



Sistematización de Experiencias de la Escuela Manos a la Tierra en el Colectivo Huerta Comunitaria la Cucha en la Localidad de Ciudad Bolívar

Autora

Valentina Rodriguez Gonzalez

vrodriguezg@unicolmayor.edu.co

Modalidad de Trabajo de Grado Sistematización de Experiencias Según Acuerdo 098 del 2021 para Optar por el Título Trabajadora Social

Director

Gilberto Betancourt Zárate

Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca

Facultad de Ciencias Sociales

Programa de Trabajo Social

Bogotá, D.C.

2024

Resumen:

La experiencia de la Huerta Comunitaria La Cucha en Ciudad Bolívar, Colombia, durante la pandemia de Covid-19. Destaca la participación activa de la comunidad en la creación de la huerta, basada en principios agroecológicos y la resistencia política. Se resalta la importancia del Trabajo Social Comunitario y la conexión entre prácticas agroecológicas y la transformación del espacio público.

DEDICATORIA

Dedico este proyecto y mi título como Trabajadora Social a mi mamá Lina Rocio Gonzalez Enciso, quien me cuidó incondicionalmente y siempre me impulsó a creer en la vida, en el cambio y en el amor.

Dedico esto a mi padre William y mi hermanita Sarita, quienes creen en mí con certeza y me acompañan en cada paso con bromas, recordándome la fuerza de sonreír.

Dedico y agradezco el acompañamiento de mi pareja Sofia Naizaque, quien es mi mano derecha, me levantó en momentos de incertidumbre, me brindó tranquilidad y luz para continuar.

Dedico este ejercicio a mis raíces, entendidas como mi familia (Araceli, Hal, Pao, Camila, Lilimon y Angelica), pequeñas luces que han marcaron mi vida y abrazo el vínculo construido.

Por último, dedico me dedico este trabajo, porque en él reconozco el esfuerzo y la búsqueda por transformar la realidad, por encontrar nuevas formas de habitar el mundo desde el cuidado.

AGRADECIMIENTOS

Agradezco a Taiker el perrito de todos, quien nos acompaña y cuida todos los días.

Agradezco a mi barrio, mi comunidad y a las personas que me han visto crecer, que creyeron en la Huerta Comunitaria la Cucha en un momento de incertidumbre.

Agradezco a la Señora Adri, Faber, Sebas, Sarita, Danna, Mariana, Sara Idarraga, Andrea Hernandez y a todas las infancias por apostarle a una huerta, por contribuir desde sus conocimientos y habilidades a un ejercicio comunitario y popular.

Agradezco a todos los espacios y personas que han contribuido en mi formación académica y política, pues me brindaron las bases necesarias para posicionarme desde la defensa de la vida digna, agradezco a Andy Comingore y Nadia Torres.

Tabla de contenido

Introducción	7
Capítulo 1. Ruta Metodológica de Sistematización de Experiencias.	12
1.1 Paradigma Socio-Crítico de la Sistematización de Experiencias.	12
1.2 Apuesta Metodológica de Sistematización de Experiencias	14
Capítulo 2. Puntos de Partida de la Experiencia.	19
2.1 Contexto Histórico.	19
2.3 Contexto del Colectivo.	22
2.4 Contexto territorial y territorialidad de la experiencia.	23
Capítulo 3. Plan de sistematización de la experiencia	28
3.1 Justificación: ¿Para qué Sistematizar la Experiencia?	30
3.2 Objetivo General.	32
3.3 Objetivo Específicos.	32
3.4 Objeto de Sistematización: ¿Qué experiencia se va a sistematizar?.	32
3.5 ¿Quiénes hacen parte de la sistematización?	34
3.6 ¿Qué aspectos centrales hay en la Sistematización de Experiencias?	56
3.6.1 Huertas comunitarias urbanas.	58
3.6.2 Agroecología.	60
3.6.3 Territorial y Territorialidad.	62
3.6.4 Ecología Política	65
3.7 Procedimiento de la Sistematización de Experiencias	67
3.2. Técnicas para la recuperación de la experiencia	69
3.3. Organización de la experiencia	71
Capítulo 4. Recuperación del Proceso Vivido: Volver a la raíz.	73
4.1. Arar la Tierra.	74
4.2. Semillas de Esperanza.	77
4.3. Florece el cambio.	83
4.5 La Tierra Siempre Susurrando	93
Capítulo 5. Interpretación Crítica de la Experiencia.	95
5.1 Agroecología.	96
5.1.1 Experiencias de vida campesina.	100
5.2 Ecología Política.	103
5.2.1 Pedagogía horizontal.	106
5.3 Territorio y territorialidad.	110

5.3.1 El sentido de lo público.	113
Capítulo 6. Puntos de llegada: Cosecha de sueños.	115
6.1 Sistematización de experiencias en Trabajo Social Comunitario y la Agroecología.	116
6.2 Conclusiones	117
6.3 Recomendaciones al proceso	120
6.4 Recomendaciones a la universidad	121
Referencias	122
Anexos	126

Índice de Figuras

- Figura 1. Cartel en madera con nombre de la huerta comunitaria.
- Figura 2. Comunidad pintando el mural “Para todxs todo”
- Figura 3. Mural nuestra transformación
- Figura 4. Sara Rodriguez, participante de la Huerta Comunitaria la Cucha.
- Figura 5. Mariana C, participante de la Huerta Comunitaria la Cucha.
- Figura 6. Juan David, participante de la Huerta Comunitaria la Cucha.
- Figura 7. Dilan, participante de la Huerta Comunitaria la Cucha.
- Figura 8. Karol, participante de la Huerta Comunitaria la Cucha.
- Figura 9. Nico, participante de la Huerta Comunitaria la Cucha.
- Figura 10. Linda, participante de la Huerta Comunitaria la Cucha.
- Figura 11. Emanuel, participante de la Huerta Comunitaria la Cucha.
- Figura 12. Mariana R, participante de la Huerta Comunitaria la Cucha.
- Figura 13. Danna, participante de la Huerta Comunitaria la Cucha.
- Figura 14. Señora Adri, sabedora de la Huerta Comunitaria la Cucha.
- Figura 15. Don Faber, sabedor de la Huerta Comunitaria la Cucha
- Figura 16. Señora Rosita, sabedora de la Huerta Comunitaria la Cucha
- Figura 17. Sebastian, rol dinamizador e integrante de la Huerta Comunitaria la Cucha.
- Figura 18. Sara Idarraga, rol dinamizador e integrante de la Huerta Comunitaria la Cucha.
- Figura 19. Valentina, sistematizadora, dinamizadora de la Huerta Comunitaria la Cucha.
- Figura 20. Ejercicio Línea del Tiempo.
- Figura 21. Estructura inicial de la Huerta Comunitaria la Cucha.
- Figura 22. Reconstrucción de la Huerta Comunitaria la Cucha.
- Figura 23. Mural para todxs todo.
- Figura 24. Infancias interesadas en las primeras jornadas de huerta.
- Figura 25. Primera Sesión de la Escuela Manos a la Tierra.
- Figura 26. Graduación Escuela Manos a la Tierra
- Figura 27. Sesiones de Arte Urbano de infancias reclamando lo público.
- Figura 28. Sesión de Cocina Experimental.
- Figura 29. Cierre Laboratorio de Aprendizajes Múltiples.
- Figura 30. Cosecha de Sueños.

Índice de Tablas

- Tabla 1. Preguntas Orientadoras de Oscar Jara
- Tabla 2. Cronograma del Plan de Sistematización
- Tabla 3. Técnicas de recolección de información
- Tabla 4. Cronograma temático Escuela Manos a la tierra.

Índice de Mapas

- Mapa 1. Proceso metodológico Oscar Jara.
- Mapa 2. Generalidades Unidad de Planeamiento Zonal Ciudad Bolívar.
- Mapa 3. Roles de la Huerta Comunitaria.
- Mapa 4. Esquema Ejes de Sistematización.
- Mapa 5. Proceso de reconstrucción de la experiencia: Volver a la raíz.
- Mapa 6. Esquema Ejes y Ejes Emergentes de la Sistematización de Experiencias.

Índice de Ilustraciones

- Ilustración 1. Convocatoria Escuela Manos a la Tierra.
- Ilustración 2. Convocatoria Volvamos a la raíz.

Índice de Anexos

- Anexo 1. Objetos de memorial a la población cuidadores.
- Anexo 2. Línea del Tiempo población cuidadores.
- Anexo 3. Objetos de memorial para la población infantil.
- Anexo 4. Paseo el recuerdo de la población infantil.
- Anexo 5. Cartografía social de la población infantil.
- Anexo 6. Guía de Entrevista Semi-Estructurada.
- Anexo 7. Entrevista Semi-Estructurada de Sebastian Espitia.
- Anexo 8. Entrevista Semi-Estructurada Sara Idarraga.
- Anexo 9. Matriz de Sistematización de Ejes.
- Anexo 10. Matriz Temporal.
- Anexo 11. Consentimiento informado Sara R.
- Anexo 12. Consentimiento informado Mariana C.
- Anexo 13. Consentimiento informado Juan David.
- Anexo 14. Consentimiento informado Dilan.
- Anexo 15. Consentimiento informado Karol.
- Anexo 16. Consentimiento informado Nico.
- Anexo 17. Consentimiento informado Linda y Emanuel.
- Anexo 18. Consentimiento informado Mariana R.
- Anexo 19. Consentimiento informado Danna.
- Anexo 20. Consentimiento informado Adri.
- Anexo 21. Consentimiento informado Faber.
- Anexo 22. Consentimiento informado Rosita.
- Anexo 23. Consentimiento informado Sebastian.
- Anexo 24. Consentimiento informado Sara Idarraga.

Introducción

El trabajo social¹ es una profesión y disciplina teórico-práctica la cual busca promover la garantía de los derechos humanos, la justicia social, las transformaciones sociales y el desarrollo individual, social y comunitario en los distintos territorios, comprende las realidades complejas y los diferentes factores históricos, socioeconómicos, culturales, políticos, territoriales y ambientales, los cuales afectan las formas de relacionamiento de las personas, por tanto el trabajador social en medio de un sistema económico capitalista el cual fomenta la individualidad sobre las relaciones comunitarias, la competencia en vez de la cooperación y prácticas extractivistas sin tener en cuenta las afectaciones al territorio y al medio ambiente.

Así pues, uno de los principios del Trabajo Social es promover la conciencia ambiental, brindar estrategias para el fortalecimiento de las relaciones comunitarias y la construcción del tejido social, por tanto un ejercicio que permite evidenciar el llamado del Trabajo Social entorno a la relación sujeto-comunidad-naturaleza son las Huertas Comunitarias Urbanas, he ahí la importancia de conocer la experiencia a sistematizar.

La Huerta Comunitaria la Cucha es un proceso de carácter popular, ubicado en la localidad de Ciudad Bolívar, específicamente en el barrio Quintas del Sur. Su creación se dio en el marco de la crisis sanitaria, denominada Covid-19, por lo que en medio de ese momento coyuntural, bajo las restricciones de cuarentena dadas por el Gobierno Colombiano Iván Duque, con el fin de limitar las interacciones sociales, evidenciar cómo se desarrolla el virus y prevenir el incremento en los contagios; sin embargo, la estrategia de privar abruptamente a la ciudadanía dio pie al incremento y surgimiento de nuevas necesidades. En el caso del barrio Quintas del Sur la población se evidencio afectada en su economía y la adquisición de sus

¹ La definición dada del Trabajo Social está planteada desde recopilación de diferentes planteamientos teóricos latinoamericanos que formulan que es el trabajo social y su quehacer frente a los individuos, familias y comunidades, además manifiesta la proyección que se ha obtenido a lo largo del desarrollo del pregrado de Trabajo Social en la Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca.

alimentos debido a que los ingresos de algunas familias provenían del quehacer del día a día. Por otro lado, la población infantil se vio entorpecida en sus procesos de aprendizaje al no poseer los medios tecnológicos o herramientas, además esto limitó sus habilidades de desarrollo social, ya que se encontraban en edades donde su desarrollo humano necesita de la socialización con pares. Así pues, a partir de estas necesidades mencionadas y bajo una consigna por fortalecer los lazos vecinales, permitir la socialización en un espacio seguro de las infancias y juventudes y lograr solventar de alguna manera la alimentación, nace la Huerta Comunitaria la Cucha.

Figura 1.

Cartel en madera con nombre de la huerta comunitaria.



Nota: Archivo fotográfico Huerta Comunitaria la Cucha.²

Por tanto, se pretende realizar una sistematización de experiencias específicamente de uno de los procesos de llevados a cabo por la Huerta Comunitaria la Cucha, denominado

² La Figura 1. Cartel de madera con nombre de la huerta comunitaria está ubicado en el centro del espacio, muestra el nombre de la huerta la “Cucha”, colocado en el momento de creación del espacio, así mismo posee diferentes símbolos representativos, como las manos con las que se siembra, el tiempo y las transformación que trae la luna y una persona sentada echando raíces como una semilla de transformación, además la fotografía retrata una mariposa que se encontraba circulando por el espacio atraída por la vegetación.

Escuela Manos a la Tierra, el cual determinó un antes y después en la experiencia; ya que, fueron diferentes talleres orientados a brindar herramientas conceptuales y prácticas en torno al cuidado de una huerta y a la agroecología, generando así nuevas dinámicas desde la relación sujetos-naturaleza convirtiéndose en un acto político y teniendo cabida en la ecología política, la agroecología y las transformaciones en el territorio y la territorialidad, que deben ser reconocidas y analizadas.

Ahora bien, he de reconocer que el contexto en el que se sitúa la Huerta Comunitaria la Cucha ha transitado por diversas violencias y formas de opresión, ya que, la localidad Ciudad Bolívar ha sido un territorio vulnerado históricamente por sus condiciones sociopolíticas y culturales, por lo que en el primer capítulo titulado “**Capítulo 1. Ruta Metodológica de Sistematización de Experiencias**” profundiza sobre el paradigma Socio-Crítico, pues facilita el reconocimiento la realidad histórica y holística que impacta en el desarrollo de las personas que se encuentran siendo parte del territorio, adicionalmente da prioridad a la constante participación de los actores involucrados, pues son quienes construyen la realidad para una posible transformación, como es el caso del proceso Escuela Manos a la Tierra los actores sociales son todas aquellas personas que participa activamente en la búsqueda de nuevas formas de aprender y relacionarse. El paradigma socio-crítico se sitúa bajo la “investigación para el cambio social, los cuales fundamenta en la acción, la práctica y el cambio” (González, 2003, pág. 134), por lo que es un ejercicio de generación de conocimiento de acción, con y para las comunidades.

Además, se sitúa el autor metodológico en el que se fundamenta la sistematización de experiencias es Oscar Jara (2011), pues la experiencia de la Huerta Comunitaria la Cucha coincide con los requerimientos y características necesarias para sistematizar la experiencia, en ese sentido, es una metodología flexible que permite en el ejercicio optar por agregar nuevos momentos o adaptar otros y por último el momento final planteado por Oscar Jara,

denominado “Puntos de llegada” permite reconocer los sentires, perspectivas y relatos de la comunidad para continuar transformando.

En este sentido, la estructura del texto en primera medida realizará un contexto acerca de la metodología de Oscar Jara, luego en el siguiente capítulo nombrado **Capítulo 2. Puntos de Partida de la Experiencia** donde da esbozo general acerca de la experiencia de la Huerta Comunitaria la Cucha, es decir expone el contexto histórico de la experiencia, del colectivo y por consiguiente el contexto territorial en donde se ubica.

El **Capítulo 3. Plan de sistematización de la experiencia** se presenta el camino estratégico de la sistematización de experiencia, con la intención de exponer cómo se delimita la experiencia y la ruta tomada para realizar el ejercicio, por consiguiente, se encuentran los apartados que reconocen la comunidad que hizo parte de la experiencia, se definen los ejes de sistematización y las técnicas de recolección de información que se aplicaron con la comunidad.

Por otra parte, el **Capítulo 4. Recuperación del Proceso Vivido: Volver a la raíz** presentará de manera organizada los testimonios, ilustraciones, escritos y conversaciones recogidas de la comunidad participante de la experiencia, es decir, se realiza una reconstrucción de la experiencia de la Huerta Comunitaria la Cucha desde la voz de sus habitantes.

En efecto, el **Capítulo 5. La Interpretación Crítica de la Experiencia** realiza un análisis e interpretación crítica de la experiencia en relación a los ejes de sistematización y revela los ejes emergentes de la experiencia y los aprendizajes obtenidos resultado de un proceso colectivo.

Así pues, se encuentra el **Capítulo 6. Puntos de llegada. Cosecha de sueños**, un análisis crítico de la totalidad de la experiencia, los aprendizajes a partir de la práctica y todas las reflexiones que surgieron a partir de la misma, es decir manifiesta los hallazgos obtenidos

de la sistematización de experiencias con el objetivo de nutrir el proceso para su proyección y continuidad.

Ahora bien, dentro de los hallazgos encontrados en la sistematización de experiencias se permitió comprender las transformaciones dadas en el territorio y las formas de relacionamiento de la comunidad, pues la creación de la Huerta Comunitaria la Cucha y la Escuela Manos a la Tierra han contribuido a la conciencia ambiental en las infancias, ya que al sentirse acogidos por un proceso ambiental se sitúan y existen en el territorio de una forma diferente, así mismo la experiencia ha brindado la resignificación de espacios en uso de ilícitas, como el consumo de sustancias psicoactivas, pues al realizar modificaciones visuales de la mano de la comunidad se genera una resignificación y apropiación del espacio, entre otros hallazgos encontrados a partir del procesos de sistematización de experiencias.

Por último se encuentran las **Conclusiones y Recomendaciones de la Experiencia**, a modo de conclusión se reconoce la importancia de estos procesos populares, que si bien no responden a una estructura de aprendizaje convencional generan transformaciones en el territorio, convirtiendo en espacios públicos y de cuidado para la comunidad, brinda espacios seguros para el aprendizaje y fortalecimiento de habilidades de las infancias y ofrece espacios de integración a la comunidad, irrumpiendo con las lógicas capitalistas.

Capítulo 1. Ruta Metodológica de Sistematización de Experiencias.

El apartado correspondiente manifiesta la perspectiva paradigmática Socio-crítica donde se ubica la sistematización de experiencias, debido a que coinciden la perspectiva de la investigación que da lugar al papel de la comunidad y las apuestas políticas de la experiencia, por otro lado, se pondrá en contexto la metodología del autor Oscar Jara seleccionada idóneamente para realizar la sistematización de experiencias, así mismo los principales aspectos que plantea y que contribuyen al desarrollo del trabajo.

1.1 Paradigma Socio-Crítico de la Sistematización de Experiencias.

Los paradigmas son la forma de reconocer el mundo social y generar conocimiento en torno a este, bajo unos lineamientos, métodos y formas de validación del conocimiento, basados en las perspectivas de comprensión del contexto en el que se encuentre. Por un lado, se encuentran paradigmas fundamentados una posición neural que comprende la realidad y genera normas y leyes, como es el caso del positivismo, así mismo se encuentra el paradigma interpretativo que reconoce la realidad compleja y múltiple, pues su intención es comprender las relaciones, dinámicas y demás aspectos que se den en la realidad; por último, se encuentra el paradigma socio-crítico el cual va en contracorriente a los postulados iniciales, ya que

Nace de una crítica a la racionalidad instrumental y técnica preconizada por el paradigma positivista y plantea la necesidad de una racionalidad substantiva que incluya los juicios, los valores y los intereses de la sociedad, así como su compromiso para la transformación desde su interior. (Alvarado & García, 2008, pág 189)

Por ende, el paradigma socio-crítico se opone a la investigación con neutralidad, pues reconoce las jerarquías sociales, la complejidad de las dinámicas sociales y responde de manera contestataria, por su conciencia emancipatoria para transformar la realidad social, ya que a diferencia del paradigma interpretativo este sólo pretende comprender la realidad social

para la generación de métodos o lineamientos, sin reconocer a los sujetos como agentes para la transformación, ya que son quienes construyen la realidad social constantemente.

Ahora bien, el paradigma socio-crítico se origina del ejercicio comunitario, teniendo como objetivo la transformación de la realidad social ya que “exige del investigador una incesante reflexión acción-reflexión-acción, el cual implica la responsabilidad del investigador/a desde la práctica para realizar el cambio y la liberación de todos aquellos actos que forjen la transformación social” (Ricoy, 2006)

En ese sentido, el ejercicio de Sistematización de Experiencias en la Huerta Comunitaria la Cucha se enmarca bajo el paradigma socio-crítico, dadas sus características y su carácter político, pues no concibe la realidad a partir de la experiencia netamente empírica, ni interpretativa, ya que, solo busca conocer la realidad, sino que indaga en la realidad para su transformación, en otras palabras el paradigma socio-crítico esta

fundamentado en la crítica social con un marcado carácter autorreflexivo y considera que el conocimiento se construye siempre por intereses que parten de las necesidades de los grupos; pretende la autonomía racional y liberadora del ser humano que se consigue a través de la capacitación de los sujetos para la participación y transformación social (Díaz López & de Lourdes Pinto Loría, 2017, 47)

No obstante, se puede debatir³ sobre la relación paradigmática socio-crítica y la sistematización de experiencias, ya que, los aportes teóricos y las herramientas metodológicas de este tipo de investigación brindan un procedimiento flexible y cambiante, que puede tener o no mayor participación de las comunidades; sin embargo, no plantea de forma directa y concreta una posición paradigmática, a pesar de que la Sistematización de Experiencias en este caso empata y se relaciona con el paradigma socio-crítico, no se puede negar la

³ El debate sobre la relación entre paradigma, la sistematización de experiencias y como se refleja en el ejercicio práctico es resultado de reflexiones y apreciaciones en medio de un aula de clase en una electiva denominada Sistematización de Experiencias de la Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca dirigida por Dalis del Pilar Sierra Polanco, Trabajadora Social, Magíster en Desarrollo Educativo Social, docente universitaria e investigadora.

posibilidad de que puede ser concebida desde otras perspectivas académicas, es decir, puede ser planteada desde el paradigma interpretativo, ya que reconocería la realidad y las razones por las que se desarrolla una experiencia con la participación de la población, sin embargo la finalidad no posee un horizonte político, ni reconoce la influencia de dichos aspectos en un territorio popular, si bien se puede extender las reflexiones sobre los paradigmas y el reflejo de la relación con la sistematización de experiencias en este caso, es conveniente centrarnos en la relación Socio-crítico y la sistematización de experiencias por las razones ya mencionadas.

1.2 Apuesta Metodológica de Sistematización de Experiencias

La apuesta metodológica será la sistematización de experiencias desde la mirada de Oscar Jara (2011), ya que, es un ejercicio de investigación que permite reinterpretar las experiencias, con la intención de reconocer el conocimiento existente de las experiencias de las comunidades, a partir de la recolección y recuperación de información, la cual es filtrada y seleccionada para la identificación de los logros, aprendizajes, dificultades y retos que se presentaron con el objetivo de nutrir la experiencia misma y generar nuevo conocimiento.

Ahora bien, al descomponer el concepto, la sistematización hace referencia al ejercicio disciplinar que se enfoca en la recolección de información bajo unos intereses específicos, los cuales permiten reconocer los aprendizajes y producir saberes. pues la sistematización “busca penetrar en la trama próxima compleja de la experiencia y recrear sus saberes con un ejercicio interpretativo de teorización y de apropiación consciente de lo vivido. Requiere un empeño de curiosidad epistemológica y supone rigor metódico” (Jara, 2011, pág. 21)

Por otro lado, se encuentra el término experiencia, el cual se refiere a las prácticas cotidianas que se dan en los territorios, son acciones que han sido normalizadas, pero que al

ser nombradas y reconocidas permiten construir conocimiento, así pues “las experiencias son, por tanto, lugares vivos de creación y producción de saberes” (Jara, 2011, pág. 54).

Al mismo tiempo la experiencia es una práctica que construye memoria, pues aporta a la historia de los territorios desde las vivencias personales y colectivas, ya que los actores involucrados cumplen con un papel fundamental, ya que “las experiencias son procesos sociohistóricos dinámicos y complejos, personales y colectivos. No son simplemente hechos o acontecimientos puntuales. Las experiencias están en permanente movimiento y abarcan un conjunto de dimensiones objetivas y subjetivas de la realidad histórico-social.” (Jara, 2011, pág. 52), es decir que las experiencias dependen completamente del territorio, de los actores involucrados y cómo estos cuentan con la intención de transformar su realidad, de alterar la historia y la cotidianidad en la que se encuentran.

Por consiguiente, el ejercicio de sistematización de experiencias desde la perspectiva de Oscar Jara busca generar aportes en el campo académico y a la praxis desde la reflexión, análisis crítico y reconocimiento de las cotidianidades barriales. En otras palabras, la sistematización de experiencias es

Aquella interpretación crítica de una o varias experiencias que, a partir de su ordenamiento y reconstrucción, descubre o explicita la lógica del proceso vivido en ellas: los diversos actores que intervinieron, cómo se relacionaron entre sí y por qué lo hicieron de ese modo. La Sistematización de Experiencias produce conocimientos y aprendizajes significativos que posibilitan apropiarse de los sentidos de las experiencias, comprenderlas teóricamente y orientarlas hacia el futuro con una perspectiva transformadora (Jara, 2011, pág. 4).

Así pues, la sistematización de experiencias es un ejercicio de investigación que facilita la identificación de saberes en el territorio de Ciudad Bolívar en la experiencia de la Huerta Comunitaria la Cucha, ya que, la sistematización de experiencias analiza la cotidianidad del territorio y su territorialidad, puesto que nombra y da visibilidad las dinámicas existentes que se dan en las relaciones barriales, adicional es un ejercicio

delimitado, focalizado para facilitar el análisis de la experiencia, bajo la relación constantemente de teoría-práctica. Por tanto, este ejercicio metodológico está enmarcado bajo los siguientes pasos metodológicos de Oscar Jara:

Mapa 1.

Proceso metodológico Oscar Jara.



Nota: Adaptado de *Orientaciones teóricas y metodológicas para la sistematización de experiencias*, de Fundación Instituto Venezolano de Planificación Aplicada, 2017, (<http://www.ivpa.gob.ve/wp-content/uploads/2020/12/Orientaciones-te%C3%B3ricas-y-metodol%C3%B3gicas-para-la-sistematizaci%C3%B3n-de-experiencias.pdf>)

Ahora bien, estos momentos o pasos que orientan la sistematización de experiencias facilitan la construcción y desarrollo, asimismo, es vital la participación de la comunidad que experimentó el proceso con sus testimonios, emociones, vivencias, etc; información que posteriormente será analizada en una lógica académica, colocando en evidencia los aprendizajes.

Por otro lado, Jara enfatiza que la metodología que plantea está abierta a cambios y es flexible, debido a los diferentes factores que puedan suscitar un cambio, por lo que la metodología es adaptable, además “no puede reducirse formalmente a una técnica, ni a un conjunto agrupado de técnicas. Significa estructurar con un sentido estratégico toda la lógica del proceso que se quiere impulsar: orientar y dar unidad a todos los factores que intervienen” (Jara, 2011, pág. 134). A continuación, se presentan los cinco tiempos de sistematización de experiencias propuestos:

1. La experiencia: Se refiere al reconocimiento de la experiencia y la reflexión en torno al cumplimiento de criterios necesarios para llevar a cabo la sistematización, es decir que el proceso posea una trayectoria temporal, además de contar con material tangible resultado de la experiencia o registro significativo que referencie las experiencias vividas.
2. Plan de sistematización: El plan se refiere a realizar la ruta de sistematización según el enfoque, la experiencia, el contexto y los intereses de las personas que participaron, puesto que el objetivo de la sistematización de experiencias es responder a los intereses de la comunidad, ya que serán los y las protagonistas, ya que sin su participación no sería el proceso. Es importante mencionar que Oscar Jara presenta cinco preguntas fundamentales, puesto que cada una de ellas posee una intención y pueden brindar una mayor orientación en este segundo momento.

Tabla 1.

Preguntas Orientadoras de Oscar Jara

Intención	Pregunta
Objetivo de S.E	¿Para qué queremos sistematizar?
Delimitar el objeto	¿Qué experiencia(s) queremos sistematizar?
Ejes de Sistematización de Experiencias	¿Qué aspectos centrales nos interesan más?

Reconocer recursos	¿Qué fuentes de información tenemos? y ¿Cuáles necesitamos?
Programación de la Sistematización de Experiencias	¿Qué procedimiento concreto vamos a seguir y en qué tiempo?

Nota: Elaboración propia.

3. Recuperación del proceso vivido: Este paso se caracteriza por aplicar estrategias o técnicas que garanticen la recolección de la información, además se realiza la clasificación y organización de la información obtenida.
4. Reflexiones de fondo: Se realizará un análisis de la información obtenida desde una perspectiva crítica, identificando aspectos relevantes en base a los ejes de sistematización, aprendizajes obtenidos de la experiencia, etc.
5. Puntos de llegada: Se presentan los análisis realizados para la formulación de conclusiones, recomendaciones al proceso y a su vez propuestas que busquen la continuidad.

Capítulo 2. Puntos de Partida de la Experiencia.

2.1 Contexto Histórico.

Huerta Comunitaria Cucha es un proceso que nace en el año 2020 en el marco de la pandemia por el Covid-19, bajo la necesidad de fortalecer los lazos vecinales en el barrio Quintas del Sur, pues por las medidas oficiales implementadas por el gobierno Colombiano donde se requería cuarentena, se vio afectada la socialización entre las personas, así pues, un grupo de vecinos conformado aproximadamente por ocho personas se permiten reunirse con un objetivo; La construcción de la huerta inicialmente fue a partir de “jardines compartidos” de las personas mencionadas, posteriormente la estructura cambio por medio de un consenso, ya que, que cada persona proyectaba el espacio de una manera diferente, así pues, desde el diálogo, ceder y proponer se consolida la primera cosecha fue de Lechuga, Ajenjo, Caléndula, Zanahoria y Hierbabuena.

Meses después, a mitad del año 2020, “Aldeas Infantiles”⁴, una institución privada sin ánimo de lucro, decide contactarse con el grupo base, con el fin de aportar a través de un proyecto de financiación de huertas comunitarias, además se brinda acompañamiento de una Ingeniera Ambiental llamada Karen Rodríguez, en el proceso se plantearon distintas estrategias que facilitaron dar una nueva forma para la estructura de la huerta. Por otro lado, la institución entregó insumos que facilitaron la continuidad del proceso, tales como; palas, picas, azadón, guantes de jardinería, semillas y plántulas. Al finalizar el acompañamiento en diciembre de este mismo año, se realizó la primera jornada de mural y olla comunitaria, donde participó la comunidad en general en la creación del mural “Para todxs todo”, una experiencia gratificante que daría aún más reconocimiento al ejercicio organizado.

⁴ La organización Aldeas Infantiles S.O.S Colombia conoce la experiencia de la Huerta Comunitaria la Cucha gracias a la participación de una lideresa barrial que coloca en contacto a la organización con el grupo base de la Huerta.

Figura 2.

Comunidad pintando el mural “Para todxs todo”



Nota: Archivo fotográfico Huerta Comunitaria la Cucha.

Debido a la alta participación de la comunidad y el interés en el año 2021 se realizaron dos escuelas de formación popular denominadas Escuela Manos a la Tierra y Laboratorio de Aprendizajes Múltiples.

Por un lado, en los meses vacacionales, es decir, mitad de año se dio la Escuela manos a la tierra para la población infantil-joven del barrio, la cual pretendía dar una formación a partir de los cuidados de la huerta, generar una sensibilización sobre el medio ambiente y promover prácticas de resistencia en torno a la agroecológica, así pues se realizaron 4 módulos divididos bajo un eje; 1. *Lo vital: ¿Que necesito*, que responde a los conocimientos básicos para la elaboración de una huerta, 2. *El momento: ¿Cómo lo mantengo?* Se brindaron diversas herramientas autogestivas para el cuidado de una huerta urbana y casera, por último 3. *Lo construimos* es el eje que recepciona los aprendizajes previos y realiza una sensibilización en torno a la importancia ambiental que se da en el territorio. Esta formación se culmina con un grado simbólico para las infancias, bajo el reconocimiento de que son sabedoras/res de los cuidados de una huerta, plantas y con conciencia ambiental.

Al finalizar la Escuela Manos a la Tierra, ya había un grupo de personas consistente que le apostaban voluntariamente al proceso, por lo que, el colectivo Huerta Comunitaria la Cucha en colaboración con el colectivo Fogarada Violeta deciden aplicar a la convocatoria del Ministerio de Cultura⁵ con una que sería la segunda escuela nombrada Laboratorio de Aprendizajes Múltiple, posteriormente la propuesta es aprobada para ejecutar y se implementa bajo 4 líneas de trabajo; 1. Artesanías, 2. Carpintería, 3. Cocina experimental y 4. Arte urbano con el objetivo de construir un espacio de aprendizaje para la prevención de las actividades delictivas, donde se encuentra el consumo de SPA, delincuencia y las diferentes violencias sociopolíticas, que históricamente han afectado negativamente la cotidianidad de las familias que habitan el barrio Quintas del Sur, este ejercicio permitió posibilitar espacios para el desarrollo de la niñez y un encuentro de familias/vecinxs desde el cuidado y seguridad.

Figura 3.

Mural nuestra transformación.⁶



Nota: Archivo fotográfico Huerta Comunitaria la Cucha.

⁵ La convocatoria fue nombrada Jóvenes en Movimiento con el objetivo de que procesos populares/rurales tuvieran la posibilidad de implementar un proyecto sociocultural con incentivos.

⁶ Fotografía que señala el resultado de un mural realizado por las infancias y juventudes del barrio en el marco del Laboratorio de Aprendizajes Múltiples, donde se resalta el color morado por su carácter rebelde, una mujer con una mariposa simbolizando la transformación del espacio y un perro llamado Taiker quien vive en el conjunto y es cuidado por la comunidad, además se encuentran los logos “Fogarada Violeta”, “Insurgentes Crew” y “Huerta Comunitaria la cucha” de colectivos que apoyaron el proceso.

2.3 Contexto del Colectivo.

La huerta comunitaria la Cucha es un colectivo informal y abierto a la comunidad del sector, está ubicado en la localidad de Ciudad Bolívar en el barrio Quintas del Sur en el cual participan madres, padres, niñas, niños y adolescentes.

Su creación se da en el año 2020, el momento histórico y coyuntural del Covid-19 donde el Gobierno Duque decide implementar restricciones sociales y distanciamiento, con el objetivo de mitigar la crisis sanitaria, sin embargo, en los barrios populares las necesidades se incrementan, por lo que, surge la necesidad de socializar especialmente para las infancias, por ello se buscaron alternativas seguras a través de actividades que permitieran salir de casa sin que representara un riesgo para la comunidad. Con todo esto se da la creación de la Huerta Comunitaria La Cucha, que busca ser un espacio de esparcimiento y aprendizaje para las familias.

A lo largo del proceso se ha evidenciado que las intenciones del proceso son fortalecer el tejido social, generando redes de confianza, solidaridad y construcción de conocimiento colectivo, todo esto enmarcado en una línea de conciencia medio ambiental y el cuidado de la tierra. Por lo que, en ese ejercicio por fortalecer el tejido social y fomentar la construcción del conocimiento colectivo las acciones pedagógicas son de suma importancia, ya que, son una estrategia que permite reconocer los saberes propios de la comunidad y construir a partir del encuentro en la huerta, bajo una consigna ético-política de resistencia pues esta forma pedagógica, se opone a los métodos convencionales de aprendizaje dados por las instituciones educativas reglamentadas por el Estado, ya que, no permiten reconocer la diversidad, se jerarquiza el saber y promueve el individualismo al eliminar la construcción colectiva para conocer, aprender y crear.

Ahora bien, desde la mirada del Trabajo Social, se reconoce a los sujetos activos, sabedor de conocimiento y agente de transformación en medio de la complejidad territorial en

la que se encuentre. Adicional, la tipología de la Huerta Comunitaria la Cucha en el barrio Quintas del Sur es grupo primario, puesto que su conformación parte principalmente de las familias nucleares y extensas que habitan en el territorio, sin embargo, también es secundario gracias a que algunos miembros se vinculan de manera circunstancial como en el caso del voz a voz y los alrededores vecinales.

Asimismo, es posible determinar que se trata de un grupo informal debido a que no está regido institucionalmente, sino que se forma a partir de relaciones amistosas. Asimismo, es heterogéneo a partir de su diversidad en cuanto a elementos y características de sexo, ideología y edad.

Por último, corresponde a la tipología abierta en virtud de su libertad para ingresar y salir del grupo. Como colectivo se adoptaron una serie de valores, partiendo desde el reconocimiento e importancia de estos como una pieza angular en el grupo, puesto que son acuerdos frente a cómo se darán las interacciones, es decir son los mínimos que garantizan una convivencia en paz, dentro de estos se encuentran; Respeto, dedicación, verdad, comunicación, disposición de diálogo y autonomía.

2.4 Contexto territorial y territorialidad de la experiencia.

Reconocer el territorio y la territorialidad es fundamental para comprender las relaciones y dinámicas sociales de los sujetos que allí residen, en ese sentido el siguiente marco geográfico está planeado a partir de los postulados de Alicia Lindon y Daniel Hiernaux (2021) frente a territorio y territorialidad, puesto que es una mirada alternativa de analizar los territorios en afinidad con las interacciones sociales e históricas que convergen allí.

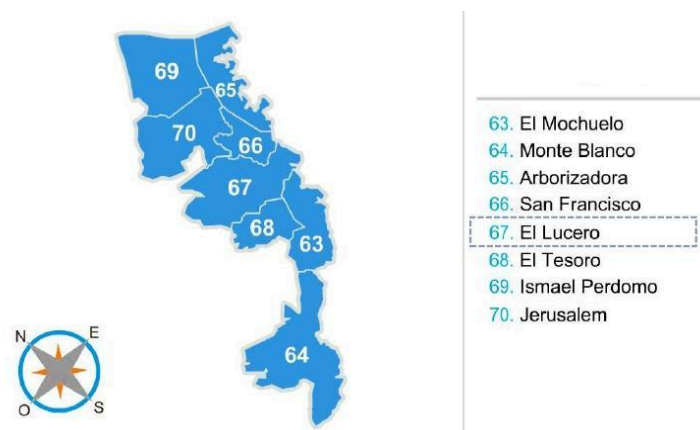
De modo que la territorialidad se establece “con el fin de explicar o de tipificar este tipo de lugares (regiones, zonas, ciudades, barrios, etc.) donde el territorio local contribuye a establecer lazos entre actores socio-económicos y también a instituir sistemas territoriales.”

(Lindon y Hiernaux, 2021, pág. 310), en este caso en la Localidad de Ciudad Bolívar del Distrito Capital de Colombia.

A partir del concepto de territorio como el mero espacio físico, Ciudad Bolívar la localidad 19 está ubicada en la región sur de Bogotá con límite territorial al norte con la localidad de Bosa, al sur con la localidad de Usme, al oriente con las localidades de Tunjuelito y Usme y al occidente con el municipio de Soacha, según la geodatabase cuenta con una extensión urbana de 3.391 hectáreas y 9.608 hectáreas de suelo rústico ubicado en los cerros al sureste del área así de los 326 distritos de la comuna, el 90% son montañosos.

Mapa 2.

Generalidades Unidad de Planeamiento Zonal Ciudad Bolívar.



Nota: Adaptado de *Diasgnotico Unidad de Planeamiento Zonal (UPR) Ciudad Bolivar*, de Alcaldia Mayor Bogota D.C, 2017, (http://www.ciudadbolivar.gov.co/sites/ciudadbolivar.gov.co/files/documentos/unidad_de_planeamiento_zonal_u_pr_ciudad_bolivar.pdf)

La localidad cuenta con 8 UPZ ubicadas en zonas del 63 al 70 en respectivo orden: El Mochuelo, Monte Blanco, Arborizadora, San Francisco, El Lucero, El Tesoro, Ismael-Perdomo y Jerusalén; de las cuales cinco son de tipo residencial de urbanización incompleta, es decir, sectores periféricos de uso residencial en estratos 1 y 2 con deficiencias infraestructurales, de accesibilidad, equipamientos y de espacio público; una es de tipo

residencial que se refiere a sectores consolidados con un aumento no planificado en la ocupación territorial y el resto del territorio son sectores poco desarrollados con grandes predios desocupados.

He de mencionarse que el contexto histórico en el que se desarrolló la localidad fue a partir de terrenos ocupados ilegalmente por las personas sin las posibilidades económicas para acceder a la compra de una casa o terreno en la capital, poblaciones marginadas y discriminadas por las estructuras sociales, como campesinos, población afro e indígena que en algunos casos fueron desplazados por la violencia del conflicto armado Colombiano de sus territorios de origen, presentándose un desarraigo de sus prácticas cotidianas y culturales para trasladarse a un nuevo espacio territorial y adaptándose a otras dinámicas sociales, por esto se presenta la necesidad de la invasión de dichos espacios en la conformación de la localidad como un territorio urbano, pues para las familias fue la mejor opción, a pesar de no contar en su momento histórico con las garantías gubernamentales de reconocimiento y acceso a servicios básicos de subsistencia.

Este dato histórico marcaría ciertas características fundamentales en las dinámicas sociales del territorio, tanto posibilidades como limitaciones, en primera medida la organización popular a partir de las comunidades vecinales de cuidado y cooperación, con la intención de obtener condiciones de vida dignas, esta ha sido una consigna que se mantiene actualmente, por otro lado al caracterizarse por poseer condiciones particulares a nivel socioeconómico y culturales es un territorio estigmatizado, señalado socialmente por las personas que allí habitan, por su geografía montañosa y tildada de “difícil acceso” y “peligrosa”, sin tener en cuenta que dicha geografía se relaciona con las personas como un camino para llegar a sus hogares, como el espacio de su cotidianidad y llena de experiencias significativas.

He de mencionar que en la Localidad a nivel ambiental se encuentra expuesta por diferentes organizaciones e industrias, por un lado, se encuentra el Relleno Sanitario de Doña Juana, un territorio destinado a recibir todos los residuos sólidos de los habitantes de Bogotá, también se encuentran las empresas constructoras que se dedican a la explotación/fabricación de ladrillos y por último la empresa Cemex dedicada a la producción de cemento. Los puntos donde se encuentran ubicadas dichas empresas es bastante cercana, por lo que afectan especialmente a los barrios como; Lucero Bajo, Quintas del Sur, Casa de Teja, San Joaquín y la zona rural de la localidad Mochuelo. Estas empresas en su quehacer al fabricar materiales o en la gestión de las basuras de Bogotá afecta la salud de las personas, su cotidianidad, su territorio, puesto que muy cerca se encuentra una fuente hídrica conocida como el río Tunjuelito y el aire está completamente expuesto a ser contaminado.

Ahora bien, el río Tunjuelito se encuentra afectado especialmente por la cantidad de desechos y manejo irresponsable de las basuras, ya que, estas al ser unificadas en forma de montaña expuestas al sol y la lluvia liberan algo conocido como “lixiviados”, una sustancia que en este caso es sumamente tóxica, ya que proviene de los diferentes elementos que son arrojados al botadero, este líquido se filtra en el suelo del territorio Mochuelo afectando las siembra y por tanto la economía de sus pobladores, así mismo trasladándose hasta las fuentes hídricas modificando la calidad del agua y siendo un riesgo para la fauna, flora y las personas que habitan el territorio

Ahora bien, el proceso a sistematizar se ubica en el barrio Quintas del Sur⁷, lugar en el que se desarrolla el proyecto queda ubicado en la UPZ 67 El Lucero, donde la estructura territorial es similar a un conjunto y habitan diversas familias de tipología nuclear, extensa y monoparental. Las relaciones vecinales son de cuidado, organizadas y de autogestión, pues a

⁷ Dicha información sobre el territorio y territorialidad del barrio Quintas del Sur donde se ubica la Huerta Comunitaria la Cucha proviene de un ejercicio de observación, ya que es un territorio que he habitado a lo largo de dos décadas.

lo largo de los años han establecido soluciones a las diversas problemáticas que se han presentado.

En el 2019 dada la problemática coyuntural de Covid-19, diversos jóvenes se organizaron para la construcción de una huerta comunitaria, como un espacio de socialización, construcción de conocimiento y posibilidad de fortalecimiento del tejido social, ahora bien se entiende por huerta urbana “como espacios de cultivo destinados a la producción limpia de alimentos que suelen desarrollarse en jardines, balcones, terrazas o espacios comunitarios no productivos, como terrenos baldíos” (Obregón, E. H, et al., 2019, p.3), su impacto fue tal en el espacio que poco a poco los vecinos y vecinas fueron acercándose al proceso y las infancias tuvieron particular interés, dando apertura a procesos en torno al reconocimiento del territorio, apropiación de los espacios y un enfoque ético-político ambiental.

Capítulo 3. Plan de sistematización de la experiencia

A continuación se presenta el plan de sistematización diseñado bajo las necesidades del territorio y de las personas con el objetivo de recolectar las experiencias en la Huerta Comunitaria la Cucha, cabe mencionar la importancia de los planteamientos y la concepción del plan de sistematización planteado por Oscar Jara, puesto que brinda bases para plantear la trayectoria del mismo; ya que, reconoce la sistematización como un ejercicio crítico, participativo y cambiante, que implica compromiso con la experiencia y especialmente con las comunidades, pues son quienes construyen conocimiento.

El plan de sistematización desde Jara está enmarcado por evaluar la viabilidad y los recursos de la experiencia, ya que, “se trata de iniciar propiamente el proceso de sistematización. Para ello, debemos plantearnos cinco preguntas fundamentales, cuyas respuestas dependerán, prácticamente, de todo lo que se vaya a hacer en adelante” (Jara, 2011, pág. 141), es decir, el autor considera que se deben responder las cinco preguntas, ya mencionadas previamente en el documento, pues marcarán la ruta, consideraciones y las necesidades de la comunidad, por consiguiente dichas preguntas dan respuesta a cinco elementos fundamentales en el plan de sistematización.

En primera medida, se debe conocer la experiencia a sistematizar, su trayectoria histórica, los aprendizajes que han obtenido los participantes, las transformaciones simbólicas y directas que se han dado en el territorio y las relaciones, etc. Para Jara la experiencia es comprendida como el “objeto que consiste, entonces, en escoger la experiencia concreta a sistematizar, claramente ubicada en los límites del espacio y del tiempo” (Jara, 2011, pág. 144)

A continuación, se encuentra la necesidad por plantear la intención del plan de sistematización, para Jara es fundamental la participación de la comunidad puesto que son la razón principal de la existencia de la experiencia y además los receptores de los hallazgos

encontrados de sus vivencias así que debe ser desarrollada bajo un objetivo que beneficie a la comunidad, en otras palabras “El objetivo de esta debe siempre responder a una necesidad y debe perseguir un fin útil” (Jara, 2011, pág. 142). Seguido de esto, se plantean los ejes de sistematización, los cuales son las piezas o matices que se tendrán en cuenta al sistematizar, estos permiten delimitar la experiencia y focalizar el objetivo, cabe mencionar que la comunidad debe estar presente al momento de plantear los ejes, puesto que deben sentirse reconocidos. según Jara

Toda experiencia es tan enormemente rica en múltiples y diversos elementos que, incluso teniendo un objetivo definido y un objeto delimitado en lugar y tiempo, aun así, será necesario precisar más el enfoque que se le quiere dar a la sistematización, para no dispersarse. (2011, pág. 146)

Adicionalmente, se deben tener en cuenta los recursos humanos y materiales con los que se cuenta para llevar a cabo el plan de sistematización, puesto que es un ejercicio investigativo que se construye de la mano de las experiencias, vivencias, sentires y percepciones que poseen las personas que hicieron parte del proceso y los resultados tangibles como diarios de campo, ilustraciones, en otras palabras “es importante proceder a identificar los registros con los que se cuenta, de tal manera que podamos saber si ellos nos permitirán o no acceder a la información que hará posible que arribemos a los resultados esperados” (Jara, 2011, pág. 147), en otras palabras el tener la aceptación de la comunidad para expresar sus experiencias y también evidencias tangibles del proceso a lo largo del tiempo.

Por último, para Jara es fundamental concretar el plan de sistematización en acciones contreras y temporalidad, es decir plasmar una ruta de actividades para la recolección de información en un tiempo que sea posible para la comunidad y la sistematización, es decir “Programar los tiempos: las posibilidades de procedimiento son casi infinitas, por lo que

tendremos que ser muy creativos para hacer las distintas actividades útiles, pertinentes, interesantes y lo más participativas posibles” (Jara, 2011, pág. 149)

En efecto el plan de sistematización es un ejercicio construido por y para la comunidad, que concreta y delimita la sistematización de experiencias, permitiendo realizar un ejercicio focalizado y útil para las comunidades, ya que la participación es transversal en el ejercicio de planteamiento y ejecución.

3.1 Justificación: ¿Para qué Sistematizar la Experiencia?

La Huerta Comunitaria la Cucha es un lugar de encuentro, afecto y cuidado, donde se han construido experiencias a partir de actividades, talleres y escuelas populares, siendo un proceso reconocido y protegido por el barrio en el que trabaja.

El eje inicial del ejercicio de investigación es la agroecológica, puesto que a partir de la experiencia y vivencia de la comunidad se da reconocimiento a las diversas problemáticas en torno al territorio y territorialidad que parecían normalizadas, si bien la Huerta Comunitaria la Cucha inicialmente responde ante las medidas de restricción por parte del Gobierno, posteriormente se posiciona como alternativa para los vecinos e infancias ante las problemáticas sociales y ambientales que les afectan en su cotidianidad, puesto que tuvo diferentes líneas de acción, por un lado, las prácticas agroecológicas que se manifiestan en el trabajo directo con la tierra rechazando el uso de agroquímicos o semillas transgénicas, acciones orientadas bajo una consigna de la ecología política, ya que, es un ejercicio de resistencia que convoca a la comunidad a organizarse bajo una puesta en común de carácter rebelde ante la cotidianidad.

Otra de las líneas de acción son las actividades artísticas y de apropiación-resignificación de los espacios que se encontraban en uso para actividades

delictivas, las cuales eran ignoradas o normalizadas como el consumo de Sustancias Psicoactivas (SPA) y actividades delictivas.

Con lo anterior, esta experiencia, permitió también el aprovechamiento del tiempo libre de los jóvenes e infancias, una posibilidad como espacio de recreación y encuentro, de un espacio de aprendizaje seguro, promoción del autoconocimiento de habilidades y capacidades, por último la no normalización del consumo de sustancias psicoactivas.

Los territorios están llenos de posibilidades para la transformación, a pesar de las complejidades existentes, por lo que al realizar este ejercicio de sistematización de experiencias se busca reconocer la experiencia propia de la comunidad participante del proceso, a partir de comprender los sentires, las perspectivas y conocimientos adquiridos o identificados en la experiencia de la Huerta Comunitaria la Cucha.

El ejercicio de sistematización de experiencias estará situado en la experiencia objeto de sistematización “Escuela Manos a la Tierra”, con el fin de reconocer las prácticas de resistencia desde la agroecológica, la influencia política que permite dar la ecología política y los factores territoriales de influencia que permiten el la participación y continuidad del colectivo Huerta Comunitaria la Cucha, para dar continuidad en el proceso para las nuevas generaciones de niños y adolescentes del barrio; además, de brindar herramientas teóricas al Trabajo Social Comunitario para visibilizar nuevas formas de intervención, construcción de vínculos vecinales solidarios, desde la cooperación comunitaria, haciendo resistencia a las realidades violentas contra su propio desarrollo individual y colectivo, teniendo en cuenta la agroecología como piedra angular del quehacer.

3.2 Objetivo General.

Sistematizar la experiencia del proceso Escuela Manos a la Tierra en la Huerta Comunitaria la Cucha desde la agroecología y la consigna de la ecología política en el territorio

3.3 Objetivo Específicos.

- Reconstruir la historia de la experiencia a partir de sus principales hitos y prácticas desde la ecología política.
- Reconocer las condiciones del territorio y la territorialidad que permitieron el desarrollo de la Escuela Manos a la Tierra, a partir de la experiencia vivida por la comunidad participante.
- Comprender las relaciones barriales dadas a partir del Manos a la Tierra, para la identificación de aspectos que nutrieron o debilitan el desarrollo y continuidad del proceso teniendo en cuenta su quehacer desde la agroecología.

