



**La Participación de la Mujer en el Movimiento Estudiantil de la Universidad Colegio
Mayor de Cundinamarca en el Marco del Paro de 2018**

Modalidad monografía científica: Investigación cualitativa

Autora:

Marilyn Yulieth Ramírez Rodríguez

Myuliethramirez@unicolmayor.edu.co

Docente Asesor:

Juan Felipe Quintero Leguizamón

Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca

Facultad de Ciencias Sociales

Programa de Trabajo Social

Bogotá, Colombia

2023

Resumen

La siguiente investigación surge a partir de los cuestionamientos presentados por la autora frente a la participación de la mujer que se puede presentar en los movimientos sociales, en particular, del movimiento estudiantil de la Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca en el escenario del paro de 2018, frente a ello se retoma una investigación de carácter cualitativo orientado por la metodología sugerida por Vasilachis en su libro *Estrategias de la Investigación Cualitativa*, los datos recogidos en el desarrollo de la investigación fueron aportados gracias a participantes que estuvieron militando en el movimiento de ese momento, los resultados que se presentan dan respuesta a las dinámicas sociales que se propician en la participación de la mujer en estos escenarios, las dificultades que han tenido en su trasegar y las apuestas que se deberían tomar en cuenta para que la participación en este espacio sea de menester para todos y todas aquellas que quieran aportar la defensa de una educación superior.

Palabras clave: Movimiento estudiantil, género, participación, reclamo de espacios, memoria colectiva.

Abstract

The following research arises from the questions presented by the author regarding the participation of women that can be presented in social movements, in particular, the student movement of the Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca in the scenario of the unemployment of 2018, In front of this, a qualitative research oriented by the methodology suggested by Vasilachis in his book *Strategies of Qualitative Research*, the data collected in the development of the research were provided thanks to participants who were militating in the movement of that moment, the results presented give response to the social dynamics that

are propitiated in the participation of women in these scenarios, the difficulties they have had in their traversal and the bets that should be taken into account so that the participation in this space a the defense of higher education.

Keywords: Student movement, gender, participation, claim of spaces, collective memory

Dedicatorias

A Dios, que me ha acompañado desde el principio, quien ha guiado mis pasos hasta aquí, quien con su gracia infinita me sigue respaldando en todo momento y me recuerda que con amor eterno me ha amado.

A mi familia, sin su amor y acompañamiento día tras día las cosechas de estos logros no serían posibles, gracias mami por tu amor y ternura, por estar cada noche que lloré de frustración y tu amor incondicional estuvo, me enseñas día a día lo grande, lo fuerte y berraca que eres, te amo.

A mis hermanas: Maria Fernanda e Isabella, que con su amor, su alegría, su calor fraterno me alimentan el alma y cuidan de mi ser, las amo siempre.

A mi abuelita, que con su apoyo y respaldo me permitió ser quien soy, me enseñó sobre la fuerza y la berraquera, me enseñó que ser mujer en este país es difícil pero que es necesario a(r)marnos para salir bien libradas de él.

A Canela, a dondequiera que esté, gracias por cuidar de mí y llenarme de mucho amor, te extraño todos los días de mi vida, y a Tisha, gracias por ser mi soporte y llenarme de tanta felicidad, eres luz en medio de tanta oscuridad.

A Laura, Yeimy, Sebas y Carlis, sin ustedes el trasegar de la academia hubiese sido una experiencia demasiado violenta y dolorosa, gracias por estar cuando lo necesitaba, por sus palabras de aliento, por su amor, por sus enseñanzas, por los diálogos en donde sin quererlo, nuestras almas se alimentaban.

Por último a mi yo pequeña, que veía de lejos poder ingresar a una universidad y poder contribuir desde su ejercicio a la construcción de una sociedad más justa, gracias por soñar.

Agradecimientos

A las mujeres que fueron pertenecientes del movimiento estudiantil del paro de 2018, por abrir su corazón y mostrarme sus experiencias de unos momentos muy agradables, pero también dolorosos, gracias por su amabilidad, por su disposición, gracias por reclamar esos espacios en donde históricamente hemos sido negadas y gracias por su lucha.

Al profesor Juan Felipe Quintero, por su paciencia, por su amabilidad, por creer en mí, por apoyarme en mis momentos de quiebre, por su cariño y cuidado, gracias porque más allá de preocuparse por mi crecimiento académicamente comprendió que la salud mental es un pilar fundamental para continuar con la academia, gracias por todo lo brindado.

Al profesor Miguel, por sus orientaciones que contribuyeron a desestancarme de esos bloqueos que impedían la finalización de este trabajo, gracias por las risas y los momentos agradables que me permitieron vislumbrar al gran profesional y a la gran persona que es.

A la profesora Luz Sney Cardozo y Astrid Lizarazo, por leer este trabajo y retroalimentar desde sus saberes y conocimientos cuestiones que contribuyeron a fortalecer el presente trabajo de grado.

Tabla de contenido

Introducción	11
Capítulo I	13
Estado del arte	13
Movimiento Social y Trabajo Social	14
La Mujer en los Movimientos Sociales en Latinoamérica	16
Género y Participación	22
El Movimiento Estudiantil de la UCMC se Organiza por la Defensa de la Educación	26
Planteamiento del Problema	27
Pregunta Problema	28
Objetivos	29
Objetivo General	29
Objetivos Específicos	29
Capítulo II	29
Aproximación Legal	29
Aproximación Teórica	34
Movimiento Estudiantil	34
Participación Ciudadana.	36
Memoria Colectiva en el Movimiento Estudiantil.	38
Género	39
Feminismo para Comprender la Cuestión de Género.	40
Violencias Basadas en Género.	42
Contexto Geográfico	42
Contexto Institucional	44
Capítulo III	46
Diseño Metodológico	46
Tipo de Investigación	46
Paradigma Comprensivo - Interpretativo	49
Fenomenología	51
Tipo de Muestra	51
Técnicas e Instrumentos de Recolección de Información	52
Entrevista Individual Semiestructurada	52
Historias de Vida.	53
Datos Cualitativos, Recolección y su Correspondiente Organización	53
Categorización de la Información	53
Capítulo IV	54
Presentación De Resultados	54

Memoria Colectiva en el Movimiento Estudiantil de la UCMC en el Marco del Paro de 2018	57
Diálogos con la Institución y el Movimiento Estudiantil de la UCMC.	59
Cristalización del Poder en el Movimiento Estudiantil de la UCMC.	60
Momentos Memorables del Movimiento Estudiantil de la UCMC en el Marco del Paro de 2018.	62
Implicaciones a Causa de la Participación en el Movimiento Estudiantil de la UCMC.	68
Espacios de Participación de la Mujer en el Movimiento Estudiantil de la UCMC en el Marco del Paro de 2018	70
Violencias Basadas en Género en el Movimiento Estudiantil de la UCMC	77
Relacionamiento de Experiencias: Movimiento estudiantil, Género y Trabajo Social	81
Conclusiones	85
Recomendaciones	87
Logros	88
Referencias bibliográficas	89
Anexos	99
Anexo 1	99
Agrupación por tema: Movimiento estudiantil de la UCMC	99
Anexo 2	105
Agrupación por tema: Espacios de Confrontación	105
Anexo 3	114
Constancia participación evento Redcolsi	114
Anexo 4	115
Constancia participación encuentro de semilleros Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca	115
Transcripciones entrevistas	115
Anexo 5: Entrevista sujeta 1	115
Anexo 6: Entrevista sujeta 2	127
Anexo 7: Entrevista sujeta 3	144
Anexo 8: Entrevista sujeta 4	151
Anexo 9: Entrevista sujeto 5	159
Anexo 10: Entrevista sujeto 6	177
Anexo 11	182
Cartilla sobre memoria colectiva del movimiento estudiantil de la UCMC	182

Lista de tablas

Tabla 1. <i>Normatividad internacional, nacional y distrital</i>	24
Tabla 2. <i>Criterios de selección de la muestra</i>	40
Tabla 3. <i>Cuadro de categorías</i>	42

Tabla 4. <i>Momentos memorables del movimiento estudiantil en el paro de 2018</i>	49
--	----

Lista de figuras

Figura 1. <i>Búsqueda de fuentes de información para la construcción del estado del arte</i>	12
Figura 2. <i>Capacidades para la participación ciudadana</i>	34
Figura 3. <i>Clasificación de violencias basadas en género</i>	40
Figura 4. <i>Mapa de localidades de Bogotá D.C</i>	40
Figura 5. <i>Organigrama institucional de la UCMC</i>	42
Figura 6. <i>Momentos a desarrollar en la investigación cualitativa</i>	44
Figura 7. <i>Criterios de calidad para la recogida de la información</i>	47
Figura 8. <i>Mapa de redes: Movimiento estudiantil</i>	53
Figura 9. <i>Mapa de redes: Género</i>	75

Introducción

Históricamente se ha percibido a los movimientos sociales como aquellos agentes transformadores de la sociedad que se contraponen a lo que el Estado dicta y a lo que vulnera a la población, asimismo, se reconoce al movimiento estudiantil como cuna y base de las demás luchas sociales. El movimiento estudiantil de la Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca (en adelante UCMC) se ha venido consolidando con el pasar de los años, permitiendo generar diálogos y discusiones que posibiliten el pensarse una universidad de carácter público en donde de la población más vulnerable pueda acceder y mantenerse en ella, situación que, debido a las dinámicas institucionales, a las reducciones presupuestales a la educación en los pasados gobiernos, a la mercantilización de la misma para obtener la privatización de la educación superior, se ha hecho un desafío acceder a esta.

En el 2018 a raíz de las decisiones del gobierno dirigido por el expresidente Iván Duque frente a la educación superior en Colombia se da un estallido social que moviliza a los sectores populares y educativos para la defensa de la misma, no obstante, frente a las medidas tomadas para “salvaguardar” a los ciudadanos y ciudadanas de las manifestaciones, se evidencia un uso desmedido de la fuerza pública a cargo del Escuadrón Móvil Antidisturbios -ESMAD- causando graves violaciones a los Derechos Humanos a las personas que se hacían parte del estallido social.

El movimiento estudiantil de la UCMC reconociendo la realidad del país y evidenciando el estado crítico como universidad pública frente a los riesgos de las medidas que el gobierno de turno estaba tomando decide unirse al paro como cuerpo colectivo, asimismo, se dispone a convocar a un paro frente a las falencias que la institución había venido presentando que impedían que los y las estudiantes accedieran y permanecieran en su trasegar por la institución, es así que se establece un pliego petitorio que intenta dar respuesta a las necesidades y exigencias del cuerpo estudiantado y de otros cuerpos como el de

docentes, sindicatos, entre otros, con el fin de aportar a la construcción de una universidad que garantice los derechos de todos y todas.

La presente investigación se desarrolla con quienes estuvieron inmersos e inmersas en ese proceso de paro en la UCMC, quienes prestaron su voz para exponer, denunciar y luchar por medidas más justas que cobijen a las personas de las cuales se compone la universidad, específicamente, con las mujeres que tomaron espacios dentro del movimiento estudiantil, ellas cuentan sus experiencias en esta investigación sobre lo que significa ser mujer en espacios que supondrían una participación mancomunada de los y las participantes, lo que significó estar en el mismo y el impacto que tuvo en sus vidas.

El documento se encuentra dividido en cuatro apartados. El primer apartado da respuesta a la revisión documental de los antecedentes de la investigación realizada consignados en el estado del arte, luego de ello, se evidenciará la cuestión a abordar en este estudio, su correspondiente justificación, y lo que se pretende lograr con el desarrollo del mismo. En el segundo apartado se consigna lo revisado en torno a lo existente teóricamente a los pilares que dan base a la presente investigación, con el fin de ahondar sobre ejes como género y movimientos sociales, en específico, el movimiento estudiantil, asimismo, se da cuenta del contexto legal y geográfico de la misma. En el tercer apartado se encuentra relacionado con el diseño metodológico que guio el accionar de la investigación realizada, permitiendo distinguir los criterios para la selección de la muestra, la organización de los datos recopilados a partir de los y las participantes, el proceso de categorización. Por último, se encuentra el cuarto apartado que corresponde al análisis de los resultados dando paso al ejercicio de triangulación (teoría, participantes, autor), las conclusiones y las correspondientes recomendaciones a los y las futuras investigadoras que deseen ahondar más en el presente tema.

Capítulo I

Estado del arte

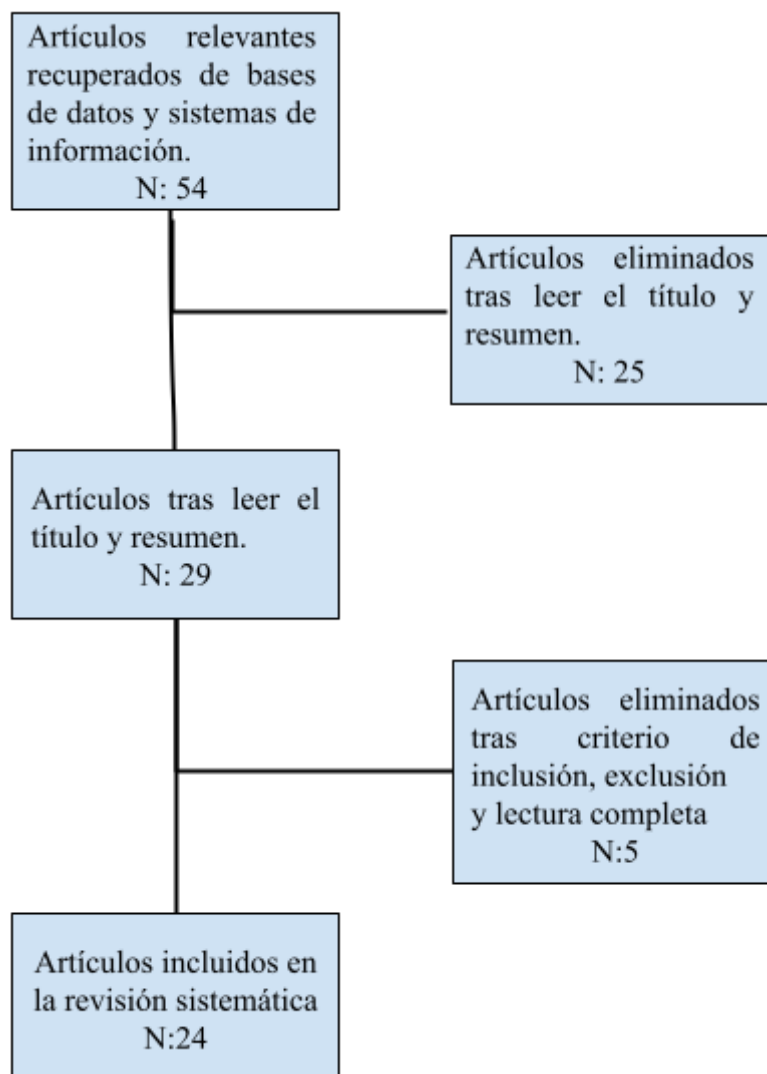
En este apartado se consignará lo correspondiente al estado del arte realizado frente a las temáticas abordadas en la presente investigación y así fijar un punto claro de lo que se investigará de acuerdo a los vacíos en el conocimiento que puedan surgir en la revisión. En el estado de arte o estudio de lo dado según Jiménez (2004):

Se establece la necesidad de revisar y cimentar los avances investigativos realizados por otros, aclarar rumbos, contrastar enunciados provisionales y explorar nuevas perspectivas de carácter inédito, ya sea con respecto a los objetos de estudio, sus formas de abordaje, percepciones, paradigmas y metodologías, incluyendo el tipo de respuestas al que se ha llegado. (p.33)

Para llevar a cabo la realización del estado del arte y así cimentar los avances investigativos en torno a los temas de la presente investigación de acuerdo con lo planteado por Jiménez, se revisaron bases de datos contempladas en el repositorio de la Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca y de la Universidad Nacional de Colombia, también se encontraron y revisaron fuentes de teóricas importantes consignadas en sistemas de información como Redalyc, Scielo, Dialnet, ProQuest, entre otros, para identificar lo que ya se había estudiado y así avanzar a un tema inédito. Los textos a revisar contemplaban ejes temáticos como movimiento social, movimiento estudiantil, feminismo, género y participación, teniendo así un total de 54 textos encontrados, relacionados con los temas anteriormente mencionados, no obstante, conforme se iba realizando la revisión de los documentos se evidenció que algunos de ellos no estaban articulados con la investigación, es por ello que se decide descartarlos.

Figura 1

Búsqueda de fuentes de información para la construcción del estado del arte.



Nota. Elaboración propia (2023).

Para realizar el estado del arte se contemplarán 3 ejes temáticos y se dividirán de la siguiente manera: movimiento social y trabajo social; movimiento estudiantil y feminismo; y género y participación. De ellos se hablará a continuación;

Movimiento Social y Trabajo Social

Los movimientos sociales y el trabajo social se asemejan en la medida en que los dos buscan la transformación social recogiendo las necesidades que emergen en múltiples escenarios para brindar alternativas de gestión sobre las mismas, sin embargo, deben incorporar métodos que resulten críticos frente a la realidad y que contribuyan a minimizar

las necesidades de las mismas, es así que García, Gutiérrez y Maldonado (s,f) manifiestan que el trabajo con los movimientos sociales emancipatorios incorporan modelos creativos, críticos y comunitarios que cuestionan la realidad y proponen alternativas innovadoras a las prácticas técnico-racionales para su resolución. A lo largo de la historia se ha visto cómo han ido apareciendo diferentes movimientos sociales que en su mayoría configuran un cambio social, puesto que siempre expresan un alto nivel de preocupación por resolver un problema, es por ello que Llanos y Troncoso (2009) expresan que gracias a las exigencias de los movimientos sociales las leyes han sido modificadas convirtiendo las movilizaciones y otras formas de presión en tácticas permisibles de conflicto social, demostrando la efectividad y la influencia que puede tener un movimiento social, ya que las personas se organizan de manera tal que promueven con fuerza sus intereses comunes y actúan en función de su objetivo para así llegar a provocar el cambio.

Sumado a lo anteriormente dicho, Goldar y Chiavetta (s,f), explican que los movimientos sociales retroalimentan su capacidad de visibilizar y expresar lo momentáneo y no naturalidad de las instituciones sociales, ya que demuestran a través de sí mismos la denuncia de que la institucionalidad es una construcción social, y que por lo tanto constituyen una medida provisoria la cual puede ser modificada, ya que nada está dado para siempre. Según lo expresado por Iglesias y Vázquez (2018), los nuevos movimientos sociales se configuran como modelos de movilización social que dan una gran importancia al patrimonio cultural y a la diversidad sustentada sobre la libertad e igualdad, es por ello que los nuevos movimientos sociales necesitan aquellos mecanismos innovadores que adquieran una concepción de la sociedad y una visión con relación a la autodeterminación y capacidad de los grupos, con el fin de lograr una sinergia factible y estable, duradera y eficaz.

Desde lo mencionado por los autores, se tiene que desde el Trabajo Social comunitario se es posible visibilizar a los movimientos sociales como aquella estrategia de

intervención social que posibilita una organización estratégica, orientada en su propia metodología, con un impacto social y compromiso hacia el cambio social para la superación de situaciones de necesidad requiriendo de un proceso social protagonizado por los actores sociales para la toma de decisiones, la participación por lo cual le exige al ciudadano responsabilidad social en compromiso y la tolerancia con la diversidad social y el bienestar de su propia comunidad. Frente a ello se evidencian ciertos retos que debe afrontar el Trabajo Social al articularse con los movimientos sociales, Galvis, Jaimes y Maldonado (2021) expresan que dos de los nuevos retos se establecen en pensar en un Trabajo Social descolonizado, planteando la necesidad de realizar un trabajo que libere del esclavista del sistema moderno, colonial, capitalista y patriarcal que reconozcan las luchas de los movimientos sociales y su relevancia en las coyunturas que se presenten.

La Mujer en los Movimientos Sociales en Latinoamérica

Los movimientos sociales han buscado dar respuesta a las problemáticas que atañen a la población que normalmente se encuentra inmersa en los mismos, sin embargo, es menester precisar la incidencia que ha tenido la mujer sobre los movimientos sociales que se han gestado en Latinoamérica, para ello se retomará a Luna (2006), que explica los hechos que han marcado las mujeres en el siglo XX tras su trasegar en los movimientos sociales, para ello muestra diversas luchas el papel que han tomado las mujeres como lo es búsqueda salarios igualitarios tras diversas manifestaciones, en Argentina, a finales del siglo XIX como lo explica la autora, por medio de la revista La Voz de la Mujer se invitaba a las mujeres a movilizarse por sus derechos y a revelarse ante cualquier forma de subordinación. En el mismo país, se da la Unión Gremial Femenina en 1903 que hacía parte de la Unión Gremial de Trabajadores, este movimiento apoyaba toda huelga realizada por la Unión y luchaba por la reglamentación del trabajo de las mujeres, en Uruguay se gestaron sociedades de resistencia por medio de mujeres lavandera, planchadoras, entre otras para la defensa de sus

derechos como trabajadoras, asimismo, en Colombia, en el año 1920 las obreras de la fábrica Compañía de Tejidos Medellín tras largas jornadas laborales, situaciones de acoso sexual y un precario sueldo tras sus labores se realiza una huelga que dura 22 días, esta manifestación logra la renuncia de los acosadores, el aumento de su sueldo y la reducción de su jornada laboral a 10 horas con 50 minutos.

Frente al movimiento sufragista, que busca la reivindicación del derecho de las mujeres a poder votar, Luna (2006), explica que la negación del derecho del voto hacia las mujeres pone en evidencia “la exclusión de las mujeres de los derechos ciudadanos” (p. 655). En Venezuela, las primeras organizaciones de mujeres se gestan para dar apoyo a los presos políticos debido a la dictadura gomecista, luego de ello se da la aparición de las sufragistas en 1935 por medio de la Agrupación Cultural Femenina con el fin de llevar el papel de la mujer más allá de su rol materno, en los años 40 se crea Acción Femenina con el objetivo de lograr el voto de las mujeres, tras 5 años después de su creación se aprueba el voto femenino para elecciones municipales y en 1947 se aprueba para elecciones presidenciales. En Costa Rica, la Liga Feminista que era un grupo de sufragistas presento múltiples proyectos de ley para conseguir el voto para las mujeres el cual se aprobó hasta 1949, en Panamá surgen dos corrientes para la defensa de los derechos de las mujeres, el primero corresponde al Partido Nacional Feminista, el cual se centralizaba en sectores medios y populares y defendían que el derecho al voto era una cuestión primordial, el segundo corresponde a la Sociedad Nacional para el Progreso de la Mujer que tenía una influencia norteamericana y estaba conformada por mujeres próximas a ser parte del gobierno, este grupo consideraba que el derecho al voto se reconocería con el tiempo, a pesar de las diferencias por la lucha del voto femenino, este se consigue hasta 1945.

Según la autora los movimientos populares urbanos o movimientos barriales encontraron apogeo en los años ochenta y es por medio de la historiografía que se evidencia una alta presencia de un perfil femenino en ellos, muchas de las luchas por acceder a servicios básicos se encontraron protagonizados por madres cabeza de familia, asimismo, se evidencia que las mujeres debido a la ausencia del Estado han tenido que desarrollar estrategias de supervivencia asumiendo tareas y obligaciones que le competen al Estado, como ejemplo de ellos se evidencian los Clubes de Madres de Brasil que discutían sobre los problemas que las aquejaban y sus posibles soluciones, así como el gestionar diversas clases o talleres que permitieran generar un ingreso económico para contribuir con el sostenimiento de sus familias y del grupo. Las mujeres han sido parte de la construcción de asentamientos que permitieran desarrollar sus vidas y las de sus hijos como menciona la autora, es así que se evidencia el caso de la Colonia Santo Domingo de los Reyes en México, hecha por las manos de mujeres y niños en medio de resistencias por parte la institucionalidad, permitiendo abrirse camino en otros escenarios, ya que se decía que las mujeres no podían hacer nada más que la crianza, saliendo del espacio privado asignado históricamente hacia lo público que ha sido negado para las mujeres, Luna (2006) manifiesta que

La vivienda ha sido y es la reivindicación central de los movimientos populares urbanos, en los que el liderazgo ha sido masculino, pero con una alta participación de mujeres invisibilizadas en los estudios, y no siempre bien vista y permitida por los maridos. (p. 662)

De igual manera, Luna (2006), hace énfasis en evidenciar a las mujeres como agentes contra la violencia, materializado en los grupos de madres organizadas en los regímenes dictatoriales como las Madres de Plaza de Mayo en Argentina, que se unen para buscar a sus hijos e hijas desaparecidas tras la dictadura que sufrió el país, la autora expresa que los movimientos de las madres se pueden entender como una crítica frente a la inoperancia de las

organizaciones defensoras de los derechos humanos en situaciones de crímenes de Estado, por lo cual, su accionar no solo se basa en lo ético, sino que también tiene una implicación política, además, por medio de los movimientos de las madres se reconocen como sujetos por medio de acciones de confrontación y de negociación, ya que la maternidad se vuelve una resistencia actuando en contra o a favor de las instituciones, cambiando el significado asignado al género como la sumisión por la contestación, en Colombia se evidencian las Madres de las Delicias que surgen a partir de la violencia entre paramilitares, guerrillas, ejército, narcotráfico y la delincuencia común, tras el ataque de una base militar por parte de una guerrilla que dejó como saldo varios asesinados y militares presos por la guerrilla, 25 madres provenientes de Florencia realizaron un desfile por la carrera Séptima para exponer lo sucedido con sus hijos, asimismo, se evidencia en el caso de las Madres de Soacha al organizarse para exigir la búsqueda de sus hijos tras su desaparición a manos de militares y paramilitares.

Como se ha evidenciado, las mujeres juegan un papel fundamental en las luchas sociales, políticas, culturales, entre otras, que hoy en día por medio de esas luchas es posible el goce efectivo de derechos que se tienen, su historia ha estado marcada por resistencias que hacen que los movimientos sociales tomen mayor fuerza generando reivindicaciones con las poblaciones que han sido segregadas, violentadas, y/o marginadas, es así que se reafirma lo dicho por Luna (2006) retomando a las sandinistas nicaragüenses “sin la participación de las mujeres, no hay revolución” (p. 659).

Movimiento Estudiantil y Feminismo

Históricamente desde la consolidación del movimiento estudiantil según Vargas (2020), sus demandas se han centrado en dos ejes: el financiamiento para la educación pública y la autonomía universitaria, lo que implica entre otras cosas, el relevo de las

directivas en las Universidades, el fortalecimiento de los Consejos Estudiantiles y el cogobierno con una alta participación de profesores y estudiantes en los órganos directivos de las universidades. No obstante, la educación no ha sido su única lucha, ya que tradicionalmente también ha apoyado y se ha vinculado a las exigencias de otros sectores de la sociedad como los sindicatos, los campesinos, las causas barriales, los magisteriales, entre otros.

Frente a la trayectoria que ha mantenido el movimiento estudiantil, sus dinámicas han sido permeadas en su interior a causa de las diversas posiciones políticas que convergen en ella en donde la participación de diferentes grupos políticos de izquierda es existente siendo parte también de la historia del movimiento. Bernal (2019), afirma que este movimiento sostiene un dilema que se compone entre lo gremial determinado por las demandas educativas y académicas y en su contraposición lo estructural con un enfoque de transformación revolucionario, debido a que se encuentra una inmersión en los dos ejes anteriormente mencionados la implicación del discurso político hacia la defensa de la educación resulta inevitable, es por ello que se resalta investigar sobre el movimiento estudiantil como movimiento social que compromete a actores pasando por el estudio de sus líderes y también por las bases estudiantiles conformadas por colectivos preocupados por la defensa de los derechos humanos y por más cuestiones que los implican. Frente a esas cuestiones que implican al movimiento se encuentra la necesidad según Guarnieri (2019) de que este se convierta en un movimiento transgeneracional que recoja la memoria de las sujetas inmersas en él para crear una identidad, ya que posibilita un reconocimiento a los esfuerzos de mujeres que han creado una sociedad más justa incluso en un contexto lleno de injusticias y desigualdad, frente al movimiento estudiantil según la autora se hace presente la violencia y el sexismo estructural que existe hacia mujeres en el sistema educacional y también aquella necesidad de extender el feminismo fuera de los espacios educativos.

Con lo mencionado anteriormente Follegati (2018), concuerda que es necesario dar una perspectiva en torno al papel de las mujeres en el movimiento estudiantil explicando que los feminismos actuales buscan politizar lo sexual desde sus particularidades, es por ello que la izquierda debe incorporar, comprender y trabajar desde un feminismo que apunta al cuestionamiento de las formas de construir política tradicional, un feminismo que debe articularse en conjunción con múltiples líneas, como los cruces entre clase, raza, género y sexualidad.

Según Martínez y Luxán (2021), el hecho de considerar que se han superado los machismos en los movimientos sociales gracias a las formaciones que los y las participantes han obtenido como el adoptar el uso de lenguaje inclusivo y considerarse de izquierda podrían repercutir en desconocer las cuestiones de género, generando una poca voluntad para asumir la misma, ya que se considera que esta ya se alcanzó. Otro de los problemas que se pueden encontrar en los movimientos sociales como el movimiento estudiantil se encuentra en que se hace presente el evitar, ya sea de manera individual o de manera colectiva, el hecho de cuestionar las prácticas que permiten desarrollar la lucha de estos movimientos, por lo cual, se evidencian resistencias frente a estos cuestionamientos las cuales se perciben más frecuentemente en las masculinidades por miedo a ser censurados, perder privilegios y comodidades con los que cuentan, negar la reproducción de violencias dentro de las comunidades activistas forma parte de estas resistencias, ya que hace parte de aquella violencia estructural que se reproduce constantemente.

Asimismo, los autores explican que la gestión inadecuada por parte de los movimientos sociales provoca a nivel individual la pérdida de confianza en las mujeres y en su entorno en lo que respecta a las capacidades del movimiento para desarrollarse como transformador de las cuestiones sociales, a nivel colectivo, queda expuesta la incapacidad de resolver de una manera integral la dimensión del problema y deja en evidencia las

incongruencias y falencias del discurso de los movimientos sociales, más a aquellos que se abanderan de luchas feministas, que parecen estar desde una posición discursiva y no interpela lo estructural.

Género y Participación

La dominación se reproduce y mantiene por múltiples dispositivos, explican Cortés y Zapata (2021), el “género” es uno de esos dispositivos en el cual se fundamenta en la dicotomía del mismo, genera y regula las relaciones de poder entre los hombres y las mujeres, esta forma de dominación se ha hecho posible gracias al sistema patriarcal que prevalece a nivel global. Es la forma de poder más antigua, que aún en la actualidad se reproduce, cuyo agente ocasional fue desde lo biológico, en donde se replicaban discursos en los cuales debido a la estructura biológica de cada hombre y mujer se reafirmaba la autoridad de uno sobre otro, sin embargo, este argumento se ha elevado a mayores escalas como lo económico y político que se verá reflejado en lo público y privado.

Es así, que el patriarcado se sostiene en el conjunto de las instituciones políticas, económicas, sociales, ideológicas y afectivas que se reproducen en las prácticas cotidianas tanto individuales como colectivas que ponen en ejercicio la dominación. La construcción de los mecanismos de perpetuación frente a esta problemática tal como lo explica Luna (s,f), tienen que ver con la socialización de los niños y niñas a través de sus familias e instituciones educativas, los mecanismos sociales de control frente a los roles que desempeñan cada sexo y los modelos estereotipados sobre lo masculino y lo femenino que se transmiten en los medios de comunicación. Todo lo anteriormente nombrado supone la división sexual del trabajo en cada sociedad, es así que el género resulta útil para analizar la relación social que se establece entre los hombres y las mujeres, siendo una categoría de análisis tan importante como la étnica, clase, entre otros.

La participación se evidencia sobre el público y el privado, según Lillo (2020), retomando a Amorós, esos espacios se definen como una invariante estructural sobre la cual se le otorga más valor al espacio público, que generalmente se le es asignado a los hombres para el desarrollo de su participación. El espacio público contempla prácticas políticas y sociales mientras que el privado mantiene actividades relacionadas con la maternidad, el hogar y el cuidado de los hijos, frente a este se le designa como mayor participante a la mujer, no obstante, la academia se presenta como un lugar intermedio, ya que se sitúa en el espacio público al estar fuera del hogar y en lo político, puesto que tiene una función reproductora en donde los y las estudiantes son un "producto" para la vida laboral y económica. Velásquez y Martínez (2004), explican que una de las razones que influyen en la baja participación de las mujeres en diversos espacios se debe a que su rol está mayormente designado hacia acciones que promuevan el cuidado en contraposición con las características de la participación masculina y sumado a ello, Petit (2005), comenta que puesto a este ejercer del cuidado es que es realizable la participación en diversos ámbitos de otros actores, ya que liberan de cargas a los mismos.

Frente a la esfera pública, explica Zúñiga (2014), que representa no un lugar para las mujeres que va en doble vía siendo estas la de visibilidad e invisibilidad. Son visibles en cuanto a cuerpos de deseos por parte de las masculinidades e invisibles en materia de derechos que desean apropiarse de ese espacio público para dar práctica a su libertad como sujetas ciudadanas. Esa visibilización del cuerpo femenino en espacios públicos como objeto de deseo desemboca en actos de agresión física, verbal y sexual y por lo cual, se percibe un riesgo latente de ser agredidas al participar en esferas públicas, el cual es evidente en razón de su identidad de género. No obstante, la autora también menciona que la libertad y acción de las mujeres está condicionada en tanto no exista apropiación de la calle como un símbolo, asimismo, el grado de emancipación femenina es una pauta para la emancipación general, es

por ello que solo se logrará esta si la violencia en contra de las mujeres se comprende a cabalidad y si se actúa directamente sobre las bases en las que se encuentra su origen y que posibilitan las desigualdades entre hombres y mujeres.

Sin embargo, en el desarrollo de esta participación las mujeres están sometidas a un tipo de violencia simbólica que según Acevedo, Mejía y Correa (2019), se enmarca en la sexista, siendo esta un mecanismo que concede privilegio a un sexo en detrimento del otro. Este tipo de violencia permite ejercer el poder y mantener un orden social, invisibilizar este aspecto acarrea consecuencias en la igualdad para la participación de las mujeres en espacios como el movimiento estudiantil, generando así acciones como la minimización de los logros obtenidos por las mismas, la omisión de contenidos que se encuentren relacionados con el tema de género y la negación de violencias como la sexista. El sexismo puede enmarcarse en dos tipos según lo nombrado por el Instituto Andaluz de la Mujer (2011), la primera se refiere al sexismo hostil que reproduce prácticas como el paternalismo dominador en donde se justifica la creencia de que las mujeres son más débiles que los hombres y la hostilidad heterosexual que se fundamenta en la creencia de que las mujeres manipulan a los hombres por su “poder sexual”. El segundo tipo de sexismo se refiere al benévolo que consta del paternalismo protector en donde el hombre debe proteger y cuidar a la mujer y la intimidad heterosexual en la cual se apropia la creencia de que el hombre está incompleto sin una mujer.

La participación de la mujer en el movimiento estudiantil supone dos aspectos importantes que contribuyen al concepto de masculinización para la reproducción de estereotipos, los cuales, según Nova (2016), son la negación emocional y la corporeidad y fuerza masculina. Por un lado, la firmeza y la fortaleza son valores que se han determinado como parte de lo masculino siendo la racionalidad la fuente mayor de donde surgen la prohibición de expresar los sentimientos es un paso para ser legitimada dentro del medio de

la acción política, negar el dolor y suprimir esas formas de expresión de afecto es una de las maneras como se desenvuelven algunas de las mujeres activistas. La inferioridad y la vulnerabilidad son definidas a través de la muestra de afectos y emociones dentro de su participación en el movimiento, valores que son negados dentro de sus prácticas para que así sean válidos sus mandatos.

Tras esto, es necesario que desde el Trabajo social se trabaje con un enfoque de género y feminista ya que como menciona Agrela, Gutiérrez y Fernández (2017), con frecuencia se olvida tomar en cuenta la capacidad de agencia que tiene cada individuo en el proceso de intervención, tener una perspectiva de género posibilita un cambio de herramientas para generar diálogos con ellas y no por ellas. Así mismo, Espiau, Saillard y Ajangiz (2005), establecen que para generar una participación con enfoque de género deberá contar con un principio básico y es evidenciar la perspectiva de género como un proceso político, ya que ello permite cambiar las relaciones entre los diferentes grupos sociales y su capacidad de influencia, sin embargo, es necesario identificar la especificidad de las mujeres y los mecanismos que permiten la desigualdad, para transformar esto hay que satisfacer lo que los autores denominan "*intereses estratégicos*" que son aquellos relacionados con la posición que se ocupa en la sociedad y, por lo tanto, en la participación ciudadana.

Es así que Ramón, Zambrano y Espinoza (2016), concluyen que la cuestión no es una categoría cerrada, ya que la perspectiva de género favorece al ejercicio de una lectura crítica y cuestionada sobre la realidad con el fin de analizarla y transformarla en pro del bienestar de las personas. Se deben crear nuevas construcciones de sentido que visualicen la masculinidad y feminidad a través de relaciones no jerarquizadas ni discriminatorias, sino de prácticas que atraviesen la horizontalidad. Jiménez y Monge (2015), advierten que el Trabajo Social tiene que enfrentar retos tales como implementar mecanismos de sensibilización sobre género en todos los contextos, que se imparta en la Academia con mayor fuerza la teoría de género

desde una mirada holística que comprenda sus comportamientos y no perpetúen las relaciones de dominación, sino que se busquen estrategias para disminuir las brechas de desigualdad en las relaciones sociales, la adopción del enfoque de género en los procesos de intervención con acciones concretas, fomentar una educación temprana a niños, niñas y adolescentes sobre este enfoque, enfrentarse a una realidad donde se tiene escasa conciencia de la importancia de abordar esta temática y la negación a la aceptación de igualdad y equidad de sexos, lograr que se desnaturalice la violencia de género, entre otros.

El Movimiento Estudiantil de la UCMC se Organiza por la Defensa de la Educación

El siguiente apartado se realizará con base en la sistematización de experiencias realizada por Rivero (2022), titulada *Sistematización de Experiencias de la Participación de Estudiantes de Trabajo Social en la Organización del Movimiento Estudiantil de la Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca, en los años 2018-2019*, la cual hace un recorrido de lo que hizo el movimiento estudiantil de la UCMC, sin embargo, solo se retomará la información correspondiente a los sucesos transcurridos en el paro de 2018, los cuales se mostrarán a continuación:

- Rivero (2022) menciona que se hace público el comunicado del cuerpo estudiantado en donde se da a conocer a la comunidad universitaria la decisión de cobijarse a un paro bajo las causales de; falta de financiamiento, falta de claridad del proceso con la planta física de la UCMC, autonomía universitaria, democracia y bienestar. Este comunicado se hace extenso el día 12 de octubre de 2018.
- El día 17 de octubre de 2018 según lo mencionado por Rivero (2022) se establece un campamento en el campus de la universidad denominado “Centenario Córdoba”, en este campamento se daban diálogos entre el cuerpo del estudiantado para definir los planes de acción de el mismo, la definición del pliego petitoria para presentarlo a los y

las administrativas de la universidad, asimismo, se realizaron pedagogías frente al tema del acoso puesto las múltiples situaciones en torno al tema que se venían presentado en la institución

- Rivero (2022) expresa que el día 26 de octubre se realiza una salida simbólica como medio para evidenciar y denunciar las situaciones de acoso que se habían presentando en la universidad.
- El cierre del campamento se proporcionó el día 06 de diciembre en la cual se realizó una cena con las familias de las personas que participaron en el campamento con el fin de recoger los sentires que habían surgido a través de toda esta manifestación, asimismo, sirvió para socializar a las demás personas lo que se estaba realizando en el campamento, su razón de ser y la importancia del mismo según lo mencionado por Rivero (2022).

Estos sucesos ocurrieron en el año 2018, enmarcados en el lapsus de tiempo para la presente investigación, sin embargo, en la sistematización de experiencias realizada por Rivero (2022) se encuentra más información frente a lo sucedido en el año 2018-2019 sobre el movimiento estudiantil y el paro que se proporcionó en la UCMC.

Planteamiento del Problema

Los movimientos sociales han estado marcados por múltiples poblaciones que inciden en su accionar para la exigencia de derechos, la resistencia al Estado, oposición a las medidas que toman los gobiernos que no corresponden a las realidades de los y las actoras históricamente marginadas, entre otros, por medio de los movimientos sociales se cristalizan las luchas de los que han sido oprimidos y oprimidas, es así que por medio de la historia se han evidenciado las luchas que las mujeres han dado para contrarrestar los efectos que tienen las dinámicas sociales, políticas, culturales, entre otras, en contra de los y las subalternizadas

han representado hoy en día la posibilidad de ejercer derechos, abrir a las mujeres nuevos espacios que han sido negados y reconocerse así mismas como sujetas políticas.

Las mujeres a través de la historia por medio de los movimientos sociales han posibilitado un horizonte nuevo que permiten otros espacios para ellas en donde se puedan emancipar y enunciarse desde estos como sujetas políticas, es así que desde el movimiento estudiantil que se ha comprometido con las luchas educacionales, también sociales, entre otras, ha permitido un espacio en donde todos y todas puedan participar en él. La UCMC que ha sido una universidad en un inicio para y por mujeres y que en la actualidad contiene un mayor número de mujeres en ella, cuenta con un movimiento estudiantil que ha buscado hacer contraparte a las políticas estatales frente a la educación superior pública y frente a las directrices orientadas por los y las directivas de la institución que van en contravía a lo que el estudiantado espera de ellas, es así que tras el estallido social a nivel nacional en 2018 y en relación con las situaciones que la universidad venía enfrentando en cuando al estudiantado, cuerpo docente y demás se declara un paro en la misma para tomar acciones frente a las problemáticas que se hicieron presentes. Debido a lo expuesto anteriormente es necesario investigar sobre las experiencias que han tenido las mujeres vinculadas al movimiento estudiantil de la Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca en el paro de 2018 con el fin de analizar la participación que ellas tomaron en este movimiento.

Pregunta Problema

¿De qué manera se generó la participación de la mujer en el movimiento estudiantil de la Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca en el marco del paro de 2018?

Objetivos

Objetivo General

Analizar la participación de la mujer en el movimiento estudiantil de la Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca en el marco del paro de 2018 por medio del reconocimiento de sus experiencias.

Objetivos Específicos

- Evidenciar la importancia de la memoria colectiva del movimiento estudiantil de la UCMC en el marco del paro de 2018.
- Identificar los espacios en que se propicia la participación de la mujer en el movimiento estudiantil de la UCMC en el marco del paro de 2018.
- Demostrar las violencias a las que pudieron estar expuestas las mujeres que participaron en el movimiento estudiantil de la UCMC en el marco del paro de 2018.

Capítulo II

Aproximación Legal

A continuación, se hacen presentes las normas, leyes, estatutos, decretos y demás a nivel internacional, nacional y distrital que dan soporte al accionar de los movimientos sociales, la educación superior en Colombia y la cuestión de género que permiten generar las bases para la participación social en las diferentes esferas que inciden en lo social.

Tabla 1

Normatividad internacional, nacional y distrital.

Nivel	Institución	Ley / Decreto / Norma / Estatuto	Sentido	Relación
Internacional	Oficina del Alto Comisionado de las Naciones Unidas para	Declaración sobre la eliminación de la violencia contra la	“Se entenderá que la violencia contra la mujer abarca los siguientes actos,	Se reconoce como forma de violencia psicológica contra la

los Derechos Humanos - OHCHR.	mujer (s,f)	aunque sin limitarse a ellos:	mujer el acoso y la intimidación dentro de cualquier espacio. Además de ello se reafirma que la mujer debe tener igualdad en las condiciones dadas y la protección de sus derechos.	
		a) La violencia física, sexual y psicológica que se produzca en la familia, incluidos los malos tratos, el abuso sexual de las niñas en el hogar, la violencia relacionada con la dote, la violación por el marido, la mutilación genital femenina y otras prácticas tradicionales nocivas para la mujer, los actos de violencia perpetrados por otros miembros de la familia y la violencia relacionada con la explotación;		
		b) La violencia física, sexual y psicológica perpetrada dentro de la comunidad en general, inclusive la violación, el abuso sexual, el acoso y la intimidación sexuales en el trabajo, en instituciones educacionales y en otros lugares, la trata de mujeres y la prostitución forzada;		
		c) La violencia física, sexual y psicológica perpetrada o tolerada por el Estado, dondequiera que ocurra” (OHCHR, s,f, art. 2).		
		“La mujer tiene derecho, en condiciones de igualdad, al goce y la protección de todos los derechos humanos y libertades fundamentales en las esferas política, económica, social, cultural, civil y de cualquier otra índole” (OHCHR, s,f, art. 3).		
Internacional	Comisión Interamericana de Derechos Humanos - CIDH.	Declaración de los Derechos y Deberes del Hombre (1948)	“Toda persona tiene el derecho de asociarse con otras para promover, ejercer y proteger sus intereses legítimos de orden político, económico, religioso, social,	Es fundamental para los Movimientos Sociales el reconocimiento al derecho de Asociación en el cual podrán

			cultural, profesional, sindical o de cualquier otro orden” (CIDH, 1948, art. 22).	expresar y manifestar sus intenciones políticas, sociales, culturales, entre otros, para su libre desarrollo.
Nacional	Congreso de la República de Colombia	Ley 048 de 1945	“El Gobierno Nacional, por conducto del Ministerio de Educación, fomentará la creación de Colegios Mayores de Cultura Femenina, destinados a ofrecer a la mujer carreras universitarias de ciencias, letras, artes y estudios sociales, sin que sea requisito esencial en todos los casos, para ingresar a esos Colegios, el haber terminado estudios secundarios.” (Congreso de la República, 1945, art. 1).	La creación de los Colegios Mayores de Cultura Femenina en Colombia representan la consolidación de las luchas de las mujeres para poder ingresar a la educación superior en Colombia a pesar de los conflictos y oposiciones que generaba la sociedad puesto que la academia solo corresponde a los hombres y los roles relacionados con la familia iban ligados a la figura femenina.
Nacional	Congreso de la República de Colombia	Ley 30 de 1992	“Por la cual se organiza el servicio público de la educación superior” (Congreso de la República, 1992).	Se hace necesario identificar a la educación superior como un “servicio público” según lo nombra la ley que tiene que ser inherente a la finalidad social del Estado. Así mismo, se evidencia que la presente otorga a las instituciones una autonomía universitaria.
Nacional	Congreso de la República de Colombia	Ley 130 de 1994	“Todos los colombianos tienen derecho a constituir partidos y movimientos políticos, a organizarlos y a desarrollarlos, a afiliarse y retirarse de ellos libremente y a difundir sus ideas y programas. Las organizaciones sociales tienen derecho a manifestarse y a participar en eventos	La construcción y participación de los movimientos sociales se reconocen como un derecho de las personas en los cuales pueden defender sus ideales, es importante reconocer esta cuestión ya que en Colombia, con la oleada de estallidos

			políticos” (Congreso de la República, 1994, art. 1).	sociales se están estigmatizando y señalando a las personas que hacen parte de los mismos.
Nacional	Congreso de la República	Ley 581 de 2000	“Por la cual se reglamenta la adecuada y efectiva participación de la mujer en los niveles decisorios de las diferentes ramas y órganos del poder público, de conformidad con los artículos 13, 40 y 43 de la Constitución Nacional y se dictan otras disposiciones” (Congreso de la República, 2000, párr. 1)	La participación de la mujer se reglamenta en espacios decisorios de orden público para garantizar como derecho su participación.
Nacional	Congreso de la República de Colombia	Ley 1761 de 2015	“La presente ley tiene por objeto tipificar el feminicidio como un delito autónomo, para garantizar la investigación y sanción de las violencias contra las mujeres por motivos de género y discriminación, así como prevenir y erradicar dichas violencias y adoptar estrategias de sensibilización de la sociedad colombiana, en orden a garantizar el acceso de las mujeres a una vida libre de violencias que favorezca su desarrollo integral y su ~ bienestar, de acuerdo con los principios de igualdad y no discriminación” (Congreso de la República, 2015, art. 1).	Es necesario identificar lo que se ha realizado en torno al tema de género para evidenciar si de manera legal es posible argumentar las acciones que se puedan realizar con el fin de generar estrategias que posibiliten disminuir las brechas de género en los múltiples contextos en los que pueda estar inmersas las personas.
Distrital	Secretaría Distrital de la Mujer	Resolución 314 de 2022	“La Estrategia de Justicia de Género es el mecanismo de la entidad destinado a contribuir con el reconocimiento, difusión, promoción, protección, materialización, garantía y restablecimiento de los Derechos Humanos de las Mujeres en el Distrito	Se establecen las medidas que creen necesarias para hacer frente a las problemáticas que vienen surgiendo frente a la cuestión de género, con el fin de eliminar todas las formas de violencia y

			Capital, la eliminación de las causas estructurales de las violencias contra las mujeres y el fomento al acceso real y efectivo a la administración de justicia” (Secretaría de la Mujer, 2022, art. 1).	discriminación que puedan surgir a raíz de la misma, asegurando una igualdad de trato y de protección a todas las personas.
Distrital	Alcaldía Mayor de Bogotá	Decreto 053 de 2023	“Establecer y adoptar el “Protocolo Distrital para la garantía y protección de los derechos a la reunión, manifestación pública y la protesta social pacífica”, en el marco del reconocimiento, protección y garantía del ejercicio del derecho a la reunión y manifestación pública y pacífica, así como sus derechos involucrados, con el fin de superar toda forma de estigmatización y contribuir al mantenimiento de la convivencia ciudadana, que contemplen además lineamientos para la adopción de medidas basadas en los principios de necesidad, racionalidad, temporalidad, legalidad, diferenciación, focalización y proporcionalidad del uso de la Fuerza del Estado” (Alcaldía Mayor de Bogotá, 2023, art. 1).	Reconoce el ejercicio de la participación en reuniones y manifestaciones pacíficas, por lo cual, se adoptan medidas que contribuyan a ejercer este derecho sin ningún riesgo para eliminar toda forma de estigmatización y señalamiento sobre el mismo.

