a nadie y Dios le pone a uno en medio las amistades” “le regalo esto a mi compañera para que Dios le de salud y paz y que siga volviendo para que recuerde que es una mujer guerrera, que podemos salir adelante desde cero y que Dios nos bendiga a todas nosotras”*. cómo también el sesión número nueve en la técnica de intervención denominada *quitapesares* *“estar aquí me ha regalado paz en el corazón gracias a dios por ponerme aquí por enseñarnos todo y gracias a todas por compartir sus experiencias y por la paciencia gracias por la amistad de todas las compañeras le doy a gracias a Dios por haberlas conocido”*

Adicionalmente también es evidente que dichas creencias espirituales son un capacidad de afrontamiento de las mujeres cómo lo expresaron en la sesión número dos en la técnica de intervención del tejido de Dios *“ahora me toca sola, pero bueno gracias a Dios uno está aquí y vamos para adelante porque no nos podemos quedar estancados, la vida sigue”*, es así, que el componente espiritual sirve cómo vehículo para las mujeres cómo una fuerza transformadora y lo que atribuyen el continuar con su proyecto de vida *“voy a*

dejar mis tragedias mi sufrimiento y que lleguen cosas buenas, soy una persona que guarda muchas cosas y estoy viviendo cosas fuertes pero con la ayuda de Dios he salido a flote, hay cosas que aun me dan tristeza pero ahora me siento mejor, estar aquí me ayuda mis compañeras me dan consuelo y me ayudan yo no me hecho a la pena y sigo adelante”
“no es justo que yo sufra mas, quiero que mi corazón descanse, desde muy niña he tenido cosas que me marcan y nunca había tratado de sanar, pero por eso le decía que me ha servido mucho venir aquí, porque he despejado la mente”

La categoría emergente de espiritualidad se interconecta con la categoría apriorística de Redes de apoyo social, generando vínculos afectivos fuertes en torno a deseos de tranquilidad entre las participantes y autodeterminación por continuar con sus proyectos de vida, a partir de sus experiencias cómo una capacidad resiliente *“encuentro amigas y me ayudado asimilar mi vida y a querer seguir, primero lloraba muchísimo pero ya no quiero sufrir hoy estoy más tranquila y tambien quiero ayudar a mis compañeras, muchas gracias profe por enseñarnos y apoyarnos, esto es un apoyo para uno, Dios las bendiga”* .

A su vez esta categoría también desencadena la segunda categoría emergente de **sororidad**, en donde en los relatos anteriores, también se denota por parte de las participantes el apoyo mutuo frente a sus experiencias y sentires, lo que generó un clima de confianza traducido en un espacio seguro de intercambio de experiencias, es así que mediante el grupo de ayuda mutua se lograron tejer redes de apoyo, cómo lo expresan las participantes, encontraron una amiga, alguien en quien se identificaban y una mujer fuerte de la cual podían aprender, reflejado en expresiones como *“para que recuerde que es una mujer guerrera”* *“tengo dos amigas aquí que yo considero hermanas”*

Adicionalmente, esta relación de sororidad que se creó no solamente entre las participantes sino que también con las trabajadoras sociales en formación, se convirtió en una fuerza de unión encaminada al empoderamiento y descubriendo de habilidades, capacidades y actitudes que se desarrollaron mediante el grupo de ayuda mutua o que fueron reconocidas mediante los encuentros, y que antes eran pasadas por alto, al respecto las participantes enunciaron *“es una mujer emprendedora, echada para adelante guerrera”* *“admiro a mi compañera por su fortaleza”* *“es una persona muy fuerte y berraca”* *“es una mujer muy dedicada”* *“es alegre y buena amiga”* *“muy valiente y entregada a su familia”*

“es fuerte y amorosa se puede confiar en ella” “admirable y guerrera” “es una mujer amable, colaboradora y buena amiga” “es muy callada pero ríe mucho y es una mujer muy especial” “inteligente, echada para adelante y buena amiga” “ella me ha dado la fortaleza de seguir, Dios la bendiga amiga” “es una profesora muy respetuosa y amable”.

Finalmente frente a esta categoría emergente, fue notoria la percepción de la smujeres respecto a los encuentros pues lo consideraban un espacio seguro, pero más que esto un espacio que les pertenecía, en donde ellas podían enunciarse cómo sujetas de derechos, así lo expresaron *“me siento escuchada y segura” “soy muy feliz aquí, quiero aprender más, escuchar más y salir adelante” “me gusta que escuchan cuando uno habla” “me llevo hoy mucha enseñanza de lo que han dicho las compañeras las admiro” “me ha servido mucho venir aquí, porque he despejado la mente, encuentro amigas y me ayudado asimilar mi vida y a querer seguir me llevo muchas enseñanzas porque uno aprende de todas, y de las profesoras que nos enseñaron con buena actitud gracias” “de todas las compañeras uno aprende un poquito me llevo cosas bonitas el compartir, por darnos la oportunidad de venir aquí y me llevo todas las cosas bonitas de ustedes profe” “yo me guardo todo pero de lo que escucho en mis compañeras aprendo y me siento identificada, las admiro yo soy una mujer fuerte y debo tomar una decisión, no quiero tener mas miedo soy echada para adelante, hoy voy a tomar una decisión para cambiar todo lo que me causa dolor y me afecta que se vaya todo eso de mi vida”*

En cuanto a la categoría emergente de *medio ambiente*, según la UNESCO (1989), el medio ambiente es todo aquello que rodea al ser humano y que comprende elementos naturales, tanto físico, como biológicos; elementos artificiales (la tecnología); elementos sociales, y la relación de todos estos elementos entre sí, en este sentido durante las sesiones realizadas se hizo evidente la relación que las mujeres tienen hacia su territorio reflejada en prácticas de cuidado, de conservación y preservación de su medio ambiente, cómo también la preocupación que sentían frente a dejar aquello que habían cultivado y cuidado con sus propias manos, esto expresado en las voces de las mujeres *“dejar todo tirado por allá, lo que son animales pero a mí me hace falta la finquita, las comidas todo, tenía uno sus plátanos, sus cultivos, toda la comodidad me gustaba mucho jugar con el barro, y el barro era amarillo” “Me gustaba mucho nadar en*

el río, con mis compañeros. rico jugar en el río jajajaja” “me fascina el color verde, me recuerda los árboles, yo solía sembrar cultivos de... caña, plátano. De la caña sale la panela, se echa la caña y se muele y sale el jugo para hacer la panela. También moler maíz para las arepas en el molino” “Jugábamos a ir arriba a coger pescado, con las manos, eso era fácil porque eran pequeñitos y muchos, también a nadar” “Y también se ve el arroz Eso, pero uno cogía y sembraba, pero le salía a uno una mano de callos allá” “mi mamá nos hacía parar para ordeñar las vacas, recoger los huevos de las gallinas” “también dibujé las maticas que tienen ahí en la casa, yo también ayudo a cuidarlas” “Se siente uno como a veces nostalgia, como que uno salir de todo, los animalitos que se quedaron por allá, sin saber ¿qué pasó con ellos?”

Adicionalmente se evidencia el sentido de pertenencia que tienen hacia los elementos del medio ambiente cómo el agua, las montañas, las flores, y asu vez cómo estos evocan algún recuerdo y lo relacionan a sus vidas, cómo lo expresaron: *“me gustaba ir al río y era uno de mis lugares favoritos” “yo recuerdo mucho el campo, las montañas y las gallinas” “me gustaba ir al río y era uno de mis lugares favoritos” “yo pinte mi matera de azul, porque donde yo vivía tenía pintada mi casita de azul y pues trate de pintar árboles porque en la entrada tenía jardincito y solía estar ahí” “le hice estrella porque en el campo uno sale se ven todas las estrellas y son las que le ayudan a ver el camino de noche” “yo tambien lo pinte de azul porque alrededor de mi finca pasaba el río y habían muchas planticas por eso las hice y tambien veia muchas estrellas, también hice un corazón porque es mi corazón” “yo me sentía feliz allá y extraño mucho porque era uno libre y vivía muy tranquila” “hasta que me pasaron el papel que debía irme viví muy feliz, extraño ver las montañas y lo tranquila que vivía en mi finca y con mi familia”.*

Finalmente, es preciso señalar que las mujeres encontraron importante el proceso de intervención desde Trabajo Social con grupos ya que se brindo la oportunidad de compartir con sus compañeras y abrió además la posibilidad de entablar y fortalecer habilidades, capacidades entorno a un espacio con nuevas redes sociales de apoyo, las cuales les ayudarán a continuar afrontando su realidad desde una mirada transformadora y resiliente.

Conclusiones

De acuerdo con lo enunciado en el análisis de resultados, este apartado pretende puntualizar algunos aspectos relevantes frente al desarrollo y el cierre del proceso interventivo. En primer lugar, respecto al objetivo general del proyecto, cabe resaltar que el fortalecimiento de las redes de apoyo se constituyó en el eje principal en torno al cual se desarrolló la acción interventiva. En este sentido, la recuperación de las memorias individuales de las mujeres permitió que el grupo de ayuda mutua encontrará aspectos en común que nutrieron los procesos individuales de las mismas, así como también ayudó a la expresión de aquellos relatos que las mismas desearon contar y sentir.

Además, dentro del Trabajo Social con grupos fue posible también trabajar desde el enfoque diferencial, pues las participantes y las profesionales en formación identificaron la diversidad y particularidades dentro del grupo, y las potenciaron como un elemento que no solo generó mayor cohesión, sino que además ayudó al cumplimiento del objetivo.

Finalmente, el proceso de compartir las memorias de las mujeres fue de utilidad para las participantes, quienes como se evidencia en el apartado de análisis de la evaluación, presentan un cambio de actitud frente a sus recuerdos, y encuentran en ellos también oportunidades de crecimiento y resiliencia.

Recomendaciones

Este apartado presenta las recomendaciones de las profesionales en formación que surgen a partir de lo aprendido y evidenciado durante el desarrollo del proceso de intervención frente a la Corporación Renacer, a la profesión del Trabajo Social y a la Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca.

En cuanto a la Corporación Renacer, se recomienda mantener la apertura de la institución para la acogida de las propuestas que buscan aportar a la atención de la población víctima. Así mismo, generar alianzas en cuanto al apoyo psicosocial ya que a partir de esto se puede fortalecer los servicios y procesos que brinda la Corporación. Por otro lado, establecer horarios de atención para la comunidad, ya que permitiría más organización en cuanto a los temas y población a tratar y finalmente, se recomienda

gestionar un espacio más amplio que permita recibir las donaciones, atender a la población y desarrollar mejor las actividades desde diferentes profesiones.

Respecto a la profesión de Trabajo Social, es importante que como profesionales, ya sea en formación o en pleno ejercicio de nuestros conocimientos, tengamos la capacidad de analizar si nuestros procesos responden realmente a las necesidades de las poblaciones a intervenir desde un enfoque diferencial y desde la acción sin daño. Segundo, que como profesionales situados en Colombia podamos entender que el trabajo entorno a la reparación y no repetición debe continuar pues, aún existen muchas problemáticas y temas que desde nuestra área son de interés social y pueden ayudar a la transformación de la realidad con miras al mejoramiento en las condiciones de vida de las personas que han sido afectadas por el conflicto colombiano, bien sean estas víctimas o excombatientes.

Finalmente, para la Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca, las profesionales en formación recomiendan primero abrir espacios de debate académico en donde se cuestione y se construya la producción de nuevos conocimientos frente a los métodos del trabajo social, y además, recomiendan brindar los conocimientos teóricos frente a la posibilidad de ejecutar el método integrado del Trabajo Social, y no ver cada nivel de intervención como fragmentado o separado, sino entender que cada uno está interconectado.

Referencias

file:///C:/Users/Usuario/Downloads/15346-Texto%20del%20art%C3%ADculo-46637-1-10-20100727%20(2).pdf

Aguilar, P. (2008). Políticas de la memoria y memorias de la política. 1. ed. Madrid:

Alianza Editorial. Alcaldía de la Villa de San Diego Ubaté. (16 de Julio de 2018).

Alcaldía de Ubaté. Recuperado de: <http://www.ubate->

cundinamarca.gov.co/municipio/nuestro-municipio. Butler, Judith. Cuerpos Aliados

y Lucha Política. Paidós Ibérica, Madrid, 2017

Aguilar, J. (2017). Relaciones territoriales de las víctimas del conflicto armado: una mirada

desde Ciudad Bolívar (Bogotá, Colombia). Departamento de Geografía. Recuperado

de: <https://repositorio.unal.edu.co/handle/unal/59964>

Agamben, Giorgio. Lo que queda de Auschwitz. El archivo y el testigo. Homo sacer III.

Valencia: Pre-textos, 2009. Grupo de Memoria Histórica. Trujillo. Una tragedia que

no cesa. Primer informe de Amnistía Internacional. (2004). Colombia – Cuerpos

marcados, crímenes silenciados. Violencia sexual contra las mujeres en el marco del

conflicto armado.

Antiver, F. Castro, L. Chaparro, A. (2020). Apoyo social en mujeres sobrevivientes de

desplazamiento intraurbano en Medellín-Colombia. Revista de Paz y Conflictos,

Vol. 13 Núm. 1 (2020), Trabajos de Investigación, Páginas 275-291.

Alcaldía Local de Ciudad Bolívar, (s.f). Conociendo mi localidad. Alcaldía Mayor de

Bogotá D.C. Recuperado de: <http://www.ciudadbolivar.gov.co/mi->

localidad/conociendo-mi-localidad/historia

Alcaldía Mayor de Bogotá. (2017). Secretaria Social Localidad de Ciudad Bolívar.

Recuperado de:

<https://old.integracionsocial.gov.co/anexos/documentos/2018documentos/12092018>

[_Ciudad%20Bolívar%20diagn%C3%B3stico%202017%20-%20SDIS.pdf](https://old.integracionsocial.gov.co/anexos/documentos/2018documentos/12092018)

Assessment Capacities project ACAPS. (2021). Informe Regional del Meta. Recuperado

de: <https://reliefweb.int/report/colombia/acaps-thematic-report-colombia-regional->

[needs-analysis-meta-and-guaviare-22-december](https://reliefweb.int/report/colombia/acaps-thematic-report-colombia-regional-)

Ávila, J. (2013). La memoria histórica y las víctimas. Jurídicas, 10(2), pp. 144-166.

Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7517742>

- Badillo, D. (2017). El arte como una alternativa para la construcción de una memoria de las víctimas del conflicto armado en Sonsón-Antioquia. Recuperado de:
<http://bibliotecadigital.udea.edu.co/handle/10495/14019>
- Barón, M. D. (2015). Las víctimas del conflicto armado colombiano en la ley de víctimas y restitución de tierras: apropiación y resignificación de una categoría jurídica. *Perfiles Latinoamericanos*, 121-145. Delgado, M. (2011). Las víctimas como sujetos políticos en el proceso de justicia y
- Belalcázar, J., & Molina, N. (2017). Los tejidos de las mujeres de Mampuján: prácticas estético-artísticas de memoria situada en el marco del conflicto armado colombiano. *Andamios*, 14(34), 59-85. Recuperado de:
http://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S1870-00632017000200059&script=sci_arttext
- Betancourt, D. (2004). Memoria individual, memoria colectiva y memoria histórica. Lo secreto y lo escondido en la narración y el recuerdo. Recuperado:
<http://biblioteca.clacso.edu.ar/Colombia/dcs-upn/20121130052459/memoria.pdf>
- Buttler, J. (2002). Cuerpos que importan sobre los límites materiales y discursivo del “sexo”. Recuperado de: [file:///C:/Users/milei/Downloads/buttler-judith-cuerpos-que-importan%20\(2\).pdf](file:///C:/Users/milei/Downloads/buttler-judith-cuerpos-que-importan%20(2).pdf)
- Bogoya Caviedes, G. E. (2017). El papel de la memoria colectiva: una experiencia con mujeres víctimas del conflicto en el municipio de Granada, Cundinamarca. *Ciudad Pasando*, 10(2), 29–39. <https://doi.org/10.14483/2422278X.12220>
- Cabodevilla, I. (2007). Las pérdidas y sus duelos. *Anales del Sistema Sanitario de Navarra*, 30(Supl. 3), 163-176. Recuperado en 07 de octubre de 2022, de http://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1137-66272007000600012&lng=es&tlng=es.
- CADAVID, M. (2014). Mujer: blanco del conflicto armado en Colombia. *Analecta política*, 4(7), 301 - 318. Recuperado a partir de <https://revistas.upb.edu.co/index.php/analecta/article/view/2558>
- Canal Caicedo, M. (2011). Reconstrucción de la memoria histórica de mujeres en la fase de atención y orientación a población desplazada.

- Canal, M. (2011). Reconstrucción de la memoria histórica de mujeres en la fase de atención y orientación a población desplazada. Departamento de Psicología. Recuperado de: <https://core.ac.uk/download/pdf/11054492.pdf>
- Candamil, M & Lopez, M. (2004). Los Proyectos Sociales, una Herramienta de la Gerencia Social. Recuperado de: <https://ayudacontextos.files.wordpress.com/2018/04/los-proyectos-sociales-candamil-y-lc3b3pez.pdf>
- Cárdenas, J. (2015). Posconflicto y la revolución del arte en la sociedad colombiana. *Lúdica pedagógica*, 2(22). Recuperado de: <https://revistas.pedagogica.edu.co/index.php/LP/article/view/3801>
- Carvajal, J. (2018). El relato de guerra: Cómo el arte transmite la memoria del conflicto en Colombia. *Amerika. Mémoires, identités, territoires*, (18). Recuperado de: <https://journals.openedition.org/amerika/10198>
- Castañeda, E. (2016). Los niños de la paz: el arte y la memoria histórica. Recuperado de: <https://maguared.gov.co/ninos-paz-arte-memoria-historica>.
- Caviedes, G. (2017). El papel de la memoria colectiva: una experiencia con mujeres víctimas del conflicto en el municipio de Granada, Cundinamarca. *Ciudad Paz-Ando*, 10(2), 29-39. Recuperado de: <https://revistas.udistrital.edu.co/index.php/cpaz/article/view/12220>
- Capote, V. (2012). *Mujer y memoria. El discurso literario de la violencia en Colombia.* (Disertación doctoral). Granada, España: Universidad de Granada.
- Centro Nacional de Memoria Histórica. (2022). Recuperado de: <https://centrodememoriahistorica.gov.co/>
- Centro de Memoria Histórica, (2018). 17 años de la masacre del páramo de La Sarna en Boyacá. Recuperado de: <https://centrodememoriahistorica.gov.co/17-anos-de-la-masacre-del-paramo-de-la-sarna-en-boyaca/>
- Centro de Memoria, Paz y Reconciliación. (2018). Exposición “Somos Tierra”. Recuperado el 6 de mayo de 2018, de <http://centromemoria.gov.co/event/exposicion-somos-tierra/costurero-delamemoria-bogota>.
- (2016). Video Costurero de la memoria Comunicación y Sociedad. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=mdPQe427YVQ>

- Chávez, Y. (2017). ¿Paz positiva? o ¿paz negativa? Reflexiones de líderes y lideresas víctimas del conflicto armado en Soacha, Colombia. *Revista de Trabajo social e Intervención social*, (24), pp. 69-93. Recuperado de:
<https://www.redalyc.org/jatsRepo/5742/574262162003/574262162003.pdf>
- Cruz del Sur. Kuhn, A. (2010). Memory texts and memory work: Performances of memory in and with visual media. *Memory Studies*, 3(4), 298-313.
- Comisión de la Verdad. (2021). Informe de Derechos Humanos del Tolima. Recuperado de:
<https://web.comisiondelaverdad.co/actualidad/noticias/comision-de-la-verdad-colombia-balance-2021#:~:text=El%20trabajo%20adelantado%20por%20la,convivencia%20y%20dejar%20unas%20recomendaciones>
- Congreso de la República de Colombia Senado de la República. (1991). Constitución Política de Colombia de 1991. Secretaria General del Estado. Recuperado de:
<http://www.secretariasenado.gov.co/index.php/constitucion-politica>.
- Congreso de la Republica. (2011). Ley 1448 del 2011. Reglamento por el Decreto Nacional 4800 del 2011, Reglamento por el Decreto Nacional 3011 del 2013. Por la cual se dictan medidas de atención, asistencia y reparación integral a las víctimas del conflicto armado interno y se dictan otras disposiciones. Recuperado de:
<https://www.unidadvictimas.gov.co/sites/default/files/documentosbiblioteca/ley-1448-de-2011.pdf>
- Corporación Renacer. (2016). Conformación de Estatutos Legales. Recuperado de: Sin página oficial.
- Contreras, Y. (1980). Trabajo Social de Grupos. Recuperado de: https://doc-00-8g-apps-viewer.googleusercontent.com/viewer/secure/pdf/u6sudtd3215ms2uupnkli2m0abf1o6hs/vrh2t2i6972l9ubgkej7mikm41jaen3/1664501625000/drive/16695275260868303898/ACFrOgBbv2BpRH21E_nmC0UBM81bVS6LYnBCbrswwATnj4QzQ-nMwxgnJpmzYfX_O4WEPZLUBIrXMKo4rHrxEjp6O24F45OfMSYU9AxSOqIGcdPwxAsvtuiy17c2Tz8nzf-M5F91BAPJ-v8WOPST?print=true&nonce=0mmc9b8nr4iu2&user=16695275260868303898&hash=i2eouq1t3r1k8caf8b7g4havrt6ic38

Departamento Administrativo Nacional de Estadística. (2022). Recuperado de:

<https://www.dane.gov.co/>

De Robertis y Pascal. (1994). La Intervención Colectiva en Trabajo Social La Accion con

Grupos y Comunidades. Recuperada de: https://doc-0c-8g-apps-viewer.googleusercontent.com/viewer/secure/pdf/u6sudtd3215ms2uupnkli2m0abf1o6hs/irlsuc90op1rutrm8od1u9evhfrqlda0/1664398725000/drive/16695275260868303898/ACFrOgAEorcvUo0JmpVf-rivRnf9FEjJLkQUG5f06O9YS3vhx8YRjn14Qps8BsgTXcXyVSS-6fHVx2e_d9hnujQ8VFca8Nevc4umkMXal9nvG5ErgVliBH_gMeo7KzDIfiuNJZlhNSyYi-duK10_?print=true&nonce=flo0kerkkcv6i&user=16695275260868303898&hash=loe51g7v6u4mse0h111gk5so005q2nfg

Diocesis de Quidbo. (2018). Informe sobre la Grave Crisis Humanitaria, Social, Económica y Ambiental en el Departamento del Chocó. Recuperado de:

<https://www.hchr.org.co/wp/wp-content/uploads/2018/10/INFORME-CRISIS-HUMANITARIA-EN-EL-CHOCO.pdf>

Fundacion Fepropaz. (2022). Impacto del conflicto armado en la educación en Colombia.

Recuperado de: <https://fepropaz.com/conflicto-armado-y-educacion-en-colombia/>

Función pública el servicio público es de todos, (s.f). Manual de Estructura del Estado Colombiano. Recuperado de:

<https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/manual-estado/index.php>

Fuster, D. (2019). Investigación cualitativa: Método fenomenológico hermenéutico

Recuperado de: [http://www.scielo.org.pe/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2307-79992019000100010#:~:text=Seg%C3%BAAn%20Husserl%20\(1998\)%2C%20es,sig nificados%20en%20torno%20del%20fen%C3%B3meno.](http://www.scielo.org.pe/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2307-79992019000100010#:~:text=Seg%C3%BAAn%20Husserl%20(1998)%2C%20es,sig nificados%20en%20torno%20del%20fen%C3%B3meno.)