3.4 Objeto de Sistematización: ¿Qué experiencia se va a sistematizar?.

Se han realizado diversos eventos y actividades de la mano con la comunidad en el barrio Quintas del Sur en la localidad de Ciudad Bolívar, sin embargo uno de los hitos más importantes fortaleció las relaciones vecinales y dió legitimidad a las acciones por parte del grupo de huerteros fue la Escuela Manos a la Tierra la cual se desarrolló en los meses de Octubre, Noviembre y Diciembre en el año 2020, donde el objetivo fue brindar herramientas a las infancias para la concientización del medio ambiente, el cuidado de la huerta y las formas de siembra y semillas, etc, esto bajo una consigna de la agroecología y ecología política.

Ilustración 1.

Convocatoria Escuela Manos a la Tierra.⁸



**ESCUELA
¡MANOS A LA
TIERRA!**
INICIA EL DOMINGO 11

**¿Quieres aprender
sobre la huerta?**

La Escuela Manos a la Tierra busca enseñarle a los niños y niñas entre 7 a 15 años sobre las plantas, como cuidarlas y conocer mas a los insectos.

Son 11 clases, todos los domingos a las 10 am y al final recibiras tu certificado.

**Si te interesa
escribenos
305 901 9322
319 5285 483**

**HUERTA
LA CUCHA**

Nota: Archivo fotográfico Huerta Comunitaria la Cucha.

Así pues, como se ilustra en la imagen anterior el objeto de sistematización se situará en la planificación, ejecución y evaluación de la Escuela Manos a la Tierra en el territorio Quintas del Sur con la participación de la comunidad participante, es decir las infancias entre los rangos de edad de 5 a 13 años y las/os cuidadores que mostraron interés a partir de la participación activa y aportes en los saberes populares.

⁸ Para facilitar la difusión de la convocatoria de la Escuela Manos a la Tierra se desarrolló una ilustración informativa, así mismo se realizó la impresión y entrega a cada familia que le pudiera interesar la información, asimismo por primera vez se dio a conocer el logo de la Huerta Comunitaria la Cucha.

3.5 ¿Quiénes hacen parte de la sistematización?

A lo largo de la experiencia en la Huerta Comunitaria la Cucha se ha evidenciado la participación de la comunidad; sin embargo, cada persona colabora al proceso desde su etapa generacional, los saber que posee y los interés que les convocan en el ejercicio. Es de importancia reconocer la experiencia de estas personas, sus perspectivas y los sentires que han surgido de la participación, en otras palabras “las personas que son sujetos de las experiencias, deben ser los principales sujetos de su sistematización, convirtiéndose esta en un espacio para que sus interpretaciones, intuiciones, intenciones, temores y aspiraciones vividas sean compartidas, discutidas, confrontadas” (Jara, 2011, pág. 77)

Ahora bien, su clasificación dependerá del rol que desempeña cada persona y el nivel de participación en el proceso, esto permitirá facilitar la planificación del plan de sistematización, las técnicas de recolección y posteriormente la organización de los relatos compartidos.

En primer lugar se ubica la población participante, que corresponde a las personas que se han recibido de manera directa los beneficios al hacer parte del proceso y quienes tienen un alto grado de interés y participación, aquí nos referimos a las infancias y juventudes que se encuentran bajo un rango de edad de 5 a 15 años que habitan el barrio.

Luego, se encuentra las personas con un rol dinamizador, se caracterizan por poseer actitud de liderazgo, convocar a las personas, gestionar recursos y realizar planeaciones, son quienes dan lineamientos al proceso, en este caso son jóvenes entre los 18 y 25 años con un interés por los procesos comunitarios, en algunos casos no residen en el barrio.

Por último, se sitúa la población de sabedoras y sabedores, quienes son los adultos y adultas reconocidos por su rol de cuidado en las familias, por tanto, se caracterizan por ser participantes pasivos de las actividades realizadas, ya que, sus hijos e hijas asisten a un espacio de aprendizaje y cuidado, su participación ha sido fundamental pues por medio de

jornadas transmiten sus saberes a las nuevas generaciones desde las experiencias personales en torno a la agroecología y dan aprobación al proceso, incrementando la legitimidad y continuidad. A continuación, se encuentra el siguiente mapa, donde se localizan la clasificación de las experiencias de la comunidad según su grado de participación.

Mapa 3.

Roles de la Huerta Comunitaria.



Nota: Elaboración propia.

3.5.1 Participantes de la experiencia

Por lo anterior es fundamental mencionar algunos de los actores que han estado de manera transversal en el proceso, hacen parte de la comunidad y poseen unas motivaciones genuinas y un interés por seguir construyendo colectivamente.

Figura 4.

Sara R, participante de la Huerta Comunitaria la Cucha.⁹



Nota: Archivo fotográfico Huerta Comunitaria la Cucha.

Mi nombre es Sara R, vivo en Quintas del Sur, ubicado en la localidad de Ciudad Bolívar. Soy estudiante y soy la hermana de Valentina Rodríguez González, una de las personas que inició todo este proceso, hago parte de la huerta hace como tres años, es decir desde sus inicios y las razones por las cuales decidí hacer parte de este proceso fueron por que me ayuda a distraerme de diferentes formas, aprendiendo diferentes cosas y dejar de lado lo superficial que hay en el mundo, como lo son los celulares y las redes sociales, sino más bien empezar a tener diferentes saberes de las personas. Me gustaría que este proceso continuará para compartir y seguir aprendiendo diferentes cosas, desde los saberes propios y compartirlos, ver el potencial de los niños, ya que ellos tienen diferentes ideas que pueden ser posibles. (Comunicación personal, 18 de Septiembre del 2023)

⁹ Sara es una joven proactiva y colaboradora, se le facilita ser líder e interactuar con niños y niñas menores a ella, fue de las primeras jóvenes en el barrio en interesarse por ser parte del proceso. Esta fotografía fue tomada en medio de la realización de uno de los murales en el Laboratorio de Aprendizajes Múltiple.

Figura 5.

Mariana C, participante de la Huerta Comunitaria la Cucha.¹⁰



Nota: Archivo fotográfico Huerta Comunitaria la Cucha.

Soy Mariana C, vivo en el barrio con mi papá Carlos C y mi mamá Adri, que también influyó en este proceso de toda la huerta y su creación, Llevo haciendo parte de la huerta desde 2020, o sea, tres años donde yo tenía quizás ocho años, por lo que me ayudó mucho en ese momento, ya que por la pandemia estábamos desorientados, tristes y pues no sabíamos qué hacer en esos momentos, así que esta fue una de las razones por las que decidí hacer parte de esto, tanto porque ayuda a distraerme y de igual manera aprender, porque aprendimos varias cosas con Valentina, quien también influyó en este gran proceso, igualmente otros vecinos también ayudaban y aportaba, pues fue un espacio donde podíamos compartir y de alguna manera distraernos de todo lo que estaba pasando alrededor.

¹⁰ Mariana es una joven que se caracteriza por ser responsable y ágil, se le facilita la comprensión de temas más académicos, en la fotografía se encuentra al lado derecho con un saco negro, esta fotografía fue tomada después del taller de artesanías en medio del Laboratorio de Aprendizajes Múltiples.

Por todo lo mencionado, me gustaría que este proceso siguiera, porque siento que también ayudaría a los niños que en algún momento no pudieron estar en esto y que pasarán por la misma etapa con ese acompañamiento de Valentina que siento que es muy chévere, porque aprendemos y tienes esa confianza, además aprendemos mucho, por eso sería muy bueno que algunos niños que no pudieron vivir esta experiencia porque estaban muy chiquitos o que pues no venían a los talleres puedan hacerlo, además de seguir aprendiendo, eso sería muy bueno y volver a reunirnos, porque pues ahora con el estudio y las redes sociales nos podemos distanciar un poco, pero esto ayuda a influir y unir a la comunidad. (Comunicación personal, 18 de Septiembre del 2023)

Figura 6.

Juan David, participante de la Huerta Comunitaria la Cucha.¹¹



Nota: Archivo fotográfico Huerta Comunitaria la Cucha.

Juan David y yo conocí la huerta a través de mi primo David, Valentina y Sebastian, que me enseñaron de todo eso y bueno hago parte de la huerta hace casi dos años. Creo que desde que se creó, la razón por la que quise seguir fue porque es muy divertido, podemos plantar y aprender sobre las plantas, aprender de compostera y todo eso, podemos hacer talleres y nos reunimos todos los del conjunto y trabajamos juntos. Quisiera que la huerta continuará porque nos divertimos mucho, porque casi nunca nadie sale para jugar y en la huerta no podemos divertirnos todos juntos. (Comunicación personal, 24 de Septiembre del 2023)

¹¹ Juan es un niño activo, curioso y perspicaz, se le facilita comprender temas académicos o indicaciones prácticas, le interesa mucho aprender y se caracteriza por tratar de dar lo mejor de sí mismo, la fotografía fue tomada durante una jornada de huerta donde Juan deseaba subir el árbol.

Figura 7.

Dilan, participante de la Huerta Comunitaria la Cucha.¹²



Nota: Archivo fotográfico Huerta Comunitaria la Cucha.

Me llamo Dilan, vivo en el barrio y yo conocí por que primero veía a Valentina y a Sebas acomodando la huerta y siempre iba y les preguntaba, por eso el primer día que nos hicieron el primer taller participe y me gustó, seguimos yendo a la huerta, me gusta que aprendíamos de las plantas y sembramos. Y me gustaría que continuara por que aprendemos y es me siento muy bien. (Comunicación personal, 18 de Septiembre del 2023)

¹² Dilan es un niño muy amable y responsable fue de los primeros niños en demostrar interés por las plantas y acercarse con preguntas, tiene un interés muy genuino por que el proceso continúe y tiene diferentes ideas. Esta fotografía fue tomada en medio de la realización de uno de los murales en el Laboratorio de Aprendizajes Múltiple.

Figura 8.

Karol, participante de la Huerta Comunitaria la Cucha.¹³



Nota: Archivo fotográfico Huerta Comunitaria la Cucha.

Mi nombre es Karol, vivo en Quintas del Sur, por quién conoció la experiencia fue por Valentina y Sebastián, que fueron los que la crearon desde que se creó, hace como tres años. Decidí seguir viniendo porque me pareció muy divertido. Me gusta que nos enseñen cosas nuevas que de pronto en el colegio no nos han enseñado, quizás eso nos puede adelantar un poco más en el colegio y en lo que sabemos, me gusta porque podemos convivir entre todos pacíficamente y podemos dar nuestras opiniones libremente. Quisiera que esto continuará porque me gustan mucho las actividades que realizamos, nunca es la misma cosa y nos enseñan siempre diferentes cosas. (Comunicación personal, 24 de Septiembre del 2023)

¹³ Karol es una niña responsable, dedicada y artística, durante el proceso demuestra un interés muy genuino por aprender y conocer nuevas prácticas, tiene una actitud cuidadora y colaborativa. Esta fotografía fue tomada en medio de la realización de uno de los murales en el Laboratorio de Aprendizajes Múltiple.

Figura 9.

Nico, participante de la Huerta Comunitaria la Cucha.¹⁴



Nota: Archivo fotográfico Huerta Comunitaria la Cucha.

Mi nombre es Nico y conocí la huerta por mi prima Valentina y mi prima Sara, fui al primer taller y me gusto lo que aprendimos y empezar a trabajar con la tierra y removerla, también me gusta jugar con los gusanos, plantar diferentes semillas, esto me gustaría que continuara por que me gusta y sirve para compartir, socializar y apoyar al medio ambiente. (Comunicación personal, 18 de Septiembre del 2023)

¹⁴ Nico es un niño apasionado, curioso y sensible, le interesa participar en la huerta de las diferentes formas, es bastante perfeccionista. Esta fotografía fue tomada en medio de la realización de uno de los murales en el Laboratorio de Aprendizajes Múltiple.

Figura 10.

Linda, participante de la Huerta Comunitaria la Cucha.¹⁵



Nota: Archivo fotográfico Huerta Comunitaria la Cucha.

Yo me llamo Linda y conocí la huerta cuando comenzaron con las actividades, nosotros salimos, nos explicaron muchas cosas, por eso yo quise salir todos los días, pues me divertía y aprendí a compartir. Ahorita me gustaría que continuara porque ahí todos aprendíamos el cómo es compartir en grupo o también en casa. Y me gustaría que continuara la huerta, porque es un lugar donde uno se divierte, se distrae, comparte, juega y aprendemos a cuidar la naturaleza. (Comunicación personal, 18 de Septiembre del 2023)

¹⁵ Linda es una niña activa, curiosa y amable, tiene facilidad para realizar actividades de siembra, pintura o que impliquen el trabajo con las manos, se caracteriza por ser muy extrovertida, esta fotografía fue tomada después del taller de artesanías en medio del Laboratorio de Aprendizajes Múltiples.

Figura 11.

Emanuel, participante de la Huerta Comunitaria la Cucha.¹⁶



Nota: Archivo fotográfico Huerta Comunitaria la Cucha.

Mi nombre es Emanuel, conocí la huerta por mi hermana Linda. Estamos participando ya hace muchos años, me gusta ir para divertirme y sembrar, por eso me gustaría que siguiera por que es chevre, aprendemos y nos ensuciamos. (Comunicación personal, 18 de Septiembre del 2023)

¹⁶ Emmanuel es un niño serio, respetuoso y organizado, se le facilitan las actividades de organizar o clasificar, en las jornadas de huerta es muy atento a escuchar. Esta fotografía fue tomada después del taller de artesanías en medio del Laboratorio de Aprendizajes Múltiples.

Figura 12.

Mariana R, participante de la Huerta Comunitaria la Cucha.¹⁷



Fuente: Archivo fotográfico Huerta Comunitaria la Cucha.

*Mi nombre es Mariana M, yo conozco la huerta por parte de mi primo Sebas y por Valentina , participó en ella desde que la crearon. Por la razón que voy es porque me gusta mucho aprender, aportar y hacer diferentes cosas, yo quisiera que siguieran con el proceso, porque es muy divertido, además de aprender me divierto mucho y comparto con los demás.
(Comunicación personal, 18 de Septiembre del 2023)*

¹⁷ Mariana es una niña muy atenta y proactiva, le gusta colaborar en lo que puede y se caracteriza por su actitud cuidadora frente a las infancias del barrio. Esta fotografía fue tomada en medio de la realización de uno de los murales en el Laboratorio de Aprendizajes Múltiple.

Figura 13.

Danna, participante de la Huerta Comunitaria la Cucha.



Fuente: Archivo fotográfico Huerta Comunitaria la Cucha.

Soy Danna, vivo en Quintas del Sur y conozco la huerta gracias a que los fundadores son mi hermano Sebastian y mi vecina Valentina, ellos ya llevan un proceso largo con la huerta, en el cual han incluido muchos niños y se han aprendido muchas cosas. Me interesaba participar, porque se aprendían muchas cosas acerca de plantas y compartir estando con todos los niños y compartir ideas. Bueno y lo que yo aprendí es a como cuidar las plantas, compartir con más niños y darme cuenta que tenias muchas habilidades de liderazgo.

Figura 14.

Señora Adri, Sabedora de la Huerta Comunitaria la Cucha.¹⁸



Nota: Archivo fotográfico Huerta Comunitaria la Cucha.

Mi nombre es Adri, tengo 44 años, vivo en las quintas del sur de Ciudad Bolívar, me dedico aquí al hogar y pues estar pendiente de los chicos cuando vienen a buscarme porque soy la tía Nanita para muchos. Yo soy la mamá de Mariana C y fui como quien también le dio la idea a los muchachos, o sea, estuve ahí metida para apoyar lo de la huerta, para que ellos continuaran animándonos, porque ellos golpearon muchas puertas y ninguno les hacía caso en sí, todos decían como que "ay que pereza, no sé qué". Entonces yo pues les dije pues hagámosle y ahí hemos avanzado con la huerta. Quiero que siga la huerta para seguir aprendiendo y aprendiendo más y más, además de seguir apoyando a los jóvenes para que no

¹⁸ La señora Señora Adri, es una mujer que se caracteriza por ser colaboradora y cuidadora en el barrio, se encuentra ubicada en el centro de la fotografía con una blusa negra y tapabocas, la fotografía fue tomada luego de obtener la primera cosecha de zanahorias medio de una jornada de huerta, pocos meses después de la creación de la huerta.

se desmotivan y que sigamos aprendiendo a cultivar lo que es el cilantro y de todo porque en un futuro no sabemos qué pueda pasar, es a la expectativa en el mundo, entonces la idea es que nunca se pierda el proceso, seguir dando el empujón porque a mí sí me gustaría que la huerta continuará y nos permitiera compartir comunidad y que los niños sigan aprendiendo, no solamente que estén con el celular a toda hora, sino que aprender a muchas cosas, que no solo el celular existe en el mundo, sino que también hay muchas actividades y cosas para hacer. (Comunicación personal, 18 de Septiembre del 2023)

Figura 15.

Don Faber, Sabedor de la Huerta Comunitaria la Cucha.



Nota: Archivo fotográfico Huerta Comunitaria la Cucha.

Mi nombre es Faber Espitia, vivo en Quintas del Sur en el Lucero bajo, la huerta pues la construimos en pandemia, estábamos sin hacer casi nada, entonces nos agrupamos con Valentina y mi hijo Sebastián y los niños de aquí del conjunto, y comenzamos a trabajar en la huertica a sembrar a organizar la huerta como un bienestar para el conjunto.

Me intereso participar por que yo vengo del campo y en el campo nos gusta sembrar, organizar la huerta y sembrabamos toda clase de hortaliza, me intereso por que los niños se interesaron también y los niños se interesaban en organizar la huerta, le ayudaban a Valentina a organizar, hacíamos reuniones y nos divertiamos y aprendíamos

A los niños se les enseñó la experiencia de venir del campo, de cómo sembrar las cosas, como se desyerba, cómo se organiza por partes lo que es la lechuguita o el cilantrico, como hacíamos las "eras" y los niños ponen atención y aprendieron también.

Figura 16.

Doña Rosita, Sabedora de la Huerta Comunitaria la Cucha.



Nota: Archivo fotográfico Huerta Comunitaria la Cucha.

Yo me llamo Rosa Rincón y vivo aca en Quintas del Sur, la huerta la conocí porque yo vivo aca en el conjunto y como yo venía del campo sabía muchas cosas de eso, entonces acá todos los sardinós hicieron una huerta de todo, entonces yo me vincule a todo eso, lo que yo lo que se es como se siembra, como la lechuga como se saca después cuando ya nace y luego que toca pasarla a otro lado, transportarla para que brote la mata grande.

Figura 17.

Sebastián, dinamizador de la Huerta Comunitaria la Cucha.



Nota: Archivo fotográfico Huerta Comunitaria la Cucha.

Mi nombre es Faber Joan Sebastian Espitia Caro. Tengo 21 años, soy de Bogotá, del barrio Quintas del Sur; prácticamente me crié ahí. Yo me dedico en estos momentos a estudiar, estudié biología y voy en 7.º semestre. Soy hijo de Faber Aldemar Espitia y Yeimi. Lizeth Caro, mi papá vive en el conjunto donde tenemos la huerta, yo hago parte desde el 2020 en su plena conformación, he trabajado cuando estoy allá, ahora como estoy en Tunja ayudo como puedo. Sin embargo, cuando nos organizamos como equipo y voy al barrio realizamos algunas clases y actividades presenciales con los niños.

La decisión por la que quisimos hacer la huerta fue por iniciativa sin mucha intención de ver los frutos que ha generado, porque fui uno de los creadores con Vale, una consigna que

se mencionaba por toda la pandemia fue la idea de generar soberanía alimentaria, otra intención que se fue dando fue para enseñarle a los niños que no todo en la ciudad es malo y que podemos tener un poco de naturaleza y cuidarla. Por lo tanto, algo que me motiva a seguir es la enseñanza, me gusta porque al final de los niños son el futuro, entonces también quiero seguir por esa razón y qué me motiva a seguir aportando, pues estoy aprendiendo muchas más cosas, como la botánica entonces a los niños les puedo enseñar sobre estos temas nuevos. (Comunicación personal, 18 de Septiembre del 2023)

Figura 18.

Sara Idarraga, dinamizadora de la Huerta Comunitaria la Cucha.



Nota: Archivo fotográfico Huerta Comunitaria la Cucha.

Soy Sara Idarraga, tengo 26 años. Vivo en la localidad de Techotiva, mal llamada Kennedy. Soy en este momento estudiante de maestría en Educación y Trabajo en el Centro de Pensamiento para la Educación Política de la Universidad Nacional. Conozco y estoy aquí gracias a Valentina, quien me invitó a ser parte del proceso, a ser parte un poco de las talleristas que hacían algunas de las actividades con los chicos y chicas del espacio. Hago parte más o menos hace tres años en el espacio de forma itinerante, y decidí participar porque creo que es un proceso barrial muy genuino, donde en verdad es la comunidad la que mueve el espacio. Empezando por Valentina, que es como la primera que gestiona, pero además porque los niños también se volvieron otros gestores e invitaron a más chicos al

espacio, más personas y se ve la colaboración de verdad desde abajo, haciendo el trabajo y el interés de todos ellos para que esto sea posible.

Algo que me motiva a seguir aportando a este espacio es fortalecer, digamos que las habilidades no solamente cognitivas de los chicos, porque siento que muchos de nuestros de nuestras formaciones están encaminadas igual a fortalecer ciertos contenidos, ciertas habilidades como el ejercicio de huerta, como la pintura, pero fuera de eso, y lo que yo considero que es más importante es el aporte que el proceso hace al fortalecimiento de los lazos entre los chicos, a la búsqueda de nuevos espacios que no tengan que estar mediadas por las reglas y la normativa de un colegio, sino espacios donde puedan ser genuinos, donde puedan hacer acuerdos, donde puedan comprender la diferencia y aceptarla, donde se puedan construir otro tipo de relaciones. Eso es lo que me motiva a continuar en el espacio, ver que estos chicos y chicas tienen un montón de habilidades y de potenciales que seguramente este proceso les va a permitir ver que hay opciones desde el trabajo comunitario para explotar eso que están aprendiendo y lo que son. (Comunicación personal, 24 de Septiembre del 2023)

Figura 19.

Valentina, sistematizadora, dinamizadora de la Huerta Comunitaria la Cucha.



Fuente: Archivo fotográfico Huerta Comunitaria la Cucha.

Soy Valentina Rodriguez Gonzalez, tengo 20 años y vivo en el barrio Quintas del Sur en frente de la Huerta Comunitaria la Cucha, estudié Trabajo Social y soy la sistematizadora del proceso, hago parte de la Huerta desde su inicio, ya que soy cofundadora del proceso, junto a Sebas, Faber y Adri, actualmente me dedico a ser facilitadora y huertera.

Mi motivación para iniciar la Huerta fue muy inocente, a pesar del deseo por generar una transformación y buscar que los lazos vecinales se fortalecieron en medio de todo lo que estaba atravesando al mundo, como una pandemia, las diferentes restricciones y el confinamiento, sin embargo de poco en poco la Huerta iba creciendo, nunca se necesitó en su creación de financiamiento externo, de fundaciones o recursos gubernamentales, solo se necesitó apoyo, motivación y manos en búsqueda de construir, pues sus cimientos fueron hechos con las uñas, en el sentido de que lo que poco que teníamos buscábamos que aportará, en medio de todo surgieron conversaciones cotidianas entre vecinos, se fue

formulando una consigna política, como garantizar la soberanía alimentaria, cosechar y cuidar para compartir, apropiación de lo público, es decir y tomar espacios y darles nuevos sentidos, crear espacios de pedagogía horizontal para las infancias y juventudes, entre otras cosas.

Actualmente, son los frutos de todo lo que se ha realizado en estos tres (casi cuatro) años, son todas las transformaciones que han surgido, las nuevas manos pequeñas y grandes que han llegado con la intención de aprender, compartir y crear un mundo diferente, puede ser una motivación utópica; sin embargo, la única forma de crear nuevas formas de relacionarnos, de creer y aprender solo se hacen reales en el hacer, esta huerta desde mi experiencia me ha enseñado cómo hacer posible la teoría, a pesar de las complejidades existentes y nuevas que surjan.

La participación de cada uno de las personas mencionadas ha sido fundamental para la continuidad a lo largo del tiempo de la Huerta Comunitaria la Cucha, ya que, ha sido la propia comunidad dio inició el proceso y desea darle continuidad, cada persona aporta desde sus habilidades, fortalezas y recursos, generando así un espacio general de cuidado, donde todas las familias se conocen, confiando y dando legitimidad al quehacer de la Huerta.

3.6 ¿Qué aspectos centrales hay en la Sistematización de Experiencias?

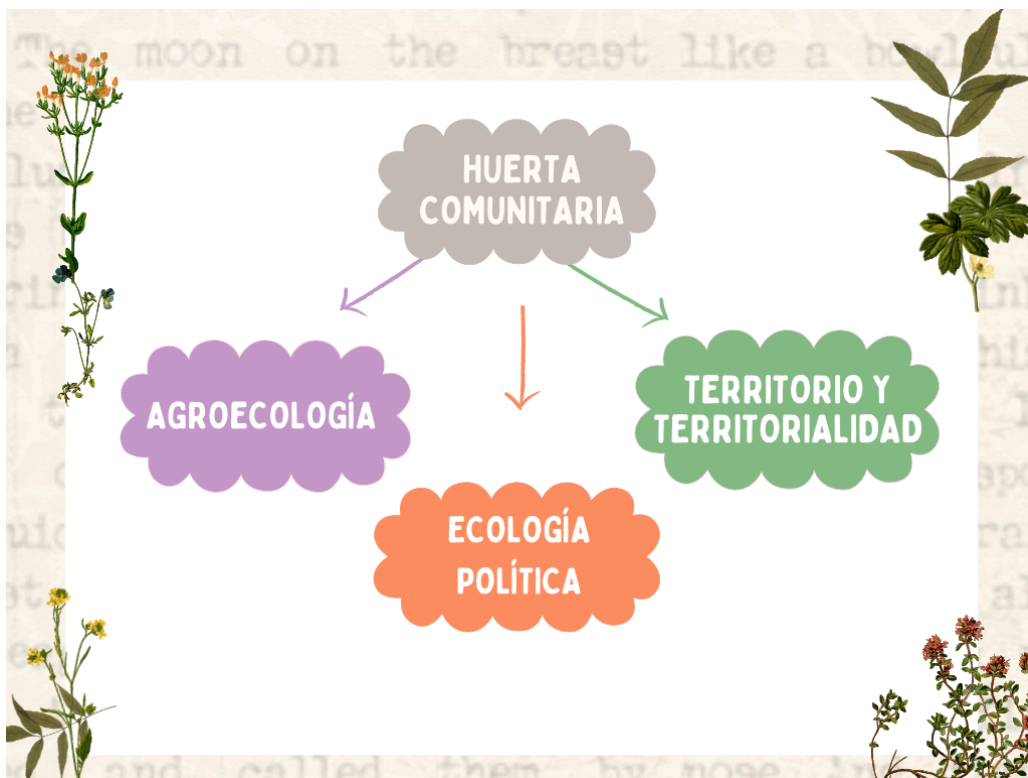
En la Huerta Comunitaria la Cucha como se mencionó anteriormente ha realizado diversos eventos y actividades por y para la comunidad, así mismo un hito importante que fortaleció las relaciones vecinales y dió legitimidad a las acciones por parte del grupo de facilitadores fue la Escuela Manos a la tierra la cual se desarrolló en los meses de Octubre, Noviembre y Diciembre en el año 2021 por medio del ejercicio de pedagogía horizontal dirigida a la población infantil que fortaleció los lazos vecinales y generó acciones en torno a la agroecológica con una consigna en la ecología política.

Por lo que el objeto de sistematización se situará en la planificación, ejecución y evaluación de la Escuela Manos a la Tierra en el territorio Quintas del Sur con la participación de la comunidad participante y sabedora, es decir, las infancias entre los rangos de edad de 5 a 13 años, las/os cuidadores que mostraron interés a partir de la participación activa y aportes en los saberes populares y el grupo base facilitador de las temáticas en la Escuela.

Así pues, se realiza el reconocimiento de los aspectos relevantes a partir de la experiencia delimitada, por lo que se abordará a partir de tres ejes situados como; Huertas Comunitarias Urbanas, Agroecología, Ecología Política y a nivel transversal se encuentra la territorialidad para reconocer las dinámicas barriales, políticas y ambientales del territorio.

Mapa 4.

Esquema Ejes de Sistematización.



Nota: Elaboración propia.

3.6.1 Huertas comunitarias urbanas.

Las Huertas Comunitarias Urbanas son el primer eje de sistematización de experiencias, puesto que desde esta actividad ambiental se desarrolla la experiencia en el barrio Quintas del Sur, podría considerarse la raíz del proceso. Ahora bien, una huerta es considerada como “espacios de cultivo destinados a la producción limpia de alimentos que suelen desarrollarse en jardines, balcones, terrazas o espacios comunitarios no productivos, como terrenos baldíos” (Obregón, E. H, et al., 2019, pág. 3), en otras palabras es un espacio donde se desarrollan actividades de siembra, riego y extracción de alimentos o plantas aromáticas para incrementar el consumo natural de los alimentos dentro de las comunidades en espacios públicos y privados.

Ahora bien, según Carrero (2020) uno de los pioneros en reconocer el término de las Huertas Urbanas Comunitarias fue planteado por Karl Linn (2007) enunciando como “neighborhood commons” significando “vecinos comunes”, es decir espacios de socialización en las comunidades con vulneraciones, donde podían reivindicar su existencia y las dinámicas sociales vecinales en los territorios desde la colectividad y la cooperación, en otras palabras según Carrero se

los caracterizaba como espacios producidos colectivamente en el marco de las luchas de los barrios desfavorecidos en Pennsylvania, Philadelphia entre los años 50's y 60's. como una estrategia de intensificar las relaciones sociales de los habitantes entorno al diseño, construcción y gestión de los espacios comunes, tales como parques, zonas de juegos, plazas y centros sociales, para así dignificar la vida de dichos vecindarios donde se vivía crisis social, delincuencia, desorden y abandono por parte del Estado. Por lo que la construcción de estos “vecinales comunes” supone un ejercicio clave para conformar estas comunidades de intereses en la urbanización que tienden fomentar dispersión y sentido individualista, dado que estos espacios generan complicidades, potencias de convivencia y devuelven protagonismo al

ciudadano mediante la implementación de acciones colectivas (Pág, 7)

Así mismo, Fernández en el 2010 (citado por Carrero 2020), reconoce en las huertas comunitarias urbanas como no solo la reivindicación en las relaciones vecinales de los territorios, sino también la resignificación de los territorios desde un objetivo ambiental y la relación humanos-naturaleza, es decir “espacios públicos gestionados colectiva y participativamente destinados a la agricultura y la jardinería, recuperando espacios abandonados o degradados, solares temporales o zonas verdes infrautilizadas que juegan un papel fundamental a la hora de conseguir trazar una continuidad del paisaje productivo” (pág. 6); de esta manera, entender estos espacios de productividad agrícola y la relación entre humanos-naturaleza nos permite reconocer el ejercicio de transformación que se dan en torno a la creación de una Huerta Comunitaria Urbana.

Por otro lado, es importante mencionar la diferenciación entre una huerta desarrollada en Pennsylvania o Philadelphia como lo mencionó Karl Linn donde si bien la comunidad cuenta con dificultades económicas, segregación o abandono estatal, es muy diferente a como se desarrolla en un país Latinoamericano como Colombia en su capital y en una localidad como lo es Ciudad Bolívar, un territorio reconocido por la estigmatización social, abandono estatal y la alta tasa de población víctima del conflicto armado Colombiano, puesto que los recursos con los que se cuentan para desarrollar una huerta comunitaria urbana son limitados, es decir

huertas urbanas comunitarias en la localidad se caracteriza por tener varios rasgos en común: son espacios públicos autoconstruidos y abiertos a la participación ciudadana mediante prácticas de autogestión, asimismo impulsan el aprovechamiento, apropiación y defensa de los espacios urbanos para la producción de alimentos, plantas aromáticas y medicinales los cuales se reparte, se donan para comidas u ollas comunitarias o se regalan a los residentes aledaños a la huerta, pero no está destinada a la venta (Carrero, 2020, pág. 31)

De modo que, las huertas comunitarias son espacios espacios donde prima la participación comunitaria y la autogestión, donde cada persona aporta desde sus saberes y recursos, esto entendido como un ejercicio de resistencia al autogestionar y generar un sentido de apropiación con el territorio, así mismo, “pueden interpretarse como iniciativas ciudadanas o gubernamentales de resiliencia social, ambiental y económica” (Urías & Ochoa, 2020, pág. 92), es decir, son espacios donde se realizan jornadas de encuentro con un objetivo ambiental y de socialización, siendo esto una respuesta de rebeldía ante la individualidad, la visión extractivista con la tierra para la producción de alimentos impulsado por el modelo económico capitalista.

3.6.2 Agroecología.

La agroecología se ubica como eje de sistematización, puesto que en la experiencia fue el primer referente teórico ambiental que relaciona la comunidad en su ejercicio en la Huerta Comunitaria la Cucha, donde las prácticas evocaban a actividades sin agroquímicos, semillas transgénicas o alguna intervención en la tierra que implica el uso de sustancias no naturales u orgánicas, esto bajo una intención política y de cuidado con el territorio.

Para entender a mayor profundidad el concepto, según Altieri, M. A. (2002) la agroecología es definida como “la aplicación de los conceptos y principios ecológicos para diseñar agroecosistemas sustentables, provee una base para evaluar la complejidad de los agroecosistemas” (p.28), es decir busca de prácticas de siembra se den desde una posición consciente del medio ambiente, donde la siembra sea analizada dependiendo de las características de cada planta y el cuidado de la tierra sea de forma orgánica y natural.

De esta manera, al hablar de agroecosistemas sustentables hace referencia al uso de prácticas alternativas que tengan una dependencia mínima o nula a agroquímicos, semillas transgénicas, entre otras modificaciones artificiales al agro, rescatando la importancia de

desarrollar mecanismos saludables, limpios, que logren subsidiar la fertilidad del propio suelo, la productividad y la protección de los cultivos y de la misma población. Ahora bien, Martínez Castillo (2002) agrega que

La Agroecología se opone a la reducción de la biodiversidad y uso de todo agroquímico, por su contaminación y destrucción del ambiente, al excesivo e inadecuado uso de la mecanización y riego. Se opone al desplazamiento del pequeño agricultor, al proceso de concentración de la tierra y, a la premisa de que el hambre en el mundo se resuelve aumentando la producción de alimentos, que obvian las causas sociales y ecológicas de este fenómeno y postergando su abordaje (Pág. 27)

Por lo anterior, la agroecología no solo se enuncia en torno a prácticas de cuidado ambiental y agrosustentable, sino que tiene una posición política, ya que realiza una crítica a los modos de producción que buscan obtener mayores resultados al usar agroquímicos y semillas transgénicas afectando los territorios, la biodiversidad y la economía de familias campesinas, en ese sentido la agroecología “ha sido enfática en que debe partir de unas bases epistemológicas distintas a las de la ciencia convencional para enfrentar de manera efectiva los problemas ambientales producto de la agricultura industrial” (Norgaard y Sikor, 1995; Assis y Jesus, 2005; Ruiz-Rosado, 2006) (citado por Gómez, L. et al, 2015, pág. 680)

Dicho lo anterior, solo saliendo de la ciencia convencional posible empezar a identificar realmente las consecuencias negativas de la agricultura industrial, la cual realmente ha perjudicado a agricultores rurales o urbanos, por lo que la agricultura “prioriza las implicaciones sociales, políticas y éticas de la concepción ecológica, poniendo énfasis en su carácter subversivo y crítico” (Martínez, 2002, pág. 27), tiene un carácter emancipador frente a las formas de producción hegemónicas planteadas por el capitalismo consumista, que premia el cultivo de alimentos con modificaciones químicas para obtener mayores cultivos en cortos periodos de tiempo, sin tener en cuenta las afectaciones ambientales, sociales y económicas.

Con todo lo anterior para la aplicación de prácticas agroecológicas es fundamental la participación de las comunidades y la intervención en un espacio abierto y público, puesto que “mediante la acción social colectiva, como alternativa al modelo de manejo agroindustrial; con propuestas de desarrollo participativo desde los ámbitos de la producción y circulación de sus productos” (Martínez, 2002, pág. 27), dicho de otro manera la participación es fundamental, ya que permite enmarcarse en los principios políticos y ambientales, ya que “La Agroecología quiere romper con esa dependencia y buscar de nuevo la autonomía, dignidad y capacidad para decidir por nosotras mismas” (EHNE Bizkaia, 2015, pág. 5)

3.6.3 Territorial y Territorialidad.

La territorialidad y el territorio serán un eje fundamental en la sistematización de experiencias, ya que da lugar reconociendo la importancia de la influencia del espacio en el desarrollo de los sujetos, es decir cómo incide en la configuración de la personalidad (Factores cognitivos, emocionales, sociales, económicos y políticos), además las prácticas cotidianas donde se evidencian los valores y hábitos de cuidado que se dan al hacer parte el espacio, por último de formas de socialización comunitaria que permiten identificar la cohesión social, las relaciones de afecto vecinales y las prácticas culturales, como lo enuncia Llanos (2010)

El territorio ayuda en la interpretación y comprensión de las relaciones sociales vinculadas con la dimensión espacial; va a contener las prácticas sociales y los sentidos simbólicos que los seres humanos desarrollan en la sociedad en su íntima relación con la naturaleza, algunas de las cuales cambian de manera fugaz, pero otras se conservan adheridas en el tiempo y el espacio de una sociedad. (pág. 207)

Así pues, “el territorio es un concepto que ha formado parte del corpus teórico en las diversas corrientes del pensamiento geográfico, ya sea como parte de la geografía física, de la

llamada teoría del análisis regional o bien de la geografía crítica” (Llanos, 2010, pág. 207), en otras palabras, el concepto fue abordado por la disciplina de la geografía, que a pesar de encontrar diferentes ramas, la primera interpretación para el territorio es entendido como el mero espacio físico en el que habitan las poblaciones, que se encuentra delimitado y organizado.

En interpretaciones más contemporáneas del concepto, el territorio no solo hace referencia a la delimitación de un espacio físico, sino que al habitar allí los sujetos se resignifica, es decir es una construcción social producto de las proyecciones de demarcación de los sujetos sociales en un espacio físico, para la organización de la sociedad, en otras palabras, Zanotti (2018) menciona que

el territorio es una construcción social y es un espacio en disputa por distintos actores, que ejercen su territorialidad, a través de mecanismos materiales (por ejemplo: políticas públicas, formas de ordenar el territorio, regulación de actividades, etc.) y simbólicos, por ejemplo: la construcción de identidad, la construcción de discursos sobre un “otro”, etc. (pág. 1)

Con esto en cuenta es necesario abordar la dupla de conceptos, ya que se complementan entre sí, por un lado, se permite dar una delimitación física y concreta, por otro lado se reconocen la trascendencia de los individuos al darle un significado y “ejercer su territorialidad”. Ahora bien, la territorialidad “puede funcionar como un concepto de la geografía que permite hacer visible aquellas acciones que parecieran “ocultas” en el cotidiano y que conforman un campo de disputa de sentidos y percepciones sobre el territorio.” (Zanotti, A, 2018, pág. 15), es decir facilita un reconocimiento de la cotidianidad en los territorios y las complejidades existentes en la realidad de las comunidades

La territorialidad y el territorio son una dupla que aportará conceptual y prácticamente

a ejercicio de sistematización de experiencias, ya que “la territorialidad es un concepto con un nivel de abstracción importante, creemos necesario que, para trabajarla en la práctica es necesario desmembrarla a través de la identificación de aquellos aspectos que forman parte de algún tipo de espacialidad.” (Zanotti, A, 2018, 14), es decir facilita el reconocimiento de las dinámicas comunitarias en el barrio Quintas del Sur.

Con lo anterior, se debe mencionar que la configuración de los territorios también depende de factores políticos y económicos, es decir, los territorios que se han configurado en espacios periféricos, donde se evidencia desigualdad, abandono estatal y en condiciones de vulnerabilidad. es decir, el territorio no solo es un espacio físico donde se ejerce territorial, sino que su territorialidad se ve afectada por factores externos, por ejemplo en

el caso colombiano, estas dinámicas extractivistas se sostienen y fortalecen en prácticas de control territorial y de los cuerpos de los habitantes en manos de actores armados legales e ilegales, lo que implica no solo la militarización del espacio y la vida, sino también la necesaria articulación del despliegue de lógicas de control territorial con estrategias de control sobre los cuerpos, es decir, una corpo-política-territorial, militar y patriarcal (Machuca & Orrego, 2020, pág. 22)

Es decir, el territorio es un espacio donde se dan dinámicas de poder y control, históricamente en Colombia se ha evidenciado las lógicas de control en los espacios aledaños y periféricos a la capital, sin embargo esta lógica también se réplica al interior de la capital, donde algunas localidades son segregadas y estigmatizadas, como es el caso donde se ubica la Huerta Comunitaria la Cucha al estar en la localidad de Ciudad Bolívar las desigualdades se hacen presentes y las comunidades como un acto de resistencia ejerce una territorialidad rechazando la hegemonía, “la reconfiguración práctica del campo teórico desde el cual se piensa el territorio en y desde las resistencias de los movimientos y colectivos, por su lucha

por la vida y la dignidad” (Machuca & Orrego, 2020, pág. 29)

3.6.4 Ecología Política

El último eje de sistematización nos permite dar una mirada política del quehacer en la Huerta Comunitaria la Cucha, puesto que se realizan prácticas de resistencia desde el área ecológica-ambiental, es decir “La ecología política es el campo de encuentro, confrontación y convivencia entre diferentes modos de construir la vida humana en el planeta, donde se enraíza la deconstrucción teórica en la arena política.” (Leff, 2017, pág. 2), en otras palabras, a partir de la siembra, el uso de semillas nativas y la transmisión de saberes campesinos se opone a las lógicas del consumo sin conciencia, como una actitud política.

La ecología política emerge de los postulados del materialismo dialéctico, por lo que debemos remontarnos a los planteamientos de Karl Marx y Friedrich Engels (1848) donde en su libro “El Capital” realiza una crítica al sistema de capitalista y las afectaciones de las relaciones de poder bajo diferentes estructuras sociales de jerarquía social y de clase, además reflexiona sobre las prácticas extractivistas para la producción y sin nombrarlo de forma directa hace una crítica a la relación cultura-naturaleza. Por consiguiente

La ecología política surgió así como un nuevo campo de indagatoria teórica, investigación científica y acción política, fundado en un enfoque neomarxista sobre el conflicto social en los modos de apropiación de la naturaleza configurando el campo discursivo de un ecologismo politizado, impulsado por la irrupción de la crisis ambiental. (Leff, 2017, pág. 3)

Sin embargo, según Enrique Leff sugiere que el primer académico en poner atención al concepto fue Enzensberger (1974), pues en diversas reflexiones en torno al pensamiento marxista, pues concluyó que el desarrollo de las fuerzas productivas era el equivalente a una fuerza destructiva con los recursos naturales, el hogar de la vida y la existencia, donde no solo se atropella la vida, sino también la realidad de comunidades marginadas y futuro de los hombres y mujeres. Así pues,

La ecología política se juega así en un campo teórico-epistemológico-disciplinario y se manifiesta en un territorio político (...) Las luchas ambientales son luchas territoriales. El campo de la ecología política se decanta y arraiga en procesos de territorialización en los que se despliegan estrategias, prácticas y procesos político-sociales-culturales en la reapropiación de la naturaleza. (...) Es el campo en el que se despliegan las estrategias de poder para deconstruir la racionalidad moderna insustentable y movilizar acciones sociales en el mundo globalizado para la construcción de un futuro sustentable en el entrelazamiento de la naturaleza y la cultura, en la rearticulación de lo material y lo simbólico. La ecología política es un campo de conflictos y un laboratorio de experiencias de emancipación alimentado por una ética política que renueva el sentido y las condiciones de sustentabilidad de la vida (Leff, 2017, pág. 2)

Con todo lo anterior, se puede concluir que la ecología política no solo es una postura ante la explotación y el sentido individualista de acumulación de poder, sino hace un llamado a la acción colectiva, a la organización puesto que esas lógicas son insostenibles e insustituibles frente al futuro, realiza una reflexión entorno las preocupaciones ambientales y les da un papel en el plano político, así pues la

“ecología política como la respuesta al llamado de la otredad, de lo no pensado por los paradigmas de la sociología, incluyendo las ramas abiertas por la sociología ambiental, para escuchar el clamor que viene de las grietas de la tierra, del grito de la vida por su derecho de ser, de permanecer, de reinventarse, de proliferar en sus formas posibles. Es el reencuentro de la physis y el logos en las tramas del poder; en el diálogo de saberes con los pueblos de la tierra” (Leff, 2017, pág. 54)

En resumen, el análisis de la ecología política en el contexto de la Huerta Comunitaria La Cucha revela su importancia crucial como marco conceptual y práctico para comprender y abordar los desafíos ambientales y sociales que enfrenta esta iniciativa. Al integrar la dimensión política en la gestión y desarrollo de la huerta, se reconoce que las prácticas

agrícolas no son simplemente técnicas, sino que están intrínsecamente vinculadas a relaciones de poder, estructuras sociales y valores culturales. Este enfoque facilita la reflexión crítica, la acción colectiva y la búsqueda de alternativas sostenibles que trasciendan las lógicas del consumo sin conciencia y promuevan una relación armoniosa entre la comunidad y su entorno natural. En última instancia, la ecología política emerge como un catalizador para la transformación social y ambiental, proporcionando un marco integral que fortalece el proceso de sistematización de experiencias en la Huerta Comunitaria La Cucha.

3.7 Procedimiento de la Sistematización de Experiencias

Teniendo en cuenta los cinco momentos de la Sistematización de Experiencias según Oscar Jara, a continuación, la *Tabla 2. Cronograma del Plan de Sistematización* señala temporalmente el planteamiento, desarrollo, ejecución y análisis de la Sistematización de experiencias en la Huerta Comunitaria la Cucha

Tabla 2

Cronograma del Plan de Sistematización

Plan de Sistematización								
Actividad		La experiencia	Plan de sistematización	Recuperación del proceso vivido			Reflexiones de fondo	Puntos de llegada
		Abril	Mayo	Junio	Julio	Agosto	Septiembre 2023 - Marzo 2024	
1	Reconocimiento de las características de la trayectoria de la Huerta Comunitaria la Cucha.	x						
2	Formulación del Plan de Sistematización.		X					
3	Programación de estrategias o técnicas de recolección de información con la población infantil.			X				

4	Aplicación de técnicas de recolección de información (Objetos de memoria, Paseo el recuerdo y Cartografía Social) con la población participante.				X			
5	Transcripción, reflexión y análisis de las sesiones realizadas con la población infantil.				X			
6	Programación de estrategias o técnicas de recolección de información (Entrevistas Semi-Estructuradas, Objetos de memoria, Línea del tiempo) con la dinamizadora y sabedora.					X		
7	Aplicación de técnicas de recolección de información con la población participante.					X		
8	Elaboración de matriz de sistematización y matriz temporal.						X	
9	Reconstrucción de la experiencia de la Huerta Comunitaria la Cucha a partir de las narraciones de la comunidad.						X	
10	Reconocimiento y análisis de los ejes planteados en la experiencia.						X	
11	Reflexiones en torno a la experiencia para la formulación de las conclusiones, recomendaciones y propuestas para la continuidad y sostenibilidad del proceso.							X

Nota: Elaboración propia.

Ahora bien, la estrategia utilizada para hacer partícipe a la comunidad, fue por medio de la convocatoria “Volvamos a la raíz” donde se invitaba a ser parte del ejercicio de sistematización de la experiencia, realizando jornadas donde se apela a las emociones, retornar experiencias y hacer un llamado a los recuerdos, ya que, la memoria frente a la experiencia es fundamental al momento de reconocer los principales hitos y momentos del proceso, las

prácticas en referencia a la agroecológica y ecología política en el territorio, cabe resaltar que dichas jornadas fueron situadas dependiendo de las necesidades de la dinámica para la población, por lo que se realizó una previa planeación que relacionaba alguna de las técnicas de recolección de información con la actividad desarrollada.

Ilustración 2.

Convocatoria Volvamos a la raíz



Nota: Elaboración propia.

3.2. Técnicas para la recuperación de la experiencia

Los instrumentos de recolección hacen referencia al diseño paso a paso de cómo los investigadores obtendrán la información necesaria, teniendo en cuenta sus objetivos, la población y los tiempos de ejecución. Así mismo los instrumentos de recolección de información cuentan con una guía o lineamientos detallados los cuales se denominan técnicas de recolección de información.

Por consiguiente, las técnicas de recolección de información son fundamentales para comprender, analizar y en este caso sistematizar la experiencia, ya que permiten brindar información significativa y valiosa, que será analizada, además “La recolección de la información debe realizarse utilizando un proceso planeado paso a paso, para que de forma coherente se puedan obtener resultados que contribuyan favorablemente al logro de los objetivos propuestos.” (Gallardo De Parada y Moreno Garzon, 1999, pág. 26)

Ahora bien, a continuación se presenta la Tabla 1. Técnicas de recolección de información, donde se enuncian y describen brevemente las técnicas seleccionadas para dar continuidad al ejercicio de Sistematización de Experiencias, cabe resaltar que fueron seleccionadas teniendo en cuenta los roles y las experiencias que han tenido en el proceso, otro factor diferencial son las brechas generacionales y su ciclo vital entre los participantes, ya que su comprensión e interpretación de los eventos van de acuerdo a sus sistemas de creencias, valores y políticas bajo los que se identifican en su individualidad.

Tabla 3.

Técnicas de recolección de información

Roles	Técnicas	Planeación	Descripción
Sabedora (Población Cuidadora)	Linea del Tiempo	Fichas de planeación.	Se refiere a la construcción por parte de la comunidad de los distintos momentos o hitos que se han dado del proceso, para posteriormente reconocer la trayectoria completa de la experiencia.
Participantes (Población Infantil)	Objetos de memorial		Se refiere a un ejercicio mediante el cual se tendrán en cuenta objetos, sonidos, olores o fotografías que evoquen algún momento específico, con la intención de recordar dichas situaciones y los sentires que surgieron, además de contrastar el recuerdo con la actualidad.
	Cartografía social		Hace hincapié a la elaboración de mapas “vivos”, es decir la comunidad ilustra un mapa del territorio, por medio de preguntas, diálogo y reflexiones en torno a las relaciones barriales, sentires y percepciones se le agregan convenciones o símbolos que representen lo conversado.
	Paseo el recuerdo		Es un recorrido el cual se realiza por los lugares representativos y significativos donde se han realizado intervenciones, esto con la intención de reconocer las transformaciones en el espacio y hacer memoria de los distintos sucesos que han ocurrido y que han contribuido a la construcción y continuidad del proceso.
Dinamizadores	Entrevista Semi-Estructurada	Guia de entrevista.	La entrevista Semi-estructurada es un ejercicio de diálogo entre el entrevistador y entrevistado, guiado por una serie de preguntas previamente postuladas, con la intención de dar respuesta a interrogantes dentro de la investigación, una característica particular es la flexibilidad y adaptabilidad que posee el instrumento, ya que puede modificar o agregar nuevas preguntas.

Nota: Elaboración propia.