Nota. Elaboración propia (2023).

El marco legal expuesto permite evidenciar un sustento jurídico que permite ejecutar cualquier acción que permita defender los derechos de las personas que deseen unirse y/o hacer parte de un movimiento social, para cuestiones de esta investigación, al movimiento estudiantil, asimismo, reconoce la cuestión de género estableciendo pautas y estrategias para que se posibilite un ejercicio efectuado por las mujeres en donde se rechace ni discrimine por ser mujeres, es así que se demuestra que se encuentra reglamentado todo lo anteriormente dicho, sin embargo, es necesario identificar si esto solo se cumple en el papel provocando así

un fetichismo, o si en su contraparte, si se buscan estrategias que promuevan el libre ejercicio de los derechos de las personas involucradas en los movimientos sociales, principalmente de las mujeres.

Aproximación Teórica

A continuación se evidenciará la aproximación teórica que dará soporte a la investigación por medio del abordaje de diversas teorías que permiten la comprensión de lo expuesto en la misma, cimientos que sustentan el trabajo de grado, por ende, las principales categorías abordadas serán movimiento estudiantil y género.

Movimiento Estudiantil

Un movimiento social según Blanco (1996), se entiende como la construcción de una identidad colectiva dotada del sentido de la acción individual y grupal que promueven el cambio social, sumado a esto Melucci (1994), expone que la acción colectiva es el “resultado de intenciones, recursos y límites, una orientación intencional construida mediante las relaciones sociales desarrolladas en un sistema de oportunidades y de obligaciones” (p. 157). Puesto a lo mencionado anteriormente es necesario identificar así mismo y como movimiento social al movimiento estudiantil, Banda (2016), define a este como aquella militancia política y gremial de los estudiantes que realizan un conjunto de acciones y manifestaciones en busca de respuestas y soluciones a los problemas que presentan las sociedades, estos se caracterizan por la dirección y el liderazgo de los y las jóvenes, por la reivindicación de las luchas sociales y por la búsqueda de la construcción de una mejor sociedad, entre otras.

Según Pérez (2012), el movimiento estudiantil colombiano remonta sus orígenes alrededor de los años 20, no obstante, la identidad colectiva del estudiantado contemporáneo se configura tras el suceso del “Estudiante Caído” ocurrido en el año 1953; a lo largo de su historia, el movimiento estudiantil colombiano —representado por la Federación Colombiana

de Estudiantes en 1954 y actualmente por la Unión Nacional de Estudiantes de Educación Superior y la Asociación Colombiana de Representantes Estudiantiles— ha estado marcado por hitos históricos que constituyen cambios en las dinámicas de la sociedad integrándose como un movimiento transformador, democrático y llamado a luchar por las causas sociales, populares y por supuesto, educacionales.

Frente a esto surge una teoría llamada Nuevos Movimientos Sociales, según Vargas (2008):

Los Nuevos Movimientos Sociales son una forma colectiva de acción para contestar a los abusos del poder económico y político el cual involucra procesos de autoconciencia para crear identidades humanas y sociales libres de dominación del Estado y del Mercado. (p. 2)

Los movimientos sociales como lo expresa el autor son una forma de acción colectiva que permiten procesos de autoconciencia tras los abusos que se han tenido desde los entes superiores del estado, asimismo, Vargas retomando a Hellman (2008), también expresa que “los nuevos movimientos sociales en Latino América guía a la formación de nuevas identidades, la emergencia de nuevos actores sociales y políticos, la creación de nuevos espacios políticos y la expansión de la sociedad civil” (p. 26).

Para la teoría de los Nuevos Movimientos Sociales es importante el papel que cumple el Estado, Aranda (2000), expresa que

La teoría de los Nuevos Movimientos Sociales es un eje de análisis para investigar el movimiento estudiantil en América Latina, bajo la condición de considerar el carácter estructural del papel del Estado en la organización social, así como las relaciones de aquel con la sociedad civil en los países que la integran. (p. 248)

La teoría de los Nuevos Movimientos Sociales es importante para entender el papel que los y las estudiantes han jugado y siguen jugando en los movimientos sociales, la perspectiva teórica de los nuevos movimientos sociales permite identificar las características

específicas de los movimientos estudiantiles como su enfoque en temas identitarios, su utilización de formas de lucha y su demanda de participación ciudadana.

Participación Ciudadana.

La participación y el activismo juegan un papel fundamental en los movimientos estudiantiles ya que es por medio de estos que es posible la organización del estudiantado, gestar diálogos en el mismo, generar posturas políticas, realizar acciones que busquen la transformación social, entre otros. La participación ciudadana en los movimientos según Angulo, Acurero y Salas retomando a Cilano (s.f),

Indican que la participación ciudadana se aborda como con un proceso de construcción política, es decir, se habla de un tipo de participación con reales posibilidades de llevar a cabo la acción social concertada y autónoma, que pueda incidir sobre la gestión y la cogestión con las agencias gubernamentales de cualquier nivel del poder estatal para convertir las necesidades socializadas e incluso individuales en políticas públicas tendientes a la satisfacción de las mismas. (p. 65)

La participación como lo indican los autores permite generar oportunidades de orden político, ya que se refleja la praxis del ciudadano que deja de ser un ente individual para tener un involucramiento colectivo, es así que se pueden ir tejiendo redes políticas que permitan ver a la participación ciudadana como un proceso que genere empoderamiento de las problemáticas a las que se ven enfrentados y de relacionamiento con políticas públicas orientadas a dar solución a sus problemas.

Osorio y Rubio (2018) expresan que la participación ciudadana tiene ciertas capacidades necesarias configuradas en la capacidad de reivindicación, capacidad de deliberación, capacidad de indignación y de construir el sentido de lo justo, capacidades de agencia y capacidades de memoria.

Figura 2

Capacidades para la participación ciudadana.

CAPACIDAD DE REIVINDICACIÓN: DEMANDA POR RECONOCIMIENTO	RESISTENCIA Y RECHAZO A LA HUMILLACIÓN Y A LA DISCRIMINACIÓN
Capacidad de deliberación : demanda por participación en la toma de decisiones – participación política ampliada	Rechazo a la elitización tecnocrática y clientelística en la democracia y a la arbitrariedad política en la definición de actos de gobierno
Capacidad de indignación y construcción del sentido de lo justo (no-dominación)	Rechazo a todo tipo de dominación
Capacidad de agencia orientada al cambio social. Estrategias de vida.	Rechazo a la auto-referencia y auto-reproducción de relaciones asimétrica de poder
Capacidad de memoria. Dar sentido al pasado de las "víctimas" y del sufrimiento. Ciudadanía memorial	Rechazo al borramiento del horror de las violaciones de los derechos humanos, del genocidio y del exterminio.

Nota. Tomado de *Participación y Educación ciudadana desde los movimientos sociales: Una Perspectiva Latinoamericana* (párr. 8) por Osorio y Rubio, 2018.

De igual manera Serra (2003) Explica que se pueden dar cuatro tipos de participación

- Participación espontánea: Serra (2003) “Se caracteriza por una débil interrelación entre lo ideal y lo material, una mínima elaboración subjetiva (fines, conocimiento de la realidad, autoconciencia de valores) y una actividad práctica y errática” (p. 24).
- Participación reflexiva: Serra (2003) “Se define por tener una interrelación fuerte entre lo ideal y lo material, una máxima elaboración subjetiva de una práctica coherente con el discurso” (p. 24).
- Participación mecánica: Serra (2003) “Se define por una transformación de la realidad que reproduce lo existente. La actividad subjetiva es mínima en relación a la práctica aceptándose acríticamente el status quo” (p. 24).
- Praxis creativa: Serra (2003) “Se define por la producción de algo nuevo con una actividad subjetiva dinámica en íntima relación con la actividad práctica, resultando en un proceso de autoconstrucción integral del sujeto” (p. 24).

Estas capacidades nutren el proceso de participación de las personas que hacen parte de un movimiento social, ya que permiten generar posturas críticas que rechacen toda acción

que vulnere a las personas, buscando relaciones más horizontales entre la población y el Estado. Como se ha evidenciado la participación ciudadana resulta fundamental en los movimientos sociales, ya que estos movimientos buscan generar cambios en la sociedad y en acciones políticas y moviliza a la sociedad en torno a una causa común.

Memoria Colectiva en el Movimiento Estudiantil.

Como se evidenció en anteriormente, la memoria hace parte de las capacidades que nutren el proceso de participación de las personas en los movimientos sociales, según lo plantea Robles (2017) “entendemos la memoria colectiva como una instancia constituyente de los procesos subjetivos, que alimenta y pone en movimiento las formas en que los sujetos significan y construyen la realidad” (p. 5). Además de ello, es necesario comprender también que la memoria colectiva está medida por los factores sociales y colectivos que enfrentan los y las sujetas, frente a ello Manero y Soto (2005), expresan que

Debe insistirse en que cuando se habla de memoria colectiva no se dice que los factores sociales o colectivos ejerzan influencia sobre las operaciones o actividades de la memoria, sino que —y es importante subrayarlo— son estos factores sociales y colectivos los que están precisamente constituidos por ésta. (p. 181)

Es menester aclarar que la memoria colectiva se diferencia de la histórica, ya que, según lo que Cardona (2016) expresa "la clave de la memoria histórica está anclada en muchas preguntas de la ciencia política: la construcción del Estado y la nación, la integración de regiones y la comparación entre ellas" (p. 17), es así que la memoria histórica recoge un espectro más amplio que si bien se sirve de la memoria colectiva, resultan siendo diferentes.

La memoria colectiva es esencial en los movimientos, ya que permite preservar la historia de los mismos, comprender la situación actual en la que se encuentran y sus futuros objetivos por medio de la reflexión de su historia y las luchas que ya han tenido, exigir

reparaciones, responsabilidades y cambios sistémicos en el presente de los cuales han resultado afectados, entre otros.

Género

La demarcación de las ocupaciones que se realizan según los roles de género han quebrantado un óptimo desarrollo de las mujeres, limitando su participación plena y efectiva en la sociedad. Beauvoir (1949), sentenciaba que no se nace mujer, sino que se convierte en ello, advirtiendo que el género es una noción impuesta por los múltiples factores y contextos que se presentan en la realidad. De igual manera Scott (1986), en su artículo “*El género, una categoría útil para el análisis histórico*” explica que más que una concepción basada en una construcción social sobre la diferencia sexual, el género permite una forma de relaciones de poder, esto generó visualizar la manera de observar las relaciones opresivas.

El género aparece entonces tal como lo explica Fraser (2017), como una categoría incluyente de dos dimensiones del orden social: la de distribución, que se basa en las estructuras económicas de la sociedad, que organiza la división sexual del trabajo entre trabajos productivos remunerados y reproductivos y domésticos no remunerados; y la de reconocimiento, que establece códigos y patrones culturales de ordenamiento, interpretación y evaluación social. Estos patrones culturales están institucionalizados y privilegian características asociadas a la masculinidad, al mismo tiempo que devalúan lo femenino, asociado en forma paradigmática, aunque no exclusivamente, a las mujeres

Es por ello que los contextos existentes requieren una activa participación de la mujer para proporcionar múltiples perspectivas de los problemas que se presentan y una contribución paritaria, entre estos contextos inexorablemente se debe manifestar como se evidenció anteriormente al movimiento estudiantil debido a su carácter emancipatorio y transformador, es por ello que Follegati (2018), expresa que las reflexiones políticas en los espacios estudiantiles feministas tienden a superar los propios marcos sobre el género en la

academia, permitiendo nuevas lecturas. Por lo cual existe un interés distinto, articulado a la convicción de que es necesario transformar aspectos transversales de la educación. En el feminismo, que nace desde lo estudiantil se concibe como político en donde se apunta a un cuestionamiento de las formas de construir política tradicional, un feminismo que debe articularse en conjunción con múltiples líneas, como los cruces entre clase, raza, género y sexualidad.

Feminismo para Comprender la Cuestión de Género.

El feminismo tal y como lo nombra Varela (2005), desde la rama radical expresa que además de ser un discurso político se constituye como una teoría y práctica basada en el análisis sobre la toma de conciencia de las mujeres en donde estas sufren discriminación y violencia por el hecho de ser mujeres, así mismo se forma esta desigualdad expresada en los prejuicios debido a las costumbres que se mantienen en la sociedad a través de la ley del más fuerte, como un ejemplo de ello se suscita en el machismo la discriminación que está asentada en la creencia de que los hombres son superiores a las mujeres. Para acabar con estas tendencias, es necesario según la teoría feminista hacer una reforma al sistema que permita generar una igualdad entre los sexos, lo que se traduce en acabar con el patriarcado como una forma de organización política.

Desde el feminismo marxista según Maestro (2013), el género, la raza y la clase se relacionan con el esclavismo y la acumulación, esto permite profundizar la coherencia de la lucha feminista, la lucha contra la discriminación racial y la lucha por la eliminación de las clases sociales. Es por medio de ello, que se propicia el principio comunista de que la lucha por la emancipación obrera es imposible si no implica la liberación de todos los dominados en función de género, raza, clase, entre otros. El feminismo como praxis, tal lo anuncia la autora está dirigido a conseguir la liberación de las mujeres bajo todas las formas de opresión, ya que la relación entre el patriarcado y esclavismo cimienta en las sociedades la opresión de

género, redimensionando las condiciones de dominación. El patriarcado como estructura ha perpetuado a través de diferentes formaciones socioeconómicas hace que se impregne en las estructuras simbólicas y áreas del inconsciente que definen las identidades personales y colectivas.

Para el feminismo marxista tal lo indica Smith (s.f), el sistema busca fortalecer la institución familiar por medio de la ideología de la clase dominante en donde se obliga a los sexos a asumir roles de género radicalmente diferenciados tales como ama de casa para las mujeres/cabeza de familia para los hombres responsables del sustento económico, sin importar lo que realmente concierne esos ideales con la cotidianidad de la clase trabajadora. El papel que según Smith (s.f), desempeñan las mujeres en la sociedad se reduce al de ciudadanas de segunda clase en el conjunto social, puesto que como se mencionó anteriormente, la principal responsabilidad de las mujeres y su mayor contribución se basa en estar al servicio de las necesidades individuales de su familia.

Violencias Basadas en Género.

Las violencias basadas en género son, según el Ministerio de Educación de Colombia (s.f), es “todo acto de agresión, física o psíquica, basado en la superioridad de un sexo sobre otro” (p. 2). Frente a ello el Ministerio de Justicia de Colombia (2020), hace la diferenciación de los tipos de violencia basados en el género, los cuales son: el daño psicológico que puede estar representado por afectaciones que degraden a la persona por medio de actos como la manipulación, la intimidación, la humillación, entre otras; el daño físico que representa el riesgo y afectación de la integridad física de una persona por medio de la fuerza; el daño sexual representado por la acción de obligar a otra persona a realizar actos sexuales no consensuados de manera física o verbal; y la violencia económica representada por el

desconocimiento o restricción de ingresos o usos de recursos económicos de manera autónoma.

Es así que el Ministerio de Justicia (2020), hace la siguiente clasificación de las violencias basadas en género:

Figura 3

Clasificación de violencias basadas en Género.

VBG	Según características de la violencia	Psicológica, sexual, física, económica y patrimonial
	Según características de la víctima	Sexo, orientación sexual, identidad de género, edad, pertenencia étnica, condiciones de vulnerabilidad, generales y por ocupación
	Según el ámbito de la violencia	Familiar, amistad, escolar, institucional, reclusión intramural, protección, entre otras
	Según características de la persona agresora	Sexo, orientación sexual, identidad de género, edad, ocupación
	Según la zona geográfica de ocurrencia	Clase geográfica, división político-administrativa, escenario de la violencia

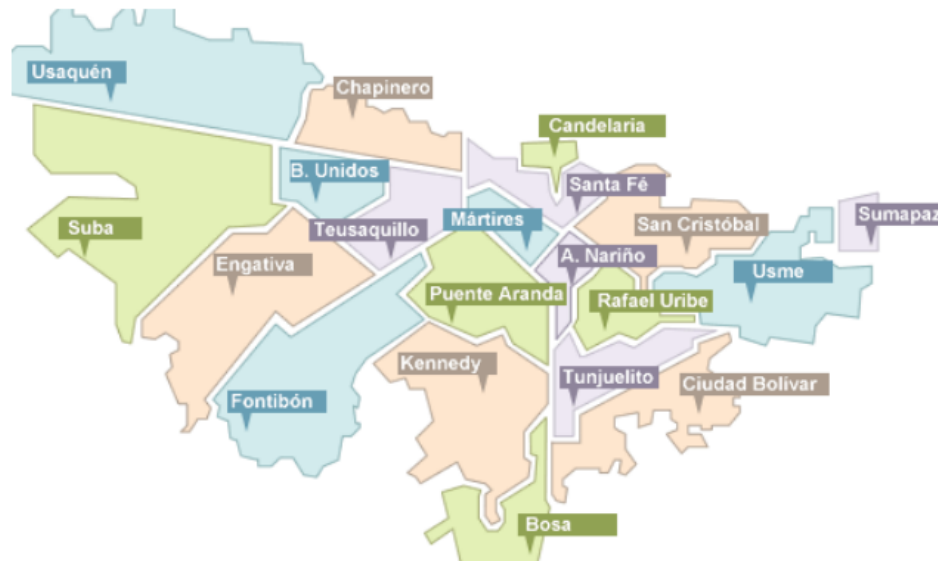
Nota. Tomado de *Violencia Basada en Género. Guía Metódica y Metodológica* (p. 19), por Ministerio de Justicia de Colombia, 2020.

Contexto Geográfico

La UCMC se encuentra ubicada en la ciudad de Bogotá D.C, en la localidad n° 3 denominada Santa Fe, limita al norte con la localidad de Chapinero, al sur con las localidades de San Cristóbal y Antonio Nariño, al oriente con el municipio de Choachí y finalmente, al occidente con las localidades de Los Mártires, Antonio Nariño y Teusaquillo.

Figura 4

Mapa de las localidades de Bogotá D.C



Nota. Imagen retomada del Plan Local de Gestión del Riesgo y Cambio Climático PLGR-CC (2018, p.19).

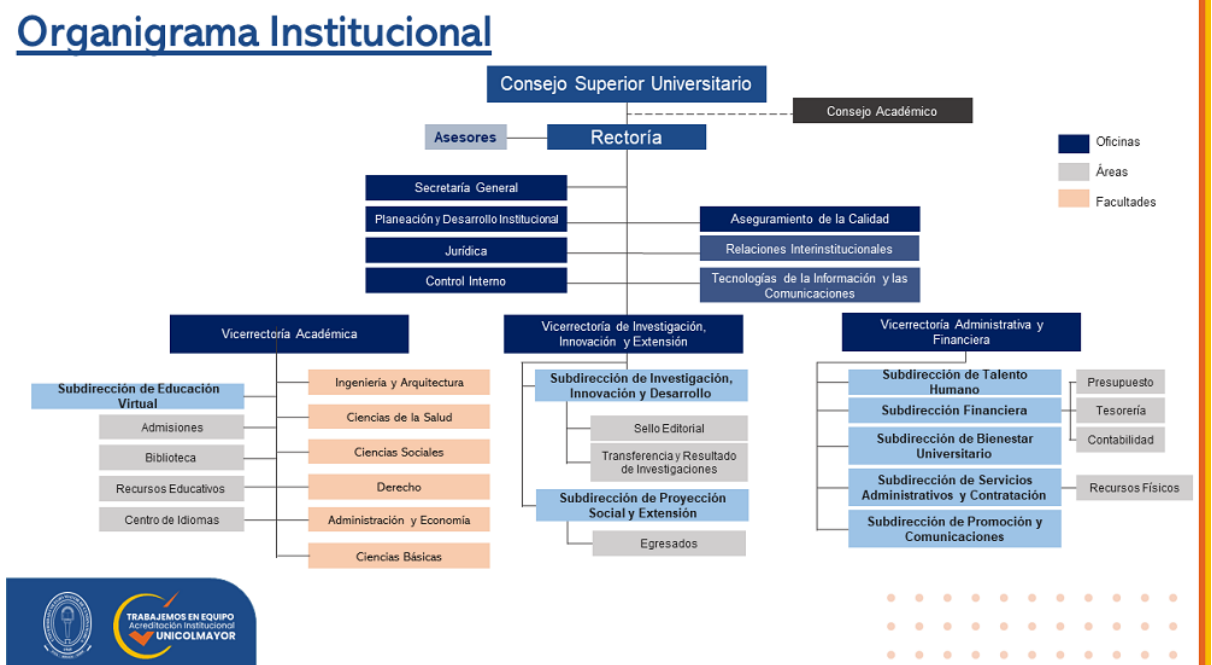
Según lo expuesto por la Alcaldía Mayor de Bogotá (s, f), la localidad de Santa Fe se remonta a la época de la colonia, en donde se “configuraron los primeros asentamientos en el centro de la ciudad en Santa Bárbara, Las Cruces, Las Aguas, La Veracruz, La Capuchina, Las Nieves, Santa Inés, San Bernardo. Se destaca el surgimiento del primer barrio obrero, La Perseverancia” (párr. 1). La UCMC se encuentra ubicada en el barrio La Perseverancia, a cuestras del Museo Nacional de Colombia, cerca de otras universidades de carácter público y privadas como la Universidad Distrital sede La Macarena, la Pontificia Universidad Javeriana, entre otros, asimismo, se encuentra cerca al Centro Internacional, sitio en donde se encuentran edificios de diversas entidades bancarias como Bancolombia, Davivienda, entre otros, por su ubicación geográfica, la UCMC se mueve en dos dinámicas sociales contrapuestas, debido a la cercanía con entidades bancarias es posible evidenciar dinámicas en las cuales se establece la población de clase media y/o media alta, sin embargo, en sectores como la carrera Séptima o la Caracas, se puede evidenciar a población habitante de calle, personas que realizan actividades sexuales pagadas, entre otros, que comúnmente corresponden a la clase baja, media baja y media.

Contexto Institucional

Según la página de la Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca (2015), se fundó en el año 1945 bajo la Ley 048 del mismo año, inició llamándose Colegio de Cultura Femenina de Cundinamarca propiciando educación hacia carreras técnicas y tecnológicas, siendo, como su nombre lo indica, una institución para y por las mujeres. A raíz de la ley 30 de 1992 su naturaleza cambia para convertirse en lo que hoy se denomina Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca, cuenta con los siguientes principios institucionales; autonomía, participación, responsabilidad, respeto, excelencia, liderazgo y transparencia. En la actualidad, la UCMC cuenta con cinco facultades como Administración y Economía, Ciencias de la Salud, Ciencias Sociales, Derecho e Ingeniería y Arquitectura. La estructura orgánica de la UCMC se encuentra organizada de la siguiente manera;

Figura 5

Organigrama Institucional de la UCMC



Nota: Imagen retomada de la página de la Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca (2022, https://www.unicolmayor.edu.co/recursos_user/imagenes/Recursos_Humanos/2022/EstructuraOrganica2022.png)

Lo anteriormente mencionado marca el accionar de la institución, permitiendo seguir unos principios rectores en búsqueda de una universidad pública que esté al alcance de la población. La carrera de Trabajo Social se encuentra inscrita en la Facultad de Ciencias Sociales, la cual pertenece a la Oficina de Vicerrectoría Académica, la cual tiene como objetivo;

Desarrollar procesos académicos que, a partir de las funciones misionales articuladas, posibiliten la formación de trabajadores sociales éticos con compromiso y responsabilidad social que gestionando la investigación científica contextualizada, la gestión de proyectos de intervención con pertinencia social respondan a las exigencias del contexto y las realidades sociales en el marco del desarrollo humano. (Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca, 2022, párr. 5)

Frente a la creación de la UCMC surgen varias cuestiones, ya que al ser un colegio femenino y por su época de creación, la sociedad tenía preocupaciones frente a la labor que desarrollarían y dejarían de desarrollar las mujeres al ingresar a dicha institución, frente a ello García (2003), menciona que;

Se dudaba del éxito de los Colegios Mayores, pues si el hombre es de suyo inconstante, la mujer lo es doblemente. A esto se sumaba la curiosidad, madre de todos los caprichos y las inveteradas costumbres sobre el oficio común de la mujer, lo cual debía hacer del todo infructuoso el propósito de dar nuevos rumbos a la joven y de capacitarla para ganarse la vida o por lo menos aportar al fondo común del hogar» (p. 23).

García (2003), también menciona que frente a la educación la década de los 30 representa un momento importante al iniciarse una serie de reformas que posibilitarían la fundación de los Colegios Mayores de Cultura Femenina, sin embargo, esto se encontraría con una serie de oposiciones tales como sectores ortodoxos quienes consideraban que la educación femenina debía estar orientada hacia roles comúnmente aceptados para ese entonces, como su inserción en la familia y por lo tanto, no deberían ingresar a la

universidad. La UCMC marca la posibilidad de que las mujeres puedan abrirse a esferas además de las privadas para ejercer desde otros campos sus saberes, es así que la universidad está transversalizada desde sus inicios por luchas y resistencias que las mujeres han tenido que enfrentar para poder ejercer de manera plena derechos tales como la educación, marcando hitos importantes en la lucha de las mujeres.

Capítulo III

Diseño Metodológico

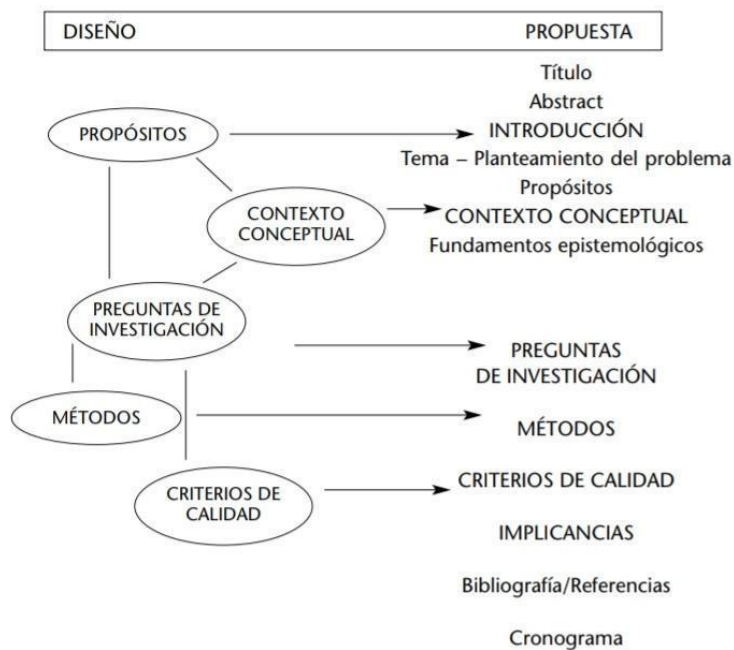
Tipo de Investigación

El presente proyecto de investigación se enmarca en el enfoque cualitativo, según Vasilachis retomando a Denzin y Lincoln (2017), la investigación cualitativa "busca dar sentido o interpretar los fenómenos en los términos de significados que las personas les otorgan" (p. 24). Lo mencionado anteriormente permite evidenciar que es posible comprender los fenómenos sociales que se presentan por medio de la interpretación de significados que los y las sujetas le dan al mismo.

En congruencia con lo anterior, la autora metodológica que sustentan la propuesta metodológica de la presente investigación será Vasilachis que en su libro "Estrategias de Investigación Cualitativa" permite identificar los siguientes momentos para desarrollar el proceso de investigación:

Figura 6

Momentos a desarrollar en la investigación cualitativa.



Nota. La figura representa los momentos que propone la autora para la realización de una investigación cualitativa. Tomado de *Estrategias de Investigación Cualitativa* (p. 100), por Vasilachis, 2017.

- **Propósitos:** Vasilachis (2017), expresa que los propósitos corresponden a la finalidad que tiene el proyecto de investigación, estos pueden ser descriptivos, teóricos, políticos y prácticos y personales.
 - Propósitos descriptivos: Según Vasilachs (2017), corresponde a la necesidad de realizar descripciones densas.
 - Propósitos teóricos: Según Vasilachis (2017), corresponde al deseo de ampliar una teoría en particular para el enriquecimiento intelectual de la misma o para la superación y creación de nuevas teorías que intenten dar respuesta a los contextos sociales que se hacen presentes.
 - Propósitos políticos y prácticos: Según Vasilachis (2017), intentan dar respuesta a un problema en específico, para ello por medio de la investigación se elaboran recomendaciones para que sean implementados en prácticas y/o políticas que contribuyan a minimizar la magnitud de la situación problemática.

- Propósitos personales: Plantea Vasilachis (2017) que surgen por deseos individuales y/o por demandas institucionales.

Dentro del momento de los propósitos se da cabida a realizar la intriga al tema a desarrollar, el planteamiento del problema y la finalidad de desarrollar dicho tema de investigación.

- **El contexto conceptual:** Se entiende el contexto conceptual, según Vasilachis retomando a Maswell (2017), como "sistema de conceptos, supuestos, expectativas, creencias y teorías que respaldan e informan la investigación" (p. 76), es allí en donde se puede ubicar el estudio que se desea desarrollar en los debates teóricos existentes, evaluar el aporte teórico que se realizará a partir de la misma, reforzar los restantes componentes del diseño de investigación y generar la identificación de aspectos relevantes que contribuyan al desarrollo del proceso investigativo para obtener una mayor comprensión.

En el momento del contexto conceptual dentro del diseño metodológico de la investigación da cabida a la fundamentación epistemológica como lo es la construcción del estado del arte y de la aproximación teórica.

- **Preguntas de investigación:** Vasilachis (2017), explica a las mismas como lo que se desea conocer y a partir de la formulación de las mismas se establece la dirección que la investigación tomará.
- **Métodos:** Los métodos para Vasilachis (2017), son "procedimientos utilizados en el estudio para producir conocimientos, al responder a las preguntas de investigación, concretar los propósitos, e interactuar con el contexto conceptual" (p. 86). Para ello se sugiere seguir las siguientes etapas según lo planteado por Vasilachis (2017):
 - Identificar las unidades de análisis: Corresponde al objeto que será analizado.

- Seleccionar las unidades de análisis.
 - Identificar las posibilidades de acceso al campo en el cual se desea desarrollar el proceso investigativo.
 - Fijar las técnicas de recolección de la información.
 - Esbozo del análisis de la información recogida del campo.
 - Identificar cuáles pueden ser las limitaciones de la investigación.
- **Criterios de calidad:** Refiere Vasilachis (2017), que es "cuidado que se observará en todo el proceso de investigación y en el informe escrito para garantizar la calidad del estudio" (p. 90). Para ello se desarrolla los siguientes criterios con el fin de garantizar la calidad del mismo:

Figura 7

Criterios de calidad para la recogida de información

Criterios de calidad	Tradicional	Reformulación
Validez interna (<i>validity</i>)	Validez interna	Credibilidad- autenticidad
Validez externa	Generalidad estadística	Transferibilidad
Confiabilidad (<i>reliability</i>)	Confiabilidad-fiabilidad	Seguridad- Auditabilidad (<i>dependability</i>)
Objetividad	Objetividad	Confirmabilidad

Nota. Tomado de *Estrategias de Investigación Cualitativa* (p. 91), por Vasilachis, 2017.

Paradigma Comprensivo - Interpretativo

El paradigma comprensivo interpretativo permite obtener una visión del mundo sustentada en la comprensión e interpretación de la realidad que funcione implementando la práctica de una ciencia que analice la realidad mediante el estudio comprensivo del contexto y la interpretación de las causas que dan ocasión a las razones actuales cómo se han producido y no de otra forma.

Según Lincoln y Guba (1998), el paradigma interpretativo comprensivo está compuesto por cinco axiomas; el primero de ellos es la naturaleza de la realidad que indica que el objetivo o fin de la investigación es la comprensión de los fenómenos partiendo del supuesto que la realidad es múltiple y holística. En segundo lugar, se ubica la relación que se establece entre el investigador y lo conocido destacando una dualidad inexistente debido a la importancia de la influencia entre el observador y lo investigado, postulándolos inseparables.

En tercer lugar, señalan la posibilidad de generalización como una práctica que limita la interpretación del por qué, para lo que es necesario no realizar generalidades globales. El cuarto axioma propone la posibilidad de nexos causales que sustenta la distinción de causas y efectos fundamentados en la situación de influencia mutua de los fenómenos. El quinto y último enunciado es el papel de los valores en la investigación indicando que toda actividad de investigación debe estar comprometida con los valores propios del ejercicio práctico.

Para la presente investigación, el paradigma comprensivo interpretativo juega un papel fundamental, ya que permite comprender más completa y profunda del movimiento estudiantil y la participación que tiene la mujer en este, al abordar este escenario desde este paradigma es posible reconocer y apreciar la complejidad que pueden presentar el movimiento estudiantil y la participación en el mismo. Además de ello, este paradigma da una especial importancia a la subjetividad de las personas, en el caso particular, involucradas en el movimiento estudiantil, cuestión fundamental para la presente investigación, ya que es por medio de las voces de los y las participantes directos del movimiento estudiantil que se conocerán sus posturas y sentires lo que significó y redimensionó el paro de 2018 en la UCMC, en resumen, el paradigma comprensivo interpretativo, contribuirá a la presente investigación a tener una comprensión profunda y contextualizada de las cuestiones que inciden en el movimiento estudiantil y de las participaciones que emergen de él.

Fenomenología

La fenomenología según Husserl (1991), es un método que permite evidenciar desde los fenómenos dados en la realidad para resignificar el sentido del mismo y así tener una comprensión de los temas que involucran a las personas, de igual forma, Schutz (1932), explica que la realidad es un espacio en donde los fenómenos ya están dados sin importar su condición, en donde la vida cotidiana los y las sujetas viven en una actitud natural.

Según López (2014), “fenomenología describe, además, las experiencias vividas en primera persona con arreglo a tipos, y reivindica el reconocimiento de las mujeres como sujetos con sus diferencias, pero sin discriminación en razón de las mismas” (p.63). La fenomenología según esta autora contribuye a que por medio de las experiencias de cada sujeto y/o sujeta pueda identificar las diferencias dadas por cuestiones de identidad ya dadas, permitiendo que se puedan identificar categorías que dan sentido a las experiencias de los géneros. Además de ello, la fenomenología contribuye a entender cómo los y las participantes del movimiento estudiantil experimentan y perciben su realidad, ya que al evidenciar y comprender las experiencias de los y las participantes desde su subjetividad es posible comprender mejor los motivos y razones existentes de sus acciones y decisiones tomadas.

Tipo de Muestra

El tipo de muestra seleccionada para la presente investigación es selectivo, en donde la investigadora determina quién puede brindar mayor información frente al tema que se desea indagar, es por ello que se contactó con personas que participaron en el movimiento estudiantil de la UCMC en el paro de 2018.

Puesto a lo anterior, la presente investigación se llevó a cabo con seis personas que pertenecieron al movimiento estudiantil de la UCMC en el lapsus de tiempo previamente mencionado, participaron tanto mujeres como hombres para conocer las experiencias de cada uno e identificar la percepción de los hombres sobre la participación de las mujeres dentro de

este escenario colectivo. Para ello se procede a realizar una selección de participantes que contribuyan al desarrollo de la investigación basados en los siguientes criterios;

Tabla 2

Criterios de selección de la muestra

Población participante	Criterios de selección
Miembros del movimiento estudiantil de la UCMC	Mujeres y hombres que participaron del movimiento estudiantil en el paro de 2018.
	Conocimiento sobre las dinámicas que se propiciaban dentro del movimiento estudiantil.
	Disposición para participar en la presente investigación.

Nota: Elaboración propia (2023).

De acuerdo con el diseño de la muestra, se presenta unas características generales de la misma, sin embargo, es menester aclarar que debido a deseo de las y los participantes, su identidad no será revelada por cuestiones de seguridad, los datos que se mostraran a continuación corresponden a la información obtenida al momento de realizar las entrevistas;

- Actora 1: Mujer, 20 años, trabajadora social de la UCMC.
- Actora 2: Mujer, 24 años, trabajadora social de la UCMC.
- Actora 3: Mujer, 23 años, trabajadora social de la UCMC.
- Actora 4: Mujer, 21 años, trabajadora social de la UCMC.
- Actor 5: Hombre, 21 años, trabajador social de la UCMC.
- Actor 6: Hombre, 33 años, trabajador social de la UCMC.

Técnicas e Instrumentos de Recolección de Información

Entrevista Individual Semiestructurada

Según Bonilla y Rodríguez (2005), "las entrevistas individuales a profundidad son el instrumento más adecuado cuando se han identificado informantes o personas clave dentro de

la comunidad" (p. 163). Por lo cual, las entrevistas son un pilar fundamental para comprender las narrativas, experiencias y/o vivencias de la vida social en las que están inmersos.

Historias de Vida.

Según Campoy y Gomes (s,f). explican que:

La historia de vida se centra en un sujeto individual, una comunidad, un colectivo, etc., y tiene como elemento central el análisis de la narración que esta persona o grupo realiza sobre sus experiencias vitales. Hay historia de vida desde el momento en que un sujeto cuenta a otra persona un episodio cualquiera de su experiencia de vida. (pp. 15-16)

Por lo cual, permite identificar el contexto de las experiencias de las personas participantes, siendo una fuente primaria de la información, asimismo, permite realizar una variante de múltiples historias de vida pertenecientes a la misma generación, escenario, espacio, en el caso específico de la presente investigación, del mismo movimiento estudiantil.

Datos Cualitativos, Recolección y su Correspondiente Organización

Este punto comprende la recolección de los datos por medio de los y las participantes de la investigación, según expresa Vasilachis (2017), por lo general lo que se utiliza para la misma son las entrevistas, estas pueden estar grabadas para realizar un posterior análisis. Después de realizada la recolección de la información se procede, según la autora, a utilizar una lista de códigos que permita identificar los distintos niveles de codificación, luego, se tiene en consideración el programa que se desea utilizar para realizar el análisis de la información recolectada, para la presente investigación se utilizará el programa de Atlas ti, del cual se hablará a continuación.

Categorización de la Información

Para realizar el proceso de categorización basado en la utilización de códigos se acude a la herramienta de análisis de datos cualitativo Atlas Ti en donde se suministran las voces de

las y los actores que hicieron parte de la investigación. El siguiente cuadro permite identificar las codificaciones o categorías que surgieron a partir del trabajo investigativo, para esto se debe “utilizar una lista de códigos que le permita incluir distintos niveles de codificación o agrupamiento en subcódigos, es decir, una codificación jerárquica” (Vasilachis, 2017, p. 247).

Es así que en el siguiente cuadro se recogen las categorías deductivas y sus respectivas subcategorías definiendo los términos que orientan la categorización;

Tabla 3

Cuadro de categorías

Cuadro de categorías					
Categorías deductivas	Subcategorías deductivas	Proposiciones agregadas por tema	Categorías emergentes	Subcategorías emergentes	Codificación
Movimiento Estudiantil	Participación	Capacidad de deliberación	Implicaciones a causa de la participación en el movimiento estudiantil	Impacto	IMPARME
		Capacidad de indignación y construcción del sentido de lo justo			
		Capacidad de agencia hacia el cambio social			
	Capacidad de memoria				
Memoria colectiva	Momentos memorables de la UCMC	Espacios de confrontación	Identidad		
	Percepción sobre el movimiento de la UCMC		Apoyo colectivo		
Género	Feminismo	Juntanza	Estrategias para el empoderamiento	Reclamo de Espacios	ESCONFRON ESPAEM
		Cuidado		Paridad	
	Violencias basadas en género	Acoso sexual en espacios públicos	Pedagogía		
		Daño físico Daño psicológico			

Nota: Elaboración propia (2023).

Capítulo IV

Presentación De Resultados

En el siguiente apartado se consignará la información que se recolectó a lo largo del proyecto investigativo el cual responde a las experiencias que las mujeres tuvieron al participar en el movimiento estudiantil de la UCMC y los significados y representaciones que

asignan a las dinámicas que se proporcionan en estos escenarios de participación colectiva que componen y podrían explicarse con los planteamientos teóricos previamente expuestos. Los siguientes mapas de redes darán cuenta la organización de las categorías con sus respectivas subcategorías que fueron identificadas a raíz de los relatos proporcionados por las y los participantes en el transcurso de la recolección de datos, por medio de esta representación se permite comprender con facilidad los ejes temáticos que se abordaron en la investigación. La presentación que se evidenciará a continuación se orientará a dar respuesta a los objetivos específicos planteados para la presente investigación, definidos por los siguientes apartados; Memoria Colectiva en el Movimiento Estudiantil de la UCMC en el Marco del Paro de 2018, Espacios de Participación de la Mujer en el Movimiento de la UCMC en el Marco del Paro de 2018 y Violencias Basadas en Género en el Movimiento Estudiantil de la UCMC en el Marco del Paro de 2018

Figura 8

Mapa de redes Movimiento Estudiantil



Nota: Realización a través del programa Atlas Ti, elaboración propia (2023).

El mapa de redes que se presenta corresponde a las categorías deducidas e inducidas que resultaron a partir del procesamiento de la información, por medio de ellas se permite comprender la relación existente entre lo que teóricamente se ha dicho y las experiencias que cada uno y una de las participantes ha podido percibir en su trasegar por este movimiento. En la figura 6 se evidencia la categoría deducida denominada como “movimiento estudiantil” que fue desarrollada durante la investigación como aquel espacio en donde se denotan diversas relaciones de poder y de participación permitiendo compararla con un sustento teórico.

Memoria Colectiva en el Movimiento Estudiantil de la UCMC en el Marco del Paro de 2018

La memoria colectiva representa un elemento fundamental en el accionar del mismo puesto que recoge las luchas por las cuales los y las estudiantes de la UCMC deciden reunirse como un cuerpo colectivo para alzar su voz frente a diversas transgresiones que se pueden manifestar en el paso por el campo universitario y/o cuestiones a nivel nacional que permean y llaman a los movimientos sociales como lo es el movimiento estudiantil. El paro de 2018 significó a nivel nacional una lucha en contra de la privatización de las universidades públicas de Colombia y la mercantilización de la misma, el déficit financiero para el sostenimiento de las mismas y la represión y señalamiento de los movimientos sociales, en la UCMC la situación era similar debido a los acontecimientos narrados por las y los participantes de la presente investigación, por ello, los y las estudiantes deciden juntarse para hacer reclamo sobre los puntos que ponen en riesgo su situación como estudiantes.

A pesar de contar con hitos que marcaron al movimiento estudiantil de la UCMC y de todos los acontecimientos colectivos que definieron el cuerpo del estudiantado, se evidencia que el mismo movimiento estudiantil poco recoge estos sucesos que representan la memoria colectiva del mismo, ya que, al indagar a personas que hicieron parte del movimiento estudiantil de 2018 por documentos que respaldaran la información suministrada de los y las participantes de la investigación no se cuenta con ningún documento que plasme lo sucedido en ese paro, así mismo, al recolectar información por parte de la universidad que diera cuenta de los hechos de ese momento, se niega y/o se desconoce de la existencia de los mismos, frente a recolección documental que narre los sucesos del paro de 2018 solo se cuenta con un documento de tesis de grado que habla sobre ello, esta cuestión permite evidenciar un vacío que refiera sobre los acontecimientos que han pasado dentro del movimiento estudiantil obstruyendo cualquier intento que trate de recoger una memoria colectiva sobre el mismo.

El Centro Nacional de Memoria Histórica en el texto *El gran arco de la conversación: los conceptos básicos* establecen unos conceptos básicos que aportan definiciones sobre el concepto de memoria histórica, cuestión que se sirve desde la memoria colectiva, declarando que;

La memoria histórica, sin abandonar los métodos que promuevan la rigurosidad del oficio del investigador en el acopio de huellas, datos, voces, reconoce que las narrativas del pasado no son relatos neutrales y objetivos a secas, sino que se insertan en espacios de disputas sociales, simbólicas y políticas del presente. La memoria histórica reconoce además que las narrativas que explican las experiencias de las personas y los colectivos son diversas y dinámicas, y por tanto, cambiantes. Además, hoy se acepta que las personas y grupos que construyen historia no lo hacen sólo desde aspectos racionales sino también desde otros aspectos complejos de la identidad: argumentación racional, valores, convicciones, emocionales y visiones de mundo o cosmovisiones. (CNMH, 2013, p. 52)

Es así que retomando lo anterior, se evidencia la necesidad de hacer apuestas metódicas que permitan recoger los hechos del pasado de manera sistemática, puesto que pone en tensión las disputas que como colectivo se reúnen frente al contexto en el cual se ven permeados, en el movimiento estudiantil es necesario poner en práctica estas apuestas, ya que permite reconocer un pasado que contribuyó a dar respuesta a las necesidades estudiantiles que los afectaba en ese momento, reconocer los conflictos y tensiones que surgieron entre la academia y el cuerpo estudiantil, reconocer e identificar los aportes que han surgido a raíz de múltiples dificultades, examinar los errores que se cometieron en el pasado para evitar caer en los mismos, identificar las convicciones y motivaciones del movimiento estudiantil para establecer una identidad con el mismo, entre otros.

Una de las formas de entretelar memoria colectiva en los movimientos sociales es la percepción o experiencias de cada participante del cuerpo del estudiantado, ya que permite enlazar espacios que posibiliten un diálogo en donde se reflexione sobre el movimiento estudiantil, sus motivaciones, sus percepciones, sus distintas partes y posturas para posibilitar un escenario que recoja las posturas del estudiantado, no obstante, en el trasegar de los y las participantes del mismo, se evidencian ciertas falencias que podrían conllevar a una disminución de la participación en este movimiento tal como se evidenciará a continuación;

Diálogos con la Institución y el Movimiento Estudiantil de la UCMC.

El movimiento estudiantil debido a las exigencias y peticiones que tienen en su accionar debe articularse con otros entes para poder llevar a cabo sus solicitudes, sin embargo, al establecer diálogos con los y las directivas de la universidad se encontraban con brechas que impedían que este proceso se llevara de manera oportuna para las partes. Las actoras 3 y 4, respectivamente comentan frente a esto lo siguiente;

- También decirles que es un escenario demasiado complejo y así haya una voluntad la gente siempre esperan resultados pronto frente a lo que está ocurriendo y ustedes saben que el diálogo institucional es sumamente lento, se nos burlan en la cara, no nos respetan, no nos asumen como iguales, siempre habrá una verticalidad que hace que seamos pormenorizados al lado de ellos.
- Me parece muy complejo que nosotros como estudiantes y mucho de los profesores y profesoras estemos pensando en una universidad diferente y los administrativos siempre estén en contravía a eso, eso me parece muy complejo porque a veces lo único que necesita para continuar cosas son pasos administrativos y si no hay voluntad pues es muy difícil llegar a ciertas cosas, entonces yo sí sentía que eso era una barrera muy grande, como que no se podía en serio generar un diálogo o que uno les exponía tal cosa “ah sí bueno” y se iban y ya, o solo escuchaban y ya, y era pues, no se trata de eso, se trata de que si estamos pensando en una universidad diferente o cosas diferentes es importante que todos los estamentos se unan, es obvio que las

exigencias del estamento estudiantil no van a ser iguales al administrativo, pero si no hay voluntad política, voluntad de hacer las cosas es muy difícil.

La dificultad de generar diálogos con la institución puede generar un escozor con el cuerpo del estudiantado, ya que como se evidencia en el testimonio de la actora 4, la poca voluntad de los y las directivas para sentarse a hablar con los y las estudiantes permiten que se creen suposiciones de lo poco que le puede interesar a la institución las cuestiones que permean al cuerpo del estudiantado, docente, entre otros. Este asunto es importante, ya que si no se propicia un diálogo con todas las áreas de la universidad, la institución podría prestar atención a aspectos que no son relevantes y postergar los aspectos que requieren de atención inmediata según lo que expongan las diferentes áreas.

Demostrar disposición para dialogar con el cuerpo estudiantado podría generar entonces cierto alivio a los mismos, ya que demuestra disposición para escuchar las necesidades que se encuentran en ese momento y realizar un trabajo conjunto para alcanzar la universidad pública que se desea. Sin embargo, es bien sabido que los procesos con la institucionalidad son lentos y en ocasiones pueden representar tratos verticales en donde se subestimen a las personas que no cuenten con los cargos “altos” de la misma, es por ello que desde la institucionalidad se debería trabajar relaciones más horizontales que posibiliten un trabajo mancomunado de las partes.

Cristalización del Poder en el Movimiento Estudiantil de la UCMC.