Gaborit, M. (2006). Memoria histórica: Relato desde las víctimas. Pensamiento

Psicológico, 2(6), pp. 7-20. Recuperado de:

<https://www.redalyc.org/pdf/801/80100602.pdf>

García, D. (2017). Encuentros comunitarios para transformar realidades: grupo arte y cultura de Ciudad Bolívar-Bogotá, Colombia. Recuperado de:

<https://repositorio.una.ac.cr/handle/11056/14861>

- GMH. ¡BASTAYA! Colombia: Memorias de guerra y dignidad. Bogotá: Imprenta Nacional, 2013 Centro Nacional de Memoria Histórica. Con licencia para desplazar.
- Gobernación de Boyaca. (2021). Informe de Misión de verificación de situación de derechos humanos en Boyacá. Recuperado de: <https://www.boyaca.gov.co/>
- Gobernación del Departamento del Choco. (2022). Recuperado de: <https://www.choco.gov.co/>
- Gómez, M. (2020). Los derechos de las mujeres víctimas del conflicto armado colombiano. *Revista Científica General José María Córdova*, 18(30), pp. 401-415. Recuperado de: <https://revistacientificaesmic.com/index.php/esmic/article/view/584>
- Gómez, J. & Ramírez, M. (2017). Arte y memoria: expresiones de resistencia y transformaciones subjetivas frente a la violencia política. *Revista Colombiana de Ciencias Sociales*, 8(2), 502-535. Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6048088>
- González, F., & García, N. (2019). El arte y la literatura en la construcción de la memoria histórica: una experiencia de conmemoración en el Instituto Pedagógico Nacional. *Pensamiento palabra y obra*, (21), pp. 60-77. Recuperado de: http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2011-804X2019000100060
- Gonzalez, C. (2012). *Hermenéutica y retórica en Gadamer: el círculo de la comprensión y la persuasión*. Recuperado de: <file:///C:/Users/Usuario/Downloads/revestudsoc-7392.pdf>
- Guasch, A. (2005). Los lugares de la memoria: el arte de archivar y recordar. *Matèria. Revista internacional d'Art*, (5), 157-183. Recuperado de: <https://revistes.ub.edu/index.php/materia/article/view/11382>
- Guic Sesnic, E., & Salas Nicolau, A. (2016). El trabajo de duelo. *ARS MEDICA Revista De Ciencias Médicas*, 34(2), 162–169. <https://doi.org/10.11565/arsmed.v34i2.215>
- Halbwachs (2004, cómo se citó en Castrillón, Villa y Marín, 2015), M., & Díaz, L.(1995). *Memoria colectiva y memoria histórica*. pp. 209-219. Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=758929>

- Herrera, M. Pertuz, C. (2015) «Narrativas femeninas del conflicto armado y la violencia política en Colombia: contar para rehacerse», *Revista de Estudios Sociales*, 53 | 2015, 150-162.
- Jaimés, M. Galvis, L. Caucaí, S. (2019). Mujeres sobrevivientes del conflicto armado y reconstrucción del tejido social: una mirada desde el enfoque de las capacidades humanas. *Revista Perspectivas*, 4(1), 32–38.
- Jelin, E. (2019). *La lucha por el pasado: cómo construimos la memoria social*. Siglo XXI Editores.
- Jiménez, O. (2015). MUJER, MEMORIA Y GUERRA: de la imagen al cuerpo del performer. *Revista Aspás*, 5(1), 84-95. Recuperado de: <https://www.revistas.usp.br/aspas/article/view/90177>
- Jurisdicción Especial Para la Paz. (2016). Acuerdo Final para la Terminación del Conflicto y la Construcción de una Paz Estable y Duradera. Recuperado de: https://www.jep.gov.co/Marco%20Normativo/Normativa_v2/01%20ACUERDOS/Texto-Nuevo-Acuerdo-Final.pdf?csf=1&e=0fpYA0
- Larraín, Jorge (2003). “El concepto de identidad”. En *Famecos*, 10(21), agosto: 30-42. Pontificia Universidad Católica del Río Grando del Sol
- Lederach, J. (2007). La imaginación moral, el arte y el alma de la construcción de paz. *Red Gernika*. Recuperado de: <https://www.gernikagoraturuz.org/wp-content/uploads/2020/04/RG09-la-imaginacion-moral.pdf>
- Loaiza, A. (2015). Investigación para la paz y Trabajo Social: construcción de una cultura para las paces con perspectiva de género. *Revista Eleuthera*, 12, pp. 89-111. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/5859/585961404005.pdf>
- López, A. (2013). Memoria y violencia política en Colombia. Los marcos sociales y políticos de los procesos de reconstrucción de memoria histórica en el país. *Revista Eleuthera*, 9, 13-38. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/5859/585961838003.pdf>
- Lopez, Y. Martínez, A & Peralta, L. (2009). Trabajo Social de Grupo- Producción escrita docente y modelos de intervención. Recuperado de: <https://books.google.com.co/books?id=Pj-8DwAAQBAJ&hl=es>

- Martínez, L. (2015). Tiempo de mariposas y ruiseñores: Una reflexión sobre el trabajo social en la reparación a víctimas del conflicto armado en Colombia. Recuperado de: <https://repositorio.unicartagena.edu.co/handle/11227/7772>
- Meneses, J. (2014). Gestando la paz, haciendo memoria: iniciativas locales de construcción de paz en Colombia desde la perspectiva de las mujeres. Entidad de las Naciones Unidas para la Igualdad de Género y el Empoderamiento de las Mujeres -ONU Mujeres.
- Miembros del Grupo de Memoria Histórica, Comisión Nacional de Reparación y Reconciliación. (2011). La Memoria Histórica Desde la Perspectiva de Género Conceptos y Herramientas. 2011, CNRR – Grupo de Memoria Histórica Bogotá, Colombia.
- Middleton, D & Edwards, D. (1992), Memoria compartida, la naturaleza social del recuerdo y el olvido, Barcelona: Paidós. Barrero, E. (ed.) (2010), Memoria, silencio y acción psicosocial. Reflexiones críticas sobre por qué recordar en Colombia, Bogotá: Cátedra
- Ministerio de Salud y Protección Social. (2022). Atención psicosocial a Víctimas. Recuperado de: https://www.minsalud.gov.co/proteccionsocial/Paginas/Victimas_Atenc_Psicosocial.aspx
- Moreno D, Y. (2012). El tejido social en el territorio local a partir de las experiencias de la participación y representación política de las mujeres de la Red de Organizaciones de Mujeres de Ciudad Bolívar. Lagarde, M. (1989). Enemistad y sororidad: Hacia una nueva cultura feminista. Revista Memoria del
- Movimiento Nacional de Víctimas de Crímenes de Estado. (2020). Recuperado de: <https://movimientodevictimas.org/>
- Muñoz, D., Jiménez, M., & Lince, V. (2020). Arte popular, memoria y duelo en víctimas del conflicto armado colombiano. Revista Virtual Universidad Católica del Norte, (61), pp. 202-223. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/jatsRepo/1942/194264514012/194264514012.pdf>
- Naciones Unidas. (1948). La Declaración Universal de Derechos Humanos. Recuperado de: <https://www.un.org/es/about-us/universal-declaration-of-human-rights>

- Observatorio Distrital para Las Víctimas (2021). Informe Trimestral del 9 de abril del 2021.
Recuperado de: <https://observatorio.victimasbogota.gov.co/>
- Observatorio Distrital para Las Víctimas (2022). boletín trimestral de víctimas del conflicto armado (junio, 2022). Recuperado de: <https://observatorio.victimasbogota.gov.co/>
- Observatorio de Procesos de Desarme Desmovilización y Reintegración ODDR
Universidad Nacional de Colombia. (2011). El DDR en el Plan de Desarrollo “Adelante Nariño”. Recuperado de:
<https://www.humanas.unal.edu.co/observapazyconflicto/files/9514/3593/9600/EIDDRenelPlandeDesarrolloAdelanteNarino.pdf>
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación UNESCO. (2017). La Educación Transforma Vidas. Recuperado de: <https://es.unesco.org/themes/education>
- Organización de los Estados Americanos. (s.f) Derecho Internacional Humanitario.
Recuperado de:
https://www.oas.org/es/sla/ddi/derecho_internacional_humanitario.asp
- Peplo, F. (2014). El concepto de performance según Erving Goffman y Judith Butler.
Editorial CEA. Recuperado de: http://biblioteca.clacso.edu.ar/Argentina/cea-unc/20161202110720/pdf_1328.pdf
- Pinto Velasquez, E. (2011). Que cante la gallina, no solo el gallo: memoria, mujeres y tierra.
Trabajo Social, (13), 43-59. Recuperado a partir de
<https://revistas.unal.edu.co/index.php/tsocial/article/view/28362>
- Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo PNUD. (2010). Informe de desarrollo humano Nariño. Recuperado de:
<https://www.undp.org/es/colombia/publications/narino-analisis-de-conflictividades-y-construccion-de-paz>
- Puente-Valdivia, J. (2013). El museo como espacio de representación: de Benedict Anderson al lugar de memoria en Perú. En J. A. Bresciano Lacava (Comp.), La memoria histórica y sus configuraciones temáticas. Una aproximación interdisciplinaria (pp. 566-582). Montevideo:
- Revelo, L. (2020). Memoria, reparación simbólica y arte: la memoria como parte de la verdad. Foro: Revista de Derecho, (33), 30-65. Recuperado de:
<https://revistas.uasb.edu.ec/index.php/foro/article/view/1285/1197>

- Ricoeur, P. (1999). *La lectura del tiempo pasado: memoria y olvido*. Madrid: Ediciones Arrecife.
- Ricoeur, P. (2004). *La memoria, la historia y el olvido*. Buenos Aires: Fondo de cultura económica Argentina.
- Rancière, J. (2009). *El reparto de lo sensible*. Santiago de Chile: LOM ediciones.
- Rancière, J. (2011). *El Tiempo De La Igualdad: Diálogos sobre política y estética*. Barcelona: Ediciones Heder
- Rodriguez, G. (2013). *Chulavitas, Pájaros y Contrachusmeros. La violencia parapolicial como dispositivo antipopular en la Colombia de los 50*. XIV Jornadas Interescuelas/Departamentos de Historia. Departamento de Historia de la Facultad de Filosofía y Letras. Universidad Nacional de Cuyo, Mendoza. Recuperado de: <https://www.aacademica.org/000-010/487>
- Rojas, M. (2015). *La construcción de memoria histórica como acto estético y medio de reconocimiento de las víctimas de la masacre de El Salado* (Doctoral dissertation, Universidad del Rosario). Recuperado de: <https://repository.urosario.edu.co/handle/10336/10292>
- Rossih, A. (2016). *El arte ha estado en medio del conflicto y ha hecho memoria*. Colombia Plural. Recuperado de: <https://colombiaplural.com/arte-ha-estado-medio-del-conflicto-ha-hecho-memoria/>
- Rosell, T. (1998). *Trabajo Social de grupo: grupos socioterapéuticos y socioeducativos*. Recuperado de: [file:///C:/Users/Usuario/Downloads/ecob,+CUTS9898110103A.PDF%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/Usuario/Downloads/ecob,+CUTS9898110103A.PDF%20(1).pdf)
- Ruta Pacifica de las Mujeres. (2013). *La Verdad de las Mujeres Víctimas del Conflicto Armado en Colombia*. Recuperado de: <https://www.rutapacifica.org.co/descargue-los-libros/208-la-verdad-de-las-mujeres-victimas-del-conflicto-armado-en-colombia>
- Sampieri, R. (2014). *Metodología de la Investigación*. Recuperado de: <https://www.uca.ac.cr/wp-content/uploads/2017/10/Investigacion.pdf>
- Secretaria de Integración Social, (2020). *Localidad de Ciudad Bolívar*. Alcaldía Mayor de Bogotá. Recuperado de: <https://www.integracionsocial.gov.co/index.php/entidad/informacion-institucional/localidades-sdis/19-ciudad-bolivar>

- Secretaria Distrital de Planeación. (2019). Informe Localidad Ciudad Bolívar. Recuperado de: <https://www.gobiernobogota.gov.co/transparencia/planeacion/informes-empalme>
- Secretaria Distrital de Educación. (2017). Planes de Desarrollo y fortalecimiento Local. Recuperado de: <https://www.sdp.gov.co/gestion-a-la-inversion/planes-de-desarrollo-y-fortalecimiento-local/fortalecimiento-a-localidades/seguimiento-pdl-e-informes-de-rendicion-de-cuentas-ciudad-bolivar-2017-2020>
- Segato, R. (2016). La guerra contra las mujeres. Editorial Traficantes de Sueños. Recuperado de: https://www.traficantes.net/sites/default/files/pdfs/map45_segato_web.pdf
- Silva, S. (2012). La violencia en Colombia: una perspectiva desde el arte. Revista Nodo, 7(13). Recuperado de: <http://186.28.225.25/index.php/nodo/article/view/162>
- Suárez, C. (2016). El trabajo social y la construcción de memoria histórica en víctimas de crímenes de estado en la ciudad de Medellín (2002-2014) (Doctoral dissertation, Trabajo Social). Recuperado de: https://repository.uniminuto.edu/bitstream/handle/10656/5022/TTS_SuarezUrregoC-lara_2016.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Soto L. (2014). La narración oral como herramienta en la construcción de la memoria colectiva de la violencia: experiencia con mujeres víctimas de desplazamiento forzado en Colombia. Revista Colombiana de Ciencias Sociales, 5(1), 55-76.
- Taylor, D. (2011). Performance, teoría y práctica. D. Taylor & M. Fuentes. Estudios avanzados de performance, 7-30.
- Tobar, M. (2018). Experiencia de la ruta pacífica de las mujeres en la construcción de memoria histórica con mujeres víctimas de violencia en el conflicto armado colombiano. Recuperado de: <https://repositorio.ucp.edu.co/handle/10785/5077>
- Unidad Para las Víctimas. (2022). Recuperado de: <https://www.unidadvictimas.gov.co/>
- Valencia, L. (2014). Prácticas y experiencias colectivas ante la guerra y para la construcción de paz: iniciativas sociales de paz en Colombia. El Ágora USB, 14(2), 377-395. Recuperado de: <https://revistas.usb.edu.co/index.php/Agora/article/view/972>

Valiña,

- Villa, J. D. (2014). Recordar para reconstruir. El papel de la memoria colectiva en la reconstrucción del tejido social. Medellín: Editorial Bonaventuriana.
- Vásquez, T & Barrera, V. (2018). Paramilitarismo. Centro Nacional de Memoria Histórica. Bogotá. Recuperado de: <http://centrodememoriahistorica.gov.co/wp-content/uploads/2020/01/PARAMILITARISMO.pdf>
- Velásquez, E (2007). Historia del paramilitarismo en Colombia. HISTÓRIA, SÃO PAULO, v. 26 (1), p. 134-153. Recuperado de: <https://www.scielo.br/j/his/a/tg74msZHyzjy6BMnmVCfjhn/?lang=es>
- Wilches, I. (2010). Paz con género femenino: mujeres y construcción de paz. Violencia contra las mujeres/Violencia de género. Recuperado de: <https://repositorio.unal.edu.co/handle/unal/57178>
- Wilches M., I. (2010). Paz con género femenino: mujeres y construcción de paz. PNUD; UNIFEM. https://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1137-66272007000600012
- Bermejo JC. Estoy en duelo. PPC, Madrid, 2005. Anales Sis San Navarra vol.30 supl.3 Pamplona 2007

Anexos

Anexo 1. Póster convocatoria Memorias Vivas

LAS INVITAMOS AL PROYECTO

MEMORIAS VIVAS

2021

¿Quiénes y cómo pueden participar?

- Mujeres víctimas del conflicto armado.
- Ser mayor de edad.
- Residir en la localidad de Ciudad Bolívar.
- Inscribirte en el formulario o comunicarte a los números de contacto.

Link formulario : <https://forms.gle/K7rfHP7t658aCgWr7>

¿De qué trata?

- El objetivo es reconstruir la memoria histórica de las mujeres del sector a partir de procesos artísticos.
- Es un proyecto que se realizará de forma presencial.
- Los días de encuentro serán los sábados, el horario se concertará a disponibilidad de las participantes.

¿Dónde?

Dirección: Carrera 17H # 70A - 29 Sur, Barrio Lucero Bajo / Quintas del Sur - Corporación Renacer.

¡ANÍMATE Y PARTICIPA!

En caso de inquietud comunícate a los números de teléfono:

 3163769531 o  3208505604

 **UNIVERSIDAD COLEGIO MAYOR DE CUNDINAMARCA**
EN ALIANZA CON LA CORPORACIÓN RENACER 

Anexo 2. Listado de inscripción proyecto Memorias Vivas (pre encuesta)



Listado de inscripción proyecto “Memorias Vivas”

Memoria Vivas es un proyecto que se realizará desde la Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca en alianza con la Corporación Renacer. El objetivo es reconstruir la memoria histórica de las mujeres del sector a partir de procesos artísticos. Este proceso se realizará de forma presencial los días sábados; el horario de los encuentros se concertará a disponibilidad de las participantes.

N°	Listado de inscripción mujeres que pueden participar en el proyecto “Memorias Vivas”			
	NOMBRE	EDAD	EPS	CELULAR/TELÉFONO
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				

Anexo 3. Encuesta inscripción proyecto Memorias Vivas

¡ANIMATE Y PARTICIPA!

MEMORIAS VIVAS 2021

LLENA EL FORMULARIO PARA INSCRIBIRTE

Formulario de inscripción Memorias Vivas 2021

‘Memorias vivas’ es un proyecto dirigido por tres Trabajadores Sociales en formación de la Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca en alianza con la Corporación Banocer. Para su desarrollo te invitamos a participar en el proceso de reconstrucción de la memoria histórica de mujeres víctimas del conflicto armado de la localidad de Ciudad Bolívar a través de procesos artísticos.

Nombre completo *

Tu respuesta

Edad *

Tu respuesta

Número celular *

Tu respuesta

Correo electrónico *

Tu respuesta

Dirección de residencia *

Tu respuesta

Barrio de residencia *

Tu respuesta

Localidad de residencia *

Tu respuesta

¿No se recuerda vacunado contra el COVID-19? *

- Sí
- No

En caso de encontrar vacunado, ¿cuáles son el esquema de vacunación contra el COVID-19 completo? *

- Sí
- No

Con el objetivo de conocer su disponibilidad de tiempo para realizar las sesiones los días sábados, ¿con qué disponibilidad de tiempo cuenta para la realización del proceso? *

2 horas
 2 horas y media
 3 horas

¿En qué horario se le facilita asistir los días sábados? *

Mañana
 Tarde

Escribe de manera breve los motivos por los cuales desea participar en el programa Memorias Vivas *

Tu respuesta

Anexo 4. Número de respuestas encuesta Memorias Vivas

Preguntas Respuestas 10

10 respuestas

Se añaden respuestas

Resumen Pregunta Individual

Nombre completo
10 respuestas

Anexo 5. Formato de planeación sesiones de intervención

FORMATO PLANEACIÓN SESIONES DE INTERVENCIÓN				
“Recuperación de la memoria colectiva a través de manifestaciones artísticas con mujeres víctimas del conflicto armado de la Corporación Renacer de la localidad Ciudad Bolívar				
FECHA	Nº SESIÓN	LUGAR	HORA	DIRIGIDO A
RESPONSABLES				
TEMA				
OBJETIVOS				
NOMBRE ACTIVIDAD				
FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA				
DESCRIPCIÓN ACTIVIDAD				
TÉCNICAS				
RECURSOS				
EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD				
REFERENCIAS				

Anexo 6. Protocolo de bioseguridad COVID -19

El presente protocolo de bioseguridad tiene como base la resolución 666 de 2020 “Por medio de la cual se adopte el protocolo general de bioseguridad para mitigar, controlar y realizar el adecuado manejo de la pandemia del Coronavirus COVID-19, inicialmente para el cual se deberá informar todos los días de encuentro antes de asistir por medio de un formulario de Google Docs. el reporte de síntomas de Coronavirus. <https://forms.gle/UGQHKboxQ5NQZ4wi8>

**Reporte de síntomas proyecto de intervención
RECUPERACIÓN DE LA MEMORIA COLECTIVA A
TRAVÉS DE MANIFESTACIONES ARTÍSTICAS CON
MUJERES VÍCTIMAS DEL CONFLICTO ARMADO
DE LA CORPORACIÓN RENACER DE LA
LOCALIDAD CIUDAD BOLÍVAR**

Este formulario deberá ser diligenciado por las participantes incluidas las trabajadoras sociales en formación del proyecto "memorias vivas", horas antes de presentarse a la Corporación Renacer, con el fin de realizar la verificación de síntomas relacionados con COVID -19

Fecha *

Mes, día, año

Nombres y apellidos *

Texto de respuesta corta

Ha presentado alguno de los siguientes síntomas

Castilla

<input type="checkbox"/> Fiebre mayor o igual a 38°	X
<input type="checkbox"/> Tos seca o con flema	X
<input type="checkbox"/> Dolor o molestia en la garganta	X
<input type="checkbox"/> Dolor de cabeza	X
<input type="checkbox"/> Dolor de estomago	X
<input type="checkbox"/> Dolor muscular/corporal/escalofrios	X
<input type="checkbox"/> Náuseas o vomito	X
<input type="checkbox"/> Diarrea	X
<input type="checkbox"/> Congestión nasal	X
<input type="checkbox"/> Malestar general	X
<input type="checkbox"/> Pérdida de gusto u olfato	X
<input type="checkbox"/> Fatiga o dificultad para respirar	X
<input type="checkbox"/> Dolor o presión en el pecho	X
<input type="checkbox"/> Cansancio extremo/somnolencia	X
<input type="checkbox"/> Ninguno	X
<input type="checkbox"/> Otro:	X
<input type="checkbox"/> Otra...	X
<input type="checkbox"/> Añadir opción	

Obligatorio

Alguna de las personas con las que vive ha sido diagnosticada con COVID-19 el día de hoy? *

Sí

No

1.Lavado de manos

Para esta medida se requieren tener los insumos para realizar la higiene de manos con:

- Jabón
- Agua limpia
- Toallas de un solo uso (desechables)

- Alcohol glicerinado mínimo 60% máximo 95%
- Tapabocas

Al ingreso a la Corporación Renacer todas las participantes del proyecto incluidas Trabajadoras Sociales en formación y acompañantes deberán realizar el respectivo lavado de manos con agua y jabón debe realizarse cuando las manos están visiblemente sucias, antes y después de ir al baño, antes y después de comer, después de estornudar o toser, antes y después de usar tapabocas, o antes de tocarse la cara, la higiene de manos con alcohol glicerinado se debe realizar siempre y cuando las manos están visiblemente limpias.

2. Distanciamiento físico

El distanciamiento físico significa mantener un espacio entre las personas fuera de su casa Para practicar el distanciamiento físico se requiere:

- Las participantes deben permanecer al menos a 1 metro de distancia entre ellas evitando contacto directo.
- Se mantendrán las mismas distancias de protección y se controlará el aforo, para esto se cuenta con una zona abierta.

3. Manejo de los tapabocas

- El uso correcto de los tapabocas es fundamental para evitar el contagio, igualmente importante el retiro de estos para evitar el contacto con zonas contaminadas y/o dispersión de agente infeccioso.
- Se puede usar tapabocas de tela, siempre y cuando cumplan con las indicaciones del Ministerio de Salud y Protección Social, los cuales pueden ser consultados en <https://www.minsalud.gov.co> Ministerio Institucional Procesos

3.1. Pasos para colocación y retiro de tapabocas convencionales:

- a) Lávese las manos antes de colocarse el tapabocas.
- b) El uso de los tapabocas debe seguir las recomendaciones del fabricante Ajuste el tapabocas, si tiene elásticos, por detrás de las orejas, si es de tiras se debe atar por encima de las orejas en la parte de atrás de la cabeza y las tiras de abajo por debajo de las orejas y por encima del cuello
- c) La colocación debe ser sobre la nariz y por debajo del mentón.
- d) La cara del tapabocas con color (impermeable) debe mantenerse como cara externa.
- e) Debido a su diseño, el filtrado no tiene las mismas características en un sentido y en otro, y su colocación errónea puede ser causante de una menor protección del profesional. La colocación con la parte impermeable (de color) hacia dentro puede dificultar la respiración y acumulo de humedad en la cara.
- f) Por otro lado, dejar la cara absorbente de humedad hacia el exterior favorecerá la contaminación del tapabocas por agentes externos.
- g) Sujete las cintas o coloque las gomas de forma que quede firmemente.
- h) Si el tapabocas tiene banda flexible en uno de sus lados, este debe ir en la parte superior, moldee la banda sobre el tabique nasal.

- i) No toque el tapabocas durante su uso. Si debiera hacerlo, lávese las manos antes y después de su manipulación
- j) El tapabocas se puede usar durante un día de manera continua, siempre y cuando no esté roto, sucio o húmedo, en cualquiera de esas condiciones debe retirarse, eliminarse y colocar uno nuevo.
- k) Cuando se retire el tapabocas, hágalo desde las cintas o elásticos, nunca toque la parte externa de la mascarilla.
- l) Una vez retirada, doble el tapabocas con la cara externa hacia dentro y depositarla en una bolsa de papel o basura. No reutilice el tapabocas Inmediatamente después del retiro del tapabocas realice lavado de manos con agua y jabón
- m) El tapabocas se debe mantener en su empaque original si no se va a utilizar o en bolsas selladas, no se recomienda guardarlos sin empaque en el bolso, o bolsillos sin la protección porque se pueden contaminar, romper o dañar.
- n) Los tapabocas no se deben dejar sin protección encima de cualquier superficie (ej. Mesas, repisas, escritorios equipos entre otros) por el riesgo de contaminarse.

4. Limpieza y desinfección.

Desarrollar e implementar un protocolo de limpieza y desinfección permanente y Mantenimiento de lugares desinfectados como: sillas, manijas de puertas, mesas, esferos. etc.