3.3. Organización de la experiencia

Teniendo en cuenta los testimonios, anécdotas, percepciones y sentires obtenidos de las técnicas de información y los archivos fotográficos de la experiencia se busca realizar en primera medida una reconstrucción de la trayectoria del proceso de la Huerta Comunitaria la Cucha, las intenciones, motivaciones y prácticas para su surgimiento, desarrollo y continuidad hasta la actualidad por medio de una matriz temporal (Anexo 10. Matriz Temporal) que

reconozca los principales hitos desarrollados en el proceso. Posteriormente se profundizará frente a los ejes de sistematización a partir de las experiencias socializadas, dicha información emergente recolectada de las narraciones será analizada y clasificada por una matriz de sistematización (Anexo 9. Matriz Sistematización de Ejes), finalmente se dará reflexión en torno a la experiencia sistematizada y la posibilidad contribuir al sostenimiento de la Huerta Comunitaria la Cucha.

Figura 20.

Ejercicio Línea del Tiempo.



Fuente: Archivo fotográfico Huerta Comunitaria la Cucha.

Capítulo 4. Recuperación del Proceso Vivido: Volver a la raíz.

A continuación, se realizará la reconstrucción de la historia de la Huerta Comunitaria la Cucha a partir de las experiencias de la comunidad participante, retomando así los

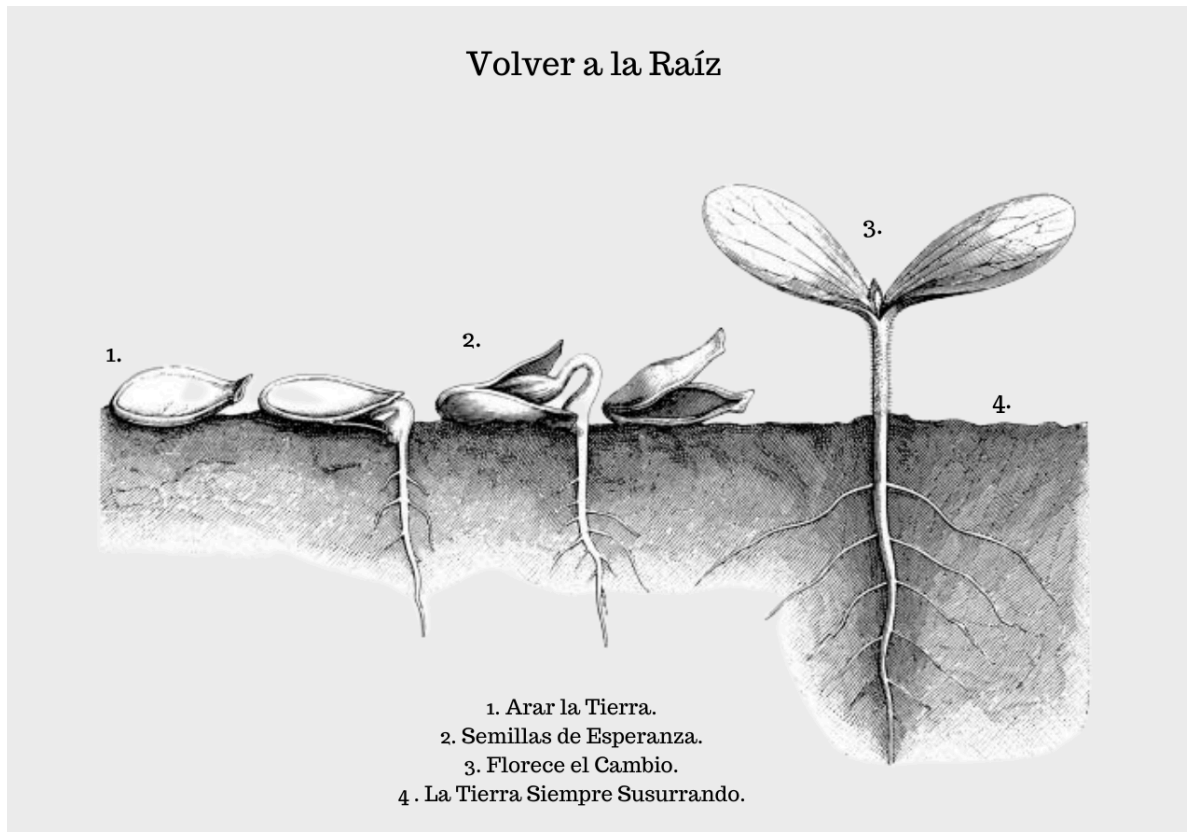
principales hitos, momentos de conflicto y retos a nivel comunitario, además de reconocer las transformaciones que se han dado a nivel de relacionamiento vecinal y con el territorio.

Cabe resaltar que el capítulo está diseñado para dar una mirada cronológica, desde el surgimiento del barrio dando a conocer las dinámicas sociales desde la perspectiva de las primeras personas que habitaron el territorio, por consiguiente se relata la experiencia del surgimiento y creación de la huerta comunitaria, reconociéndose los recursos y la organización que se dio por parte de la comunidad y por último se exponen las diferentes actividades de encuentro, acciones agroecológica y jornadas de pedagogía horizontal con niños, niñas y adolescentes.

Teniendo en cuenta el carácter de la experiencia se toma como ilustración de referencia el crecimiento de una semilla, es decir el primer “Arar la tierra” hace referencia a todos esos procesos previos que existen antes para hacer posible una experiencia, en este caso al surgimiento del barrio. El siguiente apartado “Semillas de Esperanza” relata la creación y configuración de la huerta, haciendo a colación al poder de una semilla, que aunque es pequeña y crece lentamente su transformación es poderosa, por consiguiente el apartado “Florece el camino” reconoce los hitos más importantes, las acciones con mayor significancia para el proceso y las experiencias que más resalta la comunidad como lo fue la Escuela Manos a la Tierra y Laboratorio de Aprendizajes Múltiples. Por último, “La Tierra Siempre Susurrando” hace referencia a las prácticas pedagógicas y agroecológicas que han sido transversales en el proceso, que como la tierra han estado presentes desde su siembra hasta su crecimiento, floración y que además permanecen a pesar de los retos que se presentan en la Huerta Comunitaria la Cucha.

Mapa 5.

Proceso de reconstrucción de la experiencia: Volver a la raíz.



Nota: Elaboración propia a partir de ilustraciones botánicas.

4.1. Arar la Tierra.

Según la Alcaldía Local de Ciudad Bolívar (s.f) el territorio que sería conocido posteriormente como la localidad de Ciudad Bolívar comienza en los años cuarenta, donde se presentaron asentamientos y construcciones de casas autogestionadas en la zonas medias y bajas de la montaña, los primeros barrios fueron Meissen, México, Lucero Bajo, Ismael Perdomo y San Francisco, al ser un espacio no regulado ni reconocido por el Estado ni la Alcaldía Local llegaban día a día más población migrante, sin embargo, no fue hasta los años setenta y ochenta que los asentamientos ascendieron hasta los 50.000 habitantes y dio paso a la formación de nuevos barrios, a pesar de no contar con servicios públicos o garantías como seguridad, agua, luz y gas las personas desplazadas de sus territorios de origen solo tenían es opción.

El barrio Quintas del sur y el Conjunto en el cual se desarrolla la huerta comunitaria se

gesta aproximadamente en el 2000, bajo la intervención de la Arquidiócesis del Sagrado Corazón, quienes desarrollaron viviendas que serían entregadas a un bajo costo a poblaciones que participaran en la convocatoria. Así pues, la Señora Rosita, una pobladora del conjunto desde que se entregaron y sabedora de prácticas campesinas que fue una víctima del conflicto armado Colombiano y debido a esto nos cuenta de su llegada al barrio “Nosotros llegamos el 25 de diciembre, el 24 la pasamos donde Celio en Soacha y el 25 nos vinimos con el trasteo y no había nada así, estaba doña Carmen, los chinitos, doña Ofelia y Angélica llegaron después” (Doña Rosita, Sabedora, Línea del tiempo, 04 de Septiembre del 2023)

Situándonos donde se desarrolla la experiencia, en principio eran casas estéticamente similares, organizadas y con los servicios básicos como agua, gas y energía, a su alrededor se encontraban espacios verdes descuidados debido a las basuras, coloquialmente nombrados “lotes”, espacios de nadie, sin apropiación y sentido de pertenencia, por lo que se proliferaron las plagas,

Pues feo en el sentido de que pues había una mano de zancudo, porque claro, éramos nuevos y había Zancudo y pulgas. Y pues yo como me la pasaba trabajando, pues no me acuerdo quién vivía acá, la verdad. Yo entraba en la mañana y me iba con mis chinos y me volvía con Javier. (Doña Adri, Sabedora, Línea del tiempo, 04 de Septiembre del 2023)

Como lo menciona la Señora Adriana, el territorio contaba con diferentes problemáticas, sin embargo, como toda familia colombiana la prioridad es llevar el sustento del hogar, los momentos de socialización vecinal eran limitados, ya que las jornadas de trabajo extensas limitaban de diferentes formas de interactuar, sin embargo, los lotes aledaños a las casas no solo atraen plagas, sino al ser espacios sin regulación, podían darse diferentes prácticas ilícitas, incrementando la inseguridad en la zona, generando así una problemática para la comunidad y dando una invitación a organizarse.

Yo me acuerdo que acá pusieron un encerado con alambre de púas. Y el portón de latas, sí, una teja. Pero después cuando quitaron eso, que eso servía mucho, pues porque no se entraba la gente, porque por aquí cuando robaban a veces se pasaban por acá. Sí, mucha gente escondía cosas ahí, en los en los jardines cuando robaba y uno escuchaba a la gente gritar y era que se pasaban y entonces ahí quitaron eso” (Doña Ofelia, Sabedora, Línea del tiempo, 04 de Septiembre del 2023)

A pesar de que en los primeros 10 años llegaban nuevas familias, siendo para algunas un proceso de choque debido a que se desplazaron desde otras zonas del país a un nuevo territorio con prácticas completamente diferentes, surgiendo así la necesidad de construir lazos vecinales en afecto, respeto y cuidado de las infancias. a pesar de la existencia de conflicto, el conjunto ha sido un espacio que a lo largo del tiempo se ha gestionado, organizado y opuesto a la intervención de aspirantes políticos

Cabe señalar, que Ciudad Bolívar es una localidad llena de semillas, de territorios con resistencia y autogestión en búsqueda de una vida digna a pesar de la diferentes problemáticas que se encuentran, sin embargo, resulta siendo espacios de interés por ciertos sectores por las dificultades que atraviesan a la población, dando como resultado a un fenómeno conocido coloquialmente como la “politiquería”, donde algunos aspirantes a cargos públicos de representación demuestran un interés efímero en las comunidades con el objetivo de obtener aprobación y se refleje en los votos, en algunos casos realizan entregas de “donaciones” para facilitar su objetivo, sin embargo en el barrio Quintas del sur, como se mencionó anteriormente se oponen y resisten ante las intenciones de politizar los espacios, de la llegada de agentes externos, tal es el caso de un proceso cercano al territorio, ubicado en la montaña de la localidad, en el barrio potosí donde se encuentra el Cine Popular y además donde se resalta que

se ha configurado como un laboratorio de “experimentación social”, un lugar donde la gente ha decidido por sí misma ejercer sus derechos a través de mecanismos como el cine

comunitario, la autoconstrucción y la autogestión. Por ello es un referente por el cual muchos quieren acercarse y trabajar allí, la experiencia y sus dinámicas organizativas hacen que sea objeto como en este caso de sistematizar, en otros casos de investigar y en otros muchos de acompañar. Lo importante es reconocer que no se puede llegar como un experto- experta, que somos siempre uno más, igual de importante al resto de actores que convergen en el territorio (Moreno Ome, 2020, pág. 99)

Con todo lo anterior, la trayectoria de las experiencias de vida de las familias que llegaron al territorio, la necesidad de construir comunidad y la resistencia ante agentes externos, daría como resultado años después un terreno firme para la existencia de un proceso como la Huerta Comunitaria la Cucha, en ese sentido, usando la metáfora de arar la tierra, se preparó el camino, se trabajó la tierra para dar siembra y crecimiento a una apuesta que acoge y organiza a la comunidad.

4.2. Semillas de Esperanza.

Como se ha mencionado el año 2020 fue un momento coyuntural, debido a la crisis mundial sanitaria por Covid-19, donde los gobiernos de las naciones implementaron medidas para prever el incremento en la tasa de contagios, por lo que, el gobierno Colombiano implementó cuarentena y medidas restrictivas afectando en diferentes aspectos a la ciudadanía, por un lado, el confinamiento incrementó las dificultades para el acceso a las familias para obtener el sustento, por otro lado, el sector educativo desarrollo estrategias digitales para dar continuidad al ejercicio pedagógico de las niños, niñas y jóvenes, sin embargo, en un territorio como lo es Ciudad Bolívar no todas las familias contaban con el privilegio de poseer herramientas tecnológicas, es decir, en un territorio desprotegido históricamente las desigualdades se agudizaron, es así, como en el barrio quintas del sur con la necesidad de socializar y una intención inocente se organiza para intervenir un pequeño

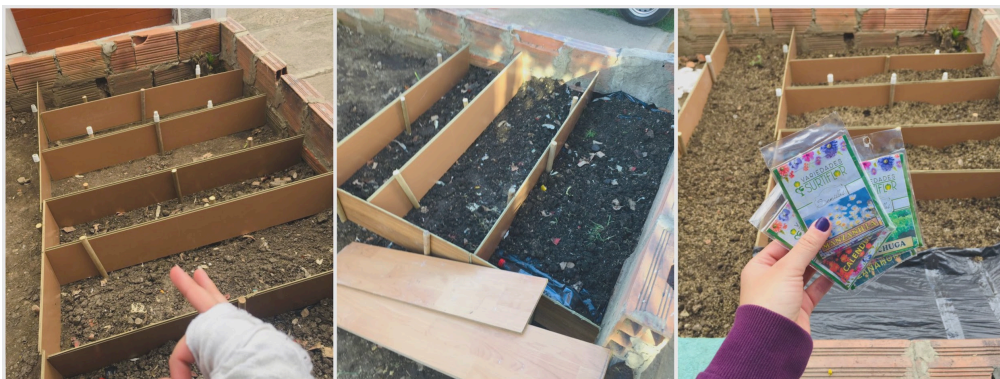
espacio, en medio de dicho escenario desalentador se da creación a la Huerta Comunitaria la Cucha, en palabras de Sebastián uno de los cofundadores del proceso

Algo muy lindo porque nació tras el aburrimiento en la pandemia, la verdad. O sea, un día nos reunimos y dijimos bueno, entonces ¿Qué vamos a hacer con el espacio al frente de la casa? Y ese espacio era arcilla como tal y un camino ahí, plantas regadas, una rosa que al final quitamos y eso era era lo único que había, realmente no era nada (Sebastian, Dinamizador del proceso, Entrevista Semi-Estructurada, 11 de Agosto del 2023)

Es decir, la huerta se desarrolló en medio de un espacio sin dueño ni apropiación, por parte de la comunidad, en términos agroecológicos los suelos no eran los propicios, por lo que era necesario realizar una preparación del suelo; además, cabe resaltar que los materiales y herramientas necesarias para la construcción fue autogestionado, en palabras coloquiales se realizó con las uñas, es decir “la huerta se construyó como con una idea de bueno, vamos a hacer esto, no tenemos materiales, tenemos el espacio, hagámosle, así ni siquiera teníamos los materiales que ahora tenemos, pero queríamos hacerlo” (Valentina, Dinamizador del proceso, Entrevista Semi-Estructurada, 11 de Agosto del 2023)

Figura 21.

Estructura inicial de la Huerta Comunitaria la Cucha.



Fuente: Archivo fotográfico Huerta Comunitaria la Cucha.

A pesar de las intenciones positivas para la comunidad, la actitud de esta fue en primera instancia con distancia hacia las intervenciones que se estaban realizando en un

espacio público, puesto que subestimó la apuesta debido a que quienes eran los principales sujetos que la impulsaba eran jóvenes e infancias, desde la perspectiva de Sebastian la comunidad

tenían como falsas expectativas sobre el proyecto y lo que iba a ser. Pero después de conseguir fondos, de saber qué íbamos a hacer, de tener todo en claro, la gente comenzó como decir venga aquí hay algo bueno, y pues fue algo bueno porque le ayudamos tanto la comunidad a embellecer espacios, a tener una soberanía alimentaria, que ese fue el principio en el que quisimos basarnos para poder hacer la huerta, (...) pero o sea, al final la comunidad lo aceptó y al final los niños fueron los que más les gustó ese tema y ahora cada vez que vamos y hacemos como una pequeña charla ellos son emocionados (Sebastian, Dinamizador del proceso, Entrevista Semiestructurada, 11 de Agosto del 2023)

Por lo que, en un primer momento fue desmotivante, ya que no se recibió la acogida de la comunidad, aunque a pesar de dicha actitud se decidió continuar y otros adultos de la comunidad que se caracterizan por ser amables y colaboradores brindaron acompañamiento y apoyo, “ahí como darles un impulso con Faber, pues lo hicimos, ya que ustedes decían que nadie los apoyaba, entonces fue como el impulso para que hicieran todas estas cosas tan bonitas que hemos hecho” (Doña Adri, Sabedora, Línea del tiempo, 04 de Septiembre del 2023)

Así pues, se realizaron las primeras acciones desde la agroecología, como ya se mencionó el suelo no era apto para realizar siembras, por lo que se realizó una preparación de la tierra con material orgánico ignorando los productos a base de químicos y con la participación fundamental del Señor Faber una persona con experiencias del campo, saberes campesinos en torno al trabajo de la tierra y el padre de Sebastian, donde en medio de un ejercicio de compartir de saberes “creo que los cuatro, sí, pues comenzamos a sembrar, a desyerbar y nos tocó encerrar. Antes había un árbol que lo tumbamos y comenzamos a

encerrar y a deshierbar para cultivar.” (Don Faber, Sabedor, Línea del tiempo, 04 de Septiembre del 2023), siendo este el primer ejercicio colectivo y comunitario con la intención de realizar una huerta comunitaria donde se pudiera sembrar alimentos orgánicos para el propio consumo.

Los encuentros para sembrar, remover la tierra o desyerbar dieron como resultado espacios de compartir de saberes, ya que la Señora Adri y el Señor Faber poseían conocimiento práctico por sus experiencias de vida, caso diferente con Sebastian, Valentina y tres niñas (Sara Sofia, Mariana y Danna) que se sumaron a la experiencia, por consiguiente fue necesario la trasmisión de conocimientos para las nuevas generaciones, desde la experiencia del Señor Faber “cuando sembramos el cilantro se dió hasta bonito, sembramos lechuga y vendimos hasta la hortaliza. Y sí, seguimos sembrando y comenzamos a enseñarle a los chinos, a los muchachos, a cómo desyerbar, cómo sembrar, porque tocaba enseñarles porque estaban jum” (Don Faber, Sabedor, Línea del tiempo, 04 de Septiembre del 2023)

Las jornadas de huerta se hacían más habituales, por lo que la comunidad al ver los resultados positivos y persistencia en el proceso demostraron admiración, principalmente las infancias que se acercaron con curiosidad e interés en aprender, para el grupo base de la huerta ya conformado surgió la urgencia por plantear estrategias que permitieran la participación de las personas, por lo que en primera medida se realizó una proyección colectiva del espacio frente a su estructura y organización.

yo me acuerdo de que cada uno tenía una hoja y teníamos que mostrar cómo queríamos que hiciéramos la huerta y cómo se iba a llamar, y que Danna y yo teníamos una idea de hacer algo que rodeará la huerta, y acá está dibujado un sol porque normalmente uno lo miraba de día y se veía muy bonito por que resplandecía con el sol, brillaba muy bonito (Mariana C, participante, Objetos de Memoria 1, 3 de Julio del 2023)

De modo que, el grupo base al tener una idea concreta de cómo se proyectaba el espacio se organizó y definieron tareas y cronograma para materializar las aspiraciones de la comunidad

yo me acuerdo mucho que nosotros al principio, cuando tratamos de conformar la huerta, le metimos la espalda completa a eso. O sea, nosotros no almorzábamos y a las 8:00 de la noche y dele. O sea, parecíamos locos allá. Eso es lo más bonito que me acuerdo, porque eso fue tanto trabajo para lo que ahorita tenemos y es algo muy reconfortable saber que hicimos, que dimos un pequeñito grano de arena a la comunidad (Sebastian, Dinamizador del proceso, Entrevista Semi-Estructurada, 11 de Agosto del 2023)

Figura 22.

Reconstrucción de la Huerta Comunitaria la Cucha.



Nota: Archivo fotográfico Huerta Comunitaria la Cucha.

En concordancia, es así cómo se concreta la construcción de la Huerta Comunitaria la Cucha y en medio del proceso se van construyendo y fortaleciendo lazos vecinales, a pesar de que la realidad global afrontaba una crisis y a nivel local las

problemáticas existentes se incrementaron surge un proceso que le apuesta a prácticas colectivas, el compartir de saberes y una relación sujetos-naturaleza desde lo orgánico, por ello la creación de esta experiencia podría ser considerado como una semilla de esperanza

lo de la pandemia, fue como algo para todos reflexionar, entonces surgió la idea entre nosotros de la huerta. Fue como “Bueno, señora Adri, yo quiero hacer la huerta no sé qué”. Entonces yo dije, motivar a los jóvenes también es, o sea, ellos también aman las cosas como sembrar, compartir, ser ordenados, todas esas cositas es bonito. La pandemia nos enseñó muchísimas cosas a todos, a la unión, a no estar peleando ni a la grosería ni nada. Esta huerta es parte de eso, de nosotros. Sí, es como la semillita que nació a raíz de la pandemia (Doña Adri, Sabedora, Objetos de Memoria 2, 29 de Agosto del 2023)

Figura 23.

Mural para todxs todo.¹⁹



Nota: Archivo fotográfico Huerta Comunitaria la Cucha.

¹⁹En diciembre del 2020 se realiza la primera actividad comunitaria para la integración e intervención a un espacio en estado de abandono y de uso para actividades ilícitas que afectan a la comunidad, con la intención de disminuir dichas actividades, resignificar el espacio para uso público y la apropiación del mismo. La frase “Para Todxs Todo” es recibida de reflexiones en el aula de clase en torno al Ejército Zapatista de Liberación Nacional una organización mexicana con una consigna política en búsqueda de una vida digna y en igualdad, libertad, justicia y paz.

4.3. Florece el cambio.

En el siguiente año 2021 la comunidad ya percibía y manifestaba estar con ilusión por el proceso que se estaba dando, ya que, era considerado una oportunidad, en ese sentido el grupo inicial y nuevas personas con interés en el trabajo comunitario popular se organizaron con el objetivo de construir una estrategia que pudiera brindar herramientas prácticas-conceptual a las infancias y juventudes bajo una práctica pedagógica en horizontalidad, a modo de puente, es decir transformando conceptos teóricos complejos a un lenguaje coloquial y comprensible para las diferentes edades, además de generar oposición ante el modelo educativo tradicional que limita a los estudiantes e impone figuras de poder, así pues surge

Escuela Manos A La Tierra da la posibilidad de integrar, ¿no? O sea, porque bueno, al inicio pues se conformó la huerta comunitaria, pero digamos que no había tantas manos, no era tan comunitaria, entonces lo que permite esta escuela no solamente es presentar lo que tú comentaste, sino también posibilitar la participación y abrir las puertas de pronto a construir algo nuevo dentro del territorio (Sara Idarraga, Dinamizador del proceso, Entrevista Semi-Estructurada, 9 de Agosto del 2023)

Figura 24.

Infancias interesadas en las primeras jornadas de huerta.



Fuente: Archivo fotográfico Huerta Comunitaria la Cucha.

Es decir, la Escuela Manos a la Tierra se desarrolla con el objetivo de brindar saberes prácticos y conceptuales a las infancias y juventudes para facilitar su participación en las jornadas de huerta y abrir el espacio a la comunidad, invitándoles a conocer y participar. Es así como el grupo base integrado por Valentina R, Sebastian y Sara Idarraga realizan la planeación, convocatoria y ejecución de la Escuela que se desarrollaría entre los meses de octubre y diciembre con un total de 11 sesiones diferentes, divididas en tres modelos, el primero nombrado “Lo vital: ¿Qué necesito?” reconoce cuales son los elementos fundamentales en donde se desarrolla la vida natural, es decir, los tipos de suelos, el agua y las semillas nativas o sin alteraciones químicas, el siguiente módulo “El momento: ¿Cómo lo mantengo?” responde a las herramientas y prácticas de cuidado que implica una planta o cultivo, por lo que realiza una siembra, los tipos de riego, el papel de las plagas y los abonos y fertilizantes que pueden ser creados sin la necesidad de químicos, por último el módulo “Soy semilla y un gran bosque” brinda los conceptos teóricos entorno a la agroecología, soberanía alimentaria y rotación de cultivo y al finalizar se desarrolló una actividad comunitaria donde las infancias y jóvenes se graduaron simbólicamente de la experiencia, a continuación la “Tabla 4. Cronograma temático Escuela Manos a la tierra” expone a más detalle la organización de los módulos y las temáticas

Tabla 4.

Cronograma temático Escuela Manos a la tierra.

Lo vital: ¿Qué necesito?		El momento: ¿Cómo lo mantengo?		Soy semilla, soy un gran bosque	
domingo 9 de octubre		6 de noviembre		11 de diciembre	
Suelos "La tierra está viva"	- Tipos de suelo (Con y sin nutrientes)	Siembra 1:	Explicar las familias que se pueden sembrar Raíz, leguminosas, etc	Rotación de Cultivos	- Simbiosis.
	- Bichitos y su importancia		-> Y que pongan a germinar las semillas que		
	- Botellas con amor.				

16 de octubre			secaron		
Agua: "El agua tiene memoria"	- ¿Cómo la contaminamos?	13 de noviembre			
	- Fuentes hídricas cercanas y mostrar muestras	Riego:	- ¿Cómo identificar cuando es mucho o muy poco?	18 de diciembre	
	- ¿Cómo la podemos usar conscientemente?		- ¿Cada cuanto lo hago?	Agroecología y Soberanía Alimentaria	- ¿Qué pasaría si no llegaran más alimentos a Bogotá?
23 de octubre			- Germinación.		
Semilla	- Hablar de la diversidad de las semillas.	Siembra 2:	- Plántulas.	25 de diciembre	
	- Hablar de las semillas transgénicas y sus consecuencia		- ¿Cómo se siembra?	Cierre	- Realizar una olla comunitaria.
	27 de noviembre				- Presentación del Corto (Fogarada)
	- Hablar de la diversidad de las semillas.	Control de Plagas	- ¿Qué son?		- Graduación simbólica y entrega del Fanzine. (Buscar que tenga certificación)
- Mini maceta para germinar algo.	- ¿Buenas o malas?				
			- Biopreparados, trampas de colores y plantas aromáticas		

Nota: Archivo de planeaciones de la Huerta Comunitaria la Cucha.

Las sesiones se desarrollaban los fines de semana, por lo que estos días se convirtieron en un momento significativo para los niños y niñas que les interesaba participar, “porque ellos esperaban que llegarán pues el sábado y el domingo que había clase, que les gustaba ensuciarse cuando les enseñaron a desyerbar. Pero eso para que, hasta Juan me dijo que le compraba un azadón. Me pareció muy bonito” (Doña Ofelia, Sabedora, Línea del tiempo, 04 de Septiembre del 2023), en otras palabras, el espacio fue acogido por las familias, ya que representaba un lugar seguro y de aprendizaje que permitieron a la comunidad replantearse las formas de relacionarse con la naturaleza estando en la urbe. Desde el primer taller se identificó que la experiencia iba ser gratificante y permitirá la socialización desde un nuevo lugar, actividad constaba de un momento dedicado al reconocimiento de los insectos de la zona

Yo me acuerdo una especialmente, una cosa muy bonita en el proceso de la Escuela de manos a la Tierra tuvimos una sesión sobre sobre bichos y recuerdo que hablamos con Sebastián de bueno como irlos a ver, nosotros hablamos mucho de traer plantitas, traer hojitas, de pronto plumas de algunos animales y cosas por el estilo, pero dos hermanitos que eran chiquitos que no eran tan cercanos a todo el proceso y eran como muy tímidos, el hermanito mayor yo me acuerdo que no sé cómo, cómo carajos, pero logró traer una mariposa luego otra vez o si no estoy mal como un una mantis, me acuerdo que trajo como dos tres animalitos diferentes y recuerdo que hablando con Valentina ella me decía que ellos tenían una cercanía con el campo muy grande porque sus abuelos venían de allá, una cosa así y ahí se evidenciaba mucho eso, como que los niños tenían un montón de habilidades que nosotras desconocíamos, que lo que hicieron fue llegar a enseñarnos a nosotras y a otros niños del espacio, todos esos conocimientos que con tanta delicadeza era capaz de coger una mariposa que todos la pudiéramos observar sin hacerle ningún tipo de daño y luego liberarla y eso yo creo que una experiencia muy bonita (Sara Idarraga, Dinamizador del proceso, Entrevista Semi-Estructurada, 9 de Agosto del 2023)

Figura 25.

Primera Sesión de la Escuela Manos a la Tierra.



Fuente: Archivo fotográfico Huerta Comunitaria la Cucha.

Cabe mencionar que en el primer módulo de la La Escuela Manos a la Tierra se reflexiono en torno a los tipos de suelo que se encuentran en el territorio como el barro, arcilla y tierra fértil, así mismo, las infancias identificaron la importancia del agua, así mismo, los diferentes actores que se encuentran cerca al territorio que la contaminan, siendo percibido como actividades injustas con la salud de la ciudadanía y el territorio, por último, los/as participantes pudieron reconocer la diversidad de semillas, los diferentes tipos de frijol, maíz, etc. concluyendo que los granos que son comunes para consumo tienen otros tipos y diversidades que son ignoradas por la industria. El segundo módulo se centró brindar estrategias prácticas para que cada participante logrará comprender cuáles eran los cuidados necesarios para cultivar como la siembra según el tipo de semilla y clima, los sistemas de riego y debatir entorno a los bichos o también conocidos como plagas donde primero la perspectiva que consideraba justo la existencia de estos insectos, ya que permite mayor biodiversidad en la huerta en oposición a los insecticidas o prácticas de eliminación de estos seres vivos, por último, el tercer módulo brindó un acercamiento conceptual entorno a lo que significa la agroecología, soberanía alimentaria y la rotación de cultivos.

Al finalizar la Escuela Manos a la Tierra se organiza de forma autogestionada una graduación simbólica junto con una entrega de regalos, fue un día importante para las familias, ya que los niños y niñas que participaron apreciaron la experiencia, “la vez que entregaron los regalos y el diploma de manos a la Tierra y ajá del amigo secreto, acá está el hermoso dibujo es de cuando la niña me entregó tarde, pero me entregó el regalo, que fueron unos aretes y ya. Ese día fue algo significativo porque me dieron los diplomas” (Sara Rodríguez, participante, Objetos de Memoria 1, 3 de Julio del 2023)

Figura 26.

Graduación Escuela Manos a la Tierra.



Nota: Archivo fotográfico Huerta Comunitaria la Cucha

Escuela Manos a la Tierra marcaría un antes y después para la comunidad y para la historia del barrio, puesto que las familias y especialmente las infancias encontraron un espacio de pedagogía en el aire libre, que no les callaba ni les obligaba a memorizar teoría y sin figuras de autoridad, siendo ellos y ellas las responsables de construir la dinámica del espacio y resolver los conflictos desde el diálogo, por el contrario fue un espacio que les permitió ensuciarse y construir desde sus propias manos, abrazando el proceso con errores en medio que les invitaba a ser curiosas y curiosos, dando lugar a las preguntas y a relacionarse con la naturaleza desde un lugar de cuidado, es decir “creo que rompimos con muchos estereotipos de alrededor de los animales. Pero además también ese acto de cuidado con ellos, de cómo acercarnos a la naturaleza sin destruirla, que yo creo que es algo muy difícil de

aprender ahorita” (Sara Idarraga, Dinamizador del proceso, Entrevista Semi-Estructurada, 9 de Agosto del 2023)

Meses posteriores, el Ministerio de Cultura realizará una convocatoria para procesos que realizarán acciones artísticas y ambientales, por lo que la Huerta Comunitaria la Cucha en articulación con otro Colectivo dedicado a la prensa alternativa y feminista Fogarada Violeta²⁰ aplicaría a dicha oportunidad por medio de un video²¹ que expresara la propuesta, esto con la intención de seguir trabajando debido a la aceptación y motivación de la comunidad, así pues “hicimos el Laboratorio de Aprendizajes Múltiples donde teníamos esos cuatro grandes módulos, que fue el primer proyecto financiado que tuvimos” (Sara Idarraga, Dinamizador del proceso, Entrevista Semi-Estructurada, 9 de Agosto del 2023)

El Laboratorio de Aprendizajes Múltiples fue nombrado así, puesto que, apuntaba a desarrollar cuatro enfoques artísticos por un lado *Madera* que dejaría como producto la creación de mesas para el uso del espacio dedicado a la población adulta y juvenil, *Artesanías* sería un espacio abierto para las infancias y juventudes con el objetivo de desarrollar jarrones, *Cocina Experimental* planteado para las personas cuidadoras, siendo este un espacio pensado para reconocer la importancia de las prácticas de cuidado de cada hogar y por último *Arte Urbano* donde se realizaría una intervención artística completa a un espacio abandonado y utilizado para actividades ilícitas como el consumo de sustancias psicoactivas con la intención de generar apropiación y resignificar el espacio.

El enfoque de Arte Urbano permitió hacer una acción de reclamación del espacio, puesto que eran las infancias y juventudes quienes principalmente participaron, esto representa una acción política, donde tienen voz y se les permite pintar paredes sin miedo a un lugar que no podían habitar ya que representaba inseguridad.

²⁰ Fogarada Violeta es un colectivo de prensa fundado por estudiantes de Trabajo Social de la Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca con una apuesta política feminista y popular, para profundizar en su trabajo puede ser encontrado en <https://fogaradaviolela.blogspot.com/>

²¹ El video realizado para la participación en la Convocatoria Jóvenes en Movimiento del Ministerio de Cultura puede ser encontrado en https://youtu.be/q2WypWJ1QJo?si=GSUNS_a3vVpnhve

Si se pintó, se acomodó el salón comunal que ya no se ve tan mal que acuérdesse que no se podía por el olor a orines, que eso ya era terrible, ya no, ya ahorita es bonito subir. Pues yo no subo a toda hora por, pero, o sea que uno mira y ahora sí se ve más ordenado, más limpio (Doña Adri, Sabedora, Línea del tiempo, 04 de Septiembre del 2023)

Figura 27.

***Sesiones de Arte Urbano de infancias reclamando lo público.*²²**



Nota: Archivo fotográfico Huerta Comunitaria la Cucha

Otro de los enfoques que brindó una vivencia memorable fue Cocina Experimental, pues permitió a las cuidadoras y cuidadores un espacio para compartir sus experiencias de vida, las prácticas que realizan al interior de sus hogares, lo que permitió reconocer aquellas comidas que han sido importantes en su línea familiar a lo largo del tiempo. Cabe resaltar que este espacio fue planteado con la intención de salir de la cotidianidad, facilitando el diálogo, generar lazos y compartiendo saberes y prácticas propias de cuidado, este ejercicio desafío directamente las lógicas de cuidado, pues en los cada familia se da el “Rol” de cuidador/ra a una persona, limitando ciertos aspectos de sus vidas, ya que se genera una rutina y atribuyen ciertas responsabilidades, “Pues la verdad ese día fue un día chévere, porque pues acá casi no compartimos y ese día pues estuvimos varias mamás de acá y fue una tarde buena haciendo

²² “recuerdo cuando pintamos los murales, (...) entonces decidí ir a mirar el mural y lo dibujé, es importante porque para mí es una frase muy realista, dice por una educación que nos enseñe a pensar y no a obedecer” (Isabela, participante, Objetos de Memoria 1, 3 de Julio del 2023)

los burritos, la pasamos muy bien” (Doña Ofelia, Sabedora, Objetos de Memoria 2, 29 de Agosto del 2023)

Figura 28.

Sesión de Cocina Experimental.

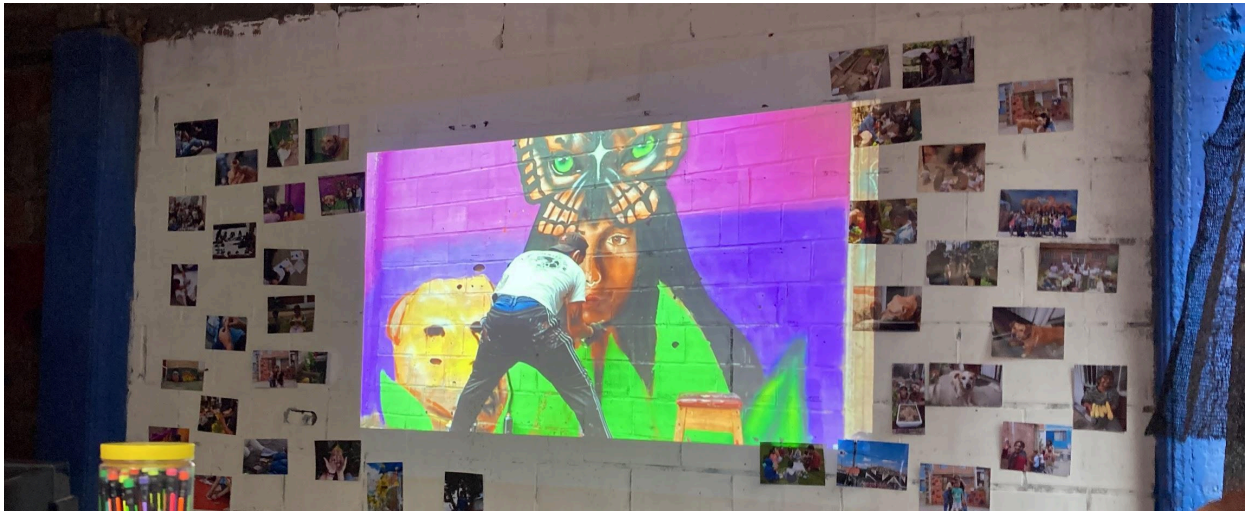


Nota: Archivo fotográfico Huerta Comunitaria la Cucha.

Al concluir el Laboratorio de Aprendizajes Múltiples, se llevó a cabo una feria abierta a toda la comunidad para mostrar los resultados de cada uno de los enfoques abordados. En el área de carpintería, se exhibieron mesas destinadas al uso comunitario, así como carritos de madera elaborados por los niños con madera reciclada teniendo en cuenta el aspecto de dar un nuevo uso y sentido a los objetos. En cocina experimental, se presentó un recetario de platos familiares, que han sido importantes a lo largo de las generaciones reconociendo prácticas propias al cocinar. En el área de artesanías, se expusieron diversas piezas elaboradas en arcilla como pequeños jarrones y alcancías. Por último, el arte urbano dio vida al nuevo espacio de aprendizaje, añadiendo color y vitalidad. Este evento no solo demostró los logros alcanzados, sino que también resaltó la transformación del espacio, anteriormente inseguro, en un lugar público y seguro para todos.

Figura 29.

Cierre Laboratorio de Aprendizajes Múltiples.



Fuente: Archivo fotográfico Huerta Comunitaria la Cucha.

La Escuela Manos a la Tierra y el Laboratorio de Aprendizajes Múltiples se erigen como dos pilares fundamentales en el proceso de transformación comunitaria y ambiental. A través de la Escuela, se ha creado un espacio educativo al aire libre que ha permitido a las infancias y juventudes adquirir conocimientos prácticos y conceptuales sobre la naturaleza y la agroecología, desafiando así las estructuras educativas tradicionales y promoviendo un enfoque horizontal y participativo. Por otro lado, el Laboratorio ha proporcionado una plataforma para la exploración creativa y el aprendizaje experiencial en múltiples disciplinas artísticas y ambientales, fomentando la colaboración y la creatividad entre los miembros de la comunidad. Ambas escuelas han demostrado el poder transformador de la educación comunitaria y experiencial, inspirando un sentido de pertenencia y responsabilidad compartida hacia el medio ambiente y la comunidad. En conjunto, la Escuela y el Laboratorio han generado un impacto significativo en la comunidad, un ejercicio pedagógico que ha sido un catalizador para la transformación social y ambiental en la comunidad.

4.5 La Tierra Siempre Susurrando

La tierra siempre susurrando cobija los diferentes momentos en la huerta donde se manifestaron prácticas agro ecológicas de siembra, ecología política en la cohesión y organización barrial y la transformaciones del territorio, es decir, se refiere a diferentes eventos y actividades que se han desarrollado en la huerta de manera práctica con la tierra, para la Huerta Comunitaria la Cucha decide nombrar estos momentos de integración como “Jornadas de huerta” donde la comunidad estaba abierta a participar voluntariamente, resaltando el estar en “la huerta, estar trabajando en la huerta, estar picando para sembrar” (Don Faber, Sabedor, Objetos de Memoria 2, 29 de Agosto del 2023)

Por otro lado, las jornadas de huerta permitieron evidenciar el alto grado de interés por participar de las infancias, ya que son reconocidas como un espacio de aprendizaje y enseñanza mutua, es decir, las jornadas de huerta para las infancias eran un espacio de compartir, cooperación y organización, ya que en palabras de Don Faber un padre con un amplio conocimiento del trabajo de la tierra por su experiencia de vida, reconoce que las infancias “se mentalizan en ayudar, hacer sus trabajos, se les colabora para que aprendan a cultivar la tierra, a sembrar para la hortaliza, muy beneficioso para ellos, porque al menos están trabajando la tierra y pensando en otras cosas (Don Faber, Sabedor, Objetos de Memoria 2, 29 de Agosto del 2023)

Por consiguiente, las jornadas de huerta son reconocidas como un espacio de ejercicios prácticos agroecológicos donde se siembra y cultivan alimentos, espacios de aprendizaje como se mencionó anteriormente, cabe resaltar adicionalmente que

Las jornadas de siembra siempre han sido como una catapulta para hacer el resto de cosas. Y eso yo creo que ha habido muchas actividades itinerantes que surgen, pues por el mismo interés que tienen los chicos de no dejar morir el proceso, como de siempre estar especialmente pidiéndole a Valentina, golpeándole la puerta, pidiéndole que hagan más cosas que que los

convoque a hacer más cosas (Sara Idarraga, Dinamizador del proceso, Entrevista Semi-Estructurada, 9 de Agosto del 2023)

es decir, estas jornadas facilitan que el proceso perdure en el tiempo a pesar los diferentes cambios que se dan en el territorio, en las familias y en cada persona que participa, ya que las jornadas de huerta convocan y dan un rol a cada persona que desea hacer parte, invita a la organización y al encuentro constante por el cuidado de un espacio público como lo es la huerta comunitaria la cucha, para cada infante las jornadas tienen un recuerdo significativo que aportó en la reflexión de cómo nos relacionamos con la naturaleza,

Yo hice este dibujo porque me hace recordar cómo cuando lavamos y pintamos y decoramos los tubos, y también escribí la cucha, porque eso eso se trata de lo que estamos haciendo y una patita de Taiker. y es significativo porque es sobre las plantas y sobre la naturaleza (Linda, participante, Objetos de Memoria 1, 3 de Julio del 2023)

La tierra siempre susurrando es una metáfora donde la tierra es la base para que cualquier planta brote y crezca, en este caso un proceso organizado, donde a pesar del tiempo es constante y concreta, es decir, nos muestra como en la huerta comunitaria la cucha existen diferentes experiencias que a pesar de no estar ligadas a un hito o momento representativo, si tienen importancia que debe ser nombrada y reconocida, en este caso, la tierra susurrando responde a las diferentes jornadas de huerta que se han realizado desde la creación de la huerta es una herramienta para convocar a la comunidad a participar y hacer parte del proceso desde las habilidades y recursos que pueda compartir, dando como aprendizaje principal un cuestionamiento en las formas como la comunidad, especialmente las infancias se relacionan con la naturaleza, repensando las prácticas y brindando herramientas teórico-prácticas de cuidado ambiental.

Para los niños, porque o sea, los niños comienzan a ver la naturaleza y a ver el trabajo de lo que se siembra para que le cojan amor a la tierra y cuiden la tierra, porque eso es lo más bonito, la tierra y para nosotros pues claro, para mí sembrar es lo mejor para que de aquí a mañana pues

tengamos pues la huerta para beneficio de nosotros (Don Faber, Sabedor, Objetos de Memoria 2, 29 de Agosto del 2023)

Para finalizar, la metáfora de "La Tierra Siempre Susurrando" nos invita a reflexionar sobre el poder y la vitalidad latente en la naturaleza, así como sobre el papel crucial que desempeña la comunidad en el cuidado y la gestión de la Huerta Comunitaria La Cucha. Este susurro de la tierra representa la constante llamada a la acción, un recordatorio suave, pero persistente de que nuestras acciones individuales tienen un impacto colectivo en el medio ambiente y en la comunidad. Al responder a este susurro, al participar en las jornadas de huerta y en la organización comunitaria, estamos fortaleciendo los lazos sociales y construyendo un sentido de solidaridad y responsabilidad compartida hacia la tierra y sus recursos. Este proceso de organización colectiva en torno a la huerta no solo fomenta la agroecología práctica y el cultivo sostenible de alimentos, sino que también alimenta la ecología política al desafiar las estructuras de poder existentes y promover una mayor participación en la toma de decisiones sobre el uso y la gestión de los recursos naturales. En última instancia, este susurro de la tierra nos recuerda que, al unirnos como comunidad en torno a la huerta, estamos contribuyendo no solo a la preservación del medio ambiente, sino también a la construcción de un futuro más justo, equitativo y sostenible para todos.

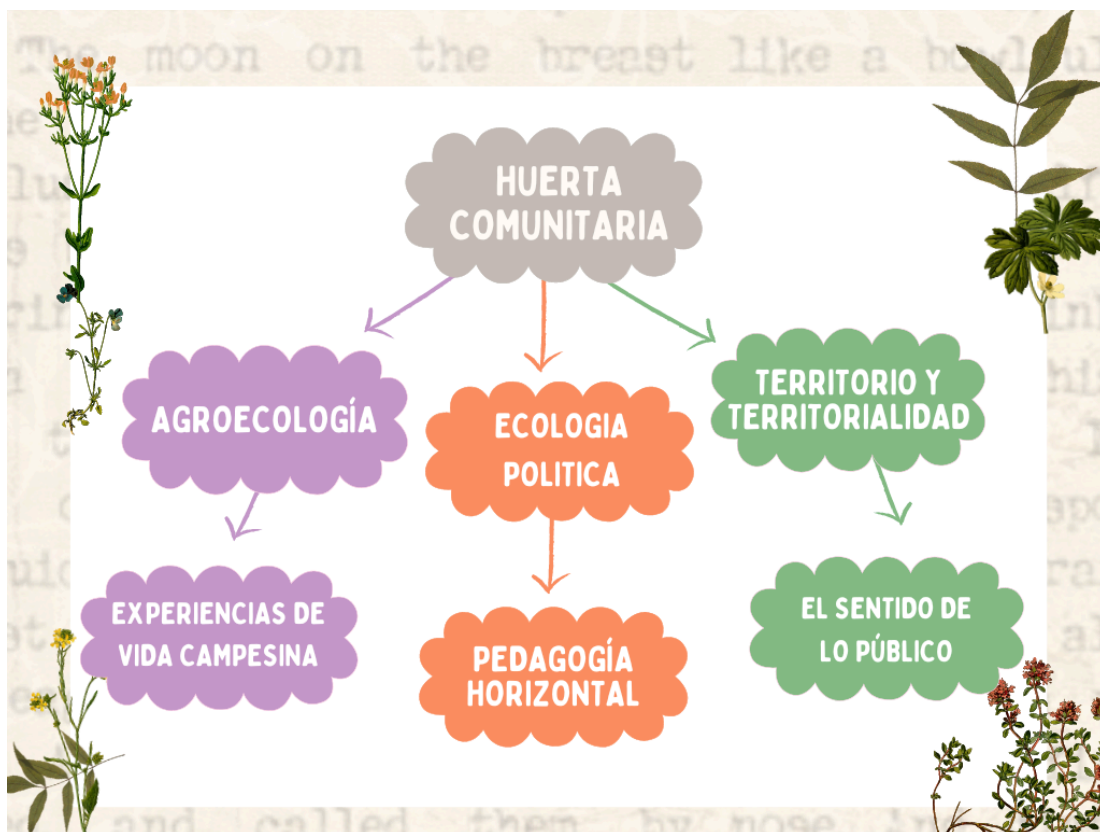
Capítulo 5. Interpretación Crítica de la Experiencia.

A continuación, se realiza un recorrido de los diferentes relatos de las personas que participaron en el ejercicio de sistematización, donde se destacan los aprendizajes de la comunidad enfocados en los ejes mencionados previamente, los cuales son Agroecología, Ecología Política, Territorio y Territorialidad, así mismo, se reconocen ejes emergentes que surgieron en medio de diálogo, donde se puede evidenciar desde diferentes perspectivas un mismo tema, es decir, en el caso de las prácticas agroecológicas se encuentra el eje emergente

“Experiencias de vida campesina” pues se profundiza en el significado de haber transitado o tenido un origen campesino y cómo repercute al habitar actualmente en un territorio urbano, así mismo, el eje de Ecología Política profundiza en la importancia de los espacios de “Pedagogía horizontal” con una consigna política al resistir a los métodos de pedagogía convencional. Por último, en el análisis de Territorio y Territorialidad se rescata el nuevo sentido de los espacios que han sido intervenidos por la experiencia, donde han adquirido “El sentido de lo público”, para mayor comprensión se presenta el siguiente esquema.

Mapa 6.

Esquema Ejes y Ejes Emergentes de la Sistematización de Experiencias.



Nota: Elaboración propia.