Así mismo, se evidencia situaciones en donde se cristaliza el poder según lo expresó el actor 5 en el siguiente fragmento;

Pero digamos también es de notar que para mí y ojalá pues aprovechando que es anónimo para mí si hubo una cristalización del poder muy tenaz desde ese momento que se rompió hasta ahorita ¿por qué se rompió ahorita? porque no sé, de la nada no pero surgen muchos movimientos, muchos movimientos, que un movimiento

ambientalista, que movimiento XY, lo que sea, que entonces ya se descentraliza el poder pero en un momento se cristalizó el poder y se centralizó el poder en el momento de la universidad y fue a través y también fue por el paro entonces como que dentro del movimiento estudiantil solo unas personas eran las que ya después del paro hablaban, se apersonaban, toda la gente decía como no pero por qué, eso también creó unas problemáticas dentro del movimiento y fue una cristalización de pronto ahí ya después, ya uno se da cuenta que la administración y que los docentes se referían no ya solo al chico en principio sino tres cuatro personitas dentro de las cuales habían mujeres, entonces hubo una cristalización del poder o sea muy “guasa” de tomarse la palabra por todos los estudiantes todas las acciones y era cómo y qué pasa con el resto, no sé si se entienda más bien, no sé si se entendía más la idea de que el movimiento estudiantil solo era UCMC Resiste.

Frente a lo mencionado anteriormente Fraser (1992), explica que en la esfera pública sucede una transformación en donde se produce un cambio en la aceptación de una fuerza superior a un gobierno formado por un consenso apoyado por cierta cantidad de represión (en el caso particular, el movimiento estudiantil), por lo cual, asegura una mayor capacidad para gobernar a los demás en donde la esfera pública se sirve para ser un sitio en donde se construye un nuevo modo de dominación. La afirmación anterior de la autora en contraste con lo mencionado por el participante de la investigación deja en evidencia que aunque un movimiento, como lo es el estudiantil, busquen un cambio social (según lo mencionado por Llanos y Troncoso) repite prácticas de dominación al aceptar a un “ente superior” plasmado en las representaciones del mismo, frente a ello también menciona la actora 3 de la investigación “como que no se lograba recoger, como que estaba lleno justamente como el tema de los egos”.

Según los planteamientos de Foucault (2008) el poder se encuentra presente en todas las relaciones sociales, entre ellas, los movimientos contestatarios, en donde también aparecen las relaciones de poder que complejizan el funcionamiento del mismo y de igual

forma, permite realizar un análisis sobre el impacto de la dominación dentro de aquellos espacios que tienen como objetivo revertir ese sistema de sometimiento.

Un mal manejo del poder en los espacios del movimiento estudiantil puede incidir en la hegemonía de un grupo “superior” de estudiantes que controla la mayoría de decisiones y no permite la participación de otros y otras estudiantes, la falta de transparencia en la toma de decisiones importantes o la exclusión de grupos minoritarios o marginados en el movimiento. Estas cuestiones pueden generar desmotivación en los y las estudiantes que no se sienten representados y/o que son excluidos del movimiento, lo cual podría debilitar la lucha y la demanda por la transformación que se busca en el movimiento estudiantil frente a las necesidades que pueden estar teniendo y polarizar al cuerpo estudiantado. Es importante que los espacios que se gesten dentro del movimiento estudiantil sean espacios democráticos y participativos, que fomenten una inclusión y una participación de todos y todas las estudiantes interesados en luchar por un cambio significativo, es por ello que herramientas como la transparencia y la rendición de cuentas son fundamentales para generar confianza y compromisos en los y las estudiantes y para mantener viva la lucha por los cambios que se deseen realizar desde el movimiento estudiantil. El poder en el movimiento estudiantil es importante en la memoria colectiva, ya que permite evidenciar los errores que se han tenido en el pasado, las brechas que pueden existir para la participación de los y las estudiantes en este movimiento tras errores que emergieron tras un inadecuado uso del poder generando polarización y desmotivación, es necesario actuar sobre estos errores que se cometieron en el pasado para construir nuevos espacios de participación.

Momentos Memorables del Movimiento Estudiantil de la UCMC en el Marco del Paro de 2018.

Como se mencionó anteriormente, la memoria colectiva permite a las nuevas generaciones que ingresen al movimiento estudiantil reconocer la historia de sus luchas y

resistencias frente a las lógicas institucionales con el fin de plantear y repensarse las nuevas demandas que se hacen presentes en el marco social y político, generar con ello la construcción de una identidad colectiva con una visión compartida frente a lo que se desea realizar como movimiento para lograr avances en la sociedad. Es por lo anterior que se requiere que se empiece a construir una memoria colectiva de lo que ha tenido que enfrentar el movimiento estudiantil de la UCMC en aras de valorar su legado y tomar como punto de partida lo que se ha realizado conectando lo hecho con lo que se pretende hacer.

Frente a esto, según los testimonios dados se realiza un cuadro con los momentos que los y las participantes consideran más memorables para intentar demarcar algo de la historia del movimiento estudiantil de la UCMC en el marco del paro de 2018;

Tabla 4

Momentos memorables del movimiento estudiantil en el paro de 2018.

Actor (a)	Momento memorable del movimiento estudiantil en el paro de 2018
Actora 1, 20 años	Fue un momento en que hicimos un círculo solo las chicas afuera por la Quinta, yo ese día tenía muchas ganas de llorar, yo recuerdo que yo decía como "uff, que áspero" decía yo "que áspero que eso se esté gestando, que podamos sentir ese espacio como chicas" como que todas hemos vivido esas situaciones de diferente manera y que el hecho que podamos encontrar en la UCMC un espacio para nosotras sea, sea reconfortante y de seguridad ¿no? porque pues nosotras vamos constantemente a la universidad, a la academia y debe ser un lugar, un espacio en donde nosotras no sintamos miedo ni temor ni de un docente, ni de un compañero, ni de un administrativo nos va a vulnerar a nosotras ¿no? entonces pues creo que ese fue el espacio más significativo tanto de protesta como de encuentro, entonces diría que es ese, ese espacio en la Quinta en donde estábamos todas, en donde pudimos hacer nuestra actividad entre todas y salir, incluso compartir, cantar y expresar esa digna rabia que teníamos en su momento y pues que aún sentimos, pero pues lo podemos expresar y seguir construyendo.
Actora 2, 24 años	Yo creo que para mí ha sido en serio el momento más memorable el paro nacional de 2018 fue un hito que marcó toda mi vida, además porque estaba pasando también por una ruptura organizativa, si se puede decir, había dejado de subir a Ciudad Bolívar a camellar entonces digamos que eso me tenía muy afligida, digamos que cuando conocí a XXXX y a XXXX pues ellos hacían parte de Conciencia Crítica, se llevaban pues todo su camello pues era como que vaina tan linda, ¿sí? nosotros, si yo te digo, nosotros convergimos como una semana antes del paro, ¿sí? entonces como que teníamos reuniones así super seguidas, habíamos pensado en realizar como un documento con la perspectiva política del movimiento estudiantil que allí estaba surgiendo, le trabajábamos a eso como por 3 días y a la semana siguiente o a las dos semanas siguientes me escribe XXXX como "al parecer nos vamos a ir a paro" y fue como ¿qué?... Claro pues al otro día nos reunimos todos super temprano y dijimos como "bueno, pues qué hay que hacer?" llegamos fue como a bloquear, literalmente a bloquear todos los salones para que la gente cayera a la asamblea, veníamos pues como hoy día, con la cuestión de juemadre, los bacteriólogos, los económicos, o sea, toda esa gente cómo va a hacer ¿si? o sea, teníamos como miedito, no obstante, como en el furor, en pleno furor de la asamblea que ya habíamos planeado y demás, se empezaron a unir otras personas como las que no, yo nunca había conocido ¿si? yo nunca los había visto ni nada, empezaron a llegar y

empezamos como a cuadrar cositas antes de la asamblea y empezaron a dinamizar la asamblea, esa asamblea me acuerdo mucho que la dinamizó XXXX y XXXX, y claro, esa hijuemadre asamblea duró, sin mentirte, como 3 horas, la gente estaba muy enojada, o sea, digamos algo así, claro, no tan, tan grande como lo que hoy estamos viendo desde el paro nacional sino, o del estallido social que estamos viviendo y no, pues digamos fue algo más ajustado a la universidad, entonces claro, los de Bacteriología super indignados por sus laboratorios que estaban vueltos nada, no les tenían elementos, nada, nada, la gente de administración otro tanto, Trabajo Social y sus prácticas que son un tanto complejas, la única opción de grado, bueno, un montón de cosas y la gente fue hablando, fue hablando y el acoso por parte de los vigilantes ¿cierto? hacia las chicas, también la persecución estudiantil que estaba muy fuerte en esos momentos y al final fue como "bueno, vamos a paro o no?" Uff, toda la gente, toda la gente levantó la mano como "si, vamos a paro". No, ese día fue como juepucha, o sea, estábamos muy felices, pero a la vez era como "bueno, ¿y ahora qué vamos a hacer? o sea, si, ¿ya tenemos a esta gente indignada y ahora qué?" No pues claro, al otro día de una, no mentiras, eso fue un viernes, al siguiente, al siguiente lunes tuvimos como ese fin de semana para cuadrar un montón de cosas, vernos en reuniones, no sé qué para la cuestión y el lunes ya nos vimos muy temprano, también llegamos como a las 6 de la mañana a bloquear salones, a sacar los pupitres, a organizar toda la parte de abajo, de la cancha para seguir en la asamblea, en mesas de trabajo, y ahí empezó como ya todo el trabajo organizativo y fue una cuestión supremamente linda porque nunca habíamos tenido tanto apoyo pues de todos los estudiantes ¿no? y ese día, ese primer día de paro me acuerdo que se quedaron como aproximadamente 250 personas ahí en lo que llamábamos La Capilla, era un montón de gente y no sabíamos ni siquiera cómo, cómo organizar a tanta gente y era como juemadre, y ¿la comida? unas chicas bellísimas de Bacteriología se pusieron la 10 con lo de la comida, nos empezaron a llegar donaciones de los profesores sindicalizados y las sindicalizadas, no, eso fue una cosa lindísima, entonces de allí creo que fue como que realmente impactó como mi historia en el movimiento estudiantil.

Actora 3, 23 años	Se convocan las primeras movilizaciones, yo caigo. Nos conocíamos solamente con un montón de gente en la universidad y todo cambió en esa primera asamblea que se hizo en octubre, pues la universidad decide irse a paro. Si es algo que es increíble, es algo que nunca se había visto.
Actora 3, 23 años	Empezamos el campamento en octubre y lo levantamos hasta el 7 de diciembre, que es un tema jamás visto en la Mayor de Cundinamarca.
Actora 3, 23 años	La experiencia más reciente que estaba era la de los compañeros de la facultad de derecho que sacan al decano como en el 2015 si no estoy mal, era lo más cercano y solo el hecho de haber decidido entrar en paro tanto en la diurna como en la nocturna, creo que es algo demasiado simbólico para la universidad y digamos que de ahí para adelante todos los sucesos que ocurrían pues eran demasiado simbólicos, el apoyo de sindicatos de la universidad, el apoyo de profesores del sindicato del Colegio Policarpa, los sindicatos externos a la universidad que nos empezaron a reconocer, creo que el posicionamiento que hubo en la universidad fue otro hecho maravilloso
Actora 3, 23 años	Un día en el marco del paro del 2018 venían los caminantes que venían de la universidad de Caquetá desde Florencia, venían caminando hasta Bogotá y lo que habíamos acordado desde las diferentes universidades de Bogotá era poder recibirlos, los que estábamos acampando dentro de las universidades y nosotros habíamos definido como recibirlos un día, habíamos convocado a muchos y a muchas de la universidad como para hacer una olla comunitaria para poder recibirlos con toda la alegría que pudiésemos compartir el diálogo, la experiencia que venían a compartir y pues teníamos todo preparado, sabíamos que era un tema difícil pues porque la universidad siempre ha sido intransigente en muchas cosas y aun así nosotros hicimos todo el conducto regular, pasamos la carta de permiso, este fue negado, insistimos en ello pero fue negado, dijimos como "vamos a recibirlos porque es que parece, vienen caminando desde Florencia ¿cómo no vamos a recibirlos?" o sea, y justo ese día como que hubo confrontación entre estudiantes, policías y Esmad en la Universidad Nacional entonces era imposible recibirlos allá, entonces estábamos así, digamos como que veníamos preparando la jornada y justo ese día en la mañana ingresa la policía a la Universidad, a la Mayor de Cundinamarca, ingresa por la parte de arriba que es por la entrada de la quinta, nosotros nos alertamos, estaba en ese momento a cargo de la seguridad el mal llamado Capi, él nos dice que ellos simplemente ingresan al baño, pero lo que sucede posterior al ingreso de ellos es que cierran todos los baños de la universidad, desalojan a profesores y administrativos de la universidad, casi que con la única respectiva de que iba a ingresar la policía a desalojarnos porque

no iban a dejar ingresar a los chicos de la universidad de Caquetá, obviamente estábamos con mucho malgenio frente a la situación, pero un poco atemorizados con lo que podría ocurrir, había que salvaguardar la seguridad de todos y todas los que manteníamos en la universidad, el asunto queda así, nunca logramos recibirlos, denunciarnos el hecho con sindicatos externos, con organizaciones de derechos humanos, llega REDHUS a la universidad, abren los baños, verificamos que todo esté en orden y demás y digamos que la jornada en últimas no se da, paso el tiempo, luego en un escenario externo, que no puedo decir acá, nos facilitan un comunicado en donde se expide para ese momento el encargado de seguridad un llamado oficial a la policía nacional para que ingrese ese día al campus por una posible toma con la gente de Florencia, fue como, y lo hizo oficial él, entonces nosotros dijimos como “bueno, tenemos que sacar esta denuncia, tenemos que pues que la gente lo conozca Y demás” cuando empiezan los diálogos y seguimos nosotros como representación pero como que también ya venía el reflujó del movimiento estudiantil, como que además los meten así con toda a recuperar lo que no habíamos hecho en el 2018 ese segundo semestre en materias académicas pues parece, el 2019 fue un tema de estar así súper reventados en el tema académico y en una de esas convocatorias que se hace por parte de los estudiantes a la rectora, como a esa gente que hacía parte del dialogo institucional pues ellos insisten como en la defensa del man, no recuerdo en qué contexto se hace se da exactamente, pero ese día fue como no, o sea, ese día la discusión estaba super álgida, era una defensa constante como de las injusticias, a la vulneración de derechos a los estudiantes y fue como el tope, y ese día al público se lee este comunicado que expide este man, bueno, esta persona que esta encargado del tema de seguridad, ese creo que es uno de los momentos, como una anécdota que recordamos, que no solo recuerdo yo sino que recordamos como con muchas cosas acá en el pecho, en el estomago porque es como que se desmascara un poco el escenario que ellos venían justificando nivel institucional, sobre todo en defensa de la negligencia que venía haciendo este señor, digamos que es una anécdota digamos porque, o sea, es muy complejo porque estábamos para recibir a quienes venían caminando, nos dieran la posibilidad de esa entrada pero además se sataniza lo que veníamos haciendo como movimiento estudiantil, de manera que se pide intervención de la policía cuando nosotros jamás hicimos algo que atentara contra la universidad ni contra ninguna persona, y luego nos enteramos de este comunicado y cuando lo leemos en publico hay como un momento álgido de las personas que estábamos presentes a eso y que pues obviamente la rectora y los que estaban en ese momento pues no pudieron seguir justificando lo que venía ocurriendo.

Actora 3, 23 años Cuando nosotros ya estábamos viendo cómo disminuía la cantidad de gente que se quedaba en el campamento decidimos que teníamos que levantarlo y es que pues se venía una época que para la mayoría de familias es importante y es la de diciembre, entonces dijimos como que parece, es importante que podamos hacer una cena navideña, una cena en donde estemos no solamente nosotros que somos los que hemos venido dando cara a este ejercicio sino que vengan también nuestras familias pero que además estén profesores que podamos encontrarnos como para que ellos sepan qué es lo que hemos hecho en todo este tiempo, y se hace la cena el 6 de diciembre que es el día previo al 7 de velitas y se prenden velitas va mi mamá, van las mamás, papás, hermanos, no sé qué, todos los que estábamos en ese espacio, nosotros tenemos la grabación de un video en donde aparecemos cada uno y cada una para mostrarle en esa cena, hablan los papás, hablan profesores, hablan mis compañeros que estaban en el marco del movimiento estudiantil y creo que eso es un momento histórico también por lo que representó para los que veníamos estando en el ejercicio y para los papás también, para darse cuenta de que lo que veníamos haciendo realmente tenía una importancia fundamental para las próximas generaciones, que no solamente éramos por nosotros sino para quienes vienen tan bien que tenga la posibilidad de acceder a la educación pública, entonces creo que esa escena también es como que un recuerdo hermosísimo, el tema de salir a vender velitas, de cantar arengas todos y todas, es sumamente lindo, anecdótico pero sobre todo como que le mueve mucho el corazón.

Actora 4, 21 años yo siento que uno de los hechos más memorables fue cuando se hizo una comida, fue como, si, una comida con los padres, o sea, como que con muchas de las personas con las que hacían parte del movimiento o que apoyaban al movimiento invitaron a sus padres y ese día comimos como, estaban pues todos los estudiantes y los padres, y las madres también obviamente, y como que se hacía una sensibilización frente a lo que significaba la educación superior, lo que significaba por ejemplo la universidad Colegio Mayor de Cundinamarca que no es ajena a las otras problemáticas de la universidad pero en orden de por lo menos compararla con la Nacional o con la Pedagógica pues eso es un poquito desfasado, entonces como que hablar de esa discusión, de lo importante también

que es que si nosotros nos unimos como movimiento estudiantil pero hay apoyo de las familias que hacen parte del movimiento es mejor, es importante. Cuando se dio eso fue memorable, fue importante porque no, creo que eso nunca se había hecho en una universidad, eso fue en la universidad ahí en donde es la capilla, ahí se organizó, y aparte de sensibilizar como que también es importante darse esos espacios con personas ajenas al movimiento, lo que te explicaba ahorita, creo que ese fue uno. Y supongo que también otro, el primero cuando salimos como movimiento, como que salían con las banderas y que hay gente que está, es ajena a que se esté relacionando con el M-19 otros movimientos, pero ese día que salió, que salieron con las banderas y algunas cosas alusivas a la universidad como universidad también fue importante.

Actora 4, 21 años Una vez habían movilizaciones a nivel nacional y había como un helicóptero en la zona, eso fue un poquito raro, fue como hostigante porque habían poquitas personas en la universidad, entonces, también cuando daban permisos para que la policía entrara y mirara que todo estaba bien, eso muy extraño porque eso era con permiso del rector o la rectora que estuviera en ese momento, y de los administrativos, obviamente, entonces a veces, no, a veces no, siempre he pensado que los administrativos están en contravía de la universidad que los estudiantes y muchos los profesores sueñan, entonces eso es en serio muy, eso en serio me parece fatal, de resto no, pues ya.

Actor 5, 21 años La mayor participación la tuvimos en una marcha del 2018 que eso fue hermoso que fuimos como más de 300, 400 personas de la universidad y de momento cuando salió el bloque de la universidad fue como que todos estábamos en el campamento, habíamos dormido, nos acostamos como a las 3:00 a, m planeando unas cosas, etc., mirando lo de los Derechos Humanos y ese otro día que salió la marcha cuando iba a salir toda la gente, nosotros nos mirábamos y era como de dónde salió toda esta gente y de momento salía gente que nunca había visto y que si uno llegó a saber algo de ellos eran unos programas que, que no de pronto están tan activos y eso fue severo bloque por la séptima y eso hasta los medios de comunicación más rimbombantes de Colombia entrevistaron a los de la universidad y cuando ya luego hubo una reacción en redes de que “Ah vea que la universidad Colegio Mayor de Cundinamarca si es pública” todo el mundo pensaba que era privada, etc., pero cuando un chino de Bacteriología salió diciendo como “no, la universidad Colegio Mayor de Cundinamarca es pública y la vamos a defender y nos vamos a parar re duro” pues la gente fuco como de verdad es pública, al principio fue como de reacción de burla, de los memes, etc., pero ya se asentó, como que se dejó ver, se visibilizó la universidad.

Nota: Elaboración propia (2023).

Reconocer todos los hitos o escenarios que se propiciaron a través del paro el 2018 en la UCMC por medio del movimiento estudiantil mantiene un legado vivo, al recordar estos momentos que se mencionaron anteriormente se puede aprender de ellos y aplicar aquellas lecciones aprendidas a situaciones actuales y/o futuras que podría presentar el movimiento estudiantil. El paro de 2018 fue una situación compleja que movilizó a todo un país para exigir garantías frente a la educación superior pública en Colombia, cuestión que en la UCMC también se vio reflejada. Si bien se ha evidenciado actualmente que los programas de la universidad parecen estar distantes unos de otros y asumen posturas diversas frente a las problemáticas que recoge la universidad, es evidente que en el paro de 2018 se logró superar todas esas brechas y distancias para juntarse como cuerpo colectivo para exigir cuestiones

fundamentales que requerían ser atendidas por la institución tales como el financiamiento y reubicación de la sede de la universidad, las rutas de violencia basadas en el género, las situaciones de hostigamiento y persecución por parte de funcionarios de la universidad, entre otros. Tal paro marcó un importante hecho, ya que como se evidencian en los relatos, fue la primera vez que se vio una gran movilización por parte del estudiantado y cuerpo docente para realizar tales exigencias que eran necesarias, lo cual además de demostrar una unión entre las áreas, evidencia también la inoportuna operatividad de los y las administrativas de la universidad, ya que si se hubiese prestado con antelación las peticiones que se habían hecho no se hubiera llegado a tal punto para inmovilizar cada área de la universidad.

De igual forma, se evidencia la importancia que tienen los entornos familiares para los y las participantes del movimiento estudiantil, ya que la unión y compañía de las familias con las personas participantes del campamento permitió recobrar fuerzas y motivaciones para seguir con las acciones que se tenían planteadas, a su vez, permitió conocer a los padres la importancia que dotaban sus hijos e hijas a las acciones que se estaban realizando por parte del movimiento estudiantil, conocer las problemáticas que enfrentaba la universidad en la que sus parientes se estaban formando y juntarse con otras personas que reconocían sus sentires, puesto que eran similares con las de ellos mismos.

Es importante también resaltar que como movimiento se pueden desear y querer realizar muchas estrategias para defender sus derechos, sin embargo, se ven transversalizados por la institucionalidad y que a menudo podrá verse en líneas diferentes el plan de trabajo desde el movimiento estudiantil y la institución, es por ello necesario buscar estrategias que entrelacen el trabajo de estos dos actores para fomentar una mayor participación y concertación con los elementos que se tengan presentes.

Implicaciones a Causa de la Participación en el Movimiento Estudiantil de la UCMC.

La participación en el movimiento estudiantil representó gran significancia para sus participantes puesto que permitieron reunirse como cuerpo colectivo para incidir en las luchas que se presentan en la sociedad, sin embargo, esta participación pasa por implicaciones negativas que podrían afectar a los y las participantes, frente a ello, Ortiz (2017), expresa que

La represión estatal a las movilizaciones se puede manifestar en formas muy diversas, que van desde las formas no violentas y encubiertas a las violentas y hostiles (por ejemplo, hostigamiento, censura, detenciones, amenazas, violencia policial, desapariciones forzadas, masacres), pueden ser llevadas a cabo por diferentes actores (por ejemplo, fuerzas armadas, fuerzas policiales, escuadrones de la muerte), en diferentes niveles (nacional, estatal o provincial y local) y sus características pueden variar según el tipo de régimen en el que se producen. (pp. 81-82)

Este tipo de violencias se vio marcado en la UCMC por medio de la persecución estudiantil, según los y las participantes se percibió en el marco del paro, la actora 1 expresa que “como empecé yo a evidenciar el tema del movimiento estudiantil dentro de la UCMC fue a partir de ciertas situaciones de persecución tanto a compañeros como a compañeras”, asimismo se pudo evidenciar que se permitía el ingreso de la policía al campus universitario generando una violación a la Ley 30 de 1992 que establece la autonomía universitaria, sobre ello la actora 4 asegura que;

También cuando daban permisos para que la policía entrara y mirara que todo estaba bien, eso muy extraño porque eso era con permiso del rector o la rectora que estuviera en ese momento, y de los administrativos, obviamente, entonces a veces, no, a veces no, siempre he pensado que los administrativos están en contravía de la universidad que los estudiantes y muchos los profesores sueñan.

Si bien la represión dada a los y las estudiantes pertenecientes al movimiento estudiantil de la UCMC fue proporcionada según lo que narran los y las entrevistadas por los

miembros de la misma institución, según Cepeda entrevistado por Vargas (2012) se traslada a lógicas propias del Estado ya que;

La represión es un grado-y aquí vuelvo a la constelación conceptual de la que hablé al inicio- de la acción criminal del Estado. Si la categoría es crímenes del poder político, el subgrupo es crímenes de Estado, pues habría una especie dentro de esa categorización que consiste en el ejercicio de las formas de represión política. Reprimir a una organización implica limitar su espectro, significa reducir su capacidad, neutralizar el radio de su acción política, constreñir, más no eliminar. La represión limita y censura. (p. 109)

Los movimientos sociales, en este caso del movimiento estudiantil, suelen cuestionar y desafiar el orden establecido de las estructuras de poder que coexisten en la sociedad, en muchos casos los movimientos buscan cambiar las condiciones sociales que se consideran injustas o desfavorables para ciertos grupos o poblaciones, lo que representa una latente amenaza para quienes se benefician del status quo, es así que el Estado u otros actores que busquen la perpetuación del poder pueden recurrir a la represión para sofocar a dichos movimientos y de esta manera mantener el orden establecido. Es de esta manera que se vio evidenciado el deseo de mantener el status quo de la UCMC por medio de acciones violentas que permeaban las dinámicas del movimiento estudiantil creando incluso un ambiente de miedo sobre los y las participantes del mismo, por ello es necesario identificar estas cuestiones que han pasado históricamente ya ponen en tensión el accionar del movimiento para establecer acciones que contrarresten la cultura del miedo.

Como se ha evidenciado en la presentación de los resultados frente al primer objetivo específico se evidencia que la memoria colectiva es fundamental en el movimiento estudiantil, ya que permite mantener viva su historia sus luchas y logros, por medio de esta memoria se puede comprender la situación que atravesaron las personas que participaron en el movimiento estudiantil del 2018 y sobre ello trabajar para los futuros objetivos que se

plantee el movimiento estudiantil, también contribuye a crear una identidad común, puesto que comparte una historia en movimiento estudiantil y recoge los sentires del cuerpo del estudiantado, es necesario que el presente movimiento estudiantil y las futuras generaciones que releven al actual movimiento estudiantil tengan en cuenta la cuestión de la memoria colectiva, ya que además de identificarse como un cuerpo, se identifican los errores que han cometido en su trasegar y las dinámicas sociales en las que ha estado impregnado su accionar, las tensiones que puede presentar con diferentes entes como lo es el institucional y las tensiones a las que pueden enfrentarse por participar en dicho movimiento como se evidenció en el presente apartado, tales como hostigamiento, abusos del poder, entre otros.

Frente a las agrupaciones realizadas según la categorización reflejada en la tabla 3 sobre los fragmentos de cada participante se verá reflejado en el anexo 1.

Espacios de Participación de la Mujer en el Movimiento Estudiantil de la UCMC en el Marco del Paro de 2018

La participación en los movimientos sociales son un pilar fundamental ya que permite recoger los sentires, ideas, planteamientos, quejas, entre otros, con el fin de posibilitar un diálogo que permita hacer una exigencia de las medidas que son necesarias frente a las problemáticas que los aquejan. Según Ochoa (s,f);

La participación alude a los fenómenos de agrupación de los individuos en órganos a nivel de la sociedad civil, para la defensa de sus intereses sociales, y enuncia la pertenencia, el hecho de tomar parte en la existencia de un grupo, de una asociación; para el logro de sus fines, los agrupados no se relacionan con el Estado sino con otras instituciones. (p. 50).

Por lo cual, es necesaria una participación mancomunada de todos los sujetos y sujetas que inciden en un mismo espacio como lo es el movimiento estudiantil de la UCMC,

para acaparar las opiniones con el fin de defender sus intereses en sus contextos. Frente a la participación en el movimiento estudiantil el actor 5 indica que;

Cada uno a través de sus acciones fue tejiéndose un cierto nivel de respeto en un aspecto que luego terminó por apersonarse porque esa persona se responsabilice de este ámbito en el movimiento estudiantil, entonces como te digo, habían personas que eran las que hablaban en público y lo hacían muy bien pero entonces habían personas que hablaban a los estudiantes pero también habían otras personas que ya le hablaban a los directivos, habían otras digamos como que en términos de responsabilidad (...), frente a una responsabilidad si había cierta igualdad pero siento que era solo hasta ahí sí porque era tan importante lo que hacía la persona que redactaba en su momento los informes, como tan importante la persona que estaba el cuidado de la seguridad del campamento etc., etc.

Es de esta manera en que se evidencia que la participación no sólo reposa en los espacios de representación, que si bien son importantes, también requieren de otras actividades para que el movimiento pueda funcionar de manera asertiva, sin embargo, en el ejercicio de esta participación pueden presentarse ciertas dificultades puesto a los roles de género que se han establecido socialmente, esto se puede contrastar con lo mencionado por Velázquez y Martínez (2004), (sustentado en el estado del arte) los cuales explican que una de las razones que influyen en la baja participación de las mujeres en diversos espacios se debe a que su rol está mayormente designado hacia acciones que promuevan el cuidado en contraposición con las características de la participación masculina. Es por ello que pueden surgir ciertos espacios de confrontación en donde las mujeres se incorporen a los escenarios negados históricamente para ellas, como la esfera pública, frente a ello Martínez y Luxán (2021), señalan que el problema que encuentran los movimientos estudiantiles frente a los anteriormente mencionado es que se evita las consideraciones que cuestionan las prácticas realizadas para no entrar en incomodidades, que se da en mayor proporción en las

masculinidades por el miedo a perder ciertos privilegios y/o comodidades con las que cuentan.

Frente a la participación de las mujeres en el movimiento estudiantil se puede evidenciar que, según Zuñiga (2014), las esferas públicas pueden representar un lugar que va en doble sentido siendo éstas la invisibilidad y visibilidad de las mismas; la primera corresponde a la imperceptibilidad de reconocerlas como sujetas de derechos que buscan incidir en el espacio público como un lugar para el ejercicio de su ciudadanía, la segunda, corresponde a la visibilización como aquellos cuerpos de deseo por parte de los hombres los cuales pueden manifestarse en agresiones de manera verbal, física y/o sexual, es por ello que se produce un riesgo hacia las mujeres al participar en aquellos escenarios públicos a raíz de su identidad de género. Sobre ello, Di Masso, Berroeta y Vidal (2017) manifiestan que;

La consigna según la cual “el espacio público es de todos”, o su formulación complementaria “el espacio público no es de nadie”, oculta la cruda constatación de que el espacio público es de hecho más de unos que de otros, y más para unos que para otros. La noción de “público” del ideal normativo neutraliza diferencias objetivadas entre clases sociales, géneros, orientaciones sexuales, opciones políticas, procedencias nacionales, etnias, religiones o edades. (párr. 39)

Es por ello que se pueden presentar confrontaciones entre los géneros al participar en espacios públicos tal y como lo es el movimiento estudiantil, debido a las relaciones de poder que se expresan y mantienen mediante el género y los roles definidos en la sociedad a la raíz del mismo. Frente a esto, la actora 2 de la investigación señala que;

¿Qué pasa con la gente de la Distrital? Los manes de la Distrital son personas que hoy en día tienen un montón de denuncias y que, si o si siguen siendo la cara visible del movimiento estudiantil y por eso muchas mujeres no se atreven a construir desde allí, ¿sí? Sino que se generan otro tipo de debates digamos aparte, en donde están solo las nenas y demás y empiezan a generarse como todo ese tipo de rayes porque los manes

quieren si o si tener siempre el dominio sobre nosotras y las nenas son muy paradas en su postura política en no hacerlo, si?

Como se evidencia la participación de la mujer puede estar confrontada por los espacios de representación en los que desea estar, cuestión que permea accionar dentro del movimiento estudiantil, no obstante, la participación de la mujer estuvo marcada por acontecimientos importantes que no solo impactaron al movimiento estudiantil, sino también sus vidas de manera personal y profesional como se verá a continuación, resaltando no solo la importancia de la participación en estos movimientos sino la percepción del movimiento estudiantil como un movimiento en donde las mujeres resisten y se enuncian frente a las realidades que las atañen. Frente a esto la actora 2 expresa que;

Digamos que si no hubiese estado dentro del movimiento estudiantil muy seguramente no sería la mujer que soy, si? no tendría la convicción de lo que hoy por hoy quiero hacer en cuanto a lo político, en lo cuanto a lo social, en cuanto a lo personal también porque como te decía conocí un montón de gente que enserio me ayudo un montón, el tema de haber conocido a XXXX y a XXXX y haberme como involucrado con la organización Conciencia Crítica me sirvió precisamente para darme cuenta que en serio hay mucho por hacer, si? para transformar las realidades de todos y todas nosotras junto con las comunidades con las que trabajamos y que no podemos quedarnos como meramente en ese discurso, cierto? entonces que digamos que desde allí es como, pues es una vaina muy linda, es una vaina que me dejó muchísimas cosas.

De igual forma la actora 1 manifiesta que;

El gestar los grupos de nenas me hizo a mí muy, muy, muy feliz, el poder decir y esos encuentros de la palabra, esos, las corpografías que hemos hecho, el hecho de hacer un performance, el hecho de poder hacer una denuncia pública, el hecho de poder decir como "acá está pasando el acoso, es real, me está sucediendo, cómo lo podemos hacer, qué podemos implementar" el tema del protocolo, el hecho de que se haya implementado un protocolo por esas mismas exigencias en una mesa estudiantil que

son transversales, siento que es algo importante que puedo decir que desde mí lo trabaje y trate de impulsarlo mucho.

Como se evidencia a partir de los relatos de las actoras que participaron en la presente investigación, aunque el movimiento estudiantil encuentra falencias en torno a las dinámicas de poder que inciden en él y frente a los espacios de representación en donde se confrontan los hombres y las mujeres, el movimiento estudiantil sirvió para ellas como un escenario en donde pudieron encontrarse, enunciarse e identificar sus pasiones y las luchas que quieren llevar con ellas, asimismo, el movimiento estudiantil, como lo manifestó la actora 1 puede servirse como una plataforma para que las mujeres expresen sus preocupaciones y demandas específicas para luchar frente a las desigualdades que afectan a las poblaciones por las que trabajan y luchan.

De igual forma, por medio del movimiento estudiantil las mujeres pueden crear redes de apoyo y solidaridad entre ellas fomentando su liderazgo y proporcionando habilidades para abogar por sus derechos y hacer frente a las problemáticas que las confrontan. Según los relatos recogidos en la presente investigación hay dos cuestiones que resultan importantes para las mujeres frente a su participación que se entretajan solo entre mujeres, siendo éstos la juntanza y el cuidado.

La actora 3 comenta al respecto que;

la experiencia que tuvimos, la experiencia que posibilitó además de que muchas mujeres pasen a hablar, participar de manera activa y es que nos juntemos entre mujeres y diciendo “parce, hablemos sobre este tema, no sé, del estatuto universitario, hablemos qué piensa cada una entre nosotras” y cuando empezamos a darnos cuenta y explorar frente a lo que pensábamos de eso pues nos dimos cuenta que eran un montón de apreciaciones importantes y vitales en la discusión que estábamos dando de manera macro, entonces el tema de juntarnos entre mujeres, de ser conscientes además del papel que desempeñamos históricamente en los campos políticos, siempre

ha sido minimizado y no solamente por los compañeros, sino también por nosotras mismas.

Frente al cuidado, se evidencia la situación que la actora 1 comenta;

Fue un momento en que hicimos un círculo solo las chicas afuera por la quinta mmm yo ese día tenía muchas ganas de llorar, yo recuerdo que yo decía como "uff, que áspero" decía yo "que áspero que eso se esté gestando, que podamos sentir ese espacio como chicas" como que todas hemos vivido esas situaciones de diferente manera y que el hecho que podamos encontrar en la UCMC un espacio para nosotras sea, sea reconfortante y de seguridad.

La juntanza y el cuidado son entonces aquellos espacios en donde las mujeres se reúnen para hablar de sus sentires, de sus experiencias como mujeres y de cuestiones que las confronta el día a día por ser mujeres, es un espacio seguro y de apoyo en donde se busca fortalecer los lazos de solidaridad para acompañarse y hacer frente a las violencias a las que pueden estar enfrentadas no sólo por los hombres sino por ellas mismas. La juntanza entre mujeres puede ser una forma de fomentar el liderazgo entre ellas al compartir sus experiencias y habilidades, las mujeres pueden fortalecer sus propias capacidades, desarrollar habilidades de liderazgo y fomentar la participación activa de otras mujeres en la toma de decisiones dentro del movimiento estudiantil.

La participación como se evidencia en la aproximación teórica está marcada por 4 capacidades necesarias para que este bien configurada siendo estas la capacidad de deliberación, la capacidad de indignación, la capacidad de agencia orientada al cambio social y la capacidad de memoria, sin embargo, debido a los resultados solo se retomará la capacidad de cambio social y de memoria (desarrollada en el apartado anterior), estas cuestiones se revisarán a la luz de la participación de la mujer para identificar los espacios en los que se propicia.

Yurén (2014), expone que para la capacidad de cambio social frente a la participación “lo que realmente es relevante para el cambio social es que la persona tenga habilidad para coordinar sus acciones con otros y desarrollar proyectos colectivos, controlando los efectos de las actividades que estos implican” (p. 115).

Frente a esto la actora 2 de la presente investigación expresa que

Pues ya todos mis compañeros se habían graduado pues pase a tener un rol más directo, si? no, no quisiera decirlo como "líder estudiantil" porque bueno, digamos que en ese momento no lo sentía así pero sí fue un poco como de dirigir precisamente qué era lo que se iba a hacer, si? de qué forma lo íbamos a hacer y cómo lo íbamos a abordar, entonces era un poco el tema de la orientación política si se quiere así, organizativa de lo que en ese momento representaba o quería representar el movimiento estudiantil ante la, ante la universidad, y ahí ya llegamos como a consolidar el grupo por colectivo de derechos humanos, entonces, aparte pues que ya era un poco digamos mi función organizativa, también estaba mi función de defensora de los derechos humanos por ese momento de la universidad y así pues digamos que hasta el sol de hoy.

Es evidente que la capacidad de cambio social hace parte del accionar de las personas que estuvieron inmersas en el movimiento estudiantil en el marco del paro del 2018, cuestión que posibilita una participación en aras de generar un impacto a nivel social sobre las cuales el movimiento estudiantil basó su accionar, en concordancia con esto la actora 1 comenta que

Creo que fue una bandera de lucha totalmente, el hecho de poder implementar ese protocolo, decir como "aquí no está funcionando ese protocolo porque no recoge nuestras necesidades" y el hecho de poder estar ya discutiéndolo y decir como "bueno, ya hay una mesa de género, cómo vamos a hacer esta mesa de género, qué va a atravesar, quiénes están en esta mesa de género, cómo se va a hacer", incluso de crear escenarios de práctica también.

La capacidad de generar proyectos colectivos hace parte del cambio social del cual habla Yurén (2014), es importante revisar desde los movimientos estudiantiles, en específico de la UCMC, la capacidad de cambio social que está teniendo su accionar frente a las

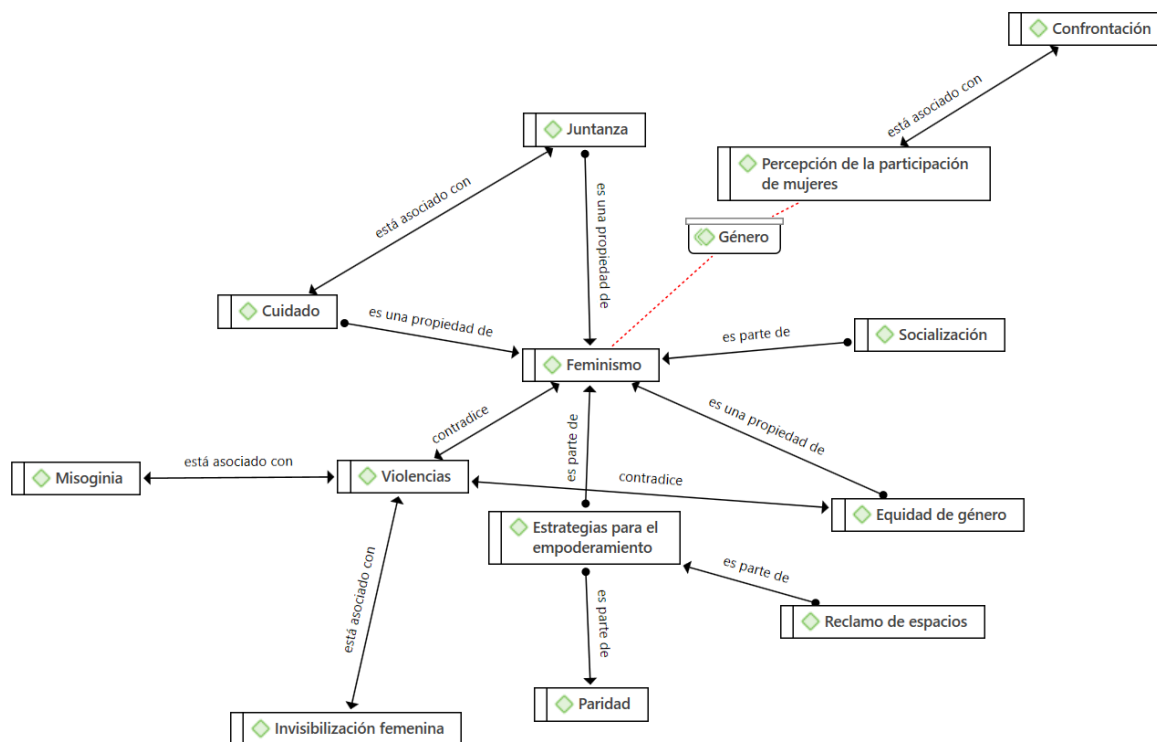
necesidades, problemáticas y cuestiones que atañen su entorno, un movimiento que no tenga la capacidad de cambio social no corresponde a lo que significa y representa un movimiento social, sus implicaciones y sus luchas, es por ello que es necesario revisar qué tanta incidencia tiene movimiento estudiantil frente al cambio social en su entorno a causa de sus prácticas y acciones.

Violencias Basadas en Género en el Movimiento Estudiantil de la UCMC

La siguiente figura demuestra el ordenamiento de las categorías deductivas e inductivas permitiendo obtener una comprensión sobre las mismas, permitiendo realizar una lectura sobre la realidad del contexto en el que se encuentran inmersos, para ello comprendiendo su relación y la forma en la que, cada una de ellas. En la figura 6, la categoría deductiva denominada “género” que se desarrolló durante el trasegar de la presente investigación por medio de las teorías propuestas en la aproximación teórica.

Figura 9

Mapa de redes: Género



Nota: Elaboración a partir de la utilización del programa de AtlasTi (2023).

En el presente apartado se presentarán las violencias a las que las mujeres que participaron del movimiento estudiantil fueron expuestas, no solo por parte de los hombres sino que en ocasiones, de ellas también.

En un primer lugar, se hace evidente que la participación de la mujer en estos escenarios puede verse que hay hombres que desean tener el dominio sobre las mujeres, sobre ello, expresa Acevedo, et al (2019) que el sexismo funciona sobre esta lógica, ya que, permite ejercer un poder y mantener un orden social, si se invisibiliza este aspecto la igualdad para la participación de la mujer se vería afectada generando una disminución en la misma. También es posible encontrar disputas, ya que, se evidencia que las masculinidades desean ser los sujetos que expongan las vivencias que las mujeres tienen, negando que sean ellas quienes desde sus propias narrativas y voces lo expongan, frente a esto la actora 1 expresa que;

Es diferente como nosotras nos sentimos y hacemos sentir eso y también luchamos por eso, no va a ser lo mismo que X o Y compañero vaya y diga no, es que ta, ta, ta, se vive de esta manera y de esta manera, no, a nosotras nunca nos preguntaron qué era lo que sentíamos como mujeres, entonces son esos espacios que siento que se han minimizado para nosotras, que es precisamente desde ahí donde nosotras debemos pelearlos, como lucharlos, decir como "bueno, bueno, nosotras acá también podemos tener nuestro espacio de participación y decirlo y hacerlo de esta manera porque es que usted no está sintiendo esto y eso de esta manera" entonces pensaría yo que son esas situaciones.

Este fenómeno se puede denominar como *mansplaining*, el cual según la Universidad Diego Portales retomando a Sosman (2022) es

Expresión de violencia psicológica que se manifiesta sobre todo en el ámbito laboral y académico donde los hombres han ejercido una soberanía histórica. Se trata de no escuchar, no validar sus opiniones, explicar nuevamente lo que ya han dicho o interrumpir para mostrar superioridad intelectual. Este tipo de prácticas perpetúa las dinámicas de violencia de género en las que no se deja expresar libremente a las mujeres y finalmente se las silencia. (párr. 2)

Esta forma de violencia en contra de las mujeres puede provocar que ellas sientan que su participación ha sido reducida en los movimientos, ya que si sienten que sus opiniones y/o conocimientos son minimizados por los hombres es posible que se sientan menos motivadas a participar en estos escenarios. A su vez, esta violencia puede limitar la capacidad de las mujeres al liderar ciertos espacios y tomar decisiones dentro del movimiento, además de que refuerza los estereotipos de género y mantiene las dinámicas de poder entre los hombres y mujeres. Es necesario reconocer que este fenómeno se puede presentar en la participación de escenarios como los movimientos sociales y tomar medidas pertinentes que contribuyan a disminuir estas brechas ya que con esto se podría abordar estrategias que aseguren movimientos que sean inclusivos y equitativos.

La socialización también toma un papel fundamental en el reclamo de espacios de las mujeres ya que este puede influir en el accionar de las mismas, frente a ello la actora 1 declara que;

Ciertos compañeros con hombres, en espacios con hombres, en asambleas, también digo como pues miércoles, o sea, como ellos llegan y participan con toda y se enuncian con toda pues uno también pues se para, y como les decía, es ganarse esos espacios de justicia porque no va a ser lo mismo que lo respalde a uno en cierta situación de violencia un man que una vieja.

Frente a lo mencionado Luna (s.f) indica que la socialización se proporciona por medio de instituciones sociales como la familia y los modelos estereotipados sobre lo masculino y lo femenino, transmitido incluso en los medios de comunicación. La socialización por lo tanto permite que se siga reproduciendo un ejercicio del poder basado en los géneros en donde se espera que cada uno de ellos siga desarrollando su papel establecido socialmente, es por ello que se espera que los hombres sean los que tomen los escenarios de

liderazgo y representación mientras que las mujeres sean las que tomen su rol de cuidadoras y de apoyo, cuestión que puede limitar la participación de las mismas.

Por último, como ya se ha mencionado antes, los espacios de representación son, en su mayoría, desarrollados por las masculinidades ya sea por condiciones sociales como lo que representa las diferentes formas de socialización entre hombres y mujeres y/o la perpetración de violencias hacia las mujeres como el sexismo o el mansplaining, sobre los espacios de representación la actora 3 indica que en el movimiento estudiantil de la UCMC se proporcionó de la siguiente manera;

Como te digo 6 o 7 hombres y yo era la única mujer, entonces creo que si hay como una confrontación frente al escenario de representación entre hombres y mujeres, no solo en lo estudiantil, en lo popular, en lo social, en el partido, digamos que suele verse mucho eso, en los escenarios de representación política o de participación política.

Los espacios de representación deben ser reclamados por las mujeres ya que han sido históricamente negados y excluidas de las decisiones tanto políticas como sociales, si esta postura está ausente puede provocar que las problemáticas y necesidades específicas de las mujeres no sean recogidas adecuadamente y por lo tanto, se siga cayendo en las estructuras de dominación y de violencia en contra de las mismas, es necesario que las mujeres reclamen los espacios de representación para garantizar que sus ideales, preocupaciones, estrategias y luchas sean escuchadas con el fin de trabajar para promover acciones que disminuyan las brechas entre los géneros.

Para ello Ramón, Zambrano y Espinoza (2016), comentan que la perspectiva de género contribuye al ejercicio de una lectura crítica y cuestionada sobre la realidad con el fin de analizarla y transformarla en pro del bienestar de las personas, es por ello que se deben crear nuevas construcciones de sentido que visualicen la masculinidad y feminidad a través

de relaciones no jerarquizadas ni discriminatorias, sino de prácticas que atraviesen la horizontalidad.

La información brindada por los y las participantes de la presente investigación fue de valiosa importancia, ya que permite reconocer que aunque los movimientos sociales tienen como objetivo poner en tensión aquellas estructuras que afectan las dinámicas sociales en relación al género, en este sentido, permitió identificar por medio de las experiencias de los y las participantes las dinámicas que se proporcionan en el ejercicio de participación en el movimiento estudiantil de la UCMC, y cómo por medio de este se evidencian situaciones que violentan a las mujeres y asimismo, cómo el movimiento estudiantil se sirve como escenario de enunciación y reivindicación para las mujeres.