Anexo 7. Matriz Estado del Arte

A continuación, se presenta el link para acceder al documento de la Matriz a través de la cuál se elabora el estado del arte del presente proyecto:
<https://docs.google.com/spreadsheets/d/1PNcsZpm9jg2bVqB6fN8pDLfhpvhg-wSr/edit?usp=sharing&ouid=112257235968113919781&rtpof=true&sd=true>

Anexo 7. Crónica del desarrollo de la sesión número 1



**UNIVERSIDAD COLEGIO MAYOR DE CUNDINAMARCA
FACULTAD CIENCIAS SOCIALES
PROGRAMA DE TRABAJO SOCIAL**



RESIGNIFICACIÓN DE LA MEMORIA INDIVIDUAL CON MUJERES VÍCTIMAS DEL CONFLICTO ARMADO EN LA CORPORACIÓN RENACER DE LA LOCALIDAD CIUDAD BOLÍVAR. UN PROCESO DE ACOMPAÑAMIENTO A TRAVÉS DE TRABAJO SOCIAL CON GRUPOS

INSTRUMENTO CRÓNICA N° 1 - INTERVENCIÓN DE GRUPO

Fecha:	15 de enero de 2022
N° de reunión:	01
Nombre del grupo:	Memorias Vivas
Número de asistentes:	12 mujeres
Hora inicio sesión:	2:00 pm
Hora fin sesión:	4:00 pm
Lugar sesión:	Corporación Renacer - Carrera 17h # 70a - 29 Barrio Quintas del Sur
Objetivo de la sesión:	Iniciar la elaboración del diagnóstico con las mujeres que atienden a la convocatoria del grupo Memorias Vivas propiciando un diálogo sobre las expectativas de estas frente al proyecto.

RELATO:

La primera sesión de intervención se llevó a cabo el día 15 de enero de 2022 en la Corporación Renacer con la asistencia de doce mujeres. Se inició con las actividades programadas a las 2:00 pm, las cuales se desarrollan en seis momentos. En un primer momento las trabajadoras sociales en formación Sarai Sabogal, Ginna Novoa y Milena Ortiz dan la bienvenida a las mujeres y posteriormente se solicita ir llenando las listas de asistencia.

En un segundo momento, se inicia con la primera técnica de animación de reuniones, la cual tiene como objetivo generar un clima de confianza y respeto que permita el desarrollo de la sesión. En este sentido la

técnica empleada se denomina “A mover el cuerpo” y consistió en que las Trabajadoras Sociales en formación organizaron en círculo a las mujeres brindando las siguientes indicaciones: cuando se diga el número 1 las participantes deben tomarse la cabeza, para el 2 tocarse los hombros, para el 3 estirar los brazos hacia arriba, para el 4 tocarse la cintura y posteriormente se darán los números en desorden y las participantes deben memorizar a que número corresponde la parte del cuerpo. Estos se dirán en forma aleatoria, en donde las mujeres desarrollan la actividad de forma ordenada, jocosa y siguiendo indicaciones, lo cual permite que entre ellas se comiencen a reconocer.

Seguido de esta técnica, con el fin de que las participantes se reconocieran se realiza una breve presentación a partir de una dinámica rompehielos, que consiste en que las integrantes cantaran el siguiente refrán “De aquí para arriba me llamo (dicen su nombre), y de aquí para abajo me gusta (dicen un producto de panadería)”, luego de que cada participante y Trabajadora Social en formación se presentarán, se hace una breve ronda de preguntas al azar donde se pide a las integrantes que digan el nombre de alguna de sus compañeras, para reforzar la identificación entre las participantes del grupo.

En un segundo momento, se realizaron las reglas grupales las cuales se escribieron en el tablero y se construyeron conjuntamente entre mujeres y trabajadoras sociales en formación, en donde las mujeres se comprometieron al cumplimiento de estas; para la construcción de las reglas las Trabajadoras Sociales en formación llevaron algunas propuestas y se conformaron las siguientes reglas para los posteriores encuentros:

1. Puntualidad.
2. Escucha activa a lo que la otra persona dice.
3. Respeto por la palabra y el sentir de la otra mujer.
4. Confidencialidad de lo expresado por todas.
5. Mantener el tapabocas.
6. Evitar el uso del celular mientras se está en las actividades.
7. En el momento de comer se debe tener una distancia de al menos 1 metro por persona

Para un tercer momento, las trabajadoras sociales en formación emplean la técnica de recolección de información, con el objetivo de reconocer o identificar características de la población que permitan orientar la intervención. Se desarrolla la actividad denominada *Dulces conversaciones*: esta actividad tuvo como objetivo la integración de las participantes del proceso a partir de un reconocimiento guiado por preguntas orientadoras referentes a la vida cotidiana, con el fin de iniciar la construcción de cohesión entre ellas. En el desarrollo de esta actividad la trabajadora social Sarai Sabogal da las indicaciones para formar las parejas de dulces, según lo que le haya correspondido a cada mujer, durante el desarrollo de la técnica participaron en conjunto las trabajadoras sociales en formación, para generar un ambiente de confianza con las diferentes compañeras que integran el grupo, en este sentido las preguntas orientadoras fueron:

1. ¿Cuál es su nombre?
2. ¿Dónde vive?

3. ¿Qué actividad le gusta hacer en los tiempos libres?
4. ¿Cuál es su comida favorita?
5. ¿Cuál es la época favorita del año? y ¿por qué?
6. ¿Cuál es su lugar favorito? y ¿por qué?
7. ¿Con qué color se identifica? y ¿por qué?
8. ¿Con qué animal se identifica o le gusta? y ¿por qué?
9. Mencione dos aspectos que quiere mejorar como persona
10. ¿En qué actividades no se considera buena?
11. ¿Qué es lo que más le gusta de usted?
12. ¿Qué cualidades tiene?
13. ¿Qué las motiva?
14. ¿Qué las hace sentir bien?
15. ¿Tienen alguna meta a corto, mediano o largo plazo?
16. ¿Qué habilidades o destrezas posee?

Para la socialización de la actividad se realiza un círculo con las participantes propiciando el diálogo sobre lo conversado entorno a las preguntas ya mencionadas, en este momento todas participan y destacan aspectos a mejorar “quisiera mejorar el mal genio, la paciencia”, asimismo se refirieron “...pero también me gusta ayudar a la gente porque me siento bien haciéndolo”, “me motivan mis hijos porque son la fuerza que tengo para seguir luchando y mantenerme en pie” así mismo las hace sentir bien “mi familia me hace sentir bien porque poder compartir tiempo con ellos es lo mas bonito asi peleemos o no nos entendamos a veces”, “estar en casa me hace sentirme bien”. Por otro lado en cuanto a sus metas mencionan “poder perdonar y olvidar lo que ocurrió en el pasado porque me hace mucho daño”, “quiero terminar de estudiar” , “poder tener más espacios como en el que estamos porque conozco más personas y no me aburro y aprendo cosas nuevas”, “quisiera tener mi casa propia porque no tenemos”, finalmente en el diálogo expresan “se coser crochet y en dos agujas” “no tengo ninguna habilidad como mis compañeras, unas saben coser y me gustaria aprender a hacerlo” “tengo ganas de tener un espacio donde nos enseñen a hacer cosas nuevas como pintar, coser”. Posteriormente se brinda una retroalimentación por parte de las trabajadoras sociales en formación, resaltando como habían gustos, lugares, metas que las hacían tener similitudes para poder compartir, propiciando un espacio de respeto y unión.

Para el cuarto momento, la trabajadora social en formación Ginna Novoa realiza la actividad *conociendo nuestros sentires*, en este momento se permite conocer a partir de un compartir grupal los sentires y necesidades que las mujeres ven frente a sus experiencias como víctimas del conflicto armado colombiano, para ello se divide al grupo en 2 subgrupos y se les entregan los materiales. Seguido de esto, se les pide a las mujeres que por grupo construyan un año viejo, le den nombre y construyan su historia (la del año viejo) con base a las siguientes preguntas orientadoras:

1. ¿Qué significa para su año viejo ser víctima?

2. ¿De dónde viene su año viejo?
3. ¿Hace cuánto vive en la localidad?
4. ¿Qué sueños tiene para el próximo año?
5. ¿Cómo se proyecta en 2 años?
6. ¿Por qué su año viejo llegó a la localidad de Ciudad Bolívar?
7. ¿Qué significa para su año viejo ser mujer u hombre sobreviviente del conflicto?
8. ¿Qué redes de apoyo ha encontrado en la localidad de su año viejo?
9. ¿Qué consejo le daría a su año viejo para iniciar el 2022?
10. ¿Qué oportunidades ha encontrado en la localidad en su año viejo?

Las mujeres personalizaron los dos años viejos de la siguiente manera, el primero se llamó Camilo, su lugar de procedencia fue el Chocó y Nariño, llegó a Bogotá cuando tenía 2 años en el año 2000, tiene veintidós años en la actualidad. Las mujeres describieron que Camilo era juicioso ya que trabaja, estudia y tiene un hijo. En sus sueños describieron que Camilo quería salir adelante, cumplir metas, buscar ayuda, redes de apoyo, seguir trabajando, estudiando y adicionalmente tener más hijos. Mencionan que Camilo extraña mucho su tierra, su comida, su gente pero que nunca más pudo volver a la finca. El segundo se llamó Fidencio, tiene cincuenta años, vive en el departamento del Tolima en una finca la cual gracias a la restitución de tierra, la Alta Consejería, la Agencia de Tierras y apoyo psicológico logró volver ya que había sufrido desplazamiento; Fidencio se proyecta millonario ya que está pensionado y le gusta que su familia lo visite en la finca. Posteriormente, las mujeres le dieron un consejo a Fidencio, el cual fue que viviera tranquilo, que termine de disfrutar su vejez y que quisieran que compartiera sus experiencias.

Una vez realizado esto se invita a las mujeres a ubicar sus respuestas en unos pliegos de papel Kraft para que todas puedan visualizarlas y se procede a socializar lo expresado por ellas. Así se logra identificar por ejemplo, que en uno de los subgrupos, se encuentra un año viejo con 20 años de edad, al indagar más sobre esto una de las integrantes comenta que: “tengo un hijo que tiene 20 años, por eso propuse que le colocáramos esa edad”. Así mismo, se identifica que uno de los años viejos es originario del Tolima, cabe resaltar que dos de las integrantes de ese subgrupo comentaron que eran originarias de este territorio en la socialización y que por ello decidieron plasmarlo en su año viejo. Por otro lado, respecto a la pregunta de cómo llega el año viejo a la localidad de Ciudad Bolívar, mencionan que ambos llegan por desplazamiento, una de las mujeres expresa “llegó así como una, desplazado”. En cuanto a las oportunidades que encontraron en la localidad, otra integrante comenta “A él lo han apoyado la unidad de víctimas, el programa familias en acción, el distrito, y así” “sí, coloqué eso, porque fueron quienes me ayudaron a mi cuando llegué acá”. Por último, en lo referente a los sueños, se encuentran expresiones como “a él le gustaría volver a su tierra”, “le gustaría estar con su familia”, “él quiere terminar sus estudios”, todas frases alusivas a los años viejos que interpretaban también las mujeres como una forma segura de expresar sus deseos.

Para el quinto momento se realiza una reflexión a partir de una actividad denominada *Uniendo palabras*, la cual busca que las mujeres continúen con el trabajo como grupo. La trabajadora Social en formación Milena Ortiz, les pide que se ubiquen en círculo y en el medio se dejan unas fichas bibliográficas con palabras en desorden que conforman una frase, el objetivo es que entre todas logren construir la frase que se encuentra

desordenada.

Frase: Si quieres llegar rápido camina solo, si quieres llegar lejos camina en grupo (proverbio africano).

En esta actividad, se logró identificar expresiones como “¿si yo no sé leer qué hago?”, lo que brinda a las trabajadoras sociales en formación datos relevantes para hacer futuros ajustes a las actividades a desarrollar. Así mismo, se presenciaron inicios de cohesión grupal como “usted tenga las fichas, y yo voy poniendo piedritas” “me parece muy bonita, habla como de la importancia del trabajo en equipo”, “creo que es algo que a veces se nos olvida, como que unidas somos más fuertes”, “yo prefiero llegar más bien rápido, a veces los demás lo retrasan a uno”, “pero si somos más podemos apoyarnos, no siempre somos carga”.

En el sexto momento y para el cierre, las mujeres tienen un espacio de evaluación de la sesión se les hacen las siguientes preguntas orientadoras

1. Considera que el manejo del tiempo fue adecuado
2. Considera que las actividades fueron de su interés
3. Considera que las actividades fueron claras

Al respecto, la valoración por parte de las participantes es en general positiva, comentan “Me sentí muy bien hoy, conocí personas nuevas y una hace algo diferente”, “Todo fue claro y muy bonito”.

Luego de estos tres aspectos se realizan dos preguntas abiertas más para finalizar la evaluación, las cuales son:

1. Mencione aspectos a mejorar sobre el desarrollo de la sesión.
2. Qué aprendizaje o reflexión me llevó hoy.

De estas preguntas las mujeres expresan que se puede mejorar en cuanto a la puntualidad para el inicio de las actividades, y en cuanto a las reflexiones o aprendizajes se encuentra que “Aprender a trabajar en equipo es importante”, “Ayudar desde lo que sabemos”.

Finalmente, se brinda merienda y en este momento las trabajadoras sociales en formación realizan el diligenciamiento de las encuestas de caracterización con las mujeres que disponían de tiempo para quedarse un momento extra posterior a la sesión. Al finalizar la sesión se recordó la hora y el lugar en el que se llevaría el siguiente encuentro y la autorización de agregarlas al grupo de WhatsApp.

INTERPRETACIÓN - DIAGNÓSTICO:

De acuerdo a lo vivenciado en esta primera sesión de intervención es importante resaltar que, al ser una conformación grupal, las mujeres que asisten a la sesión aun no se encuentran en un ambiente grupal de completa confianza y calma, por lo que es necesario seguir trabajando en este aspecto para reforzar la cohesión grupal que permita la expresión de las historias de cada una de ellas. En este sentido, el grupo se ve fragmentado y se identifica la formación de subgrupos de acuerdo a los barrios o programas de donde vienen las mujeres, pues estas al llegar se ubican en el espacio junto con las integrantes que conocen.

Por otro lado, realizando un análisis secuencial de la sesión por los momentos, en la actividad rompehielos se cumple el objetivo de que las integrantes no solo se reconozcan, sino que además entren en un clima grupal de más confianza, lo que permite que se relajen y se encuentren con mayor disposición para el desarrollo de las actividades posteriores. En cuanto a las actividades programadas para la cohesión grupal, estas efectivamente permiten observar que el grupo aún se encuentra muy desunido, pues en *Dulces conversaciones*, para que las mujeres iniciaron el diálogo con sus respectivas parejas fue necesaria la guía sostenida de las trabajadoras sociales en formación; así mismo, en esta actividad se evidencia que existe baja receptividad hacia lo que se expresa por las compañeras, pues en el momento de socialización, donde se debían presentar las respuestas dadas por las binas, muchas de ellas no recordaban algunos aspectos que ya habían sido comentados previa socialización, sin embargo esta actividad permite no solo el reconocimiento general entre las participantes de sus nombres, gustos, intereses, fortalezas, debilidades y deseos, sino que además aumenta la disposición para el desarrollo de la actividad programada con el fin de recolectar información.

Así, para el desarrollo de los años viejos por grupos se reconocen en cuanto a las categorías de análisis propuestas para el presente proyecto varios elementos; en primer lugar, se reconocen elementos y expresiones de *memoria*, que se encuentran muy encaminados hacia la enunciación de las mujeres respecto a sus *memorias individuales*, pues los años viejos se llenan de sentido cuando, al indagar un poco más, las mujeres expresan que las características del personaje surgen también desde esas memorias que tienen a nivel individual respecto a sus historias de vida y a su *cotidianidad* en la localidad.

En segundo lugar es posible evidenciar que las mujeres poseen como *hecho victimizante* común el *desplazamiento forzado*, razón por la cuál es necesario para futuras planeaciones ahondar en este aspecto de la intervención. Así mismo, es posible reconocer sentimientos de *empatía* en la expresión de las historias de los años viejos que representan diferentes aspectos de la vida de las mujeres, pues entre ellas existen expresiones corporales tales como de asentimiento, y aceptación a lo que dice alguna otra frente al hecho victimizante o a las dificultades o a poyo que encontraron en la localidad de Ciudad Bolívar, lo que demuestra que dicho sentimiento de empatía se puede fortalecer no solo para mejorar la dinámica grupal, sino que además para fortalecer los lazos y vínculos entre las integrantes del grupo con miras a una expresión segura de vivencias más profundas.

Y, en tercer lugar, es posible evidenciar dinámicas que dan algunos vistazos hacia la necesidad de un proceso de *duelo*, pues muchas de ellas dicen preferir olvidar lo sucedido, además teniendo en cuenta algunas de las expresiones de acuerdo al tono de la voz, y gestos faciales tales como evitar la mirada o un movimiento nervioso de manos denotaban no solo incomodidad al hablar, sino que además que existe un dolor latente que se desea no tocar, por lo que es necesario no solo abordar esta situación, sino que además hacerlo con sumo cuidado y respeto por aquellas experiencias que se deseen o no compartir. Así mismo, en cuanto a ello, también se encuentran momentos de mayor tranquilidad, como cuando se habla de las fortalezas y apoyos que obtuvieron al llegar a la localidad, donde se resalta el trabajo de *redes de apoyo* como la *familia*, o las *institucionales*.

Finalmente respecto a la consecución del objetivo propuesto para la sesión, este se cumple, pues se genera un espacio de socialización que permite no solo un primer acercamiento, sino que además un momento de diálogo entre las mujeres que facilita primeras impresiones sobre el diagnóstico referente al clima grupal, los vínculos interpersonales entre las participantes y un acercamiento inicial a las historias de vida que se

expresaron brevemente a través de la actividad del año viejo.

PLAN DE ACCIÓN:

Para la siguiente sesión, se observa necesario continuar trabajando en técnicas que permitan y fortalezcan la cohesión grupal, con el fin de crear un ambiente de confianza y apoyo al interior del grupo, para que las participantes lo identifiquen como un espacio seguro en donde logren expresar más acerca de sus vivencias en torno a las memorias que poseen frente a lo vivido respecto al conflicto armado. En este sentido, para las técnicas de recolección de información se evidencia pertinente continuar trabajando la recuperación de estas memorias desde el sentir personal y positivo, con recuerdos que aún no toquen a profundidad situaciones dolorosas, para permitir a las mujeres un ejercicio de catarsis que no las haga sentir vulneradas al expresar sus historias en un espacio en el que no se sientan seguras.

Lugar y hora de la próxima sesión:

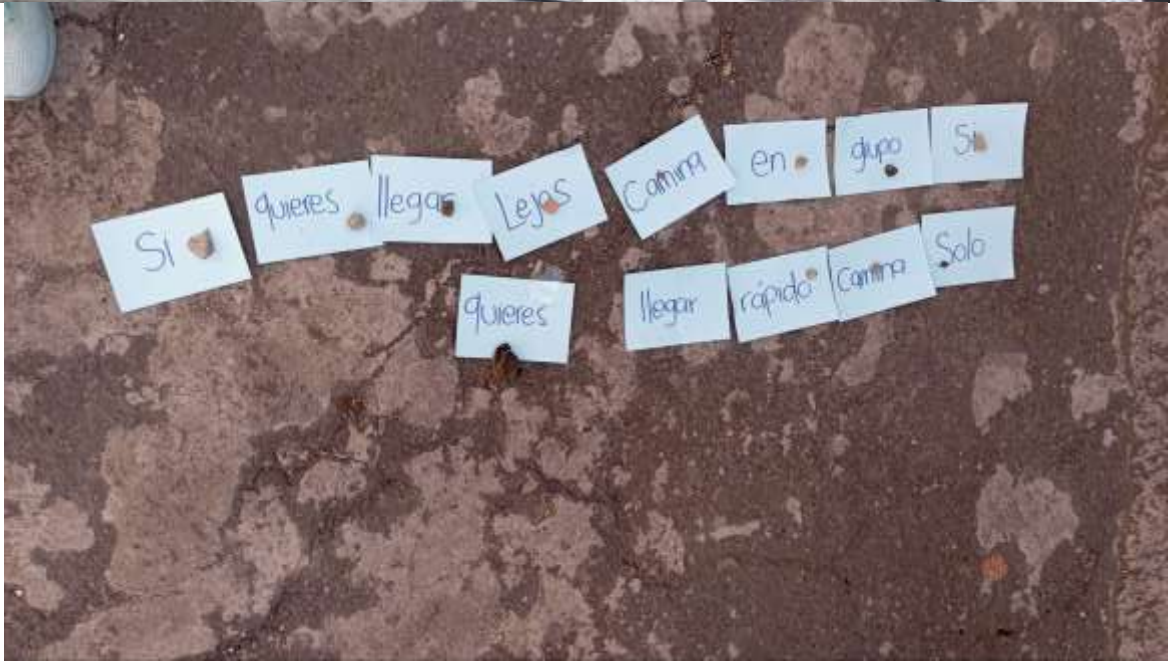
Corporación Renacer - Carrera 17h # 70a - 29 Barrio Quintas del Sur. De 1:00pm a 3:00pm por petición de las mujeres.

Plan de mejora:

Como mejora es necesario establecer nuevas reglas y recordarlas en la siguiente sesión, así como también el compromiso no solo de las integrantes sino que también de las Trabajadoras Sociales en formación para asistir de manera puntual al desarrollo de la misma.

Registro fotográfico de la sesión:





Anexo 8. Crónica del desarrollo de la sesión número 2



UNIVERSIDAD COLEGIO MAYOR DE CUNDINAMARCA FACULTAD
CIENCIAS SOCIALES PROGRAMA DE TRABAJO SOCIAL



RESIGNIFICACIÓN DE LA MEMORIA INDIVIDUAL CON MUJERES VÍCTIMAS DEL
CONFLICTO ARMADO EN LA CORPORACIÓN RENACER DE LA LOCALIDAD CIUDAD
BOLÍVAR. UN PROCESO DE ACOMPAÑAMIENTO A TRAVÉS DE TRABAJO SOCIAL CON
GRUPOS

CRÓNICA N° 2 - INTERVENCIÓN DE GRUPO

Fecha:	22 de enero de 2022
N° de reunión:	2
Nombre del grupo:	Memorias Vivas
Número de asistentes:	11
Hora inicio sesión:	2:00 pm
Hora fin sesión:	4:00 pm
Lugar sesión:	Carrera 17h # 70a - 29 Barrio Quintas del Sur
Objetivo de la sesión:	<ul style="list-style-type: none">● Fortalecer la cohesión grupal entre las integrantes del grupo y facilitar el compartir respecto a los saberes que poseen las mujeres en torno a lo que para ellas significa la memoria.● Fortalecer la inteligencia emocional en las mujeres a partir de la creación de espacios de diálogo por medio de manualidades que aporten a su bienestar psicosocial.

RELATO:

La segunda sesión de intervención se llevó a cabo el día 22 de enero de 2022 en la Corporación Renacer, se inició a la 2:00pm con once mujeres asistentes, se desarrollaron las actividades programadas en cuatro momentos. En un primer momento, se dio la bienvenida al grupo de mujeres participantes, en este espacio se recuerdan las normas para trabajar e interactuar y el compromiso que cada una de ellas adquiere para el cumplimiento de las mismas.

En un segundo momento, se desarrolló la técnica rompehielos voleibol, en donde la trabajadora social en formación Milena Ortiz dio la orientación a las mujeres para dividirse en dos grupos, como eran once participantes un grupo quedo de cinco y otro de seis participantes, la actividad consistió en jugar voleibol, se reemplazó el balón por una bomba la cual transitó por los dos grupos. A las mujeres participantes que dejaron caer la bomba se les preguntó información de otra participante referente a lo compartido en la sesión número uno, las preguntas fueron:

- ¿Cual es el nombre de otra participante?
- ¿Cuál es el lugar de procedencia de alguna participante?
- ¿Cuál es el color favorito de alguna participante?
- ¿Cuál era la meta a corto y mediano plazo de alguna participante?
- ¿Cual es el lugar preferido de alguna participante?

En el desarrollo de la técnica se reflejó en las participantes la interacción de manera jocosa frente a cómo se recuerdan entre ellas y cómo este espacio permitió el reconocimiento del grupo a partir de lo trabajado en la sesión uno, cabe mencionar que algunas de ellas se reconocen por ser vecinas o familiares.

Posteriormente se dio paso al tercer momento, donde la trabajadora social en formación Sarai Sabogal orientó a las participantes a realizar un círculo, en ese momento debían elegir a una líder, aún sin tener conocimiento acerca de lo que deberían hacer. Esta técnica consistió en que las mujeres participantes, a excepción de la líder, tenían los ojos cerrados y estaban ubicadas en fila manteniéndose unidas al poner sus manos en los hombros de la compañera de adelante, la líder, que fue la única con los ojos abiertos, se ubicó al final de la fila dando indicaciones corporales a las mujeres:

- Al tocar ambos hombros: es caminar en línea recta.
- Al tocar el hombro izquierdo: es caminar hacia la izquierda
- Al tocar el hombro derecho: es caminar hacia la derecha.
- Al tocar la cabeza: es detenerse.

El objetivo de esta actividad fue reconocer el nivel de escucha activa, el cumplimiento a las orientaciones dadas y la cohesión del grupo frente a la dinámica. En el desarrollo también se evidenció que las mujeres participantes interactúan de manera distinta en cuanto a que no se limitaban en interactuar entre ellas pese a que no se conocieran.