5.1 Agroecología.

La huerta comunitaria la Cucha ha dado diferentes aprendizajes en el ámbito de la agroecología, ahora bien, el origen de la experiencia fue en medio de la crisis del Covid-19,

así que al elaborar una huerta bajo un territorio periférico permitió a la comunidad reflexionar en torno a la realidad, específicamente frente a las facilidades de la cotidianidad que se normalizan, como lo es la adquisición de alimento en las tiendas, sin reconocer el proceso de siembra, crecimiento y recolección a manos del campo colombiano, que realiza una importante labor de cuidado para abastecer de alimento

La pandemia nos ha enseñado como a recapacitar, como a tener en cuenta que no sabemos en un futuro cómo va a ser lo de la comida, porque cada vez se ve como más, más difícil lo de cultivar y todo eso, ¿no? (Doña Adri, Sabedora, Línea del tiempo, 04 de Septiembre del 2023)

Así pues, el cuestionamiento sobre la adquisición de alimento fuera de químicos y la labor de cuidado/trabajo de la tierra nos lleva al reconocimiento y búsqueda por la soberanía alimentaria, “bueno, como intención en la huerta está todo este auge de la soberanía alimentaria, de cómo empezamos a proveer nosotros mismos alimento a los procesos cercanos a la comunidad cercana, ver la oportunidad que hay en la tierra” (Sara Idarraga, Dinamizador del proceso, Entrevista Semi-Estructurada, 9 de Agosto del 2023), es decir, la pandemia y la huerta permitió la búsqueda por la soberanía alimentaria, donde se produjeran alimentos y dando un rol más profundo a las personas que desearan participar en la producción de alimentos, aprendiendo colectivamente y adquiriendo una experiencia que al habitar un territorio urbano donde se es negado directamente, pues en la realidad no hay cabida para reflexionar sobre los alimento, por lo que, al retar esta cotidianidad dió como resultado

La huerta se sembró la otra vez lechuga grande, lo que es el cilantro hemos sembrado, también papa y tenemos sembradas también y hierbas aromáticas. Siento orgullo, satisfacción, sí, orgullo, satisfacción de ver una huerta, que hay una hierbita para cualquier dolor de estómago, pa cualquier cosa y que ellos aprendieron cómo arreglar la tierra, ya saben, arreglar tierra para sembrar cualquier así sea de papas, cebolla o cilantro, también lechuga, lo que sea. Sí, y también que es desaburridor salir a hablar con las personas (Doña Rosita, Sabedora, Objetos de Memoria

2, 29 de Agosto del 2023)

Por otro lado, la población infantil fue una de las más interesadas en hacer parte de los procesos pedagógicos, “los niños fueron los que más les gustó ese tema y ahora cada vez que vamos y hacemos como una pequeña charla ellos son emocionados y siempre van y dicen si va a ser de nuevo el siguiente domingo” (Sebastian, Dinamizador del proceso, Entrevista Semi-Estructurada, 11 de Agosto del 2023), puesto que en medio de las restricciones sociales la huerta es un espacio seguro que facilitó la socialización, una excusa para compartir con otros pares y dejar la curiosidad aflorar sin las limitaciones de un aula de clase, en ese sentido en algunas de las infancias al ingresar al proceso se encontraban en un rango de edad y ahora hacen parte de la etapa de desarrollo como adolescentes, están manifestando habilidades de liderazgo,

la huerta es sembrar, o sea, al final de cuentas a los niños como que les interesa ese tema, pues se apropian del tema, o sea, embellecer la huerta, se les gusta ver la huerta bonita, ellos mismos ven algo así que está mal y lo arreglan muchas veces, por ejemplo, tu hermana, mi hermana y Mariana haciendo los letreros, el letrero de la cucha. Sí, o sea, son cosas que nosotros no le dijimos, ellas lo hicieron por su propia cuenta y se demoraron todo el día haciéndolo, pero lo hicieron (Sebastian, Dinamizador del proceso, Entrevista Semi-Estructurada, 11 de Agosto del 2023)

En concordancia, se evidencia una transformación en la forma como las infancias se relacionan con la naturaleza, es decir “Hemos aprendido a cuidar las plantas, ayudar a la naturaleza y pues ayudar a la huerta” (Dilan, participante, Objetos de Memoria 2, 29 de Agosto del 2023), ya que, al haber hecho parte de la experiencia Escuela Manos a la Tierra se permitieron reconocer su papel como individuos y la importancia de la naturaleza, esto conectado a tres principios de la agroecología; Por un lado, de forma directa y constante se evidencia la participación de la comunidad y el compartir saberes que pueden aportar a la

huerta, también se encuentra el trabajo autónomo por realizar compostas que posteriormente son usadas como abono natural para la tierra de la huerta, evitando el uso de químicos y por último, se encuentra el relacionamiento desde el cuidado con la biodiversidad que habita en el espacio, es decir los diferentes tipos de semillas y plantas y los animales/insectos que habitan, revelando así en acciones concretas lo mencionado anteriormente, es decir como se manifiesta una relación de cuidado con la naturaleza, en otras palabras

Yo creo que esa sesión fue bien interesante, por eso creo que rompimos con muchos estereotipos de alrededor de los animales. Pero además también ese acto de cuidado con ellos, de cómo acercarnos a la naturaleza sin destruirla, que yo creo que es algo muy difícil de aprender ahorita (Sara Idarraga, Dinamizador del proceso, Entrevista Semi-Estructurada, 9 de Agosto del 2023)

Actualmente, la naturaleza es vista como un ecosistema que no hace parte de la sociedad, que está fuera de la población pues eso facilita su cuidado y preservación, sin embargo, la huerta permitió evidenciar un espacio verde en medio de la urbanización, un espacio que hace parte de la comunidad y que por tanto debe ser cuidado, donde las infancias cumplieron un papel fundamental al “sembrar las plantas, a ayudar a la gente de aquí, no arrancar las plantas” (Samuel, participante, Objetos de Memoria 2, 29 de Agosto del 2023), además otro de los aprendizajes de la población infantil es llevado el plano de la cotidianidad, donde sus cuidadores han manifestado el interés por el cuidado del medio ambiente y compartir los conocimientos que han adquirido

ellos hablan mucho del orden y entonces toca hacer esto así y así, digamos de sembrar. Juan me dice, me dice “Tita, es que tú debes de sembrar en un vasito y hacer esto y hacer lo otro”. Con Juan que me dijo “Tita, tienes que quitarles toda la maleza al jardín”. Entonces yo le dije “ah, bueno”, entonces son cosas que digamos, él ya ha aprendido porque y pues como ellos son de acá, nunca han estado viviendo en una finca o algo que uno dice, los niños saben no, pero han aprendido mucho eso a cuidar las matas. Ajá, en cambio ya no, ya antes ellos por ejemplo, como digamos Salomé, todo eso le dicen tienen que ayudar a cuidar, no dañar tal cosa y así. Entonces

eso me parece muy bonito ese trabajo con los niños muy, muy bueno (Doña Ofelia, Sabedora, Objetos de Memoria 2, 29 de Agosto del 2023)

Ahora bien, con todo lo anterior la experiencia de la Huerta Comunitaria la Cucha se alinea estrechamente con los principios y valores promovidos por la agroecología, como se evidencia en la valoración de sus diferentes dimensiones

La Agroecología nos aporta una forma distinta de mirar a través de sus diferentes dimensiones: desde la más técnica, que nos sirve para resolver el día a día en el contacto con la tierra y nuestros ecosistemas; hasta la más política, en la que se valora la capacidad de decisión con la que contamos en nuestros procesos. En este sentido, el propio proceso se torna relevante para un cambio de modelo, entendiéndolo colectivamente, a medio y largo plazo (EHNE Bizkaia, 2015, pág. 2)

Es decir, la agroecología proporciona su enfoque integral que abarca desde aspectos técnicos del quehacer en una Huerta Comunitaria hasta las consignas políticas en las que se enmarca la experiencia, donde la agroecología no solo se trata de prácticas agrícolas sostenibles, sino que también implica una reflexión profunda sobre nuestras relaciones con la tierra y la naturaleza, pues esta comprensión colectiva que actualmente posee la comunidad coloca en evidencia un ejercicio desde la agroecología, ya que, sugiere un cambio de modelo hacia un enfoque más holístico, en ese sentido, se evidencia la aplicación práctica de los principios de la agroecología, donde la comunidad se involucra activamente en la producción de alimentos y en las jornadas comunitarias de siembra sobre el manejo del espacio comunitario. Esta conexión entre la teoría agroecológica y su aplicación en un contexto comunitario demuestra cómo la agroecología puede ser un motor para el cambio de modelo hacia prácticas más sostenibles y conscientes, tanto a nivel individual como colectivo.

Para concluir, la Huerta Comunitaria la Cucha es una muestra tangible de los principios de la agroecología y la soberanía alimentaria en medio de la crisis del Covid-19, además, no

solo ha generado un sentido de orgullo y satisfacción en la comunidad, sino que también ha dejado una huella profunda en la relación de las personas con la naturaleza y el medio ambiente, influyendo positivamente en la conciencia ambiental y en la forma en que se aborda la cotidianidad. En última instancia, esta experiencia es una muestra del trabajo popular desde la agroecología, con una consigna por un modo de vivir desde una perspectiva más sostenible y consciente de producción de alimentos.

5.1.1 Experiencias de vida campesina.

Ciudad Bolívar es una localidad que alberga una cantidad de población diversa proveniente de diferentes zonas del país, ya sea por las dificultades del conflicto armado o la búsqueda de mejores condiciones de vida en la capital, dejando sus raíces territoriales, las prácticas de su cotidianidad y el estilo de vida, por lo que el barrio Quintas del Sur no está exento de esta realidad de migración

Recordando cosas también que hablamos en algún momento, las experiencias cercanas de muchos de los vecinos, sobre todo de las zonas periféricas que vienen de familias del campo que tienen conocimiento sobre todo esto y pues que la tierra es algo que es muy cercano a ellos, entonces si yo veo que muchos intereses alrededor del ejercicio de la huerta, con la soberanía alimentaria y también por el tejido comunitario, yo creo que eso también es como como un ejercicio que fortalece mucho la convivencia en los barrios (Sara Idarraga, Dinamizador del proceso, Entrevista Semi-Estructurada, 9 de Agosto del 2023)

Es decir, el alto grado de participación voluntaria en el proceso por parte de la población adulta está enlazado con su origen territorial, donde la concepción sobre la vida y la tierra es completamente diferente entre su lugar de origen y cómo se desarrolla en la ciudad,

Yo en el campo, utilizaba mucho esos materiales, lo que es el azadón y la pica. Y cuando uno viene del campo, como se le va a olvidar eso, que es lo primordial, ¿no? Entonces le gusta a uno trabajar mucho la tierra y ver la naturaleza (Don Faber, Sabedor, Objetos de Memoria 2, 29 de

Agosto del 2023)

Además, en medio de las jornadas de Huerta se abrió la posibilidad para compartir dichas experiencias de vida, nombrar sus orígenes, la importancia del trabajo con la tierra y el uso de las herramientas de trabajo donde este conjunto de características desembocan en la participación genuina y entregada a un proceso que implica el trabajo con la tierra y ejercicios de siembra, “me lleva a un recuerdo, se me viene a mí de cuando yo vivía en el campo y trabajaba, aquí pues por eso es que ayudo, porque me gusta, me nace ayudar, porque me gusta trabajar la tierra” (Don Faber, Sabedora, Objetos de Memoria 2, 29 de Agosto del 2023).

Así pues, al tener un pasado marcado por esta experiencia, donde el conocimiento sobre la siembra y el uso de las herramientas les fue transmitido de generación en generación y en la práctica del día a día donde al habitar en un nuevo contexto urbano este estilo de vida y transmisión de conocimiento les es negado, pero que al realizarse la huerta comunitaria se abre la posibilidad de seguir transmitiendo ese saber desde un interés genuino, ya que viene desde un lugar por compartir, “estos ejercicios no son obligatorios, sino voluntarios, mucho de eso se ve ahí, como ahí hay una nostalgia y un amor igualmente como al proceso de siembra y esos recuerdos que seguramente muchos de ellos tienen” (Sara Idarraga, Dinamizador del proceso, Entrevista Semi-Estructurada, 9 de Agosto del 2023).

Cabe resaltar el valor de estos saberes y conocimientos adquiridos en el campo, ya que como se mencionó anteriormente, la realidad en un territorio urbano posee unas dinámicas violentas y poco comunitarias, donde la necesidad de crecimiento individual y el conocimiento normativo como una herramienta de poder, termina restringiendo las relaciones en solidaridad y el deseo por compartir el conocimiento para crear, saberes significativos que resisten y que no se encuentran en las aulas de clase, “conocimiento no surge de la nada ni tampoco de YouTube. Surge muchas veces de los papás que recuerdan cómo fue su infancia y recuerdan cosas de que el gajito de esto uno lo siembra y va saliendo la patica” (Sara Idarraga,

Dinamizador del proceso, Entrevista Semi-Estructurada, 9 de Agosto del 2023). De ahí que, estas experiencias de vidas campesinas brindan un gran aporte y acompañamiento en el proceso de la Huerta Comunitaria la Cucha al compartir sus saberes con las nuevas generaciones, transformando las formas de relación con la naturaleza marcado por el cuidado y el respeto

¡Pero claro!. Para los niños, porque o sea, los niños comienzan a ver la naturaleza y a ver el trabajo de lo que se siembra para que le cojan amor a la tierra y cuiden la tierra, porque eso es lo más bonito, la tierra y para nosotros pues claro, para mí sembrar es lo mejor para que de aquí a mañana pues tengamos pues la huerta para beneficio de nosotros (Don Faber, Sabedor, Objetos de Memoria 2, 29 de Agosto del 2023)

Ahora bien, realizando un ejercicio de contrastación teórica con la experiencia se coloca en evidencia la existencia un desarraigo para las familias con una raíz campesina, ya que la urbe que se caracteriza por la rapidez, la individualidad y "desarrolló", un estilo de vida completamente diferente dinámicas, territorio y actividades desempeñadas en el campo

“en la población adulta mayor, la identidad campesina estaba ligada a la libertad y a la seguridad que le brindaba un territorio tranquilo, alejado de los afanes cotidianos de las ciudades. El paisaje rural ofrecía diversos ambientes sociales, culturales, económicos y naturales que permitían una conexión entre entorno, naturaleza y comunidad; muestra de ello era, por ejemplo, que en las relaciones vecinales había una mayor cercanía” (Otálora, V, 2016, pág. 133)

Esta experiencia coincide con el proceso de la Huerta Comunitaria La Cucha, pues destaca la importancia de reconocer los saberes ancestrales relacionados con la siembra y el trabajo con la tierra y los demás factores que han sido modificados, por ende, el surgimiento de una necesidad de estas familias campesinas al llegar a la ciudad por mantener vínculos estrechos con el entorno natural y la comunidad, como una forma de resistencia y construcción de una convivencia más armoniosa y sostenible en un territorio urbano.

Con todo lo anterior, se puede afirmar que la Huerta Comunitaria la Cucha al estar ubicada en el territorio de Ciudad Bolívar que se caracteriza por acoger un alto porcentaje de personas migrantes, desplazadas o en condición de vulnerabilidad sirve como un puente entre las experiencias de vida arraigadas en el campo y la realidad urbana. La alta participación voluntaria refleja la conexión profunda de los adultos con sus raíces territoriales, donde el trabajo con la tierra y el uso de herramientas con la tierra son fundamentales. Esta iniciativa no solo preserva saberes ancestrales, sino que también fomenta la solidaridad y el sentido de comunidad en un espacio urbano marcado por la migración y la fragmentación social.

A través de la huerta, se transmite el amor por la naturaleza a las nuevas generaciones, generando un ciclo de aprendizaje y cuidado que fortalece el vínculo entre la población y su entorno, creando así un espacio de resistencia ante las dinámicas violentas y poco comunitarias de la ciudad. En resumen, la huerta se convierte simbólicamente en un testimonio vivo de la importancia del conocimiento campesino en la construcción de una convivencia más armoniosa y sostenible en contextos urbanos.

5.2 Ecología Política.

La ecología política resalta la organización comunitaria, el salir de la cotidianidad individualista para reflexionar y socializar comunitariamente, cuestionar incluso las formas en cómo nos relacionamos con la naturaleza, ya que, existe una relación de poder impuesta por la sociedad de consumo, donde se extrae/explota los recursos, luego se ingresa en el mercado y posteriormente es desechado. Por lo tanto, se reconocen los diferentes aprendizajes desde el eje de ecología política, en primera medida, la huerta comunitaria la cucha, es un proceso que surge desde la comunidad para la comunidad, en un momento de crisis, por lo que en ningún momento agentes externos ingresaron a imponer formas de organización,

Creo que este ha sido uno de los procesos donde he podido tener más esperanza en que es posible lograr algo verdaderamente colectivo desde abajo. Como aquí no hay un tercero de otro lado de una universidad viniendo a decirles venga, pónganse en aquí y hagan como si estuvieran trabajando e hice algún me voy y se acabó. No, sino que esto es un ejercicio que de verdad surge de la base de las comunidades que están interesadas en continuar este proceso y es por ellos que sigue activo (Sara Idarraga, Dinamizador del proceso, Entrevista Semi-Estructurada, 9 de Agosto del 2023)

Así mismo, uno de los pilares para la organización comunitaria y el desarrollo de la experiencia, fue abrir espacios para la escucha y socialización, es decir “aprender cómo escuchar a la comunidad. Eso fue lo que me dejó, porque al final se formaron como un vínculo bonito entre todos” (Sebastian, Dinamizador del proceso, Entrevista Semi-Estructurada, 11 de Agosto del 2023), donde la escucha permite salir de la cotidianidad, del estado individual del día a día, para facilitar escuchar las experiencias, perspectivas y pensamientos de otras personas, permite entrar en contacto con la otredad desde el respeto, así mismo la escucha facilita la organización, ya que se comparten las proyecciones para que el proceso continúe, para que la huerta comunitaria siga en crecimiento, reconociendo los roles y las posibilidades que tiene cada persona para aportar, pues desde el origen del proceso la comunidad le ha apostado a hacer desde la posibilidades que tiene, sin la necesidad de un agente externo que desee financiar,

No quiero mencionar el recurso que todo el mundo siempre dice es un problema que no haya suficiente recurso, porque yo creo que el recurso que ha habido ha sido lo suficiente para hacer lo que necesitábamos hacer y sobra, y siempre ha sobrado, porque yo creo que eso va de la mano con el discurso que tiene el espacio y que tenemos nosotras, las convicciones políticas en las que creemos que el valor monetario de las cosas no es lo primordial (Sara Idarraga, Dinamizador del proceso, Entrevista Semi-Estructurada, 9 de Agosto del 2023)

Otra de las apuestas políticas que se dan en el espacio van encaminadas a transformar la

forma en cómo concebimos y nos relacionamos con la naturaleza, ya que, la realidad en las zonas urbanas nos muestra una separación de espacios, una estructura organizada que separa y desintegra, donde destina zonas exclusivas para la naturaleza, fuera de la intervención humana, sin embargo, uno de los aprendizajes y consigna política desde la Huerta Comunitaria la Cucha ha sido reconocer en cada vecino y vecina un agente de cambio donde no es necesario ver la naturaleza como un espacio externo, sino que, podemos habitar un mismo espacio, una mirada integradora,

Creo que una apuesta política es entender que nosotros como seres humanos podemos convivir, o sea, no necesitamos reservas allá donde el ser humano no sea capaz de tocar una planta porque la va a volver un mueble para la cocina, sino que de verdad podemos tener relaciones de convivencia y creo que eso es lo que se están llevando los chicos ahora, cómo entender que su lugar no es destruir, sino que pueden sentarse al lado de un árbol y saber como cuidarlo, que necesita, como tratar a los animales que están alrededor y como ser parte de ese medio. Y yo creo que es una apuesta política muy actual (Sara Idarraga, Dinamizador del proceso, Entrevista Semi-Estructurada, 9 de Agosto del 2023)

Por último, se destaca cómo la creación de artesanías o la reutilización de materiales, donde esto no solo representa una expresión de creatividad, sino también una práctica que promueve el manejo responsable de los residuos y la reutilización de materiales. Esta conexión entre la artesanía y la sostenibilidad ha generado un espacio propicio para la innovación, donde objetos aparentemente sin vida pueden ser transformados en nuevas formas

Creo que ese tema de la creación de cosas artesanales muy en línea con todo esto que tiene que ver con el manejo de residuos y de darle un nuevo uso a las cosas, ha permitido que aquí se hagan cosas muy creativas en el espacio y que se le den esos otros usos a lo que ya hay en la creación de macetas, de cometas, de disfraces, me acuerdo que también una vez. Entonces, es eso, es como la reutilización de cosas como a través de la artesanía le podemos dar vida a lo que

ya parece que no la tuviera (Sara Idarraga, Dinamizador del proceso, Entrevista Semi-Estructurada, 9 de Agosto del 2023)

Dicho lo anterior, esta práctica ha llevado a padres e hijos a apreciar el trabajo manual y reconocer el valor intrínseco en objetos que anteriormente podrían haber sido descartados. En un contexto marcado por un consumo masivo y una cultura de desechabilidad, la valoración de la artesanía representa una apuesta significativa hacia un enfoque más reflexivo y sostenible.

Yo creo que los papás y los niños también aprendieron a valorar todo ese trabajo manual que le da un valor simbólico muy grande a cosas que ellos ya no creían que lo tuvieran. Y yo creo que eso es una apuesta muy grande para el del momento en el que vivimos nosotros de consumo tan grande y tan masivo que hay (Sara Idarraga, Dinamizador del proceso, Entrevista Semi-Estructurada, 9 de Agosto del 2023)

En ese sentido, el proceso de Huerta Comunitaria la Cucha se relaciona directamente con la ecología política, ya que esta reconoce la complejidad de la realidad en las problemáticas socio-ambientales, sin embargo, también hace un llamado a la acción, la ecología política implica que las decisiones y acciones en este campo están inherentemente vinculadas a la distribución de poder y recursos, así como a la construcción de visiones alternativas de mundos sostenibles y deseables. En otras palabras

El campo de la ecología política es heterogéneo por su trasfondo ontológico de diversidad y diferencia, y por su naturaleza política. En él, no sólo confluye una diversidad de “casos” de conflictos socio-ambientales, sino diversos posicionamientos sobre los principios ontológicos y éticos para la resolución de dichos conflictos; sobre la comprensión del mundo y la construcción de mundos de vida sustentables. (Leff, 2017, pág. 1)

Es decir, esta diversidad se refleja en la génesis misma de la huerta, que surge como respuesta comunitaria a la crisis del Covid-19, evidenciando la pluralidad de enfoques y valores que animan su desarrollo. Así, la huerta no solo representa un espacio físico de

cultivo, sino también un campo de encuentro donde se debaten y construyen visiones de mundo sustentables y éticas. En este sentido, tanto la ecología política como la Huerta Comunitaria la Cucha comparten el propósito de generar reflexiones y acciones colectivas orientadas hacia la construcción de modelos de vida en armonía con el entorno natural, abordando los conflictos socio-ambientales desde una perspectiva integral y comprometida con la diversidad y la diferencia.

En síntesis, se resalta la relevancia de la ecología política y la acción comunitaria como medios para abordar los retos actuales desde una perspectiva integral. La experiencia de la "Huerta Comunitaria la Cucha" se manifiesta como una iniciativa popular, basada en la autonomía y la solidaridad, con el objetivo de contrarrestar el individualismo y la lógica de consumo dominante.

La práctica de la escucha activa y la socialización como principios para la construcción de relaciones vecinales más profundas y la gestación de un sentido comunitario. Asimismo, se recalca la necesidad de reconectar con la naturaleza y reconocer a cada individuo como parte intrínseca de su entorno, promoviendo así una convivencia más armónica y responsable.

Por último, el ejercicio de dar vida a objetos que cumplieron su vida útil, para darles un nuevo significado y ser reutilizados refleja una apuesta por un consumo consciente y sostenible, desafiando la cultura del descarte. En conjunto, estos aspectos subrayan la importancia de repensar nuestras relaciones sociales, económicas y ambientales para construir un futuro más equitativo, resiliente y en armonía con el entorno natural.

5.2.1 Pedagogía horizontal.

El uso de estrategias pedagógicas a lo largo de la experiencia puso en evidencia diferentes reflexiones en torno a la realidad y los procesos de aprendizaje, es decir, la totalidad de la población se encuentra inmersa en los métodos de enseñanza clásicos donde hay una

estructura jerárquica, el orden es una pieza fundamental y se debe dar resultados medibles y calificables, aunque las intenciones sean facilitar la enseñanza y fomentar el aprendizaje termina siendo un método que ha demostrado, por un lado, segrega a la población que posee habilidades para aprender diferentes al método, además limita el conocimiento al presentarlo en una forma y por las existencias de las figuras de poder quienes no entren en ese orden son encasillados, es por esto que se menciona la siguiente reflexión

Hay una cosa que siempre me ha marcado mucho y que siempre diferencié mucho de ese proceso y es que yo siento que la escuela le hace mucho daño a algunos niños, algunos tipos de niños, porque fija unos estereotipos de qué es ser un buen niño. Y cuando llegamos al espacio había niños que tenían unos rótulos muy marcados de que esos niños eran malos, justamente por no responder pues a unas cosas que tienen más que ver con normas autoritarias, que con un verdadero interés por aprender o cuidado por el espacio cuidado de sus compañeros (Sara Idarraga, Dinamizador del proceso, Entrevista Semi-Estructurada, 9 de Agosto del 2023)

En otras palabras, la huerta es un espacio para el aprendizaje desde otra óptica, donde se identificó que las infancias que no encasillan con el método de aprendizaje en las escuelas y colegios eran segregados y nombrados de formas negativas, un ejemplo de estos casos es “con Juan que había un estereotipo muy grande alrededor de que los mismos niños lo molestaban, lo sacaban de los espacios, lo ignoraban, siempre lo culpaban, que viene de ahí, como de todo ese estigma que había sobre él” (Sara Idarraga, Dinamizador del proceso, Entrevista Semi-Estructurada, 9 de Agosto del 2023)

Sin embargo, la huerta es un espacio en construcción por lo que se pudo realizar una crítica y resistencia ante los modos de aprendizaje convencional, “lo de manual y práctico creo que es eso lo alternativo a lo que vemos en sentarse en la escuela a copiar letras” (Sara Idarraga, Dinamizador del proceso, Entrevista Semi-Estructurada, 9 de Agosto del 2023) dándole cabida a reconocer que existen formas de aprender diferentes, si bien son conocidos

las teorías de pedagogía alternativa; Metodo Montessori, la Escuela Waldorf o con una mirada latinoamericana la Educación Popular, la Huerta Comunitaria la Cucha recoge diferentes aportes desde cada teoría, es decir, se generó un espacio sin figuras de poder/control, medidas represivas como los castigos ni sistemas de calificación cuantitativa, más bien, es un espacio abierto para compartir, cometer errores sin señalamientos y solucionar los conflictos desde el diálogo, ya que, cada niño, niña y joven es un sujeto autónomo para aprender y aportar, donde la curiosidad es fundamental para crear conocimiento o conocer, en otras palabras

Pero yo creo que el espacio que nosotros tuvimos con la libertad y con la flexibilidad de hacer un espacio de educación distinto, que no te dice a ti dónde te tienes que sentar, ni cómo tienes que irte vestido, ni si ya se lavó las manos, ni si vino temprano o no vino temprano, sino que se fija en otras cosas, en lo central y en buscar esa motivación de ellos a través de ejercicios muy prácticos, logró que los niños también vieran eso, eso otro, que era Juan, que no era solamente el que no se quería quedar sentado, sino que también era el que primero preguntaba y el que primero alzaba la mano y el que le metía la mano a la tierra primero, y el que cuidaba a sus primitos cuando tocaba cuidarlos (Sara Idarraga, Dinamizador del proceso, Entrevista Semi-Estructurada, 9 de Agosto del 2023)

Es decir, la huerta fue un espacio para reconocer a las y los demás desde otras miradas no punitivas, algunos de los pilares mencionados calzan con la apuesta de la educación popular, sin embargo, al ser un ejercicio como ya se mencionado anteriormente es planteado de forma orgánica por parte del grupo base²³ en la búsqueda de un espacio para aprender diferente no se puede mencionar con certeza que se aplicará en totalidad alguna teoría de educación alternativa o la propia educación popular, ya que

²³ El grupo base está compuesto por jóvenes universitarios de diferentes áreas, que si bien conocían las teorías de educación alternativa y popular se decidió de manera implícita recoger los aportes teóricos y aplicarlos según las necesidades de la comunidad, por lo que, las acciones realizadas frente a los espacios pedagógicos surgieron de forma orgánica, sujetándose de los diferentes aportes teóricos para realizar un mejor accionar en la realidad.

creo que fue un espacio para poder experimentar y poner en práctica muchas cosas que se oyen muy bonitas en la teoría, pero entonces como trabajar desde la horizontalidad, como entender al estudiante como un actor lleno de conocimientos, habilidades, formas de ser, como puedo aprender de él. Y este espacio era eso, este espacio era poder ver a cada uno y entender que cada uno tiene un proceso de aprendizaje distinto, unos conocimientos distintos y unas motivaciones distintas. Y cómo poder de forma muy orgánica, juntarlos y hacer algo bonito en el que todos podamos aprender algo. Entonces, y ha sido un proceso muy gratificante (Sara Idarraga, Dinamizador del proceso, Entrevista Semi-Estructurada, 9 de Agosto del 2023)

Otra de las reflexiones que evocaron el uso de una pedagogía horizontal hace referencia a la construcción de vínculos, ya que se salió del modo de aprender convencional y permitió que se conocieran desde otros lugares con más cuidado y respeto

espacio fue un espacio donde ellos mismos también construyeron vínculos muy importantes y también se rompieron muchos estigmas que pues que la educación tradicional deja sobre ellos. Entonces yo creo que es un espacio muy potente para la huerta como tal, es un espacio muy potente porque implica otro mundo diferente del colegio y creo que no cualquier niño tiene la posibilidad de vivir, vivir un tipo de experiencia así, diferente a la escuela (Sara Idarraga, Dinamizador del proceso, Entrevista Semi-Estructurada, 9 de Agosto del 2023)

Por último, otro de los aprendizajes desde la perspectiva del grupo de dinamizadoras del espacio responde al rompimiento con las formas de enseñar, así como se cuestiona el método de enseñanza convencional es necesario reflexionar frente a cómo deseamos transmitir la información, donde es urgente una reconstrucción para que las infancias y la comunidad aprendiera de un tema, puesto que la población y los rangos de edad son diversos, así que el lenguaje debía tener la característica de cobijar a todos y todas, así mismo, aceptar y validar las formas en cómo las personas desean hacer presencial del espacio, desde la curiosidad al realizar preguntas, la camaradería y compartiendo con los demás o haciendo alguna actividad práctica con alguna herramienta,

tener niños de 4 años hasta 15 años y ver que una actividad funciona y yo no tengo problema con que los chicos estén hablando mientras trabajan, porque aprendí en este espacio que eso es muy importante para que puedan aprender, que ellos hablen, que se sienten dónde se quieran sentar, que miqueen donde quieran miquear, y cuando tú le preguntas o cuando hace un comentario uno se da cuenta que le están poniendo atención. Entonces romper esos márgenes de la estructura tradicional de la educación y ver cómo funciona ha sido también uno de los grandes aprendizajes (Sara Idarraga, Dinamizador del proceso, Entrevista Semi-Estructurada, 9 de Agosto del 2023)

Así pues, la Huerta Comunitaria la Cucha y la Escuela Manos a la Tierra representan un quehacer por la transformación, donde los pilares son el aprendizaje horizontal y liberador, ya que se reconoce de forma directa los efectos nocivos de los métodos educativos convencionales, que perpetúan estereotipos y limitan el potencial de aprendizaje de aquellos que no se ajustan a un molde preestablecido.

Ahora bien, dicho lo anterior desde una perspectiva teórica es importante reconocer que el ejercicio de pedagógica horizontal posee una consigna política, como ya se mencionó hacia los métodos de enseñanza hegemónicos y convencionales, es decir, la horizontalidad se evidencia en la experiencia, pues "La emancipación se puede presentar de forma grupal y entre dos, de forma horizontal, cuando docente y estudiante están en las mismas condiciones y disposiciones para aprender y ambos se sienten ignorantes" (Silva, W, 2020, pág. 132), en otras palabras es importante poseer una posición "ignorante", ya que nos permitirá aprender y construir conocimiento desde la colectividad, dicho de otro modo

es necesario emplear un proceso de aprendizaje desde los desarrollos comunicativos horizontales, en el cual educador y educando posean y ofrezcan conocimientos vitales para la construcción de saberes. El estudiante se encuentra en igualdad de condiciones de conocimiento que las que se encuentra el docente en un tema determinado. Esto significa que nosotros los docentes debemos convencernos de que el conocimiento que poseemos no constituye verdades

absolutas. En ese sentido, es ideal promover aprendizajes no solo a partir de lecciones magistrales, sino a través de lecciones de vida en las que cada quien, estudiantes y docente, pongan a dialogar y trascender sus conocimientos adquiridos y puedan enriquecer los encuentros en el aula y es así que se va conociendo, haciendo y siendo (Silva, W, 2020, pág. 135)

De manera que, la pedagogía horizontal enfatiza la importancia de adoptar un enfoque de aprendizaje horizontal y colaborativo, donde tanto educador/dinamizador/sabedor como educando/participante contribuyan con conocimientos relevantes para la construcción de saberes. Esto implica reconocer que el estudiante está en igualdad de condiciones de conocimiento que el docente en ciertos temas, desafiando la noción de que el conocimiento del educador constituye verdades absolutas.

Ya que, en lugar de centrarse únicamente en lecciones magistrales, se propone promover aprendizajes a través de experiencias de vida compartidas, donde tanto estudiantes como docentes participen en un diálogo de saberes y puedan construir conocimiento colectivamente. Este enfoque se relaciona con los relatos previos sobre la Huerta Comunitaria la Cucha, donde se destaca la importancia de desafiar las estructuras educativas convencionales y promover un ambiente inclusivo y colaborativo de aprendizaje, donde se resalta la necesidad de reconocer y valorar los conocimientos diversos de todos los participantes en el proceso educativo, fomentando así un intercambio de saberes enriquecedor y significativo.

La huerta emerge como un lugar donde se desafían estas estructuras, promoviendo la diversidad de estilos de aprendizaje, el respeto mutuo y la autonomía de cada sujeto. Además, se subraya la importancia de construir vínculos significativos y desafiar las normas tradicionales de la educación para generar un ambiente inclusivo y colaborativo. En este sentido, la Huerta Comunitaria la Cucha se presenta como un ejemplo inspirador de cómo es posible repensar y reconstruir los espacios educativos para que reflejen verdaderamente las necesidades y potencialidades de las personas. Esta reflexión nos invita a cuestionar las

prácticas educativas convencionales y a buscar nuevas formas de fomentar el aprendizaje que sean más inclusivas, respetuosas y significativas para todos los involucrados.

5.3 Territorio y territorialidad.

El territorio se refiere a la configuración delimitada de un espacio, es decir, son líneas invisibles pero que poseen un simbolismo donde un espacio termina, por otro lado, la territorialidad reconoce las comunidades que se encuentra habitando dicho espacio, válida las dinámicas de interacción que se dan y coloca en evidencia la realidad cotidiana de las personas. Es decir, en el caso de la Huerta Comunitaria la Cucha se encuentra ubicada en un territorio periférico, en una localidad al sur de la capital donde la población es diversa y se encuentra en condiciones de vulnerabilidad, por lo que en muchos casos las madres y padres deben aceptar trabajos con jornadas extensas para poder solventar sus gastos del día a día; así mismo, las infancias y juventudes se encuentran al cuidado de la familia extensa del barrio pues en este territorio se posee la particularidad de que se encuentran familias nucleares y la familias extensa.

La cotidianidad en el barrio Quintas del Sur por las condiciones ya mencionadas se encuentra una barrera para la socialización, es decir, la dinámica de trabajo-hogar impulsada por el sistema capitalista donde la búsqueda por el desarrollo individual prima no permite que las personas obtengan espacios de encuentro, donde puedan conocerse, ya que lo fundamental es solventar las necesidades y el crecimiento económico. Sin embargo, al desarrollarse la Huerta Comunitaria la Cucha esta permitió romper con algunas barreras, sacar a las personas de su cotidianidad

Si, pero de resto casi no era sociable uno con la gente no dialogábamos mucho, cada quien era con en su casa y en su cuento, del resto no, pero en serio ahorita ya es más sociable, ya ha cambiado más con la gente , ya ahora hay más más compañeros, más amiguis, hay más comunidad, ya somos más. Ahorita ya el conjuntico se ve más bonito, ya hay un parque, quedó

más bonito (Don Faber, Sabedor, Línea del tiempo, 04 de Septiembre del 2023)

Esta experiencia, permitió desacomodar la cotidianidad de las personas, les facilitó una forma para salir y conocer a sus vecinos y vecinas de toda la vida, ver afinidades, cambiar las formas en cómo se desarrolla la territorialidad y dando un sentido comunitario

la huerta llegó a unir muchas familias, o sea, a unir fuerzas entre toda la comunidad para poder hacer eventos y para poder estar un día ellos juntos. Porque es que nuestra comunidad es muy muy dispersa, es demasiado dispersa por decirlo así, entonces como que dimos un hilo para que ellos pudieran armar como una comunidad como tal, como debería ser entonces eso fue también lo que apoyó la huerta a toda la comunidad (Sebastian, Dinamizador del proceso, Entrevista Semiestructurada, 11 de Agosto del 2023)

El sentido comunitario es una labor que se desarrolla día a día, metafóricamente es visto como un hilo que va uniendo a cada persona de cada casa, les da un papel y empiezan a tener un significado, así que las jornadas de Huerta, los eventos como ollas comunitarias o la intervención en espacios por medio del arte permitieron que ese hilo se fuera fortaleciendo, por un lado las infancias desde los diferentes rangos de edad se integraron por el interés de conocer y aprender, en esta lógica los adultos que no disponen de mucho tiempo debido a las jornadas laborales mostraron interés y sacaron espacios para conocer las actividades que realizan sus hijos y por último las personas que se encuentran realizando labores de cuidado salieron de ese papel

Pues la verdad ese día fue un día chévere, porque pues acá casi no compartimos y ese día pues estuvimos varias mamás de acá y fue una tarde buena haciendo los burritos, la pasamos muy bien Pues eso es un recuerdo muy bonito, porque como le digo yo la paso siempre en la casa. No comparto mucho con nadie y es un recuerdo muy bonito haber estado ese día y que ojalá se presenten más (Doña Ofelia, Sabedora Objetos de Memoria 2, 29 de Agosto del 2023)

Ahora bien, complementando lo anterior con una desde una perspectiva fundamentada, el “territorio es un concepto más flexible, no sólo continúa representando el soporte

geopolítico de los estados nacionales, sino que dicho concepto constituye una manifestación más versátil del espacio social como reproductor de las acciones de los actores sociales” (Llanos Hernández, 2010, pág. 213), es decir, el territorio es un concepto flexible, ya que, resalta su papel más allá de ser simplemente el soporte geográfico de los estados nacionales. En lugar de una noción estática y delimitada, el territorio se presenta como una manifestación dinámica y versátil del espacio social, donde se reproduce la realidad, acciones y relaciones de quienes habitan. Esta visión ampliada del territorio reconoce su importancia en la configuración de las interacciones humanas y en la articulación de identidades y relaciones sociales.

Relacionado con el análisis anterior sobre la Huerta Comunitaria La Cucha, se puede observar cómo esta noción de territorio flexible y dinámico se refleja en la manera en que la huerta no solo ocupa un espacio físico, sino que también se convierte en un espacio de encuentro y acción comunitaria. La huerta, en este sentido, trasciende los límites geográficos para convertirse en un lugar donde se reproducen las relaciones sociales, se fortalece el sentido de pertenencia y se promueve la participación activa de los actores sociales en la transformación de su entorno.

En conclusión, el análisis de la relación entre territorio, territorialidad y la experiencia de la Huerta Comunitaria La Cucha resalta la capacidad transformadora de las iniciativas locales en la construcción de espacios de encuentro y cohesión social. Este estudio evidencia cómo la organización comunitaria puede desafiar las barreras impuestas por dinámicas socioeconómicas, promoviendo la solidaridad y el fortalecimiento de los lazos vecinales. La huerta emerge como un símbolo de resistencia y esperanza, al ofrecer un espacio donde las personas pueden escapar de la rutina individualista y reconectar con sus vecinos en un ambiente de colaboración y aprendizaje mutuo. Además, se subraya la importancia de

reconocer la diversidad de roles y generaciones dentro de la comunidad, así como el valor de actividades cotidianas como la preparación de alimentos compartidos, que fortalecen el tejido social y generan recuerdos significativos.

5.3.1 El sentido de lo público.

La experiencia de la Huerta Comunitaria no solo realizó intervenciones en la huerta, sino que el proceso desarrolló un paso por diferentes puntos del barrio, espacios de nadie, considerados sin dueño y prestos para que se cometieron actos delictivos o ilícitos, en otras palabras

el consumo está muy ligado a otra vez a todo lo que mencionaba ahorita, creer que el espacio público es de nadie, o sea como es de nadie, entonces botó basura como es de nadie, entonces ahí cometió actos ilícitos como es de nadie, entonces ahí fumo y me drogo, por el contrario cuando es una zona común, pues entonces estos acuerdos obligan a que necesariamente otros actores, otro tipo de cosas que no pueden convivir ahí, pues salgan del espacio. O mínimo encuentren otros momentos para hacerlo y que no sea la principal razón del espacio (Sara Idarraga, Dinamizador del proceso, Entrevista Semi-Estructurada, 9 de Agosto del 2023)

Por lo que, surgió un interés por habitar estos nuevos lugares donde “el sentido de apropiación que le dimos a la comunidad como es, es decir, venga ese espacio que ¿Qué hacemos? Pues aprovechémoslo, porque al final eso es lo que quisimos hacer” (Sebastian, Dinamizador del proceso, Entrevista Semi-Estructurada, 11 de Agosto del 2023), así que, al tenerse un grupo constituido y el apoyo de la comunidad el grupo base se cuestionó en las formas estratégicas para llegar a estos nuevos lugares que se encontraban traspasados por diferentes problemáticas.

Al realizarse las diferentes tomas artísticas a los espacios se identificó que “esos espacios eran de consumo de drogas, bajan los consumos de droga. En un punto que pues sí, siempre bajaron un poquito porque ya no son lo mismo que eran antes, sí funcionaron esos

espacios de apropiación” (Sebastian, Dinamizador del proceso, Entrevista Semi-Estructurada, 11 de Agosto del 2023), es decir, el ejecutar y hacer presencia comunitaria en espacios que eran considerados inseguros permite que

Como este espacio ya no es de nadie, este espacio es mío, los espacios de mi familia, porque mi familia siembra aquí, come aquí porque mi familia viene y celebra sus rumbas aquí y se toma las fotos aquí. Entonces, yo creo que el sentido de apropiación es una de las cosas que yo más rescataría y sumado a eso, como que los obliga a ponerse de acuerdo en cosas como son espacios comunes que ahora nos importan a todos, como que los pone en una situación donde tenemos que empezar a hacer acuerdos y a conciliar cosas y a respetar las zonas comunes, cosa que fortalecer los vínculos entre ellos. Entonces ya no es solamente que me apropió el espacio, sino también me apropió el sentido de comunidad, porque tengo que hablar con el otro para ponerme de acuerdo de que hacemos con el espacio y en el sentido de cuidado (Sara Idarraga, Dinamizador del proceso, Entrevista Semi-Estructurada, 9 de Agosto del 2023)

Además de darle un sentido comunitario²⁴, un sentido público y al que todos y todas tenemos acceso, también se generaron experiencias significativas, ya que los espacios fueron intervenidos principalmente por las infancias, donde “Uno de los momentos que para mí fue cuando más compartimos y nos divertimos pintando. Y también porque me gustó como nos quedó el mural y eso fue obra de todos, siento mucha felicidad y orgullo también de todos nosotros” (Dilan, Participante, Objetos de Memoria 2, 29 de Agosto del 2023), por lo que, estos jóvenes e infantes son agentes de cambio, que se acuerpan de poder y tomaron lo que les corresponde, así mismo, desde la experiencia en un contexto con problemáticas en donde se puedo dar frente la

La recomendación es apropiarse, apropiarse de lo público, porque lo público es de nosotros, por algo es público. Entonces, si tú no te apropias, tú no vas a hacer nada, porque tú tienes que

²⁴ El sentido de comunidad entendido en palabras de McMillan (1976) como “el sentido de comunidad es un sentimiento que los miembros tienen de pertenencia, un sentimiento de que los miembros son importantes entre sí y para el grupo y una fe compartida en que las necesidades de los miembros serán atendidas a través de su compromiso de estar juntos” (p, 9)

tomar la iniciativa y eso es lo que más nos cuesta es tomar esa iniciativa. Pero ¿por qué no tomarla? O sea, nos cuesta tomar una decisión, ¿no? O sea, solo es tener la mente en claro y tener un futuro claro y poder hacer las cosas. Esa es mi recomendación a otras comunidades, porque si nos volvemos acomodados no vamos a hacer nada. Necesitamos pensar, pensar y pensar, tener ideas y comunicarlas, porque si uno se queda con las ideas no pasa nada (Sebastian, Dinamizador del proceso, Entrevista Semiestructurada, 11 de Agosto del 2023)

En ese sentido, las prácticas de resistencia desarrolladas en el territorio poseen una consigna política, al encontrar una forma de re-existir, "las prácticas espaciales y temporales nunca son neutrales en las cuestiones sociales. Siempre expresan algún tipo de contenido de clase o social, y en la mayor parte de los casos constituyen el núcleo de intensas luchas sociales". (Goncalvez Porto, 2001, pág, 265), es decir, el espacio y el tiempo nunca son neutrales en términos sociales, sino que reflejan y perpetúan relaciones de clase y otras divisiones sociales, donde se disputan luchas sociales intensas, en otras palabras, las formas de uso del territorio en una temporalidad están intrínsecamente ligadas a estructuras sociales más amplias y a las relaciones de poder dentro de la sociedad. Esta noción se relaciona con la Huerta Comunitaria La Cucha, donde la acción colectiva y la apropiación comunitaria del espacio urbano transformaron no solo el entorno físico, sino también las relaciones sociales y la dinámica comunitaria. Las prácticas espaciales y temporales en este contexto no solo fueron herramientas para el cultivo de alimentos, sino también expresiones de resistencia y solidaridad, desafiando las normas sociales y creando un sentido de pertenencia compartido entre los residentes del barrio.

La Huerta Comunitaria la Cucha coloca en evidencia el poder transformador de la acción colectiva y la apropiación comunitaria de espacios urbanos, como ya se mencionó, va más allá del ejercicio de cultivar alimentos, sino que, esta iniciativa ha revitalizado zonas anteriormente desatendidas, promoviendo un sentido de pertenencia compartido y una mayor

seguridad para los habitantes, donde la participación activa de la comunidad en las intervenciones artísticas demuestra cómo estas acciones no solo generan cambios físicos en el entorno, sino también experiencias significativas de apropiación, pues dentro de las reflexiones de la comunidad se resalta la importancia de tomar la iniciativa y pensar creativamente para abordar los desafíos barriales, teniendo en cuenta, el valor de la colaboración y la acción comunitaria en la construcción de entornos urbanos más inclusivos, seguros y sostenibles.

Capítulo 6. Puntos de llegada: Cosecha de sueños.

La huerta Comunitaria la Cucha ha sido una experiencia que ha dado nuevos sentidos y transformaciones en la comunidad, es reconocida como una semilla que fue creciendo de poco a poco y que merece seguir construyendo, seguir floreciendo, un espacio seguro para la comunidad, que se reúnen no solo para cultivar alimentos, sino también para cultivar solidaridad, resistencia y esperanza.

Esta huerta es parte de eso, de nosotros. Sí, es como la semillita que nació a raíz de la pandemia. Sí. Entonces no dejarla morir, no queremos que la huerta nunca muera. Repetir más, estar más, compartir más aquí con la comunidad, y eso me trajo recuerdos muy bonitos porque la pasábamos muy muy rico (Doña Adri, Sabedora, Objetos de Memoria 2, 29 de Agosto del 2023)

Así pues, esta huerta comunitaria es un espacio donde las semillas no solo son alimento, sino que también son esas experiencias y transformaciones en cada persona que hizo parte del proceso, ha sido un recordatorio del poder en la construcción colectiva, donde crecieron cultivos y también un sentido de lo comunitario.

me da felicidad ver a los niños porque ellos son como uno, el principio y el fin que tiene esto, porque si los niños al final no hubiera pasado nada y pues los niños ahorita tienen que tomar eso y pues hablar con ellos para que tengan la huerta y no se quede como tan atrás, o sea que valoren todo el trabajo que hay detrás de eso y que ellos puedan apropiarse de la huerta (Sebastian,

Figura 30.

Cosecha de Sueños.



Fuente: Archivo fotográfico Huerta Comunitaria la Cucha.

6.1 Sistematización de experiencias en Trabajo Social Comunitario y la Agroecología.

A continuación, se realizará un ejercicio de reflexión entre lo que implica ser estudiante de Trabajo Social, parte de la comunidad de la experiencia sistematizada que está orientada al campo ambiental, reconociendo los significados, riesgos y posibilidades dentro de este ejercicio de investigación e intervención.

El Trabajo Social es una disciplina con un amplio campo de acción, aunque posee unos principios transversales como promover el cambio social, la justicia social y transformación de las comunidades, con un enfoque en la inclusión, la igualdad y el respeto a la dignidad humana. En este ejercicio de Sistematización de Experiencias como Trabajadora Social, por un lado, representa ser puente para la visibilidad de una experiencia de transformación, la

posibilidad de profundizar en una experiencia de un territorio pocas veces visto y lleno estigmas, una experiencia que si no es nombrada y visibilizada se limita a sí misma y al conocimiento exterior, ya que, al realizar un ejercicio de investigación las transformaciones, los relatos, aprendizajes y hallazgos cobran vida, son nombrados y percibidos, nutriéndose al ser nombrado y aportando a la construcción de conocimiento en otros espacios académicos o procesos populares, así mismo, al ser participante/cofundadora estudiante de Trabajo Social de la Huerta Comunitaria la Cucha significa un espacio donde manifestar en acciones lo que significa y representa la profesión, un ejercicio comunitario que le apuesta a la justicia social, la resistencia de los territorios y el cambio.

Por otro lado, formar parte de la comunidad en esta experiencia representó un riesgo. Después de reflexionar sobre ello, se evidenció que al impulsar acciones de intervención artística en espacios "abandonados", surgieron sentimientos de incomodidad entre ciertas personas. Esto se debe a que al otorgarles un nuevo significado y un sentido de pertenencia a lugares disputados por actividades ilícitas (como el consumo de SPA o la delincuencia), se produjeron situaciones de señalamiento o intentos de retomar el espacio por parte de quienes se sintieron incómodos con la transformación, sin embargo al ser parte de la comunidad y al alto grado de legitimidad y apoyo el espacio fue cedido para el uso público sin miedo.

Esta experiencia representa una trayectoria personal sobre mis intereses y convicciones como futura profesional de Trabajo Social con una mirada consciente de la realidad cambiante, compleja y holística, donde los procesos barriales no son ajenos a estos cambios, de hecho son necesarios, ya que nos permiten movilizarnos, en esa perspectiva, es importante mencionar que el surgimiento de la huerta fue en el año 2020 un momento donde se tenían unas necesidades e intereses específicos para la comunidad, por lo que, al pasar de los años las infancias se ubican en un rango de edad diferente, necesidades e interés que se

han modificado, por lo que, es fundamental realizar un ejercicio de cambio para que el proceso se sostenga sin olvidar los fundamentos desde donde surgió, su raíz.

Con la intención de dar mayor visibilidad y colocar en debate las reflexiones y conclusiones resultado de la Sistematización de Experiencias se realizaron tres ponencias, por un lado, en el evento “*Construcción colaborativa del conocimiento en Ciencias humanas y sociales. Orlando Fals Borda y la investigación-acción participante IAP*” del Coordinación Grupo especial CLACSO / ReLEEI donde se expuso la construcción colaborativa-colectiva del conocimiento que se ha dado en la experiencia. Así mismo, se visibilizó el ejercicio de investigación en “*XIII Encuentro Institucional de Semilleros de Investigación y X Encuentro Institucional de Grupos de Investigación: CIENCIA, TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN EN LA PERSPECTIVA DE LA EDUCACIÓN SUPERIOR EN EL MARCO DE LA REVOLUCIÓN 4.0*” de la Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca presentándose de manera parcial los puntos fundamentales de cada capítulo del documento, además se aplicó como modalidad de ponencia en la Red Colombiana de Semilleros de Investigación (RedCOLSI) donde se espera una respuesta afirmativa. Por último, se desarrolló un artículo científico en la Revista Margen de Trabajo Social y Ciencias Sociales próximo a publicación en el periodo 2024-2.

Por último, la socialización de la sistematización de experiencias con la comunidad se llevó a cabo de manera personalizada, pues la comunicación directa y cercana es esencial para transmitir los resultados de manera efectiva, por lo tanto, se optó por realizar un ejercicio de socialización de los resultados de casa en casa, esta estrategia se consideró la más idónea para exponer a las familias las conclusiones derivadas de las transformaciones que se han dado en su entorno donde se buscó no solo informar a la comunidad sobre los hallazgos, sino también involucrarlos activamente en el proceso, fomentando un diálogo abierto y brindando espacio para que expresaran sus opiniones, inquietudes y sugerencias.

6.2 Conclusiones

A modo de conclusión es fundamental retomar los objetivos bajo los cuales fue planteado el ejercicio de Sistematización de Experiencias, por lo tanto se presenta a continuación los objetivos y los hallazgos, aprendizajes y reconocimientos resultado de la experiencia.