Frente a las agrupaciones realizadas según la categorización reflejada en la tabla 3 sobre los fragmentos de cada participante se verá reflejado en el anexo 2.

Relacionamiento de Experiencias: Movimiento estudiantil, Género y Trabajo Social

Como se ha evidenciado a lo largo de la presente investigación, los movimientos sociales constituyen un pilar fundamental para la construcción de nuevas perspectivas y propuestas que fomenten, en palabras de Lima retomado por Galvis, Jaimes y Maldonado (2021) “una movilización más o menos espontánea, sistemática y orgánica de carácter defensivo, de exigencia, de equipamiento social, lucha por la carestía de la vida, en favor de la igualdad social, contra una política estatal” (p. 9). Es así que el movimiento estudiantil, respondiendo al concepto de movimiento social ha correspondido a luchas que buscan una igualdad social abogando por cambios en las políticas y prácticas que afectan a los y las estudiantes y a la sociedad en general. Este accionar se enmarca estrechamente con el Trabajo Social ya que esta disciplina busca promover la mejoría de las condiciones de vida de las

personas y comunidades que se encuentran en desventaja debido a las políticas y lógicas del Estado.

Por ello, según Galvis et al (2021), expresa que uno de los retos que encuentra el Trabajo Social corresponde a;

Es importante pensar en un Trabajo Social decolonizado, en tal sentido, la decolonialidad hace referencia a un proceso de deshacer la realidad colonial y sus múltiples jerarquías de poder en su conjunto, lo que plantea la necesidad inmediata de trabajo a nivel subjetivo y estructural; haciendo necesaria la libertad del esclavismo del sistema moderno/colonial/capitalista y patriarcal, donde se reconocen las luchas históricas de los movimientos sociales y su relevancia en la coyuntura actual. (p. 12)

Lo anteriormente mencionado responde a deshacer las jerarquías de poder, es aquí que el género como se ha revisado anteriormente es una variable fundamental para evidenciar cómo a través de las lógicas de la misma se fomentan estructuras de dominación como la raza y la clase, así mismo, permite identificar las inequidades existente frente al mismo, generando la exclusión social y la injusticia, es por ello que en el Trabajo Social es de vital importancia comprender la cuestión de género ya que permite identificar y analizar las diferencias sociales, culturales, políticas, económicas, entre otros, que pueden estar atravesando las mujeres por su condición de ser mujer, estas diferencias reflejan la forma en la que se tratan a los hombres y mujeres en la sociedad, generando como consecuencia una distribución desigual del poder, de los recursos y de las oportunidades.

Es necesario que el Trabajo Social tome esta perspectiva para incluirla en sus análisis de la realidad social para no sesgar su accionar en sus intervenciones, la violencia hacia las mujeres es una violencia estructural que se reproduce como dispositivo de poder, Fernández (2015), explica que:

Hay que destacar que, aunque existen iniciativas para incorporar la perspectiva de género en el desarrollo del Trabajo Social, tanto a nivel profesional como disciplinario, todavía no podemos hablar de una interiorización plena que permita remover los obstáculos a los que los trabajadores sociales y las mujeres para las que trabajan se enfrentan a diario. (p. 33)

Es necesario entender lo que la autora expresa, ya que si el Trabajo Social no interioriza la perspectiva de género en su accionar, sus análisis e intervenciones responderán quizás a intervenciones inmediatas (que también son necesarias) pero no se hará una intervención que genera incidencia sobre las estructuras que siguen afianzándose en esas estructuras de dominación, igualmente, Fernández (2015), expresa que “el feminismo en Trabajo Social se ha venido concentrando en las áreas relacionadas con la violencia sexual y de género, tanto en su prevención como en su tratamiento, y no tanto en su origen estructural” (p.33). Es por ello que se necesitan nuevas apuestas que además de actuar sobre lo eminentemente necesario, presenten, anuncien y actúen sobre los discursos y estructuras que reproducen y mantienen una injusticia social basados en el género.

En el desarrollo de la investigación se dieron temáticas que si bien son propias del feminismo deberían integrarse al accionar del Trabajo Social, estas temáticas son; la juntanza entre mujeres, el cuidado y algunas estrategias de empoderamiento.

La juntanza hace referencia según lo expuesto por Navarro y Uribe (2020), como “término ampliamente usado entre grupos de mujeres feministas para avocar a la solidaridad y complicidad entre mujeres” (p. 19). Este término se encuentra ampliamente ligado a la concepción que se tiene sobre las redes de cuidado entre las mujeres ya que como lo nombra Carmona (2019):

Cuidado puede ser el modo en que plasmamos determinadas formas de vincularnos, basadas en la responsabilidad y el compromiso afectivo con el otro, así como con nosotros mismos. En este sentido, la noción de cuidado de sí no debe escindir del

cuidado del otro, la misma nos advierte de la importancia de la transformación del sujeto, de las prácticas de cuidado hacia sí mismo, así como del sentido comunitario que ese cuidar tiene. (pp. 124-125)

Frente a ello, el cuidado y la juntanza se interrelacionan en la medida en que según lo expuesto por Navarro y Uribe (2020) “La juntanza se entiende como un ejercicio de resistencia, dado que busca contraponerse a esquemas y lógicas individualistas, capitalistas, patriarcales, coloniales y racistas de vida y relacionamiento” (p. 80), las dos buscan contraponerse a las lógicas individualistas para la transformación de sus entornos, por medio del cuidado y de la juntanza se forman lazos de resistencia que hacen frente a las dinámicas que violentan a las mujeres. El Trabajo Social debe tener estas cuestiones para incorporarlas en sus intervenciones, reconociendo que, si se fortalecen las relaciones que se tejen entre las mujeres además de fortalecer las redes de apoyo entre las mismas, y su vez, se ponen en tensión las estructuras de dominación por medio de la resistencia que las mujeres fomentan a través del cuidado y la juntanza.

Las sujetas de la investigación planteaban como estrategias de empoderamiento en espacios como el movimiento estudiantil la pedagogía, frente a ello la actora 2 expresa lo siguiente:

La única opción para que realmente el feminismo coja fuerza y pueda generar transformaciones sociales grandes es precisamente desde la pedagogía, ¿sí? La pedagogía es un pilar o una base precisamente de todas las organizaciones sociales hoy día. Paulo Freire no estaba errado precisamente en decir que desde la Pedagogía de la Liberación era que estaba como ese granito de arena que iba a hacer que todo estallara y que todo cogiera un tinte de transformación muy concreto, ¿sí? El man no lo hablo en vano, y es que eso debemos apropiarlo desde todos nuestros, no sé, desde todas nuestras posturas políticas y demás, ¿sí? Entonces digamos un poco ya como aterrizándolo es precisamente entonces generar ese tipo de, claro, no vamos a ser las profes de género pues de todos nuestros compañeros y digamos vamos decirles cómo se tienen que comportar porque hay unos mínimos que sí o sí tenemos que respetar

pero si tenemos que ser conscientes de que venimos con una carga histórica y cultural netamente patriarcal y machista que a nosotras mismas también nos ha costado ¿si? Entonces creo que una de las, no sé, es precisamente digamos tener muy claro y transversal a todas nuestras luchas como esa vaina emancipadora.

La pedagogía sobre la cual la actora habla es la Pedagogía del Oprimido, la cual según Freire (1985) hace referencia a;

Aquella que debe ser elaborada con él y no para él, en tanto hombres o pueblos en la lucha permanente de recuperación de su humanidad. Pedagogía que haga de la opresión y sus causas el objeto de reflexión de los oprimidos, de lo que resultará el compromiso necesario para su lucha por la liberación, en la cual esta pedagogía se hará y rehará (p. 26)

Es por ello que la pedagogía del oprimido seguirse adoptando y fortaleciéndose desde el Trabajo Social incluyendo la perspectiva de género ya que permite que las mujeres puedan identificar las formas en que han sido oprimidas y trabajar para liberarse de esas estructuras que las ponen en desventaja, sin embargo, es eminentemente necesario que todo esto se realice junto con los hombres ya que, por medio de ellos también se debe poner en tensión aquellas cuestiones en las cuales se alimenta y se sigue reproduciendo las lógicas patriarcales.

Conclusiones

La memoria colectiva juega un papel fundamental en el movimiento estudiantil, ya que permite tomar conciencia de las cuestiones que ha tenido que atravesar el mismo para el logro de sus luchas,

Los movimientos sociales, en específico, el movimiento estudiantil, a pesar de tener un carácter transformador de las estructuras sociales se mueve también bajo las lógicas de poder como Foucault lo explica, ya que se encuentra en todas las relaciones sociales, por lo tanto, este movimiento también se mueve bajo las lógicas de dominación, sea consciente o inconscientemente de ello, a su vez, se evidencia que si bien hay ciertas acciones que buscan

que la equidad de género sea mayor, las dinámicas que se propician en este escenario puede ser violentas para las mismas.

La participación de la mujer en el movimiento estudiantil de la UCMC en el marco del paro de 2018 fue mayoritaria, no obstante, esta participación fue relegada a temas de cuidado, logística, operatividad, entre otros, en los espacios de representación a pesar de converger más mujeres en este escenario, lo ocuparon los hombres, siendo estos la cara visible del movimiento, esta cuestión se posibilita a raíz de 3 causales las cuales pueden evidenciarse en la forma en que se les enseña a los hombres y mujeres a socializar en la esfera pública y privada, la manifestación de violencias dentro del movimiento como la sexista y el mansplaining que provocan una deserción de las mujeres en los espacios de representación.

Es necesario que las mujeres reclamen esos espacios de participación en la esfera pública para que se escuchen sus voces, se expongan sus preocupaciones, los problemas que las atañen sus estrategias de acción y sus luchas con el fin de disminuir las brechas de género, promover escenarios más equitativos y accionarse desde las voces que han sido violentadas. Frente a ello, es también indispensable contar con la perspectiva de los hombres frente a la participación que las mujeres han tenido en los espacios públicos ya que permite contrastar las posturas de cada uno y también identificar las posibles barreras que se pueden estar gestando que enfrentan las mujeres en este tipo de movimientos.

Sin embargo, el movimiento estudiantil permitió que las mujeres que participaron en este escenario se encontrarán con que allí se pueden enunciar desde sus luchas, sus historias de vida, sus intereses y sentires, es allí que se permite adquirir ciertas habilidades que fortalecen el liderazgo de ellas y en donde resisten frente a las cuestiones que las transgreden como sujetas políticas, sus luchas son necesarias, ya que por medio de ellas como las mujeres

que las antecedieron a ellas hoy en día es posible el goce de derechos que como mujeres se ha negado históricamente.

El Trabajo Social por lo tanto, tiene una responsabilidad tanto ética como política para abordar estas desigualdades que surgen por medio del género, por ello, se debe trabajar en abordar las formas en que las diferencias de género perpetúan la discriminación, la exclusión social, la violencia, entre otros, no de manera asistencial, sino que incida en las estructuras de poder para revertir las lógicas de dominación basadas en el género. Es así que, el Trabajo Social debe responder a todas las formas de dominación como el género, en cuanto a las violencias estructurales que mantiene el patriarcado; la clase, en cuanto a que al tratarse de movimientos sociales se tiene que estos cuentan mayoritariamente con el proletariado y la raza.

Recomendaciones

- A las mujeres que quieren participar en esferas públicas: Desde pequeñas se ha enseñado a que el rol de la mujer se debe desenvolver en la esfera privada, es necesario salir de esos paradigmas que siguen reproduciendo esos discursos, hoy por hoy es necesario reclamar los espacios en donde históricamente hemos sido negadas, la voz de las mujeres es importantes y debe transversalizar todo el ejercicio político, social, económico, no se puede hablar en los movimientos sociales de realizar una transformación social si la voz de las mujeres es minoritaria, infravalorada e ignorada.
- Al Movimiento Estudiantil de la UCMC: Atender las preocupaciones y denuncias que se hacen presentes en el cuerpo del estudiantado frente a presuntos casos de violencias basadas en el género en donde se encuentran personas participantes de dichos escenarios sin revictimizar a las víctimas y procurar realizar acciones que respondan a las denuncias hechas.

- A las y los futuros profesionales de Trabajo Social: Contribuir a la construcción de escenarios más equitativos y justos en cuestión de género, entendiendo este no solo como un concepto, sino que, en su contraparte, se utilice como un eje transversal en el accionar profesional que contribuya a identificar y analizar las relaciones de poder utilizado como un dispositivo para el mismo, en donde se ponen en tensión las relaciones de dominado y dominador. Las mujeres le solicitan hoy al gobierno nacional encabezado por Gustavo Petro la declaración de un estado de emergencia puesto la oleada de violencia de género que se viene acrecentando en el país, es eminentemente necesario que los y las profesionales busquen acciones que respondan a la realidad del país, en donde la cuestión de género sea atravesado en su quehacer. El tema de género dejará de ser necesario hasta que ninguna nos sintamos violentadas por el hecho de ser mujer.

Logros

- Participación como ponente en el “Encuentro Regional de Semilleros de Investigación 2021” en La Fundación Red Colombiana de Semilleros de Investigación RedColsi Nodo Bogotá - Cundinamarca, durante los días 10 al 14 de mayo de 2021. (Anexo 3)
- Participación como ponente en el “IX Encuentro Institucional de Grupos de Investigación y XII Encuentro Institucional de Semilleros de Investigación - “Pensar la ciencia, la tecnología y la innovación en el marco de la Política Nacional de Ciencia Abierta” en la Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca, durante los días 5 al 7 de octubre de 2022. (Anexo 4)
- Realización de cartilla sobre memoria colectiva acerca del movimiento estudiantil de la UCMC. (Anexo 10)

Referencias bibliográficas

- Acevedo, A., Mejía, A., & Correa, A. (2019). *Sexismo en las movilizaciones universitarias en Colombia de 1971 y el 2011*. Revista Nómadas. <http://nomadas.ucentral.edu.co/index.php/catalogo/2562-violencias-de-genero-en-las-universidades-nomadas-51/1-discursos-movilizaciones-y-practicas-de-las-violencias-existent/1034-sexismo-en-las-movilizaciones-universitarias-en-colombia-de-1971-y-el-2011>
- Aguirre, C., & Jaramillo, G. (2012). Aportes del método fenomenológico a la investigación educativa. *Revista latinoamericana de estudios educativos*. 8(2), 51-74.
- Agrela, B., Gutiérrez, C., & Fernández, T. (2017). Repensar la ética en Trabajo Social desde una perspectiva de género. *Cuadernos de Trabajo Social*. <https://revistas.ucm.es/index.php/CUTS/article/view/53959>
- Alcaldía Mayor de Bogotá. (2023). Decreto 053 de 2023. <https://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=136098>
- Alcaldía Mayor de Bogotá. (s,f). Historia de la localidad de Santa Fe. <http://www.santafe.gov.co/mi-localidad/conociendo-mi-localidad/historia>
- Angulo, E., Acurero, M., & Salas, M. (s. f.). *Movimientos sociales y participación ciudadana: Las tecnologías de información y comunicación herramientas de inclusión en Latinoamérica y el Caribe. Conflictos y posconflictos. Pasado y presente en América latina y el Caribe, caso Colombia*. <https://libros.cecar.edu.co/index.php/CECAR/catalog/download/85/141/2062-1?inline=1>
- Anticapitalistas. (2018). ¿Reconocimiento o redistribución? Un debate entre marxismo y feminismo [Video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=w6AzWeqHyRY>

- Aranda, J. (2000). El Movimiento Estudiantil y la Teoría de los Movimientos Sociales. *Convergencia. Revista de Ciencias Sociales*, 7(21).
<https://www.redalyc.org/pdf/105/10502108.pdf>
- Aveiga, V., Menéndez, F., & Muñoz, J. (2019). *Intervención del trabajador social frente a los estereotipos de género*. *Revista Caribeña de Ciencias Sociales*.
<https://www.eumed.net/rev/caribe/2019/09/trabajador-social-genero.pdf>
- Bernal Romero, D. (2019). Los estudios del movimiento estudiantil en América Latina y Colombia. *Revista Mexicana De Estudios De Los Movimientos Sociales*, 4 (1), 85-96.
<http://revistamovimientos.mx/ojs/index.php/movimientos/article/view/175>
- Campoy, T., & Gomes, E. (s. f.). Técnicas e instrumentos cualitativos de recogida de datos. Pontificia Universidad Javeriana
https://proyectos.javerianacali.edu.co/cursos_virtuales/posgrado/maestria_asesoria_familiar/Investigacion%20I/Material/29_Campoy_T%C3%A9nicas_e_instrum_cualita_recogidainformacion.pdf
- Carmona, D. (2019). La Resignificación de la Noción del Cuidado desde los Feminismos de los Años 60 y 70. *En Claves del Pensamiento*.
<https://www.scielo.org.mx/pdf/enclav/v13n25/2594-1100-enclav-13-25-104.pdf>
- Centro Nacional de Memoria Histórica. (2013). El gran arco de la conversación: los conceptos básicos
- CIDH (1948). Declaración de los Derechos y Deberes del Hombre.
https://www.oas.org/dil/esp/declaraci%C3%B3n_americana_de_los_derechos_y_deberes_del_hombre_1948.pdf
- Congreso de la República de Colombia. (2000) Ley 581 de 2000.
http://www.oas.org/juridico/PDFs/Mesicic5_col_RJ_anex42.pdf

Congreso de la República de Colombia. (1992) .Ley 30 de 1992 - Gestor Normativo. Función Pública. <https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=253>

Congreso de la República de Colombia (1994) Ley 130 de 1994 - Gestor Normativo. Función Pública.

<https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=4814#:~:text=Todos%20los%20colombianos%20tienen%20derecho,y%20a%20participar%20en%20eventos%20pol%C3%ADticos>

Congreso de la República de Colombia. (2015). Ley 1761 de 2015 - Gestor Normativo. Función Pública. https://oig.cepal.org/sites/default/files/2015_ley_1761.pdf

Cortés, R., & Zapata, E. (2021). Los movimientos sociales desde la perspectiva feminista: pistas metodológicas para un análisis no androcéntrico de la acción social. *Revista de Estudios de Género. La ventana*, vol. VI, núm. 54, pp. 13–47. <https://www.redalyc.org/journal/884/88466779003/html/>

Di Masso, A. Berroeta, H. & Vidal, T. (2017). El espacio público en conflicto: Coordenadas conceptuales y tensiones ideológicas. <https://www.redalyc.org/journal/537/53753454003/html/>

Espiau, M., Saillard, D., & Ajangiz, R. (2005). Género en la participación. Un camino por recorrer. Cuadernos Bakeaz. https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&ved=2ahUKewin9aT_8-r5AhVnt4QIHRaXC_kQFnoECCAQAQ&url=https%3A%2F%2Fwww.orekasarea.com%2Fes%2Fpublicaciones%2Fgenero-en-la-participacin-un-camino-por-recorrer%2Fpdf-6%2F&usg=AOvVaw3Z5PDZRKKmmn5iD1QgiL6x

Fernández, P. (2015). Trabajo Social Feminista: una revisión teórica para la redefinición práctica. Trabajo Social Global. *Revista de Investigaciones en Intervención Social*, 5 (9), 24-39. <https://revistaseug.ugr.es/index.php/tsg/article/download/3299/pdf/>

- Fraser, N. (2017). ¿Reconocimiento o redistribución? Un debate entre marxismo y feminismo. *Traficantes de Sueños y New Left Review*.
- Fraser, N. (1992). Repensando la esfera pública: Una contribución a la crítica de la democracia actualmente existente. *Flacso*.
<https://repositorio.flacsoandes.edu.ec/bitstream/10469/5760/1/RFLACSO-ED46-08-Fraser.pdf>
- Freire, P. (1985). *Pedagogía del oprimido*. Montevideo, Tierra Nueva. México, Siglo XXI Editores.
<https://www.servicioskoinonia.org/biblioteca/general/FreirePedagogiadeloprimido.pdf>
- Follegati, L. (2018). El feminismo se ha vuelto una necesidad: movimiento estudiantil y organización feminista (2000–2017). *Anales de la Universidad de Chile*.
<https://anales.uchile.cl/index.php/ANUC/article/view/51156>
- Foucault, M. (2008). *Seguridad, territorio, población: curso del Collège de France (1977-1978)*. Madrid: Akal.
- Galvis, L., Jaimes, M., & Maldonado, E. (2021). Movimientos Sociales, un reto para la intervención de Trabajo Social y las ciencias humanas. *Mundo FESC*, 11(S1), 7-14.
<https://www.fesc.edu.co/Revistas/OJS/index.php/mundofesc/article/view/878>
- García, M. (2003). *Una historia de la educación femenina en Colombia: el Colegio Mayor de Cundinamarca. 1945-2000*. Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca, Bogotá.
- García, E., Guitérrez, M., & Maldonado, M. (s. f.). *Movimientos sociales y Trabajo Social, enredos necesarios*. Universidad de la Rioja.
https://publicaciones.unirioja.es/catalogo/online/CIFETS_2016/Monografia/pdf/TC114.pdf
- Goldar, M. & Chaveta, V. (s. f.). *Movimientos Sociales y Acción Colectiva: la perspectiva en clave emancipatoria en el marco de la crisis civilizatoria. Aportes a la reflexión del*

Trabajo Social. Biblioteca Digital Universidad Nacional de Cuyo.

https://bdigital.uncu.edu.ar/objetos_digitales/6226/goldarponmesa11.pdf

Guarnieri, I. (2019). *Forjando un feminismo (no) transgeneracional: Una examinación de la memoria y la construcción de identidades en el movimiento estudiantil feminista del 2018-19*. Colección Proyecto de estudio independiente (ISP) . 3102.

https://digitalcollections.sit.edu/isp_collection/3102

Iglesias, E., y Vázquez-Gutiérrez, R.L. (2018). *Mediación social para los nuevos movimientos sociales desde el trabajo social comunitario*. Trabajo Social Hoy, 84, 47-70. doi: 10.12960/ TSH.2018.0003

Instituto Andaluz de la Mujer. Consejería para la Igualdad y el Bienestar Social. (2011).

Sexismo y Violencia de Género en la Juventud. Andalucía Detecta.

https://www.educacionyfp.gob.es/dam/jcr:8fe0f9ad-3fa6-44ed-b857-6566f5d9af44/47737780_1122011112236.pdf

Jiménez, A. (2004). *El estado del arte en la investigación en las ciencias sociales*.

Universidad Pedagógica Nacional.

<http://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/Colombia/dcs-upn/20121130050742/estado.pdf>

Jiménez, C., & Monge, J. (2015). *Trabajo Social, Género y Violencia de Género en San Salvador, 2015*. Universidad de El Salvador.

<https://eventos.ucol.mx/content/micrositios/241/file/memoria/pdf/29.pdf>

Lillo, D. (2020). *Política, cuerpo y escuela: expresiones feministas en el marco del Movimiento Estudiantil Secundario 2011-2016 en Chile*. Debate feminista, 59, 72-93.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7137955>

Ley 0048 de Diciembre 17 de 1945. (s. f.). Portal MEN - Presentación.

<https://www.mineducacion.gov.co/portal/normativa/Leyes/102942:Ley-0048-de-Dicie>

[mbre-17-de-1945#:~:text=Por%20la%20cual%20se%20fomenta.Colegios%20Mayores%20de%20Cultura%20Femenina.](#)

Llanos, C., & Troncoso, M. (2009). Movimientos sociales: Claves y propuestas del trabajo social. *Revista Rumbos TS. Un Espacio Crítico Para La Reflexión En Ciencias Sociales*, (4), 143-149.

<http://revistafacso.ucevalparaguay.edu.uy/index.php/rumbos/article/view/182>

López, M. (2013). Fenomenología y Feminismo. *Revista Internacional de Filosofía*, (63), 45-63. Universidad de Murcia.

<https://revistas.um.es/daimon/article/download/197001/168751/761501>

Los Usos Políticos de la Memoria en el Movimiento Estudiantil de la Universidad de Antioquia y la Construcción de la Memoria Histórica en Colombia. (2016). [Tesis pregrado]. Universidad de Antioquia.

https://bibliotecadigital.udea.edu.co/bitstream/10495/14725/1/CardonaAndres_2016_UsosPoliticosMemoria.pdf

Luna, L. (s. f.). *Género y Movimientos Sociales en América Latina*. Dialnet.

https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&cad=rja&uact=8&ved=2ahUKEwikzOzmi-v5AhUrbTABHTy3DFcQFnoECBoQAQ&url=https%3A%2F%2Fdialnet.unirioja.es%2Fdescarga%2Farticulo%2F2937679.pdf&usg=AOvVaw1U5GbmkcZn_-j1d7QOc8Uf

Luna, L. (2006). Mujeres y Movimientos Sociales. En I. Morant. (Ed.). *Historia de las Mujeres en España y América Latina (III): Del Siglo XIX a los Umbrales del XX* (pp. 653-673). Cátedra.

<https://www.lolagluna.com/publicaciones/articulos/MujeresyMovimientos.pdf>

Maestro, Á. (2013). *Feminismo marxista Notas acerca de un proceso en construcción*. RedRoja.

<https://kolectivoporoto.cl/wp-content/uploads/2015/11/Maestro-Angeles-Feminismo-Marxista.pdf>

Manero, R., & Soto, M. (2005). Memoria colectiva y procesos sociales. Enseñanza e Investigación en Psicología, 10(1), 171-189.
<https://www.redalyc.org/pdf/292/29210112.pdf>

Martínez, T., & Luxán, M. (2021). *Vista de Movimientos sociales y violencia contra las mujeres: resistencias, obstáculos y propuestas emancipatorias*. Revistas Científicas Complutenses.
<https://revistas.ucm.es/index.php/POSO/article/view/77501/4564456559950>

Ministerio de Educación de Colombia. (s. f.). Documento de orientaciones de política para la promoción de derechos y la prevención, detección y atención de las violencias en la escuela.
https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-322244_archivo_pdf_violencia_basada_genero_mujer.pdf

Ministerio de Justicia de Colombia. (2020). Violencia Basada en el Género. Guía Metódica y Metodológica.
<https://www.minjusticia.gov.co/programas-co/tejiendo-justicia/Documents/publicaciones/genero/MODULO-2-GENERO.pdf>

Nova, C. (2016). “Relatos de mujeres sobre su participación en el Movimiento Estudiantil Universitario y la incidencia de y en sus familias” Universidad Nacional de Colombia 2005–2015. Repositorio UNAL. <https://repositorio.unal.edu.co/handle/unal/56530>

Ochoa, K. (s,f). Movimientos y Participación Social. Universidad Nacional Autónoma de México.
[https://www.trabajosocial.unam.mx/plan96/ensenanza/SUAtercersemestre/Movimientos_impreso140108\[1\].pdf](https://www.trabajosocial.unam.mx/plan96/ensenanza/SUAtercersemestre/Movimientos_impreso140108[1].pdf)

OHCHR. (1981). *Convención sobre la eliminación de todas las formas de discriminación contra la mujer.*

<https://www.ohchr.org/es/instruments-mechanisms/instruments/convention-elimination-all-forms-discrimination-against-women>

OHCHR. (s. f.-b). *Declaración sobre la eliminación de la violencia contra la mujer.*

<https://www.ohchr.org/es/instruments-mechanisms/instruments/declaration-elimination-violence-against-women>

Organización de las Naciones Unidas. (2015). *Igualdad de género y empoderamiento de la mujer.* <https://www.undp.org/es/sustainable-development-goals/igualdad-genero>

Ortiz, D. (2017). Represión Estatal y Movilización en América Latina. En *Movimientos Sociales en América Latina. Perspectivas, Tendencias y Casos* (1.a ed., p. CLACSO).

http://biblioteca.clacso.edu.ar/clacso/se/20170721051921/Movimientos_sociales.pdf

Osorio, J., & Rubio, G. (2018). Participación y educación ciudadana desde los movimientos sociales: una perspectiva latinoamericana. *Redalyc.*

<https://www.redalyc.org/journal/349/34958008008/html/>

Pateman, C. (1988). *El Contrato sexual.* Polity Press/Basil Blackwell.

Petit, A. (2005). *La Participación desde el Enfoque de Género.*

<https://www.uv.es/cefd/12/petit.pdf>

Ramón, M., Zambrano, J., & Espinoza, E. (2016). *El trabajo social desde la orientación de género, una mediación educativa.* Atenas, vol. 4, núm. 36.

<https://www.redalyc.org/journal/4780/478055146012/html/>

Robles, M. (2017). Memoria colectiva y movimientos sociales. Implicaciones teóricas, metodológicas y políticas desde una psicología social de intervención. *Contemporánea*, (5).

<https://revistas.inah.gob.mx/index.php/contemporanea/article/view/10690>

Secretaría Distrital de la Mujer. (2022). Resolución 314 de 2022.

<https://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Normal.jsp?i=127877&dt=S>

Schütz, A. (1932). La construcción significativa del mundo social. Introducción a la sociología comprensiva. *Ediciones Paidós, Barcelona, 1ª reimpresión en España.*

Smith, S. (s. f.). *Marxismo, feminismo y liberación de la mujer.*

<https://www.legisver.gob.mx/equidadNotas/publicacionLXIII/Sharon%20Smith%20-%20Marxismo,%20Feminismo%20y%20Liberaci%C3%B3n%20de%20la%20Mujer.pdf>

Serra Vázquez, L. H. (2003). Participación ciudadana y movimientos sociales. *Encuentro*, (64), 18–37. <https://www.camjol.info/index.php/ENCUENTRO/article/view/4187>

Universidad Colegio Mayor De Cundinamarca. (2015). Quiénes somos.

<https://www.unicolmayor.edu.co/universidad/quienes-somos#:~:text=La%20Ley%2048%20del%2017%20de%20diciembre%20de%201945%2C%20firmada,1945%2D1979.>

Varela, N. (2005). *Feminismo para principiantes (1.a ed.)*. Penguin Random House Grupo Editorial.

Vargas, J. (2008). *Nuevos Movimientos Sociales*. V Jornadas de Sociología de la UNLP.

Universidad Nacional de La Plata. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. Departamento de Sociología, La Plata. <https://www.aacademica.org/000-096/138.pdf>

Vargas, J. (2012). La Represión Política es apenas una de las expresiones de la criminalidad de Estado: Entrevista a Iván Cepeda Castro. *SciELO*.

http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0121-470520120003000

- Vargas, M. (2020). *La constitución de sujetos políticos en el movimiento estudiantil colombiano*. Revista Internacional De Pensamiento Político, 14, 535-554.
<https://upo.es/revistas/index.php/ripp/article/view/4835>
- Vasilachis, I. (2017). Estrategias de investigación cualitativa (1.a ed.). Gedisa Mexicana.
- Velásquez, E., & Martínez, L. (2004). *Participación y Género: Desafíos Para el Desarrollo de una Política de Juventud en Chile*. Scielo.
https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-22282004000100004
- Yurén, T. (2014). El Desarrollo de las Capacidades para una Vida Democrática Vigorosa. EDETANIA. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/5010904.pdf>
- Zuñiga, M. (2014). Las mujeres en los espacios públicos: entre la violencia y la búsqueda de libertad. Scielo.
<https://www.scielo.org.mx/pdf/regsoc/v26nespecial4/v26nespecial4a4.pdf>

Anexos

Anexo 1

Agrupación por tema: Movimiento estudiantil de la UCMC

Categoría Deductiva	Agrupación por tema	Categoría Inductiva
Movimiento estudiantil	<p style="text-align: center;"><i>Previo activismo</i></p> <p>Actora 2: “Digamos que yo venía trabajando antes de ingresar a la universidad con comunidades ehh ahí en el, en Ciudad Bolívar, exactamente en el barrio El Paraíso, entonces estaba ahí como trabajándole a eso, super fuerte también precisamente desde el arte”</p> <p>Actora 2: “Porque afortunadamente todas las personas que fueron voceras y voceros estaban organizados políticamente en colectivos desde sus localidades y demás, entonces que eso permitía un poco más de claridad”</p> <p>Actora 2: “Me acuerdo mucho porque él estaba en el mismo semestre que una compañera y estábamos como escogiendo por semestres así vocerías solo por consenso, entonces él se lanzó y mi compañera se lanzó y el man dio como unos argumentos supremamente superfluos sobre su participación, o sea, porqué tenía que ser representante y a lo último dijo como "y además yo tengo toda la experiencia y así, como que ella no tiene" desconociendo un montón la labor de la compañera sabiendo que ella llevaba en lo organizativo más de 16 años, ella estaba muy chiquita cuando empezó en su organización, en su organización política, entonces claro, desde allí fue como un golpe así re directo a la nena, aparte ella se auto define como una mujer feminista, militante, política, un montón de cosas, fue como "a este man qué le pasa””</p> <p>Actora 3: “Yo vengo trabajando en procesos sociales, en procesos organizativos y políticos desde la secundaria, desde que estaba en octavo o noveno y digamos que la formación que siempre tuve estuvo más orientada hacia el ejercicio barriales, hacia el ejercicio comunitario y pues venía trabajando desde entonces acá en el municipio de Soacha, con diferentes expresiones juveniles pero en el territorio, es decir, en el barrio”</p> <p>Actora 3: “Y digamos que desde que ingresé en la universidad en el 2015, pues yo también hacía parte de un ejercicio barrial en Ciudad Bolívar con cine comunitario y pues digamos que nunca estuve interesada en participar del movimiento estudiantil que para en ese entonces había y pues así con el transcurrir de los semestres tampoco me interesaba y pues como que era un poco apática al ejercicio. Conocí las personas que le estaban camellando y me parecía interesante lo que hacían, pero pues digamos que yo reivindicaba el ejercicio territorial y pues en esa medida pues era muy distante”</p> <p>Actor 6: “Bueno pues en años anteriores había tenido alguna experiencia, estaba en algunos</p>	Implicaciones a causa de la participación en el movimiento estudiantil

<p>escenarios de movilización por la lucha y la defensa del derecho a la educación, bueno, y otras demandas también que en su momento también se han ido gestando, entonces bueno había tenido bueno la experiencia en el movimiento estudiantil y también pues en los escenarios locales y barriales entonces pues también trabajando con la gente”</p>	
<p><i>Impacto</i></p>	
<p>Actora 1: “El hecho de vivir ciertas situaciones o de aprender también ciertas situaciones me ha hecho encontrar que el movimiento estudiantil ha forjado en mí una persona como con el criterio de para poder decirles a ustedes que siento que me cuestiono esos privilegios, el hecho de poder cuestionarme pues que también existen ciertas situaciones, que a mis compañeros les aquejan otras y sentir también como el dolor en su momento, si? Les pongo un ejemplo, cuando paso todo esto del paro yo no, yo estaba camellando, yo decía ush, me gustaría estar allá y poder ehh apoyarlos o ciertas situaciones, por pandemia yo también le tenía cosa a salir y todo eso pero me encantaría estar allá, y creo que esa es la cuestión de una protesta social o de un movimiento y es sentir, tener ese sentir por lo que está sucediendo o cuestionarse eso y poder decir ay mira, puedo aportar desde esto, esto y esto, desde la situación barrial, desde mi casa, desde diferentes situaciones o diferentes lugares yo también puedo aportarle a eso, entonces creo que eso me hizo cuestionar y entender las realidades no solo mías sino de en general, de mis compañeros y compañeras”</p> <p>Actora 1: “En cuanto pues a las luchas feministas, he estado en diferentes grupos de mujeres y de conversatorios y demás, que también me hacen entender eso, el hecho de que con una compañera podamos sentarnos y hablar del tema del aborto porque una compañera tuvo la oportunidad de hablarnos y decirlo pues va a ser muy diferente escucharla, va a ser, no sé, siento que son esos espacios, como les decía, siento que son esos espacios que los que nos permiten a nosotros y a nosotras construirnos y romper con esas barreras incluso de género, de esas situaciones binarias, del hombre y la mujer, sino también poder cuestionarles incluso a las personas, a nuestros compañeros desde espacios cotidianos, entonces siento que ha sido una apertura también para eso, para cuestionarse, como para pensarse, repensarse qué se está haciendo y cómo se está haciendo, eso me permitió a mí el movimiento estudiantil”</p> <p>Actora 2: “Digamos que si no hubiese estado dentro del movimiento estudiantil muy seguramente no sería la mujer que soy, si? no sería, o sea, no tendría la convicción de lo que hoy por hoy quiero hacer en cuanto a lo político, en lo cuanto a lo social, en cuanto a lo personal también porque como te decía conocí un montón de gente que en serio me ayudo un montón, el tema de haber conocido a XXXX y a XXXX y haberme digamos como involucrados con la organización Conciencia Crítica me sirvió precisamente para darme cuenta que en serio hay mucho por hacer, para transformar las realidades de todos y todas nosotras junto con las comunidades con las que trabajamos y que no podemos quedarnos como meramente en ese discurso, cierto? entonces que digamos que desde allí es como, pues es una vaina muy linda, es una vaina que me dejó muchísimas cosas”</p> <p>Actora 2: “Entonces es luchar contra esos egos así academicistas, organizativos, políticos y demás pero que a la final dejan un montón de enseñanzas y que una sabe pues que bueno, lo estudiantil es fundamental, es fundamental poder recibir una educación buena, en la medida, pero también es fundamental abrirse a otros escenarios, entonces digamos que eso fue lo que</p>	

más me dejó el movimiento estudiantil”

Actora 3: “El primero que era un escenario nuevo para mí, nunca había estado en el movimiento estudiantil, nunca me había interesado participar en esos escenarios, le tenía como una apatía frente a lo que podría significar y demás pero había retos muy importantes en términos no solamente a manera individual, sino que tocaba posicionar la Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca como una universidad que también es pública, de poder generar frente a los ojos y las miradas de las personas que están afuera que es una universidad pública como la Distrital, la Pedagógica, la Nacional, que fuese nombrada, ese era uno de los retos iniciales, que se reconociera como en ese marco”

Actora 3: “Digamos que el paro pues llega en un momento preciso de mi vida, de mi proyecto de vida y logra llenarme de un montón de herramientas también, de conocerme a mí misma también, de conocer mis capacidades, del hecho de hablar en público, representar a la gente, de que la gente confíe en ti es una responsabilidad enorme y por eso el trabajo era cotidiano y el trabajo era duro”

Actora 3: “Creo que el paro, en específico más que el movimiento estudiantil, creo que el paro logra impactar mi vida de manera muy positiva, me deja a compañeros y compañeras que aprecio y te admiro un montón, que aprendo de ellos todo el tiempo, mi compañero actual que para ese momento también estaba y pues me deja aprendizajes increíbles, como que definitivamente yo decía después del paro como es muy interesante, es un ejercicio que hay que hacerlo, hay que organizarse, hay que juntarse en la universidad, hay que debatir las cosas que están pasando dentro de la universidad, hay cosas que están muy mal que no podemos pasar de agache y que tenemos que analizarlas, que tenemos que estudiarlas y tenemos que pararnos duro frente a lo que está bien”

Actora 3: “Yo agradezco un montón como la vida que justamente en ese momento y que además haya decidido ser partícipe de manera activa de lo que estaba ocurriendo, pues es que hay que hacerlo, definitivamente hay que hacer el ejercicio estudiantil y demás pero siento que también hay que tener un pie afuera, como que a veces la universidad es un terruño bien chiquito frente a todo lo que está pasando afuera y no podemos seguir permitiendo que se estén formando profesionales que le apuestan a la privatización de la universidad, que no le interesa que se privatice, que no le interesa discutir o estar del lado de las comunidades, como que hay que apostarle a la organización interna porque los profesionales que tienen que salir de las universidades tienen que ser profesionales que le apuesten a la transformación social, entonces por eso es importante el estudiantil, creo que en definitiva pues marcó mi vida de manera muy positiva y pues no sé, sobre todo en el tema de mujeres, como de feminismo, como que lo que hago es fundamental, lo que hago es importante, de que aportó finalmente a esta gran juntanza y pues eso”

Actora 4: “Si me he dado cuenta que si uno no se organiza ni tiene algo pensado frente a la planificación es muy difícil llevar a cabo algunas cosas, es importante leer las intenciones y saber que muchas personas quieren hacer cosas pero también es importante que haya organización, si nos pensamos un mundo de cosas y no las podemos aterrizar es muy difícil

<p>llegar a generar cambios o generar cosas que la gente vea de manera positiva, entonces creo que eso, como que, o esa experiencia me dejó esa moraleja, como de organizar las cosas, de pensar, dejar claro eso de que si hay que hacer cosas pero hay que organizarlas”</p>	
<p><i>Hostigamiento</i></p>	
<p>Actora 1: “Digamos que como empecé yo a evidenciar el tema del movimiento estudiantil dentro de la UCMC fue a partir de ciertas situaciones de persecución tanto a compañeros como a compañeras”</p> <p>Actora 1: “Entonces pues en ese momento estaba muy latente el tema de la seguridad pues con Néstor Aristizábal, que estaba ese tema, entonces pues uno si veía la persecución”</p> <p>Actora 1: “Pues esto se los voy a contar a muy nivel personal, yo tuve una situación de seguridad muy paila porque sentí miedo, cuando paso todo el tema de Néstor en ese mentó pues había una coordinadora diferente a la que han en este momento y pues nos advirtió a ciertos compañeros y a mí pues cierta cuestión de seguridad, entonces dijo, pues existía la persecución, si? y aún así existieron amenazas por parte de este sujeto entonces nosotros dijimos uy no, este tipo es re (con todo el respeto) re paraco y nos dio miedo, y yo sentía miedo de seguridad y ahí fue cuando decidimos como bueno, a bajarle un poco a esa euforia, eso no es tanto de euforia sino también de pensarlo, cómo estamos actuando, y en ese momento tal vez yo me cuestione el tema pues de seguir participando en esos espacios, cierto? pero pues como les digo, lo más importante es que eso no solo lo haga uno sino que también se pueda compartir y perdure en el tiempo y así mismo como ese relevo generacional quien dice, pues siga, siga aportándole desde su cotidianidad, desde su sentir, etc., eso en una primera instancia”</p> <p>Actora 2: “También la persecución estudiantil que estaba muy fuerte en esos momentos”</p> <p>Actora 3: “Nos facilitan un comunicado en donde se expide para ese momento el encargado de seguridad, un llamado oficial a la policía nacional para que ingrese ese día al campus por una posible toma con la gente de Florencia, fue como, y lo hizo oficial él”</p> <p>Actora 4: “También cuando daban permisos para que la policía entrara y mirara que todo estaba bien, eso muy extraño porque eso era con permiso del rector o la rectora que estuviera en ese momento, y de los administrativos, obviamente, entonces a veces, no, a veces no, siempre he pensado que los administrativos están en contravía de la universidad que los estudiantes y muchos los profesores sueñan”</p>	
<p><i>Representación</i></p>	
<p>Actora 3: “Puedo decir que éramos muchas más las mujeres que estábamos en términos de paro, pero quienes estábamos en la representación de todo el gremio estudiantil, por ejemplo, de manera externa y de manera interna, eran la mayoría hombres. Yo me acuerdo es que no recuerdo muy bien, pero éramos como siete u ocho personas y yo era la única mujer que estaba, por ejemplo, dentro de ese grupo que había sido escogido para representar a la Mayor,</p>	

para los diálogos en las mesas multiestamentarias con la misma institución o lo que representaba la institución de la mayor, pero también de manera externa, con el diálogo que se mantenía con otras universidades”

Actora 3: “Entonces a pesar de que éramos un montón de mujeres podría decirlo, la representación en vocerías y demás creo que aferraba a la experiencia y de alguna u otra manera hemos sido socializados y socializadas de manera que creemos como mujeres que nuestra experiencia es poca, que no es tan importante, entonces por eso decidimos que vayan a otros y en ese otro van casi siempre compañeros, como te digo 6 o 7 hombres y yo era la única mujer, entonces creo que si hay como una confrontación frente al escenario de representación entre hombres y mujeres, no solo en lo estudiantil, en lo popular, en lo social, en el partido, digamos que suele verse mucho eso, en los escenarios de representación política o de participación política”

Actora 4: “Si era más común ver voces masculinas que femeninas, me acuerdo una vez, fue muy chistoso, como que se hizo una actividad en torno al colectivo, a la iniciativa esta feminista y habían varias chicas que se quitaron la ropa, tenían como el torso descubierto y la persona que estaba explicando porqué, habían como ocho o diez mujeres que estaban como en performance era un hombre, entonces fue como qué, o sea, porqué las mujeres están haciendo el performance y quien lo está explicando es un hombre, puede ser contradictorio”

Actor 5: “Pero en términos de visibilización no, no era así, no había una igualdad y poniendo más arriba al hombre que a la mujer en el movimiento estudiantil porque cuando uno se da cuenta a través de las manifestaciones de la administración también del estamento docente uno se da cuenta que a veces se referían más a la charla directa con los hombres del movimiento que con las mujeres entonces en ese sentido me hago la pregunta pero ¿por qué? claro pues cuando uno se da cuenta quién hablaba frente a los docentes y frente a la administración siempre fue un man y que el man lo hacía bien y que por eso lo ponían ahí entonces claro, entonces la administración veía eso, veía que quién nos está hablando contundentemente es este man pero no conocía digamos como que toda la parte de planeación que había detrás de este man, que ahí sí en cuestiones de responsabilidad de pronto había una igualdad pero en visibilización no, no sé qué tan importante sea o fue en su momento no poner también una mujer en esos espacios de visibilización en el movimiento estudiantil, por lo que sea, por cualquier motivo pero entonces en términos de visibilización no creo que haya una igualdad”

Actor 5: “Entonces en ese momento cuando los demás estamentos se referían al estamento estudiantil se referían era a este chico que tenía una visibilización”

Actor 6: “Estuve en la representación de, cómo se llaman esos escenarios de, de, bueno, un consejo de estudiantes en la facultad, estuve allí y pues ya, no sé, las condiciones se dieron, pues ahí se agudizaron muchas cosas y pues no sé, pues uno está llamado como a participar de los escenarios, entonces no es que uno se meta con las cosas sino que las cosas se meten con un entonces ahí hay que darle respuestas”

Actor 6: “De vocería o visible pues no sé, yo creo que el trabajo o el diálogo con el otro en lo cotidiano y digamos en la clase, en el pasillo, no sé pues sí, esas cositas como que o el trabajo

que uno va haciendo pues la gente lo va reconociendo, yo creo que más que todo como el trabajo no sé pues, y tuve la fortuna de estar en espacios de vocería y eso tal vez ayuda a visibilizar y demás pero pues más allá de un liderazgo o algo así pues sí es de mucha escucha y mucha disposición y qué, cómo es, “mandatar haciendo” algo así como dice el dicho, bueno en fin, entonces no sé, ahí uno se gana ahí la gente y se rodea uno bien de ellos y por eso fue que pudimos también tener muchos compañeros ahí en el proceso que fue muy significativo”

Actor 6: “La conformación, o sea, no, un criterio de paridad nada, pues por ejemplo del sector de los estudiantes estaba la participación de una compañera para la mesa multiestamentaria, estaba XXXX, estuvo XXXX en algunos momentos pero en su mayoría éramos hombres, creo que éramos un grupo de cinco o siete, es que no recuerdo, cinco o siete, había una compañera, había con nosotros una compañera y del total de los miembros de los que participamos allí no sé, pues por parte de los, de los administrativos estaba la señora rectora, la vicerrectora, la decana de derecho, la decana de, bueno, la vicerrectora administrativa, en ASPU, en el sector sindical también compañeras, era allá de pronto un poco más cantidad de mujeres, sí lo hablamos así, si lo cuantificamos”

Identidad

Actora 1: “digamos que algo que siento yo como que puedo hablar desde lo que yo viví fue el tema de, como una conversación constante, como el hecho de poder charlarlo y discutirlo y fueron esos escenarios de entender qué es lo que tú quieres, qué es lo que yo quiero, cómo lo podemos construir y ya, sería eso, yo pensaría que es como el sentir como de la escucha, de saber qué es lo que quiere y para dónde vamos, pensaría que es como por ese lado”

Actora 2: “Cuando estuve muy fuerte, o sea, metida fuertemente en el movimiento estudiantil prácticamente digamos que lo que me movía y lo que, con lo que yo me sentía identificada era con, justamente con esa insignia que siempre se ha usado de la educación gratuita y de calidad, digamos que desde ahí yo empecé mucho a meterme en la vaina del movimiento estudiantil porque yo era de las que pensaba que la Mayor era una universidad mixta, si? y tiene unos costos altísimos y yo no pensaba que fuera pública entonces pues desde allí empieza como a surgir esa... ¿Cómo se llama eso? como esa inquietud, como esa vaina de como que eso no lo podemos dejar así, esta universidad es de las más caras, es pública y aparte pues es, hay unas carreras valiosísimas que sí o sí la gente debería tener un acceso, la gente de los barrios debería tener un acceso más cercano, cierto? más fácil ingresar a la universidad, que no solo idealizamos mucho a la Nacional, que también es una completa complejidad ingresar a esa universidad con esa mano de filtros que hay, sino que realmente es una universidad pública a la mano de todas y todos, entonces digamos que desde allí fue que empezó mi inquietud desde lo estudiantil y desde allí fue que me posicione en el movimiento”

Apoyo colectivo

Actora 2: “Lo que te contaba, al inicio fue supremamente fácil además porque las personas que estaban moderando eran re lindas, o sea, eran muy bellas personas, yo congenie también con muchos de ellos y de ellas y bellísimos, o sea, era como uno entra con ese miedo de primípara, como, estoy en primer semestre, seguramente la voy a cagar, ¿no? Y es como no, rela, todo bien, entonces desde allí se genera como una vaina, super, super linda”

	<p>Actora 4: “Para que las cosas funcionen en la universidad también hay que meter a personas que se sienten ajenas a la universidad, entonces eso hace como que uno sienta un respaldo de que las cosas se están haciendo bien y se están haciendo con apoyo”</p> <p>Actor 5: “El pliego petitorio que se exigió en el momento del paro de 2018, que ese pliego petitorio se cocinaba en las noches, cuando ya las mentes y el cuerpo estaban agotados, pues nos reuníamos, no éramos muchos, nos reunimos poquitos en realidad, me acuerdo también que estaban otros compañeros de otros semestres y de otras carreras y estábamos ahí tratando de darla toda para el día de mañana tratar de construir también un discurso para tratar de, digamos, se avecinaba un diálogo de la multiestamentaria entonces tratábamos de cocinar un discurso, tratábamos de buscar un discursor, tratábamos de... y en el momento en el que se discursaba y en el momento en el que se estaba poniendo en práctica lo que habíamos planeado todos éramos como pujando para que saliera como se había pensado”</p> <p>Actor 6: “Entonces allí como que empezamos a hacer más cosas pero no hubiese sido posible si no estuviese uno con un grupo de compañeros que también, que también desde otros escenarios han llegado a la universidad y nos hemos encontrado, entonces eso ha hecho que de pronto haya más interés en participar porque bueno si uno está organizado, acompañado y escucha más pues puede participar más en esos escenarios”</p>	
--	---	--

Nota: Elaboración propia (2023).