En un cuarto momento se trabaja la técnica de intervención, esta se inicia con ambientación musical, las trabajadoras sociales en formación dieron las indicaciones de cómo elaborar el tejido, para esta ocasión se trabajó el tejido ojo de Dios, antes de iniciar con las preguntas, se les indicó a las mujeres que debían elegir los colores de la lana dándole un significado, posteriormente se inició con las preguntas:

¿Qué entendemos por memoria?

“recordar cosas del pasado” “hay cosas que no quiero recordar y que es mejor olvidar” “acordarse de cosas que pasaron” “recordar nuestra vida” “que recuerda todo o guarda todo” “recordar a las víctimas” “recordar cosas del pasado y también del futuro” “todo lo que uno ha vivido a sufrido, en la ciudad la gente lo mira a uno cómo bicho raro, uno llega con niños con maletas y buscando donde quedarse, pero le dicen a uno que quien le paga el arriendo, uno solo, sin marido, sin nada” “a mi me toco vivir eso, después de que me dijeron que me iban arrendar me sacaron todo cuando me vieron con mis hijos, me dijeron que ya no me podían arrendar por que lo ven a uno solo cómo mujer y piensan que uno de donde va a sacar para el arriendo y es

muy duro, uno coger y golpear de puerta en puerta a ver quien le puede arrendar a uno una habitación y uno sin trabajo no conoce a nadie, es duro” “como irse para su pueblo y vivir como antes, rico, sin que nadie lo moleste, sin que la vecina le diga a uno: no prenda ese equipo así, porque le fastidia, sin que le digan a uno cosas, es cómo estar en su campo uno, rico, cómo en los viejos tiempos, salir a bailar con el aguacero, con los buenos vecinos, a mi si me gustaría eso, pero cómo esta la situación del país imagínese” “dejar todo tirado por allá, lo que son animales y venirse a mendigar a una ciudad como esta, con esos niños, es eso muy berraco. La gente lo mira a uno cómo bicho raro, le cierran las puertas, va uno a pedir un favor y no lo hacen, le toca a uno mismo, yo cuando llegué aquí me tocó muy duro, me tocaba irme a trabajar en un restaurante para llevar el diario de los niños a la casa, yo no quiero recordar eso, ni que me vuelva a pasar eso nunca más en la vida. Yo si quisiera volverme a ir para mi tierra, pero esta berraco para irse uno por allá, por que la guerrilla está matando a mucha gente y es difícil ir, yo no estoy de acuerdo con eso” “yo no quiero ni recordar le tengo miedo a los aviones y por salir corriendo me tocó subirme a uno, para poderme ir, esa fue mi experiencia más terrible, todo estaba peligroso y tocó salir corriendo” “recordar todo lo que ha pasado, mi historia es dura. Cuando me desplazaron fue porque me mataron a mi marido y mis cuñados y salimos desplazados de la finquita donde vivíamos, entonces pues para mi fue muy duro; vivíamos en Chaparral Tolima ahí la vida es dura y luego llegamos a Ibagué y luego aquí a Bogotá y llegar sin trabajo y yo con 3 niños pequeños y me salían poquitos trabajos para salir adelante, ya ahora estan grandes pero a mi me hace falta la finquita, las comidas todo, tenía uno sus plátanos, sus cultivos, toda la comodidad, llegar donde uno no conoce a nadie y Dios le pone a uno en medio las amistades, lo van recomendando para trabajos, pero recién llegue desplazada fue muy duro, solita con mis hijos, pero bueno Dios es grande y poderoso que lo saca a uno adelante, son experiencias que a uno le marcan la vida y mi marido se fue, ahora me toca sola, pero bueno gracias a Dios uno está aquí y vamos para adelante porque no nos podemos quedar estancados, la vida sigue” “para mi también fue muy duro cuando me desplazaron del Tolima porque yo tenía dos niños chiquitos y pues a mi me toco sola y cuando eso yo trabajaba en la finca y estaba con mi esposo, él llevaba la comida y eso, la guerrilla siempre estaba ahí en el pueblo pero yo vivía en la vereda y le preguntaban cosas a uno y no lo dejaban tranquilo a uno y un día mi esposo bajó al pueblo y se lo llevaron y yo sola con mis niños y embarazada, mi suegro no me ayudaba, entonces le pedí ayuda a un vecino para irme y él me prestó una mula y en eso fue que yo baje todo, mejor dicho todos los animales nos toco dejarlos alla botados, solo saque la ropa y mis niños y llegue al pueblo donde mi abuela y un día estabamos ahi todos cuando golpearon la puerta y dejaron un papel que decia que teniamos 24 horas para irnos y que si no nos íbamos se llevaban a mi niño, al más grandecito, lo único que hice yo fue venirme para Bogotá, jamas habia venido por acá y llegué a Soacha a donde una tía pero ella también me maltrato, y uno en la finca está acostumbrado a tener todo al menos la comida y llegar a una parte a pedir y pues si me gustaria ir pero ahorita no se puede, yo soy de Río Blanco Tolima” “A veces a uno no le gusta hablar de eso y el tiempo le ayuda a sanar, pero hay cosas que le hacen acordar a uno a la tierra y a uno le gustaría estar allí, uno no puede volver por que ellos mantienen por allá y lo conocen a uno y es peligroso” “solamente el deseo de volver porque no es posible” “recordar y almacenar recuerdos” “yo vengo desplazada de Coyaima Tolima, tuve que pasar por muchas cosas y llegar a Bogotá, no sabia que tenia familia acá, con el tiempo conocí al muchacho que hoy en día es mi esposo, el papá de él también fue desplazado y me ayudo hacer papeles por que en ese tiempo yo era menor de edad, recuerdo tanto que en ese tiempo no teníamos un lugar estable donde vivir, yo llegué a Tercer Milenio, al centro, viviendo en un cambuche bañandome ahí, iba a pedir comida abastos, le doy gracias a Dios porque estoy mejor hoy en día y ya no tengo temor de que me busquen. Mis hijas están bien, ahí vamos saliendo adelante gracias a Dios”

Las participantes se mostraron tranquilas durante el ejercicio, contaron parte de sus historias de manera voluntaria. Finalmente, las trabajadoras sociales en formación realizaron una retroalimentación frente a las

vivencias compartidas

¿Para qué nos sirve la memoria a las personas, a las comunidades y a la sociedad?

“para no olvidar cosas importantes” “para recordar las cosas buenas que se hicieron, por ejemplo con nuestros familiares o de donde somos” “porque esas experiencias de vida nos ayudan a ser más fuertes, uno aprende, no vuelve a caer en el mismo error” “hay cosas que me volvieron mas fuerte y ahora yo veo a alguien pasando lo mismo y lo ayudo porque yo sé lo que se siente eso” “para saber de dónde venimos y de que situaciones hemos sido capaces de salir”

¿Por qué es importante y necesario recordar y perdonar?

“para dejar lo malo atrás” “para ser diferentes por ejemplo, aprender de lo que se vivió y sanar”

¿Qué significa cada color del ojo de Dios que tejimos?

“el rojo la violencia y la sangre, por que a mi me paso que a mi hermano se lo llevaron a la guerrilla y no se sabe si estara vivo o muerto, no se sabe nada de el, mi mamá murio pensando en el, ella lo miraba llegar, a estas alturas no se sabe si estara en una calle o una montaña” “el amarillo luz y esperanza” “el negro la tierra” “el negro el luto” “el azul la esperanza” “el rosado un nuevo comienzo” “el rojo las flores” “el amarillo plata” “para mi el negro es cómo los recuerdos comprimidos ahí en el corazon” “para mi el amarillo es buena suerte, me gustan mucho las flores amarillas” “el azul es para mi como el agua, algo que purifica” “el rojo, la pasión y el amor”

Finalmente, se les pide a las mujeres que regalen su ojo de Dios a alguna compañera que quieran y que expresen las razones de porque eligieron a esa compañera

“le regalo esto a mi compañera para que Dios le de salud y paz y que siga volviendo” “se lo voy a regalar a mi compañera porque es una mujer muy valiente y para que recuerde todo lo bonito que tiene” “siga adelante con la bendición de Dios con sus propósitos” “se lo voy a regalar por que es una buena persona amiga y vecina” “para que recuerde que es una mujer guerrera, que podemos salir adelante desde cero y que Dios nos bendiga a todas nosotras” “le regalo esto para que el día de mañana comparta con sus hijos y tenga una bonita vida y salud” “que siempre esté contenta feliz y que salga adelante la felicito por estar aquí y que siga y que se acuerde del arcoiris cuando vea el tejido” “que pueda compartir con su familia y sus hijos y que salga adelante”

Para la técnica de evaluación se realizan las siguientes preguntas abiertas **¿Que comentarios tiene frente al desarrollo de la sesión? ¿Hay algún aspecto que considere que se debe mejorar frente al desarrollo de la sesión?**

“a mi me gusto todo” “a mi me gusto todo hoy y el sábado pasado también me gusto” “muchas gracias por todo profe, fue muy bonito todo”

La trabajadora social en formación Milena Ortiz cierra el espacio dando una reflexión frente a la actividad que se realizó, las mujeres se quedan más tiempo tejiendo, algunas piden más insumos para tejer en sus casas y se da la acotación de que aquella que necesite acompañamiento individual puede acercarse al final a alguna trabajadora social en formación. se finaliza la sesión a las 4:00 pm con un refrigerio

INTERPRETACIÓN - DIAGNÓSTICO:

De acuerdo al funcionamiento interno del grupo, y teniendo en cuenta que este tiene un propósito de integración de cada participante, generando que se sienta parte de y teniendo en cuenta que una de las bases para los lazos de interacción entre los miembros del grupo es la comunicación de lo que están viviendo, ya que este elemento contribuye a que cada participante pueda unirse a otro, se evidencia que las participantes comunican sus experiencias y sentires desde el conflicto armado de manera tranquila, voluntaria y abierta compartiendo experiencias íntimas, adicionalmente se percibe que el grupo tiene escucha activa por los sentires de las demás y se sienten identificadas en los relatos de sus compañeras, esto evidenciado en oraciones como “si, así me paso a mi” “si, eso que dice ella es cierto” o asintiendo. En cuanto al lenguaje corporal se evidencian posturas relajadas mantienen la mirada cuando comparten sus vivencias y se apoyan mutuamente mediante gestos y palabras.

En cuanto a los roles según el análisis de Benne y Sheats se evidencian los roles relativos a la tarea de mantenimiento y motivación y se observan reacciones positivas en cuanto a la solidaridad, mostrando apoyo mutuo y frases de motivación favoreciendo la expresión de cada miembro, adicionalmente, a su vez también hay roles de distensión que ayudan a que el ambiente sea ameno con risas y bromas, sin embargo la participante que demuestra en la mayoría de ocasiones este rol suele distraer al grupo en ciertos momentos, dicho lo anterior, se evidencian áreas socio afectivas positivas y neutras, sin embargo dos de las participantes demuestran dificultades de comunicación quienes solicitan frecuentemente repetición de las preguntas e indicaciones.

En cuanto a los procesos de influencia en la creación de normas, la participación de los miembros en las sesiones es estable lo cual permite un acoplamiento a los códigos que se manejan en el grupo y no se evidencia a ninguna participante aislada, lo cual denota que no hay resistencia al cambio dado que el grupo es flexible con las normas y la diversidad del grupo.

Por otro lado en cuanto a las características de las actividades le permitió al grupo el acercamiento entre las participantes del grupo y aportó distinción al grupo para iniciar con la técnica de aprendizaje en este momento de la sesión las participantes se mostraron activas, riendo e interactuando entre ellas, en cuanto a la ambientación musical se evidencia que favorece notablemente el desarrollo de la sesión dado que contribuye a apaciguar las emociones y mantener un clima tranquilo y finalmente las artes manuales permiten que el grupo se mantenga entusiasmado por aprender y experimentar la narración de sus vivencias desde una técnica no verbal mediada por los colores del tejido.

PLAN DE ACCIÓN:

Lugar y hora de la próxima sesión:

Carrera 17h # 70a - 29 Barrio Quintas del Sur

Plan de mejora:

Se establece como plan de mejora para la siguiente sesión la optimización del tiempo por medio de la regulación más estricta de los minutos dispuestos para cada actividad.

Evidencias fotográficas y anexos



Anexo 9. Crónica del desarrollo de la sesión número 3



**UNIVERSIDAD COLEGIO MAYOR DE CUNDINAMARCA
FACULTAD CIENCIAS SOCIALES
PROGRAMA DE TRABAJO SOCIAL**



RESIGNIFICACIÓN DE LA MEMORIA INDIVIDUAL CON MUJERES VÍCTIMAS DEL CONFLICTO ARMADO EN LA CORPORACIÓN RENACER DE LA LOCALIDAD CIUDAD BOLÍVAR. UN PROCESO DE ACOMPAÑAMIENTO A TRAVÉS DE TRABAJO SOCIAL CON GRUPOS

INSTRUMENTO CRÓNICA N° 3 INTERVENCIÓN DE GRUPO

Fecha:	29 de enero de 2022
N° de reunión:	03
Nombre del grupo:	Memorias Vivas
Número de asistentes:	12
Hora inicio sesión:	2:00 pm
Hora fin sesión:	4:00 pm
Lugar sesión:	Corporación Renacer - Carrera 17h # 70a - 29 Barrio Quintas del Sur
Objetivo de la sesión:	<ul style="list-style-type: none"> ● Reconocer los lugares de procedencia de las mujeres, los sentimientos y emociones asociados al proceso de

recordarlos.

- Propiciar la tramitación asertiva de los duelos no resueltos desde las particularidades de las memorias de cada una de las mujeres víctimas.

RELATO:

La tercera sesión de intervención se llevó a cabo el día 29 de enero de 2022 en la Corporación Renacer. Se inició con las actividades programadas, las cuales se desarrollaron en seis momentos. En un primer momento se dio la bienvenida a las mujeres por parte de las trabajadoras sociales en formación, posteriormente llenaron la lista de asistencia y se recordaron las reglas de grupo.

En un segundo momento, se realizó la técnica de animación de reuniones denominada *el teléfono roto* en donde las mujeres participantes se ubican en una fila una tras de la otra, luego se le dio una frase a la última participante de la fila quien pasó la voz, la idea del ejercicio fue que la frase pasará sin ningún error. Así, las mujeres comienzan a decirse la frase una a una de forma secreta, hasta llegar a la primera integrante de la fila, quién finalmente fue la encargada de comunicar en voz alta aquello que se transmitió. En este sentido, la frase dada para la actividad de forma inicial fue “Ninguna persona puede ganar un partido por sí mismo” la frase expresada por la primera mujer que se encontraba en la fila fue “nadie gana el partido solo”, esto demuestra que la complejidad del ejercicio fortaleció la confianza entre las integrantes del grupo y facilitó un clima grupal de tranquilidad y unión, para el desarrollo de las actividades previstas.

Para el tercer momento, se trabajó como técnica de cohesión grupal *El hula hula*, ubicando a las integrantes del grupo en un espacio abierto, posteriormente se les indicó que formarán un círculo y se tomarán de las manos. El objetivo de la actividad es que las mujeres lograran pasar el aro de Hula Hula por cada una de ellas sin soltarse las manos, todas debían lograrlo y participar de la actividad. En este sentido, durante el desarrollo, se evidencia que al inicio existió un espacio de diálogo que fomentó el compartir de opiniones y puntos de vista frente a lo que el grupo deseó resolver, luego de ello se dieron unos primeros intentos en donde se pasó el aro sin mucho éxito, finalmente, con el trabajo en equipo de todas, y una comunicación más fluida, favorecida a raíz no solo de la técnica de animación grupal sino de la confianza que se iba generando hasta el momento en el interior del grupo, las mujeres lograron pasar por cada una de ellas el aro, culminando con éxito la actividad.

Después del ejercicio las trabajadoras sociales en formación realizaron unas preguntas orientadoras a las mujeres, referentes a las fortalezas y dificultades encontradas durante la actividad, ante esto como dificultades se encontró que “al inicio cómo que una no sabía cómo pasarlo” “de pronto una pensaba en la otra y pues que, de pronto no se podía agachar” “como que todas estábamos muy calladas primero, no había casi como ideas”. Sin embargo, referente a las fortalezas, las participantes expresan “ya después era hasta divertido pasar ese aro”, “yo ya sabía que ella no se podía agachar entonces me agachaba yo”, “fue bueno

cuando hablábamos y ya nos podíamos reír un rato”, “no era tan difícil como me pareció al inicio”. Se evidenció, a partir de lo anterior, que el grupo comenzó a tener las bases de una cohesión grupal construida a partir de la comunicación, la confianza y el apoyo entre unas y otras. Sin embargo, es necesario continuar fortaleciendo este aspecto.

Posteriormente, en un cuarto momento, la técnica que se implementó se orientó a la intervención, iniciando el trabajo de una cartografía social, la cual se elaboró a partir de una expresión manual con las mujeres. Así, el grupo, previamente ubicado en la mesa, recibió materas en blanco, pinceles y pinturas, mediante la orientación de las Trabajadoras Sociales en formación, quienes le indicaron a las mujeres que las macetas eran la metáfora de ellas mismas, y a partir de algunas preguntas orientadoras y de un compartir ellas pudieron ir plasmando esto en sus macetas. Así mismo, para el desarrollo de la actividad se colocó música que ambientó el espacio, la cual permitió la concentración de las participantes en el ejercicio dándole inicio al mismo.

Durante el ejercicio de compartir se obtuvo la siguiente información, a partir de las preguntas orientadoras realizadas a las mujeres. Se inició pidiendo a las mismas que eligieron la vasijas para ayudar al resultado final, este paso es enlazado con el proceso, a modo de símbolo de transformación que ayuda a la construcción de cada una de ellas como personas. Posterior a este ejercicio las trabajadoras sociales en formación enuncian la primera pregunta ¿de dónde soy?al respecto algunas de las mujeres comentan:

“yo soy del Chocó”, “nosotras somos del Meta”, en este espacio, las trabajadoras sociales en formación invitan a las participantes a pensar un color que puedan asociar con su sitio de procedencia, de esto ellas mencionan: “cuando pienso en el Chocó pienso en el azul”, “Cuando pienso en el Meta, en rojo porque es una zona... de mucho... ósea, que es de guerra, que es zona roja”. A partir de este pequeño ejercicio, las mujeres inician a pintar sus vasijas, a medida que va avanzando el trabajo manual, en un momento de silencio a modo de reflexión personal mientras cada mujer se encuentra concentrada en su maceta, se van dando las demás preguntas orientadoras para que ellas vayan pintando y plasmando aquello que van recordando, las preguntas que se dan a las integrantes son:

1. ¿Qué es lo que más me gusta de mi sitio de procedencia?
2. ¿Qué comida me gustaba de mi sitio de procedencia?
3. ¿Cuál era el sitio, objeto, o espacio que me hacía sentir tranquila en mi lugar de procedencia?
4. ¿Qué solía hacer en mi lugar de procedencia?
5. ¿Qué recuerdo de mi lugar de procedencia?
6. ¿Me gustaría volver? ¿Por qué?

Así, en el momento de reflexión personal se dan algunos comentarios que expresan temor por parte de las participantes de dañar sus macetas como “Espero no dañarla”, “Es que yo no sé dibujar”, comentarios a partir de los cuales las trabajadoras sociales en formación refuerzan en el grupo la idea de que todos los procesos son diferentes, válidos, y que no hay nada que pueda ser considerado incorrecto; esto permite al grupo entrar en un ambiente de mayor confianza para pintar, así mismo a pesar de ser un ejercicio de

reflexión personal, se evidencian rasgos de cohesión grupal como el compañerismo y la solidaridad vistos en la capacidad de compartir y ayudar en algunos aspectos de la pintura entre las integrantes del grupo.

Una vez las mujeres terminaron de plasmar las respuestas a las preguntas, se realizó como quinto momento de la actividad un espacio de diálogo denominado *Compartiendo nuestras raíces*, en este momento, las trabajadoras sociales en formación ubicaron cerca de la mesa donde se encontraban pintando las mujeres, una tela con el croquis de Colombia, en este momento se pidió a las mujeres que ubicaran dentro del croquis sus macetas en el sitio geográfico que indicaba su lugar de procedencia a partir de la siguiente pregunta: *¿En qué parte de Colombia queda ubicado mi lugar de procedencia?* Cuando las mujeres ubican todas sus macetas, se procedió a realizar una socialización de los sentimientos y recuerdos que surgieron durante el desarrollo de la actividad así ellas expresan lo siguiente:

Pregunta: ¿Qué solíamos hacer donde nosotras vivíamos?

“Pues allá en el Chocó, cuando estaba pequeña, me gustaba mucho jugar con el barro, y el barro era amarillo. Me gustaba mucho nadar en el río, con mis compañeros. Y pues... pues ir a la selva a buscar frutas, comerlas con el compañero y las llevábamos para la casa, también jugábamos ¡Eso me recuerda esto! El amarillo, el barro. Emm, el azul, pues estas piedritas que le hice aquí, se supone que es el monte jajajajajaja, pero las hice de otro color, de verde jajajajajaja. Pues esto que estoy pintando me hace recordar la infancia, uno en la infancia hacía de todo un poquito, jugar, porque uno con el barro podía hacer de estas cosas (vasijas).”

Pregunta: ¿Y el azul?

Participante uno: “¿El azul?, representa el río.”

Pregunta: Allá llueve mucho ¿cierto?

Participante uno: “sí, Allá llueve mucho”

Pregunta: ¿Y jugabas en el río?

Participante uno: “Sí, con mis compañeros, a las cogidas, rico jugar en el río jajajaja, eso extraña uno de por allá de la tierra de uno porque acá paila, ¿acá dónde?”

Luego de esta conversación, se facilitó el diálogo con las demás integrantes que comenzaron también a expresar y contar lo que en el desarrollo de la actividad fueron plasmando en sus materas, así:

Pregunta: ¿Por qué elegiste esos colores?

Participante tres: “Porque en mi pueblo, en mi tierra, somos muy folclóricos”

Pregunta: ¿De dónde eres?

Participante tres: “Yo soy de Barbacoa Nariño. Yo intenté hacer una maraca, jajaja no pude, jajajaja, un ¿qué? un Cununo, una marimba jajajajajaja. Un Cununo es de los que tocan así, jajajajajajajaja, allá le

llamamos así, tambor. Tenemos bastantes fiestas, allá tenemos patronales, todo eso”

Pregunta: ¿Qué solías hacer allá?

Participante tres: “¿allá? Allá jugar, e ir a las fiestas patronales, jugaba a las escondidas, ya ni se ve eso. jugaba también a eso ¿cómo es que se llama? cuando uno corría y todas las personas lo perseguían a uno, *el puede*. Eso corrían todo el grupo y uno atrás para alcanzarlo. No ve que como allá son diferentes los nombres de los juegos, me bañaba mucho en el río también.

Pregunta “¿Cómo eran los diciembres?

Participante tres: “Los diciembres, espectacular, chévere, los Belenes, en las casas, cada día en las casas. El nacimiento del niño, muy chévere... El 31 es una fiesta, imagínese, todos dándose abrazos, muy chévere, unos lloran, unos ríen, otros cantan, jajajaja. Unos lloran por unas cosas, otros ríen por otras y así. Porque le trae recuerdos a su familia. Recuerdo mucho mi pueblo, lo extraño, bastante. Hacía mucho sol. Bastante sol, pero también tiene temporadas que hacía mucho frío, entonces también llueve, bastante. Allá la comida que más me gusta a mí, el Pusandao que lo llamamos, es un plato típico que lleva gallina, huevos, plátano, papa, carne de cerdo, salada. Lleva muchas cosas, no es sopa, uno coloca a cocinar todo eso y queda ahí, como sancocho no, queda diferente, y así lleva muchas cosas jajajajajaja”

Pregunta: ¿Tú qué comida recuerdas también?

Participante uno: “¿Comida que recuerdo? Hay muchos platos en el Chocó... típicos del Chocó, el pescado, el mondongo, em... bueno el sancocho eso sí que en todo lado se ve jajajaja, pero del Chocó ¡ay! Cuando es pal’ Chocó lo que más me gusta comer, el mondongo, la longaniza. Si Dios quiere, si voy pa’ semana santa, porque tengo 12 años que no voy a mi tierra, si voy pa’ semana santa eso va a ser lo primero que voy a comer, y algunas frutas que acá no se consiguen”

Participante tres: “Pensé que para semana santa iba a traer un costal de pescado”

Participante uno: “¡Epa! Si estoy haciendo un sacrificio para ir, jajajajajaja. Yo no sé si alguna de acá ¿conocen el borojó? ¡Ay! Es más rico, y eso, le sube los ánimos a los hombres y las mujeres. Pero es muy caro. Ah, y el chontaduro también es típico de por allá. Y ese chontaduro también lo hacen como ¿Chicha? Creo.”

Pregunta: ¿Alguien más quiere compartir?

Participante uno: “cosas ricas para antojarnos de su tierra” “¿Ustedes de dónde son?”

T.S: Nosotras somos de acá

Participante tres: “De acá el masato, ajiaco, la changua”.