1. Reconstruir la historia de la experiencia a partir de sus principales hitos y prácticas desde la ecología política:

- La sistematización de experiencias en la Huerta Comunitaria la Cucha colocó en evidencia los diferentes momentos significativos que representaría un antes y después en el proceso, por un lado, la Escuela Manos a la Tierra con unos fundamentos en la ecología política (invitando a la acción colectiva, resistiendo en los territorios que han sido históricamente vulnerados) y la agroecología (una actitud de la comunidad rebelde ante el uso de químicos en la tierra, optando por formas orgánicas y cuidadosas con el ambiente), permitieron adoptar una posición política en la comunidad, especialmente en las infancias, ya que esta experiencia representa adoptar una nueva forma de relación con la naturaleza, desde el cuidado y la defensa del medio ambiente.
- La Escuela Manos a la Tierra en un llamado al ejercicio de resistencia colectivo de la ecología política permite evidenciar la capacidad y potencial de los procesos pedagógicos pensados desde la horizontalidad, aceptando las diversas formas de aprender de cada infante y joven, así mismo, las infancias encontraron un espacio de pedagogía en el aire libre, que no les callaba ni les obligaba a memorizar teoría y sin figuras de autoridad, siendo ellos y ellas las responsables de construir la dinámica del espacio y resolver los conflictos

desde el diálogo, por el contrario fue un espacio que les permitió ensuciarse y construir desde sus propias manos, abrazando el proceso con errores en medio que les invitaba a ser curiosas y curiosos.

- La Huerta Comunitaria la Cucha actualmente es acogido por todos los vecinos y vecinas, donde cada persona participa y aporta en su medida en el ejercicio de siembra, cuidado de los brotes de las plantas, la supervisión de su crecimiento y consumo, ya que es un espacio apropiado por la comunidad por toda la trayectoria de organización colectiva que posee, así mismo, representa un lugar donde cada persona puede acercarse y hacer uso de lo que necesite, es decir, acercarse y tomar alguna planta medicinal sin prejuicio o señalamientos, ya que es un espacio por y para todos.

2. Reconocer las condiciones del territorio y la territorialidad que permitieron el desarrollo de la Escuela Manos a la Tierra, a partir de la experiencia vivida por la comunidad participante:

- Una característica de la comunidad es la constante e histórica resistencia, donde se la convicción política que posee la comunidad, ya que, a lo largo de los años se sostiene un discurso de resistencia ante la politización de los espacios, es otras palabras, oponerse ante las figuras políticas, organizaciones que desean resultados, universidades que realizan un ejercicio de intervención rápida sin tener en cuenta las necesidades reales de la comunidad, que suelen aparecen en algunos barrios periféricos con diferentes intenciones como recolectar votos e incrementar la aprobación o marca resultados o estadísticas. Esta condición de resistencia permitió que la experiencia se desarrollará de la forma que se dio, pues al surgir desde la misma comunidad daba legitimidad y aceptación, demostrando que es posible que los procesos se den sin la

necesidad de actores externos, se convierte en un manifiesto que enuncia a la comunidad como autónoma.

- Las prácticas agroecológicas, aunque arraigadas en el ámbito ambiental, pueden ser integradas desde perspectivas sociales, como el Trabajo Social Comunitario. En el caso específico de esta experiencia, se reconoce de manera holística e integral el territorio y la comunidad, es decir, un territorio periférico e históricamente habitado por poblaciones marginadas, como víctimas del conflicto armado, campesinos desplazados, población afro que poseen saberes sobre entorno al trabajo con la tierra, prácticas como la siembra, cuidado de cultivos y métodos de trabajo derivados de sus experiencias de vida. Esta característica es elemental para que se pudiera desarrollar la experiencia, ya que, al migrar a entornos urbanos, estas comunidades periféricas sienten la necesidad de compartir su conocimiento y conectar con la naturaleza a través de la agricultura en medio de un espacio urbanizado, lo que refleja una aspiración por transmitir las formas de relacionarse con el medio ambiente desde el cuidado.

3. Comprender las relaciones barriales dadas a partir del Manos a la Tierra, para la identificación de aspectos que nutrieron o debilitan el desarrollo y continuidad del proceso teniendo en cuenta su quehacer desde la agroecología:

- Las huertas urbanas comunitarias permiten ser una estrategia práctica que invita a las comunidades a organizarse y autogestionarse, como es el caso, ya que en medio de la pandemia el acceso a herramientas era limitado, así pues, se resaltar como pilar la cooperación vecinal, ya que fue la piedra angular para que se desarrollara.

- Otro aspecto que favorece a la comunidad y las relaciones barriales han sido las diferentes intervenciones artísticas que le apuntan a la recuperación y resignificación del espacio público, donde la comunidad ha participado generando un sentido de pertenencia y cuestionando las prácticas ilícitas que han afectado a la comunidad, puesto que al ser espacios de carácter público y de uso constante por los vecinos y vecinas esta problemática se ha reducido/desaparecido.
- Desde mi punto de vista, siendo parte de la comunidad y en el ejercicio de sistematización de experiencia me permito afirmar que los aspectos han debilitado la experiencia, por un lado, ha sido la falta de figuras que asuman el liderazgo, aunque la comunidad es participativa y abierta, actualmente solo existe una figura líder que impulse o plantee estrategias, lo que es insostenible un proceso popular que dependa específicamente de un solo actor, así mismo, las escuelas de formación son acogidas por la comunidad, sin embargo, las infancias y juventudes se encuentran en una etapa diferente de vida, por lo que sus intereses y necesidades están de acuerdo a su edad actual, así que es fundamental hacer un ejercicio de análisis y plantear un espacio que sea de interés.

6.3 Recomendaciones al proceso

- Se sugiere realizar continuamente jornadas de huerta y eventos que convoquen a la socialización (ollas comunitarias, intervenciones artísticas, etc), puesto que es el espacio principal que convoca a las comunidades a participar.

- Se recomienda realizar un ejercicio de intervención pedagógica que permita a las infancias y juventudes de la comunidad reconocer y potenciar sus habilidades de liderazgo, puesto que facilitará el relevo generacional y la continuidad del proceso.
- A lo largo de la experiencia se identificaron posibles líderes, por lo que se sugiere hacer un ejercicio de reconocimiento a los saberes y habilidades, ya que permitirá una mayor apropiación e incremento de la participación y posibilitar ampliar el grupo base.
- Teniendo en cuenta los áreas de interés y necesidades actuales orientadas al deporte en los niños, niñas y jóvenes, se recomienda realizar actividades o capacitaciones que les permitan fortalecer dichas habilidades desde una mirada integral, es decir, teniendo en cuenta los factores físico, mental y emocional, sin perder los valores transversales desde el origen de la experiencia como el compañerismo, el cuidado y la curiosidad.
- La experiencia de la Huerta Comunitaria la Cucha es un proceso propio de la comunidad, sin embargo, en diferentes momentos jóvenes estudiantes o profesionales con un interés en el trabajo popular han realizado intervenciones o aportado de diferentes formas, por lo que, se sugiere dejar el espacio abierto a personas de diferentes territorios que posean una consigna popular y política a seguir transformando.
- Se recomienda realizar una identificación de redes de huertas en la localidad Ciudad Bolívar, puesto que permite construir redes de solidaridad e intercambio de conocimiento.

6.4 Recomendaciones a la universidad

- Se recomienda que la electiva de Sistematización de Experiencias sea reconocido como un componente incluido en el plan de estudios, ya que es un ejercicio de investigación que está ligado al quehacer del trabajo social comunitario, permitiendo

contribuir a la construcción de conocimiento y la visibilidad de las diferentes experiencias.

- Se sugiere que entre los semestres de 6to y 7mo se realice una explicación concisa, detallada y clara de las diferentes formas para optar por el título de pregrado, ya que permitirá a los estudiantes tener mayor claridad para seleccionar la opción más afín.
- Se recomienda implementar la estrategia utilizada en el semestre 2023-2 de “Feria de trabajos de grado” con la intención de socializar y dar visibilidad a las investigaciones realizadas y facilitar a las/os investigadoras/res una práctica de las presentaciones e identificar los aspectos a mejorar.

Referencias

Altieri, M. A. (2002). Agroecología: principios y estrategias para diseñar sistemas agrarios sustentables. SARANDÓN, SJ Agroecología: el camino hacia una agricultura sustentable. Buenos Aires–La Plata, 49-56.

<https://agroeco.org/wp-content/uploads/2010/10/cap2-Altieri.pdf>

Alcaldía Local de Bogotá. (2017). Diagnóstico Unidad de Planeamiento Zonal (UPZ) Ciudad Bolívar. Corporación Académica Y De Investigación Para El Desarrollo, La Comunicación Y La Cultura.

http://www.ciudadbolivar.gov.co/sites/ciudadbolivar.gov.co/files/documentos/unidad_de_planeamiento_zonal_upr_ciudad_bolivar.pdf

Alvarado, L., & García, M. (2008). Características más relevantes del paradigma socio-crítico: su aplicación en investigaciones de educación ambiental y de enseñanza de las ciencias realizadas en el Doctorado de Educación del Instituto Pedagógico de Caracas. Sapiens. Revista Universitaria de Investigación, 9(2), 187-202.

<https://www.redalyc.org/pdf/410/41011837011.pdf>

Carrero Gaitán, K. N (2020). Las huertas urbanas comunitarias como espacios generadores de servicios ecosistémicos en la localidad de Fontibón y su contribución al bienestar.

https://repository.javeriana.edu.co/bitstream/handle/10554/52682/KarenNathalyCarreroGaitan_TESISPREGRADO_2020.pdf?sequence=1&isAllowed=y#:~:text=Las%20huertas%20urbanas%20comunitarias%20como%20%C3%A1reas%20verdes%20potenciales%20generan%20una.tipo%20beneficios%20sociales%20y%20culturales

Castiblanco C. (2020). Huertas urbanas: iniciativas ciudadanas sostenibles en medio de la pandemia. Bogota.gov.co.

<https://bogota.gov.co/que-hacer/ambiente/huertas-urbanas-para-empoderar-sociedades-en-tiempos-de-covid-19>

Corporación Autónoma de Cundinamarca. “Afectación a la cuenca media del río Tunjuelo y otros impactos del Relleno Sanitario Doña Juana.” Observatorio de agendas

interinstitucionales y conflictos ambientales, <http://oaica.car.gov.co/vercaso2.php?id=94>.

Cruz Teatino, L. T., & Corzo Rodríguez, D. (2021). Educación popular ambiental y huertas urbanas comunitarias propuestas alternativas a los modelos socioeconómico y de educación hegemónicos. https://ciencia.lasalle.edu.co/trabajo_social/955

DEPARTAMENTO DISTRITAL DE PLANEACIÓN, RECORRIENDO CIUDAD BOLÍVAR (en línea) (05 noviembre del 2015) disponible en internet en el URL.

http://www.shd.gov.co/shd/sites/default/files/documentos/Recorriendo_Ciudad_Bol%C3%ADvar.pdf

Díaz López, C., & de Lourdes Pinto Loría, M. (2017, Abril). Vulnerabilidad educativa: Un estudio desde el paradigma socio crítico. Praxis educativa, 11(1), 46-54.

<http://www.scielo.org.ar/pdf/praxis/v21n1/v21n1a05.pdf>

EHNE Bizkaia. (2015). De Jakarta 2013 a Euskal Herria 2017 Construyendo Soberanía Alimentaria en Euskal Herria (I. R. García de Albéniz, Trans).

<https://base.socioeco.org/docs/agroecologia.pdf>

Gallardo De Parada, Moreno Garzon, A. (1999). Módulo 3: RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN. ARFO EDITORES LTDA.

<https://www.unilibrebaq.edu.co/unilibrebaq/images/CEUL/mod3recoleccioninform.pdf>

Gómez, L. F., Ríos-Osorio, L., & Eschenhagen, M. L. (2015). Las bases epistemológicas de la agroecología. *Agrociencia*, 49(6), 679-688.

Goncalvez Porto, C. W. 2001. Geografías, Movimientos, nuevas territorialidades y sustentabilidad. México, D.F. Siglo XXI. 228 p. <https://shorturl.at/vFVuA>

Idrobo Velasco, J. A. (Ed.). (2020). Territorios, conflictos y resistencias. Ediciones USTA.

<https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/31278/ObraCompleta.Coleccion440.2020Idrobojhon.pdf?sequence=4>

Jara, O. (2011) Orientaciones teórico-prácticas para la sistematización de experiencias.

Cepalforja: <http://www.bibliotecavirtual.info/2013/08/orientaciones-teoricopracticas-para-la-sistematización-de-experiencias/>

Llanos-Hernández, Luis. (2010). El concepto del territorio y la investigación en las ciencias sociales. *Agricultura, sociedad y desarrollo*, 7(3), 207-220. Recuperado en 13 de marzo de 2024, de

http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1870-54722010000300001&lng=es&tlng=es.

Leff, E. (2017). Ecología Política: una perspectiva latinoamericana. RED COLCA, 1-54.

<https://www.redcolca.org/wp-content/uploads/Leff-Ecologia-Politica-Una-perspectiva-latinoamericana.pdf>

- Martínez Castillo, R., (2002). Agroecología: atributos de sustentabilidad. InterSedes: Revista de las Sedes Regionales, III(5), 25-45. <https://www.redalyc.org/pdf/666/66630504.pdf>
- McMillan, D. W. (1976). Sense of community: An attempt (Unpublished manuscript). George Peabody College for Teachers, Nashville, TN.
- Secretaria Distrital de Planeación. (2009). Conociendo la localidad de Ciudad Bolívar. Diagnóstico de los aspectos físicos, demográficos y socioeconómicos. Edición la Secretaria Distrital de Planeación en cumplimiento de su misión institucional, y en el marco del Decreto 550 de 2006.
- Silva, W. (2020). Una mirada hacia los procesos horizontales y emancipatorios en el acto educativo. Cuaderno de Pedagogía Universitaria, Vol. 17, n.º 34, julio-diciembre, pp. 127-137. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/7504244.pdf>
- Obregón, E. H., Castro, J. L. F., & Isaza, R. D. B. (2019). Diseño de un modelo de producción para huertas urbanas. Revista Vínculos: Ciencia, tecnología y sociedad, 16(2), 1.
- Orientaciones teóricas y metodológicas para la sistematización de experiencias. (2017). Instituto Venezolano de Planificación Aplicada. <http://www.ivpa.gob.ve/wp-content/uploads/2020/12/Orientaciones-te%C3%B3ricas-y-metodol%C3%B3gicas-para-la-sistematizaci%C3%B3n-de-experiencias.pdf>
- Otálora, Viviana. 2016. “La transformación de las familias campesinas y la metropolización de Bogotá”. Trabajo Social 18: 127-142. Bogotá: Departamento de Trabajo Social, Facultad de Ciencias Humanas, Universidad Nacional de Colombia. <http://www.scielo.org.co/pdf/traso/n18/2256-5493-traso-18-127.pdf>
- Ricoy, C. (2006). Contribución sobre los paradigmas de investigación. 31 (01), 13 <https://www.redalyc.org/pdf/410/41011837011.pdf>
- Zanotti, A. (2018). (Re)Pensando el concepto de territorialidad: Una propuesta para la reflexión sobre su uso e implementación a partir de un caso de estudio. I Jornadas

Platenses de Geografía, 17 al 19 de octubre de 2018, La Plata, Argentina. EN: [Actas].

La Plata : Universidad Nacional de La Plata. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. Departamento de Geografía. En Memoria Académica. Disponible en:

http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/trab_eventos/ev.11325/ev.11325.pdf

Anexos

Anexo 1. Objetos de memorial a la población cuidadores.

FECHA: 29 de Agosto del 2023
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: OBJETOS DE MEMORIA CUIDADORES
RESPONSABLES: Valentina Rodríguez González
POBLACIÓN A LA QUE VA DIRIGIDA: Cuidadores y cuidadoras que hicieron parte del proceso desde un rol dinamizador y beneficiario.
OBJETIVO GENERAL
Reconocer los momentos significativos de los cuidadores de las infancias participantes de la experiencia “Manos a la tierra”, a partir de objetos para detectar las prácticas agroecológicas y prácticas socio-políticas que se realizan actualmente.
METODOLOGÍA
<ul style="list-style-type: none">● Contexto Se da la bienvenida y agradecimiento por la participación al espacio, se parte de una actividad rompe hielo sobre memoria. Se solicita organizarnos en círculo, la primera persona dirá su nombre, una cualidad y un elemento que se use en la huerta, la siguiente persona repite la información y adiciona su respuesta, así sucesivamente, con la intención de integrar a las personas y poner en conocimiento la temática de memoria.● Experiencia Se invita a cada persona a mostrar el objeto de memoria traído, en caso tal de no tener el objeto a la mano podrán tomar algún elemento de la huerta siempre y cuando cumpla con el requisito de generar algún recuerdo, posterior se explica la importancia de los objetos para ayudarnos a recordar experiencias concretas, ya que llevan a situarnos nuevamente en un espacio-tiempo y retomar las emociones. Dicho lo

anterior se indica dibujar el recuerdo que les genera ese objeto. En caso de que los cuidadores no lleven objetos se tendrán preparados objetos de la experiencia de manera previa.

- Reflexión

Al finalizar los dibujos se invita a una socialización bajo las siguientes preguntas que estarán anotadas en el tablero ¿Por qué elegiste ese objeto? ¿Qué recuerdo dibujaste?, ¿Qué sientes al recordar ese momento? ¿Fue algo que aportó al barrio y de qué manera? y ¿Qué cosas han aprendido los niños?

- Acción

Ahora bien, se entrega dos papeles de color amarillo y azul, un lápiz a cada persona, bajo la indicación de responder dos preguntas, en el papel amarillo retomando la socialización anterior ¿Que hemos aprendido como comunidad?, en el papel azul, por otro lado deberán plasmar una idea que les interese realizar y que aporte a la huerta.

- Cierre

Al finalizar se agradecerá por la participación, se realiza un recoger de las experiencias, sentires y pensamientos compartidos por las personas.

RECURSOS

- Objeto de memoria.
- Cartulinas.
- Papeles amarillos.
- Papeles azules.
- Colores.
- Lápices.
- Tablero.
- Marcador borrable

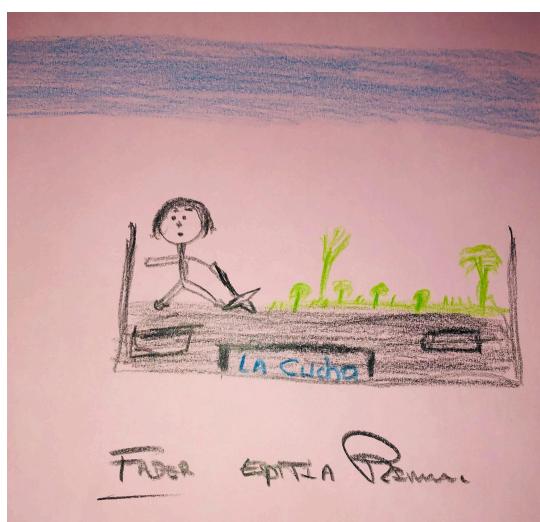
Desarrollo y Reflexiones del espacio.

Subrayado de ejes de sistematización	
	Historia de la huerta
	Prácticas Socio-políticas
	Prácticas Agroecológicas
	Territorialidad
	Proyecciones a futuro

Se da inicio a la sesión con seis asistentes, en un primer momento se dio una contextualización en torno al

ejercicio de sistematización y la necesidad de contar la experiencia que se ha tenido en el barrio, por lo que se prosigue la rompe hielo, se agregaron distintas preguntas las cuales fueron: 1. Nombre, 2. Número, 3. Calidad, 4. Color y 5. Objeto de la huerta. Al culminar el rompehielo se informa que la actividad será entorno a la memoria, por consiguiente deberán estar abiertos a comentar anécdotas y dar su punto de vista de la experiencia.

Se da paso a la experiencia, en donde se presentan distintos objetos los cuales fueron (Fotografías distintos momentos de la experiencia, un diploma, una pica, un marco de serigrafía, una brocha y un metro de construcción) estos elementos fueron seleccionados por el simbolismo y la representación que tienen en la experiencia de la Huerta Comunitaria la Cucha. Cada participante seleccionó un objeto que le evoque algún recuerdo, con esto en mente se indica que deben realizar un dibujo que represente el recuerdo que tuvieron. Posterior se da continuidad al momento de socialización de los dibujos realizados donde se recolecto la siguiente conversación colectiva:



Valentina: Esta es la obra de arte de Don Faber, bueno ¿porque eligió la pica?

Don Faber: Porque mi obra de trabajo, yo en el campo, pues utilizaba mucho esos materiales, lo que es el azadón y la pica. Y cuando uno viene del campo, que se le va a olvidar eso, que es lo primordial, ¿no? Entonces le gusta a uno trabajar mucho la tierra y ver la naturaleza, por eso lo dibujé.

Valentina: Bueno, la siguiente pregunta es bueno, ¿cuál recuerdo le genera esa pica? O sea, ¿cuál fue el recuerdo que usted dibujó acá?

Don Faber: Pues de la huerta estar trabajando en la huerta, estar picando para sembrar.

Valentina: Y Sumercé ¿que siente al ver ese recuerdo?

Don Faber: Uy, no, pues claro me lleva a un recuerdo, pues se me viene mi vida de cuando yo vivía en el campo y trabajaba y aquí pues por eso es que ayudo, porque me gusta, me gusta, me nace ayudar, porque me gusta trabajar la tierra.

Valentina: Bueno, bueno y sumercé ¿Cree que todo esto que hemos hecho de trabajar la huerta, de trabajar la tierra ha generado algún aporte acá?, o sea, ¿Cómo se ha transformado?

Don Faber: ¡Pero claro!. Para los niños, porque o sea, los niños comienzan a ver la naturaleza y a ver el trabajo de lo que se siembra para que le cojan amor a la tierra y cuiden la tierra, porque eso es lo más bonito, la tierra y para nosotros pues claro, para mí sembrar es lo mejor para que de aquí a mañana pues tengamos pues la huerta para beneficio de nosotros.

Valentina: Como las lechugas.

Don Faber: Sí, claro

Valentina: ¿Y como que cosas han aprendido los niños?

Don Faber: Mucho, pero cosas porque ellos, digamos, cuando usted les da la clase, esos son organizados, se mentalizan en ayudarle a usted y hacer sus trabajos, se les colabora para que aprendan a cultivar la tierra, a sembrar para la hortaliza, muy beneficioso para ellos, porque al menos están trabajando la tierra y pensando en otras cosas.



Valentina: Bueno sigue usted señora Ofelia, le voy a preguntar a usted ¿por qué eligió esa foto cocinando?

Doña Ofelia: Pues la verdad ese día fue un día chévere, porque pues acá casi no compartimos y ese día pues estuvimos varias mamás de acá y fue una tarde buena haciendo los burritos, la pasamos muy bien.

Valentina: Bueno, sumerce ya me respondió hasta cuál es el recuerdo, pero ¿Y qué siente al recordar eso?, porque pues no es normal que uno se vaya con todas las vecinas a hacer un almuerzo, o sea, sumercé, qué siente con eso?

Doña Ofelia: Pues eso es un recuerdo muy bonito, porque como le digo yo la paso siempre en la casa. No comparto mucho con nadie y es un recuerdo muy bonito haber estado ese día y que ojalá se presenten más.

Valentina: Ojalá, Digamos que su merced. No ha metido tanto las manos en la tierra y la huerta. Pero sumercé está muy pendiente del trabajo que hace Juan, Karol y Dilan

Doña Ofelia: Me gusta hartito. Me gusta hartito, la verdad cuando usted empezó, pues yo trabajaba, no participé. Sí, si algún día puedo participar, porque a mí me gusta, porque a los niños les encanta mucho, a ellos les gusta mucho. A Santi, a Salo cuando no pueden venir ellos les da mucho, mucho pesar. Xiomara, que ella es grandecita y Juan les gusta mucho participar. Me parece un buen trabajo.

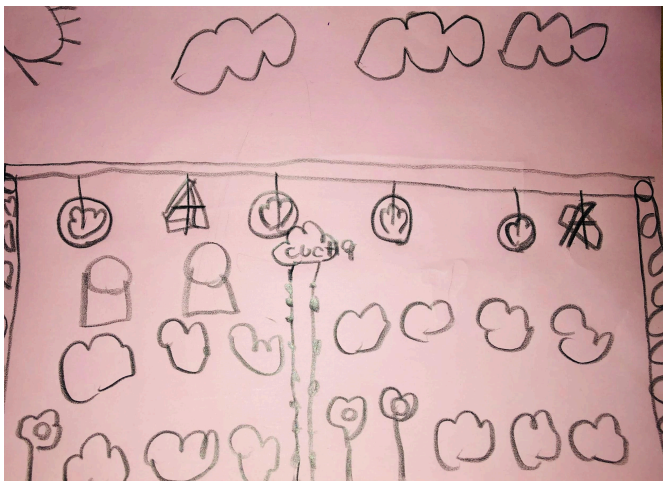
Valentina: Bueno, y sumercé ¿Qué cosas cree que ellos han aprendido a hacer acá?

Doña Ofelia: Digamos ellos hablan mucho del orden y entonces toca hacer esto así y así, digamos de sembrar. Juan me dice, me dice “Tita, es que tú debes de sembrar en un vasito y hacer esto y hacer lo otro”. Con Juan que me dijo “Tita, tienes que quitarles toda la maleza al jardín”. Entonces yo le dije “ah, bueno”, entonces son cosas que digamos, él ya ha aprendido porque y pues como ellos son de acá, nunca han estado viviendo en una finca o algo que uno dice, los niños saben no, pero han aprendido mucho eso a cuidar las matas.

Valentina: Que antes arrancaban hojitas y las matas.

Doña Ofelia: Ajá, en cambio ya no, ya antes ellos por ejemplo, como digamos Salomé, todo eso le dicen tienen que ayudar a cuidar, no dañar tal cosa y así. Entonces eso me parece muy bonito ese trabajo con los

niños muy, muy bueno.



Valentina: Bueno Samuel, sigue usted, venga y nos cuenta ¿Por qué puso ese recuerdo? ¿Qué recuerdo es ese?

Samuel: Cuando estábamos con Sebastian y con Linda que pusimos como unos discos de unas manos.

Valentina: Bueno. ¿Y qué siente recordando ese momento?

Samuel: Chévere, chévere.

Valentina: Pero eso no es un sentimiento, dígame

más bien me sentí feliz, alegre o triste y ¿Por qué?

Samuel: Alegre porque ayudé.

Valentina: ¿Y usted ha aprendido algo de la huerta? ¿Qué ha aprendido?

Samuel: A sembrar las plantas, a ayudar a la gente de aquí, no arrancar las plantas.

Valentina: Entonces ¿Por qué sumerce Adri eligió esas dos fotos?



Doña Adri: Bueno, las dos fotos porque nos trae cuando empezamos, en lo de la pandemia, fue como algo para todos reflexionar, entonces surgió la idea entre nosotros de la huerta. Fue como “Bueno, señora Adri, yo quiero hacer la huerta no sé qué”. Entonces yo dije, motivar a los jóvenes también es, o sea, ellos también amen las cosas como sembrar, compartir, ser ordenados, todas esas cositas es bonito. La pandemia nos enseñó muchísimas cosas a todos, a la unión, a no estar peleando ni a la grosería ni nada. Esta huerta es parte de eso, de nosotros. Sí, es como la semillita que nació a raíz de la pandemia. Sí. Entonces no dejarla morir, no queremos que la huerta nunca muera. Repetir más, estar más, compartir más aquí

con la comunidad, y eso me trajo recuerdos muy bonitos porque la pasábamos muy muy rico, comí. Yo ya

soy una señorita, soy señora, señora y compartí con los niños y ver lo animados que ellos estaban. Sembremos aquí, hagamos acá. O sea, fue una experiencia que no se puede olvidar.

Valentina: Bueno. Y digamos que sumercé ¿que siente de ver este fruto que salió de la pandemia?

Doña Adri: Muy lindo, yo digo que es un fruto es lo que le digo, es como la semilla, como cuando uno siembra que no tiene que dejar morir las plantitas, si, entonces nosotros somos la vida de esa huerta, si nosotros la dejamos, ella muere ¿Cierto? Entonces muere el recuerdo, muere todo lo que hicimos, lo que pasó, la pandemia, todo eso, entonces no, si pudiéramos sembrar más, sería muchísimo mejor y súper.

Valentina: Bueno ¿y cómo cree que esta huerta ha ayudado al barrio? Porque ya lleva tres años.

Doña Adri: Sí, ya lleva tres años, bueno más que todo con los niños, si, no tanto con los adultos como con los niños, porque los niños se ven más motivados, entonces ellos a veces dicen “ay, cuándo será que vamos a volver a hacer actividades de la huerta” porque sumercé hacía muchas actividades con ellos. Entonces sí hace falta para ellos, porque ellos se entretenían mucho, muchísimo con este tema de la huerta y ellos aprendieron, me imagino por Mariana que aprendió a cuidar de que si hay una semilla “venga mami, pongamosla allí así”, o sea, ellos mismos se mentalizan que en un futuro vamos a necesitar de lo que hayamos sembrado. Entonces como que todo lo de aprender a sembrar, a cuidar, a regar nos va a servir.

Valentina: Bueno, Dilan ¿Por qué eligió ese recuerdo usted?

Dilan: Yo lo elegí porque fue uno de los momentos que para mí fue cuando más compartimos y nos divertimos pintando. Y también porque me gustó como nos quedó el mural y eso fue obra de todos.

Valentina: Bueno y ¿Qué siente al recordar eso?

Dilan: Siento mucha felicidad.

Valentina: ¿Y qué más sientes?

Dilan: Orgullo también de todos nosotros por esforzarnos con ese mural.

Valentina: ¿Y tú crees que hacer esos murales, hacer la huerta ha ayudado acá al barrio?

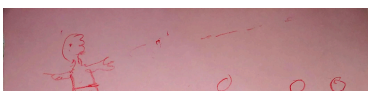
Dilan: Sí, sí, sí.

Valentina: Bueno, ¿y ustedes qué han aprendido?

Dilan: Hemos aprendido a cuidar las plantas, ayudar a la naturaleza y pues ayudar a la huerta.



Valentina: Listo, Sumercé Rosita hizo este dibujo porque era de la foto de las mazorcas. ¿Cuál es este recuerdo que tenga que ver con la huerta y con las mazorcas?



Doña Rosita: Ah, pues de la huerta tengo el recuerdo que sí se sembraron y que sí dieron como unas tres chiquitas. No dieron más grandes,

Valentina: ¿Y qué se ha sembrado en la huerta?

Doña Rosita: La huerta se sembró la otra vez lechuga grande, lo que es el cilantro hemos sembrado, también papa y tenemos sembradas también y hierbas aromáticas.

Valentina: Bueno y sumercé, ¿Que siente al ver digamos que todo esto que hemos hecho de la huerta?

Doña Rosita: Orgullo, satisfacción, sí, orgullo, satisfacción de ver una huerta, que hay una hierbita para cualquier dolor de estómago, pa cualquier cosa.

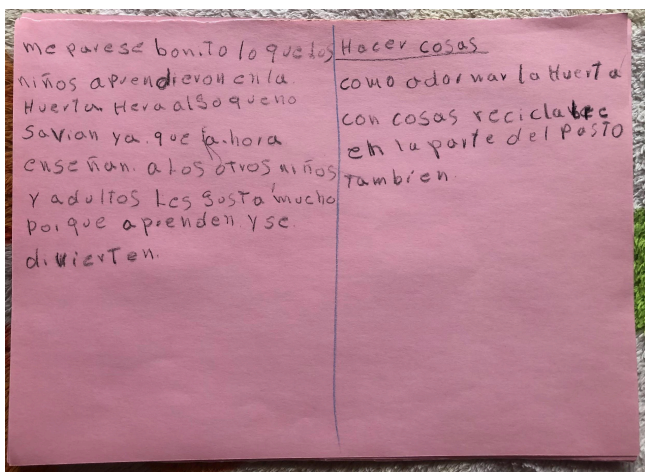
Valentina: Y bueno, Summer ¿Cree que esto ha sido algo que ha aportado al barrio? y ¿por qué?

Doña Rosita: Pues sí, ha ayudado al barrio, a veces uno que tenga tiempo, porque uno también se desaburre un poco de la mente y está hablando con las amigas y aprende a sembrar una mata.

Valentina: Sumerce ¿cree que los niños han aprendido algo? pues de lo que ha visto de Mariana, Danna o de Samuel, ¿Que han aprendido?

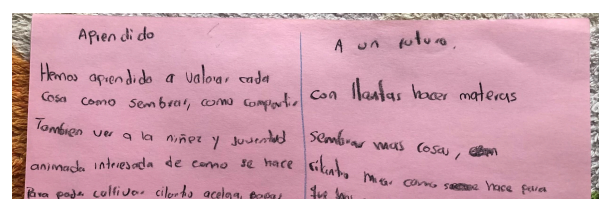
Doña Rosita: Sí, que ellos aprendieron cómo arreglar la tierra, ya saben, arreglar tierra para sembrar cualquier así sea de papas, cebolla o cilantro, también lechuga, lo que sea. Sí, y también que es desaburridor salir a hablar con las personas.

De manera posterior se realiza la entrega de cartulinas divididas en la mitad y un color, con la intención de continuar con el taller, se indica colocar en una parte los aprendizajes o las cosas que se han transformado desde que se creó la huerta y en el otro recuadro colocar las ideas de que actividades les gustaría que se realizarán en la huerta, qué espacios les gustaría que trabajemos a futuro, por lo que se llegó a la siguiente reflexión:

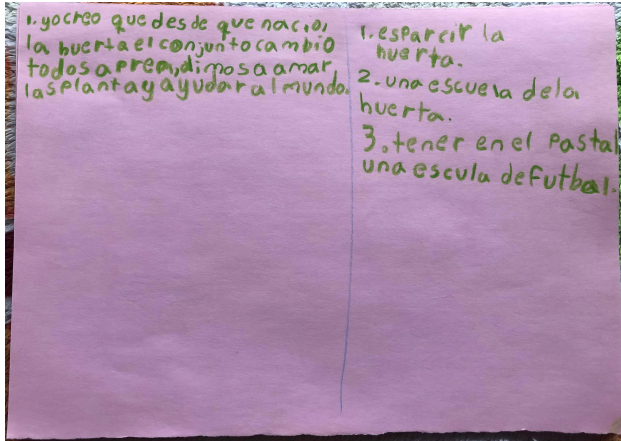


Doña Ofelia: Que a mí me parece que me parecía bonito, como adornar la huerta con con cosas reciclables. Sí, digamos, hay botellas, hay llantas, hay muchas cosas bonitas para eso, como esa parte de abajo del pasto, lo que estamos diciendo ahorita que se vea como bonito, como pintar allá, yo no creo que por eso se enojen. ¿No?

Doña Adri: Pues yo no tengo lío porque se vería bonito pintar. Bueno, lo que yo siempre le he dicho hacer como con las llantas, como eso, yo he visto muchos jardines en face, que hacen dibujitos muy bonitos y siembran sus matas. Por ejemplo, podríamos



hacer con las llantas para que los bichos no se nos acerquen a las lechugas. A mí me gustaría ver eso, o sea, con las llantas, reutilizarlas y adornar bien bonito.



Valentina: Bueno, y usted Dilan me dijo que tenía bien clarito que quería que pa' acá.

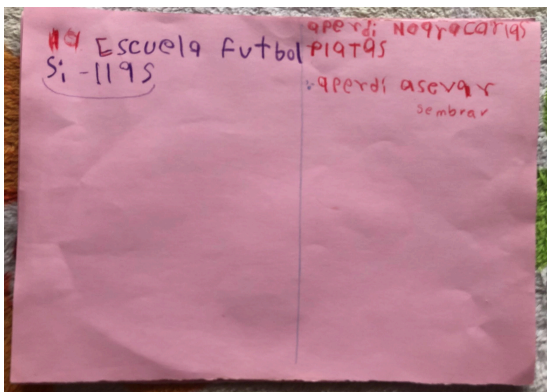
Dilan: Lo primero que me gustaría que estuviera en el conjunto es que la huerta se esparciera, o sea, tener más espacio para la huerta.

Valentina: Uy, eso proyectándose Dilan.

Dilan: Y segundo, una escuela de la huerta, otra escuela de la huerta.

Valentina: Sí. Se imagina que ustedes fueran los profes

Dilan: Sí y tercero, que mejor también tener una escuela de fútbol también me parecería bueno.

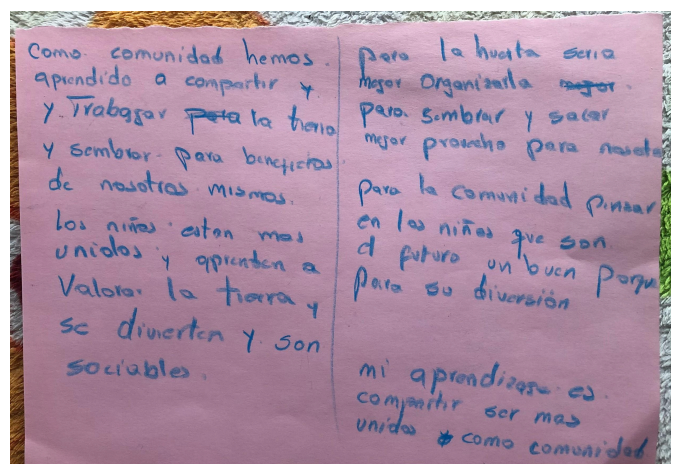


Valentina: Y Samuel ¿Qué escribió?

Samuel: Una escuela de fútbol y unas sillas me gustaría.

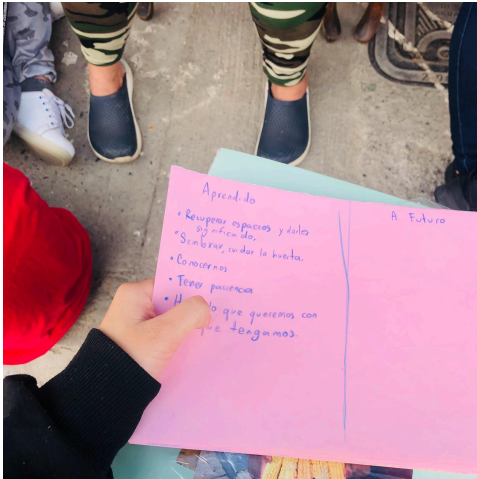
Valentina: Ahora si usted Don Faber ¿qué le gustaría?

Don Faber: Pues lógico organizar bien la huerta para un beneficio de nosotros y de la comunidad. Qué bonito sería que sembráramos cilantro y aprovecháramos ese cilantro nosotros, pues la huerta, organizarla mejor para sacar un mejor provecho para nosotros, decir ahí tenemos hortaliza y no comprarla nosotros, sino tener hortaliza. Otra cosa primordial que yo veo en el conjunto sería un parque para los niños, sería magnífico para que ellos se diviertan, porque los niños son el futuro de nosotros, el futuro de Colombia y sería muy bonito que ellos no salieran allá a los parques, sino que tuvieran un propio parque para nosotros, para los



niños, para que jugaran y se divirtieran, como un mecedor al menos y unas llantas para que estén ahí, se pone, pero los niños le hacen falta mucho, eso no es más. Y organizar mejor la huerta, organizarla mucho mejor para sembrar mejor y menos.

Fotografías de la Sesión



Anexo 2. Línea del Tiempo población cuidadores.

FECHA: 04 de Septiembre del 2023

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:

RESPONSABLES: Valentina Rodríguez González

POBLACIÓN A LA QUE VA DIRIGIDA: Cuidadores y cuidadoras que hicieron parte del proceso desde un rol dinamizador y beneficiario.

OBJETIVO GENERAL

Reconstruir la historia de la experiencia Huerta Comunitaria la Cucha y Escuela Manos a la tierra, reconociendo los principales hitos y momentos a partir de una línea del tiempo colectiva.

METODOLOGÍA

- Se realiza la bienvenida al espacio, se solicita organizarnos en círculo, ya que se realizará “la araña del recuerdo”, en donde cada persona contará un recuerdo que tenga en el momento que llegó al barrio, se realizarán preguntas, tales como; ¿Cómo era el barrio?, ¿Que vecinos habitaban?, ¿Qué actividades se desarrollaban en la comunidad en ese momento (Cada uno con su jardín, monjitas)? Al finalizar se realiza una reflexión en torno a la importancia de las relaciones vecinales de cuidado y como estas se van construyendo/tejiendo de distintas maneras.

- Ahora en un hilo son colocadas las fotos de distintos momentos del proceso y los productos que se han realizado dentro del espacio, estos elementos serán preparados de manera previa tipo museo de la memoria, por lo que, los participantes serán invitados a observar la galería de imágenes y compartir los recuerdos que les genere de manera general, tendrá un tiempo limitado para la exposición.
- Por último se realizará la línea del tiempo, por lo que en un pliego de papel se colocaran los cuatro años desde que se creó la huerta (2020, 2021, 2022 y 2023) con una breve descripción, pues los participantes deberán construir la historia desde su percepción, con la intención de comprender los distintos eventos, actores sociales (Personas), dificultades o problemáticas, características principales y acciones realizamos para construir la historia en como se ha ido desarrollando. ¿Qué momentos han sido satisfactorios?

RECURSOS

- Hilo
- Fotografías del proceso
- Hojas blancas
- Lápices
- Listado de asistencia

DESARROLLO Y REFLEXIONES DEL ENCUENTRO

Subrayado de ejes de sistematización	
	Historia de la huerta
	Prácticas Socio-políticas
	Prácticas Agroecológicas
	Territorialidad
	Proyecciones a futuro

Se da inicio a la sesión agradeciendo por la participación, se retoman las reflexiones y conclusiones de la actividad de objetos de objetos de memoria, posteriormente se da paso al contexto de la actividad denominado “Araña de la memoria”, se explica la dinámica y se da la opción de contestar entre tres preguntas, las cuales fueron; 1. ¿Cómo era el barrio?, 2. ¿Qué vecinos habitaban? 3. ¿Qué actividades se desarrollaban en la comunidad en ese momento?, por lo que surge la siguiente conversación:

Doña Ofelia: Primero doña Carmen, y luego de doña Carmen la señora de allá, la mujer de Walter, Milena y yo, luego Rosita.

Valentina: ¿Fueron las primeras?

Señora Adri: Si, yo llegué después de que pusieron la luz, cuando pusieron la luz. Y esto era arcilla, como monte

Don Faber: si había luz.

Doña Ofelia: Si, pero no había digamos más personas

Doña Rosita: Cuando nosotros llegamos acá y esto era un gradotal ahí para arriba

Valentina: o sea, no habían jardines

Señora Adri: No, no

Doña Rosita: Nosotros llegamos el 25 de diciembre, el 24 la pasamos donde Celio en Soacha y el 25 nos vinimos con el trasteo y no había nada así como ahora , estaba doña Carmen, los chinitos, doña Ofelia y Angélica llegaron después.

Valentina: ¿Y todo esto como era acá arriba?

Doña Rosita: barro, habían las escaleras, pero de resto barro y solo tierra.

Don Faber: Antes era un gredal, cuando yo manejaba una camioneta, una colectiva y eso era con botas le toca a uno entrar porque eso era horrible, horrible

Doña Rosita: Cuando llegó la gorda también , llegó a hacer un sancocho arriba y toda la cosa.

Señora Adri: Yo me acuerdo también que todo esto era pelado, porque yo me casé en el 2000 y bueno, yo me casé y llegamos acá y era todo esto era feo, o sea, sí era feita, comparación que están ahorita.

Doña Ofelia: Pues que yo me acuerde, pues el conjunto era feo porque a mí me parecía que era mejor el barrio, o sea, a los alrededores si era mejor porque era más limpio, no botaban tanta basura y la verdad no me había tanto indigente por eso.

Señora Adri: Pues feo en el sentido de que pues había una mano de zancudo, porque claro, éramos nuevos y había Zancudo y pulgas. Y pues yo como me la pasaba trabajando, pues no me acuerdo quién vivía acá, la verdad. Yo entraba en la mañana y me iba con mis chinos y me volvía con Javier.

Valentina: Y ahora sí socializa.

Señora Adri: Sí porque tengo más tiempo

Valentina: Y ahora sumerce contesteme ¿qué actividades se realizaban?

Don Faber: Actividades casi no, pues con las monjas cuando estaban las monjas, pero muy pocas pues rifas.

Doña Ari: Carlos se ganó una grabadora una vez

Don Faber: Si, pero de resto casi no era sociable uno con la gente. No, dialogábamos mucho, cada quien era con en su casa y en su cuento, del resto no , pero enserio ahorita ya es más sociable, ya ha cambiado más con la gente , ya ahora hay más más compañeros, más amiguis, hay más comunidad, ya somos más. Ahorita ya el conjuntico se ve más bonito, ya hay un parque, quedó más bonito

Valentina: Comparación a todo lo que me están contando.

Don Faber: Claro, es un cambio muy grande.

Doña Ofelia: Yo me acuerdo que acá pusieron un encerrado con alambre de púas sí. Y el portón de latas , sí, una teja. Pero después cuando quitaron eso, que eso servía mucho, pues porque no se entraba la gente, porque por aquí cuando robaban a veces se pasaban por acá. Sí, mucha gente escondía cosas ahí, en los en los jardines cuando robaba y uno escuchaba a la gente gritar y era que se pasaban y entonces ahí quitaron eso.

Posterior a la reflexión en torno a la llegada al barrio, como era el territorio y los cambios que se han evidenciado actualmente, se da continuidad al siguiente momento donde se da la entrega de diferentes fotografías en las cuales se evidencian distintos momentos en la trayectoria de la Huerta Comunitaria la Cucha. Al visualizar las fotos y organizarlas de acuerdo a la línea temporal se da la siguiente discusión:

Valentina: ¿Cómo me contaría el inicio de la huerta?, como narrándome todo esto que pasó en ese primer año

Señora Adri: bueno, ya estábamos como despachados no, mentiras, no jaja, era como un recurso lo vuelvo y digo porque **la pandemia nos ha enseñado como a recapacitar, como a tener en cuenta que no sabemos en un futuro cómo va a ser lo de la comida, porque cada vez se ve como más, más difícil lo de cultivar y todo eso, ¿no?** Entonces fue como colaborarles a los jóvenes, sí, para que tomaran la iniciativa de emprender la huerta y ahí como darles un impulso con faber, pues lo hicimos, ya que ustedes decían que nadie los apoyaba, entonces fue como el impulso para que hicieran todas estas cosas tan bonitas que hemos hecho, y que hace falta volver a repetir, ¿no? Porque sí se ha perdido, a los niños eso les hace falta. Y ellos a veces preguntan que cuando sumercé va a volver a hacer un taller, que cuando van a volver a hacer estas cosas tan bonitas, porque a ellos sí les sirve, porque hoy en día la juventud es celular, estar en otras cosas y se les olvida lo importante que es cuidar la naturaleza. Tenemos que sembrar árboles, tenemos que hacer eso por que en el futuro vamos a sufrir de agua. Entonces eso es grave, yo digo que repetir Vale. Que sumercé pudiera ahorita por ejemplo, en las vacaciones de octubre, como darles otra vez como ese empujoncito a los niños. Usted sabe que nosotros le colaboramos desde que podamos, nosotros le colaboramos, darles ese empujoncito, porque hoy yo los veo bien, salen ya a jugar, pero la las chicas grandes ya están en otro como en otro cuento, sí, en otra onda. Porque si sumercé las pone a hacer eso, ya se les olvida el celular, se les olvida muchas cosas que están haciendo hoy en día. Entonces como eso motivarlas a ellas, que no todo es el celular, no todo es tecnología. Sí, sino que hay otras cosas para que ellas también se proyecten en el futuro.

Valentina: Bueno Don Faber usted como como nos describía al inicio de la huerta

Don Faber: Fue cuando con Sebastian estábamos, creo que los cuatro. Si si pues comenzamos a sembrar a desyerbar y nos tocó encerrar. Antes había un árbol que si, lo tumbamos ese árbol y comenzamos a encerrar y a deshierbar para cultivar. Y cuando sembramos el cilantro que se dio hasta bonito. Sembramos

lechuga y se vendió.

Señora Adri: ¿Y como era que se llamaba esa matica morada?

Valentina: La mizuna

Don Faber: Si eso vendimos hasta la hortaliza. Y sí, seguimos sembrando y comenzamos a enseñarle a los chinos, a los muchachos, a cómo desyerbar, cómo sembrar, porque tocaba enseñarles porque estaban jum.

Valentina: Exacto, digamos que algo que pasó acá es que ellos querían ayudar, pero no sabían cómo. Entonces acá señor Ofelia, sumercé, ¿cómo vio eso con ellos? Si había interés o no, si les gustaba ir a los talleres, eso sumercé

Doña Ofelia: Pues muy bien y bueno, porque ellos esperaban que llegarán pues el sábado y el domingo que había clase, que les gustaba ensuciarse cuando les enseñaron a desyerbar. Pero eso para que, hasta Juan me dijo que le compraba un azadón. Me pareció muy bonito lo que dice doña Adriana, son recuerdos de los niños, digamos Juan y Xiomara pues hablando por los de uno, Xiomara también ya es grandecita, pero también le gustaba mucho participar y Sofia cuando estaba por acá cerca también, pero como ella vive tan lejos entonces ya no puede, pero muy bonito, muy bonito.

Valentina: Listo, entonces saltamos al otro macro momento de la huerta, que fue cuando nos ganamos la convocatoria, aquí si estuvimos todos, ¿quien me dice que hicimos?.

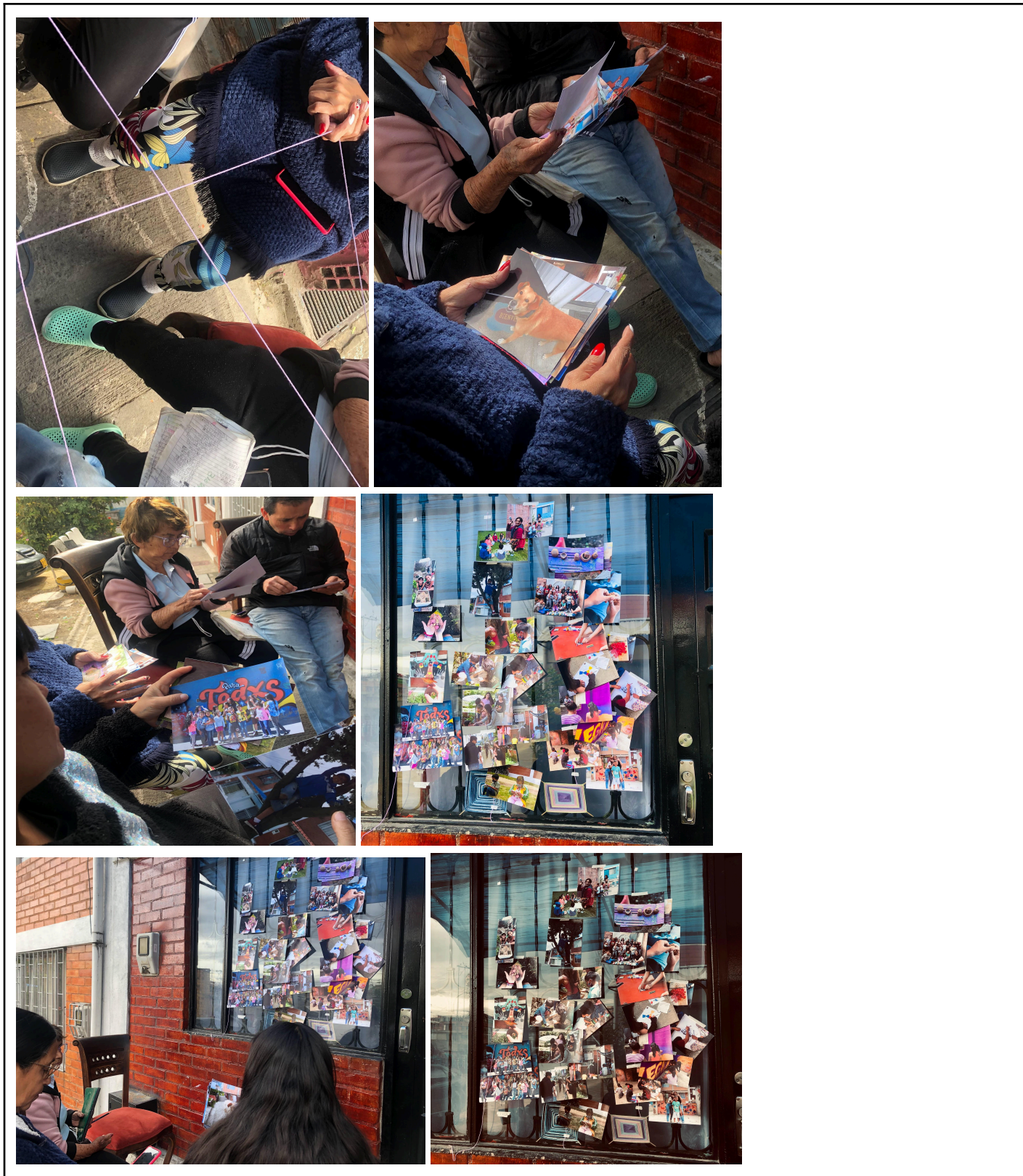
Señora Adri: Si se pintó, se acomodó el salón comunal que ya no se ve tan mal que acuérdesse que no se podía por el olor a orines, que eso ya era terrible, ya no, ya ahorita es bonito subir. Pues yo no subo a toda hora por allá, pero. O sea que uno mira y ahora sí se ve más ordenado, más limpio.