Anexo 2

Agrupación por tema: Espacios de Confrontación

Categoría Deductiva	Agrupación por tema	Categoría Inductiva
Género	<i>Juntanza</i>	Espacios de confrontación
	<p>Actora 1: “Bueno, yo ahí no recibí en su momento apoyo, de las personas que yo vine a recibir apoyo fueron parceras, amigas de la universidad y fue ahí cuando yo dije bueno, esto se gesta desde esos espacios de amigas, desde estos espacios donde empezamos a hablar, a charlar y sentir el miedo y el temor de la otra, de sentir qué nos está pasando y qué nos está vulnerando”</p> <p>Actora 1: “Fue un momento en que hicimos un círculo solo las chicas afuera por la quinta, yo ese día tenía muchas ganas de llorar, yo recuerdo que yo decía como uff, que áspero, decía yo, que áspero que eso se esté gestando, que podamos sentir ese espacio como chicas, como que todas hemos vivido esas situaciones de diferente manera y que el hecho que podamos encontrar en la UCMC un espacio para nosotras sea, sea reconfortante y de seguridad”</p> <p>Actora 1: “Digamos que yo soy partidaria de que esos movimientos o esas construcciones feministas se dan desde la cotidianidad, no tiene que ser mejor dicho, la intelectual para crear un espacio de mujeres, no, para mí, yo siento que el hecho de que tú y yo podamos hablar de esos temas y, y enunciarlos y poder compartir o generar un espacio para que otras se unan, desde ahí para mí se construye ese feminismo, no tiene que ser un feminismo intelectual de que mejor dicho nos leímos no sé qué, leímos las tres olas, no, para mí los espacios se construyen de, desde esos grupos de mujeres desde nuestra cotidianidad, no? entonces no sé, que decidimos sentarnos a tejer juntas, para mí eso es una construcción que se ha dado pues desde el feminismo y siento que ese ha sido un espacio para seguir construyendo y asimismo abrir más, y más, y más espacios entonces pues siento que eso es algo fundamental, desde esa</p>	

construcción mínima de nuestra cotidianidad hasta poder generar un grupo, un club de lectura, etc., que nos permita seguir construir eso que estamos aprendiendo, no? entonces eso para mí han sido esos escenarios, aun así pues se siguen gestando, tú pues tienes, estás en todo tu derecho de llamarlo colectivo, colectiva, etc., y que sean grupos pero pues va más allá de una creación de un grupo sino como les venía diciendo, el hecho de que podamos compartir y sentarnos, siento que desde ahí se empieza a gestar eso”

Actora 1: “En cuanto pues a las luchas feministas he estado en diferentes grupos de mujeres y de conversatorios y demás, que también me hacen entender eso, no? el hecho de que una compañera podamos sentarnos y hablar del tema del aborto porque una compañera tuvo la oportunidad de hablarnos y decirlo pues va a ser muy diferente escucharla”

Actora 1: “El hecho de que nosotras podamos hacer un círculo de la palabra y escucharnos y crear esos espacios para nosotras”

Actora 1: “Llámele un grupo de apoyo, llámele lo que les decía, yo veía los ejemplos con los tejidos, reuniones entre mujeres, en el campo por lo menos lo hacían era, que se ponían a cantar entre ellas, recogían maíz, recogían, bueno, la siembra y cantaban, cantaban canciones hechas por mujeres y para mujeres, y desde esos espacios empecé a comprender lo que se daba pues, ese empoderamiento o esas circunstancias de lucha y entendernos como mujeres para poder pues ya pasarlo a un plano como ya diferente pero pues eso no minimiza que exista ese empoderamiento intelectual occidental que existe, pues pensaría que es eso”

Actora 3: “La experiencia que tuvimos, la experiencia que posibilitó además de que muchas mujeres pasen a hablar, participar de manera activa y es que nos juntemos entre mujeres y diciendo parece, hablemos sobre este tema, no sé, del estatuto universitario, hablemos qué piensa cada una entre nosotras y cuando empezamos a darnos cuenta y explorar frente a lo que pensábamos de eso pues nos dimos cuenta que eran un montón de apreciaciones importantes y vitales en la discusión que estábamos dando de manera macro, entonces el tema de juntarnos entre mujeres, de ser conscientes además del papel que desempeñamos históricamente en los campos políticos, siempre ha sido minimizado y no solamente por los compañeros, sino también por nosotras mismas”

Actora 3: “Juntándonos entre mujeres es lo que va a permitir lograr volvernos más fuertes en escenarios políticos, creo yo, leyendo y formándonos obviamente de lo que implica la participación política femenina”

Actor 5: “De todas estas iniciativas se consolidan y estas chicas que uno antes veía como ahí, de un momento a otro uno las veía super unidas ¿cómo lo hacen? (risas) cuando uno se daba cuenta no eran ni cinco, no eran ni diez, eran un semestre con otro semestre que eso obedece más o menos a unas cuarenta chicas y ya luego uno se daba cuenta y estas chicas hacían una iniciativa y articulaban a las demás, entonces unas personas que uno nunca vio, hay personas que pasan por la universidad y tal vez uno no las ve porque tienen muchas cosas, porque salen de su clase a la casa o al trabajo, etc., etc., pero estos espacios hacen que estas personas que casi no participaban en el movimiento estudiantil llegaran y aparte de que llegaran como que las integraran”

Actor 5: “Si bien hay unas redes de cuidado de las chicas que se quieran acercar y etc., pero no sé si ya se haya tomado en cuenta y se haya tenido en cuenta la preocupación por tratar de vincular a las demás personas porque una cosa que sí sea ha evidenciado es que es muy desgastante hacer algo en la universidad porque es desgastante porque es muy muy baja la participación, cuando hablo en general de la comunidad, no sé, más o menos 5000 estudiantes más de 5,000 estudiantes de la universidad por lo general en los espacios no hay más de, no sé cuántas personas”

Cuidado

Actora 1: “Fue un momento en que hicimos un círculo solo las chicas afuera por la quinta, yo ese día tenía muchas ganas de llorar, yo recuerdo que yo decía como uff, que áspero, decía yo, que áspero que eso se esté gestando, que podamos ehh sentir ese espacio como chicas como que todas hemos vivido esas situaciones de diferente manera y que el hecho que podamos encontrar en la UCMC un espacio para nosotras sea, sea reconfortante y de seguridad”

Actora 2: “Podimos posicionar un poco pues digamos esa concepción de la mujer, no tanto como la persona cuidadora, que eso es en lo que recaíamos siempre desde el movimiento estudiantil y creo que ahorita también es muy evidente, y es que nosotras somos las que, claro, los chicos asumen un rol diferente, digamos de confrontación y demás, y nosotras asumimos el rol de estar pendientes, como bueno dónde están, no se queden, no se vayan a quedar tanto tiempo, vámonos ya, si? como estar en la llamada, pendientes y demás, mientras ellos están asumiendo un rol que requiere un poco más de fuerza, si? en lo físico y en lo mental, por así decirlo”

Actora 2: “Si bien no está mal que seamos cuidadoras porque es algo innato, si? que es bonito y que lo hacemos también entre nosotras”

Actora 2: “El aporte de la mujer en la organización estudiantil es un poco más, qué diría yo, como más de la parte, es que no quisiera encasillarnos tampoco en eso, pero digamos que si un poco prevalece en el tema del cuidado también y de la cuestión del mirar más allá de lo político y lo racional a las personas con las que estamos trabajando y eso es algo fundamental, ¿sí? Si uno no tiene esa parte sensitiva, por así decirlo, pues no tiene nada, puede que uno tenga una teoría del chiras, pero pues si no se ve eso pues no”

Actora 2: “Nosotras somos un pilar para los movimientos sociales, o sea, de verdad cuando dicen que sin nosotras no hay nada es muy cierto, es muy cierto porque nosotras mantenemos ehh a toda una familia, ¿cierto? Que la gente se va a manifestar y vuelven y hay una figura maternalista, ¿sí? Que está allí como cuidándoles, consintiéndoles y dándoles como toda esa energía para que al otro día vuelvan y salgan y conquisten el mundo y demás, y así sucesivamente, entonces por eso sin nosotras no hay nada”

Actor 5: “Y aparte de que las integraban como que había un seguimiento y se tejían unas redes, y más allá de unas redes de solidaridad, unas redes de amistad, yo veía más que todo como unas redes de cuidado, o sea, si hay algo que aprender al movimiento, a las chicas en el movimiento estudiantil es la redes de cuidado como ellas las tejen y como ellas cuidan esas redes de cuidado, o sea, uno se daba cuenta de que ya a través del saludo “¿cómo estás?” etc., etc., cualquier cosa entonces si a alguna le pasaba algo entonces ya sabían a quién acudir y sabían que iba a tener un efecto positivo, iba a tener de pronto un acompañamiento para cualquier situación por más difícil que sea, por lo menos estar ahí, estar ahí juntas, entonces cuando ya cuando todo esto como que se enlazó, como que cada piecita se enlazó, comenzó a nadar, por eso digo, ese motor cogió fuerza y fue cogiendo fuerza y ya se reunían solo para espacios de chicas, entonces a veces también se reunían fuera de la universidad para espacios solo para chicas y eso era lo que solidificaba las redes de cuidado y me acuerdo tanto que una vez estaban haciendo un video que era viral en su momento, era este video de, estoy confundido, pero al fin y al cabo las chicas también iban a grabar ese video, el challenge, no sé cómo llamarlo, el baile de la canción El Violador Eres Tú, etc., y me acuerdo tanto que yo estaba viendo desde el Colombia cómo ellas organizaban, pues yo dure un buen par de horas ahí, unas dos horas mirando porque pues además también, lo chistoso y lo paradójico, no sé, lo seguro y es que como hay más mujeres que hombres en la carrera inevitablemente si tú quieres hacer algo como hombre tienes que estar ahí, estar ahí también, involucrarte con ellas, ojo, sabiendo que no tienes un papel protagónico pero también entendiendo pues que si uno quiere hacer algo pues tiene que estar con ellas porque pues es indispensable pero sí uno que se siente inquieto, que quiere hacer algo pues en parte pues tenía también digamos que pedirles un

espacio, lo que sea, entonces yo estaba desde el Colombia leyendo con unos amigos, ellas estaban ahí abajo y luego se fueron y me quede con un amigo y él me estaba diciendo “ush parece, ojalá nosotros como hombres tuviéramos esas redes de cuidado que tienen ellas abajo” y yo decía “¿cómo así?” y me dijo “era como un tejido tan bien cuidado, tan bien pesado, no sé si sea premeditado pero si, tan bien elaborado que no sé, a nosotros por la flojera, por lo que sea nos quedaría como difícil, grande, por la envidia, por la rencilla, por lo que sea” y yo quede como “vea pues”, nunca lo había pensado pero ahí me di cuenta de que si existían unas redes de cuidado y que fue a través de la articulación de, y del incentivo y nuevos procesos que iniciaron en la universidad que se fueron tejiendo estas redes de cuidado y se fueron solidificando y yo creo que hoy por hoy ya el movimiento estudiantil de la Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca”

Actor 5: “Yo estuve, yo fui parte de acciones estúpidas, hay que decirlo, yo fui parte de acciones estúpidas en la universidad y no sé, no quiero reducir a cosas y a pensamientos simples pero nos faltó tener en cuenta estas redes de cuidado, nos faltó pensar en el otro, en la otra, nos faltó pensar en ese par, nos faltó pensar qué era lo que pensaba ese par de nosotros, nos faltó pensar en la relación que se creaba entre los dos, y no solo en el grupo, entonces cuando uno hace esas reflexiones uno dice fueron acciones muy, muy estúpidas y muy irresponsables por parte algunas personas que en su momento como que de pronto no midieron las consecuencias que podían llegar a tener la otra persona, consecuencias políticas, consecuencias económicas, consecuencias hasta de la misma vida, entonces pues de los errores se aprende pero entonces cuando yo veo las acciones y ojalá no me esté equivocando son acciones que dentro de su planeación tengan muy en cuenta estas redes de cuidado y sé que las mujeres tienen muy en cuenta esto”

Actor 5: “Yo solo quiero ser énfasis en las redes de cuidado que ellas tenían para no solo con ellas sino con todos los del movimiento estudiantil y eso es tan importante en un contexto como en el de Colombia y es tan importante como en un contexto de universidad pública donde la vida siempre está en riesgo, o sea la vida misma, entonces por eso dije, por eso también dije fui parte de acciones estúpidas que no tuvieron en cuenta, en donde no se tuvo en cuenta esas redes de cuidado pero pues hoy por hoy siento que no es así y se ha aprendido y lo importante es no olvidar porque pues para no repetir”

Actor 5: “Las medidas es no dejar perder esas redes de cuidado y el cuidado de las redes de cuidado, por eso digo que trasciende más allá de un espacio porque créeme que hay personas que lo han manifestado es que por el hecho en que esta chica me saludó ya me genera cierta seguridad, me genera cierta confianza para estar dentro de este espacio, me genera cierta confianza para entrar al salón donde hay personas que me van a atacar, docentes que también me van a atacar de cualquier manera, me genera una seguridad para que de pronto por un simple saludo de una chica entonces es como yo no estoy sola porque yo he escuchado a mis amigas decir eso y yo lo he escuchado no solo por decirlo sino porque de verdad lo sienten y expresan en qué momentos se han tejido estas cosas entonces primero como que las redes de cuidado y el cuidado de estas redes deben tenerse muy en cuenta como una estrategia y no dejarse perder esto, más allá de intereses políticos, más allá de pronto de ideologías, de posturas ideológicas que eso también crea antagonismos, etc., pero más allá de eso debe ser uno consciente de dichas redes”

Violencias

Actora 1: “Yo tuve una situación que tal vez quisiera comentar, como que me hizo a mí decir como miércoles, esto es real y me está pasando y fue una situación que yo estaba en el tema de derechos humanos y yo de chistonta me puse a darle el número a un policía, entonces yo le di el número al policía, vean yo no tenía idea como la... como el impacto que iba a tener eso como en mi vida, entonces yo le di el número y le dije bueno si, solucionamos todo el tema de derechos humanos, ya estábamos afuera ahí por la quinta, era la primera vez que salíamos fuera de la universidad, empezaba todo el tema

de los llamados tropes, etc., y yo pues estaba en la defensa de los derechos humanos pero no. Entonces yo en su momento dije como, no le vi la segunda intención, ¿sí? Y ya en ese momento pues yo le di el número y el policía me dijo listo y pues hacemos, y interlocutamos lo que sea que se tenga que hacer para la marcha, etc. Entonces pues en el momento en el que yo le doy el número al policía él empezó al día siguiente a escribirme pero entonces ya no me escribía de un carácter como a lo que íbamos de interlocutor y demás de charlar en cuanto a una marcha sino que iba a otro tema, entonces ya el tipo empezó a acosarme ya la primera vez con su número institucional, ya la segunda vez yo bloqueo el número y le digo bueno vea, esto no, no es de mi interés, yo no tengo ninguna intención con eso, simplemente pasaba a un plano pues en ese momento pues de derechos humanos, ahora yo veo que esto tiene otro trasfondo, por favor no lo haga, entonces ya bloqueo el número y me empieza a escribir desde un segundo número, el personal del man, y yo bueno, aquí ya me empiezo a asustar y demás, y ya al tercero me escribió, bloqueo el segundo número y me escribe desde un tercer número que pues era, tenía con el hijo y pues yo ahí dije como miércoles, ya es una situación de acoso bien, bien, bien paila, entonces yo pues sentí miedo en su momento y yo tenía rabia, uno como por la inocencia de darle el número, no?, entonces yo decía bueno, esto sí es real? ¿Esto sucede?, digamos que en algún momento yo le tuve fe a la institución y yo decía no, no, hasta que tuve esa situación que me hizo como entender y diferentes escenarios de protesta pues que ya les comentaré como que me hicieron entender todo el tema de un movimiento social y bueno, yo le doy y me quejo y pues digamos que el respaldo que me llegó a mí presentar una denuncia fue que yo no sentí el apoyo en su momento ni de mi familia, que yo les comente, les dije miren, aquí está pasando esta situación, tengo miedo, este tipo pues puede chuzar mi teléfono, yo no sé qué puede hacer, y pues yo me asusté, y también así mismo le dije a mi compañero, le dije como mira, me está pasando esta situación, qué hago, y pues ambas partes pues se enojaron, o sea se enojaron y yo como me está pasando esta situación de acoso, es en serio? Es muy grave, que estoy asustada y... bueno, yo ahí no recibí en su momento apoyo, de las personas que yo vine a recibir apoyo fueron parceras, amigas de la universidad y fue ahí cuando yo dije "bueno, esto se gesta desde esos espacios de amigas, desde estos espacios donde empezamos a hablar, a charlar y sentir el miedo y el temor de la otra, de sentir qué nos está pasando y qué nos está vulnerando" así fue cuando yo tuve como ese encuentro o esa intención de, como de alegar, de hablar en el tema de género en la universidad"

Actora 1: "Y poder enunciarlos y asimismo irrumpir esa cotidianidad de los espacios que existen, incluso como es el tema de los docentes, como es el acoso que se da por parte de celadores, etc"

Actora 1: "Pues esto se los voy a contar a muy nivel personal, yo tuve una situación de seguridad muy paila porque sentí miedo, cuando paso todo el tema de Néstor en ese mentó pues había una coordinadora diferente a la que han en este momento y pues nos advirtió a ciertos compañeros y a mí ehh pues cierta cuestión de seguridad, entonces dijo, pues existía la persecución, sí? y aún así existieron amenazas ehh por parte de este sujeto ehh entonces nosotros dijimos "uy no, este tipo es re (con todo el respeto) re paraco" y nos dio miedo, y yo sentía miedo de seguridad y ahí fue cuando decidimos como bueno, a bajarle un poco a esa euforia, eso no es tanto de euforia sino también de pensarlo, cómo estamos actuando, y en ese momento tal vez yo me cuestiono el tema pues de seguir participando en esos espacios, cierto? pero pues como les digo, lo más importante es que eso no solo lo haga uno sino que también se pueda compartir y perdure en el tiempo y así mismo como ese relevo generacional quien dice, pues siga, siga aportándole desde su cotidianidad, desde su sentir, etc., eso en una primera instancia"

Actora 1: "Por lo menos en las situaciones del paro el acoso callejero es muy paila, el acoso por los mismos "compañeros" que están, que se supone que están en la misma lucha que tú, que están en ese movimiento que es transversal pero también siguen acosando, etc"

Actora 4: “Tal vez si podrían rotarse esto de que se vean las voces en las reuniones o en las asambleas o en otros espacios, que si hoy va un hombre entonces que mañana vaya una mujer, deberían hacerse así.

Actora 1: “Digamos que yo soy partidaria de que esos movimientos o esas construcciones feministas se dan desde la cotidianidad, si? no tiene que ser mejor dicho, la intelectual para crear un espacio de mujeres, no, para mí, yo siento que el hecho de que tú y yo podamos hablar de esos temas y, y enunciarlos y poder compartir o generar un espacio para que otras se unan, desde ahí para mí se construye ese feminismo, no tiene que ser un feminismo intelectual de que mejor dicho nos leímos no sé qué, leímos las tres olas, no, para mí los espacios se construyen de, desde esos grupos de mujeres desde nuestra cotidianidad, no? entonces no sé, que decidimos sentarnos a tejer juntas, para mí eso es una construcción que se ha dado pues desde el feminismo y siento que ese ha sido un espacio para seguir construyendo y asimismo abrir más, y más, y más espacios entonces pues siento que eso es algo fundamental, desde esa construcción mínima de nuestra cotidianidad hasta poder generar un grupo, un club de lectura, etc., que nos permita seguir construir eso que estamos aprendiendo, no? entonces eso para mí han sido esos escenarios, aun así pues se siguen gestando, tú pues tienes, estás en todo tu derecho de llamarlo colectivo, colectiva, etc., y que sean grupos pero pues va más allá de una creación de un grupo sino como les venía diciendo, el hecho de que podamos compartir y sentarnos, siento que desde ahí se empieza a gestar eso”

Actora 1: “Yo siento que los escenarios de participación empiezan desde nuestra cotidianidad pues como les venía diciendo, el hecho de que nosotras podamos hacer un círculo de la palabra y escucharnos y crear esos espacios para nosotras, más adelante podrán gestar otro tipo de luchas, entonces ya por lo menos ahora podemos hablar y cuestionar el protocolo pero ahora entonces podemos hacerle un control y podemos hacerle una veeduría como estudiantes a ese protocolo, quién lo maneja, cómo lo maneja, etc. Tal vez los espacios académicos, también la pedagogía me parece a mí algo transversal en todo esto ehh la pedagogía, el hecho de poder discutir en clases estos temas con un docente, ¿sí? el hecho de poder irrumpir con bacteriología, no sé, el hecho de decirle como vea compañero, compañeros de Economía, no sé, hacer eso, como performances, no sé, empiezan desde esas cuestiones, como cuestionando, que por lo menos la persona tenga la oportunidad de decir "bueno ¿qué es lo que están haciendo allá?... Ahh están cantando que, que El Violador Eres Tú... pero bueno ¿por qué estás viejas hacen eso?" ¿Si me entienden? Siento que son esos espacios como que permiten decir como "Ahh bueno, algo está pasando, qué está pasando, de pronto me informo, de pronto no" pero aun así cuestionaron a otros y otras compañeras que incluso las mismas chicas nos preguntaban "bueno ¿qué es esto? ¿y para qué es esto?" Entonces dice uno como "ahh bueno, por lo menos se detienen a preguntarse qué es eso" entonces ehh empieza desde ahí, pero ya ahora puede uno hablar de otro tipo de situaciones, de no sé, vamos a hacer una pinta, vamos a... a romper con ciertos espacios, el hecho de que podamos participar en clase porque por lo menos yo veía ahí mmm una situación con XXXX que ella se enojó mucho con nosotras porque éramos más viejas pero participaban los manes, y nosotros... aunque uno no lo crea también eso tiene un significado, o sea, y bueno, por qué no estamos participando nosotras cuando podemos dar la opinión de la misma manera que ellos, entonces son espacios de participación que creo se van conquistando también cuando uno va comprendiendo eso y demás”

Actora 1: “Yo suelo tener conversaciones con mi abuelo por lo menos y yo le digo, le digo yo "abuelito ¿Tú te sientes ehh que eres machista? O algo así" y él me dice como "¿cómo así?" y yo le explico y le digo "mira es esto o esta, esta situación" me dice "¿lo eres?" y me dijo "no, en ciertos espacios lo soy, en ciertos espacios no" entonces yo le dije "uy" y yo lo molesto, y yo le digo "uy, ¿cómo así?" pero siento que esos espacios pues también lo hacen pensarse a él cómo está actuando, eso, como, por un lado. Por el otro, por lo menos con mi pareja, yo llego y le digo "bueno, tuviste cierta actitud paila, cómo puedes pensarte esto o explícame X o Y situación" que ha sido una situación diferente porque es alguien que pues también tiene la vaina desde la academia, etc., pero pues eso no deja de cuestionarse porque pues eso no es un sentir que tiene una, no? entonces yo le digo "bueno pues estas actuando mal, este tipo de

situación por esto, esto y esto" y él me dice "pero no, mira esto, esto y esto" entonces se ha tenido la oportunidad de que él vuelva y piense y diga "ah si, no lo había visto de esa manera" que tal vez ehh no es una justificación obviamente, pero puede empezar desde esos sistemas pedagógicos a, a comprender o hacerlos entender eso, yo por lo menos a mi abuelo, una persona de tercera edad no le puedo decir "venga, cambie esta actitud, no sea tan paila, si?" pues porque es una persona de tercera edad que ha sido acostumbrada a ciertas situaciones”

Actora 1: “llámese un grupo de apoyo, llámese ehh lo que les decía, yo veía los ejemplos con los tejidos, reuniones entre mujeres, en el campo por lo menos lo hacían era, que se ponían a cantar entre ellas, recogían maíz, recogían bueno, la siembra y cantaban, cantaban canciones hechas por mujeres y para mujeres, y desde esos espacios empecé a comprender lo que se daba pues, ese empoderamiento o esas circunstancias de lucha y entendernos como mujeres para poder pues ya pasarlo a un plano como ya diferente pero pues eso no minimiza que exista ese empoderamiento intelectual occidental que existe, pues pensaría que es eso”

Actora 2: La única opción para que realmente que el feminismo coja fuerza y pueda generar transformaciones sociales grandes es precisamente desde la pedagogía, ¿sí? La pedagogía es un pilar o una base precisamente de todas las organizaciones sociales hoy día. Paulo Freire no estaba errado precisamente en decir que desde la pedagogía de la liberación era que estaba como esa, esa... como ese granito de arena que iba a hacer que todo estallara y que todo comiera un tinte de transformación muy concreto, ¿sí? el man no lo hablo en vano, y es que eso debemos apropiarlo desde todos nuestros, no sé, desde todas nuestras posturas políticas y demás, ¿sí? Entonces digamos un poco ya como aterrizándolo es precisamente entonces generar ese tipo de, claro, no vamos a ser las profes de género pues de todos nuestros compañeros y digamos vamos decirles cómo se tienen que comportar porque hay unos mínimos que si o si tenemos que respetar pero si tenemos que ser conscientes de que venimos con una carga histórica y cultural netamente patriarcal y machista que a nosotras mismas también nos ha costado, si? Entonces creo que una de las, no sé, uno de los... es precisamente digamos tener muy claro y transversal a todas nuestras luchas como esa vaina emancipadora, o sea, si un movimiento social organizativo no tiene como bandera o eje transversal de acción la emancipación de las comunidades”

Actora 2: “¿Ahora en lo estudiantil? Pues creo que tenemos mucha voz, lo que pasa es que también de pronto por esos egos de los manes en sobremanera de las organizaciones estudiantiles pues nos ha cohibido un montón, ¿sí? La cuestión es en serio apañarnos y estar ahí como construyendo junto con nuestras otras compañeras que también les mueve esta cuestión y estar muy seguras de eso que realmente nosotras estamos convencidas, ¿sí? Manes así vamos a encontrar en todo lado, incluso hasta chicas que hacen parte de organizaciones y que es como “juepucha, no está gente si paila” y en la vida, y más como trabajadoras sociales, nos vamos a encontrar con instituciones que son netamente obstinados, machistas, ¿cierto? Pero hay una convicción y no, es como un meme que vi hace mucho como que los principios no, no se negocian, ¿sí? Y esos principios son los que realmente nos tienen que mover a permanecer y prevalecer dentro de los movimientos a los que somos o nos sentimos, de los que nos sentimos identificadas”

Actora 2: “Pero no podemos ser solamente una figura ehh ahí como para apaciguar los ánimos, sino precisamente una figura que propone, ¿cierto? Que discute y debate precisamente sobre los temas y que aparte de eso tiene voz y tiene voto dentro de las discusiones, entonces eso es algo fundamental, es fundamental pero hacerlo siempre desde la convicción política, y si nos cuesta pues entonces revisar precisamente qué es lo que hay que hacer para que esa figura sea netamente, no sé, constructiva, que aporte a la construcción de las transformaciones sociales que se requieren dentro del movimiento estudiantil, creería que ese es como el pilar”

Actora 3: “La experiencia que tuvimos, la experiencia que posibilitó además de que muchas mujeres

pasen a hablar, participar de manera activa y es que nos juntemos entre mujeres y diciendo “parece, hablemos sobre este tema, no sé, del estatuto universitario, hablemos qué piensa cada una entre nosotras” y cuando empezamos a darnos cuenta y explorar frente a lo que pensábamos de eso pues nos dimos cuenta que eran un montón de apreciaciones importantes y vitales en la discusión que estábamos dando de manera macro, entonces el tema de juntarnos entre mujeres, de ser conscientes además del papel que desempeñamos históricamente en los campos políticos, siempre ha sido minimizado y no solamente por los compañeros, sino también por nosotras mismas”

Actora 3: “Como mujeres hay que apropiarnos mucho más de lo que somos, de lo que sentimos, de lo que creemos, hay que formarnos mucho, no creo que simplemente haya que poner una cuota por ser mujer, que el hecho de que si eres mujer entonces ve y nos representas porque eres mujer que es el gran error que hemos visto en el caso de la alcaldía como la de Claudia López que es una mujer pero que además es lesbiana pero que eso no es la garantía en absoluto de las políticas neoliberales de lo que ella debería representar, o la misma vicepresidenta a nivel nacional, no es simplemente que por ser mujer hay que poner una cuota en los escenarios de representación política, hay que ser muy conscientes de que el hecho de ser mujer también tiene sus dificultades y demás pero cómo hacemos esas dificultades y fortalezas y lo vemos en grandes ejemplos en representación en la actualidad de una María José Pizarro, una Heidi Sánchez y demás, en los escenarios políticos esa representación de fuerza de lo que tenemos que ser como mujeres a la hora de hablar en los espacios de representación”

Actora 4: “Cuando se comienzan a consolidar las cosas que cosas que se hacen en asambleas, las participaciones sean un hombre, una mujer, un hombre, una mujer, eso a veces puede ser un pañito de agua tibia o algo por el estilo pero inicialmente esas podrían ser unas propuestas, que se haga de esa manera y después miramos cómo funciona, si no funciona, pensar en otras cosas y ya, eso como que también en la universidad, en otros espacios de enunciación es importante darle voz a las mujeres desde su experiencia de vida como entrada a esos espacios de participación o hablar no más, ser escuchado, eso es importante y se genera de manera fácil para las mujeres”

Actor 5: “Las medidas es no dejar perder esas redes de cuidado y el cuidado de las redes de cuidado, por eso digo que trasciende más allá de un espacio porque créeme que hay personas que lo han manifestado es que por el hecho en que esta chica me saludó ya me genera cierta seguridad, me genera cierta confianza para estar dentro de este espacio, me genera cierta confianza para entrar al salón donde hay personas que me van a atacar, docentes que también me van a atacar de cualquier manera, me genera una seguridad para que de pronto por un simple saludo de una chica entonces es como yo no estoy sola porque yo he escuchado a mis amigas decir eso y yo lo he escuchado no solo por decirlo sino porque de verdad lo sienten y expresan en qué momentos se han tejido estas cosas entonces primero como que las redes de cuidado y el cuidado de estas redes deben tenerse muy en cuenta como una estrategia y no dejarse perder esto, más allá de intereses políticos, más allá de pronto de ideologías, de posturas ideológicas que eso también crea antagonismos, etc., pero más allá de eso debe ser uno consciente de dichas redes”

Actor 5: “Siento que hay que hacer una pedagogía, una enseñanza muy muy muy muy ardua de pronto muy exhaustiva que va a desgastar cuerpos, que va a desgastar mentes que va a veces a fallar, que a veces no pero debe articularse toda la universidad, o sea, qué pasa con las chicas que pertenecen al programa, bueno, a las otras sedes, por ejemplo la del Tintal”

Actor 5: “Si bien hay unas redes de cuidado de las chicas que se quieran acercar y etc., pero no sé si ya se haya tomado en cuenta y se haya tenido en cuenta la preocupación por tratar de vincular a las demás personas porque una cosa que sí sea ha evidenciado es que es muy desgastante hacer algo en la universidad porque es desgastante porque es muy muy baja la participación, cuando hablo en general de la comunidad, no sé, más o menos 5000 estudiantes más de 5,000 estudiantes de la universidad por lo

general en los espacios no hay más de, no sé cuántas personas”

Actor 5: Siento que el llamado a la enseñanza, que la enseñanza siempre va a ser el camino más largo por ende va a ser, uno puede ver como logros a cortos o mediano plazo pero los logros de la enseñanza, o sea, se van a ver mucho después, entonces la enseñanza de a poquito a poco van aprendiendo pero es necesario articularla a las demás personas a través de una pedagogía, a través de lo que sea, a través de pedagogía de las formas de estrategias para articular a las demás mujeres, a los demás chicos, o sea, de todo, a los profesores hasta los mismos administrativos, entonces es como pensarse en una universidad como universidad, como algo universal, como son las universidades en sentido estricto y siento que puede ser una estrategia para no solo articular al movimiento y la participación de la mujer en el movimiento estudiantil sino de todos, de todos y va a pasar inevitablemente por la tarea de que tienen que responsabilizarse de esto las mujeres porque en el Colmayor el movimiento estudiantil es liderado mayormente por mujeres entonces siento que eso es una tarea difícil exhaustiva que como dije va a desgastar cuerpos, mentes, que va a desgastar, a veces va a servir, a veces no pero es necesario hacerlo”

Actor 6: “Pues en el proceso de la universidad fue muy notorio digamos era un punto esencial la creación de un comité de asuntos de género, creo que ese era uno de los puntos que estaban allí en el pliego de exigencias, así surgió también propuestas para el protocolo, para una ruta para de atención, entiendo así, para asuntos de género o de violencia y demás, entonces bueno, creo que la universidad tuvo allí una propuesta que no fue del todo acogida, bueno, entonces en la universidad hay todo un acumulado o todo un proceso con muchas propuestas; hay mesas de género, hay colectivos feministas, el movimiento LGTBI, se me escapan las otras siglas, también tienen muchas propuestas entonces yo creo que hay que echar mano, hay que acercarse más a esas propuestas y construir desde allí, creo que es lo más eficiente, digamos, lo más eficaz”

Inequidad de género

Actora 1: “Yo no puedo evitar que también hayan unos espacios donde me he sentido vulnerada como mujer, en que la participación ha sido invisibilizada, si? como que intentan infantilizar nuestros sentires o nuestros cuando compartimos algo de ciertos escenarios con manes, entonces yo siempre he cuestionado eso y, y me parece que es algo un espacio en donde también intentan como burlarse, bueno no falta el comentario que la feminazi, etc., bueno, ¿sí? bueno, nosotras yo creo que sabemos de todo eso que existe entonces también han sido esos escenarios que me parecen pailas, como que critican pero no, no son una crítica constructiva, no? entonces siento que eso también ha sido algo que me ha indispuerto, lo digo a nivel general, por lo menos en las situaciones del paro el acoso callejero es muy paila, el acoso por los mismos "compañeros" que están, que se supone que están en la misma lucha que tú, que están en ese movimiento que es transversal pero también siguen acosando, etc”

Actora 1: “A veces a mi como mujer, como les decía, me duele y me indigna el hecho de esos procesos tan burocráticos y tan lentos cuando hay una denuncia, entonces que cierta persona vivió cierta situación nosotros no podemos estar esperando dos semanas, no podemos ser tan negligentes de jugar con el sentir y con los sentimientos y las reacciones de las personas, siento que eso ha sido un espacio que me ha confrontado, el hecho que la institución en este espacio infantilice las denuncias o minimice todo ese tipo de situaciones de las mujeres, como mujeres, incluso no como mujeres, incluso lo digo, el mismo protocolo o el mismo vocabulario que maneja ese protocolo solo habla de un sistema binario, de mujer, hombre, pero tampoco reconocemos a los compañeros y compañeras que se reconocen dentro de otro género, entonces eso también me cuestiona mucho, me confronta y siento que esos han sido esos espacios como que me he sentido vulnerada pues como mujer”

Actora 2: “Porque afortunadamente todas las personas que fueron voceras y voceros estaban organizados políticamente en colectivos desde sus localidades y demás, entonces eso permitía un poco

diferentes situaciones como que nos ehhh, aquejaban, empezaron a reunir sentires, pensaría yo que es la palabra, cómo a partir de conversaciones, a partir de situaciones, etc, pues se empezaron a reunir cada situación específica, no? Entonces pues en ese momento estaba muy latente el tema de la seguridad pues con Nestor Aristizabal, que estaba ese tema, entonces pues uno si veía la persecución... y digamos que a nivel personal situaciones que me pasaron mí fue el tema de la biblioteca, a mí me parecía... yo decía "cómo así que le toca a uno entrar con carnet a la propia biblioteca de la universidad", entonces yo solía frecuentar mucho ese espacio y siempre me pasaron situaciones muy pailas en ese, en ese momento con la biblioteca, que por estar sacando un libro yo dije "ay no, que pereza eso", entonces era un sistema ahí de control muy paila, a mi parecer, no?. Ehhh ya después en el 2018 es cuando se empieza a gestar cierta, cierta participación un poco más latente de mi parte y pues de mis compañeros, mmm, digamos que empezamos a generar otros espacios ya culturales, el tema de los performances, el tema como de irrumpir la cotidianidad de los compañeros y compañeras, no solo de Trabajo Social porque siempre se ha visto una participación por parte de Trabajo Social, sino de Bacteriología, de Economía, incluso de tomarse ciertos espacios de la noche, ehhh, con compañeros de Administración de Empresas, etc, que igual esos fueron espacios bastante difíciles porque es ese contraste también de las personas que vienen a estudiar pero que también trabajan y van a otro, a otro tipo de situaciones, no? Entonces pues hay mucha gente que va por su cartón pero pues no le pierde ese sentido pues, no sé, diría yo... va por estudiar más no por entender ciertos espacios, entender la cotidianidad y apropiarse como de esa "alma mater" que dicen. Entonces como que en el 2018 pasó eso, no? Fue el sentir en general tanto de la diurna como la nocturna, y el tema dee, pues del paro, del paro, cómo es?... Del campamento que estaba en ese momento y ahí eso también fue un espacio muy bonito en el sentido que pudimos compartir entre diferentes semestres y asimismo se gestaron amistades, grupos y demás. A nivel personal, eh, yo estuve pues en todo el tema de género y pues todo el tema de derechos humanos, yo pues hice parte un tiempo de Wamán Iwaré y pues también actualmente pues estoy pues parchando con las nenas de La Colmena, mmm, bueno, esos espacios me permitieron a mí entender antes de que se gestaran esos toda la situación que nos atraviesa a nosotras en... como mujeres eh, es necesario tener esa participación y ganarnos esos espacios, eh como mujeres para... porque no es lo mismo que un hombre vaya y diga ciertas situaciones a nosotras como mujeres llegar y emitir o enunciar situaciones, entonces para mí eso fue algo transversal y fundamental dentro del paro, no? Entonces, eh, no solo eso sino también afuera de, yo tuve una situación

que tal vez quisiera comentar, como que me hizo a mí decir como "miércoles, esto es real y me esta pasando" y fue una situación que yo estaba en el tema de derechos humanos y yo de chistonta me puse a darle el número a un policía, entonces yo le di el número al policía, vean yo no tenía idea como la... como el impacto que iba a tener eso como en mi vida, entonces yo le di el número y le dije "bueno si, solucionamos todo el tema de derechos humanos" eso pues ya estábamos afuera ahí por la quinta, era la primera vez que salíamos fuera, fuera de la universidad, empezaba todo el tema de los llamados tropeles, etc, y yo pues estaba en la defensa de los derechos humanos pero... no. Entonces yo en su momento dije como, no le vi la segunda intención, si? Y ya en ese momento pues yo le di el número y el policía me dijo "listo y pues hacemos, y interlocutamos lo que sea que se tenga que hacer para la marcha" etc. Entonces pues en el momento en el que yo le doy el número al policía él empezó al día siguiente a escribirme pero entonces ya no me escribía de un carácter como a lo que íbamos de interlocutar y demás de charlar en cuanto a una marcha sino que iba a otro tema, entonces ya el tipo empezó a acosarme ya la primera vez con su número institucional, ya la segunda vez yo bloqueo el número y le digo "bueno vea, esto no, no, no es de mi interés, yo no tengo ninguna intención con eso, simplemente pasaba a un plano pues en ese momento pues de derechos humanos, ahora yo veo que esto tiene otro trasfondo, por favor no lo haga" entonces ya bloqueo el número y me empieza a escribir desde un segundo número, el personal del man, y yo bueno, aquí ya me empiezo a asustar y demás, y ya al tercero me escribió, bloqueo el segundo número y me escribe desde un tercer número que pues era, tenía con el hijo y pues yo ahí dije como "miércoles, ya es una situación de acoso bien, bien, bien paila" entonces yo pues sentí miedo en su momento y yo tenía rabia, uno como por la inocencia de darle el número, no?, entonces yo decía "bueno, esto si es real? Esto sucede?" Digamos que en algún momento yo le tuve fe a la institución y yo decía "noo, no" hasta que tuve esa situación que me hizo como entender y diferentes escenarios de protesta pues que ya les comentaré como que me hicieron entender todo el tema de un movimiento social y ehhh, bueno, yo le doy y me quejo y pues digamos que el respaldo que me llegó a mí presentar una denuncia fue que yo no sentí el apoyo en su momento ni de mi familia, que yo les comente, les dije "miren, aquí está pasando esta situación, tengo miedo, este tipo pues puede chuzar mi teléfono, yo no sé qué puede hacer" y pues yo me asusté, y también así mismo le dije a mi compañero, le dije como "mira, me esta pasando esta situación, qué hago" y pues ambas partes pues se enojaron, o sea se enojaron y yo como "veo, me esta pasando esta situación de acoso, es en serio? Es muy grave, que estoy asustada y..." bueno, yo ahí no recibí en su momento apoyo, de las

personas que yo vine a recibir apoyo fueron parceras, amigas de la universidad y fue ahí cuando yo dije "bueno, esto se gesta desde esos espacios de amigas, desde estos espacios donde empezamos a hablar, a charlar y sentir el miedo y el temor de la otra, de sentir qué nos está pasando y qué nos está vulnerando" así fue cuando yo tuve como ese encuentro o esa intención de, como de alegar, de hablar en el tema de género en la universidad, entonces empezamos a ver lo de las resoluciones, cuando se implementa en la universidad el protocolo en el 2018 pero pues como ustedes ya saben eso no... no recoge las necesidades que tenemos nosotras, entonces yo pues con mis compañeras en ese entonces empezamos a hablar sobre el tema de género dentro de la universidad, como les decía, no es lo mismo que vaya un man y hable esas situaciones a que vayamos nosotras y empecemos a apoderándonos como de esos espacios ehh, legales, jurídicos, etc, y poder hablarlos, no? y poder enunciarlos y asimismo irrumpir esa cotidianidad de los espacios que existen, incluso como es el tema de los docentes, como es el acoso que se da por parte de celadores, etc, que pues nos llevan a pues construir esos espacios de participación, entonces pues creo que eso fue más o menos mi experiencia, actualmente pues ya estamos a puertas de graduarnos, siento que pues fue un espacio en el, en el que tal vez nosotros pudimos aportarle como "generación" llamémosle así a, a estos espacios, no?, como irrumpir la cotidianidad de todo el mundo y que así mismo pues los que siguen en la universidad sigan con eso, y pues eso, eso a mí me enorgullece mucho, hace poquito, el viernes pasé por la universidad y vi que hicieron una pinta gigante y me pareció muy bacano, muy bonito pues porque siguio y continuó que eso es lo que era lo más importante, no? Como que perdure en el tiempo y se siga construyendo esas cuestiones de que bueno, aquí algo pasa, cómo podemos mejorarlo, qué vamos a hacer como movimiento estudiantil, etc, entonces fueron como esos espacios.

Entrevistadora: Y de qué manera te sientes identificada con el movimiento estudiantil?

Sujeta 1: Mmm de qué manera me siento identificada? Bueno, yo siento que eso es una constante conversación, no? Ehhh sabemos que hay unas luchas transversales a lo que se quiere, a lo que se está hablando o... pero igual hay unas individualidades, no es lo mismo hablar en tema de protesta social de género, de una comunidad LGTBI, no eso lo mismo, entonces ehh, pero siempre va a haber algo transversal en todo esto, entonces, digamos que algo que siento yo como que puedo hablar desde lo que yo viví fue el tema de, como una conversación constante, como el hecho de poder charlarlo y discutirlo y fueron esos

escenarios de entender qué es lo que tú quieres, qué es lo que yo quiero, cómo lo podemos construir y... y ya, sería eso, yo pensaría que es como el sentir como de la escucha, de saber qué es lo que quiere y para dónde vamos, pensaría que es como por ese lado.

Entrevistadora: Vale, y cómo fue tu camino para llegar a una posición protagónica en el movimiento estudiantil?

Sujeta 1: Ehhh ushh, bueno, pues yo no siento que yo tenga como protagonismo en eso, siento que eso fue como un espacio ehh, luchado y no solo... digamos de mi persona sino de en general porque lo que les decía, o sea, la idea es que cada una de nosotras, en este lo hago desde mi sentir, es como cada una de nosotras es protagonista de eso a su manera pero, pero no sé, sería el tema de... de gestar esos grupos, no? el gestar los grupos de nenas me hizo a mí muy, muy, muy feliz, el poder decir y esos encuentros de la palabra, esos, las corpografías que hemos hecho, el hecho de hacer un performance, el hecho de poder hacer una denuncia pública, el hecho de poder decir como "acá está pasando el acoso, es real, me está sucediendo, cómo lo podemos hacer, qué podemos implementar" mmm el tema del protocolo, el hecho de que se haya implementado un protocolo por esas mismas exigencias en una mesa estudiantil que son transversales, siento que es algo importante que puedo decir que ehh desde mí lo trabaje y trate de impulsarlo mucho, entonces el tema del protocolo siento que pues con todo el tema de la ruta de Cero Acoso y el decreto que se sacó ehh, siempre fue una, una pelea constante con la institución, no? porque pues ehh, la institucionalidad es un problema porque toca como por jerarquías, no? como que hay que pedirle permiso a aquello para que se haga aquello, etc, etc, entonces eso fue como siempre un problema, pero creo que fue una bandera de lucha totalmente, el hecho de poder implementar ese protocolo, decir como "aquí no está funcionando ese protocolo porque no recoge nuestras necesidades" y el hecho de poder estar ya discutiéndolo y decir como "bueno, ya hay una mesa de género, cómo vamos a hacer esta mesa de género, qué va a atravesar, quiénes están en esta mesa de género, cómo se va a hacer" ehh incluso de crear escenarios de práctica también, entonces pues siento que es como ese, ese espacio protagónico, el tema como de género y poder enunciar eso.

Entrevistadora: ¿Nos podrías contar una anécdota, bueno, la anécdota más memorable que has tenido estando en este escenario?

Sujeta 1: Mmm si, ehh yo creo que ustedes ya estaban ahí, ya, fue un momento en que hicimos un círculo solo las chicas afuera por la quinta mmm yo ese día tenía muchas ganas de llorar, yo recuerdo que yo decía como "uff, que áspero" decía yo "que áspero que eso se esté gestando, que podamos ehh sentir ese espacio como chicas" como que todas hemos vivido esas situaciones de diferente manera y que el hecho que podamos encontrar en la UCMC un espacio para nosotras sea, sea reconfortante y de seguridad, no? porque pues nosotras vamos constantemente a la universidad, a la academia y debe ser un lugar, un espacio en donde nosotras no sintamos miedo ni temor ni de un docente, ni de un compañero, ni de un administrativo nos va a vulnerar a nosotras, no? Entonces pues creo que ese fue el espacio más significativo ehh tanto de protesta como de encuentro, entonces diría que es ese, ese espacio en la quinta en donde estábamos todas, en donde pudimos hacer nuestra actividad entre todas y salir, incluso ehh compartir, cantar y expresar esa digna rabia que teníamos en su momento y pues que aún sentimos pero pues lo podemos expresar y seguir construyendo.

Entrevistadora: ¿Has evidenciado algún movimiento feminista dentro del movimiento estudiantil además del que mencionabas, creo que era el de La Colmena?