T.S: ¿Y tú de dónde eres?

Participante cuatro: “Yo soy de Boyacá, de Otanche, de allá el cocido boyacense, con cubio”.

Participante uno: “Ese es más rico”.

Participante cuatro: “También las arepas boyacenses”.

Pregunta ¿Por qué pintaste la vasija de verde?

Participante cuatro: “porque me fascina el color verde, me recuerda los árboles, yo solía sembrar cultivos de... caña, plátano. De la caña sale la panela, se echa la caña y se muele y sale el jugo para hacer la panela. También moler maíz para las arepas en el molino. Jugábamos a ir arriba a coger pescado, con las manos, eso era fácil porque eran pequeñitos y muchos, también a nadar, mi comida favorita de allá son las arepas”.

Participante número cinco: “Yo también quiero compartir, yo soy del Tolima, de Coyaima. Y la gente eso ahí todos se parecen”

Participante dos: “Yo soy del Meta, allá hay mucha palma, hay caña, el palo de aguacate, y me hizo falta la mata de plátano. El café, la caña, la bandeja, la vaca y el pollo. Allá es pura carne a la llanera, carne asada, con plátano, yuca, papa, arepa, sí, esa es la comida de allá” “allá jugábamos mucho era la lleva, allá jajá, mi hermana se amarraba acá (la frente) como un lazo, y ella era la vaca y yo era el caba- el toro y un día, me acuerdo tanto, estábamos pequeñas, y estaba mi mamá haciendo el almuerzo con gallina, y mi mamá dijo vayan para allá, mientras yo hago el almuerzo, porque ella le hacía el almuerzo a los trabajadores, y mi hermana, vamos a jugar y llego y amarro con el lazo, una sogá larga, y entonces se puso a dar vueltas redondas a la casa, y cuando ella estaba ya lejos, yo le puse un pie en el lazo, y ella se fue para atrás y se descalabro jajajajajaja” “y decía mi mamá también decía, les voy a pegar, y eso había unos palos de fruta pan, y mi mamá nos decía que nos iba a pegar y nosotras salíamos corriendo y frum, nos trepábamos por allá, y llevábamos unos tarros con agua, y mi mamá mandaba a mis hermanos a buscarnos, pero ellos no miraban para arriba, cuando ya los veíamos les mandábamos esos tarros y les pegábamos unas lavadas jajajajajaja” “Nos tocaba madrugara a ir a ordeñar, la leche de la vaca, y ojalá la última, la costera, es deliciosa”

Participante uno: “y eso sirve para remedios también ¿no? Yo no la puedo tomar”

Participante seis: “No sabe de lo que se está perdiendo”

Participante uno: “no, me da mucha impresión”

Participante dos: “Nosotros teníamos mucho ganado, y como teníamos una finca grande, y usted iba al fondo, y le daban 100 o 50 novillas para que se llevara, y papá tuvo unas que criaban y todo, y le dieron una liquidación, pero eso salían a veces unas vacas bravas, y al otro día nos tocaba levantarnos a las 2 de la mañana a recoger al ganado para ir a ordeñar, a las 7 de la mañana ya teníamos todo ordeñado. Nos tocaba también dejar una olla de maíz cocinado, para molerlo para las arepas. Papá tenía artos trabajadores, entonces también le ayudábamos a hacer las arepas a mamá. Y también se ve el arroz -”

Participante uno: “allá (Chocó) también se siembra mucho arroz, y eso uno lo sembraba no como ahora, anteriormente se usaba una cosa, ¿cómo es que se llama?”

Participante dos “La manija”

Participante uno: “Eso, pero uno cogía y sembraba, pero le salía a uno una mano de callos”

Pregunta: Cuéntenos ¿Qué pintaste?

Participante siete: “Como dijeron por ahí, el campo. Es lo que me hace recordar de por allá de donde fui desplazada, mi casa porque mi mamá tenía un jardín. Me encantan los jardines, las flores. El plato típico así del Tolima, los tamales, la lechona tolimense, y eso no se parece en nada a lo que dan acá en Bogotá, el sabor y como lo cocinan es diferente. Temprano mi mamá nos hacía parar para ordeñar las vacas, recoger los huevos de las gallinas, ayudarle a cocinar para los trabajadores. Y nosotros jugábamos algo que se llamaba que ¿te cojo en burro? Y mis hermanos me ponían de burra a mi y ellos se encaramaban, también a los escondites”

Participante ocho: “Yo la pinté así, porque pues como era muy pequeña, no recuerdo de mucho, así que yo la pinte así, y por allá donde vivimos son los árboles y así, yo acá jugaba con las amigas y todo, llegaba uno del colegio primero a hacer tareas, y hasta que no hiciera las tareas no podía salir, y luego ahí sí a jugar. jugábamos la lleva, a las cogidas, la golosa, y ponchados, hasta parqués, dominó todo eso jugábamos ahí”.

Luego del espacio de compartir donde se enunciaron experiencias y recuerdos en torno a lo elaborado por las mujeres en las materas, se realiza la evaluación de la sesión a partir de la siguiente pregunta orientadora: ¿Cómo se sintieron? donde manifestaron:

Participante uno: “Ay no, bien, sabroso, eso se relaja uno, sale de la casa”

Participante tres: “Bien, muy chévere”

Participante seis: “Muy bonito”

También se indaga acerca de los aprendizajes obtenidos durante el desarrollo de la sesión en donde se obtiene lo siguiente:

Participante uno “En mi caso me sentí muy bien, aprende uno y hace”

Participante dos “Uno hace muchas cosas, y es diferente, como que le permite cambiar de ambiente, como la sesión anterior, muy bonito también”.

Participante tres “Recordamos el pasado”.

Participante siete “Uno siente como alegría de poder plasmar como era donde vivía”.

Participante dos “Recordar con más amor”

Finalmente, en el séptimo momento se hace el cierre a la intervención ofreciéndoles una merienda a todas las mujeres participantes y recordando la hora y el lugar en el que se llevaría el siguiente encuentro; así mismo, el estar pendiente del medio de comunicación que es el grupo de WhatsApp para información adicional quedando como tarea traer fotos de su infancia y de sus sitios de procedencia para la siguiente sesión.

INTERPRETACIÓN:

De acuerdo con lo expresado por las mujeres a lo largo del desarrollo de la sesión es posible evidenciar que existe un buen clima grupal, las mujeres se encuentran construyendo lazos de confianza y vínculos interpersonales entre ellas. Gracias a las actividades realizadas a partir de las técnicas planteadas para la cohesión grupal, se va desarrollando una mejor interacción y comunicación entre las participantes del grupo, así como a su vez, la información que se va recopilando es más amplia y se cuenta con mayores detalles.

Por otro lado, al analizar las posturas corporales presentes a lo largo del desarrollo de la sesión se puede inferir que las mujeres se encuentran tranquilas en el espacio, no existen movimientos reiterados de piernas o brazos cruzados, por el contrario, son posturas corporales abiertas con brazos recargados sobre la mesa, y piernas levemente dobladas en las sillas lo que demuestra una actitud de apertura y disposición.

En este sentido, la comunicación presentada a lo largo del taller permite evidenciar comodidad en las participantes, pues estas se animan a comentar sobre aspectos que las otras han hablado, y a partir de ellos construyen el relato de sus propias experiencias, lo que fortalece los puntos que las integrantes logran encontrar entre ellas como grupo y mejora la empatía y solidaridad entre las mismas. A su vez, demuestran interés en lo que cada una de ellas va comentando al preguntar por palabras, elementos, o actividades que no conocían buscando entender mejor y aprender de lo que se comparte.

PLAN DE ACCIÓN: Como plan de acción para la siguiente sesión se retomarán los sitios de procedencia, los alimentos y objetos mencionados por las mujeres acerca de sus territorios para hacer una profundización acerca de la historia de vida de las mujeres y sus sentimientos frente a sus pueblos natales.

Lugar y hora de la próxima sesión:

Corporación Renacer - Carrera 17h # 70a - 29 Barrio Quintas del Sur. 1:00pm a 3:00pm

Plan de mejora:

Para la siguiente sesión se recomienda un mejor manejo del tiempo, sobre todo para el momento de inicio de la actividad, con ello, las mujeres, quienes viven en algunas zonas apartadas de la Localidad de Ciudad Bolívar, pueden regresar a sus casas más temprano. Así mismo, se recomienda una mejor adecuación del espacio, para que las grabaciones en audio tengan una mejor calidad teniendo en cuenta su posterior reproducción. Finalmente es necesario hablar con la corporación para mantener los espacios en calma, y evitar diferentes interrupciones que puedan distraer el hilo de lo narrado y compartido entre las mujeres.

Registro fotográfico





Anexo 10. Crónica del desarrollo de la sesión número 4



**UNIVERSIDAD COLEGIO MAYOR DE CUNDINAMARCA
FACULTAD CIENCIAS SOCIALES
PROGRAMA DE TRABAJO SOCIAL**



**RESIGNIFICACIÓN DE LA MEMORIA INDIVIDUAL CON MUJERES VÍCTIMAS DEL
CONFLICTO ARMADO EN LA CORPORACIÓN RENACER DE LA LOCALIDAD CIUDAD
BOLÍVAR. UN PROCESO DE ACOMPAÑAMIENTO A TRAVÉS DE TRABAJO SOCIAL
CON GRUPOS**

INSTRUMENTO CRÓNICA N° 4 INTERVENCIÓN DE GRUPO

Fecha:	5 de febrero del 2022
N° de reunión:	04
Nombre del grupo:	Memorias Vivas
Número de asistentes:	12 mujeres
Hora inicio sesión:	2:00 pm

Hora fin sesión:	4:00 pm
Lugar sesión:	Corporación Renacer - Carrera 17h # 70a - 29 Barrio Quintas del Sur.
Objetivo de la sesión:	Identificar los recuerdos y emociones que las mujeres conservan respecto a sus lugares de origen.

RELATO:

La cuarta sesión se desarrolla el día 5 de febrero del 2022 en la sede de la Corporación Renacer, para esta se llevaron a cabo con las mujeres siete actividades, de las cuales el primer momento consistió en una técnica de animación de reuniones donde se realizó un *concétrese*, en este ejercicio se ubicaron en el suelo varias parejas de fichas bibliográficas que contenían diferentes imágenes en desorden. Una vez ubicadas las fichas, se explicó a las mujeres partícipes del grupo que debían ir encontrando las parejas de las imágenes que iban destapando. Así, cada mujer comenzó a seleccionar por turnos dos imágenes, una vez daban la vuelta a las mismas, las trabajadoras sociales en formación las animaron a analizar la imagen y decir si reconocían lo ilustrado allí. De este ejercicio las mujeres lograron identificar algunos de los sitios turísticos más representativos de sus lugares de procedencia, así como algunas fotos de comidas típicas relacionadas a estos territorios.

Como segundo momento, se desarrolló la técnica denominada *Escribamos un refrán*, las trabajadoras sociales en formación dividieron a las mujeres en dos subgrupos, a los cuales se les entregó una hoja con un lápiz que tenía amarrado a él 5 tiras de lana, en este punto se le pidió a las mujeres que escribieran dos palabras, la primera era “Amor” y la segunda era “Paz”, se observó durante el inicio de la actividad ambos grupos encontraron complicado escribir la palabra mientras que cada integrante sostenía una de las tiras amarradas al lápiz para escribir, sin embargo, uno de estos grupos logró organizarse rápidamente y finalizó escribiendo ambas palabras primero. Al ver que el otro grupo de compañeras aún no lograba iniciar la actividad, se unen a ellas y les comparten la estrategia que usaron para ayudarlas a escribir las palabras. Al final de la actividad las trabajadoras sociales en formación preguntan a las mujeres cuáles fueron las principales fortalezas y debilidades que encontraron al intentar escribir ambas palabras, de esto se obtiene:

Subgrupo 1: “al inicio fue complicado, ¿sí? Porque pues como que una quería ir para un lado, y la otra para el otro, entonces como que no coincidíamos para donde mover el lápiz”, “también porque nos dimos cuenta de que esos hilos estaban... pues estaban como que sueltos, entonces si jalábamos muy duro se zafaban, nos tocó volverlos a amarrar primero”, “Sí, eso también, como que si no nos uníamos no íbamos a llegar a ningún lado, por eso ya después todas hablábamos de a donde ir y qué letra escribir, así fue como logramos acabar”.

Subgrupo 2: “esta actividad sí que eso fue muy complicada nosotras si empezamos amarrando mejor los hi- la... la lana al lápiz, pero no, ni por esas dábamos”, “y es que además también cuando íbamos a escribir, esa hoja se movía, entonces o sosteníamos el lápiz o sosteníamos la hoja” “sí, nos tuvimos que dividir

para eso, pero ya lo logramos también cuando las compañeras nos dijeron como lo habían hecho ellas”.

Luego de esta actividad, con el clima grupal más concentrado, en un ambiente de mayor atención, se inició con el desarrollo de las técnicas de intervención estructuradas para la presente sesión; así, se desarrolló en primer lugar la técnica denominada *Foto historia* para esta, se pidió a las mujeres entrar en un espacio de reflexión, y al ver que pocas de ellas lograron llevar fotos de sus sitios de procedencia y de sus familias, se les invitó a todas a dibujar aspectos que recordaban de su vida en su lugar de procedencia, tales como su hogar, los miembros de sus familias, sus actividades cotidianas entre otros. Durante este momento de reflexión el grupo mantuvo un ambiente de silencio y calma, no existieron intervenciones y cada mujer se mantuvo concentrada plasmando lo que deseaba expresar en sus respectivas hojas. Cuando todas las mujeres finalizaron sus dibujos, estos se ubicaron en la cuerda que contenía además algunas imágenes alusivas a cada uno de los sitios de procedencia de las mujeres ya previamente organizadas.

Posteriormente, se procedió a desarrollar la segunda técnica de intervención denominada *una experiencia sensorial*, para esta actividad se retiró la mesa central y se pidió a las mujeres que se ubicaran sentadas en círculo, una lejos de la otra con los ojos cerrados. A continuación, las trabajadoras sociales en formación pasaron por cada una de ellas algunos elementos alusivos a sus sitios de procedencia, como: yerba buena, chontaduro, naranja, mandarina, mango, entre otros. Como primer sentido a reconocer se pidió a las mujeres que hicieran uso de su nariz para olfatear lo que las trabajadoras sociales en formación iban acercando a ellas, seguido de esto se pidió que hicieran uso del tacto tocando aquello que las trabajadoras sociales iban colocando en sus manos, a su vez, se colocó música ambiental de las regiones del Tolima, Chocó, Boyacá, Nariño y Meta, para que las mujeres las escucharan mientras se les iban pasando los demás elementos a reconocer. Al final de esta actividad se pidió a las mujeres que abrieran sus ojos nuevamente y que comentaran aquello que lograron identificar; de esto las participantes expresaron:

Participante 4: “yo, yo reconocí lo más rico, lo que huele delicioso, el chontaduro jajajajajaja”.

Participante 6: “creo que yo sentí ¿cómo es que se llama esto? la... esa que es verde, la papá pobre... la guatila”.

Participante 2: “Chontaduro, mango y mandarina”.

Participante 1: “La limonaria, o lo que ustedes llaman yerba buena”.

Participante 6: “yo, el chontaduro, la mandarina, la yerba buena y el... mango”.

Luego de la socialización, las trabajadoras sociales en formación procedieron a invitar al grupo de mujeres a compartir si esos elementos, olores, música y sensaciones les permitieron recordar algo referente a sus sitios de procedencia o a sus experiencias de vida, al respecto las participantes comentaron:

Participante 6: “Eso le hace a uno recordar de la tierra de donde uno... es y qué pues cultivaba, pues de allá de donde yo soy estaba mucho la mandarina, la naranja y esa guama jajaja”.

Participante 4: “A mi me recordó a mi casa, es que ahorita en la casa hay una palma de chontaduro, yo lo como con sal, pero hay otros que lo comen con miel, con azúcar”.

Participante 6: “Hay gente que lo hace como chicha”.

Participante 3: “Yo sentí fue el limoncillo, no olí yerba buena”.

Luego del compartir los recuerdos evocados a partir de los sentidos, las trabajadoras sociales en formación procedieron a hablar con las mujeres acerca de la importancia de reconocer esas memorias que se guardan a través de las sensaciones corporales, mientras entre todas se da un espacio para comer aquellos objetos y alimentos que se habían usado en la actividad. Posterior a ello, las memorias socializadas en el grupo se relacionaron con la técnica desarrollada previamente de realizar dibujos o de colocar las fotos en el tendedero de la *foto historia* referentes a los recuerdos de las vidas de cada una de las mujeres del grupo. Para este segundo momento de socialización, se les pidió a las mujeres que se acercaran al tendedero y que observaran las imágenes y dibujos que allí se encontraban ubicados, y que expresaran lo que veían:

Participante cuatro: “Aquí hay un árbol de chontaduro, como los que crecen en el chocó”.

Participante dos: “Yo siento que ese camino es como la línea, que es la carretera por donde se llega a mi tierra”.

Participante cinco: “Yo reconocí el campo, como las quebradas y los ríos que le recuerdan a uno de donde uno es”.

Luego de este breve diálogo de reconocimiento inicial a las imágenes ubicadas en la foto historia, se procedió a compartir aquello que cada una de las integrantes del grupo plasmó en sus dibujos, al respecto cabe resaltar que las trabajadoras sociales en formación pidieron a una mujer que de forma voluntaria iniciara con el compartir, ante lo cuál todo el grupo mira a una mujer quién se identifica por tener una actitud de líder y quién decide también iniciar con este ejercicio comentando:

Participante cuatro: “Yo estaba pensando en la familia, yo dibujé a mi familia, la casa en el campo, unos paticos ahí con cara de gallina, no sé jajajajajaja, una culebra, un palo de naranja. Bueno y pensaba como que estuviera en mi campo, como que quisiera estar allá, todo el tiempo quiero estar allá, comiéndome mi chontaduro, porque allá no pasa la cosecha, allá siempre hay chontaduro. Y pues la iglesia que se parece a la de Chocó, y por acá el río Atrato por donde uno va subiendo. Y hay que cuajada y granizado. Y aquí coloqué las fotos de mis hijos, que tienen 19 y 14. Estaba pensando que también una esta rebelde y hay que darle pao pao ajajajajajaja; también la casa que era de paja, y pues faltó el fogón de leña para cocinar los chontaduros, que así saben mejor, pero en leña, no en la estufa”.

Participante seis: “Pues mientras que yo estaba haciendo mi dibujo, estaba pensando allá en la finca, que llevaba la mata de plátano, de café, sí por ejemplo se miraba uno los ríos donde pasaba uno por allá a bañarse, por allá había hartas rosas, y siempre ando con mis matas aromáticas, la sábila, la ruda, la yerba buena, maticas que yo tengo por ahí, para sembrar. Mientras iba dibujando iba sintiendo como una libertad, como ya que lo que fue fue, y ya”.

Participante siete: “Yo dibujé a la familia, y los árboles que tenemos al pie de la casa, y los pollos que

tenemos ahí también, y pues las personas que dibujé son con las que estamos viviendo, también dibujé las maticas que tienen ahí en la casa, yo también ayudo a cuidarlas. Dibujé a mi papá, mi mamá, mi hermano y yo. Me sentí mientras íbamos dibujando feliz”.

Participante cuatro: “ella es tímida, pero ahí se va soltando jajajaja”

Participante número cinco: “Pues ahí dibujé mi casa, mi familia, mis hijos. Me gustaría que todavía estuviera yo en mi tierra, me gustaría seguir estando allá, para tener a mis hijos a mi lado, porque allá éramos una familia chévere, bueno si somos chéveres ¿no? Pero, pues, cada uno cogió su destino, salimos de nuestra tierra y todo cambió, todo se volvió diferente, mis hijos se fueron quedé sola, mientras que allá si se demoraban en llegar yo salía a buscarlos, hasta no verlos dormidos no me acostaba a dormir, si salían a una fiesta yo me sentaba en el balcón a esperarlos, a sacarlos de las greñas, si acá... la verdad todo cambió, todo diferente. Allá yo los podía dominar, me siento nostálgica” En esta intervención es necesario aclarar que la participante tuvo un momento de tristeza y llanto, aspecto frente al cuál las demás integrantes del grupo se mostraron muy solidarias y respetuosas permitiendo una expresión segura de la emoción de su compañera, mientras que las trabajadoras sociales en formación retomaron el espacio para recordar que esto puede suceder en cualquier momento y que es justamente la idea que el grupo sea un lugar seguro para expresar aquello que necesitan compartir. Una vez se calmó nuevamente la participante, se continuó con la actividad permitiendo la participación de las demás mujeres.

Participante dos: “Bueno yo hice la finca donde yo vivía, ahí teníamos varios animalitos, de ellos comíamos también, yo hice ahí más o menos como se veía cuando yo vivía allá, la parte de arriba, y pues también dibujé a mis hijos, yo tengo 6 hijos. Se siente uno como a veces nostalgia, como que uno salir de todo, los animalitos que se quedaron por allá, sin saber ¿qué pasó con ellos?, y pues que uno podía hablar con los vecinos cuando uno iba del pueblo a la casa, pero acá se siente como ese vacío. Pero poder dibujar se convierte en algo liberador, se acuerda uno. . . ¡Ay! mi gallinita era de este color”.

Luego de esta intervención la siguiente participante comentó que no deseaba compartir lo que expresó con su dibujo, por lo que se respetó su decisión y privacidad y se continuó con la siguiente mujer que deseaba compartir aquello que dibujó, así ella expresa:

Participante tres: “Yo acá de lo que alcancé a dibujar, dibujé mi casita, pero pues ahorita por allá la tiene la guerrilla, y pues al papá de mis hijos lo agarró la guerrilla, pero así era donde yo vivía con mis hijos, era una casita humilde. La verdad ahorita, tanto como sentimientos ya no, porque ya uno tiene como dice el dicho, uno tiene que aprender a perder y a ganar. Entonces ya... lo perdido es perdido, tiene uno que aprender a soltar las cosas y no encerrarse en las cosas que ya perdió, o eso lo he aprendido yo de la vida, porque yo sufrí muchísimo cuando llegué acá a Bogotá con mis 4 hijos. Pero por ahí he aprendido de la vida que uno tiene que soltar las cosas para poder salir más adelante, porque si uno se encierra en el problema, usted no va a tener forma de fluir, entonces uno tiene que soltar, ya eso, ya se perdió, ya eso queda en el pasado, como una historia, pero no para achicopalarme. Sí eso le da a uno sentimiento porque

es muy duro uno tener las cositas y luego llegar de la nada y dejarlas botadas y salir, y llegar y empezar de cero no es fácil; pero como digo uno tiene que aprender a soltar las cosas para poder avanzar. Yo creo que he recuperado muchas cosas en mi vida, entonces por el momento me siento mejor.

Es que hay veces que uno también está cargado de sentimientos, por ejemplo, en el caso de nosotras es pesado, no sé si para todas serán iguales, pero también hay veces como que se dificulta expresar lo que uno siente. Para nadie es fácil llegar a una ciudad tan grande donde a usted no lo conoce nadie, y que si usted toca una puerta nadie le va a auxiliar porque creen que usted es un ladrón, entonces es duro. A mí me tocó mucho ir mucho a abastos a recoger comida, porque no tenía trabajo. Imagínese usted como lo miran a uno con 4 chinos yendo a abastos a que la gente lo mire a uno como una basura. Porque eso hace la gente que tiene, no todo el mundo, pero sí, como que ¡uy! que asco vea esta persona allá recogiendo de la basura para darle a los hijos, entonces eso no es fácil”.

Al respecto, las trabajadoras sociales recordaron que uno de los objetivos del espacio era lograr compartir esas experiencias de vida que las mujeres necesitaban contar y expresar lo que produce aquellos recuerdos. Así mismo, se explicó el término de resiliencia, ya que las mujeres no conocían el concepto que han hecho realidad a lo largo de sus historias de vida. También se profundizaron los vínculos de confianza previamente construidos, y encontraron en las otras algunos aspectos con los cuales logran empatizar a partir de las experiencias compartidas.

Finalmente, se realizó el cierre de la sesión con la evaluación de la actividad, recordando a las participantes que si alguna de ellas lo veía necesario se podía acercar de forma individual a las trabajadoras sociales para continuar expresando sentimientos o emociones si así lo deseaban. Se les preguntó a su vez cómo se sintieron con la actividad a lo que se recoge lo siguiente “Fue muy bonita, como que eso de pintar le ayuda a uno”, “relaja saber que se puede hablar”, “Estuvo chévere”.

INTERPRETACIÓN:

A partir del desarrollo evidenciado en la sesión, es posible evidenciar desde el concepto de las trabajadoras sociales en formación que el clima grupal continua siendo bueno, existe respeto, escucha, calma y empatía entre las integrantes, así como también se evidencia que esta sesión permitió un aumento en la confianza entre las mujeres, pues el hecho de expresar sus historias de vida y que una de ellas lograra sentir tristeza tan abiertamente recibiendo la empatía y apoyo de sus compañeras es una señal de que se afianza la cohesión grupal.