Valentina: Ese lugar se transformó, pero bueno, ¿qué más se hizo?

Señora Adri: Los niños se motivaban mucho, digamos como lo de su marranito, por ejemplo le digo que yo y Mariana le tengo el marranito y tenemos ahorrado. Es lo que yo le digo Vale, o sea, es algo que se puede hacer otra vez si nos volvemos a unir, si volvemos volver a motivar a los muchachos a hacer cosas bonitas. Sí, vuelvo y le digo no todo es tecnología. Sí se les tiene ocupada la mente en otra cosa, créame que ellos no van a estar solo ahí.

Valentina: Si, obviamente y algo que permitió todo esto y que también es interesante, como que a los chinos les gusta mucho untarse, ensuciarse. Sí, y eso es algo que siempre se ha visto desde el inicio, digamos yo con los chinos, cuando hicimos la escuela Manos a la tierra, yo lo primero que les decía era no se bañen, no se bañen, porque nos vamos a ensuciar. Y todos llegaban con ropa para ensuciar. Yo me acuerdo que Juan venía así con la ropa y me decía yo sí me puedo ensuciar de tierra, agua, pintura, lo que quiera

Fotografías de la Sesión



Anexo 3. Objetos de memorial para la población infantil.

FECHA: Lunes 3 de Julio del 2023

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:
RESPONSABLES: Valentina Rodríguez González
POBLACIÓN A LA QUE VA DIRIGIDA: Infancias entre los 7 y 14 años.
OBJETIVO GENERAL
Reconocer los momentos significativos de las infancias participantes de la experiencia “Manos a la tierra”, a partir de objetos para detectar las prácticas agroecológicas y prácticas socio-políticas que se realizan actualmente.
METODOLOGÍA
<ul style="list-style-type: none"> ● Contexto: <p>Se realiza el saludo inicial y se da la bienvenida a los niños y niñas que decidieron participar, se les invita a realizar 6 equipos, ya que se realizará una búsqueda del tesoro, cada equipo deben buscar la pieza que le corresponde con un tiempo limitado, al todos los equipos tener las piezas deben empezar a armar el rompecabezas, la cuál contendrá la definición técnica de lo que significa <i>Memoria</i>, los niños y niñas deberán leer el enunciado e intentar detectar a que se refiere. Así pues se da el contexto de la actividad, la cual girará en torno a la memoria y las experiencias que hemos construido en la Huerta Comunitaria la Cutcha.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Experiencia: <p>Cada niño y niña mostrará el objeto de memoria que se les solicitó previamente, este debe generar un recuerdo significativo de lo que han vivenciado en la Huerta Comunitaria la Cutcha, luego se les solicita que nos sentamos en círculo y se entregan cartulinas y colores dando la indicación de que se debe retratar ese objeto acompañado de un recuerdo que les genere.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Reflexión: <p>Al finalizar la elaboración artística los niños y niñas pegaran su trabajo para mostrarlo a los demás, se tendrán unos momentos para que todos puedan ver los dibujos de manera detallada, luego se dará la indicación se sentarse en medialuna, ya que cada uno pasará a compartir el recuerdo, explicara el dibujo que realizo y contar porque es importante.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Acción: <p>Después de realizar la socialización de los dibujos y los recuerdos, se solicita que se dividen por grupos para realizar una pintura, escrito, dibujo que responda la pregunta ¿Que nos hace diferentes a otros</p>

barrios?, se les pregunta por otros barrios que conozcan y los comparen, piensen en las relaciones, los problemas que se presentan, las actividades que se realizan, para poder contestar de una mejor manera la pregunta.

- Cierre:

Se da las gracias a los niños y niñas, por su participación, se entrega el listado de asistencia y sentados se da la reflexión entorno a que nuestro territorio tiene cosas que lo distinguen por sus prácticas y las relaciones que existen, que gracias a los niños y niñas este barrio tiene la posibilidad de transformarse y ser como ellos y ellas quién, en las jornadas de cuidado de la huerta, acciones pedagógicas y jornadas de muralismo y apropiación de espacio, ya que son sujetos que aportan de distintas maneras para que nuestro barrio sea de la manera en como es.

RECURSOS

Pistas de la búsqueda del tesoro.
Rompecabezas.
Varios $\frac{1}{8}$ de Cartulina.
Colores.
Lápices.
Cinta.
Tres $\frac{1}{4}$ de papel cartulina.
Pinturas.
Pinceles.
Refrigerios.
Listados de asistencia.
Objeto de memoria (Cancion, Dibujo, fotografía, etc)

Transcripción

- Sebastián:

Pues lo que quise hacer fue un collage de varias cositas que me recuerdan mucho la huerta, de primeras. eso fue en los inicios, cuando estábamos apenas iniciando, es el solecito y los árboles de cerezo, que de hecho me regañaron ese día por no hacer un árbol colombiano, pero lo hice, estas son unas mariposas que una vez criamos, después tenemos a los dientes de León, que es una planta icónica de acá porque siempre tenemos peleas con ellos. Posteriormente está el maíz fue como la primera planta que nos dio cosecha, la primera a la que le tuvimos más cuidado, que regamos todos los días y estuvimos más pendiente de ella, por eso lo quise hacer. Pero después de todo esto hicimos que varios animales llegarán más insectos y eso es muy importante, puesto que sabemos que un colibrí nunca lo veíamos, casi ahorita acá vemos un colibrí cada mañana, dos colibrí y pues la especie que vemos en el colibrí Coruscans que es unas nada más habitual y comiendo polen. Ah y ya, el ocelote me pareció muy hermoso cuando fuimos al viaje, al bioparque la reserva.



- Linda:

Yo hice este dibujo porque me hace recordar cómo cuando lavamos y pintamos y decoramos los tubos, y también escribí la cucha, porque eso eso se trata de lo que estamos haciendo y una patita de Taiker. y es significativo porque es sobre las plantas y sobre la naturaleza.



- Emanuel:

Cuando hicimos el cartel para los buzos, Cuando sacamos los tubos de la casa, los lavamos y los pintamos, este cuando pintamos el salón comunal, son cosas significativas.



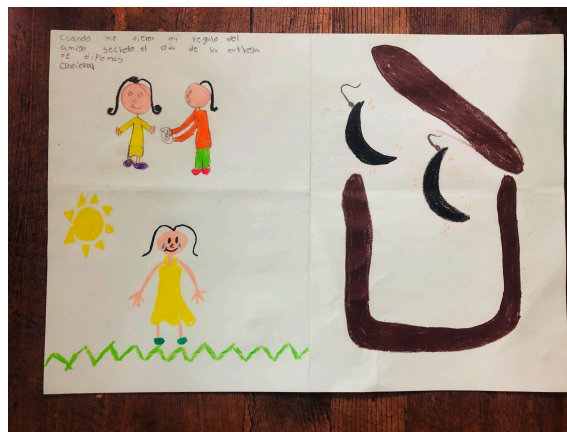
- Mariana Contreras:

Ese fue uno de los inicios de la huerta, donde también, mostramos las ideas, que yo me acuerdo de que cada uno tenía una hoja y teníamos que mostrar cómo queríamos que hiciéramos la huerta y cómo se iba a llamar, y que Danna y yo teníamos una idea de hacer algo que rodeará la huerta, y acá está dibujado un sol porque normalmente uno lo miraba de día y se veía muy bonito por que resplandecía con el sol, brillaba muy bonito.



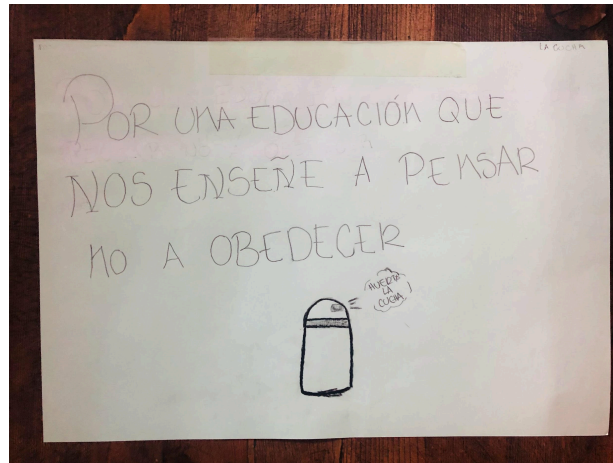
- Sara Rodríguez:

Bueno lo que yo hice fue la vez que entregaron los regalos y el diploma de manos a la Tierra, ajá del amigo secreto. Bueno, acá está hermoso dibujo es cuando la niña me entregó tarde, pero me entregó el regalo, que fueron unos aretes y ya y eso es porque estaba triste porque ese día no me dieron nada, ese día fue algo significativo porque me dieron los diplomas.



- Isabela:

Porque, o sea, recuerdo cuando pintamos los murales, pues bueno, no tenía nada en mente, tenía, iba dibujar unas cosas, pero no, entonces decidí ir a mirar el mural y lo dibuje, es importante porque para mí es una frase muy realista, dice por una educación que nos enseñe a pensar y no a obedecer.



- Valentina:

Bueno, por un lado, está la curuba que nos quitaron, que le hicieron ese atentado malicioso, la curuba porque la curuba era muy importante, porque traía las mariposas, cierto, entonces bueno acá dibuje una orruguita y dibuje como las cosas que más me recuerdo que hemos sembrado, yo recuerdo que una vez sembramos zanahoria, que la sacamos, cuando sembramos papa y cuando sembramos la mazorca, que había crecido un montón, bueno, también lo mismo que dijo Mari, acá el sol es algo importante porque pues digamos que siempre en las actividades aquí las hemos hecho en el día. Dibuje una mano porque siento que las manos son importantes para la huerta, porque es literalmente ir a hacer cosas con las manos, si, es ir a sembrar, toca la tierra, eso, es manos la tierra y los dibujos a ustedes.

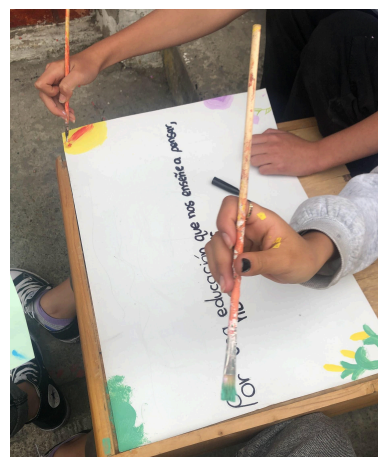


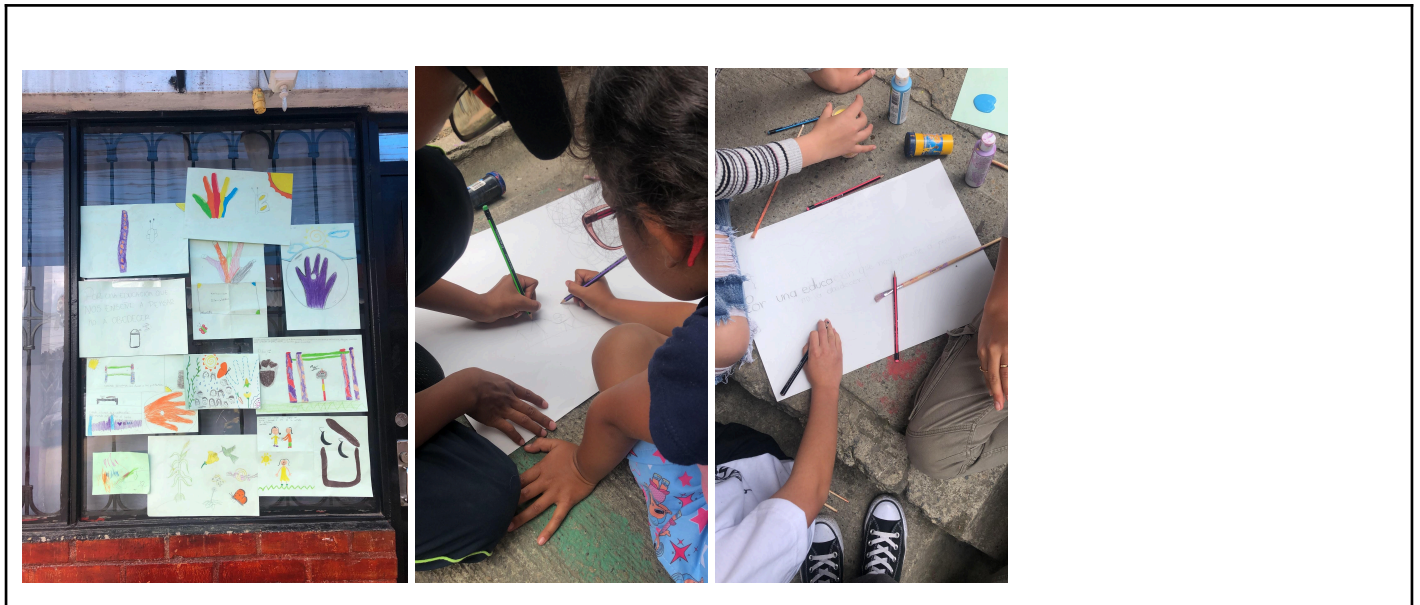
CONCLUSIONES O REFLEXIONES DEL ESPACIO

1. Los niños y niñas que han participado en la huerta comunitaria la Cucha reconocen el concepto de memoria y lo que se significa, entienden que la historia de nuestra experiencia colectiva se construye en el presente, por lo tanto la memoria es el conjunto de anécdotas o vivencias que han experimentado, asimismo cada uno muestra su percepción de la historia.

2. En el ejercicio de búsqueda del tesoro se trabaja por duplas de diferentes edades por lo que esto muestra cómo nuestra comunidad infantil tiene la habilidad de trabajar en cooperación a pesar de las diferencias generacionales y personales que tiene cada uno.
3. Dentro de las memorias ilustradas se encuentran cuatro momentos significativos que pueden reflejar la experiencia de la huerta, por un lado los primeros meses en los que se crea la huerta su conformación y los elementos simbólicos que se refieren a ese momento (Mariana Contreras y Sebastián), seguido de esto se ilustra la graduación simbólica que se dio en la escuela manos a la Tierra (Sara Rodríguez y Dilan), posterior se identifica la realización de murales en el laboratorio de aprendizajes múltiples (Isabella), por último y de manera transversal se muestran las jornadas de Huerta que han sido un punto fundamental para la construcción y el fortalecimiento los lazos en la comunidad, todos estos momentos muestran las diferentes perspectivas que tienen los niños y niñas del barrio quintas del Sur y cómo al hacer parte de la Huerta Comunitaria la Cucha parte reconocen distintos momentos que para cada uno tiene un valor y un sentido emocional

Fotografías de la Sesión





Anexo 4. Paseo el recuerdo de la población infantil.

FECHA: Martes 4 de Julio del 2023
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:
RESPONSABLES: Valentina Rodríguez González
POBLACIÓN A LA QUE VA DIRIGIDA: Infancias entre los 7 y 14 años.
OBJETIVO GENERAL
Identificar experiencias significativas en los distintos espacios del territorio donde se ha desarrollado la huerta comunitaria la cutcha y la experiencia a sistematizar.
METODOLOGÍA
<ul style="list-style-type: none"> ● Contexto: Rompe hielo <p>Se realiza el saludo inicial a los participantes, se realizan varias preguntas para dar una contextualización sobre la temática central de la actividad, tales como ¿Han viajado?. ¿Qué hacen en esos viajes? y ¿Saben que hace un explorador?, bajo esta línea se indica que seremos exploradores y exploradoras, cada uno tendrá su bitácora y el territorio a explorar es el conjunto, así que iremos pasando por los lugares significativos que nos ayuden a recordar los que hemos vivido. Por último se indica que las bitácoras deben tener en cuenta tres aspectos por cada espacio que exploremos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nombre del lugar. - ¿Qué recuerdos me genera?

- ¿Qué siento al estar ahí?

- Experiencia/Reflexión:

Se realiza el recorrido por cuatro lugares, los cuales son; 1. Parqueadero el cual se encuentra cerca de la zona de ingreso al conjunto, 2. Pastal está a pocos metros del parqueadero, es un espacio principalmente de ocio y encuentro recreativo para la comunidad, 3. Huerta Comunitaria la Cutcha está en medio de las casa del conjunto, por lo que facilita el acceso a todas las personas y por último está el 4. Salon comunal que es un lugar semiconstruido en el que las personas le dan diversos usos, así pues el recorrido se realiza de esta manera, ya que representa una línea temporal los espacios en donde se han desarrollado el proceso.

A medida que se va realizando el recorrido se van dando conversaciones reflexivas y preguntas orientadoras a los niños y niñas participantes para profundizar en la exploración de recuerdos, como ¿Vivir esto como me ha impactado?, ¿Por qué me gusta venir y participar?, ¿Cómo eran estos espacios antes?, ¿Lo que hemos realizado ha generado alguna transformación?.

- Acción:

En este sentido, al finalizar el recorrido se invita a realizar grupos y organizarse en el espacio, se hace entrega de un pliego de cartulinas y colores, ya que deben realizar un boceto o mapa del conjunto, reconociendo todas las experiencias vividas las cuales se comentaron y teniendo un mejor conocimiento sobre las ubicaciones geográficas del territorio, al finalizar los bocetos deben ser entregados, ya que tendra continuidad en el siguiente taller.

- Cierre:

Para finalizar se realiza una reflexión entorno a las conversaciones y experiencias significativas que se socializaron, ya que estas han sido parte de nuestras historias personales y en comunidad con el barrio, nutriendo nuestras vidas de diversas maneras, como los saberes adquiridos a partir de las jornadas de huerta, el interés entorno al cuidado medioambiental, la solidaridad y el cuidado que se da entre los niños, etc. ya que estas experiencias compartidas fortalecen los lazos y nos presentan nuevas formas de relacionamiento entre la comunidad.

RECURSOS

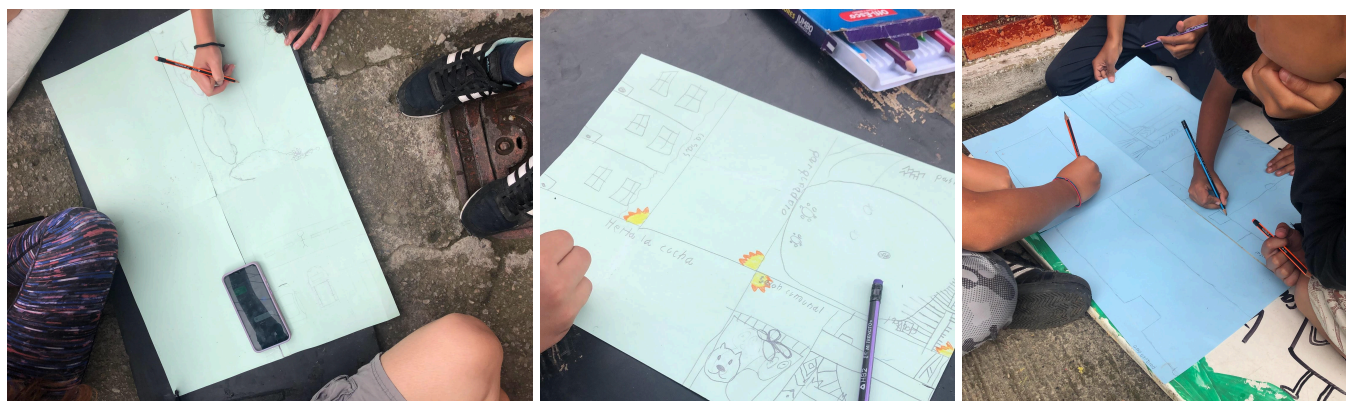
Bitácoras.
Lápices.
Pliegos de cartulina.
Colores.
Plastilina.
Palos de pincho.
Hilos de crochet de distintos colores.

Refrigerios.
Listados de asistencia.

CONCLUSIONES O REFLEXIONES DEL ESPACIO

1. Las infancias identifican momentos específicos de la experiencia, estas anécdotas están ligadas con el espacio físico que han sido intervenidos, ya que ahora son lugares de transformación en los que ellos son los agentes principales.
2. Las anécdotas por lo general les llevan sentimientos de felicidad, tranquilidad y curiosidad por aprender en colectivo.
3. Cada niño y niña tiene su experiencia propia y su forma de percibirla es diferente, en ese sentido una característica transversal en las infancias al hablar en torno a la huerta comunitaria la Cucha es que su participación en el proceso ha sido algo significativo en sus vidas, pues les ha brindado una relación diferente con el barrio, con la naturaleza y entre la misma comunidad, ya que es un lugar seguro para aprender.

Fotografías de la Sesión



Anexo 5. Cartografía social de la población infantil.

FECHA: Miércoles 5 de Julio del 2023

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:

RESPONSABLES: Valentina Rodríguez González

POBLACIÓN A LA QUE VA DIRIGIDA: Infancias entre los 7 y 14 años.

OBJETIVO GENERAL

Realizar una cartografía que evidencie las relaciones barriales actuales que se dieron a partir de la “Escuela manos a la tierra” y la Huerta Comunitaria la Cutcha.

METODOLOGÍA



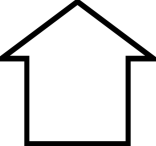
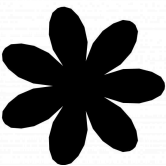
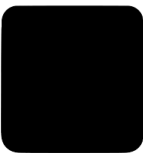

- Contexto/Experiencia:

Se realiza el saludo inicial a los niños y niñas participantes, se da una contextualización en torno a las temáticas de los talleres que se han realizado, se recuerda que daremos continuidad al mapa y como este va adquirir un nuevo significado.

Se les indica que se organicen por grupos y se pregunta abiertamente ¿Saben que es un mapa?, luego se procede a preguntar ¿Saben que es una cartografía?, se les informa que una cartografía la ciencia que estudia los mapas, es decir es un mapa con vida, ya que tiene en cuenta que los territorios, pero trasciende el análisis para poner en evidencia las relaciones, costumbres, actividades que se dan en esos espacios físicos, para dar mayor facilidad de comprensión se ejemplifica con una pregunta, ¿El barrio sería lo mismo que es actualmente si no existiera la Huerta? a lo que los niños y niñas responden que el barrio sería de una manera muy diferente, hasta las relaciones barriales serían diferentes. Con lo anterior se les informa que los mapas o bocetos que han ido realizando tendrán un mayor significado, ya que tendrá vida, así que deben terminarlo, para continuar y construir una cartografía.

- Reflexión:

Al elaborar las cartografías se les solicita a todos los niños y niñas que se sienten formando una medialuna, ya que es necesario que puedan ver el tablero para conocer cuál es el paso a seguir, se realizará la entrega de plastilinas, puesto que con estas plastilinas deben marcar con diferentes símbolos dentro del mapa, con la intención de darle vida y significado, esto dependerá de los símbolos, será una construcción colectiva, así que el símbolo será puesto en el tablero de manera que todos y todas puedan verlo, se dará su significado y cada grupo debe seleccionar los lugares donde considere se evidencia.

Lugares importantes	Lugares de socialización	Lugares donde nos sentimos cuidados	Lugares de transformación	Lugares de problemática	Lugares de riesgo
					

- Acción: Araña de la memoria

Para socializar y compartir todos los recuerdos que han sido reconocidos se les invita a los niños y niñas a movilizarse a la zona verde y organizarse en círculo, ya que vamos a construir la telaraña de la memoria, con ayuda de un hilo y de cada uno se irá trazando una telaraña, pero cada uno debe compartir algún recuerdo que tenga de lo que se ha realizado en la Huerta Comunitaria la Cucha, al completar la telaraña se

les agradece por sus respuestas y para desenredarla ahora cada uno debe responder ¿Qué cosas hago ahora que antes no hacía?

- Cierre:

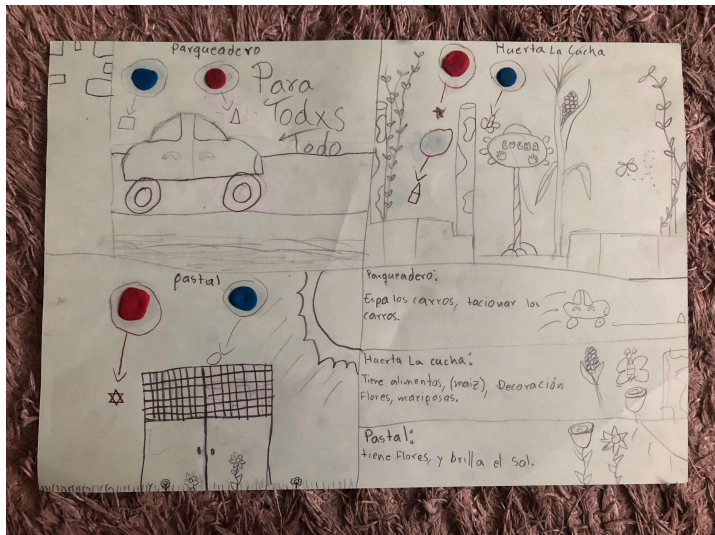
Para finalizar se les informa que pueden elegir cómo realizar un aporte en la huerta comunitaria, ya que todos y todas hacemos parte de su cuidado, por lo que las opciones hacer un ejercicio de siembra o la elaboración de ojos del poder, ambos deben tener una intención que sea socializada con el grupo, así pues se da agradecimiento por su participación y se les invita a seguir construyendo experiencias significativas.

RECURSOS

Semillas.
Tablero.
Marcador borrable.
Boceto del barrio.
Colores.
Plastilina.
Refrigerios.
Listados de asistencia.

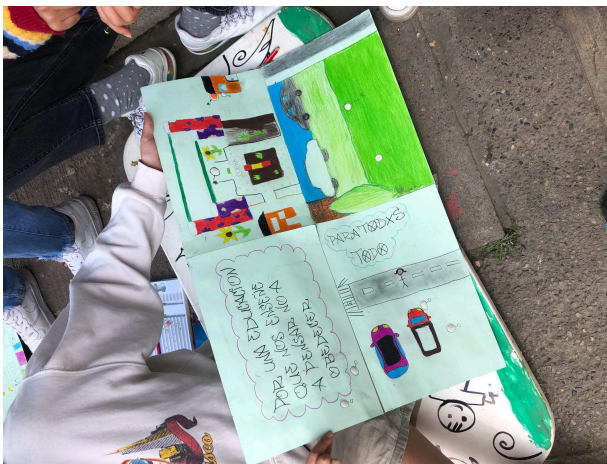
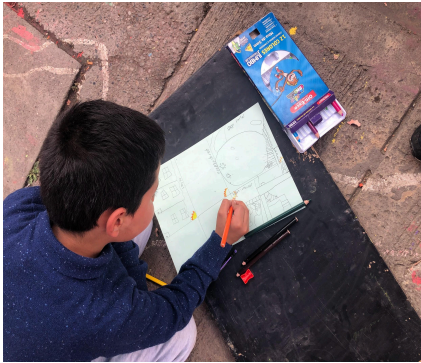
EVALUACIÓN







Fotografías de la Sesión





Anexo 6. Guía de Entrevista Semi-Estructurada.

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Entrevista Semi-estructurada.
RESPONSABLES: Valentina Rodríguez González
POBLACIÓN A LA QUE VA DIRIGIDA: Personas que hicieron parte del proceso desde un rol dinamizador.
OBJETIVO GENERAL
Conocer la experiencia social que se dio en el barrio Quintas del Sur bajo la creación de la Huerta Comunitaria la Cucha, las prácticas agroecológicas y prácticas socio-políticas que se han dado por los actores que hacen parte del proceso Huerta Comunitaria la Cucha y Escuela Manos a la Tierra.
METODOLOGÍA

La entrevista semi-estructurada tiene como intención obtener una visión más completa de la experiencia social en el barrio con respecto a La huerta comunitaria la Cucha y prácticas agroecológicas, así como cómo se integran con aspectos socio-políticos en la comunidad.

Según Días, Torruco, Martínez y Varela (2013) mencionan que la entrevista semiestructurada “son las que ofrecen un grado de flexibilidad aceptable, a la vez que mantienen la suficiente uniformidad para alcanzar interpretaciones acordes con los propósitos del estudio.” (p.163). Este tipo de entrevista en donde las preguntas son planteadas con anterioridad, con el fin de generar una mayor confianza dentro de la entrevista, con base a las preguntas abiertas que se realizan, así como lo menciona Flick “se asocia con la expectativa de que es más probable que los sujetos entrevistados expresen sus puntos de vista de manera relativamente abierta” (2007. p.89).

Por lo anterior, la entrevista semi-estructurada es reconocida como un instrumento técnico que permite generar un ambiente de confianza para la obtención de información, en este caso esta dirigida a recoger las experiencias de las personas bajo el rol de dinamizadores en el proceso de la Huerta Comunitaria la Cucha y La Escuela Manos a la Tierra.

Apertura.

- Se saluda a la entrevistada y se presentan los entrevistadores, se le agradece por el espacio y se aclara el fin de la entrevista.

Preguntas Preliminares.

- ¿Cuál es su nombre?
- ¿Qué edad tiene?
- ¿A qué se dedica actualmente?
- ¿Cuál fue tu rol al hacer parte de la Huerta Comunitaria la Cucha y en la Escuela Manos a la tierra?

Preguntas de Apertura.

- ¿Cómo surgió la idea de establecer huertas en el barrio? (Intención el por qué decidieron crearla, qué personas participaron, el proceso fue aceptado o rechazado)
- Podrías narrar anécdotas que recuerdes de las experiencias (En que temporalidad fueron, quienes estaban, qué emociones genera, etc)

Preguntas de Desarrollo.

- ¿Qué actividades con la comunidad desde la creación de la huerta comunitaria la cucha se han realizado?
- ¿Cuál fue la intención al realizar la Escuela Manos a la Tierra?
- ¿Cómo fue tu participación en la Escuela Manos a la Tierra y qué aprendizajes o posibilidades de transformación dejó?

- ¿Qué ha fortalecido en la comunidad la Huerta comunitaria la Cucha y la Escuela manos a la tierra?
- ¿Cuáles son las actividades más representativas y frecuentes en la huerta?
- ¿Cómo se participa la comunidad en la huerta?
- ¿Considera que la huerta tiene alguna apuesta, mirada y orientación socio-política?, ¿Por qué? y ¿Cómo ha sido?

Cierre.

- ¿Qué aprendizajes y qué dificultades ha tenido en la experiencia?
- ¿Qué propones para que se sostenga la experiencia?
- ¿Qué recomendaciones o consejos darían a otras comunidades interesadas en emprender proyectos similares de huertas y prácticas agroecológicas con enfoque socio-político?

RECURSOS

- Consentimiento informado.
- Invitación a participar del procesos de Sistematización de Experiencias.

Anexo 7. Entrevista Semi-Estructurada de Sebastian Espitia.

Entrevistado: Sebastian Espitia Caro

Entrevistadora: Valentina Rodriguez Gonzalez

Dia: 11 de Agosto 2023

Lugar: Vía Meet

Duración: 27:50

Subrayado de ejes de sistematización	
	Historia de la huerta
	Prácticas Socio-políticas
	Prácticas Agroecológicas
	Territorialidad
	Proyecciones a futuro

Valentina R: Buenas noches, Sebas, bueno, el día de hoy vamos a hacer una entrevista semiestructurada. Quiero agradecerte a ti por tu participación, sé que eres una de las personas que ha estado desde la conformación de la huerta comunitaria de la Cucha, que ha estado en el desarrollo, que ha estado en los proyectos grandes que hemos montado. Y pues creo que una característica muy fundamental es que pues tú habitas el barrio, sí, igual que yo, y eso digamos que nos da una mirada diferente frente al proceso que hemos tenido,

porque pues hemos visto la transformación desde muy pequeños, bueno, tengo como unas preguntas iniciales, no sé si quieras decir algo o iniciamos.

Sebastian E: Si, bueno.

Valentina R: Bueno, ¿Cuál es tu nombre?, ¿Qué edad tienes? y ¿A qué te dedicas ahora?

Sebastian E: Bueno, yo me llamo Juan Sebastián Espitia Claro. Tengo 21 años, ahorita mismo estoy estudiando biología en la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia. Lo que me apasiona mucho es la biología, desde hace mucho tiempo y pues eso es a lo que me dedico ahorita en estos momentos.

Valentina R: Y bueno, ¿Cuál ha sido tu rol en la huerta comunitaria?

Sebastian E: Bueno, en la huerta comunitaria decido como el que está pendiente de las plantas, está pendiente de hacer unas jornadas, de hacer charlas, a veces de estar pendiente de los niños, cualquier duda que tengan, responderse las frente a plantas, porque mi campo de acción es la botánica. Entonces me gusta todo esos temas referentes a las plantas y ese es, ese ha sido como mi rol.

Valentina R: Okay, bueno, entonces vamos a dar inicio y quiero que me cuentes de pronto ¿como surge la idea de crear una Huerta? Y yo creo que esto pues vamos a responder como los dos muy charlado y es ¿cómo surge la idea de establecer una huerta como cuál es la intención de trasfondo, o ¿Como luego cómo se construyó esa intención?

Sebastian E: Que es algo muy lindo porque nació tras el aburrimiento en la pandemia, la verdad. O sea, un día nos reunimos y dijimos bueno, entonces ¿Qué vamos a hacer con el espacio al frente de la casa? Y ese espacio era arcilla como tal y un camino ahí, plantas regadas, una rosa que al final quitamos y eso era era lo único que había, realmente no era nada. Pues los dos llegamos a la conclusión pues hagamos una huerta, qué más, pero la huerta que planteamos nunca fue con lo que miramos ahorita y con lo que tenemos ahorita. Y tuvo participación de mucha gente. Te acuerdas de Aldeas Infantiles, que fue como la que reorganizó toda la huerta.

Valentina R: Sí, sí, sí, sí, creo que fue de pronto un agente externo que nos ayudó financieramente y cómo de pronto estratégicamente a construir una huerta, porque de pronto estaban las manos, estaba la intención y eso es bien importante. pero como que faltaba una mirada pronto más técnica, qué fue lo que nos dio Aldeas Infantiles. Y sí, concuerdo mucho con lo que dices de que la o sea la huerta se construyó como con una idea de bueno, vamos a hacer esto, no tenemos materiales, tenemos el espacio, hagámosle, así ni siquiera teníamos los materiales que ahora tenemos, pero queríamos hacerlo y es bien curioso porque creo que ahorita la perspectiva es muy diferente, o sea, es muy diferente y fue muy chistoso porque bueno, yo tengo una pregunta y es ¿tú crees que el proceso fue aceptado o rechazado por la comunidad?

Sebastian E: Al principio fue como rechazar un punto, no decir como rechazado totalmente, sino que tenían como falsas expectativas sobre el proyecto y lo que iba a ser. Pero después

de conseguir fondos, de saber qué íbamos a hacer, de tener todo en claro, la gente comenzó como decir venga aquí hay algo bueno, y pues fue algo bueno porque le ayudamos tanto la comunidad a embellecer espacios, a tener una soberanía alimentaria, que ese fue el principio en el que quisimos basarnos para poder hacer la huerta, que eso nos faltó nombrarlo, pero o sea, al final la comunidad lo acepto y al final los niños fueron los que más les gustó ese tema y ahorita cada vez que vamos y hacemos como una pequeña charla ellos son emocionados y siempre van y dicen si va a ser de nuevo el siguiente domingo y nosotros como que bueno, si por qué no. Entonces eso es lo lindo, o sea que al final como que fue aceptado cuando habían falsas expectativas al principio.

Valentina R: Sí, también concuerdo. Bueno, vamos a pasar a la segunda pregunta. Y es. ¿Cómo qué anécdota recuerdas de esta experiencia? O sea, como una anécdota que tú digas como esa anécdota de ese momento me marcó mucho, como que entendí algo importante.

Sebastian E: El trabajo en equipo. O sea, yo me acuerdo mucho que nosotros al principio, cuando tratamos de conformar la huerta, le metimos la espalda completa a eso. O sea, nosotros no almorzábamos y a las 8:00 de la noche y dele. O sea, parecíamos locos allá. Eso es lo más bonito que me acuerdo, porque eso fue tanto trabajo para lo que ahorita tenemos y es algo muy reconfortable saber que hicimos, que dimos un pequeñito grano de arena a la comunidad, entonces es como lo que más me llena de ese proyecto.

Valentina R: Como el trabajo articulado que tuvimos y como los frutos que ha tenido ¿y eso cómo qué emociones te genera?

Sebastian E: Uy, eh, pues ahorita como estoy lejos, pues a veces quisiera como ir porque yo me la pasaba allá y pues también me desestresaba y eso, pero me da felicidad, o sea, me da felicidad ver a los niños porque ellos son como uno, el principio y el fin que tiene esto, porque si los niños al final no hubiera pasado nada y pues los niños ahorita tienen que tomar eso y pues hablar con ellos para que tengan la huerta y no se quede como tan atrás, o sea que valoren todo el trabajo que hay detrás de eso y que ellos puedan apropiarse de la huerta.

Valentina R: Estoy de acuerdo, creo que eso que acabas de decir lo vamos a retomar en una pregunta más adelante. Pero bueno, de pronto esta experiencia ¿Qué aprendizajes o qué transformaciones crees que ha generado?

Sebastian E: ¿En mí o en la comunidad?

Valentina R: En ti y en la comunidad.

Sebastian E: En mí o sea, un poco más a socializar, me cuesta un poco más socializar, hablar con tantas personas y más como cuando fuimos a diferentes huertas de la zona y estuvimos hablando con ellos socializando, como ir y mirar estas semillas, esto, tomen estas semillas. Entonces eso fue algo que cambió porque me dio otra visión que no solo tenía que basarse en un trabajo de educación, sino también un trabajo social. Sí, porque yo primero lo vi como voy a dar mis charlas y listo, ¿no? Pues al final dando mis charlas me involucré con

la con la comunidad, sí, eso es lo lindo, o sea, como que a la sociedad, pues les brindamos un espacio, los murales, o sea los murales me parece que quedaron muy bellos en las zonas y pues que le dan otro color al conjunto y pues muy bien sabemos que el conjunto no tenía como vida y desde que comenzamos con esto le dimos como un toque más y pues ver una huerta, saber que tiene sus letreros, mensajes así relevantes es algo como que al final como que mueve a la comunidad y como que bueno, si esos chicos están locos pero están haciendo algo, entonces sí, es como lo bonito el asunto.

Valentina R: Okay, yo quisiera que pronto cómo hacer una pregunta y es no solamente como a nivel de infraestructura se ha generado transformación. ¿Tú crees que se ha generado transformaciones de otro tipo?

Sebastian E: Eh sí. O sea, la huerta llegó a unir muchas familias, o sea, a unir fuerzas entre toda la comunidad para poder hacer eventos y para poder estar un día ellos juntos. Porque es que nuestra comunidad es muy muy dispersa, es demasiado dispersa por decirlo así, entonces como que dimos un hilo para que ellos pudieran armar como una comunidad como tal, como debería ser entonces eso fue también lo que apoyó la huerta a toda la comunidad.

Valentina R: Okay, yo quisiera, como en esto del hilo y esto que dices, de pronto desde mi, desde mi experiencia, ¿tú crees que hay actividades desde la creación de la cucha que han continuado y que son significativas y que han digamos que contribuido a ese hilo?

Sebastian E: Bueno, cabe decir que ese hilo también lo hacen los niños, porque los niños son los que mueven a los papás a hacer las cosas, porque los niños son los más interesados en hacerlo por actividades. Todavía falta mucho trabajo que hacer, entonces falta tener mucha espalda para poder llegar a tener un hilo más fortalecido, o sea, un hilo que aguante más en la comunidad, que nos siga uniendo.

Valentina R: Okay. Y bueno, yo creo que no hay que desmeritar lo que hemos hecho hasta el momento, pero creo que un momento en el que fue muy específico de pronto esta metáfora del hilo y es como fue la escuela Manos a la tierra. Porque me faltó nombrar eso, porque bueno, digamos que en un primer momento se realiza la huerta, pero luego empiezan a llegar manitos, manitos de niños y niñas interesados, pero que no sabían cómo ayudar y tampoco sabíamos cómo dejarlos ayudar. En ese sentido ¿Cuál crees tu entonces que fue la intención de la Escuela Manos a la tierra?

Sebastian E: Es que me faltó nombrar eso, o sea, se me había olvidado la mayoría de esos procesos de unión que estaba hablando de la comunidad, de los murales fue gracias a la Escuela Manos a la tierra, porque fue capaz de abarcar tantas cosas y darle a la gente algo que hacer y darle otro punto de vista porque planeamos varias actividades que nunca creímos que iba a tener esa aceptación de toda la comunidad, porque al final fueron más personas de las que pensamos que iban a participar. Entonces la Escuela Manos a la Tierra fue una cosa, o sea, fue un antes y un después, un después que generó mucho impacto en la comunidad. Entonces fue algo, aunque no pude participar con la misma ganas que quería, pues por mi situación, pero el proyecto al final resultó siendo un totalmente rotundo éxito, la verdad.

Valentina R: Bueno y en ese sentido, ¿Cuál fue entonces tu rol en participar en la escuela Manos a la tierra!?

Sebastian E: Bueno, o sea, yo llegué después de un poco de tiempo que había ya transcurrido la escuela, pero cuando llegué fue....

Valentina R: Pero estuviste en los momentos de planeación, tú fuiste planeador y tallerista también.

Sebastian E: Mhm. Bueno, sí, sí, también, o sea, para que desmeritame, pero sí, o sea, pues desde la distancia, pero sí, estuve como haciendo ese rol de planeación, pero cuando ya vine, cuando llegué a Bogotá, cuando llegué al barrio, llegué a ayudar en lo que se necesitará, si necesitaba tal cosa, pues ayudaba y así ese fue como mi rol.

Valentina R: Ok. Y ¿desde tu rol como como planeador y tallerista, qué aprendizajes eso te dejó a ti?

Sebastian E: Aprendizajes y transformación de cosas como los murales, el arte. Además aprender como más de las personas que tenemos por las amas de casa, por charlas, hablar, echar chisme con ellas. Eso fue bastante bonito y aprender a escuchar también el curso de manualidades, el curso de carpintería y pues aprender también todo eso de la comunidad, o sea como que tenía una idea, ellos la soltaban y ver que se puede hacer esa idea, si, hagámosla. O sea, aprender cómo escuchar a la comunidad. Eso fue lo que me dejó, porque al final se formaron como un vínculo bonito entre todos.

Valentina R: Literal sí, como que eso fue un pegante bien importante la huerta y en ese sentido que pues de lo que estamos hablando. ¿Qué otras cosas crees que fortaleció la escuela Manos a la tierra y la huerta?

Sebastian E: Es que cosas más o menos. Ya hablé de la unión que formalizó tanto la escuela como la huerta. Hablemos del embellecimiento de los espacios. Y bueno, eso fue tener algo que hacer a los niños y pues dejar que ellos vean la situación del barrio, porque el barrio ahorita no está en sus mejores términos, pero fue darles algo que hacer, algo diferente, darles, enseñar, hacer manualidades, los niños aman eso. Al final de cuentas les gusta ser creativos, y pues eso es siempre lo que queremos hacer, siempre cuando hacemos una jornada, hacemos algo de arte, ¡Pinten!

Valentina R: Mhm. Sí.

Sebastian E: Es decir, hágale, sean ustedes y ayudarlos a salir de esa realidad tan fuerte para ellos porque conocemos casos que son muy dolorosos y que uno ha vivido todo eso y uno ya los apropia. Pero al final son muy dolorosos para los niños, ¿Sí?, pero darles como ese algo que hacer es algo bonito, porque ellos se pueden salir un poco de la realidad y poder enfocarse en otras cosas. Entonces eso también es algo que influye mucho.

Valentina R: O de pronto mostrar la realidad desde otro lado, ¿no? Es como claro, esta es mi realidad, pero mi realidad, la trasfondo y creo que eso es como metiendo la cuchara, de

pronto como el embellecimiento de los espacios fue de la mano con el tema de de la recuperación y la resignificación de los mismos que pues serán utilizados para para digamos que otros fines ilícitos.

Sebastian E: Sí, exacto, Y pues ver que después de que hicimos eso abajo, bueno, esos espacios eran de consumo de drogas, bajan los consumos de droga. En un punto que pues sí, siempre bajaron un poquito porque ya no son lo mismo que eran antes. Sí funcionaron esos espacios de apropiación, pero así como darles, una pincelada de la realidad, pero así mismo que ellos las pueden modificar, ellos pueden hacer su propio arte.

Valentina R: ¡Qué bonito! Y en ese sentido, ¿como cuáles son las actividades que tú crees que representan a la huerta?

Sebastian E: Muy bien, la huerta es sembrar, o sea, al final de cuentas a los niños como que les interesa ese tema, pues se apropian del tema, o sea, embellecer la huerta, se les gusta ver la huerta bonita, ellos mismos ven algo así que está mal y lo arreglan muchas veces. No todas, pero muchas veces lo hacen, por ejemplo, tu hermana, mi hermana y Mariana haciendo los letreros, el letrero de la cucha. Sí, o sea, son cosas que nosotros le dijimos, no le dijimos hágale. o sea, ellos lo hicieron por su propia cuenta y se demoraron todo el día haciéndolo, pero lo hicieron. Y eso una actividad bonita que uno va dejando, o sea como que bueno, ustedes se pueden unir, echar varias manos y tener un resultado. Y no todo son discusiones y peleas, porque hay siempre hay como unas pequeñas discusiones entre todos los niños, pero que al final se pueden solucionar y pues esos espacios le dan como un espacio de solución y pues cuando hay una pelea, dialogar de eso, dialogar y eso pues entonces eh, se vuelve como algo como más, formando como tal una comunidad.

Valentina R: Okay, como un espacio de encuentro, de paz, de cuidado. Ahora una pregunta bien importante, es ¿cómo tal vez tú consideras que la huerta tal vez no en su inicio, pero de pronto, en momentos posteriores y de formas implícitas, tiene una apuesta o una orientación sociopolítica? Y si la tiene, ¿por qué? y ¿cómo?

Sebastian E: ¿Sociopolítica de qué sentido?

Valentina R: En el sentido de que, digamos que entendemos que la política no solamente es un hecho de votar, ¿cierto?. Sino que somos sujetos políticos que transformamos. Y digamos que en medio de esa transformación, pues no solamente se refiere a los espacios físicos, sino también como a las dinámicas internas, como de pronto acciones de resistencia implícitas, como algo que es fundamental como la soberanía alimentaria en el inicio, como es un hecho de resistencia por todo el tema del COVID 19. Eso dio una mirada sociopolítica, al menos en ese momento específico. Pero ¿Tú crees que tenga una mirada sociopolítica ahorita?

Sebastian E: Sí, o sea, lo que nosotros primero le apuntamos como tal, fue la soberanía, pero también como llegar a ser homopolis, o sea, un hombre de ciudad, pero dejando muchos aspectos atrás, o sea, como queríamos visualizar la vuelta de una manera diferente gracias a la ayuda de pues de muchas amigas, como nombramos por ahí nos fueron apoyando, pues, nuestros padres también nos fueron apoyando y fuimos creando un como

un tejido frente a la huerta y eso fue los principios, los inicios que nosotros tuvimos que la huerta, ayudar a la esta pequeña sociedad, ¿sí?, ayuda completamente porque ha brindado como que estos espacios se pueden apropiarse si ustedes lo apropian, pues va a ser un bien mayor.

Valentina R: Como una cuestión de político es lo público. Exacto y como lo público pasa a ser político también.

Sebastian E: Es como tal la apropiación que nosotros tuvimos, la apropiación que le dimos, o sea, como el sentido de apropiación que le dimos a la comunidad como es, es decir, venga ese espacio que ¿Qué hacemos? Pues aprovechémoslo, porque al final eso es lo que quisimos hacer.

Valentina R: Sí, eso es muy cierto, bueno, ya como que vamos a entrar en el cierre, ya hablamos de pronto de los aprendizajes que te ha dejado la experiencia, pero ¿tú crees que nos hemos encontrado con momentos de difíciles?, ¿Se pueden considerar que hay dificultades en el proceso?

Sebastian E: Bueno, las dificultades que yo veo ahorita es el bajo rendimiento, o sea, no, no es como tal bajo, sino como que otra vez nos toca ponernos las pilas con los niños y pues lo que había nombrado ahorita. Me da mal agüero decir que la huerta poco a poco se está acabando porque no estamos nosotros, nos toca decirle a los niños como que bueno, ese espacio en el cual se debe nutrir de ustedes, no porque nosotros no estemos, no, tienen que aprovecharlo, apropiarse de eso y nos toca hablar seriamente con los niños, porque eso sí es lo que la dificultad que tenemos ahorita, porque es que los dos no podemos estar cerca.

Valentina R: La falta de manos.

Sebastian E: Exacto, falta de manos tenemos ahorita y pues ahorita como no podemos estar presente, como ya no es pandemia, ya no es lo mismo que antes, así que nos toca buscar una solución para eso, entonces al final la solución son los niños.

Valentina R: Y en ese sentido creo que para seguir lo que estamos diciendo, ¿Qué solución propones como para que continúe o se sostenga.

Sebastian E: Se sostenga, pues es que es complicado, es una pregunta tan complicada porque no he pensado una solución todavía. Pero la solución que yo tengo es darles a los niños conocer la realidad, como decir si ustedes no trabajan, esto probablemente se va a acabar, ¿ustedes quieren que se acabe?. O sea, ponerlos a pensar un poquito y a reflexionar que al final, como tal, todo es. **Todo se basa a partir de una reflexión y el cambio se da a partir de una reflexión.**

Valentina R: Sí.

Sebastián E: Y como que darle como esas cosas, darle como una idea a los niños y que ellos puedan decir sí este espacio es mío, necesito que meterle las manos a esto. Entonces esa es como es como mi solución.

Valentina R: Okay, esa solución me gusta, la conversé con Sara y también hablamos un poco de eso, como el ejercicio de relevo generacional que se puede hacer. Mejor dicho, toca reunirnos a hablar.

Sebastian E: Pues la otra semana.

Valentina R: Lo mismo me dijo Sara, entonces sí, yo creo que sí.

Sebastian E: La otra semana voy.

Valentina R: Okay, sí, voy a hablar con Sara y ahorita tengo otra, otra pregunta, Y ya como última pregunta es como qué recomendaciones o consejos le darías a otras comunidades que quieran, como iniciar un proceso o un proyecto de huerta con las prácticas agroecológicas que tenemos y pues de pronto con ese enfoque implícito, político.