Sujeta: Ehhh si claro, digamos que yo soy partidaria de que esos movimientos o esas construcciones feministas se dan desde ehh, desde la cotidianidad, si? no tiene que ser ehh mejor dicho, la intelectual para crear un espacio de mujeres, no, ehh para mí, yo siento que el hecho de que tú y yo podamos hablar de esos temas y, y enunciarlos y poder compartir o generar un espacio para que otras se unan, desde ahí para mí se construye ese feminismo, no tiene que ser un feminismo intelectual de que mejor dicho nos leímos no sé qué, leímos las tres olas, no, para mí los espacios se construyen de, desde esos grupos de mujeres ehh desde nuestra cotidianidad, no? entonces no sé, que decidimos sentarnos a tejer juntas, para mí eso es una construcción que se ha dado pues desde el feminismo y siento que ese ha sido un espacio ehh para seguir construyendo y asimismo abrir más, y más, y más espacios entonces pues siento que eso es algo fundamental, desde esa construcción mínima de nuestra cotidianidad hasta poder generar un grupo, un club de lectura, etc, que nos permita seguir construir eso que estamos aprendiendo, no? entonces ehh eso para mí han sido esos escenarios, aún así pues se siguen gestando, tú pues tienes, estás en todo tu derecho de llamarlo colectivo, colectiva, etc, y que sean grupos pero pues va más allá de una creación de

un grupo sino como les venía diciendo, el hecho de que podamos compartir y sentarnos, siento que desde ahí se empieza a gestar eso.

Entrevistadora: ¿Y de qué manera ha impactado en tu vida el movimiento estudiantil y el hecho de que dentro del movimiento estudiantil pues haya surgido estos movimientos feministas?

Sujeta: Mmm bueno, pues como les decía yo entre muy nuevita, muy inocente a la universidad, igual todavía yo siento que me hace falta mucho, mucho por aprender, no? entonces tal vez vivía en una... vivía o vivo en una burbuja de, de ciertas comodidades, de ciertos privilegios que no me hacían cuestionarme como me cuestiono ahora, si? entonces ehh el hecho de vivir ciertas situaciones o de aprender también ciertas situaciones me ha hecho encontrar que el movimiento estudiantil ha forjado en mí una persona como, con el criterio de para poder decirles a ustedes que siento que me cuestiono esos privilegios, si? el hecho de poder cuestionarme que pues, que no, pues que también existen ciertas situaciones, que a mis compañeros les aquejan otras y sentir también como el dolor en su momento, si? Les pongo un ejemplo, cuando paso todo esto del paro yo no, yo estaba camellando, yo decía "ush, me gustaría estar allá y poder ehh apoyarlos" o ciertas situaciones, por pandemia yo también le tenía cosa a salir y, y todo eso pero me encantaría estar allá, si? y creo que esa es la cuestión de una protesta social o de un movimiento y es sentir ehh, tener ese sentir por lo que está sucediendo o cuestionarse eso y poder decir "ay mira, puedo aportar desde esto, esto y esto, desde la situación barrial, desde mi casa, desde diferentes situaciones o diferentes lugares yo también puedo aportarle a eso" entonces creo que eso me hizo cuestionar y entender las realidades no solo mías sino de, en general de mis compañeros y compañeras. Entonces eso por un lado, y, y digamos que ya en cuanto pues a las luchas feministas he estado en diferentes grupos de mujeres y de conversatorios y demás, que también me hacen entender eso, no? el hecho de que una compañera ehh podamos sentarnos y hablar del tema del aborto porque una compañera tuvo la oportunidad de hablarnos y decirlo pues va a ser muy diferente escucharla, va a ser ehh no sé, siento que son esos espacios, como les decía, siento que son esos espacios que los que nos permiten a nosotros ehh y a nosotras construirnos y romper con esas barreras incluso de género, de esas situaciones binarias, del hombre y la mujer o solo, sino también poder cuestionarles incluso a las personas, a nuestros compañeros desde espacios cotidianos, entonces siento que ha sido una apertura también para eso, para

cuestionarse, como para ehh pensarse, repensarse qué se está haciendo y cómo se está haciendo, eso me permitió a mí el movimiento estudiantil.

Entrevistadora: ¿Has tenido alguna dificultad para mantenerte pues en este escenario?
¿Cuáles serían esas dificultades?

Sujeta: Ehh si, mmm, pues esto se los voy a contar a muy nivel personal, yo tuve una situación de seguridad muy paila porque sentí miedo, cuando paso todo el tema de Nestor en ese mentó pues había una coordinadora diferente a la que han en este momento y pues nos advirtió a ciertos compañeros y a mí ehh pues cierta cuestión de seguridad, entonces dijo, pues existía la persecución, si? y aún así existieron amenazas ehh por parte de este sujeto ehh entonces nosotros dijimos "uy no, este tipo es re (con todo el respeto) re paraco" y nos dio miedo, y yo sentía miedo de seguridad y ahí fue cuando decidimos como bueno, a bajarle un poco a esa euforia, eso no es tanto de euforia sino también de pensarlo, cómo estamos actuando, y en ese momento tal vez yo me cuestione el tema pues de seguir participando en esos espacios, cierto? pero pues como les digo, lo más importante es que eso no solo lo haga uno sino que también se pueda compartir y perdure en el tiempo y así mismo como ese relevo generacional quien dice, pues siga, siga aportándole desde su cotidianidad, desde su sentir, etc, eso en una primera instancia. Segundo, ehh yo no puedo evitar que también hayan unos espacios ehh donde me he sentido vulnerada como mujer, en que la participación ehh ha sido invisibilizada, si? como que intentan infantilizar nuestros sentires o nuestros ehh cuando compartimos algo de ciertos escenarios con manes, entonces ehh yo siempre he cuestionado eso y, y me parece que es algo un espacio en donde también intentan como burlarse, bueno no falta el comentario que la feminazi, etc, bueno, si? bueno, nosotras yo creo que sabemos de todo eso que existe entonces también han sido esos escenarios que me parecen pailas, como que critican pero no, no son una crítica constructiva, no? entonces siento que eso también ha sido algo que me ha indispuerto, lo digo a nivel general, por lo menos en las situaciones del paro ehh el acoso callejero es muy paila ehh, el acoso por los mismos "compañeros" que están, que se supone que están en la misma lucha que tú, que están en ese movimiento que es transversal pero también siguen acosando, etc, y pues creería yo que son esos dos espacios principales, esos dos momentos.

Entrevistadora: ¿Y ya como mujer cuáles crees que han sido como, como esos desafíos que has tenido que enfrentar dentro del movimiento estudiantil?

Sujeta: Dentro del movimiento estudiantil ehh todo el tema como cuando uno hace una denuncia pública, listo? entonces digamos que yo pienso y digo, yo he estado respaldando denuncias con la chica de medio universitario, con XXXX, y aveces a mi como mujer, como les decía, me duele y me indigna el hecho de esos procesos tan burocráticos y tan lentos cuando hay una denuncia, entonces eh que quiso, que cierta persona vivió cierta situación nosotros no podemos estar esperando dos semanas, no podemos ser tan negligentes de jugar con el sentir y con los sentimientos y las reacciones de las personas ehh siento. que eso ha sido un espacio que me ha confrontado, el hecho que la institución en este espacio infantilice las denuncias o minimice todo ese tipo de situaciones ehh de las mujeres, como mujeres, incluso no como mujeres ehh incluso lo digo, el mismo protocolo o el mismo vocabulario que maneja ese protocolo solo habla, solo habla de un sistema binario, de mujer, hombre, pero tampoco reconocemos a los compañeros y compañeras que se reconocen dentro de otro, dentro de otro género, entonces eso también me cuestiona mucho, me confronta y siento que esos han sido esos espacios como que me he sentido vulnerada pues como mujer, al igual, como les decía, ciertos compañeros con hombres, en espacios con hombres, en asambleas, también digo como pues miércoles, o sea, como ellos llegan y participan con toda y se enuncian con toda pues uno también pues se para, y como les decía, es ganarse esos espacios de justicia porque no va a ser lo mismo que lo respalde a uno en cierta situación de violencia un man que una vieja, o sea, es diferente como nosotras nos sentimos y hacemos sentir eso y también luchamos por eso, no va a ser lo mismo que X o Y compañero vaya y diga "no, es que ta, ta, ta, se vive de esta manera y de esta manera" nooo, a nosotras nunca nos preguntaron qué era lo que sentíamos como mujeres, entonces son esos espacios que siento que se han minimizado para nosotras, que es precisamente desde ahí donde nosotras debemos pelearlos, como lucharlos, decir como "bueno, bueno, nosotras acá también podemos tener nuestro espacio de participación y decirlo y hacerlo de esta manera porque es que usted no está sintiendo esto y eso de esta manera" entonces pensaría yo que son esas situaciones.

Entrevistadora: ¿Qué medidas crees que se deberían adoptar para promover el empoderamiento femenino en estos escenarios?

Sujeta: Mmm yo siento que los escenarios de participación empiezan desde nuestra cotidianidad pues como les venía diciendo, el hecho de que nosotras podamos hacer un círculo de la palabra y escucharnos y crear esos espacios para nosotras, más adelante podrán gestar otro tipo de luchas, entonces ehh ya por lo menos ahora podemos hablar y cuestionar el protocolo pero ahora entonces podemos hacerle un control y podemos hacerle una veeduría como estudiantes a ese protocolo, quién lo maneja, cómo lo maneja, etc. Ehh tal vez ehhs los espacios académicos, también la pedagogía me parece a mí algo transversal en todo esto ehh la pedagogía, el hecho de poder discutir en clases estos temas con un docente, si? Ehh el hecho de poder irrumpir ehh con bacteriología, no sé, el hecho de decirle como vea compañero, compañeros de Economía, ehh no sé, hacer eso, como performances, no sé, empiezan desde esas cuestiones, como cuestionando, que por lo menos la persona tenga la oportunidad de decir "bueno ¿qué es lo que están haciendo allá?... Ahhh están cantando que, que El Violador Eres Tú... pero bueno ¿por qué estás viejas hacen eso?" Si me entienden? Siento que son esos espacios como que permiten decir como "Ahh bueno, algo está pasando, qué está pasando, de pronto me informo, de pronto no" pero aún así cuestionaron a otros y otras compañeras que incluso las mismas chicas nos preguntaban "bueno ¿qué es esto? ¿y para qué es esto?" Entonces dice uno como "ahhh bueno, por lo menos se detienen a preguntarse qué es eso" entonces ehh empieza desde ahí, pero ya ahora puede uno hablar de otro tipo de situaciones, de no sé, vamos a hacer una pinta, vamos a... a romper con ciertos espacios ehh el hecho de que podamos participar en clase porque por lo menos yo veía ahí mmm una situación con XXXX que ella se enoja mucho con nosotras porque éramos más viejas pero participaban los manes, y nosotros... aunque uno no lo crea también eso tiene un significado, o sea, y bueno, porqué no estamos participando nosotras cuando podemos dar la opinión de la misma manera que ellos, entonces ehh son espacios de participación que creo se van conquistando también cuando uno va comprendiendo eso y demás.

Entrevistadora: ¿Tú crees que la paridad es una medida válida para generar el empoderamiento o no crees en eso?

Sujeta: Mmm... pues ehh... no sé, yo siento que el empoderamiento se da desde el momento en el que tú te cuestionas, no solo te cuestionas, te das cuenta de ciertas situaciones que te están pasando a ti para poder entender cómo aquejan a mi compañera, cómo aquejan a ciertas personas, entonces mmm siento que es... que desde el cuestionarse, sí, pensaría eso, que es como, como cómo me estoy sintiendo, cómo puedo vivir esta situación, esta situación está

bien, esta situación está mal, eh, eh, eh no cierto?, aprendí de esta situación o de esta situación, mmm no sé, quiero ponerles un ejemplo, por lo menos eh, eh yo suelo tener conversaciones con mi abuelo por lo menos y yo le digo, le digo yo "abuelito ¿Tú te sientes eh que eres machista? O algo así" y él me dice como "¿cómo así?" y yo le explico y le digo "mira es esto o esta, esta situación" me dice "¿lo eres?" y me dijo "no, en ciertos espacios lo soy, en ciertos espacios no" entonces yo le dije "uy" y yo lo molesto, y yo le digo "uy, cómo así?" pero siento que esos espacios pues también lo hacen pensarse a él cómo está actuando, eso como por un lado. Por el otro, por lo menos eh con mi pareja, yo llego y le digo "bueno, tuviste cierta actitud paila, cómo puedes pensarte esto o explícame X o Y situación" que ha sido una situación diferente porque es alguien que pues también tiene la vaina desde la academia, etc, pero pues eso no deja de cuestionarse porque pues eso no es un sentir que tiene una, no? entonces yo le digo "bueno pues estas actuando mal, este tipo de situación por esto, esto y esto" y él me dice "pero no, mira esto, esto y esto" entonces eh se ha tenido la oportunidad de que él vuelva y piense y diga "ahh si, no lo había visto de esa manera" que tal vez eh no es una justificación obviamente, pero puede empezar desde esos sistemas pedagógicos a, a comprender o hacerlos entender eso, yo por lo menos a mi abuelo, una persona de tercera edad no le puedo decir "venga, cambie esta actitud, no sea tan paila, si?" pues porque es una persona de tercera edad que ha sido acostumbrada a ciertas situaciones. Les comento, yo hice la tesis en trabajo de grado, lo hice en Guayata, en Boyacá, y para mí fue supremamente confrontante el hecho de que yo decía "bueno, vamos a trabajar el tema del empoderamiento" pero las mujeres se sentían bien, las mujeres se sentían bien eh estando así pero entonces teníamos que buscar la manera de que la comunidad sintiera que... pues que eso no estaba bien, que tocaba tal vez desdibujar ciertas ideas que se tenían, entonces nosotros lo que hicimos fue crear un programa radial de la importancia de ellas, entonces creo que empezamos por nosotras de... qué queremos, cómo lo queremos, qué sentimos, para poder después exteriorizarlo eh y enfrentarlo y poder generar ese empoderamiento de diferentes circunstancias, entonces, llámese un grupo de apoyo, llámese eh lo que les decía, yo veía los ejemplos con los tejidos, reuniones entre mujeres, eh en el campo por lo menos lo hacían era, que se ponían a cantar entre ellas, recogían maíz, recogían eh bueno, la siembra y cantaban, cantaban canciones hechas por mujeres y para mujeres, y desde esos espacios empecé a comprender lo que se daba pues, ese empoderamiento o esas circunstancias de lucha y entendernos como mujeres para poder pues ya pasarlo a un plano como ya diferente

pero pues eso no minimiza que exista ese empoderamiento intelectual occidental que existe, pues pensaría que es eso.

Entrevistadora: Listo XXXX, eso sería todo, de verdad me pareció muy interesante la parte en que dijiste que mmm no por ser un escenario, digamoslo así "divergente" en donde se dan esa defensa de los derechos, quizás, o transformador, no significa que no es machista, no es misógino, ni nada de eso. Precisamente por eso pues abordamos este tema, porque es evidente que en estos escenarios también hay machismo, en donde no se le da la misma importancia a la voz de la mujer como la de los hombres. Hay un texto que se llama Sexismos en las Movilizaciones Sociales y precisamente hablaban eso, recogían también esas voces y decían "nosotras como mujeres podemos ir a hablar y exponer un tema y mejor dicho, regarnos y decir todo pero no nos van a prestar atención, nos va a decir como 'ay, usted está vestida de esta manera, la falda está muy larga, la falta está muy corta' pero no le van a prestar atención a lo que se le está diciendo, si es un hombre quien lo hace probablemente tenga una mayor trascendencia. Entonces pues nada, muchísimas gracias por tu participación, por contarnos todo lo que nos contaste, de verdad nos pareció muy interesante y pues nada, muchísimas gracias, de verdad.

Sujeta: Que bueno, espero les haya ayudado y colaborado con su investigación, cualquier cosa pues me comentan y estaré pendiente ahí de cualquier cosa que necesiten.

Entrevistadora: No muchísimas gracias a ti.

Anexo 6: Entrevista sujeta 2

Entrevistadora: Listo, entonces la primera pregunta es... bueno, hay más preguntas pero ya las obviamos porque ya sabemos tu nombre, en qué universidad estás, qué carrera estudias, entonces esas pues ya las dejamos pasar... Entonces la primera pregunta sería ¿Cuántos años tienes?

Sujeta: Jajaja tengo 24 años.

Entrevistadora: Listo, a qué edad entraste a la universidad?

Sujeta: Entre a los 21, creo... si, a los 21, 20/21

Entrevistadora: Listo, ¿qué te motivó a estudiar trabajo social?

Sujeta: Juemadre, esa pregunta es re larga jajajaj

Entrevistadora: Sii jajaja aveces uno se queda como en blanco.

Sujeta: Jajajaj pues nada, digamos que es una historia re larga porque trabajo social no fue de mis primeras opciones, digamos que me iba un poco más por la parte del arte pero en Colombia es muy difícil estudiar el arte si no se tiene como una experiencia ya super larga, no? Entonces en medio de la frustración y demás, digamos que yo venía trabajando antes de ingresar a la universidad con comunidades ehh ahí en el, en Ciudad Bolívar, exactamente en el barrio El Paraíso, entonces estaba ahí como trabajandole a eso, super fuerte también precisamente desde el arte y mi tía me dijo como "bueno y sumercé por qué no estudia trabajo social?" y yo "¿qué es eso?" pues yo no sabía absolutamente nada de Trabajo Social y me presentó a una trabajadora social que ella conocía y bueno, como que charlamos varias cosas y fue como "bueno si, esto suena re lindo, vamos a presentarnos" me presente a la Nacional, me faltaron como 5 puntos para pasar y eso fue como la frustración de la vida, y luego me dijo como "no, preséntate a la Mayor que es muy buena en Trabajo Social" o sea, me dijo como "es la mejor en Trabajo Social entonces hazle" y me presente y efectivamente ahí se puede pasar y ya, ahorita digo como "bueno, si, este era el camino" seguramente desde las artes no habría descubierto todo el potencial, ahh jajajajaja.

Entrevistadora: Listo, gracias, entonces la siguiente pregunta es ¿qué te motivó para participar en el movimiento estudiantil?

Sujeta: Digamos que ehh desde antes de salir del colegio ehh he sido una persona muy... no sé, como muy inquieta en cuanto como a esos temas propios de lo universitario y bueno, de lo estudiantil más que nada, si? ehh y uno de mis sueños (risas) literal cuando estaba en el colegio de entrar precisamente a la Nacional era precisamente mirar desde dentro del movimiento estudiantil cómo era que se generaban todas esa, esas transformaciones, cierto? en el campo universitario, cuál es la organización, eso me pareció un mundo maravilloso? Era como "que vaina tan linda". Recuerdo que, y me acuerdo muy bien de esa fecha, para la primera movilización juntamente la que yo hice parte para el 25 de abril, días antes hicieron una asamblea en la universidad, ahí en esa asamblea se convocaba un compañero, no sé si lo alcanzaste a conocer, XXXX, él vendía sándwiches en la universidad (risas) entonces de pronto lo viste por ahí, ehh lo organizaba él junto con otros compañeras, bueno, un montón de chicas ahí pues propiamente de Trabajo Social y pues XXXX, entonces ellos saloneaban un montón y pues ahí nos hicieron la invitación como para ir a la asamblea, pues yo nunca había ido a una asamblea universitaria, entonces fuimos y no, fue una vaina supremamente bonita porque tenían unas claridades muy... muy concretas, si? de lo que se quería hacer desde la universidad, además porque estábamos aporras de escoger nuevo presidente, entonces era como una vaina pues bien compleja, no? Ehhh y nada, ahí empecé como, empezamos como con junto con una parcerera del alma que es XXXX ehh a camellarle a eso, empezamos desde un comité logístico, si? pues porque no teníamos como la formación política muy, muy marcada en ese entonces, entonces empezamos con lo que podíamos dar, y ya como para el segundo semestre que fue el Paro Nacional Estudiantil ehhh convertimos precisamente con XXXX, XXXX, XXXX, con XXXX otra compa que también ya se graduó, con XXXX y formamos como un grupo muy, muy fuerte entorno pues a precisamente a ese paro que duró 3 meses larguitos, casi 4 meses, entonces digamos que desde ahí ya empecé como meterme resto en eso.

Entrevistadora: Listo, la siguiente pregunta es ¿de qué manera te sientes identificada on el movimiento estudiantil?

Sujeta: ¿De qué manera? Si, ¿cómo así?

Entrevistadora: O sea, como, si, como ¿por qué te sientes como tan identificada con el movimiento estudiantil?

Sujeta: Ahhh okey, ay bueno pues digamos que hoy... al sol de hoy digamos que ya no, ya no he estado tan presente en las discusiones del movimiento estudiantil ehh porque digamos que han surgido como otras, no sé, como otras prioridades para mi que es el trabajo pues desde el barrio, pues yo trabajo en la misma organización que XXXX, en Consciencia Crítica, entonces digamos que eso demanda bastante tiempo para nosotros y nosotras y más pues en la coyuntura actual, si? No obstante pues si estaba como al frente de algunos ejes y demás pues porque es un trabajo que hay que hacerlo y más desde Trabajo social que tenemos un montón de, de compromisos sociales, cierto? pero digamos que ahorita no, no estoy tan adentro. Cuando estuve muy fuerte, o sea, metida fuertemente en el movimiento estudiantil prácticamente digamos que lo que me movía y lo que, con lo que yo me sentía identificada era con, justamente con esa insignia que siempre se ha usado de la educación gratuita y de calidad, si? digamos que desde ahí yo empecé mucho a, a meterme en la vaina del movimiento estudiantil porque yo era de las que pensaba que la Mayor era una universidad mixta, si? y tiene unos costos altísimos y yo no pensaba que fuera pública entonces pues desde allí empieza como a surgir esa... ¿cómo se llama eso? como esa, esa inquietud, si como esa vaina de como que eso, eso no lo podemos dejar así, esta universidad desde las más caras, es pública ehh y aparte pues es, hay unas carreras valiosísimas que sí o sí la gente debería tener un acceso, la gente de los barrios debería tener un acceso más ehhh cercano, cierto? más fácil ingresar a la universidad, que no solo idealizamos mucho a la Nacional, que también es una completa complejidad ingresar a esa universidad con esa mano de filtros que hay, sino que realmente es una universidad pública a la mano de todas y todos, entonces digamos que desde allí fue que empezó mi inquietud desde lo estudiantil y desde allí fue que me posicione en el movimiento.

Entrevistadora: ¿Consideras que dentro del movimiento estudiantil se le da la misma importancia a la participación femenina?

Sujeta: Digamos que hoy por hoy creo que sí, sin embargo, no deja de existir algunos egos o vicios organizativos, cierto? desde el movimiento, digamos que yo siento que esa ruptura que se hizo un poco fue precisamente en el paro de 2018, sin embargo, sí había como una... inequidad por así decirlo, como que no había paridad en las vocerías que se generaron a raíz del paro nacional, si? como que digamos de 4 si no estoy mal, de 4 vocerías ehh solo había una mujer, si? era solo una y el resto eran todos hombres ehheh claramente pues digamos que entre ellos y ellas ehh entre ellos y ella, más bien ehh todo se consensuaba, cierto? ehh antes de ir a discutir y demás como que se charlaba, sin embargo, ehh habían momentos, digamos en la mesa multiestamentaria en donde si ve veía que claramente la misma Rectora acudía más a la vocería de los hombres que a la de la misma compañera, si? entonces eso generaba un montón de dificultades en lo político, ehh en lo profesional y bueno, un montón de cosas pues porque ehh se suponía que estamos en pleno siglo XXI y pues digamos que esas brechas así patriarcales y demás deberían irse rompiendo un poco y más desde las organizaciones ehh políticas y sociales, si? porque afortunadamente todas las personas que fueron voceras y voceros ehh estaban organizados políticamente ehh en colectivos desde sus localidades y demás, entonces que eso permitía un poco más de claridad, no obstante, ehh el contexto no le daba para pues precisamente para que fuera algo tan... equitativo, si? entonces digamos que desde allí empezó como a conflictuarse un poco la cuestión. Hoy por hoy, tenemos a una vocera estudiantil, es mujer trabajadora social también, estudiante de Trabajo Social, ehheh y digamos que es la que ha estado como al frente de varias, casi que de todas las discusiones de la, de la Mayor y muy pocos hombres han participado, si? ¿Qué pasa? Qué digamos que claro, está muy bien que, que la compa como que tenga voz, digamos por todas y todos, no obstante, pues siempre si hace falta como, como otras personas que también estén ahí, no? porque eso sí puede generar eso un poco de... de jerárquico el tema de que solo haya una persona pues que nos esté en buena medida representando ehh sea mujer, sea hombre, demás, eso genera como ciertas, no sé, como ciertas cuestiones ahí en lo organizativo a nivel interior pues del movimiento estudiantil, si? es la única carita visible y eso también conflictua un montón digamos que las dinámicas propias del movimiento estudiantil, ehh sin embargo, yo siento que hoy por hoy podemos hablar que el movimiento estudiantil se ha sacado un poco de esos vicios patriarcales que han sido históricos ehheh pero pues que también hay que empezar a mirar cómo se encausan y cómo se van como formando para el contexto actual.

Entrevistadora: Por favor me cuentas una anécdota del momento más memorable del cual pues hayas sido parte como miembro del movimiento estudiantil.

Sujeta: No yo creo que para mí ha sido en serio el momento más memorable el paro, el paro nacional de 2018 fue un hito que marcó toda mi vida, además porque ehh estaba pasando también por una ruptura organizativa, si se puede decir, había dejado de subir a Ciudad Bolívar a camellar entonces digamos que eso me tenía muy afligida eh digamos que cuando conocí a XXXX y a XXXX pues ellos hacían parte de Conciencia Crítica, se llevaban pues todo su camello pues era como que vaina tan linda, si? Ehh nosotros, si yo te digo, nosotros convergimos como una semana antes del paro, si? entonces como que teníamos reuniones así super seguidas, ehh habíamos pensado en realizar como un documento con la perspectiva política del movimiento estudiantil que allí estaba surgiendo, le trabajábamos a eso como por 3 días y a la semana siguiente o a las dos semanas siguientes me escribe XXXX como "al parecer nos vamos a ir a paro" y fue como ¿qué?... Claro pues al otro día nos reunimos todos super temprano ehh y dijimos como "bueno, pues qué hay que hacer?" llegamos fue como a bloquear, literalmente a bloquear todos los salones para que la gente cayera a la asamblea ehh veníamos pues como hoy día, con la cuestión de juemadre, los bacteriólogos, los económicos, o sea, toda esa gente cómo va a hacer, si? o sea, teníamos como miedito, ehh no obstante, ehh como en el furor, en pleno furor de la asamblea que ya habíamos planeado y demás, se empezaron a unir otras personas como las que no, yo nunca había conocido, si? yo nunca los había visto ni nada, empezaron a llegar y empezamos como a cuadrar cositas antes de la asamblea y empezaron a dinamizar la asamblea, esa asamblea me acuerdo mucho que la dinamizó XXXX y XXXX, y claro, esa hijuemadre asamblea duró, sin mentirte, como 3 horas, la gente estaba muy enojada, o sea, digamos algo así, claro, no tan, tan grande como lo que hoy estamos viendo desde el paro nacional sino, o del estallido social que estamos viviendo y no, pues digamos fue algo más ajustado a la universidad, entonces claro, los de Bacteriología super indignados por sus laboratorios que estaban vueltos nada, no les tenían elementos, nada, nada, la gente de administración otro tanto, Trabajo Social y sus prácticas que son un tanto complejas, ehh la única opción de grado, bueno, un montón de cosas ehh y la gente fue hablando, fue hablando y el acoso por parte de los vigilantes, cierto? hacia las chicas, también la persecución estudiantil que estaba muy fuerte en esos momentos y al final fue como "bueno, vamos a paro o no?" Uff, toda la gente, toda la gente levantó la mano como "si, vamos a paro". No, ese día fue como juepucha, o sea, estábamos muy felices

pero a la vez era como "bueno, y ahora qué vamos a hacer? o sea, si, ya tenemos a esta gente indignada y ahora qué?" No pues claro, al otro día de una, no mentiras, eso fue un viernes, al siguiente, al siguiente lunes tuvimos como ese fin de semana para cuadrar un montón de cosas, vernos en reuniones, no sé qué para la cuestión y el lunes ya nos vimos muy temprano, también llegamos como a las 6 de la mañana a bloquear salones, a sacar los pupitres, a organizar toda la parte de abajo, de la cancha para seguir en la asamblea, en mesas de trabajo, y ahí empezó como ya todo el trabajo organizativo y fue una cuestión supremamente linda porque nunca habíamos tenido tanto apoyo pues de todos los estudiantes, no? y ese día, ese primer día de paro me acuerdo que se quedaron como aproximadamente 250 personas ahí en lo que llamábamos La Capilla, era un montón de gente y no sabíamos ni siquiera cómo, cómo organizar a tanta gente y era como juemadre, y la comida? unas chicas bellísimas de Bacteriología se pusieron la 10 con lo de la comida, nos empezaron a llegar donaciones de los profesores sindicalizados y las sindicalizadas, no, eso fue una cosa lindísima, entonces de allí creo que fue como que realmente impactó como mi historia en el movimiento estudiantil.

Entrevistadora: Que bonito, de verdad, son super bonitos esos encuentros. Listo, bueno ¿cuál era, como dices que ahorita no están tan inmersa en el movimiento estudiantil pero digamos que en el momento en el que si estabas muy, muy, muy inmersa pues cuál era tu rol dentro de este escenario?

Sujeta: Digamos que cuando, cuando terminó todo, bueno, cuando empezó todo lo del movimiento estudiantil yo era digamos que una parte más de... del, no sé como decirlo, como de esta cuestión social ahh, como del relacionamiento, si? pues porque digamos no tenía tanta experiencia en el tema organizativo y demás, sin embargo, pues si estaba muy presente en todas las discusiones, lo que yo hacía junto con otras compañeras era ir a todas las facultades, ir a todas las facultades, mirar cómo se estaban organizando y hablar, hablar como "no, mira, esto lo estamos haciendo así, mañana tenemos una reunión, por qué no llegan a la principal, no sé que" era como generar ese tejido, si? entre las otras facultades, si? era una cuestión también muy bonita porque también una conoció muchísima gente, si? mucha, mucha gente que realmente pues le quería camellar mucho al, al tema del movimiento estudiantil. Ya luego de, pues de digamos haber levantado como el paro y de haber llegado a acuerdo y demás, y de habernos levantado también de la mesa, ahh bueno, porque en la mesa también fui representante de Trabajo Social (risas) eso fue algo muy estratégico, entonces llegué como

representante de Trabajo Social directamente a la mesa multiestamentaria y ahí tuvimos varios debates, sin embargo, obviamente que la negligencia por parte de la Rectora era grandísima, la nena nunca llegaba a las, a las asambleas, a nada, entonces era bien complejo. Luego de levantar la mesa y demás ehh y pues ya todos mis compañeros se habían graduado pues pase a tener un rol más directo, si? no, no quisiera decirlo como "líder estudiantil" porque bueno, digamos que en ese momento no lo sentía así pero sí fue un poco como de dirigir precisamente qué era lo que se iba a hacer, si? de qué forma lo íbamos a hacer y cómo lo íbamos a abordar, entonces era un poco el tema de la orientación política si se quiere así, organizativa de lo que en ese momento representaba o quería representar el movimiento estudiantil ante la, ante la universidad, y ahí ya llegamos como a consolidar el grupo por colectivo de derechos humanos, entonces, aparte pues que ya era un poco digamos mi función organizativa, también estaba mi función de defensora de los derechos humanos por ese momento de la universidad y así pues digamos que hasta el sol de hoy.

Entrevistadora: ¿Cómo es tu experiencia como mujer en el movimiento estudiantil?

Sujeta: Bueno, digamos que... hay un personaje que tengo muy presente en mi mente cada vez que te refieres como al rol de la mujer en el movimiento estudiantil, es un chico que, digamos que nunca estuvo como tan al frente del movimiento estudiantil porque digamos pues que precisamente él tenía unas filmaciones políticas diferentes a las de la mayoría de todas y todos dentro del movimiento, sin embargo, sí era como de esa vieja escuela, el chico cuando yo estaba en primer semestre la profesora XXXX ehh lo llevó a una clase para que nos diera como toda esa charla as como del movimiento estudiantil y bueno, la cuestión de la sede, que nos íbamos a quedar sin sede y bueno, toda esta cuestión, ehh el chico nos dice como "soy como de tal, de tal plataforma" si? y bueno, como que ehh desde ahí empiezo como "ush, cómo así?" eh... el chico si bien nunca tuvo una participación así como te decía así una participación muy, muy, muy activa dentro del movimiento estudiantil eh... si se veía mucho como esa segregación, o más bien como esa... orientación pues a que en serio las mujeres no teníamos ni lugar en el movimiento estudiantil. Me acuerdo mucho porque él estaba en el mismo semestre que una compañera y estábamos como escogiendo por semestres así vocerías solo por consenso, entonces él se lanzó y mi compañera se lanzó y el man dio una, una, no como unos argumentos supremamente superfluos sobre, sobre su participación, o sea, porqué tenía que ser representante y a lo último dijo como "y además yo tengo toda la

experiencia y así, como que ella no tiene" desconociendo un montón la labor de la compañera sabiendo que ella llevaba en lo organizativo más de 16 años, si? ella estaba muy chiquita cuando empezó en su organización, en su organización política, entonces claro, desde allí fue como un golpe así re directo a la nena, aparte ella se auto ehh define como una mujer feminista, si? militante, política, un montón de cosas, fue como "a este man qué le pasa" ahh, entonces desde ahí empezamos como a generar muchísimas ehh acciones pues para que precisamente eso no sucediera ehh de allí surgió un colectivo ehh feminista, si, propiamente de las personas que estuvimos en el paro ehh y allí podimos posicionar un poco pues digamos esa concepción de la mujer, no tanto como la persona cuidadora, que eso es en lo que recaíamos siempre desde el movimiento estudiantil y creo que ahorita también es muy evidente, y es que nosotras somos las que, claro, los chicos asumen un rol diferente, digamos de confrontación y demás, y nosotras asumimos el rol de estar pendientes, como bueno dónde están, no se queden, no se vayan a quedar tanto tiempo, vamonos ya, si? como estar en la llamada, pendientes y demás, mientras ellos están asumiendo un rol que requiere un poco más de fuerza, si? en lo físico y en lo mental, por así decirlo, entonces digamos que desde ese colectivo quisimos un poco como darle una vuelta total pues a eso, si bien no está mal que seamos cuidadoras porque es algo innato, si? que es bonito y que lo hacemos también entre nosotras, tampoco es el único rol que nosotras debamos cumplir dentro, si? nosotras estamos capacitadas en todos los ámbitos para dar una discusión y un debate en cuanto a lo político y lo que nos convoca en donde sea que estemos. Entonces pues gracias a esa colectiva ehh muchas logramos posicionarnos un poco ehh y saber identificar cuál era nuestro rol realmente dentro del movimiento estudiantil y cómo debíamos llevarlo, a tal punto que precisamente cuando ellos y ellas se graduaron quede, quede yo junto con mis compañeras ahí como al frente de la cuestión, y éramos solo chicas que nos dábamos las discusiones y los debates juntos con otras compañeras ehh y que llevábamos y dinamizábamos un poco los escenarios. Entonces creo que desde allí, desde ese colectivo a pesar de que ahorita ya no existe, bueno, surgieron varias cuestiones, nos permitió a todas como saber realmente cuál es nuestra posición en, en esta, en esta cuestión social, cierto? que, qué es lo que hoy queremos decir de nosotras mismas en el marco de lo político y de lo social.

Entrevistadora: ¿De qué manera ha impactado tu vida el movimiento estudiantil?

Sujeta: Juepucha (risas), bueno mmm en la medida creo que han sido ah, han sido de muy buena manera, si? digamos que no hubiese estado dentro del movimiento estudiantil muy seguramente no sería la mujer que soy, si? no sería, o sea, no tendría la convicción de lo que hoy por hoy quiero hacer en cuanto a lo político, en lo cuanto a lo social, en cuanto a lo personal también porque como te decía conocí un montón de gente que en serio me ayudo un montón, el tema de haber conocido a XXXX y a XXXX ehh y haberme digamos como involucrados con la organización Conciencia Crítica me sirvió precisamente para darme cuenta que en serio hay mucho por hacer, si? para transformar las realidades de todos y todas nosotras junto con las comunidades con las que trabajamos y que no podemos quedarnos como meramente en ese discurso, cierto? entonces que digamos que desde allí es como, pues es una vaina muy linda, es una vaina que me dejo muchísimas cosas, si? Ehh es un movimiento que a pesar de que es muy desgastante, si? Porque no es un secreto que es súper desgastante porque imagínate lidiar con casi toda la universidad ehh digamos como pasó hoy, la mayoría está como, hay muy poquita gente que siento yo que hay muy poquito gente que está de acuerdo con el paro porque no les convence, si? porque es algo que no les sale de las vísceras ese, realmente eso de "no voy a seguir en clases porque en serio en mi barrio están matando a mis amigos" si? Como hay otras personas que pues no se les puede juzgar también porque pues ehh por temas también un poco de toda esa doctrina del miedo que ha sido histórica pues están diciendo "Bueno venga, y qué? ¿Cómo vamos a terminar? los profes qué?" Si? Entonces salen un montón de cosas y esos desgastes son tenaces, o sea, en serio son tenaces, uno a veces dice "Jue madre, será que si estoy haciendo las cosas mal? ¿Será que realmente no sirvo para esta vaina?" Ehh sin embargo y siempre y cuando haya todo un respaldo en términos de camarería junto con otras personas y en términos de formación política pues uno logra comprender que pues esas son las dinámicas propias del movimiento estudiantil, si? Porque ehh bien o mal nosotros somos personas "intelectuales", si? Que porque creemos que estamos en una universidad, recibiendo una educación que muy pocas personas pueden recibir con facilidad, pues ya tenemos una... como cierta autoridad y conocimiento para ehh digamos que con intención o sin intención de pasar por encima de las personas, entonces es muy complejo lidiar con esos egos del académico, de la persona que "obvio, por eso estoy estudiando para ello" o sea, como "qué onda? Mis argumentos son supremamente valiosos" y claro, son super valiosos pero hay que aterrizarlos a la realidad, entonces es luchar contra esos egos así academicistas, organizativos, políticos y demás pero que a la final dejan un montón de enseñanzas y que una sabe pues que bueno, lo estudiantil es

fundamental, es fundamental poder recibir una educación buena, en la medida, ehh pero también es fundamental abrirse a otros escenarios, entonces digamos que eso fue lo que más me dejó el movimiento estudiantil.

Entrevistadora: ¿Has tenido o no problemas para permanecer dentro pues del movimiento estudiantil?

Sujeta: Mmm pues no ah (risas) lo que te contaba, al inicio fue supremamente fácil además porque las personas que estaban moderando eran re lindas, o sea, eran muy bellas personas, yo congenie también con muchos de ellos y de ellas y bellísimos, o sea, era como uno entra con ese miedo de primípara, si? Como estoy en primer semestre, seguramente la voy a cagar, no? Y es como noo, rela, todo bien, entonces desde allí se genera como una vaina, super, super linda ehh y hoy, al sol de hoy digamos lo que es el movimiento estudiantil se me ha dificultado un poco pero es por temas un poco más personales, si? y es porque no me siento como completamente identificada a lo que es hoy el movimiento estudiantil, si? Ehh seguramente y me lo he cuestionado un montón también, seguramente idealice mucho lo que hicimos en su tiempo, hasta, hasta el que llegó, si? Digamos yo estoy muy metida hasta el punto que... ven te digo... hasta hace un año exactamente, hace un año dije como "no parece, ya no más, esta vaina es un desgaste horrible, la gente es supremamente desagradecida, me voy a dedicar a estar en mi barrio y demás" mmmm y allí surgieron otros liderazgos y demás h desde allí fue como "juemadre, yo no me siento identificada con, pues con esas nuevas vocerías", si? He tratado como de meterme un poco pero me ha costado muchísimo, o sea, no te lo voy a negar, me ha costado muchísimo porque no, o sea, en serio no siento tanta empatía por lo que hoy por hoy es el movimiento estudiantil sin llegar a juzgarlo, sino que todos tenemos preferencias en cuanto a lo organizativo y político entonces digamos que hoy día si es como "ay juemadre, no, esto no es lo mio" ya no me siento identificada (risas).

Entrevistadora: Si, me hiciste recordar algo que mencionaba XXXX que era "el movimiento estudiantil es un escenario muy bello pero también muy desagradecido" entonces me hiciste recordar eso con la que mencionabas. Listo, la siguiente pregunta es ¿Qué medidas crees que deberían adoptarse para el empoderamiento femenino en estos contextos?

Sujeta: Yo creo que es muy importante, bueno, yo creo que es una pregunta muy compleja porque últimamente he tenido varias discusiones conmigo misma y con lo que hoy en día es el feminismo, si? Ehh porque digamos que desde mi punto de vista y de pronto pueda generar ehh no sé, no sé, algún tipo de debate, y que no está mal, estaría también chévere, es que precisamente él movimiento feminista... pues juemadre, ha logrado un montón de cosas, si? Eso no hay que desconocerlo, la historia no se puede desconocer, si? Pero también hay que reconocer que hay cosas en las que hemos errado muchísimo... una de ellas es precisamente pasar ehh como de ser un movimiento liberador, emancipador y empoderador si se puede decir de las mujeres, a ser o tener conductas propiamente del, de las, de los opresores, si? Y eso es muy complejo también de, de debatir y creo que en eso se ha recaído mucho en el movimiento y es precisamente, digamos yo me cuestiono un montón ehh el tema de que hoy por hoy se habla y es que todo lo podemos hacer sin hombres y no, eso está muy bien, digamos que en lo organizativo y en lo real pues parece, uno necesita de todo el mundo, si? Uno necesita absolutamente de todo el mundo, no con esto quiero decir que claro, entonces dentro de mi organización yo voy a aceptar que un man sea un macho así re denso, cierto? Y que mejor dicho, ande reproduciendo todas sus conductas patriarcas dentro y fuera de la organización, sin embargo, sí es importante creer y creo que desde lo profundo la única opción, la única opción para que realmente que el feminismo coja fuerza y pueda generar transformaciones sociales grandes es precisamente desde la pedagogía, si? La pedagogía es un pilar o una base precisamente de todas las organizaciones sociales hoy día. Paulo freire no estaba errado precisamente en decir que desde la pedagogía de la liberación era que estaba como esa, esa... como ese granito de arena que iba a hacer que todo estallara y que todo comiera un tinte ehh de transformación muy concreto, si? Ehh el man no lo hablo en vano, y es que eso debemos apropiarlo desde todos nuestros, no sé, desde todas nuestras posturas políticas y demás, si? Entonces digamos un poco ya ehh... como aterrizandolo es precisamente entonces generar ese tipo de, claro, no vamos a ser las profes de género pues de todos nuestros compañeros y digamos vamos decirles cómo se tienen que comportar porque hay unos mínimos que si o si tenemos que respetar pero si tenemos que ser conscientes de que venimos con una carga histórica y cultural ehh netamente patriarcal y machista que a nosotras mismas también nos ha costado, si? Entonces creo que una de las, no sé, uno de los... es precisamente digamos tener muy claro y transversal a todas nuestras luchas como esa vaina emancipadora, o sea, si un movimiento social ehh organizativo no tiene como bandera o eje transversal de acción la emancipación de las comunidades y de una misma pues

cacho, si? Ehh desde allí yo creo que uno puede hacer muchísimo, hemos demostrado mil y un veces que las conquistas feministas han sido gigantes ehh desde que se realizó toda esta cuestión para el voto femenino fue como, claro, fue un hito histórico que marcó la historia en un antes y en un después, si? Y desde allí es que una debe sentarse. Ahora en lo estudiantil? Pues creo que tenemos mucha voz, lo que pasa es que también de pronto por esos ehh egos de los manes en sobremanera de las organizaciones estudiantiles pues nos ha cohibido un montón, si? La cuestión es en serio apañarnos y estar ahí como construyendo junto con nuestras otras compañeras que también les mueve esta cuestión y estar muy seguras de eso que realmente nosotras estamos convencidas, si? Manes así vamos a encontrar en todo lado, incluso hasta chicas que hacen parte de organizaciones y que es como "juepucha, no está gente si paila" y en la vida, y más como trabajadoras sociales, nos vamos a encontrar con instituciones que son netamente obstinados, machistas, cierto? Pero hay una convicción y no, es como un meme que vi hace mucho como que los principios no, no se negocian, si? Y esos principios son los que realmente nos tienen que mover a permanecer y prevalecer dentro de los movimientos a los que somos o nos sentimos, de los que nos sentimos identificadas.

Entrevistadora: La siguiente anécdota que te pediríamos es sobre alguna dificultad que hayas tenido en el movimiento estudiantil.

Sujeta: Digamos que esa fue ya entrados en la virtualidad... fue recién, recién nos dijeron como "todo va a ser virtual " yo estaba en una práctica bellísima, a propósito con la profe XXXX ehh... era una práctica supremamente linda, era en el colegio XXXX y claro, que nos dijeran de un día para otro como "no, ya no vana tener contacto directo con sus chicos porque muchos de ellos no tienen acceso a Internet ni a dispositivos ni nada, pues vamos a hacer algo netamente como muy operativo" como que ashhh yo no voy a hacer esa práctica así ni por el carajos, o sea, por nada del mundo, claro ahí empezamos a construir junto con otras compañeras, con otros compañeros de otros semestres ehh y dijimos como "no, hay que organizarnos, hay que organizarnos" en efecto nos organizamos y no, no sé imaginan el desgaste tan horrible que tuvimos que literal no dormías, o sea, nos la pasábamos hasta las 2 de la mañana haciendo actas, haciendo relatorias, comunicados y al final ehh mucha gente dijo como "no, yo no estoy de acuerdo con eso" y empezaron así como a tener clases y fue como "no, juepucha" empezaron así como a llegarnos correos así como re "ustedes no sirven para nada, no representan a nadie" eso fue como un golpazo directísimo al corazón y ahí dijimos como "bueno parece, pues nada, hagamos todo así democrático como le gusta a la

gente ehh y hagamos votación, si quieren levantar el, no sé, como la ilusión del paro (literal duramos como 2 semana por mucho [risas]) o si quieren seguir" efectivamente la gente quiso levantar el paro, no sonantes dejar un precedente de que en serio nos odiaban demasiado, creo que en ese momento todos y todas sufrimos como una crisis ehh bien compleja porque estábamos como "parce en serio yo no entiendo cómo la gente le puede importar terminar ehh sus clases así, así como si nada y no, la calidad?" O sea, no, y aparte que uno veía a los profes qué no tenía ni idea de lo que estaban haciendo, no, era como una vaina re grave ehh. Y no, eso fue como el peor, ahí fue cuando decidí como no parece ya, esto no, esto no es lo mio, si? Y tengo que reunirme con lo que realmente me gusta, incluso ehh junto con otros compañeros fue como "parce, ya no le meta más cabeza a esto, o sea, en serio la gente de los barrios es la que los necesita, no está gente" ahhh (risas), entonces estamos muy rotas y muy rotos y eso fue como lo peor, o sea, porque también es un contraste del paro nacional del 2018 a lo de hoy y pues a lo de esa época, hablaba con XXXX y él me decía como "ole, a la gente ahorita lo que le interesa es, porque piensa que va a durar ehh un mes el tema de la pandemia le interesa es terminar, si? sin necesidad de negociar cómo iba a ser digamos la financiación del próximo semestre porque muchos nos quedamos sin trabajo y eso era lo que también me tenía como rabona porque parece, yo no puedo pagarme otro semestre, si? Yo se que hay gente que puede hacerlo y por eso están diciendo que sigamos pero yo no lo puedo hacer, era como "yo estaba sé cómo voy a hacer el otro semestre" era como "parce no pues nada, ahí miramos pero, pero ya no se desgasten más" claro, fue solo que él dijera eso y fue como ya, ya cerramos toda esta vaina, cerramos todos los grupos, no, todo así re grave. Y ya, esa fue colo la anécdota más catastrófica ahh (risas).

Entrevistadora: ¿Consideras que la participación femenina tiene la misma trascendencia que la participación del hombre?

Sujeta: Creo que en buena medida sí, creo que ambos tenemos la misma capacidad de construir y transformar, cierto? Desde nuestras especificidades ehh digamos que la postura o el aporte de la mujer en la organización estudiantil ehh es un poco más, qué diría yo, como más de la parte, es que no quisiera encasillarnos tampoco en eso pero digamos que si un poco prevalece en el tema del cuidado también y de la cuestión del mirar más allá de lo político y lo racional a las personas con las que estamos trabajando y eso es algo fundamental, si? Si uno no tiene esa parte sensitiva, por así decirlo, pues no tiene nada, puede que uno tenga una

teoría del chiras pero pues si no se ve eso pues no, en cambio a los hombres si son más desde lo intelectual, desde las posturas teóricas y demás pues porque a los hombres se les enseña precisamente a que ellos no pueden sentir, si? Ellos no pueden hacerlo ehh ellos tienen ya como algo supremamente arraigado a su ser y es que precisamente las chicas son las que ven todo desde la parte emocional y nosotros somos los que vemos más que todo desde la parte racional, si? Olvidando un poco todo este tema que tanto nos ha trastocado y creo que más hoy por hoy el tema de sentipensar, no? Todo lo que yo piense debo atravesarlo a mi corazón porque si no es así pues no hay nada, entonces digamos que desde esas especificidades se puede construir mucho, no creo que haya un aporte más valioso que otro, todo en buena medida desde lo que sabemos, desde nuestras experiencias y eso, desde lo que vamos a aprender ehh es muy bien recibido, si? Ehh y si hay una, no sé cómo decirlo, como un feeling, como una sinergia precisamente entre todas las personas que se convergen dentro del movimiento estudiantil pues es mucho mejor, si? Todas y todos aportamos desde lo que se nos es más fácil y desde lo que, y desde los intereses que tú ves en lo político y en lo de todo, y ya.