Por otro lado, la empatía entre las integrantes del grupo es otro de los vínculos interpersonales que crece, pues al compartir historias referentes a cómo han vivido sus vidas y los hechos que han ocurrido en las mismas les permiten ver su historia y sus sentires no solo desde el punto de vista propio, sino encontrar e identificarse con otras experiencias que pueden o no ser similares y aprender de lo que se va compartiendo en el espacio grupal.

En cuanto a la información recopilada en la sesión, es importante recalcar que se comienza a ahondar en aspectos de vida que resultan más dolorosos y profundos para cada una de las mujeres, por lo que es

necesario propiciar un ambiente que permita una expresión segura de los sentimientos que puedan ir aflorando en las participantes a raíz de estos ejercicios que pueden llegar a tocar aspectos de vida aún en proceso de sanación, por lo que para las trabajadoras sociales en formación se hace necesario continuar revisando la teoría para las siguientes planeaciones y estructurar las mismas continuando con el enfoque de la realización de una acción sin daño. En este sentido, también es importante continuar trabajando la cohesión grupal, ya que si bien se evidencia que ha ido creciendo y fortaleciéndose es necesario prestar atención y cuidado a este elemento hasta que se note un alto grado de confianza por todas las participantes que continúe facilitando la expresión de sus sentires.

Por último, respecto a la consecución del objetivo planteado para el desarrollo de la sesión es posible afirmar que este se cumplió a cabalidad, pues las mujeres fueron capaces de compartir sus recuerdos, experiencias y una parte de sus historias de vida con el grupo y las profesionales en formación.

PLAN DE ACCIÓN: Respecto a la reacción presentada con una de las participantes, se realiza seguimiento vía telefónica con dos objetivos, mantenerse en contacto y verificar el estado emocional, y motivar la participación en las siguientes sesiones para garantizar que, al cierre de la intervención, el proceso le signifique un apoyo.

Lugar y hora de la próxima sesión:	Corporación Renacer - Carrera 17h # 70a - 29 Barrio Quintas del Sur. 1:00pm a 3:00pm
Plan de mejora:	Para la próxima sesión se recomienda la llegada de las Trabajadoras Sociales en formación previa a la hora de encuentro con las participantes para realizar la organización de los materiales y el espacio donde se desarrollará la sesión.

Evidencias fotográficas





Anexo 11. Crónica del desarrollo de la sesión número 5



**UNIVERSIDAD COLEGIO MAYOR DE CUNDINAMARCA
FACULTAD CIENCIAS SOCIALES
PROGRAMA DE TRABAJO SOCIAL**



RESIGNIFICACIÓN DE LA MEMORIA INDIVIDUAL CON MUJERES VÍCTIMAS DEL CONFLICTO ARMADO EN LA CORPORACIÓN RENACER DE LA LOCALIDAD CIUDAD BOLÍVAR. UN PROCESO DE ACOMPAÑAMIENTO A TRAVÉS DE TRABAJO SOCIAL CON GRUPOS

CRÓNICA N° 5 - INTERVENCIÓN DE GRUPO

Fecha:	12 de febrero de 2022
N° de reunión:	05
Nombre del grupo:	Memorias Vivas
Número de asistentes:	12
Hora inicio sesión:	1:00 pm
Hora fin sesión:	4:00 pm
Lugar sesión:	Corporación Renacer - Carrera 17h # 70a - 29 Barrio

	Quintas del Sur
Objetivo de la sesión:	<ul style="list-style-type: none"> ● Conocer las historias de las participantes y sus lugares de procedencia, con el fin de resignificar dichos sucesos.
RELATO:	
<p>La quinta sesión de intervención se llevó a cabo el día 12 de febrero de 2022 en la Corporación Renacer. Se dio inició a las 1:00 pm con cinco mujeres, se citaron antes de a hora habitual ya que ellas no lograron asistir a la sesión número tres, por ende se llegó a el acuerdo de realizar la técnica de intervención propuesta para dicho encuentro antes de la sesión habitual. Posteriormente, se dio inició a las actividades programadas desarrolladas en seis momentos.</p> <p>En un primer momento, se dio la bienvenida a las mujeres por parte de las trabajadoras sociales en formación, se llenó asistencia y se recordó las reglas que se establecieron para la convivencia en el grupo. En un segundo momento, se dio inició a las actividades con las participantes, se trabajó una cartografía social con diferentes materiales de pintura y dibujo; se les brindó materas, estas con el fin de que plasmarán a través de dibujos, escritos o pintura las respuestas en relación a las preguntas orientadoras. En el transcurso de la actividad la trabajadora social en formación Sarai Sabogal brindo opciones de como iniciar a pintar las macetas refiriéndose a que cada una pensara: ¿de donde ellas venían?, ¿qué cosas les gustaban de ese sitio?, ¿qué cosas hacían cuando estaban en ese sitio?, ¿cuáles son los recuerdos más bonitos? Así mismo, la trabajadora social en formación les preguntó ¿qué color piensa cuando recuerda el sitio de procedencia? como una forma de persuadirlas a iniciar sus procesos de pintura.</p> <p>Posteriormente, al terminar la primera parte de pintar las macetas, se colocó un croquis de Colombia en el suelo, en donde cada una de ellas ubicó su matera según correspondía con la ubicación de donde provenían y a continuación se generó la socialización de esta técnica. En este sentido, las mujeres respondieron: “yo recuerdo mucho el campo, las montañas y las gallinas” “me gustaba ir al río y era uno de mis lugares favoritos” “yo pinte mi matera de azul, porque donde yo vivía tenía pintada mi casita de azul y pues trate de pintar árboles porque en la entrada tenía jardincito y solía estar ahí” “le hice estrella porque en el campo uno sale se ven todas las estrellas y son las que le ayudan a ver el camino de noche” “yo tambien lo pinte de azul porque alrededor de mi finca pasaba el río y habían muchas planticas por eso las hice y tambien veia muchas estrellas, también hice un corazón porque es mi corazón” “yo me sentía feliz allá y extraño mucho porque era uno libre y vivía muy tranquila” “hasta que me pasaron el papel que debía irme viví muy feliz, extraño ver las montañas y lo tranquila que vivía en mi finca y con mi familia”. Se hace el cierre para el primer espacio por parte de la trabajadora social en formación Milena Ortiz, brindando una retroalimentación frente a lo expuesto, explicó la relación que ellas habían tenido con los colores en sesiones anteriores y como estos podían volver a verse en sus gustos y así expresar los recuerdos de alegría, nostalgia, dolor y de aquellos anhelos que tenían de volver a sus territorios o para seguir trabajando por</p>	

ellas junto a sus familias. ales

Para un tercer momento, se dio inició a la sesión correspondiente para el día a la 2:00 pm, se contó con la participación de nueve mujeres. La primera técnica que se realizó fue la de animación de reuniones, esta consistió en tener ocho tarjetas, cada una tenía una palabra: amistad, resiliencia, diálogo, justicia, paz, verdad, compañerismo y valentía. Las tarjetas se colocaron boca abajo y cada mujer debió retirar una de las tarjetas y hablaron sobre el significado que le atribuía o entendió de la palabra, las respuestas obtenidas en este momento fueron: “yo entiendo como justicia que como pasa en el noticiero que si me robo una chocolatina y lo mandaron seis años a la cárcel eso no es justicia” “la paz para mi que este país tengamos paz, de no estar unos divididos y sin tranquilidad, porque sin paz no hay tranquilidad” “a mi me salio verdad, y porque si uno dice una mentira y ser sincero para decir las cosas como son” “valentía es una persona echada pa’lante en el sentido que no se le arruga nada” “diálogo es como hablar para solucionar un problema y no haya un conflicto” “amistad es cuando habla con otra persona y cuando uno necesita algo igual cuando lo necesitan a uno para servir de apoyo, aunque no, hay gente que no sabe valorar y tengo dos amigas aquí que yo considero hermanas porque siempre hay que valorar” “resiliencia es como amor propio, pero nunca la había escuchado”. Para finalizar la técnica la trabajadora social en formación Ginna Novoa retroalimentó al grupo refiriéndose a las fortalezas y habilidades que poseían, reconociendo en cada una de ellas estas características con el fin de empoderarlas.

En el cuarto momento, no se logró realizar la técnica denominada *Letras mojadas*, la que buscaba evidenciar el respeto y la cohesión que el grupo iba construyendo hasta el momento. Este espacio no se logró debido a otras actividades alternas dentro de la Corporación Renacer, lo que implicó a las trabajadoras sociales en formación optimizar el tiempo dando paso al siguiente momento.

Para el quinto momento, se realizó la técnica de intervención la cual se denominó *el hilo de mi vida*. La trabajadora social en formación Milena Ortiz brindó la orientación de cómo tejer dando los materiales y las pautas necesarias para el desarrollo de la técnica, así mismo se indagó sobre si algunas de las participantes sabían tejer en crochet para enseñarles a las que aún no sabían, recordando que en la caracterización hubo varias de las participantes que manifestaron tener dicho conocimiento. En este sentido, la trabajadora social en formación continuó la explicación refiriéndose a que el hilo era la secuencia de su camino de vida, y las pepitas de bisutería representaban entre cuatro a seis momentos importantes de su historia de vida, en este sentido se realizaron unas preguntas orientadoras para la realización del tejido:

1. ¿Qué es lo que recuerdo con mayor cariño de mi historia de vida?
2. ¿Cómo los recuerdos que considero importantes me ayudaron a crecer como persona?
3. ¿Cómo me mantengo motivada a partir de los diferentes recuerdos que tengo?
4. ¿Qué he aprendido en la vida a partir de estos sucesos importantes?
5. En la última semana, ¿Qué le sucedió importante que le haya hecho sonreír?

Para el desarrollo de la técnica, se organizaron a las mujeres alrededor de una mesa, en donde se ubican

los diferentes hilos de colores y pepitas de bisutería, en la ejecución del cuarto y quinto momento, se contó con varios distractores ya que en la corporación se realizaba la entrega de material de donación, lo que no permitió llevar a cabo la técnica con plena concentración ni en un espacio libre de distractores. Sin embargo, las trabajadoras sociales en formación dejaron como tarea para el próximo encuentro llevar el tejido finalizado, con el objetivo de terminar de explicar en la próxima sesión el nudo de la manilla y socializar las preguntas orientadoras.

Finalmente, en el sexto momento se hace el cierre a la intervención ofreciéndoles una merienda a todas las mujeres participantes y recordando la hora y el lugar en el que se llevaría a cabo el siguiente encuentro; así mismo, se recomendó estar pendiente del medio de comunicación que es el grupo de WhatsApp para información adicional a tener en cuenta.

INTERPRETACIÓN

Durante el desarrollo de la sesión, las trabajadoras sociales en formación emplearon la observación directa con presencia física, teniendo en cuenta la forma en cada una de las participantes se expresaban, su lenguaje corporal, el lenguaje de los gestos y cómo interactuaron entre sí; esto permitió hacer la debida retroalimentación según lo que cada una de ellas expresó.

Para el desarrollo del segundo momento, se observó a las participantes cuestionando cómo realizar la actividad de pintura para la mezcla de colores, hablando entre ellas sobre las experiencias que habían tenido con la pintura, los recuerdos que les traían realizar el lijar, pintar y decorar, los paisajes que hay en cada uno de los sitios de procedencia donde tres de las mujeres son de la misma región y entre ellas le compartieron al resto de mujeres como era, las historias de cómo jugaba, lo que hacían en sus tiempos libres y lo que más les gustaba de sus lugares; también se evidenció la ayuda mutua cuando alguna no lograba hacer alguna figura, sacar algún color o lijar.

Teniendo en cuenta lo anterior, es pertinente relacionar a De Robertis y Pascal (1994) en la organización espacial o proxemia, la cual se refiere a “la distancia establecida entre los individuos por el uso cultural y según el tipo de relaciones - las relaciones más íntimas toleran una presencia más proxima; las relaciones(...) La proximidad se acompaña de factores como la mirada y el tocar” (p. 154). Se hace mención debido a la dinámica que vivió el grupo en relación a las técnicas y las actividades propiamente trabajadas para llevar a cabo la sesión, las mujeres participantes permitieron que entre ellas hubiera un respeto y cumplimiento a las normas, así como de tolerancia a las diferentes formas de trabajar de cada una de sus pares. Así mismo, en sus gestos corporales se observaron tranquilas y participativas, donde el grupo refleja la interacción armónica y una cohesión grupal pertinente para continuar con el proceso de intervención.

A pesar de que no se logró llevar a cabo la totalidad de la sesión, el grupo de participantes se mostraron propositivos y dispuestos al consenso, de esta manera se dejó la tarea de trabajar en casa realizando el tejido para las manillas y posteriormente continuar con el objetivo de la sesión en el próximo encuentro. En ese sentido, se dio respuesta a los objetivos propuestos para la presente intervención, en relación al reconocimiento y resignificación de las historias de sus lugares de procedencia, lograr que ellas continúen identificando las emociones dentro de los diálogos que se suscitan dentro del espacio de intervención .

PLAN DE ACCIÓN:

Se asignó a las mujeres la tarea de tejer en casa varias manillas, el tejido debe contar entre cuatro a seis pepas haciendo alusión a los momentos simbólicos o más relevantes en lo que han vivido hasta el presente día. Las mujeres deben realizar dicho tejido con los materiales brindados por las trabajadoras sociales en formación y en la sesión número seis se realizará el cierre de la manilla así como la socialización de la tarea y la técnica de recolección de información. Se continuó con reforzar las reglas en cuanto a el respeto en el diálogo dentro de la dinámica del grupo de esta forma todas se sientan a gusto en sus participaciones y aportes.

Lugar y hora de la próxima sesión:

Corporación Renacer - Carrera 17h # 70a - 29 Barrio Quintas del Sur

Plan de mejora:

Se recomendó a la corporación tener el espacio de las sesiones libre de interrupciones, esto con el fin de llevar a cabo la planeación para la intervención grupal y lograr los objetivos propuestos.

Evidencias fotográficas



Anexo 12. Crónica del desarrollo de la sesión número 6



**UNIVERSIDAD COLEGIO MAYOR DE CUNDINAMARCA
FACULTAD CIENCIAS SOCIALES
PROGRAMA DE TRABAJO SOCIAL
CORPORACIÓN RENACER**



RESIGNIFICACIÓN DE LA MEMORIA INDIVIDUAL CON MUJERES VÍCTIMAS DEL CONFLICTO ARMADO EN LA CORPORACIÓN RENACER DE LA LOCALIDAD CIUDAD BOLÍVAR. UN PROCESO DE ACOMPAÑAMIENTO A TRAVÉS DE TRABAJO SOCIAL CON GRUPOS

INSTRUMENTO CRÓNICA N° 6 - INTERVENCIÓN DE GRUPO

Fecha:

19 de febrero del 2022

N° de reunión:

6

Número de asistentes:	9
Hora inicio sesión:	2:00 pm
Hora fin sesión:	4:00 pm
Lugar sesión:	Carrera 17h # 70a - 29 Barrio Quintas del Sur
Objetivo de la sesión:	<ul style="list-style-type: none"> ● Conocer las historias de las participantes y sus lugares de procedencia, con el fin de resignificar dichos sucesos.

RELATO:

Se realiza la continuidad de los temas propuestos en la sesión número cinco. En este sentido, se da inicio a la sesión seis con nueve participantes, siendo la 2:00 pm.

La sesión se ambienta con música relajante se inicia con la técnica de cohesión grupal “la telaraña”, la trabajadora social en formación Milena Ortiz les pide a las integrantes del grupo que formen un círculo y se les indica que deben pasar la lana a otra compañera sin soltar la parte tomada, de tal manera que se forme una telaraña, al pasar la lana deben decirle a una de sus compañeras *una fortaleza que hayan identificado en los encuentros*, en esta técnica expresaron, “es una mujer emprendedora, echada para adelante guerrera” “admiro a mi compañera por su fortaleza” “es una persona muy fuerte y berraca” “es una mujer muy dedicada” “es alegre y buena amiga” “muy valiente y entregada a su familia” “es fuerte y amorosa se puede confiar en ella” “admirable y guerrera” “es una mujer amable, colaboradora y buena amiga” “es muy callada pero ríe mucho y es una mujer muy especial” “inteligente, echada para adelante y buena amiga” “ella me ha dado la fortaleza de seguir, Dios la bendiga amiga” “es una profesora muy respetuosa y amable”.

Así mismo, para desenredar la telaraña las trabajadoras sociales en formación les indicaron a las participantes que debían responder a cada una las siguientes pregunta *¿cómo se sienten en el grupo y que destacan hasta ahora del mismo?* las participantes respondieron: “aquí aprendo mucho, todas las que estamos aquí son buena gente” “me ha gustado estar aquí” “de cada una de ustedes he aprendido mucho y me hacía falta compartir con más mujeres, mi mundo estaba rodeado de hombres” “me siento escuchada y segura” “soy muy feliz aquí, quiero aprender más, escuchar más y salir adelante” “me gusta que escuchan cuando uno habla” “aquí uno aprende a hacer cosas nuevas y yo me la pasaba encerrada en la casa” “uno aquí aprende, gracias a las profes” “me encanta venir por el cambio de la casa todos los días la misma rutina, me gusto aprender a tejer” “el sábado pasado sentía que no me aguantaba ni a mí misma, pero ahora me siento mejor, a las profesoras gracias por estar con nosotras por tenernos en su corazoncito” “uno a veces viene estresado con cosas en la cabeza y aquí se le olvida todo, aquí es chevere gracias profes ustedes son muy amables nunca cambien” “siento que aquí uno se desestresa, no piensa en tantas cosas malas” “aquí uno la pasa chevere aprende nuevas cosas y hace algo diferente a la rutina” “hay cosas que uno en la casa tiene que guardar para que los hijos no lo vean a uno así, aquí uno puede hablar y desahogarse” “aquí

uno deja atrás muchas cosas, me gusta aprender hacer manualidades”. Las trabajadoras sociales en formación realizan el cierre de la técnica, recordando las reglas pautadas y resaltando los comentarios de las participantes.

Posteriormente, se desarrolló la técnica de intervención, las trabajadoras sociales en formación terminaron la explicación del cierre del tejido de las manillas y se inició un tejido grupal indicando que cada vez que alguna mujer quisiera responder de manera voluntaria a las preguntas se le cedía el turno para tejer mientras hablaba.

1. ¿Qué recuerdo con cariño de mi historia de vida?

Las mujeres respondieron: “yo fui madre soltera a los diecisiete, el papá de mi hija nunca estuvo y mi hija para mí es un motor porque yo tenía depresión, intenté suicidarme y cuando ella nació, ella se convirtió en una fuerza, me dijeron que si iba a dar a mi hija en adopción por que creían que no iba a poder, pero yo pensé que yo podía y que nada me iba a quedar grande y saque a mi hija adelante” la participante no continúa con su historia dado que rompió en llanto, las trabajadoras sociales en formación hicieron una retroalimentación al sentir de la mujer quien no continuó hablando. En este momento las trabajadoras sociales en formación le recuerdan al grupo, que aquellas que deseen tener acompañamiento individual pueden acercarse a cualquiera de ellas, en este momento el grupo entra en un ambiente de sororidad, debido a que dos participantes más lloran a partir de sus relatos, la participante retoma la palabra diciendo que “quiere hablar, solo que la nostalgia no la deja” y comienza a relatar lo siguiente “mi madre murió, nadie me dio orientación y esto es algo que me martiriza bastante, me crié con mis abuelos y hermanos por que mi papá también falleció, nunca me dieron estudio y salí adelante porque yo misma me lo propuse y esto me ha marcado bastante, necesito despejar mi cabeza porque no he podido, a veces siento que no puedo, en mi casa no puedo ponerme triste porque hay cosas que mis hijos no saben, a los años que tengo no he podido superar lo que viví aunque se que guardarse las cosas es malo y me he sentido muy sola, el esposo de mi hermana busco abusar de mí y tuve que escaparme y guerrear con mis hijos y venirme para Bogotá, yo tengo que olvidar todo” las demás integrantes del grupo, le brindaron palabras de aliento a su compañera, la abrazaron y el ambiente grupal se fortaleció como una red de apoyo y confianza; posteriormente las trabajadoras sociales en formación realizaron una retroalimentación en torno a los procesos de duelo que debían ser elaborados. El grupo se quedó en silencio mientras tejía y una mujer toma la palabra “hay cargas que aquí soltamos y aprendemos a perdonar. Porque estoy cansada de cargar con esto, siento que escuchar a mis compañeras y hablar, me libera”. El grupo se quedó en silencio nuevamente, pero en un clima de tranquilidad.

Para finalizar la sesión, se formuló la siguiente pregunta: ¿qué aprendizaje se llevan hoy? o ¿tiene alguna palabra de aliento que le quiera decirle a alguna compañera? dos de las mujeres se abrazaron, junto con el abrazo se dijeron algunas palabras en privado. Luego las participantes comenzaron a expresar lo que sentían y pensaban de alguna compañera: “la admiro porque ella ha sido berraca y a sacado a sus hijos adelante y también la entiendo porque ella ha sufrido mucho” “me llevo respeto de todas ustedes yo no tengo la fuerza que tiene mi compañera porque me encierro a llorar, pero escucho analizo y muchas de las cosas que le

pasan a ella también me han pasado a mi y es una mujer valiente me llevo esa enseñanza de mi compañera” “me llevo hoy mucha enseñanza de lo que han dicho las compañeras las admiro, porque uno también tiene que soltar, yo tambien estoy en las mismas no hayo el momento de poder descargar lo que hay en mi corazón yo también tengo cosas muy guardadas y es bueno poderlas descargar esas cosas que me atan el corazón el alma y todo, las admiro a todas porque cada una tiene sus cosas y sigue, que Dios las bendiga y las saque adelante” “uno no encuentra la persona con quien desahogarse, a mi me paso algo parecido a la compañera yo me quedé sin mis papás y ella sacó fuerzas de donde no las tenía para desahogarse, a mi tambien me da duro, por que yo me crié sin mi mamá ni mi papá y estuve solita y cuando conocí a mi marido era ignorante en muchas cosas, uno necesita sacar lo que a uno le duele, cuando uno guarda las cosas duelen más yo no me reunía nunca a decir cosas así porque uno se siente mal” “me llevo consejos y orientaciones de ustedes, mis compañeras que las quiero” “a veces no me dan ganas de hablar, he pasado momentos difíciles y duros y aquí estoy por ser una guerrera. Tuve un problema muy serio y tuve que perdonar, yo estaba acabada deprimida, me quería morir a toda hora, decía que no quería vivir estaba en psiquiatría, y todo era llorar para mi, tuve que perdonar y empecé a reponerme, no comia, no dormia, mi vida fue botar lagrimas y lagrimas iba en la calle lloraba en todo lado lloraba” en ese momento la participante rompe en llanto “no sabia que hacer con mi vida, extraño a mis hijos pero aquí estoy soy una guerrera, le pedí a Dios fuerza y aquí estoy para adelante. Yo entre en depresion y andaba de psicologa en psicologa y yo solo decia que no queria estar aqui, en esta ciudad y yo solo decia: Dios mio sacame de aqui y me pusieron medicamentos y luego encuentre doctores muy buenos y fui levantandome de esa pesadilla y aqui estoy, y ahora que me vine por aqui le agradezco a . . . porque yo andaba bien triste y mi compañera me trajo a este grupo, me estaba cogiendo otra vez la depresion del encierro y la soledad y ahora rio tengo buenas amistades y ahora volvi a sonreir y ahora estoy diferente porque la vida me esta cambiando” “senti algo en el corazon al escucharlas, somos mujeres resilientes yo las escucho y veo que a pesar de las adversidades y de los avismos en los que hemos estado somos como el ave fenix, vamos resurgiendo de las cenizas, estoy conociendo mujeres muy berracas que les ha tocado vivir cosas muy pesadas y he tenido el perrenque de salir adelante” “ a mi compañera le digo que tenga fuerza, aqui todas vivimos cosas dificiles pero es bueno contar para descargar esa tortura, para soltar de la mano de Dios y para adelante” “uno tiene que analizar y superar todo lo que sufrimos, la vida no ha sido dulce para nadie, pero gracias por este dia, felicito a todas mis compañeras que Dios las bendiga un abrazo para todas”.

Al finalizar, la sesión se les agradeció a las mujeres por compartir sus sentires, se realizó una retroalimentación frente a las expresiones de cada una y se resaltaron las fortalezas de las mujeres. Las preguntas propuestas para la presente intervención, no se llevaron a cabo en su totalidad dado que las mujeres iban expresando sus sentires y era fundamental dar un acompañamiento a cada expresión que hacían, la sesión se extiende en tiempo por voluntad de las participantes, las trabajadoras sociales en formación dan la acotación de que se realizan acompañamientos individuales si alguna lo requiere. Como cierre de la sesión se compartió un refrigerio.