Sebastian E: Listo, O sea, la recomendación es apropiarse, apropiarse de lo público, porque lo público es de nosotros, por algo es público. Entonces, si tú no te apropias, tú no vas a hacer nada, porque tú tienes que tomar la iniciativa y eso es lo que más nos cuesta es tomar esa iniciativa. Pero ¿por qué no tomarla? O sea, nos cuesta tomar una decisión, ¿no? O sea, solo es tener la mente en claro y tener un futuro claro y poder hacer las cosas. Esa es mi recomendación a otras comunidades, porque si nos volvemos acomodados no vamos a hacer nada. Necesitamos pensar, pensar y pensar, tener ideas y comunicarlas, porque si uno se queda con las ideas no pasa nada. Es como la ciencia, si tú no publicas no va a ser nada. o sea, tú te vas a quedar con el conocimiento y el resto que entonces es eso, o sea como que la comunicación, la apropiación, esas son como recomendaciones y pues, o sea, sería eso se lo encontraría como otra recomendación así.

Valentina R: Bueno Sebas, agradecerte por hacer parte de este trabajo de sistematización, por hacer parte del proceso. Creo que nunca nos hemos sentado a hablar de los frutos que hemos tenido y cómo reconocernos lo que hemos sido importantes, bueno, no importantes, pero que sí hemos aportado, creo que eso es importante. Y yo sé que así como yo, los niños y la comunidad en general, te reconocen a ti y te lo agradecen.

Sebastian E: No, no, no, si son muy bonita la entrevista. Me gustaron mucho las preguntas, estuvieron bien formuladas y pues me hicieron recordar un poquito y pues al final es un momento alegre.

Anexo 8. Entrevista Semi-Estructurada Sara Idarraga.

Entrevistado: Sara Daniela Idarraga Moreno

Entrevistadora: Valentina Rodriguez Gonzalez

Día: 9 de Agosto 2023

Lugar: Vía Meet

Duración: 41:54

Subrayado de ejes de sistematización	
	Historia de la huerta
	Prácticas Socio-políticas
	Prácticas Agroecológicas
	Territorialidad
	Proyecciones a futuro

Valentina R: Hola buenas tardes Sara, quería agradecerte pues por hacer parte de la sistematización de experiencias de la huerta comunitaria La Cucha, pues agradecerte por querer participar,

por contarnos tu experiencia. Ahorita vamos a hacer una serie de preguntas, la idea es que sea muy charlado, muy comentado y ya, no sé si tengas alguna duda.

Sara Idarraga: No Val, muchas gracias por hacer esto, me parece muy importante que lo puedas sistematizar. Y no, no tengo ninguna duda, creo que todo ha quedado muy claro.

Valentina R: Okay, bueno, primero cuéntanos ¿cuál es tu nombre completo?.

Sara Idarraga: Mi nombre completo es Sara Daniela Ibarra Moreno.

Valentina R: Okay. ¿Qué edad tienes? y ¿A qué te dedicas actualmente?

Sara Idarraga: Tengo 26 años y actualmente trabajo en la Secretaría de Seguridad, Convivencia y Justicia, construyendo herramientas, diseñando herramientas para la participación en espacios de colaboración y fortaleciendo la convivencia de las comunidades.

Valentina R: Listo, ¿y tu área todavía es la psicología?

Sara Idarraga: Y mi formación de formación, soy psicóloga y actualmente estoy haciendo una maestría en educación.

Valentina R: Ok. Bueno, ya como entrando en materia, ¿Cuál fue o cuál ha sido tu rol en la haciendo parte de la huerta comunitaria y de la escuela Manos a la tierra?

Sara Idarraga: En mi rol en la huerta yo ingresé ya cuando el proceso había iniciado y lo que llegué fue como a prestar digamos que todo mi amor a la construcción de metodologías para los espacios de formación que teníamos con los chicos.

Entonces ha sido más que todo como diseñar metodologías, formular proyectos, ejecutar los proyectos, si es eso principalmente. Y bueno, prestar digamos que el conocimiento que he aprendido sobre huertas y sobre economía circular y especialmente en la Escuela Manos a la tierra, yo creo que fue como una codirección entre Val y yo de ese proceso donde entre las dos diseñamos el programa de formación, conseguimos los materiales. Ah, bueno, junto con Sebastián también ahora que me acuerdo, la que lo deja por fuera jajaja, los tres con Sebastián dimos las sesiones en esa Escuela.

Valentina R: Okay. O sea, tu papel ha sido como una acompañante tallerista, planificadora, gestora de recursos.

Sara Idarraga: Sí. de todo un poquito.

Valentina R: Bueno, tú mencionaste que no hiciste parte de pronto la conformación como tal de la huerta, sin embargo, digamos que entiendo que de pronto, por tu trayectoria y tu experiencia como huertera, ¿Cuáles son las intenciones al crear una huerta?

Sara Idarraga: Pues yo creo que hay varias cosas, bueno, como intencion en la huerta esta todo este auge de la soberanía alimentaria, de como empezamos a proveer nosotros mismos alimento a los procesos eh cercanos a la comunidad cercana, ver la oportunidad que hay en la tierra. Y siento que bueno, no especulando porque como no hice parte del proceso, pero especulando mucho y recordando cosas también que hablamos en algún momento, las experiencias cercanas de muchos de los vecinos, sobre todo de las zonas periféricas que vienen de familias del campo que tienen conocimiento sobre todo esto y pues que la tierra es algo que es muy cercano a ellos, entonces si yo veo que muchos intereses alrededor del ejercicio de la huerta, con la soberanía alimentaria y también por el tejido comunitario, yo creo que eso también es como como un ejercicio que fortalece mucho la convivencia en los barrios.

Valentina R: Ok, entonces en últimas, una práctica que lo que hace la gente de los territorios por las características que tiene, de pronto de venir del campo puedan volver a la tierra por algo, por así decirlo.

Sara Idarraga: Sí, sí, yo siento que mucho, mucho viene de ahí, o sea, ese conocimiento no surge de la nada ni tampoco de YouTube. Surge muchas veces de los papás que recuerdan cómo fue su infancia y recuerdan cosas de que el gajito de esto uno lo siembra y va saliendo la patita. Bueno, ese tipo de cosas yo creo que tienen su raíz en esos procesos de migración.

Valentina R: Podríamos mencionar como de pronto actores importantes de que han hecho parte aquí de la huerta es el señor Don Faber, él es propiamente del campo. Y viene acá, y digamos que él ha tenido un papel muy activo en todo lo que ha sido la conformación en el desarrollo, en los talleres, en las jornadas de Huerta, haciendo parte y aportando ese conocimiento a sus hijos y pues a los a las juventudes y infancias del barrio.

Sara Idarraga: Sí, sí, sí, sí. Y pues que yo siento que es un interés muy genuino, que es otra cosa, obviamente estos ejercicios no son obligatorios, sino voluntarios, mucho de eso se ve ahí, como ahí hay una nostalgia y un amor igualmente como al proceso de siembra y es la misma tierra por esos recuerdos que seguramente muchos de ellos tienen.

Valentina R: Y teniendo en cuenta esto que me estás contando de cómo estos procesos de nostalgia de experiencia, podrías narrarnos como una anécdota que recuerdes de la huerta, ¿En qué momento fue, quiénes estaban ahí, qué emociones te genera?

Sara Idarraga: Yo me acuerdo una especialmente, una cosa muy bonita en el proceso de la Escuela de manos a la Tierra tuvimos una sesión sobre sobre bichos y recuerdo que hablamos con Sebastián de bueno como irlos a ver, nosotros hablamos mucho de traer plantitas, traer hojitas, de pronto plumas de algunos animales y cosas por el estilo y dos hermanitos que eran chiquitos que no eran tan cercanos a todo el proceso y eran como muy tímidos, el hermanito mayor yo me acuerdo que no sé cómo, cómo carajos, pero logró traer una mariposa luego otra vez o si no estoy mal como un una mantis, me acuerdo que trajo como dos tres animalitos diferentes y recuerdo que hablando con Valentina ella me decía que ellos tenían una cercanía con el campo muy grande porque sus abuelos venían de allá, una cosa así y ahí se evidenciaba mucho eso, como que los niños tenían un montón de habilidades que nosotras desconocíamos, que lo que hicieron fue llegar a enseñarnos a nosotras y a otros niños del espacio, todos esos conocimientos que con tanta delicadeza era capaz de coger una mariposa que todos la pudiéramos observar sin hacerle ningún tipo de daño y luego liberarla y eso yo creo que una experiencia muy bonita.

Valentina R: Creo que bueno, como haciendo cuentas, es una de las experiencias más yo creo que significativas, en particular para uno de los chicos de acá del proceso, para Juan, porque él recuerda también mucho esa actividad, curiosamente, pero él la ve de otra posición, desde su propia experiencia. Y él lo que siempre dice es como cuando ustedes me botaron el marranito y es muy curioso porque Juan era un chiquito muy contestatario y de pronto en esa actividad, como llena de tanto cuidado, tal vez sintió que debía cuidar esos bichitos y en un acto de cuidado, dijo como bueno, no, no lo voy a matar, no le voy a hacer nada, sino que simplemente le voy a dejar. Y es bien interesante porque pues claro, eso viéndolo desde ahorita tal vez tiene mucho que ver con ver de pronto el comportamiento de de estos dos hermanitos, como de pronto tomándose el cuidado de tener un ser vivo en sus manos, como observar y simplemente dejarlo.

Sara Idarraga: Sí, sí, sí, sí. Yo creo que esa sesión fue bien interesante, por eso creo que rompimos con muchos estereotipos de alrededor de los animales. Pero además también ese acto de cuidado con ellos, de cómo acercarnos a la naturaleza sin destruirla, que yo creo que es algo muy difícil de aprender ahorita.

Valentina R: Bueno, ¿y qué actividades con la comunidad, bueno de pronto pues tú no estuviste de pronto en la conformación, pero pues sí, en el proceso, las jornadas, en la escuela se han dado, se han realizado que hayan sido de la mano con la comunidad?.

Sara Idarraga: Yo, pues desde que yo inicié el proceso han habido varias, yo estaba echándole ahorita cabeza y tenemos eso de la escuela de Manos a la tierra, que es como el primer ejercicio con el que yo me acerqué e hicimos el Laboratorio de Aprendizajes Múltiples donde teníamos esos cuatro grandes módulos, que fue el primer proyecto financiado que tuvimos, además intermedio hay un montón de actividades por eventos especiales como Halloween, Navidad. Cuando los chicos salen de vacaciones, como todas estas micro actividades que hacemos como que hace especialmente Valentina, porque en todas no estuve yo, y que hacía Valentina y coordinado Valentina esas me acuerdo de intermedio. También estaba la actividad que hicimos la Escuela para la Paz, que hicimos con la Comisión de la Verdad y con Rodeemos el diálogo, que también fue como la Semana por la

Paz, si no estoy mal y eso fue también en unas vacaciones de los chicos. Las jornadas de siembra siempre han sido como una catapulta para hacer el resto de cosas.

Y eso yo creo que ha habido muchas actividades itinerantes que surgen, pues por el mismo interés que tienen los chicos de no dejar morir el proceso, como de siempre estar especialmente pidiéndole a Valentina, golpeándole la puerta, pidiéndole que hagan más cosas que que los convoque a hacer más cosas. Eso es como lo que recuerdo.

Valentina R: Porque, como pues es que si se han hecho muchas cosas. Sí, pero creo que algo que sí se debe, como como resaltar, es de pronto esa persistencia en la misma comunidad por continuar el proceso. O sea, desde la creación ha sido algo constante y eso es una característica bien particular, al menos en este, ese barrio, en ese territorio, con la huerta.

Sara Idarraga: Sí. Sí, yo también siento un montón eso, como los mismos chicos tienen bueno, no, y no solo los chicos en realidad, toda la comunidad tiene un interés muy genuino de hacer cosas en el espacio. Y yo creo que también los resultados que ha dado el proceso, porque son procesos muy materiales, son resultados muy claros como la comida que sale de la huerta. La transformación del espacio, los materiales, todo lo que lo que ha surgido de ahí creo que pues evidencia eso, que es un proceso que ha sido muy favorable para ellos y que siempre les trae cosas positivas.

Valentina R: Exacto, yo creo que comentaste que estuviste o fuiste una de las planeadoras, directoras, coordinadoras, gestor de recursos de la Escuela Manos a la tierra, entonces ¿Cuál sería de pronto la intención al realizar la escuela?

Sara Idarraga: Yo me acuerdo que cuando entré había mucho interés en todo este tema de la huerta, habían hecho pinitos muy muy grandes en términos de poder volver a traer a la vida como esa zona que estaba llena de escombros y todo este tema, pero por otro lado este montón de chinitos chiquitos, de muchas edades muy diferentes, que querían aportar y no sabían muy bien cómo. o sea, no había tanto conocimiento de que poder aportar y cómo aprovechar ese espacio. Entonces yo creo que esta fue una oportunidad para cambiar esa percepción que tenía sobre la naturaleza. Volviendo sobre algunas de las cosas que hemos hablado, como esa idea que se tiene sobre los bichos, por ejemplo ¿Que es una plaga? y ¿que no?, ¿Que es una maleza?, ¿Que no? y ¿Cuál es la función?, ¿Cuál es la función de un árbol en un espacio público?, que no es solamente ser bonito y estético, sino que tiene una función dentro de un ecosistema que está ahí presente, también el tema de manejo de residuos orgánicos, de como esto no es basura, sino que de verdad le da vida a todo lo que nosotros comemos todos los días, entonces yo siento que poder como trabajar sobre esas percepciones de que es todo esto con miras de que son niños y en qué términos, ya que los conceptos, las prácticas, pues tienen que ser distintas, pero yo creo que era eso cómo cambiar muchos de esos imaginarios que pues por ser de la ciudad a veces son como difíciles de contradecir.

Valentina R: Bueno, tal vez me arriesgaría a decir algo desde mi propia experiencia. Y es que en últimas esta Escuela Manos A La Tierra da la posibilidad de integrar, ¿no? O sea, porque bueno, al inicio pues se conformó la huerta comunitaria, pero digamos que no había tantas manos, no era tan comunitaria, entonces lo que permite esta escuela no solamente es

presentar lo que tú comentaste, sino también posibilitar la participación y abrir las puertas de pronto a construir algo nuevo dentro del territorio.

Sara Idarraga: Sí, yo creo que le dio un tipo de orden al espacio y también le dio un lugar a los chicos, a fin de cuentas, a pesar de que entre los adultos, como ya dijimos, hay varios que tienen un interés muy genuino, trabajar con los chicos permite un canal de comunicación mucho más positivo con muchos de sus papás y integrarlos de una forma distinta a los espacios que estábamos trabajando.

Valentina R: Exacto, pero pues esta participación, ¿Qué aprendizajes o que posibles transformaciones cree que crees que dejó en el espacio?

Sara Idarraga: Mmm yo creo que eso yo creo que empezó a construir unos lazos de confianza bien grandes entre ellos. Hay una cosa que siempre me ha marcado mucho y que siempre diferenció mucho de ese proceso y es que yo siento que la escuela le hace mucho daño a algunos niños, algunos tipos de niños, porque fija unos estereotipos de qué es ser un buen niño. Y cuando llegamos al espacio había niños que tenían unos rótulos muy marcados de que esos niños eran malos, justamente por no responder pues a unas cosas que tienen más que ver con normas autoritarias, que con un verdadero interés por aprender o cuidado por el espacio cuidado de sus compañeros.

Y eso yo sentía, por ejemplo con Juan que había un estereotipo muy grande alrededor de que los mismos niños lo molestaban, lo sacaban de los espacios, lo ignoraban, siempre lo culpaban, que viene de ahí, como de todo ese estigma que había sobre él. Pero yo creo que el espacio que nosotros tuvimos con la libertad y con la flexibilidad de hacer un espacio de educación distinto, que no te dice a ti dónde te tienes que sentar, ni cómo tienes que irte vestido, ni si ya se lavó las manos, ni si vino temprano o no vino temprano, sino que se fija en otras cosas, en lo central y en buscar esa motivación de ellos a través de ejercicios muy prácticos, logró que los niños también vieran eso, eso otro, que era Juan, que no era solamente el que no se quería quedar sentado, sino que también era el que primero preguntaba y el que primero alzaba la mano y el que le metía la mano a la tierra primero, y el que cuidaba a sus primitos cuando tocaba cuidarlos.

Entonces creo que este espacio fue un espacio donde ellos mismos también construyeron vínculos muy importantes y también se rompieron muchos estigmas que pues que la educación tradicional deja sobre ellos. Entonces yo creo que es un espacio muy potente para la huerta como tal, es un espacio muy potente porque implica otro mundo diferente del colegio y creo que no cualquier niño tiene la posibilidad de vivir, vivir un tipo de experiencia así, diferente a la escuela.

Valentina R: Uy yo no había pensado en eso, pero es muy cierto. Y creo que se dio con todos los chicos precisamente porque sí habían unos roles de ellos son los chicos buenos y los chicos malos, como ese es el rebelde. Y lo que hace Escuela Manos a la Tierra, como fue un ejercicio pedagógico diferente, lo que permitió fue integrarlos desde una manera diferente, entonces eso dio la posibilidad que entre ellos pudieran construir nuevas dinámicas y nuevas percepciones y así mismo generar nuevas habilidades en ellos.

Entonces habló del caso particular de Juan y es como Juan pasa de ser de pronto un chico rebelde a ser un niño, que toda esa energía que tiene la empieza a posibilitar para ser servicial, para hacer preguntas, para aprender, para ayudar a los demás. Y como eso los

demás también lo ven y empiezan a verlo como un rasgo característico positivo en él y mejora un montón de pronto la dinámica del grupo infantil del barrio. Y wow, wow! Bueno ahora, saliéndonos de pronto de este tema, ¿cuáles crees que han sido los frutos (además de los que ya mencionaste) a nivel más comunitario?.

Sara Idarraga: Sí, sí, yo creo que sumado a lo que ya hablamos de los vínculos entre los mismos niños, también la apropiación de las zonas comunes, yo creo que a pesar de que todos viven ahí muy juntos, el hecho de poder meterle mano a la huerta, poder pintar una pared y ver lo linda que quede o saber que sus hijos hacen parte de sus procesos genera un sentido de apropiación de esas zonas comunes y creo que eso está muy presente en el espacio. Como este espacio ya no es de nadie, este espacio es mío, los espacios de mi familia, porque mi familia siembra aquí, come aquí porque mi familia viene y celebra sus rumbas aquí y se toma las fotos aquí. Entonces, yo creo que el sentido de apropiación es una de las cosas que yo más rescataría y sumado a eso, como que los obliga a ponerse de acuerdo en cosas como son espacios comunes que ahora nos importan a todos, como que los pone en una situación donde tenemos que empezar a hacer acuerdos y a conciliar cosas y a respetar las zonas comunes, eh, cosa que fortalecer los vínculos entre ellos. Entonces ya no es solamente que me apropió el espacio, sino también me apropió el sentido de comunidad, porque tengo que hablar con el otro para ponerme de acuerdo de que hacemos con el espacio y en el sentido de...

Valentina R: cuidado.

Sara Idarraga: Exacto.

Valentina R: Y tal vez yo le agregaría que hay algo en particular en las zonas periféricas, pues no solamente es una problemática, sino que es son muchas problemáticas y quizás en este territorio, lo que se ve en el barrio es la venta y el consumo de sustancias psicoactivas y. Y yo creo que la experiencia de pronto algo que ha fortalecido el nivel de comunidad y no solamente es la resignificación de esos espacios. Por eso te dejo esta duda ¿Tú crees que ha ocurrido de pronto una recuperación darle a estos espacios una nueva cara?

Sara Idarraga: Sí, sí, yo creo que eso ha pasado un montón, especialmente en esa zona, en la zona como de atrás del conjunto, yo creo que eso tiene mucho que ver con el trabajo con niños, o sea, como que hay un respeto muy grande a que ese es un espacio que ellos mismos se han tomado y que el aspecto que tiene es muy distinto, yo creo que sí ha permitido que la zona pues entienda que puede servir para otro tipo de cosas, que no solamente tiene que ser para el consumo y aparte que el consumo está muy ligado a otra vez a todo lo que mencionaba ahorita, creer que el espacio público es de nadie, o sea como es de nadie, entonces botó basura como es de nadie, entonces ahí cometió actos ilícitos como es de nadie, entonces ahí fumo y me drogo, por el contrario cuando es una zona común, pues entonces estos acuerdos obligan a que necesariamente otros actores, otro tipo de cosas que no pueden convivir ahí, pues salgan del espacio. O mínimo encuentren otros momentos para hacerlo y que no sea la principal razón del espacio.

Valentina R: Ok, sí, bueno, ya como de pronto viendo más amplia la experiencia, y aparte de lo que estamos mencionando, en este momento y desde tu experiencia, ¿cuál crees que hayan sido las actividades representativas y frecuentes en la huerta?

Sara Idarraga: Digamos que una macro categoría para poder englobar muchas de las cosas que se hacen en el espacio es el **trabajo práctico-manual** y **colectivo**.

O sea, por un lado las actividades se plantean para hacerlas colectivas y esto es algo muy importante porque eso colectivo implica muchas cosas. O sea, hay niños desde los cuatro años hasta los 15 años que se tienen que poner de acuerdo para poder hacer una actividad y que tienen que entender a partir de ese conocimiento o ese lugar que ocupan en el grupo, cómo pueden aportarle los demás y también ir al ritmo del más pequeño. Entonces eso es el trabajo colectivo, es algo que yo me tomaría muy en serio.

Y lo de manual y práctico creo que es eso lo alternativo a lo que vemos en sentarse en la escuela a copiar letras. Y es como desde el hacer podemos aprender entonces de esa macro categoría, que es lo que siento que engloba lo que se hace en la huerta. Ya podría yo desglosar pues actividades de siembra, que evidentemente pues es como el fin en genérico de la huerta, los ejercicios de huerta, manejo de residuos a veces pasa, a veces es conflictivo, la pintura y la creación de cosas artesanales. Creo que ese tema de la creación de cosas artesanales muy en línea con todo esto que tiene que ver con el manejo de residuos y de darle un nuevo uso a las cosas, ha permitido que aquí se hagan cosas muy creativas en el espacio y que se le den eso otros usos a lo que ya hay en la creación de macetas, de cometas, de disfraces, me acuerdo que también una vez. Entonces, es eso, es como la reutilización de cosas como a través de la artesanía le podemos dar vida a lo que ya parece que no la tuviera.

Valentina R: Ok. Wow. Esas son prácticas desde el punto de vista en la agroecología y de pronto vamos a ahondar un poquito más en otra pregunta donde bueno, estas prácticas que mencionaste puedan llegar a tener una convicción, mirada o una apuesta política. Pero bueno, continuemos ¿cómo crees que participa en general la comunidad de la huerta?

Sara Idarraga: Bueno, entonces, entendiendo que los niños son parte de la comunidad, pues es como el primer grupo que yo siento que siempre hemos trabajado. **Val se ha enfocado mucho en trabajar y que son los que más nos copian en las actividades y ellos ayudan en muchas cosas.**

Ellos no solamente participan de las actividades, que por sí ya son un gran apoyo, sino además hacen la convocatoria de los demás chicos, porque eso es decirle a uno y ya él se encarga de que todo el barrio conozca que se va a hacer actividad, la insistencia en las actividades y un poco lo que decíamos al principio, ellos son esa mecha que siempre llega a la puerta de Valentina a retarla y decirle “oigan, queremos algo nuevo, que hay para hacer”. Entonces eso también es una tarea de participación muy grande. Y también hacen propuestas porque yo sé que ellos también han dicho como oiga, hagamos cosas desde acá, oiga, “¿por qué no hacemos esto?” “Oiga, esto que hicimos fue muy chévere”, Entonces tienen un rol muy activo, no lo quisiera desconocer

Pues los adultos también cumplen, digamos que un papel bien importante en hay cosas, eso muy de adultos, que es como la gestión, por ejemplo de refrigerios, como una gestión colectiva de los refrigerios para las actividades, trabajos ya más grandes y más pesados, como haber sacado todos los escombros del espacio, pensarse cómo va a ser la organización de de esa zona, traer maticas, poner maticas, quitar maticas, estar pendiente el cuidado de saber quién pasa, quién coge, quién no, dónde están las cosas, porque se están desapareciendo. Entonces en ese ejercicio de veeduría medio chismosa jaja, pues permite que el espacio pueda seguir siendo y estando, porque si no, si no hubiera quien esté pendiente, pues no se puede hacer tampoco.

Valentina R: Sí, es muy cierto. Bueno, teniendo en cuenta todas estas acciones que hay en esas prácticas que tiene la comunidad y en general, ¿Consideras que la huerta tiene alguna apuesta sociopolítica? Y bueno, y si crees que sí, ¿por qué y cómo ha sido?

Sara Idarraga: Sí, yo creo que desde el principio hay una cosa que no es tan implícita, o sea que estaba presente desde el inicio, no sé qué tan claro el tema, por ejemplo de soberanía alimentaria, porque como mencioné. Pues yo no estuve muy, muy al inicio del proceso, pero yo siento que sí ha cambiado mucho la visión que se tiene frente a la naturaleza y frente a nuestra relación con la naturaleza. Creo que una apuesta política es entender que nosotros como seres humanos podemos convivir, o sea, no necesitamos reservas allá donde el ser humano no sea capaz de tocar una planta porque la va a volver un mueble para la cocina, sino que de verdad podemos tener relaciones de convivencia y creo que eso es lo que se están llevando los chicos ahora. Cómo entender que su lugar no es destruir, sino que pueden sentarse al lado de un árbol y saber como cuidarlo, que necesita, como tratar a los animales que están alrededor y como ser parte de ese medio. Y yo creo que es una apuesta política muy actual.

Otro tema yo creo que es grande pues ha sido el tema del manejo de residuos. Creo que toda esta mirada transversal, no solo el orgánico, que así parte como el todo el ciclo del ecosistema y que hace parte de esa naturaleza, sino además de cómo dejo de entender la basura y de la mano de eso, el consumo y la compra, como cuál es la verdadera gratificación que está detrás de lo nuevo, que lo que no lo es, y cómo cuando yo recupero algo como una botella hago una maceta.

Yo creo que los papás y los niños también aprendieron a valorar todo ese trabajo manual que le da un valor simbólico muy grande a cosas que ellos ya no creían que lo tuvieran. Y yo creo que eso es una apuesta muy grande para el del momento en el que vivimos nosotros de consumo tan grande y tan masivo que hay, y ya.

Yo siento que han habido apuestas, no menos fuertes, pero de pronto menos directas y menos constantes, como por ejemplo la escuela que tuvimos con la Comisión de la Verdad y con Rodeamos el Diálogo Sobre Verdad, porque ahí lo que intentamos y fue un reto gigantesco que tuvimos con Val de poner en unos términos sencillos, amables, amorosos, toda una historia de conflicto que ha tenido el país y como vincular eso con sus vidas, porque muchos de ellos, y eso fue creo que la primera sesión que tuvimos, entender cuál era el vínculo que ellos tenían con ese conflicto armado, entender que muchas de sus familias no siguen viviendo en sus zonas rurales, de dónde vienen, de donde provienen sus abuelos

o sus papás, sino que están acá por culpa del conflicto armado, Entender los antagonismos, entender las relaciones entre los diferentes actores como un actor, como bueno o malo, como contarles una historia de desaparición o de asesinato o de búsqueda de personas desaparecidas, eso fue un gran reto que nosotras tuvimos. No sé si abordado bien o mal. O sea, creo que todavía nos falta muchas reflexiones para llegar allá, pero también yo creo que una de las apuestas políticas como más directas, ese reto de contarle nuestra verdad a las generaciones que vienen.

Valentina R: Wow! Yo creo que de pronto ahí agregaría algo como en particular de la experiencia con la Comisión y con rodeemos el diálogo. Y es el tema de que no solamente lo central, todo este conocimiento histórico frente a lo que ha ocurrido aquí en Colombia. Sino que también se puso muy traducido el tema del reconocimiento y el perdón. Creo que eso sí en particular fue algo que marcó a los chicos de forma directa en su cotidianidad. Por de pronto, todas las reflexiones en torno al tema de si yo sigo promoviendo la violencia, eso en últimas ¿que genera?, sí eso contrastando con el conflicto armado y todo este ciclo de violencia que existió y como eso también se ve reflejado de pronto en la cotidianidad, con pequeñas acciones que si bien no son violencias directas y masivas, igual sí representan un grado de de pronto de afectación implícita, Creo que porque pues me acordé, lo comento

Sara Idarraga: si, si, si, total en. Ese proceso de perdón también fue un ejercicio grande. Sí.

Valentina R: Bueno, ya como pues cerrando, ¿Qué aprendizajes tienes de tu experiencia? Y bueno, ¿qué dificultades has encontrado?

Sara Idarraga: Bueno frente a los aprendizajes creo que uno bueno yo he tenido la posibilidad de participar en muchos procesos de trabajo comunitario y creo que este han sido uno de los procesos donde he podido tener más esperanza en que es posible lograr algo verdaderamente colectivo desde abajo. Como aquí no hay un tercero de otro lado de una universidad viniendo a decirles venga, pónganse en aquí y hagan como si estuvieran trabajando e hice algún me voy y se acabó. No, sino que esto es un ejercicio que de verdad surge de la base de las comunidades que están interesadas en continuar este proceso y es por ellos que sigue activo.

Entonces, aprender. Todavía sigo entendiendo como qué es lo que hace que este proceso haya sido tan especial para que eso sea posible y que no se haya perdido de verdad, que no se haya perdido en el tiempo, después de tantas cosas, de tanta itinerancia. Porque Valentina, que ha sido la que estaba más presente, igual estudia igual tiene que trabajar igual tiene muchas cosas que hacer. Entonces, aún y con todas esas cosas, el proceso sigue adelante. Porque esto no es sólo Valentina, o sea, esto es toda la comunidad, que Pulla a Valentina a que traiga más gente y hagamos cosas bonitas, pero son ellos, entonces eso es uno de los grandes aprendizajes.

Lo otro es mi interés profundo y sincero por la educación, creo que fue un espacio para poder experimentar y poner en práctica muchas cosas que se oyen muy bonitas en la teoría, pero entonces como trabajar desde la horizontalidad, como entender al estudiante como un actor lleno de conocimientos, habilidades, formas de ser, como puedo aprender de él. Y este espacio era eso, este espacio era poder ver a cada uno y entender que cada uno tiene un

proceso de aprendizaje distinto, unos conocimientos distintos y unas motivaciones distintas. Y cómo poder de forma muy orgánica, juntarlos y hacer algo bonito en el que todos podamos aprender algo. Entonces, y ha sido un proceso muy gratificante.

O sea, de verdad que esto que mencionaba ahorita de tener niños de 4 años hasta 15 años y ver que una actividad funciona y yo no tengo problema con que los chicos estén hablando mientras trabajan, porque aprendí en este espacio que eso es muy importante para que puedan aprender, que ellos hablen, que se sienten dónde se quieran sentar, que miqueen donde quieran miquear, y cuando tú le preguntas o cuando hace un comentario uno se da cuenta que le están poniendo atención. Entonces romper esos márgenes de la estructura tradicional de la educación y ver cómo funciona ha sido también uno de los grandes aprendizajes.

Dificultades que yo veo el proceso de pronto, eso como val tú eres la que está ahí, como siempre, firme y hay una serie de personas que vamos rotando alrededor tuyo en un momento específico para el proceso y nos vamos. Pero sigues tú ahí, entonces yo siento que si no más, así es el proceso contigo, siendo como ese polo a tierra, pues sería muchísimo más enriquecedor y muchísimo más grande si hubieran más personas que pudieran tener esa misma constancia en el proceso e igual siento que lo va a ver. O sea, siento que, bueno, esto va a funcionar, o sea, ahí bueno, no, no me voy a adelantar a la siguiente pregunta, pero creo que una dificultad es eso, como que igual siguen siendo pocas manos.

No quiero mencionar el recurso que todo el mundo siempre dice es un problema que no haya suficiente recurso, porque yo creo que el recurso que ha habido ha sido lo suficiente para hacer lo que necesitábamos hacer y sobra, y siempre ha sobrado, porque yo creo que eso va de la mano con el discurso que tiene el espacio y que tenemos nosotras, las convicciones políticas en las que creemos que el valor monetario de las cosas no es lo primordial. Entonces lo único que yo digo es como más personas que puedan sostener este proceso o darle a las personas que ya están involucradas cada vez un lugar de mayor participación creo que eso es todavía la dificultad que tiene.

Valentina R: Y en ese sentido ¿que propones para que se sostenga la experiencia?

Sara Idarraga: Ahí iba , y es que yo siento que todos estos chicos que ya no son chicos porque ya han pasado tres años, cuatro años, ya empiezan a tener unos perfiles que de por sí ya cumplen roles para venir a pedir, para venir a ser, para gestionar en cosas pequeñas. Yo creo que lo que hay que intentar hacer ahorita es empezar a ver cuáles de estas personas que han estado chicos que ahora tienen 15 años, 14 años más años empiezan a volverse estos facilitadores del espacio y ya no sean solo los que piden, sino los que vienen y se sientan contigo y planear la actividad. Creo que el paso que sigue es poder darles esa agencia, ese pasito chiquito que les falta para que ellos entiendan que también pueden gestionar el espacio y empezar a formar a los chicos chiquitos que vienen detrás.

Valentina R: Es como un ejercicio de pronto de relevo generacional.

Sara Idarraga: Una cosa así. Exacto.

Valentina R: Sí, creo que también lo he pensado. Solo que siento que faltaba pulir, pulir perfiles. De pronto como estos perfiles que vemos con características de liderazgo y como pulirlos para que el proceso pues se siga sosteniendo.

Sara Idarraga: Sí, igual eso se pule haciendo val. Nadie nos enseña a nosotras, eso fue haciendo entonces sí, de pronto perderle el miedo, entonces la recomendación sería perderle el miedo a dejar que ellos hagan, que ellos propongan.

Valentina R: Sí es duro para mí reflexión jajaja. Bueno, y ya la última pregunta ¿Qué recomendaciones de pronto le darías a otras comunidades interesadas en iniciar un procesos de huertas? De pronto con un enfoque sociopolítico implícito, así como acá y con unas prácticas agroecológicas muy concretas.

Sara Idarraga: La recomendación inicial sería que se consiguiera en una Valentina jajaja, eh, no, ya en serio, yo creo que le dimos en el clavo cuando empezamos a plantear estas actividades con niños, yo creo que eso es muy importante, porque si hay algo por lo que no pelean los adultos es porque uno haga cosas que vayan bien encaminadas con los niños y que les dé cosas que hacer. Entonces creo que eso permite que se puedan pasar por encima de muchas dificultades que yo hice en otros procesos, de problemas que hay entre vecinos de diferentes intereses, Sí, como que siento que todo eso se salda con el trabajo con niños. Y segundo, creo que eso permite que haya un grupo, eh, que uno sabe que hay una base fuerte porque los niños son una cosa que son estables y que si tú logras de verdad emocionar y despertar ese interés tan profundo en ellos, eso es algo que no se apaga. Entonces yo creo que ese es un camino muy, muy útil y a fin de cuentas, aunque suene muy cliché, pues sí, son el futuro de lo que nos continúa, de lo que nos sigue.

Entonces yo siento que sí es importante darles un lugar central dentro de los procesos y yo creo que este trabajo desde lo práctico y entendiendo, aunque siento que esto fue muy implícito, entendiendo que no necesitamos mucho para hacer mucho, esto entendiendo que somos abundantes con lo que tenemos, ya no necesitamos más. Eso me parece importante, como no proyectar como “no, no vamos a hacer mañana cuando haya recursos, no vamos a hacer mañana cuando el edil esté a nuestro lado”, sino vamos a hacer hoy con lo que tenemos hoy, con las manos que tenemos hoy y las posibilidades y conocimientos que tenemos.

Valentina R: Así sea con las uñas.

Sara Idarraga: Así sea con las uñas, porque cuando uno trabaja con las uñas se da cuenta que no necesita más que las uñas.

Valentina R: Exacto. Bueno, con esa pregunta digamos que cerraremos el espacio. Y agradecerte por las respuestas que has tenido, contarnos tu experiencia y darme a mi claridad en esta sistematización, porque creo que algo que me ha pasado constantemente pues yo estoy normalizando mi propia experiencia porque de pronto he estado desde la conformación y he estado ahí como pendiente, he caído en el error de obviar lo que no es obvio. Sí, creo que tus respuestas me permiten a mí como tener otra perspectiva y otra

visión de todo, de toda la experiencia que sin duda tiene características muy particulares y que uno puede sacar aprendizajes o análisis bien interesantes y ya.

Sara Idarraga: Gracias a ti Val por hacer esto tan bonito que que es muy particular. Seguramente habrá mucha gente haciendo tesis de trabajos comunitarios, pero creo que pocos tan reales y tan genuinos como lo que ocurre allá.

Valentina R: Uy, qué bonito! Ya paremos esa grabación. Desde ya te agradezco un montón y fin de la entrevista.

Anexo 9. Matriz de Sistematización de Ejes.

Matriz Ejes de Sistematización	
Prácticas Agroecológicas	La huerta comunitaria decido como el que está pendiente de las plantas, está pendiente de hacer unas jornadas, de hacer charlas, a veces de estar pendiente de los niños, cualquier duda que tengan, responderse las frente a plantas, porque mi campo de acción es la botánica. Entonces me gusta todo esos temas referentes a las plantas y ese es, ese ha sido como mi rol. (Sebastian, Dinamizador del proceso, Entrevista Semi-Estructurada, 11 de Agosto del 2023)
	nació tras el aburrimiento en la pandemia, la verdad. O sea, un día nos reunimos y dijimos bueno, entonces ¿Qué vamos a hacer con el espacio al frente de la casa? Y ese espacio era arcilla como tal y un camino ahí, plantas regadas, una rosa que al final quitamos y eso era era lo único que había, realmente no era nada. Pues los dos llegamos a la conclusión pues hagamos una huerta, qué más, pero la huerta que planteamos nunca fue con lo que miramos ahorita y con lo que tenemos ahorita. Y tuvo participación de mucha gente. Te acuerdas de Aldeas Infantiles, que fue como la que reorganizó toda la huerta. (Sebastian, Dinamizador del proceso, Entrevista Semi-Estructurada, 11 de Agosto del 2023)
	algo bueno porque le ayudamos tanto la comunidad a embellecer espacios, a tener una soberanía alimentaria, que ese fue el principio en el que quisimos basarnos para poder hacer la huerta, que eso nos faltó nombrarlo, pero o sea, al final la comunidad lo acepto y al final los niños fueron los que más les gustó ese tema y ahorita cada vez que vamos y hacemos como una pequeña charla ellos son emocionados y siempre van y dicen si va a ser de nuevo el siguiente domingo y nosotros como que bueno, si por qué no (Sebastian, Dinamizador del proceso, Entrevista Semi-Estructurada, 11 de Agosto del 2023)
	me da felicidad ver a los niños porque ellos son como uno, el principio y el fin que tiene esto, porque si los niños al final no hubiera pasado nada y pues los niños ahorita tienen que tomar eso y pues hablar con ellos para que tengan la huerta y no se quede como tan atrás, o sea que valoren todo el trabajo que hay detrás de eso y que ellos puedan apropiarse de la huerta. (Sebastian, Dinamizador del proceso, Entrevista Semi-Estructurada, 11 de Agosto del 2023)
	la huerta es sembrar, o sea, al final de cuentas a los niños como que les interesa ese tema, pues se apropian del tema, o sea, embellecer la huerta, se les gusta ver la huerta bonita, ellos mismos ven algo así que está mal y lo arreglan muchas veces. No todas, pero muchas veces lo hacen, por ejemplo, tu hermana, mi hermana y Mariana haciendo los letreros, el letrero de la cucha. Sí, o sea, son cosas que nosotros le dijimos, no le dijimos hágale. o sea, ellos lo hicieron por su propia cuenta y se demoraron todo el día haciéndolo, pero lo hicieron. Y eso una actividad bonita que uno va dejando, o sea como que bueno, ustedes se pueden unir, echar varias manos y tener un resultado (Sebastian, Dinamizador del proceso, Entrevista Semi-Estructurada, 11 de Agosto del 2023)

	<p>la pandemia nos ha enseñado como a recapacitar, como a tener en cuenta que no sabemos en un futuro cómo va a ser lo de la comida, porque cada vez se ve como más, más difícil lo de cultivar y todo eso, ¿no? Entonces fue como colaborarles a los jóvenes, sí, para que tomaran la iniciativa de emprender la huerta y ahí como darles un impulso con faber, pues lo hicimos, ya que ustedes decían que nadie los apoyaba, entonces fue como el impulso para que hicieran todas estas cosas tan bonitas que hemos hecho (Doña Adri, Sabedora, Línea del tiempo, 04 de Septiembre del 2023)</p>
	<p>Fue cuando con Sebastian estábamos, creo que los cuatro. Si si pues comenzamos a sembrar a desyerbar y nos tocó encerrar. Antes había un árbol que si, lo tumbamos ese árbol y comenzamos a encerrar y a desherrar para cultivar. Y cuando sembramos el cilantro que se dio hasta bonito. Sembramos lechuga y se vendió. eso vendimos hasta la hortaliza. Y sí, seguimos sembrando y comenzamos a enseñarle a los chinos, a los muchachos, a cómo desyerbar, cómo sembrar, porque tocaba enseñarles porque estaban jum. (Doñ Faber, Sabedora, Línea del tiempo, 04 de Septiembre del 2023)</p>
	<p>Yo hice este dibujo porque me hace recordar cómo cuando lavamos y pintamos y decoramos los tubos, y también escribí la cucha, porque eso eso se trata de lo que estamos haciendo y una patita de Taiker. y es significativo porque es sobre las plantas y sobre la naturaleza. (Linda, participante, Objetos de Memoria 1, 3 de Julio del 2023)</p>
	<p>ellos hablan mucho del orden y entonces toca hacer esto así y así, digamos de sembrar. Juan me dice, me dice "Tita, es que tú debes de sembrar en un vasito y hacer esto y hacer lo otro". Con Juan que me dijo "Tita, tienes que quitarles toda la maleza al jardín". Entonces yo le dije "ah, bueno", entonces son cosas que digamos, él ya ha aprendido porque y pues como ellos son de acá, nunca han estado viviendo en una finca o algo que uno dice, los niños saben no, pero han aprendido mucho eso a cuidar las matas. Ajá, en cambio ya no, ya antes ellos por ejemplo, como digamos Salomé, todo eso le dicen tienen que ayudar a cuidar, no dañar tal cosa y así. Entonces eso me parece muy bonito ese trabajo con los niños muy, muy bueno. (Doña Ofelia, Sabedora, Objetos de Memoria 2, 29 de Agosto del 2023)</p>
	<p>A sembrar las plantas, a ayudar a la gente de aquí, no arrancar las plantas. (Samuel, participante, Objetos de Memoria 2, 29 de Agosto del 2023)</p>
	<p>ya lleva tres años, bueno más que todo con los niños, si, no tanto con los adultos como con los niños, porque los niños se ven más motivados, entonces ellos a veces dicen "ay, cuándo será que vamos a volver a hacer actividades de la huerta" porque sumercé hacía muchas actividades con ellos. Entonces sí hace falta para ellos, porque ellos se entretenían mucho, muchísimo con este tema de la huerta y ellos aprendieron, me imagino por Mariana que aprendió a cuidar de que si hay una semilla "venga mami, pongamosla allí así", o sea, ellos mismos se mentalizan que en un futuro vamos a necesitar de lo que hayamos sembrado. Entonces como que todo lo de aprender a sembrar, a cuidar, a regar nos va a servir. (Doña Adri, Sabedora, Objetos de Memoria 2, 29 de Agosto del 2023)</p>
	<p>Hemos aprendido a cuidar las plantas, ayudar a la naturaleza y pues ayudar a la huerta. (Dilan, Beneficiario del proceso, Objetos de Memoria 2, 29 de Agosto del 2023)</p>
	<p>La huerta se sembró la otra vez lechuga grande, lo que es el cilantro hemos sembrado, también papa y tenemos sembradas también y hierbas aromáticas. Siento orgullo, satisfacción, sí, orgullo, satisfacción de ver una huerta, que hay una hierbita para cualquier dolor de estómago, pa cualquier cosa y que ellos aprendieron cómo arreglar la tierra, ya saben, arreglar tierra para sembrar cualquier así sea de papas, cebolla o cilantro, también lechuga, lo que sea. Sí, y también que es desaburridor salir a hablar con las personas (Doña Rosita, Sabedora, Objetos de Memoria 2, 29 de Agosto del 2023)</p>
	<p>bueno, como intencion en la huerta esta todo este auge de la soberanía alimentaria, de como empezamos a proveer nosotros mismos alimento a los procesos eh cercanos a la comunidad cercana, ver la oportunidad que hay en la tierra (Sara Idarraga, Dinamizador del proceso, Entrevista Semi-Estructurada, 9 de Agosto del 2023)</p>
	<p>Yo creo que esa sesión fue bien interesante, por eso creo que rompimos con muchos estereotipos de alrededor de los animales. Pero además también ese acto de cuidado con ellos, de cómo</p>

	<p>acercarnos a la naturaleza sin destruirla, que yo creo que es algo muy difícil de aprender ahorita (Sara Idarraga, Dinamizador del proceso, Entrevista Semi-Estructurada, 9 de Agosto del 2023)</p>
	<p>Creo que ese ese tema de la creación de cosas artesanales muy en línea con todo esto que tiene que ver con el manejo de residuos y de darle un nuevo uso a las cosas, ha permitido que aquí se hagan cosas muy creativas en el espacio y que se le den eso otros usos a lo que ya hay en la creación de macetas, de cometas, de disfraces, me acuerdo que también una vez. Entonces, es eso, es como la reutilización de cosas como a través de la artesanía le podemos dar vida a lo que ya parece que no la tuviera (Sara Idarraga, Dinamizador del proceso, Entrevista Semi-Estructurada, 9 de Agosto del 2023)</p>
	<p>yo creo que es grande pues ha sido el tema del manejo de residuos. Creo que toda esta mirada transversal, no solo el orgánico, que así parte como el todo el ciclo del ecosistema y que hace parte de esa naturaleza, sino además de cómo deo de entender la basura y de la mano de eso, el consumo y la compra, como cuál es la verdadera gratificación que está detrás de lo nuevo, que lo que no lo es, y cómo cuando yo recupero algo como una botella hago una maceta. (Sara Idarraga, Dinamizador del proceso, Entrevista Semi-Estructurada, 9 de Agosto del 2023)</p>
<p>Nostalgia por el campo, experiencias de vida en el campo</p>	<p>Porque mi obra de trabajo, yo en el campo, pues utilizaba mucho esos materiales, lo que es el azadón y la pica. Y cuando uno viene del campo, que se le va a olvidar eso, que es lo primordial, ¿no? Entonces le gusta a uno trabajar mucho la tierra y ver la naturaleza, por eso lo dibujé. (Doñ Faber, Sabedora, Objetos de Memoria 2, 29 de Agosto del 2023)</p>
	<p>Uy, no, pues claro me lleva a un recuerdo, pues se me viene mi vida de cuando yo vivía en el campo y trabajaba y aquí pues por eso es que ayudo, porque me gusta, me gusta, me nace ayudar, porque me gusta trabajar la tierra. (Doñ Faber, Sabedora, Objetos de Memoria 2, 29 de Agosto del 2023)</p>
	<p>¡Pero claro!. Para los niños, porque o sea, los niños comienzan a ver la naturaleza y a ver el trabajo de lo que se siembra para que le cojan amor a la tierra y cuiden la tierra, porque eso es lo más bonito, la tierra y para nosotros pues claro, para mí sembrar es lo mejor para que de aquí a mañana pues tengamos pues la huerta para beneficio de nosotros. (Doñ Faber, Sabedora, Objetos de Memoria 2, 29 de Agosto del 2023)</p>
	<p>Recordando cosas también que hablamos en algún momento, las experiencias cercanas de muchos de los vecinos, sobre todo de las zonas periféricas que vienen de familias del campo que tienen conocimiento sobre todo esto y pues que la tierra es algo que es muy cercano a ellos, entonces si yo veo que muchos intereses alrededor del ejercicio de la huerta, con la soberanía alimentaria y también por el tejido comunitario, yo creo que eso también es como como un ejercicio que fortalece mucho la convivencia en los barrios (Sara Idarraga, Dinamizador del proceso, Entrevista Semi-Estructurada, 9 de Agosto del 2023)</p>
	<p>yo siento que mucho, mucho viene de ahí, o sea, ese conocimiento no surge de la nada ni tampoco de YouTube. Surge muchas veces de los papás que recuerdan cómo fue su infancia y recuerdan cosas de que el gajito de esto uno lo siembra y va saliendo la patita. Bueno, ese tipo de cosas yo creo que tienen su raíz en esos procesos de migración. (Sara Idarraga, Dinamizador del proceso, Entrevista Semi-Estructurada, 9 de Agosto del 2023)</p>
	<p>actores importantes de que han hecho parte aquí de la huerta es el señor Don Faber, él es propiamente del campo. Y viene acá, y digamos que él ha tenido un papel muy activo en todo lo que ha sido la conformación en el desarrollo, en los talleres, en las jornadas de Huerta, haciendo parte y aportando ese conocimiento a sus hijos y pues a los a las juventudes y infancias del barrio. (Valentina, Dinamizador del proceso, Entrevista Semi-Estructurada, 9 de Agosto del 2023)</p>
	<p>Y pues que yo siento que es un interés muy genuino, que es otra cosa, obviamente estos ejercicios no son obligatorios, sino voluntarios, mucho de eso se ve ahí, como ahí hay una nostalgia y un amor igualmente como al proceso de siembra y es la misma tierra por esos recuerdos que seguramente muchos de ellos tienen. (Sara Idarraga, Dinamizador del proceso, Entrevista Semi-Estructurada, 9 de Agosto del 2023)</p>