Entrevistadora: ¿Cuáles crees que son los principales aportes que se pueden realizar desde el movimiento estudiantil para evidenciar la importancia de la equidad de género?

Sujeta: Creo que hay algo que es fundamentan pero pues si se hace siempre con consciencia desde el enfoque de género y es el tema de la paridad, si? No relegar consciente o inconscientemente la opinión de la mujer, si? De nosotras que es tan valiosa y tan importante, como te decía anteriormente, ehh y eso me acuerda mucho de una entrevista, no era propiamente del movimiento estudiantil pero digamos ehh bueno era de El Espectador entorno pies a todo el tema de las disidencias de las FARC y demás, y eran precisamente 2: una mujer y un hombre, si? Por temas de paridad. Qué pasaba? Pues que precisamente la chica iba a hablar o a preguntar algo y el tipo de una atravesaba el bus como retomando la idea de ella pero en palabras un poco más técnicas y demás y la señora era como "bueno pero pues qué, o sea, me va a dejar hablar o qué? O acá solo como un premiecito?" Cosa que también pasa digamos que entre Duque y Martha Lucía que pues, era quien era su vicepresidenta y ella era la figura que posaba al lado de él, de la persona intelectual que tenía todo el conocimiento, y al lado estaba la mujer que es un símbolo de tranquilidad, cierto? De cuidado, de si yo estoy todo va a estar bien pero nunca se le daba una voz a la nena, entonces

creo que es desde allí importante, hay, claro que tener unas, una, unas claridades en cuanto al tema de paridad, es importante, o sea, si hay una mujer hay un hombre, si hay un hombre hay una mujer porque desde allí se puede construir y demás ehh no, claramente digamos... no sé, como nublando o segregado a las disidencias sexuales ehh pero que precisamente más allá de esa apariencia se generen ehh acuerdos muy concretos de participación, si? Nosotras somos un pilar para los movimientos sociales, o sea, de verdad cuando dicen que sin nosotras no hay nada es muy cierto, es muy cierto porque nosotras mantenemos ehhh a toda una familia, cierto? Que la gente se va a manifestar y vuelven y hay una figura maternalista, si? Que está allí como cuidandoles, consintiéndoles y dándoles como toda esa energía para que al otro día vuelvan y salgan y conquisten el mundo y demás, y así sucesivamente, entonces por eso sin nosotras no hay nada pero no podemos ser solamente una figura ehh ahí como para apaciguar los ánimos, sino precisamente una figura que propone, cierto? Que discute y debate precisamente sobre los temas y que aparte de eso tiene voz y tiene voto dentro de las discusiones, entonces eso es algo fundamental, es fundamental pero hacerlo siempre desde la convicción política, y si nos cuesta pues entonces revisar precisamente qué es lo que hay que hacer para que esa figura sea netamente ehh no sé, constructiva, que aporte a la construcción de las transformaciones sociales que se requieren dentro del movimiento estudiantil, creería que ese es como el pilar.

Entrevistadora: Listo, ya como última pregunta queda ¿Sientes que existen barreras entre los hombres y las mujeres para ingresar en el movimiento estudiantil? ¿Cuáles?

Sujeta: Pues seguramente en algún punto lo hubo, creo que hoy día no, sin embargo, sí nos cuesta un montón a las mujeres como asumir esos escenarios, cierto? Digamos que ehh ahí, no sé, yo lo leo así un poco y es que hay un miedo a ingresar a algo que desconocemos, si? Claro, puede ser algo general pero desde mi postura y desde mis lecturas y quizá un poco desde mi experiencia propia ehh ingresar a algo que desconozco y sola es muy complejo, y más cuando hay manes porque los manes sepan o no sepan tienen una seguridad ni la hijuemadre, si? Que es como "ush juepucha, pero qué" (risas) o sea, aquí no valgo nada definitivamente ehh y tienen muy opacado a muchas personas como esa vaina de enseñar, de mirar cómo "claro parece, no conoces pero ven lo hacemos de esta forma" que digamos fue algo que me sucedió a mí pero que estoy segura que a muchas compañeras seguramente no les pasó. Hablemos digamos del movimiento estudiantil de la Nacional por ejemplo, de la

Pedagógica o la Distrital, si? Son movimientos estudiantiles que históricamente han hecho un montón de cosas, un montón, y me atrevería a decir, de pronto ahorita no tanto, que aún mantienen como ciertas, como ciertas cuestiones del movimiento estudiantil histórico que los ha representado, cierto? En especial a la Nacional, entonces imagínate ingresar, una mujer seguramente nueva en todo el tema pero que tiene obviamente otras capacidades en cuanto a lo comunitario y demás, ingresar a eso es como "uy juepucha, que complejo" además porque muchos compañeros ehh del movimiento y de otras organizaciones tienen muchas conductas machistas y patriarcales, entonces eso también es súper difícil, en cambio los tipos pues entran y pues bueno, ellos son como "si no me respetan pues yo me hago respetar" si? Ehh algo que nosotras quisiéramos hacer y quisiéramos sentirnos de tal forma pero que ellos no nos lo permiten, si? Digamos qué pasa cuando ehh una quiere precisamente ehh enunciarse como mujer dentro de un espacio político y demás, es como "Ay si, bueno compañera. Ay, la compañera, entonces como es la mujer vamos a decirle que si, todo tiene razón" pero en las discusiones gruesas no estamos. Digamos qué pasa con la gente de la Distrital? Los, los manes de la Distrital son personas que hoy en día tienen un montón de denuncias y que si o si siguen siendo la cara visible del movimiento estudiantil y por eso muchas mujeres no se atreven a construir desde allí, si? Sino que se generan otro tipo de debates digamos ehh aparte, si? ehh donde están solo las nenas y demás y empiezan a generarse como todo ese tipo de ralles porque los manes quieren si o si tener siempre el dominio sobre nosotras ehh y las nenas son muy paradas en su postura política ehh en no hacerlo, si? son las que han sacado las denuncias, son las que se han puesto como la 10 en no dejar que eso suceda, entonces, no obstante, ellos están muy bien respaldados en cuanto a todos los temas jurídicos, universitarios y demás, entonces creo que claro, en esas universidades en donde hay un movimiento estudiantil un poco más fuerte y más, más, no sé, como más largo en la historia, esos son los conflictos para poder ingresar por parte de las mujeres, de los hombres no, no, o sea, yo creo que es como "voy a mirar qué pasa" incluso es mucho más fácil porque tú te das cuenta y los hombres en su mayoría son los que más ehh han sido infiltrados digamos que dentro de sus movimientos, han ingresado más hombres infiltrados que mujeres infiltradas, hasta pa' eso, si? Entonces es muy complejo, cosa que no pasa acá en la Mayor porque hoy lo vemos con la representación de la compañera y es que pues en la mayoría la universidad está compuesta por mujeres, si? Entonces si no hubiera una vocería fuerte de las mujeres pues entonces ahí sí estaríamos como en la mala porque pues somos más en términos cuantitativos y seguramente cualitativos también, pero digamos que en otros, en otros espacios, e otros

escenarios si se puede conflictuar un poco por ese tipo de, de conductas que se han generado hoy día.

Entrevistadora: Sii pues precisamente uno de los fines también de llevara cabo la investigación fue algo de lo que tú nombrabas y es que precisamente no por ser un movimiento estudiantil en donde se supone que hay unas transformaciones sociales y demás, no exista el machismo o no existan las conductas pues patriarcales, eso es mentira, y precisamente se requiere vigilar eso, entonces si, por ejemplo lo que paso, no recuerdo bien, creo que fue el año pasado en lo de la Nacional cuando empezaron a, a mostrar todos los casos de personas, bueno, de hombres que hacían pues parte del movimiento estudiantil y que ponían la cara pero que acosaban, que acosaban a niñas pues del colegio que creo que esta cerca de la Nacional o algo asi, entonces es como "qué está pasando realmente? Qué hacen personas de ese tipo en un movimiento en donde pues se supone que debe haber una, una paridad, una transformación en todos los ámbitos, si? Entonces es super denso.

Sujeta: Exacto

Entrevistadora: Pero pues bueno, vamos en la lucha.

Sujeta: (risas) Si.

Entrevistadora: Muchísimas gracias XXXX de verdad, por la entrevista, por el tiempo, de verdad, para nosotras pues es importante conocer tu postura.

Sujeta: No bella, con todo el gusto, antes discúlpame por tanta tomadura del pelo (risas) de verdad, lo logramos por fin (risas).

Entrevistadora: Noo, no pasa nada, muchas gracias a ti, gracias por compartirnos todos tus saberes, por todo lo que pues nos comentaste, por tus experiencias, por el tiempo.

Sujeta: Muchas gracias que estés bien, spero les vaya muy bien y que salgan cosas muy valiosas para el movimiento.

Entrevistadora: Muchas gracias, hasta luego.

Anexo 7: Entrevista sujeta 3

Sujeta: Ehh bueno yo tengo 21 años eh por qué estudié trabajo social? Bueno eso es una respuesta bastante larga eh pues inicialmente cuando comencé a mirar carreras cuando ya salí del colegio eh habían varias cosas que me gustaban: antropología, derecho, trabajo social, eh ciencias políticas, en fin pero bueno, tú sabes que estudiar es un poco difícil la educación superior en Colombia entonces yo me presente a trabajo social también porque eh mi madrina y gente cercana tienen como eh estudios en Trabajo Social, entonces como que me interesó también saber cómo funciona más de cerca de alguien ya lo haya estudiado y de manera laboral pues también haya vivido la experiencia. Ehh el trabajo social eh bueno, decidí estudiar trabajo social por también, por el pensum porque me gustó, era bastante completo y lo mismo que creo que tú ya has entrado en discusiones de que uno estudia trabajo social y tiene que estar también a la par con otra gente que estudia Ciencias Sociales y Humanas para entrar en discusiones frente a cómo funcionan las cosas a nivel social, solo que a veces uno si se queda muy corto como trabajadora social, entonces por eso como yo si siento que es necesario seguir estudiando o seguir evaluando ciertas cosas. La universidad permite como que uno si tenga varios acercamientos eh o experiencias frente al campo laboral pero sí es importante ir mirando como que le gusta uno para acercarse y bueno, frente al movimiento estudiantil pues eh es bien sabido que el movimiento estudiantil tiene exigencias específicas como lo tiene por ejemplo eh cuando se exigen cosas a nivel de eh los grupos campesinos, indígenas, en fin, como que cada grupo tiene unas exigencias específicas, cuando uno entra a una universidad pública, uno no entra solamente a pagar barato, que era lo que yo trataba de explicar también aquí en mi familia, sino que también uno tiene el compromiso con la cuestión política, de ser consciente de que uno está pagando menos o debería ser gratuita, en algún momento, si se puede llegar a hablar de eso pero uno sí tiene que ser consciente de que por lo menos la educación superior en Colombia pues es limitada, no es para muchos, entonces, entrar, tener la posibilidad de entrar es también seguir luchando porque otras personas ingresen y porque sea en condiciones dignas, esto de la deuda histórica, también son muchas discusiones que el movimiento estudiantil ha acogido y también por ejemplo, este tema de género, que las universidades sean espacios seguros para las mujeres y pues para cualquier persona, que sea una universidad abierta para pues cualquier persona que haga parte de la sociedad, pues porque igual también se trata de eso, por ejemplo eso es una queja que nosotros estuvimos pronunciando cuando comenzamos a hablar a algo del movimiento estudiantil, que los espacios de práctica se abran a grupos o

instituciones que apenas se están conformando pero que son de barrios, o sea, procesos barriales, entonces no es lo mismo que yo este haciendo la práctica en una institución comola Policia o con la Fuerza Aerea a que la haga con un grupo de base que esta educando o generando procesos pedagógicos con niñas y niños en una localidad en donde no entran muchos recursos, bueno, es que hay que tener en cuenta también muchas cosas, pero en general, son varias exigencias teniendo en cuenta también las condiciones de cada persona pero en el movimiento estudiantil inicialmente es eso, como que el derecho a la educación sea para todos y sea pues como en las condiciones que queremos.

Entrevistadora: Vale gracias ¿cómo fue tu camino para llegar a ocupar una posición protagónica en el movimiento estudiantil?

Sujeta: Bueno, cuando yo te dije que yo respondía cosas que de pronto esas cosas podrían responder a varias preguntas, por ejemplo, esta pregunta, yo no siento que yo haya ocupado un papel protagónico en el movimiento estudiantil, lo que te decía, uno conforma grupos y si esos grupos organizativos y grupos que dan la cara más o menos para que se entienda de mejor manera, y hay otros que están ocupados haciendo otras cosas porque por lo menos cuando comenzamos con el tema del paro había gente que estaba sensibilizando población, no sé, en Lourdes, cerca a ese parque, y había otra gente que estaban en otras localidades, en otros lugares haciendo cosas, entonces uno no puede estar en todos lados, había gente que estaba hablando por ejemplo con los estamentos que era lo que te explicaba en un principio, entonces yo no ocupe un papel protagónico pero siento que en la parte de sensibilizar a ciertas personas en la universidad y fuera de ella, era importante mi función, lo otro es también en que a veces para que las cosas funcionen en la universidad también hay que meter a personas que se sienten ajenas a la universidad, entonces eso hace como que uno sienta un respaldo de que las cosas se estan haciendo bien y se estan haciendo con apoyo.

Entrevistadora: Si, me hiciste acordar de que muchas personas, muchas mujeres también dicen que su participación va más hacia la logística, hacia la operación, que digamos, como estar al frente, poniendo la cara entonces me parece interesante eso. ¿Consideras que dentro del movimiento estudiantil se le da la misma importancia a la participación femenina?

Sujeta: Pues yo no quiero decir que el movimiento estudiantil es machista o algo por el estilo pero es evidente que en muchos espacios como este de participación es mayoritariamente masculino, cuando se, me acuerdo que cuando se tomaban decisiones sí estaba XXXX por ejemplo, como figura femenina pero también habían muchos más hombres, estaban XXXX, XXXX, XXXX, habían más figuras masculinas que femeninas, entonces es también pensar que en lo cotidiano a veces las mujeres asumen otras responsabilidades que a veces a los hombres no les toca, no quiero hablar de generalidades pues porque igual es muy complicado decir que ninguno de los hombres hacían nada y a la mujer si le tocaba hacer un poco de cosas, no, pero sí es evidente que el movimiento estudiantil es un reflejo de muchas cosas que las personas viven, entonces por ejemplo si allí hablamos de que la mayoría de participación es masculina pues eso se debe también a ciertas cosas, a mí no me gusta hablar mucho en público, entonces si lo hace un hombre bueno, si se acoge a lo que estoy pensando y a lo que se quiere llevar como colectivo que es lo que se quisiera. Si, eso, no sé si respondí.

Entrevistadora: Sí gracias ¿cuáles han sido los desafíos que has tenido que enfrentar al ser parte del movimiento estudiantil?

Sujeta: Pues es que tú sabes también que conforme a la consolidación de los movimientos uno va viendo que hay contradicciones, eso es normal, eso uno los va identificando en la medida de que las cosas se van fortaleciendo, por lo menos en el movimiento estudiantil desafíos tal vez esto de la falta de voluntad de la parte administrativa, me parece muy complejo que nosotros como estudiantes y mucho de los profesores y profesoras estemos pensando en una universidad diferente y los administrativos siempre estén en contravía a eso, eso me parece muy complejo porque a veces lo único que necesita para continuar cosas son pasos administrativos y si no hay voluntad pues es muy difícil llegar a ciertas cosas, entonces yo sí sentía que eso era una barrera muy grande, como que no se podía en serio generar un diálogo o que uno les exponía tal cosa “ah sí bueno” y se iban y ya, o solo escuchaban y ya, y era pues, no se trata de eso, se trata de que si estamos pensando en una universidad diferente o cosas diferentes es importante que todos los estamentos se unan, es obvio que las exigencias del estamento estudiantil no van a ser iguales al administrativo pero si no hay voluntad política, voluntad de hacer las cosas es muy difícil.

Entrevistadora: Te pediría que por favor nos contarás una anécdota del momento más memorable que has tenido pues dentro del movimiento estudiantil.

Sujeta: Pues bueno, yo siento que uno de los hechos más memorables fue cuando se hizo una comida, fue como, si, una comida con los padres, o sea, como que con muchas de las personas con las que hacían parte del movimiento o que apoyaban al movimiento invitaron a sus padres y ese día comimos como, estaban pues todos los estudiantes y los padres, y las madres también obviamente, y como que se hacia una sensibilización frente a lo que significaba la educación superior, lo que significaba por ejemplo la universidad Colegio Mayor de Cundinamarca que no es ajena a las otras problemáticas de la universidad pero en orden de por lo menos compararla con la Nacional o con la Pedagógica pues eso es un poquito desfasado, entonces como que hablar de esa discusión, de lo importante también que es que si nosotros nos unimos como movimiento estudiantil pero hay apoyo de las familias que hacen parte del movimiento es mejor, es importante. Cuando se dio eso fue memorable, fue importante porque no, creo que eso nunca se había hecho en una universidad, eso fue en la universidad ahí en donde es la capilla, ahí se organizó, y aparte de sensibilizar como que también es importante darse esos espacios con personas ajenas al movimiento, lo que te explicaba ahorita, creo que ese fue uno. Y supongo que también otro, el primero cuando salimos como movimiento, como que salían con las banderas y que hay gente que está, es ajena a que se esté relacionando con el M-19 otros movimientos, pero ese día que salió, que salieron con las banderas y algunas cosas alusivas a la universidad como universidad también fue importante.

Entrevistadora: ¿Has evidenciado un movimiento feminista dentro del movimiento estudiantil?

Sujeta: Si claro, si hay propuestas de ideas feministas frente al movimiento, creo que se llamaban como “Las Brujas” o algo así, como que inicialmente ese era un nombre tentativo y después iban como convocando a más mujeres de toda la universidad en general para organizar actividades pero eran como de escucha activa, de hablar de experiencias vividas en la universidad frente al acoso, situaciones de violencia sexual, y así se iban como consolidando, pero en este momento no sé cómo este consolidado el movimiento, también por lo que te digo, es que siento que por lo menos cuando paso esto del 2020, no, fue ante en

el 2000... no, eso fue en el 2018, después el paro de 2020, como que ya no era solo el movimiento estudiantil sino que ya se acogían muchos más otros movimientos, entonces como no, este tema de la educación se quedó como uno de los temas a discutir pero también teníamos que discutir lo de la reforma rural agraria, lo de los profesores, si? eran muchas otras cosas que dejaron al movimiento un poco en pausa o de otro lado.

Entrevistadora: ¿De qué manera ha impactado el movimiento estudiantil en tu vida?

Sujeta: Pues siento que ese tipo de experiencias siempre funcionan para pensar que las cosas sin organización no prosperan, no solo el movimiento estudiantil sino yo he hecho parte de grupos de estudio o de otros grupos que se consolidan para hacer cosas por otras personas y si me he dado cuenta que si uno no se organiza ni tiene algo pensado frente a la planificación es muy difícil llevar a cabo algunas cosas, es importante leer las intenciones y saber que muchas personas quieren hacer cosas pero también es importante que haya organización, si nos pensamos un mundo de cosas y no las podemos aterrizar es muy difícil llegar a generar cambios o generar cosas que la gente vea de manera positiva, entonces creo que eso, como que, o esa experiencia me dejó esa moraleja, como de organizar las cosas, de pensar, dejar claro eso de que si hay que hacer cosas pero hay que organizarlas.

Entrevistadora: Vale ¿has tenido, o no, dificultades para acceder y permanecer en el movimiento estudiantil? ¿cuáles?

Sujeta: Bueno pues yo como que aveces no estaba muy tan acuerdo con algunas cosas frente a, hay personas que si tienen disponibilidad de tiempo y de muchas otras cosas de quedarse en la universidad, yo por lo menos no vivo en Bogotá, entonces era un poquito difícil lo del traslado, pero yo sí, cuando comenzó el paro y esto yo comencé a, yo me movilizaba casi todos los días, si no eran los cinco días de lunes a viernes era entonces tres o cuatro días, yo no me quedaba en la universidad porque a veces también eso se daba para malentendidos, como cuando la gente se quedaba a estar con sus parejas o a jugar o hacer otras cosas, en fin, y eso no esta mal porque obviamente pues uno todo el tiempo pagando pues tiene que hacer espacios pues de otro tipo pero ese no era el objetivo, que se pensara, que las personas ajenas al proceso pensarán que ellos se estaban quedando allá a hacer otras cosas, entonces creo que esa fue una inconformidad que yo dije “yo no me estoy quedando pero supongo que si la

gente se queda en la noche alguno de los días podrian proponer la escuela de formación” porque si hay mucha gente que esta pendiente y que quiere hacerlo pero que no tienen como las cosas básicas de formación politica que son importantes y eso fue como una queja, pero pues obviamente yo solo lo digo como esa es mi opinión, si no estan de acuerdo no hay problema.

Entrevistadora: Vale ¿sientes que existen barreras entre hombres y mujeres para ingresar al movimiento estudiantil? ¿cuáles?

Sujeta: Pues notan así, o sea. yo siento que por lo menos yo no tengo dificultad con expresar mi opinión si hay hombres o algo por el estilo y que en la universidad uno también se forma de esa manera, como que debemos tener en cuenta que tanto hombres como mujeres tienen condiciones diferentes pero igual frente a esto de la participación si hay que hacer espacios en donde los dos puedan participar de manera equitativa, yo no lo sentí así, nunca lo sentí así, solo, lo que te decía, si era más común ver voces masculinas que femeninas, me acuerdo una vez, fue muy chistoso, como que se hizo una actividad en torno al colectivo, a la iniciativa esta feminista y habian varias chicas que se quitaron la ropa, tenían como el troso descubierto y la persona que estaba explicando porque, habian como ocho o diez mujeres que estaban como en performance era un hombre, entonces fue como “qué” o sea, porqué las mujeres están haciendo el performance y quien lo esta explicando es un hombre, puede ser contradictorio, uno puede decir que él lo quiso hacer, o tal cosa, en fin, pero para muchas personas fue como “deberia estar haciendolo una mujer” pues precisamente como que a nosotras no nos dan ese, historicamente no nos dan ese papel como de sentir seguridad al hablar frente a un grupo grande o a ese tipo de... o también va conforme a la personalidad de cada persona pero siento eso, que tal vez sí podrian rotarse esto de que se vean las voces en las reuniones o en las asambleas o en otros espacios, que si hoy va un hombre entonces que mañana vaya una mujer, deberian hacerse asi.

Entrevistadora: ¿Qué medidas crees que deberían adoptarse para promover el empoderamiento femenino en estos escenarios?

Sujeta: Bueno, uno eso, como que, cuando se comienzan a consolidar las cosas que cosas que se hacen en asambleas, las participaciones sean un hombre, una mujer, un hombre, una mujer,

eso a veces puede ser un pañito de agua tibia o algo por el estilo pero inicialmente esas podrían ser unas propuestas, que se haga de esa manera y después miramos cómo funciona, si no funciona, pensar en otras cosas y ya, eso como que también en la universidad, en otros espacios de enunciación es importante darle voz a las mujeres desde su experiencia de vida como entrada a esos espacios de participación o hablar no más, ser escuchado, eso es importante y se genera de manera fácil para las mujeres.

Entrevistadora: Ya como último te pediría otra anécdota que hayas tenido en el movimiento estudiantil, además de la que nos contaste del campamento, no sé si tengas otra más.

Sujeta: No pues, una vez habían movilizaciones a nivel nacional y había como un helicóptero en la zona, eso fue un poquito raro, fue como hostigante porque habían poquitas personas en la universidad, entonces, también cuando daban permisos para que la policía entrara y mirara que todo estaba bien, eso muy extraño porque eso era con permiso del rector o la rectora que estuviera en ese momento, y de los administrativos, obviamente, entonces a veces, no, a veces no, siempre he pensado que los administrativos están en contravía de la universidad que los estudiantes y muchos los profesores sueñan, entonces eso es en serio muy, eso en serio me parece fatal, de resto no, pues ya.

Entrevistadora: Listo, yo creo que ya, habían más preguntas pero con lo que venías comentando creo que ya dan respuesta a esas, entonces de verdad muchísimas gracias XXXX por tu tiempo, por compartirnos todos tus conocimientos, entonces muchísimas gracias, de verdad.

Sujeta: Vale, no hay problema, que estés bien. Ya quiero ver cómo termina la investigación.

Anexo 8: Entrevista sujeta 4

Entrevistadora: Hola, buenas noches.

Sujeta: Hola.

Entrevistadora: Inicialmente nos gustaría saber cuántos años tienes, a qué edad ingresaste a la universidad...

Sujeta: Bueno, mi nombre es XXXX, me conocen dentro del espacio universitario como XXXX, tengo 23 años, soy egresada de trabajo social de la Mayor e ingresé a estudiar en el segundo semestre de 2015 y tenía 17 años para ese momento.

Entrevistadora: Vale. ¿Qué te motivó a estudiar Trabajo Social?

Sujeta: Bueno, pues digamos que. Para serte muy sincera, el trabajo social no era como mi primera opción. Es decir, desde que salí del colegio digamos que mi inclinación iba mucho más a estudiar sociología o incluso una licenciatura en Sociales. Pero digamos que mi fracaso de ingreso a la Nacional hizo que buscara otras opciones que se acercaran un poco a lo que quería para ese momento. Igual estaba en una contradicción fuerte si estudiar algo en lo social como las ciencias humanas o estudiar algo directamente relacionada con el cine, que es otra de mis pasiones. Decidí que lo social, porque comprendí que el cine podía estudiarlo más a nivel técnico y que podía aprender de manera empírica como lo venía aprendiendo y quería como especializarme en el tema de lo social. Entonces, bueno, busqué otras opciones y dentro de esas estaba trabajo social en la Mayor. Obvio, tenía que estudiar en una pública o si no, no podía estudiar por el tema económico y pues la Mayor yo no la conocía. Conocí el espacio, pues de la universidad y de la profesión por una compañera que también es egresada de ahí, que me la recomendó y pues me presenté. Me presenté a la mayor y a la Distrital y pase al tiempo y pues finalmente terminé tomando la decisión de estudiar Trabajo Social porque mi ignorancia en lo que comprendía para ese momento y la profesión era como muy versátil, muy amplia su campo de como de práctica, de praxis. Entonces, pues tomé la decisión de estudiar trabajo social.

Entrevistadora: ¿Qué te motivó a participar en el movimiento estudiantil?

Sujeta: Bueno, pues digamos que es una pregunta un poco compleja para mí, porque yo vengo trabajando en procesos sociales, en procesos organizativos y políticos desde la secundaria. Desde que estaba en octavo o noveno. Y digamos que la formación que siempre tuve estuvo más orientada hacia el ejercicio barriales, hacia el ejercicio comunitario y pues venía trabajando desde entonces acá en el municipio de Soacha, con diferentes expresiones juveniles. Pero en el territorio, es decir, en el barrio y un poco se satanizaba el ejercicio del movimiento estudiantil, porque digamos se significaba como un ejercicio más efímero, más temporal, como que no se lograba recoger, como que estaba lleno justamente como el tema de los egos, en fin. Y digamos que desde que ingresé en la universidad en el 2015, pues yo también hacía parte de un ejercicio barrial en Ciudad Bolívar con cine comunitario y pues digamos que nunca estuve interesada en participar del movimiento estudiantil que para en ese entonces había y pues así con el transcurrir de los semestres tampoco me interesaba. Y pues como que era un poco apática al ejercicio. Conocí las personas que le estaban camellando y me parecía interesante lo que hacían, pero pues digamos que yo reivindicaba el ejercicio territorial y pues en esa medida pues era muy distante.

Para el 2018 se vienen como diferentes cambios en mi vida personal, en mi vida política y organizativa. Yo digamos que como te lo decía desde la secundaria venía trabajando en un ejercicio en el municipio y yo pues me voy. Digamos como que se genera una ruptura con ese proceso, con ese colectivo con el que venía trabajando y justamente pues imagínate si yo estaba en séptimo semestre de la universidad y pues obvio con esa ruptura del proceso, que era como... digamos que para mí el tema político es un proyecto de vida que ya decidí y pues esa ruptura me genera así una tusa política que fue bien compleja y justo así en la coyuntura del país, pues era el escenario del gran paro nacional, digamos, después de lo que se vio en el 2012, si no estoy mal con la MANE, no se había vuelto a ver un ejercicio de esa magnitud. Se convocan las primeras movilizaciones, yo caigo. Nos conocíamos solamente con un montón de gente en la universidad y todo cambió en esa primera asamblea que se hizo en octubre, pues la universidad decide irse a paro. Si es algo que es increíble, es algo que nunca se había visto. Era un gran paso que se daba por una decisión que también habían liderado algunas compañeras con las que luego nos encontramos cuando yo decido hacer parte del ejercicio, entonces cuando se decide entrar en el paro yo digo como estoy a punto de graduarme, vamos a meterle pedal a esto hasta donde se pueda y me encuentro con compañeros que ya venían

adelantando unos ejercicios en materia del movimiento estudiantil y pues me agrego un poco con mi experiencia y también con la ignorancia y lo que implicaba el movimiento estudiantil.

Entrevistadora: ¿Consideras que dentro del movimiento estudiantil se da la misma importancia a la participación femenina?

Sujeta: En el ejercicio de la experiencia que yo tuve, en el marco del paro que fue con lo que se denominó para ese momento a nivel nacional la UNEES y específicamente con el ejercicio de la Mayor de Cundinamarca, puedo decir que éramos muchas más las mujeres que estábamos en términos de paro, pero quienes estábamos en la representación de todo el gremio estudiantil, por ejemplo, de manera externa y de manera interna, eran la mayoría hombres. Yo me acuerdo es que no recuerdo muy bien, pero éramos como siete u ocho personas y yo era la única mujer que estaba, por ejemplo, dentro de ese grupo que había sido escogido para representar a la Mayor, para los diálogos en las mesas multiestamentarias con la misma institución o lo que representaba la institución de la mayor, pero también de manera externa, con el diálogo que se mantenía con otras universidades.

Entonces, digamos que creo que la representación igual iba volcada justamente como a la experiencia que se tenía por parte de los que estábamos ahí, en materia de la lucha por la vida digna y temas que en este momento, pues era un híbrido con la lucha estudiantil, que en últimas era la posibilidad de seguir resistiendo frente a estas dinámicas del gobierno frente a la privatización de la educación. Cierto, y pues como lo era, no era de fácil acceso para toda la clase popular, ¿no?, ¿Cómo se iba a privatizar? Cómo se quitaba este derecho a las personas entonces a pesar de que éramos un montón de mujeres podría decirlo, la representación en vocerías y demás creo que aferraba a la experiencia y de alguna u otra manera hemos sido socializados y socializadas de manera que como mujeres creemos que nuestra experiencia es poca que no es tan importante, entonces por eso decidimos que vayan a otros y en ese otro van casi siempre compañeros, como te digo 6 o 7 hombres y yo era la única mujer, entonces creo que si hay como una confrontación frente al escenario de representación entre hombres y mujeres, no solo en lo estudiantil, en lo popular, en lo social, en el partido, digamos que suele verse mucho eso, en los escenarios de representación política.

Entrevistadora: ¿Cuáles son esos desafíos que tú has tenido que afrontar estando en este contexto del movimiento estudiantil?

Sujeta: En mi experiencia fue para el 2018, una experiencia maravillosa, duro hasta que me gradúe, bueno no yo me gradué de manera virtual el año pasado, duro lo que fue la toma de la universidad y el campamento que instalamos en el 2018, parte del 2019, todo el 2019 fue también como una insistencia de ejercicio como para mantener lo que fue el movimiento estudiantil y pues ya el 2020 yo entro a mi semestre de gracia porque como te decía yo estaba en séptimo semestre en 2018, hago como casi como año y medio de más [Risas], ya en el 2020 era mi semestre de gracia yo si tenía que graduarme ya no tenía más oportunidades y digamos que entra un reflujo grande de lo que hasta ese momento habíamos logrado construir como movimiento estudiantil, entonces esa es la experiencia que tengo, ya en este momento yo me gradúe sigo con mis ejercicios territoriales, con mis procesos en los barrios.

Que podría decir frente a los desafíos en ese momento, como Lucha, el primero que era un escenario nuevo para mí, nunca había estado en el movimiento estudiantil, nunca me había interesado participar en esos escenarios, le tenía como una apatía frente a lo que podría significar y demás pero había retos muy importantes en términos no solamente a manera individual, sino que tocaba posicionar la Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca como una universidad que también es pública, de poder generar frente a los ojos y las miradas de las personas que están afuera que es una universidad pública como la Distrital, la Pedagógica, la Nacional, que fuese nombrada, ese era uno de los retos iniciales, que se reconociera como en ese marco. Dos era sostener el ejercicio del paro estudiantil de manera que fuese no solamente como para encontrarnos, que además cayeran en el escenario de representación de diferentes carreras, había compañeros de economía, derecho, administración, arquitectos, bueno había cuotas de todo lado y eso era muy interesante, uno de los retos era como lográbamos desde la perspectiva que tenemos a nivel profesional, individual y de la diferencia de cada uno y de cada una poner en diálogo esas perspectivas que teníamos y lograr entablar unos comunes entre nosotros para poder expresarnos hacia afuera.

Digamos que a pesar de que yo era la única mujer, yo nunca me sentí menos o me sentí excluida por mis compañeros, siempre me dieron mi lugar y siempre me di mi lugar, me posicione frente a mí poca experiencia que tenía en el movimiento social y digamos que eso para mí nunca fue una preocupación realmente, era más todo el tiempo y la dinámica de

avanzar en materia pedagógica, de llegarle a la gente, como estamos recogiendo las necesidades de la gente y de la población estudiantil, como estamos proyectando eso en la mesa multiestamentaria con la institución que fue un tema super fallido desde mi punto de vista no solo desde lo estudiantil sino en muchos aspectos, pero además pues eso, como lográbamos mantener ese escenario, empezamos el campamento en octubre y lo levantamos hasta el 7 de diciembre, que es un tema jamás visto en la Mayor; que no se volviera pues el parchadero y fue rico vernos entre todos y todas, entonces de que manera politizamos el asunto no en temas electorales, habíamos personas en su mayoría que veníamos de ejercicios de afuera, mucha gente con la misma experiencia que yo, otros que si venían con procesos estudiantes, pero jamás se pusieron banderas de nada, la única bandera era la defensa de la educación y sobre eso camellabamos y pues eso era como el principal reto mantener el espacio de manera pacífica en términos de que lo que hacemos es político, el simple hecho de haber entrado a paro fue simbólico en la universidad, que nos empezaran a reconocer fue maravilloso.

Un día, en 2018 venían los caminantes que venían de la universidad de Caqueta, venían caminando, queríamos recibirlos un día, hacer una olla comunitaria para poder recibirlos con toda la alegría que pudiésemos compartir la experiencia, sabíamos que era un tema difícil, pasamos la carta de permiso, fue negado, dijimos cómo no vamos a recibirlos, justo ese día hubo confrontación en la Nacional entonces era imposible recibirlos allá, justo ese mismo día en la mañana ingresa la policía también a la Universidad, a la Mayor, ingresa por la parte de arriba que es por la entrada de la quinta, nosotros nos alertamos, estaba en ese momento a cargo de la seguridad el llamado Capi, él dice que ellos únicamente ingresan al baño, pero cierran todos los baños, desalojan a profesores y administrativos, con la uncia perspectiva de que iba a ingresar la policía a desalojarnos porque no iban a dejar ingresar a los chicos de la universidad de Caqueta, obviamente estábamos con mucho mal genio frente a la situación, pero un poco atemorizados con lo que podría ocurrir, había que salvaguardar la seguridad de todos y todas los que manteníamos en la universidad, el asunto queda así, nunca logramos recibirlos, denunciemos el hecho con sindicatos externos, con organizaciones de derechos humanos, llega REDHUS a la universidad, abren los baños, verificamos que todo esté en orden y demás y digamos que la jornada en últimas no se da, paso el tiempo, luego en un escenario externo nos facilitan un comunicado en donde se expide un certificado de ingreso al campo universitario por una posible toma, cuando empiezan como los diálogos y seguimos

nosotros en representación pero nos quieren hacer recuperar lo que no se hizo en el 2018 en materia académica, en 2019 fue un tema super reventado y en una de esas convocatorias que se hace por parte de los estudiantes a la rectora, la conversación era una defensa constante de las injusticias, a la vulneración de derechos a los estudiantes y fue como el tope, se desenmascara el escenario que ellos venían justificando nivel institucional en defensa de la negligencia de la seguridad.

Entrevistadora: ¿Dentro del movimiento estudiantil evidenciaste algún movimiento feminista?

Sujeta: Cuando yo recién ingrese a la universidad yo veía que los 8 de marzo se hacían algunas actividades simbólicas con mujeres, sobre todo en la facultad de trabajo social pero digamos que yo no había visto como un tema de algún parche feminista que viniese haciendo las actividades como un proceso, veía como actividades, en el marco justamente del paro la mayoría éramos mujeres y decíamos como los que cogen los micrófonos siempre son manes, y son más poquitos y es un tema que hemos permitido, por inseguridades, como que no confiamos en nuestras capacidades con respecto a hablar en público, manejar público, y dijimos no, no se puede seguir con esta dinámica, ni porque no confiemos en ellos sino porque debemos empezar a posicionar lo que sabemos, creemos, sentimos, lo que creemos que puede funcionar, entonces un día así con ese descargue yo llegaba de la práctica de comunidad y yo les dije como no parece, no deberíamos dejar pasar ese sentir así y para ese momento se genera lo que fue el cuartel de brujas que era un colectivo feminista en el marco del movimiento estudiantil, se da y se genera en el marco del paro nacional estudiantil del 2018 y desde ahí se empezaron a hacer diferentes cosas, mantener la discusión, también generó muchos conflictos, también hacia afuera no solo con hombres, sino también con las mujeres, fue bien difícil, pero es lo más cercano que yo he logrado a ver en el marco estudiantil, posterior a este escuchamos diferentes expresiones de organizaciones colectivas feministas dentro de la mayor, que era un tema que no veían antes, ahora uno ve las de diversidad de género, feministas, es un tema que a mi parecer es muy importante y que es el resultado de lo que fue el paro estudiantil no por acreditarlo todo, pero logró despertar en gran medida ese sentimiento de juntarse para trabajar por un bien en común, para dar discusiones entre lo que implica el feminismo, lo que implica el género, en una universidad tan dogmática, tan religiosa como lo es la Mayor, cómo rompemos esos estigmas, esos

prejuicios que hay ¡pues juntándonos! Entonces después del paro si he visto, no conozco de cerca lo que vienen haciendo, pero si he escuchado diversos procesos. Hay que reconocer la importancia de ser mujer en el ejercicio político, hay que organizarse, hay que debatir.

Entrevistadora: ¿Qué medidas crees que deberían adoptarse para promover el empoderamiento femenino en estos contextos?

Sujeta: Yo también lo decía al principio, claro son hombres y confiamos en sus capacidades, claro había mujeres con las mismas capacidades, probablemente, de seguro si, pero nosotras hemos sido socializadas para desconfiar de lo que somos, de lo que hacemos, que si lo que hacemos estará bien, que si hable esta manera estoy gritando y la gente se va a molesta porque soy histérica y estoy loca, pero además será que lo que yo tengo por decir es importante, o además este cuento del feminismo está generando un montón de rayes incluso dentro del mismo movimiento estudiantil, y no solo este sino dentro del movimiento social, entonces, es decir, no sé que tanto de empoderamiento, desde un concepto que me cuesta un poco, pero creo que la manera en que nosotras nos juntemos entre mujeres, que digamos parece hablemos sobre este tema, hablemos que piensa cada una entre nosotras, el tema de juntarnos entre mujeres, de ser conscientes del papel que desempeñamos históricamente en los campos políticos, siempre ha sido minimizado y no solo por los compañeros, sino también por nosotras mismas, hay un tema también de jugarse entre las mismas mujeres, entonces cuando se hace conscientes del ejercicio de las individualidades, del ejercicio de la sororidad, eso nos hace como más fuertes, nos hace perder esos temores de lo que implica una representación femenina en el espacio político, yo también me sentí a veces como señalada por otras mujeres, es complejo porque hemos sido socializadas para eso, para hablar mal de las mujeres, para señalarse, para opinar como vestida, como esta peinada y es un tema muy complejo porque deconstruir finalmente la manera en que hemos sido educados y juntándonos entre mujeres es lo que va a permitir lograr hacernos más fuertes en escenarios políticos y leyendo y formándonos obviamente.

Entrevistadora: Agradecerte por tu tiempo, tu experiencia, para nosotras es muy gratificante escuchar tu experiencia, muchísimas gracias por

Sujeta: a ustedes, que chevere que se esté haciendo una investigación sobre la participación de la mujer en este escenario porque siento que hay como diferentes miradas del paro del 2018. yo hablo desde una posición de privilegio, yo entre y todo se dio, fue un privilegio y eso también hay que evaluarlo, a diferencia de otras compañeras. Es eso, también decirles que es un escenario demasiado complejo y así haya una voluntad siempre esperan resultados pronto, se nos burlan en la cara no nos respetan, siempre habrá una verticalidad que hace que seamos pormenorizados al lado de ellos, a veces fueron más los desaciertos, pero lo que paso en el 2018 fue una juntanza de voluntades que querían seguirle apostando a la transformación de la sociedad en ese caso desde lo que implicaba ser estudiante y en este momento desde lo que implica ser una egresada de trabajo social en un contexto tan difícil, entonces insistir en ese mensaje de la importancia de juntarse dentro de la universidad, transformar esas miradas internas en donde el individualismo parece que prevalece por encima de muchas cosas, es como si el sistema capitalista estuviera ganándonos terrero, obvio nos tiene un terreno ganado pero como hacemos para que nuestra alma mater que es la universidad y la construimos entre todos pueda ser diferente y esté comprometida con los ejercicios de transformación y acompañe a las comunidades en el cambio, no hay que dejar de hacerlo y como mujeres hay que apropiarnos más de lo que somos, hay que formarnos mucho, no solo hay que poner una cuota por ser mujer, que es el gran error que hemos visto en el caso de la alcaldía, o la vicepresidenta, no es simplemente que por ser mujer hay que poner una cuota en la representación política, vemos en grandes ejemplos en la actualidad una Maria José Pizarro una Heidi Sanchez y demás, en los escenarios políticos esa representación de fuerza de lo que tenemos que ser como mujeres en los espacios de representación, entonces muchas gracias por tenerme en cuenta en este espacio, ojalá pueda aportar en lo que están haciendo y me cuenta a ver que sale de ahí.

Anexo 9: Entrevista sujeto 5

Sujeto: Bueno, me presento en primer lugar, mi nombre es XXXX, tengo 21 años, entre a la universidad al Colmayor a una edad de 17, mas o menos, sin embargo, yo ya había estado en otra universidad al tiempo, paralelo estar en el Colegio, yo fui parte también de la ASAB de la Distrital entonces yo entré más a menos a los 15 años, pero también estuve en espacios relacionados, estuve en una extensión de la universidad de la Distrital, específicamente en la academia musical Luis Antonio Calvo, que queda en la 57 como desde los 9, 10 años, no sé, si, algo así, pero bueno, ahí estuve, ese es como mi acercamiento con la universidad. ¿Qué más tocaba responder?

Entrevistadora: Así está bien ¿qué te motivó a participar en el movimiento estudiantil?

Sujeto: Bueno, pues yo no sé si pueda considerarse como, en algún momento, miembro activo del movimiento estudiantil, políticamente hablando, si? en el sentido en que, bueno políticamente pero en un sentido de política institucionalizada, no? porque pues políticamente si estuve, presencié algunos espacios pues ya estoy participando pero no sé si pueda considerarme como miembro activo como otros compañeros que tuve la suerte de conocer también de otras carreras, pero si en algún momento participe y algo me motivó bien fue pues no sé, en primer lugar trato de dividirlo en dos planos: el plano personal que si bien, no sé, la primera razón podría decir que soy muy inquieto, soy muy inquieto y en ese sentido cuando ahí hay también mucha cosa que hacer, por lo menos, desde mi perspectiva no me puedo quedar quieto, si? y digamos que esto abre paso a que también soy consciente de que pues en la existencia humana de uno aparece en el mundo ya con una serie de condiciones dadas, una serie de condiciones ya sea como la familia que nos tocó, ya sea la universidad en que estamos, ya sea con nuestro cuerpo, si? con x o y condiciones, etc, o sea, ya veníamos a esto con esto y como se dice entramos a un juego que ya está siendo jugado, entonces una parte importante para mí es hacerse responsable de estas condiciones, o sea, cuando uno es consciente de estas condiciones en las que cae, en las que está, en las que toca hacerle frente existe un momento de responsabilidad en el plano personal muy importante, una responsabilidad hacia la existencia, eso pues no del todo lo digo yo pero si lo he podido entrever en de pronto lo que dice Jan Patocka sobre lo que podríamos decir los movimientos de la existencia humana y uno puede hacer una introspección a través de eso también de lo que aprende, también en un plano ya social en el sentido en el que también me junte con

gente como igual, si? como que chicos inquietos y chicas muy inquietas también en ese sentido, inconformes, que en la primavera de sus días eran rebeldes y que fueron tal vez encaminando su rebeldía hacia sus gustos, entonces por eso tal vez en algún momento cuando la universidad atravesaba ciertas condiciones de política institucional, ciertas condiciones que también obedecían a coyunturas nacionales, etc, académicas y demás pues ahí estábamos, inconformes, estábamos tratando de hacer algo, tratando de pues de llevar algo a cabo, yo creo que eso era lo que en principio me motivaba, no sé si queda como claro.

Entrevistadora: Si ¿cómo fue tu camino para llegar a ocupar una posición protagónica en el movimiento estudiantil?

Sujeto: Pues como te digo, bueno, esa respuesta va muy de la mano a lo que pues, yo no sé si en algún momento fui como miembro activo políticamente hablando del movimiento estudiantil, por lo menos cuando yo conocí el movimiento estudiantil fue raro, fue en un campamento que hizo la universidad, más o menos para el paro de 2018, si? en donde se hizo famosa la célebre arenga que dice “pública la recibimos, pública la devolvemos” en ese paro, fue cuando ya se consolidó algo, cuando ya comenzaron a llegar comp, podríamos llamarlo “retazos”, podríamos llamarlo también “migajas de la cena de otros rebeldes de la universidad misma” entonces cuando de un momento a otro salieron chicos de Bacteriología como de décimo semestre en ese momento, como diciendo “nosotros estuvimos” y se hablaban con gente de Trabajo Social, de Economía, de Derecho, de las demás carreras que ya iban en semestres avanzados y eran como, uno se daba cuenta que ya ellos habían tenido una participación ardua, no solo en la universidad sino también fuera de la universidad, entonces, bueno, en ese paro fue un espacio si bien bonito, podríamos llamarlo, que cultivó no solamente, no sé, digo yo, no solamente fue como un, en parte pasa por ahí, como unas ganas de unirse al paro nacional y ser parte de este mismo, sino también fue como un motor para otros movimientos que desprendieron de ahí, pero que si bien ellos también hacían parte de movimientos que ya venían de hace mucho tiempo de la universidad, entonces, a traves de la participación de ese paro no sé, digamos como que nos quedaos las noches hablando sobre la situación, sobre el pliego petitorio que se iba a hacer en la universidad, las exigencias políticas y demás y la palabra, la palabra tambien tiene un poder y la palabra también es poder y en ese sentido pues la opinion ayudaba a construirse una palabra, un ideal de palabra que tenia cierta persona entonces uno ya sabia y se refereria que dentro del movimiento

habían unas personas que tenían como cierta autoridad por su forma de expresarse pero también habían personas que tenían autoridad en el movimiento por su forma de ejecutar las cosas, todo lo que tenía que llevarse a cabo, por de pronto, ahí es donde uno se da cuenta que los distintos roles pues son importantes porque no todo el mundo en un equipo pues no puede tener los mismos roles porque de nada sirve, entonces en ese sentido, yo me acuerdo que si ocupa algo, que no creo que sea significativo pero en algo trate de aportar fue a través de pensar en algo políticamente hablando, el pliego petitorio que se exigió en el momento del paro de 2018, que ese pliego petitorio se cocinaba en las noches, cuando ya las mentes y el cuerpo estaban agotados, pues nos reuníamos, no éramos muchos, nos reunimos poquitos en realidad, me acuerdo también que estaban otros compañeros de otros semestres y de otras carreras y estábamos ahí tratando de darla toda para el día de mañana tratar de construir también un discurso para tratar de, digamos, se acercaba un diálogo de la multiestamentaria entonces tratábamos de cocinar un discurso, tratábamos de buscar un discursor, tratábamos de... y en el momento en el que se discursaba y en el momento en el que se estaba poniendo en práctica lo que habíamos planeado todos éramos como pujando para que salieras como se había pensado, a veces salía bien, a veces no pero pues a través como de ese ejercicio pues conocí mucha gente y pues me hice conocer, creería, no sé si haya tenido una posición dentro de dicho movimiento estudiantil.

Entrevistadora: Yo creo que sí pero bueno ¿en el momento en el que participaste alguna mujer ocupó una posición de liderazgo?

Sujeto: Claro, uy sí, duras, pues yo no sé si pueda dar nombres o si sea éticamente correcto pero sí, yo vi especialmente a dos chicas que aparte de que eran lideresas dentro del movimiento estudiantil, atraían mucho, eran un foco, atraían muchas chicas, siento que la participación de, no solo de las personas y de las mujeres que estaban dentro del movimiento estudiantil, sino de la participación de las mujeres en general se acercaban a los espacios gracias a ellas, entonces pues no sé, como te dije si sea éticamente correcto o bueno, también políticamente correcto decir como el nombre de ellas, si?

Entrevistadora: Como te sientas cómodo, igual no vamos a poner nombres.

Sujeto: Ahh listo, yo no sé si tú conociste a una chica que se llama XXXX.

Entrevistadora: No pero sería interesante hablar con ella.

Sujeto: XXXX ella es bajita, de cabello largo, no sé cómo lo tenga ahorita (risas), en fin, pero sé qué hizo aparte de la universidad, hizo parte de movimientos estudiantiles y movimientos comunitarios importantes para el momento, muy importantes, y ella conocía también muchas personas de las universidades muy importantes, cuando yo por x o y razón tenía que ir a otra universidad y XXXX tal vez se encontraba ahí yo me daba cuenta que ella estaba ahí con los que también con los que llevaban la batuta en su momento en las otras universidades, o sea, XXXX, mira voy a tratar de caracterizar y expresar esa caracterización que yo tengo, porque quizás no sea una objetiva, en mi opinión, XXXX es una persona muy segura y así, yo sentía que así ella, o bueno, creía que así ella no supiera lo que está hablando, todo lo que decía era muy segura, todo lo que decía era muy segura, entonces era, me acuerdo tanto que hubo un momento en donde hubo un problema dentro del campamento, pues era por el consumo de drogas, de alcohol, entonces algunas noches si se tornaba un poquito pesado, pues no había problema con eso, pero si había problema en el sentido en que los celadores pasaban y tomaban fotos y en el momento no era estratégico hacerlo, en algunos días no era estratégico hacerlo, y ahí había gente que lo hacía todos los días y bueno, no hay problema, pero luego de que se trato de establecer como unas normas y unas reglas como para el funcionamiento, para el buen funcionamiento y para que el campamento fuera duradero, además pues también habían unas bandas que servían de control, hay que decirlo, hubo un debate de un problema dentro de los que estaban organizando el campamento y yo estaba ahí en ese momento cuando hubo el problema y me acuerdo tanto que fue en la dispensa, en donde teníamos el mercado y ella estuvo inconforme con una situación que paso con unas chicas, por eso, por el consumo de drogas y nada, ella sienta las 9:30 de la noche o 10:00 de la noche, cogió su mochila y dijo “perdón, conmigo ya no cuenten más” y cuando ella se fue quede como “ay no, cómo así” (risas) o sea, XXXX era la que estaba ahí muy segura cuando tocaba responder, cuando tocaba hablar, tenía muy en cuenta, tenía muy buena memoria, cosa que es muy difícil de encontrar y muy útil a la hora de pronto de ejecutar cualquier cosa dentro de un movimiento político, cuando una persona tiene buena memoria y cuando más aún, el grupo tiene buena memoria, no puede, evitar recaer en ciertas falencias que ya se cayeron, perder de pronto las fuerzas y el ánimo en cosas que son innecesarias porque ya pasó y de pronto eso era muy importante, cuando ella se fue, ella se fue un par de días, yo dije como “uy,

juemadre, y ahora?” pero la vaina es pues, otra cosa si aprendí en ese momento y es que nadie es indispensable, si? nadie, entonces en ese sentido como que yo si me preocupe un poco pero bueno, con todas las cosas y las estrategias paliativas se lleva a cabo y se ocupó el rol que tenía ella pero luego ella volvió y cuando ella volvió pues ella no volvió como en apoyo total que tenía con el movimiento estudiantil y así mismo pues por suposición y por lo que había pasado, yo ahí fue cuando me di cuenta que la chica lo hace bien porque ella ya volvió en otro son, como podríamos decirlo como en otra, no sé, en otra investidura y asimismo muchas chicas la respaldaron a ella, no al movimiento, podríamos decir, y eso creó una fracción, una fricción dentro del grupo, que no sé si sea buena o sea mala, pero se sacaron cosas muy buenas de dicha fricción, digamos, las chicas por primera vez hicieron cosas que no se habían visto en la UCMC que de pronto masivamente las chicas hayan hecho cualquier acto, no sé solo dirigido por ellas, pensado por ellas, no sé si tú hayas visto desde de pronto este acto de que las chicas salieron a la séptima, etc,etc, y salieron de cierta manera, o sea, todo fue cocinado desde ahí pero no fue por ella, o sea, ella no lo cocinó pero digamos, ella si originó y esa fricción originó todo esto, desde ese momento por lo menos en mi estancia en la universidad para adelante fue cuando las chicas como que “pff” no sé, como que algo, como que tan, yo digo como, no quiero ser tan, mucho menos vocalista ni nada pero en parte es gracias a ella.

Y otra chica que se llama XXXX, no sé si las has escuchado, si? bueno, ella también era muy activa , muy activa dentro del movimiento y también hacia parte de movimientos políticos fuera de la universidad, también yo tuve la fortuna de compartir espacio de negociación de la UNEES en su momento y ella también estaba ahí pero cuando también tuve la oportunidad de compartir ciertos espacios de negociación entre la Episcopal Nacional de Colombia o la Pastoral Social, tengo conocidos ahí, con movimientos políticos de Magdalena medio, pues yo me di cuenta de que ella estaba ahí, como representando a cierta parte rural de Bogotá, entre otras cosas, entonces yo ya sabía, y bueno, las personas que la conocían sabían que ella tenía una participación y una vida activa de, fuera de, políticamente hablando, fuera de la universidad y pues eso es reflejo, lo de la universidad sentía yo que era un simple reflejo, si? ella era una persona también súper inquieta, súper inquieta, ella estaba al tanto de todo ¿por qué? porque no sé, siempre que tenía como esa facilidad de hacerlo, no todas las personas tiene, o sea, si tocaba estar al tanto del pliego petitorio, de la negociación, de lo que se va a decir, también estaba al tanto en su momento del sonido pero también estaba pendiente, al

mismo tiempo también estaba pendiente cómo estaba reaccionando la gente, cómo estaban reaccionando las otras partes de la multiestamentaria, etc, también estaba pendiente de si ya habíamos desayunado todos, si nos íbamos a bañar cómo nos íbamos a bañar, etc, etc, también estaba pendiente de la seguridad misma del campamento, del movimiento, antes, durante y después del mismo campamento, el mismo paro, ella ya en su momento se iba a graduar en aquel entonces, ya luego de que se gradúa pues obviamente, supongo que por sus responsabilidades y otras cosas pues la vi ya no tan seguido en la universidad pero cuando la veía entonces iba con todas las chicas que en su momento la conocieron alrededor de ella, como no sé, en sentido estricto como si esa imagen de que cuando llega como, lo veo así, cuando llega alguien importante y todo el mundo la rodea y la saluda y quieren hablar, eso pasaba y no solo pasaba con las chicas, pasaba con todos y con todas las personas, llegaba XXXX y todos los chicos de todas las carreras que la conocían iban hasta donde ella estaba y ella también iban a hablar, etc, si uno no iba y se acercaba a ella pero ella pasaba por el lado le preguntaba a uno, por eso digo yo “cómo va, cómo esta, cómo van las cosas”, etc, etc, entonces digamos como que principalmente participación así activa dentro del movimiento por lo menos de cuando yo ingresé, de estas dos chicas fue vital, vital para incentivar la participación de otras mujeres y eso solamente siento que lo puede hacer una lideresa porque no puedo negar que habían otras chicas, no puedo negar que todo el mundo aportaba a su manera pero tampoco quiero, quiero dejar claro que nadie ha sido, nadie es indispensable para hacer las cosas pero solo alguien que sea capaz de liderar algo es capaz de generar en su entorno, incentivar en su entorno y transformar por lo menos su entorno ¿en qué sentido? en que transformar en el sentido en que, digamos, uno como hombre al acercarse a ellas, uno ya también se cuestionaba las formas de cómo me voy a acercar, lo pensaba, lo premeditaba porque en sentido estricto también se habían ganado un podio de respeto y en ese sentido exigían ellas siendo mujeres desde ese rol respeto, o sea, también empezaron a cuestionarse muchas formas de relacionarse y que también esas formas de relacionarse antes de pronto abrían mucho la dicha brecha de género pero pues digamos que gracias a ellas también fue la forma, o sea, transformar, para concluir.

Pues ya luego de esto pues obviamente conozco también ya muchas chicas a lo largo de los años, de pronto solamente en la instancia de la universidad que tienen una participación activa, que también tienen procesos, que son capaces de medirseles, no sé, a alguna situación por más delicada que sea y con la persona más delicada de la universidad que esté, si ellas lo asumen, ellas lo consultan, si ellas lo planean son capaces de hacerlo, entonces también

conozco muchas otras chicas que han cocinado cosas y siento que todo partió desde ese momento, desde el paro de 2018 y digamos como que no en un sentido protagonista o en un sentido de ponerlas como protagonistas a XXXX y a XXXX pero siento que ellas fueron como la chispa que prendió este motor y que comenzó a andar y aparte de que comenzó a andar, comenzó a coger fuerza, entonces pues eso, no sé si tal vez sea necesario hablar también de las otras chicas o de los otros procesos que conozca, etc.

Entrevistadora: Pues no sé, si tú quieres puedo escucharte.

Sujeto: Haciendo memoria digamos como que en ese momento ya se estaban formando unas chicas, o sea, formando académicamente que, digamos como esa fuerza de voluntad siempre estuvo ahí delante de ellas, yo sabía que había un grupo de estudio de chicas en el Colmayor, más o menos cuando yo entre a segundo semestre sabía eso y me vine a enterar aún más cuando, un viernes en la noche, en un momento de esparcimiento, en un momento de oseo en los alrededores de la universidad, pues como que una de ellas me comentó algo y esa misma noche como que pasó algo con un chico de la universidad, pasó algo que a ellas les causó, o sea, hizo reaccionar de manera pues agresiva en su momento y defensiva a la chica, este chico pues hacía parte también de la carrera, entonces siento yo que la carrera de trabajo social, o sea, en el sentido de la densidad pues hay más mujeres que hombres, entonces me acuerdo tanto, bueno, eso pasó un viernes en la noche y el lunes a las 8:00 a. m. 9:00 a. m que salimos de la primera clase nos acercamos a la cafetería y no vino una, no vino la chica del problema del viernes, sino vino XXXX y vienen como unas diez chicas, y llegaron a donde estaba este chico y yo en su momento, o sea, de pura casualidad me acuerdo que estaba en el baño y lo saludé y yo lo estaba saludando y llegaron ellas y yo como ¿qué pasó? y ellas como que lo saludaron, de una vez al grano “parce, no nos gusto lo que pasó el viernes, no nos gusto esto, esto y esto, asimismo también entendemos la necesidad de que...” o sea, si algo le aprendí en ese momento a XXXX fue a que si tú quieres transformar algo pues puedes comenzar tú a hacerlo, en ese sentido como que “...no nos gustó tu actitud, no nos gusto estas cosas, te invitamos los jueves a la reunión que vamos a tener, nos reunimos aquí a las 4:000 p. m en el salón de la universidad, nosotras tenemos un grupo de lectura” ellas tenían un grupo de lectura en su momento “te invitamos y de pronto para confrontar, sería bueno escucharnos, al fin y al cabo lo que no nos gustó pues no pasa más allá de un tópico académico, no pasa más allá de otros polos” pero digamos eso no les gusto las respuestas y

las reacciones del chico, entonces por eso se dio el momento que lo invitaron al grupo de estudio porque siento que si hubiese sido de otra clase de actos que competen a otros ámbitos, no, obviamente no se hubiese acudido a eso, se hubiese acudido a otras instancias que de pronto son características del movimiento feminista, si? pero entonces dije como que, ellas vieron no como que, bueno, en su momento como que si reaccionaron mal pero no vieron un enemigo en aquel chico, sino más bien vieron como un campo, como un territorio fértil para poder como que “hablemos, construyamos” entonces ellas también con su fuerza de voluntad fueron a transformar las cosas, por eso digo que todo iniciaba desde uno y eso fue lo que le aprendí en ese momento a XXXX.

Después de estos procesos formativos que tiene algunas chicas que conozco, ellas también siguieron viéndose fuera de la universidad con otra gente, siguieron formándose, siguieron parchando con otra gente de otras universidades, siguieron parchando con ellas, todo este cuento lleva a que más allá de las las diferencias que había desde el principio por falta de conocimiento porque yo soy testigo de que las chicas que ya estaban como instauradas en la universidad ven que llegan chicas nuevas y como que hay cierto realce, como que hay cierta actitud, no sé si es porque llevan más tiempo en la universidad o creen que eso les da cierta autoridad o ciertas actitudes educacionistas que, no por ser de un semestre avanzado tengo mayor autoridad o tengo mayor validez pero eso pasa. entonces como que a través de todos esos espacios, de todas estas iniciativas se consolidan y estas chicas que uno antes veía como ahí, de un momento a otro uno las veía super unidas ¿cómo lo hacen? (risas) cuando uno se daba cuenta no eran ni cinco, no eran ni diez, eran un semestre con otro semestre que eso obedece más o menos a unas cuarenta chicas y ya luego uno se daba cuenta y estas chicas hacían una iniciativa y articulaban a las demás, entonces unas personas que uno nunca vio, hay personas que pasan por la universidad y tal vez uno no las ve porque tienen muchas cosas, porque salen de su clase a la casa o al trabajo, etc, etc, pero estos espacios hacen que estas personas que casi no participaban en el movimiento estudiantil llegaran y aparte de que llegaran como que las integraran y aparte de que las integraban como que había un seguimiento y se tejían unas redes, y más allá de unas redes de solidaridad, unas redes de amistad, yo veía más que todo como unas redes de cuidado, o sea, si hay algo que aprender al movimiento, a las chicas en el movimiento estudiantil es la redes de cuidado como ellas las tejen y como ellas cuidan esas redes de cuidado, o sea, uno se daba cuenta de que ya a través del saludo “¿cómo estás?” etc, etc, cualquier cosa entonces si a alguna le pasaba algo

entonces ya sabían a quién acudir y sabían que iba a tener un efecto positivo, iba a tener de pronto un acompañamiento para cualquier situación por más difícil que sea, por lo menos estar ahí, estar ahí juntas, entonces cuando ya cuando todo esto como que se enlazó, como que cada piecita se enlazó, comenzó a nadar, por eso digo, ese motor cogio fuerza y fue cogiendo fuerza y ya se reunían solo para espacios de chicas, entonces a veces también se reunían fuera de la universidad para espacios solo para chicas y eso era lo que solidificaba las redes de cuidado y me acuerdo tanto que una vez estaban haciendo un video que era viral en su momento, era este video de, estoy confundido, pero al fin y al cabo las chicas también iban a grabar ese video, el challenge, no sé cómo llamarlo, el baile de la canción El Violador Eres Tú, etc, y me acuerdo tanto que yo estaba viendo desde el Colombia cómo ellas organizaban, pues yo dure un buen par de horas ahí, unas dos horas mirando porque pues además también, lo chistoso y lo paradójico, no sé, lo seguro y es que como hay más mujeres que hombres en la carrera inevitablemente si tú quieres hacer algo como hombre tienes que estar ahí, estar ahí también, involucrarte con ellas, ojo, sabiendo que no tienes un papel protagonista pero también entendiendo pues que si uno quiere hacer algo pues tiene que estar con ellas porque pues es indispensable pero si uno que se siente inquieto, que quiere hacer algo pues en parte pues tenia tambien digamos que pedirles un espacio, lo que sea, entonces yo estaba desde el Colombia leyendo con unos amigos, ellas estaban ahí abajo y luego se fueron y me quede con un amigo y él me estaba diciendo “ush parece, ojalá nosotros como hombres tuvieramos esas redes de cuidado que tienen ellas abajo” y yo decia “¿cómo así?” y me dijo “era como un tejido tan bien cuidado, tan bien pesado, no sé si sea premeditado pero si, tan bien elaborado que no sé, a nosotros por la flojera, por lo que sea nos quedaría como difícil, grande, por la envidia, por la rencilla, por lo que sea” y yo quede como “vea pues”, nunca lo habia pensado pero ahí me di cuenta de que si existían unas redes de cuidado y que fue a través de la articulación de, y del incentivo y nuevos procesos que iniciaron en la universidad que se fueron tejiendo estas redes de cuidado y se fueron solidificando y yo creo que hoy por hoy ya el movimiento estudiantil de la Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca, el movimiento que yo conocí en el 2018 que yo sepan que estén activos pues es un dato erróneo que yo sepa, solo quedan como el 10% o un 5% de las personas que yo conocí en su momento, cuando ahora yo veo y digo como “uy, esta persona nunca la había visto, uy, esta persona pues la vi pero nunca pense que llegara a tener un papel protagónico en la universidad, en el movimiento estudiantil universitario” entonces cuando ya veo y digo como antes el movimiento estudiantil estaba conformado por más hombres que por mujeres, si, en ese

momento, cuando yo conocí la universidad en el movimiento estudiantil, yo ahora veo y digo “la participación de la mujer en el movimiento estudiantil es más visible que la de los hombres” pues claro, obviamente esta porque no sé, siento yo que hubo un incentivo político a través de todos estos años para la carrera de Trabajo Social y en la carrera de Trabajo Social hay más mujeres que hombres entonces pues esto también inevitablemente se va a replicar en la participación más de las mujeres que de los hombres, eso también indica algo, si uno se pone a hacer como reflexión sobre ese panorama eso también dice cosas, eso también dice las formas de cómo se actúa en el movimiento estudiantil, cuando ahora yo veo cualquier acción que va a hacer el movimiento estudiantil, llámese asamblea, llámese todo lo que pues, cualquier actividad pese a las brechas que tienen y pese a los problemas que tiene la virtualidad como que son más calculadas, digo yo, y también sé por algunas “fuentes” que son por premeditaciones que tiene el movimiento estudiantil donde la participación de la mujer es activa y es masiva o bueno, hay más participación de la mujer y ellas tienen en cuenta las redes de cuidado.

Yo estuve, yo fui parte de acciones estúpidas, hay que decirlo, yo fui parte de acciones estúpidas en la universidad y no sé, no quiero reducir a cosas y a pensamientos simples pero nos faltó tener en cuenta estas redes de cuidado, nos faltó pensar en el otro, en la otra, nos faltó pensar en ese par, nos faltó pensar qué era lo que pensaba ese par de nosotros, nos faltó pensar en la relación que se creaba entre los dos, y no solo en el grupo, entonces cuando uno hace esas reflexiones uno dice fueron acciones muy, muy estúpidas y muy irresponsables por parte algunas personas que en su momento como que de pronto no midieron las consecuencias que podían llegar a tener la otra persona, consecuencias políticas, consecuencias económicas, consecuencias hasta de la misma vida, entonces pues de los errores se aprende pero entonces cuando yo veo las acciones y ojalá no me esté equivocando son acciones que dentro de su planeación tengan muy en cuenta estas redes de cuidado y sé que las mujeres tienen muy en cuenta esto, o sea, tienen muchos más elementos y tienen muchas más cosas y también soy consciente de que dentro del movimiento feminista de la universidad hay chicas que no comparten que el hombre llegue a estos espacios que son netamente feministas porque pues son de ellas pero también conozco chicas que son partidarias de que si queremos tener una transformación tenemos que vincular al hombre inevitablemente, ojo, teniendo en cuenta que el papel protagónico no es de él sino de nosotras, entonces como que eso se deja entrever en ciertas actitudes y ciertas posiciones de las chicas

que son tan distintas en la universidad, que también deja ver muchos más elementos, que también deja ver muchos más cualidades, factores dentro de la participación de la mujer dentro del movimiento estudiantil, yo me acuerdo una vez que estaba hablando con una profesora y ella decía “el movimiento estudiantil de la universidad no es movimiento estudiantil sino deberían llamarlo movimiento feminista de la universidad porque ahí solo hay mujeres” pero eso fue un debate muy largo, pero bueno, o sea, por eso mismo, porque la participación de la mujer se ve más que la del hombre entonces en ese sentido como que yo solo quiero ser énfasis en las redes de cuidado que ellas tenían para no solo con ellas sino con todos los del movimiento estudiantil y eso es tan importante en un contexto como en el de Colombia y es tan importante como en un contexto de universidad pública donde la vida siempre está en riesgo, o sea la vida misma, entonces por eso dije, por eso también dije fui parte de acciones estúpidas que no tuvieron en cuenta, en donde no se tuvo en cuenta esas redes de cuidado pero pues hoy por hoy siento que no es así y se ha aprendido y lo importante es no olvidar porque pues para no repetir y eso, o sea, yo solo quiero hacer énfasis en esa cosa también haciendo el llamado de que hay muchos más elementos, muchas más cosas, muchas formas de aportar, muchas formas más de construir, muchas formas en que las mujeres dicen no y a veces decir no es afirmarse a uno mismo, eso también lo entendí, cuando ellas dicen no es porque completamente y políticamente no son partidarias de esas cosas y si ellas dicen no no y no y tan también generando una identidad a través de esa negación entonces a veces decir no también es afirmarse a uno mismo entre otras muchas más elementos que de pronto podríamos rescatar, no sé, es eso.

Entrevistadora: Bien, bueno mientras participaste en el de 2018, no sé, consideraste, bueno, creías que la participación de la mujer se va en términos de igualdad?

Sujeto: ¿Igualdad con qué? ¿con el hombre?

Entrevistadora: Si

Sujeto: O sea, no sé, yo fui activo en ese entonces pero no me apersoné de ciertos roles lo que también en ocasiones me alejaba pues de unos espacios porque no quería ir y también tenía que tener tiempo pues para otras cosas en ese momento, no sé si en términos de igualdad, en términos de como de participación de X número de mujeres igual a X número de hombres o

la responsabilidad de las mujeres igual a la responsabilidad de los hombres que tenían en el movimiento estudiantil o igualdad a la visibilización que tenían las mujeres igual a la visibilización que tenían los hombres en el movimiento estudiantil de aquel entonces, pero yo tengo que alegar a lo que dije hace un momento y es que en un equipo no todos pueden tener el mismo rol, en un movimiento no de todos pueden tener el mismo rol y digamos tampoco nunca se hizo un sorteo como métete a la mano en el saco y saque un papelito y en el papelito está su rol que va a hacer en el equipo, no, cada uno a través de sus acciones fue tejiéndose un cierto nivel de respeto en un aspecto que luego terminó por apersonarse porque esa persona se responsabilice de este ámbito en el movimiento estudiantil, entonces como te digo, habían personas que eran las que hablaban en público y lo hacían muy bien pero entonces habían personas que hablaban a los estudiantes pero también habían otras personas que ya le hablaban a los directivos, habían otras digamos como que en términos de responsabilidad sí, sí, pues siento que más allá de protagonismo una visibilización de X número de cantidad de mujeres frente a X número de cantidad de hombres en el movimiento frente a una responsabilidad si había cierta igualdad pero siento que era solo hasta ahí sí porque era tan importante lo que hacía la persona que redactaba en su momento los informes, como tan importante la persona que estaba el cuidado de la seguridad del campamento etc, etc, Pero en términos de visibilización no no era así no había una igualdad y poniendo más arriba al hombre que a la mujer en el movimiento estudiantil porque cuando uno se da cuenta a través de las manifestaciones de la administración también del estamento docente uno se da cuenta que a veces se referían más a la charla directa con los hombres del movimiento que con las mujeres entonces en ese sentido me hago la pregunta ¿pero por qué? Claro pues cuando uno se da cuenta quién hablaba frente a los docentes y frente a la administración siempre fue un man y que el man lo hacía bien y que por eso lo ponían ahí entonces claro, entonces la administración veía eso, veía que quién nos está hablando contundentemente es este man pero no conocía digamos como que toda la parte de planeación que había detrás de este man, que ahí sí en cuestiones de responsabilidad de pronto había una igualdad pero en visibilización no, no sé qué tan importante sea O fue en su momento no poner también una mujer en esos espacios de visibilización en el movimiento estudiantil, por lo que sea, por cualquier motivo pero entonces en términos de visibilización no creo que haya una igualdad, ¿por qué lo puedo argumentar? por la forma en que se manifestaban los demás estamentos cuando se manifestaban frente al estamento estudiantil que tenían representación en UCMC Resiste, ya me acuerdo, me acuerdo que no tenía nombre en ese momento y fue a través del

paro en que se puso este nombre, ese nombre se puso simplemente porque alguien tenía un stencil para para camisas que decía Resiste UCMC Pero terminó siendo el nombre, a dos luquitas se estampaban las camisas pero terminó siendo el nombre entonces es como Pero bueno entonces en ese momento cuando los demás estamentos se referían al estamento estudiantil se referían era a este chico que tenía una visibilización Pero digamos también es de notar que para mí y ojalá pues aprovechando que es anónimo para mí si hubo una cristalización del poder muy tenaz desde ese momento que se rompió hasta ahorita ¿por qué se rompió ahorita? porque no sé, de la nada no pero surgen muchos movimientos, muchos movimientos, que un movimiento ambientalista, que movimiento XY, lo que sea, que entonces ya se descentraliza el poder pero en un momento se cristalizó el poder y se centralizó el poder En el momento de la universidad y fue a través y también fue por el paro entonces como que dentro del movimiento estudiantil solo unas personas eran las que ya después del paro hablaban, se apersonaban, toda la gente decía como “no pero por qué” eso también creó unas problemáticas dentro del movimiento y fue una cristalización de pronto ahí ya después Ya uno se da cuenta que la administración y que los docentes se referían No ya solo al chico en principio sino tres cuatro personitas dentro de las cuales habían mujeres sí entonces alguna cristalización del poder o sea muy “guasa” de tomarse la palabra por todos los estudiantes todas las acciones y era como y qué pasa con el resto, no sé si se entienda más bien, no sé si se entendía más la idea de que el movimiento estudiantil solo era UCMC Resiste, o sea, el grupo que estuvo a cargo en el paro más no que el movimiento estudiantil es cualquier persona en calidad de estudiante, o sea, cualquier persona en calidad de estudiante o cualquier estudiante puede ser y es parte del movimiento mismo entonces las dinámicas, las formas en que los estudiantes se mueven, si los estudiantes dicen no así los que cristalizaron el poder pues no se hacía porque pues porque no se tenía apoyo pero una cierta cristalización de la palabra del movimiento estudiantil, en un momento cuando de la nada los semestres comenzaron a surgir que colectivo yo no sé qué , que colectivo X, que colectivo Y, cuando ya hubo como que descentralización del poder, como que ya, como que bueno aquí ya vemos algo más diverso, algo más de pronto masivo que puede garantizar, no del todo pero en parte una legitimidad frente a todas las voces y todos los estudiantes que es en sentido estricto el estudiantil y no esa cristalización pero entonces yo me refería solo al principio, es decir, que no había una visibilización en el 2018 pero ahora pues no sé, ahora digamos mi participación en el movimiento estudiantil entendido como en calidad de estudiante en la universidad es de nula, casi cero porque yo ya estoy por los dos pies afuera pero de pronto con el cabello

adentro (risas) pero digamos si he conocido de más procesos en otras universidades que también dan otras enseñanzas y Me ha permitido de pronto hacer un tipo de análisis, no sé, lo que sea para también evaluar, clasificar, lo que sea, generar ideas frente a lo que fue mi instancia en la universidad, mi perspectiva frente al movimiento de la universidad y demás que también yo sé que lo han compartido muchas chicas porque yo pues aún me veo con mis amigos de la universidad, mis compañeros y compañeras de la universidad y dentro de esas vistas, dentro de esos puntos de encuentro se charla a la universidad, lo atraviesa uno de una manera que inevitable entonces charlamos de eso, charlamos de eso pero bueno entonces pues eso como que en general, no sé pero o sea, obviamente esa cuestión de igualdad tendría que verse desde algún punto en específico porque en cuestión de responsabilidad o sea yo que estuve dentro sí sabía que más allá de cierta brecha de género, en su momento urgía más ciertas responsabilidades políticas que quien se apersonaba era quien quería, entonces habían mujeres como hombres pero en cuestión de visibilización al principio si era más visible y había una desigualdad de la mujer frente pues de pronto al hombre, ya tocaría mirar desde otros puntos y eso pero pues no sé.

Entrevistadora: Vale ¿Qué medidas crees que deberían adaptarse para promover el empoderamiento femenino en estos escenarios?

Sujeto: La pregunta de la repito a ver si quedó clara es como ¿qué medidas entendidas como acciones, lo que sea, estrategias, etc, qué medidas deberían tomarse para fomentar el empoderamiento de la mujer en la UCMC?

Entrevistadora: Si

Sujeto: Pues yo no sé si pueda decir X medida o X acción.

Entrevistadora: Lo que tú consideres, sí.

Sujeto: Porque o sea no todas las acciones sirven para todos los momentos y no todas las estrategias para todos los momentos, más allá de pensar de vamos a hacer una olla, vamos a hacer un plantón, quiero hacer una aclaración porque en la universidad es necesario hacer esa aclaración y más en el Colmayor es necesario hacer esa aclaración porque a veces creemos y

reducimos a que las medidas y estrategias y acciones son un plantón, una olla o lo que sea pero digamos lo político trasciende más allá de solo un día, más allá de un espacio de tres o cuatro horas, las medidas, lo político trasciende a los salones mismos que es como que pues no sé si el centro de la universidad pero pues uno va a los salones y es en donde están la mayoría de tiempo la gente, las mujeres, los hombres, los profes, las profesoras, entonces trasciende más de un espacio una hora y trasciende como que a todo momento, a toda hora, lo político trasciende también cuerpos, lo político también trasciende ideologías, lo político también trasciende relaciones, o sea, etc, pero o sea solamente era una aclaración frente al Colma porque yo he aprendido que es necesario hacer muchas aclaraciones que no deberían hacerse en una universidad pero en el Colmayor sí (risas) pero bueno, pero digamos como que, o sea, las medidas es no dejar perder esas redes de cuidado y el cuidado de las redes de cuidado, por eso digo que trasciende más allá de un espacio porque créeme que hay personas que lo han manifestado es que por el hecho en que esta chica me saludó ya me genera cierta seguridad, me genera cierta confianza para estar dentro de este espacio, me genera cierta confianza para entrar al salón donde hay personas que me van a atacar, docentes que también me van a atacar de cualquier manera, me genera una seguridad para que de pronto por un simple saludo de una chica entonces es como yo no estoy sola porque yo he escuchado a mis amigas decir eso y yo lo he escuchado no solo por decirlo sino porque de verdad lo sienten y expresan en qué momentos se han tejido estas cosas entonces primero como que las redes de cuidado y el cuidado de estas redes deben tenerse muy en cuenta como una estrategia y no dejarse perder esto, más allá de intereses políticos, más allá de pronto de ideologías, de posturas ideológicas que eso también crea antagonismos, etc, pero más allá de eso debe ser uno consciente de dichas redes.

Otra estrategia que sería pues en general, uy no, en el Colma, cuando se habla de en general, no sé, siento que hay que hacer una pedagogía, una enseñanza muy muy muy muy ardua de pronto muy exhaustiva que va a desgastar cuerpos, que va a desgastar mentes que va a veces a fallar, que a veces no pero debe articularse toda la universidad, o sea, qué pasa con las chicas que pertenecen al programa, bueno, a las otras sedes, por ejemplo la del Tintal, qué pasa con las demás chicas que pertenecen a programas que por lo general uno no ve tan activos en esos espacios donde el movimiento estudiantil se pronuncia, se manifiesta, qué pasa con ellas, si bien hay unas redes de cuidado de las chicas que se quieran acercar y etc, pero no sé si ya se haya tomado en cuenta y se haya tenido en cuenta la preocupación por

tratar de vincular a las demás personas porque una cosa que sí sea ha evidenciado es que es muy desgastante hacer algo en la universidad porque es desgastante porque es muy muy baja la participación, cuando hablo en general de la comunidad, no sé, más o menos 5000 estudiantes más de 5,000 estudiantes de la universidad por lo general en los espacios no hay más de, no sé cuántas personas, ahorita en el ultimo espacio vi que eran como 50 personas y entre mi instancia en la universidad, la mayor participación la tuvimos en una marcha del 2018 que eso fue hermoso que fuimos como más de 300, 400 persondad de la universidad y de momento cuando salió el bloque de la universidad fue como que todos estábamos en el campamento, habíamos dormido, nos acostamos como a las 3:00 a, m planeando unas cosas, etc, mirando lo de los Derechos Humanos y ese otro día que salió la marcha cuando iba a salir toda la gente, nosotros nos mirabamos y era como de dónde salió toda esta gente y de momento salía gente que nunca había visto y que si uno llegó a saber algo de ellos eran unos programas que, que no de pronto están tan activos y eso fue severo bloque por la séptima y eso hasta los medios de comunicación más rimbombantes de Colombia entrevistaron a los de la universidad y cuando ya luego hubo una reacción en redes de que “Ah vea que la universidad Colegio Mayor de Cundinamarca si es pública” todo el mundo pensaba que era privada, etc, pero cuando un chino de Bacteriología salió diciendo como “no, la universidad Colegio Mayor de Cundinamarca es pública y la vamos a defender y nos vamos a parar re duro” pues la gente fuco como de verdad es pública, al principio fue como de reacción de burla, de los memes, etc, pero ya se asentó, como que se dejó ver, se visibilizó la universidad, entonces, porque en su momento fue una estrategia innovadora, una estrategia que atrajo mucha gente, siento que el llamado a la enseñanza, que la enseñanza siempre va a ser el camino más largo por ende va a ser, uno puede ver como logros a cortos o mediano plazo pero los logros de la enseñanza., o sea, se van a ver mucho después, entonces la enseñanza de a poquito a poco van aprendiendo pero es necesario articularla a las demás personas a través de una pedagogía, a través de lo que sea, a través de pedagogía de las formas de estrategias para articular a las demás mujeres, a los demás chicos, o sea, de todo, a los profesores hasta los mismos administrativos, entonces es como pensarse en una universidad como universidad, como algo universal, como son las universitas en sentido estricto y siento que puede ser una estrategia para no solo articular al movimiento y la participación de la mujer en el movimiento estudiantil sino de todos, de todos y va a pasar inevitablemente por la tarea de que tienen que responsabilizarse de esto las mujeres porque en el Colmayor el movimiento estudiantil es liderado mayormente por mujeres entonces siento que eso es una tarea difícil

exhaustiva que como dije va a desgastar cuerpos, mentes, que va a desgastar, a veces va a servir, a veces no pero es necesario hacerlo, no sé, no sé si haya respondido.

Entrevistadora: Sí claro que sí y bueno tú qué piensas sobre la paridad crees que es una medida pertinente para fomentar la igualdad.

Sujeto: Me repites la pregunta ¿sobre la qué?

Entrevistadora: Sobre la paridad ¿crees que es una medida pertinente o no?

Sujeto: Ah okay, bueno yo hace poquito digamos yo tengo un encuentro semanales con una persona, con una mujer que pues digamos que ya está muy muy muy activa en la cuestión de producir académicamente y todo con respecto a el tema de género, etc, etc, pero no sé en qué, o sea, sí me acuerdo que hubo una discusión en cuanto a la paridad como esa idea de igualdad o de semejanza de dos opuestos o algo así pero no sé, de pronto tú en qué términos estés leyendo pues la paridad, no sé si me puedes aclarar eso o si lo que dije va más o menos por lo que entiendes y ya lo pueda responder.

Entrevistadora: Ehh la paridad 50/50, si hay 10 personas en el movimiento estudiantil 5 hombres y 5 mujeres.

Sujeto: Como que la igualdad si, la semejanza de los opuestos, etc, no, pues no, pues o sea puede que sea funcional pero no sé si alguien se va a desgastar haciendo un filtro como estos, no sé, o sea puede que sea funcional o no sé, pero o sea primero me pongo a pensar en quién se va a desgastar poniendo a pensar como ojo, ya hay 5 mujeres, ahora 5 hombres, una mujer más, no vayas a entrar, no porque no ¿Qué pasa con la paridad? no lo quiero reducir a términos de conteos y de densidad poblacional dentro de un grupo o de una comunidad pero no, o sea, por eso digo, no sé si sea funcional, no sé si primero alguien se desgaste haciendo eso y porque yo pienso que el movimiento estudiantil no es un foco sino el movimiento estudiantil debe atravesar todo el estamento estudiantil y como dije si lo vemos en nuestra carrera en Trabajo Social pues hay muchas mujeres que hombres entonces cuál paridad se va a hablar ahí, o sea, no sé si se puede hablar en términos de paridad por lo menos en Trabajo Social porque hay más mujeres que hombres entonces no, de pronto en otras carreras donde prevalece digamos que hay más hombres que mujeres también, cómo se va a llevar a cabo la

paridad, entonces por eso digo que el movimiento estudiantil atraviesa todo el estamento estudiantil, cualquier persona en calidad estudiantil, en calidad de estudiante ya para mí tiene sentido amplio, ya puede ser y es, o sea es el movimiento estudiantil pero también es en potencia ¿si me hago entender? entonces en ese sentido no sé si la paridad sea como una estrategia, una idea en cuanto al movimiento estudiantil y no sé si está funcionando o no pero no, o sea, si quieres una respuesta concreta, no por lo que dije anteriormente.

Entrevistadora: Listo eso sería todo, agradecerte por tu tiempo, por tu disposición y por quedarte hasta tan tarde, de verdad muchísimas gracias.

Sujeto: Gracias a ti, al espacio.

Anexo 10: Entrevista sujeto 6

Entrevistadora: Es como conocer tu nombre, cuántos años tienes, a qué edad ingresaste a la universidad y qué estudiaste.

Sujeto: Okey, espera que no me acuerdo de la fecha de la universidad, bueno, Mi nombre es XXXX tengo 33 años, ingresé a la universidad en el año de 2016-2 creo, 2016-2 y estuve allí hasta 2019 en el programa de Trabajo Social.

Entrevistadora: Vale ¿qué te motivó para estudiar Trabajo Social?

Sujeto: Siempre he tenido el interés sobre las ciencias sociales, pues de niño veía historia, por ahí me empezó a gustar las ciencias sociales, había estudiado algo de docencia, de licenciatura y tengo amigos que son trabajadores sociales también y me interesó esa cercanía con colegas y con amigos, compañeros.

Entrevistadora: ¿Qué te motivó a participar en el movimiento estudiantil?

Sujeto: De hecho tengo amigos que están estudiando ahí cuando entré a la universidad también, ah, y muchos con egresados de ahí, Ah qué me motivó entrar al movimiento estudiantil, bueno pues en años anteriores había tenido alguna experiencia, estaba en algunos escenarios de movilización por la lucha y la defensa de los, el derecho a la educación, bueno, y otras demandas también que en su momento también se han ido gestando, entonces bueno había tenido bueno la experiencia en el movimiento estudiantil y también pues en los escenarios locales y barriales entonces pues también trabajando con la gente, pues cuando ingrese al Mayor, no sé, tenía la intención un poco de no, no estar en escenarios de colegiados, de universidad o, meterme de lleno en la en la pieza de la misma, no, siempre uno tiene uno pues ese horizonte de la defensa de lo público y los derechos pero pues no me planteé en un escenario así de lleno , entonces bueno, las cosas se fueron dando, las cosas se fueron dando en su momento más que todo ya en 2017 localmente, localmente en Ciudad Bolívar hubo un proceso de movilización y en ese momento la intención era Acercar las problemáticas locales a los escenarios académicos entonces para ese paro fue muy significativa la participación de la universidad, en ese escenario tuvo mucho acompañamiento, antes de eso recién ingresé a la universidad estábamos en la en la dinámica

de, había salido la resolución de la sala de evaluación en el Ministerio unas directrices que cambiaban el programa de Trabajo Social, se desdibujaba su esencia, su ser, su quéhacer pasandola a una sala de evaluación que no correspondía a lo que es una Ciencia Social entonces eso fue digamos, eso movilizó mucho al estudiantado en la universidad también, allí estuve pues acompañando a la movilización, no, no en las discusiones, no estuve de lleno, no en escenarios sino acompañando, eso fue justo cuando ingresamos y ya después fueron, pues no sé, se fueron dándose diferentes escenarios, el 2018 que es como el que ya uno entra de lleno a los escenarios, estuve en la representación de, cómo se llaman esos escenarios de, de, bueno, un consejo de estudiantes en la facultad, estuve allí y pues ya, no sé, las condiciones se dieron, pues ahí se agudizaron muchas cosas y pues no sé, pues uno está llamado como a participar de los escenarios, entonces no es que uno se meta con las cosas sino que las cosas se meten con un entonces ahí hay que darle respuestas entonces allí como que empezamos a hacer más cosas pero no hubiese sido posible si no estuviese uno con un grupo de compañeros que también, que también desde otros escenarios han llegado a la universidad y nos hemos encontrado, entonces eso ha hecho que de pronto haya más interés en participar porque bueno si uno está organizado, acompañado y escucha más pues puede participar más en esos escenarios, entonces se dieron las cosas, ya tenía otros escenarios, no me lo esperaba pero bueno, ahí estuve hasta donde más pude.

Entrevistadora: ¿Cómo fue tu camino para ocupar una posición protagónica pues dentro del movimiento estudiantil?

Sujeto: Protagónica pues no sé, yo le pondría que, como el nombre no sé, de vocería o visible pues no sé, yo creo que el trabajo o el diálogo con el otro en lo cotidiano y digamos en la clase, en el pasillo, no sé pues sí, esas cositas como que o el trabajo que uno va haciendo pues la gente lo va reconociendo, yo creo que más que todo como el trabajo no sé pues, y tuve la fortuna de estar en espacios de vocería y eso tal vez ayuda a visibilizar y demás pero pues más allá de un liderazgo o algo así pues sí es de mucha escucha y mucha disposición y qué, cómo es, “mandatar haciendo” algo así como dice el dicho, bueno en fin, entonces no sé, ahí uno se gana ahí la gente y se rodea uno bien de ellos y por eso fue que pudimos también tener muchos compañeros ahí en el proceso que fue muy significativo.

Entrevistadora: ¿Y en ese proceso conociste a alguna mujer que ocupara una posición de liderazgo dentro del movimiento estudiantil?

Sujeto: Si, en efecto, fue muy grande de hecho el liderazgo que digamos que también tomaron las compañeras en diferentes escenarios de discusión, de estudio, de formación, de movilización, sí, en situaciones muy complejas como todos y todas, de hecho cabe destacar, uno no tendría que destacarlo mejor dicho porque ya debería uno como naturalizarlo pero la participación de las mujeres fue muy mayoritaria de hecho en los diferentes escenarios, más allá de que la universidad haya, digamos, mayor población de mujeres, creo que es así, verdad? claro, es evidente, entonces si, fueron varios escenarios que, muchas compañeras asumieron junto a nosotros también, diferentes espacios, sí, ahí hay muchas compañeras que salen allí.

Entrevistadora: Bueno si, como tú dices pues no no es de destacarlo sino ya deberíamos naturalizar pero tú crees que la participación de la mujer en este escenario se da de manera equitativa, de manera igualitaria?

Sujeto: No, yo creo que falta mucho, creo que aún falta mucho, los escenarios digamos, a veces se tratan de posibilitar y pero no, lo que pasa también en el conjunto de la sociedad Y es que pues aún está muy enquistado pues esas prácticas que sí, que invisibilizan, sí, que a veces consciente o inconscientemente pues también estamos allí reproduciendo, digamos los escenarios y los espacios son muy heterogéneos, pues no sé, también teníamos población muy flotante, diferentes circunstancias, desencuentros, bueno que pues no sé, siempre se van a encontrar en cualquier escenario y ya, digamos ahí, allí sí se notaba digamos esos, cómo se dicen, eso rezagos que nos quedan a veces en lo cotidiano y en los escenarios, es una lucha que aún digamos estamos como llevando para entender y comprender más esos espacios con otras dinámicas, sí.

Entrevistadora: Bueno en relación pues con lo que dices tú crees que ahorita en el movimiento estudiantil crees que es mayor o menor participación a lo que era antes.

Sujeto: No no te escuché perdona.

Entrevistadora: ¿Consideras que hay mayor participación de las mujeres en el movimiento estudiantil pues digámoslo así actual que antes?

Sujeto: Tal vez un poco más pero pues hay que resaltar que que pues de mi experiencia han habido diferentes escenarios con mucha participación de compañeras pero si hay mayor participación de compañeras actualmente En efecto sí hay mucha más participación ahora, cosa que considero muy oportuna, sí, es lo que puedo decir pues desde mi experiencia pero pues siempre ha habido mucha participación también, bueno, con todas sus vicisitudes y demás también, así lo veo, lo he visto.

Entrevistadora: Vale y en el momento en el que participaste en el movimiento estudiantil, no sé, se realizó alguna propuesta pues para equiparar la equidad de género en estos escenarios?

Sujeto: Mmm digamos escenarios paritarios, espera y echó cabeza, no, digamos que se pudiera discutir la paridad en algún escenario digamos que no, esa discusión no recuerdo que se haya planteado y no recuerdo que lo hayamos discutido, digamos para algún escenario de participación o de vocería no, digamos no fue un criterio que hayamos tenido en cuenta, no sé, creo que no me estoy equivocando en lo que digo, no, no, mira que no lo planteamos, no se planteó tampoco, bueno, en cuanto a participación así lo entendí, sí? Si se refería la pregunta a eso?

Entrevistadora: Sí sí, es básicamente eso, saber qué medidas se habían adoptado pues en el momento en el que participaste en el movimiento estudiantil para ello. La siguiente pregunta sería ¿qué medidas crees que se deberían adoptarse para promover el empoderamiento femenino pues en estos contextos?

Sujeto: Bueno pues para mí me es complicado hablar de las condiciones de posibilidad, o bueno, digamos de las compañeras, sí? Porque ellas también se han disputado y han luchado por espacios y escenarios, escenarios de participación, sí? entonces bueno, quién mejor que ellas para que hablen de eso, digamos de esas apuestas o de esas propuestas también, no? obviamente uno tiene sus propuestas también a las discusiones, sí? y he entendiendo digamos algunos, algunos asuntos, algunas exigencias, algunas demandas, algunas, bueno, cosas que se han luchado entonces no sé, pues en el proceso de la universidad fue muy notorio digamos

era un punto esencial la creación de un comité de asuntos de género, creo que ese era uno de los puntos que estaban allí en el pliego de exigencias, así surgió también propuestas para el protocolo, para una ruta para de atención, entiendo así, para asuntos de género o de violencia y demás, entonces bueno, creo que la universidad tuvo allí una propuesta que no fue del todo acogida, bueno, entonces en la universidad hay todo un acumulado o todo un proceso con muchas propuestas; hay mesas de género, hay colectivos feministas, el movimiento lgtbi, se me escapan las otras siglas, también tienen muchas propuestas entonces yo creo que hay que echar mano, hay que acercarse más a esas propuestas y construir desde allí, creo que es lo más eficiente, digamos, lo más eficaz.

Entrevistadora: Una pregunta ¿tú de casualidad recuerdas el número de mujeres y de hombres que estuvieron participando en la mesa de negociaciones con la universidad digamos ante el CSU del paro del 2018?

Sujeto: Se conformó una mesa que se le denominó mesa multiestamentaria entonces allí participábamos, ah bueno, los sectores, se pretendía que estuviesen allí todos los estamentos, toda la comunidad universitaria entonces teníamos allá los trabajadores, a las trabajadoras, las docentes, los administrativos y el estudiantado. La conformación, o sea, no, un criterio de paridad nada, pues por ejemplo del sector de los estudiantes estaba la participación de una compañera para la mesa multiestamentaria, estaba XXXX, estuvo XXXX en algunos momentos pero en su mayoría éramos hombres, creo que éramos un grupo de cinco o siete, es que no recuerdo, cinco o siete, había una compañera, había con nosotros una compañera y del total de los miembros de los que participamos allí no sé, pues por parte de los, de los administrativos estaba la señora rectora, la vicerrectora, la decana de derecho, la decana de, bueno, la vicerrectora administrativa, en ASPU, en el sector sindical también compañeras, era allá de pronto un poco más cantidad de mujeres. si lo hablamos así, si lo cuantificamos.

Entrevistadora: Listo, yo creo que sería todo, agradecerte pues por tu tiempo por compartírnos tu experiencia, es muy bueno para nosotras pues contar con estas voces para así mismo hacer un contraste, no? tendríamos que hablar con las voces femeninas y también con las voces masculinas para conocer estos contextos, entonces muchísimas gracias de verdad por tu tiempo y por tu disposición.

Sujeto: Muchísimas gracias a ustedes, espero haberles contribuido un poco ahí.

Anexo 11

Cartilla sobre memoria colectiva del movimiento estudiantil de la UCMC