INTERPRETACIÓN:

En cuanto al desarrollo afectivo del grupo se evidencia que las participantes han generado sentido de pertenencia hacia el mismo, dado que allí encuentran relaciones significativas, en esta sesión se evidencian lazos afectivos en las expresiones que tienen hacia sus compañeras esto a su vez denota la ayuda mutua que hay entre ellas, adicionalmente en cuanto a la cohesión grupal se evidencia que las mujeres se identifican con las expresiones de las demás y reconocen que la diversidad de opiniones hay un camino de aprendizaje y de motivación a partir de las narrativas de las diferentes vivencias. Adicionalmente en cuanto a la agresividad no se evidencian conflictos entre ellas, hay respeto por la palabra de la otra, escucha activa y realizan comentarios de afecto y de motivación hacia los diferentes sentires.

Ahora bien, en cuanto a las necesidades y motivaciones se evidencia que las participantes tienen sentimientos de seguridad, apoyo y satisfacción frente al grupo, además esto promueve la potencialización y reconocimiento de capacidades y habilidades tales como el liderazgo, la escucha activa, la comunicación asertiva, la empatía entre otras.

Por otro lado, a la luz de las categorías, se evidencia que se configura un componente fuerte de memoria individual en el reconocimiento e identificación a partir de la historia de vida y de las situaciones particulares de otras participantes en donde se articula una historia en común. En cuanto a la categoría de mujer se evidencia que tienen ellas se ven así mismas como mujeres fuertes, luchadoras que resisten frente a las dinámicas hegemónicas patriarcales.

PLAN DE ACCIÓN: Se agenda acompañamiento individual a una de las participantes, se evalúan los aspectos que salieron de la sesión para modificar la siguiente sesión de acuerdo a las necesidades de las mujeres., los cuales se relacionan a la el respeto que se tiene frente al expresar sus anécdotas, sus sentiré ya que aunque de las doce todas habla, dos expresan que en hay q reforzar el respeto y tenerlo como prioridad en las intervenciones que se tienen, sin interrupciones.

Lugar y hora de la próxima sesión:

1:00 pm a 3:00 pm en la carrera 17h # 70a - 29 Barrio Quintas del Sur

Plan de mejora:

Resaltar en cada una de ellas las habilidades que se evidencian sesión a sesión, permitiendo empoderar a las participantes a partir de lo trabajado en los encuentros, así mismo, resaltar las normas y reglas propuestos por ellas para permitir una dinámica del grupo más asertiva.

Evidencia fotográfica:





Anexo 13. Crónica del desarrollo de la sesión número 7

	<p>UNIVERSIDAD COLEGIO MAYOR DE CUNDINAMARCA FACULTAD CIENCIAS SOCIALES PROGRAMA DE TRABAJO SOCIAL CORPORACIÓN RENACER</p>	
<p>RESIGNIFICACIÓN DE LA MEMORIA INDIVIDUAL CON MUJERES VÍCTIMAS DEL CONFLICTO ARMADO EN LA CORPORACIÓN RENACER DE LA LOCALIDAD CIUDAD BOLÍVAR. UN PROCESO DE ACOMPAÑAMIENTO A TRAVÉS DE TRABAJO SOCIAL CON GRUPOS</p>		
<p>CRÓNICA N° 7 - INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN</p>		
<p>Fecha:</p>	<p>26/02/2022</p>	
<p>N° de reunión:</p>	<p>7</p>	
<p>Nombre del grupo:</p>	<p>Memorias Vivas</p>	

Número de asistentes:	9
Hora inicio sesión:	2:00 pm
Hora fin sesión:	4:00 pm
Lugar sesión:	Carrera 17h # 70a - 29 Barrio Quintas del Sur
Objetivo de la sesión:	<ul style="list-style-type: none"> ● Identificar cómo se manifiestan las emociones de las mujeres en sus cuerpos por medio de la elaboración de una cartografía corporal.

RELATO:

Se dio inicio a la sesión a las 2:00pm con 9 participantes. Para comenzar se dió la bienvenida, las trabajadoras sociales en formación recuerdan las reglas pautadas para la convivencia grupal, se colocó música relajante para ambientar la sesión, seguido a esto, se entregó a cada una de las mujeres una hoja blanca y se les indicó que realizaran un dibujo de su cuerpo; el cual el grupo dibujó en silencio por unos minutos, luego se les indicó realizar las siguientes convenciones en lo que plasmaron:

- *Marcar con un punto las partes del cuerpo donde sintieron que las hirieron físicamente:* Las mujeres permanecen en silencio se denota tranquilidad en ellas, en las posturas corporales no se evidencian movimientos en los pies, ni brazos cruzados. En esta convención ocho de las participantes marcan el pecho, dos de ellas la cabeza, otras dos las manos, una marca la cintura, dos las rodillas, los brazos y piernas respectivamente.
- *Marcar con un triángulo donde las hirieron emocionalmente:* En esta convención dos las participantes marcan el pecho y cuatro de ellas la cabeza, el resto no coloca ninguna marca.
- *Marcar con una x las partes del cuerpo física o simbólicamente con las que se hayan defendido:* “Yo ataque a los que me atacaron, yo no me dejo atacar” “yo me defendí con la boca, los insulte” “yo no dije nada, me quede callada y me fui” “yo no me pude defender porque me dejaron un papel afuera de la casa y ni vi a nadie” “en ese momento uno solo piensa en la vida de uno y en los hijos” “lo dejamos todo, la gallina, el pato, el chivo, el arroz, la casa, parte de la familia porque no todos se vinieron” “lo primero que uno se trae es los hijos adelante y la muda de ropa que traen encima y no hay tiempo de pensar en nada” “a mi me dieron 24 horas para irme, apenas le meten el papel a uno empieza a correr el tiempo” “yo lo primero que me traje fue mi santo de mi tierra mi nazareno, el apareció en mi pueblo es milagroso” “mis hijos lo más importante” “yo me traje los sueños a toda hora ando con ellos” “me defendí verbalmente”.
- *Marcar con un corazón las partes donde se quiera sanar física y emocionalmente:* En esta convención una mujer marca todo el cuerpo, cinco de ellas marcan el pecho, tres de ellas sus rodillas, una mujer marca las piernas, una la cabeza y una el estómago.
- *Marcar con una espiral donde lograron sanar física y emocionalmente:* lo que las participantes escribieron y narraron fue lo siguiente: “heridas que dejó el conflicto” “sanar la depresión” “el corazón porque ha sido duro superar” “logre sanar mi mente” “logre sanar mi corazón” “ya sané, recuerdo sin dolor” “mi corazoncito” al respecto cuatro de ellas marcaron el pecho y una de ellas la cabeza.

Hasta este momento de la sesión, el grupo permaneció en silencio, compartiendo algunas respuestas y en algunas ocasiones riendo juntas. Seguido a esto las trabajadoras sociales en formación les indicaron *escribir la fecha en la que llegaron a Bogotá y el lugar a donde llegaron luego del desplazamiento forzado*, las mujeres respondieron lo siguiente: “28 de junio de 2008 llegué a Bogotá al barrio el Amparo” “22 de septiembre del 2010 llegué a Bogotá, barrio San Francisco” “05 de junio del 2007 barrio el Galán Soacha” “23 de enero de 1998 Bogotá barrio los Alpes” “21 de marzo del 2013 Cali un año después llegó a Bogotá Ciudad Bolívar” una de las participante por motivos personales decide no responder la pregunta.

Posteriormente, se realizó la pregunta *¿por parte de qué grupo armado vivieron los hechos de violencia?* las mujeres comentaron que cuando los actores armados entran a un pueblo estos se identifican; “yo recuerdo que en mi pueblo llegaron las AUC y los Urabeños” “en mi pueblo habían varios grupos armados” “paramilitares (AUC), guerrilla (ELN)” “guerrilla (ELN)” “los que me hicieron el mal más grande para mi fueron la guerrilla, me mataron a mi marido y a 3 cuñados el frente 21 de las Farc y llegaron camuflados, la cara tapada y porque solo ellos estaban mandando en ese municipio de la vereda el moral Chaparral - Tolima, el momento en el que llegaron yo lo unico que hacia era sino llorar y pedirle que no hicieran nada, y nos vinimos con mis tres hijos y con mi ropa y todo se quedó y se perdió y lo único que tengo todavía es una tula de crochet” “guerrilla EP”. Al respecto, para indagar un poco más, las trabajadoras sociales en formación preguntaron también *¿alguna sufrió algún hecho de violencia por parte del Estado, como policías o el ejército?* una participante respondió “la policía es más atrevida que la misma guerrilla, a veces uno es más amigo del paraco que de los policías” “la policía en vez de ayudar llegan a violentar también, entonces toco meterle la mano también si llegan alzados, son atrevidos y gavilleros” las mujeres comentaron que estos daños no los sufrieron sólo por los grupos armados sino que también por vecinos, y manifiestan haberse defendido contra dichas violencias.

Las trabajadoras sociales en formación realizaron una retroalimentación frente a los sentires de las mujeres resaltando la fortaleza que tuvieron en ese momento y que tienen hoy en día. También se resaltó el proceso de sanación que han realizado frente al conflicto y se abrió el espacio donde se compartió sus cartografías corporales de forma voluntaria, en este sentido dos de ellas comparten lo siguiente: “he logrado descargar todo eso que tenia y siento que uno solo no puede, uno se acuerda de todo y la mente siempre lo lleva a uno a lugares y cosas pero es cómo uno sienta lo que recuerda, muchas personas me ayudaron, uno puede ir superando y sanando pero no podemos olvidar, me cerraron mucho las puertas, vine de una finca a una ciudad todo es diferente, la comida y la vestida, luego declare. Después de que uno se viene de allá y pasa un tiempo aquí salí adelante y saque a mis niños adelante” “también es importante saber con quién se comparten las cosas que uno vive”. Este primer momento de la sesión se cerró con una retroalimentación de las trabajadoras sociales en formación en torno a las expresiones contadas, sentires y cartografías sociales que surgieron del ejercicio.

Para el cierre de la sesión, las trabajadoras sociales en formación enseñan la técnica de tejido con bastidor para bufandas a las mujeres en donde se comparte un clima cálido, que propició un ambiente de esparcimiento en torno a conversaciones de diferentes temas. Las mujeres se mostraron muy entusiasmadas por aprender, se evidenciaron diferentes habilidades manuales en las participantes, adicionalmente se observó que las participantes que lograron aprender la técnica en menor tiempo ayudaron a sus otras compañeras con el desarrollo de la actividad.

INTERPRETACIÓN:

En esta sesión se evidencian relaciones afectivas y estrechas, las participantes se saludan con calidez y se preguntan por aspectos personales de la vida cotidiana esto denota que han estado manteniendo conversaciones diferentes a los espacios de la sesión, lo que demuestra que los roles de mantenimiento de cohesión son fuertes porque se evidencia satisfacción de las participantes en el grupo lo que se traduce en el sentido de pertenencia y ayuda mutua entre las participantes a partir de las experiencias y la historia que las une y al mismo tiempo la ayuda mutua genera satisfacción personal.

Adicionalmente en este recorrido grupal las mujeres acuden a sus pares para recibir información o pedir ayuda lo que denota la estimulación que se ha efectuado en el grupo en cuanto a el grado de afectividad que se ha ido tejiendo en el grupo, sin embargo es importante resaltar que frente a la agresividad se observan algunas diferencias de opiniones pero el grupo se muestra respetuoso y tolerante para la diversidad que compone al mismo y aunque se evidencian silencios, estos se dan en momentos de animosidad lo que demuestra sensibilidad por el sentir de la compañera..

En esta sesión se observa que las normas ya son códigos naturales dentro del grupo y no se evidencian subgrupos lo que facilita la toma de decisiones y la resolución de conflictos dado que las decisiones son tomadas en común, dando puntos de vista diferentes y decidiendo conjuntamente, sobre las actividades que están realizando y las que se realizará dando cuenta que los intercambios de expresiones en el grupo ya no son solamente son orientados por las trabajadoras sociales en formación, sino que también este intercambio es desempeñado por cada miembro tomando la palabra y en intervenciones son diversas que no son realizadas por los mismos miembros si no que cada participante toma la palabra voluntariamente.

Adicionalmente se evidencian motivaciones tanto individuales cómo colectivas, algunas personas manifiestan estar en las sesiones por la soledad y el grupo les permite generar integraciones, cómo también motivaciones grupales, esto a su vez permite potenciar las habilidades en las participantes cómo la seguridad para hablar, el liderazgo y la destreza para las actividades manuales

PLAN DE ACCIÓN:

Lugar y hora de la próxima sesión:

2:00 pm Corporación Renacer

Plan de mejora:

Como plan de mejora se recomienda adecuar mejor el uso del tiempo durante las intervenciones, así como la adecuación del espacio para facilitar el desarrollo de la sesión

Evidencias fotográficas



Anexo 14. Crónica del desarrollo de la sesión número 8



UNIVERSIDAD COLEGIO MAYOR DE CUNDINAMARCA
FACULTAD CIENCIAS SOCIALES
PROGRAMA DE TRABAJO SOCIAL



RESIGNIFICACIÓN DE LA MEMORIA INDIVIDUAL CON MUJERES VÍCTIMAS DEL CONFLICTO ARMADO EN LA CORPORACIÓN RENACER DE LA LOCALIDAD CIUDAD BOLÍVAR. UN PROCESO DE ACOMPAÑAMIENTO A TRAVÉS DE TRABAJO SOCIAL CON GRUPOS

CRÓNICA N° 8 - INTERVENCIÓN DE GRUPO

Fecha:	05 de marzo de 2022
N° de reunión:	08
Nombre del grupo:	Memorias Vivas
Número de asistentes:	10 mujeres (Magnolia, Diana, Maria, Claudia, Marleny, Argenis, Paula, Consuelo, Gladis y Paola)
Hora inicio sesión:	2:00 pm
Hora fin sesión:	4:00 pm
Lugar sesión:	Corporación Renacer - Carrera 17h # 70a - 29 Barrio Quintas del Sur
Objetivo de la sesión:	<ul style="list-style-type: none">● Fortalecer en las mujeres las redes de apoyo a partir de los diálogos y los sentires expresados en el grupo, estas encaminadas al perdón, al amor y la resignificación en sus historias de vida.

RELATO:

La octava sesión de intervención se llevó a cabo el día 05 de marzo de 2022 en la Corporación Renacer, se inició a las 2:00pm con diez mujeres. Las actividades programadas se desarrollaron en seis momentos. En un primer momento, se dio la bienvenida a las mujeres, quienes llevaron los adelantos de sus bufandas iniciadas en la sesión anterior. En ellas se notó entusiasmo por lo aprendido y frente a esta técnica de tejido comentaron “es una distracción para mi” “esto me relaja en la casa” “uno que no tiene que hacer, se entretiene haciendo esto”. Por otra parte, las trabajadoras sociales en formación llenaron la lista de asistencia y recordaron una vez más las reglas para la convivencia dentro del grupo.

En un segundo momento, se desarrolló la técnica de intervención, al respecto cabe aclarar que la técnica de

animación de grupos no se realizó debido a que las mujeres se encontraban desde las horas de la mañana en otro proceso con la Corporación Renacer, y se consideró pertinente desarrollar directamente la actividad denominada *quitapesares* que se relacionó con la actividad del *año viejo* (*Fidencio y Camilo*) que se desarrolló en la primera sesión. Para esta, se les brindó una hoja a cada una de las participantes en la que debieron escribir o dibujar todo aquello que quisieron dejar “ir”, “sanar” o “perdonar” todos aquellos recuerdos dolorosos, cosas que no han hablado con nadie y todas los duelos en relación a las diferentes pérdidas que ellas no han tenido la oportunidad de elaborar como víctimas y como personas. En esta actividad se aclaró a las participantes que nada de lo que plasmaran en su hoja sería socializado ante el grupo, de esta forma se permitió que ellas se expresaran libremente, con miras a resignificar esas memorias que decidieron recordar. Este momento se acompañó con música instrumental para que las mujeres conectaran con la actividad y se relajaran.,

Posteriormente, cuando las participantes terminaron de dibujar o escribir, se les brindó una silueta de un cuerpo humano al que le otorgaron un nombre ya sea de un animal, un objeto, un sentimiento, una emoción o el nombre de ellas; para la decoración se les ofreció a cada una hojas iris, papel blanco, revistas, colores, marcadores, tijeras y pegante para que ellas decoraran la silueta a su gusto. Durante la decoración las trabajadoras sociales en formación explicaron a las mujeres que el *quitapesares* se quemaría al final de la sesión, sin embargo se les invitó a no limitarse en cuanto a la decoración ni lo que deseaban escribir.

Para el tercer momento, las trabajadoras sociales en formación colocaron sobre la mesa el croquis de Colombia en tela que se había trabajado previamente en la sesión tres. Las mujeres se ubicaron alrededor del mismo y se les solicitó que cada una ubicara el lugar de donde provenían (Cundinamarca, Chocó, Meta, Nariño y Tolima), después de ello, se realizó la siguiente pregunta orientadora *¿qué siento de mi región el haber vivido el conflicto allá?* Mientras las participantes pintaron sus respuestas a la pregunta, algunas mencionaron: “pintaré un corazón porque allí lo dejé junto a mis familiares” “pondré mi nombre porque me siento aun de allá y siento nostalgia al recordar lo bonito que viví” luego, se realizó otra pregunta orientadora *¿qué queremos para nuestros territorios?* las mujeres respondieron: “queremos paz” “paz” “tranquilidad y poder volver a nuestros hogares”, finalmente se preguntó en este momento a las mujeres *¿cómo se construye para ustedes la paz?*, “pues dialogando, pero como que va dialogar con esa gente, ¿para que? para que lo maten a uno, es difícil”.

Para el cuarto momento, y según el cronograma establecido ésta era la última sesión, sin embargo, la trabajadora social en formación Milena Ortiz les propuso a las participantes hacer una sesión adicional con miras a respetar el tiempo de las mismas. La sesión se desarrollaría en el horario habitual de 2:00 pm a 4:00 pm el sábado 12 de marzo de 2022, frente a esta propuesta todas las participantes estuvieron de acuerdo. En relación con el *quitapesares*, por lo que estos se recogieron y se guardaron en un espacio seguro de la Corporación Renacer, con miras a finalizar la actividad en el siguiente encuentro. Así mismo se les solicitó traer las materas que se pintaron en la sesión tres, las manillas y agujas trabajadas en la sesión cinco y por último se les invitó al cierre del día viernes 11 de marzo en un compartir de un sancocho el cual fue ofrecido por la Corporación Renacer.

Finalmente para el sexto momento, se realizó el compartir habitual de una merienda, se tomaron fotografías de las actividades realizadas y agradecimientos por el espacio brindado. Así mismo se recordó que la siguiente sesión acordada sería la última.

INTERPRETACIÓN

La interpretación por parte de las trabajadoras sociales en formación se basa a partir de lo observado, trabajado y dialogado con el grupo sesión a sesión. Para la presente se refleja que a pesar de los contratiempos y agotamiento físico de ellas, teniendo en cuenta que todas se encontraban en otra actividad con la corporación desde las 8:00 am, comunican el interés, las expectativas del trabajo y el gusto por lo aprendido en cada sesión; en este sentido, expresan que desean seguir la intervención ya que consideran que lo que se trabaja con el grupo son temas relevantes, importantes y de gran ayuda para su vida personal.

En este sentido y de acuerdo a lo trabajado en la sesión, se desarrolla un análisis de comunicación verbal y no verbal para conocer la cohesión del grupo y la pertenencia a este de las mujeres participantes, de esta forma fortalecer las redes de apoyo construidas hasta el momento. A partir de lo anterior, las redes de apoyo se definen para Barner (1972) como el conjunto de relaciones y vínculos en los cuales la persona se encuentra inmersa. Por ende, es pertinente mencionar que los vínculos que han generado las mujeres ha sido con sentido de pertenencia reflejado en la asistencia continua y apoyo al grupo cuando alguna falta a la sesión, no puede realizar alguna actividad, la empatía y el respeto en el grupo suscita en cada encuentro.

A partir de lo anterior, es importante destacar los tipos de comunicación que se gestan en las dinámicas del grupo, permitiendo que las trabajadoras sociales en formación interpreten de manera acertada y eficaz la forma de trabajar con el grupo y con las particularidades de cada una de ellas, por ende se retoma a De Robertis y Pascal (1994) donde se enuncia que la comunicación verbal tiene como objetivo transmitir un mensaje, la comunicación no verbal es percibida directamente por el interlocutor y se registra para confirmar y reforzar la importancia del mensaje verbal (p. 155). Se considera relevante estos tipos de comunicación al momento de la intervención, ya que por medio de la comunicación no verbal se ha observado cuando alguna de las mujeres se encuentra triste, desorientada o preocupada por alguna situación ajena a la que se trabaja en el momento de la sesión, posteriormente se afirma lo observado en la comunicación verbal cuando se se enuncian en las técnicas y respectivas actividades.

A lo largo de las intervenciones se fortalece entre las mujeres participantes, la corporación y las trabajadoras sociales en formación redes de apoyo, varias de ellas se conocieron en el barrio, casualmente coincidieron en ser víctimas de zonas cercanas o de la misma zona, tienen enlaces familiares cercanos o se conocieron por el grupo. Tienen un sentido de pertenencia del grupo y respetan las normas establecidas, hay momentos en la sesión en los que hablan e interrumpen, pero la orientación de las trabajadoras sociales en formación es acertada para escuchar y respetar.

Teniendo en cuenta lo anterior, se retoma desde Trabajo Social Campos J F (1996) las redes de apoyo son:

La construcción de redes puede ser el producto de un trabajo social : a) en el contexto de la vida de una persona en concreto, ayudándola a reubicarse en una red ya preexistente, integrándose con apoyo externo o conectando al sujeto en una red artificial; b) sobre el territorio, en el proyecto de trabajo con la realidad colectiva existente, ya sea a través de la creación de grupos y organizaciones o con el trabajo con grupos ya existentes; c) en el propio servicio u organización de pertenencia del trabajador social, entre diversos servicios o entre el propio servicio y otras organizaciones y grupos comunitario.

En este sentido, el grupo da cumplimiento al objetivo abordado en forma de retroalimentación desde y para las trabajadoras sociales en formación, ya que aunque no se llevó a cabo la técnica de recolección de información quedando pospuesta para la sesión nueve, esto no fue impedimento para analizar las sesiones trabajadas teniendo en cuenta lo que cada una de ellas expresaron en cuanto a el gusto, armonía y respeto que

sienten y que este se refleja en su participación y el interés en asistir a las sesiones con los diferentes consensos que se tuvieron. El análisis que se da es que el grupo de mujeres está fortaleciendo su red de apoyo importante para los procesos grupales e individuales.

PLAN DE ACCIÓN:

Se generan varios consensos entre las mujeres participantes y las trabajadoras sociales en formación para que de esta manera se lleve a cabo el cierre respectivo de la intervención.

1. Encuentro el día 12 de marzo de 2022 de 1:00 pm a 3:00 pm, para el cierre de intervención.
2. Traer las materias faltantes trabajadas en la sesión tres.
3. Quema de los *quitapesares*.
4. agujas de crochet y manillas.

Lugar y hora de la próxima sesión:

12 de marzo de 2022 - 1pm a 3pm
Corporación Renacer - Carrera 17h # 70a - 29 Barrio Quintas del Sur

Plan de mejora:

Se sugiere mantener el espacio libre de distractores como alimentos, celulares o cualquier otro que interrumpa la dinámica del grupo cuando este esté en intervención.

Evidencias fotográficas





Anexo 15. Crónica del desarrollo de la sesión número 9



**UNIVERSIDAD COLEGIO MAYOR DE CUNDINAMARCA
FACULTAD CIENCIAS SOCIALES
PROGRAMA DE TRABAJO SOCIAL
CORPORACIÓN RENACER**



RESIGNIFICACIÓN DE LA MEMORIA INDIVIDUAL CON MUJERES VÍCTIMAS DEL CONFLICTO ARMADO EN LA CORPORACIÓN RENACER DE LA LOCALIDAD CIUDAD BOLÍVAR. UN PROCESO DE ACOMPAÑAMIENTO A TRAVÉS DE TRABAJO SOCIAL CON GRUPOS

CRÓNICA N° 9 - INTERVENCIÓN DE GRUPO

Fecha:	12 de marzo de 2022
N° de reunión:	09
Nombre del grupo:	Memorias Vivas
Número de asistentes:	12 mujeres
Hora inicio sesión:	2:00 pm
Hora fin sesión:	4:00 pm
Lugar sesión:	Corporación Renacer - Carrera 17h # 70a - 29 Barrio Quintas del Sur
Objetivo de la sesión:	<ul style="list-style-type: none">● Identificar por medio del tejido y la pintura las diferentes enseñanzas adquiridas a lo largo de las intervenciones y como estas fortalecieron en una participación activa en el grupo resignificando la memoria de las mujeres víctimas.

RELATO:

La novena sesión de intervención se llevó a cabo el día 12 de marzo de 2022 en la Corporación Renacer, se inició a la 2:00pm con doce mujeres asistentes, se desarrollaron las actividades programadas en seis momentos. En un primer momento se dió la bienvenida a las mujeres por parte de las trabajadoras sociales en formación, recordando las reglas del grupales para mantener la convivencia, así mismo se recordó el trabajo a desarrollar en la presente sesión a modo de cierre de la intervención donde se retomaron las actividades faltantes en la sesión ocho.