	<p>hermanitos que eran chiquitos que no eran tan cercanos a todo el proceso y eran como muy tímidos, el hermanito mayor yo me acuerdo que no sé cómo, cómo carajos, pero logró traer una mariposa luego otra vez o si no estoy mal como un una mantis, me acuerdo que trajo como dos tres animalitos diferentes y recuerdo que hablando con Valentina ella me decía que ellos tenían una cercanía con el campo muy grande porque sus abuelos venían de allá, una cosa así y ahí se evidenciaba mucho eso, como que (Sara Idarraga, Dinamizador del proceso, Entrevista Semi-Estructurada, 9 de Agosto del 2023)</p>
<p>Pedagogía horizontal</p>	<p>los niños tenían un montón de habilidades que nosotras desconocíamos, que lo que hicieron fue llegar a enseñarnos a nosotras y a otros niños del espacio, todos esos conocimientos que con tanta delicadeza era capaz de coger una mariposa que todos la pudiéramos observar sin hacerle ningún tipo de daño y luego liberarla y eso yo creo que una experiencia muy bonita. (Sara Idarraga, Dinamizador del proceso, Entrevista Semi-Estructurada, 9 de Agosto del 2023)</p>
	<p>Juan era un chiquito muy contestatario y de pronto en esa actividad, como llena de tanto cuidado, tal vez sintió que debía cuidar esos bichitos y en un acto de cuidado, dijo como bueno, no, no lo voy a matar, no le voy a hacer nada, sino que simplemente le voy a dejar. Y es bien interesante porque pues claro, eso viéndolo desde ahorita tal vez tiene mucho que ver con ver de pronto el comportamiento de de estos dos hermanitos, como de pronto tomándose el cuidado de tener un ser vivo en sus manos, como observar y simplemente dejarlo. (Valentina, Dinamizador del proceso, Entrevista Semi-Estructurada, 9 de Agosto del 2023)</p>
	<p>este montón de chinitos chiquitos, de muchas edades muy diferentes, que querían aportar y no sabían muy bien cómo. o sea, no había tanto conocimiento de que poder aportar y cómo aprovechar ese espacio. Entonces yo creo que esta fue una oportunidad para cambiar esa percepción que tenía sobre la naturaleza. Volviendo sobre algunas de las cosas que hemos hablado, como esa idea que se tiene sobre los bichos, por ejemplo ¿Que es una plaga? y ¿que no?, ¿Que es una maleza?, ¿Que no? y ¿Cuál es la función?, ¿Cuál es la función de un árbol en un espacio público?, que no es solamente ser bonito y estético, sino que tiene una función dentro de un ecosistema que está ahí presente, también el tema de manejo de residuos orgánicos, de como esto no es basura, sino que de verdad le da vida a todo lo que nosotros comemos todos los días, entonces yo siento que poder como trabajar sobre esas percepciones de que es todo esto con miras de que son niños y en qué términos, ya que los conceptos, las prácticas, pues tienen que ser distintas, pero yo creo que era eso cómo cambiar muchos de esos imaginarios que pues por ser de la ciudad a veces son como difíciles de contradecir (Sara Idarraga, Dinamizador del proceso, Entrevista Semi-Estructurada, 9 de Agosto del 2023)</p>
	<p>me arriesgaría a decir algo desde mi propia experiencia. Y es que en últimas esta Escuela Manos A La Tierra da la posibilidad de integrar, ¿no? O sea, porque bueno, al inicio pues se conformó la huerta comunitaria, pero digamos que no había tantas manos, no era tan comunitaria, entonces lo que permite esta escuela no solamente es presentar lo que tú comentaste, sino también posibilitar la participación y abrir las puertas de pronto a construir algo nuevo dentro del territorio (Valentina, Dinamizador del proceso, Entrevista Semi-Estructurada, 9 de Agosto del 2023)</p>
	<p>yo creo que empezó a construir unos lazos de confianza bien grandes entre ellos. Hay una cosa que siempre me ha marcado mucho y que siempre diferenció mucho de ese proceso y es que yo siento que la escuela le hace mucho daño a algunos niños, algunos tipos de niños, porque fija unos estereotipos de qué es ser un buen niño. Y cuando llegamos al espacio había niños que tenían unos rótulos muy marcados de que esos niños eran malos, justamente por no responder pues a unas cosas que tienen más que ver con normas autoritarias, que con un verdadero interés por aprender o cuidado por el espacio cuidado de sus compañeros (Sara Idarraga, Dinamizador del proceso, Entrevista Semi-Estructurada, 9 de Agosto del 2023)</p>
<p>por ejemplo con Juan que había un estereotipo muy grande alrededor de que los mismos niños lo molestaban, lo sacaban de los espacios, lo ignoraban, siempre lo culpaban, que viene de ahí, como de todo ese estigma que había sobre él. Pero yo creo que el espacio que nosotros tuvimos con la libertad y con la flexibilidad de hacer un espacio de educación distinto, que no te dice a ti dónde te tienes que sentar, ni cómo tienes que irte vestido, ni si ya se lavó las manos, ni si vino temprano o no vino temprano, sino que se fija en otras cosas, en lo central y en buscar esa motivación de ellos a través de ejercicios muy prácticos, logró que los niños también vieran eso, eso otro, que era Juan,</p>	

	<p>que no era solamente el que no se quería quedar sentado, sino que también era el que primero preguntaba y el que primero alzaba la mano y el que le metía la mano a la tierra primero, y el que cuidaba a sus primitos cuando tocaba cuidarlos (Sara Idarraga, Dinamizador del proceso, Entrevista Semi-Estructurada, 9 de Agosto del 2023)</p>
	<p>Entonces creo que este espacio fue un espacio donde ellos mismos también construyeron vínculos muy importantes y también se rompieron muchos estigmas que pues que la educación tradicional deja sobre ellos. Entonces yo creo que es un espacio muy potente para la huerta como tal, es un espacio muy potente porque implica otro mundo diferente del colegio y creo que no cualquier niño tiene la posibilidad de vivir, vivir un tipo de experiencia así, diferente a la escuela (Sara Idarraga, Dinamizador del proceso, Entrevista Semi-Estructurada, 9 de Agosto del 2023)</p>
	<p>Y creo que se dio con todos los chicos precisamente porque sí habían unos roles de ellos son los chicos buenos y los chicos malos, como ese es el rebelde. Y lo que hace Escuela Manos a la Tierra, como fue un ejercicio pedagógico diferente, lo que permitió fue integrarlos desde una manera diferente, entonces eso dio la posibilidad que entre ellos pudieran construir nuevas dinámicas y nuevas percepciones y así mismo generar nuevas habilidades en ellos. Entonces habló del caso particular de Juan y es como Juan pasa de ser de pronto un chico rebelde a ser un niño, que toda esa energía que tiene la empieza a posibilitar para ser servicial, para hacer preguntas, para aprender, para ayudar a los demás. Y como eso los demás también lo ven y empiezan a verlo como un rasgo característico positivo en él y mejora un montón de pronto la dinámica del grupo infantil del barrio (Valentina, Dinamizador del proceso, Entrevista Semi-Estructurada, 9 de Agosto del 2023)</p>
	<p>uno sabe que hay una base fuerte porque los niños son una cosa que son estables y que si tú logras de verdad emocionar y despertar ese interés tan profundo en ellos, eso es algo que no se apaga. Entonces yo creo que ese es un camino muy, muy útil y a fin de cuentas, aunque suene muy cliché, pues sí, son el futuro de lo que nos continúa, de lo que nos sigue (Sara Idarraga, Dinamizador del proceso, Entrevista Semi-Estructurada, 9 de Agosto del 2023)</p>
	<p>creo que fue un espacio para poder experimentar y poner en práctica muchas cosas que se oyen muy bonitas en la teoría, pero entonces como trabajar desde la horizontalidad, como entender al estudiante como un actor lleno de conocimientos, habilidades, formas de ser, como puedo aprender de él. Y este espacio era eso, este espacio era poder ver a cada uno y entender que cada uno tiene un proceso de aprendizaje distinto, unos conocimientos distintos y unas motivaciones distintas. Y cómo poder de forma muy orgánica, juntarlos y hacer algo bonito en el que todos podamos aprender algo. Entonces, y ha sido un proceso muy gratificante (Sara Idarraga, Dinamizador del proceso, Entrevista Semi-Estructurada, 9 de Agosto del 2023)</p>
	<p>tener niños de 4 años hasta 15 años y ver que una actividad funciona y yo no tengo problema con que los chicos estén hablando mientras trabajan, porque aprendí en este espacio que eso es muy importante para que puedan aprender, que ellos hablen, que se sienten dónde se quieran sentar, que miqueen donde quieran miquear, y cuando tú le preguntas o cuando hace un comentario uno se da cuenta que le están poniendo atención. Entonces romper esos márgenes de la estructura tradicional de la educación y ver cómo funciona ha sido también uno de los grandes aprendizajes (Sara Idarraga, Dinamizador del proceso, Entrevista Semi-Estructurada, 9 de Agosto del 2023)</p>
	<p>(Hace referencia a lo que denomina "Trabajo colectivo" por un lado las actividades se plantean para hacerlas colectivas y esto es algo muy importante porque eso colectivo implica muchas cosas. o sea, hay niños desde los cuatro años hasta los 15 años que se tienen que poner de acuerdo para poder hacer una actividad y que tienen que entender a partir de ese conocimiento o ese lugar que ocupan en el grupo, cómo pueden aportarle los demás y también ir al ritmo del más pequeño. Entonces eso es el trabajo colectivo, es algo que yo me tomaría muy en serio (Sara Idarraga, Dinamizador del proceso, Entrevista Semi-Estructurada, 9 de Agosto del 2023)</p>
	<p>Y lo de manual y práctico creo que es eso lo alternativo a lo que vemos en sentarse en la escuela a copiar letras. Y es como desde el hacer podemos aprender entonces de esa macro categoría, que es lo que siento que engloba lo que se hace en la huerta. Ya podría yo desglosar pues actividades de siembra, que evidentemente pues es como el fin en genérico de la huerta, los ejercicios de huerta, manejo de residuos a veces pasa, a veces es conflictivo, la pintura y la creación de cosas artesanales (Sara Idarraga, Dinamizador del proceso, Entrevista Semi-Estructurada, 9 de Agosto del 2023)</p>

	del 2023)
Ecología Política	El trabajo en equipo. O sea, yo me acuerdo mucho que nosotros al principio, cuando tratamos de conformar la huerta, le metimos la espalda completa a eso. O sea, nosotros no almorzábamos y a las 8:00 de la noche y dele. O sea, parecíamos locos allá. Eso es lo más bonito que me acuerdo, porque eso fue tanto trabajo para lo que ahorita tenemos y es algo muy reconfortable saber que hicimos, que dimos un pequeñito grano de arena a la comunidad, entonces es como lo que más me llena de ese proyecto. (Sebastian, Dinamizador del proceso, Entrevista Semi-Estructurada, 11 de Agosto del 2023)
	cabe decir que ese hilo también lo hacen los niños, porque los niños son los que mueven a los papás a hacer las cosas, porque los niños son los más interesados en hacerlo por actividades. Todavía falta mucho trabajo que hacer, entonces falta tener mucha espalda para poder llegar a tener un hilo más fortalecido, o sea, un hilo que aguante más en la comunidad, que nos siga uniendo (Sebastian, Dinamizador del proceso, Entrevista Semi-Estructurada, 11 de Agosto del 2023)
	la mayoría de esos procesos de unión que estaba hablando de la comunidad, de los murales fue gracias a la Escuela Manos a la tierra, porque fue capaz de abarcar tantas cosas y darle a la gente algo que hacer y darle otro punto de vista porque planeamos varias actividades que nunca creímos que iba a tener esa aceptación de toda la comunidad, porque al final fueron más personas de las que pensamos que iban a participar. Entonces la Escuela Manos a la Tierra fue una cosa, o sea, fue un antes y un después, un después que generó mucho impacto en la comunidad. Entonces fue algo, aunque no pude participar con la misma ganas que quería, pues por mi situación, pero el proyecto al final resultó siendo un totalmente rotundo éxito, la verdad. (Sebastian, Dinamizador del proceso, Entrevista Semi-Estructurada, 11 de Agosto del 2023)
	Aprendizajes y transformación de cosas como los murales, el arte. Además aprender como más de las personas que tenemos por las amas de casa, por charlas, hablar, echar chisme con ellas. Eso fue bastante bonito y aprender a escuchar también el curso de manualidades, el curso de carpintería y pues aprender también todo eso de la comunidad, o sea como que tenía una idea, ellos la soltaban y ver que se puede hacer esa idea, si, hagámosla. O sea, aprender cómo escuchar a la comunidad. Eso fue lo que me dejo, porque al final se formaron como un vínculo bonito entre todos. (Sebastian, Dinamizador del proceso, Entrevista Semi-Estructurada, 11 de Agosto del 2023)
	hágale, sean ustedes y ayudarlos a salir de esa realidad tan fuerte para ellos porque conocemos casos que son muy dolorosos y que uno ha vivido todo eso y uno ya los apropia. Pero al final son muy dolorosos para los niños, ¿Sí?, pero darles como ese algo que hacer es algo bonito, porque ellos se pueden salir un poco de la realidad y poder enfocarse en otras cosas. Entonces eso también es algo que influye mucho (Sebastian, Dinamizador del proceso, Entrevista Semi-Estructurada, 11 de Agosto del 2023)
	Y no todo son discusiones y peleas, porque hay siempre hay como unas pequeñas discusiones entre todos los niños, pero que al final se pueden solucionar y pues esos espacios le dan como un espacio de solución y pues cuando hay una pelea, dialogar de eso, dialogar y eso pues entonces eh, se vuelve como algo como más, formando como tal una comunidad. (Sebastian, Dinamizador del proceso, Entrevista Semi-Estructurada, 11 de Agosto del 2023)
	a los niños eso les hace falta. Y ellos a veces preguntan que cuando sumercé va a volver a hacer un taller, que cuando van a volver a hacer estas cosas tan bonitas, porque a ellos sí les sirve, porque hoy en día la juventud es celular, estar en otras cosas y se les olvida lo importante que es cuidar la naturaleza. Tenemos que sembrar árboles, tenemos que hacer eso por que en el futuro vamos a sufrir de agua. Entonces eso es grave (Doña Adri, Sabedora, Linea del tiempo, 04 de Septiembre del 2023)
	recuerdo cuando pintamos los murales, pues bueno, no tenía nada en mente, tenía, iba dibujar unas cosas, pero no, entonces decidí ir a mirar el mural y lo dibuje, es importante porque para mí es una frase muy realista, dice por una educación que nos enseñe a pensar y no a obedecer. (Isabela, participante, Objetos de Memoria 1, 3 de Julio del 2023)

	<p>cuando usted les da la clase, esos son organizados, se mentalizan en ayudarle a usted y hacer sus trabajos, se les colabora para que aprendan a cultivar la tierra, a sembrar para la hortaliza, muy beneficioso para ellos, porque al menos están trabajando la tierra y pensando en otras cosas. (Doña Faber, Sabedor, Objetos de Memoria 2, 29 de Agosto del 2023)</p>
	<p>Esta huerta es parte de eso, de nosotros. Sí, es como la semillita que nació a raíz de la pandemia. Sí. Entonces no dejarla morir, no queremos que la huerta nunca muera. Repetir más, estar más, compartir más aquí con la comunidad, y eso me trajo recuerdos muy bonitos porque la pasábamos muy muy rico (Doña Adri, Sabedora, Objetos de Memoria 2, 29 de Agosto del 2023)</p>
	<p>Muy lindo, yo digo que es un fruto es lo que le digo, es como la semilla, como cuando uno siembra que no tiene que dejar morir las plantitas, si, entonces nosotros somos la vida de esa huerta, si nosotros la dejamos, ella muere ¿Cierto? Entonces muere el recuerdo, muere todo lo que hicimos, lo que pasó, la pandemia, todo eso, entonces no, si pudiéramos sembrar más, sería muchísimo mejor y súper (Doña Adri, Sabedora, Objetos de Memoria 2, 29 de Agosto del 2023)</p>
	<p>No quiero mencionar el recurso que todo el mundo siempre dice es un problema que no haya suficiente recurso, porque yo creo que el recurso que ha habido ha sido lo suficiente para hacer lo que necesitábamos hacer y sobra, y siempre ha sobrado, porque yo creo que eso va de la mano con el discurso que tiene el espacio y que tenemos nosotras, las convicciones políticas en las que creemos que el valor monetario de las cosas no es lo primordial. (Sara Idarraga, Dinamizador del proceso, Entrevista Semi-Estructurada, 9 de Agosto del 2023)</p>
	<p>creo que este han sido uno de los procesos donde he podido tener más esperanza en que es posible lograr algo verdaderamente colectivo desde abajo. Como aquí no hay un tercero de otro lado de una universidad viniendo a decirles venga, pónganse en aquí y hagan como si estuvieran trabajando e hice algún me voy y se acabó. No, sino que esto es un ejercicio que de verdad surge de la base de las comunidades que están interesadas en continuar este proceso y es por ellos que sigue activo (Sara Idarraga, Dinamizador del proceso, Entrevista Semi-Estructurada, 9 de Agosto del 2023)</p>
	<p>ellos son esa mecha que siempre llega a la puerta de Valentina a retarla y decirle “oigan, queremos algo nuevo, que hay para hacer”. Entonces eso también es una tarea de participación muy grande. Y también hacen propuestas porque yo sé que ellos también han dicho como oiga, hagamos cosas desde acá, oiga, “¿por qué no hacemos esto?” “Oiga, esto que hicimos fue muy chévere”, Entonces tienen un rol muy activo, no lo quisiera desconocer (Sara Idarraga, Dinamizador del proceso, Entrevista Semi-Estructurada, 9 de Agosto del 2023)</p>
	<p>Creo que una apuesta política es entender que nosotros como seres humanos podemos convivir, o sea, no necesitamos reservas allá donde el ser humano no sea capaz de tocar una planta porque la va a volver un mueble para la cocina, sino que de verdad podemos tener relaciones de convivencia y creo que eso es lo que se están llevando los chicos ahora. Cómo entender que su lugar no es destruir, sino que pueden sentarse al lado de un árbol y saber como cuidarlo, que necesita, como tratar a los animales que están alrededor y como ser parte de ese medio. Y yo creo que es una apuesta política muy actual (Sara Idarraga, Dinamizador del proceso, Entrevista Semi-Estructurada, 9 de Agosto del 2023)</p>
	<p>Yo creo que los papás y los niños también aprendieron a valorar todo ese trabajo manual que le da un valor simbólico muy grande a cosas que ellos ya no creían que lo tuvieran. Y yo creo que eso es una apuesta muy grande para el del momento en el que vivimos nosotros de consumo tan grande y tan masivo que hay (Sara Idarraga, Dinamizador del proceso, Entrevista Semi-Estructurada, 9 de Agosto del 2023)</p>
<p>Lo públicdinamizado r</p>	<p>pues les brindamos un espacio, los murales, o sea los murales me parece que quedaron muy bellos en las zonas y pues que le dan otro color al conjunto y pues muy bien sabemos que el conjunto no tenía como vida y desde que comenzamos con esto le dimos como un toque más y pues ver una huerta, saber que tiene sus letreritos, mensajes así relevantes es algo como que al final como que mueve a la comunidad y como que bueno, si esos chicos están locos pero están haciendo algo, entonces sí, es como lo bonito el asunto. (Sebastian, Dinamizador del proceso, Entrevista Semi-Estructurada, 11 de Agosto del 2023)</p>

	<p>Hablemos del embellecimiento de los espacios. Y bueno, eso fue tener algo que hacer a los niños y pues dejar que ellos vean la situación del barrio, porque el barrio ahorita no está en sus mejores términos, pero fue darles algo que hacer, algo diferente, darles, enseñar, hacer manualidades, los niños aman eso. Al final de cuentas les gusta ser creativos, y pues eso es siempre lo que queremos hacer, siempre cuando hacemos una jornada, hacemos algo de arte, ¡Pinten!. (Sebastian, Dinamizador del proceso, Entrevista Semi-Estructurada, 11 de Agosto del 2023)</p>
	<p>Y pues ver que después de que hicimos eso abajo, bueno, esos espacios eran de consumo de drogas, bajan los consumos de droga. En un punto que pues sí, siempre bajaron un poquito porque ya no son lo mismo que eran antes. Sí funcionaron esos espacios de apropiación, pero así como darles, una pincelada de la realidad, pero así mismo que ellos las pueden modificar, ellos pueden hacer su propio arte. (Sebastian, Dinamizador del proceso, Entrevista Semi-Estructurada, 11 de Agosto del 2023)</p>
	<p>o que nosotros primero le apuntamos como tal, fue la soberanía, pero también como llegar a ser homopolis, o sea, un hombre de ciudad, pero dejando muchos aspectos atrás, o sea, como queríamos visualizar la vuelta de una manera diferente gracias a la ayuda de pues de muchas amigas, como nombramos por ahí nos fueron apoyando, pues, nuestros padres también nos fueron apoyando y fuimos creando un como un tejido frente a la huerta y eso fue los principios, los inicios que nosotros tuvimos que la huerta, ayudar a la esta pequeña sociedad, ¿sí?, ayuda completamente porque ha brindado como que estos espacios se pueden apropiarse si ustedes lo apropian, pues va a ser un bien mayor. (Sebastian, Dinamizador del proceso, Entrevista Semi-Estructurada, 11 de Agosto del 2023)</p>
	<p>Es como tal la apropiación que nosotros tuvimos, la apropiación que le dimos, o sea, como el sentido de apropiación que le dimos a la comunidad como es, es decir, venga ese espacio que ¿Qué hacemos? Pues aprovechémoslo, porque al final eso es lo que quisimos hacer. (Sebastian, Dinamizador del proceso, Entrevista Semi-Estructurada, 11 de Agosto del 2023)</p>
	<p>la recomendación es apropiarse, apropiarse de lo público, porque lo público es de nosotros, por algo es público. Entonces, si tú no te apropias, tú no vas a hacer nada, porque tú tienes que tomar la iniciativa y eso es lo que más nos cuesta es tomar esa iniciativa. Pero ¿por qué no tomarla? O sea, nos cuesta tomar una decisión, ¿no? O sea, solo es tener la mente en claro y tener un futuro claro y poder hacer las cosas. Esa es mi recomendación a otras comunidades, porque si nos volvemos acomodados no vamos a hacer nada. Necesitamos pensar, pensar y pensar, tener ideas y comunicarlas, porque si uno se queda con las ideas no pasa nada. (Sebastian, Dinamizador del proceso, Entrevista Semi-Estructurada, 11 de Agosto del 2023)</p>
	<p>Yo lo elegí porque fue uno de los momentos que para mí fue cuando más compartimos y nos divertimos pintando. Y también porque me gustó como nos quedó el mural y eso fue obra de todos. Siento mucha felicidad y orgullo también de todos nosotros por esforzarnos con ese mural. (Dilan, Participante, Objetos de Memoria 2, 29 de Agosto del 2023)</p>
	<p>sí, yo creo que sumado a lo que ya hablamos de los vínculos entre los mismos niños, también la apropiación de las zonas comunes, yo creo que a pesar de que todos viven ahí muy juntos, el hecho de poder meterle mano a la huerta, poder pintar una pared y ver lo linda que quede o saber que sus hijos hacen parte de sus procesos genera un sentido de apropiación de esas zonas comunes y creo que eso está muy presente en el espacio (Sara Idarraga, Dinamizador del proceso, Entrevista Semi-Estructurada, 9 de Agosto del 2023)</p>
	<p>Como este espacio ya no es de nadie, este espacio es mío, los espacios de mi familia, porque mi familia siembra aquí, come aquí porque mi familia viene y celebra sus rumbas aquí y se toma las fotos aquí. Entonces, yo creo que el sentido de apropiación es una de las cosas que yo más rescataría y sumado a eso, como que los obliga a ponerse de acuerdo en cosas como son espacios comunes que ahora nos importan a todos, como que los pone en una situación donde tenemos que empezar a hacer acuerdos y a conciliar cosas y a respetar las zonas comunes, eh, cosa que fortalecer los vínculos entre ellos. Entonces ya no es solamente que me apropió el espacio, sino también me apropió el sentido de comunidad, porque tengo que hablar con el otro para ponerme de acuerdo de que hacemos con el espacio y en el sentido de cuidado (Sara Idarraga, Dinamizador del proceso, Entrevista Semi-Estructurada, 9 de Agosto del 2023)</p>

	<p>yo creo que eso ha pasado un montón, especialmente en esa zona, en la zona como de atrás del conjunto, yo creo que eso tiene mucho que ver con el trabajo con niños, o sea, como que hay un respeto muy grande a que ese es un espacio que ellos mismos se han tomado y que el aspecto que tiene es muy distinto, yo creo que sí ha permitido que la zona pues entienda que puede servir para otro tipo de cosas (Sara Idarraga, Dinamizador del proceso, Entrevista Semi-Estructurada, 9 de Agosto del 2023)</p>
	<p>que no solamente tiene que ser para el consumo y aparte que el consumo está muy ligado a otra vez a todo lo que mencionaba ahorita, creer que el espacio público es de nadie, o sea como es de nadie, entonces botó basura como es de nadie, entonces ahí cometió actos ilícitos como es de nadie, entonces ahí fumo y me drogo, por el contrario cuando es una zona común, pues entonces estos acuerdos obligan a que necesariamente otros actores, otro tipo de cosas que no pueden convivir ahí, pues salgan del espacio. O mínimo encuentren otros momentos para hacerlo y que no sea la principal razón del espacio (Sara Idarraga, Dinamizador del proceso, Entrevista Semi-Estructurada, 9 de Agosto del 2023)</p>
<p>Territorio</p>	<p>En mí o sea, un poco más a socializar, me cuesta un poco más socializar, hablar con tantas personas y más como cuando fuimos a diferentes huertas de la zona y estuvimos hablando con ellos socializando, como ir y mirar estas semillas, esto, tomen estas semillas. Entonces eso fue algo que cambió porque me dio otra visión que no solo tenía que basarse en un trabajo de educación, sino también un trabajo social. Sí, porque yo primero lo vi como voy a dar mis charlas y listo, ¿no? Pues al final dando mis charlas me involucré con la con la comunidad, sí, eso es lo lindo (Sebastian, Dinamizador del proceso, Entrevista Semi-Estructurada, 11 de Agosto del 2023)</p>
	<p>la huerta llegó a unir muchas familias, o sea, a unir fuerzas entre toda la comunidad para poder hacer eventos y para poder estar un día ellos juntos. Porque es que nuestra comunidad es muy muy dispersa, es demasiado dispersa por decirlo así, entonces como que dimos un hilo para que ellos pudieran armar como una comunidad como tal, como debería ser entonces eso fue también lo que apoyó la huerta a toda la comunidad. (Sebastian, Dinamizador del proceso, Entrevista Semi-Estructurada, 11 de Agosto del 2023)</p>
	<p>Si se pintó, se acomodó el salón comunal que ya no se ve tan mal que acuérdesse que no se podía por el olor a orines, que eso ya era terrible, ya no, ya ahorita es bonito subir. Pues yo no subo a toda hora por allá, pero. O sea que uno mira y ahora sí se ve más ordenado, más limpio (Doña Adri, Sabedora, Linea del tiempo, 04 de Septiembre del 2023)</p>
	<p>Pues la verdad ese día fue un día chévere, porque pues acá casi no compartimos y ese día pues estuvimos varias mamás de acá y fue una tarde buena haciendo los burritos, la pasamos muy bien Pues eso es un recuerdo muy bonito, porque como le digo yo la paso siempre en la casa. No comparto mucho con nadie y es un recuerdo muy bonito haber estado ese día y que ojalá se presenten más (Doña Ofelia, Sabedora, Objetos de Memoria 2, 29 de Agosto del 2023)</p>
	<p>Y eso yo creo que ha habido muchas actividades itinerantes que surgen, pues por el mismo interés que tienen los chicos de no dejar morir el proceso, como de siempre estar especialmente pidiéndole a Valentina, golpeándole la puerta, pidiéndole que hagan más cosas que que los convoque a hacer más cosas. Eso es como lo que recuerdo. (Sara Idarraga, Dinamizador del proceso, Entrevista Semi-Estructurada, 9 de Agosto del 2023)</p>
	<p>Sí, pero creo que algo que sí se debe, como como resaltar, es de pronto esa persistencia en la misma comunidad por continuar el proceso. O sea, desde la creación ha sido algo constante y eso es una característica bien particular, al menos en este, ese barrio, en ese territorio, con la huerta. (Valentina, Dinamizador del proceso, Entrevista Semi-Estructurada, 9 de Agosto del 2023)</p>
	<p>Antes era un gredal, cuando yo manejaba una camioneta, una colectiva y eso era con botas le toca a uno entrar porque eso era horrible, horrible (Doñ Faber, Sabedor, Linea del tiempo, 04 de Septiembre del 2023)</p>
	<p>Yo me acuerdo también que todo esto era pelado, porque yo me casé en el 2000 y bueno, yo me casé y llegamos acá y era todo esto era feo, o sea, sí era feita, comparación que están ahorita. (Doña Adri, Sabedor, Linea del tiempo, 04 de Septiembre del 2023)</p>

	<p>Pues que yo me acuerde, pues el conjunto era feo porque a mí me parecía que era mejor el barrio, o sea, a los alrededores si era mejor porque era más limpio, no botaban tanta basura y la verdad no me había tanto indigente por eso. (Doña Ofelia, Sabedora, Linea del tiempo, 04 de Septiembre del 2023)</p>
	<p>Pues feo en el sentido de que pues había una mano de zancudo, porque claro, éramos nuevos y había Zancudo y pulgas. Y pues yo como me la pasaba trabajando, pues no me acuerdo quién vivía acá, la verdad. Yo entraba en la mañana y me iba con mis chinos y me volvía con Javier. (Doña Adri, Sabedora, Linea del tiempo, 04 de Septiembre del 2023)</p>
	<p>Si, pero de resto casi no era sociable uno con la gente. No, dialogábamos mucho, cada quien era con en su casa y en su cuento, del resto no , pero enserio ahorita ya es más sociable, ya ha cambiado más con la gente , ya ahora hay más más compañeros, más amiguís, hay más comunidad, ya somos más. Ahorita ya el conjuntico se ve más bonito, ya hay un parque, quedó más bonito (Doñ Faber, Sabedor, Linea del tiempo, 04 de Septiembre del 2023)</p>
	<p>Yo me acuerdo que acá pusieron un encerrado con alambre de púas sí. Y el portón de latas , sí, una teja. Pero después cuando quitaron eso, que eso servía mucho, pues porque no se entraba la gente, porque por aquí cuando robaban a veces se pasaban por acá. Sí, mucha gente escondía cosas ahí, en los en los jardines cuando robaba y uno escuchaba a la gente gritar y era que se pasaban y entonces ahí quitaron eso. (Doña Ofelia, Sabedora, Linea del tiempo, 04 de Septiembre del 2023)</p>
<p>Sostenibilidad del proceso</p>	<p>las dificultades que yo veo ahorita es el bajo rendimiento, o sea, no, no es como tal bajo, sino como que otra vez nos toca ponernos las pilas con los niños y pues lo que había nombrado ahorita. Me da mal agüero decir que la huerta poco a poco se está acabando porque no estamos nosotros, nos toca decirle a los niños como que bueno, ese espacio en el cual se debe nutrir de ustedes, no porque nosotros no estemos, no, tienen que aprovecharlo, apropiarse de eso y nos toca hablar seriamente con los niños, porque eso sí es lo que la dificultad que tenemos ahorita, porque es que los dos no podemos estar cerca. (Sebastian, Dinamizador del proceso, Entrevista Semi-Estructurada, 11 de Agosto del 2023)</p>
	<p>falta de manos tenemos ahorita y pues ahorita como no podemos estar presente, como ya no es pandemia, ya no es lo mismo que antes, así que nos toca buscar una solución para eso, entonces al final la solución son los niños. (Sebastian, Dinamizador del proceso, Entrevista Semi-Estructurada, 11 de Agosto del 2023)</p>
	<p>es darles a los niños conocer la realidad, como decir si ustedes no trabajan, esto probablemente se va a acabar, ¿ustedes quieren que se acabe?. O sea, ponerlos a pensar un poquito y a reflexionar que al final, como tal, todo es. Todo se basa a partir de una reflexión y el cambio se da a partir de una reflexión. (Sebastian, Dinamizador del proceso, Entrevista Semi-Estructurada, 11 de Agosto del 2023)</p>
	<p>yo digo que repetir Vale. Que sumercé pudiera ahorita por ejemplo, en las vacaciones de octubre, como darles otra vez como ese empujoncito a los niños. Usted sabe que nosotros le colaboramos desde que podamos, nosotros le colaboramos, darles ese empujoncito, porque hoy yo los veo bien, salen ya a jugar, pero la las chicas grandes ya están en otro como en otro cuento, sí, en otra onda. Porque si sumercé las pone a hacer eso, ya se les olvida el celular, se les olvida muchas cosas que están haciendo hoy en día. Entonces como eso motivarlas a ellas, que no todo es el celular, no todo es tecnología. Sí, sino que hay otras cosas para que ellas también se proyecten en el futuro. (Doña Adri, Sabedora, Linea del tiempo, 04 de Septiembre del 2023)</p>
	<p>algo que se puede hacer otra vez si nos volvemos a unir, si volvemos volver a motivar a los muchachos a hacer cosas bonitas. Sí, vuelvo y le digo no todo es tecnología. Sí se les tiene ocupada la mente en otra cosa, créame que ellos no van a estar solo ahí. (Doña Adri, Sabedora, Linea del tiempo, 04 de Septiembre del 2023)</p>
	<p>me parecía bonito, como adornar la huerta con con cosas reciclables. Sí, digamos, hay botellas, hay llantas, hay muchas cosas bonitas para eso, como esa parte de abajo del pasto, lo que estamos diciendo ahorita que se vea como bonito, como pintar allá, yo no creo que por eso se enojen. ¿No? (Doña Ofelia, Sabedora, Objetos de Memoria 2, 29 de Agosto del 2023)</p>

	<p>Bueno, lo que yo siempre le he dicho hacer como con las llantas, como eso, yo he visto muchos jardines en face, que hacen dibujitos muy bonitos y siembran sus matas. Por ejemplo, podríamos hacer con las llantas para que los bichos no se nos acerquen a las lechugas. A mí me gustaría ver eso, o sea, con las llantas, reutilizarlas y adornar bien bonito. (Doña Adri, Sabedora, Objetos de Memoria 2, 29 de Agosto del 2023)</p>
	<p>Lo primero que me gustaría que estuviera en el conjunto es que la huerta se esparciera, o sea, tener más espacio para la huerta. Y segundo, una escuela de la huerta, otra escuela de la huerta (Dilan, Beneficiario del proceso, Objetos de Memoria 2, 29 de Agosto del 2023)</p>
	<p>Pues lógico organizar bien la huerta para un beneficio de nosotros y de la comunidad. Qué bonito sería que sembráramos cilantro y aprovecháramos ese cilantro nosotros, pues la huerta, organizarla mejor para sacar un mejor provecho para nosotros, decir ahí tenemos hortaliza y no comprarla nosotros, sino tener hortaliza. Otra cosa primordial que yo veo en el conjunto sería un parque para los niños, sería magnífico para que ellos se diviertan, porque los niños son el futuro de nosotros, el futuro de Colombia y sería muy bonito que ellos no salieran allá a los parques, sino que tuvieran un propio parque para nosotros, para los niños, para que jugaran y se divirtieran, como un mecedor al menos y unas llantas para que estén ahí, se pone, pero los niños le hacen falta mucho (Doñ Faber, Sabedor, Objetos de Memoria 2, 29 de Agosto del 2023)</p>
	<p>yo siento que todos estos chicos que ya no son chicos porque ya han pasado tres años, cuatro años, ya empiezan a tener unos perfiles que de por sí ya cumplen roles para venir a pedir, para venir a ser, para gestionar en cosas pequeñas. Yo creo que lo que hay que intentar hacer ahorita es empezar a ver cuáles de estas personas que han estado chicos que ahora tienen 15 años, 14 años más años empiezan a volverse estos facilitadores del espacio y ya no sean solo los que piden, sino los que vienen y se sientan contigo y planear la actividad. Creo que el paso que sigue es poder darles esa agencia, ese pasito chiquito que les falta para que ellos entiendan que también pueden gestionar el espacio y empezar a formar a los chicos chiquitos que vienen detrás. (Sara Idarraga, Dinamizador del proceso, Entrevista Semi-Estructurada, 9 de Agosto del 2023)</p>

Anexo 10. Matriz Temporal.

Año	Eje Temporal	Narrativas
2000	Creacion del Barrio	<p>Nosotros llegamos el 25 de diciembre, el 24 la pasamos donde Celio en Soacha y el 25 nos vinimos con el trasteo y no había nada así como ahora , estaba doña Carmen, los chinitos, doña Ofelia y Angélica llegaron después. (Doña Rosita, Sabedora, Linea del tiempo, 04 de Septiembre del 2023)</p>
		<p>Antes era un gredal, cuando yo manejaba una camioneta, una colectiva y eso era con botas le toca a uno entrar porque eso era horrible, horrible (Don Faber, Sabedora, Linea del tiempo, 04 de Septiembre del 2023)</p>
		<p>Yo me acuerdo también que todo esto era pelado, porque yo me casé en el 2000 y bueno, yo me casé y llegamos acá y era todo esto era feo, o sea, sí era feita, comparación que están ahorita. (Doña Adri, Sabedora, Linea del tiempo, 04 de Septiembre del 2023)</p>
		<p>Pues feo en el sentido de que pues había una mano de zancudo, porque claro, éramos nuevos y había Zancudo y pulgas. Y pues yo como me la pasaba trabajando, pues no me acuerdo quién vivía acá, la verdad. Yo entraba en la mañana y me iba con mis chinos y me volvía con Javier. (Doña Adri, Sabedora, Linea del tiempo, 04 de Septiembre del 2023)</p>

		<p>Yo me acuerdo que acá pusieron un encerrado con alambre de púas sí. Y el portón de latas , sí, una teja. Pero después cuando quitaron eso, que eso servía mucho, pues porque no se entraba la gente, porque por aquí cuando robaban a veces se pasaban por acá. Sí, mucha gente escondía cosas ahí, en los en los jardines cuando robaba y uno escuchaba a la gente gritar y era que se pasaban y entonces ahí quitaron eso. (Doña Ofelia, Sabedora, Linea del tiempo, 04 de Septiembre del 2023)</p>
2020-1	<p>Construccion y creacion de la Huerta Comunitaria (Julio)</p>	<p>quise hacer fue un collage de varias cositas que me recuerdan mucho la huerta, de primeras. eso fue en los inicios, cuando estábamos apenas iniciando, es el solecito y los árboles de cerezo, que de hecho me regañaron ese día por no hacer un árbol colombiano, pero lo hice, estas son unas mariposas que una vez criamos, después tenemos a los dientes de León, que es una planta icónica de acá porque siempre tenemos peleas con ellos. (Sebastian, Dinamizador del proceso, Objetos de Memoria 1, 3 de Julio del 2023)</p>
		<p>Es algo muy lindo porque nació tras el aburrimiento en la pandemia, la verdad. O sea, un día nos reunimos y dijimos bueno, entonces ¿Qué vamos a hacer con el espacio al frente de la casa? Y ese espacio era arcilla como tal y un camino ahí, plantas regadas, una rosa que al final quitamos y eso era era lo único que había, realmente no era nada. (Sebastian, Dinamizador del proceso, Entrevista Semi-Estructurada, 11 de Agosto del 2023)</p>
		<p>Al principio fue como rechazar un punto, no decir como rechazado totalmente, sino que tenían como falsas expectativas sobre el proyecto y lo que iba a ser. Pero después de conseguir fondos, de saber qué íbamos a hacer, de tener todo en claro, la gente comenzó como decir venga aquí hay algo bueno, y pues fue algo bueno porque le ayudamos tanto la comunidad a embellecer espacios, a tener una soberanía alimentaria, que ese fue el principio en el que quisimos basarnos para poder hacer la huerta, que eso nos faltó nombrarlo, pero o sea, al final la comunidad lo acepto y al final los niños fueron los que más les gustó ese tema y ahorita cada vez que vamos y hacemos como una pequeña charla ellos son emocionados (Sebastian, Dinamizador del proceso, Entrevista Semi-Estructurada, 11 de Agosto del 2023)</p>
		<p>yo me acuerdo mucho que nosotros al principio, cuando tratamos de conformar la huerta, le metimos la espalda completa a eso. O sea, nosotros no almorzábamos y a las 8:00 de la noche y dele. O sea, parecíamos locos allá. Eso es lo más bonito que me acuerdo, porque eso fue tanto trabajo para lo que ahorita tenemos y es algo muy reconfortable saber que hicimos, que dimos un pequeñito grano de arena a la comunidad (Sebastian, Dinamizador del proceso, Entrevista Semi-Estructurada, 11 de Agosto del 2023)</p>
		<p>Bueno, las dos fotos porque nos trae cuando empezamos, en lo de la pandemia, fue como algo para todos reflexionar, entonces surgió la idea entre nosotros de la huerta. Fue como “Bueno, señora Adri, yo quiero hacer la huerta no sé qué”. Entonces yo dije, motivar a los jóvenes también es, o sea, ellos también amen las cosas como sembrar, compartir, ser ordenados, todas esas cositas es bonito. La pandemia nos enseñó muchísimas cosas a todos, a la unión, a no estar peleando ni a la grosería ni nada. Esta huerta es parte de eso, de nosotros. Sí, es como la semillita que nació a raíz de la pandemia. (Doña Adri, Sabedora, Objetos de Memoria 2, 29 de Agosto del 2023)</p>

		<p>la pandemia nos ha enseñado como a recapacitar, como a tener en cuenta que no sabemos en un futuro cómo va a ser lo de la comida, porque cada vez se ve como más, más difícil lo de cultivar y todo eso, ¿no? - Entonces fue como colaborarles a los jóvenes, sí, para que tomaran la iniciativa de emprender la huerta y ahí como darles un impulso con faber, pues lo hicimos, ya que ustedes decían que nadie los apoyaba, entonces fue como el impulso para que hicieran todas estas cosas tan bonitas que hemos hecho (Doña Adri, Sabedora, Linea del tiempo, 04 de Septiembre del 2023)</p>
		<p>Fue cuando con Sebastian estábamos, creo que los cuatro. Si si pues comenzamos a sembrar a desyerbar y nos tocó encerrar. Antes había un árbol que si, lo tumbamos ese árbol y comenzamos a encerrar y a deshierbar para cultivar. Y cuando sembramos el cilantro que se dio hasta bonito. Sembramos lechuga y vendimos hasta la hortaliza. Y sí, seguimos sembrando y comenzamos a enseñarle a los chinos, a los muchachos, a cómo desyerbar, cómo sembrar, porque tocaba enseñarles porque estaban jum (Don Faber, Sabedor, Linea del tiempo, 04 de Septiembre del 2023)</p>
2020- 2	ReConstrucción de la Huerta (Octubre)	<p>Ese fue uno de los inicios de la huerta, donde también, mostramos las ideas, que yo me acuerdo de que cada uno tenía una hoja y teníamos que mostrar cómo queríamos que hiciéramos la huerta y cómo se iba a llamar, y que Danna y yo teníamos una idea de hacer algo que rodeará la huerta, y acá está dibujado un sól porque normalmente uno lo miraba de día y se veía muy bonito por que resplandecía con el sol, brillaba muy bonito (Mariana Contreras, participante, Objetos de Memoria 1, 3 de Julio del 2023)</p>
		<p>la huerta que planteamos nunca fue con lo que miramos ahorita y con lo que tenemos ahorita. Y tuvo participación de mucha gente. Te acuerdas de Aldeas Infantiles, que fue como la que reorganizó toda la huerta. (Sebastian, Dinamizador del proceso, Entrevista Semi-Estructurada, 11 de Agosto del 2023)</p>
		<p>Y sí, concuerdo mucho con lo que dices de que la o sea la huerta se construyó como con una idea de bueno, vamos a hacer esto, no tenemos materiales, tenemos el espacio, hagámosle, así ni siquiera teníamos los materiales que ahora tenemos, pero queríamos hacerlo (Valentina, Dinamizador del proceso, Entrevista Semi-Estructurada, 11 de Agosto del 2023)</p>
	Mural "Para Todxs Todo" (Diciembre)	
2021-2	Escuela Manos a la Tierra (Julio a Septiembre)	<p>Pues muy bien y bueno, porque ellos esperaban que llegarán pues el sábado y el domingo que había clase , que les gustaba ensuciarse cuando les enseñaron a desyerbar . Pero eso para que, hasta Juan me dijo que le compraba un azadón. Me pareció muy bonito lo que dice doña Adriana, son recuerdos de los niños, digamos Juan y Xiomara pues hablando por los de uno, Xiomara también ya es grandecita , pero también le gustaba mucho participar y Sofía cuando estaba por acá cerca también (Doña Ofelia, Sabedora, Linea del tiempo, 04 de Septiembre del 2023)</p>
		<p>CIERRE: lo que yo hice fue la vez que entregaron los regalos y el diploma de manos a la Tierra, ajá del amigo secreto. Bueno, acá está hermoso dibujo es cuando la niña me entregó tarde, pero me entregó el regalo, que fueron unos aretes y ya, ese día fue algo significativo porque me dieron los diplomas. (Sara Rodriguez, participante, Objetos de Memoria 1, 3 de Julio del 2023)</p>

		<p>Yo me acuerdo una especialmente, una cosa muy bonita en el proceso de la Escuela de manos a la Tierra tuvimos una sesión sobre sobre bichos y recuerdo que hablamos con Sebastián de bueno como irlos a ver, nosotros hablamos mucho de traer plantitas, traer hojitas, de pronto plumas de algunos animales y cosas por el estilo y dos hermanitos que eran chiquitos que no eran tan cercanos a todo el proceso y eran como muy tímidos, el hermanito mayor yo me acuerdo que no sé cómo, cómo carajos, pero logró traer una mariposa luego otra vez o si no estoy mal como un una mantis, me acuerdo que trajo como dos tres animalitos diferentes y recuerdo que hablando con Valentina ella me decía que ellos tenían una cercanía con el campo muy grande porque sus abuelos venían de allá, una cosa así y ahí se evidenciaba mucho eso, como que los niños tenían un montón de habilidades que nosotras desconocíamos, que lo que hicieron fue llegar a enseñarnos a nosotras y a otros niños del espacio, todos esos conocimientos que con tanta delicadeza era capaz de coger una mariposa que todos la pudiéramos observar sin hacerle ningún tipo de daño y luego liberarla y eso yo creo que una experiencia muy bonita. (Sara Idarraga, Dinamizador del proceso, Entrevista Semi-Estructurada, 9 de Agosto del 2023)</p>
		<p>Yo creo que esa sesión fue bien interesante, por eso creo que rompimos con muchos estereotipos de alrededor de los animales. Pero además también ese acto de cuidado con ellos, de cómo acercarnos a la naturaleza sin destruirla, que yo creo que es algo muy difícil de aprender ahorita. (Sara Idarraga, Dinamizador del proceso, Entrevista Semi-Estructurada, 9 de Agosto del 2023)</p>
		<p>Yo, pues desde que yo inicié el proceso han habido varias, yo estaba echándole ahorita cabeza y tenemos eso de la escuela de Manos a la tierra, que es como el primer ejercicio con el que yo me acerqué (Sara Idarraga, Dinamizador del proceso, Entrevista Semi-Estructurada, 9 de Agosto del 2023)</p>
		<p>Escuela Manos A La Tierra da la posibilidad de integrar, ¿no? O sea, porque bueno, al inicio pues se conformó la huerta comunitaria, pero digamos que no había tantas manos, no era tan comunitaria, entonces lo que permite esta escuela no solamente es presentar lo que tú comentaste, sino también posibilitar la participación y abrir las puertas de pronto a construir algo nuevo dentro del territorio. (Sara Idarraga, Dinamizador del proceso, Entrevista Semi-Estructurada, 9 de Agosto del 2023)</p>
	<p>Laboratorio de Aprendizajes Múltiples (Noviembre a Diciembre)</p>	<p>Si se pintó, se acomodó el salón comunal que ya no se ve tan mal que acuérdesse que no se podía por el olor a orines, que eso ya era terrible, ya no, ya ahorita es bonito subir. Pues yo no subo a toda hora por allá, pero. O sea que uno mira y ahora sí se ve más ordenado, más limpio. (Doña Adri, Sabedora, Línea del tiempo, 04 de Septiembre del 2023)</p>
		<p>MURAL: recuerdo cuando pintamos los murales, pues bueno, no tenía nada en mente, tenía, iba dibujar unas cosas, pero no, entonces decidí ir a mirar el mural y lo dibuje, es importante porque para mí es una frase muy realista, dice por una educación que nos enseñe a pensar y no a obedecer. (Isabela, participante, Objetos de Memoria 1, 3 de Julio del 2023)</p>
		<p>Pues la verdad ese día fue un día chévere, porque pues acá casi no compartimos y ese día pues estuvimos varias mamás de acá y fue una tarde buena haciendo los burritos, la pasamos muy bien. (Doña Ofelia, Sabedora, Objetos de Memoria 2, 29 de Agosto del 2023)</p>

		hicimos el Laboratorio de Aprendizajes Múltiples donde teníamos esos cuatro grandes módulos, que fue el primer proyecto financiado que tuvimos (Sara Idarraga, Dinamizador del proceso, Entrevista Semi-Estructurada, 9 de Agosto del 2023)
2022-2		También estaba la actividad que hicimos la Escuela para la Paz, que hicimos con la Comisión de la Verdad y con Rodeemos el diálogo, que también fue como la Semana por la Paz, si no estoy mal y eso fue también en unas vacaciones de los chicos. (Sara Idarraga, Dinamizador del proceso, Entrevista Semi-Estructurada, 9 de Agosto del 2023)
		Cuando hicimos el cartel para los buzos, Cuando sacamos los tubos de la casa, los lavamos y los pintamos, este cuando pintamos el salón comunal, son cosas significativas. (Emanuel, Beneficiario, Objetos de Memoria 1, 3 de Julio del 2023)
	Semana de la Paz (Julio)	la escuela que tuvimos con la Comisión de la Verdad y con Rodeamos el Diálogo Sobre Verdad, porque ahí lo que intentamos y fue un reto gigantesco que tuvimos con Val de poner en unos términos sencillos, amables, amorosos, toda una historia de conflicto que ha tenido el país y como vincular eso con sus vidas, porque muchos de ellos, y eso fue creo que la primera sesión que tuvimos, entender cuál era el vínculo que ellos tenían con ese conflicto armado, entender que muchas de sus familias no siguen viviendo en sus zonas rurales, de dónde vienen, de donde provienen sus abuelos o sus papás, sino que están acá por culpa del conflicto armado, Entender los antagonismos, entender las relaciones entre los diferentes actores como un actor, como bueno o malo, como contarles una historia de desaparición o de asesinato o de búsqueda de personas desaparecidas, eso fue un gran reto que nosotras tuvimos. (Sara Idarraga, Dinamizador del proceso, Entrevista Semi-Estructurada, 9 de Agosto del 2023)
	Reconocer el miedo: Halloween (Octubre)	además intermedio hay un montón de actividades por eventos especiales como Halloween, Navidad. Cuando los chicos salen de vacaciones, como todas estas micro actividades que hacemos como que hace especialmente Valentina, porque en todas no estuve yo, y que hacía Valentina y coordinado Valentina esas me acuerdo de intermedio. (Sara Idarraga, Dinamizador del proceso, Entrevista Semi-Estructurada, 9 de Agosto del 2023)
Transversal	Jornadas de Siembra y Huerta	está el maíz fue como la primera planta que nos dio cosecha, la primera a la que le tuvimos más cuidado, que regamos todos los días y estuvimos más pendiente de ella, por eso lo quise hacer. Pero después de todo esto hicimos que varios animales llegarán más insectos y eso es muy importante, puesto que sabemos que un colibrí nunca lo veíamos, casi ahorita acá vemos un colibrí cada mañana, dos colibrí y pues la especie que vemos en el colibrí Coruscans que es unas nada más habitual y comiendo polen. (Sebastian, Dinamizador del proceso, Objetos de Memoria 1, 3 de Julio del 2023)
		bueno acá dibuje una orruguita y dibuje como las cosas que más me recuerdo que hemos sembrado, yo recuerdo que una vez sembramos zanahoria, que la sacamos, cuando sembramos papa y cuando sembramos la mazorca, que había crecido un montón (Valentina, Dinamizador del proceso, Objetos de Memoria 1, 3 de Julio del 2023)

		<p>Las jornadas de siembra siempre han sido como una catapulta para hacer el resto de cosas. Y eso yo creo que ha habido muchas actividades itinerantes que surgen, pues por el mismo interés que tienen los chicos de no dejar morir el proceso, como de siempre estar especialmente pidiéndole a Valentina, golpeándole la puerta, pidiéndole que hagan más cosas que que los convoque a hacer más cosas (Sara Idarraga, Dinamizador del proceso, Entrevista Semi-Estructurada, 9 de Agosto del 2023)</p>
		<p>Para los niños, porque o sea, los niños comienzan a ver la naturaleza y a ver el trabajo de lo que se siembra para que le cojan amor a la tierra y cuiden la tierra, porque eso es lo más bonito, la tierra y para nosotros pues claro, para mí sembrar es lo mejor para que de aquí a mañana pues tengamos pues la huerta para beneficio de nosotros. (Don Faber, Sabedor, Objetos de Memoria 2, 29 de Agosto del 2023)</p>
		<p>cuando usted les da la clase, esos son organizados, se mentalizan en ayudarle a usted y hacer sus trabajos, se les colabora para que aprendan a cultivar la tierra, a sembrar para la hortaliza, muy beneficioso para ellos, porque al menos están trabajando la tierra y pensando en otras cosas (Don Faber, Sabedora, Objetos de Memoria 2, 29 de Agosto del 2023)</p>
		<p>Pues de la huerta estar trabajando en la huerta, estar picando para sembrar. (Don Faber, Sabedor, Objetos de Memoria 2, 29 de Agosto del 2023)</p>
		<p>Yo hice este dibujo porque me hace recordar cómo cuando lavamos y pintamos y decoramos los tubos, y también escribí la cucha, porque eso eso se trata de lo que estamos haciendo y una patita de Taiker. y es significativo porque es sobre las plantas y sobre la naturaleza. (Linda, participante, Objetos de Memoria 1, 3 de Julio del 2023)</p>