En un segundo momento, se realizó la técnica de animación de reuniones que consistió en formar un círculo con las mujeres asistentes, donde se tuvo una pelota que se pasó de participante en participante de forma aleatoria. La mujer que quedó con la pelota debía mencionar un elemento (Aire, Agua o Tierra) la que atrapó la pelota mencionó un animal que perteneciera al elemento por ejemplo: Agua: tiburón, así hasta que todas participaron de la actividad sin repetir ningún animal. En el desarrollo de esta actividad se reflejó en el grupo confianza, ayuda mutua y unión, esta técnica permitió a las participantes reír e involucrarse activamente.

Para el tercer momento, se realizó la técnica de intervención indicando a las mujeres sacar sus agujas de crochet con el fin de seguir el tejido grupal, el cual se trabajó desde sesiones pasadas. Para este tejido se tuvieron las siguientes preguntas orientadoras:

1. ¿Qué creen que se debe hacer para que los eventos de violencia como los que hemos recordado no se repitan?
2. ¿Qué creen que podemos hacer en forma colectiva para que la comunidad logre avanzar hacia el futuro que desea?
3. ¿Cómo se ve en un futuro aportándole a la construcción de la memoria individual de las mujeres víctimas del conflicto?
4. ¿Qué se puede hacer para que las ideas, propuestas y recomendaciones sean tomadas en cuenta o tal vez llevadas a la práctica en las instituciones estatales?

Durante el desarrollo de la actividad se evidenció en las mujeres una participación constante, esto fue posible teniendo en cuenta que el grupo fue pequeño (menor a 15 personas) lo que permitió a cada una de ellas hablar y ser escuchada, propiciando un ambiente más personal, íntimo y de confianza convirtiendo el espacio grupal en uno de escucha y respeto para la expresión de sus diversos sentires.

Así, mientras se continuó con el tejido grupal las mujeres respondieron las preguntas orientadoras:

¿Qué creen que se debe hacer para que los eventos de violencia como los que hemos recordado no se repitan? “que haya paz, la logramos teniendo más convivencia, dialogando pero eso es lo que no hay”, “con convivencia”, “con diálogo”, “tener más contacto con la gente, o sea, si; por ejemplo que lleguemos a una paz pero que sea verdadera una paz y no como estamos ahorita hablando aquí mientras ahora la guerrilla está aquí matando a gente” “más estudio, seguir adelante dejando todo eso atrás”

¿Qué creen que podemos hacer en forma colectiva para que la comunidad logre avanzar hacia el futuro que desea? “apoyando espacios como los que ustedes nos traen”, “participando en las reuniones y hablar lo que necesitamos para que nos escuchen y uniendonos”, “unidas como mujeres víctimas, no nos escuchan en muchas oportunidades y si nos unimos podemos lograr más cosas”, “que nos tengan presentes o en cuenta”.

¿Cómo siente que compartir sus memorias individuales puede ayudar en un futuro? “yo siento que no nos ven pero si a mi me dan la oportunidad de participar más, me veo ayudando a más mujeres”, “la participación es importante porque nos une”, “diciendo lo que paso, porque hay cosas que duelen pero otras

que ya se han sanado”.

¿Qué se puede hacer para que las ideas, propuestas y recomendaciones sean tomadas en cuenta o tal vez llevadas a la práctica en las instituciones estatales? “yendo a la Alcaldía, porque uno sentado no le va a llegar nada del cielo”, “teniendo más información y decirles a más personas que lo necesiten o si, que uno conozca que puede ayudarle”, “que no lo ignoren en las instituciones porque uno va y no le ponen cuidado, porque creen que siendo víctima queremos todo regalado y lo que queremos es aprender si, como las cosas que ustedes nos han enseñado, cosas que podamos hacer y tener plata”, “con estas reuniones he aprendido que debemos estar unidas para llegar lejos”, “podemos participar teniendo más información para todas, así vamos y nos hacemos ver por esa gente que cree que nos pueden seguir viendo la cara, que nos ignoran”.

Para el cuarto momento, se continuó con la técnica de intervención de la sesión ocho, para esta las trabajadoras sociales en formación dieron las indicaciones para trabajar en el croquis de Colombia, en este cada una de las mujeres eligió y pintó una zona del mapa, a partir de las preguntas orientadoras:

¿Por qué creen que en Colombia no hay paz? “porque por ejemplo uno prende el televisor y todos los días matan gente eso matan del ejército de la policía y no hay paz “ “el único que tiene paz es el que se muere” “la paz es cuando mi Dios se lo lleve y ya”

¿Qué le dirían a la gente que no reconoce el conflicto en Colombia? “que bien por ellos porque no les a tocado sufrir lo que le ha tocado sufrir a uno” “el que no ha sufrido, nunca se pone en los zapatos de la persona que le ha tocado sufrir, pero la persona que ha sufrido se pone en los zapatos de la persona que está sufriendo” “por ejemplo, uno que ha sufrido que viene de donde han habido violencias se pone en los zapatos de la gente que ahorita están viviendo una guerra, que los niños sufren mueren de hambre de enfermedades, porque en una guerra de esas son los que más llevan del bulto, uno sabe que está viejo y ya sabe que vivió lo que tenía que vivir” “el que no ha sufrido, le da lo mismo ver al otro sufriendo” “ella ha sufrido muchísimo, porque ha tenido muchos contratiempos por la pérdida de su esposo de su hijo, le ha tocado guerrear la vida dura, entonces la persona que no sabe qué es lo que ella ha sufrido” al respecto se resaltó en este punto la importancia de tener empatía con el otro, la cual es esa capacidad de comprender los sentimientos y emociones de los demás, basada en el reconocimiento del otro como similar. Así mismo las mujeres continúan expresando: “si profé, yo hasta el momento que estado en charlas y todo eso, he podido entender que así uno no sepa de estudio, pero créalas que a uno muchas cosas en la cabeza se le guardan y no sabe cómo expresarlas” “yo le diría a esas personas que se metieran a los conflictos si, que no estuvieras así como están, quietos ... porque si se ponen a pelear más conflicto forman”

¿Cómo desde el grupo se aporta a la construcción de paz en el país? “tener más convivencia con la gente, ser uno más tolerante” “hay gente que es muy intolerante...porque para tener paz le toca a uno ser más tolerante”.

Así mismo, también se encuentran expresiones en torno al sentir de las mujeres dentro del grupo, “me une la convivencia” “estar acompañada” “el hablar, un consejo, ser uno...cada una habla como diferente y todo

eso le ayuda a uno” “yo me siento bien en estos talleres” “todas son compañeras y si uno tiene alguna cosa pues compartirla con la una y con la otra”. También se dio la oportunidad de compartir en torno a las mujeres sus respuestas referentes a la siguiente pregunta

¿Por qué es importante este proceso en ustedes? “no solo como mujeres sino para el país” “para que no nos echen al olvido” “recordar lo que uno ha vivido atrás, para que no lo vayan a olvidar” “para no sentirme menospreciada por la gente, por las personas”.

El diálogo desarrollado permitió a las trabajadoras sociales en formación continuar con nuevas preguntas, las cuales llevaron a reflexiones en torno a la paz, al respecto las mujeres manifestaron: “un cambio total” “si es un presidente que se amarre los pantalones donde es y haga realidad una paz verdadera y sino es así, coge el poder otro y acaba con todo”.

¿Desde dónde empieza la paz? “empieza desde nosotros” “desde casa” “desde uno porque sino no podemos construirla para todos”.

¿Por qué es importante perdonar? “a mi si me ha gustado venir a estos talleres, porque he reflexionado mejor la cabeza, porque uno tiene muchos problemas y arregla los problemas llorando y esa no es la solución...porque estoy acabando con mi vida llore que llore, me estoy enfermando” “antes lloraba, lloraba muchísimo pero a mi si me ha servido bastante esta orientación” en este sentido se resalta la importancia de sentir las emociones y expresarlas, así como el llanto, en este sentido una participante expresa “es como en el caso mío, hay momentos en los que yo tengo que llorar porque a mi me coge una cosa tan fea que me duele el pecho me coge desespero y yo lloro y lloro y quedo bien ya después” “ir a un psicólogo no es porque uno esté loco, lo digo porque es lo que he aprendido porque uno necesita orientación y no porque se esté loco, que lo ayuden a salir de donde usted este y no que lo ayuden a hundir” en este se evidencia la importancia de reconocer que todos los procesos son diferentes.

Por otro lado, las mujeres continuaron expresando “recordamos para que no se repitan las cosas” “yo prefiero que paren las cosas, que todo sea como diferente, diferente que uno ya no le toque vivir lo que vivió y que ninguna otra persona le toque vivir lo que uno paso porque no es fácil” “volver a empezar de cero es duro y no es algo que yo no se lo deseo a nadie” “la memoria nos sirve para perdonar, para no olvidar porque son cosas que no se pueden volver a repetir”. Como cierre de esta actividad se realizó una retroalimentación donde se les recordó a las participantes, lo valientes y fuertes que han sido.

En el quinto momento, según lo trabajado en la sesión ocho y en las sesiones anteriores, quemaron los quitapesares, de manera individual dando paso a un proceso de liberación y de perdón en lo escrito, dibujado y decorado por las participantes. Para este ejercicio la trabajadora social en formación Gina Novoa se encontró afuera de la Corporación Renacer donde cada mujer quemó su quitapesares y en simultáneo las trabajadoras sociales en formación Milena Ortiz y Sarai Sarai Sabogal orientaron el espacio continuando con los tejidos de la manilla y bufanda.

Durante la quema del quitapesares las participantes expresaron:

primer participante: Al quemar su quitapesares expresó “voy a dejar mis tragedias mi sufrimiento y que lleguen cosas buenas, soy una persona que guarda muchas cosas y estoy viviendo cosas fuertes pero con la ayuda de Dios he salido a flote, hay cosas que aun me dan tristeza pero ahora me siento mejor, estar aquí me ayuda mis compañeras me dan consuelo y me ayudan yo no me hecho a la pena y sigo adelante” la participante comparte que hay dinámicas de su familia que la aquejan pero expresa “soy una mujer fuerte y salgo adelante” sonrío y abraza a la trabajadora social y reconoce la importancia de los espacios de diálogo con otras mujeres en su proceso personal “yo me guardo todo pero de lo que escucho en mis compañeras aprendo y me siento identificada, las admiro” procedió a quemar su quitapesares y expresó “que lleguen cosas buenas”.

Segunda participante: Expresó circunstancias de su vida personal que la aquejan con respecto a su hija y un duelo que está viviendo por su esposo manifiesto “siempre que tocamos los temas de recordar me ha ayudado a pensar quién era, cómo soy ahora y todo lo que he vivido ha sido para bien, he dejado ir mi dolor, mis tristezas y quiero empezar con un corazón nuevo” la participante se ve tranquila y mientras quema su quitapesares sonrío y espera a que se quememe por completo

Tercera participante: “quiero quemar las tristezas de mi corazón” relata una situación con sus hijas dado que ellas siguen en su territorio natal, posteriormente la participante rompe en llanto y abraza a la trabajadora social en formación, la trabajadora social mantiene una conversación frente a la situación y finalmente se quema el quitapesares “quiero que todo esto que siento se vaya y estar tranquila porque merezco estar tranquila”

Cuarta participante: “voy a dejar toda la tristeza y amargura que hay en mi corazón” la participante rompe en llanto y recuerda a su hijo asesinado hace 4 años, comparte algunos recuerdos que tiene con él “él llegaba a la casa y me daba un beso en la cabeza y me decía mi cuchita, lo recuerdo todos los días y el no merecia irse de esta tierra” la trabajadora social mantiene una conversación con la participante quien pide seguir el acompañamiento frente al duelo de su hijo, la participante procede a quemar su quitapesares “que se vaya todo lo malo, gracias profe, me siento más tranquila, creo que mi hijo estaría orgulloso de mi quiero dejarlo ir tranquilo, lo llevo en mi corazon pero voy a seguir”

Quinta participante: La participante llegó con una sonrisa y exclamó “bueno yo voy a quitarme estos pesares que están en mi corazón que el río se me lleve mis problemas y dolores” comenta una situación que vive con su pareja sentimental recibiendo retroalimentación de la trabajadora social en formación “quiero volver a mi tierra, hace 12 años no voy y no veo a mi mama, es costoso ir y me pesa no verla, ella no se vino porque quería mucho a su tierra, me da preocupación de que este alla, quiero sanar mi corazón” procede a quemar su quita pesar y exclama “yo soy una mujer fuerte y debo tomar una decisión, no quiero tener mas miedo soy echada para adelante, hoy voy a tomar una decisión para cambiar todo lo que me causa dolor y me afecta que se vaya todo eso de mi vida”.

Sexta participante: La participante llegó sonriendo y expresó “ en este momento de mi vida me siento feliz, aquí me gusta estar he pensado las cosas de diferentes manera, el recuerdo me queda pero ya no pienso igual con tanto dolor voy a soltar aquí muchas cosas profe, este es un bonito comienzo para mi”.

Septima participante: “renuncio a mi tristeza a mi soledad a la depresión al estrés y a los recuerdos malos de mi infancia, quiero volver a ser extrovertida renuncio a lo que me estanco y me libero, me perdono, renunció a la soledad, perdono a mis hermanos a mi mama” la participante sonrie “hoy empiezo de nuevo, las conoci a ustedes a las compañeras y eso me ha ayudado mucho, esto me va hacer mucha falta, ya no lloro hoy estaba lloviendo pero quería venir antes no quería ni salir y mantenía en la casa recordando y llorando pero hoy ya vuelvo a sonreir, merezco ser feliz” la participante quema su quitapesares y sonrie “adiós a las tristezas que todo se vaya y que me motive cada dia mas a salir adelante”.

Octava participante: “quiero dejar atrás la rabia, la tristeza, lo que me agobia, la angustia” la participante comentó una situación particular ya que su hijo se encuentra en la cárcel, la participante rompe en llanto y recibe retroalimentación por parte de la trabajadora social en formación “no es justo que yo sufra mas, quiero que mi corazón descanse, desde muy niña he tenido cosas que me marcan y nunca había tratado de sanar, pero por eso le decía que me ha servido mucho venir aquí, porque he despejado la mente, encuentro amigas y me ayudado asimilar mi vida y a querer seguir, primero lloraba muchísimo pero ya no quiero sufrir hoy estoy más tranquila y tambien quiero ayudar a mis compañeras, muchas gracias profe por enseñarnos y apoyarnos, esto es un apoyo para uno, Dios las bendiga, estar aquí me ha regalado paz en el corazón” la participante quema su quitapesares.

Novena participante: “quemar los malos recuerdos y malas situaciones que uno tiene en casa” la participante comentó una situación que tiene en su familia y recibe retroalimentación por parte de la trabajadora social, finalmente quema su quitapesares.

Décima participante: “hoy voy a dejar ir toda la ira, porque me hicieron dejar todo botado y el pasado pero este es el futuro y estoy feliz” quema su quitapesares y grita “ahora si que se vaya todo”

Onceava participante: “quiero quemar todas los pensamientos que me han hecho creer que no soy capaz porque si lo soy y he podido” la participante se encuentra tranquila y recibe retroalimentación de la trabajadora social en formación y prosigue a quemar su quitapesares

Doceava participante: no quemo quitapesares

En relación a lo trabajado en la sesión y en las sesiones anteriores, se generó un espacio de diálogo que permitió reflexionar sobre las ideas, sentires y enseñanzas vividas; con las respuestas dadas se tejió ideas y la relación que tiene con la construcción social hacia el perdón como víctimas, de esa forma se evidencio el cumplimiento del objetivo de la planeación.

Como sexto momento se realizó la realiza la Técnica de evaluación de la sesión e intervención general donde

las trabajadoras sociales en formación le solicitaron al grupo de mujeres que sacaran sus respectivas macetas pintadas en las sesiones tres y cinco. Para esta actividad se les brindó tierra y semillas, así, las mujeres tomaron la tierra con sus manos y la vertieron en sus macetas, haciendo alusión a los lugares donde han llegado y donde han construido su vida después del conflicto e iniciaron un proceso conjunto de reflexión y evaluación respecto a lo vivido durante la intervención, al respecto una de ellas comentó: “sembrarse de nuevo, donde sea florecemos” Así mismo, la siembra de la semilla fue una metáfora de un nuevo comienzo, regando agua, descubriendo cómo alimentar el cuerpo y el alma para continuar siendo resilientes y sanando heridas desde el compartir dando un nuevo sentido a lo que ellas entendieron de sí mismas como mujeres durante la intervención.

1. **¿Qué se lleva de las mujeres con las que compartió los encuentros?** “me llevo muchas enseñanzas porque uno aprende de todas, y de las profesoras que nos enseñaron con buena actitud” “les doy las gracias a todas, todo fue bonito y el grupo fue muy bonito gracias por todo lo que nos enseñaron” “gracias a dios por ponerme aquí por enseñarnos todo y gracias a todas por compartir sus experiencias y por la paciencia” “gracias por el ejemplo que nos han dado de seguir adelante de todas las compañeras uno aprende un poquito” “la convivencia durante el curso la pasamos rico y que así siga siendo” “ayudarnos entre todas a seguir adelante si nos vemos por ahí apoyarnos” “de todas me llevo algo bueno y la pase chevere acá y que vengan otros de su universidad” “ me llevo cosas bonitas el compartir, por darnos la oportunidad de venir aquí y me llevo todas las cosas bonitas de ustedes profe” “ les agradezco por su tiempo y que sigamos adelante y que lleguen a mas personas” “gracias por la amistad de todas las compañeras le doy a gracias a Dios por haberlas conocido” “gracias a doña Elvira”
2. **¿Cómo considera que aportó los encuentros a su perdón y reconciliación con su pasado y a su vida?** “escuchar a cada una con sus historias me hizo ver mi vida distinto” “me siento liberado y me quite un peso del corazón descargue todo” “me siento libre” “el tejer y eso me gusto uno se desestresa piensa cosas más positivas” “uno no solo hacia el tejido aquí y en la casa uno tejiendo y eso pensaba cosas más positivas” “he aprendido a perdonar si uno no tiene el perdón no va a tener paz en el corazón eso me llevo yo” “perdonarse a uno mismo y a los demás” “si uno perdona, perdona de corazón” “aprendí a pedir perdón y perdonar desde las cosas mas chiquititas”

En este momento se les entregó semillas a las mujeres y mientras sembraron se orientan con las siguientes preguntas

3. **¿Que sembramos hoy en nosotras y en Colombia frente al conflicto armado?** “voy a sembrar, la armonía y la comida” “amor paz y mucha reconciliación” “le pido al señor que iba a sembrar prosperidad y paz para Colombia” “sembrar paz amor y sabiduría” “paz felicidad y perdón” “amor, mucho amor” “paz y sabiduría” “tolerancia y amor” “felicidad, paz” “esperanza, paz y amor” “amor, paz y armonía”

Finalmente, en el séptimo momento de la sesión de intervención se realizó la merienda, en esta parte de la sesión se brindará los alimentos a las mujeres como cierre y se dará un espacio de compartir entre ellas, al

igual que un momento de tomar fotos con las manualidades trabajadas y con el grupo, agradecimiento de las mujeres participantes ya que todas manifestaron el gusto por haber tenido el espacio de compartir, conocer, aprender y reflexionar entorno a lo que han vivido y lo que aprenden todos los días. Igualmente expresan que se tengan más espacios como los que se trabajaron y el acompañamiento en cada uno de los casos de orientación psicológica.

INTERPRETACIÓN

En la interpretación que se da por las trabajadoras sociales en formación para el cierre de las intervenciones grupales, las cuales se realizaron durante nueve sesiones llevadas a cabo los días sábados en la franja de 1:00 pm a 3:00 pm, los horarios tuvieron variación debido a las dinámicas del grupo, el objetivo de las planeaciones y la necesidad del grupo para profundizar en cada uno de los diálogos que se dieron entorno a lo intervenido.

Se enuncia varios aspectos relevantes en las intervenciones grupales. En primer lugar, para facilitar los intercambios en la palabra se usaron en todas las sesiones preguntas orientadoras para la participación activa de todas las mujeres, retomando a De Robertis y Pascal (1994) “las interacciones destinadas a facilitar los intercambios y la circulación de la palabra son igualmente útiles para la producción”. En este sentido, se observó que las intervenciones realizadas fueron con participación activa, de retroalimentación y de análisis en los procesos que se trabajaron con el grupo de mujeres, las que empezaron con timidez en la primera sesión en el transcurso se de las mismas fueron las que apoyaban con un abrazo, una palabra o acompañando a alguna participante que debido a algún recuerdo generaron emociones de llanto, tristeza o dolor dentro de las sesiones, guiadas por las trabajadoras sociales en formación para que en el espacio siempre prevaleciera principalmente la escucha activa y el respeto por el sentir y pensar del grupo y sus mujeres participantes.

En segundo lugar, desde Robertis y Pascal (1994) se retoma que a lo largo del proceso de toma de decisiones, el trabajador social puede aportar al grupo sugerencias y reflexiones... Guiar a los miembros del grupo en este aprendizaje es una tarea fundamental. Es así, que los inconvenientes que se dieron en el desarrollo de las técnicas para estos momentos se llevaron a cabo consensos con el grupo generando alternativas de soluciones y escuchando a las mujeres aportando y cuestionando sobre lo que se realizaría para dar claridad de esta manera fortaleció a que el grupo de mujeres estuviesen de acuerdo a partir de los diálogos. Cabe mencionar que en el transcurso de las sesiones no hubo inconveniente para llegar a consensos ya que las mujeres fueron muy participativas y los casos donde no se sintieron cómodas al expresarse, se trabajó individualmente para determinar que pasaba, en estos casos hubo solución haciendo un acompañamiento individual.

En secuencia para un tercer lugar, se configuró un grupo el cual se evidenció en los procesos trabajados unión y una dinámica armoniosa, participativa y constante que permitió llevar a cabo cada sesión; en este sentido según De Robertis y Pascal (1994) cuando un grupo se complace en reunirse, cuando sus miembros se hallan bien juntos y están orgullosos de pertenecer a él. el trabajo se verá reforzado por este clima afectivo positivo. En este sentido, se refuerza la idea de los autores, ya que a partir de lo observado y vivenciado con las mujeres participantes se logró reflejar ese gusto por asistir, participar y sentirse orgullosas del grupo así como de las enseñanzas que se llevaron.

Las trabajadoras sociales en formación tienen en un cuarto lugar, analizar lo que movió y motivó a las mujeres el haber llegado a los espacios de intervención, así mismo, el qué las incitaba a participar teniendo

en cuenta sus diferentes necesidades y sentires. El punto de partida es que todas han sido víctimas del conflicto interno en Colombia, y esto es una manera de conocer y reconocerse entre ellas mismas, cabe mencionar que aunque son de diferentes regiones su empatía, cohesión y sentido de pertenencia fue construido poco a poco lo cual como ya se ha mencionado anteriormente, la unión del trabajo basado en el respeto y la empatía hizo que se refleje la confianza que varias de ellas adquirieron al contar sus historias, sus expectativas, miedos, luchas constantes como víctimas y como mujeres antes de serlo, y de esta manera también aprender y reconocerse como un grupo de mujeres resiliente, valientes y en el querer seguir trabajando para aprender y sanar su pasado aquellas heridas que aún duelen y tener espacios que las fortalezcan donde se tenga un acompañamiento adecuado con psicología teniendo en cuenta las necesidades y las particularidades de cada una.

Según lo expuesto anteriormente, para abarcar el quinto lugar se hace necesario la descripción realizada a modo general en cuanto a la pertinencia de las intervenciones con las mujeres participantes. A partir de esto se llegan a las conclusiones en el cumplimiento de los objetivos planeados los cuales fueron alcanzados gracias a los consensos generados entre las mujeres participantes y las trabajadoras sociales en formación.

Finalmente, de esta forma se permite culminar el proceso con su respectivo cierre de modo satisfactorio dejando en cada una de las mujeres participantes reflexiones, retroalimentaciones, aprendizajes, redes de apoyo más fortalecidas y una posible alianza entre la Línea de Atención y Acompañamiento Social - Unicolmayor te escucha de la Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca y la Corporación Renacer. (esta está sujeta a proceso entre ambas partes, gestionado desde las trabajadoras sociales en formación)

PLAN DE ACCIÓN:

Generar vínculo entre la Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca con la Línea de Atención y Acompañamiento social - Unicolmayor te escucha y la Corporación Renacer, para fortalecer los procesos individuales y colectivos de las personas y colectivos que lo necesiten.

Lugar y hora de la próxima sesión:

Cierre de la intervención.

Plan de mejora:

Se trabaja para que la corporación Renacer quede en atención y acompañamiento con la Línea de Atención y Acompañamiento social - Unicolmayor te escucha de la Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca, con el fin de que las mujeres participantes y en general la población queden con un enlace que fortalezcan los procesos que llevan con el territorio y sus habitantes.

Evidencias fotográficas:



